

گشتی ک ب ن و ئادالار ساهیلیند ... ن: ئمیر حسان پور

[بە خوێندنەوەی ئێم بە تە کلیکی ئێر بکەن ...](#)

ئەدەب و سیاسەتی مشەخەری ... رزگار ئەسەد کاکە

یەكەتی و پارتی كە هاتن ئەك بەس سەدی بەخمەو تەلی كاره باو شەف و
هە فارەو بنخانی كوردستانیان ئاودیو كرد، بەكو لەگە خەیا ندا
جەهالەت و تەماع و رق و كینەو شەری براكوژی و تەفرەقەیان هەنا،
رەسەنایەتیان لەناو بردو رێژ دواي رێژ بە جەره ها شەوهی فەوزا و
نایاسایی و كاری قەزەون مەسخی ئینسانییەتیان لەناو گەلی كوردا
كرد، ئیتر جەهالەت شوونی عیلم و رێشنبیری گرتەو، كەسانی
بەرژەو هەندێخواز مێكر بئاسا لێرهو لەو سەریانەلداو جەیان بە
گیانی دێسزی و نیشتمانی پەرەویری لەق كرد، هەموو شتێكیان خستە
ژێر كەف و خزمەتی سەرەویری حیزب و ئامانجەكانی و كەسایەتیە
دیارەكانی ناوی، ئەوهی تاوانی دەكرد بە ناوی كەسوكاری شەهیدان و
بەرپرسیاریەتی حیزبی جاوێشیان لێدەكرد، ئەوهش رقیان
لێبووایە لە هەموو ماف و حەقێك بەبەشیان دەكرد، ئەم هەموو لارو
لەوێریە ئێستا دواي ئەم سە دەیهی رابردوو بەرەنجامەكە بە روونی
دیارە، وەكو ئەو كێشكە عیشوائییە وایە لەسەر ئەرزیكێ فشه
دروستكراوەت و بە بناغە بێت، وەرە وەرە بەرەو مان و داخووران
دەچێت، لەم نۆهەندەشدا بەناو رێشنفكران و نووسەران و قەم
بەدەستانیانیان لە نۆوان خەیا ندا دا بەشكردو بەخشەوه، كارەساتەكە
لێرهو سەر هەدەدات، ئیتر كێ دەبێت رێنمونی گەل بكات، كاتێك
رێشنبیران كەسانی حیزبی و بەرژەو هەندێخواز بن و موچەي ئینتیمای
حیزبی وەربگرن، ئیتر چ مەبەدەو بەهاو ئامانجێكی مر قەستی و

نیشتمانی پەروریزی و دادپەروریزی و یه کسانى دهه نښتهوه له
پښاويدا بکښن؟

ئيتړ له بهر گيرفان و ئيمتيازاته کاني خپان کهى سره ئه و ه يان
ده پهرژت گډرانى بل لښقه و ماو و هه ژارو دهر به دهر و مافخوراوان
بلښن؟ يان ئه دهب و هونه رڼک پښککش بکهن دى ده سه لات زوير بکات و
ئيمتيازاته کانيان بکوه ته مه ترسيه وه! له کات کدا ئه گهر له ناو
هر ميلله تڼکى زيندوودا ئه و فه وزايه بگوزه رايه ئه و ا ئه دهب و
هونه ريزى بهرگرى سهرى هه ده دا، گډه پانه کهش ده بوو به دوو بهر ه وه:

ئه وانهى قه ه مى ده سه لاتن و ئه وانهش قه ه مى گهلن، که چى ئه ستا
ده بينين ئه و شل وازهى له رڼنامه کاني په کيتى و پارتيدا به کار دت
له راپرت و چاوپښکه وتن و بابهت و ئه دهب يات و هونه ر، هر هه مان
شل وازو جځره که له رڼنامه کاني وه که لتوورى زه مهن و په اوږ
هاو لاتيدا ده گوزهرت، بگره هه موويان سه روکلکى يه کن و وا تڼکه
بوون و به يه کدا چوون سه روبنيان له يه که جيا ناکرښته وه، بل ئه وهى
هيچ هه وښت و جيا کار ييه که له نښوانياندا هه بلت، بگره به شل وه يه کى
ناسته وځ هه موويان يه که سه رچاوهى داها تيان هه يه که نه وتى دزراوى
هاو لاتياني کوردستانه، بگره ئه وانهش سه رپه رشتى ئه و بل اوکراوانه
ده کهن نه ئه ديبين نه هونه ر مهن نه که ساني ئه کاديمى و شاره زان،
به کو له باشترين باردا رڼنامه نووسى سه قه تن که هر دواى ناو و
ره سم و ناسياوى و براده رايه تى و گه عده ده که ون، ته نانه ت دنيا بينى
و ستايښ و بابه تى نووسين و بهر هه مه کانيش هر چوون يه کن، جا بل
نموونه گهر رڼنامه که چ به ناوى چاودښته وه بلت يان ئازانس ئه و ا
خوښه رى زيت و وريا باش ئه م په تپه تڼ و گه مانه ده زانښت! به م
که م که س هه ن تڼکه اوږى ئه و گه ه لاوژه نه بووبن و پاکښتى خپان
پاراستښت وه که سايه تى حوسڼ عارف و محمده د عومه ر عوسمان و
چه ندانى تر، دياره ئه و بلده نگيه شيان جځرڼکه له نا ه زايى.

ئه گهر چاو به مڼووى نوښى هه موو گهلانى دنيا دا بخشښين هه رگيز
ئه وه نابيينه وه که له کوردستانى باشوور ده گوزهرت، ئه و هه موو
تيرڼو گه نده يى و واسته و بل ياسايى و که ربازا ييه له چ شوښکى
دنيا دا ده گوزهرت؟ گهر دښز بوونايه له س ده يه رابردوودا
کښى کاره باو ئاو و ځاوبان و بلکارييان چاره سر ده کرد، خ
کوردستان هر چه ند ملي نڼک دانيشتووى هه يه و وه و لاتي چين نيه
يه که مليارو سده ملي ن هاو لاتي بن! چ حوکه تڼک له دنيا دا ر به
ده لاله کاني ده دا ده رمانى ئه کسپا يه رو زه هراوى به هاو لاتيان بفرښن
تا بمرن؟ گهر قسه ش بکهن ده نښان ئه وانه نه وه زاي شځځره کاني شاخن

که پښتو ټولنې لاسټیکيان له پښتو، مافي خپلې نه تهندهره کاني دهرمان و جگهره و قيرتاوکردن و همموو شتځي بل ټولنې دهرېچت، تاکار ده گاته ټولنې ناسماني کوردستانيشيان فرشتووه به کښمپاکاني فښکې واني و بورجه کاني مښکېل و ټينته رنځت، ټسېف له وه دايه له ماوه ټسې دهيه ټا بر دوو دا جيلځي گه وره بووه گښکراو بهو ټگه شته، هر هه پيو په لاماري زياتري بل خپلې هه بلت و گوځ به هيچ ټساو ياساو داب و دادپه روه ريپه ک نه دات، هه مووي ټو دروشمې به زکردووه ته وه که ده ټت:

ټخې ټخې هه کس بل خپلې، ټيتر ټوه ټاگره سووره يه و ټم ټم لهو به دووره و سبه يند شوځي نه هه سته وهره کاني گياني داغ ده کات، تا سر ټسکان قهيران دواي قهيران خوښيان ده کات به ټاو، تازه کار له کار ترازا کښ ده توان ټر ټو سې قه ټي 30 سا ټ گهوچ ټي و ستم راست بکاته وه، ټيتر ټم باره سخته رځ دواي رځ باري سر شاني نه وه کاني داهاتوو گرانتر ده کات و روو به رووي چه ندان دهر دو کښ شو قه يراني بل چاره سريان ده کات، کوا د ټس زځي يان دانېشمه ندځي ټم حه قيقه تانه مان بدات به گوځ داو له ده وري کښ بينه وه و پښکې وه هه و ټي چاره سر بده يڼ؟ هر بل نمونه ټوه ي ده بلته ټندام په رله مان هر له سهره تاوه به 4 ده فتر د ټلار ده مي چه ورده کمن و قوځ و قه پي پښکې ده کمن، ټوه ش که له بني بنه وه يه و هيچ مافي کي نيپه پليشاوه ته وه و کس گوځي لښاگر ټت، ټيتر کوا ټگه چاره، کښمه ټځي کسي ناحا ټي سه نته ري به ناو رښنبيريان کردووه ته وه بل ټوه ي خپلې يان بزنان ماناي رښنبيري چيپه؟ ناوبه ناو ليره و لهو ټوه ي رښنبيري راسته قينه بوون په ري عومريان هه ده وهر ټت و کس پښي نازان ټت، ټيدي کس ناب ټت شوځي يان پښ بکاته وه، بهم جځره کښمه ټگا ده بلت به لهو ټگايه کي ترسناک و تاريک و به کس سهره داوي راستي نابيتر ټته وه.

