

شوناس و بوون لگښکی نویتردا ... نیهاد جامی

وستان لاسر شوناس، گرانوویو به پرسیار ل نووسین، کاتک
لباری چی تی نووسین د و ستین، نو کات نوو ت کستک نی
بت نی اماند گرت، بکو کی نووونی نووسینی نوو سرتک،
دیو و زمان بکات ما یک تیایدا ل بوونی مر ییو و بر و شوناس
هنگاو بندت، نوو ژانری نووسین نی د مانو ست بندت، بکو نوو
نووسیند چت ناو ژانر ککو و، لبر و باسکردن ل نووونی نووسینی
لگښکی باب تکی نی به ستایشکردن، بکو نویتری ژن ل ک م لگاد
جست و بوونی ل ژر ه ل ش دای، کچی ل ناو نووسیندا ج ست و
بوون به هاو بشی به شاری ل نووسیند و ی زمان د کن، نوو ت لگ یشند
د مانبات ناو دنیای شیعی ک ژا نوری.

بوون ی ک ک ل ک ش گ و ه ر ی کانی نوو نووسین، نوو بوونی مر ف
ل د ر و ی شوناس، به ی زمان دیو و ست شوناس ل ناو نووسین
دابم زر بندت، شوناسی خود گ ر تی و ک ژن و شوناسی بوونی نوو و ک
ن ت و، نوو دوو هنگاوی دام ز راندن ک نووسین ل ل شیعی و
دیو و ت ب چت ناو بونیاد کانی شوناس و.

ت کستی ر یپ به ت نیای شیعی ک نی، ک ن ستی ژن، به م ک ن ست ک
پو ی ست لگښکی به رام ب ر تیایدا ت ر یق به ت و، نوو ت ک ست
نا ما ژ ی کی وونی ت ن گ یشتی پیاو ل و یتری ژن، نوو پ دانی
ماس شی ت به ژن، و ن ی ک ک خواستی پیاوی چ پ نراو، تا ژن
به قوربانی ببینت و خشی و ک شادی و ن ی ج ل لاد به ج ست به خشت،
نوو چ ژ ماس شی به ل ز ت و ر گرتن ل توندوتیژی و بازار،
و ن ی کی شیعی پ ل مانای ژنای تی به ر ج ست د کات، تا نوو
سات و خت نوو لگښکی ه نند به بو ر ی و باسی ل و سات ن کردو و،
ک ژا ل زمان کی شیعی به ر زدا نوو بو ر ی د دات به زمان و د ت
ناو باب ت ک و ک خا و نی شیعی کی ر ه ندی ف ل س ف ی، تیایدا
ج ست ت نیای نایک ن ک، ل ر دا گ ر پشت به و س ق ناغ
نا ما ژ کاری ی زمان زانی نوو مریکی به ر س به ستین، ک ل پال تی ر ک ی
س س ر و ک دوو بند مای نا ما ژ ناسی ل س ر بنیا ت نراو، به لام نوو
ل س ر س س ر ناو ستین، ه نندی پشت د به ستین به به ر س، چونک ج ست
نایک ن ک د مان خات ناو ت ک ست و، چ ژی خو نند و و چ ژی ج ست
به ی کدا د چن، پ یو ندی نووان ژن و سرووشت م ژووی س ر کوتکردنی

ئەو ئىككى گەزەپ دىخولقەندەت، لەر دا ئىمە دىكە وينە ئاراستەى دوو مى بەرسى كە ئاماژەى زمانەوانىيە، ئىككى گەر جەستە ئايكەنەكە بەت، ئىوا سەرگوتكردن ئاماژەىيەكە، ئەو سادىيەتى كىردەى سەكسى پىا و نىيە، دەرگا لەسەر ئاماژە دادەخات، بەككو رەك بەپەچەوانەو دەرگا بەسەر ئاماژە دىكەتەو، تاو كە بگەين بە سەككىشە بەرسىيەكە كە ئىمە، ئىمەزى ژىنكوژى لەكەگەى ئارەزوى وەرانكەرى جەللادەو، چىرەكى ئىوانەى بە مەيلى نەرايەتى دىكوژرەن، ناوەكان وەك ئاماژەى ئەو مەژوو دىهەنرەندەو، ئەو گەگەانەو مەژوو پەلاماردانى ژىنەكانە كە لەئارەزوو دىكەگەردەت بە سەينەو، پەيوەندى جەستەى لە ئارەزوو دىمەت و لەكوشتن زىندوو دىبەتەو، كوشتن دىبەتە ئىمەز بە ئاماژەى توندوتىژى كە ئايكەنەكەى جەستەى.

تەكستەكە بەسەر سە بەش پەلەن كراو، بەشەكان وەك كەنەلەژىاى وودا و چىرەكەك دىكەگەنەو و شىعەر دىكەن بە تەكستەناسى، ئەو چەمكە ئاماژەناسى لە ژەلىا كرىستىفا فەرى بووین، تەكستەناسى دىناى ناسىنە، بە تەكگەيشتن لەدەنگەكانى ناو زمان كە باختىن بە ئىدىيەلەژىم ناوى دەبرد، لەر دا دىنگەكان يادەوۋرى شاعىر نىن، يادەوۋرى ژىنى كەمەگەيەكە، تەكست دىبەتە ووبەرى ناسىنى ژىنى كورد، ئەمە لەناو تەكست بەتەنەا ژىن ناسىن، تەكستەناسى نەهەنى مەرف لەودىوى ئاماژە زمانەوانىيەكان نىشان دەدات، ئەو ناسىنى پىا و، ئەو ئىككى گەزەى ئەوۋىترى لەبوون خەى كىردەتەو و لەهەموو شوئەكە وەك ووبەرى شەهەت سەپرى ژىن دەكات، پەيوەندى ئەو دوانە بەتە پەيوەندى و مەيلى نەرىنە بە هەو سەكانى لەبەردەم جەستەى مەينەدا.

زىندەوۋرەكان وەك مەرفەكان ئاستى ئىككى گەزى كەيان دىكەتەو، ئەو پىا و بوون نىيە، بەككو نەربوونە هەمان مەيلىان هەيە، ئەوى مە وەك مەى زىندەوۋرەكان يەك هەستىان هەيە كە قوربانىن، ئەو شەلەهەرشى نەرەكان، شەك نىيە ناوى خەشەوۋىستى بەت، ئەوۋى هەيە قە لەنەرى توندەوى زەبروزەنگى بونىيادى عەقەپەتەكى سادى.

لەدوا بەشى تەكستەدا ئەيكون جەستە دەباتە ناو دىنايەكىتر، ئەو وەك مەنفىيەكە بە سزادان، كە تەنەا بىر كىردەوۋ جىاواز نىيە، تەنانەت زمانىش گەگەانى بەسەردا دەت، ووشەكان دەمرن و جەستە دىبەتەو زمان، جەستەى ژىن دىبەتەو ئاماژە، بەمە ئاماژە تەنەا بە تەكگەيشتنى ئىككى گەزى خەدە، بە ئەوۋى دىناى تەيەت بەخەيان درووست بىكەن، لەرەكەى هەرسە بەشەكەى تەكست هەمىشە لەبەيەكەدا چوونەكى بەردەوامى «ئەيكون / ئاماژە / مەز» دەين، لەر دا مە وەك

ئاماژەیک بە خواردن، سەینەوی بوون و تەسلیمبوون بە پەلامارەکانی پیاو، گەر مار لەوێخەتی تەدا ئاماژە بە ئەریمەن، ئەوا لەوێخەتی دەرۆنشیکاریکەدا مار وێخەتی ئەندامی سەکسی نەریند و وردەگرت و خواردنیشی لەلایان ژنەو سەکسە لەگەڵ پیاوێک کە پەڵەستی خەبەرەکانی مزانی، بەیە دەیەوت کردەکە لەوێخەتی ئەنجام بدرەت، چەندە ئەو بەشەک بەت لەپەییوێندی سرووشتی، بەمە مرەفی نەخەش لادان لەو وێخەتی دەیگەتە سەر دەخەکی دەرۆنی، ئەو ئاماژە مار بە خەتی ئاماژەیی بە گەزە نەر، ئەگەرەک هەمیشە پەلامار دەرەت و بەزەر سەکی ژنەکان پە دەرەت.

