

# د ووت د نووسینې ج زیف پر د ن ... 10 - و: زاهیر باهیر

د ووت \*:

نوسینې ج زیف پر د ن، P. J. PROUDHON

و: زاهیر باهیر

با ب تې د ووت، سروشت و نایندې:

بشې د:

با ل م گگین، میتافیزیکیا وازل ب نین و بگگین و ب  
میدان کانی نژموون، تا کو ن و ک پویستمان ب Louis Blanc  
و Pierre Leroux ب ن.

ت و ا نیشانید دیت و د نیای ن و د کیت و ک د ووت، حکومت،  
د توان و د شبته سړاپای خ ل پرنسپ کانی، ل ج و ه ریا، ل  
کردار و ن دایا، ل پ یو ن دیا ل ت ک هاوو هاتیانا، بگگین.  
ناشکراش ب کردنی ن م کارش ئیدی د ووت و کو د ووت نابووت  
[موفلیس] د ب و د ووت کی ساخت د ب. ب قس ن و د کر  
د ووت سړچاوی سړکی متمان ب، ک ل کات کدا د ووت ب  
چند چرخ ک دوژمنی م عریف بو و ه تا ل ن ستاشدا ه ر دوژمنی  
م عریف سړ تایی و نازادی چا پ م نی و ن نام وانی.

و زیف ی تی ک گوا ی ب ف رمی م عریف ب هاوو اتیان دابینکات،  
ن م ش دوا ی ن و ک د سته رداری بازرگانی، پیش سازی، کشتیاری  
ه ر ها ه موو ماش ن کانی ب د سته نانی سامان، د ب، تا کو ب  
خ یان گ ش بکن ب ب یارم تی د ووت، ه تا ز ر جار و ای  
ب رگریکردن و ب ره سستی د ووت، ن م وود دات. ن و، ه موو  
ن مان ئیدار د دات تا کو د سته شخ ری ل ه ر ه موو بوار کانی  
کاردا بکات و ک چن ل دنیای فکر کانا دیکات، ن م ش واتای  
دوژمنای تیکردنی ن ب دی نازادی، د خوارت نازادی ه ر ب  
خودی خ [خودی د ووت] ن ب، ب کو نازادی است و خ نافریند  
بکات. ن م گگین کی ز ر جوانی د ووت ت ک ب ای ن و ششی  
ه نوک ی.

ن م زانیاری ناردروستی ن م دوو پیاو ی دواتریش دوو نلتزام

بە دووی یەكەیدا دەسەپەنن: لە پەگەیی یەكەمدا، بە بنیاتنانی ئەستیی گریمانەكانتان بە نیشاندانی شەرعییتە تەقلیدیەكەیی و دەرخستنی تایتە مەژویەكانی هەروها گەشەسەندنە فەلسەفییەكەیی، لە جەگای دوو هەمدا خستە پراكتیکیو.

ئەستا ئوو دەردەكەوت كە هەردووکیان: تیئوریەكەش و عەمەلییەكەش لای ئوو گریمان، كە بە فەرمی بە خەیی ئایدیایەكی ناكەكە و ناكەكیش لە تەك ئەستییەكانی ئەبوردوو و هەرواواش زەر ناكەكە لە تەك مەیل و نەزەكەكانی بەشەرییەت، كە ئەسەبوون و ناكەکیان لەسەر نەبوو.

ئەمە دەتەیین تیئورەكەت لە خودی خەیدا پەن لە ناكەكە، هەر لە كاتەوایی كە خەیی ئاوا دەردەخات كە ئای ئازادیی دروستکردنی دەووت، دەدات، ئەمە لە كاتەكدا كە پەچەوانەیی ئوو یەكە خودی دەووت ئەگای ئازادیی بدات. لە ئەستیدا ئەگەر دەووت خەیی بەسەر ویست و ئارەزووما بسەپەنن، ئوو كاتە دەووت سەروەر و منیش ئازاد نیم، تیئورەكەت ناتەواو و كورتی هەناو.