تا سهرتان له وه زياتر نه يه شځنم و بيرم نه چت که ټوه ي مه به ستم بوو و هه و ټني ټم نووسينه م بوو بريتي بوو له چه ند ټکست ټکي جواني شيعري که له ما پي ټي ده نگه کان دا له م ماوه يه دوايدا بهرچاوم که و تن و شادمانيان کردم، هر چه نده ده نگه کان بزرن به ټام کاري ناياب و جياواز له دووره وه دياره، وه ک ده قه کاني: (بل هاريش ده ستي له کوشني گوځ دا هه يه، ټو پرتو و ب ټي ټي ټي؟، ټم له م ټره مردووين هاو ټټ) هتد، ټوا زوو ټده گه يڼ چن به بلده نگی شيعر شځي ټخې ده کات و هيچ پښويست به هات و هاوارو ناوو ناوبانگ ناکات، فځا ټه گهر به س ټم ده قانه له رووه جياواز ه کاني شيعره وه به راورد بکيڼ به زځي ربه ي شيعره زځي رو بځر و ساده و دوو باره کاني که

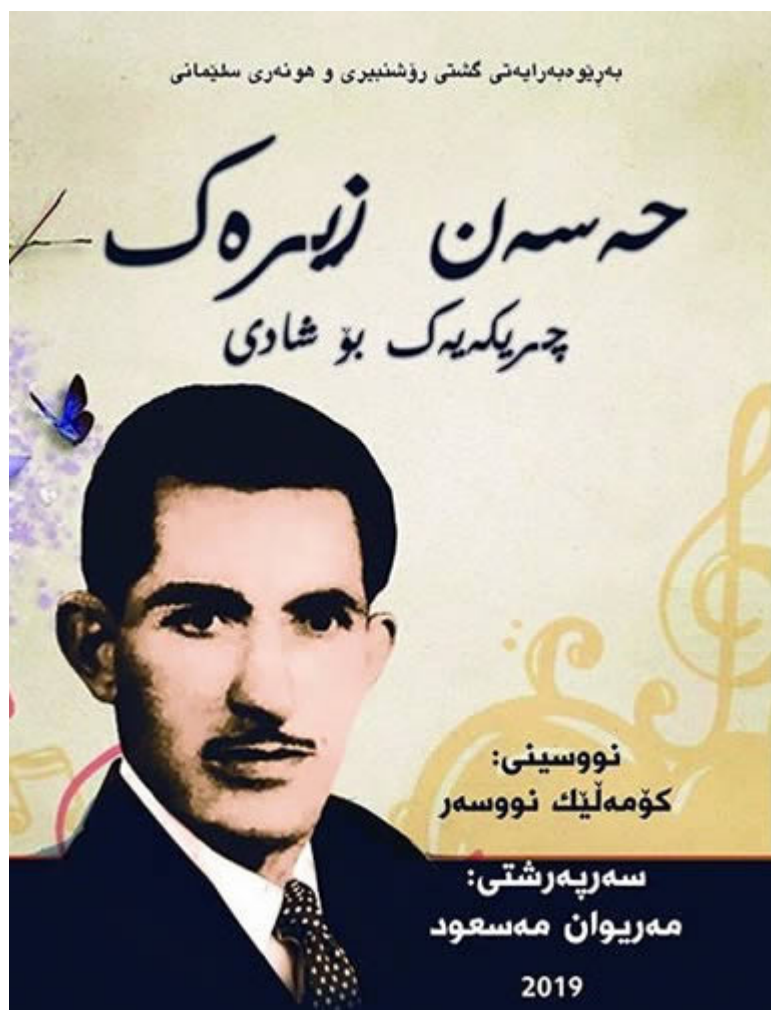
رځانه ميزاجمانی پښتانه کډه درېتۀ وړو ده گڼه ؤو راستييه کي
چن ؤم نمونيه به زه قی باری شواوی سرجم بواره کانی تری
ژیانی کډمه گاهه نوښت و شیکار ده کات، ؤوسا ده زانین چ
گنده ییبه له پشت ناوزه دکړنی ؤو که سانه ویه به شاعیرو
بډا و کړنه و هی شیعړه کانیانه، ؤیتر منیش ده بډت له گاهه ؤو که سانه دا
بډم با که مډک پشوو بدهین له زه مه نډکدا و چی تر شیعړی تډا
نه نوو سرډت، تا هیچ نه بډت زیاتر به ره و دواوه پاشه کشه نه که ین. ۰۰

ما ماستا مريوان ماسعود .. ئار
 هه رب استى، ئم پپژي هى
 چا نايتا ؟

دكتور: مـولود ئىبراھىم ^{حـسـن} / ۲۶/۶/۲۰۱۹ - ھە ولـ

بِئَرْوَى اسْتِيْكَانَ وَنَ نَ بِن .

بەلەزخان . . زیرکدەستان و خوێندەوارانی خەشویست بۆ بۆیز)
 مەریوان مەسعود (ژی ۱۲/۶/۲۰۱۹ ل ۱۱ ئای پەڕی فەسبۆککە ی خە ی بە
 بەنە ی درچوونی کتەبی-حەسەن زیرک . . چریکە یەک بە شادی - ئەم هە
 وایە ی بەاو کردەووتەو (حەسەن زیرک ل کتەبەکی نەوازدا -
 مەریوان مەسعود - ئەمە... کتەبی (حەسەن زیرک . . چریکە یەک بە شادی
) ، کە یەکە ل پەرژە گۆرکەکانی ژیا نە و ئامادەکردن و سەرپەرشتی ل
 لایەن بەندەو یە... ل چاپخانە گۆڤایەو... یەکە ل سەرچاو
 پەزانیاریەکان ل سەر زیرک... ۱۰۸۰ لاپەڕە ی قەبارە گۆرەو بە چاپیکی
 نەوازە و مۆجەلدەرچوو... ل سەر ئەرکی هاوێی بە یزم دە هە قال
 ئەبۆبەکر پەرژەگاری سەمانی چاپکراو . هە موو ئەزیزان بانگەشت
 دەکەم ل یادی حەسەن زیرک ل سەعات ۶ی ئەوارە ی ژی
 ۱۹/۶/۲۰۲۶ ل ناو جەرگە ی سەررای سەمانی ئامادە بن و نوسخە ی خەتان
 بە دەست بەن... دوایی گەیی نەکەن و هە موو تانەم خەش دەوت... ل شاری
 هە ولەرو دوواتر ئەگەر خاویار بەت، ل شاری بەکان- یش مەراسیم بە
 کتەبە کە دەکەین .) ل گۆڤە ئەم هە وایە دوو وێنە ی بەرگی کتەبەکی



سەر تا . .

سالمی پارچەند ئۆزىك پەش ئۆوى يادى سافىوتى ھونەر مەند (حەسەن زىرەك) بىكرەتتۆو ، براى بەبەز مامەستا (سەركەوت ئەمین) پەيوەندى کردوو فەرمووی دکتەر تە بانگەشت کراوی بە يادی زىرەك و يەكەكەيشن ل و کەسانى بە م بەنەيو و یەزتان ل دەگیر . ، ل بەبەزۆو بەرايەتی ئۆشەبیری و ھونەر و وەرزى سەلمانی مەن ئاسپەردراوم ئاگادارت بکەمۆو .) ھە وائەكە زەر خەش بوو ، بەبەزۆو بەرايەتی ئۆشەبیری و ھونەری سەلمانی بە يادەكە گۆرۆو شایستە يادی زىرەك دەکاتتۆو و زىرەكەستان کەدەبەتتۆو و مەنیش بانگەشت کراوم . زەر دەخەش بووم ، بەدەختۆو دواجار بە ھەى بارى تەندورستیمۆو بەم نەکرا ئۆو ئۆز ل شاری سەلمانی و ل خەمەت زىرەكەستانیم . ئۆمەتتۆو يەكەكە بوو ل ئۆز ناخەشەکانى ژيانم ، کە نەمتوانى ئامادەم . پاشتر بەدرەنگۆو چووم سەلمانی بە ئۆوى سوپاسى بەبەزەن بکەم کە بەرامبەر بە ئۆمە لوتفیان نواندوو و ل بەبەزۆو بەرايەتی ئۆشەبیری و ھونەری ، بە يەكەمجار ل نزیكۆو براى بەبەز بەبەزۆو بەری گشتی ئۆشەبیری مامەستا (بابەکر دەبەزى

(م بینی، بینیم پیاو کی خاکی و شار زایی کی زری لہ ژیان و ہونہری زیرک ہہ یو و بے زکی زرو و سیری کسایہ تی و ہونہری زیرک دکات ، ہہ ر لہ و یکر بینینہ گوتی: سای داهاتوو بہ شو ی کی باشر لہ ئہ مساہ یادی دہ کینہ و .

