

گشتی ک ب ن و ئادالار ساهیلیند ... ن: ئمیر حسان پور

[بە خوێندنەوەی ئێم بە تە کلیکی ئێر بکەن ...](#)

ئەدەب و سیاسەتی مشەخەری ... رزگار ئەسەد کاکە

یەكەتی و پارتی كە هاتن ئەك بەس سەدی بۆخمەو تەلی كاره باو شەف و
هە فارەو بنخانی كوردستانی ئاودیو كرد، بەكو لەگە خەیا ندا
جەهالەت و تەماع و رق و كینەو شەری براكوژی و تەفرەقەیان هەنا،
رەسەنایەتیان لەناو بردو رێژ دواي رێژ بە جەره ها شەوهی فەوزا و
نایاسایی و كاری قەزەون مەسخی ئینسانییەتیان لەناو گەلی كوردا
كرد، ئیتر جەهالەت شوونی عیلم و رێشنبیری گرتەو، كەسانی
بەرژەوێندخواز مێكر بئاسا لێرهو لەو سەریانەلداو جەیان بە
گیانی دێسزی و نیشتمانیپەرۆهیری لەق كرد، هەموو شتێكیان خستە
ژێر كێف و خزمەتی سەرۆهیری حیزب و ئامانجەكانی و كەسایەتیە
دیارەكانی ناوی، ئەوهی تاوانی دەكرد بە ناوی كەسوكاری شەهیدان و
بەرپرسیاریەتی حیزبی جاوێشیان لێدەكرد، ئەوهش رقیان
لێبووایە لە هەموو ماف و حەقێك بێبەشیان دەكرد، ئەم هەموو لارو
لەوێرییە ئێستا دواي ئەم سێ دەیهی رابردوو بەرەنجامەكە بە روونی
دیاره، وەكو ئەو كێشكە عیشوائییە وایە لەسەر ئەرزیكی فشه
دروستكرا بێت و بێ بناغە بێت، ورده ورده بەرهو مان و داخووران
دەچێت، لەم نۆهەندەشدا بەناو رێشنفكران و نووسەران و قەم
بەدەستانیشیان لە نۆوان خەیا ندا دا بەشكردو بەخشەوه، كارەساتەكە
لێرهو سەر هەدەدات، ئیتر كێ دەبێت رێنمونی گەل بكات، كاتێك
رێشنبیران كەسانی حیزبی و بەرژەوێندخواز بن و موچەي ئینتیمای
حیزبی وەربگرن، ئیتر چ مەبەدەئو بەهاو ئامانجێكی مر قەستی و

نیشتیما نپه‌روه‌ری و دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی ده‌م‌ن‌ته‌وه له پ‌ناویدا بک‌شن؟

ئيتىر لەبەر گىرفان و ئىمتيازاتەكانى خان كەي سەر ئەوھيان دەپەرژەت گەرانى بىلەن قەوماو و ھەزارو دەربەدەر و ماخوراوان بىلەن؟ يان ئەدەب و ھونەرلىك پەشكەش بىلەن دەسلەپتە زویر بىلەن ئىمتيازاتەكانىيان بىلەن مەترسىيەو! لە كاتەكدا ئەگەر لە ناو ھەر مىللەتەكى زىندوودا ئەو فەوزايە بگوزەرايە ئەوا ئەدەب و ھونەرىي بەرگىرى سەرى ھەلەدا، گەپپە پانەكەش دەبوو بە دوو بەرەو:

ئەوانەى قەھەمى دەسەلاتن و ئەوانەش قەھەمى گەلن، كەچى ئاستا دەبينن ئەو شەوازەى لە رۆژنامەكانى پەكىتى و پارتىدا بەكاردات لە راپۆرت و چاپۆكەوتن و بابەت و ئەدەبىيات و ھونەر، ھەر ھەمان شەوازو جەرە كە لە رۆژنامەكانى وەك كەلتوورى زەمەن و پەلەوى ھاياتىدا دەگوزەرت، بگرە ھەموويان سەرۆكلىكى يەكن و واتەكە بوون و بەيەكدا چوون سەروبنیان لەيەك جيا ناكردتەو، بە ئەو ھىچ ھەلەست و جياكارىيەك لە نوانياندا ھەبەت، بگرە بە شەو ھەكى نااستەوخە ھەموويان يەك سەرچاوەى داھاتيان ھەيە كە نەوتى دزراوى ھاياتيانى كوردستانە، بگرە ئەوانەش سەرپەرشتى ئەو بەلەكراوانە دەكەن نە ئەديبن نە ھونەرمەند نە كەسانى ئەكادىمى و شارەزان، بەلكو لە باشتەين باردا رۆژنامەنووسى سەقەتن كە ھەر دواى ناو و رەسم و ناسياوى و برادەرەيەتى و گەغەدە دەكەون، تەنانتە دنيايىنى و ستايل و بابەتى نووسين و بەرھەمەكانىش ھەر چوون يەكن، جا بە نموونە گەر رۆژنامەكە چ بەناوى چاودەرەو بەت يان ئازانس ئەوا خوڤنەرى زيت و وريا باش ئەم پەتپەتەن و گەمانە دەزانەت! بەلام كەم كەس ھەن تەكەلەوى ئەو گەلەلاوژە نەبووين و پاكەتتى خەيان پاراستبەت وەك كەسايەتى حوسەن عارف و محەمەد عومەر عوسمان و چەندانى تر، ديارە ئەو بەدەنگيەشيان جەرەكە لە ناھەيى.

ئەگەر چاۋ بە مـﺋﺮﻭﻭﻱ ﻧﻮﻟﯩﻲ ﮬﻪﻣﻮﻭ ﮔﻪﻻﻧﻰ ﺩﻧﻴﺎﺩﺍ ﺑﯩﺨﺶﻧﯩﻦ ﮬﻪﺭﮔﯩﺰ ﺋﻪﻭﻩ ﻧﺎﺑﯩﻨﯩﻨﻪﻭﻩ ﻛﻪ ﻟﻪ ﻛﻮﺭﺩﯨﺴﺘﺎﻧﻰ ﺑﺎﺷﯘﻭﺭ ﺩﻩﮔﯜﺯﻩﺭﻟﯩﺖ، ﺋﻪﻭ ﮬﻪﻣﻮﻭ ﺗﯩﺮﻟﯩﺮﻭ ﮔﻪﻧﺪﻩﻟﯩﻲ ﻭ ﻭﺍﺳﺘﻪ ﻭ ﺑﯩﻲ ﻳﺎﺳﺎﻳﻰ ﻭ ﻛﻪﺭﺑﺎﺯﺍﻟﯩﻴﻪ ﻟﻪ ﭼ ﺷﻮﻟﯩﻨﯩﻜﻰ ﺩﻧﻴﺎﺩﺍ ﺩﻩﮔﯜﺯﻩﺭﻟﯩﺖ؟ ﮔﻪﺭ ﺩﯨﻠﯩﺰ ﺑﻮﻭﻧﺎﻳﻪ ﻟﻪ ﺳﯩﻲ ﺩﻩﻳﻪﻱ ﺭﺍﺑﺮﺩﯗﺩﺍ ﻛﯩﺸﻲ ﻛﺎﺭﻩﺑﺎﻭ ﺋﺎﻭ ﻭ ﺋﯩﮕﺎﻭﺑﺎﻥ ﻭ ﺑﯩﻜﺎﺭﯨﻴﺎﻥ ﭼﺎﺭﻩﺳﻪﺭ ﺩﻩﻛﺮﺩ، ﺧﯩﻲ ﻛﻮﺭﺩﯨﺴﺘﺎﻥ ﮬﻪﺭ ﭼﻪﻧﺪ ﻣﯩﻠﯩﻲﻟﯩﻦﻧﯩﯔ ﺩﺍﻧﯩﺸﺘﯘﻭﻱ ﮬﻪﻳﻪ ﻭ ﻭﻩﻙ ﻭﻟﺎﺗﻰ ﭼﯩﻦ ﻧﯩﻴﻪ ﻳﻪﻙ ﻣﯩﻠﻴﺎﺭﻭ ﺳﯩﻲ ﺳﻪﺩ ﻣﯩﻠﯩﻴﻦ ﮬﺎﻭﻟﺎﺗﻰ ﺑﻦ! ﭼ ﮬﻮﻛﻤﻪﺗﻨﯩﯔ ﻟﻪ ﺩﻧﻴﺎﺩﺍ ﺭﻟﯩﻲ ﺑﻪ ﺩﻩﻟﺎﻟﻪﻛﺎﻧﻰ ﺩﻩﺩﺍ ﺩﻩﺭﻣﺎﻧﻰ ﺋﯩﻜﺴﭙﺎﻳﻪﺭﻭ ﺯﻩﮬﺮﺍﻭﻱ ﺑﻪ ﮬﺎﻭﻟﺎﺗﻴﺎﻥ ﺑﻔﺮﻟﯩﺸﻦ ﺗﺎ ﻳﻤﺮﻥ؟ ﮔﻪﺭ ﻗﯩﺴﻪﺵ ﺑﻜﻪﻳﻦ ﺩﻩﻟﯩﻠﯩﻦ ﺋﻪﻭﺍﻧﻪ ﻧﻪﻭﻩﺯﺍﻱ ﺷﯩﻐﯩﺮﻩﻛﺎﻧﻰ ﺷﺎﺧﻦ

که پښتو ټولنې لاسټیکيان له پښتو، مافي خپلې نه تهندهره کاني دهرمان و جگهره و قيرتاوکردن و هموو شتېک بې ټوان دهرېچېت، تاکار ده گاته ټوټې ټاسماني کوردستانيشيان فرشتووه به کښمپاکاني فښکې واني و بورجه کاني مښکېل و ټينته رنځت، ټسېف له وه دايه له ماوه ټسې ده ټي ټا بر دوو دا جيلک گه وره بووه گښکراو بهو ټگه شته، هر هه ټپه و پهلما ري زياتري بې خپلې هه بېت و گوښ به هيچ ټساو ياساو داب و دادپه روه ريپهک نه دات، هه مووي ټو دروشمې به زکړدووه ته وه که ده ټت:

ټخې ټخې هر کهس بې خپلې، ټيتر ټوټه ټاگره سووره يه و ټم ټم لهو به دووره و سبه ينځ شوښنه هه سته وهره کاني گياني داغ ده کات، تا سر ټسقاڼ قهيران دواي قهيران خوښيان ده کات به ټاو، تازه کار له کار ترازا کښ ده توانېت رښه وي سه قه تي 30 سا ټگه وچېتي و ستم راست بکاته وه، ټيتر ټم باره سه خته رښ دواي رښ باري سر شاني نه وه کاني داهاتوو گرانتر ده کات و روو به رووي چه ندان دهر دو کښ شو قه يراني بې چاره سريان ده کات، کوا دښکښک يان دانېشمه ندک ټم حه قيقه تانه مان بدات به گوښ داو له ده وري کښ بينه وه و پښکه وه هه وي چاره سر بده ين؟ هر بې نموونه ټوټې ده بېته ټندام په رله مان هر له سهره تاوه به 4 ده فتر دښلار ده مي چه ورده کمن و قوښ و قه پي پښده کمن، ټوه ش که له بني بنه وه يه و هيچ مافي کي نيپه پليشاوه ته وه و کهس گوښي لښناگرېت، ټيتر کوا ټگه چاره، کښمه ټک که سي ناحاښي سه نته ري به ناو رښنبيريان کړدووه ته وه بې ټوټې خپلېان بزاني ماناي رښنبيري چيپه؟ ناوبه ناو ليره و لهو ټوټې ټوټې رښنبيري راسته قينه بوون په ري عومريان هه ده وهرېت و کهس پښي نازانېت، ټيدي کهس نابېت شوښيان پښ بکاته وه، بهم جږه کښمه ټگا ده بېت به لهو ټگايه کي ترسناک و تاريک و به کهس سهره داوي راستي نابينر ټته وه.

تا سهرتان له وه زياتر نه يه شښم و بيرم نه چېت که ټوټې مه به ستم بوو و هه وښي ټم نووسينه م بوو بريتي بوو له چه ند ټکستېکي جواني شيعري که له ما ټپه ټي ده نگه کان دا له م ماوه يه دوايدا بهرچاوم که و تن و شادمانيان کړدم، هر چه نده ده نگه کان بزرن به ټام کاري ناياب و جياواز له دووره وه دياره، وهک ده قه کاني: (بې هاريش ده ستي له کوشني گوښ دا هه يه، ټو ټرتو بښېت لښچي؟، ټمه له مږه مردووين هاو ټټ) هتد، ټهوا زوو ټده گه ين چښ به بده ننگي شيعر شښشي خپلې ده کات و هيچ پښويست به هات و هاوارو ناوو ناوبانگ ناکات، فښجا ټه گهر بهس ټم ده قانه له رووه جياوازه کاني شيعره وه به راورد بکه ين به زږبه ي شيعره زږوبږ و ساده و دوو باره کاني که

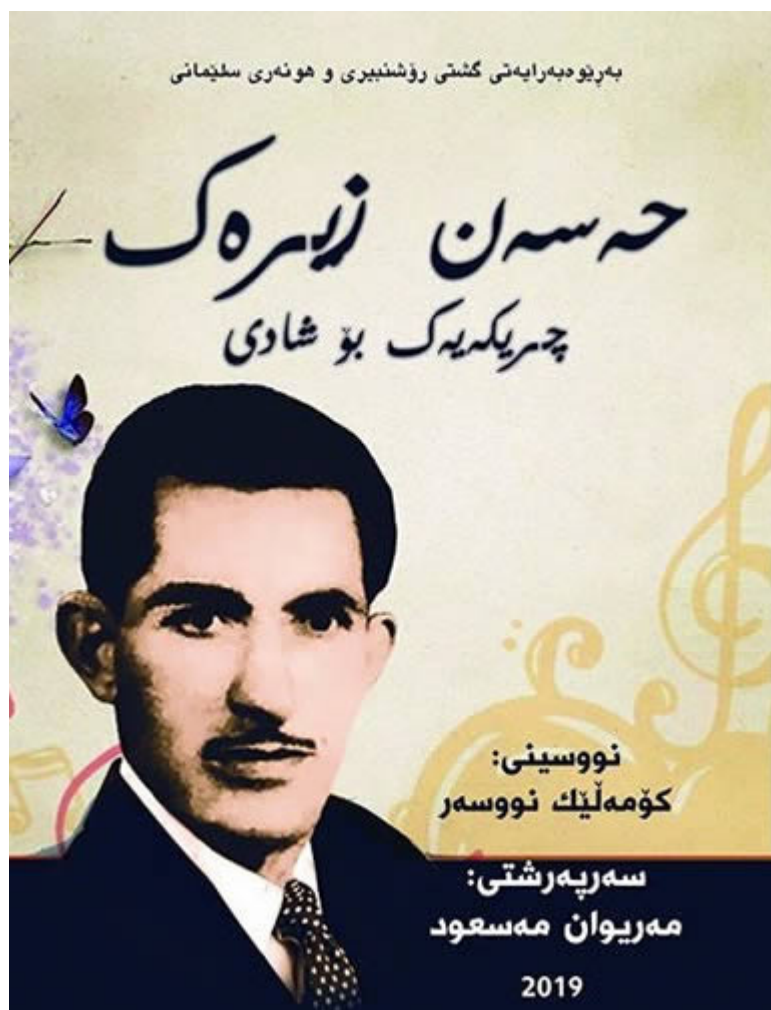
رټانه میزاجمانی پټ تټکده درټ تهوا زوو دهگینه تهو راستییهی که چټن تهو نمونهیه به زهقی باری شټواوی سهرحم بوارهکانی تری ژیانی کټمهگا دهنوټټت و شیکار دهکات، تهوسا دهزانین چ گهندهټیهک له پشت ناوزه دکردنی تهو کهسانهوهیه به شاعیرو بټاوکړدنهوهی شیعرهکانیانه، ټیتر منیش دهټټت لهگه تهو کهسانه دا بټټم با کهمک پشوو بدهین له زهمه نټکدا و چی تر شیعی تټدا نه نوو سرټ، تا هیچ نهټټت زیاتر به رهو دواوه پاشهکشه نه کهین..

مامټستا مټریوان مټسعود .. ټټر هه ربټټستی، ټټم پټټژټټیهی جټناټټ؟

دکټر: مټولود ټیبراهیم حټسټن / ۲۰۱۹/۶/۲۶- هه ولټر

بټ ټټوی ټټستیټکان ون نټبن .

بټټټزان .. زیرټکدټستان و خوټندټوارانی خټشټویست برای بټټیز)
مټریوان مټسعود) ټټژی ۱۲/۶/۲۰۱۹ لټ ټټپټټی فټسبوکټکی خټی بټ
بټنټی درچوونی کټټبی-حټسټن زیرټک .. چریکټټک بټ شادی - ټټم هه
واټټی بټاو کړدټووتټو (حټسټن زیرټک لټ کټټټکی نټوازټدا -
مټریوان مټسعود -ټټمټټ... کټټبی (حټسټن زیرټک .. چریکټټک بټ شادی
) ، کټ ټټک لټ پټټژ گټورټکانی ژیانم وټامادټکړدن وسټرپټرشتی لټ
لایټن بټندټوټټ... لټ چاپخاټن گټټټټوټ... ټټکټک لټ سټټرچاوټ
پټزانیاریټکان لټسټر زیرټک... ۱۰۸۰ لټپټټی فټبارټگټورټو بټچاپیکی
ناوازټوموچټلد دټرچوو... لټ سټر ټټرکی هاوټی بټټیزم د. هه فال
ټټبوټکړ پارټزگاری سټټمانی چاپکراوټ . هه موو ټازیزان بانگهټشت
دټکټم لټ یادی حټسټن زیرټک لټ سټټعات ټټ ټټټوارټی ټټژی
۲۰۱۹/۶/۲۶ لټناو جټرگ ټی سټرای سټټمانی ټامادټبن ونوسخټی خټتان
بټدټست بټنن... دواټی گټټبی نټکټن و هه مووتانم خټش دټوټ... لټ شاری
هه ولټرودواتر ټټگټر خواټیاربټت، لټ شاری بټکان-یش مټراسیم بټ
کټټټ کټ دټکټین .) لټگټټ ټټم هه واټټ دوو وټټټی بټرگی کټټټکټی



سەر تا . .

سالمی پارچەند ئۆزىك پەش ئۆوى يادى سافىوتى ھونەر مەند (حەسەن زىرەك) بىرەتتەو ، براى بەبەز مامەستا (سەركەوت ئەمین) پەيوەندى کردوو فەرمووی دکتەر تە بانگەشت کراوى بە يادى زىرەك و يەكەكەيشن ل و کەسانى بە م بەنەيو و یەزتان ل دەگیر . ، ل بەبەز بەرايەتى ئۆشەبىرى و ھونەر و ۆزىشى سەلمانى مەن ئاسپەردراوم ئاگادارت بکەمەو .) ھە وائەكە زەر خەش بوو ، بەبەز بەرايەتى ئۆشەبىرى و ھونەرى سەلمانى بە يادەكە گەورەو شایستە يادى زىرەك دەکاتەو و زىرەكەستان کەدەبەو و مەنیش بانگەشت کراوم . زەر دەخەش بووم ، بەدەخەو دواجار بە ھەى بارى تەندورستیمەو بەم نەکرا ئۆ و ئۆز ل شارى سەلمانى و ل خەمەت زىرەكەستانیم . ئۆمەتە یەكەكە بوو ل ئۆز ناخەشەکانى ژيانم ، کە نەمتوانى ئامادەم . پاشتر بەدرەنگەو چووم سەلمانى بە ئۆوى سوپاسى بەبەزەن بکەم کە بەرامبەر بە ئۆمە لوتفیان نواندوو و ل بەبەز بەرايەتى ئۆشەبىرى و ھونەرى ، بە یەكەمجار ل نزیكەو براى بەبەز بەبەز بەرى گەشتى ئۆشەبىرى مامەستا (بابەکر دەبەزى

بـ بنووسم. - ساوی دووبار - براتان مـ ولود ئیبراهیم حـ سـن -
۱۷/۸/۲۰۱۸ هـ ولـر)کـ پیـکـی ئـ و نامـ یـم لایـ.

ئـ و بـم کـ بـبـز بـبـو بـری گشتی بـشبیری هـ رـو وـژ
گوتیان دکتـر بـ کاروباری چاپکردنی کتـبـکان و بـ دوا داجوونی
پـ یوـندی بـ کاک (مـ ریوان) وـ بـن. من جاری یـ کـم مـ بوو لـ
نزیـکـ وـ مامـستا مـ ریوانیشم دـ بینی، ژمارـ موبایلـ کانمان گـ ریـ وـ

لـ و ماوـ یـ دا چـ ندجارـک بـ هی ماسنجـ رو موبایلـ وـ بـ سا راغی
کتـنـکان پـ یوـندیم بـ بـبـز مـ ریوان مـ سعودـ وـ دـ کرد ! بـ داخـ و
هـ ستم کرد کاک مـ ریوان هـ سو کـ وتی جـ رـک خـ تـ ریکگرتنی پـ وـ یـ
ودـ یـ وـ بـ من کارـکان بکات ! بـ ئـ وـ ئـ بـ برایانـ ئاگاداری
بکـ مـ وـ ئـ و نامـ یـم لـ بـ ژـ ۲۳/۲/۲۰۱۹ بـ مامـستا با بـ کر دـ یـ
و کاک مـ ریوان نووسـ : (سـ او مامـستای بـبـز زـر سوپاس بـ
وـ مـ کـت و دـ ست و چاوتان خـ ش بـت، بـ و هیوایی دوجار کارـکی
جوان و شایستـ دـ ربـچـ و هـ موو لایـک شانازی پـ وـ بـن.

دـستی برای بـبـزم مامـستا با بـ کرخـ ش بـت بـ نووسینی پـ شـکیـکـی
و بـ جـ نابیشت هـ رنووسـنـکی بـ پـ ویستی دـ زانی و پـت باشـ . زـر
سوپاس کـ دیدارـکـتان داناوـ و کتـبـکان بـ وـنـکانـ وـ وـکـ خـی
لاپـسـ سازی دـ کـن و فارسیـ کانیش چاککراون، ئـ مانـ هـ مووی
دـ خـشـان کردم . ئـ گـر کتـبـکـ تـ و او بوو ئاگادارم بکـ نـ وـ من دـ مو
دوا جـر زـر بـ پـ ویستی دـ زانم پـ ش ناردن بـ چاپکردن کتـبـکان
بـ نم . جارـکی تر سوپاس بـ هـ موولایـک . گیانـ کـم بـبـز تان
دـ زانن من ئـ و زیاتر لـ سی سا بـ دووبـر گـکـی میرزا کـریم هـ
گـرتو وـ و نزیـکـی بیست سا بـیش کتـبـکـی زیرـکم لایـ و دـ سا بـ ش
دـ بـت من لـ کـکـینـ وـی - ساواک بـ چی زیرـکی کوشت - م نووسـ وـ .
ئـ ستاش دوو کتـبـی ترم کـ چاپ نـ کراون لـ سـر زیرـک نووسیو ، لـ
ماوـی رابردوو چـ ند جارـک هـ وـم داوـ ئـم چوار بـر گـ چاپ بکـم
لـ ژـر ناوی - بـر و زیرـکناسی - هـ رلـ کتـبـکـ ش پـ شـکیـ تـ دایـ
بـ ناوی - زیرـکناسی - واتـ من بـ لـ کـکـینـ وـ تـمـنـکـ خـریکی
ژیانی زیرـکم و تا ئـستا چـ ندین چاو پـ کـ وتنی دـ یـی و تـلـ قزیـنی
و ئـ نامـ یم لـ بارـ وـ کردوو ، واتـ کارکردنی من لـ سـر ژیا نی
زیرـک بـ پـبـژ و لـ کـکـینـ وـ یـ .

دـمـکـ ئاواتـ خوازی کارـکی ئاوا بووم . زـر سوپاس کـ دوا جار
مامـستا با بـ کر پـ شـنـیـارـکـی ئـمـی قبوولکردوو خستـ بـواری
کارتـدا کردن . بـ بوونی ئـ وـی بـبـزیش کارـکـ دـ وـمـند تر بوو .

خەشەئال دەبن بە هە موو کارکی شیاوبە هونەور مەندکی گۆرەوهونەری کوردیمان . بکەین ...شادو سەرکەوتووبن و ئۆزۆ سەلام بە جەنابت و کاک هونەرو مامەستا بەکری بەکەرکە ئۆزەمەندی ئۆ بەکەرکە وەک بەرپرسەک گیانی بە بەرکارکە ی هە موومن کرد ..تەمەندرەژوبەختەو رەبن هە مێشە ..براتان مەولود)

من هە ر نامەیکەم دەنووسی بە مامەستا بەکەرکەیی بەکەرکە بەری گشتیی ئۆشەبیری وکاک مە سعودم دەنووس، نازانم تا چەند مامەستا بەکەرکە ئۆم نامانە ی دیون !!کاک مەریوان و ئۆمەمی ئۆم نامەیکە نەدایەو هە ر هە واکەکی کتەبەکەشم لێ دەپرسە بە جەرکە و ئۆمەمی دەدایەو زەر ناوون بوو . بە نموونە :

من ئۆژی ١٣/٢/٢٠١٩ هە واکە کتەبەکە دەپرسم ! مامەستا مەریوان ئاوا و ئۆمەم دەداتەو (مەریوان مەسعود : و ئۆمەم دکتەر گیان دیزاینی تەواو بوو لێ هە ئۆچنی ئۆخیر ، لێوانە ی لێم یەک دوو ئۆژە بینەرین بە ایران بە چاپ .)

-١٣/٢ لێوانە ی لێم یەک دوو ئۆژە بینەرین بە ایران بە چاپ -
لێ ٥/٣/٢٠١٩ پاش ٢٢ ئۆژە من دەمەو بە سەلمانی و هە واکە کتەبەکانم لێ کاک مەریوان پرسی ؟ کاک مەریوان مەسعود ئاوا و ئۆمەم دەداتەو : (سەلام و کاک دکتەر بە خەر بەیت ، بەس هەشتا نەگەواوەتەو لێوانە ی لێ دوا ی یەک شەمم بەگەتەو ، هە رکاتە هاتی بەخەر بەی.)

-٥/٣ هەشتا نە گەواوەتەو لێوانە ی لێ دوا ی یەک شەمم بەگەتەو

من لێ ئۆژی ٨/٣/٢٠١٩ بە کاک مەریوان دەنووسم ، بەیانی دەم بە سەلمانی . مامەستا مەریوان ئاوا و ئۆمەم دەداتەو : (بە کتەبەکە هەشتا تەواو نەبوو و وەعدەوا ی هە فتە ی داها توو تەواو بە)
-٨/٣ بە کتەبەکە هەشتا تەواو نەبوو و وەعدەوا ی هە فتە ی داها توو تەواو بە . -

من لێ ٢٤/٣/٢٠١٩ دەپرسم کتەبەکە گەشتە کو ؟ مامەستا مەریوان بەدرەنگەو ئاوا و ئۆمەم دەداتەو : (مامەستا شەوباش ببور مەشغولم . بەس کتەبەکە هە مووی تەواو بوو و تەنیا بەرگی ماو ئۆویش تەواو بەت دەینەرین بە چاپ .)

-٢٤/٣/٢٠١٩ کتەبەکە هە مووی تەواو بوو و تەنیا بەرگی ماو ئۆویش تەواو بەت دەینەرین بە چاپ -

من لێ ٢٨/٣/٢٠١٩ چووم سەلمانی و بەقسە مامەستا دەبوا ی کتەبەکە لێ بەرگ بە بەرگ تەواو بوو بەت ، کەچی نە بەرگی تەواو ببوو نە وتاری بەکەرکە یو بەری ئۆشەبیری گشتی مامەستا بەکەرکە یی و نە نووسینەکە ی مامەستا مەریوان خە ی لێ گەلە پەتەکانی تر نەبوون ،

من پەم خەش بوو کتەبەکە بەتەواوی بێبەنم و دوا لاپەتەسازی و بەرگ
بزانم چەن ! کارم بەو نەبوو بۆزان چی دەنووسن ئێوان خەیان
دەزانن چی دەنووسن هەرتەنیا بە ئێوەم بوو دوا ئامادەکردنی پەتە
کە بێبەنم ، بە پەداها تەنە وای چوار بەرگە کە یەکەم دوو شە و مامە و
ئێوە جاری چوارەم بە من تەنیا بە کاری ئێم پەرێژێدە چووم
سەمانی هەرجارێ شە وەک و دوو شە و دە مامە و . بە داخ و مامە ستا
هیچ جارێک وای نەکرد من دوا بەرگ و تەسمیم بێبەنم .

ئەگەر سەرنج بدەن ل - ل وانا يە ل م يەك دوو ئۆزى تر دىنەرين
بە چاپ بە ايران-ى ئۆزى ۱۳/۳ ول گە - تەواوبوو دىنەرين بە چاپ
ل ئۆزى ۲۸/۳/۲۰۱۹ دا كە ۴۵ ئۆزى نەوانە ! !

دواچارل ۱۲/۶/۲۰۱۹ کاک مړیوان هه وایی چاپکردن کک
بیاوکردو ، نووسی : (ننمر...کتی بی (حسان زیرک...چریک یک ب
شادی) کک یی کک ل پپژم گور کانی زیانم و ناماد کردن و
سرپر رشتی ل لایان بند و یی... ل چاپخانه گای و...) من نن و
وژم ل سلمانی بووم ، ب تللفن داوام ل کاک مړیوان کرد
دان یی کم دست بک و ، فرموویان (تنیا یی دان ل چاپ درچوو
، ل ژانی داد دان یی کت ب دننرم!!) سیرک د نووس - ل
چاپخانه گای و - هه روها نامادی بیاوکردن و یی تی داوا ل
خشی و یست کانی دکات ناماد بن و ب بش بن . کچی من دان یی کم
دست ناک و ؟ گوتی ل م ژانم بت دننرم ، نننارد ! من داوام
ل برای یک کرد ل سمانی دان یی کم ب پیدای بکات ؛ نن و بش هه
ردوای ل مامستا مړیوان کردبوو ! ل و و اما گوتبووی ؛ (دابشی
ناکین تا ۲۶/۶/۲۰۱۹) وک د بینن ل هه موو ق ناخ کانی
کارکردن ل چاپکردنی ننم پپژم یی ، کاک مړیوان ب جرک هه س و
کوت دکات کک پپژم کک شمر حلالی بپزیان بت و من هیچ
پیونندی کم ب پپژم کک و نربت ! برای بپنر بچی ؟.

بہارستان زیرکدستان .. نئی دہلی کے مہاجرین کی بھرتی ہوئی پٹی

مامـستا مـريوان زـر بـه وونـى دـنووسـه : كـتـبـى (حـسـن زـيركـ
..چـريـكـيـك بـه شـادى) كـه يـكـكـكـك لـه پـهـتـهـتـه گـورـكـانـى ژـيان و
نامـدـكـردن وسـهـر پـهـرشتـى لـه لـايـن بـه نـدـوـيـه..) نـسـتا نـهـگـر اـسـتـه
پـهـتـهـتـه ژـي ژـيانـى مـامـسـتا يـه ، مـن نـهـم پـرسـيارانـه دـخـمـه بـهـرچـاوـى
نـهـوـو بـهـتـهـتـه ژـيان و چـاوـه وـهـمـي كـاك مـريوان دـهـبين.

یەکەم : ئه‌گەر پڕۆژەی ژیا نته‌ به‌چی سا‌ی پار چاپت نه‌کرد ؟ یان به‌چی به‌هاوت نه‌کردووه‌ که سا‌ی داهاتوو - ئهم پڕۆژەی ژیا نته‌ - ده‌که‌یه‌ دیاری به‌ ئه‌وانه‌ی که خه‌شت ده‌وێن ؟

دووه‌م: ئه‌گەر پڕۆژەی ژیا نته‌ ، تا ئه‌ستا له‌ هیچ یه‌ک له‌ ده‌زگا میدیاییه‌کان هه‌ وای ئهم پڕۆژەی ژیا نته‌ به‌هاوکردووته‌وه‌ پش ئه‌وه‌ی پڕۆژه‌ ئاماده‌که‌ی ئهم له‌ ١٧/٢/٢٠١٨ به‌ته‌ به‌رده‌ستته‌؟ سه‌یه‌م: ئه‌گەر پڕۆژه‌ به‌ هونه‌رمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک هه‌ یه‌.. تا ئه‌ستا چه‌نده‌ نووسه‌ین وتاره‌و لیکه‌ینه‌وه‌و که‌ته‌ به‌ ته‌یه‌یه‌ و به‌هاوکردووته‌وه‌ ؟

چواره‌م : تا ئه‌ستا چه‌نده‌ چاوپه‌که‌وتنه‌ی ئادییه‌ی و ته‌له‌فزیه‌نی و ئه‌ژنامه‌یه‌ی و گه‌هه‌ره‌و ساینه‌ ئه‌لیکتره‌نی که‌ ته‌ گه‌هه‌ کراره‌وه‌ چه‌ته‌ به‌سی زیره‌ک کردووه‌ ؟

په‌نجه‌م : به‌ ئهم پڕۆژه‌یه‌ چاوپه‌که‌وتنه‌ی گه‌هه‌ چه‌نده‌ له‌ به‌هه‌زه‌نه‌ کردووه‌ که ئه‌گاداری ژیا نه‌ زیره‌ک بوون و له‌ نه‌زیکه‌وه‌ له‌ گه‌هه‌ ژیا بوون ؟

شه‌شیم ؛ چه‌نده‌ که‌وه‌ سه‌مه‌ناره‌ به‌ ئهم مه‌به‌سته‌وه‌ پڕۆژه‌که‌ته‌ ! گه‌هه‌وه‌ ؟ به‌رای به‌هه‌زه‌ مامه‌سته‌ مسه‌ود .. استیه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که - پڕۆژه‌ گه‌هه‌ره‌که‌ی ژیا نته‌- ئه‌وه‌ که‌ته‌ ده‌سته‌ په‌که‌رد که‌ چاره‌ به‌رگه‌ که‌ته‌به‌که‌ی ئه‌مه‌ته‌ به‌ ئاماده‌یه‌ی هاته‌ به‌رده‌سته‌ . ئه‌وه‌ چاره‌ که‌ته‌به‌یه‌ی که‌ به‌ناخه‌ی - پڕۆژه‌ی به‌ره‌و زیره‌که‌سه‌یه‌ی - ئهم به‌وه‌ ، ئه‌وه‌ پڕۆژه‌یه‌ لای ئهم مه‌ژوه‌ه‌که‌ی دریه‌ی هه‌ یه‌وه‌ ده‌گه‌هه‌ته‌وه‌ به‌ سا‌ی ٢٠١٠ که‌ له‌ م سا‌ی به‌دواوه‌ من نووسه‌ینه‌کانی خه‌م ده‌به‌ره‌یه‌ی - هونه‌رمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک - به‌ ئه‌لقه‌ له‌ (هه‌ فه‌ته‌ نامه‌ی به‌درخان) به‌هاوکردووه‌و یه‌که‌م ئه‌لقه‌ له‌ ژماره‌ ١٤٢ یه‌ ٨/٦/٢٠١٠ ژه‌ره‌ ناوی (حه‌سه‌ن زیره‌ک ژیا نه‌ک په‌او په‌ له‌ داهه‌نه‌ن ، له‌وانه‌ به‌وه‌ له‌ده‌به‌دیه‌ی ؟) که‌وته‌ به‌ره‌ چاره‌ی خوه‌نده‌وه‌ره‌ن و زیره‌که‌ده‌سته‌ن . ئهم به‌به‌ته‌ پڕۆژه‌ی که‌ته‌به‌که‌ هه‌شته‌ و یه‌ که‌ته‌ به‌هاو نه‌کراره‌ته‌وه‌ . چونکه‌ که‌ته‌یه‌ی (ساواک به‌چی حه‌سه‌ن زیره‌کی که‌وشته‌ ؟) له‌ چاپکه‌ردنه‌دا په‌شکه‌وته‌ . ئه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌ دوسه‌ له‌وه‌ پش که‌ته‌یه‌ی (زیره‌ک هونه‌رمه‌ندیه‌کی ئه‌فسانه‌یه‌ی) م نووسی که‌ ئهم که‌ته‌به‌ زیره‌ک به‌ مه‌نده‌یه‌ن ده‌نه‌سه‌نه‌ و نه‌یازه‌یه‌ و نه‌یه‌کانی ده‌سته‌کردی هونه‌رمه‌ندیه‌که‌ به‌ته‌ .

ئه‌سته‌ داوا له‌ مامه‌سته‌ مه‌ریوان ده‌که‌م له‌ گوگل و یوتیوب دا به‌دوا ی نووسه‌ین و فه‌یده‌یه‌ی چاوپه‌که‌وتنه‌که‌مانم دا به‌گه‌هه‌هه‌ ، که‌ له‌ به‌ره‌ی زیره‌که‌وه‌ن و به‌به‌زه‌نه‌ چی هه‌ یه‌وه‌ چی ده‌به‌نه‌ ؟ . چه‌ن من به‌دوا ی به‌به‌ته‌کانی ئه‌وه‌ ده‌گه‌هه‌مه‌ ته‌نه‌یا هه‌ وای - پڕۆژه‌ی ژیا نه‌- ته‌نه‌م ده‌به‌یه‌وه‌ . ئه‌وه‌ پڕۆژه‌یه‌ش - ده‌گیرکراوه‌ شه‌وه‌ی نه‌دراوی په‌ره‌یه‌ی - به‌ره‌وه‌

زیرکناسی - ئم. ی. من ک ئو کتبانم باسکرد ب زتان جگ کتبیکی من ، ناک ن تخو ندبوون و هه رناوشت ن بیستبوون ! چونک ئگەر خو ندبووتان و و خاون پ ز بان ، ئوا و کتبان ز پرزانیارین و ئو ش ئ نام نووس و هون ر م ندو نووس رن ، ح تم کارکتان ل سار د کردن و زانیاریکتان ل هه د و نجان ! باوکردن و ی هه وای چاپوونی کتبی ن واز ک :

ئگەر هه رک سگ ئاگاداری س روبنی م س ل ک ب ت ، ئوا چاک د زان ک ئو پ ز ی پ ز ی گ وری ژ یانی ئو ب ز نی و مافی ئو ب ز ل و پ ز ی دا ت نیا - س ر پ رشتی کردنی چاپ بوو - مافی ئو ش هه ی نووس ن ک بنووس ، خ ئگەر نووسین و ل ک ی ن و ش ل بار ی زیر ک و هه بوا د ی توانی ئو ویش ب او ی بکات و . ئو ی ئو ب ز کردووی تی ناح قی ک ب رامب ر ب پ ز کی ئم . چن جگ ل بیر کی پ ز ک من خ م کت ب و ل ک ی ن و م ل ناو پ ز ک دای و خ م ل نام ک دا ب ب ز ب و ب ر ی گشتی ئ شنبیری مام ستا با ب کر نووسیوم من خ م د م و س ر پ رشتی چاپی بک م و پ ش کی ب بنووسم ! ئاخر من خ م هشتا زیندووم ب چی ب ز ک ب م شو ی پ ز ک م ل باربات ؟ ! ئوا جگ ل و ی ک ئم م ناح قی ب رامب ر ب ئم ک ردوو ، س یرکن چن خ ی کردوو ب خا و نی ت و او ی پ ز ک و ب ا ناوی (من) قس د کات و هیچ ه مای کی ب ب ز ب و ب ر ی گشتی و ب و ب ا ی ت ی ک ن کردوو و خ ریک کتبی ک ب سار ئ و ان دا د ب خ ش ت و ک خ ش د و ن . باش مام ستا م ریوان چاک د زان ئگەر من پ ش یازم ن کردبوای و ب ز ب و ب ر ی گشتی ئ شنبیری ئ زام ندی چاپکردنی د رن ب ریوای ! ئ ستا پ ز ی ک هه بوو ب ناوی - پ ز ی ژ یانم - ی مام ستا م ریوان ؟ .

ل ک تاپیدا :

ئو ی استی ب ت من ک داوام ل ب ز مام ستا (با ب کر ذ یی کرد ئو پ ز ی چاپ بکات . ه ند گ ر م و ب د س ز ی و ب ز و ر زام ندی د ر ب ز ر شادی کردم و منیش ب هه مان شو کتبی کانم خست ب رد ست و ب ی ب هیچ شو ی ک چا و ب ن بووم ئ نجام کی ئاوی ل ب ک و ت و ، ئ ستا ش داوا ل ب ز یان د ک م ک هه ر چوار کتبی ک پی کراوو سیدی کتبی کانم پ ب د ن و من ل داها توودا پ ز ی خ م د ز ن م و و ب رد و ام د بن ل سار پ ز ی زیر کناسی خ م .

هه ل ی کی هونری :

من تا ئ ستا ۲۶/۶/۲۰۱۹ کتبی جاپکراو ک م ن دیو ، ب م ؛ و ک باس

دښکښان به دوو بلرگ و ١٠٨٠ لاپه پکړاوه ، واتې کتیبېکان وک
کې بهرهمی نووسلرک بن ئاوا چاپکراون ! ئمانې کتیبې جیا جیان و
هه رکتبې سربلخې خې هه یو پیویست بوو ، کسایې تی نووسلرو
کتیبېکان بپارلر اوبان و هه رحوتیان به پاکتېکی حوت کتیبې
به اوبکردایې تلوه ، چن کتیبې زیرک جیا به لگې هی میرزا کړم و
میرزا کړیمیش لگېل من و هه روها ..

دواجار لږ دوهو پلرزیایې لږ خوښندوارو زیرکدستان و روح زیرک
دکړم ، به بلنې دلچوونی ئم کتیبانې - لگې هه موونم ناهه
قیلش کې به رامبلر به ئم و پلرکې مان کړاو و سوپاسئ هه موو
ئو بللېزانلش دکړم کې به دسزیی و هوشلاریو به هه
رشلوې کبېان دلکړت خزلت به هونلرو کسایې تی زیرک دښکښان

..

...خوښند نه و په یه کې به ئیشقی سافى هیرانى شاعیر سهردار جاف

شاعیری (تهسوف و خواپهرستی) و (خشهوېستی و ئیشق) ی دولبر
دهست و په نجهیه کې دیار و دره وشاوه په له نل و ئده بی کلاسیکی کوردی
و ناکر کې به باس له شیعی کلاسیکی بکر کې به سکی وهک هوانشاد سافى
هیرانى له یاد بکر ، ته نانت له نل و هونهری میلې دی کوردیشدا
وشهکانى ده بریسکې نه وه ، بیر و هزرلکې به رفره و دهو له مهندي ئوین و
ئیشق و سوتان و پوکانه وه به دولبره کې ، وشهکانى له نل و ئاوازی
کوردیدا ه نگیتر به دهرده کون و ئم بواره ی دهو له مهندي کردوه ،
بیری و خه یایې ئمې هه میشه به لای خې اکشاوه به ئه وهی ههست به
خمان بکهین ، (ئه موتربى حریفه) ی هوانشاد تایر تلیق
له خه یادلانى سافى هیرانییه وه هه قولا به ئهوا ئمېن له سر
زارمان هه ردهم ده یلینه وه یادى خا هه تایر ده کینه وه وهل له بهر
ئاشنا نه بوونمان یان به پرواییمان که متر کاکی هیرانى به
هزرماندا دته وه ، یان که په رچم و ئه گریجه خاوه کې علی مهردانى
هوانشاد جش و خرشمان ددها و به دوزمنى دینى دهرانین ، ئه وه

شیخی سه نغانی کورده که به پاکی و جوانی و بهرائه تهوه له وهسف و پیاوه دانای دولبه ره که یه تی ، سه رباری ئه و تهکیه و مورید چاکیه یه خواپه رستی قایله به و ٬٬چکه باوهی دژ به دینه که چونک ٬٬ دولبه ره که یشی لا شیرین و خ٬٬ شه ویسته ، قایله به وهی ئه و په رچه مه به سه ر کو ٬٬ مه کانیدا په خش ب٬٬ ت و پ٬٬ په شمین ٬٬ ک ب٬٬ ت به سه ر گه ردنیدا ش ٬٬ ب٬٬ ته وه ، ئه وه یه ئه و حا ٬٬ ته ه ٬٬ گریه ی هیرانی که له ن٬٬ و زیکر و ته ه لیله و خودا په رستی یه وه حا ٬٬ گرتوو ب٬٬ ، که چی نه یه توانیوه له وه سفی دولبه ره که ی دا که مته رخم ب٬٬ ت و وه ک خ٬٬ ی وه سفی نه کات ، به جوانی و روونی ده قاوده قی وه ک خ٬٬ ی له ئه ند ٬٬ شه و نویسنه کانیا و ٬٬ نای کردووه .

ئه گه ر به وردی دیقه تی ده قه کانی شاعیر بده یین ده زانیین ئایین و خ٬٬ شه ویستی و ئیشقی یاره که ی وه ک دوو ه ٬٬ ی شه مه نده فهر ها و ته ریب بوون و له تای یه ک ته رازوودا ٬٬ ایگرتوون و یه کسانی کردووه . وه ک ب٬٬ ماوه ییش (میرات مانه وه) له رووی ک ٬٬ مه ٬٬ یه تی و ئه و ٬٬ چکه و ته ریه ته وه له ن٬٬ و کو ٬٬ و کو ٬٬ هزاکانیدا ٬٬ هنگی داوه ته وه که ته نها که س ٬٬ ک ج ٬٬ نشینی گرتوو و در ٬٬ ژهی به و ته ریه ته ئایینییه ده دات . که لای مورید و ده رو ٬٬ شانی (کاک ی هیرانی) له شای ئ ٬٬ ران به هه یبه تتر و قیمه تدارتر بووه لایان ، ئه م ٬٬ ییش ئه و ٬٬ گای ون نه کراوه .

ئیشق و ئه وین و دلگیر ٬٬ ده یی ش ٬٬ خه ژن له د ٬٬ ی شاعیردا ده رد ٬٬ کی کاریگه ر بووه ده کار ٬٬ ب ٬٬ یین ئالووده و نه خ ٬٬ شی ئاشقه که ی بووه ، له ده قه شیعریه کانی به جوانی ٬٬ هنگی داوه ته وه ، نمونه ییش ب٬٬ ئه م برینداری و نه خ ٬٬ شییه ئه م به یته له غه زه لی / 1 که ده ٬٬ ٬٬ :

٬٬ ژ ی عه یدان عاده ته دهستی حه نایی کا ، مه گه ر

سا که واب ٬٬ ، د ٬٬ به خو ٬٬ نم په نه که ی ٬٬ هنگین ده کا

ته ماشا چ ٬٬ ن له گه رمه ی خ ٬٬ شی و که یفسازی ته واوی خه ٬٬ کی موس ٬٬ مان که جه ژن ده گ ٬٬ ن و شایی و ل ٬٬ غانیانه و یاره که یشی دهستی خه نه به ندان ده کا ، پ ٬٬ شوه خی گه ره که یه ئه وه ب ٬٬ ژم که خه نه به ندان و خه نه گرته ده ست ده لاله تی ٬٬ هوینه وه ی خه م و خه فته و ک ٬٬ ست که وتنه و ها تنی ٬٬ ژ ی ج ٬٬ ش و خر ٬٬ شییه ، ده ٬٬ که له چه ژندا عاده ت ب٬٬ ده ست و پ ٬٬ و په نه که کان خه ناوی بکات ، که ئه و ب٬٬ ئاگا ب٬٬ و له من و د ٬٬ ی ب٬٬ م نه ب٬٬ و نه زان ٬٬ من چه ند د ٬٬ برینم و خو ٬٬ نم ل ٬٬ ده چ ٬٬ ب٬٬ به خه نه ده ست و پ ٬٬ ی جوان ده کا با ب٬٬ ت و به خو ٬٬ ننی برین و ئازار و نه خ ٬٬ شی من که تووشم بووه ب٬٬ ئه و ، با ده ست و پ ٬٬ و په نه که کانی خه نه یی بکا ٬٬ ئه وه مان ته نها وه ک نمونه یه ک ه ٬٬ نایه وه که ئیشق لای سافی ب٬٬ ته نه خ ٬٬ شی و خو ٬٬ نچ ٬٬ اندن .

ئه گه ر ئ ٬٬ مه ی ته مه نداران که متر دیدی بده یین ئه و له گ ٬٬ رانییه پ ٬٬ س ٬٬ زداریه کانی خ٬٬ شه ویستیدا دیاره که گه نجانی ئه م ٬٬ ج ٬٬ ش و خر ٬٬ ش کی

دیکه یان به وشه و بیر و ئەندښه کانی شاعیر داوه ئەوه لای هـمن
 حوسـن بەدی دهـکرځ کاتځ میلځ دیکه کە ی مەردان ئەگریجه ی یاره کە ی
 هیرانی ئاویتە ی چایخانه یه کی پځ ئیشق ده کا له تهـك دځ مینه کردن و
 نځرگه له وه به یادی عەلی مەردان بیرو خەیاځه کانی شاعیر دهـځځ نه وه ،
 سځزځکی جوانتر و سەرده میانه تری پځ ده به خـشځ ، ئەمه یش ئەوه به
 گوځماندا ده چرپځځ که ده قه کانی شاعیر بځ زه مه نځکی قه تیس کراو
 نه بووه و نییه و نه وه دوا ی نه وه نوځ ده بځته وه ، له ده نگی
 هـوانشادان عەلی مەردان و خاره تایه ره وه بځ عەدنان که ریم و هـمن
 حوسـن زځرځکی تر له هـونه رمه ندانی ده نگځځش. ئەوه ئەگەر پاکی و
 جوانی ئیشق بځ دولبەر نه بځ وا به رده وامی نا بځ ، ئا ئەوه یه خه سله تی
 جوانی ئاشقان.

لځره دا بځ چوونځك زځتر ساغ ده بځته وه که ده گوترځ : ((خځشه ویستی
 کار و کرده و فرمانی دځه ، له قوځایی دځی مرځقه کانه وه چه که ره
 ده کا به هځی هەر یه کځ له هځکاره کانه وه سەر هځده دات، جا دیار بځ
 یان نادیار بځ ، ئەم حاځته قه تیس کراو نییه له نځو هـگه زځکی نځر
 یان مځ، ده کرځ له ژنه وه یا کچه وه بځ پیاو بځ که لای کځمه ی کوردی
 پځچه وانه کە ی باوتره ، ئیدی ئەم جځره بهر له هاوژینی بوون بځ یان
 پاش هاوژین بوون، که ژیان لځره دا ده بځته هاوتە ریب و پځکه وه
 سوتماکی یهـك ده بن)). ده کارځ بځژین سافی خځشه ویستی بځ نادیار
 نه بووه بځ که سځکی دیار بووه و ده ستنیشانی ده کات که سەر پځش به سەر
 نه بووه و له و سەرده مه یش هـنگه نه نگ بووبځ کاری له و شځوه بځیه به
 دوژمنی دینی زانیوه که چی له هیچ شوځنځکی ئەم ده قه پاشگه ز نییه له
 خځشه ویسته کە ی بهـځکو به ته شو یقتره وه باس له خځشه ویستی ده کات. که
 له دوا به یته بځ ئەو یاره دوور له دینه ی دهـځځ:

(سافی) که له خاکی ده ری تځ دووره به قوربان

سه گ مەرگی نه بځ، هځنده چلځن قابیلی ژینه ...

که واته سافی بځ ئیشقځکی دیار و کچځکی شځخ و نازداری نویسه و
 دیاری کردووه ، گه رچی ئەگریجه کە ی دوژمنی دینه وهـځ هەر پځی قایله
 و بځ وی ژینی قایل نییه .

ئەوه ی هـوانشاد عەلادین سجادی باسی کردووه له پځشه کی دیوانه که یدا
 له باره ی شه یدایی به جوانی سروشت و ده نگی باځنده کان ، به پځی
 دیدگای سەرده می پځشو و تا ئەندازه یه کیش باوهـځ بوونی هه ندی دیدی
 نوځخوازی و بوونیادگه رای ی ئەوه جاځ ده درځ که ترس له سروشت
 گوازاراوه ته وه بځ ترس له ژن، که سایه تی ژن له ئەفسانه و چیرځك و
 سەربورده کځنه کانه وه سەرچاوه ی ئەم بیرکردنه وه ی گرتووه ، مځژووی

مرځپایه تیځی له څڅېدا نوځنهرایه تییه کی ځوون و دیار و ئاشکرای
 ئهم په یوه ندیه پځ مه ترسیه ده خاته ځوو، ئهز لځره دا به دیوځکی
 دیکه دا وهځ خویندنه وهی ئهوی دی تځځوانین و دید و بځچوونه که
 هه ځاوځرد ده کم، سروشت ئه و دیمه نه ځهنگین و جوانه یه مه گهر ته نها
 شاعیر به ههسته ناسکه کانی بتوانځ باسی بکات، لهوځوه درک به دیوه
 شاراوه کانی سروشت ده کات دهزانځ ئه و گوځه پځویستی به خوځندنځکه
 جوانتر و لاف و گهزافی فانتازیانه تر بنوځنځ، سافی ههستی به وه
 کردووه بځیه جځ بایخ بووه، دهنگی کهوی تځکه ځباخچه و باغی ئیره می
 ته کیه کهی کردووه، له تهك حوز و ئاوه کهیدا جوانی زځتری
 خوځقاندووه، له سروشت به خهسځه ته جوانه که یه وه فره حاځی بووه و له
 مانا و مه غزا و چځژه کانی تځگه یشتووه، دونیای ځی جوانتر و
 قه شهنگتر و ځهونه قدارتر کردووه ئاوځته بوون و شوبهانندی دوو
 دویا به یهك نیگا ئه وه کارامه یی و سهلیقه یی زه مانی ځی بووه، لځ
 ئاوا شاعیر ژن و سروشت له م گځشه نیگایه وه یهك ځهنگ ده کا.

ئه گهرچی سافی هیرانی هه ندځ ده قی هاوشځوهی شاعیرانی دیکه داځشتووه
 وه لځ زیره کانه و ئه ندازیارانه بیناسازی و ته لاری وشه ریزبه ندی
 پځکاوه و باځه خانه ی ده قی بونیادناوه، ناکرځ به وردی له سر
 ته واوی ئه و ده قانه هه ځوځسته بکهین و شرځقه و شیکاری ورد بخهینه
 ځوو، لځ خوځنهر بځ ځی ههستی پځ ده کات و هه ندځ جار ئه و
 شاعیرانه مان به بیر ده هځنځته وه، ئه وه جگه له و چوار خشته کی و پځنچ
 خشته کیانه ی له سر ده قی شاعیرانی دیکه ی نویسون، ده کارځ بځځین
 وه رگړاو (ئیقتیباس) و لاسایی کردنه وهی ریتم و وشه و فځرمی
 شاعیرانی وهك : نالی، سالم، کوردی، ئه حمده موختار به گی جاف و
 حاجی قادری کځیی به بیر و ئه ندځشماندا دځنځته وه و په نجه کانیان
 به دی ده کهین، ئه گهر خوځنهر به وردی دیوانه کهی هه وده ودا بکا ئهم
 بځچوونه ی له لاگه ځاله ده بځت، که چی به داخه وه ئه گهر له ځځژگاری
 ئهم ځماندا جځرځک له و لاسایی کردنه وه و ریتمه له ده قی شاعیراندا
 به دی بکرځ، ئه و په نجه ی تځمهت و تاوانی بځ درځژ ده کرځت،
 وه رگرتنی ده قاوده قی ده قه کان ځی له څڅېدا تاوانه یا وه رگرتن له
 زمانځکی دیکه وه ته نها وه رگځځانه که بځت و بیکاته دا هځنانی ځی
 ئه وانه ده چنه خانه ی تاوانه وه، به ځام سافی هیرانی زیره کانه له و
 بواره توانیویه تی یاری به وشه و بیره کانی ځی بکا و لځی ده رباز
 بځ.

ئه وهی ئځمه له دیوانه شیعریه ی به رده ستماندا سهرنج و تبیینیمان
 کردووه، زځربه ی ده قه شیعریه کانی شاعیر له چوارچځوهی ئیشق و
 ئه وینداریدایه، که متر لایه نی ته سهوف و خودا په رستی به دی ده کرځت و

به‌رچاو ده‌که‌ون، جا نازانین بش هه‌کاره‌که ئه‌وه بته ئه‌مه له‌م دوور ده‌ستییه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌مان به‌ر دید که‌وتب یاخود ب خیش له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌روایه، ئه‌مه‌یش له‌م په‌راگه‌ندی و ئاواره‌یی و دوور ده‌ستییه‌وه هه‌ر هه‌نده ده‌که‌ونه به‌ر ده‌ست و په‌مان نه‌نگیه ئه‌و شیعه‌ جوان و به‌ سه‌لیقه‌یی نوسینه ئاوای که‌م له‌ بدرته‌وه و زتر شی نه‌که‌رتیه‌وه، هه‌ر چه‌نده ئه‌مه شیکاری وردی دانه به‌ دانه‌ی ده‌قی شیعریمان نه‌کردوه، ئه‌وه جگه‌ له‌وه‌ی زه‌مه‌نکی زرتیری گه‌ره‌که هاوکات په‌ویستی به‌ سه‌رچاوه‌ی شیکاری و شرقه‌ی زانستیانه و ئه‌کادیمیانه‌ی فیکری و فه‌لسه‌فی و ده‌روونی هه‌یه، که‌ به‌ داخه‌وه ئه‌مه له‌م رووه وه هه‌زارین و ئاشنا نه‌بوونی زمانه‌که‌یش کارکی وای کردوه له‌و سه‌رچاوه به‌هه‌ز و ده‌وه‌مه‌ندانیه‌ی واته‌ی ئه‌مانیا ب به‌ش بین، هه‌وه ده‌ده‌ین له‌ داها‌توودا له‌ بری ئه‌م شرقه‌ سه‌رپه‌یه خو‌ندنه‌وه‌ی وردی ده‌قه شیعرییه‌کانی بکه‌ین، ئه‌گه‌ر ته‌مه‌ن بدات و که‌سپ و ته‌گه‌ره ئه‌مان له‌ نه‌گرن.

له‌ره‌وه ده‌مانه‌وه ووی نوسین و قسه‌مان بکه‌ینه ئه‌و قوتابیه‌ ژیر و چالاکانه‌ی که‌لیژه ئه‌ده‌بیه‌کانی کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان له‌ پا شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی کوردی بایه‌خ به‌ شیعه‌کانی سافی بدر ناکر شاعیرکی واهه‌ست ناسک نادیده بکر، ده‌رگای تو‌ژینه‌وه زانستییه‌کانیان ب کاکی هیرانی و ده‌قه‌کانی واته‌ی بکه‌ن، یا ده‌کر نامه‌کانی ماسته‌ر و دکترا ئه‌م شاعیره‌یش بگرتیه‌وه و زتر بایه‌خدار بکر، ئه‌نجامدانی کاری وه‌ها په‌مان واب زیاتر شه‌بوونه‌وه‌مان به‌ مه‌ژووی ئه‌ده‌بیات و شیعی کلاسیکی کوردی جا ده‌دا.

به‌ هیواین توانیبه‌تمان ئه‌گه‌رچی نوسینه‌کی کورت و سه‌رپه‌ی بوو بته‌ گه‌انه‌کمان به‌ هزری سافیدا کردبته‌، ده‌کار هه‌خنه‌گران زیاتر و زیاتر و به‌ دیدی به‌رفراوانتر و به‌ سه‌رچاوه‌ی فه‌راهه‌مکراوی به‌رده‌سته‌وه ئه‌شنایی باشت‌ر تیشکی جوانتر بخرنه‌ سه‌ر ده‌قه شیعرییه‌کانی.

سه‌ردار جاف

ئه‌مانیا

سه‌رچاوه ::::

دیوانی سافی (مسته‌فا هیرانی 1876 - 1941) چاپ و په‌اوکردنه‌وه ، سه‌قز ، فه‌ره‌ه‌نگه‌رای هونه‌ر و ئه‌ندشه ، که‌ه‌تی چاپ - یه‌که‌م به‌هاری 2716 ی کوردی .

ئەردەگان قەرەبووی دۆلەتە کە لە خەڵکی مەدەنی بناری قەندیل دەکا تەوە ... عیماد عەلی

ئەو ھەموو ھەو و تەکتیک و کردەووە فەلەوێی پەش ھەبژاردنەکانی ئەستەنبو بە کورد و رووپەرمايي بە نەتەووەپەرستە تورکەکان بە پەشەلکاری زیاتر لە بەرامبەر قەندیل لە لایەك و کردنەووی دیداری ئێجلان لە ئیمرالی و ئامازەکردن بە کوردستان و سەردانی کوردستانی باکوور و ھەمنی لە مامە لەگە ھەزەکە، ھیچ دادەکی ئەکەپە و ئێردوگانی نەدا و بە شەوێکە رەھا لە ھەبژاردنە کە دۆلەتی و، ئەووی لە ئەستەنبو بەدۆت وەکو خەیان و تیان لە ھەموو تورکیا دۆلەت، لە پاش دەرکەوتنی دەرئەنجامەکان، ئەگەر لە توانایدا بوايە بە بەھانەیکە چەواشەکارانەو ھەبژاردنی سەبارە دەکردەو، بەھام جیاوازی دەنگەکان لە نەوان ھەردوو کاندید بە بەشداری کارای کوردی ئەستەنبو یەکلای بوووەو و رینگە ھەموو بەھانەکانی ئێردوگانی بەی، بەیە مامە ھە ئەکەپە و ئەردەگان بەم شەوێکە لە پاش دۆلەت ھەو بەکە بە چەندین مەبەست و ئامانجی ھەمەچەشن:

* لەبەربردنەووی دۆلەتە کە ھە ئەکەپە و یەدەرمی کاندیدی لە ئەستەنبو و ھەوێ کارێگەر بون و گۆتینی رای گشتی خەڵکی و لاتەکە و ئاوردانەو ھەیان بەرھەو قەندیل و قەرەبوکردنەووی تەکشکانی مەعنەو کەوتنە سەختەکە یەدەرم و ھەوێ لەبەرکردن و رازیکردنی ھەواداران و ئەندامانی حزبەکە و ھەواندنەووی ئاومەدی لە د و دەرروونی سەرکردە و کاداران و ئەندامە ئەکەپەییەکان و ھەوێ رەگری لە داخو خان و نەھشتنی پەشەووی سیاسی و بەرگەگرتن لە لکەوتەکانی ئەم کۆستە گەورەیان لە پاش بردنەووی ئیمام ئەغلە بە ھاوکاری کوردی ئەستەنبو و ھەپەگە، وای کردووە توشی ھەستریا بن.

▪ ئیستیغلالکردنی باردوخی ناوچەیی و مەملەن و ھەشەو گۆشەشی شەیی نەوان ئیران و ئەمریکا و بە نەھشتنی رازیکردنی ئێران (کە لە ھەزەکی نالەبار و گۆشەیکە لاتەریک ھەوێ سەتەکی لاوازدايە) بە کردەووە سەربازی و سیاسەکانی لە کوردستانی باشوور، بەیە بەردۆمان و فشار و سنۆر بەزاندن و

پاشا لکاریه کانی له سنوری پاشووی خای تپه اندووه.

▪ نه بوون و لاوازی هه ووستی دهسه اتی سیاسی کوردستان و نوتق بهستنیان، به کو لهم کاته دا سهردانی سهرکردایه تی کورد ب تورکیا به ملش ری، له بهر زا بونی ناک کی و قهیرانه ن بوخ ییه کان و ململان ی حزبی و بهرده وامی گه نده ی له لایه ک و سهرقا بونی عیراق به ک شه ن بوخ ییه کان و توشبوون به ک شه ی ئران - ئه مریکا له لایه کی تره وه، ههروه ها هه و ی لاوازکردنی دهسه اتی هه رم بهم کرده وانه و گرته بهری حکومه تی عیراق ر گهی خ دوورخستنه وه له سهرجه م هاوک شه ناوچه ییه که و، به کاره نانی ئه م پاشا لکاریانه ی تورکیا له بناری قه ندیل به کاره نانی وه ک خا کی لاوازی هه رم له بهرام بهر دهسه اتی هه رم له مه په یوه ندیه ژربه ژ ره کانی له گه تورکیا و به کاره نانی وه ک خا کی لاواز له گفته گ کانی هه و ی چاره سهری ک شه کانی ن وان هه رم و به غدا، وای ل ها تووه له دهرئه نجامدا هه مووان ده میان داخه ن و ر گهی ده ستر ئی ب تورکیا فره مه مبات .

▪ لاوازی ئان لهم کاته دا به ته وای و رازیبونی به کرده وه کانی تورکیا و نه بوونی هیچ هه ووستیک، به کو گوما نکردن له هاو هه ووستی و هه ماهه نگی ن وانیان له پ ناو خودپار زی له هه ر کرده وه و هه ووستیک که زیانی له مه ر ئه م ک شه ک شه ی ن وان و خای و ئه مریکا ل بکه و ته وه و له دوا جاردا زیان به خای له مه ر هاوک شه هه ستپاره کهی ئه مر بدات، وای کردووه تورکیا توشی هیچ بهر به ستر ک نه بات.

▪ نه بوونی هه ووستی ئه مریکا و هیچ و ات کی زله ز به ه ی ئه و پرسه گه و رانه ی که له مه ناوچه که له ئارادان و به تایبه تی ک شه ی موشه کی ئیس 400 ی روسی و فر کهی ئ ف 35 ی ئه مریکی ب تورکیا و، هه و ی یه کلاییکردنه وه ی به لایه کدا ب ئه مریکا و تورکیا و روسیا خا کی یه کلاکه ره وه یه، ههروه ها ململان ی گه و ره کانی ن وان روسیا و ئه مریکا و پرسی سوریا و وه زعی کورد له و به شه دا خا یک تری ر خ شکردنه ب ج به ج کردنی مه رami تورکیا لهم کاته دا.

واته لهم ق ناغه دا زه مینه که له باره و دهرگا کراو هیه که به ب هیچ سهرک نه و هه ووستیک کی هیچ لایه ن کی په یوه ندیدار، ئه رد گان مه رame کانی خای ب ن ته دی، له لایه ک خای له دهردانی د انه گه و ره کهی هه بژاردنه که رزگار بکات و له لایه کی تره وه هه و ی نه ه شتنی دهردانی خراپ ب سهر خای و حزبه کهی و ج به ج کردنی نه خشه و پیلانی نو بدات ب هه بژاردنه کانی

داها توو، ئەمەش پاش ساردبونەوێ رای گشتی و کپکردنەوێ
کاردانەوێکان. لەرهوێ ئەوێمان بـ رووندەبـتەوێ که لەبەر
ئەم هـکارانە و زـری تـریش پـشیلکاریەکانی تورکیا لە بناری
قەندیل و کوشتنی خەـکی سفیل چـربـتەوێ و ئەگەر وابـوات
تاوانی گەورەـی لـدەکەوتەوێ و چاوەروانیش دەکـرت تورکیا
لەم تاوانانەـی بەردەوام بـت ئەگەر رووبەـووی کاردانەوێ و
هـوـستی توند نەبـتەوێ، لەمەشدا وا دیارە بەم وەزە
سیاسیەـی ئـستای ناوچەکە و مشتومـ و ململانـیە توندەکانی
نـوان ئـران و ئەمریکا، بـ هیچ بەربەستـک کاری خـی
ئەنجامدەدات و توشی هیچ هـهـوـستیـکی نارازی بەهـز نابـت و
بەردەوام دەبـت لە کردەوێ قـزەونەکانی و تەنها خەـکی
مەدەنی کورد قوربانی دەستی تورک و ئەردوگان دەبـت، ئەگینا
نە پەکەکە و نە هەپەگەش هیچ زیانـک ناکەن لەم رەفتارانەـی
ئەردـگان و تورکیا و تا بـت جەماوەریان بەهـزتر دەبـت و
زیانە گەورەکە بەسەر ئـردوگان و ئەکەپە خـیدا دەشکـتەوێ،
ئەوێ ئەگەر لە دەرئەنجامی کـشەـی موشەک و فرـکەکە توشی
گرفتـی گەورەـی زیاتر نەبـت بە سەلامەتی لـی دەرچـت و ئاستی
جەماوەری نەگاتە نزمترین پلە و توشی قەیرانی گەورەتر نەبـت
لەگەـ قەیرانە قوـه ئابووریەکەیدا که رـگەـی لـ و لـکردووە و
توشی شەووکوـری و شـهـزان بوو.

خـشتـرین خەون ... عەلی حەمەـهـشید بەرزنجی

دوای یاریکردن
هـیلاک و ماندوو
خەونـکم بینی
خـشتـرین خەو بوو

...

لەسەر جـلانەـی
حەوشەـی ماـهـوێ
خـمـم دەبینی

به دوو باهوه
 ...
 ده مويست لهو جيه
 دهرباز بم بېم
 تا گه شتېك بكم
 به ئاره زووي خېم
 ...
 دام له شه قهې با
 هه ر كه وتمه ر
 له گه كې تردا
 خېم كرد به هاوې
 ...
 نهو به گمه گم
 منيش گې راني
 هه موو جې گايه ك
 گه اېن به جواني
 ...
 نهوهي جوان بوو لام
 هه مووم ده نووسي
 چيم نه زانيه
 خې را ده مپرسی
 ...
 چونكه دې نيام
 ئاسې گه شي من
 فراوان ده بې به
 پرسيار كردن
 ... 28/11/2010

مردنی هـواش و ځڼی جیهانی

مادد هـشبـرـكان ... شوانـ حـسان ئـبـوبـكر

لـجـيـهـانـدا ئـژـى 26/6ى هـمـوـسا ئـك ديارى كراو بـ ئـژى جـيـهـانى مادد هـشبـرـكان بـداخـو گـر سـيـركـين ئـژـبـيـر ژمارـى بـكارهـنـر و بازـرگانـيـكـردن بـ مادـى هـشبـر لـ هـرـمـى كوردستان روو لـزيادبوون دـكات، بـ پـيـ ئـمارـك لـماوـى سـ ساـ رابردوودا، شـش هـزار كـس بـ هـى بـكارهـنـان و بازـرگانـيـكـردن بـ مادـى هـشبـر و دـستـگـيرـكـراون. ريكـراوـكان رايدـگـيـن، ئـگـر رـوشـوـنى توند بـ ووبـووبوونـوـى نـگـيرـتـ بـر كـمـلـگـى كوردى بـر و كـمـلـكوژى دـبات.

لـ ماوـى 16ى ساـدا، زياتر لـ 200 هـزار هاوـلاتـى هـرـمـى كوردستان بوونـتـ بـكارهـنـرى مادـ هـشبـرـكان و، تـنيا لـماوـى سـ ساـيشدا 6 هـزار كـس بـهـى مادـ هـشبـرـكانـو زينداني كراون.

زياتر لـلاين چينى تـمـن خوار 20 سالـو مادـى هـشبـر بـكاردـهـندـرت و مامـستايـكى زانـكـش باس لـو دـكات بـهـى نـبوونى ياسا و سزايـكى توند بـ بازـرگان و بـكارهـنـرانى مادـ هـشبـرـكان، وايكردووو گـنـجان زياتر پـنا بـ ئـو مادـيـ بـرن. رـكـراوـكانى بوارى رـشـبـيرى و هـشـيارى مادـ هـشبـرـكان هـشـدارى دـدـن ئـگـر رـوشـوـنى توند بـ رـگـريـكـردن لـ بازـرگانى كـردن و بـكارهـنـرانى مادـ هـشبـرـكان نـگـيرـتـ بـر، كـمـلـگـى كوردى بـر و كـمـلـكوژيـكى تر دـبرـت.

بـ پـيـ ئـو ئـمارـكان لـدواى سالى 2003و زياتر لـ 200 هـزار هاوـلاتـى لـهـرـمـى كوردستان بوونـتـ بـكارهـنـرى مادـ هـشبـرـكان. هـروـها لـماوـى ساـانى 2017 و 2018 و سـرـتـاى 2019 نـزيـكـى 6 هـزار كـس كـخـى لـبازـرگان و فرـشـيار و بـكارهـنـرانى مادـى هـشبـر دـبينـتـو زينداني كراون

مادـى هـشبـر، ياخود ئـاودـبوون بـدـرمان يـكـكـ لـو دياردـ خراپـى ناو كـمـلـگـى، كـ كـمـلـكـ سـ بـتايـبـتى چينى گـنـجان گـيرـدـين.

كـشانى مادـى هـشبـرو ئـاودـبوون بـدـرمان چـنـدين كاريـگـرى نـرـنى هـيـ بـ تـندروستى مـرـف، ئـوـشـ بـپـيـ توـژـينـو پـزـيشـكيـكان.

مادـى هـشبـر چـنـدين جـرى جـاواز لـخـ دـگـرت، لـوانـ كـكـاين،

نيڪڙين، هيرين، شيشو ۽ چٽنڊن تر، ڪا مادا ۽ هي شين ۽ لڳڻي شيشو زياتر به ڪارڊ ۽ ترخ ڪا لڳڻي تر گرانتر.

ماد ۽ هي شين ۽ لڳڻي ۽ جڙي جياواز به ڪارڊ ۽ نر ۽ ڪرينو فرشتن پيو ۽ ڊڪر، ڪا زرجار به شين ۽ ڇپ، يا خود ڊرزيو هاڻي ۽ تڙ يا خود ڪريستا ۽ تڙ مال ۽ تڙ اماڻ ۽ لڳڻي رز ۽ سنوري ڪا نه ۽ يا خود لڳڻي تار ڪا نه ۽ داخلي هر ۽ ڊڪر ۽ نه ۽ نڊڪ شاربون ۽ سنڌي ڊڪر ۽ ڪوتني ۽ مواد ڏانهن به نمونن ۽ قنڌ ۽ ڪا چٽنڊن ۽ رزيو هي ۽ ڪو قنڌ ۽ و شين ۽ و ڪا ۽ به ۽ ساني ۽ مواد ۽ لڳڻي رز ڪا نه ۽ و شين ۽ داخل ڊڪر ۽ و ۽ و ڊڪر ۽ ۽ شين ۽ نه ۽ بووني ۽ ڪا به ۽ به ۽ زو بووني ڊڪر ۽ ساني ۽ رباري ۽ ۽ سڪڙي ڊڪر ۽ و شاره ڪا ڪارڊ ساني ڊڪر ۽ به ۽ ناردن ۽ هي ۽ ساني ۽ مواد ۽ و ۽ شين بووني بازار ۽ ڪي تارماي ۽ مواد ۽

هر به پي توڙين ۽ ڪا سا ۽ ۽ ملي ۽ نان ڪس، به ۽ م تي ڪينو فرشتن ۽ ماد ۽ هي شين ۽ ر ۽ ڪا نه ۽ سڱير ڪين، ۽ م شين ۽ ڪا تڙ ڪا، ڪا ڪينو فرشتن ۽ م ماد ۽ لڳڻي بازار ڪا نه ۽ ڊڪر ۽ و سزاي تووندي به سڱر ڊا ۽ پڻر.

توڙين ۽ ڪا باس لڳڻي ڊڪر، ڪا ڪسي ۽ ۽ ماد ۽ هي شين ۽ ر جياوازن لڳڻي ساني ۽ سايي به رڊ ۽ وام ۽ ست به مانڊوون ڊڪر ۽ و ڊڪر مار ۽ ڪا نه ۽ شين ۽ هي شين ۽ لڳڻي رباريون، چالاڪن، به ۽ م لڳڻي ۽ ڪا تڙ ڪي ناياسايو ۽ رتن ۽ ۽ م ماد ۽ لڳڻي ڪسي ۽ ۽ ۽ بوون ۽ گڙي زري هي ۽ ڊڪر ۽ گيان لڳڻي ڊڪر.

هي رها ڪا ساني ۽ ۽ بوون ناتوانن تڙ نيا به ۽ چرڪ ۽ پڻ ڪيش وار لڳڻي رمان به ۽ ڪا رڱي لڳڻي سڱر ۽ سوڪ ۽ توو ڪس ڪرڊيان ڊڪر ۽ لڳڻي ڪا تي ڪس ڪرڊنا ڪسي به رامبر ناتوانن به تڙ واري لڳڻي بگاتو ڪس ۽ بزرڪن.

لڳڻي ۽ و شين ۽ هي شين ۽ ڪسي لاوازو به ڊڪر ۽ ست ڊڪر ۽ پڻ ڪيش ۽ و، به رڊ ۽ وام ۽ ست به گڙيون ڊڪر ۽ توو شين ۽ رڱ شين ۽ و شين ۽ ڊڪر ۽ توو شين ۽ رڱ واري ڊڪر ۽ پڻ ڪسي ۽ ۽ بوون توو شين ۽ لڳڻي نام ڊڪر، به شين ۽ ڪسي ۽ لڳڻي بوون لڳڻي مڱا ڊا ڊڪر.

ماد ۽ هي شين ۽ جڱ لڳڻي تڙ ندرستي زيان ۽ بوريشي لڳڻي ڪو ۽، به شين ۽ ڪسي توو شين ۽ به ماد ۽ هي شين ۽ و رڱ ۽ و رڱ لڳڻي مردن نزيڪ ڊڪر ۽ گيان لڳڻي ڊڪر.

شوان ۽ ڪس ۽ بوون ڪر

هـبژاردنـکـانی یـکـتی ئـوروپا و پرسـی ناسنام 1- ... هـب بـرنجـی

۱-۱

پرسی ناسنام، لـ جیهانی ئیمـش دا و لـم ژینگـ بارگاویـ بـ گلاـ بالیزـیشن ، پـشکـوتنی تـکنـلـژیا و داهـنانی بـتی زیرک، هـگرتنی سنوور، کـسپی لـک نزیـک بوونـو و تـکـاوی یـکـجاری کی گـلان ، نـعـرتـی دژ دـوـتی نـتـووی و شتگـلـکی تر، هـشتا سـنگ و بایـخی خـی نـک هـر لـدـست نـداو، بـگرـ گـر سـرنجـکی وردی بـدیقت بـدین لـ پـشـهات و ووداوـکان و بیروـای خـک، لـسـرتاسـری جیهان دا بـگشتی و لـ وـاتانی ئـوروپای سـرتـپی وـات و کیشوـری هـر پـشکـوتوو لـ جیهان دا بـتایبـت، ئـو دـبینین کـ ئـم پرسـ، شوناس گـلـ زیاتر لـجاران گرنگی و بایـخی خـی بـسـر هـنگاوـکانی ژیان و بـر و پـشوـچوونـکاندا دـسـپـنـ. هـروـها تا تـستا لـ پـلی یـکـم دا دـت و هـشتا بزوـندـری گـلـ باس و خواست و بیرکردنـو و تـامانی تاک و نـتـوـکانـ.

Simon Strauß ، دـ: " ئـوی جاران مـزهبـ بوو، دواتر بوو بـ نایدلـژیا، ئیمـ بـتـ " ناسنام" وکـ گفتـکی زیاتری سـرکـوتن بـ ناماژـدان بـ پـوـندارـتیـو/ انتماء".

Erik H. Erikson زانای بـناوبانگی ئـمـریکی لـمـ ناسنامـو دـ: " ناسنام خـناساندنـکی خودیی، بـ پـوـندارـتی لـتـک کـمـکی جفاکی دا".

هـنووکـ لـسـر ئاستی ئـوروپا هـو و ئاـاستـیـکی بـهـز و چالاک بـتایبـت لـلایـن بـشک لـ حکومت و هـند لـ حیزبـکانـو هـی، بـ دروستکردنی شوناسـکی ئـوروپی گشتی واتـ " ئـوروپایـیـکی بـ سنوور و دـوـتـ" و لـ بیرکردن و لـناوبردنی دـوـتی نـتـووی و زیاتر خـ بـ ئـوروپاییزان. بـ ئـم مـبـستـش توانا و وزـیـکی بـشومار خراوـتـ گـ و پـاـپشتی سیاسی و کولتووری و بـکیش ئابوریی ها لـ پـشتـو، لـ دیسان هـر کـس و گـل و نـتـوویـک نایـوت بـ سانایـی هـموو بـما نـتـوویـکانی خـی و هـموو ئـو

دستګاه وټه ګډور ډاډیا نه لې پرېسه یې کی مټووی دورودر ټږدا
بدهستی هېناوې، واک د زګای پر لرل مان و د وټت و ئاسایشی
نه تټووی و... هتد لده ست بدات، یاخود خې بکاتې بشک لې پېناوی
دروستکردنی شته کی ګډور تردا. ئاخر بشک لې ئامانج
دیاریکراو ککې د وټت ته دام زر ټنډر کانی یې ککې ئی وروپا، نایان و
لې تېک ئامانج هاوې بشک کان دا، جیاوازیې جفاکیې کان بمېن. چونک
ګډیشتن بې ئامانجی ئی وروپا یې کی یې کپارچې، بې ته جېرک لې خون و
هېروک بې ګوټی مټوونوسی دیاری ئی مان: Heinrich August
Winkler، " د وټت فیډلې ئی وروپا، یاخود کمارې ئی وروپا " بې
سانای نای تې دی.

یې ګرتنی ئی وروپا پېداویستیې کی سیاسیی ئابووریې،
ماو یې کیش، دواي هاتنډ سرکاری ترامپ و وټ بې ناوبانګ ککې: "
پر لرل هتد ئی مریکا". باس لې پېداویستی سر بازیش د کړ.
هېکار ککشی د ګډ وټ، بې خې دوورخستنه و لې هېژموون و
کاریګر ټی سیاست و هېشک کانی ئی مریکا و رووسیا و ئستا چین.
لې ئستادا ئی وروپا یې کک لې ۷ کیشو ټرکې جیهان و بې
پشک و توو ترین کیشو ریش داد نر و لې ووی خې ګوزرانی و
پشک و تن و مافی مرق و دیموکراسی و لیبرال یې و لې
چې پې دایې. دانیشتون ککې نریکې نیو ملیارد کک و ووب ټرکې
۴،۳۸۱،۳۲۴ کم ۲۸ وټات ته دا ئندام، بې وټاتی سپرن/ قوبرس ک
لې د ټرکې ئی وروپا یې. پر لرل مانی ئی وروپا لې لایې ۷۵۱ پر لرل مانتار
نو ټرای ټی وټات کانی ئی وروپا د کړ، بې نمونې ئی مانیا ۹۶
پر لرل مانتاری هې و فېر نسا ۷۹ و پېل نیا ۱۸ و قوبرس یان ما ټا
هېر یې کی ۶ نو ټنډریان هې یې.

لې دواترین لک ټنډر وټا، لې مې پابې ندبوون بې ناسنامی د وټت
نه تټووی خې یان یاخود خې بې ئی وروپای دانان، ټټی % ئامار ککې
سرنج اکېشمان بېرچاو د کک وټ. بې نمونې هاوټات سویی د وټت
نه تټووی بې ته نها یاخود لک ټټ نه تټووی و ئی وروپا یېوون دا
ټټی ۸۵،۵% پک دټنډ. هاوکات ټټ ګډنج ککې پټټی نی ک
بې ټټی یې کی بېرز د نگی بې بې ئی وروپا بوون داو، پې خېش بېت لېم
یګا یې وټ، د رواز یې تټواوی ئی وروپای بې ګشت و کار و ګوزران بې
بخر ټټ سار پشت. بې مام ئی مې د ربې خواستی هېموو ئی وروپا یې ک
نیې مټا ټټ هېچ نه تټووی ک ئاماد بېت د سټېرداری ناسنام ککې
بېت.

ئیډی ویستې کی وا بې هېز و هېژا و ټټ ټل ګډراوی، واک " ناسنامی
نه تټووی" لې و پلې بېرز و بېنرخ و ګرنګ دا، چ ګوما نک لېم سټردام

هاوچرخه دا همدگر؟ و کای د رفعت د دات، به خنډگران بیدنه
 بر تانه و تشر و ک دتوانه ئاستهنگی بخاته بر؟
 واتهکان تانیا دتوانه تی نه توتوی دتوانه تی نه توتوی و
 ئوروپا ییوون ئوروپا یی و نه توتوی
 بریتانیای مزن: ۵۳،۷ ۲۷،۷ % ۷،۱
 دانیمارک: ۴۹،۵ ۴۳،۳ % ۳،۳
 سوید: ۴۶،۱ ۴۳،۴ % ۴،۳
 ئیتالیا: ۴۵،۹ ۴۳ % ۶
 هند: ۴۲،۶ ۴۳،۲ % ۵،۹
 فرانسه: ۳۸،۷ ۴۴ % ۶،۳
 یونان: ۳۶،۲ ۵۲،۵ % ۶،۴
 هنگاریا: ۳۳،۵ ۵۶،۹ % ۶،۶
 ئتریش/نمسا: ۳۱ ۵۱،۶ % ۸،۹
 پلانی: ۲۶،۵ ۶۰ % ۸،۵
 نمانی: ۲۶،۲ ۵۱،۵ % ۱۱،۷
 ئیسپانی: ۲۶،۲ ۶۷،۲ % ۴،۷

ئو ئاماری سهر، ئو استییدمان به دوو پات دکاتوتو، ک شوناس و
 دتوانه تی نه توتوی، لپانتایی ئو و بیرکردنه و سیاست و
 خشویستی و گرنگی هیچ گلهک دا کم نه بتوتو و نابتهتو و شون
 و پلگی له دست نه داو.

Winkler د: "ئوی ئو دروشم بهرزده کتاتو، دتوانه تی
 نه توتوییدکان له یکه تی ئوروپا دا هه بو شنه و، ئو له بهرچاو
 ناگره که زیندی ئوروپاییدکان هه رگیز بیر له م ناکه نه و،
 دهسته هه گرن، له دتوانه تی نه توتوییدکان به پر سه یه کی مژووی
 گشای کردوو. به ئه م ش دتوانه تی نه توتوی هه تا ئه ستاش له ئوروپا،
 هه وارکی ئارام و ئاسایش په کده نه له: دتوانه تی یاسا، دتوانه تی
 چفای و دیموکراسی".

له هه بژاردنه کانی ئه م سا ده ۲۰۱۹، له که ۷۵۱ کورسی په رله مانی
 ئوروپا، کریست دیموکراتهکان و هاوشه وکانیان ۲۱۶ نو نه ریان هه یه
 و سه سیال دیموکراتهکان ۱۸۴ و سه وز و چه په کانه ش هه ر یه که ۵۲... هتد.
 پرسی شوناس و ئابووری و سیاسی و ترس و هه نه دکانی که ش
 ناوخه یه کانی ئوروپا هه گرتنی سنوور و که شای په نابهران و
 دیاریکردنی سنووری ئوروپا و ده رچوون و کشانه و ی Brexit
 بریتانیای مزن له م یه که تییه ناکه کی گه وره ی خسته ته نه وان
 واته تانی وک په لانی و هنگاریا و نمسا و ئه مانی و فرانسه و
 ئیتالیا و. په رله مانی بروکسلی پایته ختی یه که تی ئوروپا نه به ته

ئەلتەرناتىفىي دروستى پەرلەمانى دەۋەتتەكان .

ھەممەتتە ۋون و ئاشكرايە، كەۋا ۋەلاتتە بىھەز و گەۋرەكان لەم يانەيدەدا باۋادەست و خاۋەنى بىيەرى سەرەكەن و كەموزەر ئەمەلىيەتتە ۋون ۋە ئابوورىيە ۋە تەكەنلەۋىيە ۋە فەرەنسا، ۋەك زەلەزىلەكى سىياسى، دايەنمەلى ھەم سەۋەنەرى ئەم يەكەتتەين.

ئەم يەكەتتەين، لە ۋاستى جەگە لە سەنگىنەردنى پەگە ۋە بايەخى ئەۋروپا ۋەك فەۋارەيكە لە نەۋان ئەۋرەتتەت بىسەرەكەيەتى رۇسىيە ۋە ئەۋرەتتەت بىسەرەكەيەتى ئەمەرىكا ۋە لە ئەستادە چىنىشىان بى قوۋت بىتەۋە. ھەم شەي ئەم بىرە دەرەكەيەنە ۋەي كەردوۋ، ئەم دەۋەتتەنە زىاتەر لەك نەزىك بىنەۋە. ھەر ئەم يەكەتتەين ۋەي كەردوۋ پەش ئەمەرىكا، لە ئەستادە ئەۋروپا بىتە دەۋەم بىھەزەرتەن ھەزى ئەۋورى لەجىھان دا.

ھەم بەرزەنجەيى

ماۋىيەتى ...

زەنكە لەم دەخەدا، ئەركىي پەگەيەندەنى خەۋەندەكارى ئەدىكەيە يان ئەۋەتتەكە لەگەۋە

ئاساسەن سەلج

“بەۋنەدەك خەي فەشە ۋە داۋەبەت، پەنە ۋە پەنەكەردنى كەكەيەنە.”
(خەۋەندەكارەنى شەۋەشى ئەيەرى ۶۸ فەرەنسا)

زەنكە ۋەك بەتەرتەن نەۋەندى ئەكەدەمى ۋە پەگەيەندەن، ئەركى ئەۋەيە چىنەك لە خەۋەندەكارى ئەدىكەيە پەگەيەندەت تەۋەكە لەم ئەگەيەۋە بە ئەگەيەنە ۋە ۋەشەريەنە كەمەگە ۋە سەستەم ۋە چەنەيەتى ئەيەنەردن ۋە بىرەردەۋەي كەمەگە بەگەدەرت، ۋە ئەم كەمەگە چەق بەستەۋە چەتر بەدەۋى خەيدا نەخەۋەتتەۋە ۋە ھەنگەۋەك بەرەۋە گەۋەنەكارى ئەشەيەنەت.

گشت زانکەکانی کوردستان لافی ئوو لەدەدەن کە دیانوو خوێندکاری
ادیکایی و وشیار بەرهەم بهێنێت و ببێتە داینەمی گەلانی
کەمەلایەتی و سیاسی و شنبیری.. هتد. بەبام، ئایا زانکە لە
دونیای نیولیەلایزەمدا، و بەتایبەت لە باشووری کوردستان ئەمە
دەوێت؟ یان تەنها دروشم و دەیهوو خوێندکاران تەکنە بە سیستمی
بە ئابووری کردنی گشت کایەکان ژیان بکات و خوێندکار بەشەک بەت لە
قازانج و وەک کایەکی مامەڵەیی لەگەڵ بکەت، و ئەگەر مەعریفەکە
پارێ و قازانجی زۆری تەدا نەبێت، سوودی نییە و پەراوەز بخرێت!

