

دو کتابت ... نویسنی جیف یردان

د و ټټ ت * :

نوسینی جعفری پیردین، P. J. PROUDHON

و: زاهیر باهیر

با بـتی دـو و تـ، سـروشت و ئا یـند یـ:

پیشانی ز:

111- سه بار ت به چار نوسی نادیا ری یا خود شار او یی د و ت.

دوا فـرزييـى ئارـزوومـ نـدانـى دـو...ت لـ هـ...كـشـانـايـى، يـكـكـ لـ
 ديمـكـراتـى ساختـچيـىـكان [موزـيـفـكان] د...ت ئـو بـيانـوـى كـ
 پاساوى پـدـدرـت كـ دـو...ت هـتا ئـستا هـر تـنـها ...ى مشـخـريـى
 بينيو... لـ تـكـ زـردارى و زو...مدا، ...ست نيـى و نـاكرـت ئـو... بـ
 تـنـها هـكارـكـ بـت لـ نكوـيـكـردنى و ...تـكـردنـوـى ...يدا، چونـكـ
 ...وى دـو...ت و...كو ئـرگانـىكى بـنـ...تيـى لـ بـرـهـمـهـنـان و
 بـكارـهـنـان، لـ ئا...وو...كـردنـا [تـداول]، دـسـتـپـشـخـرى
 [موباد...كردن] ئازادىي و يـكـسانـيـى.

لای ئوان [لای Louis Blanc و Pierre Leroux - وەرگێڕ] د وێنەکاندا هەروەها ئازادی و یەکسانییە. د وێنەکاندا متمانە و یشتیوانە [سید].

بـښام لـښ استيدا بازرگاني ، کشتوکا / کشتياري و هـروها
 پيشـسازي و پيشـسازيـکردن دـوښـتـه .
 کـښـناښـکان ، هـښـي ئاسنـي شـمـنـښـفـرښـکان ، کـښـکان [مـښـناجم] ،
 کـښـمپـانـيـکـانـي بـيـمـ [تـښـمـين] ، هـروها فرـښـيارـښـکانـي تووتـن و پـښـست
 ئـښـفـيـسـښـکان ، هـښـموويـان دـوښـتـن .
 پـښـروښـرد ډـښـگـښـپا نـدـنـي گـښـتـي دـوښـتـه .

دووټ ل دځي باشيدا هـموو څـسـټـټـ تـ نـرـيـنـدـ کـا نـي دـشـارـتـو و ځـي بـ څـسـټـټـ تـي نـرـيـا نـ دـپـشـت و دـپـچـتـو و، ځـي لـ سـرـکوټـکـر و، لـ مـشـخـر و هـرو هـا لـ کـ نـپـارـزيـو و [موحافيزکار و] کـ هـمـيشـ و اـبـو و دـگـټـتـ بـ کـځـرـکـ، بـ بـر هـمـهـن و خـز مـتـکـار کـ و اـتـ نـو و فـيـودا ـيـز مـ و ځـي نوـکـرد تـو و، دـزگـي هـټـټـ مـي جـمـعـيـه کـا نـي پـيشـسـازيـي و ځـي ټـکـخـسـتـو و و پـلـيـنـي ځـي بـگـوـرـي فـر مـيـلـيـکـي بـهـز کـردو و کـ نـهـنـي نـو و Pierre Leroux هـسـتـا لـ بـر جـا و مـا نـي شـار دـتـو و.

بـم شـو یـ کـخـ را نی یاخـوازیـ را نی د و ت سد بار ت ب د و ت هیچ

شتی‌کیان لا نیی، تـنـها لـ گریمانـکـو و دـنـ بـ گریمانـکی دیکـ گوايـ دـوـتـ دـتـوانـتـ سـروشتی خـی بـگـ و وـرـچـرخانـدن لـ خـیدا بکات. ئـمـش وـکو ئـوـیـ کـ قـسـ لـسـر گـانـی شـیتان بـ سـرـکی مـلائیکـکان، بـت، بـ تـپـیـنی چـند چـرخـکی ژیانـی، دـوـتـ لـ گای خوـن و سـرـبـینـو و وـکو دـندـیـکی کـوی، ئیتر دـتـوانـتـ خـراکی ئینجانـ و وـکـکان و ئاسکـکان بدا، بـرخـکان ئاوس بکات. ئـمـ وانـی Louis Blanc و Pierre Leroux سـبارـت بـ دـوـتـ، وـکو زـر دـمـك لـمـوبـر و تـوماـنـ هـمو و ئـماـنـ نهـنی سـشـالیزمن.

