

سوځندخواردنی بڼرپرسان ... کارا فاتح

که نیټ د بڼت ټوټو سم، ئیتر سوځند نا بڼت هڼی مځنوی

سوځند هڼکی مځنوی لڼ نوان کڼسی سوځندځر و کڼس یان با بڼتی سوځندپخورادا، ئم هڼز مځنوی و د کات ئو و شتی ئو دوو لای نڼ لڼ سڼری ټوټوون، یان استر کڼ لای نی ی کڼم پڼیمانی لڼ سڼر د دات، پار نراو بڼت و کڼسی سوځندځر لڼی لا نڼدا: خدا، پڼیامی ئایین کان، نیشتمان، هر با بڼت کی تری پیرز د کڼت بڼت با بڼتی سوځندپخوراو، لڼ سڼر ئاستی کڼم ټوټو لای تیش سڼر و چاوی گڼور و ئازیزان و گڼی مردوان و ټوټو لاق و شڼر ف و نامووس و هتد، بوون ټوټو با بڼتی سوځندپخوردن..

سوځندخواردنی بڼرپرسان لڼ کو کی ئم هاوکڼش یڼدای؟ سوځندخواردنی بڼرپرسان بڼ ازیکردنی دڼی زڼرتین کڼس، هڼم بڼ خودای و هڼم بڼ نیشتمان، هر لڼ ی کڼم لڼ حزو ئم سوځند لڼو باو ټوټو ئایینی هڼد گڼوټو، کڼ پڼیامبڼری موسو ټوټو یڼتی [مَنّ حَلَفَ بِغَيْرِ اللّٰهِ فَقَدْ كَفَرَ اَوْ اَشْرَكَ... رواه الترمذي. واته: هر کڼ سڼک سوځند بڼ جگ لڼ خوا بخوات، ئو وا بڼ دڼیا ییڼو کوفری کردو، یان هاو بڼشی بڼ خدا داناو.] هڼرو ها ئو ا یڼو بڼرپرسی سوځندځر بڼ نیشتمان و خاک و میللات و هر با بڼت کی تری ناسی نالیستیڼو د بڼست ټوټو، توانای دروستکردنی ئو هڼز مځنوی نیی، چونک بڼرپرس لڼر، پرس و با بڼت گڼلی نیشتمان و خاک و میللات و ئاو و ئا و ئم شتانه نڼیه ناو و ټوټو شان لڼ پڼناو ئمانڼدا، ئم بڼرپرسان ڼی دروست نڼکردو، تا وڼفا و پڼیمان و چاکڼدانو و هر شت کی تری لڼم با بڼتانه وجودی هڼ بڼت، ئا و گڼو گڼی کی ثقلیمی و جیهانی ئم بڼرپرسان ڼی هڼناو، بڼ ی هڼچ پڼو نڼدی کی مځنوی یان بڼ خاک و میللات و نیشتمان.. هتد، ییڼو نیی.

سوځندخواردن پڼیام کڼ بڼ کی زڼر نه ڼی هڼگرتو، ئم نه ڼی یش لڼ نیڼتدا چڼسپاو، واته ئو نیڼت ئم نه ڼی د پار نرا و هڼی د گڼر و د یگ یڼن ټوټو، بڼام کڼ سوځندخواردن بوو بڼ ټوټو سم، هڼموو سیف ټوټو کی نه ڼی خڼی د دڼو ټوټو، هر لڼم ټوټو سم یشو نیټ د بڼت عڼرز و نماییش، کڼ سوځندخواردن بوو بڼ ټوټو سم،

گگانی پیمانبردن س و پیمان شکنان، و فا و ب و فایی، در و استگایی تگ و شو نگ گ دکن، ئوی ت ب خراپی دزانیت، ئو ب چاکای دزانیت، ئوی لای ئو و استگایی لا زری تر ب ب ب نیی، دین خیشی ئم م س ل ی ن ر م د کات و، ب ب رپرس و کار ب د ست و د ست یشووی ئم م سزاگ شت کی ئو ت نیی و ل حا تی پا ب ند ن بوون ب سو بند و ه بند سزای ب دان نراو، ل قورئاندا هاتو: { فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَلِكَ كَفَّارَةٌ أَيْمَانِكُمْ إِذَا حَلَفْتُمْ وَاحْفَظُوا أَيْمَانَكُمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ [المائد: 89] واتا: که فاره تی ئه و ج ره سو ندانه، نان و خ راکدانه به ۱۰ که سی هه ژار به شه و ی کی مام ناوه ندی، که ب مندا خ زانان سهر فی ده که ن، یا خود پشته کردنیان یا خود ئازاد کردنی به نده یه که، ئه گه ر توانای ئه و یشتان نه بوو، با س ئ ژ به ئ ژوو ب ت، ئه مه که فاره تی سو ندانه کانتانه کاتک سو بند ده خن و نایبه نه سهر، جا ده توانن سو ندانه کانتان بپار زن و نه یان شکنن، ئا به و شه و ی خودا ئایه ته کانی خ یتان ب وون ده کاته وه ب ئه وه ی سو پاس گوزاری بکه ن .

سو بند ک ه ه ند کی دینی ه ی، ب ب رپرس و د س اتدار ه ند قورس نیی:

۱- ت رکردنی ۱۰ هه ژار له خواردن کی ئاسایی که مندا و خ زانی خ تی پ ت ر د ک یت ه ند گران نیی، ن ک د ه ژار ب ب کوو ئو و ا د زان ت ه مو و و ات ل سایی ئ م و سکیان ت ر د کن.

۲- پشته کردنی ۱۰ هه ژار، ب جلوبه رگ کی ئاسایی ه ند زری ت ناچ ب ئو، م گ ر ئو و نیی ب د وری خ ی و س دان و بگر ه زاران خزم تی د کن، ئ و یش نان و ئاو و ب رگیان ب دابین د کات.

۳- ئازاد کردنی به نده یه که، م گ ر ئو و نیی خ ی ب خا و نی ئازاد کردنی کوردستان و پاراستنی د زان ت؟

۴- خ ئ گ ر ه یچ ی ک ل م خا نا ن ن کرا، ئو و ک فالتی سو بند د کر ت س ئ ژ ب ب ژوو بوون ب ت.

دین زیاتر ئم با ب ت ن ر م د کات و، پ یام بی ری موسو مان ئم جار د ت: [من حلف علی یمین فرأی غیرها خیراً منها، فلیکفر عن یمینه، ولیأت الذی هو خیر. "رواه مسلم.] واته، هه ر که س ک له ئه وه سو ندی خوارد و پاشان زانیی که خ رتر هیه له وه ی که سو ندی له

سەر خواردوه، ئەوا با ٲوو بکاته ئەوهی که خٲره و که فاره تی سوٲنده که ی بدات.

لٲم ٲو ٲ دٲگٲین، شکاندنی سوٲند، نٲک بٲ نٲچیرقان بٲرزانی و مٲسروور و قوباد و یووسف و هٲڤا ٲ و عٲلی حٲم ساٲح... هتد، هٲند گرن گ و جٲی باس نیٲ، بٲٲکوو مٲلا عوزٲر و حاجی کاروان و عٲبدوللٲتیف سلٲفی و عٲلی باپیر و سٲران عومٲر... هتد، دٲتوانن وٲک ئاو و دٲ سوٲند بخٲن و پا بٲندیش نٲبن، دٲتوانن دٲست بٲ قورئانیشدا بدٲن و گٲٲیش نٲبن، ئٲو ٲ تٲنها لٲ نٲستی عٲوامی موسوٲماندا هٲی، لٲبٲر ئٲو ی تٲٲا قٲک کٲوتوٲت سٲرزاری، لٲ ژنٲکٲی جیا دٲکٲنٲو، وا دٲزانٲ ئٲو ی سوٲند کٲی خوارد و درٲی کرد، سوٲند دٲیگر ٲ تٲٲی لٲ دٲسٲنٲ...

ئٲم باسٲ بٲ ئٲو نیٲ تا بٲ لامانٲو ئاسایی بٲت، سوٲند بخٲین و پا بٲند نٲبین، بٲٲکوو بٲ ئٲو ی لٲو توٲٲهات ٲ بگٲین کٲ ناوی مٲراسیمی سوٲند خواردنی بٲرپرسا نٲ.