لەم سەردەمی ئێستا، لەسایە سیستمی نیولیەلایزەمدا،
بەبازارکردن و قازانج کردنی زۆر و بەرهەم هێنانی کایە زۆر، گشت
دونیایی تەنیوو و باشووری کوردستانیش کەوتەتە بەر ئوو بەلەشاو
بەکاڵاکردن، بەمەجەری سیستمی ژیان و حوکمەانییە هەمیشە، چینی
دەوێتە نەتر و چینی کیش هەژارتر دەبن، ئەرکی خوێندکاری ادیکایی
ئوو یە بەگۆر ئێم دەخەنە ناڵەبارە داچەتەوو و دژی بەسیستم کردنی
خەیی بەت لەلاین هەژار دەزگا یان حیزب یان هەژار مۆئەسسەسەیی کێتر بەت.
خوێندکاران دەبێت هەمان ئوو و بگەڕێن کە کایە مارکس بە چینی
پەلێتاریا داوو، بە گەلەنکاری و یشەکەش کردنی جیاوازی ئابووری
و چینیایەتی و گەزەیی و هەنانەیی یە کسانێ کەمەلایەتی و لادانی
هەژمونی چینی کەمینە بەسەر چینی زەڕینە.. هتد

زانکە وەک بەشەک خزاوێتە ناو ئێم بەسیستم کردن و خەیی
گۆڕاوەیی، ئێمە جگە لە زانکە تاییبەتییەکان کە تەنها ئیشیان
کەمکردنەوی ئواجی زانکەیی حوکمیی و کاریان یوایەت دانە بەم
سیستمە و بەپارکردنی خوێندن و قوڵکردنەوی جیاوازی لەنەوان
هەژاران و سەرماوەدارەکان، لە باشووری کوردستاندا، ئوو یە لە
زانکە حوکمییەکان دەخوێنێت زیاتر لە چینی هەژارەکانی کەمەلەیی.
لەم نەوێندەدا ئایا زانکە ئوو ندەیی خوێندکاری ئوو هەڵە لێگۆ و
دەرخایەتی ویستوو و بەنەوێکەمەگە بەاوی کردونەتوو چیتری ویستوو
و کردوینەتی؟ جگە لەمە چەندان خوێندکار بەهەیی پارێنەکردن و
نەبوونی ئواجی ئابووری ئێجەمی خوێندنەکان یان تەنها مایە پووج
بوون بوو، و لە دەرەوی بازەنی سوودمەند بوونی خوێندن دان.

هەزری بەکاڵاکردنی خوێندکار نەک تەنها وەک ئامرازێک بە بەدەست
هێنانی قازانج ئێنگی داوێتوو، بەبەکو ئێنگدانەوی بەسەر خودی
خوێندکار هەیی لەناو زانکە و دەرەوی زانکەش، بەجەرێک ئوو ندەیی
لایەنی قازانج لە خوێندن و کارکەیی گرینگە، نیو ئوو ندە مەعریفە و
فەرەبون بەلایەوی گرینگ نییە. جگە لەوێ ئوو ندەیی خەیی بەهەواوەت و

خەنیشاندان سەرقا دەکات، ئوۋەندە ناپەرژەتە سەر ئوۋەی کە چى بکات
و چى گرینگە و چى دەگوزەرە و پەۋىستە چىبکات وەک خوەدکارەک، کە
لە ناۋەندەکى باەى ئەکادىمى کەمەگەدایە. پەۋىستە هزرى خوەندکار
لەۋاۋەتەۋە بگەدرەت بە ناۋەۋەک تاۋەکو وشىارى زەدە بېتە و
بتواندەرەت، چىنەکى ئەدیکە و داینامە بەرھەم بەندەرەت بە
ئاراستەکردن و گەۋىنى کەمەگە لەم دەخە چەق بەستوۋەدا.

“دامودەزگایە کمان دەۋەتە خزمەت بە مەرەفە بکات، نەک مەرەفە بېتە
خزمەتکارى دامودەزگاگان.” (خوەندکارانى شەۋەشى ئایارى ٦٨
فەرەنسا)

ئاساسە سەلح



پەروەردە نەادىموکراتىەکەى
کوردستان بەشەرمەنە ۋەۋى خەى
هەمەمەى!... جىهاد مودەمەد

پەروەردە دواکەۋتوۋەکەى کوردستان، لە پەشکەشکردنى يەکەمەکانى
پەلى نە و دوانزەدا، بە تەۋاۋەتى ۋەخسار و کولتوور

دواکه و توو که ی خای پیشاندا، کاتکه ژنیکی په شا که شی هاودامان و سړوچاودا په شراویان فو دایه یز کهانی دواو به ئووی د رن که ووت، چونکه وخسار که ئیسلامیان ی ه بوو!

ئاخر ئو ژنه ب سوو زه، به گوهری خو نندن ووی ناو کهان و پل ی چنده می که ی و سهری خای که ووت یزی په شوو.

به چی و له سهر چ بنه مای که له تان قبوو نه کرد له شوینی خایدا بهت؟ ئم پرسیار که و مام که ی ووونه، زهر منی ه ژاند، زهر ئازاری دام، زهر تو ی کردم و په بد م هم هاوار د که م نه فرت له نادیموکراتیت و په شی کردنی مافی تاک.

ئم کولتوور دا زاو، کولتوور که فاشیزمان یه، به زهر تی دینی، تی په شا کهاودامانی ئیسلامی له ناو ئم دا ج که ت نابله توو!. ئگر ئم که سه په شا که کی سووری وک سو مز و نیشان ی شیوعی که نیش له به ردا بوا ی ه مان سو فتاریان له که دا د کرد، یان ئگر په شا که کی سوزی وک نیشان ی ی که تی نیشتمانی له به ردا بوا ی ه مان سو فتاریان سو که د کرد.

ئم م شکپو و چ تی و ا بیرد که ات و، که ع لمانیت، یان په شک و تنخوازی، به و د بهت که یزی په شو و ی ه رج دانیشن و که بوونه و ی که په رو رد یی د بهت که کهان جل و بهرگی سفوریان له به ردا بهت، یان کو کهان د بهت چاکت و پانتال و به ینباخیان له به ردا بهت.

ئاخر کاتکه ع فیت و بیرکردن و کهان دیموکراتی نه بوون، په رو رد ش دیموکراتی نابلهت.

په رو رد ی دیموکراتی، ئو په رو رد ی ی که که شک ی تاک وک تاک د بینت، نهک جیاکاری به ناوی جهری په شا کی جیاواز، یان بیرکردن و ی جیاواز.

په رو رد ی دیموکرات، فخرخواز د کات به ناو نه د، وک ج نه دوی د سوو: چن که برنیکه س چ قی که ردوونی له گ ی ز و ی و گ ی به خ ر و ئم بابله ت زانستی شی سلماند، په رو رد ی هاوچه رخ و دیمکراتیش ئو یه، که فخرخواز د کات به و خهری ه موو سیستمی په رو رد به د وریدا بسو سوو و.

و زیری په رو رد و سیستم په رو رد ی که ی کوردستان، ئو و قبوو د کات، که له فرگ کهاندا په شنو ژری به مندا سو کهان بکرت، به شک له فرگ کهان بکرت به مزگوت و نوو ژری ج ماعی تیادا بکرت، به م ئم ی په قبوو نیی که ژنه کی ئیسلامی به په شا کی خ ی و له ج که ی خایدا و له یزی په شو و بو ستت. له کات کهدا ئو و ی ی که م

نەدیموکراتییه و شەوانەدنی پەرورەردییه، ئێوی دوو مەم
دیموکراتیانیه و مافی تاکه له جەگی خەیدا بوستەت و ئێزی
لەبگیرەت وەک هەرچ یەکەکی تری ئێزەکان.

پەشاکە بەر ئیسلامیه کە، وەک پەشاکە بەر مەدەنییهکان هەمان مافی
هەبوو. ئێوی لە بەردەم دێیان هەزار و سەدان هەزار کەسدا لەو
ئەوارەیدا وویدا، پیشیەکردنی تەواوی مافی ئێو ژنە ئیسلامیه
بوو.

من به خەم لەگەڵ ئێوی بیرکردنەوەم لەگەڵ ئیسلامیهکاندا
جیاوازیەکی ئاسمان و ئاسمان، بەبام خەجەتیم کەشا کە هاوایی
کوردستانم، کە ئاوا بە بەرچاوی و ژنەکی بەبەز لەسەر پەشاکەکی
تەریقەدەکرەتەو و پەیی دەرگوتەت تە بەرە دوای!

جیهاد موحەممەد

تیئەرەکانی هونەرمانەندە سەن زیرەک : بە بە کوردی کردنی ئاوازی بیانیەکان

تیئەرەکانی

بەبەتەک بە گەتوگە ؟!

تیئەرەکانی هونەرمانەندە سەن زیرەک : بە بە کوردی کردنی ئاوازی
بیانیەکان .

دکتەر مەولود ئیبراهیم سەن

کار پەداهەنانەکانی زیرەک کەلگەییەکی فراوانە بەقەد فراونی
کوردستان و پەتەمەنە بە قەد تەمەنی داهینان . زیرەک ئێو
گەلگەییە ئاستە ناسراو و بەردەوام باس دەکەت ، بەبام،
باسکردنەکان هەشتا زەربەیی هەری زەریان لەکەینهویی و زانستی نین
.. زانستی بە قەد داهەنانەکی زیرەک ! چەن ژیان و کەسایەتی و هونەر
مەژووی زیرەک ئێگاوێکی تەواوی ! هەموو رەنگەکانی تەدایەو
رەنگەکانیش بەردەوام لە گەنجان و نوێ بوونەو دان . ئێمە پەشتەر

چٚند نووسٚنځک دا داوای زانستی (زیرٚکناسیی) و دامٚزرانندی (نوٚندی زیرٚکناسیی) و کاری (بٚر و زیرٚکناسیی) مان کردووٚ ، لٚم داویانٚ مٚ بٚستمانٚ :

يېځېم : دام زړاندنې (نېوې ندى زيرې كناسيې) ، كې لېو نېوې ندى هه موو ئېو نووسې رو لېكې رانې تېدا كې بېنېوېو بېردېوام بې بېرنامې وزانستېيېو كار لېسېر لايېنې جېراو جېرې كاني ژيان و كې سايلې تي و هونېري زيرې كې بېكېن .

دووټم : له (برړ وزير کناسی) دا مټ بټمان نه هه موو بټټگه د نگی و وټټی قیدی یی و وټټی فټ ټگراف ی و نووسراو و نه نووسراو کانی زیرک کټ بکر ټو و پټ لین بکر و بټ پټی زټ مټی ژیان و قټ ناخټ کانی هونټ ری زیرک ټټ زټ ند بکر ټن و بخر ټټ بټ دټ سټی له کټ ټټ ران و نووسرا نی زیرک دټ ست .

سټيټم : کارکردن به دروستکردنی (زانستیی زیرکناسیی) وئومش پاش لیککیندووه هه سځنگاندنی لایځن جړاوچړکانی ژیان و هونځری زیرک و گڼیشن به تایبتمندیکنی زیرک ل هه موو ویکو وئوم زانست دروست دبت.

ئۇڭگەر ئۆزى تۈۋانيمان ئۇم كاراننى بىكەين ، ديارنى ئۆكتا كورد كۆتۈۋەتە سەر يىگەي ئاستى يىزگرتن لى كەسايەتى و ھونەرى زىرەك ، ئۆ و كاسايەتى و ھونەرى پەۋىست بى تىئەرى تايىبەت دىكات بى ناسىن و تەكەيشتى ھونەرو داھەنەنەكەنى ، ئۆۋەش لى بىر نەكەين ، ئۆمەك دىنوۋسىن : تىئەرىكەنى زىرەك لى بى كورى كەرنى ئاۋازى بىانەكەن ، مە بىستمان ئۆۋەنە - دىقى نوۋسراۋى تىئەرىكەنى زىرەكتە بىنە بىردەست و يان ئۆ و تىئەرى بى نوۋسىن ھە بن ! بىكۆ ئۆمە بى دۋاى بىكارەنەنى ئۆ و تىئەرىدا دىگەنەين لى نەۋ گەرەنەكەنى دا كە زىرەك بى و تۈۋانە بى سەۋۋەرى كە خە ھە يەتى و لى كارە داھەنەنە ھونەرىكەنى دا كەردۈۋەتە ، واتە تىئورەكەنى لى نىۋ كارە پە داھەنەنەكەنى دا دىدەزىتەۋە .

ئەمەكەش بى بى نى يادى (۴۷ سا ى سا ىغەوتى زىرەك) دەرگاىكى تازە بىسەر جىھانى ناسىنى زىرەك دا دىكىندە ، ھە رچەندە دى بى لىسەر تاو دان بىو دا بندەم ؛ كەمن پىسەر ى مەسىقاو دىنگ و ئاواز نىم و ھىچ شارەزاىىكى زانستىانەم لى خوندەنەو ى نەتە و لى زانستى ئەم بابەتەنە نى! بى ىە من لىووى تىئەرىيەكى ئەدەبىو ى قىسە لىم بابەتە دىكەم و مەجالە پىسەررىيەكە بى زانەو شارەزاىانى مەسىقاو ئاوازو دىسەزانى زىرەك بى جەدەھىم !

من لـر وک کسکی زیر کدست و گوگری بـرد وامی دـنگی زیرک و کـمیک شارزا لـ ژیان و کـسایـتی زیرک ، باس لـ تیئـرکانی بـکوردیکردنی ئاواز بـیانیبـکان دـکم و هـ و دـدم گـا کـ -

کەمەک - خەش بکەم و لە نەو گەرانیدەکانی دا هەبێتی ئێرەکان
دەدەزم و دەبێخەم بەردەستی مامەستا پسپەرەکان و هیوادارم ئێوان
بەشە کارەکییەکی ئێمە تیئەرە تەواو بکەن .

تایبەتمەندی گەرانیدەکانی زیرەک :

زیرەک ژمارە گەرانیدەکانی تەئەستا بە تەواوی نازانرە ، دوا
ژمارە کە نەو نەدەکی کلتوری لە ئەژەهە ساتی کەردستان بەواوی
کردوو و (٣٦٢٣) گەرانیدە ، هەرحەندە پەم وانی ئێمە ژمارە یەش
ژمارە یەکی جەگیر بەت ! بەهەرحال ساغکردن وە ژمارە گەرانیدەکانی
زیرەک کارەکی زەرزەحمەت ، لە بەر ئێمە هەیانە :

یەکەم : شوێنی تەمارکردنی زیرەک لە دوو وەتانی داگیرکەری ئێران و
ئێراق داو لە ئەستەگەکان و ئاھەنگە جەماوەریەکان و دانیشتنە
تایبەتەکان ، هەندە زەرو هەندە پەرتن بە هیچ کەس لە داھاتووکی
زوودا کەناکەن و .

دووەم : هەندە لە گەرانیدەکانی زیرەک لە ناوچوون بە هەرهەیک بەت
، بەدەستی ئەنقەستیان بە

هەبێ بە کەسی و بەمەبێ و بە ئەرشیفی زیرەک لە زەرکاتی ژیانی دا .
سێیەم : هەندە ئاھەنگ و گەرانیدەکان بە کەسانی تایبەت و لە
ماڵان تەمارکراون ، ئێمە خاوەن ماڵانە وادەزانن و لایان وایە کە
جەمە خواردنەکان داو تە زیرەک ، ئێتر ئێمە گەرانیانە هیچ مافەکی
زیرەکی بەسەر و نەماوە بەاویان ناکەن و !!

من بە هەبێ ئێو بەردەوامی و تەمەنە درەژەیی کە لە منداڵیی و گو
لە گەرانیدەکانی زیرەک دەگرم ، دەتوانم داھەنەکانی بە سەر ئێمە
چەند خاڵە دا بەش بکەم :

١- ئێو گەرانیانە کە بە شەعرو ئاواز هەبێتی .

٢- ئێو گەرانیانە کە شەعرەکان شاعیرانی ناسراوانی کوردن و
ئاوازی هەبێ زیرەک .

٣- ئێو گەرانیدە فەلکەریانی کە زیرەک لە هەموو ناوچە و زارو
بنزار کوردیەکان وەری گرتوو و بە شەعرو ئاوازی و گەنجانکاری
تەداکردوو .

٤- ئێو گەرانیانە کە لە میلەتانی تر وەری گرتوو و گەنجانکاری لە
شەعرو ئاوازی کەندا کردوو .

٥- ئێو گەرانیانە کە تەنیا ئاوازی کە لە میللەتانی تر وەرگرتوو و
گەنجانانی تەداکردوو و بە شەعری خەیان بە شەعریکی تری فەلکەریان
شەعری شاعیرانە و گوتوو یەتی .

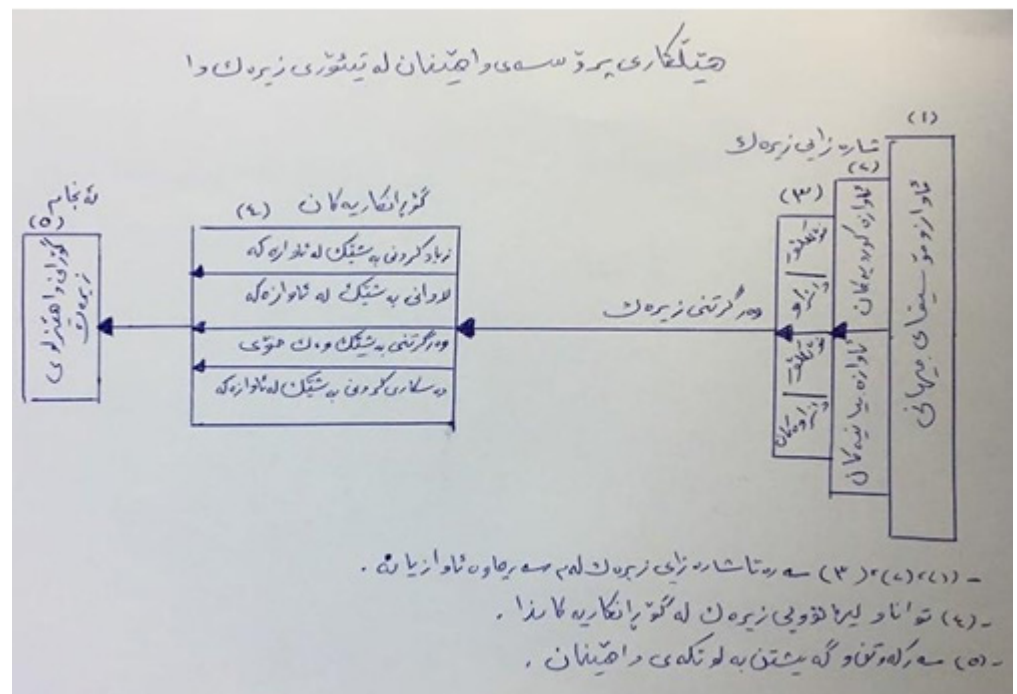
٦- ئێو گەرانیانە کە شەعەرەکان هەبێ شاعیرانی کورد و بە ئاوازیکی
بیانی بە گەنجانکاری و تەماری کردوو .

٧- ئێو گەرانیدە کە ئاوازی کەسانی تر و بە شەعری خەیان شەعری

شاعیرانی تر و بـ شـوـ گوتنی خـی گوتووـیـ تی .

۸- زیرک لـ گوتنی هـه موو جـرـگـرانـیـ کان دا هونـرـکی زـری نواندووـ ، چ وک شاعیرو چ وک ئاواز دانـرو چ لـ گوتنـوـیـ دا ، گـرانـیـ کانی دـوـمـندـو خـش و جوان کردووـ ، لـ ئاوازدا بـ تـکـکردنی دـنگی بـگـیی و بـگـی مانادار وشـی جوان و پاش و پـشـکردنی وشـو کورتـ سـتـو و نـوـ سـتـو و بـئاوازی پـ لـ ازاندنـو دا ، زیرک ئـو هونـرـی لـ گـ ئاوازـکـانی نواندووـ ، بـ هـ مان شـو لـگـ شیعـریشدا ئـمـی کردووـ .

۹- زیرک لـ ئاوزو شـوـی گوتنی خـیدا هـند دـوـمـندـو ، بـشـکی زـری لـ هـه موو جـرـگـرانـیـ کان بـ زیاتر لـ ئاوازک و زیاتر لـ شـو گوتنیک گوتووـتـوـ .



۱۹۰۲/۶/۱۸- هه ولـر

کار پـدا هـنانـی کانی زیرک کـلـگـیـکی فراوانـ بـ قـد فراونی کوردستان و پـ تـمـنـ بـ قـد تـمـنی داهینان . زیرک ئـو گـلـگـیـیـ استـ ناسراوـ و بـردـوام باس دـکـرت ، بـمـ ، باسکردنـکان هـشتا زـریـی هـه ر زـریان لـکـیـیـی و زانستی نین . زانستی بـ قـد داهـنانـی زیرک ! چـن ژیان و کـسـایـتی و هونـرو مـژووـی زیرک ئـگاـوـنـگـکی تاوسیـی ! هـه موو رـنـگـکانـی تـداـیـو رـنـگـکانـیش بـردـوام لـ گـان و نوـ بوونـوـ دان . ئـمـ پـشـترـ چـند نووسـنـک دا داوای زانستی (زیرکـناسی) و دامـزـراندنی (نـوـندی زیرکـناسی) و کاری (بـرـو زیرکـناسی) مان کردووـ ، لـم داویانـ مـبـستمانـ :

یـکـم : دامـزـراندنی (نـوـندی زیرکـناسی) ، کـ لـ و نـوـندی هـه

موو ئو نووسو رو لکک ران تیدا ک ببنو و و بررد وام ب برنام و زانستی و کار ل سار لای ن ج راو ج رکانی زیان و ک سای تی و هونری زیر ک بکن .

دوو م : ل (بر وزیر کناسی) دا م ب ستمان ه موو ب گ د نگی و و ن یی قیدی یی و و ن ی ف ت گرافی و نووسراوو ن نووسراوکانی زیرک ک بکر ت و و پلین بکر و ب پی زم نی زیان و ق ناخ کان هونری زیرک ب زب ند بکر ن و بخر ن ب د سستی لکک ران و نووس رانی زیر کد ست .

سی م : کارکردن ب دروستکردنی (زانستی زیر کناسی) و ئ م ش پاش لکک پین و و ه س نگانندی لای ن ج راو ج رکانی زیان و هونری زیرک و گ یشتن ب تایب تم ندید کان زیرک ل ه موو و ک و ئ م زانست دروست د ب ت .

ئ گ ر ئ ژ توانیمان ئ م کاران بکنین ، دیار ئ وکات کورد ک و توو ت سار یگی استی یزگرتن ل ک سای تی و هونری زیرک ، ئ و کاسای تی و هونری پی ویست ب تیئر ری تایب ت د کات ب ناسین و ت ک یشتنی هونرو داه ننانی ، ئ و ش ل بیر ن کین ، ئ م ک د نووسین : تیئر کان زیرک ل ب کوری کردنی ئاواز بیانیه کان ، م ب ستمان ئ و نی - د قی نووسراوی تیئر کان زیرک ت ب خ ن ب بررد ست و یان ئ و تیئر ب نووسین ه بن ! ب کو ئ م ب دوا ب کاره نانی ئ و تیئر دا د گ گ ی ن ل ن و گ رانی کان دا ک زیرک ب و توانا ب سنووری ک خ ی ه ی تی و ل کار داه ننان هونری کان دا کردووی تی ، وات تیئور ک ی ل نیو کار پر داه ننانی دا د د زریته و .

ئ م ک ش ب ب ن ی یادی (۴۷ سا ای سا ف و تی زیرک) د رگای کی تاز ب سار جیهانی ناسینی زیرک دا د ک پین و ، ه رچ نند د ب ل سار تاو دان ب و دابنم ؛ ک من پسپری م سقاو د نگ و ئاواز نیم و هیچ شار زایی کی زانستیانم ل خو نندن و ی ن ت و ل زانستی ئ م باب تان نی ! ب ی من ل ووی تیئر ری کی ئ د ب و قس ل م باب ت د ک م و م جال پسپ ری ک ب زاناو شار زایانی م سقاو ئاوازو د س زانی زیرک ب ج د هی م !

من ل ل و ک ک س کی زیر کد ست و گو گری ب ر د وامی د نگی زیرک و ک میک شار ز ل زیان و ک سای تی زیرک ، باس ل تیئر کان ب کوردی کردنی ئاواز بیانیه کان د ک م و ه و د د م گ ک - ک م ک - خ ش بکنم و ل ن و گ رانی کان دا ه ی تیئر کان د د زم و و د یخ م ب ر د سستی مام ستا پسپ رکان و هیوادارم ئ وان ب ش کار کی ک ی ئ م تیئر ت و او بکن .

تایب تم ندی گ رانی کان زیرک :

زیرک ژماری گډرانیه کانی تا ئستا به تڼواوی نازانر ، دوا ژماره که نڼوڼندیکي کلتوری له څه څه ځای کېردستان به ځاوی کردووتڼو (۳۶۲۳) گډرانیه، هه رچڼند پڼم وانیه ئم ژماره یښ ژماره یښ کی جگیر بهت ! به هه رحال ساغکردنڼو ی ژماره ی گډرانیه کانی زیرک کارکی زڼر زحمات ، له بهر ئم هڼیان :

یڼکم : شوڼنی تڼمارکردنی زیرک له دوو وځای داگیرکڼی ئڼران و ئیراق داو له ئستگڼکان و ئاهه نگه جڼماوڼریڼکان و دانیشن تاییڼکان ، هڼند زڼرو هڼند پڼرتن به هیج کڼس له داهاتووکی زوودا کڼناکرڼدڼو .

دووڼم: هه ند له گډرانیه کانی زیرک له ناوچوون به هه ره یڼک بهت ، بهدڼستی ئنقڼست یان به

هڼی به کڼسی و به ماڼی و به ئرشیفی زیرک له زڼرکاتی ژیا نی دا . سڼیم : هه ند ئاهه نگ و گډرانی زیرک به کڼسانی تایبته و له ماڼان تڼمارکراون ، ئم خاوڼ ماڼان وا دڼزانن و لایان وایه که جڼم خواردنڼکان داو تڼزیرک ، ئیتر ئم گډرانیا نه هیج مافکی زیرکی به سڼرڼو ڼماو ڼباویان ناکڼنڼو !!

من به هڼی ئو به ردڼوامی و تڼم نه درڼژی که له مندا ڼیڼو گو له گډرانیه کانی زیرک دڼگرم ، دتوانم داهڼنڼکانی به سڼر ئم چڼند خا ڼدابه ش بکم :

۱- ئو گډرانیا نه کی که به شڼعرو ئاواز هڼی خڼی تی .
۲- ئو گډرانیا نه کی شڼعرڼکان شیعی شاعرانی ناسراوانی کوردن و ئاوازی هڼی زیرک .

۳- ئو گډرانیه فڼلکلڼریا نه کی زیرک له هه موو ناوچو زارو بنزار کوردیه کان وڼری گرتوو و به شڼعرو ئاواز ڼو گڼڼانکاری تڼداکردوو .

۴- ئو گډرانیا نه کی له میللڼتانی تر وڼری گرتوو و گڼڼانکاری له شڼعرو ئاواز کاند ا کردوو .

۵- ئو گډرانیا نه کی تڼنیا ئاواز کڼی له میڼڼڼتانی تر وڼرگرتوو و گڼڼانی تڼداکردوو و به شڼعری خڼ یان به شڼعریکی تری فڼلکلڼریان شیعی شاعیرانڼو گو توو یڼ تی .

۶- ئو گډرانیا نه کی شیعری که هڼی شاعیرانی کوردو و به ئاواز کی بیانی به گڼڼانکاری ڼو تڼماری کردوو .

۷- ئو گډرانیه کی که ئاوازی کڼسانی تر و به شڼعری خڼ یان شیعی شاعیرانی تر و به شڼو گو تڼی خڼی گو توو یڼ تی .

۸- زیرک له گو تڼی هه موو جڼر گډرانیه کان دا هونڼر کی زڼری نواندوو ، چ وڼک شاعیرو چ وڼک ئاواز دانڼرو چ له گو تڼو ی دا ، گډرانیه کانی دڼو مڼندو خڼش و جوان کردوو ، له ئاوازا به

تک کردن و نگه داشتن و بگویی و نادار و شای جوان و پاش و
پشکردنی و شورت و ست و نـو و ست و بـئاوازی و لـ
از اندن و دا، زیرک و هونـری لـ گـ ئاوازانـی نواندو و ،
به مان شو و لـ گـ شـعـرـیـشـدا ئـمـی کردو و .

۹- زیرک لـ ئاوزو شو و گوتنی خـیدا هـند دـو مـند ، بـشـکی
زری لـ هـ موو جـر گـرانـیـه کان بـ زیـتر لـ ئاوازانـی و زیـتر لـ
شو و گوتنیک گوتو و و .

کـسـایـیـه تی هونـری زیرک :

هـه موو ئـو تیـئـر جـراوجـرانـی کـ کـسـایـیـه تی داهـنـر دـخـنـ بـ
رتیشکی لیکـینـو و ، نـاتـوانـن بـو لیکـینـوانـی کـ تـائـسـتا
کردو و یـانـ کـسـایـیـه تی داهـنـرانـی زیرک بـتـواوی بخوـنـنـو و ! چـن
زیرک بـسـتی کـسـکی جـایـی ، جـیا لـ هـه موو داهـنـران . هـه ر
بـیـه پـویـست دـکـات بـ تیـئـری داهـنـرناسـیـی نو و تـایـبـت ،
لـکـینـو و لـ کـسـایـیـه تی و هونـری تـایـبـتی زیرک بـکـین لـر دـمـو و
باسی چـنـد خـاک بـکـم کـ (دکـتـر محـمـد ئـکـرم ئـلـعـدلونی) لـ
باسی داهـنـرانـدا باسیان دـکـات و لـ گـ کـسـایـیـه تی هونـرمـندانـی
زیرک دـگونـجـن .

یـکـم : داهـنـر- توانایـیـه کی بـرزی هـه یـه بـ بیرکردنـو و نوـکاری
خـشـد و .

دووم : توانای خـگونـجـاندنی بـپـلـی هـه یـه لـ گـ گـرانـکاریـه کان .
سـم : زـر پـشت بـه هـه ست و مـشـاعـیرـیـه کانـی خـی دـبـست .
چوارم : بـواوی بـه خـی هـه یـه ، هـه ست دـکـات دـتوانی داهـنـنانـی کان جـ
بـه جـ بکات .

پـنـجـم : حـز بـه کاری سـرکـشی دـکـات ولـ ئـتـین بـزار .
شـشـم : ئارـزووی سـفـر و گـانـی زری هـه یـه .
حـوتـم : بـشـوشتـ بـم ، قـسـ لـو و سـرـبـخـی و کـیفـی
بـدسـتات و توندوتیژی نایـه .

هـه شـتـم : خـاگـرو پـشودرـئـه بـرامـبـر گـلـکـی و غـدر .
نـیـم : بـرامـبـر تـاقـیکردنـو و مـرـیـه کانـی دـورو بـروجـیهـان
کـراو یـه .

دـیـم : لـکـاتی داهـنـنانـدا هـه ست بـه دـخـشی و ئاسودـیـه کی زـر
دـکـات .

یازد هـه م : لـزـتی زـر لـجوانیـه کان دـبـینـه .
ئـم سـفـتـانـو زری تر لـ کـسـایـیـه تی زیرک دـا کـبـوونـو و زیرکیان

کردبوو بـم داهـنـرـی کـ ، ئاستی داهـنـانی بـ شوـیـکی تایبـت بـ خـی گـیاندووتـ شوـنـک کـ تا ئـستا هیچ داهـنـانـک پـی نـگـیشتووـ .

بـ بوونی ئـم خاـنـو زـری تـریـش زـیرک هـشتا لـدـرـوی هـه موو تیئـرـکان دـمـنـتـو و خاـوـنی کـسـایـتی دـروونی و کـمـایـتی و هونـری خـیـتی و تـواوی خاـنـکانی داهـنـانی زـیرک ، زـیرک لـ هـه موو داهـنـرانی تر جیا دـکـاتـو ، چـن هونـرمـند حـسـن زـیرک :

۱- ئـلف و بـی هیچ جـرـ خـوـنـدنـکی نـخـوـندووـنـیزانیوـ بنووسـ و بخوـنـنـتـو . زـیرک خـی لـ چـریکـی کوردستان دـنووسـ (هاوـنـیـشـتـمانـی خـشـویـست ! خـتـان ئـزانـن کـ من لـ کـکردنـوی ئـم پـاـوـدا ، تـنـیازمانـم کاری کردووـ . لـ پـنووسـ دا ، بانـ میدیـی زـندی ؛ هاوسـرم ، یارمـتی داومـ) .

۲- زـیرک دـرچووی هیچ قوتاـبخاـنـیـکی دیارو ناسراو هونـری و ناهونـری نیـ .

۳- زـیرک بـ فـربوونی هونـرـکـی لـ هیچ نـوـندـک خـو و اـهـنـانـکی نـکردووـ .

۴- زـیرک شاگردی هیچ مامـستایـک نـبووـوـچکـی هیچ کـسـکی دیاری هـ نـگـرتووـ .

۵- زـیرک لـ ماـکی هـه ژار - ئـگـرـبـینـ ما- ژیاوـو لـو ماـ هـه رلـمندایـو دـرگای دـزـخی بـوودا کردووتـو .

۶- زـیرک لـ هـه مووسـزـکی دایک و باوک و خانوادـیی بـ بـش بووـ . (کـ بـ بـ گـورـ . کـ بـرـلـابـ - وـک منی لـ دـ زـحمـتـ چـا بـ) .

۷- زـیرک ژیاـنی خـی لـسـرـتاوـ زـر لـژـر سفرـو دـست بـکردووـ و قـناخ بـ قـناخ و جار لـدوای جار زـر بـ کارـسات گـاـوـتـو سـر سفر و لـژیاـنی ئابووری و کـمـایـتی و دـروونی خـیدا (هـه شـت نـ ساـ بووم ، بووم بـ عـمـلـ لـ کارکردنا زـر ئـمکرد پـلـ) .

۸- زـیرک ئـگـرچـی بـ هـی کـسـایـتی لـها توویی خـی و هونـرـ بـرزـکـی دـستی زـرو گوـگری زـرتـرو هـه واداری زـری هـه بووـ ، بـمـام ؛ ئـم دـستانـ لـ هاوکاری زـیرک دا کـمدـست و سنوورداربوون ، بـ پـچـوانـ دوژمن و دژانی زـیرک دـوـت و دـسـاـتـدارو دـزگا ناوبـدو بـدکارـکانی ئـراق و ئـران بوون . هـه ربـیـ بـردـوام سـبـری مـرگی بـسـرـو بوو دـرگای بـندیخانـی بـوودا کرا بووـ و ناحـزان بـی لـ کـمین بوون . هـه رـئـوـش بوو زـیرک لـگـا ئـم هـه موو ژیاـندـستی و کوردبوونـو ئاشقـ جوانییـی خـی دواچار ناچار بوو بـ هـه موو قـناـتـو بـ هـندـم نـماـو بـمرم و بچـم ژـرگل و بـشـری کورد نـبینم !!) ئـو کوردی زـیرک لـ ژیاـن دـزـخیـکـیدا

بەردەوام جوانترین ئاوازو خەشتەری مەقام و بەرزترین شەعری گەڕانی
زیرکەکانی بەو پەڕە داهەنەن و بەو ئاستە بەرزە داهەنەن پەشکەش
کردوون و بۆلبول ئاسا دەرچەریکاندو کەو ئاسا دەرچەسپاندوخم و
ئازارکەکانی خەمی مەنەن کەیی و مەرەقایەتی بەو پەڕە شادیو بەدەنگە
زولال و بە هەشتیە کەیی بە هەرزەنتەری نەرخ و هەربە خەمی
دەبەخشە مەنەن تەکەیی و دەرچەگوتە زەرچەک دەزەنم چەنیان دەخەش
بکەم .)

بەنەن ؛ ئەو زیرکە کە دەو مەنەنترین هونەر مەندی جیهان بوو لە
هەووی ژمارەیی بەرهەمی هونەری و داهەنەنەو ! دواچار لە هە
زارترین پەڕەکانی دودوایی ژێانی بەدەستی شاگردانی ساواک
ژەرکوژکراو بە تەمەنی پەنجاسا و شەش مانگیو ، بەدەیی پەهیواو
بە گەرووی پە لە ئاوازو دەو پە عەشقی کەییو چوو سەرکەوی نا
شکەن و فەرمووی (لەپاش مەرگم چە فایدە بەیتە سەرگەم و حەلوو
سەنەنم بە چە ؟)

زیرک . . کەمرد نەکاری هەبوو ، نە پۆل و پارەییکی هەبوو ، نە
خانوو ناوماوەکی هەبوو . . هەزارو زەگەوتەک بوو . . لە هەموو هە
زاران هەزارتر ! ئەو هەزارو زەگەوتە . . ئەستەگەورترین و
دەو مەنەنترین و بەرزترین هونەر داهەنەنی بە بەجە هەشتووین .
کەسایەتی هونەر مەنەنەنی زیرک :

زیرک هەربە سەروشتەو کەسەکی لیها تەو زیرک و زانابوو ، جگە لە
لەها تەووی هونەری هەرکارەکی تری بە ناچاری و برسێی تەو کردبە ،
سەرکەوتوانە کردووێتی میرزا کەریم خەشناولە بارەیی زوق و کاری
زیرک لە جوانکردنی کانی مەلا ئەحمەد دەر نووسە : (سەیرم کرد ئەو
چایخانە پیس و پەخە و نا شیرینە ، بوو بە گەزینەییکی خەش و پاک و
خاوەن و سەیی کاری و چیمەنتە کراو ، هەرحەز ئەکەیی لەی دانیشی .) هە
رئەو زیرکەیی شەچاوو گوو و هەست و بیرەکی پانەنەمەیی پەدابوو ، هە
رلە مەندایەو هەرجە دەرینی و دەر بیست لە مەشک و دەیی تەمار دەبوو
، جە لە برسێیەتی بوا یان دەریدەری ، لە بەندیخانە بوا یان
ئاواری ، ساغ بوا یان نەخەش . . هەرجە دەر بیست و دەرینی دەبوون
بە زەخیری داهەنەنەکی .

لە نەو ئەم هەموو بەد بەختی و چارە شەیدایەکی جوان بین و
دەرەکی گەشبین و ئارەزووکی لە بن نەها تەووی هەبوو ، هەتا بەی
ئاشقە ژێان بوو ، ئاشقە جوانی و ئافەرت بوو ، ئاشقی کوردو
کوردستان بوو ، ئاشقی سەروشتە جوان و ئەنگاو ئەنگە کەیی کوردستان
بوو ، زەر ئاشقە هونەر دەر نەخەشی بوو ، هونەر مەندە مەزەنە کانی خەش
دەر بیست و باسی گەورەیی دەکردن ، لە کاسەتی ئەبوسەباح دەفەرموو ؛
(عەلی مەردان بەرز ، کورد قەدری نازانی مەنەنەنە کانی دەر مە

سەر چاوم) هه تا بهی شارژای ئاوازو کلتوری کوردی خمان بوو ، به هه موو زارو بنزارو فلكلورى کانیو . هه ر ئاوازکی بیستبا .. ئاوازی ناوچهیک ل ناوچهکانی کوردستان بوایه یان ئاوازی میلله تانی دورو بهر ، ئهوی و یستبای وای دگهی و دسکاری دکرد ، دیکرد به (ئاوازی زیرکی) انه ، سهیری که چ هونه رمه ندهک هه یه .. ئاوا به جوانی وسهرکه وتوویدیو ، شیوه زارگهی و زمانگهی و ئاوازه گهی بکات ، له نهوان بنزارو شهو زاری کوردی و زمانهکانی کوردی و فارسی و ترکی و ئازری و عهری بی دا ، به به ئهوی هیچ لهنگی و نایکی و هه یه یک بکات ، له ووی گوتن و ئاوازه دهرهینی وشو وستهکانی هونهری و ئاوازه زانستی زارومانو . له گهرانی گوتن دا زیرهک زمانه وانترین گهرانیبه ژه که وشهکانی جوان و دوه مهندهو گهرم و شهترین دهکات .

زیرکه و مهسیقا :

زیرکه له ژهر ناوی (هونهر و مهسیقا) به شهعرزه ر پسهرانه له (چریکهی کوردستان)ی خیدا باسی هونهرو مهسیقاو ئامیره مهسیقیهکان و جهری دهنگیان و کاریگهریان له سهر گوگر دهکات . ناوی زیاتر له چله ئامهری مهسیقا دهه نه و کهم و زهر باسی مهژوو وهات و نه تهوه کانهشیان دهکات و دهنوو :

مهسیقا ! شهترته هاوه ازم ته بی

پاشی مردنیش دهمسازم ته بی

مهسیقا ! هه ر تهی روح و گیانی من

مهسیقا ! خهشی به ژیانی من

ئه مه دهری دهخات که زیرهک چ به ههشیاری و زاناییهوه له گهیه مهسیقا

ژیاوه . سهیری که چهن باسی یهکی ئامیرهکان دهکات :

((تهنبوور)) نهجیه ، سهدهای زهر گهرمه

دهنگی مهحزوونه پهردهی له بههرمه

((دووتار)) و ((گیتار)) ، شاگردی ((سه تار))

دهنگیان هه نه دهخهش ، له ده ده بهن بار

دهنگی ((ماندهلین)) ، گهرمی ((تهرمهت))

دهتخاته خهیا سواری ئهسپی کوته

به مهجهره بهدوا دادو و ناوی زهر ئامهر دهنی که تا ئهستاش له نهو

ئه ده بیاتی مهسیقای ئهم دا ، بهم وونهی و شارژهاییوه ناویان

نابیسین ! چه جای 65 سه بهر له ئهمه ، که ئهمه شه به زیرکی

نهخو نهدهوار دهچهته پاا داهنهان و زیرکی و شارژهاییهکی ، جگه

له باسی ئامیرهکان و جهری ئاوازیان و کاریگهریهکانیان له سهر ده و

دهروونی گوگر ، ئهوا به شهعر نووسینی ئهم بابته شه جارکی تر

زیرکه ده باته پال ئه وشاعیرانهی که هونهری شهعریان به فهرههون و

زانست بـ تايبـت زانستی مـسيقا بـ کارهـناو .
ئـم شـعرـی (هونـرو مـسيقا) یـی زیرک دـقـکی گـور و بـردـست بـ
بـزانستی خوـندنـو ی زانیاری هونـری و مـسيقیـکانی زیرک و
شـاوی ئـو یـ پـسپـرانی مـسيقا بـ وردی و زانستی و لـی بـکـنـو و
توانای زانیاری و هوشیاری زیرک لـم و و و دـربـخـن .

تیئـر ی زیرک بـ بـکوردی کردنی ئاواز بـ بیانـکان .
هونـرمـندی زیرک لـ تـنـیا سنوورک نـو و ستاو ، پـش ئـو ی باسی
بـکوردی کردنی ئاواز بـ بیانـکان بـکـین ، واکـ باسی ئـو شـبـکـین
کـ زیرک ئاواز زاراو یـ کوردیـکانیشی کردوو بـ (ئاوازی
زیرکـی) * ۱ چـن زیرک بـ تـواوی شارـزای ئاوازو کلتوری هـ موو
ناوچـو زارو بنزار کوردیـکان بوو و زـریانی گـیـو بـ - ئاوازی
زیرکـی - سـیرکـ :

* ئاوازی (لوـی) دایـ دایـ وختی جـنگـی گـیـو بـ (لایـ لایـت
بـدـکـم ، بـلـکم خـو بتباتـو)
* زـیـ زـیـ تـم دارـ مـوی - لـ ئاوازـکی هـ ورامیـو و رـیگـتوو
- .

* مـیرـ مـیرـ ی لـ ئاوزـکی کرمانجی سـروو و رـگـتوو .
* فـلـکـکـ براینـ فـلـکـ ی لـ ئاوزی حـیرانی دـشتی هـ ولـر
و رـگـتوو .

زـریتـریش . لـرـدا پـسپـرانی مـسيقا و ئاوازی کوردی دـتـووانن ،
ئاوازـکانی ئـم گـرانیانـو زـری تری زاراو کوردیـکان بدـزنـو و
تایبـتـمـندیـکانیان لـووی - دـنگـ مـسيقی - و خوـندنـو و
نـتـیـکان - دـستنیشان بـکـن و بـراوردیان بـکـن لـ گـیـو
گـانکاریانـی کـ زیرک کردوو یـتی و ئاواز تازـکـی لـ برهـ م
هـناو .

- دـتـووانن ئاوا هـلـکاری بـ بـکـین : - (دـستنیشانکردنی
تایبـتـمـندیـکانی ئاوازـکـ پـش دـسکاری زیرک) - (دـستنیشانکردنی
تایبـتـمـندی ئاوازـکـی زیرک دواي دـسکاریـکـ) - (دواتر سـیری ئـو
گـانکاریانـ بـکـ کـ زیرک لـ ئاوازـکـدا کردوو یـتی)
- بـ نمونـ :

- چـ لـبردوو ؟ - چـ دـسکاری کردوو ؟ - چـ زیادکردوو ؟
ئـگـر ئـم لـ گـیـو هـ موو ئـو گـرانیانـ بـکـین کـ زیرک لـ
ئاواز جیاجیاکانی شـو زار جیاجیاکان کردوو یـتی ، لـ ئـنـجام
ئـو دـردـکـو کـ زیرک لـ گـیـو هـ ر شـو زارـک و ئاوازـک
کردوو یـتی و بـ کـی ئـم گـانکار و لـبردن و زیادکردن و دـسکاری
کردن ، دـگـینـ هـی تئـرکـ و بـمان وون دـبـتـ و کـ زیرک

لـسـر چ یاسایـکی مـسیقا داهـنـانی لـ ئاواز فـلـکلـری و شـوـزارـکانی کردوو .

تیئـری گـانـکاری ئاواز بیانـیـکان :

بـ گوـ گـرتـن لـ تـواوی گـرانـیـکانی زیرک ، بـ تایبـت ئـو گـرانـیـانی ئاوازـکانیان لـ گـانـان و دـستکاری و زیادکردنی ئاواز بیانـیـکان کردووـیـتی و ئاوزـکی زیرکی کوردی بـرـه مهـناو .

بـ هـ مان شـوی گـانـنی ئاواز کوردیـ شـوـزار جیاجیاکان زیرکی ئاوازی میلـلـت جیاجیاکانیشی گـانـیـوو و ئاوازی نوـی و زیرکیـانی کوردی بـرـه مهـناو ، بـ دـزینـوی تیئـری ئـم داهـنـانـش دیسان پسپـرانی مـسیقای کوردی بـ تایبـت و پسپـرانی مـسیقا بـ گشتی دـتوانن :

یـکـم : تایبـتمـندی کلتور و ئاوازی هـ ریـک لـ ئـو میلـلـتان دـستـنـیشان بـکـین کـ زیرکی ئاوازی لـ و رگرتوون ، وـک فارس و ترک و ئازـرو عـرب و ئـرمـن و هیند و یـنان و ئینگلیزو وـس وـ تادوایی .

دووـم : دـستـنـیشان کردنی ئـو ئاواز تایبـتـی بـ نمونـ کـزیرکی لـ فارسی وـری گرتوو .

سـیـم : دـستـنـیشان کردنی ئـو گـرانـیـانی تایبـت لـ و ئاوز فارسیـ و زیرکی دایهـناو .

چوارـم : زیرکی چی لـ ئاوازو دـنگـکان زیادکردوو ؟

پـنجـم : زیرکی چی دـنگ و ئاوزـکان لابردوو ؟

شـشـم : زیرکی لـ دـنگ و ئاوزـکی چی دـستکاری کردوو ؟

حـوتـم : دواجار زیرکی چ جـرـداهـنـانیـکی لـ و گـرانـیـ کردوو ؟

ئـگـر پسپـران بـوردی و زانایـیـوو ئـم کار لـ گـ هـ موو ئـو زمانـانـو بـکـن کـ زیرکی ئاوازی لـ و رگرتوون و داهـنـانی پـکردوو ، دـردـکـوو زیرکی بـ چ سیستـمـکی گـانـکاری لـ ئاواز دـستـنـیشان کراوـکان ئـم هـ موو داهـنـانـ مـزنی کردوو و ئاوازی کوردی پـ دـووـمـندو چالاک و نوـ کردووـتـوو .

زانستی مـسیقای دـروونی :

گـرانـی گوتنی زیرکی زـر هـ ند ، بـ نمونـ ئـگـر بتـوو لـکـیـنـوو لـ ئاوازی گـرانـیـکی زیرکی بـکـیت ، ئـگـر لـ چاوی زانستی دـرووناسی مـسیقاو ش لـی نـکـیـوو ، ئـوا کارـکـت نا تـواو دـبـت ، چـن زیرکی هـ ر هـ موو گـرانـیـکانی کاریگـری دـروونیان بـسـرـویـوو ئـم کاریگـریـش هـزـکـ لـ هـزـکانی داهـنـانی زیرکی . سـیرکـ لـ گـنجی و لـشاری بـغدادا دـنـ : (هـ روـک سـماوـر لـ گـو لـ جـشم خـلـکی غـم دـکـکـ من غـم دـفرـشم) و

هه ر ل و بـغدايـ هاوار دـكات (بـكـسم ل و بـغدايـ !!) كـچـ لـ
نـخـشى و پيرى داو لـ نـ خـشانـ دـفـرمووـ ساقي ئـباـى منت
و ئـستـ - دنيايـ و وـسيـت ئـكـم لـ لـى تـ -گـر هاوو مردم هه
رـبـ مـى بـمشـ - گريـانـم ناوى بـم مـكـن شـوـن و وـوـ - ئـاخـى
پـيرـيـتـيم هـناوـ شـنـ) ئـمـ سـتـ كـورتـانـ پـاوـ پـن لـ هه سـتى
دـروونـى چـنـد هـه نـد ، (بـكـسى بـغداو ئـاخـى پـيرـيـتى شـنـ
(بـغداو گـنجـى و ئـاوارـيـى و بـ كـسـهـ !! شـنـ و ئـاخـى پـيرـيـى و
نـخـشى ! ئـمـ سـتـ كـورتـانـ پـاوـپـن لـ هه سـتى دـروونـى گـرم و
ساردو دژ بـيـك ، كـچـى هه رـئـو و زـيرـكـ دـتـوانـ لـ هه موو
كاتـكـدا و هه موو حـاـتـكـى كـمـمـاـيـتى و دـروونـيـى جـسـتـيـى خـى
بكات بـ هـى داهـنان .

پـشـتر گوتمان زـيرـك بـ چاوو هه سـتى پـانـمـيـ سـيـرى سـروشت و
كـمـمـ و ژيانـى دـكـرد ، بـ ئـو هه ر مـرـفـ هـ نـ بوو بـ داهـنان ،
بـلكـو گـفـى باوو خوـيـى ئاوو دـنـگـى مـل و حـيـلـى ئـسـپ و دـنـگـى قـازو
بازو قومريش ئاوازو دـنـگـى سـود لـ و رـگـرتـن بوون . هه رـبـيـى پـسـپـران
لـ دـزـينـد و يـ تـايـبـتمـ نـديـكـانى (دـنـگـى زـيرـكـى) دا ئـركـى گـران و
زانـستـيانـى زـريـان لـ پـشـ . هه ر لـ بـر ئـمـش چـن بـدـواى وـشـ
ئاوازيـكـانى زارو بنـزارـ كـوردـيـكـان و ئـاوازيـ مـيلـلـتـكـانى
دـوـرـوبـردا دـگـگـن ، ئـاواش پـوـيـستـ لـ نـو گـرانـيـكـانى زـيرـكـدا
بـ دـواى دـنـگـى سـروشتـيـكـان و دـنـگـى مـل و بـاـنـدـو ئـاسـك و ئـسـپـشـدا
بـگـنـ . بـگـنـ و بزـانـن چـنى بـكارـهـناون و چ داهـنانـكى پـ
كردوون ؟!

۱۵-۱۹/۶/۱۸-هه ولـر

*۱- ئاوازي زـيرـكـى : مـبـسـت هـونـرو ئـاوازو گوـتنـى تـايـبـتى
هـونـرمـنـد حـسـن زـيرـكـى ، كـ نـ وـكـ كـسـ لـ اـبرـدوو ، نـ ئـسـتا
لـ كـسـ دـچـ و نـ لـدا هاـتـووش كـسـكى زـيرـكـ ئـاسـا پـيـدا دـبـت .

کۆنە ئاوردان و یەک ل تپى مەسەيقاى باواجى كۆنە ل ئەتاوا / كۆنە دا بەرەو چوو

ئاو دانە و یەك ل تپى مەسەيقاى باواجى كۆنە؛ ئەو ڕۆك كۆنە بوو
پەگەى شەنبەرى كوردی ئەتاوا ل سەكەى خەى ل ئەتاوا / كۆنە دا
كەخستبوو. سەرەتاى كۆنە بە ساتەك بەدەنگى بە زەگرتەن ل
هونەرمەندان م. سەردار ئەحمە (باب سەردار) و هونەرمەند ئىسماعىلى
سا بوورى دەستى پەكرد. پاشان هونەرمەند م. ئارەزوو ئىسماعىل
مەنسور بەرەو بەرى پەیمانگەى هونەرمەنەكانى شەهید جەعفەر
لەكەى، بەوتەىكەى كورتى زەلەنەن بە یادى م. سەردار و ئەو
پەيكەر مەدالیاىەكە ل لایەن هونەرمەندى پەيكەرساز كاوان قادر
و وەندەىكەى سەكەچ ل لایەن هونەرمەند وریا ئەحمەد و بە یادى چەلەى
م. سەردار كەخراوو لەكەى وەك زەلەنەنەك نەمايشكراو بەدیارى
پەشكەش بە كەسایەتى هونەرى و ئیدارى کران لەهەمان ئەژدا. شایانى
باسەكە ئەو پەيكەر بە سەرپەرشتى پەگەى شەنبەرى كوردی ئەتاوا
ل لایەن ئاراس شەید ئارەزوو ئىسماعىل مەنسور ئەنجامدرا و
تەچوونەكەى ل لایەن گەران ئازاد ئەندام پەرلەمانى خوولى پەشوو
پەرلەمانى كوردستان وە دابینكرا. تەواوى پەيكەرەكە ل كۆنە دا
ئەنجامدرا و قەبەكەى نەردراىەو بەكەى، ئەندامانى تپى
مەسەيقاى ئارامى جەكەپیان لە بەرگرتەو. ئەو پەيامەى هونەرمەند
ئارەزوو ئىسماعىل بە شەوێ كرتەى قەیدى پەشكەشكرا. دەهەم
سورخى مامەستەى میوان لە دانەشگای كارلەن ئەتاوا پەرەدەى
لەسەر پەيكەرەكەى م. سەردار لادا و هەر بەرەو بەرەو و تەىكەى كورتى
لەسەر ئەو هونەرمەندان لە زیندوو هەشتەوێ كەلتور و مەژوو
نەتەوێك باسكرد.

پەگەى دووێ كۆنەكە ل لایەن ئاراس شەید و هەز بەكەر و
بەرەو دەبرا، بریتى بوو لە گەتوگەى قەیدى ل گەم. سەفین
عەبدالخالق سەرەكەى تپى مەسەيقاى باواجى كۆنە بوو كە ل لایەن ئاراس
شەید و ئەمادە كراوو، و هەز بەكەر ئەركى مەنتەجەردنەكەى ل
ئەستە گرتبوو. ئەم گەتوگەى ئەمادە بوو بە ئەرك و مەندوو بوونى
لەندە بەاوێ چەند نەوێك لە هونەرمەندانى شاری كۆنە. ئەو تپە
بەچەندان قەناغى هەرازو نەشەودا تەپەییو، بەهەم پەيامەكەى كە
هونەر بە مەقەى تەلەستەداو. هەر وەها ناوێكەى گەتوگەكە

باسی ل ز ر د و رانی م ژووی چ نی تی دروستبوونی ئ و تیپ کرد. جگ ل و ی ک ئ و تیپ ئ ستا چ ن بوو ت م ژووی شاری ک ی و خ ک ک ی و م ژوو ک م ی ی تی ک ی. ج ی خ ی تی ک ئا مژ ب و راور د ب ک ی ن ک ب ب ز س فین ئا مژ ی ب کرد ل گ پ یامی ئ و تیپ و ب ناو هون ر و هون ر م ندان ک ک ئ م تا اد ی ک نو ن ر ای تی هون ری کوردی د ک ن، و ئ و سنوور ب ندی ی ک ئ وان د ی ک ن ل گ هون ری بازرگانی. ل ک تاییدا د ب ئ و ب ی ن ک ئ م گفتوگ ی و یامی ز ر پرسیاری م ژووی هون ری و ئیداری و ک م ی تی دای و ل میانی دم ت ق ی ک دا.

ب گ ی ک تای؛ نمایشکردنی گفتوگ ی م نتاجکراوی ب ب ز ئ میر محمد مست فا ک بابچی (ک ی) بوو. ناساندنی ئ و ب ب ز ب ئاماد بووان و ک نموونی ک سی (ل خ بووردوو، ماندوون ناس، ب فیز، ب ت ماحی مادی، ه شیری هون ری، پ ی ب ر ب گرنگی و س زی ب ئ رشیف، ه رو ها پا پستی س ر کی م. تای ر ت فیق ل ت مارکردن و پاراستنی گ نجین ی د نگی ئ و هون ر م ند و چ ندان سفاتی دیک ی ک ک من ئ و مر فانی ئ م کاراکت ر یان ت د اب ت). س یرکردنی ئ و گفتوگ ی و نای مر ق کی استگ و ساد و پراوپ ل هون ر و ق درزانی هون ری لای. ه رو ک ئاماد بووانیش دوی ک ک ئا مژ یان پ دا، ک کوردستان د ب ت شانازی بکات ک کسانی ل وش و ی ه ی و توانیوان ئ و پ یام پاک بگوازن و ب ن و ی س رد می ب رامب ر ک.

ل ک تاییدا و و ای د ستخ شی و سوپاسی تایب ت ب ب ب زان ئار زوو ئیسماعیل و س فین عبدالر زاق و ئ میر ک بابچی و ه ز ب کر. م دالیای کی م. س ردار ئ حم د پ شک ش کرا ب ه ز ب کر ک ب ماندووبوونی ئ و ک ک ب ئ نجام گ ی ندرا. م دالیا ک ل لای ن ب ب ز ش هرام دستان س ر کی ک میونیتی کوردی ئ تاواو پ شک ش کرا.

ب شی میدیای پ گ / ۱۸ ی حوز یرانی ۲۰۱۹

پ گ س ک ی ک ب ه مووان



زنجیری و تار و وتوو ژ لگ اگ یاندنی کوردی 2- سیروان کاوسی

[بە خوێندنەوەی ئەم کتێبە کلیک ئەرێ بکەن ...](#)

...بەچی بردنەوهی ئه غلام دهخشی نه کردم ؟ عیماد عهلی

بە ئه رووی تهکتیکیهوه کورد جوڵهیهکی باشی کرد، ملهوێ ئهردێگان بهر بهربهستێکی گهوره کهوت و تا رادهیهکی توشی شکستی خێ هات سهری دای له تاشه بهردی که له رهقی خێ و دهکرێت هه ندێک به ئاگای بێنێتهوه ، به ئی کورد له مه و دوا وه کو ژماره ی رێژه یی به هێز و به ئکو وه کو هێلکه ی ته رازوو ه که رێی خێ له سیاسه تی گشتی تورکیا و حساب بێ کردن و هاوکێشه کان ده بینێت و ه یچ ئێردوگانێک ناتوانێت خێ له و واقیعه گێل بکات، به ئ ده رئه نجامه کانی هه بژاردنی شاره وانی

ئەستەنبوۋ لەم قەناغەدا لە زۆر رووھو بە ناراستەوخۆش بۆت لە قازانجی کوردە بە گشتی، بە ئام ئایا ئەمە دۆخۆشکەرە بۆ ئامانجە ستراتیجیەکانی کورد و کوردستان؟

ھەر کەسێک بە مەژووی دوورودرێژی جەھەپەدا بچۆتەو و بە کو تۆمان لە قسە و رەفتار و دروشمەکانی سەرکردایەتی بکات دۆخۆش نابۆت، ئەگەر ئێستا و لەم وەزە تا رادەیک لاوازەیدا لە ئاست مافە گشتی و سەرەتایە گشتیەکانی گەلی کوردستان بەم شۆیە بۆت، ئەگەر بە یەکلایی رەتیاننەتاو لەبەر پۆیستی کاتی بە کورد بۆ ھەبژاردنەکان، ئەو بە دەنگی ھەبژاردو و بە ھەوۆستی دەربۆیە، بە ئام تا ھەموویە لە رەفتار و بۆچون و سیاسەت و مامەکانی ئەتاتۆرک لەمەر پەرسە ستراتیجیەکان لەم حزبەدا نەگۆاوە. ئەم دوو حزبە تورکیا (ئاکەپە و جەھەپە) ئەگەر تائەنتکۆ دوو ئاراستەیی جیاواز لە بەرپۆبەردنی تورکیا و ئامانج و رۆباز و فکر و ئایدیۆلۆجیان ھەبۆت، بە ئام لەمە پرسی کورد جیاوازیەکی ئەوتۆیان تۆدا نیە کە لە بەر دەرئەنجامۆکی ھەبژاردنۆک لەم جۆرە ئەستەنبوۋ کورد شاگەشکە بکات و وا بزانۆت لە رووی پەرسەکی و قوۆایی کۆشە مەژوویەکی شتۆک سەوز دەبۆت و ھەنگاوۆک دەچۆتە پۆشەو. بە ئی ئەم ھاوپیەمانۆتیە تەکتیکیە بۆ کاروباری رۆژانە و مەلمانۆی حزبێ کارۆکی ئەرۆنیە، بە ئام ئەگەر داشی ھەر یەک لەو دوو حزبە باۆتر بۆت بەلەبرچاوغرتنی روانینی ورد بۆ ھەر یەکیان ئەو رەنگە بەزیاتر قوۆبۆنەو و وردبۆنەو لە ھاوکۆشەکە و مەژووی ھەردوو حزب، ئەوا رەنگە زیاتر رەشبین بین و چاوەرۆی رەفتاری باشتەر لە جەھەپە نەکەین، ئەگەر دروشم و بانگەشە ھەر یەکیان بۆینیە بەرچاومان لەویدا یەکلایی دەبینەو کە تەنانەت خۆیان لەقەرەیی ھیچ شتۆکی گەنگ بۆ کورد نەدا و پیەمانی بەدیھۆنانی تەنانەت بچوکتەین مافی کوردیان لە ھیچ پاریزگایەکی تورکیا لە ھەبژاردنەکاندا نەدا بە پارۆزگا ناسراو کوردیەکانەو نە ئەرۆ بۆ دووبارەکردنەو ئەستەنبوۋ بیدەن.

ھەرچەند زۆرۆک لە سەرکردەکان ھەبژاردنی ئەستەنبوۋ بە برۆی پۆشتی سەرچەم ھەبژاردنەکان دادەنۆن و ھۆمای جەماوهری و پۆگە و قورساییی ھەر حزبۆک لەسەرچەم تورکیا دەرەخات بە ئام ئەویمان لەبەر نەچۆت کە تورکیا سیاسەتی ناوہندی خۆی لەمە دەوۆت ھەپە و لە ھۆی پیادەکردنی سیاسەتی گشتی ھۆۆکی تایبەتی خۆی ھەپە کە ھەردوو حزب ناتوانن خۆیان لۆلادەن و تاکرەوانە ھەنگاو بنۆن، بە گەش لەسەر ئەمە ئەگەر سەرەتاکانی ئاکەپە و رەفتارەکانی

ئەردەگان بەنینه بەرچا و دەبینن که لەو بارەو ماوەیەکی لە قەرە کەشە سەرەکیەکانی کورد بە ئاشتی و چارەسەری دا، بەلام دواجار نەیتوانی لە هەلە دیاریکراوە کە دەربچات و لە چەقی گەلاوە خەستەکی بچونە ئەتاترکیە کە رزگاریبەت، لەمە ئازادی و مافی گەلان و دیموکراسی و بە تایبەتی پرستی گەلی کورد تاکە هەنگاوێک جیاوازی دەرنەخست، سەرەرای چەند هەنگاویکی سەرەتایی لەو بارەو تاوەکو خەتوندکردنی لەسەر دەسەلات و دووبارە پاشگەزبونەوهی.

بەیه پرستی ئێمە نە بە سەرکەوتنی جەهەپە چارەسەر دەبەت و نە ئاکەپەش، بەکو ئەم هەبژاردنە تەرازووی هەز و سەنگی سیاسی نەبوخی روت بە لایەکی لاسەنگ دەبەت کە جگە لەبەردەوامیوون لە تاکرەوی نەبوخی سەرکردایەتی دەوڵەتی تورکیای قووڵ هیچی لەناخوێنرەتەوه. پرستی کوردیش پەویستی بە هەنگاوی گەورە و گەورەنی عەقەییەتی سەرکردایەتی تورکیایە نەک هەبژاردنێک لێرەو لەو، بەیه سەرکەوتنی ئیمام ئەرەب هێچ دەرەشی نەکردم.

بە هاریش دەستی لە کوشتنی گوێدا هەیه ... مە و جود سامان

ئە و بوو، وای کرد گوێکان رە و نەکان
لە سەر میراتی باخچە رەکان نەکان و ن
بەکان و نە ژەر هەرشێ بە فر و د مە سوێرەکانی داک و شمشەر
گوێکان، ئە و نەکان فام و ساویلکە بوون
خەیان بە ئاھەنگی مە رکانەکانی جە هە نە مەازاندە و
بە هەر وادە ی پەدان و کە دایکەکی سڕوشتی
هە تا شوو نەکان جەیان نە هەلی...
چونکە جەنگ، جەنگی گوێکان لێ هێچ پەشینی و پەپە رە یەکی
کتەبی مەژوودا چاوە روان نە دەرە!
هە گێرسا، کە هە گێرسا
گوێ بوو، گوێکانی باخچە و هاو سەکانی دەرەشت
گوێ بوو، دەرەشتەکانی خەیی دەرە دادگاکانی پەشکنین
گوێ بوو، پەکانە دەرە گەشت بە و هە موو راپەرێ سەپیان

بـ هاريش لـ ولاو زـر بـبـ زـ يـ و بـفيز و
بـ مـم ياداشت و بـ بـb

تا وای لـهات گو لـ گو هـ دـ هـ
(شيز فرينيا گولستاني گرتـ و)
گو هـ بوو سـ ری هـ گرت بـ ناديارى، ئـستا ئـ در سـ کـ ی نـ
دـزراوـ

گو هـ بوو لـ ئينجانـ کـاندا
تـ سليم بـ ژوورـ بـ پـ نجـ رـ کان بوو
گو هـ بوو لـ نـو بـن و عـ تری خـيدا خـی کوشت
گو هـ بوو يادـ وـ ری خـی لـ دـ ست داو
لـ ژـرـوـی ژيان هـ موو عومری بـ سـ ر برد
گو هـ بوو ناو ئاولناو و ئـاناوی خـی گـی
گو هـ بوو بـ پـ ناو پـ رتـ واز ملـکـ چـ جـ لـلاد بوو
گو هـ بوو کـافـام و بـ ئـ زموون لـ گـ یـ کـ مین (با) ی کارـ
سات

تـ بـ ی کرد و وازی لـ گوـتى هـنا
گو هـ بوو لـ دـ می هیچ بولبولـکـ چرپـ و ئـاوازو سترانی نـ
بيستبوو

یـ کـسـ ر بـ گـ مارشی سروودی نيشتمانی کـ وت
گوـيش هـ بوو وـ کـ هاـجـ ر
دـ خرايـ هـ ر تا بلـیـ کـ بـ سپـدـ جـهـانـکـ رـ نـگی سـ مـ رـ ی
لـ داوی خـ جـ دـ هـشت

هـ شـبوو گوـ یووسف دـ خرايـ هـ ر چالـکـ زياتر جوانی لـ دـ نـيشت
هـ شـبوو مـ ريـ مـ گوـ کـ گـ مارـ دـ درا شـ وانـ
خـاچـ گوـينـ کـانی دـ باراندـ سـ ر زارـکـکـ ی
هـ شـبوو گوـ بـجان بـ تا فـگـ ی خـ ندـ و خوـن
دـبـبـ وایـ دـ بخشـ گوـ فـيرارـيـ کان
وـ رزی قـيامـ تی گوـالـ کان زـ مـ نـکی ئـگـجار درـژی خـا يـ اند
بـ مـ لـ پر هـ لـپرووکا... هـدی هـدی بـ سـ رچوو
گوـ کان یـ کـ یـ کـ، دوو دوو

گـ رانـ وـ مـ وـ وـ ئـاوـزانی باخـ کان و خـ ون بوون
هـ تاو و عـ تر رژايـ نـو رـح و روخسار
پایز بـ شـ رمـ وـ پـشوازی لـکردن
هاوین سـ ری کـز دانواند بـ گـ مـثـ یـ و به ئـاگایـ
زستان تا ئـ مـ ساتـ شـ سـ ر سام ببوو، نـ یدـ زانی چ پـزشـ بهـنـتـ
وـ

بە هاریش درێ نڭ زێر درێ نڭ
ئاخکی پر لێ برهنی هێ لکشا (گوايێ ئێ و مێ بێ ستی نێ بووێ گوێ
تێ فرێ بدرێ)
ئیدی حیکایێ تی گوێ بووێ وێردی وێ رزێ کان
حیکایێ تی منا بوو ئێ رککێ پێویست لێ قوتا بخانێ کانێ بوون
دێ بوایێ رێژی چێ ندان جار
لێ جادی پارک و پێ یژێ ئایێ کانێ ئاسمان بخوێندرێ
زێ مێ ن هات و چوو گوێ فرێشتن، گوێ کوشتن نێ ما
گوێ هێ موو ئێ م دنیا ی داگیر کرد.

ئەفیونی ئێشنفکران! ... کاوه که‌ریم

بەشێك له ئێشنفکران که خێیان به‌فەیلەسووفی تازه‌گیری له کوردستان
له قەم دەدن لێرهو لهوێ و ماوه ماوه ده‌که‌ونه گازنده هه‌ڵه‌شتن و
شیکاری بێ رووداوه‌کان و گێرانکاریه‌کان و به‌رکه‌وته‌سیاسی و
کومه‌لایه‌تیه‌کانی ناو کوردستان ده‌که‌ن . ئەمانه ده‌سته‌یه‌کن که خێیان
له‌سه‌رووی ته‌واوی خه‌لک و هه‌تا توێژی سیاسی ناو خه‌لک ده‌بینینه‌وه ،
وه‌کاته‌ک ده‌نووسن یان قسه‌ ده‌که‌ن ده‌یانوه‌ڵت هه‌وتی سیاسی و
کومه‌لایه‌تی کێمه‌گا به‌خه‌تی ئەواندا بێوات ، وه‌وه‌کو مورشیدی
ده‌نگی گێرانکاری له کوردستان خێیان پێناسه‌ ده‌که‌ن .

ئهم کێمه‌ه که فەلسەفەی نیولیبیرالیزم به‌په‌یامی خێیان ده‌زانن ،
له‌استیدا نه‌له‌ یزی ئەو فەیلەسووفانه‌ن که تفسیری کێمه‌گا
ده‌که‌ن ، وه‌نه‌له‌ یزی ئەو فەیلەسووفانه‌شن که ده‌یانوه‌ی کێمه‌گا
بگێن. ئەمانه ده‌سته‌یه‌کن له‌ ئێپێرتێ نیسته‌ناسیونال رفیفێرمسته‌کان
که ئه‌رکیان نزیکردنه‌وه‌یه‌ له‌ نێوان بالاده‌سته‌کان و قوربانیا
بالاده‌سته‌کاندا . ئەمانه له‌لایه‌که‌وه‌ هه‌خه‌نه‌له‌ده‌سلات و سیسته‌مه‌که‌یان
ده‌گرن و له‌هه‌مان کاتدا پێداویستی مه‌رجه‌کانی دا‌بین ده‌که‌ن بێ
مانه‌وه‌ی. ئەمانه کاته‌ک هه‌خه‌نه‌ ده‌گرن و شیکردنه‌وه‌ده‌که‌ن هه‌
درگا‌که‌که‌وه‌ ده‌چه‌ ده‌وه‌وه‌ و له‌ په‌نجهره‌ی پشته‌وه‌ خێیا‌نی پێدا
ده‌که‌نه‌وه‌ .

ئەم ھوتە بەناو ۋە ئىشەنچىگە ئىگە ئىرانىيە ئىرانىيە خەلقى كوردستان نىن چەن دەژىن ، ئەمانە كەشەيان نىيە لە ھەزاربۆن و بىكارى خەك ، يان زىاتربۆنى پاروھ نەك بى سەھرى بەتەيان ، ئەمانە چاويان داخستوھ لەبەرانبەر بىرى بۆنى زىرەنەي خەك و بە مەلەونەر بۆنى بەشەكى تر. لەستىدا ئەمانە گەيان لە دەسلەتداران ھەيە ، يان ئىگەرەنن لەوھى بى كارى پەرلەمانى لە كوردستان وای لەھەت! بى پەرلەمان نەبۆوھ شوئەنى گەرينى دەسلەت ؟ بى پەرلەمانى كوردستان نەيتوانى لاسايى سىستەمى پەرلەمانى لىبرالى و رەژىمى بىكەتەوھ؟ ئەمە و سەدان ھىوايى ئەم ھوتە كە بە سىستەمى پەرلەمانىيەوھ گەريان داوۆ.

ئەم دەستەيە و ھەموو ئەو بزوتنەوانەي لەم ۋەستە دا كاريان دەكرد بى ئەوھى دەنگى گەشتى خەك بىلەي خەيان ۋەكەشەن و خەك بەرنە بەردەم سەندوقى دەنگدان. ئەمانە و ھەندەك لە ھوتە سىياسەكان لە سەردەمەكدا و توانيان تارادەيەك ئامانجى خەيان بىكەن، وھەتوانرا خەك بەرنە بەردەم سەندوقى دەنگدان، لەمەشەوھ وھەتە ئادەيەكە توانيان دەنگى نەھەزايەتى شەقام كەمە كەبەن ، ئەو دەنگى كە ھەتەوھە مەيدان بى كەتايى ھەنان بە دەسلەتى مەلىشايى و مەفيايى ناسىونالستى كوردى. بەلام پاش دواين ھەبەزاردن كە زىرەنەي خەلقى بايكتەيان كەرد ، ئەمانە ئىگەرەن بۆن و خەم داگەرتن ، بەلام ھەر لەسەر فەلسەفەي سىياسى خەيان مانەوھە بەردەوام بۆن لەسەر بىرۆبەچەنەكانيان .

بە بىوای مە ئەم بىرۆبەچەنە و فەلسەفەي ئەم ھوتە رەشەنچەي مەدەيەكى بىھەشكەرە كە دەدرەت بە خەلقى كوردستان تاكو بى دەنگيان بەكات و ەزى بىن بە دەسلەتى كوردەيەتى ھەردوو حزبى دەسلەتداران و ئەوانەي بەشدارى دەسلەت و پەرسەكەيان دەكەن . ئەمانە بە بى پەشگرو پەشگەر ئەركى گەژو و كەردنى جەماوھەرن و بلاوكرەوھى وھەمەكى گەورە ن، بەواتايەكى تر ئەفەيون دەكەنە قورگى كەمەگاوھ. بەلام بىچى وایە ؟ بىچى ئەفەيونە ؟

سەرەتە دەمەوێت بىم لە زۆربەي زەرى وولاتانى دىيادا پەرلەمان جەگەيەك نەبۆوھ بى گەريانى رەشەيى ، لە زۆربەي زەرى وولاتانى پەرلەمانىدا ، پەرلەمان بى پاراستنى سىستەمى سىياسى و ئابورىيەكى تەيەتە ، خەرىكى رەكخستنى ھەولەتيانى لە چۆراچەوھى سىستەمەكى سىياسى و ئابورى ديارىكراودا، وھەتەنە فورمولاسيەن و داواكارىيەكى سىياسە لە چۆراچەوھى سىستەمەكى ديارىكراو بى بەشدارىكەردنى تەنەژە كەمەلەيەتەكان لە پەرسەي مەفگەرەيى پەكەتەنى دەوھەت و دەسلەت

ئەمە چوارچۆ-وہیہک نیہ بے بەشداریکردنی جەماوہری خە-ک لہ کاروباری دەو-ت و دەسلاتی سیاسی ، بەلکو پاکانە و -وپی-ش-کە ب- پیادەکردنی دەسلاتی چین-ک یان کەمایەتیەک بەسەر ک-مە-گادا . ئەمە ش-واز-کە ب- -هواپ-بەخشینی بە دەسلاتداریەتی چین-ک . ئەمە میکانیزم-کی نا-استەو-ی بەشداریکردنی جەماوہرە ، بەلام نەک خودی خەلک بە-کو کەسان-ک کە نو-نەراییەتی ئەوان بن ، وە ئەمان پابەند نین بە ویست و ئارەزووی ئەوانە ی-هە-یانبژاردون ، واتە خە-ک نەک بە نو-نەراییەتی و قسەکەری خ-یان بە-کو وەکو ج-نشینی خ-یان لەمەسەلە دەسلاتداریدا هە-یان دەبژ-رن . بەم مانایە پ-سەمی مەشروعیەت پەیداکردن دەسلات نەک دەخالەتی خەلک . ئەمە بە پ-ناسەییەکی گشتی سیستەمی پەرلەمانی . بەلام پرسیارە کە ئەوہیە ئایا تەنانت لەم نمونەییە واتە نمونە ی-ش-وہی پەرلەمان-کی کە لەوولاتانی ئەوروپا بوونی هەییە یان نە-خ-ر شکل-کی پەرلەمان و سیستەمی پەرلەمانی کە لەوولاتانی بەناو جیہانی س-یەم بوونی هەییە قابیلی ئەوہیە لە کوردستاندا دروست بک-ت و ب-تە ج-گای دەستگایەکی یاسایی و ج-گای دەستاوودەستکردنی دەسلات ؟ لەمەشەوہ پەییامی -ش-فکرانی نا-ازی و ناسیونال ریف-مستەکان بەئامانج بگەییەن .

لە کوردستان ، نەک ناک-ت پ-سەمی پەرلەمان و هە-بژاردن و سندوقی دەنگدان بک-تە بەدیلیلک ب- گ-رانکاری -یشەیی تەنانت ناشتوانی لەم ر-گایەوہ سیستەم-ک دابمەزر-نی کە یاسا سەروەر ب-ت و هەلبژاردن ئازاد ب-ت ، پەرلەمان- دروست بکەیت کە خەلکی کوردستان لەژ-ر سیستەم-کی ئەوروپای یان تەنانت هاوش-وہی سیستەمی ولاتانی تری جیہانی س-یەمی ر-ک بخت ؟

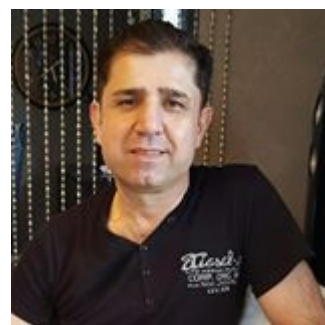
کوردستان ولات-کی سەربخ- نیہ ، وە لەو کرداریشدا سەر بە-راق نیہ تەنیا بەناو نەب-ت . بەلکو جوگرافیاہیەکی دیاریکراوہ کە دەسلات و پاراستنی دراوہ تە دەست دوو حزبی ملیشیایی بنە-ما-ہیی . ئەو چوارچۆ-وہ جوگرافیاہیە زیاتر خ-ی لەبازار-کی فەوزا دەب-ن-تەوہ کە قاچاخچیان بازار و سیاسیەکان لەژ-ر چەند ناو-کدا کاری خ-یان ت-دا دەکەن و سەرماہیە هە-دەچن ، وە ه-ز-کی بە-ہ-زی ملیشیایی لە ژ-ر چەند ناو-کدا دروست کردوہ ب- پاراستنی بەرژەوہندیەکانیان و قووتی خە-کیان خست-تە ژ-ر چنگی خ-یان ، لەو ن-وہشدا خەلک هەو-دەدات کە نانی پەیدا بکات ب- مانەوہی ژیانی خ-ی .

ئەم قاچاخچیانە خ-یان لەژ-ر هەند- ناو وەکو پەرلەمان و هە-بژاردن و حکومەتدا حەشار داوہ ب-ئەوہی هە-شە لە دەسلاتەکیان

دووربخه نه وه. نزيكې س دهيه يه هم دهسلاتدارانه جوړه ها له سيناريوى حوكم و دهسلات وئ پ زسي و هه بزاردنيان نيشان داوه ، له ژر ناوى پر سى پهرله مانيدا شرعيت ددهن به دهسلاتى بنه ما هى و نه وه كانه كانيان له يزداده نين ب مانه وه يه يان له سهركورسى دهسلات و هه تا نه ياره كانيشيان به پ شكهش كردنى چهن د پ ست ك دخنه ناو ئو و پر سه قيزه ونه ځ يانه وه، له ك تايشدا ههر دهسلاتى ځ يان در زه پ ددهن و و خلك و چاره نووسى هم جوگرافيايه و به ناديوار و سهرگردانى ده ه نه وه.

استه نه گهر كوردستان ده و هت بوايه و له چوارچه وهى جوگرافيايه كى به رسمى ناسراودا بوايه، ئه وا ده كرا و يان ده توانرا شك ك له ده و ه تى مه دهنى يان حكومى ياسا و ههن د ريفورم به نه نجام بگه يه نر ، چونكه جوگرافياى هسمى ناسراو ځ ي له ځ يدا وه لام دهره وه يه به ههن د ك شى سهره كى. به لام له نه بوونى ده و ه تى سهر به ځ دا و بوونى ده سلاتى مليشيايدا له ناو جوگرافيايه كى دياريكراو كه ځ رځ كردنى سهرچاوهى داهات و ئابوورى له لايهن حزي بنه ما ه و مليشياوه ئوم د به هيچ گ انكاريه ك نيه. ته نيا ر گ اچاره يه ك كه له به ردهم خه ك دا ما ب ئه و يش هاتنه مايدانيان ب وه ستانه وه به رانبر هم ده سلاته ، همهش به ر ك خستنى ناره زايه تى سهرتاسه رى خه ك نه نجام ددر كه بتوان ئه وه ه زانه له ده سلات دوور بخا ته وه و مليشيا كانيان چه ك بكات و و ده ست بگر به سهر سهر و سامانيان ، و ده سلاتى خه ك دا به زر ن. همهش تاكه ر گايه كه بتوان ئايندهى كوردستان به ره و خا كى وه رچه رخان ببات و ژيان كى ئاسوده يان ب ده ستبه ردار بكات. همه ته نها گ اچاره يه نه ك ئه و ئه فيونه ي به ش ك له شن فكران دهر خواردى خه كى ددهن و ههن د ك له بزووتنه وه سياسيه كانيش به ش و نيه وهن.

كاوه كهريم



دیست-پیا ٲٲک ٲٲچٲوانٲی یٲٲٲپیا ی و رٲمانٲ ٲٲناوبٲنگٲکٲی (مارگرت ئٲوود) "حٲکایٲٲی کارٲکٲرٲکٲ" و "1984' ی "جٲرج ئٲروٲل" دٲچٲٲٲ خانٲی ئٲم بوارٲوٲ.

ئٲگٲرچی (سٲرما و بٲردی) دلاوٲر قٲرٲداغی دووبارٲکٲشا نٲوٲی وٲنٲی اٲردووٲکٲ لٲ ئیستاوٲ سٲرنجی دٲدرٲٲٲ، ٲٲلام گٲرٲرٲوٲی هٲمان ناوٲرٲکٲکٲ کٲ حٲکایٲٲٲ دیسٲٲتیٲکان باسیدٲکٲن. سٲرنجٲاکٲش ئٲوٲیٲ کٲ ئٲدٲبی دیستٲپیا لٲ زمانی عٲرٲبیدا ٲٲ (ادب المدینٲ الفاسدٲ) وٲرگٲردراوٲ.

ٲٲیش ئٲو وٲنٲکٲشانٲ رٲژانٲیٲی لٲ مٲمٲلٲکٲٲی سٲرما و ٲٲرد دا دلاوٲر دٲستی ٲٲ دٲبات، هٲندٲی وٲسفکردنی شاریکی فاسدٲ، رٲنگٲ ناونیشانٲکی دیکٲ دروست نٲٲٲٲ ٲٲ ئٲم جیها نٲ.

ئٲم ٲیشٲکیٲ کورتٲ سٲبارٲٲ ٲٲ ئاٲٲکالیٲس و دیستٲپیا، ٲٲمن گرنگٲ و لٲ شوٲنٲکی دیکٲی ئٲم نووسینٲدا دٲگٲرٲمٲوٲ سٲری.

ئٲگٲر گرتنٲدٲستی دٲسٲٲٲٲی سیاسی لٲلایٲن کٲماری ئیسلامی ئٲرانٲوٲ ئیلهامی (مارگٲرٲٲا ئٲوود)ی ئٲمریکیٲ ٲٲ نووسینی "حٲکایٲٲی کارٲکٲرٲکٲ"، ئٲوا نٲوٲدٲکانی سٲدٲی اٲردوو و دٲسٲٲٲٲی سیاسی لٲ کوردستانی عٲراقدا، ئیلهامٲخشی دلاوٲر ٲٲ نووسینی (سٲرما و ٲٲرد). ٲٲٲام ٲٲ جیاوازیٲک کٲ (مارگٲرٲٲا ئٲوود) لٲ ئیستاوٲ وٲنٲی کٲمٲلگایٲکی ئایندٲییا نٲی ئٲمریکا دٲکٲشٲت کٲ کارٲساتٲکی سروشتی روویداوٲ و دٲسٲٲٲٲات کٲوتوٲٲٲ دٲستٲ استی مٲسیحی. ٲٲٲام لای دلاوٲر قٲرٲداغی، (سٲرما و ٲٲرد)، دووبارٲگیرانٲوٲی مٲژووی داٲزینی جٲنگاوٲرٲکانی شاخٲ ٲٲ شار لٲ شیعدا.

کاٲٲک جٲنگاوٲرٲکان لٲشاخٲکان
ها تنٲ خوارٲوٲ و شٲٲش کٲتایی هات.
من شٲوٲکیان جلی ٲٲشمٲرگا یٲٲٲیم لٲٲٲر کرد و
دامٲ شاخ.

ئٲم چٲند دٲرٲی سٲرٲوٲ، دٲستٲٲکی یٲکٲمین دیرٲکانی قٲسیدٲی (سٲرما و ٲٲرد)ی دلاوٲرٲ. خوٲنٲر لٲم دٲربینٲ کورتٲدا لٲ ٲٲرانٲٲر ٲٲهٲزترین ٲٲشٲکانی ئٲم قٲسیدٲیٲدایٲ. ئاخر کٲتایی شٲٲش و هاتنٲخوارٲوی جٲنگاوٲرٲکان، دٲکرٲ ٲٲ دٲستٲٲکی ئٲو یٲٲٲپیا یٲ دٲستٲٲبکات کٲ حٲکایٲٲی شٲٲش لٲ چٲند دٲیٲی رابردوودا کاری لٲسٲر کردووٲ و ٲٲ گوٲی کٲمٲلگادا دراوٲ. ٲٲٲام رٲک لٲو سٲرٲٲایٲدا کٲ خٲون و ئاوات و درٲخشاوٲی ئایندٲیٲک کٲ خٲریکٲ خٲی ٲیشانی

هه مووان ددا، شاعیری (سارما و بورد)، پشت له شار و یه تپیا و وو
له شاخ هه دد.

“گابره لگارسیا مارکیز” له (سج له یی مردن کی اگه یاندر او) دا و له
یو کک مین دهره کانی ره مان وو د نووس: “ئو و ره ژی ئوان د یانویست
سانتیاگو ناسر بکوژن، ئو و پینچ و نیوی ب یانی له خو و هه ستا تا
خو ی بگه نه تته لای ئو و کشتی یی که قش یی په هات بوو.” ئنگه ئم
جوانترین د ستپه کردنی ره مان بهت که به کوشتنی پالوانی سره کی
دست په دکات.

دلاو ریش له قسید یی سارما و بorda، له ره ژی سره رکوتنی شه رشدا، له
شه رش هه دت. ئیتر خو نه ر ده به به شو نه ناو ره کی ئم شه رش وو، له
دیره کانی دیکه دا به کار و کرد وو کانی شه شه بگره.

به و یی جگه و نگو و ره کان به شاخ وو بوون و کاریان له شه شه دا بوون کی
به رد و امدا بوو، له هاتنه خو ره و یاندا، که تایی به شه شییان
ده نه ن و له گه زه ما و نه دی ئم هاتنه خو ره و یاندا، ج ژنی
سره رکوتنی شه شه د گیه.

به به نام ئم ج ژنگه رانه یی شه شه له شاره کاندا که به که تایی شه شه
ته واود بهت، به د ستپه کی ج ژنگه ا نه کی دیکه یی شاخه کان د ستپه دکات
که له کاتی بوونی شه شه گره کاندا له شاخ، د رفه تی ئم سه ما
به د نگیی یی ناو شاخه کانی نه د ره خساند. ئاخر

ئو و ئه ژانه به فره کی سپیتر ئه باری
بارانه کی نه رمتر به سه ر گووند کاندا دای ئه کرد

.....

ئو و ئه ژانه هه موو شت له شاخه کان
کپ و ئارام
وک ئو و وابوو
دونیا دوا ی شه وانه کی دره ژ پشه ویو خه وزان
قو قو خه وی له بکه و

به به نام ئم ئارامییه ئه فسووناوییه یی شاخه کان له دوا ی ج هه شتنی
جگه و نگو و ره کان و چوونه خو ره و یان به شاره کان، هاوکا ته به په بوونی
شاره کان له د ننگه دنگ و قه نه باغی.

به به نام کاته که د نگی منی ناو شیعر که له گه ها و نه کیدا به جاده یی کی
ته و تاریکدا پیاسه یان ده کرد، به د ننگه کی نزم که به ته نه
ها و نه کی گوی له به

ئېښىت.. من لى دوورلىق تارمايى سارما و زوقملىك
ئېښىم

كىلىق خىرىكلىق بىرلىق و وومانلىق ئىكلىق!

شاعىر لىق ناو كىلىق نىق قالىق شايى و زىق ماو ندى ناو شارلىق كاندا، ھىورى
سارما و زوقملىكى سارد دىڭىزلىق كىلىق بىرلىق ولىق.