” وشـکانـی سـرـپـرشتیکـر [وـلی ئـمر]، بـ دـستودـیی، حکومـتی خـتـرخانـکر، ئـماـنـ لای ئـمـ وـکو دروشمـکـ، ئـو وشـ قوـماـناـیاـنـ قسـی نـو ‘ ئینجیلـ- بایبـ’ ن. باشـ کـ لـ ئـو دـبـتـ پـشـو و کـ دـبـتـ خـزمـتـکاری هـموان . هـرچـی ئـمـشـین قـماـنـ لـ بـبـشـوون [مـحـرومـبوون]، گـندـیی، حکومـتی داپـلـسـر کـ خـیـکی وـکو نـچـیرـك ناچار بـ اوکـردن لـلایـن خـیـو دـکات. ئـمـ سـرـسامـی ئـوانـین کـ بـدـستودـن بـشـکی زینـدوون لـ مـرـقـایـتی، ئـمـ خـشـاـ نین بـوانـی کـ وـکو بـشـك لـ مردوانن. ئـمـ یاخیدـبین و دـچـینـو بـ گـز بـ یـزی و سوکایـتی و جـردـیی کـ لـ ئایدیاکانـی دـوـتـی سـرـوـرن، ئـمـ چـپـ لـدـدین بـ ئـوانـی کـ بـر دـگـرن، بـرـهـمدـهـنن و بـبـزن کـ لـ ئایدیاکانـی دـوـتـی خـزمـتـکارن. لـوشـ باشـتر باوـوـکـ و هـزار جـاریـش خـشـوـیـستـر لـ ژیان - باوـوـکـماـن لـ بـرـوـوـبـونـو و دواقـناخی گواستـنـوـی دـسـاـتـدایـ، ئـوـش سـرـکـوتـن لـ دـونـیـای کـنـو بـ دـونـیـای نو. هـمو حکومـتـکانـی ئـورـوپا ئـمـ لـسـر ئایدیای دـوـتـی سـرـوـر اوـستـاون ، بـبـام بـ ئومـدانـ سـما دـکـن ، سـمایـ مردن ”

Nouveau Monde,” November 16, 1849.

Pierre Leroux باوـوـدارـکی پـیـگیر بـم ئایدیانـ، ئـوـی کـ خـوازیـارـتی، ئـوـی کـ ئـو وانـی لـسـر دـبـتـو، ئـوـی کـ بانگـشـی بـ دـکات ئـو نـژـنـکردنـوـی دـوـتـ، بـبـام ئـو پـی نـوتـوین ئـم نـژـنـکردنـو لـ کو و لـلایـن کـو بـکـرت و چـن کارا بـت، هـر وـکو چـن خـازیار و بانگـشـی نـژـنـکردنـوـی کـریستـانـتی دـکات بـ ئـوـی هـشتا باوـوـکـی پـناسـاندـبـتـین و بانگـوازی دـلـیلی مـزـهـبـکـشی کردبـت.

ئـمـ پـچـوانـی Pierre Leroux و Louis Blanc ، باوـوـماـن وایـ کـ تیئوری وـلی ئـمـریـتی، بـ دـستودـیی، خـتـرخانـکردن، بـرـهـمـهـنان، دـستـپـشـخـری، کـخـراوـیـبوون، ئایدیای لیبرا و

دې واک ته گډه کړدو، همدویان خپل پلار [یوت پلار] وې هم پکې تېرواوی پوختی [نقی] وانگ و بیننی فکر و ښییری همدوکیان. دې واک د بیننی Pierre Leroux و Louis Blanc هر یو پکې یان وې کو پیاوړکن کک لک ستر ټاواندیک ټاواندیک و پېچ واک ته واک ته خپل بېنیت و وانیشان ددات کک دې واک ته ټاواندیک دت دت دت دت استیند و جگای (لک ددرباندیک مان بماندیکشن) واندیک سروشتیک کک ددگریت و.

دې واک ته واک ته دې واک ته دوو پیاوړ جیادکات و، کک بېهر و خزم تکیان، لک وتنی همدی کک دې واک ته همدی رگیز خومان بې نکوی لک ددنیان وې نېنیو، بېام نیم بې سووربوونیان یا پداگرتن کک یان [عینادی] کک لک ستر واندیکان دیکن، ددگرانین. دې واک بې واک بې ددو تکی خزم تکی نیی دې واک بې چمک بې دې واک چمک کک کیان نې ټاواندیک.

خزم تکی و ستر لک ددو تدا، یاخود ددو تکی ستر و ددو تکی خزم تکی چمک کک هاومانان، هاوش وې و ټاواندیک ری پکدین هر وکو چن دې واک چمک زک یاخود کک بې پکسانیش بکارد همدت. خاوندیک، دارا، لک ددگای سوودی ستر واک خاویاری زرت و نایکسانیی؛

کک مونیزم، بکدو تکی بندمای " هر کک بې گوتری پوشتیک کک نی، بک متر

لک پکسان ددو تکی: نایکسانیی همدیشی؛ لک بکدو تکی کک دې واک

کک مونیزم و ناک دارا.

بک همدان شوش هرکک ددو تکی ستر واک بکاس لک زوتکردنی ددو تکی گشت / خک دکات، هرکک سیش بکاس لک ددو تکی خزم تکی دکات، دې واک بکاس لک نو ددکک ددو تکی خک دکات، کک خک همدیش ناک یارن بک ددو تکی، چونک ددو تکی همد ددو تکی و همدیش ددو تکی ددو تکی، ددو تکی زاک کک پوشتیش بکات ناتوانر بک ددو تکی، ددو تکی ناگو زرت واک بک هاوو تیان، همدیش زک یا کک ئازادی تیا دای. دې واک دې واک کار پک دې واک ددو تکی.

ددرتک هک

.....

* دې نامیک دې پکدک خندگک دې دې پکک سیکالیک ددو تکی / ددو تکی کک و Louis Blanc و Pierre

Leroux دځا ته ښوو کړه له ژبه وېهمې گواستنه وې دې وېته - سړو ردا بوون کړه سيحراويانه له لايېن نه وانه وې دکرته به دې وېته - خزمه تکار کړه له خزمه ته ځه کدايې، بگه وېته. به دې دې ختي، نه م وېهم به فراوني و به زېري به او بوو وې و تا نه ستاش وې کو ه موو وېهم کاني ديکه هېر له گه مانايې ، نه گېر به مان وېته مړه فگه له کي نه ازاد و پېگه يشتوو و به رپرسيار بين، نه م وېهم پېويسته ښېکړه وې.