سوٲند کات ٲ هٲزٲکی مٲعندوی دروست دٲکات، کٲ دٲبٲت نیٲت، نیٲتیش ٲویستٲ لٲ پشتیٲو ئیرادٲ هٲبٲت بٲ جٲبٲجٲکردنی، ئیرادٲ بٲ ئٲوان هٲزی یاسا ی لٲ سٲروویانٲو، کٲ ئٲستا ئٲو هٲزٲی یاسا نیٲ، بٲ ئٲم یش ئیرادٲ، هٲز و هٲشیاریٲ، ئٲو هٲزی ئیرادٲ و هٲشیاریٲ کٲ دٲتوانٲت پا بٲندمان بکات بٲ سوٲندٲو...

نٲبوونی یاسا لٲ سٲروو بٲرپرس و دٲسٲٲاتدارانٲو، نٲبوونی هٲزی ئیرادٲ و هٲشیاریٲ بٲ ئٲم، هٲمیش سوٲند دٲکات ٲٲتین و با بٲتٲک کٲ ٲشٲلکردن و بٲدرٲخواردنی کارٲکی ئاسایی و سادٲ بٲت.

فٲربوون و ٲٲروٲردٲی فنلندا

-2- نووسٲر: ئٲحمٲد مشاری

بٲشی دووٲم/

ئٲمٲی فنلیندی: “گٲل و کٲمٲگٲیٲکی بچکٲلٲین، بٲی ٲرخوازٲکانمان پشتگوٲ ناخٲین و بٲردٲوام لٲگٲٲیاندا ین بٲ ٲشکٲوتیان”

چیر کی فخرخواز، لاسرد می قیران و وستانی باز و کین و
فرشتن

فخرخوازی فنلندی لگه ئاراسته ی کدا گور دبت، ک بتوانت
والت کی دربازی بکات ل و قیران ئابووریانی کی تووشی دبت،
ل سررتای نوت تکانی سدی بیستدا، فنلندا تووشی قیریانی کی
ئابووری قوو بوو، ک ل و پش ب خ ی و نیدیوو، بکاری
گیشته ئاسته کی برزی ترسناک، بره می ناوخی و وات گیشته
ئاسته کی زرزم، قرزاری گیشته پل ی کی زر برز، بانک کان
دلمان و مای پووج بوون، چن حکومت ل م قیران قوو دا بتوانیت
پاپشت بت ب فخرخواز؟

ل ماوی ئم قیران قوو دا، مندا ی فنلندی ل ما کی خیدا
پای ل دای و و د نووست و خریکی یاریکردن بوو، نیدتوانی
بچته دایانگا و باخچی ساوایان، بکو تا تم نی حوت سای ل
مای خیدا د یخوارد و د نوست و خریکی یاریکردن بوو،
کات کیش دگیشته تم نی حوت سای پیو ندی دکرد ب نزدیکترین
فرگی گ و ما ک ی و، مام ستاکی پشوازی ل دکرد و پی
اد گ یاند، ک ل م و هاوکاری و یارم تی ددرت و نمای
ورد گرت ب فربوون، ل م دستپک و سر تای و ی کم وان ی
ماندوو حسان و بوو.

مندا ل م قیران قوو و گور ی دا، ل م دستپک ی و ب
تواوتی فیری ماندوو حسان و د بوو، ن د خرای ژر فشاری
ور قی تاقیکردن و و ئاننگاری ککردن و ی زانیاری لای خ ی،
هیچ جر و ور ق ی کی پ ن د درا ک ه س نگانندی زیر کی ل سر
ت مارکرا بت، هیچ مام ستا و اه ن ر ک ه ش ی مان و ی ل
پ ل کیدا ل ن د کرد. بیان د گوت فر گ کت فر گ ی کی برز و
باشی خ ت، ب یان یان فیری ئ و د بوون ک ژ ک یان ل فر گ دا
چن ب خشی ب س ر ب رن. ک زنگی ت واو بوونی کاتی فر گ ل د درا،
د گ ای و ب ما و ب لای دایک و باوکی، ب ئ و ی هیچ ئر ک کی
ب س ردا دراب ت، ک ئامادی کات ب ئی دواتری فر گ ک ی، ب ی
ب خشی و هاو بشی زانی ل گ دایک و باوکیدا د کرد.

ئم وان ی پشودان، ل ه موو ق ناغا کانی فر گ دا س ر ک و تنی
ب د ست ه نا، مندا ل گ پشو کانیدا گور بوو، فیری ئ و بوو
بیر بکات و ل د رچوونی ک م گاک ی ل قیران قوو کان.
ئ و ی ل فر گ ی فنلندی دا د گوز رت، ئم پرسیار ی: چیمان
د و ت ل فر گ دا؟

د ن، ل فنلندا: "ئ م ن ئا توونمان ه ی و ن وز ی ن و تمان
ه ی، ب مام فر بوونمان ه ی"

دوای چاند ساک لږم قیرانه قوو، فنلندا بوو به بهترین دښت و وټات له ناو نژیکي بیست له وټاتانه کی که ښکېایان، فرخوازکانه گډیشتن به پلایکی زږر بهرزی زانستی. ژاوه ژاوی قیرانه قوو کی فنلندا نه دار به گوئی فرخوازکانه و باس و خواصی له فرگه دا نه بوو. له سږد می قیرانه قوو دا، فرگه کانه فنلندا میتد میکر باوییدکیان نه فرز دکرد، به هیچ جرک قبوویان نه بوو. به پچه وانیه داوکاریه بازرگانیه دسټیجکانه و، فرخواز فری داهنانه و چار سږ و پلانه ژبی بوون به پاشنه ژ. به شویو فرخوازان بوون به فریاده سی پاشنه ژ.

وک فنلندیه کان دښت: "نم خاوه نی ټاټون نین، وزی نه وتیشمان نی، بهام فرېوونمان هیه" "Teach like Finland" (وک فنلندا فرېون)، نه و کټیبه مام ستایه کی نه مریکی "تیموټی ووکر" نووسیوتی، له سږ نه زموونی فرېوون له فنلندا دا، میتد و بیری و نام ازکانه فرېوون له فنلندا داس دکت.

پش چونی نه مام ستایه و هرج شانده کی پږوږدیه به وټاتی فنلندا، واین وټا دکرد که له وټات دا پږوږد و فرېوون، شته کی زږر سږ و سږمږ و دگم نه کردو، که نه نگ له وټاتانی دیکه دا چنگ نه کون له بهر ټاټیزيان، وک موچه بهرزی مام ستاکان؛ ټلاری قشنگ و بهرزی فرگه کان، یان وک که مټ فاکتوره کی زږر ټاټز، نام ازگه له کی فرېوونی تاییه، بهام له که تاییدا هڅموو شانده کان به یان دکرکوت، فرېوون له فنلندا دا زږر ئاسایه و به کو له وټاتی تر نه وند ئاسانکاریش به نه کراوه، بهام میتد کی سږد میانه به دزراوه ته و، که فرخواز به نه وای ماندو بکرته، یان به نه وای مام ستا و اهنه ران و فرخوازان تووشی دټوکه و ئالیه بن، زږر به ئاسانی دتوانن له یکتیه و فرېون و سږرکوتنه گډور به دت بهن.

"تیموټی ووکر" دوای چاند ساک له وانگوتنه و فرېوون له فنلندا دا، بهی دکرکوت، که په یه و پرگرامی فرگه کان به فرېوون و پږوږد زږر ئاسان و ساکار (SIMPLE)، زږر په سنده (Sensible)، سږبه خیه (Independent)، خاکه اییه (Modest)، خشیه (Playful)، به دټوکه یه (Law-sress)، یه کسانه (Equitbale).

پوخته په یه و پرگرامی فنلندا:

۱/ په سنده: په یه و پرگرام کی په له پشودانه، ۱۵ خوله کی پشو دوای هرج وانیه کی ۴۵ خوله کی، نه م په یه و پرگرام لای فرخوازان و پږوږد ئاسانیش په سنده کراوه.

نم بندمای فربوون، که خی ل یاریکردن و جو و گفتوگی سربستانای فرخوازدا دبیندتو، که میانای «Angry Birds» که میانای کی فنلندی برددوام ل هوی ئو دای یاریکان ب شوازکی زانستیان و که مای تیان و سرجیانای مندا که ئو پی خی شیی پی دگپی نن، و رزان و سالیان ناماد بکات و داهنانی نوی تیادا بکات.

نم ناراستکردن، نم جر ل فربوون، نم جر ل بندمای خشیدان ب فرخواز، کاریگری ئرینی گیانوو و فرخوازکان گیشوون ب پلی زر برزی فربوون. برردوام ننمای و نامژگاری و ناگاداریکان دگاتو و ب یو بری فرگ، دبرباری گفتوگی فرخوازان و هست و نستان و داواکاریکانیان و خواستکانیان. فرخواز:

۱/ م رج نی ه موو شت ل تم نکی زوودا فربت. ئرکی مام سا و اه نر پاراستنی هو و خواستکانتی ب فربوون ه تا خودی خی گور د بت و د توانت تایب تم ندتی خی دیاربکات و چی گونجاو بی ئو بکات.