ہہ واک کی و فرسہ تکی جاک بوو بہ من و گوتم : بے ز مامہ ستا پر ژیک ہہ یو دکر چای بکن؟ گوتی ؛ پر ژیک چی ؟ گوتم .. چا پکردنی چوار کتہ بہ کمن دہ مہک دہ مہوی چاپیان بکم و بہ م نہ کراو . گوتی: کتہ بکان چین؟ گوتم : جوار کتہ بہ و یہ کمان - چریکی کوردستان - کی حہ سہن زیرک خہ یہ تی کہ سای ۱۹۶۶ جاپکراو .

دو ومان : دو و بہ رگی کتہ بی - حہ سہن زیرک و ہہ ندک لہ بہ سہ رها تہ کانی - جہ لالی میرزا کمریم خہ شناو ، کہ چوار سا لہ نزدیک و لہ گہ زیرک ژیاو و بابہ تی زہر گرنگ و جوانی نووسیو . سہ بیہ م : کتہ بکی خہ مہ - ساواک بہ چی حہ سہن زیرک کی کوشت ؟ - گوتی: زہر باشہ بہ زووترین کات بیانہنہ و سہرچاو چاپیان دہ کین . ئو و زامہ ندیہ زوو و ئاسانہی مامہ ستا بابہ کر دہ یی بہ چا پکردنی کتہ بکان بہ من خہ شیک کی تر بوو .. بہ و ہنہ ! من ۱۶ سا بوو ہہ و مہدہ دا ئہ م چوار کتہ بہ بہ یہ کہ و چا بکم ! بہ داخہ و بہ م یکنہ دہ کوت . سای ۲۰۱۲ کہ کتہ بی - ساواک بہ چی حہ سہن زیرک کی کوشت؟ - لہ

دہ زگای بہ درخان بہ یاری چا پکردنی درا ، داوام لہ (دہ زگای بہ درخان) کرد ہہ رچواریان پہ کہ و چا بکات ؛ بہ داخہ و بہ ہوی کہ متوانایی دارایی گوتیان دکتہر ئہ ستا بہ مان نا کر . دواتریش چہ ند جارک و لہ چہ ند شوہن و لہ گہ چہ ند بے زکی ہہ و مہداو سہرک و توو نہ بووم . کہ گہ ام و ہہ ولہر بہ زووترین کات و بہ جوانترین شوہ ہہ رچوار کتہ بکم کپی کردو و لہ گہ راج و بہ تہ کسی بہ برای بے ز بے و بہری گشتی بے شنبیری سلہمانی جہ نابی (بابہ کر دہ یی) م ناردو .. ئہ م نامہ یہ شم بہ دہ سخہ تی خہ م بہ نووسہ : (سہا و مامہ ستای خہ شوہست بابہ کر دہ یی - ہیوادارم شادو ئاسودہ بن وسہاوم بہ تہ واوی مامہ ستایانی خہ شوہست .. - برای بے یزم ئو و کپی ہہ رچوار کتہ بکم بہ ناردن ، ئہ گہر بتانہ و بہ سای داهاتوو کارکی نہ وازہ بہ یادی زیرک بکن .. لہ و باشرنا بہت ئہ م کتہ بانہ چا بکن . برام ئہ گہر کتہ بکی منتان پہ زیاد بوو ، قہیناکا تکایہ ئہ وانی تر چا بکن ، ئہ گہر بہ یاری دوا جارتان دا بہ چا کردنیان تکایہ ئاگادارم بکن نہ و ، من خہ م دہ م و سہرپہ رشتی چا و پیشہ کی و وونکردنہ و یان

بـ بنووسم. - ساوی دووبار - براتان مـ ولود ئیبراهیم حـ سـن -
۱۷/۸/۲۰۱۸ هـ ولـر)کـ پیـکـی ئـ و نامـ یـم لایـ.

ئـ و بـم کـ بـبـز بـبـو بـری گشتی بـشبیری هـ رـو وـژ
گوتیان دکتـر بـ کاروباری چاپکردنی کتـبـکان و بـ دوا داجوونی
پـ یوـندی بـ کاک (مـ ریوان) وـ بکـن. من جاری یـ کـم مـ بوو لـ
نزیـکـ وـ مامـستا مـ ریوانیشم دـ بینی، ژمارـ موبایلـ کانمان گـ ریـ وـ

لـ و ماوـ یـ دا چـ ندجارـک بـ هی ماسنجـ رو موبایلـ وـ بـ سا راغی
کتـبـکان پـ یوـندیم بـ بـبـز مـ ریوان مـ سعودـ وـ دـ کرد ! بـ داخـ و
هـ ستم کرد کاک مـ ریوان هـ سو کـ وتی جـ رـک خـ تـ ریکگرتنی پـ وـ یـ
ودـ یـ وـ بـ من کارـکان بکات ! بـ ئـ وـ ئـ بـ برایانـ ئاگاداری
بکـ مـ وـ ئـ و نامـ یـم لـ بـ ژـ ۲۳/۲/۲۰۱۹ بـ مامـستا با بـ کر دـ یـ
و کاک مـ ریوان نووسـ : (سـ او مامـستای بـبـز زـر سوپاس بـ
وـ مـ کـت و دـ ست و چاوتان خـ ش بـت، بـ و هیوایی دوجار کارـکی
جوان و شایستـ دـ ربچـ و هـ موو لایـک شانازی پـ وـ بکـن.

دـستی برای بـبـزم مامـستا با بـ کرخـ ش بـت بـ نووسینی پـ شـ کیـ کـی
و بـ جـ نابیشت هـ رنووسـ کـی بـ پـ ویستی دـ زانی و پـت باشـ . زـر
سوپاس کـ دیدارـ کـتان داناوـ و کتـبـکان بـ و بـ کانـ وـ وـک خـی
لاپـ سازی دـ کـن و فارسیـ کانیش چاککراون، ئـ مانـ هـ مووی
دـ خـ شیان کردم . ئـ گـر کتـبـکـ تـ و او بوو ئاگادارم بکـ نـ وـ من دـ مو
دوا جارزـر بـ پـ ویستی دـ زانم پـ ش ناردن بـ چاپکردن کتـبـکان
بـ نم . جارـکی تر سوپاس بـ هـ موولایـک . گیانـ کـم بـبـزتان
دـ زانن من ئـ وـ زیاتر لـ سی سا بـ دووبـ رگـ کـی میرزا کـ ریمم هـ
گـرتو وـ و نزیـکـی بیست سا بـیش کتـبـکـی زیرـ کم لایـ و دـ سا بـ ش
دـ بـت من لـ کـ بـ وـی - ساواک بـ چی زیرـ کی کوشت - م نووسـ وـ .
ئـ ستاش دوو کتـبـی ترم کـ چاپ نـ کراون لـ سـر زیرـک نووسیو ، لـ
ماوـی رابردوو چـ ند جارـک هـ وـم داوـ ئـم چوار بـ رگـ چاپ بکـم
لـ ژـر ناوی - بـر و زیرـ کناسی - هـ رلـ کتـبـکـ ش پـ شـ کی تـ دایـ
بـ ناوی - زیرـ کناسی - واتـ من بـ لـ کـ بـ وـ تـ مـ نـ کـ خـ ریـکی
ژیانی زیرـ کم و تا ئـستا چـ ندین چاو پـ کـ وتنی دـ یـ و تـ لـ قزیـ نی
و ئـ ژنامـ یم لـ بارـ وـ کردوو ، واتـ کارکردنی من لـ سـر ژیا نی
زیرـک بـ پـبـژ و لـ کـ بـ وـ ی .

دـ مـکـ ئاواتـ خوازی کارـکی ئاوا بووم . زـر سوپاس کـ دوا جار
مامـستا با بـ کر پـ شنیارـ کـی ئـ مـی قبولکردوو خستـ بـواری
کارتـ دا کردن . بـ بوونی ئـ وـی بـبـزیش کارـکـ دـ وـ مـ ند تر بوو .