تیئورەكەت ناكەكە لە تەك ئەستییەكانی ئەبوردوودا، ئەمە ئاشكرایە هەر وەكو خەتانی پەدادەنن كە هەموو شتەك لە مەیدانی چالاکیەكانی مەرڤوو بەرهەمدەهەنرەت بە لایەنە پەزەتیڤەكەییو، لە باشوو تا دەگاتە كاركەتەرەكی جوان، ئوو بەرەنجامی ئوو ئازادیی تەواو یەكە سەربەخە لە دەووت پەدادەكەرەت، هەروها تەئادەییەكی زەر هەمیشەش لە دژایەتی دەووتەتایە كە ئەمەش بە ئەستەوخە بەر و پەشنیاری و خاندنی سیستەمەكەتان دەوات. ئازادیی لە خودی خەیدا كافیە و پەویستی بە دەووت نییە.

لە كەتاییدا دەتەیین تیئورەكەت بە مانیفەستی مەیل و وەوكانی سیڤەئەیزەیشن [مەدەنییتە] ناكەكە، لەبری بەردەوامی ئیزافەکردنی زیاتری ئازادیی تەك و ئەز و حورمەتیان و بەکردنی ئەحە هەموو مەرڤەك بە گوێرەیی وەنگەیی كەنت، لە وەنەییكە لە كەشەییكە لە سەرپای مەرڤایەتی، كە لە و باردا هەر یەكەش ئەحە جەماعیانەیی لەخەگرتوو. تەكەسەكە كە تەیبەتمەندی خەیی هەیی ژەردەستەیی كەسەكی دیاری مەشووری دەكەیت، تە 'تەك' ئەدەستی گروپەكە دەكەیت، تە هاووایەتی لە دەووتەتە نوقم دەكەیت.

ئەمە مافی تەیی و تەیت كە هەموو ئەو ناكەکیانە بسەیتوو بە گوێرەیی ئەو بنەمانەیی كە هەتە بە بەئادەستی ئازادیی و هەروها بە

دې وېټيټيښ. ئېمې ئېوانېن كې هېر بې سادېي نكوې لې دې وېټي  
 دې كېين، ئېوانېين كې بې جدې بې دووې هېټې كاني ئازادېي وېين و بې  
 دې سېزيمانې وې بې پراكتيكي شېگېټې انې دې مېنېن وې- بې ئېمې نيې  
 كې نا اسټېټي گريمانې كانت نيشانېدېين، ئېمې چا وېټي واني  
 بې گېگې كانتين، دې وېټي سېروېر وجودې خې لې دې سټدا وې تې ها وې اي  
 ئېمېيت و دانت بې وې دا نا وې. سې بارټ بې دې وېټي تي خزمې تكارېش  
 نازانين ئې وې گې چن بېټ، ئېمې با وېټي پېنا كېين چونكې وې كو  
 دو وېي با دې سټي و سېروېريې. دې وېټي تي خزمې تكار لاي ئېمې لې وې  
 دې كات كې هېر هې مان شټېټ وې كو خزمې تكارټي دې سټېك [ع شيق يېك] ،  
 كې ئېمې خوازيارې نين.

لې بېر ئېشنايي فكري ئېستامانا لمان باشرې كې ئازادېي لې  
 هاوسېرگيريې كي شېرعيذا دروستبېټ. ئې گېر دې توانيت شرېقې ئې وې  
 بې كې دواي هېټې شانېن وې دې وېټي لې دې وې ئېمې خې شېويستيې وې  
 بې ئازادېي، ئېمې لې كې تاييدا بې چي بې هې مان خې شېويستي  
 بې گېټېنې وې بې دې وېټي؟ هې تا ئې و كاتې تي ئېمې گېرټې لا بې لا  
 دې كېيتې وې، ئېمې بې ردې وام دې بين لې دې ربېيني نا ئازايي دژي هې موو  
 حكومې تېك، هې موو دې سېټاتېك ، هې موو پا وېرېك، ئېمې هې وېټي سټمان  
 بې ردې وام دې بېټ بې رانېر هې موويان و دژ بې هې موويان دې بين، لې  
 پېنا وې ټز و حورمې تي ئازادېيدا. ئېمې پېټان دېټېين كې ئازادېي  
 لاي ئېمې ئېستا بې دې سټه نرا وې، ئې وې تي كې ياسا كاني Melior  
 est conditio possidentis دې زانيت. ئېستا كاتې تي كې پېناسې و  
 سېردېرې كاني خېټ بې كې خستېن وې حكومېټ ديارې بېټي، دې نا حكومېټ  
 نيې.