هەرسە بەشی تەکستەکە وەوێرەک بە پەلاماردان دەرەت، مەژووی ژن وچەرەکی لاقەکردنەکانی وایەستە ناوێشانە تەکست دەرەت، تەکست دەرەت زانستەکە بە تەگەشتن لەو ساتەوتە هەنوکیەتی تیای دەرەت، کە دەرەتەوێ یادەوێرە.

ئەگەر لەئاستی فەردی شوناس لەژێر هەڵەشە فەوتان بەت، ئەوا لەئاستی کەمەگەدا شوناس هەمان گەرفتی هەیە، بەیە گەر کەشە شوناس لەئاستی فەرد کەشە گەزە بەت، ئەوا لەئاستی کەمەتی کەشەتی لەگەڵ گوتاری سیاسی، بەیە پەییوێندی نەوان نیشتمان و کەمەگە و نەکردنی ئاستی شوناس، چونکە مانایەک بە پەرەزی نامەتەو، ئیدی شەک نامەت پەیی بوترەت دۆژمن، چونکە جەستە کوردی دەرەت جەستەکی دوانەیی لەنەوان دەرەت و دۆژمنە، جەستەیک دوالیزم لەخەتی کەدەرەت، شاعیرەکان مان وەک دەرەتی تەکست ئەو ناو دەرەت بە «ئەستا باشور تەنیا» ئەو ناوێشانە بە تەکستەکی شیعری بەنگەشەکی فراوانی گوتاری کوردبوون و تەنیا بوونی بەشەکە لەنیشتمان، کە بەهەی خیانەتی ئەکتەر تووشی ئەو تەنیا بەت، نیشتمان دەرەت مەسیحەکی جەماوی سەر خاچ، لەرەدا کەرکوک وەک وێخەتی باشور نیشتمانەکی تەنیا و کەس بەلایدا نایەت، تەنانەت بەشەکانی تری نیشتمان تەنیا نەرەوێندەو، ئەو شکانە شەکی نەرەوێ، شکانەک برین و لەشاعیر دەرەت لەئاستی یاداشتکردنی ئەو رووداو پەردە لەرووی کارەکتەرە سیاسیەکان هەلەتەو، ئەو شە هەندەکجار لەگوتاری شیعریبوون زمان دەرەت ئاستی نەمەن و شیعریبوون دەرەت بە ئاخاوتنی زارەکی، بەمە دەرەت ئەو گریمانەیک بەت بە ساتی بەهەاکردنی بوونی ئەمە، کە شاعر ناتوانەت بەدەرەت و بەزمانەکی شاعیرانە دوا نیگای بەناو کەرکوک بەگەت، بەیە نیشتمان لەنەوان دەرەتەکان و دۆژمنەکان وێک بەک هەرەج دەرەت.

شەبا دەگوازتەو، لەو ساتدا ئەم تەدگەین ئ و کەدەنگی تەکتە لاسەر تاو دەهەندەتە دواندن، کەدەنگی کی کوژراو، لەسەر تەرمی کوژراو. ئ و زمان دەیتە هەلسەتەو و شوناس بنیات بنەتەو، ئ و هەلسانەو یە لەئەدەبیاتی ئەمدا هەولەکە هەمیشە شیعەر لەئەستەیی خەیناو، ئ و تا دلدەر لە تەکتە «ئەیی قەیب» دەیتەو تە لەمانەو نەتەو لەمەرگ رزگار بکات و کەس نەکەوتە بانگەشەیی کورد مردوو، بەهەمان شەو لای شەڕکە بەکەس لەقەسیدەیی ئافات ئەمە رگەمان بە ناو دنیا یەکی دوور دەبرەتەو، بە ئ و یە زمان دلنیامان بکات، رگەمان لەناو ئاگرەو هاتوو بەئاسانی نامرین.

کەژال نوری نەک بەتەنیا زیندوویتە بە نەتەو دەبەخشەت، بەکو دەیتەو تە کەمەکی تەواوی دەنگەکان بکات بە شەش، بەیە رەنوینی مەرڤەکان و گروپەکان دەکات بە شارەکان، لەردا لەپای هەموو ئ و کارانە، جیاوازی کەژال لەگەل دلدەر لەویدا دەرەکەوتە، ئ و بەزمانی نەتەو نادوتە، زمان دەباتەو سەر ئاستی خود، ئ و دەنگی خود نوێنەرایەتی دەنگی نەتەو دەکات، ئ و خەریکی شەشەکە لەناو زماندا، بەیە دەلەت «مەکوژن» ئەگەر دلدەر شاعیرەکە هەست بە مەرگ دەکات، بەیە دەلەت ئەمە زیندووین، بەلام ئ و ژنە شاعیرەمان دەبەت ئ و بارە شەهیدە بەداتە مەژوو بەیە نایەوتە بکوژرەت، زمان شەرمەزاری کەنمان دەباتەو قەندیل و کەرکوک و شنگال، بەلام ئایا زمان فریای ئ و هەموو شکست و برینە دەکەوتە؟ ئاخە شیعەر لەتوانای هەیە نوێنەرایەتی کەبرین بکات؟

ئەمە تا بەناو زمانی تەکتە قووە دەبینەو، نەزیفی خوەن زیاتر دەبەت، کەشە سەرەکی شاعیرە کەشمان ئ و یە بەناو ئ و هەموو برینە تەدەپەرەت، کەچی توانای ئ و وەشی نیە ئ و نەزیفی خوەنە ئابگرەت، ئ و ساتی نائومەدیە لەگوتاری نەتەو یە بەهەنا هاتنی ئەخلاقە بە نیشتمان، زمان لەبەردەم مەرگدا پەیوەست نیە بەشکستی گوتارەکی سیاسیەو، بەکو کە گوتارەکان جەستەیی برینیان پەکەهەناو، لەردا پەیوەندی برین و گەرانە لەرەیی دەنگی عەیشە شان و مەسیقاکە تارا جاف بەتەنیا وەک کارەکتەر نەهاتونەتەو، هەندەیی شین و دواندنە رەحی کوردیە لەرەگەیی ژنەکانەو، لەردا زمان لەناوبرین ئ و خەمناکیە دەخاتە ئ و، کە چەن پیاوکان پەلاماردەدەن و شکست دەنن، خیانەت دەکەن و دواتر دەبەتە بەشەک لەمەژووی ئەمە، ئ و ژنەکانن لەرەیی مەسیقا و گەرانە گەرانەو دەبەنە ئاستی هونەرێو.

کە برینەکان چەندە چەیش بەنەو، سەرەجام کەشەکە لەبوونی ئ و ئازارە یە کە شاعیر تیای دەرژیت، چونکە نووسین بەتەنیا بە نووسینی

شعراک نی، هندی پرژیک به نووسینوی برین، بی کا تک
نازانن مریگی کپی ر و مریگی دایک کامیان زووتر، ئو بی خی
دیرکوتنی ئو دوو ئاستی مریگی لئاو ئوموونی شعری کژا
نوری.