خەشەئال دەبن بە هە موو کارکی شیاوبە هونەور مەندکی گۆرەوهونەری کوردیمان . بکەین ...شادو سەرکەوتووبن و ئەزو سەلام بە جەنابت و کاک هونەرۆ مامەستا بابەکری بەبەزکە ئەزامەندی ئۆ و بەبەزە وەک بەرپرسەک گیانی بە بەرکارکە ی هە موومن کرد .. تەمەندرەژوبەختەو ربن هە مێشە .. براتان مەولود)

من هە ر نامەیکەم دەنووسی بە مامەستا بابەکردەیی بەبەزە بەری گشتیی ئەشەبیری وکاک مە سعودم دەنووس، نازانم تا چەند مامەستا بابە کر ئۆم نامانە ی دیون !! کاک مەریوان و ئەمامی ئۆم نامەیکە نەدایەو هە ر هە واکەکی کتەبەکەشم لە دەپرسە بە جەرەک و ئەمامی دەدایەو زەر ناوەوون بوو . بە نموونە :

من ئەژی ١٣/٢/٢٠١٩ هە واکە کتەبەکە دەپرسم ! مامەستا مەریوان ئاوا و ئەمام دەداتەو (مەریوان مەسعود : و ئەکە دکتەر گیان دیزاینی تەواو بوو لە هە چنی ئەخیر ، لەوانە یە لەم یەک دوو ئەژە بینەرین بە ایران بە چاپ .)

-٢/١٣ لەوانە یە لەم یەک دوو ئەژە بینەرین بە ایران بە چاپ - لە ٥/٣/٢٠١٩ پاش ٢٢ ئەژە من دەمەو بە سەلمانی و هە واکە کتەبەکانم لە کاک مەریوان پرسی ؟ کاک مەریوان مەسعود ئاوا و ئەمام دەداتەو : (سەها و کاک دکتەر بە خەر بەیت ، بەس هەشتا نەگەواوەتەو لەوانە یە لەدوای یەک شەممە بەگەتەو ، هە رکاتە هاتی بەخەر بەی .)

-٣/٥ هەشتا نە گەواوەتەو لەوانە یە لە دوا یەک شەممە بەگەتەو

من لە ئەژی ٨/٣/٢٠١٩ بە کاک مەریوان دەنووسم ، بەیانی دەم بە سەلمانی . مامەستا مەریوان ئاوا و ئەمام دەداتەو : (بە کتەبەکە هەشتا تەواو نەبوو و وەعدەوا یە هە فتە ی داها توو تەواو بە) -٣/٨ بە کتەبەکە هەشتا تەواو نەبوو و وەعدەوا یە هە فتە ی داها توو تەواو بە . -

من لە ئەژی ٢٤/٣/٢٠١٩ دەپرسم کتەبەکە گەشتە کو ؟ مامەستا مەریوان بەدرەنگەو ئاوا و ئەمام دەداتەو : (مامەستا شەوباش ببور مەشغولم . بەس کتەبەکە هە مووی تەواو بوو و تەنیا بەرگی ماو ئەویش تەواو بەت دەینەرین بە چاپ .)

-٣/٢٤ کتەبەکە هە مووی تەواو بوو و تەنیا بەرگی ماو ئەویش تەواو بەت دەینەرین بە چاپ -

من لە ٢٨/٣/٢٠١٩ چووم سەلمانی و بەقسە مامەستا دەبوا یە کتەبەکە لە بەرگ بە بەرگ تەواو بووبەت ، کەچی نە بەرگی تەواو ببوو نە وتاری بەبەزە یو بەری ئەشەبیری گشتی مامەستا بابەکر دەیی و نە نووسینەکە مامەستا مەریوان خە ی لە گە لا پەکانی تر نەبوون ،

من پښم خښ بوو کتښکښ بښ تښ واوی بښ نم و دوا لاپښ سازښی و بښ رگ
بز انم چښ نښ ! کارم بښ وښ نښ بوو بښ زان چي دښ نووسن ئښ وان خښ یان
دښ زانن چي دښ نووسن هه رتښ نیا بښ ئښ وښ م بوو دوا ئامادښ کړدنی پښ ژښ
کښ بښ نم ، بښ پښ داهاتنښ وښ چوار بښ رگښ کښی خښ م دوو شښ و مام وښ و
ئښ وښ جاری چوارښ مم بښ من تښ نیا بښ کاری ئښ م پښ ژښ یښ دښ چوومښ
سښ مانی هه رجارښی شښ وښ ک و دوو شښ و دښ مام وښ . بښ داخښ و مامښ ستا
هیچ جارښک وای نښ کړد من دوا بښ رگ و تښ سمیم بښ نم .

ئەگەر سەرنج بدەن ل - ل وانا يە ل م يەك دوو ئۆزى تر دىنەرين
بە چاپ بە ايران-ى ئۆزى ۱۳/۳ ول گە - تەواوبوو دىنەرين بە چاپ
ل ئۆزى ۲۸/۳/۲۰۱۹ دا كە ۴۵ ئۆزى نەوانە ! !

دواچارل ۱۲/۶/۲۰۱۹ کاک مړیوان هه وایی چاپکردن کک
بیاوکردو، نووسی: (نن مریکتی بی (حسان زیرک..چریک یک ب
شادی) کک یی کک ل پپژگ ورکانی زیانم و ناماد کردن و
سرپرستی ل لایان بندو یی.. ل چاپخانگ ایوو..) من نن و
وژ ل سلمانی بووم، ب تللفن داوام ل کاک مړیوان کرد
دان یی کم دست بکو، فرموویان (تنیا یی دان ل چاپ درچوو
، ل ژانی داد دان یی کت ب دننرم!!) سیرک د نووس - ل
چاپخانگ ایوو - هه روها نامادی بیاوکردن و یی تی داوا ل
خشیست کانی دکات ناماد بن و ب بش بن. کچی من دان یی کم
دست ناکو و؟ گوتی ل م ژان ب دننرم، نننارد! من داوام
ل برایک کرد ل سمانی دان یی کم ب پیدایکات؛ نن و ش هه
ردوای ل مامستا مړیوان کردبوو! ل وو اما گوتبووی؛ (دابشی
ناکین تا ۲۶/۶/۲۰۱۹) وک د بینن ل هه موو ق ناخکانی
کارکردن ل چاپکردنی ننم پپژ یی، کاک مړیوان ب جرک هه س و
کوت دکات کک پپژ کک شرح لالی بپزیان ب ت و من هیچ
پیونندی کم ب پپژ ککو نربت! برای بپز بچی؟؟.

بہارستان زیرکدستان .. نئے دہرائن کترین مہرجی بوونی پڑ
نئے ویہ ک۔ ۱۔ پلانی دیاری کراوی ہہ بہت ۲۔ ماوی دہستنیسا نکراوی
بہ داندرا بہت ۳۔ بہردہ وام کاری بہ بکریٹ ۴۔ نہجام کی دیاری
کراوی لہ بہرجاوی بہت ۔

[illegible]

یہ کہم : ننگر پپڑی ژیا نته بچی ساہی پار چا پت نہ کرد ؟ یان
بچی بھاوت نہ کردو و ک ساہی داہاتوو - نئم پپڑی ژیا نته -
دکک یہ دیاری بھ نوانہی ک خشت دوان ؟

دووم: ننگر پپڑی ژیا نته ، تا نستا لہ ہیچ یہک لہ دزگا
میدیا یہکان ہہ وای نئم پپڑی ژیا نته بھاو کردو و پش نواہی
پپڑی ناماد کک نئم لہ ۱۷/۲/۲۰۱۸ بیته برددست؟
سہیم: ننگر پپڑی بھ ہونہ رمنہ حسان زیرک ہہ یہ.. تا نستا
چندو نووسین وتارو لیکہ یینہ و کتبت بھ نووسیو و
بھاو کردو و ؟

چوارم : تا نستا چند چاوپک و تنی ادیہی و تہلہ فزیہی و
ننامہیی و گفارو سائتہ نلیکتر نیہکانت لہ گہ کر او و چنت
باسی زیرک کردو و ؟

پنجم : بھ نئم پپڑی چاوپک و تنت لہ گہ چند لہ و بپڑانہ
کردو و ک ناگاداری ژیا نی زیرک بوون و لہ نزیک و لہ گہلی
ژیا بوون ؟

ششم ! چند ک و سمینارت بھ نئم مہ بستا و پپڑی کت ! گہ او ؟
برای بپڑانہ مامستا مہعود .. استیہک نواہی ک - پپڑی
گور کک ژیا نته - نوا کاتہ دستی پکرد ک چوار بزرگہ کتہ کک
نمت بھ نامادیی ہاتہ برددست . نوا چوار کتہ ی ک بناخی -
پپڑی بھر و زیر کناسیی - نئم بوو ، نوا پپڑی لای نئم
مٹووہکی دریژی ہہ یو دگہ پپڑی بھ ساہی ۲۰۱۰ ک لہ م ساہ
بہ دواو من نووسینہکانی خئم دہرباری - ہونہ رمنہ حسان زیرک -
بھ نلقہ لہ (ہہ فتہ نامہی بہ درخان) بھاو کردو و یہک م نلقہ لہ
ژمارہ ۱۴۲ ای ۸/۶/۲۰۱۰ ژہر ناوی (حسان زیرک ژیا نیک پپڑی
لہ داہہنان ، لوانلہ و لہ دہربہ دہری !؟) ک و تہ بھر چاوی
خوہند واران و زیر کدستان . نئم بابہ تہ پپڑی کتہ کک ہشتا وک
کتہ بھ او نہ کر او و . چونکہ کتہیی (ساواک بچی حسان زیرکی
کوشت ؟) لہ چا پکردندا پیشکوت . نوا جگہ لہ وای ک لہ دوسا
لہ و پش کتہیی (زیرک ہونہ رمنہ کک نیہکانت) م نووسی ک نئم
کتہ بھ زیرک بھ منداہان دہناسنہ و نیازوای و ہنہکانی دہستکردی
ہونہ رمنہ کتہ بھت .