لىرلىق ولىق كىلىق دىڭىزلىق گىرلىق ولىق ناو شىعر، ئىق سىرى كارلىق سات دىڭىزلىق
و پىلىق واىلىق شارلىق وولىق ووىق تاعونلىق كىلىق سىخت دىڭىزلىق ولىق.

بىرلىق ساملىق كىلىق لىق و شىوانلىق دا كىلىق شاعىر باي تاعوونى سارما و بىرد
دىڭىزلىق

شىق ولىق كىيان دىڭىزلىق جىلىق پىشلىق رىگالىق تىم

لىق بىلىق كىيان

كىلىق چىدى پىلىق وىستى پىلىق ما بوو

و رىگرت و

داملىق شاخ.

نىلىق بىلىق ئىلىق دىلىق ھىچ بىلىق نىلىق

بىلىق كىلىق بىلىق ئىلىق لىلىق گىلىق خىلىق مدا ئاشت بىملىق ولىق.

كالىق شاعىر دىلىق داتلىق شاخ، ئىلىق و بىلىق ئىلىق زوبانلىق كىلىق خىلىق رىكلىق بوو لىق
زىلىق مانى پىشلىق رىگالىق تىلىق دىلىق دىلىق شىلىق شىلىق فىلىق دىلىق بوو، دىلىق كىلىق ولىق
ياداشتلىق دىلىق ئىلىق و شىلىق تىلىق كىلىق دىلىق بىلىق و دىلىق بىلىق. ئىلىق خىلىق دىلىق
كىلىق شىلىق كىلىق ناو تىلىق مالىق ئىلىق و ووداوانلىق كىلىق لىلىق دىلىق تىلىق شىلىق شىلىق
، شاعىر لىلىق ولىق كىلىق شىلىق نىلىق نىلىق دات.

ئالىلىق ولىق تىلىق وادىلىق ئىلىق ولىق لىلىق جىلىق راو جىلىق رانلىق كىلىق ئالىلىق كالىلىق دىلىق
لىلىق خىلىق دىلىق كىلىق بىلىق ولىق لىلىق بوالىق ئىلىق دىلىق و فىلىق ماتىلىق كىلىق ئىلىق ولىق
سىلىق مادا، دىلىق ناو سارما و بىردى دىلىق رىلىق دىلىق ولىق.

جىلىق نىلىق كان دىلىق ناو زمان و مالىق ئىلىق نىلىق كانلىق ولىق. لىلىق جىلىق گىلىق دىلىق،
ولىق حىلىق گىلىق ولىق گىلىق ولىق لىلىق ھىلىق موو شىلىق كىلىق خىلىق ياندا پىلىق دىلىق بىلىق، لىلىق
شىلىق وادىلىق خانووىلىق گىلىق ولىق گىلىق ولىق دا، لىلىق شىلىق وادىلىق زىلىق لىلىق گىلىق ولىق دا.
ئىلىق نىلىق كان ولىق ئىلىق بىلىق پىلىق لىلىق زىلىق مىلىق كان كىلىق ولىق:

ھىلىق رىلىق بوو لىلىق مانلىق كىلىق ولىق

ھىلىق رىلىق بوو لىلىق شىلىق نىلىق بىرمان دىلىق چوو

ھىلىق رىلىق بوو لىلىق ملاو لىلىق مانلىق جىلىق ئىلىق ما

وېک ئېوې لې دواى کارساتېکى سروشتيېوې روددات، ئينسانېکان لې کونج و کک لې بېرى شارکېيانوې سېردردېنن، هېتاو تې تې دېدايې کزى، کک لان عېموود عېموود دېدايې کزى، شېوان تاريک و بې ئېستېرې.

ريتمى ژيان وېک ئېوې لې فىلمى خېيا تې زانستېيېکاندا لې لايېن رېبېتېکېوې قورميشکرا بې و لې ژيانى (مومو و خېبات لې پېناوې کات) ى "ميشېل ئېندې"دا بېرچېستېدېکړېتېوې، بې خېرايېېکى لېرادې بېر تېدې پېتې. ئېتر ژنېکاني ئېم مېملېکېتې لې ناو قېسا بخانېکاني سېرېبېندا لې هېموو شوېنېکدا سېردې بېتېان. لې دېوې تېکې پېليسېدا، هېموو ئينسانېکان دېکړېن بې پېليس و لېسېرې درېژکاني بوون بې پېليسېدا، لې شار و دېوې، حېشاماتېکى زېر اداکېرېن.

کارساتې سروشتيېکان نېک هېر تېر و وشک دېسوونېنې، بېکېوې وېک دارکاني فىلمى "حېکايې تې ئېقېکې"ى "جې ئار ئار تېکېن" زمانيان دېپژ و دېقيژينن و دېترسن بکېونېوې بېردېستې باخېوانې دېرېقېکان. ئېتر هېهاتې خېلک دېستېدېکات وېبې کېرېوى نيوان شار و شاخېکانوې دېبينرېت. سېرما هېلدېکات و سروشت بې هېموو رېکې خېيېوې پېلاماردېدات و ئېم مېملېکېتې سېرما و بېرد لې گرتېکې دېرېقانېدا يېخسېردېکات. ئېگېر کانيباليزم و ونېوونى هېموو پېوېرې ئينسانېيېکان لې ئاپېکالېسېيېکاني ئېدېب و ئايين دا هېميشې ئامادېيې خېيېهېيې، ئېوا لې سېرما و بېردا بې تېواوې هېزى خېيېوې، نمايشدېکړېت. لېم حېکايې تانېدا ئينسان دېگېنرېتې ئاستانې فېنا بوون (يوم الاخر)، بېبېام کېسانېکيش هېن دې بې بچېنگن و مانايېک لېم کاوسېدا بدېزنېوې و حورمې تې ئينسانى خېيان لېدېستېدن. ئالېرېوېيې شېش وېک ياخى بوونېکى لې سېرېتاوې تاکگېرايانې و دواترېش دېستې جېمعې دېتې ناو مېشکې ئېوې ئينسانانې کې دووچارى ئېم عېزابې گېورېيې ناو حېکايې تې ئاپېکالېسېيېکان دېبنېوې.

لې سېما و بېردا، ئېوې گېرېرېوې چېرېکى گېيشتن و دابېزېنى شېشگېرېکانې بې شار کې دېداتې شاخ و لېم کېش وهېوا زېهراوې بووې شارکېکاندا، ئينسانېيې تې خېيې دېپارېزې و جار ناجار، لې بېگاي نامېيې هېندېک لې هاورېکانېيېوې بېشېک لې جومگېکاني ژيانى دېمووچاودارانې ژېر دېسېلاتى (سېرما و بېرد)مان پيشاندېدات.

دلاوېر قېرېداغى لې سېرما و بېرددا، لې باسکردنى دوايېن بېيانېيېکاني کېترى برا گېچکېماندا، دېرېرېنېکى جوان و سادې بې

ناونیشنای ئم پرتترت همدبژیر. ئو ب "دکممنتارییدکی شیری ریش و سپی" ناوی دبات و منیش زار ساد و سوو پاسگوزاران ل دلاوری قززدکم.

من، هموو قسیدی (سارما و بورد) دکممنتارییدکی ش و سپی ناشیرینترین زممناکانی مژوویکم کم تا ئیستاش زوقمی ئم بستلکم و دبرقی ژیانی ناو ئم مملکمته درژی هی. بلام لگل ئویشی کم دلاور وستیایان هموو رگلزکانی ناو ئاپکالیپسکی سیاسی کم ل یکممین وشکانی دستپکی قسیدیکم و ئماژ ب دبرکوتنکانی دکات و ب دبربینی: کاتک شیش کتایی هات و ئو وشوکیان جلی پشمگایته لی ببردکات و ددات شاخ. لی کاتکی وادا کم یتهپیا دواي سبرکوتنی شیش، جماویرکی گورمستدکات، ئو و نک هه ر پشبینی ههاتنی خری دسما تکی دیستپی دکات، بلكو لی وناکردنی بشکی گوروی جومگکانی ژیانی ناو ئم دسلاتدا، وند دگرت و لی بئرشیفکردنی ئم مژوو دا لی بواری شیعدا، قسیدیکی جوان دخوقهند.

بلام هیشتاش هستدکم دندیی زممناکم و کارساتکانی ناوی خاونی دنگ و دمووچاوکی دیاریکراوی خیایان نین تا خوهندر بتقندت و هست ب ساردی و گرمی بحورم تییکانی ئو زممنا بکرت کم (سارما و بورد) دیوو بیگمتوو.

قسیدی سارما و بورد، لی نیشاندانی فیلمکی دکممنتاری ش و سپی دچت لی سار مژووی زممناکی پ لی دندی، بلام ب بوونی هیچ مسیقاییک لی باکگراوندی دیمناکاندا. ونبوونی دنگ بمانای تایبته وشکم، وک ئو فیلمانای ل سار مکینای سینما کمناکان پیشانددرت کم تاک دنگک دبسترته، چکچکی بکری فیلمهکردنووکم. وک نیشاندانی فیلمکانی ئاوشویتس ب کامرای ش و سپی کم تیایدا دمووچاوکان ب کمم دسووتنرن و ئاه و نزوول یکان لدرنایت.

(ستیفن سپببرگ) لی فیلمی "لیستی شیندر" دا، ب ئوی ل م بدنگی و بدمووچاوییدی چکردنی گمکی جووکانی یکمکم لی گیتکانی کراکفدا لی پللیا رزگارمان کات و زبروزنگی بکارها تووی زممناکم بخات دمی تماشاییانی فیلمکم، لی کاتکدا کم فیلمکم لی سار تاو تا کتایی ب ریش و سپی گیراو، دیمنی منداکم کم پاتتهکی سووری لبردای و ب کمسک دگور، دخت ناو وند ریش و سپییکانی سکچکم و بینری فیلم، بیجگ

لڼ منداڼی پالتڼ سوور، هڼ موو ئڼو جووڼ بڼئڼ ژمارانڼی کڼ لڼ دیمڼ ندا دڼ گووزڼ لڼ بڼرچاویدا وندڼ بڼ و چاوی ئڼو جگڼ لڼ منداڼی پالتڼ سوور، ناچڼتڼ سر هیچ گڼشڼ یڼکی دیکڼی ناو دیمڼ نڼکڼ.

دلاوڼر قڼر داغی لڼ سڼرما و بڼردا، بڼجگڼ لڼ پڼرتڼتی کڼتری برا گچکڼ مان و دوو نامڼ یڼک کڼ دڼکرڼ دڼنگ و رڼنگ بڼ زڼبرو زڼنگ و دڼندڼی زڼمڼ نڼکڼ بدات و خوڼنڼر لڼ بڼرانڼر سڼرمای یڼکڼ لڼ دڼمووچاوڼ کانی ژڼر دڼسڼلاتی کوردیدا ڼا بگرڼت، دڼندڼ بیڼکانی زڼمڼ نڼکڼ و تووندوتیژی ڼڼژگارڼکڼ لڼ دڼرکڼوتنیدا لڼسڼر دڼمووچاوڼ کان جڼنا هڼڼڼ. بڼیش دڼنگ ورڼنگ و زڼبروزڼنگی ڼڼژگاری ئینسانڼ کانی کڼماری سڼرما و بڼرد، وڼک وڼنڼ یڼکی ڼڼش و سپی دڼکڼمنتاری بڼدڼنگ بڼرچاوماندا تیدڼ پڼرڼ. هڼربڼیش سڼرتاپای شیعڼرکڼ لڼسڼر ریتمڼکی ئارام دڼچیتڼ پڼشڼو کڼ خوڼنڼر لڼ خوڼنڼو وی دڼرکانیدا تووشی ماندووبوون و دڼراوکیڼکی دڼروونی نابڼت. بڼگوومان ئڼم دڼربڼینڼ گشتیگڼرانڼ نیڼ و هڼندڼ شوڼنی قڼسیدڼکڼ راتدڼگریټ و جوولڼت لڼدڼ بڼڼ.

دیمڼ نی گڼرانیوتنی ماسیڼکانی دڼریای ئیژڼ بڼ منداڼڼ نووقومبووڼ کانی کڼچی کوردان، یڼکڼک لڼو دیمڼ نانڼ یڼ کڼ لڼ پرسڼ یڼکی ژڼر ئاودا، بڼ هڼناسڼدان بڼ ماوڼ یڼکی درڼژ ڼاتدڼگرڼت.

ماسیڼکان قوڼپ قوڼپ لڼ بڼرخڼ یا نڼوڼ
بڼ دیارییانڼوڼ گریاون و
بڼ دڼدانڼوڼ یان
شڼڼڼ ئاویان لڼ گڼل کردوون و
هڼی لڼ لڼ، هڼی لڼ یان بڼ گوتوون.

وڼک چڼن لڼ هڼموو حڼکایڼتڼ “ئاپڼکالیپس” کاند ا گروپڼک و چڼند کڼسانڼک بڼرڼنگاربوونڼوڼ یڼک نیشاندڼن، چیرڼکی مڼرگی کڼتایی و دووبارڼ دڼستپڼکردنڼوڼ یڼکی دی سڼرهڼدڼدات، بڼڼام لڼ سڼرما و بڼرددا، ئامازڼ یڼکی لڼم جڼرڼ بڼدی ناکرڼت. ئڼمڼ نڼک بڼداوای ئڼلتڼرناتیفکردن لڼ شاعیر لڼکبدرڼتڼوڼ، بڼڼکو وڼک بڼشڼک و جومگڼ یڼکی سادڼی ناو ژیانی ئڼم مڼملڼکڼتڼی کڼ دووچاری پڼلاماری شڼرش و نڼفرڼتڼکڼی دڼبڼتڼوڼ و بڼستڼلڼکڼکی دیستڼپیانڼ هاولاتیانی ئڼم مڼملڼکڼتڼ لڼ زستانڼک و دڼرڼقیڼکی گڼورڼدا رادڼگرڼت، هاتنڼدڼرڼی ئینساکان لڼ تاریکی و دووبارڼدڼستپڼکردنڼوڼ یڼکی تر، لڼ سڼرما و بڼردا، لڼ نادیاریدا هڼراوڼتڼوڼ.

بڼ جیا لڼ دڼنگڼکی یاخی کڼ دڼنگی شاعیر خڼ یڼتی کڼ وڼک چاوساغڼک

دستمان دگریت و دمانبات ناو ئم مملکتک توو، خو افسکادنکی سروشتی و بئانگایان ل بئران ب دسلاتی مملکتک تی سارما و بئردا، ل بئجولک یکی تئواو نادیارو نئبئراودا، خی نمایشدکات.

ائیلزابل س فئسکاس" ل تمارکردنی مژووی قهرجکانی ئوروپای خره باتدا، ل زمانی یکه ل قهرجکانی بئوگاریا و، دبربینه ک وردگریت و دبئنه ناو نیشانی کتبد بئناوبانگک ی. ئو د نووسه: کاتک ما ککم جهشت، پیری ناو ما دستی گرم و پیوتم: تیک ک مژووی ئم د نووسیتوو، د موقت ئم قسیم ب تمار بکیت. ب پوو بمنز، ئاخر ه موو ت م نم ل سار چک بووم!"

ئم دبربینه غمناک ک فرم سکی ل دئنه، هاوکات ئماژ ی ملن دان ب ژردست یی کی مژووی ک تیایدا قهرجی تیا دخرت سارچک، بئام ل م رگیدا دیوو ئازاد بت وب پوو بت.

ل قسیدی (سارما و بئردا)، هئند چاول سار ناشنی دار و عود و باخچ و ئینسانکانی ناو مملکتک تی ششگهر دابزیوکان ل شاخ و ب شار ک ب ل سارچک بونوو دخرنه گ، فرست تی بینینی ناشنی ئو ترمانی دی نیی ک ناتوانرت ل گهرکانی اندا رایانکشن و ب او ستاوی و ب پوو ن بن، چاویان لکنان.

بلام کاتیکیش دگینه کتایی قسیدک، هستدکرت، وری دسپکردنی سارما، ل ساررتای خیدای و دکر ئم خچلکانندی کملگا، ل برگی کچکی پالت سووری دمووچاودیاری شارد، یان ل سافر لوتکی بئاوی ناو کلاندا، یان شیعاری نووسراوی ساردیواری کارگی جگر دا، بستدکی ئم ورز ددق هئند دی ساردتر نکات.

کتایی قسیدی سارما و بئردا، لوو دچت، ساررتایک بت ل کتایدا. ب ی دکر وک چن ساررتای ی تپیای کتایهاتنی شش ب "شو" یکی سیاسی دسپیدکات، هر ئاواش کتایی قسیدک، ساررتای ی تپیایکی دیک بت ک کملگای کوردی قت نئوانیو، ناوکی ب بدزتوو.

نووسینی: بکر ئحماد

06-06-2019

پیاو له مهمله که ته که ی رڼا ژدا ... شهیدا

رڼا ژه ه بجه یی وه کو هه میسه، دوو و گوهه رڼکی ئه وهای له ژر په چه دا
ه شارداوه که ته نیا ئه وانه درکی پده کهن و ده یینن که ورد ر
ده چن به قوایی پچه کانی دارستانه چه کانی ککه که یدا، له و ز
شش سی ده بیننه وه به یداخی ب سیمب و ده یالگ و دیدو گوتنی
ه من سه بارهت ئه و با بهت و شتانه ی که سانی تر نه یا نگو توه و رڼا نه ش
به رکه وتنیان ده بته له گه یاندا، ئه و سه بارهت (پیاو) له ده ق کی
شعیری تازه یدا ئاوها ده:

(1)

ه ر ل دوور و با بتناسم،
حرفی ئم د ستنو ژر م شکند
ن وک دم نو ژر ل بیرکا
پیاو

(2)

بال دوور و ب نته م،
ک شوشی ب نته قپ کرد و،
ن زیفی حم ب ربوون و
پیاو

(3)

خ ش ویستی در ی ک ب رڼ و ندی،
عیشک ک و و د کا،
ک تا ک ل پرچمت ه دا
پیاو

(4)

ک ب چا و کا نا پیاد بوویت،
گ شتیت ج نگی ج ست،
ج ه شتن پیش ت
پیاو

(5)

بچ ئا ی ت ک ئیمانته ئ زب ر کردوو،

ناچیت و سار نوتفای پاییز؟
فیراق ه موو ت م ن ت
پیاو
ژ ه ب ج ی
17/6/2019



به م سرووتا نه؛ هه به جی ده یه و ت یاسای دورگهی (ئه ت س) ی ی نانی
بشک ن ت، ئه و دورگه یه روو به ره که ی 336 کم و ههروه ها له ئیلیاده ی
ه میر سدا ناوی هاتوو، که ته نیا 1200 ن رینه ی ت دا ده ژ و هیج
مینه یه ک ی پ نادر پ بخاته سهر ئه و دورگه یه.

من له گه ئه و ایه سهر پ ییانه دا نیم سه باره ت ئم ه نراوه یه که
ده ن ئمه ه رش که ب سهر ره گزی به رانه رو پیاو به تایبه تی،
ئایا پیاو ک یه؟ هه ند ک له فیمینیستان ده ن له سهر وه زنی میاوه،
به س ر ژ له م شیعره دا ده ت وانیه، ئمه پ ش ئه وه ی بوونه وهر کی
خاوه ن توخمی جیاواز بین، ئاده میزادین که گوره ترین خا
ک کردنه وه ی ک مه گای مر قایه تییه و ئم ئامازه ش ئاوکرده به ئاگری
ک شه کانی ن وانیا ندا، مه گهر ر ژ نا پرس ت کوان ها و یانی گیانی؟
پ ش ئه وه ی ئمه به ریه ککه وتنی فیزیکیمان هه ب ت ئه و به رکه وتنی
گیانیمان له گه یه هه یه، به د نیاییه وه مر ق بوونه وهر کی ز ر پ
ورده کاری و ئا زو پ له نه زانراو و نه نییه، ب یه شاعیر کیش له
ده شیعر کدا ده ت:

(د ده زان ت چی و له و دیو ئه و دیواره وه...)

که واته وه ک چ ن به ده ستل دان هه ست به ج ری ته نه کان ده که ی ن،
ئاوه اش به ههستی گیان که سه کان و شته کان ده ناسینه وه، ئه مه شه که
ئولفه تی راسته قینه وه دی د ن ت.

گەر تەماشای کە پلەى ژمارە يەك بکەين دەبينين باسى ناسینی دوور دەکات، که ئەمەش هیچ بەرکەوتنەکی فیزیکی لەخە ناگرێت، ئاماژەى روونی ئەم مەبەستەش لەو هەدا دات دەستنوێژى تیا دا ناشکێت بەم بەرکەوتنە گیانییە، بەکو گرنگى حەرف و وشە لەم بارەدا رێ دەبینێت بۆ ناساندن و لێکتێگەشتن و سەرەتا هەنگاوی عەشقی راستەقینەى گیانیی که لەسەر بنەمای لێکچاکی بوون دادەمەزرێت و سرووتەکانى ئارامى و بەرزبوونەوهى تێدا بەرپا دەبێت، هەر لەم سەنگەوهیە گرنگى وشەو پیت زەق دەکرێتەوه، که خاکی جەوهەری زانین و گوتەزاو مەعریفەیه، که لەمبارەشدا ئەم جێرە لە بەرکەوتن دەستنوێژى تێدا ناشکێت، هەروا ئەمە ڕێڕەوێکی شێبەیه که بۆ هەموو ئەو عاشقانەى دەیانەوێت لەسەر بنەمایەکی پتەو کەشکی خەشویستی راستەقینە بنیات بنێن و هەرگیزیش تێدا خەمگین نەبن.

وشەى (پیاو) که لە کەتاییدا هەر کە پلەیه کدا هاتوو، بە گشتیکردنەکی تایبەتیی تێدا یە بۆ هەموو ئەو خۆنەرانی ئەو دەفامن که چ جێرە پیاوێکە ئاوها وتوێژی لەگەڵدا دەکرێت، ئایا هەموو پیاوێک لە زمانى گيان دەگات و لە دوورەوه دەتوانێت راستییهکان ببینێت و لەگەڵ بەران بەرکەیدا بئاخفێت و تێیگات؟

یەكێکی تر لە بەها جوانە نابەرکەستەکانى دنیای مێش بۆ نەکردنە، بەلام چ عەترو بێحانەو نێرگزو تیرزێک دەگاتە ئەو بێنى عەترەى روح، که لە فیرا قدا بێن و بەرامەى لە دواى خەى جێدەمەنێت و وەکو یەعقوب بە بێنى کراسە کەیدا سەراخی یووسف دەکات و بینایی بۆ دەگەڵتەوه، جا کە پلەى دووش بە چەشنى کە پلەى يەك؛ هەر لە دوورەوه یە، موگناتیسی گيانەکان یە کتر که مەندکێش دەکەن کاتێک هەڵگرى هەمان سیفاتى جوانى هاوبەش و لێکچاکی بوون، لە یە کەمیاندا (لە دوورەوه... ناسین... حەرفى دەستنوێژ) هاتبوو، ئەوا لە دوو هەدا (هەر لە دوورەوه... شوشەى بێن... نەزىفى روح) دات، چەند جوانە ئەم لەمەسە با یەى گيان که وجودى ئادەمیزادو تێوى بنەچەى بوونى لەخە گرتوو لە دوو کە پلەى سەرەتا دا که دەرگای زێنى رازاوه بە یاقوت و گەوهەرى شیعەرە کەمان لەسەر واکا دەکات، ئەمە لە کاتێکدا یە زێرەى گيانەکانى تر لە تەپوێژو دوکەدا چاویان بێپێقى گرتوو و گوێکانیان پێشەمە و گەرووشیان گیراو بە قرخەى کەرهەش و دەر دەکێپان، ئەمە چ زەمەنێکە وا مێشەکان بە یەك نامە بوون، لاشەکان بۆ سەرو بۆ گيان که بە یە کدەگەن سەواوێکی وشک لە یەك دەکەن، دەبێت بەرەمە بۆ نامەکانى خانوو پلاستیکییهکانە که جیناتەکانیان دەسکاری کران و وەکو زێرەى مێشەکان هەڵخەتێنن و لە دەرەوه جوان و لە ناو هەوا بێتام، ئەمە تەوهرەى سەرەکی ئەم شیعەرە هەڵبەجیه که داھەنەرانی و بۆلەرانی بە دواى حەقیقەتى

رهسه نایه تی بووندا دهگه ټټت که له پرس و سیمبو و وټنه
شعریه کانداهونه رمانه دا ټټراون، بوونک هه رگیز ناتوانر ټ
تیايدا چه پټه به دهستک لټ بدرت.

به ټام له کټ پلهی سدا که بهر فیزیکی لهش و بهشکی ټه ندامی مرټ
ده که وین که بټ نمونه (تا ټکی پرچ) ی بټ به کاره ټنراوه، ټهوا
ده گهینه ټه و بهر نه جامه ی که ټه گهر ټم عه شقه بټ گیانه له سر هېچ
بنه مایه کی ټه نټ لټی و نټ لیج دانه مه زرا بټ و پهلې نه هاویشتبټ بټ
ټهودیوی فیزیکی، ټهوا ده بټ ته درټ و هېچ لټک نزیکیوونه وه یه کی گیانی
پهره به و تهواوکاریه نادات له په یوه نډیه مرټ یه کانداه بټ
به رده وامیه کی ټهر ټنی و سرکه وتوو، رهنگه له بهر ټم هټ کاره ټ بټ
ټارټر رامبټی شاعیری فره نسایی به پټ ټټ لیرین ی هاو ټټی شاعیری
ده ټټت: ټایا هېچ کټ لکه یه کی هاو بهش هه یه تټ و هاوژینه که ت به یه که وه
به ست ټته وه؟

له کټ تاییدا ټه گهر فیراقی گهر دوونی دوماهی به هه موو
په یوه نډیه کان به ټنټت، ټهوا حوزنټکی تر بټ رازه کانی شاعیر زیاتر
ده بټ کاتک ټه و پیاوه ی له کټ تایی ههر کټ پله یه کدا ها تووه وه کو
خه ونټکی سه حر زوو ده ټه و ټه وه و بزر ده بټت، که واته ټه گهر له ناو
وه رزه کانداه ټه نیا پاییز ټه و وهرزه بټت که حه شری هه ټه ورینی
گه ټا کانی تیاده کرټت، که چی نه سلی ټه و پیاوه زټر جټر کی جیاواز تره
له هه موو دوور که وتنه وه و غه ریبیه کان، فیراقټک به باټا
دور درابټت. ټټ یان دټ زینه وه یه کی هه تاهه تایی و ټاو ټته بوونټکی
تهواوی ټه و دوو گیانه بټت..

چ شاعیرټکی تر تان بینوه ټم ته وهره گرنگه به زمانی شاعر ټا به م
جټره مامه ټه له گه ټدا بکات و ټاوها تټکه ټی بکات له مانا به رزه کان
و پټه فهرام ټشکراوه کان و وټنه ده گمه نه تازه کان، ټیتر چ پټ ویست
ده کات خټ مان له و زټرانه وه بگل ټنین که هه ریه ک له پیاو و ټافره ت
شیرو تیر له یه کتر بسوون و سرکه ټنه ی به رده وامی یه کتر بکه ن و تا
کار ده گاته شه ټه چه له حانټ و سازکردنی سه رزه مینټکی دټ زه خیی ههر له م
دنیا رووناک و ټا و واټا یه دا بټ یه کتری!

مافی قاوغ... نووسینی: مصطفی خلیفة

قاوغ

مافی

مصطفی خلیفة

نجات عزیز

له‌ءر بیی و کردوو ی تی ب کوردی

ب رگ: دنگ کان

چاپ: ی کم - ۲۰۱۹

چا پخان: ک ن دا

تیراژ:

نرخ:

ب اوکار: ناو ندی دنگ کان- ب چاپ و ب اوکردن و

[ب خوندن و ی ئ م مافی](#) [کلیکی](#)
[ئ ب بک ن ...](#)

ئهمه ریکا د است و دژمنی نیه . به رژه وه ندی هه یه ... شوان محم د

وهك دهلین سیاست له یاری دهچت . واته له نیوان دو تیپی رکا بهر
روئهدات . ئهمه ریکا هه ر سه رده مه و لایه نك ولا تك به مونا فیس و
ته حه داکه ری خی و جیهان ده زانیت و له بهرام بهری راده وه ستیات .
به رژه وه ندی و به رده وامی و به رزبونه وهی ئا بوریه که ی و هه یمه نه ی خی
پیوه ده به ستیات . به هزی خی و سه ر کایه تی جیهان پشانی هه مو
جیهان ئهدات ..

به هیز و براوه ئه بیت ته ره فیکه هه بیت ب د ران و ئیعترا فکردن به و

هه یمه نه یه . به ئەگەریکی زۆر بچووك . ئەگەر مانەوێ ئێران
لە بەرژەوێ نەدی دۆلارو کابینەکی ترەمپ بیت . ئەم کابینە یه
دەمینیتەوێ . بەلام لە کابینە داها تو که یاسای ئەمەریکا ریگە
سیهەم جار نادات . کەوتنی ئێران ئەگەری زۆری هەیه . مەگەر جەنگی
جیهانی . یان کارەساتی گەورە سەرشتی . یان هەر روداوێکی لەرا دە
بەدەر و ئەمەریکا بەرەو شکست بەرێت .
ئەگەر ترەمپ ئێران نەروخێنێت ..

ئەم ئەزمونە مان لە بوشی باوڪ بینی . خەلکی ئەمەریکا و بانکه
جیهانیەکان و ولاتانی خۆرهەلات لێی قبول ناکەن . بوشی باوڪ بەلینی
روخانی عێراقی بە خەلکی ئەمەریکا دا و کورەکی وەك تەواو کەری
کابینەکی پێشانی جیهاندا و خەلکیش پشەتگیریان کرد . ئەویش عێراق
و بەعسی لە بن دەرھینا و بەو وازیە 8 سالی بەری کرد ..
ئەم یاریە سیاسیە گەورانە هەموو بە هیزی دۆلار ئەنجام ئەدرێت .
ئەمەریکا لە پال هەموو یاریە کدا حسابی ئەوێ دەکات بە ملیار دۆلاریشی
دەسکەوێت و لە یاریە کەش سەرکەوتو بیت ..

بۆ نمونە ئێستای ئێران . ئەمەریکا دەتوانێت لە ماوێ چەند سەعاتیک
ئێران بەرەو روخان بەریت . وەك لە چەند سەعاتیکدا عێراقی توشی
شەلەل کرد . بەلام بۆچی ئەمە ناکات ..
لە نوسینی هەفتە پێشوی ریگا باسی ئەوێم کردوێ . ئەگەر ئەمەریکا
بەپەلە داخڵی شەری ئێران بیت . دۆلار دائەبەزیت و ئابوریە
شەخسیەکی ترەمپیش ئیفلەس دەکات .

نەك پەلە ی نیه . بەلكو ئێران دەکاتە وەرەقە یەکی فشار بۆ سەر خلیج
و زۆربە ی ئەو ولاتانی دژی ئێرانە و ئەمەریکا سەرانی لێ ئەسە نیت .
بۆ ئەوێ کاتی لیدانی ئێران نەك دۆلار دا بەزێت . بەلكو ئابوری
ئەمەریکا ش بەرز دەکاتەوێ ..
ئەم بابەتە هیشتا زۆری ماوێ .. مەگەر ولاتیکی وەك روسیا یان چین
راستەوێ لە گەل ئێران لە ئەمەریکا بدات . ئەو کات یەکیکیان
پێشەخات و ئەوێتر هەر بۆ مسۆگەر کردنی کابینە ی دوێم دەهیلێتەوێ
. وەك کەوتنی ئەفغانستان و . دواتر عێراق ..

ئیمامی علی لەسەر زەوی بیت . ئەمەریکا ئێران دەخات .. مۆژوی
جەنگە جیهانیەکان و شەڕەکانی ناوچە کە سەلماندویانە . هەمیشە
ئێران تەرەفی ئەساسی شەڕەکان بوێ و بە کەوتنی ئێران کۆتایی ها توێ
.. جەنگی یە کەم . دوێم . سەفەوی . عوسمانی ... تا دەگاتە شەری
ئیسلام .. هەر ئێران دوا جار کەوتوێ ..

ئەم گەمە سیاسیه . مژوی سیاسی حوکمرانی و ئابوری ئەمەریکای
پکھناوه و هەر بەردەوامیش دەبێت .

گەندەیی لێ عێراق و هەرێمی کوردستان 785 ملیار دۆلار تەدبیرپێدێت ... شوانێ حەسەن ابوبکر

گەندەیی سیاسی بریتی لێ دێستکاریکردنی ئێنمای و یاسا و دامەزراوە
دێستورییەکان لێ لایەن ئێ و بێ یار بەدێستێ سیاسیانێ کێ بە خراپی
سود لێ پێگەی خەیان و ڕێژەگرن ، بە پاراستن و هەشتنەوی دێستات و
سەرۆت و سامانیان .

کارێکی زەر سڕوشتیی کێ بێر لێ هەبژاردن بکەرێت و کاتێک باس لێ
گەندەیی سیاسی ئێکەین . بەم بەستی ئێ و گەندەیی کردنی دێستاتداران
لێ پێگە و پێستەکانیان ، وەک کارێک بە بێر نەگاربونەوی گەندەیی
سیاسی .

بەبام لێ و وەلاتانی کێ خاوەن دامەزراوە و دێزگای یاسایی و
دیموکراتی نین دێرکەوتوو کێ ئێ نەجامدانی هەبژاردن هیچ
کاریگەراییکی ئێوتە ناکات سەر کێ مکردنەوی ئاستی گەندەیی تێیدا
دێتوانین هەرێمی کوردستانیش وێکوو نمونەییکی دیار و بەرچاو
ببینین .

بەداخ و لێ هەرێمی کوردستانیش بەهێی دێستاتێ حیزب گەری یێکیەتی
و پارتیی و گەندەیی بەشەوازکی فراوان بونی هەیی و چەندان شەوازی
تریش هەن کێ لێ هەوێ دان بە بنێکردنیان بەبام کارێکی ئێستەم
چونکە تەواوی دام و دێزگاگان کێ نترێ کران لێ ژەر دێستاتێ
خەیاندار لێ هەردوو زانی سەوز و زەرد . ئێ مسایش لێ ئێزبەندی
و وەلات گەندەییەکان لێ سەر ئاستی جیهان عێراق و هەرێمی کوردستان لێ
پلای حەوتەمدای لێ دوای هەر یێک لێ وەلاتێکانی سەما ، باشوری
سودان ، سوریا ، ئێفغانستان ، یەمەن ، کەریای باکور . لێم چەند

ٲٲژى ٲا بردودا ناوه ندى عـراقى بـ لـكـٲـينهوهو شىكارىه
سىاسيه كان، ئاشكراىكردو كـ قه بارهى گه ندهـى لهـعـراق و ههرـمى
كوردستاندا گه يشتـ ته زياتر له 785 مليار دـلار دـشـت، ههـهـكانى
روبهـوبونهوهى گه ندهـى له لايهن حكومه ته كهى عادل عه بدولمه هدىـهوه
توشى بنهست بوه بهـهـى ئهـو ئاسته نـگى و رـگريانهى حيزبه سىاسيه كان
و ميليشياكانيان دروستيان كردوه.

به پـى راپـرتـكى ناوه ندى عـراقى بـ لـكـٲـينهوهو شىكارىه
سىاسيه كان (ICPAR)، ”هه مان ئهـو حيزب و هاوپه يمانيه سىاسيانـهـى كه
له 2003 هوه حكومه ته يهـك لهـدواى يهـكهـكانى عـراقيان دروست كردوهو
متمانـهـشان به عادل عه بدولمه هدى و كابينه كهى بهـخـشـوه له ئـستادا
كهـوتـونه ته ههـپـهـى بهـديهـنـانى بهـرـژهـوه نـديه تايبهـتى و حيزبهـكانى
خـيان و بـ ئهـو مهـبهـستهـش فشارهـكانـيان چـكـردوـتهـوه لهـسـهـر
كابينه كهى عه بدولمه هدى”.

راپـرتـهـكهـى (ICPAR)، كه له لايهن محمـهـد حـسـن يهـكـك له توـژـهـرانى
ناوه نده كهوه ئاماده كراوه، له زارى كـمـهـكـ سهـرچـاوهـو بهـكـهـنامـهـى
فهـرمـيهـوهـ ئهـوهـى رونـكـردـتهـوه كه ههر هه مان ئهـم حيزب و لايهـنه
سىاسيانـه له نـوان ساـئـانى 2003 و 2019 دا به بهـهـاى زياتر له 801
مليار دـلار گه ندهـيان ئهـنـجامـداوهـو زيانـيان به سامانى گشتى عـراق
و ههرـمى كوردستان گه ياندوه، ئهـمـهـش له رـگـاى كـمـهـكـ فـٲـ و
ميكـانـيزمى دارايى و ئيداريى جاياجياوه وهـك پـرـژهـى وهـمى، دزين و
بهـقاـخـبرـدنـى نهـوت، ههـبونى زياتر له يهـكـ مـليـن و 100 ههزار
فهـرمانـبهـرو موچهـخـرى بنـديوـار لهـهـردو حكومهـتى بهـغـداو ههـولـر.

ناوه ندى عـراقى بـ لـكـٲـينهوهو شىكارىه سىاسيه كان دهـزگـايهـكى
سهـرـبهـخـى توـژـينهـوهـى سىاسى و ئابورىه و له لايهن كـمـهـكـ توـژـهـرى
عـراقى و بـيانىـهـوه ئهـمـسا ٲ دامهـزرا.

گـٲـندـٲـى چـنـدين چالاكى جـراو جـر ئـگـرـتـٲـو ٲـوانـٲـ (بـرتـيل ، دزى
كردن لـ ماـى گشتى) ، بـ ٲـ ٲـى ئـو پارـٲـى كـ دـزـرـت ياخود بـ
ٲـى ئـو سـكـتـرـرى كـ تـيدا ٲـودـدات گـٲـندـٲـى ٲـلـن ئـكـرت بـ :

گـٲـندـٲـى گـٲـور (Grand Corruption) ،

گـٲـندـٲـى بـچـووك (Corruption Petty)

گـٲـنـدـٲـى گـٲـوـر ماناى چـيـٲـ : گـٲـندـٲـى گـٲـور بـريتـيـٲـ لـ خـراپ
بـكارهـنـانى دـسـٲـٲـاتى باـٲـا (واتـ ٲـ ئاسـتـكى بـرزى

بەپرەسپارەتیدا) بە بەدەستخستنی دەسکەوت بە کەمینەیک لێ سەر
حسابی زەرینە، ئەم جەر لێ گەندەیی بەشەوێکی بەربەا و زیان بە
تاکەکان و بە کەمەگەش ئەگەینەت. گەندەیی بچوک: بریتیێ ل
خراپ بەکارهەنانی دەسەتات لێلایەن فەرمانبەرانی حکومەت و
بەشەوێکی ئەزان لێ کاتی بەریەکەوتنیان لێگەت هاووێاتی ئاسایی
، بە بەدەست هەنانی خزمەتگوزاریێ گشتیێکان ی وێک تەندروستی و
خوێندن و ئاو و کار بە لێگەت بەدەستەهەنانی پەداوێستتێ
سەرکێیەکانی ژیان.

ئێژنامە نووس: شوانە حەسەن ابوبکر

ئەو پەرتەو بەبەیت لێچێ؟ ... عەباس ئیسماعیل حەمەد

کوردستان 2015-2-4

سەرەسەیی بانیم لێمەگرێ چیدی!
خەت مەگرمخەندێ ئیدی!
بەرەو سەر عەرزا!
خەت لێنەگەت!
ئێمن نەبام،
تە نەدەبووی!
کەتەبەیی سەر بارەدارێ نی
وێرەو خوار!

تە کەتایی سەر تاییکی
چەقت بەستوو.

تە تەبەییکی سەر خەرێ!

من بیر نەکەم و، ئەو ئەو زمانێ لێ کەندەرێ دینی؟
من کتەبەکان دەنووسم و!
تە باز دەیتە نەودەکان.

من هه گبای پوو راکا نم ب توو د سپهرم، ناک خه م.
ته و نه یه کی ئ و دیوی منی.
با ته بابیت یان له گه دا بیت،
هشتا نه تتوانیو بی به یه
من هه ر له و ته د ته لم و.
د زانم د گه یته به و،
د ست د گه به و،
به نام ناک ئ و ئ و یه ی من له و م!

ئ توو د بی به بیر له مندا
نا توانی بی به زمان!
یا ز م نه کا نم د ستکاری بکه یته بی به کردار.
ئ توو:

بیرم،
زمانم،
کردارم د ه نه یته و،
د بی به د ق،
له نه و د نه کا نمدا سه ره نه د نه ی
هشتا نابیت به قسه.
چونکه من نه بم ته نابیت!

ته ئ و دیوی منی، من دیو که ی تر
ته پیر زی منی، ته بیر،
ته له منی!
ته جیا مد که یته و له وانی دی.
ته له روخسارمدا د بیندری،
به ئادگارمدا د رد که وی:
من ئ و نیمو منم،
له خه م نه به،
له ته نه به،
له چی دی ناچم.

به هود یه، له گه نه!
وازه نه!
هه ویش بدی
په لکه شی ناو ته نا بم،
من له ناو و م، ته له د ر و ی.

من خـم چـم! ()

.
تـم هـر لـم خـم دـچـیتـ،
وـنـدـکـی ئـم و دیوی منیت!

سـرقاـم بـم تـم
نـک هـنـد بـخـم.
من نـم، تـم نیت!
تـش نـبی
لـم مـنـمـنت،
لـم پـیکـری سـر سـکـیک دـچـم،
نـم بـم بارانـم زیندودـمـو،
نـم بـر و نـقی سـردا نـم،
نـم بـنـزا،
نـم بـگـریا نـم،
نـم لـگـگـه ناسـش دـمـو!

تـم هـی من نیت
تـم لـمنی!
تـم هـردـم رـنـگـکی
تـم دـنـگی.

تا من بیر نـکـمـو
نـتـکـم بـم و نـد،
نـتـکـم بـم ئاواز،
تـم لـدـر و یـ سنورـکا نی!
من لـرـم،
تـم لـو یـ.

تـم بووی بـبار
لـمندا،
لـناخمدا،
لـبیرمدا.
نـم بـبـی تـم هـدـکـم
نـتـش بـی من ئـوی تری!
مردن تـم داتـهـناو!

من ت. من ت. هر م نت دا ه نا
من ت هر مزدا!
من خ ون، گ ان ب نا و ت قر ی ت ب دیدا
گ ان ب نا و ناخی خ مدا
ه ا تن ل د ست ت.

ت د بیت ب و هم،
ب گ ر.
ت ب و ش و د نوو س یت،
ه ند جار د بی ب ما نا
جارو بار ل م ه د گ گ یت و،
د بیت ب ر ه ند ک ی ت و دیو.
ل و ت ی من ه م
ل ت ز ل و
من و ت ک ش م ک ش م ن
ل س ر ت، ل س ر من!
من چم؟ یا ت چی؟

ل ی ک م ت قین و
من س ر تا و ک تا
یا ت ک تا و س ر تا یت؟
من وز بووم؟ ت بوویت ب ما د؟
یا من ما د بووم؟ ت خ ت کرد ب وز؟

ل م ع یا ن:
من وز م،
من ما د م،
من س ر تام
ک تا ب د ست خ م
ن ک ب د ست ت.
من چم، (*) ت تو و ن.
من ت ر م،
من ل ر م
من ت سنا ک م
ت دو وای ت وی
من ه وکا ن م،
ت ه شتا ن.

حوكمه تي هه رهي مي كوردستان به توركيا ... لوقمان ئا به اخی

له دوای شکستی ئاکه په له هه بژاردنی یه که می شار وانیه کاند له شار گوره کانی تورکیادا، ئاکه په توشی شه ژاوی و په شه کاویه کی زه ر بو و یه که م هه نگاویان پوچه کورنه و ی هه بژاردنه که بو که به یان چو سه ر.

له و نه ژو نه ئوردگان و حیزبه که ی به چان له هه و یه ئو و دان که هه بژاردنه که ی دوه م جار به نه و چونکه ئوان باش ئزانن که ئنجامی نه و هه بژاردنه، په ورن به هه بژاردنی سه رتاسه ری تورکیا.

ئوردگان و حیزبه که ی هه مو توانا و وزه کان یان خسته ته گر به بردنه و ی ئیسته نه بو چونکه نه و شار زه ر بایه خدار له و ی ئا بوری و سیاسیه و و ۱۶ سا به دسه ت ئاکه په و یه. ئوردگان هه میش وتویه تی: "نه و ی ئیسته نه بو ببا ته و، هه بژاردنی گشتیش ده با ته و".

هه و نه کان له هه مو بواره کدا بون و له ناو و و له دهر و ی تورکیادا نه و هه و نه چه کراونه ته و. سه ردانه که ی سه رکه کی نو ی حوکه تی هه ره میش، نه چیرقان به رزانی، خزمه ته کی زه ر به ئاکه په ده که یه نه ت به نه م هه بژاردنه ی دوه م که له ۲۳/۶ / ۲۰۱۹ ده که ته و.

نمونه ی نه و هه و نه گه دانی پارنه زه ر کانی به سه ردانی سه رکه کی په شوی په که که، عه بدو ئوچ ئالان، هه رشکودنه سه ر باشوری کوردستان به بیانوی له ناوبردنی په که که، وتاره ئاگرینه کانی ئوردگان خه یه تی و یاریکردنیه تی به سه زی تورکه ناسیه نالیسته استه و نه کان.

سه ردانی حوکه تی هه رهي مي كوردستان، نه چیرقان به رزانی، به تورکیا و په شوازیکردنی له لایه نه سه رکه کی ئاکه په و، جبه ته یب نه ئوردگان، هه ر به شه کن له و هه و نه نه ی نه ئوردگان و نه م سه ردانه سه رکه وته کی سیاسی به رچاو به نه ئوردگان، حیزبه که ی و به تورکیا ته ماردنه کات له به ر نه م هه یانه ی خواره و:

۱- نه ئوردگان له هه بژاردنه و ی ۲۳/۶ / ۲۰۱۹ دا په ویستی به ده نگی کوردنه کان هه یه و نه م سه ردانه ی نه چیرقان به رزانی به کارده هه نه ت به اکه شانی سه زی کوردنه کان به نه و ی ده نگه بدن به حیزبه که ی نه ئوردگان.

۲- به که م نه گای نه و و نه ته ته نه ت من په یو نه دیم له که نه و کوردانه باش که "به تیره ریست" حسابان ناکه م. دیار له مده م به ستی نه و یه به ته که په که که تیره ریسته. سه یر له و دایه که ده زگای

موخابـراتی حوکمـتـکـی ئـردـگان، میت، و بـرپـرسـ باـاکانی
حوکمـتـکـی ئـردـگان چـنـدین جار لـگـ سـرانی پـکـکـدا
کـبونـتـو و مفاوـزاتیان لـگـ کردون . بـام هـمو جارـکـیش
دریان کردو و بـزبان لـ گفت و بـنـکانیان نـگـرتـو و بـ
مـستی ناشتی مفاوـزاتیان نـکردو.

۳- نـچـیرقان بـرزانی جـگـری سـرکی پارتی دیموکراتی کوردستان کـ
حیزبی سـرکـوتـو لـ هـبـزاردنـکانی هـرـمـدا و سـرکی نوـی
حوکمـتی هـرـمـ، لـرـو ئـردـگان و بـیری سـرکی پارتی ئـهـنـتـو
کـ نـچـیرقان بـرزانی لـلایـن ئـو و پـشتـگیری تـواوی لـدـکـت و
هـر ئـویشی لا پـسـندتر بو لـ سـرکی پـشوی حوکمـتی هـرـمـ. لـرـو
ئـیـوت ئـو مونا فـسـیی نـوان نـچـیرقان و مـسرور بـرزانی زیاتر
بکات و جیوازیهـکانی نـوانیان گـورـتر بکات، ئـو لـرـشدا سیاسـتی
“پـرت کـ و زـا بـ” بـ بندـماـی بـرزانیـش بـکاردـهـنـت.

۴- مانایـکی تری ئـم سـردانـ ئـوـیـ کـ سـرکی حوکمـتی هـرـمی
کوردستان لـ جیاتی و بـگـرتنی هـوـست بـرامبـر هـرشـ داگیرکاریـی
ئـستای سوپای تورکیا بـ باشوری کوردستان و بـرگـیکردن لـ
کوردستان، سـردانی داگیرکـرئـکات. ئـردـگان و کـو سـرکـدـیـکی
بـهـزـخـی دـرئـخات کـ لـلایـکـو و سـرکی هـریمی کوردستان بـ
کـسـکی لاواز، بـدـسـات و بـ هـوـست و بـنادـکات بـ خـکی تورکیا
و بـ خـکی کوردستان لـلایـکی تـریشـو و بـ هیوا یـکی زـر لـ دـی
هـمو کورد دروست ئـکات و ئـو هـستی خـبـکـمزانیـی کـ دـوژمنانی
کورد لـ ناو تاکی کورد دروستیان کردو، بـهـزترئـکات تیایاندا لـ
یـ بـهـوـستی و بـدـنگی سـرکی حوکمـتی هـرـمـو و کـ خـکی
کوردستان هیوایان پـیـبو. لـرـو ئـو پـیـامـ خـکی هـمو
کوردستان بـ گشتی و خـکی باشوری کوردستان بـ تـیـتی ئـنـرـت کـ
نـچـیرقان بـ هـمان شیوی بـوـبردنـکـی کـ سـرکـوـزیران بو،
سـرکـایـتی هـرـمیش بـیـو دـبات. ئـو شـوـیشـ ازیکردنی
تورکیایـ و بـردـوامبونـ لـ بـخـینی سامانی نیشتمانی کوردستان بـ
تورکیا.

۷- لـ لایـکی تـریشـو، سـردانـکـی نـچـیرقان بارزانی لـم کاتـدا
و کـشـی دـرونی بـکاردـهـنـت دژ بـ گـیلاکانی پـکـکـ کـ هـوـوـکـ
بـ وخاندنی ورـی گـیلاکان.

۸- هـبـتـ ئـم سـردانـ خـی نیـ لـ بـسـرکردنـوی سـفـکانی
نـوانیان و پلان دانان بـ گوـری ئـم بارودـخـ نوـیـ.

۹- لـم سـردانـشدا، ئـردـگان و حوکمـتـکـی هـمو ئـو شتانـ لـ

نەچىرقان بارزانی داوا ئۆگەنگەن كە ئۇ وان چاۋىق وان بىيان بىكرەت و
لە بىلەن كەمتىشى لە قىلىنغان.
شايانى وتەن كە ئۆردەگان، سەرگەكى پەشوى ھەرگەمى كوردستانىشى
بەكار ھەناۋ بە ئاگەشەنى سەزى كوردەكان و بە بەدەستەنەنى دەنگى
كوردەكان لە ھەبزاردەنەكانى پەشوى توركىدا.

[illegible]

پستین - ۶/۲۰ / ۱۹۰۲

خهونی ژ... سهردار جاف

چین ،
په گرتين ، د هروازه کاني کډې مدي
خواري له کوچنۍ دا توند کرد
په نجهی سهرکيُش بوونی ته زانند
کډې کډې کډې ووی ده م
خونه کا نماني گلري مژوو کرد و
تاریکستاني ته مني له هه ناوما نا دابارانند
له که ناي کډلوه وه دم
دهم و قه پزي هیتلهرم داکوتاه

چه نهم له دهريای بـ سیمی روحم دهـ وا و
 له دوورگهی باـ مـری دا
 وا ئـ خزنی هـور بوونی روح جـ دـ
 ئەوه ئـ ئی نیشتمانی ئەوینان بوو
 ماین هەر خـی لـم هـهـ دهـسوو
 تـهـ تـهـ ئـ ادهستی ئیشق بووم
 به سەر ژهمه ئاسنی ئاـ تونی و شینا هـهـ دهـفـم
 تـكـ تـكـ ئاوی ماین دهـتـكـ
 له گاردـمـین
 لـوهـكانـمـ لهـ پـ دهشتی دهستهـكانـتاـ فـریـهـزیـ ئـاـكـشانـ بوو
 فرـگـنـهـرـ
 بووه بـنی یهـكهـمـ ژوان
 كـكـگـهـی بهـراوی ویستـكـمان
 شانـلی چاوهـكانـی من
 به سەر گـهـای پهـنـجهـكانـتا
 چـئـی ئەوینی کردوو
 گـستـافی نوـم
 ئـئـی ئاوا گوـ و بـنـ
 له نـوـ باـهـخـانهـی نـروـهـی دا دهـچـنـم
 تهـمهـنی دی
 دهـكهـمهـ ئاـكـیرشـسـكـ و
 ئەم نیگایه ،
 ئەم ژووان و بهـای ئەوـ و جوانی ئـره
 هـموو گوناـهی ئـاـبردووی وهـراـندوو
 له ترـپـکی بیری ئەوا
 مرـقـ ئـگـای هـوتی ئەم ژینهـی بـیوه
 له نـوـ فـیگـاـند
 به رووتبوونهـوی ئادهـمی
 سهـراسـیمـای زـراـنـبـازـین
 له پهـاوهـشـهـكهـی بهـر باخـهـمـدا
 هـهـرهـمی ژینی مرـقـان
 هـهـنگـاو هـهـنگـاو ترپـهـی ئـی دـ و
 له ناخی من ژن و دـم
 بـ بهـردهـوامـی تهـمهـن
 سهـوداـسهـری جـریتـبـازـین
 یادـی ئـئـی نیشتمانی ئاشقـبوونـمان
 هـهـموو شهـوانـكـی پاـیتـهـخت

به ستوونی کارل یه هانسی لای تیه
فینی لیه
ماچی جوان و بیره وهری
ده بنه ئایه نگا و هنگ و
هه ده واسرین
من ها که نی سهرده مکه
قه ای ئه وین به سهرشانی لهر که ستهر ده نهرم و
دینه هه بوون
ئه و نو ئانهی دامان بهستن
ههرگیز نامرین
سهردار جاف
ئه مانیا

2019 / 6 / 23

تا قیکرد نه وه یه کی چیه به خوش.. نوسینی / عما د یونس

وه رگه ئانی له عهره بییه وه / فهرهاد ئه حمهد به رزنجی

ئیلیانا به یانیبازی له باپیره ی کردو پیهوت: باپیره، هه زده کهم
موگنا تیسکه دروستبکه م. هاوکاریم ده که یته؟؟؟
باپیره وتی: به گومان! ئه مه کاره کی زه ر گران نییه، چونکه پیهو یستی
به هه ند که لوپهل هه یه که له هه موو ما که دا ده سته ده کون، بزما ری
دره ز، پارچه یه که وایه ری مس و پیلکه. باپیره به ده م گفتوگه وه
که لوپهل کانی ئا ماده کرد. باپیره و ئیلیانا ده ستیا نکرد
به تا قیکرد نه وه که.

سهره تا به شی ناوه استی وایه ره که یان نزیک له یه که وه ئا ناند له
بزماره که وه، پاشان هه ردو سه ره به ره که ی وایه ره که یان
هه نا، سه ره کیان له جه مسه ری نه گه تیف و سه ره که ی تریان له جه مسه ری
په زه تیفی پیه که توند کرد. بینان کاتکه ته زوی کاره بای پیه که به

ناو وایه‌ره که دات‌ده‌په‌ت، بزم‌اره که ده‌ب‌ت به موگناتیس و هرپارچه
ناسن‌کی ل‌نزیك بکرایه ته‌وه ایده‌ک‌شا و ده‌یگرت. کات‌کیش یه‌ک‌ک
له‌س‌ری وایه‌ره که یان له‌جه‌مس‌ری پیل‌ه که ده‌کرده‌وه، هه‌موو ئه‌و پارچه
ناسن‌ه‌ی که به بزم‌اره که‌وه نوسا‌بوون ده‌که‌وتنه خواره‌وه. با‌پیره
که‌بینی ئیلیانا به‌وتا‌قی‌کردنه‌وه یه ز‌ر د‌خ‌شه، موگناتیس‌کی به
دیاری دا به ئیلیانا.

ژ‌ی دواتر ئیلیانا هاو‌‌‌کانی ک‌کرده‌وه و پ‌یوتن: سه‌یر‌کن ئ‌ستا چ
جادویه‌ک ده‌که‌م! ئیلیانا ک‌مه‌‌‌ک‌ده‌ری و بزم‌اری له‌س‌ر م‌زه‌ک‌داناو
به‌ش‌وه‌یه‌کی نه‌‌‌نی پارچه موگناتیس‌ه‌کی له‌ژ‌ر م‌زه‌که‌وه ده‌جو‌‌‌اند.
کات‌ک‌هاو‌‌‌کانی ده‌یان‌بینی ده‌ری و بزم‌اره‌کان ده‌جو‌‌‌نه‌وه سه‌رسام
ده‌بون و ده‌یان‌وت: سه‌یره ئ‌مه چ‌ن ووده‌دات؟! ئیلیانا به‌سه‌رها‌ته‌کی
ب‌گ‌‌‌انه‌وه و پ‌یوتن: که‌با‌پیره‌ی چ‌ن هاو‌کار‌یکردووه له‌و
تا‌قی‌کردنه‌وه چی‌ر‌به‌خ‌شه‌دا.

ئ‌م چ‌یر‌که له‌ژ‌ماره (260) ی گ‌‌‌قاری {په‌پوله} ب‌او‌کراوه‌ته‌وه.

د‌و‌‌‌ت ... نووسینی ج‌زیف پ‌ر‌د‌ن ... 10 - و: زاهیر باهیر

د‌و‌‌‌ت*:

نوسینی ج‌زیف پ‌ر‌د‌ن، P. J. PROUDHON

و: زاهیر باهیر

با‌ب‌تی د‌و‌‌‌ت، سروشت و ئ‌ایند‌ی:

ب‌شی د‌:

با ل‌م‌ گ‌‌‌‌‌ین، میتافیزیکیا وازل‌ب‌‌‌نین و بگ‌‌‌‌‌ین‌و‌ ب‌
م‌یدان‌‌‌کانی ئ‌زموون، تا‌کو ئ‌و‌‌‌ی ک‌ پ‌ویستمان‌ ب‌ Louis Blanc
و Pierre Leroux ب‌‌‌‌‌ین.

ت‌ و‌ا‌ نیشانی‌د‌‌‌یت و د‌‌‌‌‌نیایی ئ‌و‌ د‌‌‌‌‌یت‌و‌ ک‌ د‌و‌‌‌ت، حکوم‌ت،
د‌‌‌‌‌ت‌ و د‌‌‌‌‌ت س‌را‌پای خ‌‌‌ی ل‌ پ‌رنس‌پ‌‌‌کانیا، ل‌ ج‌وه‌‌‌ریا، ل‌

کردار و ئىدايا، لى پىيونيديا لى تىك ھاۋۋاتيانا، بىگىت، ئاشكراش بى كىردى ئىم كارىش ئىدى دىۋىت وىكو دىۋىت نابووت [موفلىس] دىۋىت و دىۋىت تىكى ساختى دىۋىت. بى قىسى ئىۋى دىۋىت دىۋىت سىرچاۋى سىرچىكى متمانى بىت، كى لى كاتىكدا دىۋىت بى چىند چىرخىك دوزمنى مەرىف بوۋى و ھىتا لى ئىستاشدا ھىر دوزمنى مەرىف سىر تايى و ئازادى چا پىمىنى و ئىژنامەۋانىيى.

ۋىزىف بىتى كى گوايى بى فەرمى مەرىف بى ھاۋۋاتيان دابىنكات، ئىمىش دۋى ئىۋى كى دىستىرردارى بازىرگانى، پىشسازىي، كىشتىارى ھىر ھا ھىموو ماشىنىكانى بىدستىھىنانى سامان، دىۋىت، تاكو بى خىيان گىش بىكن بى بى يارمىتى دىۋىت، ھىتا زىر چار ۋىۋى بىرگىيىكىردن و بىرھىستى دىۋىت، ئىمى ۋىۋىدات. ئىۋى، ھىموو ئىمانى ئىدارىدات تاكو دىستىشخىرى لى ھىر ھىموو بوۋىكانى كىردا بىكات ۋىك چىن لى دۋىنى فىكىر كىنا دىيكات، ئىمىش واتى دۋىژمىنايى تىكىردى ئىبىدى ئازادىيى، دىخۋازىت ئازادىيى ھىر بى خۋى خى[خۋى دىۋىت] نىۋىت، بىۋىكو ئازادىيى ۋىستىۋى ئافرىندى بىكات. ئىمى گىۋىكى زىر جوانى دىۋىت كى بىۋىۋى ئىۋى شىۋى ھىنوۋىيى .

ئىمى زانىارى ناردۋىتى ئىم دۋى پىاۋىي دۋاترىش دۋى ئىلتىزام بىدۋىيى كىدىدا دىسپىنن: لى پىگىيى كىمدا، بى بنىاتىنى ۋىستى گىمىنانىكانى بى نىشاندى شىرعىيىتى تىقلىدىكى و دىرخىستى تىتتى مىژۋىكانى ھىروۋ ھا گىشسەندى فىلسەفىيىكى، لى جىگى دۋىھىمدا خىستى پىراكتىكىيىۋى.

ئىستا ئىۋى دىردىكىۋىت كى ھىردۋىكىان: تىئورىيىكىش و ۋىمىلىيىكىش لى ئىۋى گىمىنانى، كى بى فەرمى بى خى ئىدىيىكى ناكىكى و ناكىكىش لى تىك ۋىستىيىكانى ۋىبوردۋى ھىرئىۋاش زىر ناكىكى لى تىك مىل و نىزەكانى بىشىرىيىتى، كى ئىسەۋىۋى و ناكىكىان لىسەرنىۋىۋى.

ئىمى دىۋىن تىئورىكىت لى خۋى خىدا پىن لى ناكىكى، ھىر لىۋى كاتىۋى كى خى ئاۋا دىردىخات كى ۋى ئازادىيى دىۋىت، دىۋىت، ئىمى لى كاتىكدا كى پىچىۋانى ئىۋى كى خۋى دىۋىت ۋىگى ئازادىيى بدات. لى ۋىستىدا ئىگىر دىۋىت خى بىسەرى ۋى ئارزۋىما بىسپىننى، ئىۋى كاتى دىۋىت سىروۋىر و مىش ئازادىمى ، تىئورىكىت ناتىۋاۋى و كۋىتى ھىناۋى.

تيئور كېت ناك كې لېتېك استيې كاني ابووردودا ، ئېم ئاشكرايى
ھەر وېكو خېتانيش دانى پياداد نېن كې ھېموو شتېك لې مېدانى
چالاكيې كاني مرېڤو بېرھېمدھېنرېت بې لايېنې پېزېتېڤ كېيېو، لې
باشو تا دېگاتې كاراكتېر كې جوان، ئېو بېرېنجامى ئېو ئازادىيې
تېواوېيې كې سېرېبېخ لې دېوېت پيادېدېكرېت، ھېروھېا تا ئادېيېكى
زېر ھېمېشېش لې دزايېتى دېوېتايې كې ئېمېش بې استېوخ بېرېو
پېشنيارى ئوخاندنى سېستېم كېتان دېوات. ئازادىي لې خودى خېيدا
كافيې و پېويستى بې دېوېت نېيې.

لې كېتاييدا دېيېن تيئور كېت بې مانيفېستى مېيل و ئېيېو كاني
سېڤېايزېشن [مېدېيېت] ناك كې، لېبىرې بېردېوامى ئيزافېكردنى
زياترى ئازادىي تاك و ئېز و حورمېتيان و بېكردنى ئېحى ھېموو
مرېڤېك بې گېوېرېي ئوانگې كانت، لې وېنېيېك لې كېشېيېك لې
سېراپاي مرېڤايېتى، كې لېو بارېدا ھېر يېكېش ئېحى جېماعيانى
لېخېگرتوو. تې كېسېك كې تايېدېتمېندى خې ھېي ژېردېستېي كېسېكى
ديارى مېشورى دېكېيت، تې 'تاك' ئادېستى گروپېك دېكېيت، تې
ھاوولايې لې دېوېت تا نوقم دېكېيت.

ئېم مافى تېيې و تېيت كې ھېموو ئېو ناكېكيانې بسېيتېو بې
گېوېرېي ئېو بېنېمانى كې ھېتې بې بائادېستى ئازادىي و ھېروھېا بې
دېوېتېش. ئېم ئېوانېيېن كې ھېر بې سادېيى نكوېي لې دېوېت
دېكېيېن، ئېوانېيېن كې بې جددى بېدووى ھېيې كاني ئازادىيېوېيېن و بې
دېسېزېمانېو بې پراكتيكي شېگېانې دېمېنېنېو. بې ئېم نېيې
كې نا استېتى گېرېمانېكانت نېشانېدېيېن، ئېم چاويېوانى
بېگېكانتېن. دېوېتې سېروېر وجودى خې لې دېستداو تې ھاوولاي
ئېمېيت و دانت بېوېدا ناو. سېبارت بې دېوېتې خېم تېكارېش
نازانېن ئېو ئېنگې چېن بېت، ئېم باوېي پېناكېيېن چونكې وېكو
دوويې بائادېستىي و سېروېريې. دېوېتې خېم تېكار لاي ئېم لېو
دېكات كې ھېر ھېمان شتېت وېكو خېم تېكار تې دېستېك [عېشېقېيېك] ،
كې ئېم خوازىارى نېن.

لېبېر ئېشايى فېكرى ئېستامانا لامان باشتر كې ئازادىي لې
ھاوسېرگېريېكى شېرېيدا دروستېبېت. ئېگېر دېتوانيت شېڤېي ئېو
بېك كې دواي ھېوېشاندىوېي دېوېت لې ئېيېوېي ئېم خېشېويستىيېو
بې ئازادىي، ئېم لې كېتاييدا بېچى بې ھېمان خېشېويستىي
بېگېيېنېو بې دېوېت؟ ھېتا ئېو كاتې تې ئېم گېرېفې لا بېلا
دېكېيتېو، ئېم بېردېوام دېيېن لې دېرېيېنى نا ئازايىي دزى ھېموو
حكوم تېك، ھېموو دېسېاتېك ، ھېموو پاوېرېك، ئېم ھېوېستېمان

بـردوام دـبـت بـرانبـر هـمويان و دژ بـ هـمويان دـبين، لـ
پـناوى لـز و حورمـتى ئازاديدا. ئـمـ پـتان دـبين كـ ئازادى
لـى ئـمـ ئـستا بـ دـستهـنراو، ئـو تـى كـ يـساكانى Melior
est conditio possidentis دـرانيت. ئـستا كـاتـتى كـ پـناسـ و
سـردـر كـانى خـت بـ كـخستندوئى حكومت ديارى بكـيت، دـنا حكومت
نـيـ.

درئژى هـيـ...

* لـم ناميلكـيـدا پـردـن خـنـگـرنگـكـى دژ بـ پـگـى سـشاليستـ
دـوئـتيـكـانى / دـوئـخوازـكـانى وـكو Louis Blanc و Pierre
Leroux دـخـتـ وـو كـ لـ ژـر وـهمى گواستندوئى دـوئـتى- سـروـردا
بوون كـ سيحراويانـ لـلايـن ئـوانـو دـكرـت بـ دـوئـتى -
خـزمـتـكار كـ لـ خـزمـتى خـكـدايـ، بـگـتـ. بـ بـدبـختى، ئـم وـهمـ
بـ فراونى و بـ زـرى بـاوبوو و تا ئـستاش وـكو هـموو
وـهمـكـانى ديكـ هـر لـگـمانايـ، ئـگـر بـمانـوت مـرـفـگـلـكى
ئازاد و پـگـيشتوو و بـرپرسيار بين، ئـم وـهمـ پـويستـ
تـبـكرـتـو.

پـردـن ئـم تـكـستـى لـ سـاى 1848 دا بـ فـرـنـسى نوـسيو و
Benjamin R. Tucker لـ سـاى 1960 دا وـريـگـاوئـتـ سـر ئـنگليـزى.
منيش لـ دـقـ ئـنگليـزى كـيـو گـيـومـ بـ زمانى كوردى.

خـوئـنـر لـ خـوئـندنـوـيدا پـويستـ ئاگادار بـت كـ هـندكـ بـگـو
ستـ و وشـ كـ هـتون، هـى خودى دوو نـيارـكـى پـردـن و پـردـنـيش
بـ تـوسـو و بـرانبـريان، like Louis Blanc و Pierre Leroux ،
بـكارى هـناونـتـو. گـر خـوئـنـر تـبـنى ئـو نـكات ئـو ئـنگـ
تووشى سـر لـبـشـوانـبـت كـ لـ كـاتـكـدا هـمان تـگـيشتن و چـمـكـ لـ
لايـن خودى پـردـنـو و نـيارـكانـيشـيـو بـكارهـنراون. لـ وـها
حـا تـكـدا خـوئـنـر وا حـاى دـبـت ، كـ جـاوازيـكـ لـ نـوانى ئـم
دوو لـيـنـدا نـيـ.

لـ كـتـايدا دـبـت ئـو وـشـ بـلـم ئـم تـكـستـى پـردـن بـ ديدى
ئـنـاركـيستـكـانى ئـستا خـاى نـيـ لـ سـرنـج و خـنـ كـ ئـمـش لـى
ئـنـاركـيستـكان شـتـكى ئاسايـ، هاوكاتيش بوونى ئـو و خـنـ و
سـرنـجانـ لـ ئـنـاركـيستـبوونى پـردـن كـم نـاكـتـو. بـناخـى بـرى
ئـو و دژايـتـيـكـردنى بـ دـوئـت و دـسـتـات و داكـكـيـكـردن لـ خودى
خـبـبـوئـبـرى و كـارى هـر وـزيـانـ و گـلـكـارى و مافى تاكـ،
تـسـقاـكـ لـ باياخى نوـسـينـكـانى پـردـن سـبـارت بـو پـرسانـ،
كـمـناكـنـو. وـرگـ.

تاقیکردن ووی بچدیل ... زاهیر ع ب ب ش

تاقی کردن ووی بچدیل Bechdel test چیه؟ سچاوی ئم تست ل زنجیر کاریکا ترک و ها توو ک ل سا 1985 ب اوکرای و ب ناوی Dykes to Watch Out For ، ک ل لاین Alison Bechdel ئلیس — 2008 بجدلی ئمریکی و دروست کراو، بچدیل ل سا 1983 — 2008 برده وام کاری دروستکردنی زنجیر کارتونی کمدی بوو.

جا ب ئ ووی ل فیلم ل تستی بچدیل درجست، د ببت ئم مرجانای تدا بت، ئیمای بینریش ب ب چژی خمان دتوانین ک سیری فیلم کانمان کرد بزائین، ئم مرجانای تستی بچدیل تدا ب ک پکها توو ل:

1— ل دوو کار کتاری ژن ک متر نببت ک ل دیم ن کدا بن، (ناویان ه ببت، ب واتای ب ناوی خ یا نو و بانگ بکر، ن ک خانمی ی ک و یان ژنی ی ک و دوو)

2— ووتو وژ ل گ ی کتر بکن.

3— قس ل بارای ه رشتک بت بکن جگ ل باسی پیاو، وات ت نها باسی پیاو ن کن.

تستی باچدیل ز ر ساکار، ئم وک تمشاک رکی فیلم ک ب دیار ت ل فیزی ن ک و داد نیشین و چاو ل فیلم د کین و، ه موو فیلم کی تر ک ل ئا یند دا دبین، ه ر ب خشی خت دتوانیت ئ و ئید ل ژیه فمینستیای تدا بدزیت و ک فمینست کان ل فیلم دا باسی د کن، ئ و تستش مانای ئ و نی ئ گ ر ب و فیلتر دا د رچوو ئ و فیلم کی فمینستی، بام د کر ت ه ر ب خشی خت بیر ل و لای نای بک یت و.

تاقیکردن ووی بجدیل و، چمکی (نیگای پیاو) ه ندک ترمی هاو بشیان ه ی. ئزمون کی ساد و ز ر س رنج راکش، پمان د بیت ک چن ژن ل س ر شاشی سینما پیشان ددرست، ل ز ر بای ک مپانیا جیهانی کانی فیلم، برهام کانیا دخرت ژر تاقیکردن ووی ئم ئزمون و، ب تایب تی ر کخراو

فەمینیستەکان داوای ئۆو داکەن کە بە فلتەری تاقیکردنەوەی باجەل تەببەرەت و ئۆوی دونیای یەکسانی ژن و پیاو لە فیلمدا پیشان بدرەت. ئۆویش بە ئۆوی کە لە دونیایەکیدا بژین کە رەگەزەکان وەک یەک مامەتەیان لەگەڵ بکەرەت. لە ووبەتێکی سۆیەدا سەرەرای ئۆو کرانەووە دیموکراتییە بە رووی تاکەکان و بەووی ژندا کراوەیە، بەم جێگەدا جارێک لە جارەکان لە کە 30 ی بەرەم تەنها 10 بەرەمی لەم تەستەدا دەرچوو.

زہر جار تہستی بجدل بکار دت کہ چن ب شہو ی کی سیستماتیکی
نوہذرایہ تی کار کتہری فیلم کان دہکات، کہ ب شہو ی کار کتہری کی
ئلکتیف یان یاسیف پیشان بدرت.

تہ واک بینہ کی سینہ ما ، ئم جار خت ئمومونی بک۔ بزانی کام
فیلم ہم فیلتر را تدہ پت۔ بدیو کی تردا، چہ ندہا شو
دیمہن دہ بینیت کہ دوو پیاو لہ دیمہن کہ دان ناویان ہہ یہ و بہام
باسی شتہ کی تر دہ کہن

ئۇم تەست ئىوانى ناگرتىۋى كە تەنھا لىبەر ئىۋى كاركتىركى ژنى
وقوت بىتەۋى و دىالگ دىت تەنھا لىبەر ئىۋى بىلەن ژنى كمان لى
دىمەن كەدا ھەيە و بىلەم ھىچ كاريگىرىكى بىلەن رووداۋكان نىۋ
ئىكتىف نى ، تەنھا لىبەر ئىۋى بىلەن ژنى و لى دىمەن كەدا ھەيە ،
ئىمەش جىركە بىلەن پىسيف كىرنى ژنى خى لى خىدا .

تفکرین لہ تہستی بجدل نونہ کک پویستہ فیلمکان بشوہیک بہت کک دہبت لہ تہستی بجدل دہرجن، بہہکو بیرکدنہوہیکک بہ لم رگا دا بہوشوہیک فیلمکان دروست دہکرت و، مہسافہیکک بہ گفت و گہ لہ سہر رہی ژن لہ کک مہگا دا۔ ہہروہا تا چہند لہ ہہموو ہوارکاندا بہ تایبہتی لہ ہارہ سہکسوالیتہدا کک بہجہرکک کار لہ ژن دہکرت، نہک ژن خہی ہکہر بہت بہوشوہیکہی سوہجہکت پیشان ہدرہت۔

زیر چار ریکھراؤ ڪاٺي ٺرڻان و ئين جي ٺڪڻ ڪان ساڻان 100 فيلم هٿ ڪڍڻ ٻي ٺڪڻ واري بزائن چٽي ڪڍڻ فيلميان لڳ ٽيستي ٻيڄڻ لڳڻ ڏيڻ چٽي، تا ٺڪڻ ستا زير ترين رٿي ڪڍڻ ڊرچوبٽ ، لڳ 30% فيلم ڪان لڳ و ٽيستي ڏا ڊرچوون. ٺڪڻ مش ٻي ماناي جي ڊيٽ ٺڪڻ گڏي ر فيلم ڪ لڳ م ٽاقي ڪرڻ ٺڪڻ ڏا ڊرچٽ؟ ٻي ٺڪڻ ٻي ٽيڊا ٺڪڻ ٺڪڻ ڪڍڻ ٺڪڻ چٽي پٽ ٽرٽ ڊڪرٽ لڳ م فيلم ڏا، ٺڪڻ ٽاقي ڪرڻ ٺڪڻ ٻي ٺڪڻ ٺڪڻ ٺڪڻ ڪڍڻ ٺڪڻ لڳ فيلم ڏا ڊڪرٽ چٽي ٺڪڻ.

یادآوری: ل ناوونگ و ل باب گو گو ... ک ریم کا ک

[لخوندن وی ئم کتبی کلیکی ئیریکان ...](#)

... ئیسلامی کان ل نوان موری و سابوریدا ع بدو ا م حمود

هونرم ئیسماعیل سابوری برواری ۱۶ ئم مانگ ژیانئاوایی کرد،
برواری ۱۷ مانگیش محمّد موری س رکی ئیخوان موسلمین ل
زیندانا مرد.

ئیسماعیل سابوری هونرم ندکی ناسراو دنگکی ئارام بخش بوو...
ل ناو دنیای ج نجاء و س رروخواری س رمای داری و کیش ه زار
س رکانی ئ و نیزام زام و د ندیدا. هونرو گ رانی کانی
سابوری چریک و ناواز و دنگکی ئارام بخش و ه ورک ر و بوو.
موری ا بر و ئیخوانی کی ئیسلامی بوو، ک کارنامی خ ی و
ر و تکی چ ل میسر و چ ل ناوچ ک گ واهی ئ و استین، ک هاواری
الل و ئ کبر و جهاد و فتوا و تیر لای نکی س رکی نائارام
راگرتن و س رچاوی خو ل ل بر شتنکی ئاشکرای ناوچ ک بوو.
ئ گ ر بیستن و گو ا اد بری ب گ رانی کی سابوری دیتوانی مای
ئارام بخشین بت ب ئینسان، ئ واه واهی فتوا و بانگ ش ی جهاد،
ت زاپ پزاندن ب ژنان و داخستنی سا نکانی جوانکاری و وای تی
بخشین ب ز واجی منا ان "منا ی ن سا"، یگ کردن و و پشتیوانی
ش رعی ل فر ژنی و ه رش ب س ر ن یارانی ئیسلام و دین و
م زه بکانی تری نائیسلامی و گ رینی یاسا م د نی کان ب یاسا و
ریسای س رچا و گرتوو ل ش رع و د ق دینی کان، حجاب کردنی

کەمەگە ... لەژێر سایەی مۆرسی و رۆتە هاوشووەکانیدا لە دنیا و ناوچەکە و میسردا، خستنی رووی ئۆ و راستییە کە رۆتە ئیسلامیکان و مۆرسییکان، لایەن و سەرچاوەییەکی سەرەکی لەخوێن هەڵکەشانی ناوچەکە و دەمەزرەدکردنەوی یاسا دژە ئینسانیکان، مایەی بێمافی و سەرکۆتکاری سیاسین. مەتەکی سەر ئازادییکان و مافە فەردی و مەدەنییکان، بیرخەرەوی سەربەینی ئینسان و کارە ئیرهابیە بە کەتا و وەرانکاریەکان.

ئێسلامیکانی دنیا لە حزب و رەخراوەکانیانەوە بە ئۆردوغانی ئیخوانی فاشیست تا سەرانی وردو درشتی ئیسلامیکانی کوردستان لە عەلی قەرداغیوە بە سەلاحەدین بەهادین و هەفا ئەبو بەکرێ پاڵیزگاری سەلمانی ئیخوانچی بزوتنەوی گەڵان...تاد، بە مەزگی مۆرسی پەلامی هاوغلە میان نووسی و ئەویان وەک رۆم و شکە ئینسان و تیکەشەری کەندەردەری بەرگری لە مستەزەفین و زوڵم لەکراوان ناساند و نمایشی نوێی مردویان بەی وەرەخست هەروەکو چەن ئۆردوغانی تیرەریست و ئیسلامیست، لە تورکیادا نوێی مردوی بە سازدا...

بەگومان ئەو هاوڵەددییە بە مەرسی، هاوڵەددییەو نوێکردنەوی پەلامی ئەمەک و وەفایە بە درەژەدان بە کارنامەی رۆت و لایەنە ئیخوانییە ئیسلامیکان... پەداگرییە لەسەر بێمافی و راسانی بەردەوام لە ئازادی و سنگ دەریپەراندنە بە بەردەوامی دان بە فتوا و بانگەشە جیهاد و سەرکۆتگەری و داسەپاندانی یاسا و ریسە داعشیەکان...

ئەم جەنابانەو رۆتەکانیان، جینەسایدی ئینسانەیان ناچەلەکەندەت و ئۆفەتیان پەو گرتوو.

دەیان هەزار ئینسانی شەنگالی ئەنفالکراوی دەستی داعش زەرەییەک وێژدانی نەجوڵاندن و ئیدانەیان نەکردو هاوخلە میان بە دەیان هەزار خەزانی جینەساید کراو نەنارد. نوێی پەلەنەو!! وەفایان!! نەکرد و نوێی مردویان!! بە رەکنەخستن... ژنان و کچانیان کە بەسەبایا گیران و کەین و فرەشتیان پیو کراو ئیغتساب کران، دەماریکی هەستیانی نەجوڵاند و نیگەرانیەک بە ناوچاوانیانەو نەبینرا، بەلام بە مۆرسی کەسەر بەهەمان خانەوادەی فکر و فەتاری داعش، غەمبار بوون و هەموو هەستیان بەو کرد، کە یەکەک لەسەرەان و رابەرەیان مردوو.

هەموو ئەو جەنابە غەمگینە قوڵ هەڵگرانە بە مەرسی، مردنی ئیسماعیل سەبوری و سەبوریەکانی تر نەبوو مایە نیگەرانیان. مردنی سەبوری

لډست چوونى دنگگى نارام و هونرمډندكى ناسراو ويژداني
كسيانى بدار نكردو ب ناردن و راگي ياندني پيامى هاوغمى.
ئو ماممىي ئىسلاميكان و سرائى وردو درشتى ويژدان ميوويان.
ئو حقيقى ت سډبار پشت راست دكاتو، كچند ئىسلاميكان و
سرائانيان دژى ئازادى و ماف فردى و مډنيكانن، چند دژى
هونرو جوانى و گرائى مسيقان و لبرامبريشدا چند تامزررى
سركوت، نائارام راگرتنى كممگگ و فتوا و بانگشوى جيهاد و
لخون هكيشانى كممگگ و ووى نكر پيشيښ.

۲۰/۶/۲۰۱۹

كركارو راوژكار دوو نمونه له كممگگى ب ياسا ... نهحمه رهجهب

كممگگى كه گه ر ياسا و دهستورى نه بوو ته به ه ه پاشاگرداني و
هر تاكك به تايهت بهرپرسان به گوهرى توانا ب خيان و
كهسه كارو خزانه كانيان كار كه كن و هه وئدهن ب نهوى زياتريان
دهستكهوت و زوربه يان له بهرامبر پاره و دهستكهوت لاواز نه بن و
روو له دزى و گندهى نه كن.

مووچى كركارك به برورد له گه مووچى پهرله مانتارك يان
راوژكارك وهك شهو و رژه ، كركارك به درژايى ته مهنى رژانه
هشت كاترم ر كار نه كات ب نهوى بژوى خوى خزانه كهى پيدا بكات
و، ب نمونه له پاش 35 سا خزمهت به (400) هزار دينار خانه نشين
نه كرت به مام پهرله مانتارك يان راوژكارك له پاش ماوهيه كى
كورتدا به شش تا هشت مليون دينار خانه نشين نه كرت و، هه نديكيان
به باشى ناچن به سوراخى كاره كيان.

با وازله پهرله مانتار بښين چونكه نهو نوښهري خه كهو، ب كيرفان
كار نه كات و، هه نديكيان ب شرمانه به فهتواو مهتوا نهو پارهيه (
حهال) نه كن و، پهرله مانتارى وا ههيه له ژيانيدا رژك

کارینه کردوو و، هه ندکیان دهم هه راش بوون و ئه یانوت: ئه مه دژی گه نده ی و دزین و، کار به خشی و پشختنی گمه گا ئه که بن، به ام کاتک ده میان چه ور بوو، پاره یان بین کرکه وتن ونقه یان نایه ت.

باز بازین و ته راتن له ناو حزبه کانی کوردستان درژی هه یه و، به ئه و مه به سته پاره و دلار رژی گه وره ئه بین و، حزبه گه وره کان دهستی با یان هه یه له دامه زرانندی یاخیبووی حزبه کانی ترو، به باشتین شوه دایانه مه زرین و، ئه گهر زانا به ت یان نه فام، بروانامه ی هه به ت یانه به ت به راو ژکار ده سته کار ئه به ت و، له پاش چه ند مانگک یان ساک به هه شت ملیون دینار خانه نشین ئه کره ت.

له مره دا راو ژکار زه و، که سانک له حزبک بازیا نداوه به حزبکی ترو، کراون به راو ژکارو، که سانی دیکه وازیان له په رله مان هه ناوه و بوونه به راو ژکارو، ته نها له په رله مانی کوردستان و، له ماوه ی 3 ساک دا 45 کهس به په لی راو ژکار خانه نشین کراون.

له کوردستان حزب خاوه نی ده سه به ته نه وه ک حکومه ت، ته نانه ت گهر حکومه ته که هه خودی حزبه که به ت و، ژماره ی راو ژکار ئه وه نده زه هه موو ته مه نه کانی ته نیوه، راو ژکاری لای به تواناو، راو ژکاری که سای به ته مه ن، به ام هه ردووکیان له پاش مانگک خانه نشین کراون به به ئه وه ی خاوه نی بروانامه ی شایسته بن.

به شهک له په رله مانتارانی په رله مانی کوردستان ناتوانن درک بنووسن و، هه روا، به شهک له راو ژکاران بروانامه ی شایسته یان نیه و، لهره داپه ویسته ئامازه بده بن به وه ی ئه گه ره په رله مانتارو راو ژکار نه خو بنده وار بن، چه نچه نی ئه توانن یاسا دا بن و په سه ندی بکه ن و، به مانه و به ت یا نه مانه و به ت یاساکان به به شهک به که موکوری کاریان په وه ئه کره ن.

شایانی باسه پاره ی په رله مانتاران و راو ژکاران به ری ره نجی کرکارو هه موو زه حمه تک شانه، پاره ی گه له، پاره ی قوتابیانی ده رچووی په یمانگا و زانکوکانه که به کار له ما هه وه دانشتون، دیاره ئه و پاره زه ری ئه دره ت به په رله مانتارو راو ژکاران به شهی دامه زرانندی زوربه ی ده رچووان ئه کات.

له ک تاییدا په رله مانتارو راو ژکاران که (4 یان 8 مانگ یان ساک) خزمه تیان هه یه به 8 ملین خانه نشین ئه کره ن و، چه ن ته ماشای کرکاران ئه که ن که به 400 هه زار دینار خانه نشین ئه کره ن؟ و، چی ئه توانن به که مه گا به بن؟.

هاو ماتیان به پر شه وه چاوه ری یاساو ده ستورن، به ئه وه ی جیاوازی

نەوان تووژەکانی کەمەگا چارەسەر بکەت و، چیتەر حزب خاوەنی هەموو شتەکان نەبەت.

22/6/2019

ئەنارشیستەکانی کوردیی-زمان تکایەکی هاوڕێیانە لە خەم و لە ئەو شەڕ هەژەن

وەک مەژوو
بزووتنەوێ ئەنارشیستی بە ئەمە نیشانەدات، ئەنارشیستەکان ئەو
بنەما کردیەیان
پەڕێوەکردوو :

مەیدانی
بەرنگاریکردنی سیستەمی سەرۆکەری چینی تی زەر لەو فراوانتر،
کە چەند ئوت و
ئاراستەییکی جیاواز نەتوانن هەر یەک و بە شەوازی خەریکی
پاگەندەکردنی بەچوون
و بنەماکانی و کەتواریکردنەوێ ئەتەرنا تیفەکانی بەت.

ئەمە خەریکی
بەرنگاریکردنی سیستەمی سەرۆکەری چینی تی و کەششی
کەمەگەیی تینانەیی خەمان دەبین،
کەسانی دیکە چیدەکن، ناتوانن ئگری
کەتواری هەوێ شەگەرییەکانی ئەمە بن، ئەگەر ئەمە بەهەستی
لەنەو پەڕیوەندیی
کەمەگەیی تینەکان و ئوت و بزووتنەو کەمەگەیی تینەکان خەریکی کەشش
و خەڵکەستنی
خەمان و بەردەوامیدان بە ناڕەزایی تینەکان بین.

بەدرەزایی

مەژووی سەددەیی ھەژدە و نەزدە و بیست و ئەستاش سەر تەئەبەتە بیست و یەک، ئەو و ئەوت و ئاراستە ئایدیەلەجیی و امیاریەکانی دیکە بێ ناو "سەشیالیزم" و "کەمونیزم"، شان بەشانی شەواندن و تەمەتەکانی سەر وەرەن بە ئەنارشیزم و ئەنارشیستەکان، و ئەنەکردنی بێرکردنەوی ئەمەیان شەواندندوو و وەنەیی ئەمەیان ناشیرینکردوو و لە ئەمە دۆژمنی شەش و رزگاری کەرەکارانیان چیکردوو و سەد و ھەشتا (180) پلە ئامانج و شەواز و مەژووی ئەمەیان پەچەوانە و لنگاوقووج نیشاندەو و ھەرچی بەرەنجامی نیکە تیغیی پارتییایەتی و ئایدیەلەجیگەریی خەیان بوو و ھەبە، بە شان و ملی ئەمە داداوە و ھەردەم چ لەو پەتەبەتە سەتەتەداریی و چ لەو پەتەبەتە پووجەبەوونەوی و ئەستایان بە یەک تاقە سات و چەکەش لە دۆژمنسازیی لە ئەمە نەوستان، چونکە بوونی ئەمە مەترسیی و ئەگەری سەر وەرەن و دەسەتەتەخواری و ناو بەنگخواری و مەشەخەریخواری سەرانی پارتییەکانی ئەوانە.

ئەگەر ئەو نەبەت، دەبوو ئەمە نزیکتەین دەست و ھاوتەکەشانی ئەوان بوونایە، ھەر ئاوا لە کەمونی پاریس 1871 و لە ھەبەتە 1917-1921 و لە ھەبەتە باقاریی ئامەنیا 1918 و لە ئیسپانیا 1936-1939 و لە ئەمەریکای لاتین نیشاندەو، ئەمە ھەردەم دژی دەر و تەن و سەرما یەدارانی ناوچەکە و جیھان، لە ئەوان (چەپەکان) پەشتیوانیما نەکردوو و ئەوان پەش تەواو بوونی مەترسیەکە، لە پەشتەو خەنجەری ژەھراوییان لە پەشتی ھاوسەنگەریی ئەمە داو.

