

ئەفیونی ئاشنەنگەر! ... كاوه كهريم

بەشەك لە ئاشنەنگەر كە خەيان بەفەیلەسووفی تازەگەری لە كوردستان لە قەم دەدن لەرهو لەو و ماوه ماوه دەكهونه گازنده هەشتە و شیکاری بە رووداوه کان و گەرانکاریه کان و بەرکەوتە سیاسی و کومەلایهتیەکانی ناو کوردستان دەکەن . ئەمانە دەستەیه کە خەیان لەسەر ووی تەواوی خەلک و هەتا توێژی سیاسی ناو خەلک دەبینینهوه ، وە کاتێک دەنووسن یان قسە دەکەن دەیانەوتت هەوتی سیاسی و کومەلایهتی کەمەگا بە خەتی ئەواندا بـوات ، وە وەکو مورشیدی دەنگی گەرانکاری لە کوردستان خەیان پەناسە دەکەن .

ئەم کەمە هە کە فەلسەفەی نیولیبرالیزم بە پەيامی خەیان دەزانن ، لە ئاستیدا نە لە یزی ئەو فەیلەسووفانەن کە تفسیری کەمەگا دەکەن ، وە نە لە یزی ئەو فەیلەسووفانەشن کە دەیانەوی کەمەگا بگەن . ئەمانە دەستەیه کە لە ئێپرتێ نیستە ناسیونال رفیفەرمستەکان کە ئەرکیان نزیکردنەوهیه لە نەوان بالادەستەکان و قوربانیان بالادەستەکاندا . ئەمانە لەلایە کەوه خەنە لە دەسلات و سیستمە کەیان دەگرن و لە هەمان کاتدا پەداویستی مەرجەکانی دابین دەکەن بە مانەوهی . ئەمانە کاتێک خەنە دەگرن و شیکردنەوه دەکەن لە درگاکە کەوه دەچنە دەوهوه و لە پەنجەرە پشتهوه خەیان پەدا دەکەنەوه .

ئەم هەوتە بە ناو ئاشنەنگەر نیگەرانی ژیانی خەلکی کوردستان نین چەن دەژین ، ئەمانە کەشەیان نییه لە هەزاربوون و بەکاری خەلک ، یان زیاتربوونی پارووه نانێک بە سفەری بەتایان ، ئەمانە چاویان داخستوه لە بەرانبەر برسی بوونی زۆرینە خەلک و بە ملـۆنەر بوونی بەشەکی تر . لە ئاستیدا ئەمانە گەلیان لە دەسلاتداران هەیه ، یان نیگەرانی لەوهی بە کاری پەرلەمانی لە کوردستان وای لەهات ! بە پەرلەمان نەبووه شوێنی گەڕینی دەسلات ؟ بە پەرلەمانی کوردستان نەیتوانی لاسایی سیستمی پەرلەمانی لیبرالی و رێژئاوایی بکاتەوه ؟ ئەمە و سەدان هیوایی ئەم هەوتە کە بە سیستمی پەرلەمانیەوه گەڕیان دا بوو .

ئەم دەستەیه و هەموو ئەو بزووتنەوانە لەم ئاستە دا کاریان دەکرد بە ئەوهی دەنگی گشتی خەلک بەلای خەیان ئابکەشن و خەلک بەرنە

بەردەم سندوقى دەنگدان. ئەمانە و ھەندەك لە ھوتە سىياسىيەكان لە سەردەمەكدا و توانيان تارادەيەك ئامانجى خەيان بپەكەن، وە توانرا خەك بەرەنە بەردەم سندوقى دەنگدان، لەمەشەو وە تا ەادەيەك توانيان دنگى ناەزايەتى شەقام كەمەك بکەن ، ئە و دەنگەي كە ھاتبوونە مەيدان بەكەتايى ھەنان بە دەسلاتى مليشيايى و مافيايى ناسيونالستى كوردى. بەلام پاش دواين ھەبژاردن كە زەرينەي خەلكى بايكتەيان كەرد ، ئەمانە نيگەرەن بوون و خەم دايگرتن ، بەلام ھەر لەسەر فەلسفەي سىياسى خەيان مانەو و بەردەوام بوون لەسەر بيروبەچونەكانيان .

بە ەوای من ئەم بيروبەچونانە و فەلسفەي ئەم ھوتە رەشەفكرىيە مادەيەكەي بەھەشكەرە كە دەدرەت بە خەلكى كوردستان تاكو بە دەنگيان بكتات و ەازى ببن بە دەسلاتى كوردايەتى ھەردوو حزبى دەسلاتداران و ئەوانەي بەشداری دەسلات و پەرسەكانيان دەكەن . ئەمانە بە بە پەشگرو پاشگەر ئەركى گەژو وەكردنى جەماوەرەن و بلاوكرنەو و ھەمەكەي گەورە ن، بەواتايەكەي تر ئەفيون دەكەنە قورگى كەمەگاوە. بەلام بەچى وایە ؟ بەچى ئەفيونە ؟

سەرەتا دەمەويت بەم لە زوربەي زەرى وولاتانى دنيا دا پەرلەمان جەگاىەك نەبوو بە گەرانى ريشەيى ، لە زوربەي زەرى وولاتانى پەرلەمانيدا ، پەرلەمان بە پاراستنى سىستەمى سىياسى و ئابورىيەكەي تايبەتە ، خەريكى رەكخستنى ھاولاتيانى لە چوارچەو وەي سىستەمەكەي سىياسى و ئابورى ديارىكراودا، وە تەنھا فورمولاسيەن و داواكارىيەكەي سىياسى لە چوارچەو وەي سىستەمەكەي ديارىكراو بە بەشداریكردنى تەنژە كەمەلەتيەكان لە پەرسەي مافگەرايى پەكھاتنى دەوڵەت و دەسلات سىياسى .

ئەمە چوارچەو وەيەك نىيە بە بەشداریكردنى جەماوەرى خەك لە كاروبارى دەوڵەت و دەسلاتى سىياسى ، بەلكو پاكانە و ەوپەشەكە بە پيادەكردنى دەسلاتى چينەكەيان كەمايەتيەك بەسەر كەمەگا دا. ئەمە شەوازەكە بە ەواپەبەخشينى بە دەسلاتدارىيەتي چينەكە. ئەمە ميكانيزمەكەي نااستەوخەي بەشداریكردنى جەماوەرە، بەلام نەك خودى خەك بەكەسانەكە كە نوەنەرايەتى ئەوان ببن ، وە ئەمان پابەند نين بە ويست و ئارەزووى ئەوانەي ھەيانبژاردون ، واتە خەك نەك بە نوەنەرايەتى و قسەكەرى خەيان بەكەو وەكو جەنشينى خەيان لەمەسەلەي دەسلاتداريدا ھەياندەبژەرن. بەم مانايە پەرسەي مەشروعيەت پەيداكردن دەسلات نەك دەخالەتى خەك. ئەمە بە پەناسەيەكەي گشتى سىستەمى پەرلەمانى . بەلام پەرسيارەكە ئەو وەيە ئايا

ته نانهت لهم نمونه يه واته نمونه ي شوه ي پهرله مانه كي كه له وولاتاني
ئه وروپا بووني هه يه يان نه خه ر شكله كي پهرله مان و سسيته مي
پهرله ماني كه له وولاتاني به ناو جيهاني سه يه م بووني هه يه قابيلي
ئه وه يه له كوردستاندا دروست بكره ت و ببه ته جه گاي ده ستگايه كي
ياساي و جه گاي ده ستاو ده ستكر دني ده سلات ؟ له مه شه وه په يامي
شه ن فكراني نا ازي و ناسيونال ريفر مه سته كان به ئا مانج بگه يه نه .

له كوردستان، نهك ناكه رت پر سه ي پهرله مان و هه به ژاردن و سندوقي
ده نگدان بكره ته به دي ليك به گه رانكاري به يشه يي ته نانهت ناشتواني
لهم ره گايه وه سيسته مهك دابمه زر نه ي كه ياسا سه روه ر به ت و
هه له ژاردن ئازاد به ت ، پهرله مانه دروست بكه يت كه خه لك ي كوردستان
له ژه ر سيسته مه كي ئه وروپاي يان ته نانهت هاوشه وه سيسته مي وولاتاني
تري جيهاني سه يه مي رهك به خات ؟

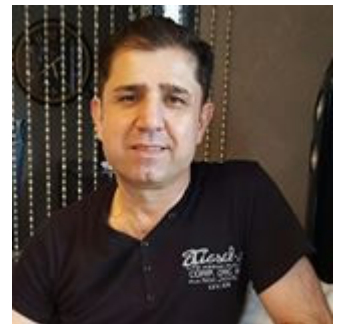
كوردستان وولاته كي سه ربخه نيه ، وه له و كرداري شدا سه ر به عه راق
نيه ته نيا به ناو نه به ت. به لكو جوگرافيا يه كي ديار يكر اوه كه ده سلات
و پاراستني دراوه ته ده ست دوو حزبي مليشيايي بنه ما به يي. ئه و
چوارچه وه جوگرافيا يه زياتر خه ي له بازاره كي فه وزا ده به نه ته وه كه
قاچاخچياني بازار و سياسي ه كان له ژه ر چه ند ناو كه دا كاري خه يان
ته دا ده كه ن و سه رمايه هه ده چنن ، وه هه زه كي به هه زي مليشيايي له
ژه ر چه ند ناو كه دا دروست كرده به پاراستني به رژه وه نديه كانيان و
قووتي خه كه يان خسته ته ژه ر چنگي خه يان ، له و نه وه شدا خه لك
هه وه ده دات كه ناني پهيدا بكات به مانه وه ي ژياني خه ي .

ئه م قاچاخچيانه خه يان له ژه ر هه نه نه ناو وه كو پهرله مان و هه به ژاردن
و حكومه تدا هه شار داوه به ئه وه ي هه هه شه له ده سلاته كه يان
دوور بخه نه وه. نزيكه ي سه ده يه يه ئه م ده سه لاتدارانه جو ره ها له
سيناريوي حوكم و ده سلات و نه په زسيه ن و هه به ژاردنيان نيشان داوه ،
له ژه ر ناوي پر سه ي پهرله مانيدا شه رعيه ت ده دن به ده سلاتي بنه ما به ي
و نه وه كانه كانيان له يزداد ه نين به مانه وه يه يان له سه ركورسي ده سلات
و هه تا نه ياره كانيشيان به په شكه ش كر دني چه ند په ستكه دخنه ناو ئه و
پر سه قيزه ونه ي خه يانه وه، له كه تايشدا هه ر ده سلاتي خه يان درژه
په ده دن و و خه لك و چاره نووسي ئه م جوگرافيا يه و به ناديار و
سه رگرداني ده هه نه وه.