نستا داوا لہ مامستا مہریوان دہک م لہ گوگل و یوتیوب دا بہ دواہ
نووسین و فیڈیہی چاوپک و تنہکانم دا بگہ ، ک لہ ہاری
زیرک و بپڑانہ چہ ہہ یو چہ دہنہ ؟ . چن من بہ دواہ
بابہ تہکانی نوا داگہام تہنیا ہہ وای - پپڑی ژیا نته - تانم
دہزیو و . نوا پپڑی یہش - داگیرکراو و شہویندراوی پپڑی - بھر و

زیرکناسی - ئم. ی. من ک ئو کتبانم باسکرد ب زتان جگ کتبیکی من ، نک ن تخو ندبوون و هه رناوشت ن بیستبوون ! چونک ئگەر خو ندبووتان و و خاون پ ز بان ، ئوا ئو کتبان زەر پزان یارین و ئو و ش ژنام نووس و هون ر م ندو نووس رن ، ح تم کار کتان ل سار د کردن و زانیاری کتان ل هه د و نجان ! ب او کردن و ی هه وای چاپوونی کتبی ن واز ک :

ئگەر هه رک سگ ئاگاداری س روبنی م س ل ک ب ت ، ئوا چاک د زان ک ئو پ ز ی پ ز ی گ وری ژ یانی ئو ب ز نی و مافی ئو ب ز ل و پ ز ی دا ت نیا - س ر پ رشتی کردنی چاپ بوو - مافی ئو و ش هه ی نووس ن ک بنووس ، خ ئگەر نووسین و ل ک ی ن و ش ل بار ی زیر ک و هه بوا د ی توانی ئو ویش ب او ی ب کات و . ئو وای ئو ب ز کردووی تی ناح قی ک ب رامب ر ب پ ز کی ئم . چن جگ ل بیر کی پ ز ک من خ م کت ب و ل ک ی ن و م ل ناو پ ز ک دای و خ م ل نام ک دا ب ب ز ب و ب ر ی گشتی شنبیری مام ستا با ب کر نووسیوم من خ م د م و س ر پ رشتی چاپی بک م و پ ش کی ب بنووسم ! ئاخر من خ م هشتا زیندووم ب چی ب ز ک ب م شو ی پ ز ک م ل بار ببات ؟ ! ئوا جگ ل وای ک ئم م ناح قی ب رامب ر ب ئم ک کردوو ، س یر ک ن چؤن خ ی کردوو ب خا و نی ت و او ی پ ز ک و ب ا ناوی (من) قس د کات و هیچ ه مای کی ب ب ز ب و ب ر ی گشتی و ب و ب ای تی ک ن کردوو و خ ریک کتبی ک ب سار ئ و ان دا د ب خ ش ت و ک خشی د و ن . باش مام ستا م ریوان چاک د زان ئگەر من پ ش یازم ن کردبوای و ب ز ب و ب ر ی گشتی و شنبیری زام ندی چاپ کردنی د رن ب ریوای ! ئستا پ ز ی ک هه بوو ب ناوی - پ ز ی ژ یانم - ی مام ستا م ریوان ؟ .

ل ک تاییدا :

ئو وای استی ب ت من ک داوام ل ب ز مام ستا (با ب کر ذ یی کرد ئو پ ز ی چاپ بکات . ه ند گ ر م و ب د س ز ی و ب ز و ر زام ندی د ر ب ز شادی کردم و منیش ب هه مان شو کتبی کانم خست ب رد ست و ب ی ب هیچ شو ی ک چا و ب ن بووم ئ نجام کی ئاوی ل ب ک و ت و ، ئستا ش داوا ل ب ز یان د ک م ک هه ر چوار کتبی ک پی کراوو سیدی کتبی کانم پ ب د ن و من ل داها توودا پ ز ی خ م د ز ن م و و ب رد و ام د بن ل سار پ ز ی زیر کناسی خ م .

هه ل ی کی هون ر ی :

من تا ئستا ۲۶/۶/۲۰۱۹ کتبی جاپکراو ک م ن دیو ، ب م ؛ و ک باس

دښکښان به دوو بلرگ و ١٠٨٠ لاپه پکړاوه ، واتې کتیبېکان وک
کې به ره می نووسلرک بن ئاوا چاپکړاون ! ئېمانې کتیبې جیا جیان و
هه رکتبې سربلخې خې هه یو پیویست بوو ، کسایې تی نووسلرو
کتیبېکان بپارلر اوبان و هه رحوتیان به پاکتېکی حوت کتیبې
به اوبکردایې تلوه ، چن کتیبې زیرک جیا به لگې هی میرزا کړم و
میرزا کړیمیش لگېل من و هه روها ..

دواجار لږ دوه پلر زبایې لږ خوښند وارو زیرکدستان و روح زیرک
دکړم ، به به نږی د رچوونی ئم کتیبانې - لږ گې هه موونم ناهه
قیې ش کږ به رامبلر به ئم و پلر کږ مان کړاو و سوپاسئ هه موو
ئو بېلر زانلش دکړم کږ به د سړی و هوشلاریو به هه
رشلو یې کبېان دکرېت خرمېت به هونلرو کسایې تی زیرک دښکښان

..

...خوښد نه و په یه کې به ئیشقی سافى هیرانى شاعیر سهردار جاف

شاعیری (تهسوف و خواپهرستی) و (خېشویستی و ئیشق) ی دولبر
دهست و په نجه یه کی دیار و دره وشاوه یه له نږو ئه ده بی کلاسیکی کوردی
و ناکرې که باس له شیعی کلاسیکی بکرې که سېکی وهک هوانشاد سافى
هیرانى له یاد بکرې، ته نانت له نږو هونهری میلې دی کوردیشدا
وشه کانی ده بریسکې نه وه، بیر و هزرېکی به رفره و دهو له مهندي ئه وین و
ئیشق و سوتان و پوکانه وه به دولبره که ی، وشه کانی له نږو ئاوازی
کوردیدا ه نگیر به دهرده که ون و ئم بواره ی دهو له مهندي کردووه،
بیری و خه یایې ئمې هه میشه به لای خې اکر شاوه به ئه وهی ههست به
خېمان بکه یین، (ئه ی موتریبی حریفه) ی هوانشاد تایر تېفیک
له خه یایې دانی سافى هیرانییه وه هه قولا به ئه وائې مهن له سر
زارمان هه ردهم ده یې ینه وه یادى خې ده که ینه وه وهلې له بهر
ئاشنا نه بوونمان یان به پيرواییمان که متر کاکى هیرانى به
هزرماندا دتېه وه، یان که په رچم و ئه گریجه خاوه که ی عه لی مهردانى
هوانشاد جېش و خرېشان ددها و به دوژمنی دینی دهرانین، ئه وه

شیخی سه نغانی کورده که به پاکی و جوانی و بهرائه تهوه له وهسف و پیاوه دانای دولبه ره که یه تی ، سه رباری ئه و تهکیه و مورید چاکیه ی خواپه رستی قایله به و ٭٭چکه باوهی دژ به دینه که چونک ٭٭ دولبه ره که یشی لا شیرین و ٭٭شه ویسته ، قایله به وهی ئه و په رچه مه به سه ر کو ٭٭مه کانیدا په خش ب٭٭ت و ٭٭په شمین ٭٭ک ب٭٭ت به سه ر گه ردنیدا ٭٭ش ٭٭ب٭٭ته وه ، ئه وه یه ئه و حا ٭٭ته ه ٭٭گریه ی هیرانی که له ن ٭٭و زیکر و ته ه لیله و خودا په رستییه وه حا ٭٭گرتوو ب٭٭ ، که چی نه یتوانیوه له وه سفی دولبه ره که ی دا که مته رخه م ب٭٭ت و وه ک ٭٭ی وه سفی نه کات ، به جوانی و روونی ده قاوده قی وه ک ٭٭ی له ئه ند ٭٭شه و نویسنه کانیا و ٭٭نای کردووه .