## درې ژاي هې يې...

\* لېم ناميلكې يې دا پېرې دېن خې گېرنگې كې دژ بې پې گېي سې شاليستې  
 دې وېټي كاني / دې وېټي تخوازې كاني وې كو Louis Blanc و Pierre  
 Leroux دې خاتې وې وې لې ژېر وې هې گواستېن وې دې وېټي تي- سېروېر دا  
 بوون كې سيحراويانې لې لايېن ئېوانې وې دې كرېټ بې دې وېټي تي -  
 خزمې تكار كې لې خزمې تي خې كدايې، بې گېټېټ. بې بې دې بې خټي، ئېمې وې هېم  
 بې فراوني و بې زېري بې اوبو وې وې تا ئې سټاش وې كو هې موو  
 وې هېمې كاني ديكې هېر لې گېټې مانايې ، ئې گېر بې مانې وېټ مېرې قېگې لې كي  
 ئازاد و پې گېيشتو و بېرپرسيار بين، ئېمې وې هېمې پېويستي  
 ټېكرېټې وې.

پېرې دېن ئېمې تېكسټې لې ساي 1848 دا بې فېرېنسي نوسي وې و

Benjamin R. Tucker له ساى 1960 دا وريگ اوو تى سر ئينگليزى. منيش له دىق ئينگليزي كىي و گيومم بى زمانى كوردى. خوښر له خوښندن ويدا پويستى ئاگادار بىت كى هډنډك بگ و سى و وشى كى هاتون، هى خودى دوو نىيار كى پرىدډن و پرىدډنيش بى وسو و بىرانبىرمان، like Louis Blanc و Pierre Leroux ، بىكارى هډناون تىو. گىر خوښر تىبىنى ئو و نىكات ئو و ننگ تووشى سر لىش وانبىت كى له كا تىكدا هډمان تىگىشتن و چىمك له لايىن خودى پرىدډن و و نىيار كى نيشي و بىكارهډنراون. له وها حا تىكدا خوښر وا حاى دىبىت ، كى جياوازيډك له نىوانى ئىم دوو لايىن دا نىي .

له كى تايدا دىبىت ئو و ش بىم ئىم تىكستى پرىدډن بى ديدى ئى ناركىستى كانى ئىستا خاى نىي له سرنج و ئىخډى كى ئىم ش لاي ئى ناركىستى كان شتى كى ئاسايى، هاوكاتيش بوونى ئو و ئىخډى و سرنجان له ئى ناركىستى بوونى پرىدډن كىم ناك تىو. بناخى بىرى ئو و دژاى تىكردنى بى دىو و دى سىات و دى سىات و داكى كىكردن له خودى خى بىو بىرى و كارى هډر و زىان و گىلكارى و مافى تاك، تىسقا ډك له باياخى نوسين كانى پرىدډن سىبارت بىو پرىسان، كىمناك نىو و و رگى.

## تا قىكردن و بىچدډل ... زاهير ء بىبى ش

تا قى كردن و بى بىچدډل Bechdel test چىي؟ سىرچاوى ئىم تىستى له زنجيرى كاريكا تىر كى و ها توو كى له ساى 1985 بىاوكراي و بى ناوى Dykes to Watch Out For ، كى له لايىن Alison Bechdel ئىلىس بىچدډلى ئىمريكى و دروست كراو، بىچدډل له ساى 1983 — 2008 بىردىوام كارى دروست كردنى زنجيرى كارتىنى كىمىدى بوو.

جا بى ئو و بى له فيلم له تىستى بىچدډل دىر بىت، دىبىت ئىم مىرجانى تىدا بىت، ئىمى بىن ريش بى بى چىژى خىمان دىتوانين كى سىرى فيلم كىمان كرد بزائين، ئىم مىرجانى تىستى بىچدډل تىدايى كى پىكها توو له:

- 1- له دوو کارګو ګټوری ژن ګوټر نه بټ ګو له دیم نه ګو دا بن، ( ناویان هه بټ، به واتای به ناوی خه یان نه و به بانګ بګر نه، نه ګو خانمی بټ ګو یان ژنی بټ ګو دوو)
- 2- ووتو وټر له ګو یه ګټر بګر نه.
- 3- ګو له باره یه هه رشتنه بټ بګر نه ګو له باسی پیاو، واتا ته نهها باسی پیاو نه ګو نه.