پرېدېن نه م ته کستې له ساې 1848 دا به فېره نسي نوسيو و Benjamin R. Tucker له ساې 1960 دا وريگه او ته سېر نينگليزي. منيش له دې قه نينگليزي کي يوه گه يوه به زمانې کوردي. خوښېر له خوښېدنه ويدا پويسته ناگدار بهت کړه ه نديک به گه وېسته و وشه کړه هاتون، هې خودي دوو نه يار کي پرېدېن و پرېدېن به ته وسه وې به رانېريان، like Louis Blanc و Pierre Leroux ، به کاري ه ناونه ته وې. گېر خوښېر ته بني نه وې نه کات نه وې نه نگه تووشي سېر له بشه وانېت کړه له کاتې کدا ه مان ته گه يشتن و چې مک له لايېن خودي پرېدېن وې و نه يار کانيشي وې به کاره نراون. له وېها ځه ته کدا خوښېر و ځاې دې بهت ، کړه جياوازيديک له نهواني نه م دوو لايېنه دا نيې .

له کړه تاييدا دې بهت نه وېش بله نه م ته کستې پرېدېن به ديدې نه نارکيسته کاني نه ستا ځاې نيې له سرنج و نه خنې کړه نه مېش لاي نه نارکيسته کان شته کي ناسايې، هاوکا تيش بووني نه و نه خنې و سرنجان له نه نارکيستي بووني پرېدېن کړه م ناکه ته وې. بناځي بيري نه و و دژايه تيکردنې به دې وېته و دې سېته و ډاکه کيکردن له خودي ځه به نه وې به رې و کاري ه رې وزيانې و گه لکاري و مافي تاه، ته سقا نه له بياځي نوسينه کاني پرېدېن سېبارت به و پرسانه، کړه م ناکه نه وې. وېرگه وې.

چا وپېکړه و تنې نه ته رنا تيقې
سېاليستي له گه م صابر محمد

ناسراو بـ « وستا سا بیر »

ئۆتۆناتیی سسیالیستی بـ پویستی ئۆزانیت لـ سـر دسییـی ئۆگـری جـنگی ئـمـریکا و ئـران ای هاواییانک و ربگرت و ئووش یـکـکـن لـ و هاواییانی کـ هـمان پرستان پـکـراو لـ سـر ئـم دسییـی تا لـ ما پـکـکـمان بـاوی بکـینـ و لو زووترین فرسـتـدا و مـکانـمان بـدست بکـو و ئو سـپـاستان ئۆکـین.

پرسیاری یـکـم / لـ ئـستادا ئامادـکاری ئـمـریکا بـ جـنگ هـموو دـنگ وباسی تـکـمـمـایـتـیکـان و تـواوی میدیاکانی جیهانی داگرتوو، ئایا ئو بـچونتان چییـ لـم بار یـو؟ ئایا ئۆگـری ودانی ئـم جـنگ هـیـ؟

پرسیاری دووـم / ئایا ئـم جـنگ لـ نـوان ئـمـریکا و ئـران لـ کاتی ودانیدا چ کاریگـرییـکی دـبت لـ سـر عـراق و ناوچـکـ و جیهان؟

پرسیاری سـیـم / لـ حاـتی ودانی جـنگدا ئایا ئـرکی کـمـ نیست و سسیالیستـکان وکـ بـشی پـشـوی پـرـلیتاریا چییـ؟ و پـرـلیتاریا لـ ناواخنی جـنگـکی کاولکـر چ ئـرکـکی لـ سـرشانـ؟ ئایا ئۆگـری ئو هـیـ ئـم جـنگ بگـوـزرتـو بـ جـنگـکی شـگـانـ لـ دژی بـرزوازیـ؟

پرسیاری چوارـم / هـوا ئـکان سـر ای ئامادـکارییـکانی ئـمـریکا لـ کـنداو و هـشـکانی ئـران و اشیکاری بـ ئۆکـن کـ ئـمـریکا ئـیـوت فشار بخاتـ سـر ئـران و ئـمـریکاش و خـی نشان ئـدات کـ خوازیاری ودانی ئـم جـنگ نییـ، ئایا لـ کاتی بـ سـر سـرندنی ئاگری ئـم شـ نـگریسـ ئـم لـ عـراق ئـتوانین چ کارکـ بکـین ؟

ئۆتۆناتیی سسیالیستی

۱۶/۵/۲۰۱۸

سـر تا سوپاسی هاواییانی (ئۆتۆناتیی سسیالیستی) ئۆکـم بـ ئـم دـرفـتـو ئـم بـ سـر کـردنـو یـ کـ بتوانین بـچوون و تـوانینـکانی خـمان لـ بار یـی پـرـلیتاریا و ئۆگـری هـگیرسانی شـکـ لـ نـوان ئـمـریکا و ئـران و ئاکامـ ئابووری و سیاسـکانی بـ سـر ژیا نی ملیـنـها کرکـارو زـحمـتـکـشی ئو ناوچـی و یـی کـمـ نیستـکان لـ ناو ئـم هـلوومـرجـدا .

سەرێ تا پەموانی ئێگەری دروستبوونی شەل لێ گەن ئێراندا لێ
ئێستادا هەبەت ، لێ بەرچەند هەیک ؛

ئێمەریکا دووای شکستی لێ سوریا ئێیە و تەوازی هەزەکانی خەیان لێ
(ئێزەتەتە ناوێست) جارێکی تر بختەو سەر یەک .