نیهاد جامی/ پپی ندا

چوار تی ر د رباری چار نویسی نوان هزر و زار ... کام ئاراز ئحم د

بیرکردن و یی کک ل و چالاکیی هزریان ک تاک بی تاکی مر فکان
ل ژیانن ئان یاندا هژموونی دکن، جگ ل م فر بی کاره نانی
هزر، هشتاک هیچ پناسی یک نیی ک تاک بی تاکی توژران بی
ئاسودیی قبوی بکن، ئم ش ز ر س ی ر، ئاخر بنوا ک
بیرکردن و بی های کی بی ئنداز بای خدار بی پناسی کردنی مر ف و
جیاکردن و بی بوون و رانی تر، ت نانت ئنیی د کارت کشی بوون
و ن بوونی مر فی بی د ر ئی ناجمی پر مسی Cogito, ergo sum
(بیرد ک م و، کوات ه م) چار س رکرد، کچی ئ م ی س پی نس بی
د کار تیش و هشتاک ئ زام ندیمان نیی بی پناسی کی یی کگرتوو
بی هزر، هزر د کر ت و پناسی بکر ت ک بریتی ل ک م
چالاکیی کی ئ ق، ک جودیت گرین ل کت بی کی Memory, Thinking and
Language بم شواز لیستی هندی ل چالاکیی کانمان بی یز
دکات: داغ دان، ئوات کان، گریمان کردنی ف ل س فیان، هژموونی
بیرو ب چوون، شیکار کردنی کشی، بی یاردان، هتد. ئمان گشتیان
جموجی هزریین ل مر قدا.

ه رچ نیک بت هزر کخ ری 'زانین' ل مر قدا و دواتریش خاسی ت
سایک ل ژیی کانی تری و کو ئار ش چار س رکردن و بی یاردان، جگ
ناهی خستنی س ر ک ئ و پرسیار بوروژنن: زمان د ک و ت کوی
هزر و؟ یاخود هزر د ک و ت کوی زمان و؟

زمان وانی سویسرای ف ردیناند د س سور د ت 'بی بی زمان، هزر

تەم ئاستىدىكى نادىيار و ئىككى خراۋ'. ۋەلا، زىمانى دىكى
دىكىرىت ھاۋانىن ۋەلا ھەمان كىشى دىسىسور ھەمسەفەر نىن،
ھەندىكىلا زىمانىۋان تەۋاۋ پىچەۋانى ئىۋەلا زىمان دىۋانن ۋە ھىز
بە سەركىتر ۋە زىمان بە دوۋەمىلا قەۋەم دىدىن؛ سەركىتەي ئىم
ناكىكىانە گومانلاۋە نىيەكە ھىز ۋە زىمان پىكىۋەلەندىن، ھەرقەندە
بىرۋەلەي زىمانىۋانانلا سەركەنەيەتە بۈۋە ئىم دوۋانە دىزەيەكەن.
كەچىلا بىنەمادا ئىم دوۋانە بانەك ۋە دوۋەۋان.

لځۍ سا يکۍ لينگويستیکس لۍ زانستی زمانۍ وانی کۍ تۍ کۍ يۍ کۍ لۍ
هۍ ردوو دسپۍ نی زانستی زمانۍ وانی و سا يکۍ لۍ ژيا دۍ کۍ تۍ وۍ لۍ وۍ ی
کۍ زمان و سا يکۍ لۍ ژيا لۍ کوۍ دا بۍ يۍ کدی دۍ گۍ نۍ بۍ يۍ
سايکۍ لينگويستۍ کان گۍ لۍ کونجکۍ نۍ بۍ توۍ ژينۍ وۍ لۍ پردی نۍ وان هزر
و زمانۍ وۍ لۍ هۍ شتاکۍ توانستی نۍ وۍ مان نيۍ پۍ يوۍ ندی نۍ وان هزر و
زمان بۍ تۍ و اوۍ گرۍ دراوی سا يکۍ لينگويستیکس بکۍ يۍ نۍ چونکۍ گۍ ر
بۍ وانينۍ وۍ کۍ ژي ووناک بۍ مان دۍ ردۍ کۍ وۍ تۍ با بۍ تۍ کۍ بۍ دۍ ر لۍ
زمانۍ وانی سا يکۍ لۍ ژياش پۍ ل دۍ هاوۍ ژيتۍ بۍ وۍ نۍ بۍ توۍ ژينۍ وۍ لۍ
کلتوريش بۍ ندۍ ، ياخود کاتۍ ک دۍ مانۍ وۍ تۍ بکۍ يۍ نۍ وۍ لۍ وۍ ی چ بۍ شۍ کی
فيزيکۍ مۍ شک بۍ رهۍ مهۍ نۍ ري هزرۍ ، لۍ رۍ دا بۍ دۍ ر لۍ
سايکۍ لينگويستیکس خۍ مان دۍ لکۍ نين بۍ نيورۍ لينگويستیکسۍ وۍ ، کۍ
لځۍ کی زانستۍ دۍ کۍ تۍ وۍ لۍ پۍ يوۍ ندی نۍ وان مۍ شک و زمانۍ

ھـرجـہـنـک بـت چوار دیدی سـرـہـکی ھـیـہ کـہ دـکـرت مـدـلی پـیـو نـدی
ھزر و زمان چـن چـن نی بن:

۱. LRH: ئۇم ســــ پىتە كە كــــورتىكراۋى 'Language Relativity Hypothesis' ن بى زىمانى كوردى واتە 'گريمانى ئىشەنچى زىمان'. ئۇم دىدە بىنىنە بى ھىزىر و زىمان زىچار دى بىستىرتىۋە بى زىمانىۋانى ئىنتىرىپىلەشە 'ئىدوارد ساپىر'، بىم لى ھەمانىكەتەشە زىمانىۋان 'بىنجامىن لى ورف' ىشە دىستىكى باقى لى گريمانى كىرنىدە ھەبوۋە بى بى ئۇم گريمانى بى زىچار بى گريمانى ساپىر-ورف دىناسىتە. ئۇم گريمانى بى لىسەر ئى و تەمايە دامىزراۋە كە زىمان دىبىتە ھە دىيارىكىرنى ھىزىر و پىرسىپسىن (ھەستىپەكىرنى)، ئىۋە بىبىشە جىاۋازى بىچاۋ لى نىۋان وشەگەل و سىتراكتەرى ئىزمانى زىمانى كەندە دىبىننە. ئۇم دوو زىمانىۋانە ھەردوۋكىان لىكەنەۋەيان كىردوۋە لى زىمانى ئۇمەرىكىيە ئىسە نەكان، كە دواتىر لىكەگە تەۋشەنەۋەكانىانەۋە باۋەيان بىۋە ھەت كە زىمان دىبىتە ھە دىيارىكىرنى و كارىگەرىخستە سەر ھىزىر، بى نىمۇنە وەفە پەمانەتە كە 'ئىنۆتە'كان (كە گەلەكى ئىسە نى كىشۋەرى ئۇمەرىكان' وشە

جیاواز جیاواز بکاردهنن بـ بـ فر، وـ لـ هـ ر یـ ک لـ و وشانـ شتـ کی جیاوازیان وـ سف دـ کرد دـ ربار ی، ئـ مـ لـ کاتـ کدا لـ زمانـ ئینگلیزی یـ ک وشـ هـ یـ بـ 'بـ فر' بگـ تـ و، ئـ ویش بریتیـ لـ 'snow'.