تهستی باچده له زه ساکاره، نه م به و ګو ته مشاګو رګو کی فیلم ګو به دیار ته له فیزی نه ګو و ګو داد نهشین و چاو له فیلم ده ګو ین و، هه موو فیلمه کی تر ګو له ناینده دا ده ینن، هه ر به خه شی خه ده تهوانیت نه و نه ده له ژیه فمینیستیه ی ته دا ده زیته و ګو فمینیسته ګو له فیلم دا باسی ده ګو نه، نه و تهسته ش مانای نه و نه نه ګو ګر به و فیلته ردا ده رچوو نه و فیلمه کی فمینیستیه، به مام ده ګرته هه ر به خه شی خه بیر له و لایه نه یه بګر یته و.

تاقیکردنه و یه به جده له و، چه مکی (نیګای پیاو) هه نده ګو تهرمی هاو به شیان هه یه. نه زمونه کی ساد و زه ر سرنج راکه شه، په مان ده بیت ګو چن ژن له سه ر شاشه ی سین ما پیشان ده درته، له زه ر به ی ګو مپانیا جیهانیه ګو کی فیلم، به رهام ګو کیان ده خرته ژه ر تاقیکردنه و یه نه م نه زمونه و و، به تایده تی رکه خراو و فمینیسته ګو له داوای نه و ده ګو نه ګو به فلتی ګو تاقیکردنه و یه باجده ته بپرت و نه و یه دونه ی یه ګو نه ژن و پیاو له فیلمدا پیشان بدرته. نه و ش به نه و یه ګو له دونه یه ګو ده بژین ګو رګو زه ګو نه و یه یه مام نه یان له ګو ګل بګرته. له ووه آتی سوید سه ر رای نه و ګو نه و و دیموکراتیه ی به رووی تا ګو ګو نه و به ووی ژندا ګو او یه، به مام جار ګو له جار ګو نه ګو کی 30 ی به ره م ته نهها 10 به ره م له م تهسته دا ده رچوو.

زه ر جار تهستی به جده له به کارده ته ګو چن به شه و یه کی سیستماتیکه نو نه رایته کی کار ګو ګټوری فیلمه ګو ده ګو ته، ګو به شه و یه کی کار ګو ګټوری نه ګټیف یان پاسیف پیشان بدرته.

ته و ګو بینه رګو کی سین ما، نه م جار خه نه زمونه بګر نه. بزانه ګو فیلم به م فیلته ردا ته ده پته ته. به دیو ګو ته ده، چه نهها شه و دیم نه ده بینیت ګو دوو پیاو له دیم نه ګو دهان ناویان هه یه و به مام باسی شته کی تر ده ګو نه

نه م تهسته نه وانه ناګرته و ګو ته نهها له به ر نه و یه کیار ګو ګټوری ژنه و قووت به ته و و دیال ګو ده بیت ته نهها له به ر نه و یه به نه ژنه ګو نه له دیم نه ګو دا هه یه و به مام هیچ کاریګر یه کی به سه ر رووداو ګو نه نیه و

ئۆكتىف نىيە ، تەنھا لايىق بىر ئۆلۈمى بىلەن ئۆزىنى و لايىق دىمەنلىككە داھىيە ، ئۆمەش جەريانى بىلەن ياسىف كىرىش ئۆزىنى لايىق خەيدە .

تفکرین لہ تہستی بجدل ئو نیہ کہ پویستہ فیلم کان بشو یہ کہ بہت کہ دہبت لہ تہستی بجدل دہرجن، بہکو بیرکدنہو یہ کہ بہ لم رگا دا بشو یہ فیلمکان دروست دہکرت و، مہسافہ یہ کہ بہ گفت و گہ لہ سہر رہی ژن لہ کہ مہگا دا. ہہروہا تا چہند لہ ہہمو ہوارکاندا بہ تایبہتی لہ ہارہ سہکسوالیتہدا کہ بہجہر کہ کار لہ ژن دہکرت، نہک ژن خہی بکہر بہت بشو یہ کی سوبجہکت پیشان بدرہت.