هەوێدان بە تەمەکردن و فشارهەنان بە سەر رژیەمی جمهوری ئیسلامی
ئێران کە هەزەکانی خەل لێ سوریا و لێ یەمەن بکەشتەو ، و
هەزەکانی حشد الشعبی لێ عێراق سنوورداد بکات و کارکردیان لێ سەر
حوکومەتی عێراق نەهەت .

هیچ هەزەکی ئێزەتەرناتیفی ئێپزێسیەنی بە هەز لێ ئێراندا بوونی
نیە لێ و چەشنێ کە لێ عێراق هەبوو ، نە بزووتنەوێ کوردایەتی لێ
ئێران و نە ئێهوازیەکان و نە موحاهیدەکان و شاھەنشایەکان هەزەکی
ئێزەتیان نیە تا بتوانن ببن بە جەگری داها تووی جومهوری ئیسلامی .
خودی جومهوری ئیسلامی لێ هەموو ئێزەتەرناتیفی تری بەرژووی تر
«مقبوولتر» جیگە ئێزامەندیتەر بە ئێمریالیزی ئێمەریکا ، بە
دزایەتی کەمەنیزم و ئادیکالیزم لێ ناوچەکەدا .

پەیماننامە ئابووری و سەربازی سوعودیە عێرەبی لێ گەن ئێمەریکا
بە بەی ٤٠٠ ملیار دۆلار ، پەویستی بە مانەنێک و ئاڵەزیەکی لێ و
بابەتە هەیک بە ئێوێ چەکفرەشی و داها تی سەربازی ئێمەریکی بختە
بوژاندنەو کەتەکی سەرمایە زیاتر و دروستکردنی زیهنیانە
هەزەکی مەترسیداری وەک ئێران بە سەر بەرژوونەندی دۆووتانی
ووتە کانی کەنداو کە (ئێران) لێ پەناو ئاگرەنی تە
تەرازووی هەزە ئێران و عێرەبی سوعودیە ئیسـائیل و بە
هاوپەیمانی خەیان لێ گەن ئێمەریکا بە پەشگرتن بە هەر گەن انکاریەکی
چاوێوان نەکراو کە بەتە پەشتەو بە هەیک شکستی ئێمەریکا لێ سوریا و
تەواوی ناوچەکە ، ئێوێ شایانی باس بە پەلێ یەکەم ئێسـائیل کە
پەشتەوایەتی سوعودیەش ئێکات ، و بە پەشتی ئێمەریکا و بە
جیبەجەکردنی (نەخشە ئێگە) نوێ ئێمەریکا و ئیسـرائیل لێ
ناوچەکەدا ؛ بە نموونە گەنی پائیتەختی ئیسـرائیل لێ (تل ئێبیب)
بە (قودس) و دوواتریش لێ نەورەزی ئێمسەدا بەرزایەکانی جەلان
خرانە سەر ئیسـرائیل ، ئێمە هەنگاوێ ووتەو لێ پەشتەو... واتە
پائیتەختی ئیسـرائیل ئێنگە بە ماوێکی درەژ هەر لێ قودس
نەمەندەو ، و ئێوێ شایانی باس هەزەمی کوردستانی عێراقیش
بنکە یەکی سەربازی ئێمەریکی و ئێنگە و لێ درەژی ئێمە نەخشەیدا ئێو
ناوچانە تا ئێگەن هەزەمی کوردستان لێ یەک بدرەن ئێگەر لێ سوریا

سەرکەوتنیان بەدەستبەنای و ئێمە نەخشەی نەنگ سەنووڕکەیی بگاتە
دەریای قەزوین بە نزیکی و تەنەو لە ووسیا ھەروەک لە ئێراندا
نییە. ئەمەش تەنەو دا لە مانگی ئۆکتۆبەر ساڵی ۲۰۱۳ بۆ نەخشەی نوێ
رەژیمەتیی ناوەندی کراوە و وچەن دا بەشێوەی نەخشەیی دەوڵەتێکی
تر؛ ھەموو ئێمە نەخشە بگایە لە بەرامبەر ووسیا و چین و ئێراندا
دەبرێنە پەشتوو .

ھەلوومەرجی فەنزەو لێلاو مەملانەیی ئێمەریکا لە گەش ووسیا بە
کەنتەڵکردنی وەلاتی فەنزەو لێلاو یەکێک لە فاکتەرە گرنگەکانی تر
بە قەرەبووکردنەوەی شکستی ئێمەریکا لە سوریا و (رەژیمەتیی ناوەندی
ناوەندی) ، فشارێک بە سەر ووسیا و چین و ئێران و تورکیا کە واز
لە پەشتیوانی دەوڵەتی فەنزەو لێلا بەھێنەن .

ھەلوومەرجی ئابووری و سیاسی جیھان لە دوای شەڕی جیھانی یەکەم و
دووەم و دەرس و ئەزموونی بەرژواری و ئیمپریالیزمی جیھانی کە چێژ
و بە جارێکی تر نابە زەمینەی ئابووری و سیاسی بە ھەڵگیرسانی
شەڕێک لە چەشنی شەڕێکی ئۆکتۆبەر بە کەم نەستەکان و پەلێتاریا
بەھێنەن کایەو ، بە تەبەتەکانی نەتەو یەکگرتووکان لە دەرژە دان
بە سیاسەتی (یەفەرەمییەتی بەرژواری) بە دەدەژە دان بە ژێیان
و حاکمییەتی بەرژواری و سەرما یەداری لە جیھاندا ؛ ئێمە ھەلوومەرجی
و ئەکات کە کەشێ یەکلەکردنەوەی مەملانەیی کەمەکانی سەرما یە لە
نەوان قوتبە ئیمپریالیستەکاندا نە چەتە قەناغی یەکلەکردنەوەی
مەملانەکان بەشەوێ (شەو و جەنگ سازی) بەکە مەملانەکان زیاتر لە
جەنگەکی ئابووری و گەمارە ئابووریەکاندا خەیی بەرجەستە بکاتەو .