ئـ مـ گریمانـ یـ دـ کـ رت بـ دوو جـ ری دیکـ و:

A. جـ ری بـ هـ لـ زی LRH : بـ پـ یـ ئـ مـ جـ ر یان زمان دـ بـ تـ هـ ی دیاریکردن و میکانیزمی هزر.

B. جـ ری لاوازی LRH : بـ گوـ ر ی ئـ مـ جـ ر یان زمان کاریگـ ری دـ خاتـ سـ ر هزر.

هـ رچـ نـ د و و ف و ساپیر تووژینـ و یان کرد و هـ نـ د یـ ک ئا گـ یومـ نـ تیان وـ کو بـ گـ خـ ست بـ ر دـ ست بـ مـ ئـ مـ گریمانـ یـ خـ نـ ی لـ گـ یـ ر ا و . اـ ست و و ف لـ لـ کـ کـ یـ نـ و و کـ ا نـ یـ د ا ئـ و ی خـ ست بـ ر دـ ست کـ ئینویتـ کان چـ نـ د ها وشـ بـ بـ فر بـ کـ ا ر د هـ نـ بـ مـ ئـ مـ ئینگلیزی قـ سـ کـ ر کان تـ نـ هـ ا یـ ک، وـ لـ ئـ و و ا لـ کـ یـ د ا یـ و کـ قـ سـ کـ ر ئینگلیزیـ کان و ئینویتـ کان بـ جیاواز جیهان دـ بین، زمانـ و ا نـ خـ نـ گـ ر کان ئـ مـ پـ ر مـ سـ ی و و فـ یان بـ نـ ا درووست لـ قـ مـ د ا، ئـ و ا ن د و و نـ ا سـ ت کـ چـ نـ د وشـ یـ ک لـ ئینویتـ ا بوونیان هـ یـ بـ بـ فر بـ مـ ئـ مـ ئـ و جیاوازی جیهان بینین دـ ر ناخات، بـ کـ و ئـ و بـ هـ ی جیاوازی ژینگـ کـ یـ ا نـ و یـ ک، کـ و ا یان لـ دـ کات چـ نـ د دـ ستـ و ا ژ یـ ک زیاتر دابهـ نـ تا وـ کو باشتـ ر خـ یان لـ گـ ژینگـ کـ یـ ا نـ د ا بـ گـ و نـ جـ نـ .

. ئـ مـ گریمانـ یـ شیان پـ چـ و ا نـ ی ئـ و ی یـ کـ مـ ، ئـ مـ گریمانـ یان پـ ی وایـ کـ هزر زمان دیاریدـ کات و کاریگـ ری دـ خاتـ سـ ر؛ ئـ مـ ا یـ ش پـ یـ و سـ ت بـ دـ ر و و نـ نـ ا سـ ی سـ و یـ سـ ر ا یـ 'ژان پیاژ' . ئـ و با و و و ها بوو کـ مندـ ا ن بـ کـ مـ کـ پـ سـ ی گـ شـ سـ نـ د نـ ی درکـ یـ کـ ر د نـ د ا (cognition) د و و لـ هـ ر قـ نـ ا غـ کـ ی گـ شـ Sـ نـ د نـ کـ د ا تـ و ا نـ ا یـ کـ ی درک پـ کـ ر د نـ ی دیاریکـ ر ا و بـ دـ سـ تـ د هـ نـ و مندـ ا کـ سـ کـ مـ ا کـ نـ ی * نو دـ کاتـ و . لـ بـ ر ئـ مـ هـ کـ ا ر ش، ئـ و پـ ی و ا بـ و کـ هزر کاریگـ ری د خاتـ سـ ر زمان نـ ک بـ پـ چـ و ا نـ و ، بـ و ا تـ ا یـ کـ ی دیکـ ئـ و هـ ز ی کـ مندـ ا کـ هـ یـ تـ ی بـ نـ جـ یـ یـ بـ شـ و و د ا ن بـ زمان، پیاژتـ و و نـ ی کـ ر د و کـ لـ یـ کـ لـ قـ نـ ا غـ کان، مندـ ا ن وشـ بـ کـ ا ر د هـ نـ بـ مـ ئـ مـ و ا تـ ا کـ نـ یان بـ تـ ا . بـ یـ پـ ی و ا بـ و کـ دـ بـ تـ مندـ ا ن سـ ر تـ ا کـ مـ کـ چـ مـ ک و ئایدیا یـ ک پـ ر پـ ر پـ بـ د ن تا وـ کو دواتر بـ درووستی بدو ن . هـ رچـ نـ د پـ یـ و نـ د یـ کـ ی بـ ر چـ ا و هـ یـ لـ نـ و ا ن درک پـ کـ ر د نـ (cognition) و زمان بـ مـ لـ هـ مان کاتـ د ا هـ نـ د یـ ک لـ تـ و و ژـ ر ا ن پـ سـ نـ د ی ا کـ ا ن ی پیاژتـ نـ ا کـ ن . بـ نـ مـ و نـ لـ کـ یـ سـ ی 'لـ و ر ا' *

زمانه وانکه به ئنجامی ئوو گیشتبوو که هرچند لاورا ناستی زیرکی کی (IQ) گله که می هی و که شای زری له گله توانسته درک کردنیه کاندیدا هیوو که چی له تاسکه سه رب که شای زمانه وانیه کاندیدا سه رک و تنی به دسه ته ناو. ئهمش زنگی ئوو له دا که زمان و هزر دوو چه مکی جیاوازن له یه کتر.

. دیدکی دیک به وانین له چار نووسی نهوان هزر و زمان ئوو یه که له لایه زمانه وانیه وووسی 'لهف فیگته سکیه و' په شکه شکراو. ئوو باوایی وها بوو که هزر و زمان په بده ستوون به یه کدی و 'interdependent'، فیگته سکی له و ورد به و که له قه ناغه کانی سه رته تای و دسه ته نانی زمان له مندا دا، هزر و زمان له یه گی جیا دن و سه رب خن، ئوو لای و بوو که هزری مندا ان سه رته تا له شوی و نهی ئه قه یدای و بیریان نازار کیانه یه 'non-Verbal'، و له له تم مانی دوو سا یه و، هزر و زمانیه مندا ان ده ست ده کن به په شته بستن به یه کتری هه تا کو تم مانی حوت سا ان، له و قه ناغه دا هه ر یه که کیان زیاتر پشت به وای تر ده به سته. ئهم تیه ریه فیگته سکی چه ند پاهشتیه کی زانستیانیه هی، وک ئوو یه زمان یارمه تی مرهف ده دات به په ره پدانی توانسته که گنتفیه کانی. به ام گوره ترین که شای ئهم تیه ریه ئوو یه که گله له سه خته مه ته ده کانی فیگته سکی په وان به کن، به هه کاری ئوو یه ئهم تیه ریه وو و ته مومژی هه نگاو دن ده رهباریه ئوو یه ئایه ئاو ته بوونی که مه لایه تی 'social interaction' * چه ن چه نی کار ده کا ته سه ر و دسه ته نانی زمانیه یه که م First language acquisition.