ھاو ئەیان ئەنارشیستی کوردی-زمان، ئەرکی مەژووی ئەنارشیستەکان زەر لە دژایەتیکردنی پارتییە چەپەکان و چەند چەپەکی تەرەکەوتوو، گەورەتر و فروانتر؛

ئۇ نارشىستىكان
دژى سىروپىرى چىنايىتىن لى خىيىكىلىك تاكو پاشايىتى و دىووتى
هاوچىرخ و
فرماندارى-پارلىمانى،
نىك بىس جىركى
لى سىروپىرى،
ئىمى خوازىارى
خىيىكىلىك سىروپىرى شىوئى كار و ژيان لىسار بىمى
ئىتىنىمى خىجى و
يىكىتى فىدرالىستى ئازادان،

ئۇ نارشىست
هزرىكان دژى دارايى تايىت و دارايى دىووتىن، نىك بىس دژى
جىركى سىروپىرى، ئىمى
خوازىارى دارايى كىمىلىك تىن،

ئۇ نارشىست
هزرىكان دژى كارى كىركىتىن چ بى
سىرمايىداران و چ بى دىووتى، نىك بىس جىركى كارى كىركىتى، ئىمى
خوازىارى
بىرھىمىنانى كىمىلىك تى و ھىروپىزىن،

ئۇ نارشىست
هزرىكان دژى ھىموو سىم و ھىماواردىكىن، نىك بىس دژى جىركى
سىم و ھىماواردىن،
ئىمى خوازىارى يىكسانى مافى تاك و كىمىلىك، يىكسانى ماف و
ئىركى گىزىكان،
يىكسانى ماف و ىوايى كىلتوورىكانىن،

ئۇ نارشىست
هزرىكان دژى ھىموو كىخستىكى نىوئىگىرا و قوچكىلى و پارتى و
دىووتىن، نىك
بىس دژى جىركى دىارىكراو، خوازىارى خىيىكىلىك سىروپىرى و
كىمىلىك تى سىرلىك و
ئاسىين بى بى سىركى و ىابىر و شوانىلى ىامىاران،

ئۇ نارشىست
هزرىكان دژى ھىموو بىرتىرىكى ىامىارى و ئابوورى و

کاملاً یکتی و کولتووری
دست‌بزر و گروپ‌کانین،
نیک بلس دژی ج‌رکی،
نم خاویاری
ئزادی و یکتسانی و
دادی‌روایی کاملاً یکتین،

ئۇ نارشىست
ھزرىكان دژى ھىمو سالاريىكى مرفى لىسرى مرفىڧن، نىكى بىس جىرىكى،
ئىمى خوارىارى
يىكىتى و ھاوپشتى خىواستانى و خىبىخشانى تاكى و كىمى
ئازادىكانىن،

ٲٲ نارشٲست
هزرٲٲ كان دژى هٲموو بٲٲٲوو بٲرٲٲى كى سٲرووخٲٲ كٲن؁ نٲك بٲس دژى
جرٲكى؁ ٲٲمٲ خوازىارى
خٲ بٲٲٲوو بٲرٲى كٲمٲٲا ٲٲٲٲن؁

ٺٽو نارشيست
هزرگان دڙي پٽليس و سوپا و زيندان و قتلخانا و دورخستن و وين،
نڪ بيس هي
دورمنڊا نمان، بٽو ڪو به هٿ موو ڪيس، ٺٽو خوارباري خان پارليمني
ڪم مٽايو تي شويندا ڪا ني
ڪار و خوبندن و ڙيان و ڪم مٽائون ڪا نين،

ئىدى بىو جىر
جياوازيىڭان درىڭد بىو، تاكو دىڭا تى جىرى ژيانى تايدى تى و
ئىفتار و گوڤتار و
ئىتوار و تىنانىت خواردن و بىكاربردن و ژىنگى پارىزى و خىمىرى
بىو نىوگانى
دواترى مىڤايدى تى ... تد
بىام،

ٲوان دٲرى
سٲروٲرى ځاوان ڪٲمپا نيٲٲ ڪانن، بٲٲام بٲ سٲروٲرى پارتيدٲ ڪٲى
ځٲان هٲو دٲدٲن،

ئەوان دژى
دارايى تايدىتى خاۋىكارانن و لىسىر دارايى دىۋىتى
پىداگريدىكىن،

ئەوان دژى
كارى كرىگرتە بە خاۋىنكارخانەكانن و لىسەر كارى كرىگرتە بە
دەۋەت پەداگرييدەكن،

ئەوان دژى
ستەم و ھەۋاردنى خاۋىنكارخانەكانن لى خەك و بەرانبەر خەك،
بەھام ۋايدەتيدەرى
ستەمكارىي و ھەۋاردنى خەيان و پاساۋدەرى ئەۋ كەمەكۈزىي و
تاۋانانى درەژايى
خەفتا سەئى سەئەي بىستەم ھەۋبىرانىان بەرانبەر كەمەكۈ ئەنجاميان
داۋەن،

ئەوان دژى
كەختەن و كەخراۋەكانى سەرمەيدەدارە تاكەكانن، بەھام پەداگري
ھەمان جەرى كەختەنى
ئامبارىي و ئابوورىي و ئايدەلەجىين بە خەيان و ئەۋەندەگەرايى و
قوۋچەگەيى سىستەمى
بەۋەۋەردن بە لوۋتەكە دەگەيەنن، ھەر بەۋ جەرى موسەلەنى و ھىتەلەر
و پەلپەت و سەدام
و خومەينى گەياندىان،

ئەوان دژى
بەرتەرىي ئامبارىي و ئابوورىي و كەمەكۈيەتەين بە دەستەبەزەركەكانى
سەيەي سەرمەيدەدارى
بازارى بەھەم، بەھام ۋەكەپاشاكان بەرتەرىي بە
سەرانى پارتىيەكانىيان و جەنەئەكانىيان ۋايدەكن،

ئەۋان سالارىي
خاۋىنكارەكان ئەتەكەنەۋە، بەھام خەۋازىارى جەگرتەۋەي ئەۋ
سالارىيەن لەلەين
خەيانەۋە،

ئەۋان دژى
جەركەكى دەۋەتن، بەھام لىسەر پەداۋىستىي دەۋەتنى قەۋەشيانەي
خەيان
پەداگرييدەكن و تەنەنەت لەپەناۋ سەپاندنى كەمەكۈزىي مەلەنى
ئەنجەمدەن،

ئەۋان دژى

پېلیس و سوپا و زیندان و قنار لایلن دسپا تدارانی ئستان،
بېلام واکړی
پېلیس و سوپا و زیندان و قنار ی خیان و پاشگری "شگړی" یان
بې
زیاددکښ،

ئیدی بې و جر
لیستی هېوېست و بیرکړنې وې "بانک و دوو
هېوا" ی ئوان ل کتای نیوی یې کم می سډی نږدې واکو ئم
سات درېږد بېت و
و سړاپای هېوې ئوان بې جرگړنې وې سړوړی ئوانی دیک بې
سړوړی خیان،
جرگړنې وې دیکتایری خیان بې ناوی "پلیتاریا"، دروستکړنی
پارتیی و چوونې پارلمان و وړگړنی مېت و
مووچ و کمېک ل دېو تانی سړمای داری و تاوانبارکړنی ئم
بې "خزم تکرډ بې
سړمای داری"
و ... د

بې بې چوونی من
و سړماندنې ئرموونې کانی مژووی سډ و هشتا سې اېوردو،
هر ئو و ش هېکاری
دژای تیکړنی ئنارشیزم و کمېکوژکړن و تیررکړنی پاگړندی
ئنارشیستېکان،
شواندنې بندماکانی هزی ئنارشیزم، لنگاووچ-نیشاندانی
وېنا و وېنې استینې کیش و ئامانجېکانی بزووتنې وې
ئنارشیستی، تاكو ئندامان
و لاینگرانی فریوخواردووی خیان بې "سشالیزم" و "کمونیزم" ی
دېوامېی ل استی ئامانج و هېو و مژووی هزر و بزووتنې وې
ئنارشیستی
تېنډگډن و تېنانت وې ئایینگړاکان کولتووری ترس ل خوښندنې وې
سړچاو
ئنارشیستیېکان باودکښ و ئگړ بزانش ئندام یان لاینگړکیان
خړیکی امان و
هېوډان بې تگړیشتن ل ئنارشیزم و سړچاو کانی دېخوښندنې وې،
تېم تباران و
شېرمیندکښ و جېنگی دېروونی بېرانبېر دکښ.

کورتی پام
و هاند ری نووسینی ئم پام، هاواییان (ئارشیزم)
بزووتند و یکی
کم مایه تی بوو و شگ ریی ئو هر ئو و هر بوو
دمندت، له برئو
میدانی پاگه ند کردنی هزر و بچوون کانی ئارشیزم، پویو ندید
کم مایه تی کانی،
میدانی ک ششی
ئارشیست کان بزووتند و کم مایه تی کان؛ ئرکم بند تی کانی
ئارشیست کان و
شنگ رانی شگ ر و چالاکانی ش ششی کم مایه تی، پاگه ند کردنی
بچوون کانی
خپان، نکه ج نگی بچوون چ پی کان؛ بشداریکردنی نا زای تی و
بزووتند و
کم مایه تی کان، نکه بری هاو بش له تکه بزووتند و
نائیدیه ل جیی و پارتیه کان،
یان بچووکردن و ی ک شش و برنگاریی خمان له دژایه تیکردنی چ ند
پارتیی و گروپ و
کسک؛ ئرکی ئارشیست کان ه و دابند ب خ کختنی ج ماو ریی و
کم مایه تی و
پکه نانی کخراو و گروپ خ ج پی س رب خ و ئاس پی
ج ماو ریه کان، نکه کات
ب فیه دان ب ش د دووک له تکه ب یباخ له ملانی چ پ، ئوانی هر
سات خ ریکی
ه وادان و سازشکردن له تکه د س ا تداران ب ب د س ته نانی
د سات و مش خ ریی.

هر کس بپی
خی و با له و زیاتر کات و وز و تواناییه کان ب ف ر ن دین، که
د توانت با خ ریکی
و رگه رانی س رچاو هزریه کان، و رگه ان و ناساندنی م ژووی
بزووتند و کم، و رگه رانی
فیلم د کوم نت ریه کان، که د توانت با و رگه ر دراو کان چاپ و
باوبکا تو، که
د توانت با که ی شنگ ریی بگ رت و که د توانت با ب
پکه نانی ف ووم و گروپ
خ ج پی ئارشیستی کان له نو گوند کان، یان له نو ک کان و

گڏوڳ و گڏجي شارڪان
هڻو بدات، شتڪ ڪم نابت ٿم لڏي بيڪڪين، ٿو وڃي؛ ٿو نارشيزم
بزووتندو وڃي ڪي
ڪم ٿا ڀاڙي ٿي و بس لڏو پڻ ڀو ندي ڪم ٿا ڀاڙي ٿي ڪان و
نا ڀاڙي ٿي و
بزووتندو و ڄا ماو ڀري و ڪم ٿا ڀاڙي ٿي ڪان
ٿو گڏر و توانا پڻ رڻ سندن و ڪم ٿا ڀاڙي ٿي ٿو و ٿو نارشيزم هڻي.
پارل ڪان و
سيميناري ڇڏي ڪان و فسڪ فسڪي بنڪ پارٽي ڪان و شڪ ٿو تفنگي
چريڪ ڪان و
ڇو نواندي ٿو ڪا نا ڪا ٿي ٿو رڻ جوازي مڃي ٿو ٿو ڪا ٿي
ٿو نارشيست ڪان نين و ٿو ٿو و
نا بن.

ٿو ٿو ٿو
ڪم ٿا ڀاڙي ٿي ڪان بس مڃي ٿو پاڳ ندي ڪرني ٿو ٿو و گڏي ٿو
سڙچا و ٿو هڙي ڪا ٿي
ٿو نارشيزم و وڪ ڇا ٿو نيشانداني بند ما هڙي ڪا ٿي ٿو نارشيزم ٿو
ٿو ڪرني و ٿو
در ڪرني و ٿو هڻو شواندي ڪا ٿي ڇڏي و ٿو است. لڏي بيرمان
ٿو ڇڏي،
ٿو ٿو وڃي
ڇڏي ڪان دڙي ٿو ٿو بن،
دوڙمني
گڏوڙ تر هڻي،
ڪم ٿو وڃي
سڙڪسيست و ٿا بيني-ٿا ميارينگ ٿو و ناسيوناليست و شڪ ٿو نيست و
فاشيست ڪان، ٿي ٿو ننگي
ٿا و درووشي ٿو و بزووتندو و ٿو است ٿو و هڻر چي ٿو، دوڙمني
ٿا زادي
و ٿي ڪا ٿي و دادپڻو ڀري ڪم ٿا ڀاڙي ٿي و لڏي سڙووي ٿو و انيشو و
دوڙمني سڙڪي و
گشتي ڪم،
ٿو بيرن ڪم؛
سڙو ڀري چي ٿي ٿو هڻو ٿو ننگ و زمان و ٿو و
ڇا بار ڪا نيا ٿو و!

[illegible]

ها و بيان ب ئ و ی

بزاین ک ل ماوی چوارد سا ی اوردو (2005 تا کو ئستا) چ
کات و وز و
وریک ل بربرکان و و امدانوی تممکانی چپ
بفید داو و چوو، بختان
برورد بکن،
ئگ ر ل جیات
ئو و خریکی و رگ ران و کاری هونری و تک شانی کمم ای تی و
کاری هر و زی
بووینای، ئستا بزوتن و کان خاوی چی د بوو و ل چ ئاستکی
کمم ای تی د بوو.

من ل ردا
باشکاووی و ب ب س مین و من ب ب گومان و ب و پی ی ب و او ئم
دست و اثر ی
ک تایی د نووسم، باب ت ف سیبووکی کان و یزکردنی ناوی
ئ نارشیزم ل یزب ندی ئاوا و خراپ کان و ... تد ل لای
چالاکانی و و ت چ پ و کان و راست و کان ب توو کردن و
خریککردنی ئم ی، ب
گ ران و ی ئم ی ل ئ نجامدانی ئرکانمان، ب دوورخستن و ی
ئم ی ل م ژووی
بزوتن و کان، ب برگرتن ل پر سندن و ب او بوون و ی هزی
ئ نارشیستی؛ ئاخر
ب او بوون و ی بنماکانی هزی ئ نارشیستی و تگ یشتنی چین و
تو ئ ن دار و
ب د س ا تکران کان کم ل استی ئمانجی ئ نارشیستی کان و
ئ نارشیزم، ب
خوریکردن و ی سی ه موو د س ا تخوازان و ناوبانگخوازان و
مش خران ل است و ب
چپ، داچا کان و هوشیار بوون و ی چ و ساوان ب و ی ک ب س خیان
(چ و ساوان) د توان
زگاریکی ری خیان بن و ه موو پارتیی و گروپ و ک س ک ب ناوی
“ پ ش و ی

س شالیستی و ک مونیستی”

و ک ا میارانی
ن و پارل مان و د س ا تداران ل پ ناو ب شی گ و ر تر ل ک کی
تا نکردنی ئنجی
ئ نجد ران و سامان و داهاتی کم م، ه و د د ن و

هەر کات چـ پـ کان دـ سـا تـان هـ بـت، هـ مان شت
دـ کـ نـ وـ کـ پـ شـنـا نـیـان کـردیـان؛ ئـ وان هـ مان تـا کـتـیـکـی
ئاژاو چـیـهـ تـی دـ سـا تـخـوازان و
پـاوانگـران پـ یـ وـ دـ کـن “ئـ گـر نـ تـوانـن شـگـر بن، خـ دـ تـوانـن
شـ تـ کـدـر بن”، وـ کـ
بـ کـردـ وـ دـ بـنـین و سـد و پـ نـجا سا
زیـا تـر (لـ)

درووستکردنی یـ کـ مـین پارتیی سـ شـیـال- دـ مـ کـراتی
سویرا تا کو دوا هـ مـین با ی جیا وـ بووی حیکمـ تـیـستـ کان) دـ رـدـ کـ وـ تـ،
ئـ وان بـ
درووستکردنی پارتییـ کان و جیا بوونـ وـ و با- با نـ
سـ کـتـار یـزم پـ رـ پـ دـ دـن و بـ دـ سـا تـخـوازی و دـ وـ تـ کـا نـیـان و
بـ شـداریـد
پارلـ ما نیـ کـا نـیـان،
چـین و تـو ئـ

نـ دار و بـ دـ سـا تـکـرا وـ کان لـ بـ دـ سـهـ نـانی
داخـوازیـ کـا نـیـان و سـ رـ کـ وـ تـنی شـ نـا ئـومـ دـ کـرد وـ و دـ کـن و
وـ رـ گـ نـی کـ مـ کـا نـی
جـهـان بـ رـ وـ استـ وـ یـ و پـ رـ سـ نـدی بـز وـ تـنـ وـ ئـا یـنـیـهـ-
رامیارگـ را و
ناسیـونالیـست و شـ فـ نـیـست و فاشیـست و سـ کـسیـستـ کان بـ رـ نـجامـی ئـ و
شـکـستـا نـ، کـ
دـ وـ تـگـ رـایـی چـ پ لـ بـلـانکیـستـ کان تا کو بـ لـ شـ فـیک و ما ئـ ئـیـستـ کان و
کـاستـر ئـیـستـ کان
و حیکمـ تـیـستـ کان و . . تـد بـ سـ رـ چـین و تـو ئـ پـ لـیـتـرـ کان هـ نـایـان
و ئـ وان یـان لـ ئـ گـری سـ رـ کـ وـ تـنی
شـ نـا ئـومـ دـ کـرد!

بـ در ئـایـی مـ ژ ووی پارتییـ تی و چـ پ، فـیـلـ سـ فـی دژ- شـ شـانی
دـ سـا تـخـوازان و پـاوانگـر و نار یـسیـست ئـ و
بوو “ئـ گـر
نـ تـوانـم شـ بـ یـ کـجـاری لـ نـ و بـ رـم، خـ
دـ تـوانـم پـارچـ- پـارچـ و تـ کـی- بـ دـ م”، بـ
سـ لـمانـدن و دـ رـ کـ وـ تـنی ئـی دژ- شـ شـانی
پـارتـیـیـ چـیـ کان بـ ناوی “سـ شـیـال یـزم”
و “کـ مـون یـزم”، سـ رـ نـجـ کی
خـ رـای و و دـا وـ کـا نـی نـ و بـز وـ تـنـ و ی کـرـ کاران و بـز وـ تـنـ و ی

سښالېستې سډدې نږدې و
بيست و ئېستا بس، ك هردم بهې دروستكردنې پارتیېكان و
پرېدان به سكتاريزم و پېشوبېاو كړدنې ېيزې ېكگرووې كړكاران
و

سښالېستان و ك مونيستان بسړ پارتیې و
گروپ و دسټكان، بزووتنډوې شېشگېرانې وې هلكېيكي پاككراو
و وردكراو خراوتې

پارووي سړمايېداران و سړوړان، هاوكاتېش پارتیېچيېكان شان به
شاني دډوټان و

سړمايېداران له ېشېشگېرانې ئېنارشيستان له نډو بزووتنډوې
كړكاران و

بزووتنډوې ئازادېخواز و ېكسانېخواز و دادپړوړېخوازكان داو
و سښالېست و

ك مونيستې ئازادخواز و استينېكان [ئېنارشيستان] يان به دوژمنې
چېوساوان ناساندوو؛ ئو ټاكې كشش و بړنجامېكي ټاكو ئېستاي
پارتیېچيېتي و

دډوټخوازيې به ناوې پېلېتاريا و كړكاران و سښاليزم و
ك مونيزم.

هاوې، هاورېيان، هاوېيان، ئگړ دخوازن و ئارزومېندي
وېامدانډوې تېمټكان و شېواندنېكان و دوژمنايېتيېكان، با
هېموومان پېكېو و هېر كس له شوېني كار و ژياني خې و بېگوړېي
توانا و كات و ئارزومېندي و هېگريې خې خېريكي كشش و
ئېنجامداني ئركي مژوويې خېمان بين، ك شېشې كېمېايېتيې،
شېشې كېمېايېتيې [= ناډزايېتي كېمېايېتيې، كشش و چالاكي
كېمېايېتيې، بړنگاريكردنې كېمېايېتيې، خېكخستني
كېمېايېتيې، پېكېناني ېكخراو و گروپې خېجېيې جېماوړيې و
كېمېايېتيې سړبېخې و ئاسېيېكاني شوېني ژيان و كاركردن و
خوړندن، هېوېدان به پېكېناني هېرېوړيې كېمېايېتيې و
ئابووريېكان، هېخېاندني اپېيېني كېمېايېتيې، هېوېدان به
لېكگرېدانډوې تان و پېي خېبېوېبړيې كېمېايېتيې خېجېيې و
ناوچېيې و هېرېميې و ...تد]، چونكې ئېنارشييزم هزر و بېچووني
شېشگېرانې كېمېايېتيې به گېيشتن به كېمېايېتيې بې چين و
چېوسانې و بې سړوړيې چيناېتيې

هېژن

ئافرىقات و بازىرگانى حىزبى ... شوانى حسن ابوبكر

ئافرىقات ئو مـخلوقـى كـ بـخـشـرى هـز و دـخـشى و ئاسودـىيـ
لـژياندا بـى پـويستـ لـلايـن گـزى بـرامبـريـو بـچاـوـكى
پـبـها و نـرخـو تـابـوانـت چـونـكـ شـكـيـكى بـرزى ئينسانـى تـ
لـهـموو و و و كـانى واقـعى ژياندا بـداخـو لـ ئـمـدا ئـگـر سـرنـج
بـدـين لـ پـرسـى سـياسى و گـانـى هـوشى ئافرىقات لـم هـرـمـى ئـمـدا
هـىچ پـرسـكـ ئـهـوـهـندى پـرسى ئافرىقاتان نـهـبـتـه باس و بابـهـتى بازىرگانى
و بـهـرژـهـوـهـندى كـهـسـيـهـكان بـ خـبـردنـه پـشـهـوـه لـه حزب و دـهـسـهـاتـداران
و گـهـيـشتن بـهـپـلـى باش و بـهـدـهـسـتـهـنـانى بـهـرژـهـوـهـندى تايـبـهـتى، چـونـكـ
هـمـو لايـهـنـه سـياسـيـهـكان هـوـى نـزىك بـوونـهـوى ئافرىقاتان داوـه بـه
ئاراستـهـى خـزمـت كـردنى بـهـرژـهـوـهـندى سـياسى حـزبى خـيان، بـهـام ئـهـوى
تـبـينى دـهـكـرت لـهـناو پـرسـى سـياسى كوردستاندا پـرسى ئافرىقات لـهـناو
حـزبـه علمـانـيـهـكاندا لـ پـاشـهـكـشـهـدايـه، چـونـكـ هـر لـسـهـرـهـتاوـه ئـهـو
ئافرىقاتانـى بـهـشـلـگـيرـيـهـو هـاتـنـه ناو حـزبـهـكان و هـكـ پـويست پـشـتـگـيرى
نـهـكران و حـزبـه سـياسـيـهـكان پـشـتـيـوانـيان لـه پـرسى ئافرىقات نـهـكـرد،
تـهـنـانـهت ئـهـو ئافرىقاتانـى هـاتـبـوونـه ناو پـرسـى سـياسـهـت زـر
بـهـگـهـرمـوگـوـى كـاريان دـهـكـرد بـ بـهـدـيـهـنـانى ئامانـجـهـكانـيان، بـهـام
و هـكـ پـويست پـشـتـيـوانـيان لـ نـهـكـرا، بـهـكـو زـر بـهـيان بـوونـه قـوربانى
مـلـلانـى سـياسـيـهـكانى نـوان حـزبـهـكان، لـهـبازنـهـيـكى لاوازدا سـهـير
دـهـكران و هـر خـيان زـرجار هـوـى شـكانـدن و لـهـكـهـدار كـردنـيان دـهـدان
و تـمـهـتى بـهـدـهـوشـتـيان دـهـخـسـتـنـهـپا و كـهـسـايـهـتـيان لـهـكـهـدار
دـهـكـردن، ديارترين نمونـش خاتوو سرو عبدالواحيد و كـاـ خان و هـتـد
....

ئـمـهـش بـوـه هـى نـيـگـهـرانى ئـهـو ئافرىقاتانـى خـيان بـكارى سـياسى
تـهـرخان كـرد بـو، لـهـدوا جـاردا زـر لـهـوانـه لـهـكارـهـكـيان ناومـد
بـوون و دـوور كـهـوتـنـهـو، حـزبـه ئـيـسـلامـيـهـكانـيش سـهـرـهـاي ئـهـوى زـر لـه
ژنانى دين پـهـرـهـريان بـهـهـى هاوسـهـرگـيرى سـياسى و ئـهـو بابـهـتـانـه
بـهـدـبـهـخت و ماـوـران كـرد، لـهـگـه ئـهـوـهـشـدا تـائـسـتـاش تـوانـيـوانـه
زىاتر كاريگـهـرى لـسـهـر ئافرىقاتان دابـنـ و بـتـوانن لـهـدـهـورى خـيان
كـبـكـهـنـهـو، زىاتر لـه حـزبـه سـيـالـيست و ديموكراتـهـكان هـوشى ئافرىقات

له قازانجی خـځـيان به کاربـځـنن، دياره هـځـکاره دينيه کان کاریگري زـځـري له سر کـځـمه گای کوردی به گشتی و ئافرـځـتان به تایبه تی هـه یه، حزبه ئیسلامیه کان توانیان به ناوی ئاینه وه دهرفت بـځـنن و بارودـځـخه که به قازانجی خـځـيان بگـځـن هـه ځـبه ته ده توانین ئه وه بـځـین ئه گهر له حزبه علمانیه کان زیاتریان به ژن نه کړد بـځـ که متریان پـځـ نه کړد وه.

باشـځـ ئـځـگـځـر بپرسین ئه و ئافرـځـتانـځـی به پشتگرتنی حزبه کان هـا توونه ته ناو پرـځـسهی سیاسی تا چـه ند توانیویانه له به ره و پـځـش بردنی پرسى ئافرـځـتاندا به شداری بکـه ن، له بهر ئه وهی له ځـځـگای حزبه سیاسیه کان هـه و گـه یشـتـوـنـه ته دهـسـه ځـات ناچارن بیرکړدنه وه شیان له چوارچـځـوهی بیرکړدنه وهی حزبه کان دابـځـت و هـه ځـگری ئایدیـځـلـځـژیا و فـهـلسـه فـهـی ئه و حزبه بـځـت، بـځـ نمـوـنـه ئه گهر ئافرـځـتـځـکی سر به پارتـه ئیسلامیه کان له گـه ځـ فره ژنیش نه بـځـت وه کو خـځـی، به ځـام وه کو ئافره تـځـک له حزبـځـکی سیاسی ئیسلامی کارده کات و په یـځـه وهی فـهـلسـه فـهـی حزبه که ی ده کات، ده نگ له سر جـځـبه جـځـ کردنی یاسای فره ژنی ده دات، خـځـ ئه گهر پرسپاری لـځـ بکـه یت ئایا له گـه ځـ فره ژنی دایت بـځـ گومان ده ځـځـت نه خـځـر، پـځـچه وانـه ی بهر ژه وه ندی کـځـشه ی ئافره تان و ځـای تایبه تی خـځـشی کارده کات، وه کـځـ بنه مایه کی ئاینی و بیروباوه ځـی حزبه که ی که حزبـځـکی ئیسلامیه ځـه فتار ده کات.

ئه وهی تـځـبینی ده کـځـت حزبه سیاسیه کان ئه وه ندی پـځـویست بـځـت بـځـ بهر ژه ندی سیاسی حزبه کان یان کارئاسانی ده که ن ئافرـځـتان بـځـنه بـواری هـه ځـبـځـاردنه وه بـځـ پـځـسته په رله مانی و حزبه کانیش، به ځـام که متر ځـځـگا ده دن به ئافرـځـتان له وه زارـه ت و به ځـځـوه به ره گشتیه کان و پـځـسته کارگـځـځـیه به پرپرسپاری تیه کانی تر شو ځـځـنیان پـځـبدرـځـت، ئه وه ش ځـه نگه ته نیا هـځـکاره که ی ئه وه بـځـت پـځـیان وابـځـت به شـځـک له و ئافرـځـتانـځـی هـا توونه ته پـځـشه وه به پشتیوانی حزب له هـه ځـبـځـاردندا ئه و شو ځـځـنه ی پـځـبه خـځـراوه، به ځـام له ځـووی کارگـځـځـیه وه ځـه نگه له و ئاسته دا نه بن بتوانن کاری وا گـه وره به ئه وان بسپـځـرن.

ئه وه ش ئه وه ده سه لمـځـنـځـ پـځـشکه وتنی ځـه وشى ئافرـځـتان هـځـشتا له و ئاسته دا نیه جـځـگای دـځـخـشی ئافرـځـتان بـځـت. پـځـویسته ئافرـځـتان خـځـیان په روه رده بکـه ن پشت به خـځـیان به ستن بـځـ ئه وهی کادری لـځـهاتوو به توانایان لـځـ دهرچـځـت و خاوه ن توانی خـځـیان بن، چونکه ئافرـځـتانیش وه کـځـ پیاوان هـه میـشه هـه ندـځـک له و ئافرـځـتانـځـی له بهر چاوانن و له بهر پرسه کان نزیکن له هـه موو پـځـست و کاره کاندانـه ئه وانـه دووباره ده بنه وه و ځـځـگا بـځـ ئافرـځـتانی تر ناده ن بـځـنه پـځـشه وه، ئه وان خـځـشیان له و ئاسته دا نین بتوانن ځـچه بشکـځـنن و سنوور به زـځـنن تا بارودـځـخی

ئافر تان له سهردهستی ئهوان گهشه بکات و پش بکهوت کر کی کاره کهش
لهره دایه، چونکه پرسى ئافر تان په یوهسته به ئافر تان و ته نیا
خیان ده توانن پانتایی مهسل ی ئافر تان فراوان بکهن و ببه ته
جگای د خشی هه موو ئهوانه ی له خه می ئه م پرسه دان ب پشکه وتنى
پرسى ئافر تان، و پشکه وتنى کمه گاش چونک ئگگر ئافر تان ل پشت
یکبن د توانن پای کی ب هزر دروست بکن ب خیان ل ئستا و
دوا ئژدا .

ژنام نووس و د رووناس: شوان حسن ابوبکر

خواکورك هه نگاوه کی تره به ره و دا گیر کردنی کوردستان ... ئه حمه د ره جه ب

دوژمنانی گلی کوردستان ل پش ه موویان و رژمی رگ زپ رست و
شقه نیستی تورکیا ر ژان سنووری باشووری کوردستان ئ بز نن و به
تپ و فر که ی جهنگی تپ بارانی چیاو د و ئاواپی و شار چکه و
هه موو ناوچه کانی ئ ک ن و، پاشان ئاره زوومه ندانه و به ب ترس له
ناو خاکی کوردستان ته راتن ئه کهن.

تورکیا له سا ی 1992 توانی به هاوکاری راسته وخ یی پارتی
دیموکراتی کوردستان له سنوری پاریزگای ده ک وهول لهر چه ندان بنکه ی
سهربازی و باره گای سیخوری دابمه زر ن ت و، له 19 خا ی جیا جیا ی
خاکی باشووری کوردستان خ ی قایم وج گیر بکات و، وا نزیکه ی
مانگ که له خواکورك ه رش کی به رفراوانی به پانی 50 کیل مه تر و،
به قولای 30 کیل مه تر ئه نجامه دات.

تورکیا به ه ئه و بنکانه و، بردنی نه وتی کوردستان به ب به رامبه ر،
بووه ته خاوه ن ما و، برپرس کانی لای خ مان ب گ رمی پ شوازییان
ل ئ ک ن و، هه ستیان ئه پار زن، نه وه ک زویر بین، ب نموونه له ر ژ ی
سو نندخواردنی ن چیرقان بارزانی قالا فه رید سه ر کی په رله مانی
کوردستان برکه کانی به رنامه ی ر و ره سمه که ی خو نده وه و، له یه ک ک
له برکه کان په یوهست بوو به سرودی ئه ی ره قیب به ام له بهر خاتری

چاوش ئۇغۇل وەزیری دەرەووی تورکیا پرگهی : ئهی ره قیب لایرا، نه وهك پهردهی گوئی " " قهرداش " بدر.

ئەووی زانراوه دەوئەتی تورکیا لەکاتی ئەنجامدانی ریفرااندەمەکی ساڵی 2017 که مافەکی سەرەتایی و ئاسایی و یاسایی گەلی کوردستانە، هەڵبۆستەکی دوژمنانە بەرامبەر بە هەرێمی کوردستان نواند، لە داخستنی دەروازە سنوریەکان و، قەدەغەکردنی هاتووچۆ لە نێوان هەرێم و تورکیا، راگرتنی گەشتە ئاسمانییەکان و، بەو کردەوویەش شەقینییهتی رهجهب تهیب ئێردەگانی ئیخوان ئەلموسلمین، لە گەشەقینییهتی هیدەر عەبادی حزبی دەعووی ئیسلامی دژ بە گەلی کوردستان یهکیان گرتهوه.

لەم دواپهیداو، لە ماوهیهکی کورتدا بەرهم ساڵح سەرک کەماری عێراق دووجار سەردانی تورکیای کردو، لە گەشە ئێردەگان کەبووهوهو، لە پاش گەفتوگەکانی رێژیمی تورکیا بە ئێپراسیەنەکی چهپە ناوی (چنگ) ی لێناوه هەرشێ کردە سەر خواکۆرک و، بێ وهبیرهناوهوه لە ساڵی 2011 بەرهم ساڵح سەرک وەزیران بوو لە کاتی هاتنی رهجهب تهیب ئێردەگان رایگهیاند :

ئەو سەردانەکی مێژووییە ئێردەگان داتە فەقەخانەیی هەولێرو لەوێوه لە زۆرێک لە بوارهکانی وهك (وزه و نهوت و گازه) وه چاوپێکەوتن ئەنجامدەدەین و خەشم بە خەشاک دەزانم که من بهشێکم لەم قەناغە، لێرهدا روون و ئاشکرایه گەفتوگەکان لە سەر سەرۆکی وڵات نییه، بەهێکۆ لە سەر وزه و نهوت و گازهو، ئەووی جێی ئاماژەیه سەدام حوسەین و حزبی بهعسی عەرەبی و چەکاوخەرەکانی به تێپ و فرێکەیی جهنگی و کەرەسەیی سەربازی مەدەرن، نهیانتوانی بێنه خواکۆرک بهبام لەمەدا ئێردەگان و رێژیمی تورکیا به هێی ئاسانکاری و پێشوازی گهرم لە لایهه بهرپرسیانی پارتی، سوپای تورکیا سەربەستانه خواکۆرک داگیر ئەکات بێ ئەووی کوردستان بکهوێته ژێر رکێف و دەسەلاتی دوژمنانی کوردستان.

لە پاش تێکەشانیکی سەخت و، قوربانییهکی زۆرو، به یارمهتی هێزی دەرەکی کوردستان لە چنگی عروبە و بهعس و رێژیمی دیکتاتۆری بهغدا رزگاری بوو، بهبام لە سەرەتای شەڕ خەبەرێکی دوو حزبه زلهێزهکهی کوردستان پارتی و یهکێتی و، دەستێوهردانی دەرەکی، تورکیا توانی لە ناو خاکی کوردستان چهندان بنکهی سەربازی و بارهگای سیخوری دابمەزرێنێت و، جێپێکی خوی قایم بکات و، ههموو خهپرو بهرهکەت و سامانی کوردستان بێ گهروی کهمالیستییهکان بروات.

هه‌رشى تورکيا بـ سەر خواکورك زـر مه‌ترسیداره چونکه له لایه‌ك
حكومه‌تى عـراق و حكومه‌تى كوردستان كر كه‌وتوون و بـده‌نگن و، له
لایه‌كى تره‌وه‌ تورکيا كه‌نترـى ناوچه‌كانى ده‌هـك و هه‌ولـى كـردوووه‌،
هه‌وـ ئه‌دات بنكه‌و موـگه‌كانى پـكه‌وه ببه‌ستـته‌وه‌و، ئه‌و كات
به‌رپـرسانى تورکيا له كوردستان ئه‌بن به باـده‌ست و، له خاوه‌ن ماـ
ئه‌بن به ئا‌غاو مـيرو به‌گـ.

جـى رـسوايى و شه‌رمه‌زارى به‌هـرـمى كوردستان هـىچ وه‌ـامـكى نـیه‌و ،
بـده‌نگه‌و، هـىچ كوردستانى به‌كى خاوه‌ن شه‌ره‌ف و كه‌رامه‌ت هـز به
ملكه‌چى ناكات و، كاتى ئه‌وه‌ ها‌توو به ده‌نگى دـلـرو زوـا بـنـ:
تورکيا بـ ده‌ره‌وه‌.

18/6/2019

تـیرـیـستان لـ خواکورك

ئـمه‌ له‌ مـژه‌ مردووین ها‌وـ ... شه‌یدا عه‌لیخا

ئهى هه‌موو ئه‌و ها‌وــیا نه‌ی
چه‌ند خوله‌كـ یه‌كمان بـینى و
بـ هه‌تا یه‌ لـكـ بـزربووین
یان هـشتا یه‌كمان نه‌دیوه‌!
ئـستا له‌ هه‌ر گـگـكا بن ئـوه‌
رووناك یان تار!
دـنیام

سه‌داى ئه‌م شمشاـه كـ نه‌ی شیعر
ته‌زوویه‌ك به‌ گـیا نـتان ده‌داو
سا‌تـ كـمان ده‌كا ته‌وه‌..
ئـمه‌ ئه‌و كا ته‌ مردین
سه‌حه‌رـكى زوو
دواى په‌یمانى درـینه‌ی
نه‌سه‌ره‌دینه‌كان كه‌وتین

هه تا بمانباته سهر کار
کهچی ههر نه مانبینیهوه
ئو ساتانهی تـ پباران دهکراین و
نهماندهزانی (شهـ) مانای چی؟
نهمادهزانی له کوـوه دادهبارـت و
قومپارهکان
هی سهربازهکانن یان شـگـشـگـ؟

مردین
لهگهـ بهکر عهلیدا-
بهدهم گوتنی ئو شیعرانهی
کهسـ گوـی بـ رانهـدـران!
لهگهـ ئازاد سوبحیدا-
له ناکاو
بهرنیگا فهرامـشهکان کهوتین و
نه بینراینهوه...

مردین؛
ئو ساتانهی
(کـیله) ئازادی بهندکردو
سزای له سـدارهـدانی دا...
خه مبارانه
لهکاتی ئاههنگهکانی ئهواندا
ئـمهـ مردین
ئو کاتانهی له ناو قهرهباـغیهکاندا
به بـ پسوـهی حیزب بووین
بهـام جـگـمان نه بووهوهو دهردهکراین...
ئـی تاراوگهـمان گرتـه بهر
بهـام پـشـگـهـیشتنه مه بهست
لهگهـ ئو موسافیرانهـدا مردین
که لاشهکانیان شـوـنـراو
کهسیش پرسهی بـ دانهـنان
به ئهسپایی له (گـگـستانی نامـ) یان
بیر چوونهوه...

وهکو ئو چرایانهی
بهـر له عنهـتی رهـشهـبا کهوتن
زوو خامـش بووین
ئو ساتانهی
کهس نهیدهویست له نهـنی

رووناکی تـښگا ..

مردین،

ساته وه ختی له دایکبوونمان

دایکیش نه یده ویست بـښنه بوون

هه تا وه کو مه ینه ته کان

وهك كـښا نه کانی پیرمه سوور

چـښ و ته نیا ترمان نه کا

له مـښه ئـمه مردو وین هاوـښ

گهرچی ره نـگه

هـشتا به خـمان نه زانیـښ!

خوـښم خـښتانی خـښه ویستیـه - یاسر زه ییات ... و: نه ژاد عزیز سورمـښ

ناگری ، هـنـگه لاواز دهر بـکه وـښ

دـښداری نا کا

قـی له کهس نا بـښته وه و ناژی

چوون له وانه یه ښ لاواز بـښته بهر چاو ..

ناخوا .. ناخوا ته وه .. نانـووسـښ

نه بادا لاواز ببینرـښ ..

به نهـښمی نـښیم هـښواسراو ، خـښی نا کوژـښ

بـښنی ته وه ی له پـښش خـښی دانا

چاوی ، پـښستی ، لـښوه کانی

دهستی پـښکرد به خـښیدا بـښښ ..

په رستاره که گریا

پـښخهف ،

پاکه وانه که ،

هه موویان گریان

ئه ویش وـښښنه ی ده کرد

ښـښـښانه که ئیشی ده کرد ،

وهخت یشی ده تاشی ،
له ځاځا گادا بهرهو نه خځانه
گوځی بځ جنځوی شو فځران ځاځا ده دځرا
له گه ځا یدا ده په یفی ..

شاعیر ځ ژنځکی خځو یست
که گځ رانیبځ ژځکی به ناو با نگی خځش دهوځ
گځ رانیبځ ژځی به ناو با نگی ش ژنځکی خځو یست
حه ز له شاعر ده کا .

ژنځ ځاځ ژانه گوځ ده کځځ
بیخاته بهر پځی گځ رانیبځ ژځکی به ناو و با نگی
ژنځ کیش هه موو ځاځ ځا گوځ ده کځځ
بځ شاعیری ده با له نه خځانه ..
گځ رانیبځ ژ و شاعیر ځاځ ژانه ده گرین
گوځیش ځاځ ژانه سیس ده بن .

له ئه سانسځ سردا ، ته و او له ئه سانسځ ردا
له ته نیشته ده رگای ئه سانسځ ردا
دهستی له سهر سنگی دانا
ههستی به ئازار کرد
له ئه سانسځ ری دواى ئه و ، ته و او له بان سهریدا
دهستیان له سهر سنگی دانا
ههستی به ئازار کرد
پځش ئه سانسځر ههستی به ئازار کرد
له سهر قهره و ځاځ ه به ئازار بوو
که خځو یست ،

که بیرى که و ته وه ،
کا تځ ویستی ځ قی لځ بځ ته وه
ههستی به ئازار کرد .
ژنه که پځی وت : ئارام به !
پځی وت : بځ چی ده رمانی ئارام به خشت نه خواردووه ؟
پځی وت : جارځکی دی ده رزییه که ده رنه هځنی .
پځی وت : ئه ی بځ ئاوا لاواز و بندځ ساویت ؟
پځی وت : بځ ئازار نا چځ ژیت ؟
به ژنه که ی وت : ده ست له سهر ئه و چرکه ساته ئه به دییه
خځ شگوزه ره دا بندځ و
نهخت ځاځ ئازار بچځ ژه ..

دهستی دانا .. نازاری چهشت ،
گریا و بهیری هاتهوه و
لهسر گډی ته نیشتییه وه ځاکشا ...
ههستی به نازار دهکرد و
دهرمانی نارامبه خشی وهرنه گرت !

دکتړ ده ځان : خو ځنم ځتانی څه ویستییه ..
لښان و فاکچی ده ځان : خو ځنم ځتانی څه ویستییه .
ژنامه فرېش ده ځان : وښت له وښی دوښی
لاپه هی مردووان ده چ .
گډه ځکه ده ځان : نهو مردووه شته
بچی نازار ده کښ ؟
فریشته کان ده ځان : نه دی لهو جه ښته ساره
ناگادارمان نه کردییه وه ؟
کره کان ده ځان :
نهو جهسته یه ژنا یه تییه کی غه دداری
له گه ټکه کراوه
بان ده ځان : من دوو بڼم
څه ویستی ده ځان لهو گډلهم دهر بڼن
نهو بڼوا به هه موو شت ځکه ده کا ..
خوا یش نه مر نه کا ،
له مردووه کانی دیکه ی جیا بکه نه وه .

ځان

- یاسر زه ییات شاعیر ځکی گه نجی میسرییه .
- له گډفاری (الهلال) ی میسری ژماره 6 - ته مووزی 2007 .

... بڼر و کو . ؟ - شیعر : نزار
قبا نی و رگ ځانی : پشک نا کام

چی تر نازانم
روو ل کو بکم

هه موو ژځک.....
هه ست ئه کځم
نزيکتر ئه بيت له م
هه موو ژځک
وخسارت ئه بهت به شځک
له ژيا نم

و
ته مڼ به بهرکت تر...
ئه بهت

و
شځوکان جوانتر ئه بن

و
شت و مځک کا نيش
جوان و به تامتر ئه بن

++++++

وک دځځ پځکا نی ئاورنگ
به هه موو له شما

به دځنگ
چويت ته خوار....
خه اهځنان
له سر دووريت ، قورسځ

و
خه اهځنان..
له سر ئاماده بوونت
قورستر...

++++++

ئای چه نم خځش ئه وځيت
ئه وځنم خځش ئه وځيت
که ته نا نهت خځم
سځرم له خځم سوځماو !!
شيعر له باغچه ی چاو کا نتا
نيشته ج به بو..
به به چاو کا نت
شيعر نا نووسر ته وځ
به چاو کا نت....

++++++

لـوـتـى خـشم وىستويت
ئـستـرـكان
وويان وـرگـاـوـ....

و
ئاسمانىش
پاك تر
وون تر
كراو تر....

++++++

لـوـتـى خـشم وىستويت
هـموو دـريـاكان
لـ چاـوـكانتـو
ئاو ئـخـنـوـ....
ئـم خـشـوىستىيـ
بـ بـزىيـ
لـ خـم گـورـ تر
ئىتر بـچى
بـ قـاـكانتا
لـ خـاچ بدرـم
بـچى..؟

++++++

خـشـوىستم.....
هـموو بووم كـ وام زانى
پاشايـكم
تووشى دـان نايم
وـك مناـكى بچوك
فتارم كرد
مناـك كـ بىـو
دوورتر لـ ئـستـرـكان
هـنگاو بنـ....

++++++

حـز ئـكـم
ببىت بـ " بىل بىلـى" چاوم
پـت وايـ
داوايـكم كردوـ

ڪڍ ٿا ٻڌ ڏاوا ٻڪر...؟!
پڻ ٻڌ ،
تڏ ڪڍيت!
هڻ ستم وڻ ڪ هڻ ستم
ڪڍ سڻ ڪڍ
ڪڍ ڪڍ روڻ ڪڍ
.....
ٿا و ٿا و
ٿا و ٿا و
جوانترين ڪڍ ڪڍ ڪڍ
ٿا و ڪڍ سڻ ڪڍ
ڪڍ ڏواي ڪڍ ڪڍ ڪڍ
ٿا و ٿا و
ما ٺڌو ٻوون ٻڇڻ...

+++++

مارس / 2018

زنگيا ٺڌي ٺاويي - ستم يا ٺڌي ٺاويي ... ٺاويي ٺاويي

(ڪڍون)

مرڻي ٺاويي ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ
ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ
هڻ ڪڍ
ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ
ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ
ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ
ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ
ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ

(هڻ واري ڪڍي)

ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ
ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ
ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ
ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ ڪڍ

ئۇچا . .

پەنجەي پەشيمانى دىگەننى و

دەيدى:-

خەزگە ھەندەن مۇتايە، نا

ئۇساش

پەشيمانى، دادت نادات ، نا

(درزن)

ھەرچەند ناوت دەبەم

دەيگەزم زمانم،

بەيار لەگەڭ خەمدە دەم

چىدى ناوت نەيتە سەر زارم

ئاي لەم، كە، درزنم.

(ئۇستا)

كە، مەن دەمەم

لە ئىستادا بژىم

ئابدووم بەبىر مەھەندەم

داھا تووش ھەرچە دەيە بەبە،

كەپپى گەيشتەم،

دەبەت بە ئۇستا . .

(بەخشندە)

بەندەيەك لەبى ئۇمەي بەرد بگەتە شەيتان

گرتىيە كە بە

بەتەمەيە خوا بەبەخشەت

چون دەزانەت

خودا بەخشندەيە،

ژن ھەيە گەيشتە بگەيت

بەخشندەيە خەيە نا نوئە، نا

(كە نووشبەردن)

ئەگەر بەنيازی

كە نووش بەردن بەم، بە مەرقە

تەنھا و تەنھا . .

كە نووش بە خودى خەم دەبەم . .

(دەك)

ههركهس وهرای
به گو بهت ناشرینه
چاك بزانه
به دكه گوهيش نا به.

(تاریکی)
شه مشه مكهوهر
چه ند حزه به وناکیه
مرفه تهنیاش، ههنده به تاریکی

(خه اهر)
سندوبه ركه و هه نجهر
بوو به شه یان
هه نجهر كه
تا توانای بوو
پرچی سندوبه ری دا نه
سندوبه ركه وتی
ئه من له تده گه گه م
به پایز.

(دوودیهی)
له وده میده جوتكه كه تری نه رو م
به دمه یكه كدا ده شه نه و،
واشه یكه به و
ئه وانیش بدن له شه قه با
نازانم
نه فرته له برسیه كه كم
یا . .
بهمه قوربانیه عاشق و مه عشوقكه

فه تاح حه سن
دانیمارك / قالبه

ژووری و نه کښان ... علی حه مه هښید

نه م... ژووری و نه کښان
په بوو بوو له منداۍ جوان
زړه د څښ و شادومان بوون
خه ریکی و نه کښان بوون
به خولیاوه، زړه باش و ورد
ه ننگه کانیان ته که ده کرد
تا ه نگی تر دروست بکه
وریایي خـ یان دهر بخن
گیانی یارمه تی و هاوکاری
ژووره که کرد به جۍ یاری
ه نده یان و نه کښا بوو
ژوور وه کو په شه ننگه و ابوو
مام ستاش دهم به په که نین
ده یوت گو ه کان ئا فهرین

4/7/2018

کړو ښکۍ کی لاند ... محمّد به رزی

کړو ښکۍ زړدۍ لاند
ناوی ناوۍ زیزانۍ
گوچکۍ یان و درېژ
دانی پښوۍ تیژ

چاوی ښی وک تر
هر به نوس د گ...

لـسـر پاشووی دـوـستـ
ناچـتـ لای هیچ کـسـ

کـشی لانـی پـخـشـ
دیار بـ مـ و مووشـ

لانـش دـی زـر چاکـ
زوو زوو ورگی تـر دـکا

۲۰۱۹ / ۱ / ۱۳

سـر بـ سـتـبـوون لـ بـر هـ سـتـکـاری .. فریدریک نیتچـ

وـرگـانی لـ ئینگلیزیـو: سـران نازاد

سـر بـ سـتـبـوون لـ بـر هـ سـتـکـاری و ئینگـر بـوون سـ بارـت بـ
بـر هـ سـتـکـاری - کـ ناـت لـو یانـدا قـرزداري نـخـشیـ
درـخـایـنـکـم نیم! ئـو کـشـیـ ئاـزتر لـو ی دـرد کـوـت: دـبـت
لـ بـهـزی و لـ لاوازیدا ئـزمـوونـت کـرد بـت. ئـگـر شـتـک هـ بـت دژ بـ
نـخـشی پـداگری لـسـر بـکرـت ئـو ی، کـ خـسـکی اـستـقـینـی
چاکـبوونـو لـ مرـقـدا خـسـکی شـتـکـردن لاواز دـکـات.

نـ دـتـوانـیت لـی دـرباز بیت، نـ بـسـریدا زـا بیت، نـ لـ
هـبـگـتـو - هـموو شـتـک ئازارت دـدات. خـسـک و شـتـکـان
بـزارکـر دـبن، ئـزمـوونـکـان هـرشت بـ دـهـنن؛ بـرـوـری دـبـت بـ
زامـکی هـراسـانـکـر. نـخـشی لـ خـیدا جـرکـ لـ بـر هـ سـتـکـاری.

دژ بـو کـسی نـخـش تـنـیا یـک چارـسـری هـ ی. مـن پـی دـمـ
چارـنـووسـخـوازیی ووسی. نمـوونـی ئـو چارـنـووسـخـوازیی بـ یاخـبوونـ
سـربازی ووسی، کـ لـ کـاتی دـزینـو ی کـمـینـکی ترسـناک، خـی
لـ ناو بـفـردا پـا دـخـات. لـو زیـاتـر هـیچ شـتـکـی تر پـسـند ناکـات،
نـ هـیچ شـتـکـی تر وـردـگـرـت و نـ دـیدات، بـ تـواوـتی هـیچ
کاردانـو یـکی نا بـت.

ئەو چار نووسخووزيە هەميشە نەترسان نەيە لە مردن، بەكەو لە ترسناکترین هەلومەرجدا دەتوانەت بە کەمکردنەوە و دامرکاندنەوەی مەتابولەيزم، جەر و ويستەک بە سەبوون، ژيان بپارێزێت. بە هەنگرتنی هەمان لەگەیک بە چەند هەنگاوێک بەر و پەشەو، دەرگەين بە دەرۆش، کە بە هەفتە لەنەو گەگەکا دا دەخەوێت.

چونکە خەت زەر زوو بە کار دەهەنیت ئەگەر بە خەرايی هەر جەر کاردانەوێکت هەبێت: ئەو لەگەیکەکەيە. هەچ شتەک هەندەي کارىگەرێدەکانى بەرهەستکاری سەرتاپات ناسووتەنێت. تەو سەبوون، هەر جەر ناسکەيەکی ناھەشمەندانە، بە دەستەتەتەبوون لە ئاست تەمەکردنەو، تەنوويەتي تەمەکردنەو، هەر جەر ژەر تەمەکردنەکی تر- هەر جەر کاردانەوێکی جیاوازتر لەوانە هەندە زيانەبخشەين بە کەسە شەکتە: ئەو جەر کارىگەرێانە لکان بە خەرا بەکارهەنانە وزەي دەمار، زيانەبوونی دەردانە زيانەبخشەکانى جەستە، بە نموونە، لە زراوەو بە گەدە. لە پەشەموويانە بەرهەستکاری بە کەسە نەخەش قەدەرەيە- ئەو خەراپە تەيەتەکەيە- کە بەداخەوێش هەر سەروشتەترين ئارەزووشیانە.

فەيسەلەجەستە مەزن (بوودا) زەر بە باشی لەو تەگەيشتەو. ئەيىنەکەي ئەو باشتەر پەي بگوترێت جەرک لە پاقرى تا ئەو سەرلەشەواوانە لەگە دياردەي بە بەزەيى وەک مەسەحەت لەي بەواندەرێت. کارىگەرێتەيەکەي لە سەرکەوتن بەسەر بەرهەستکاریدا مەرجدار کراوە. سەرەستکردنى گيان لەو دا يەکەم هەنگاوی باشبوونەوێە. "دوژمنداري بە دوژمنداري کەتايى نايەت؛ بە هاوێيەتي دوژمنداري کەتايى پە دەت." ئەو وشانە لە سەرەتاي وانەکانى (بوودا) دا هاتوون. ئەوێ لەر دا قسە دەرکات سەشت نەيە؛ ئەوێ لەر دا قسە دەرکات فەيسەلەجەيە.

بەرهەستکاری لە لاوازيەدا لە داىک دەبێت و زيانەبخشەترينيش بە لاوازەکان خەيان. بە پەچەوانەشەو، لە سەروشتەکی دەوڵەمەندا، هەستەکی ناپەويستەي: زەبوون بەسەر ئەو هەستە لە استيدا دەوڵەمەندبوون دەسەلمەنێت. هەر کەسەک بەزانەت چەندە فەلسەفەي مە دژ بە بریندارکردنەو و کەنەيە، تەنانەت لەناو وانەي "ويستە سەرەست" - شەکردن دژ بە مەسەحەت يەکەکە لەو حەتەانە- تەدەرگات بەچي ئەو خەو، دەنيایە خەسکەيەکەم لە کرداردا، لە هەسەوکەوتە خەمدا دەخەمەو. لە ماوەکانى پەوکەنەو مەدا، ئەو هەستانەم وەک زيانەبخشەيى و لە خەمەم قەدەرەيە کردن؛ هەر کە ژيانەم گەشاوتر بوو، ئەو هەستانەم وەک نەزمیەک دەيى و لە خەمەم قەدەرەيە کردن. ئەو

چار نووسخوارییه ووسییه، که خستمووو، چنندین سااا به هه موو دهه کان، شوته کان، مااا کان و کهه مگه نه خواراوه کان په یه وم کردوو، که به کهوت به ریان کهوتووم: باشر بوو له وای بیانگه م، له و هه سته که دهه کرا وان بهت - له یاخیوون له ئاستیا ندا.

هه ره ره به زارکردنه کی من له و چار نووسخوارییه، هه ره به ئاگاهانه وایه کی من به فشار، و وشتیا نه منی هه راسان کردوو- و له استیشدا هه موو که ته کانیش له ووی و وشته و ترسناک بوو. په سه ندکردنی خت وک ئه وای چار نووس بهت، نه که خه زگه خواستن به وای "جیاواز" بیت - ئه وایان له و دهه خا نه دا له خه یدا هه شمه ندیه کی که وره یه.

سه رنج که

ئه و پارچه نووسینه به شه که له په رتووکی (ئه که ی هه م)، که (نیتچه) له باره ی ژبان و کاره فلسفه فیه کانی خه ی نووسیویه تی. له به ره گرنگی و قووایی په یام که، به شه وایه کی کاتی و به ئه سته و به شه یانم به شایسته ی به اوکردنه و به جیا بینه.

سه رچاوه:

Nietzsche, Friedrich (1898). On the Genealogy of Morals and Ecce Homo. Translated by Walter Kaufmann. VINTAGE BOOKS (1989). p. 229-231

"گهه ان" فه شه لی هه نا، یان له نسکه ی کا تییدا یه؟ ... کامیار سا بیر

گهه ان، له سه ره حیسابی نااا زایه تییه کانی خه کی کوردستان، توانیه بهت به هه نه کی که وره ی سیاسیه و داینه میکه کی که وره به سیاسه ت بدات، بهه م ته م نه سیاسیه له ماوه ی که متر له ۱۰ سا دا، به ره و

کە تایی دچەت. هەکشانه سیاسیی و دابەزینە سیاسییەکە، زەر بە خەراییی بوو. ئەم هەزرە پشتمانی بە کاریزمایەکی شاخ بەستبوو کە خەڵک نەو شیروان موصطە فادا- نەم بەرجەستە کردبوو. بە مردنی ئەو، هەدی هەدی وەک کۆی بەفر دەتواند و بەشەکی زەری کادیر تەواوەکانی، دچەت و ناو یەکەتیی، یان دادەنیشن و ئەوێ ماویشن لێ گەردەکان، ئەستا رەک نوێنەرایەتی چالاکترین و وەفادارترین لقی پارتیی دێکەن. ئەو جەماوەرێ بە دەوریش و ماوە، لێ سەرگەردانی و بە روئیەیدا، هەر ماخەلانیەتی. لێ هەموو تەمەنی سیاسیی پارتییدا، ئەو نەدی ئەستا لێ دەر وەیی زەنی سەرپەرەوای ٣١ ئابو، خەڵکی موختەمەدی وەک ئەم قیادە و کادیرانی گەلانی نەبوو.

زەریینە رەهای ئەوانە ئەستا رەخنە لێ گەلانی لقی گەردەکان دەگرن، بە تەبەت کادیر و قیادیە تەراوەکانی گەلانی، ناوەرن و جورئەت ناکەن بچن بە لای کەشە سەرکێشەکان دا کە شەخسی نەم خەڵک، دیزاینەر، ئەندازیار و رانییدی ئەم دێخەکان گەلانی تەکەوتوو. تەنانەت، بەشەکی زەری مەناجاتی ئەمانە، ئەوێ کە کارگەلانی لقی گەردەکان، لێ رەبازی نەم لایەنداو و پەچەوانەیی ویستی ئەو، تەوریی دارایی و سیاسیان کردوو! ئایا بەهەستی ئەم زەریوانە گەلانی، وەفادار و دەسەزەرن بە نەم، یان ئەمانە ئەستا لێ گەردەکان کە شەخسی نەم، خەڵک یەک بە یەک تەعینیانی کردوو و رەخە پەداون؟ ئایا دەکرەت، فەلانی تەراو و فیساری ناەزایی لێ گەلانی، لێ کۆمەکانی خەڵک و لێ پیاوەکانی خەڵک بە رەبازەکان، دەسەزەرن (لێ رووی سیاسیی، ئیەری، فیکری و ئەمەلییە)، نەشتەکی نیە ناوی رەبازی لێ (نەتەن)؟ ئەوانە دەر وەیی گەلانی ئەستا رەگە بە قەوارەکی سیاسیی نوێ خەش دەکەن، هەموو وردەکاریەکانی تەوێ گەلانی شەخسی نەم لێم تەوریی دارایی و سیاسیان دەزانن، بەهەم جورئەت ناکەن، بێهەن و لێ پە کراسەکانی عوتماندا (نەم)، تەبەریک و تەمجیدی رەح و گەلانی دەکەن، سیاسەت بە پەپەلیزم و بە مەجەملەت دەکەن.

باشە، ئایا هەر بەهەستی، نەم ئەو هەموو ساڵ لێ ناو کەمە و یەکەتییە، نەتوانیەت چوار قانییدی لای کەم لاساییکەر و (لاسیکار) بە تەوانینی سیاسیی و فیکریەکانی (ئەگەر فیکری بە مانا مەعریفییە سیاسییە هەبەت) پەیدا بکات؟ ئەمە خەڵکە؟ نزیکی ١٠ دانی سەلی رەبەق لێ سەردەمی کەمەنای "وێشە" و تەمەنی، بەچی نەتوانی، چەند (پیاوێک، خەتوونێک، ئەفەندیێک، ئوستاد و کەمەسەکی) سیاسیی دروست بکات و لاسایی خەڵک بکەن و، لێ و پەنسیپ و ئاکارانی کە خەڵک و لایەنگرانی شانازی پەو دەکردن

و دیکه؟ ئه هه موو کادیر سیاسیی و قاید سیاسیان، به رهنبیر، به مونوو و به رابری دناستن، ئایا بهچی نهیتوانی لای کهم چوار رهنبیری سیاسی، به ستاندردی گهه انکه کی خای و لق تاز که کی پارتیی (گردد که)، دروست بکات و تهغذیی ئه م سه رگه ردانییه سیاسی ئه م کی گهه ان بکه؟ ئایا هه موو ئه مانه خه تای که یه؟

پیاوکه، به ناوی قیاده کردنی ئه پرسیه نه وه، به ناوی سیاسه تکردن به خه کی ره شووو و، هه ژارو که مد رهم ته کانی کوردستان وه، به ناوی گهه ان وه لای که می مه رای سیاسی و دابینه کردنی لای که می عه داله تی که مه یه تی، سه ره نجام له ژره وه، خه ریکی بیزنس به ت و له دوای خای سه روه ت و سامانه شه خصیه مه نقول و غه یر مه نقول کانی به صه دان میلیه نه دله ره ده که به نه ره، نا به به گوتره، مه این له کل هه (ئه م هه موو شه ی له کوو بوو؟) ئه تر عه وام و حه ماسیه کان، په وه و و جه مارکه کانه شیانه ده کرد به په وه و په شاکی خاکی و هه ژاران، له که ده له که ده نان و ماستاو خوارده کانه یان ته خشان ده کرد که هه ژاران ده خوات، به مه ام ئه ی بانکه شه خصیه کانی؟ که مپانیاکان و سه رمایه مه نقول و غه یر مه نقول کانی گردد که و ده ره وه ی گردد که که هه موویان له لایه نه کوو کانه وه، ته وره کران؟ به گومان له هه ره شو نه که، که سه که له په نای سیاسه ته وه پار و سامانی په که وه نا و لایان نه پرسیه وه، ئه و شو نه، ژینه گی گه نه ده یه (له ره گردد که مه به سه نه)، گه نه ده یه له سیاسی و حیزبه کانه وه ده جه ته ناو سه سه ته مه وه و به په چه وان نه یه وه.

وهه ای ئه وه ی نه م، گهه ان و قیاده که ی به ده ادیه که جه و کردبوو که کوو کانی و خزم و خه یه کانی، چه نیان بوه ت، تاوی به نه؟ به واتایه کی تر، حیزب، قیاده و قاعیده، مه گه، باره گا و راگه یانده، موکه و سامانی شه خصیه و حیزبیه هه مووی به تا په ی ره شه، به کوو کانی گوازان وه. ئایا ئه مانه خه تای شو نه که و توهانی نه م-ن، یان خای ره نگه یی کردوون و به ویست و وه صیه تی خای، به وه وه ده چه نه؟ که سه ناتوانه نه کوو یی له وه حه قیه ته بکات که نه م، هه ره گیر نه یوه سه وه ده سه تکاری ره یه یی ئه م سه سه ته مه چه نه گه ره یی کورده یه تی بکات؟ هه کاره کانی زه ره، به مه ام گرینه گترینه یان ئه وه یه که خای ئه ولادی شه رعیه ئه م کورده یه تی به و به ده که (نووسیه نه ده مه، نه که سه شه فه یی و قال و قیل) ره خه ی له نه گرتوو. ئه صه نه فیکر و دیدی سیاسی نه م له ئه قاره ده، نه که هه ره روون نیه، به کوو روئییه یه کی شه فاف و جه ریئه انی به قارون و طاغوت کانی کورده یه تی و ئه م

فاشیزم ئابووریی (ئابووری چۆن تەگەری کوردایەتی) ئێمە
سیستەمە مافیایە هەرەمیش نەبوو و نییە. بە واتایەکی تر،
تەکنەکان یەک بوو لە هەموو پەڕەلیزمەکی (چۆپ، ئیسلامی، لیبرال،
موحافیظکار، مەدەرن، نەتەوایی، نەژادی، جارجار نیشتمانیی و...تاد)
تەدا بوو.

بە پەچەوانە هەموو ئێو نووسەر و رەشەبیرانە! بەیەتیان بە نم
دا، بە پەچەوانە هەموو ئێو سیاسی و ژەرنایست و چالاکوانانە کە
پەیانوایە خیانت لە رەبازی! نم کراوە، بە پەچەوانە هەموو ئێو
مەبە زەرانی دوا خورافە سیاسی و وەهمی کاریزمای کەسە
کەوتبوون، پەموایە نە خەتای قیادە ئێستای گەژانە و نە خەتای
کوێکانی "نە"یە، بەکەو هەموو ئێمانە بە پلان، بە پیلان و بە
بەرنامە داژراون و سیستەمی بە بنەما ییکردن لە ناخ و هەزی نم
دا هەبوو، بەبەم جورئەتی نەکردوو تا خەتای لە ژیا نەدا بەت،
رایبگەینەت. بە پەچەوانەو، لە ژەرنایست و بە وردیی و بە
کارامەیی کاری بە کردوو. بەشەکی زەر لە قیادی و کادیرەکانی
گەژان، زەر بەش ئێمانە دەرزان، لە من بەشتر وردەکاریەکانی
دەرزان، بەبەم هەشتا چاویان لەو یە پەسەنەک و رەگرن و لە پەنای
چوونە ناو حکومەتەو، دەرستان لە پارە کاشی رەع گیر بەت. هەر
کەتەکش بەریان نەکەوت، ئێتر بەبەم ئێمانە دەرست پەدەکات و تا
رادە ئێو شەدەوات کە سووکایەتی بە گەژە رەکە رەکە پەشووشیان
بکەن. بەچی؟ چونکە کەمە هەلپەست و بەرژەو نەدیخوازن، تەنیا و
تەنیا، پارە و پەست و خەشگوزە رانی خەیان دەوێت، نە ئەهلی
سیاسەتن و نە خاوەنی ئێو و یقارە سیاسیەن کە تەجەدای ئێمە هەموو
غەز و بەزە پارە رەع و پارە دەرزی خەکی کوردستان بکەن.

ئێو هەموو قیادیە پەکسییە ناو گەژان کە وەلائی نەتەوایی و
سەلە رەحمیان بە بارزانی دەتواننەو، لە کەو و هاتوون؟ مەگەر
هەر هەموویان لە خوەندکار هەر گو رایی و مەئمور هەر دەرست و
وەفادارەکانی نم، نەبوون و نیین؟ ئێمە پیاو و ژەن زەلیل و
موطیعانە بە بارزانی، نیشانە ئێو نییە کە پەشتر و لە
ئەریجنەدا، هەموویان لە بەردەم نم، زەلیل و موطیع و خادم بوون و
خاوەنی نەک رە خەیان نەبوون، بەکەو هەموویان بەیەتیان دا بوو بە
رەکەری گشتیەکان بە کەو بیانات و لەیانخوەت، ئێوان غەبید
و ئەجیری ئێو و سەرریان پەوێ نییە. دەی کە فیکر و فەلسەفە
سیاسی لە حیزبەکدا نەبەت، بە مردنی قائیدەکان (نە)، دوا
بەرژەو نەدی پارە و پەست دەکەون، بە شیعاراتی کوردایەتی و بە

بوقی نەتەواییش، قان دەدرەن و بە ئۆوی ئۆم پرەکسیبەوونەیشیان تەجەلا بکەن، پەنا بە ئۆو پەپەلیزمە رەشەکیە دەبەن کە قائیەدی مەرحومیان (نەم)، باوەی قووەی بە کوردایەتی، بە دەوایی تی نەتەوایی (ئەگەر لە کوەرە دەپەیکیش بەت) و بە سەرربەخەیی ئابووری هەبوو.

نەم، یەک شتی هەبوو لە ژیانیدا، دەتوانی شانازی پەو بەکات، ئۆویش ئۆو بوو ئۆو پیاو لە قەناعەت و پرەنسیپی سیاسیدا ئۆنتی هەژموونی مایە بارزانی بوو. جا ئۆوی بوعدە ستراتیژیەکانی ئۆو مەترسیانەیی دەزانی یان فاکتەری تر بوون، ئۆو شتەکی تر، بەبەم وەک فاکتەری بەشەک بوو لە مەژووی سیاسی ئۆو پیاو. ئۆستا رەک بە پەچەوانەو قیادەیی ئۆستای گەڵان، بە تەواویی بوون بە پرە پارتیی، کە ئۆن ئۆن و سەیت و بەواکراوەکانی گەڵان، لەوانەیی پارتیی باشتەر و چاکتر بە مەولای گەورەیی کوردایەتی و ویلاپەتە رەییەیی مۆخا بەراتییەکی پارتیدا هەدەدەن. سەرەنجام، ئۆم دەخەیی گەڵانی تەدایە، ئەک هەر نەسکەیی کە کاتی نییە و راست ناکرەتەو، بەکو فەشەلەکی تەواو (Fiasco فەسەک) ی سیاسەتی ئۆو ئۆپەریسیەنەیی کە شەخسی نەم، رابەرایەتی دەکرد! بە باوەی من، گەڵان، جارەکی تر زیندوو نابەتەو و هەرگیزا و هەرگیز ناگەتەو و پەشەچەند سە لە مەو بەر، بەکو بە بچوویی دەمەنەتەو و وەک هەر حیزبەکی تر، دووکانەکی سیاسی دەبەت بە بیزنس و پارەپەیداکردن و خەکاندیدکردن، بە ئۆوی بە حەلاواتەکانی پارەیی رەیی دزراو، بگەن. بە پەچەوانەو، گەڵان ئۆو نەدە دەسەزانە کار بە بەرنامەکانی پارتیی دەکات کە مەترسی ئۆو هەیی لە هەبژاردنی ئاییندەدا، بە دەیان هەزار دەنگی بە تەزویەر بکەن و راستی بکەن و وەک مەژمەنە لەملا، خەزەمەت بەولا بەکات.

ئۆم بەسە درەژەیی هەیی...

کامیار سەبەر

پیکاری باوک لـنـوان سیاسي و شنبیردا ... نیهاد جامی

دنیای اپـین سـر تـای خـونـک بوو کـ بیرکـردنـو تـیايدا نـازاد بـت، نـو سـر تـای دـرکـوتـنی مـدیلـکی نوـی رـشـنـبـیر بوو، کـ وکـ دـسـا تـک بـ مـعـریفـ دـرکـوت، نـو مـدیلـ نوـیـی رـشـنـبـیر لـو رـژگـار دـا زـادـی دـخـی اپـین بوو خـونـی نـوـی وـا بـسـتـی خـی دـکـر دـوـی دـیـوت بیرکـردنـو نـازاد بـت، نـبـینـ پـردک بـ لـدایکـبوونی فـاشـیزم، بـیـ نـو تـگـیـشـتـن بـهـی نـوـی لـو رـژگـار دـا سـخت بوو بـخـرتـ بـردم دـسـا تـک کـ سـر تـای هـاتـنـو ناو نـزموونی شاربوونی بوو، هـشـتا لـناو قـناغـی شـگـریـتـیدا بوو، بـمـ نـوـی وایدـکـر شـشـا مـانـایـکی نوـ بـژیاـن بـخـشـت نـو هـناسـ نوـیـ بوو کـ لـپا گوتاری ناسیـنـالیستی رـشـنـبـیر دـیوـیست بانگـشـ بـ گوتارکـی تـازگـری بکات، نـو دوو گوتار دـیـانـتوانـی بـشـداری یـکـتری بکـن لـپـناو مـلـلانـی نـوان دـسـا تـو مـعـریفـدا، کـ کرانـوـی ووبـرووی کـمـمـگـای کوردی دـکـردـو.

دـسـا تـ نـیدـویست مـعـریفـ سنوری نـو تـپـنـنـت، مـعـریفـش لـیـ رـشـنـبـیر و قسـی لـمـترسی بـردـوامی دیکتـا تـریـت دـکـردـو، نـو ترسـ هـشـداری دـدایـ نـوـی نو، بـمـ نـو یـک لـسنوری گروپی دـسـتـبـژری نوـسـران و گـنـان تـنـد دـپـی، چـونکـ پـویستی بـوونی سیماکانی بوو، بـیـ نـیدـتوانی لـگـی و تـاری فیکری و خـی ناراستـی نـو مانیفـستی تـازگـری بکات، نـگـرچی تـاـو ساتـو خـتـش دـسـتـبـرداری وتارکـان نـبوو، بـمـ شـزانـت کاریگـری کـ لـئاسـتـکی دـسـتـبـژریـدا، بـیـ بـدوای میکانیزمـکـیتـردا دـگـا تا نـو کاریگـری بـخـولقـنـت، بـ نـو گـیـش ناراستـکان زیاتر بـر و تـکـستی نـد بـ و بـتـایبـت شیعـر و مـان هـاتـن، نـو دـرگایـکـتری کـرد و بـووی نـو و نـو نو یـ تاو کو لـگـی تـکـستـکان نـو دیا لـگ بـخـولقـنـت.

بـ نـو قسـ لـ ستراتیژی گوتاری تـکـستی نـد بـی بکـین، لـر دـا پـویستمان بـو دـبـت لـسـر چـند هـو وکـ هـو و سـت بکـین، تاو کو سیماکانی و انینـکانـمان وونتر بـخـینـو و، نـو و ش بـو مـبـسـتـیـ تاو کو بچینـو و سـر لـی رـشـنـبـیر لـبـردم دـسـا تـدا، بـوـی نـاـخـ نـو مـلـلانـی مـعـریفـ لـگـل دـسـا تـ بـکو گـشـت و سیماکانی دـرکـوتـنی چی بوون؟

بەر لښکرګاري ټاپوښت، چيرکڼووس شېرزاد حېسېن لښکرګارۍ هڅه ردوو کړم چېرکۍ "تېنځايي" و "گوډۍ ش" وښکۍ ځنډۍ ښځيرۍ خستېوو، لښکرګاريک کۍ شتۍکان دځکڼوښت ښو ناستۍ ځنډۍ وازی ښوون، بډوای ټاپوښت لښکرګارۍ ښکلۍتي "حېسار وسځکۍکانۍ باوکم" وښکۍکۍ بوډرانۍ بډوای ځنډۍکانۍ حېمۍ گوډۍ ش و کوځکۍ چيرکۍ عيزرائيل و ئېمینی ميم خستۍ وو، کوډۍ ګورۍ حېسار ځون بډکوشتنۍ باوک دښت، بېام تډدگات کوشتنۍ باوک تراژيدياکۍ ئېخلاقۍ ووېرووی ښوۍ نوۍ دځکاتو، تا ئو ساتۍ وختۍ ئېمۍ نمونۍکمان نيۍ لځګوتاری ښځير لځو تځکستۍ وونتر سيماکانۍ ځۍ خستېتۍ وو.

ئو لځو تراژيديا ئېخلاقۍ تډدگات بېۍ لځچيرکۍ "کډل کوډان و ناسکۍ کچان" ئو ځونۍ دچتۍ ناستۍ ښځيرکۍ، کۍ بيرکۍ کوشتنۍ کوشتنۍ فيکري باوکۍ نځکۍستۍ باوک، ئو بيرکۍ دواتر لځلای چندين چيرکڼووس وک کورتۍ چيرکۍ دځکوت، کۍ هڅنځکيان کډپيکۍ خراپۍ شېرزاد بوون لځوانۍ وک لځدډرفۍتي تريشدا ئاماژۍم بډ کردوو لځچري چيرکۍ "باوکم"ۍ فاروق هڅمډر کۍ شتۍک نيۍ جگۍ لځګواستنۍوۍ ديدۍ شېرزادۍ بډ چيرکۍ، بېام لځلای چيرکڼووسۍکۍ وکۍ تا محمډ ووېرکۍ سډرېځ وډرډګرۍ، کۍ ناچتۍو سډر مانا شېرزاديکۍ، بډتايبت لځکڼوچيرکۍ "پاشماوۍ ځځکۍکان" هڅروها چيرکۍ "ياسای قډفډزۍ بچکۍلځکۍکان"ۍ دانا فايق وښکۍکيتري باوک بډرجستۍ دځکات، کۍ پډيوستۍ بډ باوک لځځزانۍ کورديدا.

بېرزان فډرچ بډشانۍګري "ځونۍ ترسناکۍکانۍ يوسف" وښکۍکۍ تربډململانۍ ښوکان دډځختۍ، ئېګرچۍ ئېم شانۍنامۍۍ لځناستۍ ململانۍ کارکټرکۍکان کاتک بډدوري ژنک دښووتۍو، لځشانۍګري "ګډانۍو بډرۍو ما"ۍ هارلډ بنتۍر نزيکمان دځکاتو.

بډختيار ځلي ديارترين دځنګۍ ښوۍ ټاپوښت، لځسډر ناستۍ وتارو شيعر و رډمان دډيوت وښکۍکيتري دنياۍ نوۍ ئېم بنووستۍو، وتارکۍکانۍ دډرګايکيتر دځکاتو بډرۍو تځګډيشتمان بډ دياردۍ ګرنگۍکانۍ دواۍ ټاپوښت، بډتايبت لځبارۍ فاشيزم و کچ و تازګري و دښوټات.

بډختيار هڅر زوو درکۍ ئو ټاستۍ دځکات تځکستۍ ئېدۍبي کارېګري لځسډر کڼوګا دډت و ډډر سډر تاييۍکانۍ ټاپوښت پډنچ تځکستۍ شيعري بډناوۍ "ګونا ه و کډرنۍفا" بډاو دځکاتو، ئو کڼو تځکستۍ شيعري وک دنيا بينۍکۍ نوۍ ئو دنياۍ لځمان ځوانۍ،

مانی "مـرگی تا قانـی دووـم" سـر تـای دـرکـوتنی توانای ئـ و بوو وکـ مانووسـک، دواتر بـر مانی "ئـوارـی پـروانـ" ئـ و وـنـی ترس و فانتازیا بـ بـووی نـو ویکـ دـرد کـو وـت، کـ مان دـ بـتـ ووبـر کی سـسـیـلـژی بـ خوـندنـوی داها تووی کـ مـگای نووی ئـمـ، ئـ و مـ ترسـیـکـ لـگـشـسـ نـدی هـزـ دینـیـکان و نـکرانـوی کـ مـگای ئـمـ بـسـر خـیدا، مانـی "دوا هـمین هـناری دنیا" نـک هـر وـنـیـکـتر دـ بـخـشـتـ کـ مـگـا، بـکو ئـمـ لـناو دنیای تـکـستـ کـ دنیای کوردی دـ بینـدـو، بـختیار لـگـگـی نووسینی مانـو و ئامادـ بوونی پـیوـندی رـشـنـبـیر بـ کـ مـگـا دـخولـقـنـدـتـو، پـیوـندیـک خاـی نیـ لـسـر هـوـستـکردن و وانینی جیاواز، ئـنگـ ئـو وـیان پـیوـندی بـو باسـو و نـبـت، بـیـ لـداها توو هـو دـدـین بـگـنـدـو سـری.

فاروق سـرباری توـژینـو وکانی لـبـواری فـلسـفـا سـر نـجام باسی لـلـیـ شـنـبـیر کرد وکـ زـکـ، بـوی باوکی شـرعی رـشـنـبـیر بوونی نیـ، ئـ و گومانـ کردنـ لـ استیدا پـیوـست نـ بوو بـو زیفـی رـشـنـبـیر لـ هـناوی کـ مـگـا، هـندـی و ابـستـی تـگـیشتنی فاروق بوو لـکاری گروپـگـلی و هـمو جیاوازیـک و ابـستـی جیاوازیوون نیـ، ئـوی پـیدا تـدـپـلـین و ابـستـی سـر تـای تـگـیشتنی کاری گروپـگـلی ئـو نووسـرانـ بوو، ئـویش زوو درکی بـ کاریگـرنـ بوون دـکات و تـکـستـکی شیعری دـ نووسـت بـناوی "ئـفسووس من لـخـرهـات نامرم" ئـو تـکـستـ سـر تـای ئـو دنیا بینـی ئـو بوو دواتر لـناو نووسینـکانیدا تیایدا قوو بـو.

ئـ و تـکـستانـ چـندـ ئیشکردنـو و شـنـبـیر بوو وکـ مـدیـلـکی نووی ناو ژیا نی فـرهـنگـی ئـمـ لـ هـمان کاتدا زـمینـی بـ گوتارـکی نوو خوـقاند، بـوی شکانندی پـیکـری باوکی سیاسی خـونی شـنـبـیر، بـمـام ئـو گوتارـ بـ شـنـبـیر لـسـر زـوی واقع وـنـیـکـتر، بـوی مـرگی هـر کارـکـتـر کی سیاسی لـوـنـی باوکـو و ئـوا شـنـبـیر کـوتـنـ تـ شینگـان بـ باوک، رـشـنـبـیر له مەرگی سیاسیه کدا دـخـشـده بـت که باوکی نـکوشت، وهـکـ کووی گهـورهـی حهـسار تهـنـیا خهـونی بهـکوشتنی بینی، ئهـوهـتا له مەرگی باوکدا ئهـگهـر بیکوشتبا هـموو دهـیانگوت "هـی باوک کوژ"

رـشـنـبـیران که دوايـ پـهـرين ويستیان لهـوـنهـی پـیرـزگهـرایي باوکـ بـدهن وهـکـ سهـرکـردهـی سیاسي وهـ تا وتاره پرسه ئامـزهـکان و به پـیرـزکـردنهـوهـی باوکـ پـهـمان دهـنـ ئهـوان لهـدهـرهـوهـی تـیـر هـشتا لهـستایشی باوکن هـموو ئهـو بیانوانهـی دهـوترـت "باوکه له باوکانی

تر نه ده چوو" نه وه به نه داما نی گروپ کی سیاسیش استه سبه ین له مهرگی سهر کرده یه کدا به نن "سهر کی نه مه له هیچ سهر کک نه ده چوو" له نه ستادا ر شنبیران له بهردهم گه انه وهی چه مکی پیر زگهران به باوکی کوژراو نهو باوکهی نهوان نه یان توانی بیکوژن و خ ی مرد، مردن له ستا هه موو پرسه ده گن به نهو مهرگه، به نام لهو پرسه یه دا ده بهت نهو نهوه نو یهش لهوان بپرسهت له ماوهی بیست و پننج سالی ابردوو به بهو هه موو وتاره فریوتان داین نه مه تان کرد به گزی باوکان و خ شتان ستایشی باوک ده کن، چه مکه دزه کانتان گه یه وه به چه مکی ستایش. نهوه که نوم دتانه کرد به نائوم دی نه ستا له ناو نائوم دی نه مه دا چ نوم دک له پرسه نامه کانتانه.

نهو دنگ د شت دنگی نهو یی کی نو بهت ناراستی شنبیری بکات، به نام دیسان نهو وانبه ژی زمانه دی و ت فریومان بدات، به نهو یی چتر فریوون خین به گوتاری شنبیر، وک فریوخواردن به گوتاری سیاسی، نهو یی هه یی نهو حقیقه تی به شنبیر دیویست باوک بکوژت تا خ ی ببهت و به باوک، شکاندنی پیکری باوک به داتاشینی پیکری شنبیر وک باوک.

نیهاد جامی/ پنهاندا

دوو هه نراو ... سه لام عومر

به یه که وه ...

به یی کوه د چین مزگوت

ته نو ژ بک

منیش له سر تا تکان جگر ری یی د ک شم

به یی کوه

خ به م یخانه یی کدا د کین

من د خ موه

تیش سیواوک کت د رب نه،

هر به یی کوه د چین شه

ته سر له به دین کان و

منیش له داعش ئاساکان د گرم،

بـيـكـو
دست لـ نا و دست
خـ بـ مندا يماندا دـكـين
تـ ئـ يـ قيب ئـ زبـ ر دـكـي و
منيش قولهوو با هو ئـ د
هـ ردو و كمان
دـلـدـ دـ هـ نين .

بـديار منـو ...

بـديار ها تنـو يـ من
هـ ر بـ دانـشتنـو و خـ و دـ تبا تـو و
هـ ندـ جارـيش رادـ چـكـي
دوور نيـ هـ رگـيز نـ گـمـو
تـش نـ مـبـينيـو و
شـو و كـي تـريش
چاوت لـ و ريندا بـ .

بـديار ها تنـو يـ من
بـير لـ تـ نيـايـي خـت دـكـيـو و
لـ ئـ ايندـيـك
لـ سـر سفرـكـت يـك پـيا و چا و
يـك قـاپ و كـ وچـك و
تـ پـكـي جـگـرـكـش بـ هـ مـيش هـ گـريـو .

بـديار ها تنـو يـ من
ملت شـل دـ بـ و كـ زيـكـا نـت شـ دـ بـو و
دـ ترـسـيـ . . .
نيو و يـان كـس لـ دـ رـگا نـ دا و
ئـ وارا نـيش دـ رـگا لـ كـس نـكـيـو و
كارـ باـكـشـت فـيز بـكا و
تـاريـكي
تـ نيـايـت پـ بـكا لـ ترـسـ .

بـديار ها تـنـوـي من
سبـيـنـيـكـي فـنـك هـنـتـنـسـتـنـ و
خـامـشـي مـا كـت
بريني تـنـيـا يـت دـكـولـنـتـو
لـ ژووري نوستن
كـتـنـيـا بـنـم جـهـشـتـو
دـنووي.

بـديار ها تـنـوـي من
رـادـچـيـكـي و
بـرامـبـر وـنـي بـوكـنـيـت كـ هـردووكـمـا نـين
رـادـوـسـتـي،
مـاچـيـكـي وـشـك
لـ شووشـيـكـي سـارـد دـكـي و
تـرـسـي نـوـت هـي
هـرگـيز نـامـزـيـكـي گـرم
يـان مـاچـيـكـي تـنـي
لـ گـريـلاكـت نـكـيـو.

بـديار ها تـنـوـي من
گـريـان كـت لـنـا دـا
تـنـيـا يـي رـا تـنـژـنـ.

سهلام عومهر

من نا — تـنـش نا ... نوپيني:

زوال شریف و برگزینی: ناری
با بان

من نا

تلاش نا

هیچ که سیک له م جه سته شـ شـ قار شـ قار ی مندا

نیشته جی نی، هیچ کس

ته نیا قوای خا^لش و یستی ز^بایت ،

کے رہتے تھے۔ اُسمان شہلدار اور

قوی کی کچھ ٹافسا نہی — لولیت —

ک د ز گ یر ا نی ئ ه ر یم ن و

هــ رخـی بکوڑی

فہ نا بوون...! ...سہ روہ رکہ ریم

زہ مہ ن نام نووساۓتہ وہ و ،

وووشہ کا نمی پے تہ زبہ رنا کرے۔

ده ریا له نقووم یوونی من ناگات !

باخچه یـیناسه ی بوونی یـناکر و . .

ئاشنانى بە بە ھە ناسە كانى ئاونگى بە بان و ،

ناسینی ۵ نڱه کا نی بیر چووہ تہ ۵۰.

زاهید جاویدانی عہد شقیہ ہوو

بە رله هاتنى زەردە بە ئاوا بوو .

گه آن به شوآن خه ونی سه رمه دیدا ،

گه بشتن نی به به ساته کانی و بسا و ،

ناسینی توخبی ئا و له ساتی خنکا ندا.!

گه یشتن نی په په ناسینی سه راب.

بارانه وه ی شه وان ی عارفی ته ر یقه ت،

رہدادی ماخلوق کی تہنیا رہو ،

ناگا ته لای مه نزلای مه عشوق.