۲/ گو گرتن ل ه موو ا و ب چوونکانی. هاندانی ب دزینووی کشکانی خودی خی و چار س رکردنی ل لاین خودی خی و.

۳/ نیشاندان و درختنی بهر و کارامید تایب ت برزکانی ل فرخوازان دیک. مام ستا:

۱/ ئ بت ئرکی مام ستای تی و وان بژی سوک و ناسان بکرت. فشاری زری وان بژی و قورسکردن ل ساری توانای داهنانی مام ستای تی کم دکاتو، هروها پیو ندیکانی ل گ فرخوازدا لاواز دکات.

۲/ مام سا د بت که مترین قس بکات. پلی نمونیی و فرگی نمونیی ئو پل و فرگی یی، که فرخواز سربستان گوزارشت ل ه موو ا و ب چوونکی خی دکات و ل گ ی کترییدا ب و پی ئازادی و گفتوگ دکن، زیاتر ل و ل گ مام ستادا گفتوگ بکن (ئم فلس فای جن دوی بو) ب فربوون و پروردی نو. ۳/ بوا و متمان پی بد، هروها د س اتی فراوانی پی بد، ب چار س رکردنی کشکانی ئانای، ب ئوی پیویست بکات بگ ت و بی لای ب و بر و ئیداری فرگی. پی و و پر گرام:

۱/ پی و و پر گرام ناسان بت ب جب جکردن، جبب ست ل س کارامیی و بهر که م لای تی و ئیداریکان، جیاوازی تاک و

تا کنگری نوان فخرخوازان کان قبوو بکات.

۲/ هـ موو پـ یـ و و پرگرم ک د بـت بـ جرک دا ژرا بـت، هـ موو جرکانی خشی و خشی ویستی تیادا مسگر کرابت.

۳/ پـ یـ و و پرگرم، د بـت بـ جرک بـت، خولی ک بـک و هـ و کان فخرخوازن بـ گیشن بـ پـ یـ بـری ک مـ لایـ تی و فـرگـی تیادا مسگر کرابت.

«کین روبنسون» ی گور اوژکاری بـ ریتانی و یـ کـ لـ ا بـر گورکانی فـربوون و پـروـردی بـ ریتانی، کـ خا و نی زـرتـرین گوتاری بـ ناوبانگ و کـ و کـ بوون و دیار کان لـ سـر فـربوون و پـروـردی، دـربار ی فـرگـی داهـنـران و پـشـکـوتوو لـ جیهاندا، د بـت: ئـگـر لـم بـرسن کام د و بـت لـ دنیا دا توانیو بـتی باشتـرین و پـشـکـوتوو بـر فـرگـی هـ بـت بـ فـربوون و پـروـردی، د بـت لـم د و بـتی فنلندا.

جیهاد مو حـمـد / نـرو یج
۱۷/۴/۲۰۱۹

روداو کان سودان، شـرـشـ یا ا پـرینی جـما وـری؟! ... بـبـوار عارف

چوار مانگ بزوتن و یـکی نارزایـتی خـلـکی سـرکـوتـکـراوی سودان بـ دـستـ بـرکـردنی ژیا نـکی باشتـر هـاتـوونـتـ مـیدان و جـما وـریکی فراوان لـ خـلـکی کریکارو زـحمـتـکیش و لاوان و ژنان تیدا بـشـدار دژ بـود سـلـاتـ سـتـمـگـر میلـتـاریستـی ئیسلامیـی دو بـنی عمر بـشـیرو ئـمـی هـمان حکومـتی کاتی. لـمـبار و دـتـوانین بـین کـ بزوتن و یـ ژنان و بزوتن و یـ کریکاری دـو ریکی کاریگـریان هـ بو لـ پاشـکشـ پـکردنـکانی تائیسـتی ئـم د سـلـاتـدا، لـ ئیسـتـدا کار گـشتـوو بـ و یـ کـ دوا بـدوای ئـ و یـ ژمار یـکی زـر لـ چالاکـوانان زیندان کراون و هـرو هـا زیاتر لـ 100 کـس گیانیان لـ دـستـدا و 500 کـیش بریندارکراون، ئیتر سـنـگـری او سـتـان و یـ خـلـک

فراوانی کی زیاتری بخائی و بینو و تا سرن نجام یاخیبونی مدنی دستی پکرد ک (تجمع المهنين السودانين) سرپر رشتی نا زای تیکان دکات. تا ئوکاتی ک ئنجومنی سربازی سودان کخی وک جانشینی عومر بر شیر ناساندو، دس ات کئی ادستی حکوم تکی مدنی بکات... تائیر شن بددر لوی ک ٹایندی ئم جولانوی به چی دکات، خواست ودواکانی ئو خلک بشم یند ت بره ق و بدلنای جیگی پشگیری کردن و داکوکی کردنی ه موو نازاد یخوازو سوسیالیستیک!

بلام ئوی جگی سرنج ئوی ک ه ندک ل لکدان وکانی هاوری یان، ئم راپریند جم او ری ی سودان، بشرش ل ق ل م ددن، ک به ه موو جیاوازی کانشی و هیشا بازنی ووداوکانی به هاری عر بی تیند پران دوو. هشتا چینی کرکار ل ووی سیاسی و به ئاسی سوسیالیستی خی چ کدارن بوو. هیشا تجزویی سیاسی وچینای تی لاواز و ل ئاستی پویستدا نی. هشتا ک پیشر ویکانی بزوتن ووی کریکاری و بزوتن ووی ژنان نک نیتوانی و وک ئلت رناتیفیک خی بناسینیت، بلکو ئامازکانی تائست ئم ئگ ری ک مرنگترکرد و. هر به ی ئم جولانوی ل ئستدا ل ئاستیکدای ک هر رک سکی چپ و سوسالیست پشگیری ل داخوازی کان بکات ل چوارچیوی اپرنکی جم او ریدا، نک ئوی ک ه ند ل هاوری یان خریکن برگی شرشیان به بردا دکن و به لیدانی ش پیری ش ش مزگنی ٹایندی یکی برابرخوازان به خلکی بدن. ک بدلنای و دوک لی ئم بانگ ش و همی پیش ه موو کس ولای نیک دوک ل کئی دچت چاوی سوسیالیست کان و بزوتن ووی سوسیالیستی باج کئی ددات!

به ی دلم هاوری محسین کریم ئم شرش نی! ئست با بین و سر هر کاری نووسینی ئم باب ت ل لای ن من و، ک ل استیدا او ستانیک ل سر ه و ست و لیکدان ووی ی کک ل و هاوری ک م نیستان ی ک چ ندین ده ی ل ریزی پش ووی بزوتن ووی سوسیالیستی کوردستان دای ک ٹویش هاوری محسین کریم. به لی هاوری ناوبراو، دواين وتاری خی ترخان کردو به ه لو ست و رگرتنک ل پیو ند به راپریند جم او ری کئی سودان و وک شرشک ل ق ل می ددات. ل مبار ش و ل نووسیکیدا به ناوی (سودان و ٹایندی ش شک ک ب ک و تو!) ک ت نیا 32 در به لام 32 جار وشای شو ش وشو شگری تیدا به کاره ناو و کئی ه ولکانی خی به ئ و ترخان کردو ک به خوندر به ئ ووی ک ئم م ژان ل سودان دبینین، ئ و شو ش. به ی ت و اوی فاکت ولیکدان وکانی ل سر ئ و د خ

تـنـیا بـمـبـستی شـرعـیـتـدانی بـرپا بوونی شـرـشـ. نـمـویست زـر
بـچـمـ نیو فاکت و پـرـگـرافـکـانی هاوـرـو، چـونـکـ کـی گـشتـی و تـارـکـی
بـ نـفـس و مـیـتـدی پـرپا بوونی شـورـش لـسـودا نا نووسیو. بـیـ
ئـوی لـرـدا مـبـستم هـلـو سـتـکـردنیک لـسـر بـکارهـنـانی تـرمـی
شوـش بـ ووداوـکـانی ئـمـرـزانـی سودان.