زیر چار ریکھراؤ ڪاٺي ڙٺان و ٽين جي ٽڪان سان 100 فيلم هٿ ٻڌڻ ٻن ٽي وڏي بزائن ڇڻند فيلميان لڏ تي ٻڌي ٻڌل ڏرڻ ڇڻت، تا ٽي ستا زير ترين رٿ ڪڍ ڊرچوبٽ ، لڏ 30% فيلم ڪان لڏ و تي ستا ڊا ڊرچوون. ٽي مٿس ٻي ماناي جي ڊٽ ٽي گڏر فيلم ڪ لڏم تاقى ڪرڻ وڏي ڊا ڊرچٽ؟ ٻي ٽي مٿس ٻي ٽي ڊا ڪڍ ٽن ڇڻن پٽ ترٽ ڊٽ ڪرٽ لڏم فيلم ڊا، ٽي م تاقى ڪرڻ وڏي ٻي باس لڏ و ناکات ڪڍ ٽن لڏ فيلمدا ڊٽ ڇڻن ٻي.

یاد دے ری: ل نا وز نگ و ل  
با بے گو گو ... کے ریم کا ک

پاخواند ز وای ئم کتید کلکی ئم یکن ...

# ... ئىسلامىيەت كان لى نىۋان مورسى و

سا بوریدا ع بدو ا م حمود

ہونہارمہن ئیسماعیل سا بوری بہرواری ۱۶ ئہم مانگہ ژیا نئاوایی کرد،  
بہرواری ۱۷ مانگیش محہمہد موری سہرہکی ئیخوان موسلمین لہ  
زینداندا مرد.

ئىسماعىل سابورى ھونلارمىندىكى ناسراۋ دىنگىكى ئارام بىخىش بوو...  
 لىناۋ دىنئى جىنجاۋ و سىرلەۋخوۋارى سىرمايەدارى و كىشى ھىزار  
 سىرلىكلى ئىو نىزام زامم و دىندىدا، ھونلارو گىرانىلىكلى  
 سابورى چرىكلى و ئاۋاز و دىنگىكى ئارام بىخىش و ھىۋىركلەۋ بوو.  
 مورسى ئابىر و ئىخوانىلىكى ئىسلامى بوو، كى كارنامى خى و  
 رىۋىتلىكلى چ لى مىسر و چ لى ناۋچىلىك گىۋاھى ئىو ئاستىن، كى ھاۋارى  
 اللە و ئىكبر و جىھاد و فتۋا و تىرلەيلىكلى سىرلىكى نائارام  
 راگرتن و سىرچاۋلى خولە لى بىر ئىشتىلىكى ئاشكرالى ناۋچىلىك بوو.  
 ئىگىر بىستىن و گولە ئادىلى بى گىرانىلىكى سابورى دىتۋانى مايلى  
 ئارام بىخىش بىت بى ئىنسان، ئىۋا ھىۋاۋلى فتۋا و بانگىلى جىھاد،  
 تىزىپ پىژاندن بى ژنان و داخستى سالىلىكلى جوانكارى و ئىۋاۋىلى  
 بىخىش بى زىۋاجى مەنەن "مەنەن سالىلى"، ئىگىلىكلى ۋى پىشتىۋانى  
 شىرەلى لى فىرلى ژنى و ھىلىش بىلىر نىيارانى ئىسلام و دىن و  
 مەزھەبلىكلى تىرلى نائىسلامى و گىرىنى ياسا مەدەنىلىكلى ياساۋ  
 رىسالى سىرچاۋلى گىرتۋو لىشەرى و دىقە دىنلىكلى، حىجابلىكلى  
 كىملىكلى ... لىزىر سالىلى مورسى و رىۋىتلى ھاۋىشلىكلى دىنا و  
 ناۋچىلىكلى مىسردا، خىستىلى روۋى ئىو راستلىكلى ۋىتلى ئىسلامىلىكلى  
 مورسىلىكلى، لىلىن و سىرچاۋلىكى سىرلىكى لىخولە ھىلىكلىشلى  
 ناۋچىلىكلى دىمەزلىكلى ۋىلى ياسا دىلى ئىنسانلىكلى، مايلى بىمەلى  
 و سىركۈتلىرى سىلىن، مەتلىكلى سىرلىكلى ئازادىلىكلى و مەلى فەردى و  
 مەدەنىلىكلى، ... بىرخىلەۋلى سىرلىكى ئىنسان و كارلى ئىرھابىلى بى  
 كىلىتا و ۋىلىكارىلىكلى.