هه موو وو نه کان تارمايين و ،

زاکیره ی (با) ناسند و...
ب هودده یه گه یشتن به خلودی ئه و
زناری فاین ده میکه ک م دراوه و،
عاشق ناگات به خه ونی سه رمه دی،
ته مه ناکردن ب ناسینی توخی ئه و،
گه ا نه ب شو ن س را بدا و،
وونکردنی فیزیای ژیا نه.
ماتما تیکی رووح پیناسه ناکر!
تا س فیه ک خه ون به ژماره کانیه وه ببین.
عه شق ناسنامه ی تراویک ی و،
ناچ ته هه ناسه کان ی ئیر می ژیا ن و.
ز م ن کی ز ر ئ فسا ن کان ی ع شق ف نا بوون.
ئیدی ک س گو ب چیکا ی ت کان ی ناگر.
ل م م مل ک تی ب داه بوون دا،
ئ فسا ن ی کی تر نا نوسر ول دایک نا ب ت،
خ ونی گ ا ن و ی ع شق،
ل ت ب ی عارف کی م ست د چ ت ،
دوای نو شینی م ی ژ وان ب ت و،
ش وانیش بگ ی ت و زادگای م ی ن شی و،
ت ب ل ت ب ی م ی ن ن شی د کات.
هؤله ندا

ئه فسا نهی راستیه کان ... ستار ئه حمه د

له جه ورا نو قمی گریا نم...
له واوه یلای ب دادیا ،
ته مه ن ک ردی سته مکاره ،
له گه ا سا تا ر حم ده ب
ژیان وه ک بروسکه ی ناکا و...
له ه بهی د ما ده سره و

چاوه کانه م حمر به دیده نی رڼ ناکه ن
نه ئاسمان.. سیمای جارانی پڼوه دیاره
نه ئهم خاکه ش.. لاله زاری پاکییو بڼگهردی ده نوڼنډ
زما نمان شه لالڼ کوڼره
روو له جهرگی سته مدیده و نه دار ده کا
ههره س خولیای داڼوخانی
ئهم چهرخه نه گریسه ی له ئامڼزه
ژیان.. تاڼ
هاوڼڼڼ.. کڼتی هه ڼسوکه وت
شه قام.. ئه ژدیهای ژڼر پڼت
شار.. زبڼدانی مڼژوو مهرگ
شهرابی کام به های ئینسانیه ت
خڼزگی مژده به خشو
هیوای فرڼودراوی هاو خوڼنم
له توڼی شیعو
له باده ی خه ما بندڼشم
مه یلم له کوشتنی خڼم
گڼشه گیری،
قه برستانو
خه زانی په ڼهو پڼنووسه
به سهر جوانیه کانداه نگا و ده نڼین،
له درڼ دوو فاقی
نیشتما نڼکمان بڼ ئه فسانه ی
سهر په ڼهو کتڼبه کان
به خوڼنی نه دار کڼشاوه
هه ست به داڼزانی ویژدان،
پووکا نه وه ی به های شیعو
سڼینه وه ی به هاری راستیه کان ده کمه
هه موو شتڼک
بو تڼڼک خوڼن..
باده یه ک ژه هر..
کاسه یه ک زیندانو
نیشتما نڼکی نوغرڼیه
هه نگا و رڼگا کان ده سڼته وه
ئه نجام گه نده ی ناخمان ده رده بڼڼ
تنڼک.. تنڼک
عاره قه ی شهرمه زاری

زاده‌ی سهرخوانمان ته ده‌کات
دانه‌ی باران
چری به‌زه‌یی
کفنی به‌فر
ب‌ز له بوونمان ده‌که‌نه‌وه
هه‌ر سه‌را ب‌ک...
ده‌رگای ما ب‌کی پیاوچاک
قف‌ی زاری پ‌نووس‌که
هه‌ست به‌ مردنی خ‌م
سووتانی جه‌رگ
نوشتی ویژدانو
ب‌البوونی زمانمان ده‌که‌م
به‌ ترپه‌ی د‌ خ‌م ده‌پ‌چمه‌وه
له‌ ژووره‌که‌ی خ‌م
له‌ ن‌و منا‌ه‌کانم
له‌ باخه‌ی خ‌زانه‌که‌مدا
خ‌م به‌ غه‌ریبو ته‌نیا ده‌زانم

ستار ئه‌حمه‌د

سه‌هیم عوم‌ر خ‌لیف‌ ب‌داوی پا‌وان‌ن‌کدا د‌گ‌گ‌گ‌ت

د‌ره‌ن‌ری کورد، سه‌هیم عوم‌ر خ‌لیف‌، ب‌ فیلم‌ نو‌ی‌ک‌ی ب‌داوی
پا‌وان‌ن‌کدا د‌گ‌گ‌گ‌ت، پا‌وان‌ن‌ک‌ش د‌ب‌ت مندا ب‌ت و خا‌ون
پ‌داویستی تایب‌ت ب‌ت.

ب‌یار ئ‌و د‌ره‌ن‌ر کورد کورت‌فیلمی “میس‌ی ب‌غدا” و‌ک‌ فلم‌کی
در‌ژ‌ سین‌مایی ب‌ره‌م‌ب‌ن‌ت ک‌ کار‌کت‌ری سه‌ر‌کی فیلم‌ک‌
مندا ب‌کی خا‌ون پ‌داویستی تایب‌ت و ت‌نها قاچ‌کی ه‌ی.

م‌رج‌ ئ‌و مندا ب‌ی بی‌و‌ت ئ‌و ر‌گ‌گ‌گ‌ت، ت‌م‌نی ل‌ ن‌وان ۹ ب‌
۱۲ سا ب‌ت و زمانی ع‌ر‌بی -ش‌و‌زاری ع‌راقی- ب‌ باش‌ بزانت و

خاوان پښتو او پښتو تاييبت بڼت و تنها يک قاچي هڅ بڼت.

“ميسي بڼغدا” کورتنه فيلم يکي د رهنځنځري کورد سيم هيم عوم ر خليف ي، له دواي و رگرتني 60 ختات جيهاني، بيار و وک فيلم يکي درې سيني مايي ب رهنځ مېت، بودجې ب رهنځ مېتاني له لايي ب ل جيکاو دابينکراو.

نم ب رهنځ م له سا 2012 ب رهنځ مېت و د ننگدان و وي يکي جيهاني ه بوو و بوو خاوان 60 ختات له فستيفال سيني مايي کاني جيهاندا و يکک له 10 کورتنه فيلم کاني کورتنه ليستي فيلم کاندیدکراو کان بوو ب و رگرتني ختاتې نښکار وک باشتري کورتنه فيلم.

فيلم ک بوو ه کار ک کار کتري س ر کي فيلم ک چاوي ب لي نل م سي، ياري زاني ياني بارس لاني ئيسپاني و نښتري ه بژاردي نرج نتن بک و و د زگايي کي بريتاني هاوکاريي مادي ب ک کرد و و له نرانيش قاچکي دښتکري ب دوستکرا.

له سا 2017 ب بوب اي تي سيني ما له ب ل جيکا، بودجې ب نووسين و و سيناريي “ميسي بڼغدا” ب فيلم يکي درې ترخانکړد و ب دوايي بودجې ب رهنځ مېتاني فيلم کي ترخانکړد ک سا ن تها پايښتي شش تا هشت پښتري سيني مايي له و و ت د کات.

د رهنځنځري فيلم له گډ ستافي ب رهنځ مېتاني ناماد کاري ب ب رهنځ مېتاني فيلم ک د کڼ و بيار له دښتپکي هاويني ن مسادا، له ب ل جيکاو س ر داني باشووري کوردستان بکڼ، ب ديار يکړدني له کښن و ب شاک له ستافي فيلم و نښتري کان. بيار کاري و نځرتني فيلم ک له دښتپکي 2020 دښتپکات و سيناريي کورتنه فيلم ک درې کراو ت و و نښتري نو ر ي تدا د گډ.

“ميسي بڼغدا” باس له منداک د کات ک ه رچند خاوان پښتو او پښتو تاييبت، ب م ح ز و خولاي ب ياريي تپي پ ه ي و ه گري ياريان لي نل م سي.

نم ب رهنځ م د بڼت دوو ب رهنځ مي درې سيني مايي خليف له دواي فيلمي درې سيني مايي “زاگر س” ک ن ختات له فستيفال سيني مايي کاندا ب دښته ناو، له وان ختات گوري 44 مين خولي

فستیفا ی نود و و تیی فیلمی گنت ل بلیکا .

ئو دهره ندر کورد ک دانیشوو واتی بلیکا ی، لریگ ی کورت فیلمی "خاکی پانان"، "میسسی بیدا" و "نچیرفانی خراپ" زیاتر ل سدد خاتی ل فستیفا سینمای کاندای دس ته ناو و دوو ل فیلم کانی کاندیدی خاتی ئسکار بوون وک باشتیرین کورت فیلم و ئستا ی کک ل ئندامانی لژنی ه س نگانندی فیلم ل ئکادیمیای ئسکار و خاوی نی چندی ریکرد ل س ر ئاستی کوردستان، عراق و بلیکا ل رووی و رگرتنی خاتی سینمای و .

*راگ یاندنی فیلمی سینمای "میسسی بیدا"

ئاسته کانی نووسین و گگ انه وهی زمان ... نیهاد جامی

کاتک زمان له دهره وهی س نتهر نووسین بخو ق نیت، ئهوا تکت نییه به ب بوونی س نتهر دته بوون، به کو تکت هه و ککه ب نووسینه وهی بونیاد، ئهوا تگه یشتنه پکها ته بونیادییه کهی بمانی «هاوز» ی دلاوهر هحیمی پکد نیت.

ئو نووسینه کردهی خو ننده وه ناباته وه ئاستی اقه کردن له سر بنه مای دهسته واژه و دهنگی کاره کته ره کانی ناو تکت، ه ندهی هه و ککه ب تگه یشتنی ته ئویلکارییه نهی زمانی گگ انه وه و ئاسته کانی نووسین ب ئه وهش پویستمان به وه ده بت ب ناو چه ندان دیدی فه لسه فی بگه یینه وه، ب لای فه یله سووفانک که کاریان له سر ههردوو چه مکی زمان و نووسین بوو، بیه ئه وهی ئمه لره دا ده گه یینه وه ب لای، به شداریکردنی فه یله سووفه کانی وهك ژاک دیریدا و ژلیا کریستیفا یه، ئه و چه مکانهش که له نوان گگ انه وه و زمان و نووسیندا ئیشیان له سر ده که یینه وه بریتین له «ده قناسی، گراما تیکالیا - زانستی نووسین، ستراتیجی گوتار، گوتاری که نه فا، زهان»

کاتک له سر اقه کردن نه وه ستاین مانای وایه، ئمه مه بهستی ن

تـڪـسـتـمـان بـ گـرـنـگ نـيـهـ، هـنـدـهـي دـهـمـانـهـو ت لـه نـاسـتـي کـي فـراوانـي زـمـانـدا مـانـا بـنـووسـينـهـو، نـووسـينـهـو مـانـا گـهـانـهـو ي بـ نـاو گـهـانـهـو و زـمـانـي نـووسـينـ، تـهـو ش لـه بـي دـزـينـهـو ي کـارـهـکـتـر و رـووخـسـاري دـهـنـگـهـکـان، دـهـيـهـو ت يـادـهـو هـري دـهـنـگ لـه دـهـنـگـي تـا کـهـو بـگـهـتـه سـهـر کـهـدـهـنـگـي تـهـ.

هـهـ بـهـت کـا تـک بـمـانـهـو ت دـهـنـگـي کـي نـو زـمـان بـنـاسـين، نـهـک تـهـو تـکـسـتـه نـايـه ت بـينـاسـين، بـهـکـو سـيـمـاي تـهـو دـيـوي دـهـنـگ هـيچ مـهـعـرـيـفـهـيـهـک بـهـکـردـهـي خـو نـدـنـهـو ي تـهـ مـهـ نـا بـهـخـشـت، بـهـقـهـد تـهـو ي تـيـش لـهـسـهـر کـار کـي پـوچـگـهـرا يـانـه دـهـکـهـيـن.

بـيـهـ خـمـان بـهـ کـار کـهـو سـهـر قـا نـا کـهـيـن کـه لـه بـنـهـهـتـدا هـهـر هـهـو کـي لـهـو شـو يـه لـهـبـري زـيـنـدو و اگـرتـنـي تـکـسـت، دـهـبـتـه بـکـوژي نـاسـتـه جـيـا وـازـهـکـانـي تـکـسـتي هـاوـز، بـهـهـي تـهـو ي گـوتـاري تـکـسـت لـهـو و ي نـانـهـو زـمـانـي نـهـبـردو و تـهـو نـاو گـهـانـهـو يـهـکـهـو کـه سـنـتـهـر مـان بـ بخـو قـنـت، بـهـکـو لـه هـهـو شـانـدـنـهـو ي سـنـتـهـر هـو چـهـمـکـي گـوتـار هـهـدـهـو شـنـر تـهـو، لـه شـو نـيـدا بـونـيـادـهـکـان لـهـسـهـر پـر سـهـي تـا مـادـه بـوونـي کـي نـا تـا مـادـهـن.

تـهـ مـه لـه ژاک دـيـرـيـدا تـهـو فـر بـوويـن کـه هـهـو شـانـدـنـهـو ي سـنـتـهـر، پـر سـهـي نـووسـينـهـو ي بـونـيـادـه، لـهـر دـا زـمـانـي نـاو نـانـهـکـهـي هـيـمـي سـنـتـهـر هـهـو شـا و تـهـو بـونـيـادـهـکـان بـهـشـدراي لـه نـووسـينـهـو ي گـهـانـهـو دـهـکـهـن، بـونـيـادـهـکـان لـهـيچ نـاسـتـي کـدا بـهـشـدراي لـه خـو قـانـدـنـهـو ي سـنـتـهـر نـا کـهـن، تـهـگـر بـهـزـمـانـي دـيـرـيـدا قـسـه بـکـهـيـن دـهـنـيـن «تـهـ مـه دـهـتـوانـيـن بـه بـ سـنـتـهـر بـمـنـيـنـهـو، مـن وای دـهـبـيـنـم کـه سـنـتـهـر و هـزـيـفـهـيـه، نـهـک بـوون بـ يـا و اقـيـع، بـهـکـو تـهـنـيـا و هـزـيـفـهـيـه" التـفـکـيـک: المـرکـز و الـعـب، الطـليـعـه الـادـبـيـه، الـعـدـد (5-6) 1990 ص 64.

دـلاوـهـر دـرکـي تـهـو نـاسـتـيـه دـهـکـات، بـيـه تـهـو و هـزـيـفـهـيـه بـه گـهـانـهـو نـا بـهـخـشـت، تـهـو بـوونـهـو دـهـدـا تـهـو بـه بـونـيـادـهـکـان، تـهـو بـونـيـادـهـکـانـن دـن، دـهـگـهـنـهـو نـو زـهـمـهـنـي لـه يـاد کـراو، زـهـمـهـنـي هـنـدـه دـوور نـيـه، تـهـدـهـبـيـاتـي تـهـ مـه و يـسـتـوويـه تـي و هـک خـي هـمـيـشـه لـه يـي کـارـهـکـتـهـر کـانـهـو بـگـهـتـهـو نـاو يـادـهـو هـريـهـو، لـه کـا تـهـشـدا تـکـسـتـهـکـان نـوقـمـي دـخـي کـي دـهـروونـشـيکـاري دـهـبـنـهـو، بـهـمـ لـهـم نـانـهـدـا تـهـو يـادـهـو هـري کـارـهـکـتـهـر کـان نـيـه، هـنـدـهـي يـادـهـو هـري زـمـانـه، زـمـان يـادـهـو هـري تـاک کـه سـتـي لـه نـهـبـوونـي سـنـتـهـر گـهـانـيـهـو تـهـو نـاو کـي يـادـي گـشـتي، کـه يـادـهـو هـري کـولـتـوورـيـي نـهـو يـهـکـه خـوونـي بـيـنـيـبوو، تـهـسـتـه زـمـان يـادـهـو هـري خـي دـهـکـات بـه يـادـهـو هـري نـهـو يـهـک، کـه هـهـر گـيـز نـهـو ي هـيـمـي نـيـه،

کښادلی نه وایه که له خونه وه بهر و ناثوم دی ده نن، له وونترین
تښتندا ده توانین یاده ویری زمان به کښادلی ناثوم دی ناو
به رین، به ام سره تا هو ده دین له نن وان دیدی لاکانیان و زهان
وهك چه مكك ب تښتندا له ناستی گڼانه وه، مانا فرهه نگیه که
نه و دوو چه مکه بخینه وو، به هی نه ووی زهان وابهسته ی نه و دیده
لاکانیه، به یه به ب گڼانه وه ب لاکان ناتوانین زهان وهك چه مكك کی
کریستیفا مانایهك ووون ناکاته وه.

لاکان میتا زمان وهك هو ب کی ب هووده یی ده بینت، به هی نه ووی که
زمان ب خ ی له ش ووی نه ست بنیات نرابت، که واته میتا زمان وهك
نه ویه میتا نه ست بخو قنن، به یه میتا زمان ب لاکان شتلك نیه
جگه له ب هووده یی، که چی کریستیفا ده یه و ت زه مینه ی فلسفه ی و
ثمازه ناسی به میتا زمان به خشت، ب نه ووش ده گڼانه ته وه لای
زمانه وان کی وهك س س ر، له جیا کردنه ووی نن وان زمان و ناخاوتن.

لره وه میتا زمان له ی زهان وهك نه خ شیه کی دهر وونی نه نیه کانی
نه و دیو زمان ناشکرا ده کن، نه ووش وابهسته ی بیر کردنه ووی عه ق ب که
که زمان بنیات ده نن، لره وه جیا وازی کریستیفا له لاکان
ده رده که و ت، به هی نه ووی بیر کردنه ووی لاکانی چنده زمان و نه ست
وهك یهك بینت، به ام زمان ز ربه ی کات مه حکومت به سنور و
بیر کردنه ووی عه ق نهك نه ست، نه وه وا ده کات میتا زمانه کار کی
ب هووده یی لاکانیان ب کریستیفا ب ت به کردنه ووی ک ده
ده لالیه کانی زمان.

نه ووش میتا زمان له ی زهان وهك نه خ شیه کی دهر وونی و نا ده کات،
زهانی کاره کته ر که له ی چونه ناو میتا زمانیه وه حه قیقه تی
شارا ووی عه ق به رجهسته ده کات، ب نه ووش کریستیفا نمونه به
هامل تی شکسپیر د نه ته وه که کاره کته ر کی زهانیه.

نه و پان راما خ رایه هو ب که ب تښتندا له زهان تا بزانی
گڼانه وه چ پ و ون دی به زهان وه هیه؟ گڼانه وهی هاوړ مر قك
نیه که تووشی نه خ شیه کی دهر وونی هاتبت، به کو نه وه زمان
خ یه تی وهك زهان دهر ده که و ت، ده نگی ناو یاده ویری زمان که له
بنه رته دنا ناخاوتنه له ناو زمان، له ی یاده ویری وه ابردو و
ناگڼانه وه، به قه د نه ووی حه قیقه تی شارا ووی زمان ده باته نه و دیو ی
زمانی شارا و، له ی کردنه ووی ک ده ده لالیه کانی زمان، نه ووش له
و نه ی همزی جهسته به رجهسته ده ب ت، به و هی زمان ب خ ی جهسته
ده شار ته وه و میتا زمان له ناو مانه که دت ده مانباته ناستی
زهانی گڼانه وه تا س کس کردن و یاری س کس کردن له ی پیشه ی پزیشکی

و گه مهی ژن و مـرد که زهان له بنهـ هـتدا دهـیه وـت بـت تـه وه دهـما مکی نهـخلاقـی عهـقـه و له نهـستدا له پـهـوه نـدی کـه مهـایه تی دهـگـگـت بـ گه مهی چـژبهـخشین به جهـسته .

هـهـ بهـت میتازما ، زمان بهـره و ئاستی خهـیا بـردنه وه دهـبات ، نهـو تـگهـیشتنه سـسـرییهی که پـی وایه زمان له دهـره وهی حهـقیقه ته ، بـخـی ئیشکردنه وه یه له چـیه تی دـزینه وهی حهـقیقه تی شاراوه ، نهـو فرـید بوو وای له لاکان کرد زمان بگهـیه نـته ئاستی نهـست ، که بهـ بـوای کریستیفا هـخنه له لاکان لهـوه سهر هـدهـدات ، بهـوه ی له گوـگرتنی له زهانییه کان موبالهـغی نهـستی تـدا کردوون ، که ناوی دهـبات بهـرووبهـو و بوونه وه لهـگه مهـترسییهـک بهـوه ی «داختنی نهـو کرانه وه یه ی بهـره و نادیارى بردووه ، بهـره و هاوژبوون بهـو مانایه ی که پاـنهری سـکسین ، که لای فرـید کرانه وه ی ههـنووکه ییه»

اسم موت أو حياه / جولیا کریستیفا ، (ترجمه) د. صبحی البستانی، الفكر العربی المعاصر، العدد (23) کانون الپانی 1983/ص72.

لـره وه مرـقه کان له ناو زماندا شوناسی کارهـکته رـکیان نییه ، نهـک بهـهـی نهـوه ی دلاوهر ناتوانـت کارهـکته ر بخوـقـنـت ، بهـکو پـهـوه نـدی بهـو استییه ی گـانـه وه ههـیه کارهـکته رکان استهـقینه ی خـیان نین ، هـنده ی نوـنهرایه تی گوتهـرکی کـه مهـایه تی دهـکن ، نهـوه جهـسته ی نهـوان نییه ئازاده ، بهـکو جهـسته ی نهـوان وابهـسته ی بونیاده عهـقـیه که ی زمانه ، لـره وه گـانـه وه رـمانووس دهـکات بهـ مرـقـکی لاکانی که زمان و نهـست وهـک یهـک وانین دهـبینـت ، که چی زمان بـخـی له ناو گـانـه که له گـانـه که جیا دهـبـته وه و وهـک پرـسه ی میتازمان دهـرده که وهـته وه ، سهـره نجام راستیه که ش لای گـانـه وه نییه ، هـنده ی حهـقیقه ت له دیده کریستیقییه که ی دهـرده که وهـت ، ههـرنا یاده وه ی زمان کـیادی برینداری کوردیه ، که بیرکردنه وه وهـک گوتهـرکی عهـقـانی نهـو کولتووره وابهـسته ی چه پانندن بووه ، بـیه زمان لهـه ی گـانـه وه دهـچـته نهـودیوی زمانه که و ئاخاوتن که حهـقیقه ت دهـشارـته وه ، لهـه ی نهـگوتهـراو ، نهـوا میتا زمانی گـانـه وه دـخـی زهانییه که تیایدا نووسین دـته بوون و کـی گـانـه ی هاوژ دهـبـته وهـه ی ووبهـرکی کـه مهـناسیانه ی زمان بـ کوشتنی خود و لهـدایکبوونه وه ی له ناو ئـمهـدا ، نهـوه ش قسه کردنه له نووسین وهـک زانست و تـکـست وهـک زانستی نهـو نووسینه .

چه مکی تـکـستناسی وهـرگیراوی ناو دنیای فهلسه فی ژـلیا کریستیفا یه ، نهـو کاته ی تـکـست وهـک زانست سهـیر دهـکین ، بهـواتای تـکـست دهـبـته وهـه ی ووبهـرکی زمانی بـ نووسینه وه ی پـهـوه نـدیه کـه مهـایه تییه کان و افهـکردنه وه ی ئامازه زمانییه کان که کریستیفا به سیمانالیزا

کردهی خوځندنه و هی هاوړه ټووبه ووی پرسپاری زه مه نیمان ده کاته و، نه ک د زینه و هی وه ټامی پرسپاره کانه مان، ټمه له و ټکسته دا ناکر ټ چټر له و ټوه وده د ست ب ټنن که چن ټکست وه ټام به و پرسپاره خودیانه ی ټمه ده داته و، به ټکو ټټ به ټچه وانه و، ټو ټټ مانه زیاده ټه ویمان ب ی نه کردو و ټه گهر ب ټټ ټین به مانا کریستیغیه که ی ټکست ټووبه ر ټکی زانسته ب ناو دیدی ک ټمه ټگا، ک ټمه ټگای ټمه ی خو ټنهر نیه له ساته وه ختی ټسته دا، به ټکو ک ټمه ټگای ټکست گه ټانه ویه ب ناو مه عریفه ی ده نگه پچ ټاوه کانی ټو یاده وهری ټه وانه ی ټو ټماژه زمانه وانیانن که ده یان بیستین، ټه وسا ټده گه ی ټمه ټگای نووسه ر «ټکست» و ک ټمه ټگای خو ټنهر «ټسته ی ټمه» یه ک ک ټمه ټگان، به ټام دابه ش بوونه ته سه ر م ټیفه کانی ده نگ له یاده وهری، ټو ده نگانه ی فیگور ټکیان نیه، ته نیا له ټټ ی ده نگه ناو زه مه نی ټه رشیفکراو ده گه ټټ نه و ټو ټیا نمان.

ل ټره و زه مه نی ټسته زه مه نی نادپاری ټکسته، زه مه نی ټمه ی خو ټنهره، زه مه ټټ هه رگیز هی ټه حیمی نیه، چونکه ټو له ناو یه ک ټټ له ده نگه کانی ټکست تواوه ته و، وه ک چن ده نگه ی ټمه ش بووه ته بونیادی ده نگه ناو ټکست و به هه موویان گوتار ټکی که ټنه قالیان خو ټقاندو و، ټه و یان له لاپه ټه کانی داهاتو له سه ری ده وسته یین. ب چ ی ټسته ی ټمه له ناو ټکست ونه؟ ټه و ونبوونی ټسته نیه، ه ټنده ی ټکست ټسته ده باته و ټو ټاوردو، بردنه ناو ټاوردو، نه ک هه ر پ ټوه ندی به ټستال ټچاوه نیه، به ټکو گه مژه ییه وا ټبگه یین ټه و گه ټانه ویه ب ټستال ټچیا.

ټه و چوونه ناو دوو زه مه نه، ل ټره دا ټسته ی خو ټنهر و یاده وهری ټکست خو ټقاندنی مه عریفه و م ټژو و، هه ردو وکیان له ناو ر ټمانه که دا به رجه سته ده بنه و، م ټژوو له یاده وهری ده رده که و ټت، به ټام ټو یاده وهریه له ناو ټکست بووه به یاده وهری زمان، ل ټره دا زمان نو ټنهرایه تی نه وه کان ده کات، ټسته ش چنده ساتی زه مه نی خو ټنهره، ه ټنده ش زه مه نی ټکسته، که به دوا ی چ ټوونه و هی س ټ به شی ټټ مانه که ټه وسا ټده گه یین گ ټټ انه و یاده وهری ده کات به مه عریفه ی ټکست.

و ټنه و شته کان پ ټوه ندی خو ټنهره به ټکسته، پ ټوه ندیه ک زمان ی بینن ده یخو ټقاند ټت، له ده رکه وتنی گو ټچکه و چاو وه ک دوو ټماژه ب ټگریمان هی ټه ف ټا توونی که پ ټوه ندیه کی هاوبه شی به و ټنه و شته کان هه یه، له به ر ټه و ی “ټه ف ټا توون به جه نگ ټټ هه ټسا که مه به سستی سه پاندنی ټزه کانی بوو له باره ی زمانه و، وه ک ټامراز ټکی گوزارشت

که مه به ستـکی فـرکاری هـه بوو " علم النص/ جولیا کریستیفا، ترجمه (فرید الزاهی) دار التوبقال/ الغبـه الاولی 1991

ئـوهی به شـک له خوـنهری ئـه و ئـمانه نـئومـد ده کات، ئـه و لـجیکی رووداوه یه که له ئاستی تیـری ئـمه به نه بوونی سـنـتـهـری تـکـست ناوی ده به یـنـه وه، کاتـک سـنـتـهـر بوونی نه بوو، ئـه و ده مه گـرـنـگـترین پرسـیار پـهـندی نیـه به کاره کـتـهـر و ووداو، بهـکو پرسـیار له چیه تی نووسین ده بـته خـاـی گومان له نـوان مه عریفه ی ئـمه ی خوـنـهـر و مه عریفه ی تـکـست.

گرفتـی ئـمه خوـنـهـر له هاوـز ئـه وه یه ناتوانین گومان له مه عریفه ی خوـنـهـریمان بکهین، بـیه گومان له مه عریفه ی تـکـست ده کهین، مه گـهـر ته نیا له ساتـکـدا ئـه گـهـر تـکـست به رهه مـکی وهـرگـگـدراو بـت بـ زمانـی کوردی، ئـه و سا گومان له مه عریفه ی خوـنـهـریمان ده کهین، ئـه و ئـمانه له دهره وه ی چاوه روانییه وه شـتـکی ترمان پـنـیـشان ده دات، بـیه له لای زـرـبه مان خـرا به لـجیکی مه عریفه ی خـمان ده بـت ره خـنه ی ئـراسته بکهین، مه گـهـر ته نیا له ساتـکـدا بتوانین میکانیزمی تـکـگـیشتن له تـکـست و گومان له مه عریفه و پرسـیاره کـانـمان بکهین.

لـهـره دا ئـه گـهـر له وـانگـه ی ژاک دیریدا سهیری نووسین و هـهـشـانـدـنـه وه ی سـنـتـهـر بکهین، ئـه و پرسـیارـی مـنی خوـنـهـر له هاوـز ده گـرـت به گومان له مه عریفه ی خودیانه م بـنـمان، له و کاتـهـدا پـوـیـسـتم به وه ده بـت بگـهـمـه وه سـهـر مه عریفه ی فـهـلسـه فی بـهـهـشـانـدـنـه وه ی سـنـتـهـر، بهـام ئـایا ئـمه ئـه وه ده کهین؟ ئـه وه کـشـه که مانه که نه مانکرد، نـئومـد ده بین و حوکمی هـهـا به سـهـر تـکـست ده دهین، بـنـه وه ی بتوانین له تـکـست تـکـگـهین که ئـه و رـمانـه ی دلاوه ره پـوـیـسـته بچینه وه سـهـر ئـه و پرسـیارـه ی دیریدا که پرسـی "له کوـوه نووسین ده ست پـنـ ده کات، له کوـ و که ی شوـنـهـواری که م ده بـته وه؟ که دایده نا به هـگـکی هاوبه ش بـنـئاخوتن و نووسین، بـنـ نووسین به مانا باوه که ی؟ له کوـ و که ی له نووسینه وه بـنـه ویتـر ده پهـینه وه بـنـ نووسین به مانا فراوانه که ی، بـنـ نووسین به مانا ته سکه که ی؟" الشکل و الخگاب/ محمد الماکری، المركز الیقافی العربی (بیروت) 1991 ص 82.

ئـه و پرسـیارـانه دهرگایه کی گـرـنـگـه بـنـ تـکـگـیشتن له نووسین وه ک پرسـکی ناو ئـه و ئـمانه، چونکه سه ره تـای نووسین پـهـهـست نیـه به زه مه نی کـنـلـجی به شه کانه وه، بـنـه وه ی خوـنـهـر سه رسامی رووداو داینه گـرـت، بهـکو کاریگـهـری کـیـاد داگیری بکات، پـوـیـسـتی به مـنـتـا جـکـردـنـه وه ی رووداوه کان نیـه، به قـهـد ئـه وه ی که مـبـوونـه وه ی شوـنـهـواری توندوتیژی و

و ټاکنه کانی ټو د څه سادییه زمان لهری دهستبردن ب ځهستهی
ټهویتر و جن ټودان وهک توندوتیژی ټهمزی، ټهو دوو و ټنه
بهرجهستهکراو و ټهمزیه د ځکی سروشتی ناو ژیانی کولتووریما نه،
که پ ټوهندی ن ټوان نووسینی ټکست و ټاخاوتنی خو ټنهر له تهک ټکست
ساتی بیرکړدنهویه له توانهوی چه مکی ټمه له ناو زمانی ټکستدا،
ټهوه پرسیاره گرنهگهکی ځد ټزینهوه مانه له ناو ټمانه که دا.

ل ټره دا ب ټهوهی ټاخاوتنی ټمه له ناو په راو ټزی نووسین
نه م ټن ټتهوه، ټهو د څه دریدا به فارماگن ناوی ده بات، که ټماژیه
ب ټههرخواردنه کی سوکرات، ټهو فه یله سووفه ی نهینووسی و ته نیا
قسه ی کرد، لهری فارماگ ټنهوه ټیتر ټاخاوتن ده مر و نووسین د ټته
بوون، ټهوهش ده مانبا ته سهر ټاراسته ی دوو هم که زانستی بووسینه و
دیریدا ټهوه یان به گراما ټل ټجیا ناو ده بات.

ره خنه ی ټمه و قسه کردنمان له ټکسته کان ب ټهوهی سنووری ک م ټنت و
نامه ی هاو ټیه تی و قسه کردنی زاره کی به ج ټب ټت، پ ټویسته له پ ټش
د ځی فارماگن ځی ټزگار بکات و به م ژه هره سوکراتیه ب ټته ناو
نووسینه وه، تا نووسین وهک گراما ټل ټجیا گفتوگ ټ له ټاخاوتنه وه
بکات به ټکست کی ده لالی ب نووسینه وهی سهر له نو ی ټکست.

چه مکی گ ټانه وه به و ف ټمه نا ته بایه ی ده یخا ته و، به ته نیا
ټکشکاندن ی زه مه نی و یه کی شو ټنکات نیه، به ټکو گ ټانه وه له ئاست
رووداو ټک و یهک گ ټهروه وه دهر باز ده کات، ټهوهش ستراتیجی گوتاره له
ر ټمانی هاو ټ، گوتاره ټه ده بییه که خو ټقاندنی دید کی تره ب
گ ټانه وه، کوشتنی گ ټهروه ی حیکایه ت ځی و نووسینه وه یه تی له ناو
حیکاته کانی ټمه دا، ټهوهش واده کات هاو ټ له تهک ټمانی «مه رگی
تا قانه ی دوو هم» ی به اختیار علی به دوو نموونه ی جیاوازی گ ټانه وه له
ټه ده بی ټمه دهر بکه و ټت، ټهو دوو ټکسته ستراتیجی گوتار تیایدا
گ ټینی ش ټوازی گ ټانه وه یه له ناو ټمانی کوردیدا، به و پ ټیه ی زمان
و کاره کتر و شو ټن به ته واوی سه ره وژر ده بنه وه و له ناو
فره گ ټانه ویدا گ ټانه وه گوتار کی تر به ټکست ده به خش ټت، ټهوهش
زه وینه یهک ده خو ټق ټت ب ټچ ټیه تی فره گ ټانه و یی له دنیای ټکستی
ټمه دا.

ټهوهش دیال ټگکردن کی هه میشه یی ن ټوان ده نکه کانه، که ژ ټلیا
کریستیفا به گوتاری که ټنه قا ی ناوی ده بات، ټهوه ژه ټنه قال کی
هاو به شی نوو سهر خو ټنهره له ناو ده نکه کانی ټکستدا، ټهو حا ټته
هاو به شه ی ټمه له ر ټمانه که دا چه نده پ ټهسته به ستراتیجی گوتار،
ه ټندهش ټهو ستراتیجه ب ځی ده ب ټته وه به گوتاری که ټنه قا ی، ټهو

ٽاڳايي گڏ ۾ انهيءَ بهه بهستي جو ڦٽائڻي ڪهڙو نه ڦاهه وهڪو تار ڪه
گڏ ۾ انهيءَ و بوني دهنگه کان دهيو ڦٽائڻ، ڪه کاتڪ جو نهران ڪ
هنهي ئهوه ناراستهي هاوز ۾ بڪن، ڪه ئهو زمانه بهرهو زماني
شيعري ههنگاو دهئڻ و دور دهڪه و تهوه له زماني گڏ ۾ انهيءَ لهردها
ڪشهڪه وابستهي ڪشهيه ڪي بونيداي و گوتارهڪيه، ئهو هنهي
لههر کاتڪدا سري ههڊا گوارشت له ٻئي ٽاڳايي دهڪات، ٻئي جي؟

ئەمە كاتەك باس لە گوشارى كە ئەقاى دەكەين، دەبەت بزائين ئەو
دلاوەر رەحيمى نىيە زمانى شيعرى دەباتە ناو گەئانەو، بەكو ئەو
وابەستەى گوشارى كە ئەقاىيە، لە نوان ميخائيل باختين و ژليا
كريستيفا، بەو پەيە پەژە سيمىلە جىيەى كريستيفا ئىشكردنەو بوو
لەسەر باختين، ئەو شەش واىكرد گوشارە كە بگەيە نەتە لە جىكى شيعرى،
بەچى لە جىكى شيعرى؟ «لەبەر ئەو ەى سەيى كەدى زمانەوانى
تەدەپە نەتە، ەروەها سەي ئاكارى كە مەيە تيش، كە لە جىكى خەونى
لەسەر بنىات نراو» الكلمة و الحوار الرواية/ جوليا كريستيفا،
ترجمه (حسن المودن) الاداب الاجنبية العدد (104) 2000/ ص 80.

للهوه ئهوه مان به دهرده كه و ت زمانه شيعرييه كه و ل جيكه كه ي كه
 ل جيكى خهونه وابهسته ي گوتاره كه نا فا ييه كه يه ، نهك هه مه كه يه تى
 مانووسه كه ، به تا يبهت كه گوتارى كه نه فا يى وابهسته ي مانى
 فرده نكه ، ئه وهش وهك له سهره تا ئامازه مان به كرد كه گ مانوه
 له هاوز دا ياده وه رى زمانه ، ئه ويش ئاسته كانى نووسينه له ناو
 فرده نگيدا ، كه كه مه ئه ئامازه يه كى زمانه وانين به ناو وودا وه كان
 ته ده يه ن و كه چير كى ياده وه رى زمان ده گ مانوه .

خوښه نه وه يهك
د هره باره ي پوره رده كړدن ... سه دي ق
سه عيد وا ندزي

په‌روه‌رده‌کردنی مندا، یه‌که‌که له ئه‌رك و به‌رپرسیاریه‌تییه‌ گه‌وره‌کانی
خ‌زان. که ده‌به‌ته‌ بنه‌مای پ‌گه‌یاندنی مر‌ق‌کی سه‌رکه‌وتوو له
داها‌توودا. ئه‌و په‌روه‌رده‌کردنه‌ی مندا له‌ که‌مه‌گا‌کاندا به‌مه‌ت‌د و

سای کمه ایه تی جیاوازه. بهو مانایه ی پروهرده کردنی مندا له
ژهه ات جیا به له ژاوا و له کمه گایه کی ئایینی و
نهریتخوازدا جیا به له کمه گایه کی لیبرا و سهر به خ. به ام ناب
ئه وه مان بیرچت میت ده کانی پروهرده کردن چه ند جیاوازبن، دوا جار
ئامانجی به که م و ک تایان ئه وه به چن مندا به پروهرده یه کی است
و دروست گه وه بکن. که که سیه تییه کی سهر که وتووی له داهاتوودا
هه بت. کتبی (دهرباره ی پروهرده کردن) به که له وکتبانه ی که
زربه وردی له باره ی پروهرده کردنی مندا هه ده دوت و په یوه ندی
خزان به مندا له ق ناغه کاند وونده کاته وه.

ئم کتبه به که له وکتبانه ی که بایه خ کی ههره گرنگی له ووی
پروهرده ییه وه هه به. به تایه تیش پروهرده کردنی مندا و شوه کانی
مامه کردن له گه مندا ههر له ق ناغی شیره خ ریه وه که ئمه به ساوا
ناوی ده نین، تا ق ناغه کانی دواتر. نووسهری کتبه که چه ند
دیارده یه له هه مبه ر پروهرده کردنی مندا دا وونده کاته وه، که
تاکو ئستا له کمه گا نهریتیه کان و کوردستانیشدا، به گه یه کی
دروستی پگه یاندنی مندا داده نرت. که چی له بنه هتدا شواز کی
هه به. نووسهر ئه وه وونده کاته وه که زرجار له میانه ی خ شو یستنی
ب سنوورو نازپدانی له راه ده به ده ری مندا له ته مه نی بچووکیدا،
مندا فبری نازکردن و داواکاری زیاترده بت. کات ق ناغی مندالیش
جبدت و گه وه ده بت، ئه و داخوارییه کانیشی له گه دا، زر و
گه ورده بن، به ام هه مان ئه و تگه یشتنه ی هه به که وه چن له
مندا یدا ههرشت ک مه به ستی بت بی کراوه، ئه و ده بت له گه وره ییش
به هه مان شوه بت. که ئه مه ش خزانه کان ووبه ووی گرفت و ئاریشه ی
کمه ایه تی ده کاته وه. به بوا ی من ئم شواز ه له مامه کردن و
په یوه ندی له گه مندا دا، به که له نهریته باو و دیاره کانی
کمه لگای کوردی.

چونکه له کمه لگای ئمه دا به گشتی دایا به کان به ئه ندازه یه ک
کریه که ی خیان خ شده وبت، ته نانه ت له وحی خشیان زیاتر. به ام
کات هه مان ئه و مندا نه گه ورده بن، ئیدی ئه و نازوس زپدانه ش
ورده ورده کا ده بت ته وه له هه ند ک کاتدا نه هه رنام بت، بگره
باوک و مندا که ی به تایه تیش کو، ده بنه دوژمنی به کتری و زرجار
خوینی به کتریش به ده ستی به کتری ده ژن و کاره ساتی جه رگب دروست
ده که ن. که به دنیاییه وه نموونه ی له و شوه به یه کجار زره له خزان
کوردی. به یه نووسهری کتبه که (بهرت انده سل) جه ت له وه ده کاته وه
که ده بت له نوان نازپدانی له ده به ده رو خ شو یستنی مندا، سنوور ک

هه بـت. ناکر له په نای خـشویستنه وه ههرشتـك مندـا مه بهستی بوو، بـی جـبه جـبـکرـت. چونکه دواچار ئـم مندـا ه که سیه تیه کی داخوازیکه ری لـده رده چـت و هاوکات خووـکی سایکـل ژی خراپیش ده گـرت. نووسـر لهـم ووووه نموونه یه کی بهرجه سته دـنـته وه. که ئه ویش په یوه ندی به کـرپه له وه هه یه که ئـمه به ساوا ناوی ده به ین.

واته زـر بـچووک. هه موومان ده زانین له کـمه گـهی کوردیدا و هـنگه له کـمه لگا کانی دنیاش بهو شـوه یه بـت، کاتـ مندـا ی شیره خـر له لانکه ده پـچن یاخود ده خـه وـنـین، ئهوا لای لایه و لاواندنه وهی وهـک گـه یه کی خه وتن بـبه کار دـنـن. بهـام بـرتـاند هـسل، ئـم شـوازه به گـه یه کی یه کجاره هـ ناوده بات. ئهـو باس له وه ده کات که مندـا کاتـ پـویستی به خـه و بـت، ئهوا ده بـ ژینگه یه کی له باروگونجاوی هـمن و دوور له ده نـگه ده نـگی هه بـت. چونکه له بـنه هـتدا ئهـو پـویستی به خه وتنه، نهـک لاواندنه وهی. پـویستی به ئارامیه، نهـک ناز هه گـرتنی. نابـ خووـك وهـک تایبتمه ندیه کی که سی مندـا بچسپـنـین که خـمان ده مانه و بـت. نووسـری کتـبه که، ههرپه یوه ست بهو ته مه نه نموونه یه کی دیکه دـنـته وه که ئه ویش گریانـی مندـا ه لهو ته مه نه دا.

بـگومان کاتـ مندـا ده گـریـت و هـنگه به گریانـه که ی هـم دایباب دـته نـگ بکات و هه میـش ئارامیان تـکـبدات، ئهوا دایک په نا ده باته بهر گـه ی جـراو جـر بـ ژیرکردنه وهی. بهـمـش بـ ئه وهی هه سـتی پـ بکات، خووـك لای مندـا دروست ده کات که ئه ویش له بهرامـبهـر گریان شـتـکی پـده درـت. بـیه کاتـ ساواکه ده زانـت ئه وهی ده یه و بـت به گریان بـی مه یسر ده بـت، ئهوا گریان ده کاته چه کی به هـزی ده سـتی خـی بـجـبه جـکردنی داواکانی. کاتـ گه وره ش ده بن و داواکاری دیکه یان ده بـت و خـزانـه کانیش به شـوه یه کی دیکه وهـامیان ده ده نه وه، ئهوا ده که ونه بارودـخـکی ده روونی خراپه وه که ئاسه وارـکی نادرست له سهـر که سیه تیـان جـدـت. بهـام ئه گـر مندـا ه که هـر گـریا وهه سـتی کرد ماندوو ده بـت، ئیدی بـخـی بـده نـگ ده بـت. به تایبه تیش که ئهـو مندـا ه هـیچ نه خـشیه کی نه بـت. نابـ ئه وه نده سـز بدرـته مندـا وهـک بووکه شوشه ی لـبـت. چونکه ئهـو تاهه تایه هـرله قـناغی مندـا ی نامـنـته وه، گه وره ده بـت. که گه وره ش بوو، ناکر به هـمان شـوه ی مندـا ی بـی بـوانـرت و هـر هه مووداواکانی جـبه جـبـکرـن. بابـته تـکی دیکه ی په یوه ست به مندـا که نووسـر ئامـازه ی پـ ده کات ئه ویش ترسه. واته کاتـ مندـا به هـی ههرشتـکـه وه بـت بهرجه سته یاخود نا بهرجه سته یی ده ترسـت.

به بـوا ی نووسـر، زـر جار گه روره کان ده بـنه هـکاری قوـبوونه وهی

ئەوترسە لای مندا ۋ دڭخكى دەروونی پلله ترس و دوودلییان ب دروست دهكەن. زلر ئاساییه مندا ۋهك هەر مرڭڭكى دیکه بترست. بهام ناب ۋهوترسە بڭته فڭبیاو هەرله سهره تاوه مندا ۋ تڭكېشكڭڭ و تاھه تایه به ترس گڭشېكرڭت. یهكڭ لهو ۋگایانهی كهدهش ترس له دەروونی مندا ۋ دوربخا تهوه ئەوه یه كه خودی گه وره كان ناب بترسن. خڭ ئەگەر نهشیان توانی زلڭین به سهرئو ترسەدا، ئەوا به لایه نی كه مه وه ده بڭ هه وڭبدەن ئەوترسە به ۋویانه وه دیارنه بڭت. بڭ ئەوهی مندا ۋه كه ههست نهكات كه تڭده ترسڭی. ئەوكات ترس وهك هەر دڭخكى دیکه دەروونی مرڭڭه كان ده بینڭت كه زلر جار به ڭی ۋوداو ۋكه وه یاخود بهر كه وته یه كه وه دروست ده بڭت. وه ۋكات ۋه وره كان به ئەندازه یه کی زلرله بهردهم مندا ۋه كانیا ندا ده ترسڭن، ئیدی ئەوانیش ههست به جڭرڭك له ترس و دڭه ۋاو كڭ دهكەن. نووسەر بهردهوام ده بڭت له شڭوازه كانی پهروه رده كرنی مندا ۋ كه ئەو به پهروه ردهی مڭدڭرن له بهرامبەر پهروه ردهی كلاسیك ۋڭنای دهكات. بڭ ئەم مه بهستهش له سەر خوه كانی مندا ۋ وتڭڭوانینی بڭ دهو رو بهرده وهستڭت. بڭرتڭاند ۋهسل، باس له وه دهكات كه مندا ۋان ئاره زووی سهیریان ههیه.

ته نانهت ئه گهر ئه و ئاره زووانه هيج مانا يه كيش به ژيانيان نه به خشـت. وهك هه ندكـ جـري ياري كردن، بهـام ئه وان ههرچـ ژيـ لـده بينين، بـنـمـوونه: كاتـ منداـكـ دهـچـته نـوباخچه يه كي پـ لهـگوـ و گوـزاره وه، ئه واهـزه كات كام گوـيان زـرجوان و سهرنج اكـشه، ياخود زـربه يان بقرتـنـت و لـبكاته وه. ئهركي گهـوره كانه، وهك دايباب و خـزان كه منداـ بهـئاگا بـنـنه وه له وهـي نابـ گوـهـكان لـ بكاته وه. چونكه ديمهن و بـن و بهرامـهـي باخچه كه ونده بـت و دهـشـوـت. بهـام ئهركي گهـوره كان ههر تهـنها له و ئامـژگاريـه به زمانـكي ساده كـتايـي نايهت، بهـكـوله وه گرنگـتـرو پـبهـها ترئه وه يه كه منداـ فـري ئه وه بـكرـت كه گوـهـكاني خـشـبوـت هاوشـوهـي گهـوره كان. له ههرجـگهـيهـك بيانـبينـت، بيانـپارـزـت. چونكه گوـ هـمـاي جوانـيه. كه بهـو شـوهـيه گوـمان له دنيا بيني منداـ نهـخـشاند، ئيدي ئهـويـش گوـهـكاني خـشـدهـوـت و له ههرجـگهـيهـك بيانـبينـت دهـيانـپارـزـت.

نووسه‌ری کتـبه‌که باس له بابه‌تـکی دیکه‌ی گـرنگ ده‌کات که ئه‌ویش په‌یه‌ندی مندا به‌گه‌وره‌کانه‌وه، که‌زـر جار به‌ متمانه‌یان لادروست ده‌کات. نووسه‌ر ئاماژه به‌وه ده‌کات که نابـه گه‌وره‌کان به‌ قسه‌و به‌چوونی ئه‌فسانه‌یی و ناواقیعی مه‌شکی مندا ئاـزبکه‌ن. یاخود نابـت بابه‌تـکییان به‌ بوروژـندرـت که له ئه‌قـ و توانای گه‌وره‌کان خـشیا

گنج و جوان ... هیوا س عید

“کچک حمز له باوکی ده کات”

للم فیلمی گنج و جواندا، کچک کی حقد سالی، هرچند خش و یست کی کوئی له تم منی خای هی، بام له برئوی پشتر دایکی مردی به پیاوکی تر کرد تو، توشی هم مان گری ئله کترای کچی ناگام منون هاتو. به مانای قی له دایکی و سزی به باوکی است قین کی چو و حزی س کسی به و پیاوانی له پانتایی خای جی باوکی به ده گرنه وه، تر دخوا.

للم و یی کچک له کاتی سرجی کو خش و یست کی، به چاو کی مندا له سیری کو کو د کات، کو ک ش لم بچوک بیند به ناگای و دو چاری خسان و ناچالاک س کسی بوه له گه ید، به مانای پیاو بونی کو کی ی کسان به تو به ژنبون و گ او ن و یی به س رد می مندا ی و باو ش دایکی. چونکه کو کو توانای ئوی نیی با د سستی به س ردا بکا، و کچن کچک باو کبونی له کو کو د و، ئویش دایکبونی له کچک د و ته وه. کات کیش کو کو ناتوان به ب ت ئم باوکی، ناچار به پس ندکردنی خ سانه که وک چار س ر و چکردن کی مازشی، له د گ کو کچک پنجه بندت کی می.

للم برئوی به لکدانه وهی فرید، مندا ی نرینه به ساوایی، کات دایکی شیر پد دا و ژری پاک د کات و له باو ش د یلا و ند، ئم چاودری و خزم تکردن و نازک شان، ه س تیک له ناخی مندا کو ده چ ند، ئم به ده موه چونه بهس به ئم و ئو ژن ه رمو کی خ ی تی، ئو کات ش به وه د زان دایکی ئه و خزم ت و ناز هه گرتنه به م رد ک ش د دا، بهم هاو ب شیکردن ه س تی بریندار ده به و باوکی به ناحه زک و به ئاواتی له ناوچونییه تی. له هم مان کات له ژوری نوشتنی دایک و باوکی، چاوی به و دیم نان ی له س ر ج ی ژن و پیاو و د دا بک و و ه شتا هیچ له پ یو ندی ئوان ت ناگا، ئه وه نده یه ه س ت به توندوتیژیی له جو و تاودانی باوکی به دایکی د کا و له ه ل کیشدا ئو جو و تاودانه ی باوکی به دایکی دوبار بکات و، دایک کو ت ییگ ی نه باوکی بیب نی چوکی د به، بهم س رکو تکردن د گاته ئه و ت گه یشتنه ی، کچک کان ئندامی نرین یان نیی، باوکیان له ی ب یون. ل ره دا ئو با د س تی ی باوکی به س ر خ یی و دایکی، د ب ت مای ی ه گرتنی قین کی شاراو له باوکی و

سَزَک بِلای دایکیدا، دواچار خیی و دایکی بِل دو قوربانی لاواز و ملکچ، لیل بن باوک دسقاتدار و زفتکرک کی دته بهرچاو.

به گوهری ئهم لـكدانه‌وه‌يه، پياوبون ئهو گرـيه‌يه، كو به منداـيـ مه‌يلي بـلاي دايكييـتي و باوكي بـ به‌ربه‌ستـك ده‌بينـ، له داها‌تودا قـي له باوكي وهـك پياوـك ده‌بـته‌وه، ئهم چه‌پانـدنه‌ش هـكارـك مـرد مـي ژنبون (مـينه‌بون) له باوه‌شي ژنه‌كه‌ي وهـك دايـكـي، بـگـته‌وه.

کواته له کمه مکه گاکانی پابلې ند بۀ خلقی هه شکی میتافیزیکی و نه و سکه سی نهوان ژن و پیاو بۀ چاک ده زانرته، مندا یی له بکه و نه و، هه روها له کم کرد یی دا با له استیونی مبرد بۀ سر ژن و بۀ پیویست ده بینر و کاته کیش مبرد کان توانای نه م با له استی یان نابۀ، بۀ مندا بون و و چون و با و شی ژن وهک دایکه، شرم زار و له ناو و تکه دکد شکن. بۀ خه بۀ ده سته نهان و له کم شهرمه زاری و با له استی کردن و بۀ سر ژن کاندا، زرجار پنه نا ده بۀ نه بۀ کاره نهانی ده رمان، که چی له کاردان و یی نه م چار سه ریی دور له چۀ ژ و خۀ زگاردن له پنه ناو پیاو بوندا، بۀ چۀ ژی استه قینه له ده ر و یی پابه ندیدۀ نه خلایه میتافیزیکی و نه م تکه یشته هه م کیی بۀ چاک، له چاک یی هه ندکی و نه و یی بۀ خیان چاک ده گنه ن. نه و ش بۀ خی جار کی تر له نهوان ژیانی ناو کی و ده ر کی بۀ که وتن و لادانی نه خلای، مر قی (بۀ نه خلای بۀ نه خلای!) دو و یی له بهرهم ده. نه م که وتن و لادانهش سهره تا له سرجی ژن و مبرد کان بۀ خیانت ده سپه دکا و دواتر هه سوکه وته تکه کشکاو و خیانه تکارانه کیان تۀ و او یی ژیانی کمه م یی بۀ تی و سیاسی ده تۀ نه و.

بـیه کا تـک پـیاو بـون گـر و داواکردنه‌وهی دایکایه تی بـ له ژن، به
تـگه یـشتنی جـاک لـاکان، ژنبونیش گـر یـه و داواکردنه‌وهی باوکه له پـیاو
و ئـم کـچ لـم ژینـگ کـم مـایـه تیـبـش گـور نـبـوبـ، بـو مانایـی
دایکی مـردی بـ پـیاو کی تریش نـکرد بـتـو، دیسان قی لـ دایکـک
و کـخـی ئه ویشـی بـ ژن و بـ فالـسی (ئـو ی نیـتـی)
بـره مـهـناو تـو. هـگـربونی بـ باوکی، تـو یـ لـ دایکی و حمزه
سـکسیـک ی بـو پـیاوانـی له پانتایی خـیا ی بـشایی باوکی
پـده که نه‌وه، تـر دـبـ. ئه‌وه یه کـچ کـ دوا ی گـین و تاقیکردنـو ی
چـن دین جـر ئـزمونی سـکسی (ئـم ئـزمون سـکسیانـ ئـو ناگـ یـن،
چـژ لـ گـینی پـیاو کان دـکات، لـ بـرئـو یـ لـ مندایـی و لـ ناو
پـیاو کـاندا بـشوـن باوکـکدا دـگـ، گـر یـ دـرونیـک ی
هـه وهـشـنـته‌وه)، له ئه‌نجامدا ته‌نیا چـژ لـ پـیاو کی بـتـمـنی
لـخـی گـور تـر، کـ گـر یـ دـرونیـک ی پـ دـکر تـو، دـبـینـت.

وهک دیاره ئهم ئه نجامه وهک کچه که، بـ خـ شه ویسته کو ه که شی هاوشـ وهیه، به وهی هـ گربون و چالاکی سـ کسی کچـ که بـ رانبـ ر پیاوـ بـ تـ مـ نـ کـ، لـ فالـ سبونی سـ رچاوـ بگرـ، چالاکی پیاوـ بـ تـ مـ نـ کـ، که لـ بری هاوسـ رـ هاوتـ مـ نـ کـ ی خـی، حـ زـ سـ کسی کـ ی بـ م کچـ کـ مـ نـ تـ ر دـ خوا و ئـ وـ نـ دـ چالاکـ، بـ ئـ و چـ ژـ باوکیون و باـ دـ سـ تیـ یـ بـ سـ ر کچـ کـ دا هـ یـ تی، دـ گـ تـ وـ. به پـ جه وانه وه، له ئه گهری په یدانه بونی ئـ م پیاوه گه وره و باوکه باـ دهـ سـ ته، ئـ رـ زوی کچـ کـ، چـ ژـ لـ سـ کسی کچانی هاوتـ مـ نـ ی خـی دـ بینـ، بـ ئـ وـ ی لـ تـ یـ ئـ م فالـ سـ و فـ کـ رـ دـ نـ وـ ی دایکی، یـ یـ باوکایه تییان بـ سـ ردا بگـ یـ، یان سـ رـ جـ ی ژنانی گه وره تر و هاوتـ مـ نـ ی دایکی، هـ تا چـ ژـ لـ فالـ سـ بونی کـ ی وـ کـ خـ ساوـ کـ وـ رگرـ و ئـ وـ ی قـ ی لـ دـ بـ تـ وـ و لـ ی هـ دـ ت، خـ شیدـ وـ و بـ ی دـ چـ تـ وـ. وهک لـ کـ تایی فیلمـ کـ، دواى مردنى پیاوـ بـ تـ مـ نـ کـ، کچـ کـ، ئهم بـ شاییه بـ ژنـ هاوسـ رـ کـ ی پـ دـ کا تـ وـ.

هيواس عید

ئـ م فیلمـ لـ دـ رهـ نانی فرانسوا ئـ زـ نـ، له ساـ ی 2013 به رههـ هـ نـ راهـ.

ئافریت و بازرگانی حیزبی ... شوانـ حسن ابوبکر

ئافریت ئـ و مـ خـ لـ و قـ یـ کـ بـ خـ شـ رـ ی هـ ز و دـ خـ شـ ی و ئـ اسودـ یـ لـ ژیاندا بـ یـ پـ ویستـ لـ لایـ ن گـ زـ ی بـ رامبـ رـ یـ وـ بـ چاوـ کی پـ بـ ها و نـ رـ خـ وـ تـ ا بـ وانـ رـ ت چونکـ شکـ یـ کی بـ رزی ئینسانـ یـ تـ لـ هـ موو و وـ کـ انـ ی واقعی ژیاندا بـ داخـ وـ لـ ئـ مـ دا ئـ گـ ر سـ رنج بدـ یـ ن لـ پـ رـ سهـ ی سیاسی و گـ یـ انـ ی هـ وشـ ی ئافریت لهـ م هـ رـ مهـ ی ئـ مهـ دا هـ یـ چ پـ رـ سـ کـ ئه وه ندهی پرسـ ی ئافـ رـ تـ ان نه بـ ته باس و بابه تی بازرگانی و بهرژه وه ندیه که سیه کان بـ خـ بردنه پـ شه وه له حزب و دهسه ـ اتداران و گه یشتن به پلهی باش و به دهسته ـ نانی بهرژه وه ندی تایبه تی، چونکه هـ موو لایه نه سیاسیه کان هـ وـ ی نـ زیـ ک بوونه وهی ئافره تیان داوه به

ئاراسته‌ی خزمه‌ت کردنی به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی حزبی خ‌یان، به‌ام ئه‌وه‌ی ت‌بینی ده‌کر‌ت له‌ناو پر‌سه‌ی سیاسی کوردستاندا پرس‌ی ئافر‌ت له‌ناو حزبه‌ی علمانیه‌کاندا له‌پاشه‌کشه‌دایه‌، چونکه‌ ه‌هر له‌سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌و ئافر‌تان‌ی به‌ش‌لگیریه‌وه‌ ه‌اتنه‌ ناو حزبه‌کان وه‌ک پ‌ویست پشتگیری نه‌کران و حزبه‌ی سیاسیه‌کان پشتیوانیان له‌ پرس‌ی ئافر‌ت نه‌کرد، ته‌نانه‌ت ئه‌و ئافر‌تان‌ی ه‌اتبوونه‌ ناو پر‌سه‌ی سیاسه‌ت ز‌ر به‌گه‌رموگو‌ی کاریان ده‌کرد ب‌ به‌دی‌ه‌نانی ئامانه‌کانیان، به‌ام وه‌ک پ‌ویست پشتیوانیان ل‌ نه‌کرا، به‌کو ز‌ربه‌یان بوونه‌ قوربانی ململان‌ سیاسیه‌کانی ن‌وان حزبه‌کان، له‌بازنه‌یه‌کی لاوازدا سه‌یر ده‌کران و ه‌هر خ‌یان ز‌رجار ه‌ه‌و‌ی شکاندن و له‌که‌دار کردنیان ده‌دان و ت‌مه‌تی به‌د‌ه‌وشتیان ده‌خسته‌ن‌پا و که‌سایه‌تیان له‌که‌دار ده‌کردن، دیارترین نمونه‌ش خاتوو سرو‌عبدلواحید و کا‌خان و ه‌تد

ئەمەش بوو ھەي نىگەرانی ئەو ئافرەتانی خەيان بەکاری سیاسى تەرخان کرد بوو، لەدوا جاردان زۆر لەوانە لەکارەکیان نائۆمەد بوون و دوور کەوتنەو، حزبە ئىسلامیەکانیش سەرەڤای ئەوێ زۆر لە ژنانى دین پەرورەیان بەھەي ھاوسەرگیری سیاسى و ئەو بابەتانە بەدبەخت و ماڵوێران کرد، لەگەڵ ئەوەشدا تائێستاش توانیویانە زیاتر کاریگەری لەسەر ئافەرەتان دابن و بتوانن لەدەوری خەيان کەبکەنەو، زیاتر لە حزبە سیالیست و دیموکراتەکان ھوشی ئافرەت لەقازانجی خەيان بەکاربەنن، دیارە ھەکارە دینیەکان کاریگەری زۆری لەسەر کەمەگای کوردی بەگشتی و ئافرەتان بەتایبەتی ھەیە، حزبە ئىسلامیەکان توانیان بەناوی ئاینەو دەرڤەت بەنن و بارودێخەکە بەقازانجی خەيان بگەن ھەبەتە دەتوانین ئەو بەبەین ئەگەر لەحزبە علما نیەکان زیاتریان بەژن نەکردبە کەمترین پەنە کردووە.

[illegible]

به رژه وه ندى كـښى ئا فره تان و ئاى تا يبه تى خـښى كاردە كات، وهك
بنه مايه كى ئاينى و بيروباوهـى حربه كەى كه حزبـى كى ئيسلاميه هـفتار
ده كات.

ئەو ەى تـبـىنى دە كـرت حـزبه سياسيه كان ئەو ە ندى پـويست بـت بـ
به رژه ندى سياسى حـزبه كانـيان كار ئاسانى دە كەن ئا فرـتان بـنه بواري
هـهـ بـژاردنه وه بـ پـسته پەرله مانى و حـزبيه كانـيش، بهـام كه متر بـگا
دە ەن به ئا فرـتان له وه زارەت و بهـهـ وه به ره گـشتيه كان و پـسته
كارگـهـ يه به رپرسيار تـيه كانى تر شوـنـيان پـبدرت، ئەو ەش هـنگه
تە نيا هـهـ كارە كەى ئەو ە بـت پـيان وابـت بهـشـك له و ئا فرـتانـى
ها توونه تە پـشه وه به پشتيوانى حزب لهـهـ بـژاردندا ئەو شوـنـهـى
پـبهـخـراوه، بهـام لهـووى كارگـهـ يه وه هـنگه له و ئاستەدا نە بن
بتوانن كاري وا گـوره به ئەوان بسـپـرن.

ئەو ەش ئەو ە دەسەلمـنـ پـشكهوتنى هوشى ئا فرـتان هـشتا له و ئاسته
دا نيه جـگـاى دـخـښى ئا فرـتان بـت. پـويسته ئا فرـتان خـيان
پـروهـرده بـكەن پشت بهـخـيان بـهـستن بـ ئەو ەى كادري لـهاتوو
به توانايان لـهـرچـت و خاوهن توانى خـيان بن، چونكه ئا فرـتانـيش
وهك پياوان هـميشه هـندـك له و ئا فرـتانـى له بهر چاوانن و
له بهرپرسيه كان نزيكن له هـموو پـست و كارە كاندا ئەوانه دووباره
دە بنه وه و بـگا بـ ئا فرـتانى تر نادهن بـنه پـشه وه، ئەوان خـشان
له و ئاستەدا نين بتوانن چـهـشـكـنـن و سنوور بـهـزـنـن تا بارودـخـى
ئا فرـتان له سەردهستى ئەوان گـهـشه بـكات و پـشـبـكهوت كـرـكى كارەكـش
لـهـره دايه، چونكه پرسى ئا فرـتان پـهـيوسته به ئا فرـتان و تە نيا
خـيان دە توانن پانتايى مەسـهـلـى ئا فرـتان فراوان بـكەن و بـتـه
جـگـاى دـخـښى هـموو ئەوانهـى له خەمى ئەم پرسەدان بـ پـشكهوتنى
پرسى ئا فرـتان، و پـشكهوتنى كـمـهـگـاش چونكـ ئـگـر ئا فرـتان لـهـ پشت
يـكـن دـتوانن پاىـكى بـهـهـز دروست بـكـن بـخـيان لـهـ ئـستا و
دوا بـژدا .

بـژنامـ نووس و دـرووناس: شوانـ حسن ابوبكر

چاپی د سگړو (فیرق گډرایي) و بزوتنډوۍ د ژي حجاب ... د مید تقوایي

وړگډانۍ: کاو ټومر

بدوايي کټ بونډوۍ نا ټول زايۍ تي خو ټنډکاران له دژي حجاب و دروشمي "عۍ لي نژاد و ټينوۍ نۍ (ارشاد)، کټ نډ پرستي وکټ يلايۍ تي "کټ له لايۍ ن ژمارۍ يۍ کي ديار يکړاو له خو ټنډکاران ټو هينرايۍ ئاراو وباسۍ کي ټول کټ مټي کاني به لايۍ نگري ول دژي ئم دروشم ټ نيو ټو.

من پر شتر له ديمانۍ يۍ کدا له گډ لوانۍ کټ مټ نيستی حيزبدا له کټ نا ج ديد به در دژي باسي ئم با به ټم کردو، به ټم به گرنگم زاني کټ له ياداشتۍ کدا له وانگۍ ي بزوتنډوۍ دژي حجابيش ټو باس له م کټ ش يۍ بکټ م.

به به چوني من ئم دروشم نو ټنډرايۍ تي چاپي د ست گډرو نا پر يو ست به بزوتنډوۍ نا ز يۍ کان وب ټايډ تي بزوتنډوۍ دژي حجاب و ه ټاواردني گډ ز ي د کات، کټ سانک کټ دروشميان له دژي م سيح عۍ لي نژاد به زرد کردو ټو هيزانۍ ي کټ به رگريان له م دروشم د کرد پر يو نديۍ کي ئو ټيۍ يان به خ ټاتي ژنان له دژي حجاب ټو ني، بنچينۍ ي ئم ه ټزانۍ د چټ ټو س رټو ټو کخراوۍ نۍ ي کټ له يۍ کټ مين د رک ټو ټني ج ماوۍ ري دژي حجابي ز رملۍ له ه شتي مارسي ساۍ ي ٥٧ دا له سر پياد ټو کان د وستان، نزیکۍ ي زرينۍ ي کخراوۍ چاپۍ کاني ئو س رد ټم ئو جو ټان ټو يان به است و به نا ټ زايۍ تي ژناني باکور نيشيني شاريان له ک ئ دايۍ و ټو له به رامبۍ ريديان به د نغيان ه ټ بژاردو ټو يان ه ټو ستیان له دژي و رگرتو، له ټو کات ټو ه ټا ئستا به ر نگاري و نا ټ زايۍ تي و خ ټاتي ژنان له دژي حجاب به به وستان به رد ټوام بو ټو به لوتفي چاپي سونۍ تيش به و شو به به رد ټوام بو، چاپۍ يۍ کټ له باشتريۍ د خيدا له گډ نا چاري و ش له شل به شوين بزوتنډوۍ دژي حجابدا ټ اک شراو.

چاپۍ يۍ کټ م نسور حکمت له ټ خنۍ گرتن له ياندا حجاب گډ يتي ټ اي کارگري "نوسۍ، بزوتنډوۍ ي ژنان دژي ه ټا وادني گډ ز ي و د س ټاتي ئاين به گډ ش يۍ کي گرنگي ش ټ شۍ داهاتوي ئران ناو د ټ بات وقسۍ ي له ش رشي ژنانۍ کرد.

دواين د ډرك ټوټنې بزوتنډوې دژي حجاب بزوتنډوې كي اديكا كچاني شامي شش شوو ك ديسان ل لايښ چ پي د سترگر و جگاي پشتيواني و س رنجي ټوټي ياني ن گرت، خ يان ب باسي ئاشكرا كردن ل بار ي'جياوازي ن وان حجابي ز ر ملي وحجابي ئيسلامى" دا س رقا كردو و ئا پارتايدى گگزي و ل ټ ټ نيشي ټو ټ پي ټ ين، ل گ رم ي جو ټ ن و ي كچاني شش ل ه شتي مارسى ساي ٥٧ يشدا ن ل نا ټ زاي ټ ي ب حجاب وئا پارتايدى گگزي-دروشم ك ك حيزبي ټ م ج ختي ل و د كرد و- ب ټ كو ب ك ر ي ي كسان ب رامب ر ب كاري ي كسان هاتبون ناو ش قام كان و نا پ يو ستي ټ واوي خ يانيان ب بزوتنډوې ژنان- و ب ه مان شو ب بزوتنډوې زيادكردنى كړ و- خست و و.

بزرگكردن و ي دروشمى "ع لى ن ژاد و ينمايي، ك ن پ رستي و ك يلاي ټ ي" ل ك بون و ي خو ټ نديكاراندا در ژي ه مان جو ي چ پ نا پ يو سټ كان ب بزوتنډوې دژي حجاب و و ي.

ب خ ياي خ يان ټ يان و ي بزوتنډوې ټ خن ل بزوتنډوې است د گرن و ئاشكراي د ك ن ب م ب كرد و ټ وان گ و ر د ك ن. ب پ ويستي د زانن ك ل دژي ك س كي و ك ع لى م سيح ع لى ن ژاد دروشم ب ټ ن و چونك بزوتنډوې دژي حجاب ب مو كي ه ل ز است د زانن، م سيح ع لى ن ژاد ن ل ك بون و ي نا ټ زاي ټ ي خ ينديكاراندا د و ر كي ه بوو و ن ټ نان ټ ه يچ كات ك ل ه يچ جو ټ ن و ي كي خو ټ نديكاريدا خرابوي و و. بزوتنډوې دژي حجاب خو ټ نديكاران ن ل ب رد وامي ئازاد ي ش ن ي (يواشكي) و چوارش م م سپي كان، ب ټ كو ل ئ نجامي ه سو اني ك م نيسي پ كها تو ك ئاي نا ب حجاب و نا ب ئا پارتايد باسي شش شى ژنان ي ل ك م گ و ل ناو بزوتنډوې خو ټ نديكاراندا بزرگكردو ټ و و خي ه ل ز كي كاريگ رى ئ م خ بات و بوو.

ټ و ي ك ناوي م سيح ع لى ن ژادى ل م بزوتنډوې دا خست س ر زمان ټ و دروشمان بوو ل دژي ټ و ل د ي ټ و نا ټ زاي ټ ي اديكا دا بوو ك ب ب خستن و ي ب جگ ي ټ و ټ و دروشم ب باسي گشتي ل ټ ټ ك م م اي ټ ي كان و ك م م گ دا گ يو ز ر ب ه زترو ه ل رش ب ران ټ ر بزوتنډوې خو ټ نديكاراني ل دژي د و ټ و حجاب وه ټ اواردنى گگزي نو ټ راي ټ ي د كرد.

ب م چ پ ك ك ل م خ بات دا ب شدار ن بوو و د و ر كي ن بوو، چ پ ك ك ل خ باتي ش قام كاندا دژي حجاب ه ميش ل س ر پياد و و كاندا و ستاو، ناچار ك ب دروشمى دژي ټ پ ز سي نى است بچ ټ

مەيدان، ئۇمە خەندەگرتەن لە ئاست نى. تەسلىم بونە بە
 ئاست. ئىمتىياز دانە بە ئۇ پەزەسىيەنى ئاست. لە ۸۸ دا ئۇ پەزەسىيەنى
 شەشگە ئانە خەندەگرتەن بە ناۋى مۇسەۋىيە ۋە ۋەزەشە خەندەگرتەن فەزە
 نە خەن پەسەۋى بە كەندەگرتەن خەندەگرتەن ئۇمە شەزەتە ۋە دەرە
 خەندەگرتەن گەرتەن ئۇ پەزەسىيەنى ئاست. ۋە لە گەندە دەرەشە لە
 دەرەشە لى نەزاد ئۇ ۋە شەۋەسىيە دەرەشە گەرتەن كە ئاست ھەمە
 شەكە. ئۇمە خەندە ۋە شەكە گەرتەن ئۇ پەزەسىيەنى ئاست. گەرتەن گەرتەن
 ئۇ ۋە.

بانگ وازی من به هـ موو کـ مـ نیستـ کان ئـ وـ یـ. خـ یـ توند وهـ لایـ نـ
لـ بزوتـ وـ یـ ئـ پـ زـ سیـ نی است بگریـتـ کـ کارـ کی لـ وـ ستان نـ ها تو ی
حیزی ئـ مـ بوـ بـ مـ لـ شـ قـ مـ دا یشـ و سـ رچا وـ ی کوـ رـ وـ ریـ کا نی
خـ کـ بـ رـ ئـ مانـ جـ.

لـ بزوتنـ و و ی ناـ زایـ تی و حـ قـ خـ وازانـ ی ئیستادا کـ مـ نیستـ کان
تـ نها بـ هـ نانـ کایـ ی دروشمی اـ دیکا و قوـ لـ خـ و ناـ زایـ تی
بـ کـ شـ ی دیاریکراوی هـ ر بزوتنـ و و یـ ک دـ توانـ بـ یـ هیـ زی
اـ بـ ریکـ ری ئـ و بزوتنـ و و یـ . ئـ م کارـ بـ تایبـ تی بـ بزوتنـ و و ی
سـ نگوـ مکردن اـ استـ . خـ کـ ی سـ رنگوم خواز اـ بـ ری خـ یان لـ خـ باتـ ی
هـ زـ کانی ئـ پـ زـ سیـ ن دژـ ی کـ ماری ئیسلامی هـ ئـ سـ نـ گـ نـ ن
و هـ ئـ یدـ بـ ژـ رن و و نـ ک لـ دژایـ تی و و بـ و بـ و بـ و و ی ئـ واندا لـ گـ گـ
یـ کـ تر، ئـ پـ زـ سیـ ن ئـ پـ زـ سیـ نی اـ است بون نـ ک تـ نها جـ گایـ کی
ناواقعی دـ داتـ ئـ و هـ زانـ و گـ و رـ یان دـ کات بـ کو بـ کردـ و و ئـ و
کردنـ بـ ناشی کـ ماری ئیسلامیدا .

حکمید ترقوا پی

وہرگز! نی: کا و عومہر

۲۰۱۹\۳\۱۴

کە ی دە نگی پە نا بە را نی کورد
دە بیسترت ؟

به هر زبوجانی، ئه و په نا بهر ه کورده ی که ما وه ی چه ندین سا ه له

که مپه کانی په نابهران له دوورگه‌ی مانوسی پاپانیوگینیا ده‌ستبه‌سهره،
ه‌شداري د‌هدات له‌باره‌ی خراپوونی د‌خی په‌نابهران له‌و دوورگه‌یه و
داوا ده‌کات که حکومتی نو‌ی پاپانیوگینیا ک‌تایی به‌ن‌ت به‌و
قه‌یرانه له‌و دوورگه‌یه.

بوچانی، به‌ثانسی ه‌و‌ی ا‌دی نیوزلاندی ا‌گه‌یاندووه‌ ن‌زیکه‌ی 40
په‌نابهر ه‌و‌ی خ‌ ن‌ازاردان و خ‌کوشتنیان داوه‌ له‌ به‌رواری 18
مانگی ا‌بردووه‌وه‌ که ا‌ژی ه‌ب‌ژاردنه‌کانی ئوس‌ترالیا بووه‌.

ئو په‌نابهرانه، ئو که‌سانه‌ن که پ‌شتر ه‌و‌یاندووه‌ به‌ قاچاخ و به‌
به‌لهم و‌و له‌ ئوس‌ترالیا بکه‌ن به‌ام ده‌ستگیرکراون و ا‌ه‌وانه‌ی
که‌مپه‌کانی ئو دوورگه‌یه کراون و ماوه‌ی ش‌ش سا‌ه به‌ب‌ ئه‌وه‌ی
دادگایی بک‌ن ب‌ یه‌کلایکردنه‌وه‌ی که‌یسه‌کانیان ب‌ وه‌رگرتنی مافی
په‌نابهر‌تی له‌ ئوس‌ترالیا، له‌و دوورگه‌یه ده‌ستبه‌سهرن.
به‌پ‌ی یاسا تونده‌کانی حکومتی ئ‌ستای ئوس‌ترالیاش، ئو په‌نابهرانه
ه‌رگیز له‌ ئوس‌ترالیا نی‌شته‌ج‌ ناک‌ن.

ناماد‌کردنی: ه‌ژار ت‌ها

سهرچاوه‌: ما‌پهر ه‌و‌ی ا‌دی نیوزلاند

شک‌فهی سا‌نامه ... ستار ئه‌حمده

له‌ شک‌فهی گو‌ه‌کان
ره‌ونه‌ق‌ک له‌چرا وه‌رگره
له‌تیشکا زمان‌ی ناساندن بدو‌نه
سترا‌ن‌ک ب‌ چ‌ریکه
له‌قاسپه‌ی که‌وو
نا‌ه‌ی کا‌نیاوی ژوانگه
به‌روناکی ه‌تاو
پ‌رشنگی چاوه‌‌وانی
ب‌ ر‌ژانی دا‌ب‌ان ه‌ب‌ژ‌ره
ئو کا‌تانه‌ی گه‌‌ای سهرنج‌ک
به‌سهر د‌کی ح‌زا داده‌مرکا
ه‌نگاو خ‌شپه‌ی چ‌ی گونجان بوو

له گه ځه ندهى به يا نيه كا
 هاواري گزنگ له شهو بس ځنه
 ئه ست ځرهى كامه راني
 له گه ردني گه وا ځه هه ځه واسه
 ب ځه ئه وهى باراني دامرگان
 زستاني ش ځتبون
 به هاري عاشقان
 له حه سره ت پاييزي ئاوا بوون
 بداته ده ستي سا ځي ك ځه وه
 له ورد بوونه وهى ده روون
 بزهى گه رووي ئاسمان
 به ربوونه وهى هه ور
 به سهر ژاني حه سره تا
 ځر له گونا هى گوم ځا بوون مه ت ځر ځنه
 ئه مه ش ئاه ځكين ب ځه نام ځي
 سوو تانين ب ځه گ ځي ئه هر يمه ن
 تارما ييه ك له س ځبه ر هه ځده ك ځشين
 عه يام ځه له گو ځا ده ژا ك ځين
 ب ځه نسي ځي دوندى مهرگ
 ب ځه با ځاي گ ځي ځا ځ
 ژماردن له گر ځي چيادا ف ځر ده بين
 چيابه ك له دا يك ده ب ځت
 گ ځه ستا ن ځه ده تو ځته وه
 دوور له جه ستهى تينووم
 به ئاونگي ل ځه وه ك انت
 سه رځه و ځه ده شك ځه ن ځ
 له گه ځه ئاگرا يه كده گر نه وه
 ب ځه دونيا يه كي فه نا بوون
 ناسنا مهى عه شق
 له خو ځني س ځو ځه هه ځده ك ځش ځ
 ئارامگه يه ك له پير ځزي
 دووراو دوور ده خه م ځه
 ر ځه حم له جه سته م جو ځه ده ب ځته وه
 ئاگرو ئا و ئا و ځته ده بن
 من و ت ځه ده بينه په روا نه
 با ځه كا نما ن هه ځده قرچ ځ
 تو ځشووي وه فاما ن ده كه نه وه

نه تـ پرسياري خاك ده كه يت
 نه من ئاسما نـك هـه مده گر
 چـ ن به رد له چاـا ده خنكـ
 گه رداو شه ونمى باران داده پـشـ
 جريوه يهـك وهـك مهـلى نـو خه روار
 شه قهـى كـژنى رـگا يه
 هـه وهـسته يهـك ژوانگه مان هـه مده گر
 به پـنووسى سه ودا ده نووسـت
 به رامهـى نان و خاك ئه وينن
 سپاردهـى دـ و گيان شه هيدن
 بـيه له كـلا بـوانم
 ئاوـنهـى نيگارم ده شـو
 به سهر په نجهـى خـمدا
 وشه كانم هـه مده چن
 دـم له رـحم جيا ده بـته وه
 ته نم به گـكـ داده مركـكـ
 له مردن نا ترسم
 خه ونى ئاگرين ده مسووتـنـ
 تينـكـ له هـه ناسهـى تـ
 گه واـهـى به فرـكـ داده گر
 شيوـكـ پـده بـته وه
 سه يوانين بـناخى ته فره دان
 نيشتمان كـرپه لهـى بـ خاكه
 دايكى ئه زه لمان
 بـنانى نـو گه رووى رـژ ده گرى
 كه سـكـ له زارى پـنووس تـناگا
 پهـه كفى بـههستى مرـقه
 خامهـى شهيدا بوون
 له شكـفهـى به فردا ده تهـز
 په نجه يهـك به ماچـ
 ميواندارى ئهـم چه رخهـى پـناكر
 زه مهـن راوهـستاوه
 وهـزه كان به باـاى ساـنامه ناگهـن

ستار ئه حمده

سوځندخواردنی بڼرپرسان ... کارا فاتح

که نیټ د بڼت وټو سم، ئیتر سوځند نا بڼت هڼی مځنوی

سوځند هڼی مځنوی لڼ نوان کڼی سوځندځر و کڼی یان با بڼتی سوځند پځورادا، ئم هڼی مځنوی واکات ئو شتی ئو دوو لای نڼ لڼ سڅری کڼو وټوون، یان استر کڼ لای نی ی کڼم پڼی مانی لڼ سڅر دڼات، پارڅراو بڼت و کڼی سوځندځر لڼی لا نڼدا: خودا، پڼی مانی ئایینځکان، نیشتمان، هڅر با بڼت کی تری پیرڅر دڼکرت بڼت با بڼتی سوځند پځوراو، لڼ سڅر ئاستی کڼم ځای تیش سڅر و چاوی گڅور و ئازیزان و گڼی مردوان و تڼا ق و شڅرف و نامووس و هتد، بوونڼت با بڼتی سوځند پځورادن.

سوځندخواردنی بڼرپرسان لڼ کوی ئم هاوکڼ شځی دای؟ سوځندخواردنی بڼرپرسان بڼ ازیکردنی دڼی زڼرتین کڼس، هڼم بڼ خودای و هڼم بڼ نیشتمان، هڅر لڼ ی کڼم لڼ حزو و ئم سوځند لڼ و باو و ئایینی هڼ دڼ گڼو و، کڼ پڼی مڼری موسو ځمان گوتووی تی [مَنّ حَلَفَ بِغَیْرِ اللَّهِ فَقَدْ كَفَرَ أَوْ أَشْرَكَ... رواه الترمذی. وات: هڅر کڼ سڅ سوځند بڼ جگ لڼ خوا بخوات، ئو وا بڼ دڼی ایی و کوفری کردو، یان هاو بڼشی بڼ خودا داناو]. هڅرو ها ئو و ایی بڼی بڼرپرسی سوځندځر بڼ نیشتمان و خاک و میللت و هڅر با بڼت کی تری ناسی نالیستی و دڼ بڼستی و، توانای دروستکردنی ئو و هڼی مځنوی لڼ نیی، چونک بڼرپرس لڼر، پرس و با بڼت گڼی نیشتمان و خاک و میللت و ئاو و ئا و ئم شتان نڼی هڼناون و تڼکڼشان لڼ پڼناو ئمانڼدا، ئم بڼرپرسا نڼی دروست نڼکردو، تا وڼ فا و پڼیمان و چاکڼداناو و هڅر شتی کی تری لڼم با بڼتانه و جوودی هڼ بڼت، ئا و گڼی کی ئیقلیمی و جیهانی ئم بڼرپرسا نڼی هڼناو، بڼی هڼی پڼو نڼدی کی مځنوی یان بڼ خاک و میللت و نیشتمان. هتد، یی و نیی.

سوځندخواردن پڼی مځنوی بڼی کی زڼر نهڼی هڼی گرتو، ئم نهڼی یش لڼ نیټدا چڼسپاو، وات ئو و نیټ ئم نهڼی دڼ پارڅر و هڼی

دین زیا تر ئم با بـ تـ نـ رم د کا تـ وـ ، یـ یا مـ بـ ری موسوـ مان ئـ م

جارٍ دځای: [من حلف علی یمین فرأی غیرها خیراً منها، فلیکفر عن یمینه، ولیأت الذی هو خیر. "رواه مسلم.] واته، هر که سځک له ئوه سوځندی خوارد و پاشان زانینی که ځرتر هیه له وهی که سوځندی له سهر خواردوه، ئهوا با ځوو بکاته ئه وهی که ځره و که فاره تی سوځنده که ی بدات.

للمم و ت دگځین، شکانندی سوځند، نځک ب ځچیرقان بزرانی و م سروور و قوباد و یوسف و هځا و علی ح مم سا ح... هتد، هځند ځرنگ و جی باس نیی، ب ځکوو م لا عوزر و حاجی کاروان و ع بدولل تیف سل فی و علی باپیر و س ران عوم ر... هتد، د توانن وک ئاو و د سوځند بځن و پا ب ن دیش ن بن، د توانن د ست ب قورئانیشدا بدن و گ یش ن بن، ئو ت نها ل ن ستی ع وامی موسو ماندا ه ی، ل بر ئو ی ت ځا ق ک ک و تو ت س ر زاری، ل ژن ک ی جیا د ک ن و، و د زانن ئو ی سوځند کی خوارد و دری کرد، سوځند د یگر و ت ځی ل د س نر...

ئم باس ب ئو نیی تا ب لمان و ئاسایی ب ت، سوځند بځین و پا ب ند ن بین، ب ځکوو ب ئو ی ل و تو ځها ت ت بگ ین ک ناوی م راسیمی سوځند خواردنی ب رپرسان.

سوځند کات ه ځز کی م عذوی دروست د کات، ک د ب ت نی ت، نی تیش پو یست ل پشתיی و ئیراد ه ب ت ب ج ب ج کړدن، ئیراد ب ئوان ه ځزی یاسای ل س روویان و، ک ئستا ئو ه ځزی یاسا نیی، ب ئم یش ئیراد، ه ځز و ه ځیاریی، ئو ه ځزی ئیراد و ه ځیاریی ک د توانن ت پا ب ن دمان بکات ب سوځند و... ن بوونی یاسا ل س روو ب رپرس و د س ا تداران و، ن بوونی ه ځزی ئیراد و ه ځیاریش ب ئم، ه میښ سوځند د کات ځ تین و با ب ت ک ک پ ښ لکردن و ب در خواردنی کار کی ئاسایی و ساد ب ت.

فربوون و پروځردی فنلندا

-2- نووسار: ئحم د مشاری

بشی دوو م/

ئەمەلىي فنلېندىيە: "گەل و كەمەگەيەكى بچكەلەين، بەيە
فەرخوازەكانمان پىشتەگو ناخەين و بەردەوام لەگەيەكانداين بە
پەشكەوتەيان"

چەرەكى فەرخوازەك، لەسەردەمى قەيران و وەستانى بازار و كەين و
فەرشتەن

فەرخوازى فنلېندىيە لەگەل ئاراستەيەكدا گەورە دەبەت، كە بتوانەت
و بەتەكەي دەربازى بەكات لە و قەيرانە ئابوورىيەنەي كە تووشى دەبەت.
لە سەرەتەي نەو بەكەنى سەدەي بىستەدا، فنلندا تووشى قەيرەنەكەي
ئابوورىيە قووە بوو، كە لەو پەش بە خەيەو نەيدىبوو. بەكارى
گەيشتە ئاستەكەي بەرزى ترسناك، بەرەمەي ناوخەيەي و بەتەكەي گەيشتە
ئاستەكەي زەرزەم، قەرزەريە گەيشتە پەيەكەي زەرزەم، بەنكەكان
دەمان و مەيەپوچ بوون، چەن حكومەت لەم قەيرانە قووەدا بتوانەت
پەپشت بەت بە فەرخوازە؟

لە مەوەي ئەم قەيرانە قووەدا، مەندەي فنلېندىيە لەمەكەي خەيدا
پەي لە دەدەيەو و دەنووست و خەريكى يەريکردن بوو، نەيدەتوانى
بچەتە دايەنگە و بەخچەي ساوايان، بەكەو تا تەمەنى حەوت سەي لە
مەيە خەيدا دەخوارد و دەنووست و خەريكى يەريکردن بوو.

كەتەكەيش دەگەيشتە تەمەنى حەوت سەي پەيەندەي دەكرد بە نەيكتەرين
فەرگەي گەگەك و مەكەيەو، مەمەستەكەي پەشوازى لە دەكرد و پەي
ئادەگەيەند، كە لەم وەهەو كەري و يەرمەتى دەدرەت و نەمەي
و بەردەگرەت بە فەرەبوون، لەم دەستپەك و سەرەتەيەو پەكەم وانەي
مەندووەسانەو بوو.

مەندە لەم قەيرانە قووە و گەورەيەدا، لەم دەستپەكەيەو بە
تەواوەتى فەرى مەندووەسانەو دەبوو، نەدەخرايە ژەر فەشارى
و بەقەي تەقيكەرنەو و ئەلەنگەري كەكەرنەو و زەنيارى لای خەي،
هەچ جەر و بەرەقەيەكەي پە نەدەدرا كە هەسەنگەندەي زەريەكەي لەسەر
تەماركەبەت، هەچ مەمەستە و ئەهەنەركە هەسەشەي مەنەو و لە
پەلەكەيدا لە نەدەكرد. پەيان دەگوت فەرگەكەت فەرگەيەكەي بەرز و
باشى خەتە، بەيانەن فەرى ئەو دەبوون كە ئەزەكەيان لە فەرگەدا
چەن بەخەشەي بەسەرەبەرن. كە زەنگى تەواو بوونى كەتەي فەرگە لە دەدرا،
دەگەيەو بە مەكەو بە لای دايەك و باوكەي، بە ئەو و هەچ ئەركەكەي
بەسەردە دەرەت، كە ئامادەي كەتەي بە ئەزەي دواترى فەرگەكەي، بەيە
بە خەشيەو هەو بەشى زيانى لەگەل دايەك و باوكەيدا دەكرد.

ئەم وانەي پەشودانە، لە هەموو قەناغەكانى فەرگەدا سەرەكەوتەنى
بەدەست هەنا، مەندە لەگەل پەشووكانەيدا گەورە بوو، فەرى ئەو بوو
بەر بەكەتەو لە دەرچوونى كەمەگەكەي لە قەيرانە قووەكان.
ئەو و لە فەرگەي فنلېندىيدا دەگوزەرەت، ئەم پەرسيارەيە: چيمان

دښونت له فېرگډا؟

دښښن، له فنلنډ دا: "ئېمېن نه ئاتوونمان هېي و نه وزې نېوتمان هېي، بېام فېربوونمان هېي"

دواي چنډ ساک له م قېرانې قووې، فنلندا بوو بې بېهزترين دښونت و وېلات له ناو نزيکي بيست له و وېلاتنې کې کېښکېانې، فېرخوازي کاني گېشتن بې پلېکې زېر بېرزي زانستې.