بـر لـهـرشتـک جـگـی خـیـتی ئـو پـرسـیار لـخـمان بـکـین کـ ئایا
بـلای سوسیالیست و کـمـنیستـکانـو بـ چ رووداو ها تنـمـیدانیک
دـلـین شـرـش؟! دیار ئـم باسـ جـگـی تیارامانیکـی جدیـو ناکـرـت
ئاسان بازی بـسـردا بدین، چـونـکـ باسـکـ بـهـلـ بـکارهـنـانی
زارو یـک یان چـمـکـکی سیاسی نیـ. بـلـکو لـ راستدا لـ میژووی
بزوتنـوی کـمـنیستیدا زـرجار ئـم زاراو یـ بوو تـ هـوـنی
ئاراستـو رونگـی جیاواز لـ نیو حزیـکان کـ نـک تـنـیا ئـنـجامگیری
نـخـوازاوی لـکـوتوتـو، بـلـکو تـنـانـت هـندیک جار لـکـترازانی
ریزی حزبـ کـمـنیستـکانیشی بـدوای خـیدا هـناو. ئاخـر دواچار
چار نووسی بزوتنـوی کـمـنیستی بـ ئـنـجامدانی شـشـو گـرـدرا. بـ
دـربرینـک ئـو شـرـش کـ مامانی هـموو خـونـکانی ئـم بزوتنـوی و
گورینی هاوکیشـ چـینا یـتیـکانی کـمـلـگایـ، بـیـ جـگـی خـیـتی
فـکـسی باسـکـ لـسـر ئـو و اگـرین کـ ئایا ئـمـی لـ سودان
وودـدات شـرـش یا نا؟!

هاوری محسین لـو باسـدا تـواوی فاکت و لیکدانـوـکانی خـی بـ ئـو
ئـنـجامگیری تـرخان دـکات کـ پیمان بـی ئـوی لـ سودان وودـدات
شـشـ. ئایا کـمـنیستـکان بـ هـموو هـیـجان و قـرـبالخی و
نارـزایـتیـکی جـماوـری دـلـین شـرـش؟ ئایا شـرـش بـ کـمـنیستـکان
بـ مانای پاراستن ودا بینکردنی بـرژـو و ندیـکی چـینا یـتی زیاتر هیچی
تر هـیـ؟! دیار کـمـنیستـکان ئـرکیانـو دـبـیت لـ هـموو
جولانـوی یـکی اـدیکالـ و لـهـموو خـباتـکی جـماوـری و راپـرینـکـدا
بـشداری بـکن و مـری خـیان بدـن لـ رووداوـکان، بـبی ئـوی کـ
ئـو ووداوانـ ئیلـزامـن وکـ شـشـ لـقـلـم بـدرین. بـلام ئـم
پـچـوانـکـشی دروستـ، کـهـر جولانـو و راپـرینیک ئامادی و جزوری
سیاسی چینی کریکار تیدا بالادـست نـبوو هاوکات رابـرانی ئـم
بزوتنـوی بـ نـبوونـ سیمبولی کـسایـتیـ ناسراوـکانی ئـو
بزوتنـوی و جـلـوی دـخـکـیان لـدـستدا نـبوو. جولانـوی یـک کـ
کـمـنیستـکان نـتوانن تیدا مـری خـیان بدـن لـ ئالوگـرـکان بـ
ئاسـی یـکی رـشـنـو دـخـالـتـگـری سیاسی ونـخـشـو پیلانی هـنگاو
بـهـنگاوی بـ دانـریژن کـ بـدلنیای زـریکیان لـ جـرگـی کیشـمـکیش

و روودا وکاندا دینځپیشوو، ئوا ناتوانین بډو جولانځو یې بلین شړش! هرږه یې کاتیک کې کرکارانی کېم نیست باس له شش ش دد کېن بډواتای باسکردنځ له نزیك بوونځو یې دسلاتی سیاسی خځیان له لځځو ګډی شوراګانځو. چونک ګډلک رووداو راپرینیشمان بیني کې “شش” و “ششګډو یې” تیګانین بووت ھډو ځنی خولقاندنی ترازیای ګډور ټرو زیاتر بډ کریکاران زحمکشان، کې نمونځی بالایان “شش ځی جمهوري ئیسلامی ئیران” کې بډلنیای کرکاری کېم نیست دډیت بډلیبروانځترین شواز ھلویت بګر له بډرامبډر بډو جډره شش و ششګډو یې تیځ.

بډوای من بډکاره ځنای تډرمنلځی شو ش بډ کېم نیست ګان دډرینیکي ئارزوم ډدانځی، بډقډ دځو یې کې ئایا چډند له ئامادځکاریګانی کې بارودځ و ئامادځی چینی کریکاری له رووی عځنی و زهنیځو دځنایان و خځمان له بنیادځانی ئو دځدا دډینځو... ھر بډ یې کاتیک کې باسی شړش دځین دیار مډبډستمان شورشکځ کې ئاو بډ ئاشی بډرژو ډدیګانی چینی کریکارو زډرې ھر زډری خځلکي زحمکځشی کېم لگا دځات. بډ یې له ډا پرسیارکځ ئو یې کې ئایا ئو یې ئمر له سودان ډا روودځات شایستی ئو یې کې بډ شړش ناوډ بګریت، ئایا بډکردو ئمر شوشکځ بډ تځشکاندنی ئو قلشت چینای یتيځو له ناوبردنی ستځم و چډوسانځو یې چینا یې تی؟!

((بډ کرکارانی کېم نیست شش ش به واتای ځپه ځنی چینی کریکار دځت به مه بهستی به کردهوه دهره ځنای سهراپای ئم ګډانکاریه مه زنه کېمه ځپه تیه. خه بات له پځناو ئازادی، یه کسانو و حکومتی کرکاری. ئه ګر کرکار بډته مه یدانی سیاسه تهوه، ئه بډ له پځناوی ئم ئامانجه ډا بډت.

ئو بډ به وځنی ځا بهری زګاری ته وای کېمه لگا بډته مه یدان. سهرده می په لک شکردنی کرکاران به شوځن ئم و ئودا به سهرچووه. هوتی کېم نیستی له ډو دهروونی چینی کرکاردا ئامانجی خځی به وه داناوه که کرکاران بډ ئم ئاسځپه ئاماده بګات و جوو ځانه وهی سهر به خځی کرکاران له پځناو به دهسته ځنای دهسه ځاتی سیاسی و ئه نجامدانی شش ځی کرکاریدا ځکځات)).

بډلام ئایا بډراستی ئو یې کې ئمر له شځامی سودانا بډدی دځکر ھډولکځ بډ ئاینډ یې کی باشتري چینی کریکارو بډ ځکځستنی شش ځی کرکاری، یان بډکردو ئمر ناوډ دکردنځی راپځین و جواندنی بډ شړش دډتوانځت له رډګاریګدا نا ئومیدیګی ګډور ټرو زیانبار بډ

خلكى كركارو زحمكيش بينيت پيشو. ك بـبروای من ئيمـ
لـوـها هـلويسـتيـك بـرپرسيـارين و دـبـيت بـ وريـايـيـكى زـرـوـ
مامـلـ لـگـل دـخـكـدا بـكـين و لـهـولى ليـكدانـو ئاراستـكـردنـدا
بين. نابـت ئـو فـرامـش بـكـين كـ تـنيا كـاتيـك باسـكردن لـ بوونـى
شـرش دروستـ كـ چينى كركـكار لهـژـر ئاـي سـرـبـخـى خـيدا بـ
ئامانـجيكى شـگـيرانـ كـخـرا بـت و ئاسـو ئامانـجـكانى شـرشى بـلاوـ
ديارو ئـشن بـت. ئاخـر لـم سالانـى رابـردودا كـم نـبوون ئـو
كـمـنـيـستانـى كـ بـهاـتوـهاوارـكانى سورىا، لىبىا، مىسر، تونس،
ئيران و تـنانـت بـ رووداوـكانى 17 شوبـاتيشيان دـگوت شـرش، بـلام
ئـنـجامـكانـيمان بينـو و دـزانين هـندىـك لـم رووداو راپـرينانـ
چـند بزوتنـو وى كريكـارى وسوسـيـاليستى پاشـكـش پـيـكـرد. بـيـ
چاوـرانى كـردن لـو وى كـ كـمـنـيست و سوسـيـاليستـكان لـمبارـو
ووردبينىـكى تـواو بـخـرج بـدن، ئـو هـلويسـتـيـكـى كـ دـتوانـيت
وهمى كـمـلـگا لـهـر هـاتنـمـيدانـيك رـشـنـتر بـكاتـو و هـيوادار تري
بكات نـك نائومـيدـوارـترا!

چـان بـتـوا نـين كـنـتـو نـيـ دـاوـكـمان بـكـين ؟ ... شـوانـ حسن ا بوبـكر

ئـگـر لـ بـيرى تـندروستى خـتان دان و بـراستى
خـتان خـش دـو دـبـت هـو بـدن هـرچى دـراوكـيـك لـ خـتانى دوور
بـخـنـو چـونـكـ زيا نـكى
زـر بـ لـش و دـروونتـان دـگـيـنـت.