به استه ئه گه ر كوردستان ده وه ته بوايه و له چوارچه وه ي جوگرافيا يه كي
به ره سمى ناسراودا بوايه، ئه وا ده كرا و يان ده توانرا شكه كه له
ده وه ته مه ده ني يان حكومي ياسا و هه نه ريفورم به ئه نجام
بگه يه نه ر ، چونكه جوگرافيا يه ه سمى ناسراو خه ي له خه يدا وه لام

دەرەووه یه به هه‌ند ک‌ش‌ه‌ی سه‌ره‌کی. به‌لام له نه‌بوونی ده‌و‌ه‌تی سه‌ربه‌خ‌دا و بوونی ده‌سه‌لاتی ملیشیایدا له‌ناو جوگرافیا یه‌کی دیاریکراو که ق‌رخ‌کردنی سه‌رچاوه‌ی داها‌ت و ئابووری له‌لایه‌ن حزبی بنه‌ما‌ه‌و ملیشیاوه ئوم‌د به ه‌یچ گ‌گ‌انکاریه‌ک نیه‌. ته‌نیا ر‌گ‌اچاره‌یه‌ک که له‌به‌رده‌م خه‌ک دا ما‌ب‌ ئه‌ویش ها‌تنه‌ما‌یدانیان ب‌ وه‌ستانه‌وه به‌رانبه‌ر ئه‌م ده‌سلاته‌ ، ئه‌مه‌ش به ر‌ک‌خستنی ناره‌زایه‌تی سه‌رتاسه‌ری خه‌ک ئه‌نجام ده‌در‌ که به‌توان‌ ئه‌و ه‌زانه له ده‌سلات دووربخاته‌وه و ملیشیاکانیان چه‌ک بکات و و ده‌ست بگر‌ به‌سه‌ر سه‌روت و سامانیان ، و ده‌سلاتی خه‌ک دا به‌مه‌زر‌ن‌. ئه‌مه‌ش تا‌که ر‌گ‌ایه‌ک که به‌توان‌ ئاینده‌ی کوردستان به‌ره‌و خا‌ک‌کی وه‌رچه‌رخان ببات و ژیا‌ن‌کی ئاسوده‌یان ب‌ ده‌ستبه‌ردار بکات. ئه‌مه‌ ته‌نها گ‌گ‌اچاره‌یه نه‌ک ئه‌و ئه‌فیونه‌ی به‌ش‌ک له گ‌گ‌ش‌نفکران ده‌رخواردی خه‌ک‌کی ده‌ده‌ن و هه‌ند‌ک له بزووتنه‌وه سیاسیه‌کانیش به‌ش‌و‌نیه‌وه‌ن.

کاوه که‌ریم



ئا‌پ‌ک‌الیه‌س ل‌ “سه‌رما و به‌رد‌”ی د‌لاو‌ر ق‌ر‌داغ‌یدا ... نووس‌ینه‌ی: به‌کر ئ‌حم‌د

ل‌ فیه‌ستیفا‌ی فیلمی ۲۰۱۸ ی ی‌ت‌به‌ریدا، چ‌تر‌ک و‌ک ناو‌نیشان ک‌م‌ک‌ت‌و‌ری ناو‌ر‌کی فیلم‌کانی ک‌د‌کرد‌و‌: (ئا‌پ‌ک‌الیه‌س و فیلم). با به‌ت‌کانی و‌ک پ‌لاماری ز‌م‌بی، ب‌ا‌و‌بوون‌و‌ی پ‌اند‌می، گ‌ران‌و‌ی و‌ح‌ش‌گ‌ور‌کان، ک‌ات‌ک م‌کینه‌کان د‌س‌س‌ات به‌د‌ست‌و‌د‌گ‌رن، د‌س‌س‌ات‌ دیست‌پیه‌کان، کار‌سات‌ سروشتیه‌کان،

سروشت پېلامار دداتو، پېلامار له فزاو و جڼگه ئېته مېکان، دکر وک کومېک ناو نیشان ئماژ پېدرت به ئو بهر همانې ک له قیستیفا دا نمایشکران. هومو ناو نیشانېکانی سر ویش به جکرک گوروی ئو یې ک کومېگا ووبووی کتایی خې دېته و و کما یې تیک مژووی دووبار ژيان و سولل نو دسټېکردن وېکې تر نما یشدکات.

چمکی (ٹاپیکالپس) لہ سادہ ترین دہربہینہکانی ماناکہیدا : بہ
کٹتایی دنیا دہکرہ سہرنجی بدرہتہ. وشککہ لہ بناغہدا یہنانیہ و
زانستی ئہستاکہلہجیا کہ بہشککہ لہ زانستہکانی لاهوت و فلسفہ
سہروکاری لہگہہہ ئہو بہشہ لہ حہکایہتی "کٹتاییہکان"دایہ.

چیراکی نوح و دروستکردنی کشتی که بزگارکردنی نه و کانی
 بشهرییت و ترفانی گور به یکه که ل حاکایه ت
 ناپ کالیپسیه کانی ناو ناین له قه م درت، ه مووان ده مرن و
 که مایه تی که م در باز ده بت و سه رله نو ده ستی ده کرد نه و ی که
 دیک به ره و یه.

بەككە لولقانەي فەلمكانە ئاپكالىپس لەم دوایاندا كاری لەسەر دەكات، بە فەلماتیزكردنی ئو چیركانەیی كە سەر بە ئەدەبیاتی دیستەپیانە. لەكەك لە بواری نووسین كە نووسەر بە خەنگرتن لە كەمەلگای ئەمە، وەنەیی كە ئایندەیانە بە كەمەلگایەك دەكەشی كە دەسلەلاتی سیاسی تیا دا تەقەزەر.

ديستـ پيا ڪ پـچـوانـي يـتـپـايـ و رـمانـ بـناوبـنگـڪـي
(مارگرت ئـوود) " حـڪـايـتـي کارڪـرڪـي " و " 1984' ي " جـرج
ئـروـلـل " دـچـتـ خانـي ئـم بـوارـوـ.

ئۆگەنچى (سەرما و بېردى) دلاور قۇر داغى دووبار كېشاشنى و ئىدى
بېردوويكك لى ئىستاي سۈرنجى دەدرتتى، بىلام گەررررى وى ھەمان
ناوررركككك كك ككايتت ديسپەتييكان باسىدككن. سۈرنجىا ككش
ئوويى كك ئددبى ديستەپيا لى زمانى غەرربيدا بى (ادب المدينه
الفاصد) ورررگرردراو.

بـيـش ئـو وئـنـكـشـانـنـ رـژـانـيـيـ لـ مـمـلـكـتـيـ سـرـما و بـرـد دا
دلاور دـسـتـي بـ دـبـات، هـنـدي و سـفـرـدـني شـاريـكي فـاسـد، رـنـگـ
نا و نـيـشـانـكـي دـيـكـ دروست نـبـت بـ ئـمـ جـيـهـانـ.

ئەم پېشەكەيى كورتە سەبارەت بى ئاپكەلىپس و دىستەپيا ، بىمىن
گرنگە و لە شوئەنكى دىكەي ئەم نووسىنەدا دىگەرەمەو سەرى .

ئەگەر گرتندەستى دەسەتاتى سياسىي لايىھەن كەمەرى ئىسلامىي ئىرانىيە ئىلھامى (مارگەرتتا ئەتوود) ئىمەريكىيە بە نووسىنى "خەكەيەتى كارەكەركە"، ئەوا ئەتوودكەنى سەدەي ئابدو و دەسەتاتى سياسىي لى كوردستانى ئەراقدا، ئىلھامبەخىش دلاۋەر بە نووسىنى (سەرما و بەرد). بەلام بە جىاۋازىيەك كە (مارگەرتتا ئەتوود) لى ئىستەۋىيەنى كەمەلگەيەكى ئايندىيەنەي ئىمەريكا دەكەشەت كە كارەساتەكى سۈشتى روويداۋ و دەسەتات كەتوۋتە دەستەستى مەسىھى. بەلام لى دلاۋەر قەرداغى، (سەرما و بەرد)، دوۋبارگەيرانەۋى مەژۋى دابەزىنى جەنگەۋەرەكەنى شاخ بە شار لى شىعەردا.

كەتەك جەنگەۋەرەكەن لىشاخەكان
ھاتەنە خوارەۋ و شەشەكەتەي ھەت.
مەن شەۋەكەن جەلى پەشمەرگەيەتەم لىبەر كەرد و
دامە شاخ.

ئەم چەندەدەرى سەرەۋ، دەستەپەكى يەكەمەن دەرەكەنى قەسەدەي (سەرما و بەرد) دلاۋەر. خەۋەنەر لەم دەرەينە كەورتەدا لى بەرانبەر بەھەزەرىن بەشەكەنى ئەم قەسەدەيدەيە. ئاخەكەتەي شەشەش و ھاتەنەخوارەۋى جەنگەۋەرەكەن، دەكەر بە دەستەپەكى ئەۋ يەتەپەيە دەستەپەكەت كە خەكەيەتى شەشەش لى چەندەدەيە رابەردوۋا كەرى لىسەر كەردوۋ و بە گەۋە كەمەلگەدا دراۋ. بەلام رەكەلەۋ سەرەتەيدە كە خەۋەن و ئەۋەت و دەرەخەۋەيە ئايندىيەك كە خەرىكە خەي پەشانە ھەمەۋەن دەدا، شەعەرى (سەرما و بەرد)، پەشت لى شار و يەتەپەيە ۋە لى شاخ ھەدە.