. ئهم وانگه یه شیان وابسته یه به ته زی زمانه وانیه ئهم ریکی نه وام چه مسکیه و. هزر و زمان له لایه چه مسکی دوو چار نووسی جیاوازیان هی و له بنه ماو به یه کدی به ند نین، به کو خاوه نی دوو ناسنامه و بوونی جودان. تیه ری چه مسکی و له ئه قه مرهف ده وان که که م مه فاکه تیه کی مه عریفیه هی، ئهم توانا مه عریفیه نه ش که گکی بایه له زیانیه ان هی. ته ز که ی چه مسکی وها بوو که ئهم فاکه تیه ان ته و او سه رب خن، به ام ئوو نه به که به رامبه ر به یه کدی مات بن و له گله یه کدیدا کار له کن. و په یه و ابوو که که م مه ئهم زموونه کی دیاریکراو، کاریگه ری به سه ر فاکه تیه کی دیاریکراو و ده کن، به واتایه کی دیکه ئوو ئهم زموونه یه کار له فاکه تیه تی زمان ده کن مه رج نیه کار له فاکه تیه بیر به کن. هرچند ته ز کانی چه مسکی له کایه کانی زمانه وانیدا خیه سه لماندوو و زمانه وانان به به رد وامی گوئی به اده گرن به ام له باب ته هزر و زماندا، زمانه سان تیه ریه که ی فیگته سکیان له لا په سنده تر وک له هزری چه مسکی به

چار نووسی هزر لگزار.

کام ناراز نحم

پاشک:

*سکما (ک:سکما تا) schema ل سایکل لژی و زانستی درک پکردن بریتی ل و هزر یان ن و کرداری ک زانیاری کان ب ک تگگری دکات.

• لورا، ک ناستی IQ نزیکی 40 بوو ن م کتبی ل س ر نووسراو ب توژین و ل س ر توانا زمان وانی و ک گنتفی کان: <https://mitpress.mit.edu/books/laura> Social interaction theory * ناولت بوونی ک م ی تی بریتی ل تیر ک یی ل ف فیگت سکی. * فاکلٹی faculty ل زمان وانی دا توانست کی ن ق ی، ن پست میک، و فاکلٹی زمان language faculty یا خود language module لیشی پ د گو تر ت، س تراکت ر کی گریمان ب کراو ل ن ق و سیست می ک گنتفی مر ف.

دورگی کیپر س Κύπρος (قوبرس) و ه ند زانیاری ... شاخ وان شش

گریک کان (ی ن ن کان) خ یان ب قوبرس د ن کیپر س، ب ی منیش ن و ناو م پ پ سند و ب کارید ه نم. ب گشتی پ موای خ کی و ت ک چ ن ناوی و ت خ یان د ه ن پ ویست ن و ناو ش ب و ت ک یان ب کار به ندر ت.

باو کم (قادر شش) ل سا نی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶ و ک س بازی ئینگلیز ل دورگی کیپر س بوو، ن و س سا کاریگری ی کلاک ر و یان لس ر ژیان و دها تووی ن ودا نواندوو. باو کم ز ر ب رز د ی وانی خ کی

کیپرېس، بې د سټپاکي و ساکاری ئوان سـ رسام بوو. خـ باتي شـ شگـ انـي ئوان دژي د سـ باتي داگیرکـري ئینگلیز جـگـي گړنگي بـدان و سـرنجی ئـو بوو. گریکـ کیپرـسـکان هـستی زگار یخوازیان بـو بـخشیوو و لـوانـو فـري خـبات دژي داگیرکـران بوو. بـي هـمیشـ ئارـزووی ئـو مـ کردوو کـ سـردانی ئـو دورگـي بـ بکـم و بیبینم. خـشبـختانـ لـ کـتایي مانگی مايدا ئـو دـرفـتـمان بـ کـوت. دیارـ جیاوازیـکی زـر لـ نـوان ئـو دوو سـردـمـدا هـي و گـنکارای زـر وویا نداو.

وویـري کیپرـس ۹۲۵۱ کیلـمـتری دووجایـ. ژمارـي دانیشـتوانی کیپرـس ۹۴۷۰۰۰ کـس، سـدا ۷۵ گریکن، سـدا ۱۰ ی تورکن (بـ تورکـ جـنیشکراوـکان) و سـدا ۱۵ ی سـر بـ نـتـوی دیکـن. تورکی کـنی کیپرـس پاشماوی عوسمانیـکانن. بـنیازی چارـسـر و یـکـگرتنـو دواي کـوتنـک لـ سـای ۲۰۱۵ دا لـ نـوان سـرانی هـردوو بـشدا، هـردوولا لـسـر ئـو کـکـوتن کـ پـکـهاتـي دانیشـتوانی دورگـکـ ۷۸،۵ لـسـدای گریکـ، ۲۱،۵ لـسـدای تورکـ.

کیپرـس دورگـیـکی خنجیلانـي و بـگردـکـ و چیا دـوـمـند، کـنارـکانی درـوشاو و وون و سـرنجـاکـشن. کیپرـس پـ لـ داری جوانی جـراو جـر، قـزی زـر کـ ترـی جـراو جـر دـگرنـ خـیان، هـروها پـ لـ گو و پنچکی سـرنجـاکـش و جوان. دارـکانی وـکو پالمـ، زـیتون و پرتـقا و لیمـ و هـندـ داری دیکـ (ناوـکانیان نازانم) زـر دـکـونـ بـرچاو. پنچک و دار تارکی سپی، پـنبـ و سور لـ زـر قـگـ و کـنار قـگـکاندا بـ بـری جیاوازیـو دـبـندرـن. دـگوترـت ۵۵۰۰ سا بـر لـ ئـستا شـراب لـ کیپرـسدا بـرهـم هـندراو. دورگـکـ بـ شوـنـواری سـردـمی رـمـکان دـوـمـند و لـ چـندین شوـندا دـبـندرـن.

سـرـتای ژیانی مرـف لـ دورگـي کیپرـسدا بـ ۸۰۰۰ سا پـش زاین دـگـتـو. لـ سـای ۱۲۰۰ پـش زایندا گریکـکان لـو جـگیربووین و خـبـیو بـری شار بنچینـي دادـتـ. لـ ماوی ۷۰۹ تا ۳۳۳ ی پـش زاین لـلایـن ئاسوری، میسری و فارسـکانـو داگیرکراو. دواي ئـو لـلایـن ئـسکـندری گـورـو خراوـتـ سـر یـنان. لـ ۵۸ ی پـش زاین تا کو ۳۳۰ زاین هـرـمـکی سـر بـ ئیمپراتـری رـم بوو. لـ سـای ۴۵ ی زاین وـکو یـکـم هـرـمی رـمـکان دینی کریستیانی (مـسیحیت) لـ خـ دـگر. لـ سـای ۶۴۷ تا ۹۶۵ لـلایـن لـشکری عـرـبـکانـو گـلـجار تاـان دـکـرت. لـ سـای ۱۵۷۱ دا لـلایـن تورکـ عوسمانیـکانـو داگیردـکـرت و تا ۱۸۷۸ لـژـردـستی تورکاندا

دەمەندەتوو. پاشان ئینگلیز داگیرى دەكەن. لە ساڵى ۱۹۲۳ دا لە كەكەوتنامەى لەزاندە تورکیا دەستبەردارى ھەموو داواکاریەکانى لەسەر کێپرەس دەبەت (ئەو کەكەوتنەى بە زیانى کورد و ئێرمەن تەواو بوو و ناپاکیان لەکرا). بەمجەرد کێپرەس دەكەوتە ژێردەستی دەسەلاتى كەكەوتنامەى ئینگلیز تاكو زگاریبووێ لە ساڵى ۱۹۶۰ دا. بەسەم بەداخوو لە ۲۰ ژولای ۱۹۷۴ دا لەلایەن تورکیاوە سەرووی دورگەكە داگیردەکرێت و ۳۷ لەسەدای خاکی دورگەكە تا ئێمەش لەژێر دەسەلاتى داگیرکەرى تورکیاداى. ئەو بەشە لەژێرناوى "کەماری تورکی باکوری قوبرس" سەر بەخەیی ئەگەیان دوو، بەسەم جگە لە تورکیا ھێچ وەلاتێک دانى پەننا نەت. لە لایەن یوئەندوو ھەڵەکی چەك بە پانتایی جیاوازیوو لە نەوان سنوری ھەردوو لادا چاودەری دەکەت.