ھەروەھا ھەبێکی تر کە گەر لە بەردەم ھەڵگیرسانی جەنگەکی ئاوا
ئەو یە کە نە ئێروپای یەکگرتوو و نە پەیمانی ناتۆ و بە تەبەتە
ئێمانیا و ھەڵەندە ئیسپانیا بە اشکاوی دژ بە ھەڵگیرشانی شەڕ
لەو ناوچەیدا ، سەرباری ھەموو ئێمە وەلاتەنەش ووسیا و چینیش کە
گومانی تەدا نیە لە گەش ھەڵگیرسانی ئێمە شەڕ نیە لە لایەن
ئێمەریکاوە .

خاڵێکی تر کە پەویستە بۆ بکەرێ ئێمە «ھاش و ھوش» و ھات و ھاوارێ
سەرانی ئێمەریکا دژ بە ئێران بریتیە لە سیاسەتێکی ناوخی
بەرژواری ئێمەریکا بە وەرچەرەخاندنی زێھنی پەلێتاریای ئێمەریکا بە
دەرەو و بە لایەندابردن و چەواشە کردنی پەلێتاریای ئێمەریکا کە
دوژمنی ئێمەمان ئێران و تیرەریزمە نەکی خۆدی دەستەتارییەتی
ئیمپریالیزمی ئێمەریکی و دەستەتارییەکانی بە سەر ناوچەکانی تری
جیھان ، و چەواندەوێیان بە پەلێتاریای ئێمەریکا و بگرە جیھانی

سه سیال دیم کرات کان و چ پی ئوروپایی و هروها دابان ل گ (یتف رمیزی کرکاری) ل چ شنی «کم م نیزی کرکاری» و ب نام یتف رمیزی کان ب ناوی (دنیای باشر) و هروها (سه سیالیزی پ پ لیستی) ل چ شنی م دلی ئمریکای لاتینی و چاقزی و چ ندین بیروب چوونی تری ب ناو مارکیستان و ت نانت ب ناو تر تسکیان ک ب نام کانیاں پشت ب سیاسی تی کخستنی تریدی نیستی و یتف رمیزی ئ ب ست و ب تایب دواب دووای سا کان ۱۹۳۷ و ۱۹۳۸ ک تر تسکی و هاو کان ویستیان (ئ نترناسی نا ی چوارم (پ کبه نن و ب شایی چالاکی سیاسی مارکیستان و کخستنی سیاسیانی پرتاریا ب و خاندنی س رمای داری و رزم) سیاسیانی ب چالاکی نیشاندان ل ناو کخراو ج ماو ری کان و هروزی کان و س ندیکا کان ب ب بوونی پارتی کخراو ب ش فیانی پرتاریای س رد می ئ ستا پ ئ کان و و ل چوارچ و ی کی برتر سکی کم م ای تیدا بم نن و .

هرشی پرتاریا و نامادی ئوان ل ناوچ ک دا ه نجرای ئیرادی خود ب خودی پرتاریای ئو ناوچ ی نی ؛ ب ک پرتاریای ئم ناوچ ی ئلهام ل ئیرادی ش شگ انی پرتاریای جیهانی ورئ گرت و ب ه مان شو ش کار ئ کات ئیرادی ش شگ انی پرتاریای جیهانی ، ئم ئیرادی ش ئ ستا ل ئاست کی ز رزم و نا کخراودای و ک م نیست کان ل جیهاندا ل س روکاری زیندو و کردن و ی وحی تی ش شگ انی مارکس و ئ نجلس و لنین دان و ب گرنگی و سود ل ل ئ زمونی خ باتی تر تسکی و هاو کان و ر ئ گرن دژ ب (سه سیالیزی میلی) و (یتف رمیزی ش عبوی) ستالینی و حیزب شیوعی کان ؛ هروها دوزمنی چینای تی پرتاریا ناوچ ی نی ب ک جیهانی ، چونک خودی س رمای داری جیهانی .

پ رزو ب ناوی و ناوونی ئو ئیراد و وحی تی ش شگ انی ی مارکس و ئ نجلس ول نین و کارکردی خ ئ ب ت ل س پرتاریای ناوچ ک ، ب نام کم نیست کان ئو ناوچ ی ش د ست و ئ ژن دانا نیشن ک برزواری و ئمپریالیستان کان چ نیان بو ت سیاسی ت کان خیاں ب س ر ج ماو ری پرتاریادا بس پ نن ، و ه میش ب س روکاری ئ و و ن ک ک و ک م و کاد رانی ت ک ش ری ناو پرتاریا ل ی کتر نزیک ب نن و و ب بن خا و نی ب نام ی کی ماتیریالیستیان و ج د لیا نی مارکس و ئ نجلس و ل س ر بن مای ئم ک و ک م و ب نام ی و ب بن خا و نی حیزب و ئیرادی سیاسی

دسټمات تداريک ته قيسټرل ټوسيا بڅوځنن .