ئه گه ر به وردی دیقه تی ده قه کانی شاعیر بدهین ده زانین ئاین و ٭٭شه ویستی و ئیشقی یاره که ی وه ک دوو ه ٭٭ی شه مه نده فهر ها و ته ریب بوون و له تای یه ک ته رازوودا ٭٭ایگرتوون و یه کسانی کردووه . وه ک ب٭٭ماوه ییش (میرات مانه وه) له رووی ک ٭٭مه ٭٭ایه تی و ئه و ٭٭چکه و ته ریه ته وه له ن ٭٭و کو ٭٭ و کو ٭٭ه زاکا نیدا ٭٭هنگی داوه ته وه که ته نها که س ٭٭ک ج ٭٭نشینی گرتووه و در ٭٭ژهی به و ته ریه ته ئاینیه ی ده دات . که لای مورید و ده رو ٭٭شانی (کاکای هیرانی) له شای ئ ٭٭ران به هه یبه تتر و قیمه تدارتر بووه لایان ، ئه م ٭٭یش ئه و ٭٭گای ون نه کراوه . ئیشق و ئه وین و دلگیر ٭٭ده یی ش ٭٭خه ژن له د ٭٭ی شاعیردا ده رد ٭٭کی کاریگه ر بووه ده کار ٭٭ ب٭٭این ئالووده و نه ٭٭شی ئاشقه که ی بووه ، له ده قه شیعریه کانی به جوانی ٭٭هنگی داوه ته وه ، نمونه ییش ب٭٭ ئه م برینداری و نه ٭٭شیه ی ئه م به یته له غه زه لی / 1 که ده ٭٭٭ :

٭٭ژی عه یدان عاده ته دهستی حه نایی کا ، مه گه ر سا که واب ٭٭ ، د ٭٭ به خو ٭٭نم په نه که ی ٭٭هنگین ده کا ته ماشا چ ٭٭ن له گه رمه ی ٭٭شی و که یفسازی ته واوی خه ٭٭کی موس ٭٭مان که خه ژن ده گ ٭٭ن و شایی و ل ٭٭غانیه و یاره که یشی دهستی خه نه به ندان ده کا ، پ ٭٭شوه خی گه ره که مه ئه وه ب ٭٭ژم که خه نه به ندان و خه نه گرته ده ست ده لاله تی ٭٭ه وینه وه ی خه م و خه فته و ک ٭٭ست که وتنه و ها تنی ٭٭ژی ج ٭٭ش و خر ٭٭شیه ، ده ٭٭٭ که له چه ژندا عاده ت ب٭٭ ده ست و پ ٭٭ و په نه که کان خه ناوی بکات ، که ئه و ب٭٭ ئاگا ب٭٭ و له من و د ٭٭ی ب٭٭م نه ب٭٭ و نه زان ٭٭من چه ند د ٭٭برینم و خو ٭٭نم ل ٭٭ده چ ٭٭٭ ب٭٭ به خه نه ده ست و پ ٭٭ی جوان ده کا با ب٭٭ت و به خو ٭٭نی برین و ئازار و نه ٭٭شی من که تووشم بووه ب٭٭ ئه و ، با ده ست و پ ٭٭ و په نه که کانی خه نه یی بکا ٭٭ ئه وه مان ته نها وه ک نمونه یه ک ه ٭٭نایه وه که ئیشق لای سافی ب٭٭ته نه ٭٭شی و خو ٭٭نچ ٭٭٭ اندن .

ئه گه ر ئ ٭٭مه ی ته مه نداران که متر دیدی بدهین ٭٭ ئه و له گ ٭٭رانیه پ ٭٭س ٭٭زدارییه کانی ٭٭شه ویستیدا دیاره که گه نجانی ئه م ٭٭٭ ج ٭٭ش و خر ٭٭ش ٭٭کی

دیکه یان به وشه و بیر و ئه ند شه کانی شاعیر داوه ئه وه لای هـ من
 حوسـن به دی ده کر کاتـ میلـ دیه که ی مه ردان ئه گریجه ی یاره که ی
 هیرانی ئاویتته ی چایخانه یه کی پـ ئیشق ده کا له ته ک دـ مینه کردن و
 نـرگه له وه به یادی عه لی مه ردان بیرو خه یا هـ کانی شاعیر دهـ نه وه ،
 سـز کی جوانتر و سه رده میانه تری پـ ده به خشـ ، ئه مه یش ئه وه به
 گوـ ماندا ده چرپـ نـ که ده قه کانی شاعیر بـ زه مه نـ کی قه تیس کراو
 نه بووه و نییه و نه وه دوا ی نه وه نوـ ده بـ ته وه ، له ده نگی
 هـ وانشادان عه لی مه ردان و خاره تایه ره وه بـ عه دنان که ریم و هـ من
 حوسـن زـر کی تر له هونه رمه ندانی ده نگـ شـ ، ئه وه ئه گه ر پاکی و
 جوانی ئیشق بـ دولبه ر نه بـ وا به رده وامی نا بـ ، ئا ئه وه یه خه سله تی
 جوانی ئاشقان.

لـ ره دا بـ چوونـك زـتر ساغ ده بـ ته وه که ده گوترـ : ((خـ شه ویستی
 کار و کرده و فره مانی دـ ه ، له قوـ لایی دـ ی مرـ قه کانه وه چه که ره
 ده کا به هـ ی هه ر یه کـ له هـ کاره کانه وه سه ر هـ ده دات، جا دیار بـ
 یان نادیار بـ ، ئه م حاـ ته قه تیس کراو نییه له نـ و هـ گه زـ کی نـر
 یان مـ ، ده کرـ له ژنه وه یا کچه وه بـ پیاو بـ که لای کـ مه ی کوردی
 پـ چه وانه که ی باوتره ، ئیدی ئه م جـ ره به ر له هاوژینی بوون بـ یان
 پاش هاوژین بوون، که ژیان لـ ره دا ده بـ ته هاوته ریب و پـ که وه
 سوتماکی یه ک ده بنـ)). ده کارـ بـ ژین سافی خـ شه ویستی بـ نادیار
 نه بووه بـ که سـ کی دیار بووه و ده ستنیشانی ده کات که سه رپـ ش به سه ر
 نه بووه و له و سه رده مه یش هـ نگه نه نگ بووبـ کاری له و شـ وه بـ یه به
 دوژمنی دینی زانیوه که چی له هیچ شوـ نـ کی ئه م ده قه پاشگه ز نییه له
 خـ شه ویسته که ی بهـ کو به ته شو یقتره وه باس له خـ شه ویستی ده کات. که
 له دوا به یته بـ ئه و یاره دوور له دینه ی دهـ :

(سافی) که له خاکی ده ری تـ دووره به قوربان

سه گ مه رگی نه بـ ، هـ نده چلـ ن قابیلی ژینه ...

که واته سافی بـ ئیشقـ کی دیار و کچـ کی شـ خ و نازداری نویسوه و
 دیاری کردووه ، گه رچی ئه گریجه که ی دوژمنی دینه وهـ هـ هه ر پـ ی قایله
 و بـ وی ژینی قایل نییه .

ئه وه ی هـ وانشاد عه لادین سجادی باسی کردووه له پـ شه کی دیوانه که یدا
 له باره ی شه یدایی به جوانی سروشت و ده نگی باـ نده کان ، به پـ ی
 دیدگای سه رده می پـ شوو و تا ئه ندازه یه کیش باوهـ بوونی هه ندی دیدی
 نوـ خوازی و بوونیادگه رای ی ئه وه جاـ ده درـ که ترس له سروشت
 گوازاراوه ته وه بـ ترس له ژن، که سایه تی ژن له ئه فسانه و چیرـ ك و
 سه ربورده کـ نه کانه وه سه رچاوه ی ئه م بیرکردنه وه ی گرتووه ، مـ ژووی

مرځپایه تیځی له څڅېدا نوځنهرایه تییه کی ځوون و دیار و ئاشکرای
 ئهم په یوه ندیه پځ مه ترسیه ده خاته ځوو، ئهز لځره دا به دیوځکی
 دیکه دا وهځ خویندنه وهی ئه وی دی تځځوانین و دید و بځچوونه که
 هه ځاوځرد ده کم، سروشت ئه و دیمه نه ځهنگین و جوانه یه مه گهر ته نها
 شاعیر به ههسته ناسکه کانی بتوانځ باسی بکات، لهوځوه درک به دیوه
 شاراوه کانی سروشت ده کات دهزانځ ئه و گوځه پځویستی به خوځندنځکه
 جوانتر و لاف و گه زافی فانتازیانه تر بنوځنځ، سافی ههستی به وه
 کردووه بځیه جځ بایخ بووه، دهنگی که وی تځکه ځباخچه و باغی ئیره می
 ته کیه که ی کردووه، له تهك حوز و ئاوه که یدا جوانی زځتری
 خوځقاندووه، له سروشت به خهسځه ته جوانه که یه وه فره حاځی بووه و له
 مانا و مه غزا و چځژه کانی تځگه یشتووه، دونیای ځی جوانتر و
 قه شه نگتر و ځهونه قدارتر کردووه ئاوځته بوون و شوبهانندی دوو
 دویا به یهك نیگا ئه وه کارامه یی و سهلیقه یی زه مانی ځی بووه، لځ
 ئاوا شاعیر ژن و سروشت له م گځشه نیگایه وه یهك ځهنگ ده کا.