بـ گوـرـى سـرچاو زانستىـكان دـراوكـ
دـبـتـ هـى ئـو وى كـ مـرفـ تووشى كـمـمـك نـخـشى بـت و تـنانـت
بـرگري لـشيشى لاواز
بـت لـ بـرامـبـر نـخـشـيـكان.

ئـو كـسانى كـ لـ ژيانـندا هـست بـ دـاوـكـ
زىاتر دـكـن و هـبـز و دابـزى دـروونـيان هـي، زىاتر تووشى

نځېشی دښو و لوانښه
نځگري تووښوونيان به جښته د زياتر بهت. به چاند چالاكيي كي
ساكار دتوانن بهرنگاري
دډراوكه بڼه و تڼدروستی ختان بپارزن.

ورزش کردن: نځو جر و ورزشاني ك سووك
و درخايښن كاريگريي كي زريان به ك مكرندنه و دډراوكه و
نارخه ته د روونييكان
هه يه. هه اتن و بايسكلسواري له باشتري جره كاني و ورزش، به و
جره و ورزشانه هه رمني
دډراوكه كم دډته و بهرگري د و سوي خولن زياد دډته.

مډته ښن: زانست سلما ندوويي تي ك تڼكنيكي كاني
مډته ښن كاريگريي كي زريان به سر ټارامكرندنه و دماركاني
مشك هه يه. ماسولككان
دډسه ښته و دډته هه نځو و ك مرق هه ست به خشا و
لښسووكي بكات.

شوونځي ټارام به ختان بدزنه و: هه مني
و ټارامي د زمانه كي كاريگر به بڼه كرنه دډراوكه، چونكه
دماركاني مشك له دځه كي
ټارامدا زياتر هه ست به خسانه و دډكن، هاوكات هه ست كاني مرقش
زياتر خيان زيندو و
دډكنه و. نځگر له ما ډډكن تان شوونځي ټارام هه يه ره ژان 15 تا
30 خوله كي تيايدا پشو بدنه. تڼانته له شار كوركان
دتوانن شوونځي ټارام به ختان بدزنه و. مڼه خانكان،
كتبخانكان، مزگوت و كډساكان
نموونه يكن له شوونځي ټارام ك دتوانن سوديان ليو ربگرن.

گډان به نه و سروشتدا: پښپښاني هه نځي به و
نځنجام گډشتوون ك ره نكي سهوز شادي دډه خشت و د روون ټارام
دډكاته و. توڼينه و ك
سلما ندوويي تي نځو كسانه و ك له ما ډډكانيان خه شيان هه يه
و به دار و سهوزايي
رازڼدراو ته و يان ما ډډكانيان له تڼنشت پاركو و يه و هه وايي كي
پاكثر هه ډډمڼ سهلام تترن و د روونيشيان
ټارامتر. نځوانه و به ښن دتوانن زووزو سهرداني پاركان
بكن.

حسانوئی رزان: رزان کا تک ترخان
بکن ب ئوئی ب ئارامی پشو بدن و روح و لشتان بحسنن و.
هو بدن کاتی حسانوئی
ختان ب چوون ن شوینی ق ر باغ پ مکن و، چونک حسان و
و پشودانی پویست
ل هوو شتک باشر ب ئارامبوون وئی مر ف.

پشودانکی چالاک: روح و ل ش پویستی ب
پشودان. ئ و کسان ی ب درژی ری ر ل پشت م نر دانیشتوون،
ماسوولک کانیا دگیرت
و ئاستی هر م نی د ر اوک ل خو نیا ندا دگا ت ئاستکی زر بر.
ل وکا ت دا ر یشتن
ب پ ل ک شکی ئارامدا د ب ت ه ی ئوئی ک ل ش ب چالاک ی نو
زیاتر خ ی ئاماد
بکات.

خوتن ب اد ی گونجاو: ئاستی پوسیتی مر ف
ب خ و ب گو ر ی ت م ن و تایب تم ندیی کانی تر د گ درت. ب م
پویست مر ف ب گو ر ی
گونجاو بخ و ت چونک مر ف کا تک نوستوو د ر اوکی ک م د ب ت و.
ژووری نووستن د ب ت
ت نها ب نوستن ب ت نک ب م بستی تر.

ل کارکردنی زر دوور بکن و ن و: کاری زر
و در ژخای ن مر ف هیلاک د کات. زر یک ل پیاوان ب ت واوی ب
پیشکانیا گر دراون
و خی ان ب و پیش ی و پ ناس د کن ک ئ نجامی د د ن و
چاو وانیی کی زریان ل خ یان
ه ی. ئ و چاو وانیی ل وانی ب ماو ی کی کورت ئ ر نی ب ت
ب م ل در ژخای ندا
ب خراپ ب س ریا ندا د شک ت و و کاریگ ری خراپ ل س ر د روون و
ل شیا ب ج د ت.

خواردنی ت ندروست بخ ن: خواردنی ت ندروست
ل د اوک دوورتان د خا ت و. ق و ی د ب ت ه ی ئوئی ک مر ف
زیاتر نیگ ران ب ت
و دواتر د ر اوکی ل بکن و ت و. ل خواردن خراکان دوور
بکن و ن و. تو ژین و ی کی

جاف

هه موو به يان نيهك

65 - به يان نيت وهك گو ه به يبون و ناخت جوان ، به يان نيت شيرين و هه نار ه ننگ، هشتان له تهزيووي زمستان خاو نه بووينه ته وه سهوزايي دراند رمان خيمان به سهردا باده دا، سه ما و له نجه كاني ناز و فه نتازيانواندني خ دهكا، نه زيش له ن و نهو گه ا و دره خته دره ننگ وه خته به هارييا په نجه توو ته م دهستي له ملي قامكه توو ته ت نه كرده وه، له ته نگه ي هورمزي ما ه كه مدا كه شتيگه لي تيره ه گري برژانگه كانت ناراسته كرده وم، شه ما پرچت به سهر س ما ي نيگا كانم ده ف ا ن و ب مبه كانت د م شه كه ت و مان دوو ده كا، ته واوي به ره مه كاني هه نارده ي ئيشق له م ته نگه وه ت نا په ن و ا گيراون، ت نهو تيشكه ي له هه ا تنه وه ناو ما ي جه سته م ا شن ده كه يه وه و نهو گه مار سه خته ي سهر ئيشق لا ده به ي، باز ا ي د م ته نها قه د و قامه ت و د ي ت ي ده وي، ئ واران چرات ا كم له و ديو ميناي په نجه ره كه مه وه ج ا د ي و ا حت ده كه يه ته رزه ي ياده وه رييه كانمان، هاكه له مه جمه ري كوليته ي ئيشقتا بوويمه ه ژوو... 5 / 27

66 - به يان نيت پ بريسكه و تيشكي خ ر و شه ونم، به يان نيه كه سي و چوار جاران زه نكي م بيله كه م دامده خور پ ا ن، ههر زه ننگه كيش حه وت ترپه ي د م له حه وزي ناوه وون و مه نگه كاني بناري سه فين مه له ده كا، نه م به يان نيه ديمه ن كي ناوازه يه له شه ققه ي با ي فريشته ده چ، له شه و كي به هه شتي ها و ا ر بووم و ح رييه ژن ك ده سله ملان ي دواي دا ب ا نم بوو، ش خه ژن كي جه مسه ري باكوور له نه سكي م ده چ، ته داره ك و شده به ستوو، ژووان ههر هه مووي ب ني ميسك و عه ن به ر ده دا، گو پ ر ژن و شان ل باران، خ شتر و ب ن دارتر له ساته نا ئاگاييه كان و توانه وه، شه قاني دوني اي كپ و خام شي بوو، له سزاي ماچه كاني نهو نا ئاگاييه توو دراوي بووين و ههر له سهر بنجي خ مان وواينه وه، له س به ري باغي ئيره م ته حريميان كردين، ئيدي نهو حورييه ژنه بهر له من ته رحيلي قه سري گرتيه وه، نهو شيان ل كردينه كه ركوك، ئ خه ي كه هاتمه وه و پ ا ت ئاشنا بوويمه وه ... 26 / 5

67 - به يان نيت وهك نافوره پ قه به زه كاني هه ول ا ر جوان، نه م به يان نيه د م په يوه ستي زه ننگ بووه، هه موو سه ره كا تزم ا ر وه سبونم له خ جا ده دا، زه ننگه نوقمي ئافاتي خه مم ده كا ووه و مهرگ ا پ چم ده كا، بير كرده وه كانم له به هه شتي خ شه ويستي مه ا س