دووټم ؛ هټوټدان ب ټووچټټکردنټوټي تټبليغاتى ناسيټ ناليستانټي بټرژوازي ب بټشداريکړدن لټم شټټدا و موقتټټعټي ټاستټوځو ب قټيدوشټرتمان ب بټشگرتن ب هټگيرساندى جټنگټکي ټاو او وټستاني شټټ .

ځټټکانټک و کادټرانټکي مارکسيستى زټر دټسټز و تټکټشټر لټ ناو بزووتنټوټي کړټکاري و چټپ لټ هټرټم و عټراقدا ټټزموونى شټټي عټراق وټټرانيان بينيوټ ، بټټام بټداځوټو ټو وټوحيدټ تټشټگټټانټي کټ هټيان بوو لټ لايټن مټيلي (ټيفټرميستى شټعبدټوي) حيزبى شيوعى وهټروټها مټيلي (ټيفټميستى کړټکاري) کټمټنيزمى

کړټکاري بټرټو ټاقارټکي ټيفټرميستانټ ب لټټدا براوټ و ټو وټوحيدټ تټشټگټټانټيان مراندووټ وټک (ټاقمټکي فشارهټټنټر) بټسټر بټرژوازي لټ بټناو ټيفټرمسازى هاتوونټ تټمټيدان نټک کار ب ټووځاندنى دټسټمات بټرژواکان لټ ناوچټکټدا .

ټټټى بزووتنټوټي مارکسيستى پټټژو بټټاوى ناو چينى کړټکار و پټټليټاريا لټ ټټستادا چ لټ ووى لټکاټي و چ لټ لټټووى جيهانټيوټ ټوټي کټ ټټم وټوحيدټ تټشټگټټانټيټي مارکس زيندووبکټينټوټ ب ټووبټټووبوونټوټ و ټامادټ سازى ځټباتى چيناټيټي سياسى و ټابوورى پټټليټارياو بټرټو ټامانجى تټکشکاندى دټسټمات تداريک ته بټرژوازي لټ ناوچټکټدا و ټستانټوټ دژ بټ جټنگټکي مټزنى لټم چټشنټ .

سټرچاټکان :

١- سټرنجټک سټبارټ ځټسټټتى سياسى تټکټشانى نقابى (جټماوټري) نامټى مارکس بټ (بوټت) لټ ٢٣ تټشرينى دووټمى ساټى ١٨٧١ ؛ کټ لټ کټټبى (في الحركة النقابية) له نووسينى مارکس و انجلس و وه رگټټانى ټلال الحسيني و صونيا الخوري طعمة وټرگيراوټ .

ميديا کار و ټهرک ... ټارى

زاندینی

کاتیک ژنامفان پږرد لاسر کم و کورتیی کان لا ددات، مانای ئو نیی و ماتیک کی سږو ژر دکات، یان دوژمناییی کی دکات، بږکوو م بستی تی ئرکی ژنامفانیی خیی بږ بگ ی ن.

کاتیک رخنش ل سیاسیی هی حکومت دگرت، ب ئو کی نیی دوژمنی ب پیداکات، یان ئینتیمای تاک ب نیشتمان کی لاواز بکات. ئو کاتش ک ل سږ کارب دسکی بای حکومت د نووست، ئو ناگ ی ن رقی ل د بږتو، بږکوو م بستی تی ب ئاگای بږتو و هږکانی بخات بږ تیشکی سرنجی د ورو بږ.

لگږ ئو وږشدا، ناب بیرمان بږ، زږ جار خودی میدیا کار حورم تی پیش کی ناگر، ل م لاو ئو لاو ئاراسته دکر و ل ژر کاریگریی م یلی سیاسی و ئایدی ل ژیدا د جوو بږتو، یان ل روانگی بږ ژو و نندی کی سی سږی شت کان دکات، ئ م ش ریک زیان ب ناوبانگی پیش کی دگ ی ن و رنګ دوا جاریش متما ن بد بږت. میدیا کار، ئرکی گرنگی ل ئست دای، ئویش پاراستنی ئ مان تی پیش یی و راستگی یی. مادام کی ئا مانجی کاری ژنامفانی پشختنی ک مږگ و پاراستنی کرام تی مږف، د ب ب هستیا ری مام لگږ رووداو و پرس کانداکات، کارک نکات بږت مای پشوی و پاشاگردانی.

ج ماوږ مافی خیی تی راستیی کان بزانه، ل م ن و نږشدا ئرکی ژنامفان بږ دوی ب دای و ب سیستمی و خراپیدا بږ و دوا دچوون ب دیارد کان بکات. زانیاری ل باری کی پرس کانی پ یوست ب ژانی هاو نیشتمانیان بخات روو، ب م هږگیز مافی ئو کی نیی کار ب لاواز کردنی ئینتیمایی نیشتمانیان هاو نیشتمانیان بکات، یان دست بخات کاروباری شختیی خ ک و.

میدیای کورد تا ه نووک خا و ن پام کی روون نیی، یان بږگریی کی کوږانه ل د سږات دکات و ه موو کاری خیی ل ستایش و پدها هږدان د بینتو، یان ب چاوی دوژمن ل د سږات و دام زراو کانی و ات د وانه و س نگر یان ل دگرت. ئرکی ژنامفان شږ کردن نیی لگږ حکومت، ئرکی ئو چاودږی کردنی کار کانی تی. دکر میدیا ه و ی لادانی و زیر، یان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، كَلَّمَ دَسَّاسًا تَكَكَّى بِمِ خَزْمَةٍ تِي بِرْزَوَندِي تَايِبَت
قَسْتَبَتَوَ، بِسَمِ نَاكَرَتِ بِمِ هِي هِي، يَانِ مَامِ يَخْرَاطِي
كَارِبِ دَسْتَكِ، هِمُو جَوَانِييِ كَانِي نِيَشْتَمَانِ بِسَمْتَوَ وَ حَزْزِ بَكَاتِ
وَلَا تَكَكَّى سَرَّوِ ژَرِ بِتِ.