ژاوېژاوي قېرانې قووېکې فنلندا نډدار بې گوې فېرخوازي کاندا و باس و خواسي له فېرگډا نه بوو. له م سېردمې قېرانې قووې دا، فېرگډا کاني فنلندا ميتېدې ميکرې باويېکېيان ئېفېرېز دېکرد، بې هېچ جېرکې قبوويېان نه بوو. بې پېچېوانې داوکاريې بازرگانيې دېستېجېکانه و، فېرخواز فېري داهېنان و چارېسېر و پلانه ژيې بوون بې پاشېژ. بېم شوېي فېرخوازيان بوون بې فريادېسي پاشېژ.

وېک فنلنديېکان دښښن: "ئېمې خاوي نې ئاتون نېن، وزې نېوتيشمان نيې، بېام فېربوونمان هېي"

"Teach like Finland" (وېک فنلندا فېرېن)، ئې و کتېېي مامېستايېکې ئېمېريکيې "تيموې ووکړ" نووسيويې، له سېر ئېزمووني فېربوون له فنلنډ دا، ميتېد و بيري و ئامېازکاني فېربوون له فنلنډ دا باس دېکات.

پېش چوني ئېم مامېستايې و هېرچ شانديکې پېروېردېي بې وېلاتي فنلندا، واين وېنا دېکرد کې له وېلاتېدا پېروېردې و فېربوون، شتېکې زېر سېر و سېمېرې و دېگمېني کردوې، کې ښکې له وېلاتي ديکې دا چنگ نه کېون له بېر ئاښېيان، وېک موچېي بېرزي مامېستاگان؛ تېلاري قېشېنگ و بېرزي فېرگډاگان، يان وېک کېمې فاکتېرکې زېر ئاښېز، ئامېازگېلکې فېربووني تايېت، بېام له کېتايېدا هېموو شانديکان بېيان دېرکېوت، فېربوون له فنلنډ دا زېر ئاسايې و بېکې له وېلاتي تر ئېوېندې ئاسانکاريېش بې نه کړاوې، بېام ميتېدکې سېردېميانې بې دېزراوېتوې، کې فېرخواز بې ئېوېي ماندو و بکړېت، يان بې ئېوېي مامېستا و اھېنېران و فېرخوازي تووېشي دېوېکې و ئالېزيې بن، زېر بې ئاساني دېتوانن له يېکترېوې فېربن و سېرکېوتني گېورې بې دېست بېهېن.

"تيمېي ووکړ" دواي چنډ ساک کې له وانېگوتنېوې و فېربوون له فنلنډ دا، بېي دېرکېوت، کې پېيې و پېرگرامي فېرگډاگان بې فېربوون و پېروېردې زېر ئاسان و ساکارې (SIMPLE)، زېر پېسېندې (Sensible)، سېرېخېي (Independent)، خاکېي (Modest)، خېشيې (Playful)، بې دېوېکېي (Law-sress)، يېکسانې (Equitbale).

پوختې پېيېو و پېرگرامي فنلندا:

جو ڪاٺي و ياريڪردن و گفتوگي و گهيٺاٺي ساريڪڙي ل گهيٺاٺي
 ڦرگدا و داريڪين و گوزارشت ل هٿست و نستي ڪي ڦرما ڦر ڦر
 ڦرپوون و مامستا و ڦرگي و ڦرپو ڦرپي ڦرگي.

ئەم بىنەمەي فەربوونە، كە خەي لە يارىکردن و جوو و گەتوگەي سەربەستەنەي فەرخوازدا دەبينتەو، كەمپانیای «Angry Birds» كە كەمپانیایەکی فەلەندى بەردەوام لە هەوێ ئووداى يارىيەكان بە شەوازەكى زانستیانە و كەمەكەمەكەيانە و سەرچەمەيانە مەندەكە ئوودەي خەشى پەدەگەيەن، وەرزانە و سەمانە ئامادە بکات و داھەنانە نوێی تياردا بکات.

ئەم ئاراستە کردنە، ئەم جەر ل فەربوون، ئەم جەر ل بەنمای
خەشیدان بە فەرخواز، کاریگەریی ئەرنیی گەیانەو و فەرخوازەکان
گەشتوون بە پلای زەر بەرزی فەربوون.

بـردوام ٬نمائي و ٬نامـژگاري و ٬ئاگاداري٬كان د٬گاتـو٬ بـ
بـ٬٬يو٬ بـري فـرگـ، دـربارـي گـفتوگـي فـرخوازان و هـست و نـستيان
و داواكار٬كانيان و خواستـكانيان.

فـ ۛ رخوا از :

١/ مـرج نییـه هـموو شـت لـ تـمـنـکی زوودا فـربـتـ. ئـرکی مـامـسا و
 اهـنـر پاراستنی هـو و خواستـکـانـتی بـ فـربوون هـتا خودی خـی
 گـور دـبـت و دـتـوانـت تـایبـتمـندـتی خـی دیاربکات و چی گونجاو
 بی ئـو بکات.

٢/ گوځگرتن لږ هڅموو | و بځوونځکاني. هانداني بځ دزینځوځی کښکځانی خودی ځی و چارځسځرکړنی لږ لایځن خودی ځی وځ.

۳/ نیشاندان و دِرخستنی بهر و کارام‌یی تا یب‌ت بهرز‌کانی ل
ف‌رخو‌زانی دیک.

ما ماستا :

۱/ ئىبىت ئىركى مامىستايىتى و وانىبىئى سوک و ئاسان بىرت. فشارى زىرى وانىبىئى و قورسکردن لىسىرى توانى داهىنانى مامىستايىتى كىم دىكاتىو، ھىروھا پىيوىندىكانى لىگى فىرخوازدا لاواز دىكات.

۲/ مامسا ددبټ کټمترین قسم بکات. پټلی نمونۍ یی و فټرگۍ نمونۍ یی ئو پټل و فټرگۍ یی، کټ فټرخواز سټرټسټانټ گوزارشت لټ هټموو ا و بټچوونۍ کی خۍ دټکات و لټگټ یټکټرییدا بټ و پټی ئازادیو گټوگټ دټکن، زیاتر لټوی لټگټ مامستادا گټوگټ بکن(ئټم) فټلسټفټی جان دټوی بوو) بټ فټربوون و پټروټدی نو.

۳/ بـوا و مـتـمـانـی پـه بـد، هـرو هـا دـسـاـتـی فـراوانـی پـه بـد، بـ چـار سـر کـردنـی کـشـکـانـی سـزانـی، بـ ئـوی پـویست بـکـات بـگـتـو بـ لای بـهـو بـر و بـیدار بـی فـهـرگـه.

گشتوو بـوی کـ دوابـدوای ئـوی ژمارـیـکی زـر لـ چالاکـوانان
زیندان کراون وهـروـها زیاتر لـ 100 کـس گیانیان لـ دـستداوـو
500 کـیش بریندارکراون، ئیتر سـنگـری اوـستانـوی خـلک
فراوانیـکی زیاتری بـخـیـو بینوـو تا سـرئـنجام یاخیبونی
مـدنی دـستی پـکرد کـ (تجمع المهنين السودانين) سـرپـرشتی
ناـزایـتـیکان دـکات. تا ئـوکاتـی کـ ئـنجومـنی سـربازی سودان
کـخی وکـ جـنیشینی عومـر بـشیر ناساندو، دـسـاتـکـی اـدـستی
حکومـتـکی مـدنی بکاتـتـائیرـشـن بـدـر لـوی کـ ئایندی ئـم
جولانـوی بـچی دـگات، خواست ودواکانی ئـو خـلکـ بـشمـینـتـ
بـرهـقـو بـدلنیای جیگـی پـشگیری کردن و داکوکی کردنی هـموو
ئازادبخوازو سوسیالیستیک!

بـلام ئـوی جـگـی سـرنجـ ئـوی کـ هـندک لـ لـکدانـوی کانی
هاوری یان، ئـم راپـرینـ جـماوـریـی سودان، بـشـرش لـ قـلـم
دـدن، کـ بـهـموو جیاوازیـکانیشیـو هیشـتا بازنی اووداوـکانی
بـهاری عـرـبی تینـپـرانـدوو. هـشتـا چینی کرـکار لـ ووی
سیاسیـو بـ ئاسـی سوسیالیستی خـی جـکدارنـبوو. هیشـتا تـحزوبی
سیاسی وچینایـتی لاوازـو لـ ئاستی پـویستـا نی. هـشتـا کـی
پـشرـویـکانی بزوتنـوی کـریکاری و بزوتنـوی ژنان نـک نـیتوانیوو
وکـ ئـلتـرناتیفیک خـی بناسینیت، بـلکو ئاماژـکانی تائیسـتـ ئـم
ئـگـری کـمرـنگـترکردو تـو. هـربـی ئـم جولانـوی لـ ئیسـتـدا
لـ ئاستیکدایـ کـ هـرکـسـکی چـپ و سوسالیست پـشگیری لـ داخواریـکانی
بکات لـ چوارچیوـی اـپـرنـکی جـماوـریـدا، نـک ئـوی کـ هـند لـ
هاوری یان خـریکن بـرگی شـرشیان بـبـردا دـکن و بـلیدانی
شـپـری شـشـمزگـنی ئایندیـکی بـرابـرخوازانـ بـخـلکی بدن. کـ
بـدلنیایـو دوکـلی ئـم بانگـش و هـمـیـ پـیش هـموو کـس ولایـنیک
دوکـلـکی دـچـتـ چاوی سوسیالیستـکان و بزوتنـوی سوسیالیستی
باجـکـی دـدات!

بـیـ دـلیم هـاوری محسین کریم ئـم شـرش نی!

ئـستـ بـبـینـو سـر هـکاری نووسینی ئـم بابـت لـ لایـن مـنـو، کـ
لـ استیدا اوـستانیکـ لـ سـر هـوـست و لیکدانـوی یـکـک لـو
هاوری کـم نیستانـی کـ چـندین دـهـی لـریزی پـشـوی بزوتنـوی
سـیالیستی کوردستانـی کـ ئـویش هـاوری محسین کریم. بـلی هـاوری
ناوبراو، دواين وتاری خـی تـرخان کردو بـ هـلوـست و رگرتنـک
لـ پـیوـند بـ راپـرینـ جـماوـریـکـی سودان و وکـ شـرشـک لـ قـلـمی
دـدات. لـ مبارـشـو لـ نووسیکیدا بـ ناوی (سودان و ئایندی
شـشـک کـ بـبـکـوتو!) کـ تـنـیا 32 دـر بـلام 32 جار وشـی شوـش

وشو شگړی تیدا بکاره ښاوو کي ه ول کاني خي ب ئو تړخان
کردو ک ب خو ښار ب ئو و ک ئم م ژان ل سودان د پينين،
ئو شو ش. ب ي ت و او فاکت وليکدان و کاني ل س ر ئو د خ
ت نيا ب م ب ستي ش ر عي تداني ب رپا بووني ش ر ش. ن مويست ز ر
بچم نيو فاکت و پ ر گراف کاني هاور و، چونک کي گشتي وتار کي
ب ن ف س و ميت دي پ رپا بووني شورش ل سودانا نووسيو. ب ي
ئو و ل ل ر دا م ب ستم ه لو ستم کړدنيک ل س ر ب کاره ناني ت ر م ي
شو ش ب ووداو کاني ئ م ژان ي سودان.

ب ر ل ه ر شت ک جگي خ ي تي ئو و پرسيار ل خ مان بک ي ن ک نيا
ب لاي سوسياليسيت و ک م نيست ک ان و ب چ رووداو هاتن م يدانيک
د لين ش ر ش؟! ديار ئ م باس جگي تيارامانيکي جدي و ناکر ت
ناسان بازي ب س ردابد ي ن، چونک باس ک ب ه ل ب کاره ناني
زارو يک يان چ م کي سياسي ني. ب لکو ل راستدا ل ميژووي
بزوتن و ي ک م نيستيدا ز ر جار ئ م زاراو ي بوو ت ه و ن ي
ناراسته و رونگي جياواز ل نيو حزب کان ک نک ت نيا ئ نجامگيري
ن خوازراوي ل ک و توت و، ب لکو ت نان ت ه نديک جار ل کترازاني
ريزي حزب ک م نيست ک انيشي ب دواي خيدا ه ښاو. ئاخر دوا جار
چار نووسي بزوتن و ي ک م نيستي ب ئ نجامداني ش و ش و گ ر درا. ب
د ربرين ک ئ و ش ر ش ک ماماني ه موو خ ون کاني ئ م بزوتن و ي و
گوريني هاوکيش چينا ي تي کاني ک م لگاي، ب ي جگي خ ي تي
ف ک س ي باس ک ل س ر ئ و اگرين ک نيا ئ م ي ل سودان
وود دات ش ر ش يانا؟

هاوري محسين ل و باس دا ت و او فاکت و ليکدان و کاني خي ب ئو
ئ نجامگيري تړخان د کات ک پيمان ب ي ئ و ي ل سودان وود دات
ش و ش. نيا ک م نيست کان ب ه موو ه ي جان و ق ر ر بالخي و
نار زاي تي کي ج ماو ري د لين ش ر ش؟ نيا ش ر ش ب ک م نيست کان
ب ماناي پاراستن ودابينکردني ب ر ژ و ندي کي چينا ي تي زياتر هيچي
تر ه ي؟! ديار ک م نيست کان ئ رکيان و د بيت ل ه موو
جولان و ي کي اديکال و ل ه موو خ بات کي ج ماو ري و راپ رين کدا
ب شداري بک ن و م ري خ يان بدن ل رووداو کان، ب بي ئ و ي ک
ئ و ووداوان ئ ئيلزام ن وک ش ل ق ل م بدرين. ب لام ئ م
پ چ و ان ک ش ي دروست، ک ه ر جولان و و راپ رينک نامادي و جزوري
سياسي چيني کريکار تيدا بالاد ست ن بوو هاوکات راب راني ئ م
بزوتن و ي ن بوون سيمبولي ک سا ي تي ناسراو کاني ئ و
بزوتن و ي و جل و ي د خ ک يان ل د ستدا ن بوو. جولان و يک ک

کەم نەستەکان نەتوانن تیدا مەری خەیان بدەن لە ئالوگەرکان بە ئاسەییکی رەشندوو دەخاڵتە تەگەری سیاسی ونەخشە و پیلانی هەنگاو بەهەنگاوی بە دانەرێژن کە بەدلنیای زەریکیان لە جەرگەیی کیشمەکیش و رووداوەکاندا دینەپیشوو، ئێوا ناتوانین بەو جولانەوو یە بلین شەرش! هەربەیی کاتیک کە کرێکارانی کەم نەستە باس لە شەش دەکەن بەواتای باسکردنە لە نزیک بوونەوی دەرسلاتی سیاسی خەیان لەگەڵی شوراکانەوو. چونکە گەلەک رووداو راپەرینیشمان بینی کە "شەش" و "شەشگەیی" تیەکانیان بووتە هەوێنی خولقاندنی ترازیای گەورەتر و زیاتر بە کرێکاران زەحمەکیان، کە نمونەیی بالایان "شەش"ی جمهوری ئیسلامی ئێران" کە بەدلنیای کرێکاری کەم نەستە دەریت بەلیبروانەترین شەواز هەلوێست بگرن لە بەرامبەر بەو جەرە شەش و شەشگەیی یە تیە.

بەهەوای مەن بەکارهەنانی تەرمەلەژی شوێش بە کەم نەستەکان دەرینیکی ئارزومەندانەیی، بەقەد ئێوی کە ئایا چەندە لە ئامادەکارییەکانی کە بارودەخ و ئامادەیی چینی کرێکاری لە رووی عەینی و زەهنیەوو دلنیاین و خەمان لە بنیادەنی ئێو دەرەدا دەرینیوو... هەر بەهەوای کاتیک کە باسی شەرش دەرین دیارە مەبەستمان شورشەکە کە ئاو بە ئاشی بەرژوو نەدیەکانی چینی کرێکارو زەربەیی هەر زەری خەلکی زەحمەتکشی کەمەلگە دەرکات. بەهەوای لەرەدا پرسیارکە ئێوو یە کە ئایا ئێوی ئێمرە لە سودان دا روودەدات شایستەیی ئێوو یە کە بە شەرش ناوێد بکریت، ئایا بەکردوو ئێمە شوێشەکە بە تەکشکاندنی ئێو قەشتە چینیەیتی و لەناوبردنی ستەم و چەوسانەوی چینیەتی؟!

((بە کرێکارانی کەم نەستە شەش بە واتای ئەپەینی چینی کرێکار دەر بە مەبەستی بەکردهوه دەرەهەنانی سەرپای ئەم گەلە انکاریە مەزە کە مەبەستیە، خەبات لەپەناو ئازادی، یەکسانی و حکومەتی کرێکاری. ئەگەر کرێکار بەتە مەیدانی سیاسەتەوه، ئەبە لە پەناوی ئەم ئامانجەدا بەت.

ئەبە بە وەهەیی ئەبەری زەگاری تەواوی کەمەلگە بەتە مەیدان. سەرەمی پەلکەشکردنی کرێکاران بە شوێن ئەم و ئەودا بەسەرچوو. هەوتی کەم نەستی لە نەو دەرروونی چینی کرێکاردا ئامانجی خەیی بەوه داناهە کە کرێکاران بە ئەم ئاسەییە ئامادە بکات و جووێانەوهی سەرەخەیی کرێکاران لەپەناو بەدەستەهەنانی دەسەلاتی سیاسی و ئەنجامدانی شەش کرێکاریدا (کەبخت)).

بەلام ئایا بەراستی ئێوی کە ئێمرە لە شەقامی سودانا بەدی دەرکەت

ههولكك به ئايندكك كى باشتري چينى كريكارو به ككخستنى شششى
كركارى، يان بهكردو ئم ناوز دكردنك راپين و جواندى به
شرش دتوانت ل رزگاريكدا نائوميدك كى گورتر و زيانبار به
لكى كركارو زحمكيش بينيت پيشو. ك بهبرواى من ئيم
لوها هلويستيك برپرسيارين و دبىت به وريايكك زرو
مامل ل لگل ددكدا بكن و لههولى ليكدان و ئاراستك كرنيدا
بين. نابىت ئو و فرامش بكن ين ك تنيا كاتيك باسكردن ل بوونى
شرش دروست ك چينى كركار لهزر ئاى سربخك خى خيدا به
ئامانجيكى ششگيران ك كخرابىت و ئاس و ئامانجك كانى شرشى بهلاو
ديارو شش بىت. ئاخىر ل م سالانك رابردودا ك م ن بوون ئو و
كمم نيستانك ك بهها توهاوار كانى سوريا، ليبيا، مىسر، تونس،
ئيران و تانان به رووداو كانى 17 شوباتيشيان دكوت شرش، بهلام
ئىجام كانيما بينو و دزانين هئندىك ل م رووداو راپرينان
چند بزوتن و كى كريكارى وسوسيالىستى پاشكش پىكرد. به
چاو رانى كردن ل و كى ك م نيست و وسوسيالىستك كان ل مبار و
ووردبينك كى تىواو بهخرج بدن، ئو هلويستك ك دتوانيت
وهمى كم لگا لهه ر هاتن م يدانىك رشنتر بكات و هيوادار تري
بكات نك نائوميد وارترا!

چان بتوانين كك ننتككك دكك او كمان بكين ؟ ... شوان حسن ابوبكر

ئكگر ل بىرى تندرستى ختان دان و بهراستى
ختان خش د و دبىت ه و بدن ه رچى دك راوكك ك ل ختانى دوور
بخن و چونك زيانك
زر به ل ش و دروونتان دكك يكت.

به گوهرى سچاو زانستىك كان د راوك
دبىت هى ئو و كى مرف تووشى ك م ك نكش بىت و تانان
به رگرى ل شيشى لاواز

بټ لټ بټ رامبټ ر نځ شپټ کان.

نټ و کټ سانټی کټ لټ ژیا نیاندا هټ ست بټ دټټټ اوکټی
زیاتر دټ کټن و هټټټ بټز و دابټزی دټروونیان هټ یټ، زیاتر تووشی
نځ شپټی دټ بن و لټ وانټ شټ
نټ گټری تووشبوونیان بټ جټټټټی دټ زیاتر بټت. بټ چټ ند چالاکیټ کی
ساکار دټ توانن بټ رټ نگاری
دټټټ راوکټ بټنټ وټ و تټ ندروستی خټ تان بټارټ زن.

وټ رزش کردن: نټ و جټ رټ وټ رزشانټی کټ سووک
و درټ ژخایټ نن کاریگټ ریټ کی زټریان بټ کټ مکړدنټ وټی دټټټ راوکټ و
نارټ جټ تټ دټروونیټ کان
هټ یټ. هټټټ تان و بایسکلسواری لټ باشتړین جټ رټ کانی وټ رزشن. بټ و
جټ رټ وټ رزشانټ هټ رټ نی
دټټټ راوکټ کټ م دټ بټتټ وټ و بټ رگری دټ و سوټی خوټن زیاد دټ بټت.

مټ دټټټ یشن: زانست سټ لما ندوویټ تی کټ تټ کنیکټ کانی
مټ دټټټ یشن کاریگټ ریټ کی زټریان بټ سټ رټ نارامکړدنټ وټی دټ مارټ کانی
مټ شک هټ یټ. ماسوولکټ کان
دټ جټ سټ ندټتټ وټ و دټ بټتټ هټی نټ وټی کټ مرټف هټ ست بټ خټ شحایټ و
لټ شسوکی بکات.

شوونټ کی نارام بټ خټ تان بدټ زنټ وټ: هټ منی
و نارامی دټ رمانټ کی کاریگټ رټ بټ بټ بټ کړدنټ دټټټ راوکټ، چونکټ
دټ مارټ کانی مټ شک لټ دټ خټ کی
نارامدا زیاتر هټ ست بټ جټ سانټ وټ دټ کټن، هاوکات هټ ستټ کانی مرټ فیش
زیاتر خټ یان زیندوو
دټ کټ ندټ وټ. نټ گټر لټ ما کټ کټ تان شوونټ کی نارام هټ یټ رټ ژانټ 15 تا
30 خولټ کی تیایدا پشوو بدټن. تټ نانټ لټ شارټ گټ ورټ کان
دټ توانن شوونټ کی نارام بټ خټ تان بدټ زنټ وټ. مټ زټ خانټ کان،
کتټ بخانټ کان، مزگټ وت و کټټ ساکان
نموونټ یټ کن لټ شوونټی نارام کټ دټ توانن سودیان لیوټ ربگرن.

گټټټ ان بټ ندټ و سروشتدا: پټ پټټټ انی هټ ندی بټ و
نټ نجامټ گټ یشتون کټ رټ نگی سټ وز شادی دټ بټ خشټت و دټ روون نارام
دټ کاتټ وټ. توټ ژینټ وټ کټ
سټ لما ندوویټ تی نټ و کټ سانټی کټ لټ ما کټ کانیان جټ وشټ کی خټ شیان هټ یټ
و بټ دار و سټ وزایټ

راز نندراو ت و یان ما کانیان ل ت نشت پارک و ی و ه وای کی
پاکتر ه د مژن س لام تترن و د روونیشیان
ئارامتر. ئوانی ل و ب ب شن د توانن زووزوو س ردانی پارک کان
بکن.

حسان و ی ر ژان: ر ژان کا تک ترخان
بکن ب ئ و ی ب ئارامی پشو بدن و روح و ل شتان بح س نن و.
ه و بدن کاتی حسان و ی
خ تان ب چوون ن و شوینی ق ر باغ پ م ک ن و، چونک حسان و
و پشودانی پ و یست
ل ه موو شتک باشت ب ئارامبوون و ی مر ف.

پشودان کی چالاک: روح و ل ش پ و یستی ب
پشودان. ئ و ک سان ی ب در ژایی ر ژ ل پشت م ز دانیشوون،
ماسوولک کانیان د گیر ت
و ئاستی ه رم نی د ر اوک ل خو نیاندا د گات ئاست کی ز ر ب رز.
ل و کات دا ر یشتن
ب پ ل ک ش کی ئارامدا د ب ت ه ی ئ و ی ک ل ش ب چالاک ی نو
زیاتر خ ی ئاماد
بکات.

خ و تن ب اد ی گونجاو: ئاستی پ و سیتی مر ف
ب خ و ب گو ر ی ت م ن و تایب تم ندید کانی تر د گ د ر ت. ب م
پ و یست مر ف ب گو ر ی
گونجاو بخ و ت چونک مر ف کاتک نوستوو د ر اوک ی ک م د ب ت و.
ژووری نووستن د ب ت
ت نها ب نوستن ب ت ن ک ب م ب ستی تر.

ل کارکردنی ز ر دوور بک ون و: کاری ز
و در ژخای ن مر ف هیلاک د کات. ز ر ک ل پیاوان ب ت و او ی ب
پیش کانیان گر دراون
و خ یان ب و پیش ی و پ ناس د ک ن ک ئ نجامی د د ن و
چا و وانیی کی ز ر یان ل خ یان
ه ی. ئ و چا و وانیی ل وانی ب ما و ی کی کورت ئ ر نی ب ت
ب م ل در ژخای ندا
ب خراپ ب س ر یاندا د شکت و و کاریگ ر ی خراپ ل س ر د روون و
ل شیان ب ج د ت.

خواردنی تہ ندروست بخن: خواردنی تہ ندروست
 لہ دہاوک دوورتان دہا تہوہ. قہوہ وی دہہ تہ ہہ ی تہوہ کی کہ مرہف
 زیاتر نیگہ ران بہت
 و دواتر دہاوک ہی لہہک و تہوہ. لہ خواردنہ خہراکان دوور
 ہک و نہوہ. توہژینہ و ہہ کی
 15 ساہی تہہ مریکی دہریخستووہ کہ قہوہ وی و شہ کرہ پہوہ ندیی
 راستہ وخہ یان بہ خواردنہ خہراکانہوہ
 ہہ یہ.

گڏيان و ڇڏي: ٽي و چالاڪيان ٻڪڙن کي دٻڻان
پٺي ڇڏي دٻڻان. سڙداني هاوڙييان لڏي دٻڻان اوکي دوورتان دٻڻان و
و پاڻي پٽي دٻڻان رونيي کان نٿان
ناهي ٻڌي.

بہداری کے لیے کھجور کے پانی وانیپ تیل کا: یہ کھجور کے پانی وانیپ تیل کا ایک بہت ہی مفید اور آسان نسخہ ہے۔ اس کا استعمال کھجور کے پانی وانیپ تیل کے ساتھ کیا جائے گا۔

شواذ حسن ابوبکر

خوابن به خشتین ... د. دیندار فاز

هەر جارێك چەند بـێ خوێن وەردەگیرێت؟
 لە هەر خوێن وەرگرتنێك تەنیا بـێ (470 مل) لە خوێن وەردەگیرێت،
 كە دەكاتە نزیکەی 13% قەبارەی خوێن.
 خوێن بـێخشین هیچ زیانێکی نییە
 ئێوەكەسێی بـێخوێن بۆبڕێت ئێمەتێدا
 / بۆبڕێت بۆبڕێت بۆبڕێت بۆبڕێت .
 / بۆبڕێت بۆبڕێت بۆبڕێت .
 / بۆبڕێت #بۆبڕێت و فشاری خوێنی ئاسایی بێت.
 ٤/ نابێت هیچ #بۆبڕێت کیبۆبڕێت بۆبڕێت .

Dr : dindar fazil badily

نامه کانی ئیشق .. 19 ... سردار جاف

هموو به یانیهك

65 - به یانیت وهك گو له به یبون و ناخت جوان ، به یانیت شیرین و هه نار ههنگ، ههشتان له ته زیوی زمستان خا و نه بووینه ته وه سهوزایی د راند رمان خ یمان به سردا باده دا، سه ما و له نه کانی ناز و فه نتازیانواندنی خ دهکا، ئه زیش له ن و ئه و گه ا و دره خته درهنگ وه خته به هارییا په نه تووته م دهستی له ملی قامکه تووته نه کردوو، له ته نگه ی هورمی ما هه که مدا که شتیگه لی تیره هه گری برژانگه کانت ئاراسته کردووم، شه ما پرچت به سه ر س ما ی نیگا کانم ده ف و ب مبه کانت د م شه که ت و ماندوو دهکا، ته و او ی به ره مه کانی هه ناردی ئیشق له م ته نگه وه ت نا په ن و ا گیراون، ت ئه و تیشکه ی له هه ا تنه وه ناو ما ی جه سته م ئن ده که یه وه و ئه و گه مار سه خته ی سه ر ئیشق لا ده به ی، بازای د م ته نها قه د و قامه ت و د ی ت ی ده وی، ئ واران چرات ئکم له و دیو مینای په نه ره که مه وه ج د و ئحت ده که یه ته رزه ی یاده وه رییه کانمان، ها که له مه جمه ری کولیتیه ی ئیشقتا بوویمه ه ووو... 5 / 27

66 - به یانیت پ بریسکه و تیشکی خ ر و شه ونم، به یانیه که سی و چوار جاران زه نگی م بیله که م دامده خور پ ن، هه ر زه نگه کیش حه وت ترپه ی د م له حه وزی ئاوه و وون و مه نگه کانی بناری سه فین مه له ده دکا، ئه م به یانیه دیمه ن کی ناوازه یه له شه ققه ی با ی فریشه ده چ، له شه و کی به هه شتی ها و ر بووم و ح رییه ژنك ده سه له ملان ی دوا ی دا ب انم بوو، ش خه ژن کی جه مسه ری با کوور له ئه سکیم ده چ، ته دارهك و شه ده به ستوو، ژووان هه ر هه مووی ب نی میسك و عه نه ر ده دا، گو پ ر ژن و شان لباران، خ شتر و ب ندارتر له ساته نا ئاگاییه کان و توانه وه، ش ه قانی دونیای کپ و خام شی بوو، له سزای ماچه کانی ئه و نا ئاگاییه توو دراوی بووین و هه ر له سه ر بنجی خ مان و واینه وه، له س به ری باغی ئیره م ته حریمیا نکردین، ئیدی ئه و حورییه ژنه بهر له من ته رحیلی قه سری گرتیه وه، ئه و شیان ل کردینه که رکووک، ئ خه ی که هاتمه وه و پ ت ئاشنا بوویمه وه ... 26 / 5

67 - به یانیت وهك نافوره پ قه به زه کانی هه ول ر جوان، ئه م به یانیه د م په یوهستی زه نگ بووه، هه موو سه ره کاتژم ر

وه سبوونم له څه جا ددهدا، زهنگه نوقمى ئافاى خه مم ده كا ووو مه رگ اچم ده كا، بيركردنه وه كا نم له به هه شتى څه شويستى مه اس ددر له ته نهاييدا ده ياننوسمه وه، زهنگه كى پچ پچ خاو خاو و له سهره څه دوورى ته و هه ماكانى دابان له ددهدا، ته ده بيه وه هم و له خه يادانى پوچما ده بيه ابردوو، رابردوويهك پ له شيرينى رابردوويهك ناس ته وه و ژگار هكانى به جوانى له هزرده بير ده كړنه وه، هه موو نه وانه ده بنه تاى و ناخم زوار زوار ده كهن، له ساته وه ختى پچانه وهى توه شه به روى سه فهرم به ره و مه نزل كه ته نها دم له و وا ده به هه نكا وه كا نم ده كړم با چيدى نه مخن و بيرى سه نته ا نه كه نه وه، ته ههر ده بيه وه نه و زهنگه گورج و گه هى بهر ديه كا نم بهر نادهى، ترپه ديش به جش و خر شتر ده جهنگى به بيركردنى رابردوو، له تازه تازه دم ده بيه ساوايه كى هاو بر بووى نوو كه، جا دانى پكگه يشتمان ههر نه درا داان ئيشق ده كا به خه م كى، له خه وه تى ته په رستيدا زهنگى دم ده به ته چنده پارچه ملوانكه يه كى ههش و سه را پا با پشم ده كا، زهنگه به ك نوش و زهنگه كيش به ماچه كانى له وه كا نم، له ئستا وه من و دم و زهنگ بووينه سا هاو هى هه تا هه تاى و نه به ديه تى ئيشق كه ئيتر نايه ته وه هه رگيز... 29 / 5 .

68 - باوهشى هم به يانيه په له سار و نه وين، نها دنيا بووم له هه ناو و دته ده ژيم، م شكم پان له ته له بان و هنگ و دهنگى ته، له كو وه به سمكه بدم من نه گهرچى قه هه كه م هيشك ناب زاخاوم خاى ناب ته وه له كه شتى زه من ده وا و وه ستانى نيه تا ژيان نوزهى ئشنايى هه به نه و نامانه ههر ده بن، هه ناسه څه ددهن، ده نكه كان زرن و څه له نامه كان ده بيننه وه، چن ده توانم و كډنه دم بيگه يه نمه هاوژينى ئيشقى به يه كگه يشتن به رده وامى مهم و زينى واته منه نامانه و چير كك كى دى نه فسانه بين، نه گهر ئيشقم به باني ته به ژينم ده وه ست، له روى ده نكت مزيك كى همن و نارام سبوورى ده به خش، ده مويست تا شه به ق به ديار وشه كانته وه ئيشكگر بم، هم جار دانه كه سان دركى كردوو، كه به ده ستم له شردى و څه له پخه ف لوول دم، به ناسكى ده نكت در كا نم بايان گرت و به باى نه و دووروى م بيله كى ته نيوم بكه ومه جا دان، بش نه و 1 ه به ت و چيدى نامه كا نم به ناديار نه وا، نه و دم زتر له نزو درى وشه كا نم ده توه مه وه و بانگى هاوژينى جا ده دم با خه كيش ههر بپن مه يگه يه نه هاوژينى، ئيدى تيش حاى به ئيشقم به كو ا گه يشتوو و له كو له نكه رى خستوو گو ه كه م له گو گو تر. 30 / 5 .

69 - هم به يانيه هه ور سه مات به ده كا، درهخت و لك و پپه كان

پرچی خـ یانت بـ دادـنن، با ئاوازـکی نهرم نهرم دهـچـ، شو
کـنوشتهـواو بوونی خـی دهـبا، خـر بهر دهـرگای خـهویستیمان ماچ
دهـکا..

شیرینهـکه م بهـیا نییهـکه نویسنهـکان تک تک ئەشکی لـ دهـچـ، ئەمه
دوایین نامهی ئاشقانهـی نـو کتـبهـ خنجیلانهـکه تهـ، لاپهـهـکانی ناوی
تـیان لهـ کـناوهـ و بهـ سهـرپشتی هزرما ههـنگاو دهـنـ و دهـبـ، لهـ
بیرهـوهـرییهـکانی چرکهـ بهـ چرکهـی نامهـکان تـ بووی بهـ ئەو گوـهـ
نـرگزهـ جاـهـی ههـمیشهـ بهـهـارت دادهـهـنا، ئیدی نامهـکان تهـنها لهـ
سیرهـی چاوهـکانت دهـبن و ناترازـن، ئەوا وشهـکان سهـر لهـ نوـ لهـ
ناخهـوهـ بهـرهـو بهـر دیدی سـما تاو دهـدهـن، ئەوینـکت باراندووهـ
کوژانهـوهـی مهـحاـهـ، سهـفهـرـکهـ و ههـمیشهـ بهـهـم ئەگهـر بـ جهـمهـسهری
تهـواو ئەهـسهـری باکووریش بـ شنایی سـمام بهـ باـای تـوهـ گرـ
دراوهـ، ئیدی ههـموو سپـدانـ نامهـکانم لهـ تهـک تیشکیـخـر و شنهـ و کزهـ
بای سارد و کـهـوهـ و لهـ سهـر پهـهـ زهـردهـکانی گهـا پـت دهـگهـن،
ژیانـکی نوـت نویسیهـوهـ بهـ ئاوا بوونی تـ ژینم تهـواو دهـبـ ئەو
نویسنهـ ههـر دهـگهـن و مهـحاـهـ مهـرهـکهـبی قهـهـمهـکهـم هیشک بکا، ئەوهـ
ئیشقـکهـ سات دواس سات کـپهـ دهـسـنـ...

لهـمهـو دوا بهـر لهـوهـی تـ نامهـکان ببینی بهـ تهـ بوونی ماچهـوهـ
ئـغریان پـدهـکهـم ئەو دهـمانهـیش لهـ بهـر دیدی تـ لهـ سهـر کوـمهـکانت
ادهـکشـن و بیری ئەم ئـژانهـ دهـکهـنهـوهـ، دهـرگای واـ و سایت و
ئـژنامهـکان نابینن، تهـنها دهـخـنهـ ئامـزتهـوهـ گهـرمیان داـنهـ با
بـکهـسیان پـوهـ نهـلکـ وهـک من و تـ تهـپهـتـزی غوربهـتیان لـ نهـنیشـ،
ئهـوانهـ سهـرهـت و کهـفوکوـی شهـونخوینم، ئەوانهـ زهـردهـپهـی پاییزم،
ئهـوانهـ ههـناسهـی ئیشقم، وهـک تهـرزهـ دهـبارـن و لـوهـ سـ و لهـرز و
جوانهـ توشکراوهـکانت ماچ دهـکهـن، وشهـگهـلـکن بهـ منیشهـوهـ خـشیان
دهـوـی لـت داناـبـن، تـ ههـر ئەو گوـهـی کهـ دـم لهـ وـنهـت نییهـ،
هیچ شـخهـ ژنـک بهـ جوانی و سهـلاری و ناخی پاک و گهـورهـیی تـ ناگهـن
نا..... 31 / 5

سهـردار جاف

ئهـمانیا

هـا يـكـ ... سـمـكـ ئـحمـ دـ رـشيدـ

۱

لـ گيرفاني تـمـن كـوت
بوو بـردى حـسـرـتى دـ –
منداليى .

۲

گـكانى زـمـينى عومرـ
فووى زـمـن دايدـمرکـندـ –
گـنجـيى .

۳

شـقام نيـدـ
دـرياي رـشـراکشاوـ –
راقـى پيرى .

۴

شوـن پـى – با – ى هـگـرت
گـيـد سـبـرى مـزاري پرچـت –
پـنجـى خـياـم .

۵

رـفـى برسـتى
تـپ و تـزى پـشـيما نى –
كتـبـى بوون .

۶

لـ ناو ئا پـپـى مـا تـمبارانا
بـ چاوـكانيا دـيناسمـوـ –
دايـكى شـهـيدـ .

۷

نـشـتـيما نى من
تـرـپـكى داد پـروـريـدـ –
سـرـى ئاودـستى مزگـوتـكان .

۸

بـ يـكـ پشت
بـ يـكـترى دـگـنـوـ –
مـرـف و مـشـوولـ .

، بـ نی هـ ناوی مرـ فی بـ چوو
هـنجیدا ، رشا یـوـ –
زـراب

۱۰

، سـرابی تـمـن
هـموو رـژـک دـیبینم –
خـونی فـین

۱۱

، لـ قاروون دـوـمـند ترم
سـرـژـل هـناسـی سارد –
گـنجینـکـم

۱۲

، دـسـژـی خـرـتاو
دیواری تاریکی دـبـت –
سروودـکی سـر با سپی

۱۳

، پـاـوـکان بـ نگی سوور
ژیان بـ رـش بـ یـ دـکات –
کیژـیـکی بـیاغچی

۱۴

، تـپـکـیـکی لمینـ ئـفرـست
بـژنی شکـی بـرزترـ
شـهیدی خاک

بـانگهـوازی فیسـتیفا
نـونهـتـهـوی فیلمهـکانی مندایان
و مـرمنـدایان ئـران بـاو

کرا یه وه

م نووچ هر جیهانی - یاسا و ر ساکان و بانگه وازی سی و دووه مین خولی فستیفا ی نونه ته وه یی فیلمه کانی مندا ان و م رمندا انی ئران به مه بهستی بردنه سه ره وه ی به ره مه کانی سینه مای مندا و م رمندا و ناساندنی باشتترین به ره مه کانی ئم بهستی نه له بواری نه ته وه یی و نونه ته وه ییدا له لایهن نووسینگهی فستیفا ب او کرایه وه .

به پ ی رای پ تی ل ژنهی په یوه ندیه کان و راگه یاندنی سی و دووه مین خولی فستیفا ی نونه ته وه یی فیلمه کانی مندا ان و م رمندا انی ئران، به پ ی ر ککه وتننامه ی ر کخراوی کاروباری سینه مایی و بیسراو و بینراوی ئران، شاره وانایی ئیسفه هان و دامه زراوه ی سینه مایی فارابی، سی و دووه مین خولی فستیفا ی نونه ته وه یی فیلمه کانی مندا ان و م رمندا انی ئران له ر ژانی 28 ی گه لاو ژ تا 4 ی خه رمانانی 1398 ی هه تاوی ر ککه وتی 19 تا 26 ی ئوگ سستی 2019 ی زایینی له دوو بهشی نه ته وه یی و نونه ته وه ییدا به پ ی مه رجه کان و یاسا و ر ساکانی خواره وه له شاری م ژوویی ئیسفه هان به و ده ده چ ت . له م خوله ی فستیفا ه که دا به ره مه له بهر چاوگیراوه کان به پ ی ف ر کراوه گه لی بیر و باوه ی، ئه خلاقی باش، ش وازی ژیان، ر زگرتن له دامه زراوه ی بنه ما ه و هاوتو ژه کان، ج ش و خر ش و شادی، هیوا و باوه ر به خ بوون، هه و دان ب پ شکه وتن، وه رگرتنی بهرپرسایه تی ک م ه اییه تی، د ستایه تی له گه سروشت و ئاماده بوونی بهرده نگ ب به ره و و بوونه وه له گه ک شه و پرسه کانی دونیای داها تووه . ده قی ته و او ی بانگه وازی سی و دووه مین خولی فستیفا ی نونه ته وه یی فیلمه کانی مندا ان و م رمندا انی ئران به م پ یه ی خواره وه یه :

1 - ئامانجه کانی فستیفا

1 - 1 ناساندنی باشتترین به ره مه کانی سینه مای مندا و م رمندا له بواری نه ته وه یی و نونه ته وه ییدا

1 - 2 ره خساندن بواری ب پ ره پ دانی بهرده وام و هاوسه نگی سینه مای مندا و م رمندا

1 - 3 ره خساندن بواری ب ئا و گ ی ئه ند شه و هاوکاری کارگ انی سینه مای مندا و م رمندا، خاوه ن ایان و هه موو لایه نه کانی زنجیره ی به ره مه ه نان، ب او کردنه وه و ب ه و پ دانی پیشه گه لی فره نگ

1 - 4 هه و دان ب بهرزکردنه وه ی چ نایه تی و پ ره سه ندنی ر ژهی

دزه‌کردنی سینه‌مای مندا و م‌رمندا له ر‌گای ناساندنی ده‌فرايه‌تیه‌کان و د‌زینه‌وه‌ی سه‌رمايه‌کانی مر‌قایه‌تی و فره‌ه‌نگی

2 – به‌شه سه‌ره‌کیه‌کانی ف‌ستیفا

2 – 1 ک‌ب‌ک‌ی سین‌مای ن‌ونه‌ته‌وه‌یی

2 – 1 – 1 ک‌ب‌ک‌ی فیلم گه‌لی سین‌مایی

باشترین سیناری‌ی فیلمی سین‌مایی

باشترین د‌ره‌ن‌انی فیلمی سینه‌مایی

باشترین فیلمی سین‌مایی

باشترین فیلمی سین‌مایی ئ‌نیم‌یشن

خ‌اتی تایب‌تی ئ‌ندامانی ل‌ژنی دادو‌ران

2 – 1 – 2 ک‌ب‌ک‌ی کورت‌ فیلمه‌کان

باشترین کورته فیلمی چیر‌کی

باشترین کورته فیلمی ئ‌نیم‌یشن

2 – 2 ک‌ب‌ک‌ی سین‌مای ئ‌ران

2 – 2 – 1 ک‌ب‌ک‌ی فیلم گه‌لی سین‌مایی

باشترین ئ‌کت‌ری فیلمی سینه‌مایی

باشترین سیناری‌ی فیلمی سین‌مایی

باشترین د‌ره‌ن‌انی فیلمی سینه‌مایی

باشترین فیلمی سینه‌مایی

باشترین فیلمی سین‌مایی ئ‌نیم‌یشن

خ‌اتی تایب‌تی ئ‌ندامانی ل‌ژنی دادو‌ران

2 – 2 – 2 ک‌ب‌ک‌ی کورت‌ فیلمه‌کان

باشترین کورته فیلمی چیر‌کی

باشترین کورته فیلمی ئ‌نیم‌یشن

2 – 2 – 3 ک‌ب‌ک‌ی فیلم گه‌لی در‌ژی سین‌مایی

باشترین سیناری‌ی فیلمی در‌ژی سین‌مایی

باشترین د‌ره‌ن‌انی فیلمی در‌ژی سینه‌مایی

باشترین فیلمی در‌ژی چیر‌کی

2 – 2 – 4 خ‌ه‌ته‌کانی تایبه‌تی ده‌بیری ف‌ستیفا

2 – 3 خ‌ه‌اتی سیفز

ده‌سته‌یه‌کی دادوهری ن‌ونه‌ته‌وه‌یی پ‌که‌اتوو له (ناو‌ژیوان‌کی ئ‌رانی و دوو ناو‌ژیوانی بیانی) ناس‌ندراو له لایه‌ن ر‌ک‌خراو‌ی “سیفز” وات‌ (ر‌ک‌خراو‌ی ن‌ود‌و‌تی فیلم‌کانی مندا‌ان و

مـرمنداڻان) خه ځاى ته سهره کيى ئهـم رځـکـخـراوه جـيـهـانـيـه به باـشـتـريـن فيـلمـي دري فـسـتـيـفا پـشـکـهـش دهـکـن. ئهـم خه ځاى ته به پـچـوون و پـيـاري دهـسـتـي دادوهـران، به دهـرهـنـر و يا بهـرهـمـهـنـري فيـلمـهـکه پـشـکـهـش دهـکـرت. هـهـروهـا ئهـم دهـسـتـيـه يهـک دـيـپـلـمـي شـاـنـازي به يهـک کورته فيلم يا ئهـنـيـمـهـيـشـنـي کورت دهـبهـخـشـن.

2 _ 4 خه ځاى ته تايـبهـتي دهـسـتـي دادوهـراڼي منداڻ و مـرمنداڻي نـوـنهـتـهـوـهـيـي

لهـم بهـشـهـدا گرووپـکـي دادوهـري، پـکـهـاـتـوـو له منداڻان و مـرمنداڻانـي و بيـانـي که له لايـهـن نووـسـيـنـگـي فـسـتـيـفا هـو هـهـډهـبـڅـرـدرځن، به باـشـتـريـن فيـلمـي سـيـنـهـمـايـي ئهـم بهـشـه "پـوولـي زځـيـن" پـشـکـهـش دهـکـن.

2 _ 5 خه ځاى ته تايـبهـتي زاوڼ قـکـاسـيـان

لهـم بهـشـهـدا گرووپـکـي دادوهـري، پـکـهـاـتـوـو له رهـخـنهـگـران، چالاکانـي فهـرهـنـگـي و هـوـنـهـري و سـيـنـهـمـاکـاراڼي ئيـسـفـهـهـان که له لايـهـن نووـسـيـنـگـي فـسـتـيـفا له پارـزگـاي ئيـسـفـهـهـان هـهـډهـبـڅـرـدرځن، به باـشـتـريـن فيلم له بهـشـي سـيـنـهـمـايـي ئـراڼ ئهـم خه ځاى ته پـشـکـهـش دهـکـن.

2 _ 6 خه ځاى ته تايـبهـتي دهـسـتـي دادوهـراڼي منداڻ و مـرمنداڻي ئـراڼ لهـم بهـشـهـدا گرووپـکـي دادوهـري پـکـهـاـتـوـو له منداڻان و گرووپـکـي دادوهـري پـکـهـاـتـوـو له

مـرمنداڻان که له لايـهـن نووـسـيـنـگـي فـسـتـيـفا له پارـزگـاي ئيـسـفـهـهـان هـهـډهـبـڅـرـدرځن، به باـشـتـريـن فيلمـي سـيـنـهـمـايـي دهـسـتـي بهـرـدهـنـگـي خـيان خـځـاى "پـوولـي زځـيـن" پـشـکـهـش دهـکـن.

2 _ 7 نمايشه تايـبهـتهـکان

3 _ ناوېژيوانـي

4 _ ياسا و رځـساکانـي فـسـتـيـفا

5 _ نارډني فيلم پـشـکـهـش فـسـتـيـفا

سي و دووهـمـين خولي فيسـتـيـفا نـوـنهـتـهـوـهـيـي فيلمـهـکانـي منداڻان و مـرمنداڻانـي ئـراڼ ICFF پـرپرسياري "عـلـيـزـا تا بـشـ" و پـهاوکاري رځـکـخـراوـي سـيـنـمـايـي ئـراڼ، شارځوانـي ئيـسـفـهـهـان و ناوهـنـدي سـيـنـمـايـي ئـراڼ و هـروـها پـشـداري پـرهـمـي و ځاى تـانـي جـيـهـان لـچـنـدين بـشـي جـراوـجـري پـشـبـکـک و دځـروـي پـشـبـکـک، بـشـي "کـکـ و کـکـبوونـو پـسـپـانـي هـونـري سـيـنـمـا" و هـروـها بـشـي "زـلـنـان و بـيـرـثـانـيـن" پـ ماوهـي هـهـشت رځـل سـيـنـمـا "نقش جهان"، پـرديسي سـيـنـمـايـي "چهارباغ"، سـيـنـمـا "فـلـسـتـيـن" و سـيـنـمـا "سـپـاهـان" لـ

“د ریاس و لاش کان” ل نوان س نا و ر خندا ... کامیار سا بیر

ئ م نووسیند ب س ر دوو ب شدا، لای ن ن گ تیف و پ ز تیف کانی
ر مان ک دا، داب ش د ب ت.

لای ن ن گ تیف کانی ر مان ک :-

ت نانت ل ر مانی فانت سیشدا، نووسین و ه نجان مانا و
م غزا گرنگ، ن ک وش کاری، ه نان و بردنی وش و ت ک ک کردنیان
ب س ر ی کتردا. نووسین ه ر ئ و نی ک چی د و چیت د و
بینووسیت؟ ب کو ئ و ی چان دینووسیت؟ ل ه موو ئ وان ش گرنگتر
ئ و ی ک زمانی ر مان، د ب ئ مانای ت داب ت:- ک نکریت و
زمانی کی ر وان ب ت، کورت و پوخت (concise) ب ت، ناشنا ب ت
familiar ب جفاکی خو بند وار و ع و ام، روون و ورد precise ب ت،
هاوکات ف رما و ب ناء constructive ب ت. ئ گ ر ئ و ش ل ب رچاو
بگرین ل دیدی و ا ت ر س ک تی ر مانووسی س ک تل ندی و ک ب ر ل
دوو ص د سا ل م و ب ر پ یو ابو، ر مان جیاوازی ئ و ی ل گ
کتبی ر مانسیدا (شعر و پخشان) ه ی ک روودا و کان د خا ت و
ب ر دید و س رنج، ل ناو ذاکیر ی مر ق کاندا خان خو بیان پ د کات
و دخی م د رنی ک م گ گ کان، مانیف است د کات. ل کات کدا، شعر و
پخشان، زیاتر لای نی ئ ث تیکی (جوانناسی) ه ی و ج ر ک ل
ئیفتیتانی ش خصی.

د ریاس و لاش کان، ر مان کی سیاسی ب ح ت ک ب ختیار ع لی
نووسیوی ت، ن د بووای ئ و ه موو خوراف شیری و پخشان نیی
ت بئاخ نرای و ناو ک سیاسی ک ی ت جرید بکرت و ب ت رمی
ل طیف Kindred، موحام لاتی ز ر دوورودر، ئیفتیتانی ش خصی و
نارگیوم ننتی نا پ و یست، ناو ک سیاسی ک ی، خایی بکرت و یان
لای ک م، رست و د ر ب ی ن کان زیو ب ن کر ن، ب ئ و ی م ت ی
م ب ست سیاسی کان، بشار ن و. گومانی ت دای نی، نووس ر،

رماننووس کی زہر باش و تجروبی زہری ہا، بام واقع ٹو و ک گرفتگی زمانی کوردیدا ہا، ٹم ش ب ٹو ٹیگ گورہی دگگت و ک دریافتی نووسین کانی، لای ک م نادات ب چہ ند گنجہک ہی پدا بچہ و و ہہ زہر و ہر کانی ب چاک بک نہ و، چہ ندین وش و ترمی ہکارہ ناو، ل قاموسی زمانی کوردیی و فہرہ نگ ک و نو کانی شدا بوونیان نی، ٹصہ پد چہ ہر ل خیا دانی خیدا دروستی کردین، بام کار سات ک ٹو و ہر ماننووس، زمانناس و لیگویستیک نی ک ہ و شو و ہ مام لگگ زماندا بکات.

ہہیزی زمانی ہر دقہک ل و دای ک و رگگ بتوانہ ناو کی ٹو دقہ (تہانہ ٹگہر پار گرافیکیش بہت) و کو خی و ربگہت. دیارہ ترجمہی حریفی نا م، ہہ کو کنتہکست و م غزای رستہکان دہ و کو خیان و ربگہت، راستیت دہ و ہرکسہ ٹم رمانہ ہ ہر بی یان ٹینگلیزی، یاخود ہر زمانہ کی تر و ربگہت، دہ ہ ہشہک ل رستہکان ہہہت، چونکہ جگہ ل ریتہریکی وش تہکہ کردن، ہیچ م غزا و مانایک، ل یاد وری خوہنردا، جہناہہن؟ ہہ ند رستہ و پار گراف ہن، نہک ہر موفید نی، ہہ کو چہن پاشوپہشیان بکیت، مانایک ہ دہستہ و، نادہن؟ نووسری ٹم رمانہ، ل و دقہت ہ رچہک و نہژاد کورد نہت، ہہ کو نہژاد و نہت و یکی تر بہت و فہری کوردیی بوہت! رحی زمانہ کوردیدہ کی ٹم رمانہ، ٹو ہند خراپ دارکاری کراو، دہ بہت جہا کی زمانہ وانی باش، ہ زمانہ کی تر، ترجمہی بکات.

ویستت ہر دقہکی سیاسی کوردیی (لہر دا م بہست ل و تارک یان ئایدیای چہ ند پار گرافیک) تاقیبکیت و ہ ٹو و ی بزانت بوعدہ سیاسیہ کی چہ ند م عریفہ، فیکر و کولتووری فرہ رہہندی لہشتہ و ی؟ ٹو و ہ زمانہ کی تر یان چہ ند زمانہک و ربگہت، ٹوسا خرابستان و خاک ساری ٹو دقہ، یان ہہیزی و شکاری ٹو دقہت ل و بوعدانہ و، ہ دہردہک و ہت! ہہ موو پاوان و حکایہخوانہکان، صہنعہتی فیکر و تہوانینی نووسہرکہی، بہتایہتی ل دقہ سیاسیدا (رمانی سیاسی)، ل لا ۳۳ دا، ل زمانی دہریاسہ و ہ لہکدانہ و ی قسہکانی سہید بورہان، ٹو و " حایہی بوو ک ژہنراہ بیلال ل راستیدا ہیچ کات روتہیہ کی سہربازی نہ بوو و لہسہردہمی شہی گریلایدا دژ ہ دہوہتہ داگیرکارہکان، ئازایہتی و زیرکیہ کی سہربازی و ہای نواندوو، ہہ وادارانہ ہ خہویستی و رز، نازناوی ژہنراہیان داوہتہ". گومانی تہدا نیہ ژہنراہ بیلال، م بہستی ل شہصی نہوشیروان

موصطفاي (نم) و دو تاني داگيركاريش، ماستي لى عراق و ئوران.

لایحه لغو غزایی و لایحه بی‌کتابی ambiguity و ئاوارگیومنت و کتابت‌یشن نا، وات روکار ئد‌بی‌کتابی نا، ب‌کو م‌غزا سیاسی‌کتابی د‌، ت‌عیر ل‌ فیکری سیاسی نووس‌ر د‌کات ک‌ ر‌ک و‌کو ئ‌ام ز‌مانی ملیشیاکانی کوردای‌تی ل‌ شاخ، ب‌ شیعری ح‌ماسی و ب‌ پ‌خشان‌ی ژ‌ر خ‌و‌تی م‌ق‌‌کان و خورافات‌ی شاعیر‌ سیاسی‌کان، ب‌ ع‌راق و ئ‌ران‌یان د‌گوت داگیرکار، ب‌ام ل‌ ستان‌داری جیهانی و هاوک‌ش‌ ئ‌قلیمی و ن‌ود‌و‌ت‌ی‌کاندا، ئ‌م‌ ب‌س‌گ‌ندوگوی فیکری ئ‌و سیاسی و ر‌ش‌بیران‌ی‌ ک‌ ت‌جاوی عوقد‌ی ن‌ژادی و گ‌ر‌ی کوردای‌تیان، ن‌کردو‌. ئ‌ص‌‌ن ناو‌‌کی ئ‌و ک‌نت‌کست‌ ب‌ فارسی و ع‌ر‌بی، و‌ر‌ب‌گ‌‌ن، ج‌گ‌ ل‌و‌ی و‌ر‌گ‌‌‌ک‌ب‌ی ئ‌گ‌ر ک‌م‌ک‌ ع‌ق‌انی ب‌ت‌، داگیرکار ه‌ر لاد‌بات، ب‌ام ئ‌گ‌ر گوت‌مان کردی ب‌ المحتل و اشغالگر، ئ‌یا ب‌استی‌ کا برای ع‌ر‌ب و فارس ک‌ ر‌مانی نووس‌ر‌کی م‌زنی کورد بخو‌ن‌ت‌و‌، چ‌ق‌ن‌ ب‌ ع‌ق‌ و فیکری سیاسی ل‌نادات؟ ئ‌و ب‌ ئ‌نگلیزی Occupier ه‌ر م‌سخ‌ر‌ت‌، د‌رد‌چ‌ت‌.

ئەم چەمكى داگىيركارىيە تەنيا بە داگىيرکردنى بەشەك لە كوردستانى عەراق و كوردستانى سورياو، لە لاين دەووتى توركيەو، دوستە. بە دەر لەو، كەنتەكستە سياسىي و مەعريفىيەكەى رەك لە ئاوەزى ئەوانە دەچەت، دواى عەمالەتى ريفراندمە مەخا بەراتىيەكە كەوتبوون. هەر ئەمەشە، واىکردوو كە نووسەر، لەسەر گەرەتريين حەماقەتى سياسىي و قەشمەريياتى كەلتووورىي ريفراندمە لە مەژووى سياسىي كورددا، حەرفەكەى فيكرىي و سياسىي، شەدەيەكەى مەعريفىي و فەلسەفەي، بە گوتنە بوو.

ئەم رەمانە سیاسیی، زیاتر جەخت لە ئێپۆزسییەنی کوردستانی عێراق، فەرمی حکومەت، دەسەڵاتی کوردیی و قەرەباغکاری کانیان دەکا تەو. یەکەک لە باشتەریین رەمانەکانی نووسەر ئێژمار دەکا ئێگەر لە بچوونی عێراقانی فیکری و وێژدانی نووسەر و هەققوڵەت. لەرەدا گرنگە ئەو بۆسە بکەر کە هیوادارم من هەققوڵەت، ئێژمار و ئێژمار، خەزگە قەناعەتی فیکری و سیاسی نووسەر بۆوا یەک سیمبۆلی و هەمەکانی سەلامانی، ئێپۆزسییەن و کاراکتەر گەورەکانی ئەو ئێپۆزسییەنی (ژەنرا بێلال ئێشکزا) شاری ناو رەمانە (کە سەلامانی)، نەک هەر رەخنەبارانی کردوون، بگرە دارکاری کی مەژووپی گەورە مەژووپی سیاسی شاری سەلامانی و زەنی

ناسیځ نالیزمې (بابانۍ و قچوالانۍ) کړدوو. گرفت ئو وې، دارکاریځ کې ن سیاسي، ن کولتووری، ن معرفي و ن فیکری، بکو غوښی بیرکړن و پاسیفیستکائی نووسر. پچوان و، پاندری نووسیځی ئم رمان کې دواي یکه سا ل مردنی نم، نووسراو ئگړه مان ئو و م تیغ بټ کې نووسر ل باس و رووداودا دینووسی، ئو و ب باوې من ل کړدتی رمان کې ز ک م دکات و ۱ هیوادارم ئمې دوايان نټ و من ت و او ه ب م.

لای ن پز تیغ کانی رمان کې

ل زمانه حیکایه توان و، د سټاتۍ شخشیځینی بند ماې بارزانی، بمش وې د د مټ: کو گړور کې م لا موسط فا (س ردار قم ر خانی) گړچی گمړ یکه ن فام و ب د موپل بوو، کردیان ب س ردار ب ئو وې پشواو پش و ن و ل دواي ن و، س ر کای تی ب ن و کانی ج به ت (لا ۷ - ۸). ب د ر ل وې ر مانووس، نازان یان خې ل ب ئاگا دکات کې م سعود بارزانی، کو گړور ن بوو، ئیدریس گړور تر بوو، چ ند کوو کی گړور تریشی ه بوو! پشتر ب صفاتی نوان کورداي تی کې بارزانی و غروب کې ص دام، تر کران. هاوکات، رې پاوانخوازی و د وری خ ئیرازکردنی مام ج لال) ج نابیان= ئ میر ت لارن)، ل دواي مردنی قم ر خانی، ب زمانه کی سیاسي کې ل داند ل ئد بیاتی فشې کورداي تی و ششی ملیشایی و چ ت گړی (نو و گو ان)، هاوکات ل داند ل و ناسیځ نالیزم بابانۍ ب ص د یکه زیاتر، سل مانۍ ک توب ند کړدوو، بمش وې ب یان دکات (ی ک م ک س بوو، شې چ ت گړی و گړی لای، دژ ب د و ت راگ یاند) (لا ۸). ل ر ب دواو، ب باسکړدن کی کورتی بارزانی و تان بانۍ، ت و اوې رمان کې ل س و و هم و خورافې ژ نراي رمان کې (نم) کې ی ک ک ل رائید کانی ناسیځ نالیزم بابانۍ، ه رو ه ا ئیگ پ ل و هم و ش شگ ی کانی! سل مانۍ، بنیات د نټ.

خالد حوسنۍ (ئ فغانۍ - ئ مړیکی)، پ یواي نووسیځی رمان، ل چینی زنجیر در یکه د چټ کې ب حقیق تکی م زنت، د گ ی ن. رووداو خورافی و خ یا ی کانی م شکی نووس ریش، و ای ئ وې ه زاران در و خورافات چنیو، ه زاران ش و ر یی ت ک ب ئ ند ش پ ل ف ن تازی کانی خې کړدوو، هاوکات ب ئ وې ب رقی کادیر و پیاوانی حیزب د سټاتدار کان وحیزب ئ پزسی ن کان ن ک وټ، ئ م ندې رووداو کان، کاراکت ر کان و م ژوو کانی پاش و پش، کړدوون یان ب ئ نقست و ب ه وای ئ د بی، ل خ یا دا

دایتاشیون، بـ ئـوـی هـمـیـشـمـ بـمـ بـست لـ سیاسییـکانی کورد، لـ شاری سلـمانیی و لـ کوردستان نیـ. بـ نموونـ سـبارت بـ نم، لا ۱۰۵ دا، نووسراوـ" شار نوقمی خورافات بوو، ئـشکزاد ئـفسانـیـ و بـ مردنی ئـویش هـموو شتـکان تـکـدـچـت و شـشـتـزی بـ بادا دـچـت" لـ لا ۱۰۵ دا درـیـکی گـورـی ئارکیـلـجـی و مـژووی بـ ناوی سلـمانییـو دـکـات و تـمـنی بـ هـزاران سا دـقـبـبـنـت، ئـمـ بـ ئـوـیـ ئـو مـیدانـی رـمانـکی تـدا بنیاتنراوـ کـ سلـمانییـ، واقعـکـ بـلایـکی تردا بـرت و بیجـبـنـت.

ئـو شتـی رـشـبیری (ثقافتی) پـدـگـوتر لـ ئـستای سلـمانیدا، نووسـر بـ ئـندـشـی خـی رائیدی بـشـکیـتی و کـمـمـ گـنجیش بـ ناوی چـپ، عـلمانی و ئـدـبـستـو لـ لایـنگرانین، بـشـکیـتری بـ ئـندـشـی رـمانووس، هـندـ رـشـبیرن کـ لـ ئـشکزاد نزیک بوونـو، بـیعـتـیان پـیدا و لـ وـنـی ئـرشـد صاحبدا، تـجـلا و تـعالایان دـکـات و بـ رـشـبیری بـچووک و لاچـپـک، ئـژماردیان دـکـات لا ۱۵۱۱. لـ چـند شوـنی تر، هـبـتی ئـم جـر رـشـبیرانـ دـشـکـنـت، گـاـتـ بـ رـشـبیری وـکو ئـرشـد صاحب دـکـات و دـبـبـ کاری ئـو بوو تارماییـک دروست بکات و بـرـبـای بکاتـ ئـم شارـو، تارماییـکی بـرـبـاکردبوو کـ گرتنـوـی ئـستـم بوو، لا ۲۵۲. لـ پا لـدان لـ رـشـبیر بـچووکـ موبایـعـچییـکانی سلـمانییـو، ناو بـ ناو دـتـوـو سـرلـدان لـ وـهم و خورافاتـکانی ژـنـرا ئـشکزاد (نم). بـ رادـیـک ئـم رـمانـ سیاسی، تـرکیزی لـسـر نم، داناو، ئـصـنـهـر دـبـبـی بـ هـجووکردنی ئـو و بزوتنـوـکی (گـنـان) نووسراوـ.

لـ هـمووی سـیرتر ئـوـی کـ بـشـکی بـرچاو لـ سیاسی، نووسـر و کادیرـکانی بزوتنـوـی گـنـانی ئـستا و ئـوانـی لـو بزوتنـوـیـش و دـرکـوتوون، بـ ئیـعـجابـکی زـرـو، بـ حـماس، ئـخـن و قـناعـتی زـرـو، جـخت لـ باشیی و گـورـیی ئـم رـمانـ دـکـنـو. باسی شکانندی بتـ سیاسیـکان و خورافـ ئایدیـلـژیـکان دـکـن؟ بـبـم ئایا نازانن و عـقـیان پـی ناشکـ کـ ئـم رـمانـ، رـکوـوان، پـ بـ پـستی، لـدان لـ گـنـان و ژـنـرا دـبـبـی (نم) نووسراوـ؟ یان پـی دـزانن و خـیانـی لـ نـبان دـکـن؟ هـرکامیان بـت، ناوـبـبـکـ سیاسیـکی ئـم رـمانـ، بـتـاـکردنـوـی سیحری ئـو سیاسیانـی کـ چـن دـتوانن لـ سـردـمی خورافییدا مـبـکان بـجوـنن و لـ سـردـمی چـاکـانی واقع و خـرـندـکانی حـقیقـتـیشدا، ئـو روو دـدات کـ شاری ناو رـمانـکـ و خـبـکی شارـکـ (سلـمانیی) چـن دـناـنـ بـ

دست چټکانه کوردايټي (نړیجنه و موزيک فکټري) و هټموو
نډوانه بڼه ناوې نډپزيسټنډو، دستان له پارټي رټي،
چټک ريدکانه نډوت و څښکوز راني ځيان، گير بوو؟

وټا کړنې خه نډکي له بيرنه کړاو له نډو شه مه نډه فردا -2- ... ران محه مه د

به شي دوو هم

*رامبڼو سه فهره کاني:

رامبڼي همزه کاري سرکښ له 1875 دا و له تهمه نډي 21 سايدا واز له
شيعر ده ډنډت و له سه فهدا نازادي ره هاو عيشقي راسته قينه
ده بينډته وه، هرچه نډه نه وه هر له تهمه نډي 14 سا ښه وه هه و
فربووني زمانه کاني وه روسي و عهره بي و ټينگيزيشي ددها، به ډام
دايکي جوتيارکي هه ژار بوو، هرگيز پاره ي نه وه نه بوو بيداته
رامبڼ تاسه فهره کاني پښ بکات. جگه له مهش نه يده ويست رامبڼ نه
ځايه بگرته بهر، بڼه جاراندک رامبڼ کتښ و ته نانت سعاته که ي
ده ستيشي فرشته وه، نه عهقه بوو واي له کړد به پښ به سرچيا
به فرينه کاني نه لپ بکوه بڼه ښانه دي ناواته کاني، تا له
20/10/1878 جاريکي تر به پښ ده که وټه ډ ټاکو ده گاته له جانو که
له و سوا ري شه مه نډه فهرکښ ده بڼت به ره و جه نه واو له و شه وه بڼ
نه سکه نډه رييه و له و شه وه بڼ قوبرس، تاله ډي کارکي ميريه وه
که مڼک له و نيشته جځ ده بڼت و پاشان به ډي ده مه بڼ ډي له گه
به ډو به ردا واز له و کاره ده ډنډ و ده چټته وه نه سکه نډه رييه و
له و شه وه بڼ عه ده ن، و پاشان به به شو پاشتر به ډي جه نگی
کڼ له نياليزم له ناوچه که بير له وه ده کاته وه بڼ ته بازرگاني چه ک له
ناوچه کاني به به شو و تا له 1891 له سر نام ژگاري پزیشک
ټاگادارده کړته وه که بريني نه ژنډي راستي مه ترسي له ده رکښت و
باشتره بگه ډته وه فهره نسا.



هەر 10 رۆژ دواى گەشتنى بە عەدەن (هەرچەندە 45 مانگ تيايدا مایه وه)، نامەیهك بۆ كه سوکاری دهن رۆت و تيايدا ده بۆت: گەر چه ند سەد فرەنك كەم چنگ بكه و ت ئه و سە فەر ده كەم بۆ زەنجە بار ده بۆن له و كار هەیه، ههروه ها له باره ی نه بوونی په یوه ندی به ئه وروپیی ره گه زه كانی ناو عەدەن ئه و له 14/4/1885 دا له نامەیه كدا ده نووسا ت: "سە باره ت ئه وروپییەكان ته نیا چه ند كارمه ندكی ده به نگی ل ده ژی كه سه رقا ی بازرگانین و هه موو پاره كانیان له بلیارد دا سه رف ده كه ن". لای رامبۆ سه فەر جۆر كه له د زینه وه كان، هه روه ك چۆن لای هه ندك ئه و به س شاعیر نه بوو به كۆ فەیلە سوفیش بوو، بۆیه ئه و له ماوه ی كورتی ژیا نیداو له زۆر بۆ نه و كاتی جیا وازدا زۆر شوونی جیهان گه ئاوه له وانه: ئیندۆسیا، هه ئه ندا ئه مانیا، جاكرتا، میسر، حه به شه، زه نجه بار،، یه مهن، سوید، قوبرس، سويسرا...

* شیعری: خۆنۆکی زستان

لێ زستاندا سه فۆر دۆكۆین لێ ناو
فارگۆنۆکی پۆم یی كوشن شین،
ئۆمۆ باش دۆبین، هه لانۆی ماچۆکی شۆت چا و ئۆوانۆ،
لێ هه ر گۆشۆ یك.

تۆ چاوت دادۆخۆیت تا لێ پۆنجۆرۆكۆ وۆ نۆ بینیت،
سۆبۆری وۆ گۆژی ئۆوارۆ،
وۆ یینی ئۆ وۆ حشانه، بۆ وۆ تۆدۆ پۆن بۆ لماندا
هه ی گۆرگۆ رۆشۆكان وۆ خۆ وۆ رۆشۆكان.

پاشان هه ست بۆ روومۆت دۆكۆیت
زۆر توند ختوكۆی دۆ
ماچۆکی بچوك وۆك جا جۆجۆكۆ یكۆکی شۆت

بـسـر روومـتا را بکات.

نـجا دـتـ: بـگـرـ! " سـرت شـکـو

– وئـمـش بـکا وـخـ

لـ دووی ئـ و بونـ وـر دـگـگـین

– هـندـ دوور سـفـری کردووـ...

• وـنهـکانـی ناوهـوی سهـفهـر:

گەر جارـکی تر بـگهـنـهـوه بـ لـدوانـکی زیاتر دهربارهـی چهـمکی سهـفهـر لای خودی ئارسەر رامبـ (20 ئـکتـبەر 1854 – 10 ئـفـهـمبەر 1891) له ژـرـرـشـنایـی دهـقی (خهـونـکی زستان) دا، ئەوا پـوـیـستـمان به لـدوانـکی زیاتره، زیاتر رـچـوون به وـنهـکانـی ناوهـوی ناخی شاعیردا، وهـكـ چـنـ له بهـشی یهـکهـمدا زیاتر لهـسەر دیوی دهرهـوهـی شیعـرهـکه و زاراوهـو وـنهـ شیعـریهـکان دواـین، ئەوا ئـستا جـی خـیهـتی ماف به لایهـنه نابهرجهـستهـکی ئەو سهـفهـره بدهـین، که له ئاماژه شاراوهـکانی دهـقهـوه لـی تـدهـگهـین.. بـ ئەوهـی سهـرهـتا دهـست بهـم باسه بکهـین دهـبـت بـپـرسـین ئایا سهـفهـر خـشـه یان ناخـشـ؟ ئایا بـهـیـوایـی دهـبهـخشـ یان هـیـوا بوون؟ ئایا هـهـهـهـاتی رامبـ له ئـوارهـیهـکی ساردی ئـکتـبـهـردا هـهـهـاتـن نیـیه له خودی ترس و نیگهـرانـی و دووبارهـبوونهـوهـکانی رـتـینی ژیاـنی خودی خـی؟ بـ گهـیشـته دنیا تازهـکان و جـهـشـتنـی نوستالیزیا و ههـموو شـوازهـکانی ملکهـچی؟ ئایا چاوداخستن له نهـبینـی ههـموو دیمهـنه قـزهـونهـکان؛ ئازایهـتی و جورئهـتی سهـرهـتای سهـفهـره دواـینهـهاتـوهـکانی شاعیر نـین؟ که پـشـ ئەوهـی له واقـیع هـهـهـهـبـت له نهـستی خـی هـهـهـدـ که باکراوندـکی پـ حهـسـرهـت و ئەفسانهـو پـ دـو و درنج و دهـستهـمـیه، دهـمهـو و تهـی هاوـکهـم بهـنـمهـوه لهـمبارـهـدا که گوـتی:

شاعیرهـکان به رامبـشهـوه بهـشـك له شیعـرهـکانـیان له وـنهـیهـکی بـ مانا زیاتر هـیـچی تر نیـیه، که تایبهـته تهـنـیا به خـیان، بهـهـهـرواش بـلیمهـتی زهـمهـنـکه، سهـردهـمـکه، ساتگهـلـکه که دووبارهـبوونهـوهـی ئاسـتهـمه، رامبـ خـی لهـوتهـیهـکـدا نهـفهـرت له بـهـوایـی دهـکات و دهـتـ: تـینی بـهـیـوایـی پاـم پـیوهـدهـنـت رووبهـرووی ههـموو شـتـك بـمهـوه؛ سروشت، شتهـکان، خودی خـشـم، دهـمهـو و تهـی ههـموو ئەوانه بدـنـم.

ئەمە ۋەك ھەزە خولاي ھەميشەي شاعير مايەوہ تا كچى دوايشى
 كرد، سەفەر بەرەو دىنا نەبىنراو و نەزانراوہكان، رەنگە لە ودا
 ھىوايەك خى مەئاس دابەت ، ئەو نەزانراوہى بەدواياندا دەگەت
 بىدەتەوہ، بىيە لەم دەقەدا وىي ھەموو نىش ۋەكانى سەفەر بەم
 رامبە زەر دىخەشەو ھەو دەدات پەردەيەكى نوڤى شانوى ژيان لابات و
 رابردوۋە تا ھەكان تەپەندەت، ئەي گوايا نەمانپرسىوہ ھى چىيە كە
 چەند مەشك فراوانن ئەو كەسانەي گەيدەن و بەركەوتنيان دەبەت
 لەگە كەلتەرە جياوازەكان و ئاسى بىرو ئەزموونيان فراوانتر
 دەكات، بە پەچەوانەي ئەوانەي نازانن تەنانت لە واقىيە شارەكانى
 دراوسەياندا چى دەگوزەرتەت!

ياخىبوونەكى جوان و بەدەنگ ىگا بە رامبە نادات ھەر ماوہى سە
 مانگ لەسەر يەك لە جەيەك بەندەتەوہو رەنگى قەوزە لە نىگاي
 بنىشتەت، خى ژيانىش زەر كورتەو جىھانىش زەر بەرفراوانە، ئايا ئىمە
 چى و كويمان بينىوہ؟ دانىشتن و سەرلەقاندن بە ھوكمەكى كنى
 بەستوو تەنيا عەقەي بەستوو و مەرقى كەنەخوازو پاشكەوتوو بەرھەم
 دىنەت، كە ھەو دەدەت ھەموو شتەكان بخاتە ژەر ھەژموونى خەيەوہ؛
 رازى بەت بە ھەموو قەدەرە سروشتى و دەستكردەكان، رەي ۋەك مەرق
 لە سەر تەختەي شانەي ژيان ۋەلابندە پەش ئەوہى لە لاين دەسەتە
 جياوازە سەركوتكەرەكانەوہ ئەو رەيان لە سەنرەتەوہ، جا ھەر لە
 دەسەتە تى باوكسالارىيەوہ بىگرە تا عورفى خەيەكى و كولتوورو
 مامستەو سىستەمى ھوكم و حىزب و ناوچەگەرەتى و پەلىس و ئاغا
 دەزگا داپەسەنەرەكان... ھتە... كە دەيانەوتە شاعير دەستەمە بكن
 تاكو ببەتە تاكەكى گو لەمشتى ھەخەتە تاو بە بەئەنە
 سەرابىيەكانيان، لەم زەندە زەر رەشنىر خى لەدەستدەت و توشى
 دووفاقى دەبەت لەگە تەگەشتن و قەناعەتە مەعريفىيەكانى ناوہوہى
 خەيدا، كە رەيشى مرد ئەوسا ھىچ داھەنەنەكى راستەقىنەش نا بەخشەت
 و سەرەنجام ۋەك ستارەيەكى لەكاركەوتوو دەكوژتەوہ و ھەر خەرىكى
 وئەنەكردنەكانى خى دەبەت.

شاعراندى ئەم دىخەي سەفەر لاي شاعير خودى گەنگيدانە بەو مانايەي
 سەفەر لەخەيدا ھەيگرتوۋە، دىخەشەيەكە تىايدا ھىواو ھەو و
 ياخىبوون و تواناو ئىرادەي تاك زائە دەبەت بەسەر شكست و
 پەشيمانىبوونەوہ بەھىوايىدا، بە ھەرچەندە لەمپەرىي مەدى و شكست
 و نەبوونىي و نامبوون لە ىي سەفەرەكاندا بن بەم ئىرادەي بىزەو
 شاعير زائە دەبەت بەسەر ھەموياندا، ھەر بە تەنبايى و دوور لە
 ھەموو دىست و رەشەندەرەو كەمەكىكارەك، بايەخەندان بە بەھى

مادی و ملکه چنه بوونه له بهردهم چیاکانی گیان کی سرکesh و یاخیدا،
 ئەوا هیچ له مپەرک نام نتهوه لهو سه فه رانه ی بیگ تهوه، مه گەر
 ئەو مهرگهی هه موو مر فەکان له سات و شو ئنی جیاوازدا له خ ی
 ک یانده کاتهوه، ئەمه شه شادمانی ئە به خشت به سه فه ر لای رامب ی
 تازه لاو، که دواتر و هه ر زوو وازی له شیعرنوو سین ه نا، دوا ی ئەوا ی
 زانی ئیتر خو نه ره کان و ده زگا ئە ده بی و چا په مه نییه کان ده سه وسانن
 له ت گه شتنی ئەو، له بایه خدان به دنیاو شیعره کانی ئەو. ز ره ی
 خو نه ره کانی ئەو ساو ئ ستاش دوا ی شاعیره ملچرچه کانی دیوه خانه کان
 ده که ون و چه پ ه یان ب ل ده ده ن، گو له یکلame حیزبیه کان ده گرن و
 په سه ندی ئەو شاعیرانه ده که ن که حیزب وه ک پ داو یستی نام ره کانی
 خ ی به کاریان ده ه ن و به ره نده ی کردوون، هه روه ها شاعیره کانیش
 شیعرنوو سینیان کردووه ته پیشه و به ه یه وه موجه ی ج راو ج ری پ
 وه رده گرن، به ام رامب دوا ی ئەوه ش وازی له نوو سینی شیعر ه نا
 به ام وازی له سه فه ره کانی نه ه نا، به کو دوورتر و زیاتر په ره ی
 به سه فه ره کانیدا، خودی رامب بوو بووه خاوه نی ب یاری هه موو سه فه ره
 دوورو نزیکه کانی ئەو ساو داها تووی نه ک که س کی تر، هه رواش داما راو
 له هه موو نیشتمانی ک مادام مر قی تیا به ند ده کر ت. ئەمه یه
 بلیمه تی مر ق کی جیاواز که شتان ک ده کات کهسانی تر پ ی
 هه نه ستاوه، ل ره شه وه سه فه ره کانی رامب شان به شانی شیعره کانی
 ده بنه ج ی ل ورد بوونه وه ی ره خنه نووسان و شیعر دستان له سه ران سه ری
 جیهاندا، له وساو ئ ستاشدا. که واته سه فه ر لای رامب ج ر ک بووه له
 ره فزکردنه وه و نا ازیبوون به واقعی سه پ نراو، هه میشه گیانی له
 دوا ی ئەو ره هاییه گه او ه سه ربه ستی راسته قینه یان پ به خشیوه.
 پش مردنی به چه ند ر ژ ک خوشکه که ی داوا له قه شه ده کات سه ردانی
 بکات و دانپیانانی پش مهرگی ل وه ربگر ت به ام پاش ماوه یه ک قه شه
 به ره نگ کی هه بزرکاوه وه ده چ ته ده ر و به خوشکه که ی ده ت :

براکه ت پ ویستی به وه رگرتنی هیچ دانپیانانیک نیه، ئەو له هه موو
 ئەوانه ی بینوومن ب وایه کی قو تری هه یه. هه رواش له دوا ساته کانی
 ژیانیدا رامب گوتوویه تی: ئەم چیر کی د زه خی خ مم ک تایی
 پ ه نا، ئەو د زه خه ک نه ی نه وه ی ئاده میزاد ده رگا کانی کرده وه..
 به ام هه رگیز ئەو په ر ش و گ و تینه نامر ت که له شیعی
 (هسته کان) دا له سه ره تای شاعیر تیدا ئا مازه ی پ ده دات و تامردن
 له گه یدا ده ژی:

به ام خ شه ویستی ب ک تا له ناخمدا ب ند ده ب
 ئیتر من ده م دوور ز ر دوور وه ک ب هیمیه ک

ئاو ئازان لە دوتووێ سڕوشتا وەك لە باوەشی ژنەكا
كلەد جانكەلاس سەبارەتی دەت: رامبە كارەكی لە رادەبەدەر بوو،
دیاردەیهك بوو پەشتەر و دواتر رووی نەدایەو، كەیه ئەو رامبەیهی
ئەم رەئانەیی بینی. كەیه رامبەكە ئەو شوێنەیی لە ژیا نماندا
داگیرکرد؟ ئەو ئەو گەنجە هەرزەكارە بەهەردارە بوو، دەستی بە
ئازادییەو گرت، عاشقەك بوو ئەو شیعرە تازانەیی دزینییەو
هەندەك لە لاپەهەكانی فەقەدان بە دەم باوە، رەژەكیش پەشتی خەیی
تەكردن، كاتەك لایان نائومەد بوو، كە بەهەكارە كەوتنی خەونەكانی
لەكدانەو ئیدی بە دوور سەفەری كرد.



سەران محەمەد

هەهەشه كردن لە خەونی شارەكانی هەنگ ... نیهاد جامی

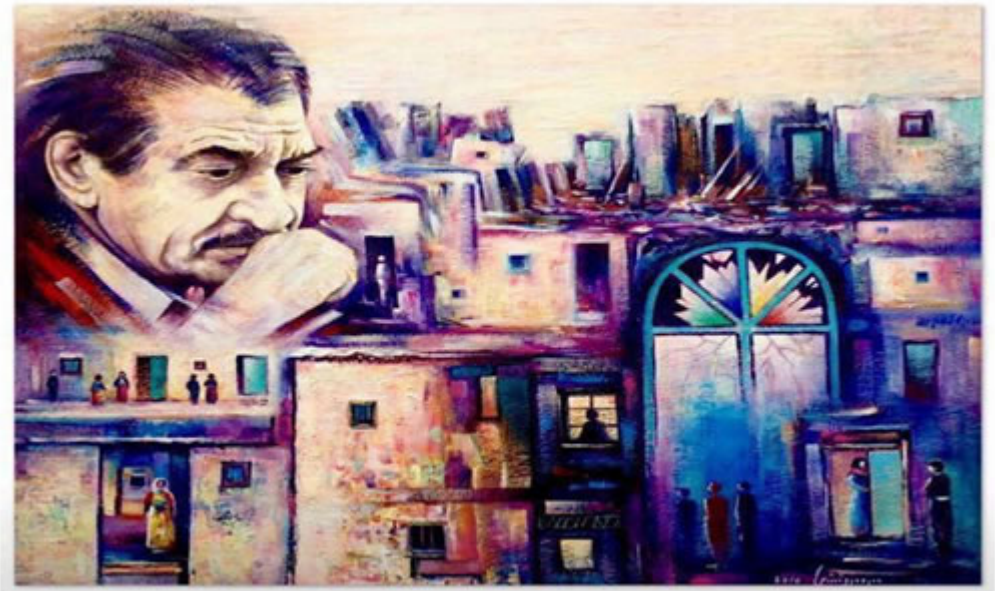
“رامانەك لە دنیای شەوێ كارێ هونەرماندە عومەر دەرۆش”

دنیای شەوێ كارێ هونەرماندە عومەر دەرۆش، ئامادەبوونەوێ
مەرئەكانی ناو ژیان، ئێو گەنجانەوێ بە دوالیزمەكانی ژیان و
مەرگ، ئامادەبوونی هونەر و نبون دەرگەرێ سەر نەمریی، هەزێ ژیان
گەرانی وێ مانای بە ناو جوانی كوژراو، كوشتن لەهەردوو ئاستی
جەستەیی و فیکری و، تابلەیی شەوێ كارێ دەرگەرێ رووبەرێك بە ئێوێ

بتوانين ئاسەيەك لـ ناو ٲٲنگدا بدـزىندـوو، ئـگـر كوشتنى ژن پاساوى كـوتـى بـهـاى مـرـفـ بـت، ئـوا لـرـگـى فـىگـورى ژنى كوژراو بـها بـ جوانى دـگـرـنـتـوو، لـو كاتـدا رووبـرى مـرگ دـگـرـتـ سـر رـنگى شىن، شىن كـ چـندـ دـلالـتـ بـ زـوتـكردى ئارـزوى ژيان لـجـستـ، لـهـمان كاتدا دـلالـتى ئاو دـبـخـشت، ئـوو پاكىزى دـخى ژنبوونـ، كـ دـچـتـوو سـر پـهـورـكى ئاسمان، بـ ئـوى ئـو رـنگى شىن نـبـتـ رووبـرـكى ناتـواو، لـبـرزايى ئـودىوى فـىگـور ئـمـ پـهـوى خوـنى ژاو دـبينىن، ئـگـر رـنگى شىن گوزارشت لـ شىنبونى جـستـ و شىنگـران بـت بـ جـستـ وـك گـمـيـكى زمانـوانى ووشـ لـتـك ئـو ٲٲنگـدا، لـهـمان كاتدا دـبـتـوو ئاو و هـور، ئـوا لـ ناو رـنگى شىن كاتـك سوور دـت، چـندـ ئاماژـيـ بـ خوـنى ژاو، هـندـش خوـن وـك گوـى سوور خـى دـخاتـ وو، بـيـ كوژرانى جوانى لـرى كارى هـونـريـو رـگـاى نادـرت بـتـ يادـورى لـيادـكراو، هونـرمـندـكـمان دـت دـيكات بـ ٲٲنگ و لـنـو فـىگـورى كارـكتـرـ كوژراوـكان بـرجـستـى دـكاتـوو.



دـروـش تابلـ لـٲٲنگـوو دـگوازـتـوو بـ ناو ئازار، ئازار ئاماژـيـكى زـمـنـيـ، سـلـمانى وـك شوـن و كارـكتـرـكى كـ ژنـ، لـر ژن وـك ئاماژـيـكى ژياري دادـنـيشـنـت بـ وـنـگـرتـك كـ بـ كاروبارى رـژگارـك بـ وـنـى شـمسى ناسيومانـ، ناسينـك بـ ساتى هـنووكـ، ئـوو وـستانى زـمـنـ بـ پاراستنى رـژگارـك، بـٲٲام ئـو يادـوـريـ لـ ناو ئـستا درـژ دـكاتـوو، بـ ئـوى سنورى فـتـگرافى تيا بـبـزـنـت، بـبـ ئـوى دـستـكارى بونىادى زـمـنى بـكات، لـٲٲ تـن و ٲٲنگ و فـىگـورـوو.



ئۆش بۆتە نیا لای باو تا بلە یە کدا نامەنەت و، بەلام لای فەرمی جیاواز دەیت وەت مانای تر و ڕەبگرەت و، پەییو نەدی مەرەف و شوێن، نووسین و ڕەنگ، بەیە کاتە شەڕکە بەکەس دەکات و ەنەییکی ئۆ و مەرەف، شەڕکە دەبەت شاعیرەک لای ناو نیشتمان و مەنفیەکی نیشتمان، ئۆ و رامانی دواي مەرگ نیە ەندەیی حەسرەت سوتانی ەبەجەیی وەک خاک، دەبەت دەربەندی پەپول و عیشق وەک شاری ڕەنگ و دەبەت قەسیدەیی ەنگدان ئۆ و کەیی ئۆزمونی شەڕکە دەبەت یمان لای ناو گەڕستانی چراکان، لای شاری ڕەنگەیی عومەر دەروەشدا زەرن ئۆوانەیی لای وەن و شەڕکە لایان دەروانەت، ەبدولخالق مەعروف و نالی و حاجی قادر و عاشقانی قوربانی و حەمە بەجەکی بەیاغچیش چاوەریی پەلاوەکانمان لای بەیاغ بەکات، بەلام لای شاری ڕەنگ کەس پەلاو بەیاغ ناکات و ئۆیش دەبەت بە شاعیر و عاشقی کچی خانووییکی پەرتەقالی دەبەت و خەونی شەڕکە لای حەسرەت و دەکات بە زیندەگیکی شاعیرانی ەنگدان.