ده در له ته نهاييدا ده ياننوسمه وه ، زهنگ کی پچ پچ خاو و له سهره خ دووری ت و ه ماکانی داب ان ل دها ، ت ده بیه وه هم و له خه یا دانی پوچما ده بیه ابردوو ، رابردوویه پ له شیرینی رابردوویه ناس ته وه و ژگار هکانی به جوانی له هزرده بیر ده کر نه وه ، هه موو ته وانه ده بنه تایی و ناخم زوار زوار ده کهن ، له ساته وه ختی پ چانه وهی تو شه به ره ی سه فهرم به ره و مه نزل که ته نها د م له و و ا ده هه نگا وه کانم ده کر ژم با چیدی نه مخ و بیرى سه نته ا نه که نه وه ، ت هه ر ده بیه وه ته و زهنگه گورج و گ ه ی به ر دییه کانم به ر ناده ی ، ترپه ی دیش به جش و خر شتر ده جهنگی ب له بیرکردنی رابردوو ، ل تازه تازه ل م ده بیه ساوا یه کی ها و ر بووی نووکه ، جا دانی پ کگه یشتنمان هه ر نه درا دا ان ئیشق ده کا به خه م کی ، له خه وه تی ت په رستیدا زهنگی د م ده ب ته چه ند پارچه ملوانکه یه کی ه ش و سه راپا با پ شم ده کا ، زهنگ ب ک نوش و زهنگ کیش ب ماچه کانی ل وه کانمان ، له ئستا وه من و د م و زهنگ بووینه س ها و ی هه تا هه تایی و ته به دییه تی ئیشق که ئیتر نایه ته وه هه رگیز 29 / 5 .

68 - باوهشی ئه م به یانییه پ ه له س ز و ئه وین ، نها د نیا بووم له هه ناو و د تا ده ژیم ، م شکم پ ان له ت له ب ان و ه نگ و دهنگی ت ، له کو وه به سمک ب م من ته گهرچی قه ه مه که م هیشک نا ب زاخاوم خای نا ب ته وه ل که شتی زه مهن ده و و وه ستانی نییه تا ژیان نوزه ی ئ شنایی هه ب ته و نامانه هه ر ده بن ، هه ناسه ی خ ده دن ، ده نگه کان ز رن و خ له نامه کان ده بیننه وه ، چ ان ده توانم و ک نه ده م بیگه یه نمه هاوژینی ئیشقی ب یه کگه یشتن به رده وامی مه م و زینی و اتی منه نامانه و چیر ک کی دی ته فسانه بین ، ته گهر ئیشقم ب ب نی ت ب ژینم ده وه ست ، له ره ی ده نگت م زیک کی ه من و ئارام س بووری ده به خش ، ده مو یست تا شه به ق به دیار وشه کانتوه ئیشکگر بم ، ته م جار دانه که سانه درکی کردوه ، که ب ده ستم ل ش ردی و خ له پ خه ف لوول ده م ، ب ناسکی ده نگت در کانم با یان گرت و به با ای ته و دووره ی م بیله که ی ته نیوم بکه ومه جا دان ، بش ته و 1 ه ب ت و چیدی نامه کانم ب نادیار نه و و ، ته و ده م ز تر له ن زو د ری وشه کانم ده تو مه وه و بانگی هاوژینی جا ده ده م با خه کیش هه ر ب ان مه یگه یه نه هاوژینی ، ئیدی تیش حا ی به ئیشقم به کو ا گه یشتوه و له کو له نگه ری خستوه گو ه که م له گو گو تر . 30 / 5 .

69 - ته م به یانییه هه ور سه مات ب ده کا ، درهخت و لک و پ په کان پرچی خ یانت ب داد نن ، با ئاواز کی نه رم نه رم ده چ ، شو ک نوشته واو بوونی خای ده با ، خ به ر ده رگای خ شه ویستیمان ماچ

ده كا ..

شیرینه کهم به یانییه که نویسنه کان تک تک ئهشکی له دهچانه ، ئه مه دوايين نامهی ئاشقانهی نه و کتبه خنجیلانه که ته ، لایه هکانی ناوی ته یان له کانه ناوه و به سهرپشتی هزرما ههنگاو ده نه و ده به ، له بیره وهرییهکانی چرکه به چرکهی نامهکان ته بووی به ئه و گو له نه رگزه جانه هی هه میسه به هارت داده نه ، ئیدی نامهکان ته نها له سیره ی چاوه کانت ده بن و ناتراز نه ، ئه واه وشهکان سهر له نو له ناخوه به ره و بهر دیدی سه ما تاو ده ده نه ، ئه وینه کت باراندووه کوژانه وهی مه حانه ، سه فهر که و هه میسه به وهم ئه گهر به جه مسهری ته واه ئه وسهری باکووریش به شنایی سه مام به باهی ته وه گر دراوه ، ئیدی هه موو سپه دان نامهکانم له تهک تیشکیخه ر و شنه و کزه بای سارد و کانه وه و له سهر په ه زهردهکانی گه پته ده گهن ، ژیانکی نوته نویسییه وه به ئاوا بوونی ته ژینم ته واه ده به ئه نویسنه ههر ده گهن و مه حانه مه ره که بی قه مه کهم هیشک بکا ، ئه وه ئیشقه که سات دواس سات کپه ده سه نه

له مه و دوا بهر له وهی ته نامهکان ببینی به ته بوونی ماچه وه ئه غریان په ده کهم ئه و ده مانه یش له بهر دیدی ته له سهر کو مه کانت ده کشنه و بیرى ئه م نه ژانه ده که نه وه ، ده رگای واه و سایت و نه نامهکان نابینن ، ته نها ده خنه ئام ته وه گهر میان دابه نه با به کهسیان په وه نه لکه وهک من و ته ته په ته زی غور به تیان له نه نیش ، ئه وانه هه سهره و که فوکوکی شه ونخو نیمن ، ئه وانه زهرده په ی پاییزمن ، ئه وانه هه ناسه ی ئیشقم ، وهک ته رزه ده بار نه و له وه سه و له رز و جوانه تو شکر اوه کانت ماچ ده کهن ، وشه گه له کن به منیشه وه خشیان ده وکی له ت دانا به نه ، ته ههر ئه و گو له ی که ده م له و نه ت نییه ، هیه شخه ژنهک به جوانی و سه لاری و ناخی پاک و گه وره یی ته ناگهن نا 31 / 5

سهر دار جاف

ئه ما نیا

هـا يـكـ ... سـمـكـ ئـحمـ دـ رـشيدـ

۱

لـ گيرفاني تـمـن كـوت
بوو بـردى حـسـرـتى دـ –
منداليى .

۲

گـكانى زـمـينى عومرـ
فووى زـمـن دايدـمرکـندـ –
گـنجـيى .

۳

شـقام نيـدـ
دـرياي رـشـراکشاوـ –
راقـى پيرى .

۴

شوـن پـى – با – ى هـگـرت
گـيـد سـبـرى مـزاري پرچـت –
پـنجـى خـياـم .

۵

رـفـى برسـتى
تـپ و تـزى پـشـيما نى –
کتـبى بوون .

۶

لـ ناو ئا پـپـى مـتـمبارانا
بـ چـاـوـكانيا دـيناسـمـوـ –
دايـكى شـهـيدـ .

۷

نـشـتـيما نى من
تـرـپـكى داد پـروـريـدـ
سـرـى ئاودـستى مزگـوتـكان .

۸

بـ يـكـ پشت
بـ يـكـترى دـگـنـوـ –
مـرـف و مـشـوولـ .

، بـ نی هـ ناوی مرـ فی بـ چوو
هـنجیدا ، رشا یـوـ –
زـراب .

۱۰

، سـرابی تـمـن
هـموو رـژـک دـیبینم –
خـونی فـین

۱۱

، لـ قاروون دـوـمـند ترم
سـرـژـلـ هـناسـی سارد –
گـنجینـکـم

۱۲

، دـسـژـی خـرـتاو
دیواری تاریکی دـبـت –
سروودـکی سـر با سپی

۱۳

، پـاـوـکان بـ نگی سوور
ژیان بـ رـش بـ یـ دـکات –
کیژـیـکی بـیاغچی

۱۴

، تـپـکـیـکی لمینـ ئـقرـست
بـژنی شکـی بـرزترـ
شـهیدی خاک

بـانگهـوازی فیسـتیفاـی
نـونهـتـهـوهـیی فیلمهـکانی منداـان
و مـرمنـداـانی ئـران بـاو

کرا یه وه

م نووچ هر جیهانی - یاسا و ر ساکان و بانگه وازی سی و دووه مین خولی فستیفا ی نونه ته وه یی فیلمه کانی مندا ان و م رمندا انی ئران به مه بهستی بردنه سه ره وه ی به ره مه کانی سینه مای مندا و م رمندا و ناساندنی باشتترین به ره مه کانی ئم بهستی نه له بواری نه ته وه یی و نونه ته وه ییدا له لایهن نووسینگهی فستیفا ب او کرایه وه .