[illegible]

هەرچی میدیای وابستەیی، بە گوێرەی بەرز و نەدی ئ و لای نە ی
تە موێلی داکات، زانیاری داکەیی نەت، میدیای ئەهلش ل بیری داکەت
ئە رکی ئ و گە یاندنی زانیاریی و کە خە ی، بە ی ل رووما کردنی
هەوا و بە دوا داچوونەکانیدا، خە ی داکەت لای ن و وەزیفە ی
پیشەیانە ی خە ی پە نا پارەزەت.

میدیای کورد، ب هردوو جـرـکـیـو، یـکـ دـیـو دـبـیـن، یان تـنـیا
جوانی و کار باشـکـان دـبـیـن، یان تـنـیا خراپی و ناتـواویدـکـان
پیشان دـدات.

ئەرکی رەژنامەخانە بېتە چاودەر بە سەر حکوومەت و راستییەکان و
خەیی بختە روو، وەلە نابە کارەک بەکات لە دەررووی ھەقیقەت بەت،
نابە متمانە لەدەست بەدا و ھەقیقەت ون بەکات.
لەو سەنگەییو، مادام لە بەندەتدا میدیاکار لە خەمی ئینساندایە،
داکەکی لە بەرژووئەندی ھاوئیشتمانی داکات، بەگومان وەک چەن ئەرکی
پیشەیی بەجە دەگەییەت، ئاواش رەوی ئیشتمانی دەبەت، کەواتە
ئەرکەکەیی تەنیا لە سیاقی رەژنامەخانە نامەندەتو، بەکوو دەچەتە
خانەیی وەتیارەزیشو.

مەژوو پەمان دەت، كەم نین ئە و میدیا کارانی ل پەناو راستی و ئاییندە یەکی جوانتر بە واتەکانیان بوونەتە قوربانی، لەم رووش و خاکی ئەم بە نموونە ی زیندوو نیە. هەروەك ل خەباتی رزگارخوازی نەتە و ییشدا، میدیا کارانی ئەم، بە رە و کاریگەری و قوربانی نە بوون.

ئەمەش، كە ئەركى گواستەنە وە زانبارى و چاودەرى كەرنى كە
جىا جىا كەنى دەستەتە سىياسى و سىستەمى بەرنى وەتەن ل
ئەستەدەپ، مانە ئە و نە ئىنتەپان بە نىشتەن ل دەستەدەپ،

هه‌رووك مانای كا كردن و ئی ئینتیمای تاکی كوردیش نیی.

كاتك ت به‌دوای د‌رخستنی هه‌قیقه‌ت‌كدا د‌گه‌ه‌یت، به‌ حكوومه‌ت‌ك‌ت ده‌ه‌یت ئو هه‌موو به‌ سه‌روبه‌ری و به‌ پلانییه‌ به‌ سه‌، مانای راگه‌یانندی شه‌ و هه‌گه‌ه‌ان و نیی له‌ حكوومه‌ت. خستنه‌ رووی خ‌وش و نات‌واوییه‌كانی حكوومه‌ت، جه‌ركه‌ له‌ خ‌شه‌ویستی به‌ نیشتمان. مادام په‌مان وایه كه‌مه‌گه‌یه‌کی ئازادین، ده‌ به‌ خاوه‌ن میدیایه‌کی ئازادیش بین، به‌ ئه‌وی به‌ ئاسانی بتوانین گوزارشت له‌ بیر و به‌چوونی خ‌مان بکه‌ین. كورد پتر له‌ میله‌تانی دیکه‌ی دنیا په‌ویستی به‌ میدیایه‌کی ئازاد هه‌یه‌.

هه‌موومان ده‌زانین، له‌ مه‌ژوودا كورد زوه‌مه‌کی زه‌ری له‌ كراوه‌، به‌ خراپترین شه‌وه‌ جه‌وسه‌ندراوه‌ت‌وه‌، كه‌واته‌ چه‌ن ده‌ به‌ میله‌ت‌ك‌ خ‌ی قوربانیه‌ ده‌ستی سیست‌مه‌کی داپه‌سه‌ند‌ر و سه‌ته‌مكار به‌ت، كه‌چی ئازادیه‌ی را و ئای په‌چه‌وانه‌ی قبوه‌ نه‌یه‌؟

دیموكراسی به‌ره‌مه‌ی ئازادیه‌، به‌ میدیای ئازاد جوانتر و گه‌شاوه‌تر ده‌یه‌. به‌ مانایه‌کی دیکه‌، دیموكراسیه‌ راست‌ه‌قینه‌، به‌ره‌مه‌ی میدیای ئازاد و سه‌ربه‌خ‌یه‌، هه‌رووك (ژان په‌ل ماریه‌ز)ی ره‌ژنامه‌فان په‌ی وایه: “ئه‌وانه‌ی ویله‌كانی ماشه‌نی دیموكراسیه‌ چه‌ور ده‌كه‌ن، ره‌ژنامه‌فانان”.