عومەر دەروەش ەونەرمەندەکی خەونبین بە جوانی و، ئۆ و لای بنەرەتدا ەونەرمەندەکی نۆ کەشوەری ڕەنگ، لای ناو جوانیدا رادەمەنەت و، بەیە دەخەکی سەرۆشتی کاتەک دەبینین دەیت وەت لای تابلۆ و تەئویلی دەنگی ەونەرمەند تارا جاف بەکات، بەلام تەگەشتن لای دەنگ ەو وەکی بەهۆدەیی، بەیە ئۆیش نایەت ناو ەاقەیی مەسیقاکی و، ەندەیی لای تەگەشتنی ەونەری و دەیت وەت ئۆ و ەحی برینەیی ناو یاد وەری ئیمە لای گەیی مەسیقاو دەنگی تاراو لای تراژیدیای نەت و وەک یاد وەری و نائۆمەدی وەک ئۆستای مەرەفی کوردی وەنا بەکات.



مرځ کا تلک شوناسی ځی گڼاندو به هاو ټی کښو ږی جوانی، ئو
 کا تلک ترسک د ژیت، ترس نی له جسته، ترس له زړ و تکر دنی ځون
 وکښو ږکځی، عوم ږ د ږو ښ ی کک له هاو ټی کانی کښو ږی جوانی،
 به ی ترس له ځون ه ښ ی له شاری ښ نگ، ئو و ښ له ناو ی کک
 له تابل کانیدا هستی پد کځین.

له پشت کاره کتر که وه که بنمیچ کی سووری له مله که له بنه ه تدا
 خو ښ که، شارک له ه نگ ده بینین، ئه وه خه ونی جوان ترکردنی دنیا یه،
 بارستاییه کان جهسته نا ئاسایی نیشان ددهن، جهسته ئاساییه کان
 له ناو خانوه کانی ه نگدان، ئه وه ی له شاره کان.. له ک لانه کان بوونی
 هه یه ئه وانیترن، ئه وانیه خه ونین ده کوژن، خه ون بینین بهم
 شارانه وه به جهسته نا ئاساییه کان که ئاماده بوونیان وهک فیگورو
 کاره کتری ترسناک به ځی ه ه ښه کردنه له خه ون وزه و تکر دنی شاره کانی
 ه نگ.

له ره وه عومر د ږو ښ وهک هونه رمه ښک له وه وریامان ده کا ته وه،
 خه ون بینین به شاره کانی ه نگ سزا که ی مردنه، جهلاد کاره کتر که له وه
 دهرچو وه مر ځک بهت ئه وه له ناو شاره که کانی ده سه ټا تدا یه، به باکانه
 به ناو ک لان و شاره کانمان ده سوو ټه وه، هه یمه نه ی ناو ژیا نی هه یه،
 به یه هه موو ځ ون بینینک به ه نگ، به کوشتنی خه ونی ه نگ ک ټایی

پښتانه نړۍ، تاووه کو ښه ننگه کان له ناو لافیتې ښه شې سهر دیوارو کراسی ښه شې دایکان چې بکرته وه، که نابېت جگه له ښه ننگی ښه شې خهون به هیچ ښه ننگ کیترو وه بېنېن، ښه ننگ نادیاره ی ناو ښه تابلې ښه شې که بوونی نیه، له استیدا له ناخی جهسته نائاساییه کانه که له ناو سې بهرو ښه ننگی ښه رخه وانی خېان شاردته وه، ښه شاردنه وه یه جېرک له ده ماکداری جهلاده له ناو وښه نهی ده سه اتدا.



نیهاد جامی/ پاش

مخوی لې بېرې عوسمانیدا ... نارام جلال

کې سېری شیعری مخوی دېکېن، لې ناو دیوانه کېیدا روبېوی چې ند شیعریکی سېیر دېبېنډو کې تیایدا چېتې ناو بابېتی سیاسي جیهانیدو. لې یېکېک لېو شیعراندا باس لې نازایېتی سوپای عوسمانی دېکات لې دژې یېنایېکان، له شیعریکیتريشدا گاټې بې سوپای روسیا دېکات کې بېرامبېر یابان ټککشاوون.

پېش ښوې بچیندې ناو ښوو بابېتېو باسکردن لې جېری ښوو شېانې، دېبېت باس لې میتېدی ښوونې وښو و ښو بکېن. ښو میتېدې هېی سېرکې پلاپشتی ښو شیعرانېن. مخوی وښو و ښوایې بې عوسمانیېکان هېو. ښو مېش سېرچاوېیکی ښوونې، مسوېمانی

راست دٚ بٚت وٚلاء و بٚٚ ائی هٚ بٚت بٚ خٚ لافٚ تی ئیسلامی. بٚ دٚ نیایی مٚ حوی خٚ لافٚ تی عوسمانی بٚ خٚ لافٚ تٚکی راستٚ قینٚی ئیسلامی زانیوٚ، هٚر ئٚ و بٚٚ است زانینٚ یٚ مٚ حوی دٚ باتٚ ئٚ ستٚ مبوٚ بٚ وٚ رگرتنی خانٚ قایٚک لٚ سوٚتان، هٚر ئٚم مزگٚوتی خانٚ قای مٚ حویٚی ئٚ ستٚی سلٚمانی دیاری سوٚتانٚ بٚ مٚ حوی.

دٚ بٚت بزانی وٚلاء و بٚٚ اء چیٚ؟

واتٚ تٚ دٚ بٚٚ دوژمنی خٚ لافٚت و خٚ لیفٚی مسوٚمانان بٚ دوژمنی خٚت بزانی و دٚ ستی ئٚ ویش بٚ دٚ ست. هٚر ئٚم پاٚنٚر یٚ وا لٚ مٚ حوی دٚ کات لٚ ناو هٚ موو جٚ نگٚ کدا بوونی هٚ بٚ کٚ گرٚ دراوٚ تٚوٚ بٚ خٚ لافٚ تی عوسمانی وٚ.

وٚک وتمان مٚ حوی لٚ دوو شیعردا دٚتٚ ئٚم مٚ یدانٚ، بٚ سٚ یرکردن لٚ روداوٚ کانی ئٚ و سٚردٚم تٚ دٚ گٚین ئٚ و شیعرانٚ بٚ نووسراون.

• جٚ نگٚ روسیا و عوسمانی ۱۷۶۸-۱۷۷۴

جٚ نگٚ کٚ لٚ ناو خاکی مٚٚ دٚ فا و ئٚ کراینیا و بولگاریا رودٚ دات. یٚ نانیٚ کان بٚ رٚ یٚ کی پشتگیری سوپای روسیان و بٚ یٚ نانیٚ هٚ گٚٚ اوٚ کان ناو دٚ برٚن. جٚ نگٚ کی پٚ زیان و خوٚ ناوی دٚ بٚت بٚ سوپای عوسمانی.

• جٚ نگٚ قٚرٚم ۱۸۵۳ - ۱۸۵۶

لٚ ناو خاکی قٚرٚم و قٚ وقاز و دٚ ریای رٚش و دٚ ریای بٚٚ کان رودٚ دات. یٚ نانیٚ کان بٚ هٚ زار سٚرباز بٚ شدارن لٚ پشتگیری کردنی سوپای روسیا.

عوسمانیٚ کان دٚ دٚٚٚ و ۱۷۵ هٚ زار سٚربازیان لٚ دٚ کوژرٚت.

• جٚ نگٚ روسیا و عوسمانی ۱۸۷۷ - ۱۸۷۸

ئٚم جٚ نگٚش بٚ هٚ مان جٚ نگٚ کانی پٚ شوو سوپای عوسمانی تٚ کدٚ شکٚت. لٚم جٚ نگٚ دا سی هٚ زار شٚٚ کٚری دٚ کوژرٚت و نٚ وٚ د هٚ زار برینداریشی دٚ بٚت.

ئٚم سٚ جٚ نگٚی سٚرٚوٚ ئاسانکاری دٚ کات بٚ تٚ گیشتن لٚ هٚ ستی مٚ حوی لٚم دوو جٚ نگٚی دواتردا کٚ باسی دٚ کٚین.

• جٚ نگٚ یٚ نان و عوسمانی ۱۸۹۷

لٚم جٚ نگٚ دا یٚ نانیٚ کان بٚ جٚ رٚک دٚ شکٚن تا ئاستی ئیفلاسبوون و لٚ دٚ ستدانی چٚ ندین ناوچٚ لٚ دورگٚی کریت. مٚ حوی بٚ شیعرٚک باس لٚم جٚ نگٚ دٚ کات، کٚ هٚ کارٚ کٚی دٚ گٚٚ تٚوٚ بٚ ئٚ و رقٚی لٚ یٚ نانیٚ کان کٚ لٚ دوو جٚ نگٚ دا هاوٚ پٚ یمانی روسیا بوون دٚر بٚ عوسمانی و زیانٚ کی گٚ ورٚ یان لٚ داون. ئٚم

هه کار به ئه وهی مه حوی به هیج جهرک بیر له وه نه کاته وه که
نایا جهنگ دژ به یه نان چه ند مافی عوسمانیه کانه. چاوپهشی
له وه موو ده سندر ژیه بکات که پیاوه کانی سوتهان
عه بدولحه مید له ژنه یه نانیه کانیان کرد.
له م پارچه شیعرا دا ئه وه وه لاء و به اهئیه مه حوی ده بینرته به
ده وه ته عوسمانیه.

شه خصه کی صاحبه ئه حوا پرسه که ئه ی ئه فهاتهون
یه نانیان قه ومته به چی به ده ردی سهگ چوون
ئه وه ذوفنونه جوابی دا بو؛ به جهیه وابه
خه ی دایه به شیهابی ثاقیب که ده وه مه لعون
باتیل که موقابیلی حقه وه ستا، به تاه ئیشه
گه ردی به باد خاکه به هه پیه به گه ردون
خورشیده موعجیزه ی شه رع، ظلوما ته سه فسه ته ی پوچ
ئیسلامیان هه موو دین، یه نانیان هه موو دون
له م کار دا تکاکار که، جه زره ته ریسالته
(لاسیما) تکاگر که (ذوالجلال) ی به چوون
فه ته و ظه فه ره به ناوی که به؟ خه لیفه ی ئیسلام
(عبدالحمید) ی غازی، سوتهانی روبعی مه سکون*

واته:

که سهک له ئه فهاتهونی پرسه ئه وه مه له ته ته که ته به به ده ردی سهگ چوون و
ته کشکان،

ئه فهاتهونی هونه رمه ندیشه گوتی یه نانیه کان هه رده بوو وایان له به ته،
چوکه یه نانی وکه شه یتان و جه نه که نه و عوسمانیشه وکه نه یزه کی گه دار،
به واتای ئه وه ئایه ته ی که ده ته نه یزه که کان له ئاسمان ده کشنه له وه
کاته دا جه نه که کان ده کوژن.

پاشا ده ته، یه نانیه کان ناحقه نه (ئه مه) له کاته که دایه تورکه کان چوون
یه نانیه کانیان داگیر کردوو) و عوسمانیه له سه ره حقه ناحقه قیشه له گه
حه قا ده ستبدا ئه وه کاری مایه پووچه

وه ده ته مسوومانان ئاینه کی و نیان هه یه وه یه نانیه کانیشه ئاینه کی
به به گه.

وه له م شه ته دا په غه مبه ره نه زای به مسوومانه کان کردوو له
خواوه نه ده کی به توانا، که واته به یه سه ره که وتون،
وه فه ته و سه ره که وتنی ئه وه تکایه به ناوی خه لیفه ی غه زاکاری ئیسلام،
سوتهان عبدالحمید وه ته مارد که ته.

• جڙنگي روسيا و يا بان ۱۹۰۴ - ۱۹۰۵

ئەم جڙنگى بى سىركى وتنى يا بان كى تايى دىت، روسيا زيانلىكى گورى لىدككىوت. ۴۵۴۵ سىربازى دىكوژرەت و ۶۱۰۶ سىربازيشى بىدىل دىگىرەت، جگى لىوى زيانى گورى بىر كىشتىگىلىكانى دىككىوت.

لەم كاتەدا مەخوى دىككى شىعرەك لىسەر شىككى دىنووسەت، تيايدا دىخەشى خەى دىردى بىت بى دىان و زيانلىككىوتنى روسيا.

ھەكارەكەشى تەنيا ئەوۋى روسيا لىپەشوتردا چەندىن گورى زيانلىكەشى بى سوپاى عوسمانى گەياندوۋ. مەخويش وەك خەشەويستىك بى عوسمانى و دىداككىوتنى لى و ئازارى بىھەى ئەو زيانانەۋ پەيكەوتوۋ بى دىككى شىعرەك ھەستى وەلاء و بىئەئى خەى دووبارە دىكاتەۋ.

پە (سىبريا) بى بى مەدى ذاتى كىبريا ئەسبابت ئەر ھەى، نىە شايانى ئىعتىبار

واتە؛ ئەگەر خوا يارمەتت نەدات پە بى سىبرىاش چەك و جبەخانەشت ھە بى ھىچ سودەكى نابە.

لە باوكەۋ بى كوۋ و برازا : گەمەى بەرژەۋ نەدىكەن لە تارمايى ھەرەتەكردنى گەلدا ... شاخەۋان شەش

تەماس ھەبز (۱۵۸۸-۱۶۷۹): مەرق خەپەستە و بەدوۋى بەرژەۋ نەدىكەنى خەى دىككىوت. مەرق عەۋدالى شانازى و لايەنگىرى و تەپەى. دىسەتەتى سەركوتكەر و باە بى كەمەگە پەويستە و دىنيەى بى مەرقەكان دابىن دىكات بى لىسەر مەرقەكانە ملكەچى بن. ئەو رەككىوتنە پەويستە.

مەكياڧىلى (۱۴۶۹-۱۵۲۷): ئامانچ بەكارەنەنى ھەر كەستە و رەگەپەك

رڼوا دځکات.

لڼ ديدى رڼالڼستى کلاسيکدا لڼ ناستى بڼرژڼوڼنديځکاني دڼوڼتدا شتځک نيڼ بڼناوى مڼرال، چاکځخوازي يا مافي مڼرځف، لڼسڼر دڼسڼا تدارڼ ئڼوڼي لڼبڼرژڼوڼندي دڼوڼتدايڼ ئڼوڼ بکات بڼگوڼدانڼ تڼگڼيشتنى مڼرځقدڼستانڼ يا لڼکدانڼوڼي مڼرالنامڼز.

سڼبارڼت بڼ هڼردوو دڼسڼا تي زڼرد و کڼسک ئڼو تڼگڼيشتنڼ گونجاوى ديارى هڼي، هڼرچڼندنڼ ئڼوڼي ئڼوان دڼيکڼ لڼبڼرژڼوڼندي بڼنماڼ و حزبدا دڼيکڼ. ديارڼ ئڼوان بڼرژڼوڼنديځکاني وڼات و گشت لڼ ديدى بڼرژڼوڼنديځکاني خڼيانڼوڼ دڼبينن. هڼردوو دڼسڼا تي بڼنماڼي کڼسک و زڼرد وای پيشانددڼن ئڼوان پڼداويستى مڼژوويڼ، بڼ کوردستان باشتريڼ، ئامانجى ئڼوان ئامانجى گڼلڼ، بڼکورتى لڼديدى سوپڼکتيځي خڼياندا ئڼوڼي ئڼوان دڼيکڼ لڼبڼرژڼوڼندي گڼلدايڼ. هڼر لڼو ڼوانگڼيڼوڼ پڼيانوايڼ خڼيکي کوردستان قڼرزاري ئڼوانن.

دڼستبڼسڼرداگرتن و فڼرمانرڼوايى دڼسڼا تي ميليشيا لڼبڼري کڼسک و زڼردا لڼ دواى ڼاپڼرينڼوڼ تاكو ساى ۲۰۰۳ و پاشان ڼکڼوتنى ستراتيژى بڼهڼمان مڼنتالى قڼرغ و دڼستبڼسڼرداگرتنى هڼردوو زڼن تا ساى ۲۰۱۳ درڼژي کڼشا. دواى درڼژکردنڼوڼي پڼستى سڼرکايڼ تي بڼ دوو ساڼ و دواتر داواکاري گڼيڼي سيستم و سڼرک لڼ ڼگڼي پڼرلڼماندا لڼ ساى ۲۰۱۵ دا هڼلى سوري بڼنماڼي بارزاني راستڼوځ بڼزانند. ئڼو هڼلڼ سورڼي لڼ ۹۰کڼاندا بڼهڼزاران کڼسى کرايڼ سوتڼمڼي. نڼماني مڼسعود بارزاني وڼکو سڼرکي هڼرڼم و سيستم گڼيڼ و بڼهڼزکردنى پڼرلڼمان، واتاي لڼدڼستداني دڼسڼات و دڼمينانسي ڼاميارى و ئابورى و سڼربازيځکاني دڼيان ساڼي بڼنماڼي بارزاني بوو لڼ ناستڼ گرنڼگ و بڼرزڼکاندا و لڼ کڼتايدا درڼنڼجامکي ناديار بڼنڼگڼري زڼر چارڼنوسيان دڼبوو. ئڼستا ئڼوان لڼبڼردڼم ململانڼي سڼخت و يڼکلاکڼرڼوڼي نڼوان بڼرژڼوڼندي بڼنماڼ و نڼياريانياندا بوون.

ئڼوان لڼو ڼوانگڼيڼوڼ بڼ زگاربوون لڼو تڼنگڼيڼ بڼبڼرنامڼ پرسى ڼيفڼرانندڼميان بڼ بڼلاڼدابردي پرسڼ بنچينڼيڼکڼ و ڼکو کارتي دڼربازبوون هڼنايڼ پڼش و سڼپانديان. لڼ ديموکراسيدا و اباو کڼش و پرسى گوڼانکاري لڼسيستم بڼهڼي تڼنگڼي راميارى و ئابورى، لايڼنڼکان بڼ جڼرک لڼ چارڼساري تڼنگڼکڼ دڼبن، نڼوڼکو نکڼي لڼ تڼنگڼکڼ و خڼ گڼلکردن و چون بڼرڼو ئاقارکي نامڼ لڼ شڼوڼي گرتنڼبري لوتبڼرزانڼي ڼچکڼي رڼفڼرانندڼم لڼسڼر چارڼنوسى گڼل! بڼنماڼي بارزاني پڼشتر بڼ زاڼبوون و خڼسڼپانندن، بڼ يڼکودوو

پښتانه يان بربډوون برب سوپاي تورکيا و سوپاي ئراق، ئستا بچي دبوایه له لوتکي دسټاتدا دسټبرداري دمينانسيان بن؟! لهلايهکيتر چن دکرامل ب ههوهکانی گڼي سيستمی سياسي دکچکن که ب زياتی راستهوخې بربژوهنديکاني ئوان تهواو دبوو؟ ئوان له مژووي سياسياندا هرهگيز پهندي ههوه و پهنسياري ئوهايان نهکردوه که گڼ ب دسټات و سربکايي تي لايهنيترخېش بکات، ئستا ب ئوهوه بکن و له کهتايدا دسټبرداري بربژوهندي بابا، دسټاتي بابا و هزي بابا، داهاتي بابا و بهسنوري بازرگانيان بن! نه دکرا ثامانجي سربکي بندهما ب بکرته قورباني ديموکراتيزکدن و پرلهمانتاريزم که دژي حوکمي بندهما و ميليشيايي ئوان بوو. بي برببرنام دژي هوهوهي گڼي سيستم وستانهوه و وک کودتا ناوزديانکرد، بربوه بههزکردنهوهي دياردهي دووبهيوه بري ههروهه هاوتهريبي ههنگاوي تري بکخراوانه ههنگاوياننا. و له بربرامبه بربزبوونهوهي ئاستي مهترسيه ناوخپيکاندا ورده ورده سوپاي تورکيايان زياتر خزانده ناو خاکی باشور و خپان له ئهگري مهترسيه ناوخپکاندا دلنياکردوه. ههوهوه ئوههنگاو و کرداران ته بان له گڼ هزي ريالستانه کلاسيک که بربژوهندي بابا و تايبتهکان بربزدکاتهوه و پرهنسيه ديموکراسيهکان يا ههلوستي نيشتماني و بيروهزي مهرالئامزه ده خا ته لاه.

بـئاگایانـ پرسی ریفـراندـم و سـربـخـیی کوردستان بـرزکرانـ و سـرـکی ماوـبـسـرچوو کـ دـبوايـ بـ یـکودوو پـستـکی جـبـهـلـت ئـستا وـک پـاـوانی نـتـوـیی خـرایـوـو. "سـرـکـ" خـی سـرـپـرشتی یاریـکـی گـرتـدـست! حزبـ لاواز و بیتواناکان کـ موچـیان لـلایـن دـسـاتی حزبـیـو پـدـدرت بـ رـخـنـگـرتن ملیان بـ داوای میر کـچـکرد.

لـ بزری می‌رج و بند ما بنچینه یکاندا و لـ کاتـ کدا لـ ئاستی
 دـ ونـ تـ وـ یـ دا نا تـ بای اکشاو پیشاندر، لـ گـ ئـ وـ یـ بـ وـ ونـ
 دـ زاندر کـ چارـ نوی ریفـ راندـ م باش نابـ، بـ مـ بند ما بـ یـ
 بارزانی شـ لـ گیرانـ لـ سـ ر هـ نگاوـ کانیا سوـ بوون. بـ ئاگایانـ
 گوـ یان لـ کـ سـ نـ گرت و لـ هیج نـ بوو. ئـ وان ستراتیژیانـ بـ
 ئامانجی باـ هـ وـ یان دـ دا و جگـ لـ و ئامانجـ شـ ئامادـ نـ بوون
 هیچیتر بیستن و ببینن. ئـ وان دـ یانزانی چی دـ کـ ن! وـ کو
 مـ کیا فلی دـ دـ ”هـ نگاونان بـ رـ و گـ یشتن بـ ئامانج بـ لاکردنـ وـ و
 سـ مینـ وـ“. چونکـ ریفـ راندـ م رـ تکردنـ وـ و نکـ یکردنـ بوو لـ

کەش و تەنگەز رەمباری و ئابوری و سەربازیەکان، نەگەلیکردن بوو لە گەڕانی دەستەمەڵەکانی میلیشیا و پارامیلیتاریزم، هەروەها هەوڵی خەزگەرکردن بوو و گەڕانەوە بوو بە دەستەمەڵەکانی بەکەرەری بە پەڕی پلانی داندراو. ئەوان ئاگاداربوون لەوەی پرسی سەربەخەیی یاری بوو بە هەستی نەتەوەیی و نیشتمانی خەڵک، سەرلەشەواندن و بەلارەدا بردن بوو، بەبەرام هەروەکو لە تەگەڵیشتنی ئەواندا چەسپەندراو، بە گەڵیشتن بە ئامانجی بەکەرەری، نیشتمانی پەڕەری و مەزەلی مەزەستان و راستگەیی نەرخێ قەرانیکی سوتاوێان نییە و گەڕەگیان نییە، چون وەکو مەکیافیلی دەیان "ئامانج هەموو گەڕ و هەنگاوێک رەوا دەکات".

وەکو چاوەوەوان دەکرا کە ریفەڕاندەم ئەنجامدرا هەرزوو هەڕەشەکان لە هەموو لایەک بەرزبوونەو، ئەو مەسعود بارزانیی "گواهی" مەنەتی کەسی نەدەزانی، هیچ هەنگاو و چارەسەرێکی لێبوو! ئەو سەری لەسەر رەفەڕاندەم دادنا، کەچی ئەستا نوقەیی نەبوو! ئەو بە ئاگایانە خەیی مەلەسدا بوو و چاوەوەوان بوو، لە بە ئاگایی گەلدا بەر و ئامانجی بەکەرەیی خەیی دەچوو. دواي تەنها سە هەفتە نیوەی خاکی باشوری کوردستان لە لایەن بەرەیی زەرد و کەسکدا رادەستی ئەقراقی لاواز کرا و بەسەدان مەزەقی کوردیان لە سیناریی بەمەڵە و مەکیافیلیاندا کردە قوربانی. بە پەڕی سەڕچاوەکان پەشتەر کەوتن لەسەر ئەو پاشەکشەیی کرابوو، ئەوەش لە گەڵ کەوتن و فاکتەکانی بەر لە هاتنی داعش گونجای تەواوی هەیی. گەڕەمان پرسی ریفەڕاندەم لە ئارادا نەبوو و یەکەتی و پارتیش تەبایانە حوکمیان بەکردە، ئایا حوکومەتی هەڕەم توانای هەبوو لە و ناوچانە نەکشەتەو کە دواي هاتنی داعش گەڕەوونی؟ نەخەرا! لە دیدی کەوتنی دەستورینەیی ئەقراقی و هاوکاری نەوان دەستەمەڵەکانی کوردی و بەغدا لە ژەڕ سەڕپەڕشتی ئەمەریکادا، هەڕەم بەشەکە لە ئەقراقی و ئەو ناوچانەش سەر بە حوکومەتی بەغدا بوون لە کاتەکدا کە کەشەیی سنور چارەسەر نەکرابوو، بەیە هەرزە دەبوايە رادەستی ئەقراقی بەکەرەتەو.

تەنها لە دوو باردا دەیان توانی بەزەری هەز ئەو ناوچانە بەخەنەو سەر کوردستان یەکەم ئەگەر ئەمەریکا پەشتگیری کردەیان، دوو مە ئەگەر هەزەکی کاریگەر و بەبەدەستەیان کە ئەوەش ئەگەرەکی نا یالێستانەیی. ئەمەریکا هەڕەگیز پەشتگیری خەیی بە کورد لە مبارەیی و پەشان نەداو، بەکەرەکی سەر ئەو سیاسەتە دەوای کە دواي وەخانی سەدام دایەشت. بەیە ئەگەر ریفەڕاندەم نەشەوایە هەموو ئەو شوێنانەیی دواي هاتنی داعش گەڕان دەبوايە رادەستی ئەقراقی بەکەرەتەو و هەزە پەشمەرگە

بگڏنڌو سنوري پڻ شويان. گومان لڌو دا نيه ڪڏ ئي وان
 ڏيانتواني بوونيان لڌ ناوڇ ڪڏ شل لڌ سر ڪاندا وڻ ڪو ڪارتن ڪي بڻ هڻ
 بڻ چار سڙي ڪڏ شڻي سنور بڻ ڪاري به نڻ، بڻ م ڏو ڏو ڏا مان جي ڏو وان
 نڻ بو، هڻ روڻ ڪ چار سڙي ڪڏ شڻي سنور وڻ ڪو پڻ شوو خا ڪي
 پڻ راو ڏخراو بو، چون ڇو وڻ نڻ بو و وڻ ڪو بير ڏو وڻ ڪان پار ڪي
 بڻ سنوري بڻ ره م ڏو هڻا. سيناري ڪا ني ۱۶ ڏو ڪڏ بڻ و هڻا يني
 بڻ رڙ وڻ نڌي ڪا ني گڏ لڌ نڻ وان دوو بڻ رداشي زڙ وڻ سڻ وزدا فڻ و
 ساخت بو لڌ گڏ ڪرا، تڻ مار ڪڏني ناپا ڪي ڪيتر بو لڌ مڙو ويا ندا.
 ديار ڇو ڪ تڻها رووي ڏو وڻي ياري ڪي هڻ ردو و بڻ ما ڏو يان بيني،
 بڻ گومان ڇو لڌ لاي ني شارا وڻي ياري ڪي بڻ ڏاگان. هڻ ردو وڻ ڪو لڌ
 مڙو ويا ندا بيندرا وڻ لڌ پڻا وڻ بڻ رڙ وڻ نڌي ڪا نيا ندا ڏا ماد ڏن زيان
 بڻ بڻ رڙ وڻ نڌي ڪا ني گڏ بگڏ ي نڻ.

چېن ريفلراندېم ئامانچى بندېماڭى بارزانى پېكا؟ ئېپېزىسيېنى نايېكگرتوو و لاواز زىيانى كوشندې پېككوت، بزوتندوې گېڭان كې دايئېمې ھېنگاوكان بوو، ئېستا دوايان كېوتوو و لې حكومېتدا لېژنر سېرپېرشتى بندېماڭى بارزانيدا بېشار. يېكېتى كې لېلايېن بندېماڭى تايېبانيېو كېنترلېكراو و بېنخېشى بايېباندېو دېنايېن، وېكو ھېزى دووېم لې حكومېتدايې و ھېزى ميليشيائى خې بې پارلېزروائى لې بېرې سېوزدا ھېي. ئېپېزىسيېن تېكشكېندرا و لاوازكرا، ئومېدى بېدېموكراسيېكردنى سېستېمى سېاسى پووكايېو. ئېستا گووتن لې سېستېم گېڭيېن لېبېركراو بېجېرېك وېكو بېي پېشتېر داوكاريېكى لېو جېرې بوونى نېبوو.

لەبەرزى ئازادىدا پارتى لەپاي بايكتى خەتكە لە ھەبىزاردندا وە لە رەگەي گەوجاندن و بەكەيلەكردنى سىستەماتىكيانە لەگەي بەرتيل و موچەي موختەو لە سامانى دىزاوى گەلەو، وە گەما و ساختەكانى و لە دواى ھەبىزاردنى ۲۰۱۸ بەھزىتر وەكو براو ھاتەو گەرپانى رامپارى باشورى كوردستان، ئەستا بەمايەي بارزاني لە بەرزى ئەپەيسىندا (ئەوئەي ھەيە زەر لاواز) ئەسانتر دەتوانن دەرئە بەبەرئەو ئەندىەكانيان بەن و بەيارەكانى خەيان بەسەپەنن. يەكەتى لەگەي گەمار و ساختەكانى وە توانى بەتەو ھەزى دوو م و دەرئە بە زامەي خەي لە بەرەي سەوزدا بەت. دووبەرەي بەھەزبەتەو، ئەوئەش لە بەرئەو ئەندى بەتايەتەي بەستەداردايە، چونكە پارتى لە بەرەي زەردا ھەموو ئەو داھات و دەستكەوتانەي ھەيە كە گەنگن، وە پارتى تەنھا كاتەك يەكگرتوويى باشورى كوردستانى دەو ئەگەر ھەموو ئەزەر كەفەي بەمايەي بارزانيدا بەت. بەمايەي بارزاني

چیتەر خەیان وابەستەى رەكەوتنى پەشوو ستراتىژى لەگەل يەكەتيدا نابىنن، جەگەلەوى لە كوردستاندا بەدەستەن و دەستیان بەسەر پەستە گەنگەكاندا گەتوو، لە ئاستى ئەراقىشدا دەیانەو هەمان رەل بىنن بەنمونه پەستى سەرەكى كەمار بە خەیان ببن.

ئەگەرچى مەسعود بارزانى لەژەر گوشاردا وازى لە پەستى سەرەكەيتى هەنا، بەبەم ئەستا هەر خەى كەسى يەكەم و وەكو سەرەك دەجووێنەو و بەيار دەدات. ئەندامانى سەر بە بنەما خەیان بە كەبەر سەرەكى هەرم و سەرەكى حكومەتن. تاكو لەدەست خەياندا بەت پەستى سەرەكى هەرم پەويستە، هەركا ئە لەدەستخەيان نەما بەئەگەرى زەر هەوى نەهەشتنى دەدەن. ئەستا لەبەرژەو نەدياندا يە پەستە بەدەسەلات و چەورەكە بەردەوام بەت و بەدەست خەيانەو بەت.

لەكەتيدا دەكرە بەبەين بنەما يە بارزانى ياريان بە هەستى نىشتىمانى و نەتەوى يە خەك كەرد، هەستى خەلكيان كەرد بە قوربانى بەرژەو نەديەكانى خەيان، ئەوێش كەرى يەكەمجارىيان نەبوو و كەلتورى سەاسى ئەوان واهاتوو. وەكو جارەنى پەشوو بە بەرژەو نەديەكانى خەيان تەكەشان و بەئاگەيانە بە ئەو ئامانجەش چوون.

بە ئەوان بەكارهەنانە هەموو گەگە و كەرسە يەك بە گەيشەن بە ئامانج رەوا بوو، بەيەش لەلەى ئەواندا پەكانى ئامانجى تەيبەت گەنگە سەرەكى هەبوو، شەك بەناوى مەرال و راستگەيى و پەنسپەكانى نىشتىمان پەروەرى نەرخى عەنە يەكى نەبوو. بەنمونه ئەگەر مەسعود بارزانى لەگەگە تەزقا يەكى بەبەن و دروشمەكانى بەر لە يەفەرانەم راستگە بایە لانى كەم لە سەاسەت دەور دەكەوتەو. (ژاپەنەكان لە ئەنجەمى ژەركەوتەندا خەيان دەكوژن). بەپەچەوانەو مەشيش لەمبارە يەو مەوانيان نەيە. بە؟ چوئەكە لە راستيدا ئەو سەرەكەوتوو، چوئە ئامانجى خەى و بنەما يەكەى پەكا كە پاراستنى دەسەلات و بەرژەو نەديە بەكا نەيانە.

بەكورتى ريفەرانەم بوو هەى: يەكەم بەهەزبەو نەوى دەو بەرەيى و دەسەلاتى بنەما يە و مەلشەي پارتى و يەكەتە. دەو مەمانەوى دەسەلاتە راميارى و ئابورى و سەربازىەكانى بنەما يە بارزانى بە پارەزراوى و بگەر بەهەزەربەوونى. سەيەم تەكشەكانى ئەپەزيسەن و كەمەكەردن و دەمچەورەكەردەيان بە ناو دەسەلات. چوارەم دەورەكەوتەو يە ئەگەرەكانى دروستكەردنى دەسەلاتى نىشتىمانى لە كوردستانەكى يەكەگەتوو، بەمچەرە تەكشەكەندى هەنگاوەكانى بەرەو ناسپەن بوون. پەنجەم تەكشەكەندى هەوێكانى ديموكراتيزەكەردنى سەستەمى سەاسى باشورى كوردستان بە شەو يەكى كوشەنە. شەم لاوازكەردنى خەباتى

کېسېه تي پاېه وان له مانې دېوبه همېن دا ... سېدېق سېعېد وا ندزې

کاره کتېر، به يېه کک له هگېزه سېره کېه کاني بېنای هونې ده قې مان
داده نرېت. کېه ککې بېه تي ده بېنېت له وازېکړدنې
ووداوه کاندې. کاره کتېر چ وهک گېه هوي ووداوه کان، واته له يېه
کا تدا هم پاېه وانې ووداوه کان و همېش گېه هوي ووداوه کان وهک
کېسې يېه کېمې تاک، يا خود ته نها بېه بېنېنې بېت له ووداوه کان و
مانووس بگېه وه بېت، له هېردووکا تدا با يېه خې خې هېه. هېچ
ده قېکې چېه کک و مان نېه، کېه سا يېه تي وهک هگېزېکې ده قې، يېه کک
له پکېه نېره سېره کېه کاني نه بېت. گرنک نېه لېره دا کېه سا يېه تيېه کېه،
واقېه يېه يا ئه فسانېه يې، مېر قې يا گيانېه وېر، له نېوکېه سا يېه تيېه
جېراو جېره کاني ماندا، شېوه يېه کېه سا يېه تي بوونې هېه کېه پېې
ده وېترېت پاېه وان، بېگومان چېمکې پاېه وان کېه پېتر هېه ندېکې هونې
هېه، چې ند خېه سېه تېک جېاي ده کېه نه وه کېه سا يېه تي. پاېه وان تا
دوا يېن ساتې ووداوه کان، بوونې هېه و له گېه هوي ووداوه کان
ده وېوات. يېه ککې له پکېه نېره بېه تيېه کان کېه نېگې به ته و او بوونې
بېه کېه، کک تايې به بېه شېکې زېري ووداوه کانېش بېت.

وېراي ئه مېش هېه مېشه پاېه وان ده لاله تېکې به هېزې هېه کېه ده ته وانه
ووبه ووي گړفته کان بېه ته وه. وهک ئه وهې له فلمېکدا ده بېنېن.
به مېه له گېه بېره و پېه وه چېوونې ژانرې مان، ئېدې پاېه وانېش چېتر
ئو فېمېه جېگېره يې نه ماوه وهک ئه وهې پېشتر هېبوو. به پېه وانه وه،
ده شې پاېه وان کېه سېکې دېاوو بېزېو بېت. کېه سېکې بېت بېرگې

وو داوه كان نه گرت. به ام له گه ئه وه شدا هكهى هه ربه نه تهيه له هوتى وو داوه كاندا. مانى (دو به همهن) يه كه له مانا نهى كه گرنگيه كى له اده به ده رى به چه مكى پا هوان له مانه كه داوه.

ته نانه ناو نيشانى مانه كه ش، هه ربه ناوى پا هوانى مانه كه يه كه د به به همهنه. به بواى من وهك خو نه ركه، ماننووس له ناوانى مانه كهى تا نه دازه يه كى ز رسه ركه وتوو بووه. چونكه جگه له وهى ناو نيشان ئهلقه ي به يه كه وه گر دانى خو نه رو دهقه، هاوكات خودى د و به همهن وهك ناو نيشان چه ندين ده لالهت ده گه يه ن. ئه مانو نيشانه له لايه كه وه ده لالهت كى ئه فسانه يى هه يه، چونكه ئه مه هه ميشه له گهى حيكايهت و گانه وه ميللييه كانه وه گو بيهستى د و وهك گيانه ور كى ئه فسانه يى بووينه كه له واقعدا بوونى نيه. هاوكات ده لالهت كى پ له ترس و امانيشى هه يه، به وهى د و و مر ق له يه كده دا، و راى ئه مه ش ده لالهت كى پرسيار ئام زيشى هه يه، كه مر ق تووشى دوودى و پرسيار ده كات به وهى كه مر ق چن ده ب ته د و؟ ئه مه له لايه كه ديكه وه، خودى ناو نيشانى مانه كه، ناو نيشان كى نام و سه رنج اكه شه، كه ئه وه ههسته لاي خو نه ر دروست ده كات له وه درواز وه بچ ته ن و وو داوه كانى مانه كه. نايشارمه وه من وهك خو نه ركه كات هاو مانه كه كم اسپارد له سل مانيه وه ئه مانه م ب ب ن ته له س نكهى ناو نيشانه كهى بوو.

چونكه د و به همهن بووه پرسيارو امان له لام، كه ده ب ئه مانه باسى چى بكات. له وه وه ش كات مانه كه م خو نه ده وه، ههستم به وه كرد كه پا هوان وهك هگه ز كى سه ره كى ده قى مان، بايه خ كى ز رى پ دراوه. ئه مانه، باس له واقعى سهخت و ناشرينى شهى ناوخ ده كات، كات براكان سه نكه ريان له يه كترى ده گرت. ماننووس كه ناوى دوو حزبى به حزبى ئه و بى ه ناوه، ئيدى باس له شه و خو نه شتنه كانى ئه دوو حزبه ده كات له سه رده مى يه كه له به شدار بووه كانى ئه وه شه انه كه ئه و يش د و به همهنه. ئه وه ندهى وهك خو نه ركه ت بينيم كرد ب ت، ب وام وايه وو داوه كانى ئه مانه ده ره نجامى ئه و واقعى سياسيه يه كه سى و يه كى ئاب دروستى كرد. كات دوو ه ز شهى يه كترى ده كهن و ئيدى چي كه كانى خو ن و ديل كوشتن و فه رماندهى ترس نكه و پ شمهر گه ئازاو پاك و به راوردى پ شمهر گاه يه تى له سه رده مى شاخ و ناو شارده ستپ ده كات.

هه موو ئه مانو داوانه ش خودى د به به همهن ده يانگه ته وه. ده سپ كى مانه كه ش به گانه وه كانى د و به همهن ده ستپ ده كات، كات له زينداندايه، سمكه وى و پاسه وانه كانى لكه مينه وهى له گه دا ده كهن.

لـره دا ٲٲمانووس ٲووٲكى هـره ناشرين و ٲٲماناى شه ٲمان
نیشانده دات. كه ئه ویش دهش ٲ له شه دا ٲا ٲهوانه كان ببنه ديل و
به دهست ترسنځك و بوده ٲهكانه وه گا ٲتهيان ٲٲبكرٲت. كه مٲژووى شه ٲى
براكان له كوردستان ته ژييه له و جـره و ٲنانه. د ٲوكه هـمايه ٲٲ
ٲازايه تى و دروستكردنى ترس له د ٲى بهرامبهر، به دهست ٲٲوي ٲكه وه
كه هـمايه ٲٲ ٲٲ و ترسنځكى، گير ٲدهيه. وهك چـن دهيان ٲياوى
قاره مان له مٲژوودا به دهست ترسنځكهكانه وه شه هيد كراون. ٲٲگومان
مه به ستى ئ ٲمه باسكردن نييه له ٲووداوه كانى ٲٲمانه كه، به ٲكو
ده مانه وٲت له گـشه نيگاي ٲا ٲهوانه وه بچينه نـو ٲٲمانه كه.
به دهر ٲٲينځكى تر، ده مانه وٲت كه سيه تى د ٲوبه همهن شـٲٲٲه بكه ين.

كه چ جـره مر ٲٲكه، له ئاستى ك ٲمه ٲايه تى و سياسى و زـر ٲووى
تريشه وه. چونكه كا تـ به وردى له سهر د ٲوبه همهن له ٲٲمانه كه
ده وه ستين، ئه و ٲمه و ٲنهى مر ٲٲكه ده بينين كه چه ندين خه سـه تى
جـراو جـرى هـيه. به ٲام هـموو ئه و جـراو جـريه، دوا جار مانا يهك
ده گه يه نن كه ئه ویش د ٲو به همهن زاده و به ره مى ك ٲمه لگه و كلتوورى
كورد ييه. شوناسى هـمان شوناسى ئه و هـزاران ٲٲشمهرگه ٲاك و
قاره مانا نه يه، كه به خو ٲن و ئوم ٲد ٲكى ز ٲره وه چه كى كورد ايه تيان له
شان كرد، به ٲام شه ٲى شاخ و شه ٲى شاره كان و ململان ٲى هـزه كان و
كوشتنى ديل و نادادوه رى نـوان فرمانده و ٲٲشمهرگه كان، نائوم ٲدى
كردن. ئه وان خه ون ٲكيان هـبوو، به ٲام واقع به خه ون ٲكى ديكه
دوور له خواستى خـيان ئاشناى كردن. ٲٲيه د ٲو به همهن نموونه يه كى
بچوو كراوه يه له واقع ٲكى سياسى ناشرين و گه وره كه به د ٲنيايه وه
د ٲو به همهنه كان و ٲٲمانووس و منيش وهك خو ٲنهر ٲكى شه يدای
ئه ده بيات، ئازار ده دات.

ٲٲيه ٲٲمانى د ٲو به همهن واقع ٲكى ناشرين نشان نادات كه هـنگه
خو ٲنهران ٲكى ساده هـبن به و شـوه يه له و ٲٲمانه گه يشتبـن، به ٲكو
باسى واقع ٲكه ده كات كه بوونى هـبووه. به دهر ٲٲينځكى تر، د ٲوبه همهن
دنياى جوانى ئ ٲمه ناشرين ناكات، به ٲٲچه وانه وه خودى دنياى سياسى
ئ ٲمه ناشرين بوو، ئه و ته نها ئامازه ٲى ده كات. ٲٲگومان وهك باسـمان
كرد ئم ٲٲمانه، بايه خـكى زـرى به ٲا ٲهوان داوه، كه سيه تى د ٲو
به همهن وهك ٲا ٲهوانى ٲٲمانه كه، دهش ٲ له سهر چه ندين ئاستدا
ببينرٲت. ٲٲيه ئ ٲمه لـره دا كه سيه تى د ٲو به همهن له گه لـك ٲووه وه
شـٲٲٲه ده كه ين، ٲٲ ئه وه ٲزانين د ٲو به همهن ك ٲيه؟

يه كه م: _ د ٲو به همهن له ٲووى ك ٲمه ٲايه تى و پيشه ييه وه: _

د ټوبه همهن، كه سايه تيه كي خاكي، بهر پړسيار هه ست به
ل ټسراوه تي، له ناخ و د و د هروونيدايه. ئه و پ ټشمه رگي ك ټني
سهرده مي شاخو به و په ي هيو او ب ټواوون به بنه ما ش ټشگ ټرييه كان
به شداري ش ټش و خه با تي شاخي كردووه. له نزيكه وه نه ها مه تيه كا ني
بينيوه. شه ي براكان و ململان ي نا ټهواي ه ټزه سياسي ه كان و چه ندين
ديمه ني ديكي ناشرينيش كه ئه و وه ټپ ټشمه رگه يه ك ټزگي ده خواست
بوونيان نه بايه. پ ټشتريش له زينداني به عس زينداني بووه.
سه ختويه كان ي ژ ټرده ستي به عسيه كانيشي بينيوه. له ټټ مانه كه شدا
زيندانييه، به ټام ئه مجاره يان زينداني براكان. ب ټيه هه موو ټټ ژ ټك
سمك ټټ لوي ديمه نه ټزه وه نه كان ي زينداني سهرده مي به عسي به
بیرد ټن ټته وه. د ټو به هه مهن گه رچي وه ټپ ټشمه رگه يه ك به شداري شه ي
ناوځ و شكان ي ه ټزه كه يي و پاشه كشي سهر سنوور ده كات، به ټام ئه م
واقيعه بزارده يه كه دوور له ټټ وانين و ټه هه ندي مر ټيانه ي د ټو
به همهن.

[illegible]

گه رچی به در ژایی ٲٲ مانه که ، ٲٲ مانووس ناوی چه ندین شارو شه قام و ناو نیشان دندت ، به ٲام له هیچیا ندا ناوی ٲسته قینهی شو ٲنه کان نابات. چونکه ئه و ده زان ٲت ئه وهی ئه و نووسیویه تی ٲٲ مانه نه ک ګٲٲ انه وهی مٲ ژوو. چونکه ئه گهر له ٲووداودا کات و شو ٲن و کاره کتیره کان به هه مان شه وهی واقع ګوزارشتیان له کرا ، ئه و مٲ ژوو

دهگځ درتهوه، که گهلک جاربه ناو بهشک له مانووسه بۀ
 نه زموونه کانی ئمه ده که ونه ئو هه وه. بۀ يه خو نه رنازانۀ ت دۀ و
 به همن خه کي کام شو نه. به ام له پۀ راوۀ زی خو نه وهی مانۀ که
 وسه رنجان له و وه سفهی مانووس بۀ ژینگه و شو نه کان کردوويه تی،
 ئیدی ناسنامهی دۀ و به همنمان له ووی شاره وه بۀ دۀ رده که وۀ ت.
 بۀ نمونه: (.....). (.....). (.....). (.....). (.....). (.....).
 پۀ شمه رگایه تی هه موو ته مه نی خۀ م له م شاره دا به سه ربردووه.

له‌وه‌ته‌ی هه‌یه ئازاو ئازاد خولقاوه، له‌ماوه‌ی دووسهد سا‌لی ته‌مه‌نیدا، هیچ هه‌زه‌كه چه‌ند خاوه‌ن چه‌ك و جبه‌خانه‌ش به‌ت نه‌یتوانیوه جه‌هوی بكات). كاته وه‌سفی ئهو شاره ده‌بینین، هیچ گومان‌كه‌مان نام‌نه‌ت كه ئهو شاره سه‌لمانی هه‌مه‌ت و قوربانی و پایته‌ختی شه‌نبیرییه. به‌دره‌ژایی مه‌ژووی دووسهدو سی و په‌نج سا‌لی دامه‌زراندنی ئهو شاره، تائه‌ستا هیچ هه‌زه‌كه نه‌یتوانیوه به‌ هه‌میشه سه‌لمانی ام بكات. ئهم شاره كه‌یه‌كه‌كه له شاره زیندوووه‌كانی كوردستان، هه‌میشه‌له‌ه‌تكرده‌وه‌و گه‌هینی واقیع‌كه به‌واقیع‌كه‌ی دیکه بووه. كلتووورو زمان و پاشخان‌كه‌ی شه‌نبیری تایبه‌تی خ‌ای هه‌یه كه جیای ده‌كاتوه له شاره‌كانی تر. زیندوووه‌تی سه‌لمانی به‌به‌وا‌ی من له‌و نو‌به‌وونه‌وه‌یه و امنه‌كرده‌دایه. چونكه به‌گومان شتی‌كه چه‌ند زیندوووش به‌ت كه‌وه‌ستا به‌گهن ده‌به‌ت!!.

سٲيهم - پاشخانی ٲٲ شنبیری دٲوبه همهن: _

به درټرايي ټټمانه كه، ټټمانووس هيچ ئاماژه يه كي به ئاستي زانستي و خوڼنده واري دټوبه همهن و پاشخاني ټټشنبيري نه كړدووه. واته خوڼنه رنازانټ دټو به همهن ههرته نها پټشمه رگه يه كي ساده و ميللي نه خوڼنده واري نټو كټمه گهي كورد يه، ياخود كاديړكي سياسي هوشيار كه درك به كټشه فيكري و سياسي ه كان ده كات. به ټټام كات ټټسه ټټه ته هزري و كه سيه تيه كاني دټوبه همهن له ټټمانه كه دا ده خوڼنينه وه، ئيدي ده گينه ئه وټاستي يه كه دټوبه همهن نه ك ته نها كه سټكي خوڼنه واره، بگره كه سټكي هوشيارو تټگه يشتو وشه. ئاگاداري مټروو، واقيعي فره نكي و سياسي كټمه گه كه يه تي. بټنموونه :- (منيش ټټژگار ټټك ماركسي بووم ټټ١٠٢). هاوكات ئاماژه به شيعر ټټكي مام هټمن ده كات(ئه وبست ټټكه ي دوژمن ناوي ناوه سنوور ټټ٥٢)(وهك چارلي چاپټن ټټ٦٩) ياخود(كه سيري حه به كان ده كم فلاټاوتن ټټ١٠٠)لټردها بټمان دهرده كه وټت كه دټو به همهن كه سايه تيه كه خوڼنده واري هه يه و بگره پاشخاني ټټشنبيري و هوشيار يي سياسي و كټمه ټټا يه تي، له ئاست ټټكي به رز يشدا يه.

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□.□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□

۱۱۱۱۱۱۱۱: (ده بـ) ئاوى چەند چـمى ئاوا بتوانن تاوانەكانى شەـى
 ناوخـ بشواتەوہ (۴۰). بەئاشكرا بەهـوـستى دـوبەھمەنەوہ ديارە،
 كە چەند دژى هـەكانى ابردوو بوو. لەلايەكى ديكەوہ دـو بەھمەن
 بەاشكاوى هـەخە لەودـخە دەگرـت كەلەدواى اـپەـينەوہ هاتە
 ئاراوہ. بارودـخـك كەلەـووى ژيان و خەباتى پـشمەرگايەتييەوہ،
 تەواو جياوازبوو لەسەردەمى شاخ.(بەھيچ شـوہيەك ئەمەى ئـستا لە
 پـشمەرگايەتى جاران ناچـت، جاران لەسەر يەك خوان نانمان دەخواردوو
 پـاوى يەكتريمەن لەبەردەکرد. ئـمە بـچى شەـدەكەين و لەسەرچى
 شەـدەكەين (۴۰). دـوبەھمەن لە خەياى خـيەوہ بەراوردى هەردوو
 سەردەمەكە دەكات، چونكە خودى خـى، بەشداریكردووہ و
 هەردوو سەردەمەكەى بينيوہ و ئەزموونكردووہ.

یہ منجم: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

[illegible]

[illegible]

شاه ششم: _ هه ٬ و ٬ ستی د ٬ و به همن له شه ی نا و خ ٬ دا: _

دوبه‌همهن پښمهرگه‌ی سهرده‌می شاخه. چ له‌شاخ و چ له‌شار، به‌شداري شه‌ی حربه‌که‌ی کردووه له‌ دژي نه‌ياراني. به‌ام ئه‌و به‌شداريه پتر وه‌ک په‌يوه‌ستيوون‌کي حربييه نه‌ک له‌قه‌ناعه‌ته‌وه. چونکه کات‌ سهرنج له‌هه‌و‌ستي د‌وبه‌همهن دوده‌ين له‌هممبر شه‌ی ناوځ‌دا، ت‌ده‌گه‌ين که‌ئه‌وچه‌ند ب‌زارو په‌شيمانه له‌وهه‌ان. ئه‌مه له‌لايه‌ک، له‌لايه‌کي ديکه‌وه هه‌موومان ده‌زانين که شه‌ی به‌ماناي کوشتن و خو‌ن‌رشتن وئه‌تککردن و چه‌ندان ديارده‌ی ناش‌يني تريش. له شه‌ی‌دا پنت‌ک ب‌ جواني نام‌ن‌ته‌وه، به‌ش‌کي ز‌رله مر‌قه‌کان به‌ئه‌ندازه‌يه‌ک شه‌ی‌اني و د‌نده ئه‌بن، که‌ته‌نها خو‌ن ده‌بينن و خو‌ن به‌ري چاويان ده‌گر‌ت. وه‌ل ه‌شتا له‌ن‌وئه‌وه‌موو شه‌ی‌انگ‌زييه‌دا، ده‌ش مر‌قان‌ک هه‌بن ثيانيان خ‌شبو‌ت و دژي شه‌ی‌بن. د‌وبه‌همهن ئه‌گه‌رچي له شه‌ی‌و زيندانيشدا، ديمه‌ني د‌ته‌ز‌ن ئازاري گه‌وره‌ی وحی بينيوه، به‌ام بيرله‌ت‌ه ناکاته‌وهو ب‌واي وایه له‌به‌رامبر خو‌ن خو‌ن نييه. ب‌نم‌وونه: ()

[illegible]

هه فته م: □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□

مهرج نیه ئه و ووداوو گه وه وانه ی ماننوس له مانن کیدا باسیان ده کات، له واقعیدا وویدا بن یاخود که سایه تیه کان هه مان ئه و که سه مژوو یانه بن که له واقعیدا مانن کیان بینووه. وه له گه ئه مه شدا، خو نهر ئازاده له وهی چن و له کام کاهه مانن ژنه وه ئه و ده قه ده خو ننه ته وه و ووداو وه کانی ده بیننه. له استیدا، ئه مه شه په یوه ندی خو نهر به ده قه وه. که هه نه ند کی دیکه ی واتایی له ده ره وهی هه نه ده واتاییه کانی نووسهر به ده قه که بدات. ماننوس له ماننی د و به همن له پاهه 16 دا ده مانن: (بکوژه کانی شه هید به وه موو د نه دایه تیه وه کات له گوند کدا شه هیدی ده کهن، ده ست له تهر مه که ی نادهن، چاویلکه که ی ناشک من، به دوای سه یاره ایناک من، له ده گه مانن خه کی گونده که وه گله نه ی چاویان خه شیانه وه، وه کو ئازیز کی خه یان به و په یی ژه وه له گه ستانه کی خه یاندا به خاکی بسپه رن. ژنانی گوند وه ک خوشک و دایکی خه ی شیوه نی به ده کهن و به کو ده گرین). به وام وایه ماننوس له ره دا له سهر زاری د و به همن، باسی شه هید ئارامی سکرته ری که مه ده کات. کات خه فره کهان و ناپاکه کان له 31_1_1978 له گوندی ته نگیسهری ناوچه ی قه ره داغ شه هیدیان کرد. خه کی گوند، نا هه مان تهر می شه هید ئارام ببرد ته وه زه دی خه ی،

به‌کو هه‌رله‌وگونده‌دا ده‌ینه‌ژن و ئه‌ستاش ئارامگه‌ی شه‌هید ئارام له‌و گونده‌یه. شه‌هید ئارام نموونه‌ی سه‌رکرده‌یه‌کی پاک و شه‌هیدگه‌ی و خه‌باتگه‌ی بوو. هاوکات، که‌مه‌یه‌کی زه‌ر پاک و به‌بیروباوه‌بوو. ته‌نانه‌ت جار‌کییان له‌کت‌به‌کدا ئه‌وه‌م خو‌نده‌وه، که‌ئه‌وسا‌یه‌ی ئارام شه‌هید بوو، زه‌ربه‌ی هه‌ره‌زه‌ری گونده‌کانی قه‌رده‌اغ ناوی ئه‌و مندا‌نه‌یان نا ئارام که‌دوای شه‌هید بوونی ئه‌وله‌دا‌یکه‌ی بوون. ده‌به‌همه‌نیش په‌شمه‌رگه‌یه‌که‌ سه‌رسامه‌ به‌شه‌هید ئارام. به‌تایه‌تیش که‌خ‌یه‌ی له‌چه‌ندین شو‌یه‌نی ئه‌مانه‌که‌دا، جه‌خت له‌که‌مه‌یه‌ی بوونی خ‌یه‌ی ده‌کا ته‌وه.

دو‌اجار ده‌مه‌و ئه‌ما‌ژه به‌وه‌ بده‌م، که‌ئه‌مانی ده‌و به‌همه‌ن، و‌ینه‌یه‌کی به‌چو‌و‌کراوه‌ی تراژیدی شه‌ی ناو‌خ‌مان پیشان ده‌ده‌ات. به‌ام و‌نا کرد‌نه‌که‌ له‌چوار‌چه‌یه‌ی ژانر‌کی ئه‌ده‌بی به‌رزدا که‌ئه‌ویش ئه‌مانه‌. خو‌ینه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌مانه‌ مایه‌ی ئازار‌کی قوو‌له‌ به‌مر‌ق، به‌ام ئه‌و ئازاره‌، ئازار‌که‌ نیه‌ به‌ ئه‌وه‌ی ده‌روون و‌ وحی خو‌نه‌ر ئازار بدات، به‌کو ئازار‌که‌ له‌ شه‌وه‌ی په‌یام‌که‌ ده‌در‌ته‌ گو‌یه‌ی سیاسیه‌کان که‌ ئیدی تاهه‌تایه‌ بیرله‌شتنی خو‌یه‌نی براکان نه‌که‌نه‌وه. به‌کو ده‌به‌ په‌ند له‌م‌ژوو وه‌رب‌گرن. سیحری ئه‌مان له‌وه‌دایه‌ خو‌نه‌ر که‌مه‌ند که‌ش بکات. له‌و ما‌وانه‌ی ا‌بر‌دو‌ودا ده‌یان به‌ناو ئه‌مانم خو‌ندوونه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت دو‌وله‌به‌ناو ئه‌مانه‌، هاوش‌وه‌ی ده‌و به‌همه‌ن به‌ام به‌ج‌ره‌کی تر، باسی شه‌ی ناو‌خ‌ ده‌که‌ن. به‌ام جیا‌وازی ده‌به‌همه‌ن له‌گه‌ ئه‌به‌ناو ئه‌مانه‌ له‌وه‌دایه‌، که‌ده‌و به‌همه‌ن ئه‌مانه‌، به‌ام ئه‌وانی تر‌گه‌ ئه‌وه‌ی م‌ژوون له‌چوار‌چه‌یه‌ی زما‌نه‌کی سیاسیه‌یه‌ی هه‌ژار له‌ ووی ئه‌ده‌بی. خ‌زه‌ ئه‌وانه‌ی ده‌ستیان به‌خو‌یه‌نی براکان سووره‌، ده‌و به‌همه‌نیان ده‌خو‌نده‌وه. هه‌ج نه‌به‌ به‌ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر په‌ندیشی له‌وه‌نه‌گرن، ئه‌وا که‌مه‌که‌ ته‌ریق ببه‌نه‌وه!!!...

سه‌دیق سه‌عید و‌اندزی

په‌راو‌نه‌: ده‌و به‌همه‌ن/ ئه‌مان/ نو‌وسینی (محمد که‌ریم)/ به‌ئا‌و‌کراوه‌ی نا‌وه‌ندی تو‌ژینه‌وه‌ی عه‌بدول‌ره‌حمان زه‌بی‌حی سه‌له‌مانی/ سا‌ی چاپ 2018.....

* ئه‌م باب‌ه‌ ته‌ له‌ ئه‌ده‌ب و‌ هونه‌ری کوردستانی نو‌ به‌ دوو به‌ش له‌ ژماره‌کانی (1089-1090) له‌ ئه‌ژانی 23 و‌ 30/5/2019 به‌ئا‌و‌به‌ته‌وه...

هيوآ ... عهلى همه هـشيد بهرزنـجى

هيوآ كانم گهش و ديارن
وه كو خـرى پرشنـگدارن
به هـوى بهرده وامى خـم
به ره و لوتكهـى هيوآ دهـم
بـيـه دهـبـ دـنيا بـم
له و گـهـه مانـدوو نا بـم
به بــواى پتهـو و بهـتين
بـ سـهركهـوتن له باخـى ژين
هر هـنگاوـى گورـج دهـنـم
بـ هيوآشم سـرود دهـم
خـزگه ئـوهش وهـك من و ابـن
دـ بـ له خـزگه و بـوا بـن
به يـه كه وه بـن بـيـار
هـوى خـمان دهـخه يـنه كار

=====

6/5/2019

دـو وـت ... نوسينى جـزيف پـر دـن

دـو وـت*:

نوسينى جـزيف پـر دـن، P. J. PROUDHON

و: زاهير باهير

با بـتى دـو وـت، سـروشت و ئاينـدى:

بـشى نـ:

111- سـبارت بـ چارـنوسى ناديارى يا خود شاراوـيى دـو وـت.

دوا فـرزيـى ئارـزوومـ ندانى دـو وـت لـ هـكشانـايـ، يـكـكـ لـ
ديمـكراتـ ساختـچيـكان [موزـيـفـكان] دـو وـت ئـو بيانـوى كـ

پاساوی پددرت ک ددوت هتا ئستا هرت تها ی مشخری بینو ل تک زرداری و زومدا، است نی و ناکرت ئو ب تها هکارک بت ل نکویکردنی و تکردنوی اییدا، چونک ایوی ددوت وکو ئرگانکی بندتیی ل برههمهنان و بکارهمنان، ل ئا وووکردنا [تداول]، دستپشخری [موبادردن] ئزادی و یکسانیی.

لای ئوان [لای Louis Blanc و Pierre Leroux - وگرگ] ددوت هرت بر ئزادی و یکسانیی. ددوت متمان و پشتیوان [سید].

بام ل استیدا بازگانی، کشتوکا / کشتیاری و هروها پیشسازی و پیشسازیکردن ددوت.

کناکان، هی ئاسننی شم نرفرکان، کانکان [مناجم]، کمپانیانی بیم [تئمین]، هروها فرشیارکانی تووتن و پست ئفیسکان، همویان ددوتن.

پرورد و پگگ یاندنی گشتی ددوت.

ددوت ل دخی باشیدا هموو خسوت نریندکانی دشارتو و خی ب خست تی ئریان دپشت و دپچتو، خی ل سارکوتکر و، ل مشخر و هروها ل ک نپارزی و [موحافیزکار و] ک همیش و ابوو دگگت ب ککخرک، بر برهمهمن و خزم تکار کوات ئو و فودایزم و خی نوکردتو، دزگی هی می ج معی کانی پیشسازیی و خی کخستوو و پلیند خی بگوهری فرمیل یکی ب هز کردوو ک نهنی ئو Pierre Leroux هشتا ل برچاومانی شاردتو.

بم شو ی کخران یاخواریانی ددوت سبارت ب ددوت هیج شتکیان ل نی، تها ل گریمانک و ددن ب گریمانکی دیک گویا ددوت دتوانت سروشتی خی بگ و وچرخاندن ل خیدا بکات. ئمش وکو ئو ی ک قس ل سار گانی شیتان ب سارکی م لایککان، بت، ب تپپینی چند چرخکی ژانی، ددوت ل ایگای خون و سربین و وکو دند یکی کوی، ئتر دتوانت خراکی ئینجان و وککان و ئاسککان بدا، برخکان ئاوس بکات. ئم وان ای Louis Blanc و Pierre Leroux سبارت ب ددوت، وکو زر دمک ل موب و تومان هموو ئمان نهنی سشالیزمن.

" وشتکانی سرب رشتیکر [ولی ئمر]، دستودیی، حکومتی خترخانکر، ئمان لای ئم وکو دروشمک، ئو وشت قومانیان قسای نو ' ئنجیل - باید' ن. باش ک ل ئو ددت پش و

کډ د بېلتۍ خرمۍ تکارۍ هېموان . هېرچۍ ئېمۍ شين ځمکانه لې بېبې شېوون [مۍ حرومېوون] ، گډندۍ يې ، حکومۍ تې داپلۍ سرۍ کډ خښۍ کۍ وېکو نېچيرۍ کډ ناچار بې اوکړدن لېلايېن خښۍ وې دېکات . ئېمۍ سرۍ رسامۍ ئېوانۍ ين کډ بېدۍ ستودۍن بېشۍ کۍ زيندوون لې مرۍ ځايۍ تې ، ئېمۍ خښۍ شۍاۍ نين بېوانۍ ي کډ وېکو بېشۍ کډ لې مردوانن . ئېمۍ ياخيدۍ بين و دېچينۍ وې بې گډ بې ښۍزي و سوکايۍ تې و جړدۍ يې کډ لې ئايدياکانۍ دېوې تې سرۍ روۍرن ، ئېمۍ چۍ پېو لېدۍ دېين بې ئېوانۍ ي کډ بېر دېگرن ، بېرهۍ مدۍ هېنن و بېوېزن کډ لې ئايدياکانۍ دېوې تې خرمۍ تکارن . لېوېش باشر باوېوېکۍ و هېزار جاريش خښۍ وېستېر لې ژيان - باوېوېکۍ مان لې بېرۍ وېوېوېوې و دواځۍ ناخۍ گواستنۍ وې دېسۍ اتدایې ، ئېوېش وېوېوېوې سۍ رکۍ وټنۍ لې دونيای کډنۍ وې بې دونيای نوې . هېموو حکومۍ تېکانۍ ئېورپا ئېمۍ لېسر ئايدياۍ دېوې تې سرۍ روۍر اوېستاوون ، بېبېام بې ئومۍ دانۍ سۍ ما دېکډن ، سۍ ماي مردن ”

Nouveau Monde,” November 16, 1849.

Pierre Leroux باوېوېدارۍ کۍ پېيگيرۍ بېم ئايديانۍ ، ئېوې کډ خوازيارۍ تې ، ئېوې کډ ئېوېوانۍ لېسر دېوېوېوېوې ، ئېوې کډ بانگۍ شۍ بې دېکات ئېوېوې نېژۍ نکړدنۍ وې دېوېوېوې ، بېبېام ئېوې پېي نېوټوين ئېم نېژۍ نکړدنۍ وې لېکو و لېلايېن کډوې بکړت و چېن کارا بېت ، هېر وېکو چېن خېازيار و بانگۍ شۍ نېژۍ نکړدنۍ وې کريستانۍ تې دېکات بې ئېوې هېشتا باوېوېوېکۍ پېناسانديېتېن و بانگۍ وازۍ دېلېلې مېزهۍ بېکۍ شۍ کړدېت .

ئېمۍ پېچۍ وانۍ Pierre Leroux و Louis Blanc ، باوېوېمان وايې کډ تيئوړۍ وېلې ئېمريۍ تې ، بې دېستودۍ يې ، خېتېرخان کړدن ، بېرهۍ مهېنان ، دېستېشخۍ ريې ، ځېراوېيېوون ، ئايدياۍ ليبراۍ و دېوېوې تې گډشۍ کړدوو ، هېموويان خېايې [يوټۍ پيا] وېهمۍ کۍ تېواوې پوختې [نقیې] وانگۍ و بينينۍ فکر و ښېيريې هېردوکيانۍ . ئېمۍ وای دېبينن Pierre Leroux و Louis Blanc هېر يېکۍ يان وېکو پياوېکن کډ لې سرۍ ئاوېنۍ يېک اوېستا بېت و پېچۍ وانۍ وېوېوې تې خې بېينۍ و وانيشانۍ دېدات کډ ئېم وېوېوېوېوې ژېک دېت دېبېتۍ اسټينۍ و جېگای (لې دېرېبۍ ينۍ کډمان بمانېخشن) وېنۍ سړوشتيېکۍ دېگړتۍ وې .

ئېمۍ ئېوانۍ يې کډ ئېمۍ لېم دوو پياوې جيا دېکاتۍ وې ، کډ بېهرۍ و خرمۍ تېکانيان ، لې وټنۍ هېرچيېکډا هېيې ، ئېمۍ هېرگيز خېومان بې نکوې لېکړدنۍ وې نېبينوې ، بېبېام ئېمۍ بې سوورېوونيان يا پېداگرتنۍ کډيان [عينادۍ] کډ لېسر وېنۍ کانيان دېيکډن ، دېگرانين .

ئەمە بىۋامان بى دىۋىتى خىزمەتكار نىيە ئىم چەمكە بى ئەمە
چەمكەكى ناكەكىيانە ئاشكرايە.

خىزمەتكار و سەروەر لى دىۋىتدا، ياخود دىۋىتى سەروەر و دىۋىتى
خىزمەتكار چەمكەكى ھاومانان، ھاوشەۋەن و تەۋاۋەرى يەكەدىن ھەر
ۋەكە چەن ئىم چەمكە زەر ياخود كەم بى يەكسانىيەش بىكار دەھەنرەت.
خاۋەنمۇك، دارا، لى گەگەي سوۋدى سەرمایەۋە خاۋازىارى زەرتر و
نايەكسانىيە؛

كەمونىزم، بىگەرەي بىنەمەي " ھەر كەس بى گەرەي پەۋىستىيەكەنى،"
بى كەمتر

لى يەكسانى بۋاردەت: نايەكسانىيە ھەمىشەيە؛ لى بىرئەۋەيە كە ئەمە
نە

كەمونىستىن و نە دارا.

بى ھەمان شەۋەش ھەركەس دىۋىتەتى سەروەر ئەۋە باس لى
زەتەردنى دىسەتەتى گەش / خەك دىكەت، ھەركەسىش باس لى دىۋىتى
خىزمەتكار دىكەت، ئەۋە باس لى نەۋەنەرەكەنى دىسەتەتى خەك دىكەت،
كە خەك ھەمىشە نەيارن بىم دىسەتەتە، چەنكە دىسەتەتە ھەر دىسەتەتە
و ھەمىشەش دىسەتەتەكى دەرەكەيە، دىسەتەتەكى زەمە كە پەۋىستىيەش
بەكەت نەتۈنرەت بىگەرەت، دىسەتەتەكە ناگۈزەرەتەۋە بى ھاۋەتەيان
، ھەمىشەش زەر يا كەم ئازادىيە تەيادە نىيە. ئەمە ئەۋە ھەكارەيە كە
ئەمە دزى دىۋەتەن .

دەرئەۋەيە

.....

* لىم نامىلەيەدا پەردەن خەنەگەرەكەي دز بى پەگەي سەشەلىستە
دىۋەتەكەنى / دىۋەتەخاۋەكەنى ۋەكە Louis Blanc و Pierre
Leroux دىخەتە ۋە كە لى زەر ۋەھمە گۈستەۋەي دىۋەتەتى- سەروەرەدا
بەۋەن كە سەحراۋەنە لىلەين ئەۋەنەۋە دىكەتە بى دىۋەتەتى -
خىزمەتكار كە لى خىزمەتى خەكەدايە، بىگەرەتە. بى بەدەبەختى، ئەمە ۋەھمە
بى فراۋەنى و بى زەرى بەۋەۋەۋە و تە ئەستەش ۋەكە ھەۋەۋە
ۋەھمەكەنى دىكە ھەر لىگەرەمانەيە، ئەگەر بەمانەۋەت مەرەفەكەلەكى
ئازاد و پەگەيشتەۋە و بەرپەرسەيار بىن، ئەمە ۋەھمە پەۋىستە
تەبەرەتەۋە.

پەردەن ئەمە تەكستەي لى سەيە 1848 دا بى فەرەنسى نەۋەۋە و
Benjamin R. Tucker لى سەيە 1960 دا ۋەرىگەرەۋەتە سەر ئىنگىلىزى.
مەنىش لى دىقە ئىنگىلىزىكەيەۋە گەرەۋەمە بى زەمانە كوردە.

خەۋەنەر لى خەۋەنەۋەيەدا پەۋىستە ئاگادار بەت كە ھەندەك بەگەۋە
ستە و ۋەشە كە ھەتەن، ھە خەۋە دوو نەيارەكەي پەردەنە و پەردەنەش

بە تۆسە و بەرانبەرەیان، like Louis Blanc و Pierre Leroux ، بەکاری ھەناونەت و . گەر خوێندەر تەبئیی ئێ و نەکات ئێ و نەنگ تووشی سەر لەبشەوانبەت کە لە کاتێکدا ھەمان تەگەشتن و چەمک لە لایەن خودی پەردەنە و نەیارەکانیشیی و بەکارھەنراون، لە و ھا حاکمێکدا خوێندەر و حاکمی دەبێت ، کە جیاوازییەک لە نەوانی ئێم دوو لایەندادا نییە .

لە کەتاییدا دەبێت ئێ و یش بەم ئێم تەکستێکی پەردەنە بە دیدی ئێ نەریستەکانی ئێستا خاکی نییە لە سەرنج و ھەخندە کە ئێمەش لای ئێ نەریستەکان شتێکی ئاساییە، ھاوکاتیش بوونی ئێ و ھەخندە و سەرنجانە لە ئێ نەریستەبوونی پەردەنە کەم ناکەت و . بناخی بیری ئێ و و دژایەتیکردنی بە دەوڵەت و دەسەڵات و داکیکیکردن لە خودی خەڵک و بیری و کاری ھەر و ھەریان و گەلکاری و مافی تاک، تەسقاڵێک لە بایاخی نوێنەکانی پەردەنە سەبارت بە و پەرسانە، کەمناکەن و . وەرگە.

چاوپێکەوتنی ئێتەرنال تیفی سەسیالیستی لەگەڵ صابر محمد ناسراو بە « وێستا سابر »

ئێتەرنال تیفی سەسیالیستی بە پەویستی ئێزانەت لەسەر دەسیی ئێگەری جەنگی ئێمریکا و ئێران ھەوڵەیانەک و ڕەگەز و ئێ و یش یەکیکن لە ھەوڵەیانە کە ھەمان پەرستان پەکراو لەسەر ئێم دەسییە تا لە ماڵپەڕێکمان بەواوی بکەین و . و لو زووترین فرسەتدا و ھەمەکانمان بەدەست بکەوێت و سەپاستان ئێکەین .

پەرسااری یەکم / لە ئێستادا ئامادەکاری ئێمریکا بە جەنگ ھەموو دەنگ و باسی تەمەنەکان و تەواوی میدیاکانی جیھانی داگرتوو ، ئایا ئێ و بەچوێنان چییە لەم بارەیی و ؟ ئایا ئێگەری ھەوانی ئێم جەنگ ھەیی ؟

پەرسااری دوو / ئایا ئێم جەنگ لە ھەوان ئێمریکا و ئێران لە کاتی ھەوانیدا چ کاریگەرییەکی دەبێت لەسەر عێراق و ناوچەکە و جیھان ؟

پرسیاری سەیدم/ لە حاڵەتی دوانی جەنگدا ئایا ئێرکی کەم نەست و سەسیالەستەکان وەک بەشی پەشەشوی پەرلێتاریا چیی؟ و پەرلێتاریا لە ناواخی جەنگەکی کاولکەر چ ئێرکەکی لەسەرشانە؟ ئایا ئێگەری ئێوە هەیە ئێم جەنگە بگۆزرێتەوە بە جەنگەکی شەشگەڵانە لە دژی بەرژواری؟

پرسیاری چوارەم/ هەواڵەکان سەرەڕای ئامادەکارییەکانی ئێمەریکا لە کەنداو و هەڵەبەشەکانی ئێران و شیکاری بە ئێکەن کە ئێمەریکا ئێیە وەتەن فشار بخاتە سەر ئێران و ئێمەریکا و خەڵکی نیشان ئەدات کە خوازیاری دوانی ئێمە جەنگ نییە، ئایا لە کاتی بەسەسەندنی ئاگری ئێمە شەش گریسە ئێمە لە عێراق ئێوانین چ کارەک بکەین؟

ئێتەرنا تیفی سەسیالەستی

١٦/٥/٢٠١٨

سەرەتا سوپاسی هاوڕێکانی (ئێتەرنا تیفی سەسیالەستی) ئێکەم بە ئێمە دەرْفەت و ئێمە بەسەر کردنەوێ کە بتوانین بەچوون و تێوانینەکانی خەمان لە بارێ پەشەش و پەرلێتاریا و ئێگەری هەڵگیرسانی شەشەک لە نێوان ئێمەریکا و ئێران و ئاکامە ئابووری و سیاسییەکانی بەسەر ژێانی ملیەنەها کرێکارو زەحمەتکەشی ئێو ناوچەیی و ئێکەم نەستەکان لە ناو ئێمە هەلوومەرجەدا .

وەلامی پ. ١ :

سەرەتا پەمانیە ئێگەری دروستبوونی شەشەک لە گەڵ ئێراندا لە ئێستادا هەبەت ، لە بەرچەند هەیک ؛ ئێمەریکا دووای شکستی لە سوریا ئێیە وەتەنێ هەزەکانی خەیان لە (ئێزەڵەتە ناوچە) جارێکی تر بخاتەوێ سەر یەک . هەوڵدان بە تەمەکردن و فشارهەنان بە سەر رێژیمی جەمهوری ئێسلامی ئێران کە هەزەکانی خەڵی لە سوریا و لە یەمەن بکەشێت و ، و هەزەکانی حشد الشعبی لە عێراق سنوورداد بکات و کارکردیان لە سەر حوکومەتی عێراق نەهێت .

هیچ هەزەکی ئێتەرنا تیفی ئێزەسییەنی بە هەزە لە ئێراندا بوونی نییە لەو چەشنێ کە لە عێراق هەبوو ، نە بزووتنەوێ کوردایەتی لە ئێران و نە ئێهوازیەکان و نە موحاهیدەکان و شاهەنشایەکان هەزەکی ئێوتەیان نییە تا بتوانن ببن بە جەگری داها تووی جومەهوری ئێسلامی . خودی جومەهوری ئێسلامی لە هەموو ئێتەرنا تیفی کی تری بەرژواری تر «مەقبوولتر» جیگە ئێزامەندیتەر بە ئێمەریالیزی ئێمەریکا ، بە

به‌نند کا ی‌وو ، ب تایب‌ت ی‌ی ن‌ت‌وو ی‌ک‌گرتوو‌کان ل‌ در‌ئ‌ دان ب‌ سیاس‌تی (ی‌ف‌رمیستی ب‌رژوایی) ب‌ دد‌ئ‌ دان ب‌ ژیان و حاکمیت ب‌رژوایی و س‌رمای‌داری ل‌ جیهاندا ؛ ئ‌م ه‌لووم‌رج‌ وائ‌کات ک‌ ک‌ش‌ی ی‌کلاکردن‌وو‌ی ململان‌ی ک‌ک‌ک‌ی س‌رمای‌ ل‌ ن‌وان قوتب‌ ئیمپریالیس‌کاندا ن‌ چ‌ت‌ ق‌ناغی ی‌کلاکردن‌وو‌ی ململان‌کان ب‌ش‌وو‌ی (ش‌و و ج‌نگ‌سازی) ب‌ک‌ک‌ ململان‌ک‌ زیاتر ل‌ ج‌نگ‌کی ئابووری و گ‌مار‌ ئابووری‌کاندا خ‌ی ب‌رج‌ست‌ بکات‌وو‌.

ه‌رو‌ها ه‌ی‌کی تر ک‌ ک‌گ‌ر ل‌ ب‌رد‌م ه‌گ‌یرسانی ج‌نگ‌کی ئاوا ئ‌وو‌ی‌ ک‌ ن‌ ئ‌وروپای ی‌ک‌گرتوو و ن‌ پ‌یمانی نات‌ و ب‌تایب‌ت ئ‌مانیاو وه‌ئ‌ئ‌نداو ئیسپانیا ب‌ اشکاو‌ی دژ ب‌ ه‌گ‌یرشانی ش‌ئ‌ن ل‌و ناوچ‌ی‌دا ، س‌رباری ه‌موو ئ‌م وو‌ا تان‌ش‌وسیا و چینیش ک‌ گومانی ت‌دا نی‌ ل‌ گ‌ ه‌گ‌یرسانی ئ‌م ش‌ئ‌ن نی‌ن ل‌ لای‌ن ئ‌مریکاو .

خا‌کی تر ک‌ پ‌ویست‌ باس‌بک‌رت ئ‌م «هاش و هوش» و هات و هاوار‌ی س‌رانی ئ‌مریکا دژ ب‌ ئ‌ران بریت‌ی ل‌ سیاس‌ت‌کی ناو‌خ‌یی ب‌رژوایی ئ‌مریکا ب‌ و‌رج‌رخاندنی زیه‌نی پ‌لیتاریای ئ‌مریکا ب‌ د‌ر‌وو و ب‌لا‌د‌ا‌بردن و چ‌واش‌کردنی پ‌لیتاریای ئ‌مریکا ب‌ ک‌ د‌وژمنی ئ‌م‌مان ئ‌ران و تیر‌ریزم‌ ن‌ک‌ خودی د‌س‌ا تدار‌یت‌ی ئیمپریالیزی ئ‌مریکی و د‌ست‌در‌ژی‌کانی ب‌ س‌ر ناوچ‌کانی تری جیهان ، و چ‌وساندن‌وو‌یان ب‌ پ‌لیتاریای ئ‌مریکاو ب‌گ‌ر جیهانیش ؛ ئ‌م سیاس‌ت‌ ناو‌خ‌یی‌ی ئ‌ستا ک‌ ئ‌یان‌وو‌ت ه‌زو بازووی س‌ربازی خ‌یان‌نشان بد‌ن ، پ‌یو‌ندی ب‌ ه‌ب‌ژاردن‌کانی ئ‌ایندی ئ‌مریکاو خودی س‌رانی حیزبی جومهوری‌کان و ترامپ و‌ک‌ پسو‌ی‌کی ب‌ه‌ز ل‌ ب‌رام‌ب‌ر ه‌وو‌ستیان دژ ب‌ ئ‌ران .

وو‌لامی پ‌. ۲ :

کاریگ‌ری ش‌ئ‌ک‌ ک‌ ل‌و ناوچ‌ی‌دا وو‌ ئ‌دات‌‌ش‌ن ، س‌ر‌تا ب‌ ت‌کشکاندن‌ی ه‌لوم‌رج‌ی ش‌گ‌ا‌ان‌ی چینی کر‌کارو پ‌لیتاریای ئ‌و ناوچ‌ی‌ ب‌ گشتی ، ی‌ک‌م ل‌ باری ژیان و گوز‌ران و برسی‌کردن و در‌ئ‌ دان ب‌ ت‌قاندن و ترس و ئیرهاب‌ک‌ ک‌ م‌وداک‌ی ز‌ر ل‌ کاریگ‌ری خراپی‌تاقم‌ تیر‌ریستی‌کانی قاعید‌و داعش‌زیاتر ئ‌ب‌ت ، دوو‌م ب‌ تا‌ان‌بردن و د‌ست‌گرتن ب‌س‌ر س‌ر‌چاو‌و ن‌وت و گاز و کانزای‌کانی تری ئ‌و ناوچ‌ی‌و زیاتر‌کردن و ک‌نتر‌یی‌ است‌و‌خ‌ی ئ‌مریکا ب‌ س‌ر ئ‌م ناوچ‌ی‌. و ل‌م ن‌وو‌دا ه‌لوم‌رج‌کی ترسناک و و‌حشت‌ئام‌ز ل‌ چ‌ش‌نی ه‌لوم‌رج‌ی ی‌م‌ن ب‌س‌ر ت‌واوی ج‌ماو‌ری کر‌کارو ز‌حم‌ت‌ک‌شی ئ‌و ناوچان‌دا ئ‌س‌پ‌ن‌رت‌.

ٲٲ بعاى ٲم شٲٲ ٲنھا ناوچٲى نام ٲنڊٲو ٲٲ ڪٲ ڄمسمرو قوتبٲ ٲمپرياليسٲيٲ جيهانٲى ڪانى تريش تيايدا ٲشار ٲبن ، لٲ ڪا ٲٲڪدا ٲگگري ٲم شٲٲ ٲانتاٲى ڪى گوري لٲم چٲشنٲى گرتٲ ڇٲ ٲو ڪا ٲٲ ٲٲى اٲراٲٲى مارڪيسٲانٲى ڪٲم ٲيسٲ ڪانى ناوچٲى (ٲٲڙھٲٲا ٲى ناوٲٲاسٲ) ، لٲ سر بنٲماى ٲو ٲٲنامٲ سياسيٲى ڪٲ باسماٲ ڪرد ، ٲٲٲٲ ڪاري ڪى ٲٲرجٲسٲو و ٲٲٲليٲاريٲى شوٲنڊ ڪانى تري جيهان ٲٲوواى ڇٲيدا ٲٲھڻٲٲ ، ڇونڪٲ ٲاڪام ڪانى شٲٲٲ ڪى ٲاوھا لٲ ٲووى ٲاوورى و سياسيٲو ڪاري ٲٲڪا ٲٲ سر ڙيانى ٲٲواوى ٲٲٲليٲاريٲى جيهان و گشت ناوچٲ ڪٲ .

وہابی میں پ. ۳ :

سه بار ت ر م نیست کان و پیتاریا !

س. بارټ ب. ئرکی ک.م. نیست. کان ل. ئ. ستاداو ل. کاتی ج. نگداو و
ل. هر ه. لووم. رج. کی تر دا ل. ژ. ر د. س. ا تداري. تی سیست. می
س. مای. داریدا . شن. ؛ س. ر. تا خ. ئاماد. کاری ک.م. نیست. کان و. ک
نوخب. ی. کی ووشیارو ت. ک. ش. ری ناو چینی کر. کار ل. و. و. د. ستپ. ئ. کات
ک. ببن. خاو. نی ب. رنام. ی. کی مارکسیستی ک. ب. اشکاو داب. او
فیکری خ. یان ل. گ. « سیاست. تی . کخستنی تریدي. نیستان. و
یف. رمیستان. » بخ. ن. وو ، ه. رو. ها داب. انی ت. و او ل. ه. مو م. یل.
س. سیال دیم. کرات. کان و چ. پی ئ. وروپایی و ه. رو. ها داب. ان ل. گ. (.
یف. رمیزمی کر. کاری) ل. چ. شنی « ک.م. نیزمی کر. کاری » و ب. رنام.
یف. رمیستی. ک. یان ب. ناوی (دنیای باشت) و ه. رو. ها (س. سیالیزمی
پ. پ. لیستی) ل. چ. شنی م. د. ملی ئ. مریکای لاتینی و چا. ق. زی و چ. ندین
بیرو ب. چوونی تری ب. ناو مارکسیستان. و ت. نان. ت ب. ناو تر. تسکیان.
ک. ب. رنام. کانیاں پشت ب. سیاست. تی . کخستنی تریدي. نیستی و
یف. رمیستی ئ. ب. ست. ت و ب. تایب. ت دواب. دووای سا. . کان ۱۹۳۷ و ۱۹۳۸
ک. تر. تسکی و هاو. . کان ۱۹۳۷ و ۱۹۳۸ (ئ. نتر. رناسی. نا. ی چوار. م
) پ. کب. ه. نن و ب. شایی چالاکی سیاسی مارکسیستان. و . کخستنی
سیاسیان. ی پر. لیتاریا ب. و خان. دنی س. رمای. داری و ر. ژ. م.
سیاسی. کانیاں ب. چالاکی نیشاندان ل. ناو . کخراو. ج. ماو. ری. کان و
ه. رو. زی. کان و س. ندیکا. کان ب. ب. بوونی پارتی . کخراو و
ب. ش. فیان. ی پر. لیتاریای س. رد. می ئ. ستا پ. ئ. ک. ن. و. و ل.
جوار. چ. و. ی. کی ب. رت. سکی ک.م. ی. پیدا بم. نن. و .

ھـرشى ڀرـليٽاريا و ئامادـيى ئـوان لـ ناوچـڪـدا ھـنجر او
ئـيرادـى خود بـخودى ڀرـليٽاريائـى ئـو ناوچـڀـ نيـ ؛ بـڪـ

پر لیتاریای ئم ناوچ ی ئیلهام ل ئیرادی شگ انی
 پ لیتاریای جیهانی ورئ گرت و ب همان شو ش کار ئ کات
 ئیرادی شگ انی پ لیتاریای جیهانی ، ئم ئیرادی ش ئستا
 ل ئاست کی ز ر نزم و نا کخراودای و ک م نیست کان ل جیهاندا
 ل س روکاری زیندو وکردن وی وحی تی شگ انی مارکس و ئ نجلس و
 ل نین دان و ب گرنگی و سود ل ل ئ زمونی خ باتی تر تسکی و
 هاو کان و ر ئ گرن دژ ب (سیالیزی میلی) و (یف رمیزی
 ش عبوی) ستالینی و حیزب شیوعی کان ؛ ه رها دوزمنی چینای تی
 پ لیتاریا ناوچی نی ب ک جیهانی ، چونک خودی سرمای داری
 جیهانی .

پ رزو ب او و ن بوونی ئ و ئیرادی و وحی تی شگ انی ی
 مارکس و ئ نجلس و ل نین و کارکردی خ ئ ب ت ل س
 پ لیتاریای ناوچ ک ، ب م ک م نیست کان و ناوچی ش
 د ست و ئ ژن دانا نیش ک ب رزواری و ئمپریالیست کان چ نیان بو ت
 سیاس ت کان خ یان ب س ر ج ماوری پ لیتاریادا بس پ ن ، و
 ه میش ب س روکاری ئ و و ن ک ک و ک م و کاد رانی ت ک شری ناو
 پ لیتاریا ل ی کتر نزیک ب ن و و ب ن خا و نی ب رنام ی کی
 ماتیریالیستیان و ج د لیا نی مارکس و ئ نجلس و و ل س ر ب ن مای
 ئ م ک و ک م و ب رنام ی و ب ن خا و نی حیزب و ئیرادی سیاسی
 پ لیتاریای ئ و ناوچی ی ب ر ج ست ب ک ن و .

ب رد وام ئ رکی ک م نیست کان ه ر ک ل نیش ف لری کردوین ئ و ی
 ن ک ه ر ب شو ن ه ل گونجاودا (الفرص) ب گ ی ن ب ک ئ ب
 ت ب ک شین و ه لوم ر ج ک م ی تی کان بارگاوی ب ک ی ن و شگ یان
 ب ک ی ن و خ مان ه و ی ه نان ک ی و ی ه لوم ر جی شگ انی بد ی ن
 و دروستیان ب ک ی ن ل گ ی کاری ت بلیغی و سیاسی ئ اشکرا و
 نه نیمان دژ ب ب رزواری و ئمپریالیست کان ب ژ ر و ژوورکردن و
 ک تایی ه نان ب سیستمی ز ا مان ی سرمای داری و د س ها ت کان یان
 .