"گەبەرەل گەرسىا مەركەز" لى (سەجەلەي مەردەكەي ئەگەيەندەۋە) دا و لى يەكەمەن دەرەكەنى رەمانەۋ دەنوۋسە: "ئەۋ رەزەي ئەۋەن دەيەنوۋست سەنتەگە نەسرەكەۋەن، ئەۋ پەنج و نەۋى بەيەنە لى خەۋەستەتە خەي بگەنەتەلەي ئەۋ كەشتەيەكە قەشەي پە ھەتەۋە." ئەنگە ئەمە جەۋەنەرىن دەستەپەكەردەنى رەمانەت كە بە كەشتەنى پەلەۋەنى سەرەكە دەستە پەدەكەت.

دلاۋەرەش لى قەسەدەي سەرما و بەردا، لى رەزە سەرەكەۋەنى شەشەشەدا، لى شەشەھەدەت. ئەتەرخەۋەنەر دەبە بە شەۋەن نەۋەرەكە ئەم شەشەشەۋ، لى دەرەكەنى دىكەدا بە كار و كەردەۋەكەنى شەشەشە بگەرە.

بەۋەي جەنگەۋەرەكەن بەشاخەۋە بۈۋەن و كەريەن لى شەشەشەدەۋەنەكە بەردەۋەمەدە بۈۋە، لى ھاتەنەخەۋەرەۋەيەندە، كەتەي بە شەشەشەيەنە دەھەنەن و لەگە زەمەۋەندە ئەم ھاتەنەخەۋەرەۋەيەندە، جەزەنى

سارکوتنی شؤش دگین.

بام ئم جژنگهرازی شش ل شارکاندا ک ب کتایی شش
تواودبت، ب دسپکی جژنگهرازی کی دیک شاکان دسپدکات
ک ل کاتی بوونی ششگرکاندا ل شاخ، درفتی ئم سـما
بدنگیی ناو شاخکانی ندررخساند. ئاخر

ئو ژان بفرکی سپتر ئباری
بارانکی نرمر برسر گووندکاندا دای ئکرد

.....

ئو ژان هـموو شت ل شاخکان
کپ و ئارام
وک ئوو وابوو
دونیا دواي شـوانکی درـثر پشـویو خـوزان
قو قو خوی ل بکوو

بام ئم ئارامیی ئفسوناوییی شاخکان ل دواي جـهـشتنی
جـنگاوـرکان و چوونـخوارـویان ب شارکان، هاوکات ب پـبوونی
شارکان ل دـنگـدنگ و قـقـباغی.

بام کاتک دنگی منی ناو شاعر ک لگـگـ هاوـکـیدا ب جادـیـکی
تـ و تاریکدا پیاسـیان دـکرد، ب دـنگـکی نزم ک ب تـها
هاوـکـی گوی ل ب

ئـبـینـت. من ل دوورـوـ تارمایی سـرما و زوقمـک
ئـبـینـم

کـوا خـریکـ برـو و وومان هـ ئکا!

شاعیر لـناو کـنـقـای شایی و زـماوـندی ناو شارکاندا، هـوری
سـرما و زوقمـکی سارد دـبـینـ ک بـوـوـیـ.

لـرـوـیـ ک دـنگـی گـرـرـوی ناو شاعر، ئو سـری کارـسات دـبـینـت
و پـای وایـ شار ووبـووی تاـعونـکی سـخت دـبـتـوـ.

بام ک لـو شـوانـدا ک شاعیر بای تاـعوونی سـرما و بـرد
دـبـینـ

شـوـکیان دـستـک جلی پـشمـرگا یـتیم
لـ یـکـکیان
ک چیدی پـویستی پـنـما بوو

زما نیان دپښ و دځیزین و دترسن بکونو و بږدستی باخوانو دږقکان. ئیتر ههاته خلك دسټېدکات و ب کږوی نیوان شار و شاخکانو و دبینرټ. سارما هلدکات و سروشت ب هموو رقی کی خپو و پلاماردات و ئم مملکټ ته سارما و بږد ل ګرتن کی دږقانون دا یخسیردکات. ئه ګر کانیهالیزم و ونیوونی هموو پوړو ئینسانیهکان ل ئاپکالیپسیهکانی ئدب و ئاین دا همیش ئاماده یی خی هی، ئوا ل سارما و بږدا ب ته و او هی خی خپو و، نمایشدکرت. لم حکایه تان دا ئینسان د ګڼنرت ئاستانی فابوون (یوم الاخر)، بام کسانه کیش هان د ب بجنګن و مانایک لم کاوس دا بدزنو و و حورمه تی ئینسانی خپان ل دسټنددن. ئالږو و ی شش وک یاخی بوون کی ل سږرتاو تاکګرایان و دواتریش دسټه جمعی دته ناو مشکي ئو ئینسانانی ک دووچاری ئم عزاب ګوړو ی ناو حکایه ته ئاپکالیپسیهکان د بندو.

ل سما و بږدا، ئو ګرږو و ی چیر کی ګیشتن و داب زینی شش ګرکان ب شار ک ددات شاخ و لم ک ش وه ووا زهراوی بوو ی شارکاندا، ئینسانیه تی خی دپارن و جار ناجار، ل ګای نامی ه ندک ل هاورکانیه و ب شک ل جومګهکانی ژیان دمووچاوداران ی ژر دسلاتی (سارما و بږد) مان پیشاندات.

دلاوږ قږ داغی ل سارما و بږددا، ل باسکردنی دوایین ب یانیهکانی کتری برا ګچک ماندا، دبربرینه کی جوان و ساد ب ناویشنای ئم پرترت ه د بږیر. ئو ب "دک مانتاریه کی شیری ر ش و سپی" ناوی د بات و منیش زر ساد و سووپاسگوزاران ل دلاوږی قږزدک م.

ب من، هموو قسید ی (سارما و بږد) دک مانتاریه کی ش و سپی ناشیرینترین زم م نکانی مژوو ی ک ک تا ئیستاش زوقمی ئم بسټل ل و دږقی ژیان ناو ئم مملکټ ته دږزی هی. بلام ل ګل ئو ویشی ک دلاوږ و ستایان هموو ر ګز زکانی ناو ئاپکالیپس کی سیاسی ک ل ی ک مین وشکانی دسټې کی قسیدک و ئاماژ ب دږک وتنکانی دکات و ب دبربینی: کاتک شش کتایی هات و ئو شو وکیان جلی پشم رگای ته ل بږدکات و ددات شاخ. ل کات کی وادا ک ی ته پیا دواي سږرت و تنی شش، جمماوږ کی ګوړو م سټدکات، ئو و نک هږ پشبینی ههاته خپی دسټا ته کی دیست پی دکات، ب لکو ل وناکردنی ب شکی ګوړی جومګهکانی ژیان ناو ئم دسلاتی دا، وند د ګرت و ل ب ئرشیفکردنی ئم

مژوو دا ل بواړی شيعردا، قسید يکی جوان د خو قند.

بلام هيشتاش هسند کم دند يی زم م ن کم و کار سات کانی ناوی
خاونی دنگ و دمووچاوی کی دیاریکراوی خیان نین تا خو ند
بت قند و هست ب ساردی و گ رمی ب حورم تیپ کانی ئ و زم م ن
بکرت کم (سارما و ب رد) د یو و بیگ ت و.

قسید ی سارما و ب رد، ل نیشاندانی فیلم کی د کم منتاری ش و
سپی د چت ل سار مژووی زم م ن کی پ ل دندی، بام ب ب
بوونی هیچ م سقایک ل باکگراوندی دیم ن کاند، ونوونی دنگ ب
مانای تایب تی وش کم، وک ئ و فیلمان ی ل سار م کین ی سینما
کم ن کان پیشاند درت کم تاک دنگ کم د بیسترت، چک چکی ب کر ی
فیلمه کردن و کم ی. وک نیشاندانی فیلم کانی ئاوشویتس ب
کامرای ش و سپی کم تیایدا دمووچاوی کان ب کم م د سووت نر
و ئاه و نزوول ی کان ل د رنا ی ت.

(ستیفن سپ ب رگ) ل فیلمی "لیستی شیند ر" دا، ب ئوی ل م
ب د نگی و ب دمووچاوی چ کردنی گ کی جوو کانی ی کم ل
گیت کانی کراک فدا ل پ ل نیا رزگارمان کات و زم بروز نگی
ب کارها تووی زم م ن کم بخت د ی ت ماشاچیان ی فیلم کم و، ل
کات کدا کم فیلم کم ل سار تاو تا ک تای ب ر ش و سپی گیراو،
دیم نی مندا کم پات ی کی سووری ل ب ردای و ب کم سک د گ ر،
د خات ناو و ند ر ش و سپی کانی سک چ کم و و بینری فیلم، بیجگ
ل مندا ی پالت سوور، ه موو ئ و جوو ب ئ ژماران ی کم ل
دیم ندا دگوزر ل ب رچاویدا وند ب و چاوی ئ و جگ ل مندا ی
پات سوور، ناچت سار هیچ گ ش ی کی دیک ی ناو دیم ن کم.

دلاو ر ق ر داغی ل سارما و ب رد، ب جگ ل پ رترتی کتری برا
گچک مان و دوو نام ی کم د کر دنگ و ر ننگ ب زم بروز ننگ و
دندی زم م ن کم بدات و خو ند ل ب ران ب سارمای ی کم ل
دمووچاوی کانی ژر د س لاتی کوردیدا ابگرت، دندی ی کانی
زم م ن کم و تووندوتیژی ژگار کم ل د رکت و تنیدا ل سار
دمووچاوی کان جناه. ب ی ش دنگ و ر ننگ و زم بروز نگی ژگاری
ئینسان کانی کم ماری سارما و ب رد، وک و ند ی کی ش و سپی
د کم منتاری ب دنگ ب ب رچاوماندا تید پ ر. ه ر ب ی ش سار تاپای
شيعر کم ل سار ریت م کی ئارام د چیت پ ش و کم خو ند ل
خو ندن وی د ر کانیدا تووشی ماندووبوون و د راکوی کی د روونی
نابت، ب گومان ئ م د ر ب ی ند گشتیگ ران نی و ه ند شو نی

قەسیدەكە راتدەگریت و جوولەت لەدەبە.

دیمەنی گەرانیوتنی ماسییەکانی دەریای ئیژە بە مندا
نووقومبووکانی کەچی کوردان، یەكەك لەو دیمەنانەكە لە
پرسەیکە ژەر ئاودا، بە ھەناسەدان بە ماوەیکە درێژ ئاتدەگرەت.