مەركى داگیرکاری تورکە عوسمانیەکان بەسەر دورگەكەو دیار، بەنمونە كەنیسا گەورەكەى نیکەسیا و فامەگەستە ھەردووکیان کراونەتە مزگەوت. عوسمانیەکان سەریان تەكداون و لە شوێنى تەمپلە کەستیانەكەدا گومبەت و مینارەیان بە ئەندازیاریەکی ھەژارانەو دروست کردوو و کردوویانەتە مزگەوت. شەواندنەکی پەكەنیناویە كە كەم کارامەیی و بەشەرمى خەسەپاندنی تورکەکان وەندە دەکات. کورد دەتە "سەر قەزى بن ئەزە" بەسەم ئەوان "بن قەزى سەر ئەزە" لە راستیدا. لە ژێرەو کارامەیی ئارتیتەکتەرى كەنى مەکان بە بیناکەو دیار و لە سەردا گومبەت و مینارەییەکی ناشیاوی بەسەردا سەپەندراو. كەنیساكەى فامەگەستە لە بنچینەدا ناوی كەتەدرال ساینە نیکەلاسە دواى داگیرکاریەكە ناوی کراوەتە مزگەوتى لالە مستەفا پاشا، ئەو سەرلەشکرە تورکەى كە دورگەكەى داگیر کردوو. ئەوانى نیکەسیا کراوەتە مزگەوتى سەلیمیە كە لە بنچینەدا ناوی کاتەدرال ساینە سەفیا یە.

دواى داگیرکردنى کێپرەس لەلایەن تورکیاوە، ئەژمەى تورکیا ھەوێ گەڤەینی دیمەگرافى وەلاتەكەى داو، تورکی لە تورکیاوە گواستەتەو کێپرەس و نیشتەجەى کردوون و رەگەزنامەى ئەوانەتە. ئەو پەرسەییە ئەستاش بەردەوام، بەجەردک تورکە كەنەکانى کێپرەس ئەستا كەمینەن و كەشە و ناکەکیان لەگەڵ تورکە جەنشکراوەکاندا ھەيە. دەگوترێت لەو بەشە داگیرکراوەدا ئەستا ۳۵۰،۰۰۰ تورک ھەن. تورکیا بەمجەرد پەشەلى ماددەى ۴۹ رەكەوتنامەى ژەنیفی کردوو و دەکات. جگەلەو ئەستا لە سایەى سیاسەتى ئەردەگانەو ھەوێ ئیسلامیەکردنى خەكەكە دەدرێت، بە نمونە لە گەڤەى کردنەوێ خوەندگەى قورئان و سەپاندنى پەرسپەکانى شەریعە. دەگوترێت تورکە كەنەکان كەشەیان

لښکونکي او يو بله اسلامکړدن دا هيله، بلل م دژ بله سياسي تي تورکيا بلد سول تان. نو سياسي ته ئا تريتاري و سول پلن راي تورکيا وایکړد ک تورک کيپر سول کان ل ۲۲ ژانويو ري ۲۰۱۸ دا بلژلن سول رش قام و خپشان دان دژي نو سياسي ته بکون.

باوکم ک ل سول کاني ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶ دا ل کيپر سول بوو ل بير وري کاني دا د نوسهت " بلکاتي ۹۱ سول بلل ياني گيشتين بلن دري شاري فام گولست ک شاري کي دورگي قوبرس. شاري کي خنجلان و جوان بوو. هستان ل خولک کي اگرت بل يلاني و تورکي قسليان دکرد. نوم ل ناو خماندا گوتمان زرباش لري تورک هلن ک سول بل ثاييني خمان و زريشمان تورکي دزانين کوات پکمان ناکول و ل شتکين و پويستير. بل م استي کي بل پچوانو بوو چونک يلاني کان ل هموو وولک و ل تورک کان باشتربوون بل نوم " پاشان د نوسهت، " پل کي نوم ک ۳۵ کس بوو ناردرين بل شاري کريني (نستا تورکيا داگيريکردو)، ل نزيک نو شاري لگول ه نديک سربازي ئينگليز بل ماوي شش مانگ ماین و... خولکي شاري ه موويان يلاني بوون تاک تاکي تورک تدا بوو " دواي مان ومان بل شش مانگ ل شاري کريني گوستراين و بل شاري مرف. شاري مرف د کولت رژناوای نيک سيا (پايتختي کيپر س) دوو کيل م تر ل درياو دوور و د کولت کلکي چيای کريني... خولک کي ه مووي يلاني بوون ۵ تا ۱۰ مال تورکي تدا بوو " ه رولها د نوسهت " نوکاتي دورگي قوبرس ل ژر دستي ئينگليز دابوو ک ل لايان فرماند يکي سربازي ئينگليز بلل و دچوو، بل يلاني کان خباتيان دکرد بل زگار بوونيان ل چنگي ئينگليز. ميلل تي قوبرس کورديان زرخش دويست لک بل پچوانو اي تورک کان. يلاني کان حزيان بل دستايي تيمان دکرد، فريان دکردين ک گول اين و کوردستان خبات بکين بل خولک زگارکردنمان ل چنگي ئينگليز و داگير کران " " ه ميش هانيان دداين کوا بگولن و کوردستان و بشداری شش شى کورد بکين، پيان دگوتين، " نو ش وک نوم ژردست و چوسا و ن " بل م تورک کان بل پچوانو اي نووان بوون، زربليان سيخوي ئينگليز بوون و دژي يلاني کان بوون، هيچ نيشتمانپروري و مر فاي تيان پو ديار ن بوو، بلکو دژي ه موو جري کار کي مر فاني بوون، ه موو شت کيان و کار کيان ل پناو پار پيدا کردن بوو "...

دواي داگيرکردني کيپر س ل لايان تورکياو خولک يلاني کان اد ک و شاري کاني کرينيا، مرف و فام گولستا و شاري کان نيتر جلد ه لن،

ئاستا ھمو دانىشتوانى ئو شاران توركن. دگوتر چند سد كسكى يىنانى كىپرسى لودا ماون ك قىووى چلكردى زدى خان نكدوو. لشارى لىمسل ل و هوتللى لى مائىنوو لوى ل دوكانكى هوتللكدا ك ژنك سارپرشتى دكد لگكيدا كوتىنگفتوگك، خشاىوو ك زانى كوردم، ھرزوو گوتى: "ئم دوزمنمان ھاوبش! بداخوو خراپترىن دوزمنمان ھى ل ھمو جىھاندا!" گوتى "من يىككم ل ھاتووكانى ناوچى كرىنيا ك ب مندا ل ل و ل لگك دايكوباوكم رامكدوو. ئم خانوو و زوى و زارمان ھبوو و دودومند بووين بام ھمووى داگىركرا. لىر و كو پىنابرى ب ما و سامان مائىنوو. وتمان ناوا داگىركرا. توركىا ب وا دكات؟! ئو ھمو خاكى ھى ب چاوى بىوت ئو وات بچوكى ئم! دواى ئو ھمو ساء چارسلر ك نىي! زىر ناواي! بداخوو واھست دكم ژيانى من فوتا! راست ئاستا ژيانمان باش و خاوانى خانوى خمم، بام ئم و كو ئو ل ددوو برىندارىن!". دواتر گوتى "من لگك چارسلرى يىكگرتنودام، ھيوادارم ئو سارىگرىت".