به پ ی رای پ تی ل ژنهی په یوه ندیه کان و راگه یاندنی سی و دووه مین خولی فستیفا ی نونه ته وه یی فیلمه کانی مندا ان و م رمندا انی ئران، به پ ی ر ککه وتننامه ی ر کخراوی کاروباری سینه مایی و بیسراو و بینراوی ئران، شاره وانیی ئیسفه هان و دامه زراوه ی سینه مایی فارابی، سی و دووه مین خولی فستیفا ی نونه ته وه یی فیلمه کانی مندا ان و م رمندا انی ئران له ر ژانی 28 ی گه لاو ژ تا 4 ی خه زمانانی 1398 ی هه تاوی ر ککه وتی 19 تا 26 ی ئوگ سستی 2019 ی زایینی له دوو بهشی نه ته وه یی و نونه ته وه ییدا به پ ی مه رجه کان و یاسا و ر ساکانی خواره وه له شاری م ژوویی ئیسفه هان به و ده ده چ ت . له م خوله ی فستیفا ه که دا به ره مه له بهر چاوگیراوه کان به پ ی ف ر کراوه گه لی بیر و باوه ی، ئه خلاقی باش، ش وازی ژیان، ر زگرتن له دامه زراوه ی بنه ما ه و هاوتو ژه کان، ج ش و خر ش و شادی، هیوا و باوه ر به خ بوون، هه و دان ب پ شکه وتن، وه رگرتنی بهرپرسایه تی ک م ه اییه تی، د ستایه تی له گه سروشت و ئاماده بوونی بهرده نگ ب به ره و و بوونه وه له گه ک ش و پرسه کانی دونیای داها تووه . ده قی ته و او ی بانگه وازی سی و دووه مین خولی فستیفا ی نونه ته وه یی فیلمه کانی مندا ان و م رمندا انی ئران به م پ یه ی خواره وه یه :

1 - ئامانجه کانی فستیفا

1 - 1 ناساندنی باشتترین به ره مه کانی سینه مای مندا و م رمندا له بواری نه ته وه یی و نونه ته وه ییدا

1 - 2 ره خساندننی بواری ب پهره پ دانی بهرده وام و هاوسه نگی سینه مای مندا و م رمندا

1 - 3 ره خساندننی بواری ب ئا و گ ی ئه ند ش و هاوکاری کارگ انی سینه مای مندا و م رمندا، خاوه ن ایان و هه موو لایه نه کانی زنجیره ی به ره مه هان، ب او کردنه وه و ب ه و پ دانی پیشه گه لی فره نگی

1 - 4 هه و دان ب بهرزکردنه وه ی چ نایه تی و پهره سه ندنی ر ژهی

دزه‌کردنی سینه‌مای مندا و م‌رمندا له ر‌گای ناساندنی ده‌فرايه‌تیه‌کان و د‌زینه‌وه‌ی سه‌رمايه‌کانی مر‌قایه‌تی و فره‌ه‌نگی

2 – به‌شه سه‌ره‌کیه‌کانی ف‌ستیفا

2 – 1 ک‌ب‌ک‌ی سین‌مای ن‌ونه‌ته‌وه‌یی

2 – 1 – 1 ک‌ب‌ک‌ی فیلم گه‌لی سین‌مایی

باشترین سیناری‌ی فیلمی سین‌مایی

باشترین د‌ره‌ن‌انی فیلمی سینه‌مایی

باشترین فیلمی سین‌مایی

باشترین فیلمی سین‌مایی ئ‌نیم‌یشن

خ‌اتی تایب‌تی ئ‌ندامانی ل‌ژنی دادو‌ران

2 – 1 – 2 ک‌ب‌ک‌ی کورت‌ فیلمه‌کان

باشترین کورت‌ فیلمی چیر‌کی

باشترین کورت‌ فیلمی ئ‌نیم‌یشن

2 – 2 ک‌ب‌ک‌ی سین‌مای ئ‌ران

2 – 2 – 1 ک‌ب‌ک‌ی فیلم گه‌لی سین‌مایی

باشترین ئ‌کت‌ری فیلمی سینه‌مایی

باشترین سیناری‌ی فیلمی سین‌مایی

باشترین د‌ره‌ن‌انی فیلمی سینه‌مایی

باشترین فیلمی سینه‌مایی

باشترین فیلمی سین‌مایی ئ‌نیم‌یشن

خ‌اتی تایب‌تی ئ‌ندامانی ل‌ژنی دادو‌ران

2 – 2 – 2 ک‌ب‌ک‌ی کورت‌ فیلمه‌کان

باشترین کورت‌ فیلمی چیر‌کی

باشترین کورت‌ فیلمی ئ‌نیم‌یشن

2 – 2 – 3 ک‌ب‌ک‌ی فیلم گه‌لی در‌ژی سین‌مایی

باشترین سیناری‌ی فیلمی در‌ژی سین‌مایی

باشترین د‌ره‌ن‌انی فیلمی در‌ژی سینه‌مایی

باشترین فیلمی در‌ژی چیر‌کی

2 – 2 – 4 خ‌ه‌ته‌کانی تایبه‌تی ده‌بیری ف‌ستیفا

2 – 3 خ‌ه‌اتی سیفز

ده‌سته‌یه‌کی دادوهری ن‌ونه‌ته‌وه‌یی پ‌کهاتوو له (ناو‌ژیوان‌کی ئ‌رانی و دوو ناو‌ژیوانی بیانی) ناس‌ندراو له لایه‌ن ر‌ک‌خراو‌ی “سیفز” وات‌ (ر‌ک‌خراو‌ی ن‌ود‌و‌تی فیلم‌کانی مندا‌ان و

مـرمنداﻻن) خهﻻﺗﻰ سهرهﻛﻴﻰ ﺋﻪﻡ رﻛﺨراوه جﻴﻪﺎﻧﻴﻪ ﺑﻪ ﺑﺎﺷﺘﺮﻳﻦ ﻓﻴﻠﻤﻰ ﺩﺭﻟﺘﻰ ﻓﻴﺴﺘﻴﻔﺎ ﭘﻴﺸﻜﻪﺵ ﺩﻩﻛﻪﻥ. ﺋﻪﻡ خهﻻﺗﻪ ﺑﻪ ﺑﻴﭽﻮﻭﻥ ﻭ ﺑﻴﺎﺭﻯ ﺩﻩﺳﺘﻪﻯ ﺩﺍﺩﻭﻩﺭﺍﻥ، ﺑﻪ ﺩﻩﺭﻩﻟﻨﻪﺭ ﻭ ﻳﺎ ﺑﻪﺭﻩﻣﻬﻨﻪﺭﻯ ﻓﻴﻠﻤﻪﻛﻪ ﭘﻴﺸﻜﻪﺵ ﺩﻩﻛﺮﺗ. ﻫﻪﺭﻭﻩﻫﺎ ﺋﻪﻡ ﺩﻩﺳﺘﻪﻳﻪ ﻳﻪﻛ ﺩﻳﭙﻼﻣﺎﻯ ﺷﺎﻧﺎﺯﻯ ﺑﻪ ﻳﻪﻛ ﻛﻮﺭﺗﻪ ﻓﻴﻠﻢ ﻳﺎ ﺋﻪﻧﻴﻤﻪﻳﺶﻧﻰ ﻛﻮﺭﺕ ﺩﻩﺑﻪﺧﺸﻦ.