ماسییەکان قوڵ قوڵ لەبەرخەیانەو
بە دیارییانەو گریاون و
بە دەدانەویان
شەش ئاویان لەگەل کردوون و
ھەی لە لە، ھەی لەلەیان بە گوتوون.

وەك چەن لە ھەموو حەكایەتە "ئاپەكالیپس"ەکاندا گروپەك و چەند
كەسانەك بەرەنگاربوونەو یەك نیشانەدەن، چیرەکی مەرگی كەتایی و
دووبارە دەستپەکردنەو یەكی دی سەرھەدەدات، بەبەلام لە سەرما و
بەرددا، ئاماژەیکە لەم جەرە بەدی ناکرەت. ئێمە نەك بەداوای
ئەلەرناتیفکردن لە شاعیر لەكەدرەتەو، بەبەكو وەك بەشەك و
جومگەیکە سادە ناو ژیا نی ئێمە مەملەكەتەكی كە دووچاری پەلاماری
شەرش و نەفرەتەكە دەبەتەو و بەستەلەكەکی دیستەپیانە ھاولاتیان
ئێمە مەملەكەتەكە لە زستانەك و دەرەقییەكی گەورەدا رادەگرەت،
ھاتنەدەرە ئینساكان لە تاریکی و دووبارە دەستپەکردنەو یەكی تر،
لە سەرما و بەردا، لە نادیاریدا ھەراوەتەو.

بە جیا لە دەنگەکی یاخی كە دەنگی شاعیر خەییەتی كە وەك چاوساغەك
دەستمان دەگرەت و دەمانبات ناو ئێمە مەملەكەتەو، خەپسكادەنەكی
سروشتی و بەئاگیانە لە بەرانەبەر دەسلەلاتی مەملەكەتەتی سەرما و
بەردا، لە بەجوولەیکە تەواوانادیارو نەبەنراودا، خەیی نەمایدەكەت.

ئیلیزابەس فەنسەكاس" لە تەمارکردنی مەژووی قەرەجەکانی ئێوروپای
خەرھەتەدا، لە زمانی یەكەك لە قەرەجەکانی بوەگاریاوە، دەرەبەینەك
وێردەگرەت و دەبەتە ناونیشانی كەتەبە بەناوبانگەكە. ئێو دەنووسە:
كاتەك ما مەكەم جەھەشت، پیرە ناو ما دەستی گرتم و پییوتم: تەیک
كە مەژووی ئێمە دەنووسیتەو، دەمەوت ئێمە قسەیکە بە تەمار بەكەیت.
بە پەو بەمەژ، ئاخەر ھەموو تەمەنم لەسەر چەك بووم!"
ئێمە دەرەبەینە غەمناكەك فرمەسکی لە دەتە، ھاوكات ئاماژە
مەلنەدانە بە ژەردەستەییەكی مەژووی كە تیایدا قەرەجەتی تیا دەخەتە
سەرچەك، بەبەلام لە مەرگیدا دەیووە ئازاد بەت و بە پەو بەت.

لە قەسیدە (سەرما و بەرد)دا، ھەندە چاوەلەسەر ناشتنی دار و عەمود

و باخچہ و ئینسانہ کانی ناو مملہ کتہ تی شہ شگرہ دا بزیو کانی لہ شاخہ و بشار ک ب لہ سارچہ کبوونہ و دخرہ گہ، فرستہ تی بینینی ناشتنی ئہ و تہرمانہ دی نیہ ک ناتوانہ ت لہ گہرہ کانیاندا رایانکشن و ب اوہ ستاوی و ب پوہ نہ بن، چاویان لہ کنانہ.

بہ لام کاتہ کیش دہ گہ یئہ کتہ تایی قہ سیدہ ک، ہستہ کرہ ت، وہری دہ ستہ کردنی سہرما، لہ سہرہ تایی خہ یدایہ و دہ کرہ ئہ م خہ اچہ کاندہ ی کہ مہ لگا، لہ بہرگی کچہ کی پاتہ سووری دہ مووچاودیاری شاردہ، یان لہ سہ فہری لووتہ کی بہ اوہ ناو کہ لاندہ، یان شیعاری نووسراوی سہردیواری کارگہ ی جگہرہ دا، بہ ستہ کی ئہ م وہرہ دہ دہ ہندہ دی ساردتر نہ کات.

کہ تایی قہ سیدہ ی سہرما و بہرد، لہ و دہ چہ ت، سہرہ تایی ک بہ ت لہ کہ تایدہ. بہ یہ دہ کرہ وک چہن سہرہ تایی یہ تہ پای کہ تاییہاتنی شہ ش بہ ”شہ و“ یہ کی سیاسی دہ ستپیدہ کات، ہہر ئاواش کہ تایی قہ سیدہ ک، سہرہ تایی یہ تہ پایہ کی دیکہ بہ ت ک کہ مہ لگای کوردی قہ ت نہ یتوانیو، ناوہ کی بہ بدہ زہ تہ و.

نووسینی: بہ کر ئہ حمہ د

06-06-2019

پیاو لہ مہملہ کہ تہ کہی رہژدا ... شہ یدا

رہژہ ہہ بجہ یی وہ کو ہہ می شہ، دوہ و گہوہرہ کی ئہوہای لہژہر پہ چہ دا حہ شارداوہ کہ تہ نیا ئہوانہ درکی پہ دہ کەن و دہ بینن کہ ورد رہ دہ چن بہ قوہ یی پہ چہ کانی دارستانہ چہ کانی کہ شکہ کہ یدا، لہ و زہر شہشی سپی دہ بیننہوہو بہ یداخی بہ سیمبہ و دہ یالہ گ و دیدو گوتنی ہہ من سہ بارہت ئہو بابہت و شتانہ ی کہسانی تر نہ یانگوتوہوہو رہژانہ ش بہرکہوتنیان دہ بہ ت لہ گہ یاندہ، ئہو سہ بارہت (پیاو) لہ دہ قہ کی شیعری تازہ یدا ئاواہ دہ:

(1)

ہہر لہ دوورہ و بہ بتناسم،

حرفی ئم د ستنو ژ م شک نه
ن وک د م نو ژ ل بیرکا
پیا و

(2)

بال دوور و ب ن تک م ،
ک شوش ی ب ن ت ق پ کرد و ،
ن زیفی م حم ب ربوون و
پیا و

(3)

خ ش ویستی در ی ک ب ر ژ و ن دی ،
عشق ک و و د کا ،
ک تا ک ل پرچمت ه دا
پیا و

(4)

ک ب چا و کا نا پیاد بویت ،
گ شتیت ج نگی ج ست ،
ج ه شتن پیش ت
پیا و

(5)

ب چ ئا ی ت ک ئیمان ت ز ب ر کردو ،
ناچیت و س ر نوتفی پاییز ؟
فیراق ه موو ت م نت
پیا و

ژ ه ب ج یی

17/6/2019



بەم سرووتانە؛ ھەبجەیی دەیەوێت یاسای دورگە (ئەتەس) ی نانی
 بشکێنێت، ئەو دورگەیی رووبەرەکی 336 کم و ھەروەھا لە ئیلیادە
 ھەمیرێدا ناوی ھاتوو، کە تەنیا 1200 نەرینە تێدا دەژی و ھیچ
 مەینەیک ئی پەنادر پە بخاتە سەر ئەو دورگە.

من لەگە ئەو ئایە سەرپەییانەدا نیم سەبارەت ئەم ھەنراوێیە کە
 دەن ئەمە ھەرشێکە ب سەر رەگەزی بەرانبەر و پیاو بە تاییبەتی،
 ئایا پیاو کە؟ ھەندێک لە فیمینیستان دەن لەسەر وەزنی میاو،
 بەس رێژ لەم شیعرەدا دەت وانییە، ئەمە پەش ئەوێ بوونەوەرێکی
 خاوەن توخمی جیاواز بین، ئادەمیزادین کە گەرەترین خا
 کێکردنەوێ کەمەگای مەرئایەتیو ئەم ئامازەش ئاوکردنە بە ئاگری
 کەشکانی نەوانیاندا، مەگەر رێژ ناپرسێت کوان ھاوێیانی گیانی؟
 پەش ئەوێ ئەمە بەریەکەوتنی فیزیکیمان ھەبێت ئەوا بەرکەوتنی
 گیانیمان لەگە ھەیکە ھە، بە دنیاییەو مەرئ بوونەوەرێکی زار پ
 وردەکاریی و ئاێزو پە لە نەزانراو و نەنییە، بێ شاعیرێکیش لە
 دەھ شیعرێکدا دەت:

(دەزانێت چی وا لەودیو ئەو دیوارەو...)

کەواتە ھەیکە چەن بە دەستێدان ھەست بە جێری تەنەکان دەکەین،
 ئاوەھاش بە ھەستی گیان کەسەکان و شتەکان دەناسینەو، ئەمەشە کە
 ئولفەتی راستەقینە وەدی دێت.

گەر تەماشای کەپلە ژمارە ھەیکە بکەین دەبینین باسی ناسینی دوور
 دەکات، کە ئەمەش ھیچ بەرکەوتنێکی فیزیکی لەخ ناگرێت، ئامازە
 روونی ئەم مەبەستەش لەویدا دێت دەستێوێژی تیا دا ناشکێت بەم
 بەرکەوتنە گیانییە، بەکو گرنگی ھەرف و وشە لەم بارەدا ر
 دەبینێت ب ناساندن و لێکێکەشتن و سەرەتا ھەنگاوی عەشقی
 راستەقینە گیانی کە لەسەر بنەمای لێکھا ی بوون دادەمەزرێت و

سرووته کانی ئارامی و بهرزبوونهوی تـدا بهریا دهـت، هر لهم سـنگهوهیه گرنگی وشه و پیت زهق دهـکرـتهوه، که خاـی جهوههری زانین و گوتهزاو مهـعریفهیه، که لهـمبارهـشدا ئهم جـره له بهرکهوتن دهـستنوـژی تـدا ناشکـت، ههروا ئهمه سـنیهیه که بـ ههموو ئهو عاشقانهی دهـیانهوت لهـسهر بنهـمایهکی پتهو کـشکی خـشهویستی راستهـقینه بنیات بنـن و ههرگیزیش تـیدا خهـمگین نهـبن.