ئه گهر چی سافی هیرانی هه ندځ ده قی هاوشځوه ی شاعیرانی دیکه داځشتووه
 وه لځ زیره کانه و ئه ندازیارانه بیناسازی و ته لاری وشه ریزبه ندی
 پځکاوه و باځه خانه ی ده قی بونیادناوه، ناکرځ به وردی له سهر
 ته وای ئه و ده قانه هه ځوځسته بکه یین و شرځقه و شیکاری ورد بخه یینه
 ځوو، لځ خوځنهر بځ ځی ههستی پځ ده کات و هه ندځ جار ئه و
 شاعیرانه مان به بیر ده هځنځته وه، ئه وه جگه له و چوار خشته کی و پځنچ
 خشته کیانه ی له سهر ده قی شاعیرانی دیکه ی نویسون، ده کارځ بځین
 وه رگړاو (ئیقتیباس) و لاسایی کردنه وهی ریتم و وشه و فځرمی
 شاعیرانی وهك : نالی، سالم، کوردی، ئه حمده موختار به گی جاف و
 حاجی قادری کځیی به بیر و ئه ندځشماندا دځنځته وه و په نجه کانیان
 به دی ده که یین، ئه گهر خوځنهر به وردی دیوانه که ی هه ودا هه ودا بکا ئهم
 بځچوونه ی له لا گه ځاله ده بځت، که چی به داخه وه ئه گهر له ځځژگاری
 ئهم ځماندا جځرځک له و لاسایی کردنه وه و ریتمه له ده قی شاعیراندا
 به دی بکرځ، ئه و په نجه ی تځمهت و تاوانی بځ درځژ ده کرځت،
 وه رگرتنی ده قاوده قی ده قه کان ځی له څڅېدا تاوانه یا وه رگرتن له
 زمانځکی دیکه وه ته نها وه رگځځانه که بځت و بیکاته دا هځنانی ځی
 ئه وانه ده چنه خانه ی تاوانه وه، به ځام سافی هیرانی زیره کانه له و
 بواره توانیویه تی یاری به وشه و بیره کانی ځی بکا و لځی دهر باز
 بځ.

ئه وهی ئځمه له دیوانه شیعریه ی به رده ستماندا سهرنج و تبیینیمان
 کردووه، زځربه ی ده قه شیعریه کانی شاعیر له چوارچځوه ی ئیشق و
 ئه وینداریدایه، که متر لایه نی ته سهوف و خودا په رستی به دی ده کرځت و

به‌رچاو ده‌که‌ون، جا نازانین بش ه کاره‌که ئه‌وه ب ت ئ مه له‌م دوور ده‌ستییه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌مان به‌ر دید که‌وتب یاخود ب خ یش له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌روایه، ئ مه‌یش له‌م په‌راگه‌ندی و ئاواره‌یی و دوور ده‌ستییه‌وه هه‌ر ه‌نده ده‌که‌ونه به‌ر ده‌ست و پ‌مان نه‌نگیه ئه‌و شیعه‌ جوان و به‌ سه‌لیقه‌یی نوسینه ئاو ی که‌م ل بدر ته‌وه و ز تر شی نه‌کر ته‌وه ، هه‌ر چه‌نده ئ مه‌ شیکاری وردی دانه به‌ دانه‌ی ده‌قی شیعریمان نه‌کردوو، ئه‌وه جگه له‌وه‌ی زه‌مه‌ن کی ز رتری گه‌ره‌که هاوکات پ‌ویستی به‌ سه‌رچاو‌ه‌ی شیکاری و شر قه‌ی زانستیانه و ئه‌کادیمیانه‌ی فیکری و فه‌لسه‌فی و ده‌روونی هه‌یه، که به‌ داخه‌وه ئ مه‌ له‌م رووه وه هه‌زارین و ئاشنا نه‌بوونی زمانه‌که‌یش کار کی وای کردوو له‌و سه‌رچاو به‌ه‌ز و ده‌و مه‌ندان‌ه‌ی و اتی ئه‌مانیا ب به‌ش بین، هه‌و ده‌ده‌ین له‌ داها توودا له‌ بری ئه‌م شر قه سه‌رپ‌یه خو نده‌وه‌ی وردی ده‌قه شیعریه‌کانی بکه‌ین، ئه‌گه‌ر ته‌مه‌ن بدات و ک‌سپ و ته‌گه‌ره ب‌مان ل نه‌گرن.

له‌ره‌وه ده‌مانه‌و ووی نوسین و قسه‌مان بکه‌ینه ئه‌و قوتابیه ژیر و چالاکان‌ه‌ی ک‌لیژه ئه‌ده‌بیه‌کانی کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان له‌ پا شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی کوردی بایه‌خ به‌ شیعه‌کانی سافی بدر ناکر شاعیر کی واهه‌ست ناسک نادیده بکر، ده‌رگای تو ژینه‌وه زانستییه‌کانیان ب کاکی هیرانی و ده‌قه‌کانی واکا بکه‌ن، یا ده‌کر نامه‌کانی ماسته‌ر و دکت‌را ئه‌م شاعیره‌یش بگر ته‌وه و ز تر بایه‌خدار بکر، ئه‌نجامدانی کاری وه‌ها پ‌مان واب زیاتر ش بوونه‌وه‌مان به‌ م‌ژووی ئه‌ده‌بیات و شیعی کلاسیکی کوردی جا ده‌دا.

به‌ هیواین توانیب تمان ئه‌گه‌رچی نوسین کی کورت و سه‌رپ‌ی بوو ب ت گه‌ان کمان به‌ هزری سافیدا کردب ت، ده‌کار ه‌خنه‌گران زیاتر و زیاتر و به‌ دیدی به‌ر فراوانتر و به‌ سه‌رچاو‌ه‌ی فه‌راهه‌مکراوی به‌رده‌سته‌وه ب‌شنایی باشت‌ر تیشکی جوانتر بخه‌نه سه‌ر ده‌قه شیعریه‌کانی.

سه‌ردار جاف

ئه‌مانیا

سه‌رچاو ::::

دیوانی سافی (مسته‌فا هیرانی 1876 - 1941) چاپ و ب‌اوکردنه‌وه ، سه‌قز ، فه‌ره‌ه‌نگه‌رای هونه‌ر و ئه‌ند شه ، که‌ه‌تی چاپ - یه‌که‌م به‌هاری 2716 ی کوردی .

ئەردەگان قەرەبووی دۆلەتە کە لە خەڵکی مەدەنی بناری قەندیل دەکا تەوێ عێماد عەلی

ئەو هەموو هەوێ و تەکتیک و کردەوێ فەلەوێ پەشە هەبژاردنەکانی ئەستەنبوێ بە کورد و رووپەرمايي بە نەتەوێ پەرستە تورکەکان بە پەشەلکاری زیاتر لە بەرامبەر قەندیل لە لایەك و کردەوێ دیداری ئێجەلان لە ئیمرالی و ئامازەکردن بە کوردستان و سەردانی کوردستانی باکوور و هەمەنی لە مامەتە لەگەڵ وەزەعە، هیچ دادەکی ئەکەپە و ئێردوگانی نەدا و بە شەوێ کە رەها لە هەبژاردنە کە دۆلەتی و، ئەوێ لە ئەستەنبوێ بدۆت وەکو خەیان و تیان لە هەموو تورکیا دۆلەتە، لە پاش دەرکەوتنی دەرئەنجامەکان، ئەگەر لە توانایدا بوايە بە بەهانیە کە چەواشەکارانەوێ هەبژاردنی سەبارە دەکردەوێ، بەلام جیاوازی دەنگەکان لە نەوان هەردوو کاندید بە بەشداری کارای کوردی ئەستەنبوێ یەکلای بوووەوێ و رێگە هەموو بەهانیەکانی ئێردوگانی بەی، بەیە مامەتە ئەکەپە و ئەردەگان بەم شەوێ لە پاش دۆلەتە هەوێ کە بە چەندین مەبەست و ئامانجی هەمەچەشن:

* لەبەربردنەوێ دۆلەتە کە ئەکەپە و یەدەرمی کاندیدی لە ئەستەنبوێ و هەوێ کارێگەر بون و گۆتەینی رای گشتی خەڵکی و لاتەکە و ئاوردانەوێ یان بەرەو قەندیل و قەرەبوکردنەوێ تەکشکانی مەعەنەوێ کەوتنە سەختە کە یەدەرم و هەوێ لەبەرکردن و رازیکردنی هەواداران و ئەندامانی حزبە کە و رەواندنەوێ نائۆمەدی لە دۆ و دەرروونی سەرکردە و کاداران و ئەندامە ئەکەپەییەکان و هەوێ رێگری لە داخوێ و نەهەشتنی پەشەوێ سیاسی و بەرگەگرتن لە لێکەوتەکانی ئەم کۆتە گەورەیان لە پاش بردنەوێ ئیمام ئێلەلە بە هاوکاری کوردی ئەستەنبوێ و هەپەگە، وای کردووە توشی هەستریا بن.