ئم بىسردان چوئىن پايتختى كىپرلس ك شارى نىكسايى لودا پىللىنوو بش داگىركراوكى شارلك ك ھمو دانىشتوانلكى ئاستا توركن. جودايدىكى زىر ل نوان بشى خواروو و ساروو بدى دكرىت. بشى خواروو ك لىلاين كىپرلس گرىككاندايى پىشكوتنى بىرچاوى پىلدىار، ھرچى بش ژردىستلكى بىو شىو بى نىي، خانوو و شقامكان بىخزمىت و كنن، و دواكوتوو دكوتى بىرچاو. ئو جودايدى ب خلكككشوو ديار ل بىرى گرىككاندا خلك ئازاد و گشاو و كراون، بام ل بش ژردىستلكدا داخراوى ديار و بدى دكرىت.

داگىركردنى ئفرىن و بىرگى تورك چىپكان ل خلكى ئفرىن: ك شارى كوردانى ئفرىن ل رئاواى كوردستاندا لىلاين توركىاو داگىركرا رنامىكى تورك چىپكان بى ناوى "ئفرىكا" دژى داگىركارىك و تاركى دابزاندى و لژىر ساردىكدا نوسى "داگىركردنىكى دىكى توركىا"، بىراوردى داگىركارىكى بى داگىركردنى كىپرلس ل سالى ۱۹۷۴دا كرىوو. ئردىگان و تاركى بى بىمىال و بشىرم ناوبرد و ھانى لايىنگرانيدا كاردانوى پىويست بىرامبىر بى ژنامك ئىجام بدىن. سىدان كس ل تورك رگكزىپرستكانى سارىب گورگ بىركان ك بوونوو، ئاى توركىا و كىپرلسى باكورىان بىزكدوو و بىدروشمى ئاھونكبرى چوون

بەردەم ئافەیسى رەژنامەكە، بە بەرد و ھەلەكە و بتلى شوشە ھەرشیان کردەسەر شوئەكە. ناوئیشانی رەژنامەكەیان لە بچمی خانووەكەدا ھەنا خوارو و ھەندە ھەوئەیاندا بچنە ژوورەو و بگەنە ستافی رەژنامەكە. تورکیا ھەروەشە دادگاییکردنی سەرنوسەری رەژنامەكە شەنەر لەفەنت و نوسەرەكە عەلى عوسمانى کرد. شەنەر لەفەنت كە ھەوئە سوتاندن و كوشتنى درا، و سەگەكە كوژرایان خستە بەردەركى ماوەكەى، و ھەمى تووندی ئەردەگان و تورکیای لە وتارەكدا دایەو و سیاسەتى تورکیای بە ئیمپریالیستى و عوسمانى نوێ ناوژەدکرد و نوسی: "جەگە سەرسووەمانە كە پیاوئەكە ئوھا گەورە و دەسەڵاتدار لە ئێرانەم یەكە ئوھا بچوك دەترسە". ھەروەھا ئو دووپات دەكاتەو كە "خەباتیان لە دژى سیاسەتى ئیسلاامى فاشیستانەى ئەردەگان بەردەوام دەبەت" و لە كەتاییدا دەنوسەت "ئەمە لە گوتنى راستیەكاندا ھەر بەردەوام دەبین".

گەشتەمان تەنها بە ھەفتەیک بوو و كورت بوو، ھیوادارم جارێكیتر بتوانم بچمەو ئو و سەردانی شوئەكانیتری ئو دورگە جوان و مەژوو دەووەمەندە بكەم.

شاخەوان شەش

2019-6-3

سەرچاوەكان:

1. <https://en.wikipedia.org/wiki/Cyprus>
2. Krogh, Dorte, Turen går til Cypern, Politikens rejsebøger, 2018
3. قادر شەش، چل ساڵ خەبات و تەكەشان، ۲۰۰۱: <http://kadirshorsh.com/Kadir%20Sh..A4.pdf>

هوونەری کاریکاتەر و

ئاستەنگەكان ... ھەندەران خەشناو

كارىكاتەر سەرلەك ئاي ئۆي كە ھونەرلىكى شوکارىيە، بە يەكەك لە كۆكەكانى ھونەرى رەزنامەوانى و راگەياندى سەردەمىش دادنەت، چونكە زەر بە سادە و سانايى و خەرايى و قوولەيى پەيامكەي بە كەشە و ئاڧەزىي دەگەنەت. ئىم ھونەر چەندىن ھەنگاوى بەرچا و فراوانى ناو لەسەر ئاستى ناوخە، بەتايبەتى دواى راپەڧەيى بەھارى 1991، و وەشاندى چەندىن رەزنامە و ھەفتەنامە و گەقار، بەتايبەتى گەقارى تايبەت بەرەخە و كارىكاتەر، وەكو (سىخورمە) لە سەلمەنى و (مەلامشەور) لە ھەولەر، دواى ئەوانىش (دەھەتە تايمز) و (تەنزەندە) و (گەپ) لە ھەولەر، مانگەنامە (بەدرخان) یش بەكەمىن بەاوكراوئە كوردى بوو كە پاشكەيەك بە كارىكاتەر تەرخان بەكات، ھەندەك لە رەزنامە و ھەفتەنامەكانىش گەشە تايبەتيان بە كارىكاتەر تەرخانكرد، بە سوودوۋەرگرتن لە و ئازادىيە رەژىمەي كە ھاتەكەيەو، چەندىن ھونەرمنەدى كارىكاتەرىش ناويان دەركرد، و ھەندەكيان تە ئەستاش بەردەوامن و بوونەتە ناوئەكى ديار لە بواركەدا.

بەداخەو كە چاۋەڧەي پەرەسەندن و بەرەۋپەشوۋچوونەك بەو ھونەر دەكرە، دواى تەپەڧەبوونى چەندىن سە بەسەر راپەڧەيندا، كەچى بە پەچەۋانەو ھەر ھەموو گەقارە كارىكاتەرىيەكان داخەران (بەھەر بىا نوۋەك بەت نەدەبوو داخەرابان)، بايەخەندەدانەكى بەرچاۋىش ھەستى پەدەكرەت لەلەيان رەزنامە و گەقارەكانەو، جەچ بايەخەندەدانەكى بە رەنامە و ئااستەكراو بەت، يان كەموكوۋەي و ناشارەزايى زەرەك لە بەرپەرسانى دەزگەكانى راگەيانەن و رەۋانەندەۋەي ھونەرمنەدانى كارىكاتەرىست لە بواركە و گەڧەانيان بەدواى بژەۋى ژيانەن، كە بەھەي دەستەنگىنى و بەھەرەكانىانەو بەدەستيان ناكەۋەت، بەداخەو لەگەڧە زەريى بەاوكراۋەكان و دەزگەكانى راگەيانەندا، كە ھەريەكەيان بەدەيان نووسەر و رەزنامەنووس و پەيامنەريان تەدا دامەزراۋە، كەچى كارىكاتەرىستەك يان كەرتەنەستەكيان لەنەودا نە!