وشهـی (پیاو) که له کـتاییدا ههر کـپلهیه کدا هاتووه، به گشتیکردنـکی تایبهـتی تـدایه بـ ههموو ئهو خوـنهرانهی ئهوه دهـفامن که چ جـره پیاو که ئاوها وتوـژی لهـگهـدا دهـکرـت، ئایا ههموو پیاو کـ له زمانی گیان دهـگات و له دوورهوه دهـتوانـت راستیهـکان ببینـت و لهـگهـ بهرانبهـره کیدا بـئاخفـت و تـیبگات؟

یه کـکی تر له بهـها جوانه نابهرجهـسته کانی دنیای مرـف بـ نکرده، بهـام چ عهـترو بـحانه و نـرگزو تیرـز کـ دهـگاته ئهو بـ نی عهـتروی روحـ، که له فیرا قدا بـن و بهـرامهـی له دوای خـی جـدهـمـنـت و وهـکو یهـعقوب به بـ نی کراسه کیدا سـراخی یووسف دهـکات و بینایی بـ دهـگهـتهوه، جا کـپلهی دووش به چـهـشـنی کـپلهی یهـک؛ ههر له دوورهوهیه، موگناتـیسی گیانهـکان یهـکتر که مهـندکـش دهـکـن کاتـک ههـگری ههـمان سیفاتی جوانی هاوبهـش و لـکـحـای بوونـن، له یهـکه میاندا (له دوورهوه... ناسین... حـرفی دهـستنوـژ) هاتبوو، ئهوا له دووهـمدا (ههر له دوورهوه... شوشهـی بـن... نهـزیفی روح) دـت، چـهـند جوانه ئهم لهـمسه باـیهـی گیان که وجودی ئادهـمیزادو تـوی بنهـچهی بوونی لهـخـگرتووه له دوو کـپلهی سهـره تادا که دهـرگای زـیـنی رازاوه به یاقوت و گهوههری شیعهـره که مان لهـسهر واـ دهـکات، ئهمه له کاتـکـدایه زـربهـی گیانهـکانی تر له تهـپوتـزو دوکهـدا چاویان بـپـقی گرتووه و گوـکانیان بـ شمع و گهرووشیان گیراو به قرخهـی کـکهـرهـش و دهـرده کـپان، ئهمه چ زهـمهـنـکه وا مرـفـهـکان بهـیهـک نامـ بوون، لاشهـکان بـ سهـرو بـ گیان که بهـیهـکـدهـگـن سـاـوـکی وشـک لهـیهـک دهـکـن، دهـیـ بهـرهـمه بـ تامهـکانی خانووه پلاستیکییهـکانه که جیناتهـکانیان دهـسکاری کراره و وهـکو زـربهـی مرـفـهـکان ههـخهـتهـنـن و له دهـرهوه جوان و له ناوهوه بـتام، ئهمه تهوهـرهـی سهـرهـکی ئهم شیعهـری ههـهـجهـیه که داـهـنـهـرانه و بوـرانه بهـدوای حهـقیقهـتی رهـسهـنایهـتی بووندا دهـگهـتـکه له پرس و سیمبو و وـنهـ شیعهـریهـکاندا هونهـرمهـندانه داـژـراون، بوونـک ههرگیز ناتوانـت تـیـیدا چـهـپـه بهـدهـستـک لـبـدرـت.

بهـام له کـپلهی سـدا که بهر فیزیکی لهـش و بهـشـکی ئهـندامی مرـف دهـکهوین که بـ نمونه (تاـکی پرچ)ی بـ بهـکارهـنـراوه، ئهوا دهـگهـینه ئهو بهـرهـنجامهـی که ئهـگـر ئهم عهـشقه بـ گیانه لهـسهر هیچ

بنه مایه کی ئەنتە لـژێ و نـلیج دانەمەزرا بـت و پەلی نەهاوێشتبـ بـ ئەودیوی فیزیك، ئەوا دەبـتە درـ و هیچ لـك نزیكبوونەوه یەکی گیانی پەرە بەو تەواوکارییه نادات لە پەییوەندییه مرـییەکاندا بـ بەردهوامییەکی ئەرـنی و سەرکەوتوو، رەنگە لەبەر ئەم هـکارە بـت ئارتـر رامبـی شاعیری فرەنسایی بە پـ فـلیرین ی هاوـی شاعیری دەـت: ئایا هیچ کـلکە یەکی هاوبەش هەیه تـ و هاوژینهکەت بەیه کەوه بـهستـتەوه؟

لە کـتاییدا ئەگەر فیراقی گەردوونی دوماهی بە هـموو پەییوەندییهکان بـهـنـت، ئەوا حوزنـکی تر بـ رازەکانی شاعیر زیاتر دەبـت کاتـك ئەو پیاوێ لە کـتایی هەر کـپلە یە کدا هاتوو وەکو خەونـکی سەحەر زوو دەـهـوتـتەوه و بزر دەبـت، کەواتە ئەگەر لەناو وەرزهکاندا تەنیا پاییز ئەو وەرزه بـت کە حەشری هـهـوهرینی گـهـاکانی تیاده کـت، کەچی نەسلی ئەو پیاوێ زـر جـرـکی جیاوازترە لە هـموو دوورکەوتنەوه و غەریبییهکان، فیراقـك بە باـا دوردرابـت.. یان دـزینەوه یەکی هەتاهەتایی و ئاوتـتەبوونـکی تەواوی ئەو دوو گیانە بـت..

چ شاعیرـکی تر تان بینووه ئەم تەوهره گرنگە بەزمانی شاعر ئابەم جـره مامەـه لەگەـدا بکات و ئاوها تـکـهـی بکات لە مانا بەرزهکان و پیتە فەرمانـشکراوهکان و وـنـه دەگمەنە تازەکان، ئیتـر چ پـویست دەکات خـمان لەو زـرانەوه بگـلـنـین کە هەریهـک لە پیاو و ئافرەت شیرو تیر لەیه کتر بسوون و سەرکـنـه بەردهوامی یە کتر بکەن و تا کار دەگاتە شـهـهـچە لەحـانـ و سازکردنی سەرزه مینـکی دـزه خیی هەر لەم دنیا رووناك و ئا و واـایەدا بـ یە کتری!

مـانی قاوغ... نووسینی: مصطفی خليفة

قاوغ

مـان

مصطفی خليفة

نـجات عـزیز

لهءر بیهوو کردوویتى ب کوردی

بـرگ: دنگـکان

چاپ: یـکـم - ۲۰۱۹

چاپخانـ: کـنـدا

تیراژ:

نرخ:

بـاوکار: ناوـندی دنگـکان- بـ چاپ و بـاوکردنـوو

[بـخوـندنـووـی ئـمـمانـ کـلیکـی](#)
[ئـرـبـکـنـ...](#)

ئەمەریکا دـست و دژمنی نیە . بەرژەوه ندى هەیه ... شوان محـمـد

وەك دەلین سیاسەت لە یاری دەچـت . واتە لە نیوان دوو تیپی رکا بەر روئەدات . ئەمەریکا هەر سەردەمە و لایەنـك و لاـتـك بە مونا فیس و تەحەداکەری خـی و جیهان دەزانیت و لەبەرامبەری رادەوهستـیت . بەرژەوه ندى و بەردەوامی و بەرزبۆنەوهی ئابوریەکەى و هەیمەنەى خـی پیوه دەبەستـت . بە هـزى خـی و سەرـکایەتى جیهان پـشانى هەمو جیهان ئەدات ..

بەهیز و براوه ئەبیت تەرەفیکى هەبیت بـ دـران و ئیعترا فکردن بە و هەیمەنەیه . بەئەگەریکى زـر بچـوک . ئەگەر مانەوهى ئیران لەبەرژەوه ندى دـلارو کابینەکەى ترەمپ بیت . ئەم کابینەیه دەمینیتەوه . بەلام لە کابینەى داها تو که یاسای ئەمەریکا ریگەى سیهەم جار نادات . کەوتنى ئیران ئەگەرى زـرى هەیه . مەگەر جەنگى جیهانى . یان کارەساتى گەورەى سرشتى . یان هەر روداویکى لەرادە بەدەر و ئەمەریکا بەرهو شکست بەرـت . ئەگەر ترەمپ ئیران نەروخـنـت ..

ئەم ئەزمونەمان لە بوشى باوک بینى . خەلکى ئەمەریکا و بانکە

جیهانیه‌کان و ولاتانی خه‌هللات لای قبول ناکهن . بوشی باوک به‌لینی روخانی عیراقی به خه‌لکی ئەمه‌ریکا دا و کوره‌که‌ی وه‌ک ته‌واو که‌ری کا‌بینه‌که‌ی پ‌شانی جیهاندا و خه‌لکیش پشت‌گیریان کرد . ئەویش عیراق و به‌عسی له بن ده‌ره‌ینا و به‌و وازیه 8 سالی به‌ری کرد .. ئەم یاریه‌ سیاسیه‌ گه‌ورانە هه‌موی به‌ هیزی د‌لار ئەنجام ئەدر‌ت . ئەمه‌ریکا له‌ پال هه‌مو یاریه‌کدا حسابی ئەوه‌ ده‌کات به‌ ملیار د‌لاریشی ده‌سکه‌ویت و له‌ یاریه‌که‌ش سه‌رکه‌وتو بیت ..

ب‌نمونه ئیستای ئیران . ئەمه‌ریکا ده‌توانیت له‌ماوه‌ی چه‌ند سه‌عاتیک ئیران به‌ره‌و روخان به‌ریت . وه‌ک له‌ چه‌ند سه‌عاتیکدا عیراقی توشی شه‌له‌ل کرد . به‌لام ب‌چی ئەمه‌ ناکات .. له‌ نوسینی هه‌فته‌ی پیشوی ریگا باسی ئەوه‌م کردوه . ئەگه‌ر ئەمه‌ریکا به‌په‌له‌ داخلی شه‌ری ئیران بیت . د‌لار دائه‌به‌زیت و ئابوریه‌ شه‌خسیه‌که‌ی تره‌مپیش ئیفلاس ده‌کات .

نه‌ک په‌له‌ی نیه . به‌لکو ئیران ده‌کاته وه‌ره‌قه‌یه‌کی فشار ب‌سه‌ر خلیج و ز‌ربه‌ی ئەو ولاتانی د‌ژی ئیرانه و ئەمه‌ریکا سه‌رانە‌ی لی ئەسه‌نیت . ب‌ ئەوه‌ی کاتی لیدانی ئیران نه‌ک د‌لار دابه‌ز‌ت . به‌لکو ئابوریی ئەمه‌ریکا‌ش به‌رز ده‌کاته‌وه ..