[illegible]

سازدا...

بـگـومـان ئـ و هاودـردیـ بـ مـرسی، هاودـردیـ و نوـکردنـ و یـ  
پـیـامی ئـمـک و وـفـایـ بـ درـژـدان بـ کارنامـی رـوت و لایـنـ  
ئـخـوانیـ ئـسلامیـکان... پـداگریـ لـسـر بـمـافی و راسانی  
بـردـوامـ لـ ئازادی و سنگـدـرپـراندنـ بـ بـردـوامی دان بـ فتوا  
و بانگـشـی جیهاد و سـرکـوتگـری و داسـپاندانی یاساو ريسا  
داعشیـکان...

ئـم جـنـابانـ و رـوتـکانیان، جینـسایدی ئینسان ـایان ناچـلـکـنـت  
و ئوـفـتـیان پـوـگـرتووـ.

دـیان هـزار ئینسانی شـنگـالی ئـنـفالکـراوی دـستی داعش زـرـیـک  
ویژدانی نـجـواندن و ئیدانـیان نـکردو هاوـخـمیان بـ دـیان هـزار  
خـزانی جینـساید کراو نـنـارد. نوـژی پاـانـوـ!! وـفـایان!! نـکرد  
و نوـژی مردویان!! بـ رـکـنـخستنـ ژنان و کچانیان کـ بـسـبـایا  
گیران و کـین و فرـشتیان پیوـ کراو ئیغتساب کران، دـماریکی  
هـستیانی نـجـواند و نیگـرانیک بـ ناوچاوانیانـوـ نـبینرا،  
بـمـام بـ موری کـسـر بـهـمان خانـوادـی فکر و فتاری داعش،  
غـمبار بوون و هـموو هـستیان بـوـکرد، کـ یـکـک لـسـران و  
رابـریان مردووـ.

هـموو ئـ و جـنـابـ غـمگینـ قوـ هـگـرانـ بـ مـرسی، مردنی ئیسماعیل  
سابوری و سابوریـکانی تر نـبووـ مایـی نیگـرانیان. مردنی سابوری  
لـدـست چوونی دـنگـکی ئارام و هونـرمـندـکی ناسراو ویژدانی  
کـسیانی بـدار نـکردـوـ بـ ناردن و راگـیاندنی پـیـامی هاوـغـمی...  
ئـ و مامـیـی ئـسلامیـکان و سـرانی وردو درشتی ویژدان مـیـویان...  
ئـ و حـقیقـتـ سـدبار پشت راست دـکـاتـوـ، کـچـند ئـسلامیـکان و  
سـرانیان دژی ئازادی و مافـ فـردی و مـدـنیـکانن، چـند دژی  
هونـرو جوانی و گـرانی مـسیقان و لـبـرامبـریشدا چـند تامـزری  
سـرکـوت، نائارام راگرتنی کـمـمـگـو فتوا و بانگـشـی جیهاد و  
لـخـون هـکیشانی کـمـمـگـو و وـیـی نـکـر پیشـیین.

۲۰/۶/۲۰۱۹

# کرکارو راو ژکار دوو نموونه له کډمه ګای ب یاسا ... ئه حمه د ره جېب

کډمه ګایهک ئه ګر یاساو دهستوری نه بوو ئه بته هه پاشاګردانی و  
هر تاکک به تایبته بهرپرسان به ګوهری توانا ب خیان و  
کهسه کارو خزانه کانیان کار ئه کهن و هه وئدهن ب ئه وهی زیاتریان  
دهستېکوت و زوربه یان له بهرامبر پاره و دهستکوت لاواز ئه بن و  
روو له دزی و ګندهی ئه کهن.

مووچې کرکارک به برآورد له ګه مووچې پهرله مانتارک یان  
راو ژکارک وهک شهو و ژه ، کرکارک به در ژایي ته مه نی ر ژانه  
هشت کا تژم ر کار ئه کات ب ئه وهی بژوی خوی خزانه کې په یدا بکات  
و، ب نموونه له پاش 35 سا خرمته به (400) هزار دینار خانه نشین  
ئو کرته به ام پهرله مانتارک یان راو ژکارک له پاش ماوه یه کی  
کورتدا به شش تا هشت ملین دینار خانه نشین ئو کرته و، هه ندکیان  
به باشی ناچن به سوراخی کاره کیان.