- ئیستێغلەلکردنی باردوخی ناوچەیی و مەملەتی و هەشەو گۆتەشەیی شەیی نەوان ئێران و ئەمریکا و بە نەهەشتنی رازیکردنی ئێران (کە لە وەزەعە کە نالەبار و گۆتەشە کە لاتەریک و هەوێ سەتە کە لاوازدايە) بە کردەوێ سەربازی و سیاسەتەکانی لە کوردستانی باشوور، بەیە بەردۆمان و فشار و سەنۆر بەزانندن و

پاشا لکاریه کانی له سنوری پاشووی خای تپه اندووه.

■ نه بوون و لاوازی هه ووستی دهسه اتی سیاسی کوردستان و نوتق بهستنیان، به کو لهم کاته دا سهردانی سهرکردایه تی کورد بـ تورکیا به ملشـری، له بهر زاـبونی ناکـکی و قهیرانه نـوخـیه کان و ململانـی حزبی و بهردهوامی گهـندهـی له لایهـک و سهرقاـبونی عیراق به کـشه نـوخـیه کان و توشبوون به کـشهـی ئـران - ئهـمریکا له لایهـکی ترهـوه، ههـروهـها ههـوـی لاوازکردنی دهسهـاتی ههـرم بهـم کردهـوانه و گرتهـبهـری حکومهـتی عیراق رـگهـی خـدوورخستنهـوه له سهرجهـم هاوکـشه ناوچهـیهـکه و، بهـکارهـنانی ئهـم پاشا لکاریانهـی تورکیا له بناری قهـندیل بهـکارهـنانی وهـک خاـکی لاوازی ههـرم له بهـرامبهـر دهسهـاتی ههـرم لهـمه پهیوهـندیه ژـربه ژـره کانی لهـگهـ تورکیا و بهـکارهـنانی وهـک خاـکی لاواز له گفـتـگـانی ههـوـی چارهـسهری کـشه کانی نـوان ههـرم و بهـغدا، وای لـها تووه لهـدهـرئهـنجامدا ههـمووان دهـمیان داخهـن و رـگهـی دهـستدرـژی بـ تورکیا فهـراههـمبـت .

■ لاوازی ئـان لهـم کاتهـدا به تهـواوی و رازیـبونی به کردهـوه کانی تورکیا و نهـبوونی هـیچ ههـوـستیک، بهـکو گوماـنکردن له هاوهـهـوـستی و ههـماههـنگی نـوانیان لهـپـناو خودپارـزی له ههـر کردهـوه و ههـوـستـک که زیانی له مهـر ئهـم کـشهـی نـوان و خـی و ئهـمریکا لـیکهـو تهـوه و له دواجاـردا زیان به خـی له مهـر هاوکـشه ههـستپارهـکی ئهـمر بدات، وای کردووه تورکیا توشی هـیچ بهـربهـستـک نهـبـت.

■ نه بوونی ههـوـستی ئهـمریکا و هـیچ وـاتـکی زلهـز بهـهـی ئهـو پرسه گهـورانـی که لهـمه ناوچهـکه له ئارادان و بهـتایبهـتی کـشهـی موشهـکی ئیس 400ی روسی و فرـکـهـی ئـف 35ی ئهـمریکی بـتورکیا و، ههـوـی یهـکلاییکردنهـوی بهـلایهـکدا بـ ئهـمریکا و تورکیا و روسیا خاـکی یهـکلاکهـرهـوهـیه، ههـروهـها ململانـی گهـوره کانی نـوان روسیا و ئهـمریکا و پرسی سوریا و وهـزعی کورد لهـوبهـشهـدا خاـیکـتری رـخـشکردنه بـ جـبهـجـکردنی مهـرامی تورکیا لهـم کاتهـدا.

واته لهـم قـناغهـدا زهـمینهـکه لهـباره و دهـرگا کراوهـیه که بهـبـهـیچ سهرکـنه و ههـوـستـکی هـیچ لایهـنـکی پهیوهـندیـدار، ئهـردـگان مهـرامه کانی خـی بـنـتهـدی، له لایهـک خـی له دهـردانی دـانه گهـورهـکی ههـبـژاردنهـکه رزگار بکات و له لایهـکی ترهـوه ههـوـی نهـهـشتنی دهـردانی خراپ بـ سهر خـی و حزبهـکی و جـبهـجـکردنی نهـخشه و پیلانی نوـ بدات بـ ههـبـژاردنه کانی

داها توو، ئەمەش پاش ساردبونه‌وه‌ی رای گشتی و کپکردنه‌وه‌ی کاردانه‌وه‌کان. لـ ره‌وه ئەوه‌مان بـ روونده‌بـته‌وه که له‌به‌ر ئەم هـ کارانه و زـری تـریش پـشیلکاریه‌کانی تورکیا له بناری قه‌ندیل و کوشتنی خه‌ی کی سفیل چـربـته‌وه و ئەگەر وابـوات تاوانی گه‌وره‌ی لـده‌که‌وـته‌وه و چاوه‌روانیش ده‌کرـت تورکیا له‌م تاوانانه‌ی به‌رده‌وام بـت ئەگەر رووبه‌ی ووی کاردانه‌وه و هه‌وـستی توند نه‌بـته‌وه، له‌مه‌شدا وا دیاره به‌م وه‌زعه سیاسیه‌ی ئـستای ناوچه‌که و مشتومـ و مملانه‌یه تونده‌کانی نـوان ئـران و ئەمریکا، بـ هیچ به‌ربه‌ستـک کاری خـی ئەنجامده‌دات و توشی هیچ هه‌وـستیـکی نارازی به‌هـز نا‌بـت و به‌رده‌وام ده‌بـت له کرده‌وه قـزه‌ونه‌کانی و ته‌نها خه‌ی کی مه‌ده‌نی کورد قوربانی ده‌ستی تورک و ئەردوگان ده‌بـت، ئەگینا نه‌په‌که‌که و نه‌هه‌په‌گه‌ش هیچ زیانـک ناکهن له‌م ره‌فتارانیه‌ی ئەردـگان و تورکیا و تا بـت جه‌ماوه‌ریان به‌هـزتر ده‌بـت و زیانه‌گه‌وره‌که به‌سەر ئـردوگان و ئەکه‌په‌ خـیدا ده‌شکـته‌وه، ئەوه ئەگەر له‌ده‌رئه‌نجامی کـشـی موشه‌ک و فرـکه‌که توشی گرفتـی گه‌وره‌ی زیاتر نه‌بـت به‌سه‌لامه‌تی لـی ده‌ربـچـت و ئاستی جه‌ماوه‌ری نه‌گاته‌نزمترین پله‌و توشی قه‌یرانی گه‌وره‌تر نه‌بـت له‌گه‌ قه‌یرانه‌ قوـه‌ ئابووریه‌که‌یدا که رـگه‌ی لـ و لـکردوو و توشی شه‌و‌کوـری و شه‌زان بووه.

دوای یاریکردن
هټلاک و ماندوو
خه ونه کم بینى
خه شترين خه و بوو

به دوو باهوه

...

ده مويست لهو جيه
ده رباز بم بـم
تا گه شتـكـ بكم
به ئاره زووی خـم

...

دام له شه قهـی با
هر كه وتمه رـ
له گهـ كـ تر دا
خـم كرد به هاوـ

...

ئو به گمه گم
منیش گـ را نی
هه موو جـ گایهـ
كهـ این به جوانی

...

ئوهی جوان بوو لام
هه مووم ده نووسی
چیم نه زانیـایه
خـرا ده مپرسی

...

چونكه دـ نیام
ئاسـی گه شی من
فراوان ده بـ به
پرسیار كردن

... 28/11/2010