ئەم باب‌ه‌ته‌ هیشتا ز‌ری ماوه .. مه‌گه‌ر ولاتیکی وه‌ک روسیا یان چین راسته‌وخ‌ له‌گه‌ل ئیران له‌ ئەمه‌ریکا بدات . ئەوکات یه‌کیکیان پیشده‌خات و ئەویتر هه‌ر ب‌ مس‌گه‌ر کردنی کا‌بینه‌ی دوه‌م ده‌هیلیته‌وه . وه‌ک که‌وتنی ئەفغانستان و . دواتر عیراق ..

ئیمامی علی له‌سه‌ر زه‌وی بیت . ئەمه‌ریکا ئیران ده‌خات .. م‌ژوی جه‌نگه‌ جیهانیه‌کان و شه‌ره‌کانی ناوچه‌که‌ سه‌لمان‌دویانه . هه‌میشه ئیران ته‌ره‌فی ئەساسی شه‌ره‌کان بوه‌ و به‌ که‌وتنی ئیران ک‌تایی هاتوه .. جه‌نگی یه‌که‌م . دوه‌م . سه‌فه‌وی . عوسمانی ... تا ده‌گاته‌ شه‌ری ئیسلام .. هه‌ر ئیران دوا‌جار که‌وتوه .. ئەم گه‌مه‌ سیاسیه . م‌ژوی سیاسی حوکمرانی و ئابوری ئەمه‌ریکای پ‌که‌ه‌ناوه‌ و هه‌ر به‌رده‌وامیش ده‌ب‌ت .

گه‌نده‌ی لێ عێراق و هه‌رێمی کوردستان 785 ملیار دێلار تێدێ پێشێت ... شوانێ حێسێن ابوبکر

گه‌نده‌ی سیاسی بریتی لێ دێستکاریکردنی ئێنمای و یاسا و دام‌زراو و دێستوریی‌کان لێ لایه‌ن ئێ و بێ یار بێ دێستێ سیاسیانێ کێ بێ خراپی سود لێ پێگه‌ی خه‌یان و ئێگرن ، بێ پاراستن و هه‌شتن وێی دێستات و سه‌روات و سامانیان .

کارێکی زه‌ر سروشتیێ کێ بیر لێ هه‌یه‌ژاردن بکه‌تێ و کاته‌ک باس لێ گه‌نده‌ی سیاسی ئێ کێ یه‌ن . بێ مه‌یه‌ستی ئا و گه‌ه کردنی دێستاتداران لێ پێگه‌ و پێستێکانیان ، وێک ئێکارێک بێ بێرێنگاربونه‌ وێ گه‌نده‌ی سیاسی .

بێ سام لێ و ووه‌اتانی کێ خاوه‌ن دام‌زراو و دێزگای یاسایی و دیموکراتی نیه‌ن دێرکه‌وتوو کێ ئێنجامدانی هه‌یه‌ژاردن هه‌یج کارێگه‌ریی‌کی ئێ و ته‌ ناکاته‌ سه‌ر کێ مکه‌ردن وێی ئاستی گه‌نده‌ی تێیدا دێتوانیه‌ هه‌رێمی کوردستانیش وێکوو نمونه‌یه‌کی دیار و بێرچاو بیه‌ینه‌ن .

بێ داخ و لێ هه‌رێمی کوردستانیش بێ هه‌ی دێستاتێ حه‌یزب گه‌ری یه‌کیه‌تی و پارتیه‌ و گه‌نده‌ی بێ شه‌وازه‌کی فراوان بونی هه‌یه‌ و چه‌ندان شه‌وازی ته‌ریش هه‌ن کێ لێ هه‌ و دان بێ بنه‌یه‌کردنیان بێ سام کارێکی ئێستێمه‌ چونکه‌ تێواوی دام و دێزگا‌کان کێ ته‌رێ کراون لێ ژێر دێستاتێ خه‌یاندان لێ هه‌ردوو زه‌نی سه‌وز و زه‌رد . ئێمه‌سه‌یه‌ش لێ ئێزبه‌ندی ووه‌اته‌ گه‌نده‌یه‌کان لێ سه‌ر ئاستی جیهان عێراق و هه‌رێمی کوردستان لێ پله‌ی حه‌وته‌مه‌دا یه‌ لێ دوا یه‌ر یه‌ک لێ ووه‌اته‌کانی سه‌مه‌ ، باشوری سودان ، سووریا ، ئێفغانستان ، یه‌مه‌ن ، که‌ریای باکور . لێم چه‌ند ئێزێی ئێ به‌ردودا ناوه‌ندی عێراقی بێ لێکه‌یه‌نه‌وه‌ و شه‌کاریه‌ سیاسیه‌کان ، ئاشکه‌رایه‌کردو کێ قه‌باره‌ی گه‌نده‌ی له‌ عێراق و هه‌رێمی کوردستاندا گه‌یه‌شته‌ ته‌ زیاته‌ر له‌ 785 ملیار دێلار دێشه‌ته‌ ، هه‌وه‌یه‌کانی روبه‌یه‌ و بونه‌وه‌ی گه‌نده‌ی له‌ لایه‌ن حکومه‌ته‌که‌ی عادل عه‌بدولمه‌هدی - هه‌وه‌ توشی بنه‌هسته‌ بوه‌ به‌هه‌ی ئه‌وه‌ ئاسته‌نگی و رێگریانه‌ی حه‌یزه‌ سیاسیه‌کان و میلیشیاکانیان دروستیان کردوه‌ .

به پێی راپۆرتێکی ناوه‌ندی عێراقی بۆ لێکۆڵینه‌وه‌و شیکاریه سیاسیه‌کان (ICPAR)، "هه‌مان ئه‌و حیزب و هاوپه‌یمانه‌ی سیاسیه‌ی که له‌ 2003 هه‌و حکومه‌ته‌ یه‌که‌ له‌دوای یه‌که‌کانی عێراقیان دروست کردوه‌و متمانەشیان به‌ عادل عه‌بدولمه‌هدی و کابینه‌که‌ی به‌خشیوه‌ له‌ ئێستادا که‌وتونه‌ته‌ هه‌ڵپه‌ی به‌دییه‌نانی به‌رژه‌وه‌ندیه‌ تایبه‌تی و حیزبه‌کانی خێان و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش فشاره‌کانیان چۆکردووه‌ ته‌وه‌ له‌سه‌ر کابینه‌که‌ی عه‌بدولمه‌هدی".

راپۆرتیه‌که‌ی (ICPAR)، که‌ له‌ لایه‌ن مه‌مه‌د حه‌سێن یه‌که‌ک له‌ توێژهرانی ناوه‌نده‌که‌وه‌ ئاماده‌کراوه‌، له‌ زاری کۆمه‌ڵه‌که‌ سه‌رچاوه‌و به‌گه‌نامه‌ی فهرمیه‌وه‌ ئه‌وه‌ی رونکردووه‌ که‌ هه‌ر هه‌مان ئه‌م حیزب و لایه‌نه‌ سیاسیه‌ له‌ نێوان ساڵانی 2003 و 2019 دا به‌ به‌های زیاتر له‌ 801 ملیار دۆلار گه‌نده‌ڵیان ئه‌نجامداوه‌و زیانیان به‌ سامانی گشتی عێراق و هه‌رێمی کوردستان گه‌یانده‌، ئه‌مه‌ش له‌ رێگای کۆمه‌ڵه‌که‌ فێ و میکانیزمی دارایی و ئیداری جابجیاوه‌ وه‌که‌ پرژهی وه‌همی، دزین و به‌قاخبردنی نه‌وت، هه‌بونی زیاتر له‌ یه‌که‌ ملیۆن و 100 هه‌زار فه‌رمانبه‌رو موچه‌خۆری بندیوار له‌هه‌ردو حکومه‌تی به‌غدا و هه‌ولێر.

ناوه‌ندی عێراقی بۆ لێکۆڵینه‌وه‌و شیکاریه‌ سیاسیه‌کان ده‌زگایه‌کی سه‌ربه‌خۆی توێژینه‌وه‌ی سیاسی و ئابوریه‌ و له‌ لایه‌ن کۆمه‌ڵه‌که‌ توێژهری عێراقی و بیانی-هه‌و ئه‌مساڵ دامه‌زرا.

گۆندێکی چۆندین چالاکی جێراو جێر ئه‌گرێتووه‌ لێوانه‌ (بهرتیل، دزی کردن لێ ماڵی گشتی)، بۆ پێش به‌ی ئه‌و پارێزگای کۆ دۆزێت یاخود بۆ پێش ئه‌و سه‌کتۆرێکی کۆ تێیدا وودۆدات گۆندێکی پێش لێن ئه‌کرێت بۆ :

گۆندێکی گۆور (Grand Corruption) ،

گۆندێکی بچوو (Corruption Petty)

گۆندێکی گۆور مانای چیه‌ : گۆندێکی گۆور بریتیه‌ لێ خراپ بۆکاره‌نێکی دۆستۆتی بۆ (واته‌ لێ ئاسۆتیکی به‌رزی به‌رپرسیار تیدا) بۆ به‌دۆستۆتی دۆستۆت بۆ کۆمینه‌یک لێ سه‌ر حسابی زۆرینه‌، ئه‌م جێر لێ گۆندێکی به‌شۆوێکی به‌ربۆ و زیان بۆ تاکێکان و بۆ کۆمه‌ڵه‌که‌ش ئه‌گه‌یه‌نێت. گۆندێکی بچوک : بریتیه‌ لێ خراپ بۆکاره‌نێکی دۆستۆت لێ لایه‌ن فه‌رمانبه‌رانی حکومه‌تی و به‌شۆوێکی ئه‌زان لێ کاتی به‌ریه‌که‌وتنیان لێگه‌ڵ هاووێتی ئاسایی ، بۆ به‌دۆست هه‌نێکی خه‌زم تگوزاریه‌ گشتیه‌کانی وێک تێندروستی و خۆندن و ئاو و کار به‌ لێگه‌ڵ به‌دۆسته‌نێکی پێداوێستیه‌

سەرکێی کانی ژیان .