ئێتر ئه‌و میدیكاره‌ی له‌ ئه‌ركی راست‌ه‌قینه‌ی میدیا ته‌گه‌یشه‌وه‌ و په‌شه‌یه‌انه‌ مامه‌ه‌ ده‌كات، نه‌كه‌ ره‌ی ته‌ناچه‌ به‌ كه‌سه‌یه‌ به‌ ئینتیمای بزاند‌ه‌ت، به‌كه‌وه‌ نا‌استه‌وه‌ ره‌یه‌یه‌کی زه‌ر گرنگی ده‌به‌ت له‌ ته‌خ كردن و ئی ئینتیمای تاك به‌ نیشتمان‌كه‌ی.

سه‌ چه‌یه‌ی بوله‌ ... سه‌ران مه‌مه‌د

- ۱ -

(مه‌وداكان)

شه‌وان گیانم ئه‌ به‌خشم ئه‌و تا بوته‌ی

هه‌ر مانگه‌ و له‌ سه‌ر

له‌واری ده‌سه‌ره‌ ته‌كه‌

گه‌ به‌ خ‌یه‌ هه‌ه‌ه‌كه‌ نه‌

مڱر ئو ئستڱر دوورانى
فڱرى زمانى تڱنيايان كردم
بڱن و لڱ ناو چڱڱڱوانى شارى دڱما
جڱلانڱيڱ

بڱ خڱونڱكانى منداڱيم دروست بڱن...
مڱر ئو چڱلڱكڱ ياخيانى
ئاشناى دڱنداڱتى مرڱف بوون
بڱن لڱسڱر گوڱسوانى شيعرم
بجريوڱنن...

منيش ئاشناى زويربوونى گوڱ و
پڱيڪڱرى سڱزڱ بڱجڱماوڱكان بووم.
*

نازانم!
لڱ چاوڱڱوانى زڱمڱندا
بڱردڱ گڱشڱگيرڱكانى
سڱر ئو و كورسيانڱى سڱردڱمڱكڱ نڱجوڱاون
دڱبن بڱ چى؟
*

من دڱمويست لڱگڱڱ هڱوردا بڱم و
چيدى بڱسڱر
شڱستڱ بڱ چڱترڱكانا دانڱبارم
دڱمويست
تريفڱى مانگڱ بڱ خڱدا بدڱم
تاراڪڱى بڱسڱر هيچ شڱوڱزڱنگڱكدا نڱدابڱ
*

نڱمزانى
گڱرووى شمشاڱڱكان دڱنووسڱن و
كڱس لڱ ئازارى
شيعر ناگا
نڱمزانى:
ژيان دڱبڱتڱ بڱبوارڱكى سڱرڱڱ و
كڱس لڱ ترپڱى دڱى ناگا!
-۲-

(دوا وڱنڱوز)
لڱ نڱوان من و دوڱنڱدا
ديوارڱكى نزم هڱيڱ
جارجارڱ لڱوڱى دڱوڱوام

بـسـر رـحـى پـرژينـد هـكـكـندراوـكـا نا
 كـ بـرگـى توـيـى
 شوانـ بـ بـزـيـدـكـانـانـ نـگـرت
 ئـستا پـشـيلـىـكىـزويـرى
 لـ قـرـبـاـغـى هـكـهاـتوو
 لـودا اـماوـ..
 *

تـرـ ما ندووـكانـ بـ تـوسـو
 سـريانـ بـ درـژيـى
 تولـكـانـدـلـقان
 كـچى هـر تـواوـنـبوونـو
 لـ قوـايـى شـودا بزر بوون
 ئـستا باـندـكـ
 لـسـر دارگوـنـ پيرـكـ
 چيدى ستران
 بـ وانـكانـى ژيانـ ناچـ
 *

دوـنـ پـولـيـكـ بوو
 لـ زمانـى ئازارى نـدـزانـى
 وانـكانـى ميهـرـبانـى
 لـبـر رووناكى مـمـكـ
 دـخوـندـو
 شـوـكـ ويـستى
 ماچى رووناكيـكـ بكا ،
 گـى مـمـكـ سووتا ندى.
 بوو دوـكـكـكى سـپى و
 گـاـيـوـ بـ كوچـكانـى منداـى

- ۳ -

(ئى بائند دـريايـكـ! چ دـكـى لـم خـرا با تـ خـمـشيـدا؟ تـ
 ئاشناى هاژى شـپـلـ شينـكانـى...)
 ئاوا بوونى سـبـرـكانـو هـنـها تـوـيان
 دـيان رـقـكـردين
 هـرچـندـكـ چاومان گـاـ بـ شوـنـپـى ئـوانـى
 (بـ ئومـدى ديدار) ئـگـشتين پـيان بـين
 گيانـان لـگـكـ سـپـدـكانـا ئـها تـوـو
 تـماشايان دـكـردين

خـونمان دـبـيني و ياريمان دـکردو زوو بيرمان چوونـو
 لـتبووني سـبـرـكان و ونبوونيان
 لـرـژـرـشـباويـكانا
 نـرگزيان كردين
 و ايلـكردين
 گوـبـتـئويلـخـونـكانـي (دايك) يش نـدـين!
 چـدـرـقـبووين؟
 بـبـيني سنووري كـوتـتاـكان
 ئاـوـمان لـچاوداخستني ماچـسيسـكانـيش نـدايـو...
 *

رـژـخـراكان
 چاـوـوانـي شـويان نـکرد
 يادگارـكان بنووسـتـو
 بـدـست ئـمـنـبوو:
 رـهـخـشي نـکردـو
 سـرژمـري لاشـو نبووـكانـمان بـكـين
 ون بووين...
 هـريـكـبـلايـكدا

.....

مردن له ئاـوـنهـكانا