دەبوو ئەستا دواى تەپەڧەبوونى 28 سە بەسەر راپەڧەيندا، ھونەرى كارىكاتەر پەشكى شەرى بەركەوتەبا لە رەزنامەگەرى كوردیدا، كەچى بە پەچەۋانەو نووسەينەكى دوور و درەڧە (كە زەربەي خەڧەكى ناخەۋەندەو) بەزاركەر پەشكى شەرى ھەيە لە رەزنامەكاندا، لە كاتەكدا ئەگەر بەزانين كە كارىكاتەر رەڧەكى كارىگەرى ھەيە لە

راڳ ڀانڊني رڻشنيڀريدا، و پتڻوڪرڊني ڪولتووري رڻشنيڪريي،
 ڻرشيڪرڊني رووداو و ڊياردڻڪان، و تڻمارڪرڊني ترپڻي شڻقام و ڻاي
 گشتي، و لڻبڻرڻوڻي ڪاريڪاتڻر زڻرڪ لڻ بارودڻڇ ڻاڻز و
 گڻورڻڪان، سادڻ و سانا دڻڪاتڻوڻ تا هڻموو يان زڻرينڻي بينڻر و
 خوڻڻڻر تڻيڳڻ، جا چ خوڻڻڻڻوار و ڻشنيڀر بن، چ سادڻ و
 ڻخوڻڻڻڻوار، ڻمڻش دڻبڻتڻ هڻي پتڻوڪرڊني هڻستي ڻينتيما بوون لڻلای
 هاوڻاتيڻوڻ. ڪاتڻڪ ڪڻ بڻردڻوام ڇمڻڪاني ڇي لڻنڻو تابلڻيڪي
 ڪاريڪاتڻردا دڻبڻڻت لڻ رووپڻي رڻڻامڻڪاندا.

لڻ زڻرڻي وڻاتاني جيهان ڻازادي ڻادڻرڻين و چا پڻمڻنيڻڪان ڻاستي
 بڻرزيڻتڻوڻ، لڻ هڻندڻڪ شوڻگڻيشتڻتڻ ترپڻڪ، ڻمڻش بڻتڻ هڻي
 ڻفرانڊن و بڻرهڻمهڻڻاني ڪاري ناوازڻ و زڻريي بڻرهڻمي
 ڪاريڪاتڻريستان، دڻبڻت ڪوردستانيش شانڻبڻشاني وڻاتاني جيهانڻوڻ
 هڻنگاوبڻت، دڻنا دواڻڪڻوڻت، دواڪڻوتنيس لڻ زڻرڻر و زيان زياتر
 هيچي لڻ بڻرهڻم نايڻت، جا چ بڻ گڻل و ميللڻت بڻت، چ بڻ حڪومڻت و
 دامودڻزگاڪاني.

ڪات زڻر درڻنگڻ بڻ ڻوڻي ڻڻڻامڻگڻريي ڪورڊي دڻرگاڪاني ڇي بڻ
 ڻووي هونڻرمڻڻداني ڪاريڪاتڻر و ڪارتڻن واڻابڪاتڻوڻ، و ڪار و
 بڻرهڻمڻڪانيان بڻ شوڻيڪي شايستڻ و گونجاو بڻاوبڪاتڻوڻ و ڻازادي
 ڪارڪرڊنيان بڻ فڻراهڻم بڪات، و پاڊاشتڻڪي شايستڻ بڻ
 بڻرهڻمڻڪانيان ڇڻرج بڪرڻت، تا هونڻرمڻڻدان هڻست بڻ بايڻخدان بڻ
 ڪار و بڻرهڻمڻڪانيان بڪڻ، ڪڻ ڪاريگڻرييڪي زڻري هڻي لڻسڻر هڻست
 و ناخيان لڻووي مادي و مڻعڻوڻيڻوڻ.

•

گريما ڻي ڪوڙا ڻي محمد لڻقور ڻاندا ... مڻحمود عڻبدوڻا

وڻڪ دڻزاندرڻت پڻيامڻري ڻيسلام بڻ ڻڇڻشي مردووڻ، وڻڪ عائيشڻ
 دڻيگڻڻڻڻوڻ لڻ ڪاتي ڻڇڻشيڪڻدا وتويڻتي: ڻستاش ڻازاري ڻوڻو
 ڻهرڻ لڻگيانمڻدايڻ،واتا ڻو گڻشتڻ ڻهراوڻي ڪڻ لڻلايڻ ڻنڻڪي
 جولڻڪڻ دراڻي محمد. ڪاتڻڪ محمد لڻوڙنڻ دڻپرسڻت ڪڻ بڻچي ڻوڪاري

کردوو؟ ژنۀ که دت:ئگړ پښتو مېرېت ئوا گشتۀ که ناڅیت و نامریت، ئگړ درېشت کردبۀ ئوا لږدست ت زگارمان دېت! بېام وک د زاندرت محمد بکارېگری ئو ژ هر مردو، بې پې ئو وې ل سـر مـرگدا وتوېـتی کارېگری ئو گشتۀ ژهر او یـ لـ گيانمدايـ. بې پې چیرۀ که کانی ژيانی محمد خدا لـ منا پيـو محمدی هـ بـزاردو تاكو دوا پـيامی خـی بـ مـر فـ بنـرت، دوجارېش سنگی هـ دـاو و دـی پاک کراوـتـو، ئو وې که دوجار سنگی هـ دـا بـت وک معروف رـسافي دـت واتای ئو وې که نـشتـرگړی یـکم سـرکـوتو نـبوو.

بـهـر حا محمد که پـش بينی وداوگـلـکی چوارد سـدـی دواتری کردو چـن نـيزانيو که ئو گشتۀ ژهر او پيـ؟ تـنـانـت یـکه لـ هاوـانـيشی دواي خواردنی دـمـرت ئو ئگړـکی بـهـزـ که بـکارېگری ژهر که مردبـت، لـکـا تـکـدا پـيامـېـری خدا یـ! بـام ئو وې لـم بابـتـدا دـمـوـت بـکورتی ئامـژـی پـبـدـم بونی ئگړی کوژرانی محمد. لـ سوـتـی ال عمران "وَمَآ مـُحـمـدُ إِلَّا رَسـُـولٌ قَدْ خَلَتْ مِـن قَبْلِهِ الرّسـُـلُ أَفَإِن مَّسَّاتِ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَیْ أَعْقَابِكُمْ وَمَن يَنْقَلِبْ عَلَیْ عَقْبَيْهِ فَلَـنْ یَضُرَّ اللّٰهَ شَیْئًا وَ سَیَجْزِی اللّٰهُ الشّاکِرِینَ" (144)

محمد پـشـبینی ئو وې کردوو که ئـگـ بـکوژرت، بـیـ ئایـتـکی نویسو تا ئگړهات و کوژرا شوـنـکـوتوانی نـگـنـو سـر نـریتی جاهیلی. کـش که ئو وې که خدایک که سـکی هـ بـزاردبـت ناکرت ئو کـسـ لـکـا تـکـدا بـمـرت که بـرنامـکـی تـواو نـبوو و ناکرت خدا کار بـ ئگړبکات. چونکـ لـلـایـک دوايـ پـيامـېـری و، لـلـایـکـیتر ئگړ بـمـرت لـپـش اگـیاندنی تـواوی بـرنامـکـی ئوا کار که نیو چـ دـبـت! بـام دـبینـ خدا ئاگاداری ئو وې نیی، نازانـت ئاخـ بـباوـان دـیکوژن یان نا ! ئو وېش ئو گومانـ دروست دـکات که محمد خـی قورئانی نویسو. بـیـ محمد نازانـت ئاخـ دـتوانـ پـيامـکـی بـتـواوی بگـ یـنـت یان لـ نیو یـگـا دـیکوژن. چونکـ محمد زـر خـمی یـکـتی عـرـبـیـتی، وک ئگړـکـ ئو وې بـگـوـی لایـنـگـرانی دا ئـدات و دـتـ"ئگړ هاتو کوژرام بـبازـکم بـرمـدـن" و ئایدیـلـژیا کم سـر بـخـن.

مـحمود عـبدو