ژانام نووس: شوان حسان ابوبکر

ئەو پەرتەوبەبەیت لێچیی؟ ... عەباس ئیسماعیل حەمەد

کوردستان 2015-2-4

سەراسەیی بانیم لەم گەر چیدی!
خەت مەگرمخەند ئیدی!
بەرەو سەر عەرز!
خەت لەندەگە!
ئەمن نەبام،
تە نەدەبووی!
کەس بەبی سەربەر دار نی
وەرەو خوار!

تە کەتایی سەر تاییکی
چەقت بەستوو.
تە تابلاییکی سەر خەری!

من بیر نەکەم و، ئەتو ئەو زمانە لێ کەندەر دینی؟
من کتەبەکان د نووسم و!
تە باز دەیتە نەودەکان.

من هەگبەیی پەوەرەکانم بەتوو دەسپەرم، نەک خەم.
تە وەندەییکی ئەودیوی منی.
بەتە بابیت یان لەگەدا بیت،
هەشتا نەتوانیوی ببی بەیەک
من هەر لەوێت دەتەلم و.
دەزانم دگەیت بەو،
دەستت دگە بەو،

نځک هڅند بڅم.
من نځم، تځ نیت!
تځش نځبی
لځ مځنځمنت،
لځ پځیکځری سځر سځکځیک دځچم،
نځ بځ بارانځ زیندودځبمځوځ،
نځ بځرونځقی سځردانځ،
نځ بځنزا،
نځ بځگریانځ،
نځ لځگځځ هځناسځش دځمځوځ!

تځ هی من نیت
تځ لځمنی!
تځ هځردځمځ رځنگځکی
تځ دځنگی.

تا من بیر نځکځمځوځ
نځتکځم بځ وځنځ،
نځتکځم بځ ئاواز،
تځ لځدځرځوځی سنورځکانی!
من لځرځم،
تځ لځوځی.

تځ بووی بځبار
لځمندا،
لځناخمدا،
لځبیرمدا.
نځ بځبځی تځ هځدځکځم
نځتځش بځی من ئځوی تری!

مردن تځ داتهځناوځ!
من تځ.
تځ ئځهرځمنت داهځنا
من ئځهرځمزدا!
من خځون، گځځان بځناو ئځقرځیی ئځبځدیدا
گځځان بځناو ناخی خځمدا
هځځاتن لځدځست تځ.

تۆ دۆ بیت بۆ وۆ هم،
بۆ گۆرۆ.

تۆ بۆ وشۆ وۆ دۆ نووسۆیت،
هۆ نندۆ جار دۆ بی بۆ ما نا
جارو بار لۆم هۆ دۆ گۆگۆیتۆ وۆ،
دۆ بیت بۆ رۆ هۆ نندۆ کۆی ئۆ و دیو.
لۆ وۆ تۆی من هۆم

لۆ ئۆ زۆ لۆ وۆ
من و تۆ کۆ شمۆ کۆ شمما نۆ
لۆ سۆر تۆ، لۆ سۆر من!
من چم؟ یا تۆ چی؟

لۆ یۆ کۆم تۆ قینۆ وۆ
من سۆر تۆ و کۆ تا
یا تۆ کۆ تا و سۆر تۆ یت؟
من وزۆ بووم؟ تۆ بوویت بۆ مادۆ؟
یا من ماددۆ بووم؟ تۆ خۆت کرد بۆ وزۆ؟

لۆم ۆ یا نۆ:
من وزۆم،
من ماددۆم،
من سۆر تۆم
کۆ تا بۆ دۆست خۆم
نۆک بۆ دۆست تۆ.
من چم، (*) ئۆ توو وۆ نی.
من ئۆرۆم،
من لۆرۆم
من ئۆستا کۆم
تۆ دووای ئۆوی
من هۆ وکا نۆم،
تۆ هۆشتا نی.

من نۆ بامو نۆ لۆ گۆگۆیشدام
من کۆس زۆ فۆرم پۆ نا با
دۆ تگۆن، خۆت لۆ دۆ گۆگۆ
من هۆر وۆک خۆم ئۆ من
من لۆ ناو وۆم.
تۆ لۆ وۆ نندۆرۆ نی.

لَو وِ تَرَوِ نَرَدَن گان وَ حَیْزِب کَمی بَوچان ل هَو می ئو دان ک

هه‌بژاردنه‌که‌ی دوه‌م جار ببه‌نه‌و چونه‌ ئه‌وان باش ئه‌زانن که ئه‌نجامی ئه‌و هه‌بژاردنه‌ن، په‌وه‌رن به هه‌بژاردنه‌ی سه‌رتاسه‌ری تورکیا.

ئه‌رده‌گان و حیزبه‌که‌ی هه‌مو توانا و وه‌زله‌کان یان خسته‌ته‌ گه‌ر به‌ بردنه‌وه‌ی ئه‌سته‌نبوه‌ چونه‌که‌ ئه‌و شاره‌ زه‌ر بایه‌خداره‌ له‌ وه‌ی ئابوری و سیاسیه‌وه‌ و ۱۶ سه‌ا به‌ده‌ست ئاکه‌په‌وه‌یه‌. ئه‌رده‌گان هه‌میشه‌ وتویه‌ته‌: "ئه‌وه‌ی ئه‌سته‌نبوه‌ بباته‌وه‌، هه‌بژاردنه‌ی گشتیه‌ ده‌باته‌وه‌". هه‌وه‌له‌کان له‌ هه‌مو به‌واره‌که‌دا بون و له‌ ناوه‌وه‌ و له‌ ده‌ره‌وه‌ی تورکیادا ئه‌و هه‌وه‌له‌نه‌ چه‌که‌راونه‌ته‌وه‌. سه‌رده‌انه‌که‌ی سه‌ره‌کی نو‌ی حوکه‌مه‌تی هه‌ره‌میشه‌، نه‌چه‌رقان به‌رزانی، خزمه‌ته‌کی زه‌ر به‌ ئاکه‌په‌ ده‌گه‌یه‌نه‌ت به‌ ئه‌م هه‌بژاردنه‌ی دوه‌مه‌ که‌ له‌ ۲۳/۶ / ۲۰۱۹ ده‌که‌ته‌وه‌. نمونه‌ی ئه‌و هه‌وه‌له‌نه‌ گه‌که‌دانی په‌ره‌زه‌ره‌کانی به‌ سه‌رده‌انی سه‌ره‌کی په‌شوی په‌که‌که‌، عه‌ده‌وه‌ ئوچ ئالان، هه‌ره‌شکه‌رنه‌ سه‌ر باشوری کوردستان به‌ بیانه‌ی له‌ ناوهرده‌ی په‌که‌که‌، وه‌اره‌ ئاگرینه‌کانی ئه‌رده‌گان خه‌یه‌ته‌ی و یاریکه‌ردنه‌یه‌تی به‌ سه‌زی تورکه‌ ناسیه‌نالیسته‌ استه‌وه‌کان.

سه‌رده‌انی حوکه‌مه‌تی هه‌ره‌می کوردستان، نه‌چه‌رقان به‌رزانی، به‌ تورکیا و په‌شوازیکه‌ردنه‌ی له‌لایه‌ن سه‌ره‌کی ئاکه‌په‌وه‌، جبه‌ ته‌یه‌ب ئه‌رده‌گان، هه‌ره‌ به‌شه‌کن له‌ وه‌وه‌له‌نه‌ی ئه‌رده‌گان و ئه‌م سه‌رده‌انه‌ سه‌ره‌که‌وته‌نه‌کی سیاسی به‌ره‌چاو به‌ ئه‌رده‌گان، حیزبه‌که‌ی و به‌ تورکیا ته‌مارده‌کاته‌ له‌به‌ر ئه‌م هه‌یه‌انه‌ی خواره‌وه‌:

۱- ئه‌رده‌گان له‌ هه‌بژاردنه‌وه‌ی ۲۳/۶ / ۲۰۱۹ دا په‌ویسته‌ی به‌ ده‌نگی کورده‌کان هه‌یه‌ و ئه‌م سه‌رده‌انه‌ی نه‌چه‌رقان به‌رزانی به‌که‌رده‌هه‌نه‌ت به‌ ئاکه‌شانی سه‌زی کورده‌کان به‌ئه‌وه‌ی ده‌نگ به‌نه‌ به‌ حیزبه‌که‌ی ئه‌رده‌گان. ۲- به‌ که‌مه‌که‌ی نه‌وده‌وه‌ته‌ی ئه‌ته‌ من په‌یه‌وه‌ندیم له‌گه‌ه‌ ئه‌و کورده‌نه‌ باشه‌ که‌ "به‌ تیره‌ریسته‌" حسابیان ناکه‌م. دیاره‌ له‌مه‌دا مه‌به‌سته‌ ئه‌وه‌یه‌ به‌ته‌ که‌ په‌که‌که‌ تیره‌ریسته‌. سه‌یره‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ ده‌زگای موخابه‌راتی حوکه‌مه‌ته‌که‌ی ئه‌رده‌گان، مه‌ته‌، وه‌ به‌ره‌سه‌ به‌اکانی حوکه‌مه‌ته‌که‌ی ئه‌رده‌گان چه‌ندین جار له‌گه‌ه‌ سه‌ره‌انی په‌که‌که‌دا که‌بونه‌ته‌وه‌ و مفاوه‌زاتیان له‌گه‌ه‌ کردون. به‌هه‌م هه‌مو جارکه‌یش دره‌یان کردوه‌ و ئه‌زیان له‌ گه‌ته‌ و به‌ته‌که‌انیان نه‌گرتوه‌ و به‌ مه‌به‌سته‌ی ئه‌شته‌ی مفاوه‌زاتیان نه‌کردوه‌.