2 _ 4 خهﻻﺗﻰ ﺗﺎﻳﺒﻪﺗﻰ ﺩﻩﺳﺘﻪﻯ ﺩﺍﺩﻭﻩﺭﺍﻧﻰ ﻣﻨﺪﺍﻻ ﻭ ﻣـرمنداﻻﻧﻰ ﻧﻴﻮﻧﻪﺗﻪﻭﻩﻳﻰ

ﻟﻪﻡ ﺑﻪﺷﻪﺩﺍ ﮔﺮﻭﻭﭘﻴﻜﻰ ﺩﺍﺩﻭﻩﺭﻯ، ﭘﻴﺸﻜﻪﺗﻮﻭ ﻟﻪ ﻣﻨﺪﺍﻻﻥ ﻭ ﻣـرمنداﻻﻧﻰ ﻭ ﺑﻴﺎﻧﻰ ﻛﻪ ﻟﻪ ﻻﻳﻪﻥ ﻧﻮﻭﺳﻴﻨﮕﻪﻯ ﻓﻴﺴﺘﻴﻔﺎﻟﻪﻭﻩ ﻫﻪﺩﻩﺑﺰﻟﺪﺭﺩﻥ، ﺑﻪ ﺑﺎﺷﺘﺮﻳﻦ ﻓﻴﻠﻤﻰ ﺳﻴﻨﻪﻣﺎﻳﻰ ﺋﻪﻡ ﺑﻪﺷﻪ "ﭘﻴﺮﻭﻭﻟﻼﻯ ﺯﻟﺰﻟﻪﻳﻦ" ﭘﻴﺸﻜﻪﺵ ﺩﻩﻛﻪﻥ.

2 _ 5 خهﻻﺗﻰ ﺗﺎﻳﺒﻪﺗﻰ ﺯﺍﻭﻥ ﻗﻴﺎﺳﻴﺎﻥ

ﻟﻪﻡ ﺑﻪﺷﻪﺩﺍ ﮔﺮﻭﻭﭘﻴﻜﻰ ﺩﺍﺩﻭﻩﺭﻯ، ﭘﻴﺸﻜﻪﺗﻮﻭ ﻟﻪ ﺭﻩﺧﻨﻪﮔﺮﺍﻥ، ﭼﺎﻻﻛﺎﻧﻰ ﻓﻪﺭﻩﻧﮕﻰ ﻭ ﻫﻮﻧﻪﺭﻯ ﻭ ﺳﻴﻨﻪﻣﺎﻛﺎﺭﺍﻧﻰ ﺋﻴﺴﻔﻪﻫﺎﻥ ﻛﻪ ﻟﻪ ﻻﻳﻪﻥ ﻧﻮﻭﺳﻴﻨﮕﻪﻯ ﻓﻴﺴﺘﻴﻔﺎ ﻟﻪ ﭘﺎﺭﻟﻴﺰﮔﺎﻯ ﺋﻴﺴﻔﻪﻫﺎﻥ ﻫﻪﺩﻩﺑﺰﻟﺪﺭﺩﻥ، ﺑﻪ ﺑﺎﺷﺘﺮﻳﻦ ﻓﻴﻠﻢ ﻟﻪ ﺑﻪﺷﻰ ﺳﻴﻨﻪﻣﺎﻯ ﺋﻴﺰﺍﻥ ﺋﻪﻡ خهﻻﺗﻪ ﭘﻴﺸﻜﻪﺵ ﺩﻩﻛﻪﻥ.

2 _ 6 خهﻻﺗﻰ ﺗﺎﻳﺒﻪﺗﻰ ﺩﻩﺳﺘﻪﻯ ﺩﺍﺩﻭﻩﺭﺍﻧﻰ ﻣﻨﺪﺍﻻ ﻭ ﻣـرمنداﻻﻧﻰ ﺋﻴﺰﺍﻥ ﻟﻪﻡ ﺑﻪﺷﻪﺩﺍ ﮔﺮﻭﻭﭘﻴﻜﻰ ﺩﺍﺩﻭﻩﺭﻯ ﭘﻴﺸﻜﻪﺗﻮﻭ ﻟﻪ ﻣﻨﺪﺍﻻﻥ ﻭ ﮔﺮﻭﻭﭘﻴﻜﻰ ﺩﺍﺩﻭﻩﺭﻯ ﭘﻴﺸﻜﻪﺗﻮﻭ ﻟﻪ

ﻣـرمنداﻻﻥ ﻛﻪ ﻟﻪ ﻻﻳﻪﻥ ﻧﻮﻭﺳﻴﻨﮕﻪﻯ ﻓﻴﺴﺘﻴﻔﺎ ﻟﻪ ﭘﺎﺭﻟﻴﺰﮔﺎﻯ ﺋﻴﺴﻔﻪﻫﺎﻥ ﻫﻪﺩﻩﺑﺰﻟﺪﺭﺩﻥ، ﺑﻪ ﺑﺎﺷﺘﺮﻳﻦ ﻓﻴﻠﻤﻰ ﺳﻴﻨﻪﻣﺎﻳﻰ ﺩﻩﺳﺘﻪﻯ ﺑﻪﺭﺩﻩﻧﮕﻰ ﺧﻴﺎﻥ ﺧﻼﺗﻰ "ﭘﻴﺮﻭﻭﻟﻼﻯ ﺯﻟﺰﻟﻪﻳﻦ" ﭘﻴﺸﻜﻪﺵ ﺩﻩﻛﻪﻥ.

2 _ 7 ﻧﻤﺎﻳﺸﻪ ﺗﺎﻳﺒﻪﺗﻪﻛﺎﻥ

3 _ ﻧﺎﻭﺑﺰﻳﻮﺍﻧﻰ

4 _ ﻳﺎﺳﺎ ﻭ ﺭﻳﺴﺎﻛﺎﻧﻰ ﻓﻴﺴﺘﻴﻔﺎ

5 _ ﻧﺎﺭﺩﻧﻰ ﻓﻴﻠﻢ ﺑﻴﺰ ﻓﻴﺴﺘﻴﻔﺎ

ﺳﻰ ﻭ ﺩﻭﻭﻩﻣﻴﻦ ﺧﻮﻟﻰ ﻓﻴﺴﺘﻴﻔﺎﻧﻰ ﻧﻴﻮﻧﻪﺗﻪﻭﻩﻳﻰ ﻓﻴﻠﻤﻪﻛﺎﻧﻰ ﻣﻨﺪﺍﻻﻥ ﻭ ﻣـرمنداﻻﻧﻰ ﺋﻴﺰﺍﻥ ICFF ﺑﻴﺰ ﺭﭘﺮﺳﻴﺎﺭﻳﻰ "ﻋﻠﻴﺰﺍ ﺗﺎﺑﻴﺶ" ﻭ ﺑﻴﺰ ﻫﺎﻭﻛﺎﺭﻳﻰ ﺭﻛﺨراﻭﻟﻰ ﺳﻴﻨﻪﻣﺎﻳﻰ ﺋﻴﺰﺍﻥ، ﺷﺎﺭﻟﻮﺍﻧﻰ ﺋﻴﺴﻔﻪﻫﺎﻥ ﻭ ﻧﺎﻭﻩﻧﺪﻯ ﺳﻴﻨﻪﻣﺎﻳﻰ ﺋﻴﺰﺍﻥ ﻭ ﻫﻴﺮﻭﻩﻫﺎ ﺑﻴﺰ ﺑﻴﺸﺪﺍﺭﻳﻰ ﺑﻴﺰﻫﻤﻰ ﻭﺍﺗﺎﻧﻰ ﺟﻴﻪﺎﻥ ﻟﻴﺰ ﭼﻴﺰﻧﺪﻳﻦ ﺑﻴﺰﻟﻰ ﺟﻴﺰﺍﻭﺟﻴﺰﻯ ﭘﻴﺸﺒﻴﻜﻰ ﻭ ﺩﻳﺰﻭﻟﻰ ﭘﻴﺸﺒﻴﻜﻰ، ﺑﻴﺰﻟﻰ "ﻛﻴﺰ" ﻭ ﻛﻴﺰﺑﻮﻭﻧﻼﻭ ﭘﺴﭙﻴﺰﺍﻧﻰ ﻫﻮﻧﻨﻴﺰﻯ ﺳﻴﻨﻪﻣﺎ" ﻭ ﻫﻴﺰﻭﻩﻫﺎ ﺑﻴﺰﻟﻰ "ﺯﻟﺰﻟﻪﻧﺎﻥ ﻭ ﺑﻴﺰﺋﺎﻧﻴﻦ" ﺑﻴﺰ ﻣﺎﻭﻩﻯ ﻫﻪﺷﺖ ﺭﻳﺰ ﻟﻴﺰ ﺳﻴﻨﻪﻣﺎ "ﻧﻘﺶ ﺟﻪﺎﻥ"، ﭘﻴﺰﺭﺩﻳﺴﻰ ﺳﻴﻨﻪﻣﺎﻳﻰ "ﭼﻪﺍﺭﺑﺎﻍ"، ﺳﻴﻨﻪﻣﺎ "ﻓﻴﻠﻼﺳﺘﻴﻦ" ﻭ ﺳﻴﻨﻪﻣﺎ "ﺳﭙﺎﻫﺎﻥ" ﻟﻴﺰ

شارى مەژۈۋىيى ئىسفاھان لى ۋىياتى ئىران بىلەن ۋىدە چەت.