با وازله پهرله مانتار ب نین چونکه ئه و نو نهری خه که و، ب کیرفان  
کار ئه کات و، هه ندکیان ب شرمانه به فه تواو مه تواو ئه و پاره یه ( )  
حه ل) ئه کهن و، پهرله مانتاری وا هه یه له ژیانیدا ر ژک  
کارینه کردوو و، هه ندکیان دهم هه راش بوون و ئه یانوت: ئمه دژی  
ګندهی و دزین و، کار ب خشی و پخشتنی ګمه ګا ئه که ن، به ام  
کا تک ده میان چور بوو، پاره یان بیني کرکه وتن ونقه یان نایه ت.

باز بازین و تهراتن له ناو حزبه کانی کوردستان در ژهی هه یه و، ب  
ئو مه به سته پاره و دلار رؤی ګوره ئه بین و، حزبه ګوره کان  
دهستی با یان هه یه له دامه زرانندی یاخیووی حزبه کانی ترو، به  
باشترین شوه دایان ئه مه زرین و، ئه ګر زانا ب ت یان نه فام،  
بروانامه ی هه ب ت یان نه ب ت به راو ژکار دهستېکار ئه ب ت و، له پاش  
چه ند مانګک یان سا بک به هشت ملیون دینار خانه نشین ئو کرته.

له مر دا راو ژګار زره و، که سانک له حزبه ک بازیا نداوه ب حزبه کی  
ترو، کراون به راو ژکارو، که سانی دیکه وازیان له پهرله مان  
ه ناوه و بوونه به راو ژکارو، ته نها له پهرله مانی کوردستان و، له  
ماوه ی 3 سا دا 45 کهس به پله ی راو ژکار خانه نشین کراون.

له كوردستان حزب خاوه نى دهسه با ته نهوهك حكومت ، ته نانهت گهر  
حكومه ته كه هى خودى حزبه كه بـت و، ژماره ي راوـژكار نهوه نده زـره  
هه موو ته مه نه كانى ته نيوه، راوـژكارى لاوى بـ تواناو، راوـژكارى  
كه ساي به ته مه ن، بهـام هه ردوو كيان له پاش مانگـك خانه نشين كراون  
به بـ نهوه ي خاوه نى بروا نامه ي شايسته بن.

بهـشـك له پهرله مانتاراني پهرله ماني كوردستان ناتوانن دـرـك  
بنووسن و، هه روا، بهـشـك له راوـژكاران بروا نامه ي شايسته يان نيه  
و، لـره داپـويسته ئامازه بدهـن بهوه ي ئهـگهـر پهرله مانتارو  
راوـژكار نه خوـنده وار بن، چـنچـنى ئه توانن ياسا دابنـن و په سه ندى  
بكه ن و، بمانه وـت يا نه مانه وـت ياساكان بهـبـ شك به كه موكورى  
كاريان پـوه ئه كـرن.

شايانى باسه پارهى پهرله مانتاران و راوـژكاران بهرى رهنجى  
كرـكارو هه موو زهحه تكـشانه، پارهى گهـله، پارهى قوتابيانى  
دهرچووى په يمانگا و زانكوكانه كه بـكار له ماـهوه دانشتون ، دياره  
ئهو پارە زـره ي ئهـدرـت به پهرله مانتارو راوـژكاران بهـشى  
دامه زراندى زوربه ي دهرچووان ئه كات.

له كـتاييدا پهرله مانتارو راوـژكاران كه (4 يان 8 مانگ يان  
ساـكـ) خزمه تيان هه يه به 8 مليـن خانه نشين ئه كـرن و، چـن ته ماشاي  
كرـكاران ئه كه ن كه به 400 هزار دينار خانه نشين ئه كـرن؟ و، چى  
ئه توانن به كـمهـگا بـن؟.

هاوـماتيان به پرـشه وه چاوه رـى ياساو دهستورن، بـ نهوه ي جياوازي  
نـوان توـژه كانى كـمهـگا چاره سه ر بكرـت و، چيتر حزب خاوه نى هه موو  
شتـن نه بـت.

22/6/2019