۳- نه‌چه‌رقان به‌رزانی جه‌گه‌ری سه‌ره‌کی په‌رتی دیموکراتی کوردستان که‌ حیزبه‌ی سه‌ره‌که‌وته‌وه‌ له‌ هه‌بژاردنه‌کانی هه‌ره‌مه‌دا و سه‌ره‌کی نو‌ی حوکه‌مه‌تی هه‌ره‌مه‌، له‌ره‌وه‌ ئه‌رده‌گان وه‌یه‌ری سه‌ره‌کی په‌رتی ئه‌هه‌نه‌ته‌وه‌ که‌ نه‌چه‌رقان به‌رزانی له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه‌ په‌شته‌گیری ته‌واوی له‌ده‌که‌ته‌ و

هەر ئۆویشی لا پەسەندتر بو ل سەرکەکی پەشوی حوکمەتی هەرەم. لەرەو
ئۆویشەت ئۆو مونا فەسەیی نوان نەچیرقان و مەسرور بەرزانی زیاتر
بکات و جیوازیەکانی نوانیان گەرەتر بکات، ئۆو لەرەشدا سیاسەتی
"پەرت کە و زا بە" بە بنەماوەی بەرزانی بەکار دەهێنەت.

۴- مانایەکی تری ئێمە سەردانە ئۆو یە کە سەرکەکی حوکمەتی هەرەمی
کوردستان ل جیات وەرگرتنی هەڵوێست بەرامبەر هەر شە داگیرکاری
ئەستای سوپای تورکیا بە باشوری کوردستان و بەرگریکردن ل
کوردستان، سەردانی داگیرکەر ئەکات. ئەردەگان وەک سەرکردەیی
بەهەزخە دەڕێخات کە ل لایەکی سەرکەکی هەریمی کوردستان بە
کەسەکی لاواز، بەدەسەتات و بە هەڵوێست و ئەنداکات بە خەکی تورکیا
و بە خەکی کوردستان ل لایەکی تریش و بە هیوا یەکی زەر ل دە
هەمو کورد دروست ئەکات و ئۆو هەستی خە بەکەمزانی کە دوژمنانی
کورد ل ناو تاکی کورد دروستیان کردو، بەهەزتر ئەکات تیا یاندا ل
ئە بەهەڵوێستی و بەدەنگی سەرکەکی حوکمەتی هەرەم و کە خەکی
کوردستان هیوایان پەیی بو. لەرەو ئۆو پەیامە خەکی هەمو
کوردستان بە گشتی و خەکی باشوری کوردستان بە تەبەتی ئەنەرەت کە
نەچیرقان بە هەمان شیوەی بەهەڵوێست بەدەنگی کە سەرکەکی زیان بو،
سەرکەکی تە هەرەمیش بەهەڵوێست دەبات. ئۆو شەو یەش ئەزیکردنی
تورکیا یە و بەردەوامبو ل بەخشینی سامانی نیشتمانی کوردستان بە
تورکیا.

۷- ل لایەکی تریش و، سەردانەکی نەچیرقان بارزانی لێم کاتەدا
وێک شەیی دەرونی بەکار دەهێنەت دژ بە گەڵاگانی پەکەکی کە هەڵوێستە
بەوخاندنی وری گەڵاگان.

۸- هەڵبەت ئێمە سەردانە خەیی نیە ل بەسەرکردەیی سەفەکانی
نوانیان و پلان دانان بە گۆرەیی ئێمە بارودەخ نوێی.

۹- لێم سەردانەشدا، ئەردەگان و حوکمەتەکی هەمو ئۆو شتان ل
نەچیرقان بارزانی داوا ئەکەن کە ئۆو چاوێ وان بەیان بکەت و
ل بەهەڵوێستی ل قبو ئەکەن.

شایانی وتە کە ئەردەگان، سەرکەکی پەشوی هەرەمی کوردستانی
بەکار هەناو بە ئەکەشانی سەزی کوردەکان و بە بەدەستەنانی دەنگی
کوردەکان ل هەڵبەزاردەکانی پەشوی تورکیادا.

بەهەم ئەردەگان خەشی دەنیا نیە کە ئەمجارە بتوانەت ئەستەنبول
بەتەو چوێکە ل ئەزانی پەش هەڵبەزاردەنی یەکەم هەڵبەزاردەنی
شارەوانیەکانی ۳/۳۱ / ۲۰۱۹ دا، ئەردەگان ل ماوی ۵۰ ئەدا ل
سەر تاسەر تورکیادا بەشداری ۱۰۲ کەبونەوی جەماویری کرد. بەلام ل

دوای ئو هه بژاردنوو تا ئم چم ند ئژی پشو ئردگان بدمنگی
لکردبو وو بی پی هه وایی ئژنامکانی ناو تورکیا، ئدگان پلانی
سردانی تها چوار ناوچی ئیستنبوی هه یی ل ئژی یکشمی
داها تودا ئژی هه بژاردنی دوه می، چونک ترسی دماننی هه یی و
نایه ویت ئو ووی ئو دماندن بیت بی ئووی بی لاواز و شکستخواردو
درنه ک ویت و بی هه بژاردن سرتاسری گشتیه کای داها توی تورکیا،
ناو و ویت ئو و نلکه نریت دماننی هه بژاردن ک و بی شکست کای
ئمجاری ئیستنبوو، ک بی پی شیکردنوو و قسای چاودر
سیاسیه کان بی دور نازانریت.

بستن- ۲۰/۶ / ۲۰۱۹

خهونی ژ... سهردار جاف

ئژ... چین ،
پی پگرتین ، دهروازهکانی کما
خری له کونجدا توند کرد
په نهی سهرکی ش بوونی تهزاند
کما کما کوهی دهم
خهونهکانمانی گلری مژوو کرد و
تاریکستانی تهمنی له هه ناومان دا باراند
له که نای کلهوه دهم
دهم و قه پی زی هیتلهرم داکوتاه
چه نه له دهریای بی سیمی روحم ده و
له دوورگی با مری دا
وا ئخزنی هه ور بوونی روح جدم
ئهوه ئژی نیشتمانی ئهوینان بوو
ماین هه رخی لیم هه دهسوو
ته ته ادهستی ئیشق بووم
به سهر ژه مه ئاسنی ئاتونی و شینا هه ده فم
تک تک ئاوی ماین ده تک
له گاردمین
له وه کانم له پی دهشتی دهستهکانتا فیری هزی اکشان بوو

فر گنه ر

بووه ب نی یه که م ژوان
ک گه ی به راوی ویست کمان

شا نلی چاوه کانی من
به سهر گه ای په نجه کانتا

چ ژی ئه وینی کردووه

گ ستافی نو م

ژی ئاوا گو و ب ن

له ن و با ه خانه ی ن روهی دا ده چ نم

ته مه نی دی

ده که مه ئا کیرش س ل و

ئم نیگایه ،

ئم ژووان و به ای ئه و و جوانی ئ ره

هه موو گونا هی ا بردووی وه را ندووه

له تر پکی بیرى ئه و

مر ف گای ه وتی ئه م ژینه ی ب یوه

له ن و فیگ اند

به روو تبوونه وهی ئاده می

سهراسیمای ز را نیازین

له په او ه شه که ی بهر باخه مدا

ههره می ژینی مر قان

هه نگاو هه نگاو ترپه ی ی د و

له ناخی من ژن و د م

ب بهرده وامی ته مه ن

سه ودا سه ری جری تبازین

یادی ژ نیشتیما نی ئاشقبوونمان

هه موو شه وان کی پایته خت

به ستوونی کارل ی هانسی لای ت وه

فینی ل و

ماچی جوان و بیره وه ری

ده بنه ئا ای هه نگاو هه نگ و

هه ده واسر ن

من ها ک نی سهرده م کم

قه ای ئه وین به سه رشانی لهر ک سته ر ده ن رم و

د نه هه بوون

ئه و نو ژانه ی دامان بهستن

ههرگیز نامر ن

تا قىکرد نەوہ يەكى چاڭ تەبەخش.. نوسىنى / عما د يونس

وەرگەننى لە عەرەبىيەوہ / فەرھاد ئەحمەد بەرزنجى

ئىليانا بە ياننىباشى لە باپىرەى کردو پەيوتن: باپىرە، ھەزەدە كەم موگناتىسەك دروستبەكەم . ھاوکارىم دەكەيت؟؟؟
باپىرەى وتى: بەگومان ! ئەمە كارەكى زەر گران نىيە ، چونكە پەيوستى بە ھەندە كەلوپەل ھەيە كە لە ھەموو ماڭدا دەستدەكەون ، بزمارى درەز، پارچەيەك وايرەى مس و پىلەك . باپىرە بە دەم گەفتوگەوہ كەلوپەلەكانى ئامادە کرد . باپىرەو ئىليانا دەستيان کرد بە تا قىکرد نەوہ كە .

سەرەتا بەشى ناوہەستى وايرەكەيان نزيك لەيەكەوہ ئاڭاند لە بزمارەكەوہ ، پاشان ھەردو سەرە بەرەكەكەى وايرەكەيان ھەنا، سەرەكەيان لەجەمسەرى نەگەتيف وسەرەكەى تریان لەجەمسەرى پەزەتيفى پىلەكە توند کرد . بىنيان كاتەك تەزوى كارەباى پىلەكە بە ناو وايرەكەدانەپەتەت، بزمارەكە دەتە بە موگناتىس و ھەر پارچە ئاسنەكى لەنزيك بکرايەتەوہ ايدەكەشا و دەيگرت . كاتەكيش يەكەكە لەسەرى وايرەكەيان لەجەمسەرى پىلەكە دەكرەوہ ، ھەموو ئەو پارچە ئاسنانەى كە بە بزمارەكەوہ نوسا بوون دەكەوتنە خوارەوہ . باپىرە كە بىنى ئىليانا بەو تا قىکرد نەوہ يە زەر دەخەشە ، موگناتىسەكى بە ديارى دا بە ئىليانا .

ئەزى دواتر ئىليانا ھاوگەننى كەكرەوہو پەيوتن: سەيركەن ئەستا چ جادويەك دەكەم! ئىليانا كەمەك دەرزى وبزمارى لەسەر مەزەك دانائو بەشەوہ يەكى نەننى پارچە موگناتىسەكەى لەزەر مەزەكەوہ دەجوڭاند . كاتەك ھاوگەننى دەيانىنى دەرزى و بزمارەكان دەجوڭانەوہ سەرسام

ده بون و ده يانوت: سه يره ئه مه چن ووده دات؟! ئيليانا به سه رها ته كه ي
بگگانه وه پيو تن: كه با پيره ي چن هاو كار ي كرد وه له و
تا قى كرد نه وه چى ژبه خشه دا.

ئهم چى ركه له ژماره (260) ي گقارى {په پوله} بئاو كرا وه ته وه.