ب ب بوونی حیزب کی سیاسی ب توانای ل م چ شن ه یچ ئوم د ک ب
 گ ی نی ئ م ه لوم ر ج ب ه لوم ر ج کی شگ انی و ج نگی
 شگ انی دژ ب ب رزواری نی و نای ت ئارا و ، ه رو ک ل سودان
 و ج زائیر و م غریب و تونس سوریا ی م ن و ل و و ها ت ع ربی کان
 تر دا بینیمان و تا ئ ستاش ب ب رچاوما ن و ی .

و ل م ی پ . چوار م :

کەم نەستەکان و چەپەکان بە شۆوێکی گشتی لێ کاتی هەڵگیرسانی شۆوێکی لێم جەرەدا و بەم سیمای چوارچۆوێ سیاسی و کەمەلایەتی کە هەیانە هیچ کارێکی سیاسی و خاوەن کارکردنێکی مەزن لێ سەر بۆوتی شۆوێ و لێ بەرێ پەلێتاریادا پە ئێجام نادرێت ؛ تا ئێو جەگەیی کە بە بە ئێم ئامرازێ سیاسی و ئێرادە شۆوێگەلانی یێ کە خەیان لێ حیزبێکی سیاسی و چینایەتی بە وەحی تەکەشەرانێ مارکسەو نە یەنە مەیدان ، بە بە ئێم کەخراو بوونە کەم نەستەکانیش وەک هەر تاکێکی تری کەمەلگا بە تاسیر ئێمە نەتەو ؛ ئێرکی ئێمە کەم نەستەکان ئێو یە هەر ئێستە یەزێ سیاسی و چینایەتی خەمان بە کەمەلگا بناسەن و پشت بە سیاسەتی کەخستنی بەشەفیانی بەستین بە کەخراوکردنی ئابەرانێ ناو مەیدانە کرێکاریەکان (نەک وورد بەرژوازیەکان کە لێ ووی چینایەتی و جەگەیی متمانە نین) و بەرنامەیی سیاسی خەمان بە دوور لێ و خەلانی کە لێ سەرۆ ئێشارەمان پەداون بەخەینە وو .

هەرۆهە لێ کاتی وودانی جەنگدا و لێ ئێستا و پەوێستە ئامادەیی خەمان بە ؛ یێکەم ؛

کاری تەبلیغاتی چەوێ بە کەکردنەو و سازماندانی پەلێتاریا بە شۆوێکی گەورەتر لێ پەناو ووخاندنی دەسەلاتی سیاسی بەرژوازی و زگەرکردنی پەلێتاریا لێم شۆوێ هەرۆک بەشەفیکەکان خەباتیان بەکرد لێ سەرۆبەندی شۆوێ جیهانی یێکەم دا تا توانیان دەسەلاتداریەتی قەیسەرلێ ووسیا بەوخەنن .

دووێم ؛ هەوێدان بە پووچەلکردنەوێ تەبلیغاتی ناسیەنالیستانێ بەرژوازی بە بەشداریکردن لێم شۆوێ دا و موقتەلەیی ئاستەوخەو بە قەیدوشەرتمان بە پەشگرتن بە هەڵگیرساندنی جەنگێکی ئاوا و وێستانی شۆو .

خەلکانێک و کادەرانێکی مارکسیستی زەر دەسەز و تەکەشەر لێ ناو بزووتنەوێ کرێکاری و چەپ لێ هەرێم و عێراقدا ئێزموونی شۆوێ عێراق و ئێرانیان بینیو ، بەئام بەداخەو ئێو وەحیەتە شۆوێگەلانی کە هەیان بوو لێ لایەن مەیلی (یەفەرمیستی شەعبەو) حیزبی شیوعی و هەرۆهە مەیلی (یەفەرمیستی کرێکاری) کەمەنیزمی

کرێکاری بەرێ و ئاقارێکی یەفەرمیستانە بە لایەدا براو و ئێو وەحیەتە شۆوێگەلانیەیان مراندوو وەک (تاقمەکی فشارەنەر) بە سەر بەرژوازی لێ پەناو یەفەرمسازێ هاتوونەتە مەیدان نەک کار بە ووخاندنی دەسەلاتی بەرژواکان لێ ناوچەکەدا .

ئێمە بزووتنەوێ مارکسیستی پەژو بەلای ناو چینی کرێکار و پەلێتاریا لێ ئێستادا چ لێ ووی لێکەلی و چ لێ لێووی جیهانی و

ئەلۋىيە كە ئىم ۋوھىيە تە شەكلىنىش ۋە ئىنسانىي ماركس زىندووبكىنىڭ بىر
ۋوبىيە ۋوۋوۋوۋوۋوۋ ۋ ئامادە سازى خەتەتە چىنايەتە سىياسى ۋ ئابوۋرى
پىلتارىيە ۋ بىر ۋ ئامانجى تەكشكەندى دىسەتە تەدارىپەتە بىر ژوۋازى
لە ناۋچەكەدا ۋ ئستانە ۋ دژ بىر جەنگەكى مەزنى لەم چەشەن .

سەرچاۋەكان :

۱- سەرنجەك سەبارەت خەسەتە سىياسى تەكشەشەنى نەقابى (جەماۋەرى)
نامە ماركس بىر (بۆتە) لە ۲۳ تەشەرىنى دۋوۋمە سە ۱۸۷۱ : كە لە
كەتەبى (في الحركة النقابية) لە نوۋسىنى ماركس ۋ انجەلس ۋ ۋە
رگەئەنى طلال الحسینی و صونيا الخوري طعمة ۋ رەگىراۋ .

مىدىياكار ۋ ئەھرىك ... ئارى زەندىنى

كاتەك رەئامەفان پەردە لەسەر كەم ۋ كورتىيەكان لا دەدات،
مانە ئۆۋە نىيە ۋە تەكەكى سەرى ۋ ژەرى دەكەت، يان دۋرمانە تىيە كەس
دەكەت، بىر كۈۋە مەستىيەتە
ئەركى رەئامەفانىيە خەي بەجە بگەيەنەت.

كاتەك رەخەش لە سىياسەتە ھەسەتە ھەكۈمەت دەگرەت، بىر ئۆۋە نىيە
دۋرمانە بىر پەيدا بەكەت، يان ئىنتىمە تەك بىر نىشتەمەنەكەي لاۋاز
بەكەت. ئۆۋە كاتەش كە لە سەرى كەربەدەستەكى بەلەي ھەكۈمەت دەنوۋسەت،
ئۆۋە ناگەيەنەت رەقى لە دەبەتەۋە، بىر كۈۋە مەستىيەتە بىر ئاگەي
بەنەتەۋە ۋ ھەسەتەكانى بەتە بەر تىشكى سەرنجى دەۋرۋەر.

لەگە ئۆۋەشەدا، نابە بىرمان بەجە، زەرى جار خەدى مىدىياكار ھۆرمەتە
پىشەكەي ناگەر، لەم لاۋ ئۆۋە لاۋ ئاراستە دەكە ۋ لە ژەرى كەرىگەرىيە
مەيلى سىياسى ۋ ئايدەلەلەزىدا دەجوۋەنەتەۋە، يان لە رۋانگەيە
بەرژۋەۋە نەدىيە كەسى سەرى شەكەكان دەكەت، ئۆۋەشە رەكەزىيان بە
ناۋبانگە پىشەكەي دەگەيەنە ۋ رەنگە دۋا جەرىشە مەتەنە بەدەنەتە.
مىدىياكار، ئەركەكى گەنگە لە ئۆستەدەيە، ئۆۋەشە پاراستەنى ئۆمانەتە

ئەركى رەئنامە قانە بېتە چاودەر بى سەر حكومەت و راستىيەكان و
خەي بخاتە روو، وەلە نابە كارەك بكات لە دەرەوى ھەقىقەت بىت،
نابە متمانە لەدەست بەدا و ھەقىقەت ون بكات.

لہو سہ نگہ یو، مادم لہ بند تدا میدیا کار لہ خمی ئینساندای،
داک کی لہ برژ وندی هاو نیشتمانی د کات، بگومان وک چن ئرکی
پیشیی بجم دگہ یونہت، ئاواش ریی نیشتمانی د بینت، کوات
ئرک کی تنیا لہ سیاقی رژنامہ فانی نامہ نیت و، بکو د چیت
خانہ ی و ہا تیار نیش و۔

مەژوو پەمان دەت، كەم نەن ئەو مەدەكارانەى لى پەناو راستى و
ئەينەندەىكى جەانتر بە وەاتەكانەان بوونەتە قوربانى، لەم
روو شەو خاكى ئەم بە نموونەى زەندوو نەى. ھەروەك لى خەباتى
زەگارخەوازى نەتەو ەيشدا، مەدەكارانەى ئەم، بە رە و كەرىگەرى و
قوربانى نە بوون.

ئۇ مەش، كە ئۇركى گواستندۇق زانىارى و چاودۇرى كىرنى كاي
جىاجىكانى دىسەتتى سىياسى و سىستەمى بىلەن بىرلىك و تىنچلىق
ئۇستىدايدى، مانا ئۇنىڭ نىيەتلىرى ئىنتىمايان بىر نىشتىمان لىك دىستىدايدى،
ھەر بىر كەسنى كىرنەندۇق ئىنتىماي تاكى كوردىش نىيەتلىرى.

کاتلک تہ بہ دوای دہرختنی ہ قیقہ تہ کدا دہگاہیت، بہ حکومت بہ حکومت
دہایت ئو و ہ موو بہ سہ روبہری و بہ پلانیه بہ سہ، مانای
راگہ یاندنی شہ و ہ گہانہ نیہ لہ حکومت۔ خستہ روی خہوش
و ناتہ واویہ کانہ حکومت، جہ رکہ لہ خہ ویستی بہ نیشتمان۔

مادام پیمان وایہ کہ مہنگہ کی نازادین، دہ خاوان میدیایہ کی نازادیش بین، ہئوہی ہئاسانی بتوانین گوزارشت لہ بیر و ہچوونی خمان بکہین، کورد پتر لہ میلہ تانی دیکہی دنیا پہویستی ہ میدیایہ کی نازادہ ہئہی.

هه موومان ده زانين، له مژوودا كورد زوهمكي زري له كراوه، به خراپترين شهو چه وسه نندراوه ته وه، كه واته چن ده به ميله ته كه خي قوربانتي ده سته سيسته مكي داپه سه ندر و سته مكار به ته، كه چي نازادتي را و اي په چه واندي قبول نه به؟

دیموکراسی بـرھـمـی ئازادی، بـمـیدیای ئازاد جوانتر و گـڼـشاوـتر
دبـبـ. بـمـانایـکی دیک، دیموکراسی راستـقین، بـرھـمـی میدیای
ئازاد و سـرـبـخـی، هـروکـ (ژان پـل ماریـز) رـژنـامـقـان پـی
وای: “ئوانـی ویلـکـانی ماشـنی دیموکراسی چـور دـکـن،
رژنـامـقـانـن”.

ئېتر ئو مېديا كارى لى ئىركى راست قىزى مېديا تىگىشتوو و

پیش‌پیانہ ما مہمہ دہکات، نہک رہی تہناچہ بہ کسہکی بہ ئینتیمہ
بزاندہت، بہہکوو ناہاستہوخہ رہہکی زہر گہرنگی دہہت لہ تہخ
کردنہوہی ئینتیمہ تاک بہ نیشتمانہکہی.

سہ چہرپہی بولہہ ... سہران مہمہد

- ۱ -

(مہوداکان)

شہوان گیانم ئہ بہخشمہ ئہ و تا بوتہی
ہہر مانگہ و لہسہر
لہواری حہسہر تہکا
گہہ بہ خہی ہہہئہکہ نہ
مہگہر ئہ و ئہستہرہ دوورانہی
فہری زمانہی تہ نیانیان کردم
بہن و لہ ناو چہہہوانہی شاری دہما
جہلانہیہک
بہ خہونہکانہی منداہیم دروست بکہن...
مہگہر ئہ و چہلہکہ یاخیانہی
ئاشنای دہ ندایہ تی مرہف بوون
بہن لہسہر گوہسوانہی شیعہرم
بحریوہن...
منیش ئاشنای زویربوونہی گوہ و
پہیکہری سہزہ بہجہماوہکان بووم.
*

نازانم!

لہ چاوہہوانہی زہمہندا
بہردہ گہشہگیرہکانہی
سہر ئہ و کورسیانہی سہردہمہکہ نہجوہاون
دہ بن بہ چہی؟
*

من دہ موہست لہگہہ ہہوردہ ہفہم و
چیدی بہسہر
شہستہ بہ چہترہکانا دانہبارم

دې مويست

تريفې ي ما ننگې بې خېدا بدېم
تاراكې ي بېسېر هېچ شېو زېنگېكدا نېدا بې
*

نې مزاني

گېرووي شمشاېېكان دې نووسېن و
كېس لې ئازاري
شيعر ناگا
نې مزاني:

ژيان دې بېتې بېواريكې سېرېرې و
كېس لې ترپېي دې ناگا!
-۲-

(دوا وېنېوز)

لې نېوان من و دوېنېدا
ديواريكې نزم هېي
جارجارې لېوېي دېوېم
بېسېر رېحي پېرژينې هېكېندراوېكا نا
كې بېرگېي توېي
شوانې بې بېزېيېكانيان نېگرت
ئېستا پشيلېيكي زويړي
لې قېرېرې باغې هېها توو
لېوېدا ا ماوې..
*

بېژې مان دووېكان بې تېوسېوې

سېريان بې درېژي
تولېېكان دېلېقان
كېچي هېر تېواو نېبوون و
لې قوېايي شېودا بزر بوون
ئېستا باېندېكې
لېسېر دارگوېزې پيرېكې
چيدي ستران
بې وانېكاني ژيان ناچې
*

دوېنې پېپولېيېك بوو

لې زمانې ئازاري نېدېزاني
وانېكاني ميهړېباني
لېبېر رووناكي مېمېكې

دخوځندو
شولك ويستی
ماچي روونا كييكل بكا ،
گلي مملكل سووتا ندي .
بوو دوكللكي سپي و
گللي يول ب كوچكل نى منداي

- ۳ -

(ئلي باځند د رياييكل! چ دكللي لم خرابا تل خلكل مشيكلدا؟ تل
ئاشناي هارلي شلپل شينكل نى...))
ئاو بووني سلبلركلان و هلكل هاتلويان
ديان رلق كردين
هرچل نكلك چاومان گللي ا ب شولنپلي ئلوانلي
(ب ئوملدي ديدار) انل گلشتين پليان بلين
گيانيان لگلل سپل دكلنا ئل هاتلويو
تل ماشايان دكردين
خونمان دلينى و ياريمان دكردو زوو بيرمان چوونلوي
للبووني سلبلركلان و ونبوونيان
لرلرلر شل باوييكلنا
نرگزيان كردين
وايللكردين
گول ب تلئويلي خولنكلنى (دايك) يش نل دلي!
چ دلرقل بووين؟
ب بلينى سنووري ككلوتل تاكلان
ئاو مان ل چاوداخستنى ماچل سيسكل نيش نل دايول...
*

رلرلر خلكلراكلان
چاوكلوانلي شلويان نلكرد
يادگاركلان بنووسلنلوي
بلدست ئمل نل بوو:
رلهللكل خشي نلكردلوي
سرژملى لاش ونبوولكلانمان بكلين
ون بووين...
هريكل ب لايكلدا

.....

مردن له ئاولنهكلنا

شوناس و بوون لگښت د ویترو ... نیهاد جامی

وستان لاسر شوناس، گرانو و یو به پرسیار له نووسین، کات له باره چی تی نووسین د و ستین، ئو کات ئو تکتکتک نی به تیا اماند گرت، به کو کی ئو زمونی نووسینی نووسر کو، د یو و ت زمان بکات ما یک تیا یدا له بوونی مریدو به و شوناس ه نگو بند، ئو ژانری نووسین نی د مانو ستند، به کو ئو نووسیند چ ت ناو ژانر کو، له و باسکردن له زمونی نووسینی لگزی باب تکتک نی به ستایشکردن، به کو ئو ویترو ژن له کم مگادا جسته و بوونی له ژر ه شدا ی، کچی له ناو نووسیندا جسته و بوون به هاو به شی به داری له نووسیند و ی زمان د کن، ئو تکتک یشند د مانات ناو دنیای شیعی ک ژا نوری.

بوون یو کو کو له ک ش گ و ه ر یو کانی نه و نووسین، ئو بوونی مر فو له د ر و ی شوناس، به یو زمان د یو و ت شوناس له ناو نووسین د ا ب م زر ند، شوناسی خود گ رتی و ک ژن و شوناسی بوونی ئم و ک نه ت و، ئو دوو ه نگو ی دام ز راندن ک نووسین له ی شیعر و د یو و ت بچ ت ناو بونیاد کانی شوناس و.

تکتکتی ر یو به تیا شیعی ک نی، ک نه ستی ژن، به م ک نه ستی ک پو ی ست لگزی به رامب رتیا یدا تریق به ت و، ئو تکتکتی ئا ماز ی کی وونی ت نه گ یشتی پیاو له ویترو ژن، ئو پدانی ماسه شی ت به ژن، و نه ی ک ک خواستی پیاو چ پ تراو، تا ژن به قوربانی ببینت و خشی و ک شادی ک و نه ی ج لاد به جسته بب خشت، ئو چ ژ ماسه شی به له زت و رگرتن له توندوتیژی و بازار، و نه ی کی شیعی پ له مانای ژنای تی به رجسته د کات، تا ئو سات و خت ئو لگ ز ه ند به بو ر یو و باسی له و سات نه کردو و، ک ژا له زمان کی شیعی به رزدا ئو بو ر یو د دات به زمان و د ت ناو باب تکتکو و ک خا و نی شیعی کی ره ه ندی ف ل سف ی، تیا یدا جسته تیا ئیا ئیک نه ک، له ر دا گ ر پشت به و س ق ناغ ئا ماز کاری ی زمان زانی ئ مریکی به رس بب ستین، ک له پال تی ر ک ی س س ر و ک دوو بند مای ئا ماز ناسی له س ر بنیا تراو، به لام ئم له س ر س ر ناو ستین، ه ندی پشت د به ستین به به رس، چونک جسته

ئايك نكك دمانخا ت ناو تكست و، چئى خوئند و و چئى جئست بئيكدا دچن، پئيوئدى نئوان ژن و سرووشت مئووى سركوتكردى ئو و گئز دخولقئدت، لئردا ئم دكئوينئ ئاراستئى دووئمى بئرسى ك ئاماژئى زمانئوانئ، ئگئر جئست ئايك نكك بئت، ئوا سركوتكردن ئاماژئيك، ئو سادئئتى كرددئى سئكسى پئاو ئئ، دئرگا لئسر ئاماژ دادخات، بئكو رك بئچئوانئو دئرگا بئسر ئاماژ دكاتئو، تاوئكو بگئين ب سگئش بئرسئك ك ئمئز، ئمئزى ژنكوژى لئكئى ئارئزوى وئرانكارى جئلادئو، چئرئكى ئوانئى ب مئىلى نئرايئتى دكئوژئن، ناوئكان وئك ئاماژئى ئو مئووى دئهنرئندئو، ئو گئانئوئى مئووى پئلاماردانى ژنئكان ك لئئارئزوو دكئردرئت ب سئينئو، پئيوئدى جئستئى لئ ئارئزوو دئمرئت و لئكوشتن زئندوو دئبئئو، كوشتن دئبئئ ئمئز ب ئاماژئى توندوتئزئ ك ئايك نككئى جئستئى.

تكستك بئسر س بئش پئلئن كراو، بئشئكان وئك كئئلئزئى ووداو چئرئكك دكئئوئو شئعر دكئ ب تكستئاسئ، ئو چئمك ئاماژئناسئى لئ ژئلىا كرىستئفا فئرى بووئن، تكستئاسئ دنئى ناسئن، بئ تكگئئشتن لئدئنگئكانئى ناو زمان ك باختئن ب ئئدئللئزم ناوى دئبرد، لئردا دئنگئكان يادئوئرى شاعئر ئئن، يادئوئرى ژنى كئمئگائئك، تكست دئبئئ ووبئرى ناسئنى ژنى كورد، ئم لئناو تكست بئئئا ژن ناسئن، تكستئاسئ نئئنى مرئف لئودئوى ئاماژ زمانئوانئكان نئشان دئدات، ئو ناسئنى پئاو، ئو گئزئى ئوئترئى لئبوون خائى كرددئوئو لئهئموو شوئئك وئك ووبئرى شئهوئت سئىرى ژن دكات، پئيوئدى ئو دوانئ بئئ پئيوئدى و مئىلى نئرئند ب هئوئسئكانئى لئبئردئم جئستئى مئئندئا.

زئندئوئركان وئك مرئفئكان ئاستئى گئزئى كئيان دكاتئو، ئو پئاووبوون ئئ، بئكو نئربوونئ هئمان مئىلىان هئئ، ئوئى م وئك مئى زئندئوئركان بئك هئستئان هئئ ك قوربانئن، ئوئش لئهئرشئ نئركان، شئك ئئ ناوى خئشئوئستئى بئت، ئوئى هئئ قئ لئنئرى توندئوى زئبروزئنگئ بونئادئى عئقئئئتكئى سادئ.

لئدوا بئشى تكستدا ئئىكون جئست دئباتئ ناو دنئايئكئتر، ئو وئك مئنفئك ب سزادان، كئ تئئا بئركدنئوئ جئاواز ئئ، تئنانئت زمانئش گئئانى بئسئردا دئت، ووشئكان دئمرن و جئست دئبئئوئ زمان، جئستئى ژن دئبئئوئ ئاماژ، بئام ئاماژ تئئا بئ تكگئئشتنى گئزئى خودئ، بئ ئوئى دنئى تائبئت بئخئيان درووست

بکڼ، لږرگگي هرسه بهشکي تکت هيشه لږ به يکداچوونکي
بردوامي «ئیکون/ ئاماژ/ موز» داین، لږ دا مار وک
ئاماژ يک به خواردن، سهينه وي بوون و تسليمبوون به
پلامار کاني پياو، گر مار له وڼي خليفه تدا ئاماژ بهت به
ئهریم، ئوا له وڼي درونشیکاري کدا مار وڼي ئندامي سهکسي
نرينه وبردگرت و خواردنشي لايان ژنوه سهکسي له گڼ پياو ک
که په ههستي خبه کمزاین، به به ديوت کردکه له لږي دم
ئنجام بدرت، چنده ئوه بهشک بهت له پيو ندي سرووشتي، بهام
به مرغي نه خش لادان له وڼي ده يگه بهت سر ده خکي درووني،
ئو ئاماژي مار به خي ئاماژ به به گگزي نر، گگزيک هه ميه
پلامار ددات و به زر سکی ژنکان په دکات.

هرسه بهشي تکتکه ووبړک به پلاماردان ده خفه نه، مژووي
ژن وچيرکي لاف کردنه کاني وابسته ناو نيشاني تکت دکات، تکت
ده بهت زانستهک به تگيشتن له وسات وخته ه نوک يي تيای
دژين، که در ژکراوي ياد وړي.

ئگر له ئاستي فري شوناس لږر هه سهي فو تان بهت، ئوا
له ئاستي کم مگدا شوناس ه مان گرتي ه به به گر که شي شوناس
له ئاستي فري که شي گگزي بهت، ئوا له ئاستي کم مهي که شي تي
له گڼ گوتاري سياسي، به به پيو ندي نه وان نيشتمان و کم مگ
ونکردني ئاستي شوناس، چونکه مانايک به پيرزي نام نه و، ئيدي
شتهک نام نه پي بوترت دوژمن، چونکه جهستي کوردي ده بهت
جهستي يکي دوان يي له نه وان ده ست و دوژمنده، جهستي يک دواليزم
له خي که دکات وه، شاعير که مان وک ده نگی تکت ئوه ناو ده بات
به «ئستا باشور ته نيا» ئو ناو نيشان به تکت که شي شيعري
بانگ شه يکي فراواني گوتاري کورديوون و تنيابووني بهشک
له نيشتمان، که به هي خياني ته ئکت بهر تووشي ئو تنياي دهت،
نيشتمان ده بهت م سيحهکي جهماوي سر خاچ، لږ دا کرکوک وک
وڼي باشور نيشتمانکي ته نيا و کس به لايدا نايته، نه نانته
بهشکاني تري نيشتمان ته نيای نار و نه و، ئوه شکاندي شکي
نه ته و به، شکانک برين وا له شاعير دکات له ئاستي ياداشتکردني ئو
رووداو پرد له رووي کار کتر سياسي کان ه لبدات وه، ئوه
هه دکجار له گوتاري شيعريوون زمان ده بات ئاستي نرم من و
شيعريوون ده گرت به ناخاوتني زارکي، بهام ده شهت ئوه
گريمان يک بهت به ساتي به هاکردني بووني ئه، که شيعر
ناتوانته بهدنگ بهت و به زمانکي شاعيرانه دوا نيگاي به ناو
کرکوک بگهته، به به نيشتمان له نه وان ده ستکان و دوژمنه کاني وک

یەک ھەراج دکرێت.

تەنیا ی و مەرگ دوانە یکن لەناو نووسیندا ئامادەبوونەکی پتەوی ھەیە، ئێو و داکات لەدوو ئاستدا بێبینن، لەئاستی فەردی مەرگی دایک دەبێتە خاڵەکی تاریک بێ ژیان، گەژانەو بێ دایک وھەستکردن بێساتی ئارامی تەنیا ساتی لەناو ئودا بوو، سەرەتای تەگەشتنەکی ژنانە یە، دنیای دەرەو رەگەزی بێرامبەر ناشیرینی کردوو، بێ پرسیارکردن لەمەرگ لەگەڵ دایکەو خەونبینن بێژیانەک کە زادی خەیا، بێ تەکستی "ھەر گەلی بێ لای تە دایکە" چونە دێخەکی نەستیی، بێوا نەھەنانە بێ مەرگ "ئەم دایکەم ھەشتا لەدەرەو یەو/ سەرما ی ئێبە/ ھەر لەبیریشم نیە مردوو"

ئاستی دوو می مەرگ، وابەستەیی ھەستەیی لەناوچوونی شوناسی نەتەو یە، بێ لە تەکستی «مەرگی ھەواش» لەناونیشانەو ئەم چاوەروانی مردنەکی لەسەر خەین، لەبیماری نەخەشانە یەک دەچین، کە نایەلن نەخەشەکان مان چاک بێتەو لەرەو جەستەیی نەتەو لەرەو بێرکی نیشتمان دەبێت بێ جەستەیی کە، شاعیر خودگەرێتی خەیی دەداتە دەست زمان، زمانی تەکست زمانی ئەم یە، ئەم لەناو برینەو لەبەردەم پەتە سەدار و مەرگی خەمانداین، مەرڤە قوربانیکانی ناو نیشتمان لەدەرەو یە یادەو رێدان، لەناو ئەستایە کدان کە ساتەوختی ئامادەبوونە بێ مەرگ، کە دەنگی ئەم لەبەرامبەر رووداوکان، چەمکەکی نەبە ھەز، ھەندەیی ھاوارەکی لەبەردەم تەنیا ی قوربانێ، زمان گوزارشت لەھەستی ناسە نالیستی داکات، زمانەکی چەندە دە یەو و گوتاری کوردبوون بنووسەتەو، سەرەجام ئێو گوتارە لە یە کەگرتوو یەو بێر و لەکترازان دەچێت، ئێو ھەستە سادەکانی مەرڤە دە یەو و تەو شوناسە بنووسەتەو، ئێو لەکترازانە نەکی بێ تەنیا لەئاستی کە دەنگی گوتارەکی نەتەو یە، بەلکو لەئاستی خودگەرێتی شاعیریش لەکترازاو، ئەم خەرا دەچێنە سەر رەگە شوناسیەکی، بێردەوام دەنگی ژنەکی دەبێستین بێناو رووداوکان تەدەپەرەت، ژنەکی لەبەردەم برینی نەتەو دا، ھاوار داکات «کچی شەری دەربەندیخان نەبە» دە یەو و سوتانی لەگەل سرووشت ھاوواتا بکاتەو کە شاخ بسووتەت ئێویش لەگەلیدا گە بگرێت، ئێو شە یە کەبوونەکی خودگەرێتی بێ ساتی شەرش و قوربانێ، لەو نەیی نەبێراودا زمان دەمانخاتە بێردەم ئێو راستییە نەتەو ناتوانەت کە دەنگی بنووسەتەو، ئێو زمانە لەرەیی شیعەرەو ھاوواتەو، بێناو برینی یادەو رێ شەرشەکان تەپەرەت، لەرەگەیی کارەکتەرەو شوێن پە یەو نەیی وھەزەکی بێخود بێخەشەت، ئێو ھەستە ئەخلاقە گوتاری کوردبوون لەناو شیعردا دەباتە ئاستەکی با، کاتەکی کە دەنگی وندەبێت، زمان دەنگی جەستە داکات بێ شوناسی خود.

زمان توانا نستیځکانی لښناو شیعدا بډرجهست دځکات و بار
شځبا دځگوازښتو، لښو ساتډا ئم تډدځگځین ئو کډدځنگیځی
تځکست لښسډتاو دځیهځښت دواندن، کډدځنگیځی کی کوژراو، لښسډ
تځرمی کوژراو. ئو زمان دځیوټ هځلسښتو و شوناس بنیات
بنښتو، ئو هځلسانښو ی لځځدځبیاتی ئمدا هځولځک هځمیش
شیعر لځځستځی ځیناو، ئوټا دلدار لځ تځکستی «ئځی ځقیب»
دځیوټ لځځی زمانو نځتو لځمځرگ رزگار بکات و کځس نځکځوټ
بانگځشځی کورد مردوو، بځهځمان شوو لای شځرک بځکځس لځقځسیدځی
ئافات ئم رځگمان بځ ناو دنیاځی کی دوور دځبرښتو، بځ ئوځی
زمان دلنیا مان بکات، رځگمان لښناو ئاگرځو هاتوو بځئاسانی
نامرین.

کځژال نوری نځک بځتځنیا زیندووځی تی بځ نځتو دځبځخشځت، بځکو
دځیوټ کځمځکی تځواوی دځنگځکان بکات بځ شځش، بځی رځنویځی
مرځقځکان وگروپځکان دځکات بځ شارځکان، لځرځدا لځپای هځموو ئو
کاران، جیاوازی کځژال لځگځل دلدار لځوټدا دځردځکځوټ، ئو
بځزمانی نځتو نادوټ، زمان دځباتو سډر ئاستی خود، ئو دځنگی
خود نوځځرایځی تی دځنگی نځتو دځکات، ئو ځریکی شځشځک لښناو
زماندا، بځی دځلځت «مځمکوژن» ئځگځر دلدار شاعیرځک هځست بځ مځرگ
دځکات، بځی دځلځت ئم زیندووین، بځلام ئو ژن شاعیرځمان دځبځت
ئو بار شځهید بځدات مځژوو بځی نایوټ بکوژرځت، زمان
شځرمزارځی کانمان دځباتو قځندیل و کځرکوک وشنغال، بځلام ئایا
زمان فریای ئو هځموو شکست و برین دځکځوټ؟ ئاځ شیعر لځتوانای
هځی نوځځرایځی تی کځبرین بکات؟

ئم تا بځناو زمانی تځکست قو دځبینو، نځزیفی خوځن زیاتر
دځبځت، کځشځی سډرځکی شاعیرځکځشمان ئو ی بځناو ئو هځموو برین
تځدځپرځت، کځچی توانای ئو وځشی نی ئو نځزیفی خوځځ اځبگرځت،
ئو ساتی نائومځدی لځگوتاری نځتو یی بځهانا هاتنی ئځخلاقځ بځ
نیشتمان، زمان لځبځردم مځرگدا پځیوټست نی بځشکستی گوتارځکی
سیاسیو، بځکو کځی گوتارځکان جځستځی برینیان پځکھځناو، لځرځدا
پځیوټندی برین و گځرانی لځرځی دځنگی عځیش شان و مځسیقاځی تارا
جاف بځتځنیا وځک کارځکتځر نځهاتونځتو، هځندځی شین و دواندن
رځحی کوردی لځرځگځی ژنځکانو، لځرځدا زمان لځناوبرین ئو
ځمناکځ دځخات ځوو، کځ چځن پیاوځکان پځلامارځدځن و شکست دځنن،
ځیانځت دځکځن و دواتر دځبځت بځشځک لځمځژووی ئم، ئو وا ژنځکانن
لځرځی مځسیقا وگځرانځی گځرانو دځبځن ئاستی هوځنځریو.
کځی برینځکان چځند چځیش بځنو، سډرځنجام کځشځک لځبوونی ئو

ئازار يېكك شاعير تياي د ژيښت، چونكه نوښين بېت نيا بې نووښيني
شيعرېك نې، هېندې پرېژېك بې نووښينې وې برين، بې يې كاټېك
نازانېت مېرگې كې بېر و مېرگې داېك كامېيان زووترې، ئېوې بې خې
دېركېوتنې ئېو دوو ئاستې مېرگې لېناو ئېزموونې شيعرې كې ژا
نورې.

نېهاد جامې/ پېټېندا

چوار تېر د ربارې چارې نووښي نېوان هزر و زار ... كامې ئازار ئېحمېد

بېر كړنېوې بېكېكې لېو چالاكېيې هزريانې كې تاكې بې تاكې مېرېفېكان
لې ژيانې ټېژانېياندا هېزموونې دېكېن. جگې لېم فرې بېكاره نېانې
هزر، هېشتاكې هېچ پېناسېيېك نېيې كې تاكې بې تاكې توېژېران بې
ئاسوودېيې قبوې بېكېن، ئېمېش زېر سېيرې، ئاخر بنواې كې
بېر كړنېوې بې هېايېكې بې ئېندازې بايېخدارې بې پېناسې كړنې مېرېف و
جيا كړنېوې لې بوونېوېراني تر، تېنانېت ټېنيې دېكارت كېشې بوون
و نېبوونې مېرېفې بې دېرئېناجمې پېرېمېسي Cogito, ergo sum
(بېردېكېمېوې، كېواتې هېم) چارېسېر كړد، كېچې ئېمېسې سېپېنېس بې
دېكار تېشېوې هېشتاكې ټېزامېنديمان نېيې بې پېناسېيېكې يېكېر تېو
بې هزر، هزر دېكرېت وا پېناسې بېكرېت كې بېرېتيې لې كېمېټې
چالاكېيېكې ئېفې، كې جودېث گرېن لې كېټېبېكې Memory, Thinking and
Language بېم شېوازې لېسېتي هېندېك لې چالاكېيېكانمان بې يېز
دېكات: داغې دان، ئاواتېكان، گرېمانې كړنې فېلسېفېانې، هېبوونې
بېروېچوون، شېكار كړنې كېشې، بېياردان، هتد. ئېمانې گشتيان
جموېيې هزريېن لې مېرېفدا.

هېرچېنېك بېت هزر ټېكخېري 'زانېن' لې مېرېفدا و دواترېش خاسېتې
ساېكېلېژيېكانې تېرې وېكو ئارېشې چارېسېر كړد و بېياردان. جېكېي
ټېناهي خستېسېرې كې ئېو پېرسيارې بوروژېنېن: زمان دېكېوېټې كوې
هزېوې؟ ياخود هزر دېكېوېټې كوې زمانېوې؟

زمانه‌وانی سویسرائی فاردیناند دی‌س‌سور دت 'ب' ب' زمان، هزر
تم‌ئ‌ست‌ر‌ی‌کی نادیار و کن‌خراو'. و‌ل‌، زمانه‌وانانی دیک
د‌کر‌ت‌ها و‌ان‌بن و‌ل‌ ه‌مان ک‌شتی دی‌س‌سور ه‌مس‌ف‌ر‌ن‌بن،
ه‌ند‌ک‌ل‌ زمانه‌وان ت‌واو پ‌چ‌وان‌ی‌ئ‌و‌ل‌ زمان د‌وان‌ن و‌ هزر
ب‌س‌ر‌ک‌تر و‌ زمان ب‌ دوو‌می‌ل‌ ق‌م‌م‌د‌ن؛ س‌ر‌ای‌ئ‌م
ناک‌کیان‌ گومان‌ل‌و‌ نیی‌ک‌ هزر و‌ زمان پ‌ک‌و‌ب‌ندن، ه‌ر‌چ‌ند
بیرو‌ای‌ زمانه‌وانان‌ل‌س‌ر‌ چ‌نی‌تی بوونی‌ئ‌م دووان‌ د‌ز‌ب‌ی‌ک‌بن.
ک‌چی‌ل‌ بند‌مادا‌ئ‌م دووان‌ بان‌ک‌ و‌ دووه‌وان.

ل‌قی‌سای‌ک‌ل‌ینگویستیکس‌ل‌ زانستی‌زمانه‌وانی‌ک‌ ت‌ک‌م‌ی‌ک‌ل‌
ه‌ردوو‌ د‌س‌پ‌نی‌ زانستی‌زمانه‌وانی‌ و‌ س‌ای‌ک‌ل‌ل‌ژیا‌د‌ک‌م‌ت‌و‌ل‌و‌ل‌
ک‌ زمان و‌ س‌ای‌ک‌ل‌ل‌ژیا‌ل‌ کو‌دا‌ ب‌ ی‌ک‌دی‌د‌گ‌ن. ب‌ی‌
س‌ای‌ک‌ل‌ینگویست‌کان‌گ‌ل‌ کونج‌ن‌ ب‌ تو‌ژین‌و‌ل‌ل‌ پردی‌ن‌وان‌ هزر
و‌ زمان. و‌ل‌ ه‌شتاک‌ توانستی‌ئ‌و‌مان‌ نیی‌ پ‌یو‌ندی‌ن‌وان‌ هزر و‌
زمان ب‌ ت‌واوی‌گر‌در‌اوی‌س‌ای‌ک‌ل‌ینگویستیکس‌ب‌ک‌ین، چونک‌ گ‌ر
ب‌وانین، و‌ک‌ل‌ژ‌ی‌ووناک‌ب‌مان‌د‌رد‌ک‌و‌ت‌با‌ب‌ت‌ک‌ب‌د‌ر‌ل‌
زمانه‌وانی‌س‌ای‌ک‌ل‌ژ‌یاش‌پ‌ل‌د‌هاو‌ژ‌ت‌، ب‌و‌ن‌ ب‌ تو‌ژین‌و‌ل‌ل‌
ک‌لتوریش‌ب‌ند‌، یاخود‌ک‌ات‌ک‌د‌مان‌و‌ت‌ب‌ک‌ین‌و‌ل‌ل‌و‌ی‌چ‌ب‌ش‌کی
ف‌یزیک‌ی‌م‌ش‌ک‌ب‌ره‌م‌ه‌ن‌ری‌ه‌زر‌، ل‌ر‌دا‌ب‌د‌ر‌ل‌
س‌ای‌ک‌ل‌ینگویستیکس‌خ‌مان‌د‌ل‌ک‌نین‌ ب‌ نیور‌ل‌ینگویستیکس‌و‌، ک‌
ل‌قی‌کی‌زانست‌د‌ک‌م‌ت‌و‌ل‌ل‌ پ‌یو‌ندی‌ن‌وان‌م‌ش‌ک‌ و‌ زمان.

ه‌ر‌چ‌ن‌ک‌ب‌ت‌چوار‌ دیدی‌س‌ر‌کی‌ه‌ی‌ ک‌د‌کر‌ت‌م‌د‌لی‌پ‌یو‌ندی
هزر و‌ زمان‌چ‌ن‌چ‌نی‌بن:

١. LRH: ئ‌م‌س‌پ‌ت‌ک‌ک‌ورت‌کراوی‌'Language Relativity'
Hypothesis'ن‌ ب‌ زمانی‌کوردی‌وات‌ 'گریمان‌ی‌ل‌ژ‌یی‌زمان'. ئ‌م‌
دید‌بینین‌ ب‌ هزر و‌ زمان ز‌رجار‌د‌ب‌ستر‌ت‌و‌ ب‌ زمانه‌وانی
ن‌ن‌تر‌پ‌ل‌ژ‌ی‌'ن‌دوارد‌س‌پ‌ر‌، ب‌ام‌ل‌ ه‌مانک‌اتیشدا‌ زمانه‌وان
'ب‌نجامین‌لی‌و‌رف‌'یش‌د‌ست‌کی‌با‌ی‌ل‌ گریمان‌کردنیدا‌ه‌بوو‌
ب‌ی‌ئ‌م‌گریمان‌ی‌ز‌رجار‌ب‌ گریمان‌ی‌س‌اپ‌ر‌و‌رف‌د‌ناس‌رت‌.
ئ‌م‌گریمان‌ی‌ل‌س‌ر‌ئ‌و‌ت‌مای‌دام‌زراو‌ک‌ زمان د‌ب‌ت‌ه‌ی‌
دیاریکردنی‌هزر و‌ پ‌رس‌پ‌سی‌ن‌(ه‌ست‌پ‌کردن‌)، ئ‌و‌ ب‌ی‌ش‌ج‌یاو‌ازی
ب‌ر‌چاو‌ل‌ن‌وان‌و‌ش‌گ‌ل‌ و‌ س‌تراکت‌ری‌ل‌زمانی‌زمان‌کان‌دا
د‌بینین. ئ‌م‌دوو‌زمانه‌وان‌ه‌ردوو‌کیان‌ل‌ک‌ک‌ین‌و‌یان‌کردوو‌ل‌
زمانی‌ئ‌م‌ریکی‌س‌س‌ن‌کان‌، ک‌دوات‌ر‌ل‌گ‌ی‌
تو‌ژین‌و‌کانیان‌و‌باو‌یان‌و‌هات‌ک‌ زمان د‌ب‌ت‌ه‌ی‌
دیاریکردن‌ و‌ کاریگ‌ریخست‌س‌ر‌هزر. ب‌نموون‌و‌ف‌پ‌مان‌د‌ت‌

کے 'ٹینوٹ' کان (کے گے لے کی سے نی کیشو ری ٹے مے ریکان' وشے جیاواز جیاواز بے کاردے ہنن بے بے فر، وے لے ہے رے یے لے و وشانے شتے کی جیاوازیان وے سف دے کرد دے ربارے، ٹے مے لے کاتے کدا لے زمانے ٹینگیزی یے ک وشے ہے بے 'بے فر' بگے تے وے، ٹے ویش بریتیدے لے 'snow'.

ٹے مے گریمانے بے دے کرے بے دووے ری دیکے وے:

A. جے ری بے ہے زی LRH : بے پے ٹے مے جے ریان زمان دے بے تے ہے دیاریکردن و میکا نیزمی ہزر.

B. جے ری لاوازی LRH : بے گوے ری ٹے مے جے رشیان زمان کاریگے ری دے خاتے سے ر ہزر.

ہے رچے ندے وے ف و ساپیر توے ٹیندے وے یان کرد و ہے ندے ک ٹاے گیومے نتيان وے کو بے گے خستے بے ردے ست بے مے ٹے مے گریمانے بے خندے لے گیرا وے. اسے وے ف لے لے کے یندے وے کانیدا ٹے وے خستے بے ردے ست کے ٹینوٹے کان چے ندے ہا وشے بے بے فر بے کاردے ہنن بے مے ٹینگیزی قسے کے رے کان تے نہا یے، وے لے ٹے وے لے کیدایے وے کے قسے کے رے ٹینگیزی کان و ٹینوٹے کان بے جیاواز جیہان دے بینن. زمانے وانے خندے گرے کان ٹے مے پے مسے وے فیان بے نادر ووست لے قے مے مے، ٹے وان دے مے اسے کے چے ندے وشے یے لے ٹینوٹدا بوونیان ہے بے بے فر بے مے ٹے وے جیاوازی جیہان بینن دے رناخات، بے کو ٹے وے بے ہے جیاوازی ژینگے کے یانے وے، کے وایان لے دے کات چے ندے دے ستے واژے یے زیاتر دابہے ن تے کو باشر خے یان لے گے ژینگے کے یاندا بگونجے ن.

. ٹے مے گریمانے یے شیان پے چے وانے ٹے وے یے کے مے، ٹے مے گریمانے یان پے وایے کے ہزر زمان دیاریدے کات و کاریگے ری دے خاتے سے ر؛ ٹے مے ایے ش پے یوے ستے بے دے رووناسی سویرایے 'ژان پیازے'. ٹے وے باوے وے وے ہا بوو کے مندے ان بے کے مے ک پے سے گے شے سے ندے درکے کردندا (cognition) دے ن، وے لے ہے ر قے ناغے کی گے شے سے ندے کدا توانا یے کی درک پے کردنی دیاریکرا و بے دے ستدے ہنن و مندے کے سکے ماکانی* نوے دے کاتے وے. لے بے ر ٹے مے ہے کارے ش، ٹے وے پے وے وے ہزر کاریگے ری دختے سے ر زمان نے بے پے چے وانے وے، بے واتا یے کی دیکے ٹے وے ہزرے کے مندے کے ہے یے تی بنچینے یے بے شے وے دان بے زمان. پیازے تے وونیکردے وے کے لے یے کے لے قے ناغے کان، مندے ان وشے بے کاردے ہنن بے مے واتا کنیان بے تے. بے یے پے وے وے دے بے تے مندے ان سے ر تے کے مے چے مک و ٹایدیا یے پے رے پے بدے تے وے کو دواتر بے درووستی بدوے ن. ہے رچے ندے پے یوے ندیے کی بے رچا وے ہے لے نے وان درک پے کردن (cognition) و زمان بے مے لے ہے مان کاتتدا ہے ندے لے توے ژے ران

په سې ندي اکانی پياژت ناکن. په نمونو له کيسی 'لاورا' * زمانه وانک په نجامی نوي گډيشتبوو که هرچې ندي لاورا ناستی زیرکي کی (IQ) گډله کمی هی و کښی زری لگډه توانست درکې کردنیې کانیدا هېوو کچی له تاسکې سربېرې کښی زمانه وانییې کانیدا سربېرکې وتنی بدسته نايو. نهمش زنگی نوي له دا که زمان و هزر دوو چمکی جياوازن له یېکتر.

د دیدکی دیک په وانین له چار نووسی نهوان هزر و زمان نوي یې که له لایېن زمانه وانې ووسی 'لف ښکته سکیېو' پښکې شکراو. نوي و باوې وها بوو که هزر و زمان پېرېستوون په یېکدیو و 'interdependent'، ښکته سکی له و وردېو که له قناغې کانی سرېتای و دسته نانی زمان له مندا دا، هزر و زمان له یېکی جيا دن و سربېرې ځن، نوي و لای و او بوو که هزی مندا بان سرېتا له شوي و ندي نې قیدایې و بیریان نازار کانیې 'non-Verbal'، و له له تمني دوو سا یېو، هزر و زمانی مندا بان دست دکن په پښتېستن په یېکتری هېتا کو تمني حوت سا بان، له و قناغې دا هر یېکیان زیاتر پښت بوي تر دېسته. نهم تیږی ښکته سکی چې ند پاپښتېکی زانستیانې هیې، وک نوي زمان یارمېتی مرف ډدات په پرېرېدانی توانست که گنتیې کانی. په نام گورېترین کښی نهم تیږې نوي که گډله سختې مته دکانی ښکته سکی پوانې بکین، په هکاری نوي نهم تیږې وويو تېمومژی هېنگاو دنې دېرېرې نوي نایې نايو تېمومو کی مېلېتی 'social interaction' * چېن چېنی کار دکتې سر و دسته نانی زمانی یېکم First language acquisition.

نهم وانگې یېشيان وابسته یې په تېزی زمانه وانې نهمریکی نهوام چېمسکیېو. هزر و زمان له لایې چېمسکی دوو چار نووسی جياوازیان هیې و له بند ماوې په یېکدی بندین، په کو خاوي نی دوو ناسنام و بوونی جودان. تیږی چېمسکی و له نېقې مرف دوانې که که مې فاکتېی کی مېعریفېی هیې، نهم توانا مېعریفانېش گډکی بایې لایانېان هیې. تېزکې چېمسکی وها بوو که نهم فاکتېانې تېو او سربېرې ځن، په نام نوي که په رامېر په یېکدی مات بن و له گډه یېکدیدا کارلېک نهکن. و پې و ابوو که که مې نهموونکی دیاریکراو، کاریگري په سر فاکتېی کی دیاریکراو و دکن، په واتای کی دیک نوي نهموونانې کار له فاکتېی زمان دکن مېرج نیې کار له فاکتېی بیر بکن. هرچې ندي تېزکانی چېمسکی له کانی زمانه وانیدا خې سلماندوو و زمانه وانان په بېردوامی گوې په ادگرن په نام له بابېتی هزر و زماندا، زمانناسان

تیار رکھی گئی ہے۔ سکیان لہذا پے سندرے وک لہ ہزری چہ مسکی بہ
چارہ نووسی ہزر لہ گہ زار۔

کامہ ئاراز ئحمہد

پاشک:

* سکما (ک: سکما تا) schema لہ سایک لہڑی و زانستی درک پے کردن
بریتیہ لہ و ہزری یان ئو کرداری ک زانیاریہ کان بہ ک تہ گہری
دہ کات۔

• لورا، کہ ئاستی IQ نزدیک 40 ہوو ئم کتہ بہی لہ سہر
نووسراو بہ توہڑینہ و لہ سہر توانا زمانہ وانی و
ک گنتفیہ کان: <https://mitpress.mit.edu/books/laura>
Social interaction theory * ئاو تہ بوونی ک مہیہ تی بریتیہ
لہ تیار کہی لہ فہ فیگتہ سکی۔
* فاکتہ تی faculty لہ زمانہ وانیدا توانستہ کی ئ قہی،
ئہ پستہ میکہ، و فاکتہ تی زبان language faculty یا خود
language module لیشی پے گوتہ ت، ستراکتہ رکی
گریمانہ بہ کراو لہ ئ قہ و سیستہ می ک گنتفی مرہ ف۔

دورگہی کیپر س Κύπρος (قوبرس) و ہند زانیاری ... شاخہ وان شہ شہ

گریکہ کان (یہ نانہ کان) خہ یان بہ قوبرس دہن کیپر س، بہیہ منیش
ئو ناوہم پے پے سندرہ و بہ کاریدہ ہنم۔ بہ گشتی پے موایہ خہ کی
وہا تہ کہ چہ ناوی وہا تی خہ یان دہ ہنن پے ویستہ ئو ناوہش بہ
وہا تہ کہ یان بہ کاربہ ہندرہ ت۔

باوکم (قادر شہ شہ) لہ ساہانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶ وک سہ ربازی ئینگلیز لہ
دورگہی کیپر س ہوو، ئو سہ ساہانی کاریگہری پے کلاک رہ وہ یان لسہر

ژیان و داهاتووی ئودا نواندوو. باوکم زږر بږرز د یوانیځ خټکی کیپرښ، بږ د سټپاکي و ساکاری ئوان سږسام بوو. خټباتي شځگڼانې ئوان دږي د سځباتي داگیرکږري ئینگلیز جځگي گړنگي پځدان و سږرنجی ئو بوو. گړیکي کیپر سځکان هځستی زگارخوازیان بږو بږخشیوو و لوانو و فږي خټبات دږي داگیرکږران بوو. بږ هځمیش ئارزووی ئو م کردوو ک سږردانی ئو دورگځ ی بکځم و بیبنم. خټشبختان ل کتایي مانگی مايدا ئو دږرفټمان بږ ککوت. دیار جیاوازیکی زږر ل نوان ئو دوو سږردمځدا هځی و گځنکارای زږر وویانداو.

ووبږي کیپر س ۹۲۵۱ کیلځم تری دوو جای. ژماري دانیشثوانی کیپر س ۹۴۷۰۰ کځس، سځدا ۷۵ گړیکن، سځدا ۱۰ ی تورکن (بږ تورکځ جنیشکراو ځکان) و سځدا ۱۵ ی سږر بږ نټو و ی دیکځن. تورکی کځنی کیپر س پاشماو ی عوسمانیځکانن. بږ نیازی چار سږر و ی کگرتن و دواي ککوتنک ل ساي ۲۰۱۵ دا ل نوان سږرانی هځردوو بځشدا، هځردوولا ل سږر ئو و ککوتن ک پکها تي دانیشثوانی دورگځ ک ۷۸،۵ ل سځدای گړیکځ، ۲۱،۵ ل سځدای تورکځ.

کیپر س دورگځ یکی خنجیلان ی و بځگرد کځ و چیا د و مځند، کځ نار ځکانی در و شاو و وون و سږرنج اکځشن. کیپر س پځ ل داری جوانی جځراو جځر، ځځزی زږر کځ تر ی جځراو جځر د گړنځ خټیان، هځرو هځا پځ ل گو و پنچکی سږرنج اکځش و جوان. دار ځکانی و ځکو پالم، زیتون و پرتقا و لیم و هځند داری دیک (ناو ځکانیان نازانم) زږر د کځون بځرچاو. پنچک و دار تارکی سپی، پځنب و سور ل زږر گځ و کځنار گځکاندا بږ بږزی جیاوازي و د بیندرځن. د گوترت ۵۵۰۰ سا بږ ل ئستا شځراب ل کیپر سدا بځره م هځندراو. دورگځ کځ بځ شو ځندواری سږردم ی رځم ځکان د و مځند و ل چځندین شو ځندا د بیندرځن.

سږر تاي ژیانی مرځف ل دورگځ ی کیپر سدا بږ ۸۰۰۰ سا پځش زاین د گځځځو. ل ساي ۱۲۰۰ پځش زایندا گړیکځکان ل و جځگیربووین و خټ بځیو بږی شار بنچیني داد ځځځځځ. ل ماو ی ۷۰۹ تا ۳۳۳ ی پځش زاین ل لاین ئاسوری، میسری و فارس ځکانو داگیرکراو. دواي ئو ل لاین ئسکځندری گځور و خراو تځ سږر یځنان. ل ۵۸ ی پځش زاین تا کو ۳۳۰ زاین هځرم ځکی سږر بږ ئیمپراتری رځم بوو. ل ساي ۴۵ ی زاین و ځکو ی کځم هځرم می رځم ځکان دینی کریستیانی (مسیحیت) ل خ د گځ. ل سا یانی ۶۴۷ تا ۹۶۵ ل لاین ل شکری عځر بځکانو و گځلجار تا ځان د کځت. ل ساي ۱۵۷۱ دا ل لاین

تورک عوسمانیہ کانہ و داگیرد کرے و تا ۱۸۷۸ لے ژرد ستنی تورکاندا دے مہنڈت و۔ پاشان ئینگلیز داگیری دے کن۔ لے ساہی ۱۹۲۳ دا لے کک و تنامہ لے زاندا تورکیا دے ستبہ رداری ہموو داواکاریہ کانی لے سہر کیپرے دے بہت (ئ و کک و تنہی بے زیانی کورد و ئہرمہن تہ و او بوو و ناپاکیان لے کرا)۔ بے مجہرے کیپرے دے کک و تنہی ژہرد ستنی دے ساتہ تہ کک لے نیالستی ئینگلیز تا کو زگار بوونی لے ساہی ۱۹۶۰ دا۔ بے سام بے داخ و لے ۲۰ ژولای ۱۹۷۴ دا لے لایہن تورکیا و سہرووی دورگہ کک داگیرد کرے و ۳۷ لے سہدای خاکی دورگہ کک تا ئہ مہمہ ش لے ژہر دے ساتہ تہ داگیر کرے تورکیا دایہ۔ ئ و بے ش لے ژہر ناوی "کماری تورکی باکوری قوبرس" سہر بے خہی اگہ یا ندوو، بے سام جگہ لے تورکیا ہیچ و ہاتک دانی پہنانہت۔ لے لایہن یوئہن و ہلہکی چہ بے پانتایی جیاواز و لے نہوان سنوری ہردوو لادا چاودہری دے کرے۔

مہرکی داگیرکاری تورک عوسمانیہ کان بے سہر دورگہ کک و دیار، بے نمونہ کک نیسا گہور کک ی نیکہ سیا و فام گہستہ ہردووکیان کراونہ تہ مزگوت۔ عوسمانیہ کان سہریان تہ کداون و لے شوہنی تہ مپلہ کرستیانیہ کک دا گومبہت و مینارہیان بے ئہ ندازیاریہ کی ہہ ژارانہ و دروست کردوو و کردوو یا نہ تہ مزگوت۔ شہواند نہ کی پکک نیناویہ کک کک م کارامہی و بے شہرمی خہ سہ پاندنی تورک کان و ہنہ دہکات۔ کورد دہہ "سہر قہزی بن ئا ز" بے سام ئ و ہیان "بن قہزی سہر ئا ز" لے راستیدا۔ لے ژہر و کارامہی ئارتیتہ کتہری کک نی مہکان بے بیناک و دیار و لے سہردا گومبہت و مینارہیہ کی ناشیاوی بے سہردا سہ پہندراو۔ کک نیسا کک ی فام گہستہ لے بنچینہ دا ناوی کک تہ درال ساینٹ نیکہ لاسہ دواہ داگیرکاریہ کک ناوی کراو تہ مزگوتی لالہ مستہ فا پاشا، ئ و سہرلہ شکرہ تورک کک دورگہ کک ی داگیر کردوو۔ ئ و نیکہ سیا کراو تہ مزگوتی سہلیمیہ کک لے بنچینہ دا ناوی کاتہ درال ساینٹ سہ فیایہ۔

دواہ داگیرکردنی کیپرے لے لایہن تورکیا و، ئہمی تورکیا ہ و گہہینی دیمہ گرافیای و ہاتک کک ی داو، تورکی لے تورکیا و گواستہ تہ و کیپرے و نیشتہ جہی کردوون و رگہ زننامہی ئ و ہی داونہ تہ۔ ئ و پرے سہیہ ئہستاش بے رد و ام، بے جہرک تورک کک نہ کانی کیپرے سہ ئہستا کک مینہن و کک شہ و ناکہ کیان لے گہہ تورک جہ نیشکراو کاندا ہہیہ۔ دہگوترے لے و بے شہ داگیرکراو دا ئہستا ۳۵۰،۰۰۰ تورک ہن۔ تورکیا بے مجہرے پہ شہلی ماددہی ۴۹ رکک و تننامہی ژہ نیفی کردوو و دہکات۔ جگہ لے و ئہستا لے سایہی سیاسی تہ ئہردہگانہ و ہ و ہی ئیسلامیز کردنی خہ کک کک دہرے، بے نمونہ لے گہہی کردنہ و ہی خوہندگہی قورئان و

سپا ندنی پر نسپکا نی شریع. دگوترت تورک ک نکان ک شیان لگ و ئو ب ئیسلامکردن دا ه ی، بام دژ ب سیاس تی تورکیا بد س اتن. ئو سیاس ت ئات ریتاری و سپ ن ر ی تورکیا وایکرد ک تورک کپر سکان ل ۲۲ ژانیو ری ۲۰۱۸ دا ب ژ ن س رش قام و خ پشان دان دژی ئو و سیاس ت بکن.

باو کم ک ل سا کانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶ دا ل کپر س بوو ل بیر و ر ی کانی دا د نوس ت " ب کاتی ۹ ی س ر ل ب یانی گ یشتن ب ن د ر ی شاری فام گ ست ک شاری کی دورگی ی قوبرس. شاری کی خنجیلان و جوان بوو. ه ستمان ل خ ک ک کی اگرت ب ی نانی و تورکی قس یان د کرد. ئم ل ناو خ ماندا گوتمان زرباش ل ر تورک ه ن ک س ب ئایینی خ مان و ز ریشمان تورکی د زانین ک وات پ کمان ناک و ل شتک یین و پویستیر. بام استی ک ی ب پچ وان و بوو چونک ی نانی کان ل ه موو و و ک و ل تورک کان باشتربوون ب ئم "... پشان د نوس ت، " پ ل ک ی ئم ک ۳۵ ک س بوو ناردراین ب شاری کرینی (ئ ستا تورکیا داگیرکردو)، ل نریک ئو و شاری ل گ ل ه ن د ک س ر بازی ئینگلیز ب ماو ی ش ش مانگ ماین و... خ ک ی شاری ه موویان ی نانی بوون تاک تاک ی تورک ت دا بوو "... دوا ی مان و مان ب ش ش مانگ ل شاری کرینی گوستراین و ب شاری م رف. شاری م رف د ک و ت ر ژ ناوای نیک سیا (پایتختی کپر س) دوو کیل م تر ل د ر ی او و دوور و د ک و ت ک ل ک ی چای کرینی... خ ک ک ی ه مووی ی نانی بوون ۵ تا ۱۰ مال تورکی ت دا بوو "... ه رو ها د نوس ت " ئ و کات دورگی ی قوبرس ل ژ ر د س تی ئینگلیز دابوو ک ل لای ن ف رمان د ی کی س ر بازی ئینگلیز ب و د چو، ب ی ی نانی کان خ باتیان د کرد ب زگار بوونیان ل چنگی ئینگلیز. میل ل تی قوبرس کوردیان ز ر خ ش د ویست ک ب پچ وان ی تورک کان. ی نانی کان ح زیان ب د ستای تیمان د کرد، ف ریان د کردین ک گ ا ی ن و کوردستان خ بات بکن یین ب خ زگار کردنمان ل چنگی ئینگلیز و داگیرک ران "... " ه میش هانیان د داین ک و ا بگ ن و کوردستان و ب شاری ش ش کورد بکن، پ یان د گوتین، " ئ و ش و ک ئم ژ ر د س ت و چ و سا و ن ". بام تورک کان ب پچ وان ی ئ وان بوون، ز ر ب یان سیخو ی ئینگلیز بوون و دژی ی نانی کان بوون، هیچ نیشتمانی ر و م ر قای تیان پ و دیار ن بوو، ب ک و دژی ه موو ج ر کار کی م ر فانی بوون، ه موو شت کیان و کار کیان ل پ ناو پار پدا کردن بوو "...

دوا ی داگیرکردنی کپر س ل لای ن تورکیا و خ ک ی ی نانی ک اد ک ن

و شارځي کاني ځړينيا، مږف و فام ځښتا و شارځي کانيتر ځښد هډلن،
 ئېستا هډموو دانېشتواني ئو شارانځي تورکن. دځوټر ځښد سډ
 کښکي يې ناني کيپرسي لږوډا ماون کښ قبووي ځښ لکردني زډي
 ځيان ښکردوو. لښاري ليمسډل لږو هوټللي لښي ماینډو لښوي لښ
 دوکانکي هوټلکډا کښ ژنځي سږپررشتي دځکرد لښځښيدا کښوتينځ
 گفتوگ، ځشحاښوو کښ زاني کوردم، هږزوو گوتي: “ئښم دوزمنمان
 هاوښش! ښداځو ځراپترين دوزمنمان هږي لښ هډموو جيهاندا!”
 گوتي “من يېکښم لښ هډموو کاني ناوچي کښرينيا کښ ښنداښي
 لښو لښگډ دايکوباوکم رامکردوو. ئښم خانوو و زښوي و زارمان
 هږوو و دښوښمښد بووين ښډام هډمووي داځيرکرا. لښر وښکو
 ښناښر ښما و سامان ماینډو. وښاتمان ناښوا داځيرکرا.
 تورکيا ښوا دځکات؟! ئو هډموو ځاکي هږي ښچاوي ښيوټئو
 وښتځ ښچوکي ئښم! دواي ئو هډموو ساښ چارښرځي نښي! زښر
 ناښواي! ښداځو واهښست دځکښم ژياني من فوټا! راستئېستا
 ژيانمان باش و ځاوښني خانووي ځښم، ښډام ئښم وښکو ئو لښ
 دښو ښريندارين!“. دواتر گوتي “من لښگډ چارښري
 يېکگرتنډوډام، هيوادارم ئو سږبرگرت”.

ئښم ښسږدان چوينځ پايتځختي کيپرسي کښ شاري نيکسيایي لښوډا
 پښينډو ښش داځيرکراو کښي شارکښ کښ هډموو دانېشتوانکښي
 ئېستا تورکن. جودايي کښي زښر لښ نښوان ښشي ځواروو و سږوو ښدي
 دځکرت. ښشي ځواروو کښ لښلاين کيپرسي گريکځکاندايې پښشکوتني
 ښرچاوي پښوډيار، هږچي ښش ژږردښستکښي ښو شيوښي نښي،
 خانوو و شقامکان ښخزمټ و کښن، و دواکښوتوو دځوټو
 ښرچاو. ئو جودايي ښ ځښکښکښوډيار لښري گريکځکاندا
 ځښک ئازاد و گښاو و کراوښ، ښډام لښش ژږردښستکډا
 داځراوي ډيار و ښدي دځکرت.

داځيرکردني ئښفرين و ښرگري تورک ځښپکان لښ ځښکي ئښفرين: کښ
 شاري کورداني ئښفرين لښ رښئاوای کوردستاندا لښلاين تورکياو
 داځيرکرا رښنامي کښي تورک ځښپکان ښناوي “ئښفريکا” دژي
 داځيرکاري کښ وتارکي دابښزاند و لښژږر سږردښکډا نوسي
 “داځيرکردنکي دیکي تورکيا”، ښراوردي داځيرکاري کښي ښ
 داځيرکردني کيپرسي لښ ساښي ۱۹۷۴دا کردبوو. ئږردځگان وتارکي ښ
 ښمډال و ښشرم ناوبرد و هاني لايښنگرانيدا کاردانوښي پښويست
 ښرامښر ښ ژښنامکښ ئښنجام ښدن. سډدان کښ لښ تورک
 رښگږزپږستکاني سږر ښگورگښرکان کښبوونو، ئايي تورکيا و

کیپر سی باکوریان بزکرد و و بدروشمی ئه اهونه کبر چوونه
 بردهم ئه فیس رنه نام که، به برده و هملکه و بتلی شوش هرهشیان
 کرد سه ر شو نه که. ناو نیشانی رنه نام که یان له بچی خانو که دا ههنا
 خوار و و هه نه هه و یاندا بچه ژوور و و بگ نه ستافی
 رنه نام که. تورکیا هه ره شهی دادگا ییکردنی سه رنوسه ری رنه نام که
 شه نه له فنت و نوسه ره که عله عوسمانی کرد. شه نه له فنت که
 هه و له سوتانندن و کوشتنی درا، و سه گه کی کوژرایان خسته برده ره کی
 ما نه که، و له می تووندی نه رده گان و تورکیای له وتار که دا یه و و
 سیاسه تی تورکیای به ئیمپریالیستی و عوسمانی نو ناوزه دکرد و
 نوسی: "جه که سه رسو مان که پیاو کی نه وها گه ور و ده سه اتدار له
 نه نام یه کی نه وها بچوک ده ترسه" هه ره ها نه و ده و پات ده کات و
 که "خه باتیان له دهی سیاسه تی ئیسلامی فاشیستانه ی نه رده گان
 برده وام ده بهت" و له که تاییدا ده نوسهت "نه مه له گوتنی
 راستی که اندا هه ر برده وام ده بین".

گه شه مان ته نها به هه فته یه بوو و کورت بوو، هیوادارم جار کهتر
 بتوانم بچه و نه و و سه ردهانی شو نه کانیتری نه و دورگه جوان و
 مه ژوو ده و نه مه نه ده بکه م.

شاخه وان شه شه

2019-6-3

سه رچاو که کان:

1. <https://en.wikipedia.org/wiki/CyprusCyprus>
2. Krogh, Dorte, Turen går til Cypern, Politikens rejsebøger, 2018
3. قادر شه شه، چله سه خه بات و ته که شهان، ۲۰۰۱:
<http://kadirshorsh.com/Kadir%20Sh..A4.pdf>

هه و نه ره کاریکه ته ره و

ئاستەنگەكان ... ھەندەران خەشناو

كارىكاتەر سەرلەن ئاى ئۆسەى كە ھونەرەكى شوکارىيە، بە يەكەك لە كەنگەكانى ھونەرى رەژنامەوانى و راگەيانەنى سەردەمىش دادەنرەت، چونكە زەر بە سادە و سانايى و خەرايى و قوولەيى پەيامكەى بە كەشە و ئاەزىيە دەگەيەنەت. ئەم ھونەرە چەندەن ھەنگاوى بەرچا و فراوانى ناو لەسەر ئاستى ناوخە، بەتايبەتى دواى راپەەينى بەھارى 1991، و وەشانەنى چەندەن رەژنامە و ھەفتەنامە و گەقار، بەتايبەتى گەقارى تايبەت بە رەخە و كارىكاتەر، وەكو (سىخورمە) لە سەلمەنى و (مەلامەشەور) لە ھەولەر، دواى ئەوانىش (دەھەتە تايمز) و (تەنزەندە) و (گەپ) لە ھەولەر، مانگەنامەى (بەدرخان) یش يەكەمەن بەاوكراوەى كوردى بوو كە پاشكەيەك بە كارىكاتەر تەرخان بەكات، ھەندەك لە رەژنامە و ھەفتەنامەكانىش گەشەى تايبەتيان بە كارىكاتەر تەرخانكرد، بە سوودوەرگرتەن لە و ئازادىيە رەژىمەى كە ھاتەكەيەو، چەندەن ھونەرەمەندى كارىكاتەرىش ناويان دەركرد، و ھەندەكيان تە ئەستاش بەردەوامەن و بوونەتە ناوەكى ديار لە بوارەكەدا.

بەداخەو كە چاوەەي پەرەسەندن و بەرەوپەشەوچوونەك بەو ھونەرە دەكرە، دواى تەپەەبوونى چەندەن سە بەسەر راپەەيندا، كەچى بە پەچەوانەو ھەر ھەموو گەقارە كارىكاتەريەكان داخرا (بەھەر بيا نوويەك بەتەنەبوو داخرايان)، بايەخەدانەكى بەرچاويش ھەستى پەدەكرەت لەلايەن رەژنامە و گەقارەكانەو، جەچ بايەخەدانەكى بە بەرنامە و ئاەستەكرەو بەتە، يان كەموكەيى و ناشارەزايى زەرەك لە بەرپرسانى دەزگاكەيانەن و رەژنامەوانىيەو بەتە، ئەمانەش بوونەھەى دوورخستەو و رەوانەندەو ھونەرەمەندانى كارىكاتەريست لە بوارەكە و گەەانيان بەدواى بژەوى ژيانە، كە بەھەى دەستەنگىنى و بەھەرەكانيانەو بەدەستيان ناكەو، بەداخەو لەگە زەريى بەاوكراوەكان و دەزگاكەيانە راگەيانەندا، كە ھەريەكەيان بەدەيان نووسەر و رەژنامەنووس و پەيامنەريان تەدا دامەزراو، كەچى كارىكاتەريستەك يان كارتەنيستەكيان لەنەودا نە!

دەبوو ئەستە دواى تەپەەبوونى 28 سە بەسەر راپەەيندا، ھونەرى كارىكاتەر پەشكىشەرى بەركەوتەبا لە رەژنامەگەرى كوردیدا، كەچى بە پەچەوانەو نووسەينەكى دوور و درەژى (كە زەربەى خەەكى ناخوەندەو) بەزاركەر پەشكىشەرى ھەيە لە رەژنامەكاندا، لە كاتەكدا ئەگەر بزەنين كە كارىكاتەر رەەكى كارىگەرى ھەيە لە

راڳ ڀانڊني رڻشنيڀريدا، و پتڻوڪردني ڪولتووري رڻشنيڀري،
 ڻرشيڀڪردني رووداو و دياردڻڪان، و تڻمارڪردني ترپڻي شڻقام و ڻاي
 گشتي، و لڻبڻرڻوڻي ڪاريڪاتڻر زڻرڪ لڻ بارودڻڇ ڻاڻز و
 گڻورڻڪان، سادڻ و سانا دڻڪاتڻوڻ تا هڻموو يان زڻرينڻي بينڻر و
 خوڻڻڻر تڻيڳڻ، جا چ خوڻڻڻدڻوار و ڻشنيڀر بن، چ سادڻ و
 ڻخوڻڻڻدڻوار، ڻمڻش دڻبڻتڻ هڻي پتڻوڪردني هڻستي ڻينتيما بوون لڻلاي
 هاوڻاتيڻوڻ. ڪاتڻڪ ڪڻ بڻردڻوام ڇمڻڪاني ڇي لڻنڻو تابلڻيڪي
 ڪاريڪاتڻردا دڻبڻڻت لڻ رووپڻي رڻڻامڻڪاندا.

لڻ زڻرڻي وڻاتاني جيهان ڻازادي ڻادڻرڻين و چا پڻمڻنيڻڪان ڻاستي
 بڻرڻبڻتڻوڻ، لڻ هڻندڻڪ شوڻگڻيشتڻتڻ ترپڻڪ، ڻمڻش بڻتڻ هڻي
 ڻفرانڊن و بڻرهڻمهڻڻاني ڪاري ناواڻ و زڻري بڻرهڻمي
 ڪاريڪاتڻريستان، دڻبڻت ڪوردستانيش شانڻبڻشاني وڻاتاني جيهانڻوڻ
 هڻنگاوبڻت، دڻنا دواڻڪڻوڻت، دواڪڻوتنيش لڻ زڻرڻر و زيان زياتر
 هيچي لڻ بڻرهڻم نايڻت، جا چ بڻ گڻل و ميلڻت بڻت، چ بڻ حڪومڻت و
 دامودڻزگاڪاني.

ڪات زڻر درڻنگڻ بڻ ڻوڻي ڻڻڻامڻگڻري ڪوردي دڻرگاڪاني ڇي بڻ
 ڻووي هونڻرمڻنداني ڪاريڪاتڻر و ڪارتڻن واڻابڪاتڻوڻ، و ڪار و
 بڻرهڻمڻڪانيان بڻ شوڻيڪي شايستڻ و گونجاو بڻاوبڪاتڻوڻ و ڻازادي
 ڪارڪردنيان بڻ فڻراهڻم بڪات، و پاڻداشتڻڪي شايستڻ بڻ
 بڻرهڻمڻڪانيان ڇڻرج بڪڻت، تا هونڻرمڻنداني هڻست بڻ بايڻخدان بڻ
 ڪار و بڻرهڻمڻڪانيان بڪڻ، ڪڻ ڪاريگڻرييڻڪي زڻري هڻي لڻسر هڻست
 و ناخيان لڻووي مادي و مڻعڻوڻيڻوڻ.

•

گريما ڻي ڪوڙا ڻي محمد لڻقور ڻاندا ... مڻحمود ڇي بدوڻا

وڻڪ دڻزاندرڻت پڻيامڻري ڻيسلام بڻ ڻڇڻشي مردووڻ، وڻڪ عائيشڻ
 دڻيگڻڻڻڻوڻ لڻ ڪاتي ڻڇڻشيڻڪڻدا وتويڻتي: ڻستاش ڻازاري ڻوڻو
 ڻهرڻ لڻگيانمدايڻ،واتا ڻوڻو گڻشتڻ ڻهراوڻي ڪڻ لڻلايڻ ڻنڻڪي
 جولڻڪڻ دراڻي محمد. ڪاتڻڪ محمد لڻوڻڻ دڻپرسڻت ڪڻ بڻچي ڻوڪاري

کردوو؟ ژنۀ کۀ دتۀ: ئۀگۀر پۀغۀمبۀربیت ئۀوا گۀشتۀکۀ ناخۀیت و نامریت، ئۀگۀر درۀشت کردبۀت ئۀوا لۀدۀست تۀ زگارمان دۀبۀت! بۀام وک دۀزاندربۀت محمد بۀکاریگۀری ئۀو ژۀ هرۀ مردوۀ ، بۀ پۀی ئۀوۀی لۀ سـررۀ مـرگـدا وتـویـتـی کـاریگـری ئۀو گـشتـۀ ژـهـراویـۀ لـگـیانـمـدایـۀ. بۀ پۀی چیرۀکۀکانی ژیانی محمد خدا لۀمناپیـوۀ محمدی هـۀبـزاردوۀ تاکو دوا پۀیامی خـی بۀ مـرۀفـ بنـرـت ، دوجاریش سنگی هـۀدـاوـو و دـی پاک کراوۀتـوـو، ئۀوۀی کۀ دوجار سنگی هـۀدـابـت وک معروف رۀسافی دتۀ واتای ئۀوۀی کۀ نـشتـرگـری یـکـم سـرکـوتـو نـبوـو.

بـهـر حا محمد کۀ پـشـ بینـی وداوگـلـکی چواردۀ سـدـی دواتری کردوۀ چـن نـیزانیو کۀ ئۀو گـشتـۀ ژـهـراویـۀ؟ تـنـانـت یـکـ لـ هاوـانـیشـی دواـی خـواردنی دـمـرـت ئـو و ئـگـرـکی بـهـز کـ بـکاریگـری ژـهـر کـ مردبـت، لـکـاتـکـدا پـیـامـبـری خـودایـۀ! بـام ئـوۀی لـم بابـتـدا دـمـوـت بـکورتی ئاماژـی پـبـدـم بونی ئـگـری کوژرانی محمد. لـ سوـتـی ال عمران " وَ مـا مـُحـمـدٌ إِلَّا رـِـسـُـوْلٌ قـَدْ خـَلـَـتْ مـِـن قـَبـِـلـِـهِ الرـِـسـُـوْلُ أَ فـَإـِـن مـَّـتَّـتْ أَوْ قُـتـِـلَ انقـَلـَـبـَـتـُـمَّ عـَـلَـیْ أَعـَـقـَـابِـکـُـمَّ وَ مـَن یـَنقـَلـِـبْ عـَـلَـیْ عـَـقـِـبـِـیـهِ فـَإـِـن یـَضـُـرُّ اللّٰهَ شَیْـئٌ مِّنْ وَ سَیـَجـزِی اللّٰهُ الشّاکـِرِـیـنَ" (144)

محمد پـشـبینی ئـوۀی کردوو کۀ نـگـ بـکوژرـت، بـیـۀ ئایـتـکی نویسوۀ تا ئـگـرـهات و کوژرا شوـنـکـوتوانی نـگـنـوـو سـر نـریـتی جاهیلی. کـش کۀ ئـوۀی کۀ خـودایـک کـسـکی هـۀبـزاردبـت ناکرـت ئـو کـسـ لـکـاتـکـدا بـمـرـت کـ بـرنامـکـی تـواو نـبوـو و ناکرـت خـودا کار بـۀ ئـگـرـبکات. چـونـکـ لـلـایـک دواين پـیـامـبـر و، لـلـایـکـیـتر ئـگـر بـمـرـت لـپـش اگـیـانـدنـی تـواوـی بـرنامـکـ ئـوا کارکـ نیوـچـ دـبـت! بـام دـبـینـ خـودا ئاگاداری ئـو نیـیـ، نازانـت ئاخـ بـباوـان دـیکوژن یان نا ! ئـوـش ئـو گوماـنـ دروست دـکـات کـ محمد خـی قورئانی نویسوۀ. بـیـۀ محمد نازانـت ئاخـ دـتـوانـ پـیـامـکـی بـتـواوـی بـگـ یـنـت یان لـ نیوـی نـگـا دـیکوژن. چـونـکـ محمد زـر خـمـی یـکـتـی عـرـبـیـتـی، وک ئـگـرـکـ ئـو بـگـوـی لایـنـگـرانی دا ئـدات و دتـتـ" ئـگـر هاتو کوژرام بـباز کـم بـرمـدـن" و ئایدیـلـژیا کـم سـرـبـخـن.

مـحمـود عـبـدو

“گڏيان” وٽ بڙو تنهنجي پيءُ کي - سار ... ڪا وٽ جلال

عبدالرزاق شريف لاءِ بيشي پنهنجي مڙني زنجير نووسين ڪم ڏاڍا
ناونيشاني ”يتر قس ڊڪم“ (بوانن ”ڪوردستان پست“) نا استوخ
دروويڪ لاءِ ڪش پڪي ڪري ٿا ڊڪا ڪ ڪشي بپريسي
سار ڪي پارت يان بزاوت لاءِ ڪورد ڪاندا. ٽم ڪشي پ ڊرف ٽمان
ڊڊاٽا تا اڊ پڪي گونجاو لاءِ ڪستتي نوشيروان مستفا نزڪ
بڪ ويندو.

ڊڙ تي پرتي بيار ب گرتي نوشيروان مستفاي ڪڇري گشتي
ي گڏيان ڊڊڪاٽ (?)، ٽويش استوخ پچ ڪردار ڊنوڊت:
عبدالرزاق شريف و شش حاجي ب و امدان و م سعود ب رزاني
اڊ سپر. گنگ ب ٽم لاءِ بيشي نووسين ڪم ڏاڍا ٽو پ ڪ گچي
ل و ڪوون و پي نوانياندا بيار ڊڊر ڪ شش حاجي سات س
ي پاشنيو ٽي ه مان ٽر ڪ نفرانس ڪي ٽنام واني بڊست، ٽوجا
ب دوو ڏاڍا ل ميداي گڏان و وامي ٽو ٽفتار ساويلڪ پي
ب رزاني بڊر ٽو، ڪچي شش حاجي سات س ي پاشنيو ٽي ب
پچ واني ف رمان ڪڇري گشتي بزوون ڪ پ و لڊوان ڊڊاٽ،
ب و ش ”ه تواني سا ٽر ڪڊني برين ڪاني پرتي و بارزاني ڪرد،
ٽامادي ڪاڪ نوشيروانيشي ب چون ڊاڊگا ڊري“ ٽم ڪار
ه مووان توشي شڪ ڊڪاٽ.

ٽوجا ڪاٽ ڪ عبدالرزاق شريف و تيم ڪي ڊست ڊڪن ب
جڊ ڪڊني ٽو ٽرڪ ڪ پيان سپررا بو، ٽوا ٽامي ”خ“
ڊوا ڊڪن ٽو ڪم ل ڊڙي ب رزاني ا بوو ست نر، جگ ل و
ڊ بڙن ڪ م رج ني ب قسي نوشيروان مستفاي ڪڇري گشتي
بڪر. ٽوان ب ڪڇري گشتي وونڊ ڪن و ڪ فشاري هاو پياني
خ يانيان ل س ر، ٽنان ڊر يان ب ڊمي ٽو و ڪردو و و
گ توويان ڪ گ يا ٽو خي ل و فشاران ب سار پرتي و سار ڪ ڪي
نا ازي، هروها عبدالرزاق شريف ل ڪ تايدا ناوي ه موو ٽو
ڪ سان ي پ ڊڊت ڪ ه و ستي ب و ج ر يان و رگرتو، ڪڇري
گشتيش و ڪ وامي ٽو ج ر ٽفتاري ٽوان ڊ بڙت ڪ ”ٽوان“

هــمويان بـځـږـځـوـنـديان لـځـگـځ پارتی و هـځـولـځـردایـځ، نایا نـځـو لـځ
خـځانی تـځـکـبـځـن، ترسـځـنـځـکن و ...".

ئایا ئم ناککیان چیمان پ د بـژن؟ سـر تا بـمان ووو
د بـتوو ک بزوتندوی گان ل دوستبونیو "بـسـر" بوو،
ئوش بوو بهی سره دهانی شواوی ل "گردک"، ئوجا ل ووی
سیاسییو فرکو خایی کی نو "یککتی" بوو ب مـرکی ئویش.

ئەمە ھەروەھا دابەین، كە گەرچە كەڭرى گىشتى دابەزانى، تەنبا
خاۋازيارانى گەڭەنكارىيە سىياسى لىگەڭەيدا خەبات ناكەن، بەلكى ھاۋكات
بەرژەۋەندىچىيان لى دەۋرى كە بوۋەنلەتەۋە و تەنەنەت دەرى بە دەم
خەيۋە دەكەن، بەلكى تەنەنەت سەرپەچىيە فرمانەكانى دەكەن بە ئەۋەي
پارتى لى خەيان توۋەنەكەن، كەچى ئەۋەشتا ھەر ئىكەن دەدا كەسانى
ئەۋەا دىزبەر لى بزۋوتەۋەي "گەڭەان" دا بەمەنەۋە، نەك ئەۋەش، بەلكى
تەنەنەت پەستى دىباريان ھەپەت!

ئا يا ئىم جەريە و ۆرگرتنى پىھىۋىست سەرى بى سىياسەت؟ بىگومان سەرى بى سىياسەتتى دىمەك كراتيانى؟ پىش ئۆۋى و ۆۋامى ئىم پىرسىيارى بدىنى و گەرەك بى نموۋى ئىم بىشە نووسىنى كەى عەبدولەزاق شەرىف ۆۋىكىنى پىرسى "ئۆتەرتتى" (authority)، چۈنكى لى نۆۋىندى ئۆۋىش داپ كە نووسىنى كە بىھەندى و ۆرگرتوۋى.

تہ گگی ئی تہ تہ تہ دہ مانختہ ہردہم پرسیار لہ بارہی رہ و رگرتنی ہرپرسی یہ کم، کہ دہ شہت ہرپرسی گہل، پارت، بزووتنہ و ہتد ہت. ٹاشکرایہ ناونیشانی ہرپرسہ سہرہ کیہ کان تا ئہمہ ہریتین لہ سہرہک، سکرترہی گشتی، ہہکخہری گشتی. لہ ہہرسہکیان ہہوانبہژین. سہرہ تا گومانی تہ دا نیہ کہ مہسعود ہہرزانی سہرہکی کورد نیہ، ئہوجا گہر کہ وتبہتہ سہر کہ کہ کہ ی بوون ہہ سہرہک، ئہوا ہہ حوکمی کہ سہتیہ کہی، ہہروہہا ہہ حوکمی دہخگہیہ کہ مہہایہ تیہ کوردیہ کان، ہیچی دیکہ نیہ جگہ لہ خہونہک؛ ہاوکات دہخ و پہگگی مہسعود ہہرزانی، وک سہرہکی پارتہ کہی، "نزیکہی" ہیچ جیاوازیہ کی لہ پہگگی میرہکی بابانی نیہ کہ لہ نہو خہی خانہوادہ کہ یدا ہہ ناحہزان دہوری درابوو و تہ نانہت ہوی دہ دا لہ دژی ئہو دہستیان لہ تہک ہہگانہ دا تہکہ دہ کرد. ہہروہہا جہلال تہہ بانی ہہر گا تہی ہہ "نازناو"ی (نہک پہگگی ناونراوی) سکرترہی گشتی دہہات، چونکہ ئہو "ہہ خہی و پیاوہ کانی دہوری زہر زوو گہیشتبوو ہہ ناوی مامجہلال"، کہ ئیدی کتومت وک شہخہک سہروہر بوو ہہ سہر پارتہ کہی خہ یدا ہہ ہہ ئہوہی ہہرگیز ہہ چاوی پہرہویرہ گرامی ئہو پارتہ بکات.

لای و شاکه بزو و تندی "گان" بھوکی یو ندیپھ نوکان و

هاتنی نښوې نوې بې نښې و هتد کومک جياواز بوو، هښند نښت کومک سټي نښيروان مستفا خې بوو بې ئاستنگ لې بډردم شکفې ئو بزووتنډو دممکراتيخوازدا کوم هډر خې ئندازياري سډرکي پډگرامکې بوو. ئاخر گډرچي ئو ډډکڅري گشتي بوو، لې هاوکات ئوتډرتي نښو، بډکو کارکډرکي سلمانې-تډقليديا نښې هډبوو، ئومش ډي پې نډدا وک سياسيتمډدارک چالاک بډت کوم وک "سډر" لډتک تيمکي استوخې هاوکاريډا ستراتيژي بزووتنډو کوم "دابډډډت و بيسډپډت" - کواتې "جډوې بگډت". لې بډډډتدا "گډان" بوو بې پډنگ، چونکې بې-سډر بوو. بېمش وونډ بډتو، کوم بېچي نښيروان مستفا "دډستډستان" بوو لې بډردم ئو هډموو شواوييډا کوم لې "گډدک" هاتبوونډ ئاراو، ئو هډر لې مډراري و خېبرډنډ پډشو و درې ئاشکراو تا دډگات بې تډډ و بوختان و چا هډډکډنډ بې بېکډي. کوشېکي دیکې کوسټي نښيروان مستفا ئو بوو کوم جارک هاوخې باتکي خډييانډ دډريډي: "ئو هډردم دې بډډت 'دېبوو ئاوامان بکډاي'، ډډډک لېمان نښيست بډډت: 'دې بېت ئوا بکډين'".

کواتې لېپا ئوډا کوم نښيروان مستفا ئوتډرتي نښو، هاوکات ستراتيژي لې سياسي تکرډنيشدا نښو، بډکو ئوويش هاوشوې سياسي تکراني دیکې وې باتکې "تاکتيکگډرا" بوو و تاکتيکيانډ هډوې بې ئنجامډاني کارکيانې ئو پډگرام دډدا کوم خې ئندازياري سډرکي بوو. لې هډر ئوم تاکتيکگډرايې لې کتاييډا بوو بې گورډک لې خودي بزووتنډوې "گډان"، چونکې بې ستراتيژي، يان بې واتايکي دې بډډين: بې هډډ و هډچوون و داچووني پسيکډلډيانه و هاتې مډيداني سياسي تکرډني پډرلېمانيدو، وک سډر نجامي ئو هډپانېش هډر زوو لېم لا يان لې لا فريو درا، بډډ تډنات تډهډډاني خوارد، ئوويش بېکډرام تانې ملي لې بډردم تډهډډرانډا کچ کرد.

لې بډډتدا نښيروان مستفا بې ناوبانگي دډريني خې وک پډشمډرگگ گډيشت بېو ئاست کوم ئيدي بتوانډت بگډډتو بې نښو مډيداني سياسي تکرډن، بېگومان ئمجار وک ډډکڅري گشتي بزووتنډوېک بې پډگرامکي دممکراتييانډو بې ستراتيژي سياسي. لډرډا هډمان هډوېستي سياسيانې جډلال تانې ي مامستاي دووبارې دې بډتو، کوم لې کرکډو بېم شوې بېرډستې دې بېت: "من" لډرېم، ئو و تام، تډش فډرموو وډر مډيدانې بې لای من. فډرموو بې بې ميډيکار، پډلېمانتار، باخوان، شفډر،

ئەندازىيەرى كار با و هتە، هەر پەستەك دەخوازىت دەتەمە. تەواو. ئەمە برىتەيە لە كارى حەزبايەتە. ئەوجا مەركەكى دىكەي ئەم تەگەيشتە لە سىياسەت ئەوۋەيە كە بارەگەي سىياسەت كەردنەش ھاوشەوۋەيە دىوۋەخانى ئەغا دادەمەزەنەتە. ئەمە ھەمان شەوۋەيە بارەگەي سىياسەت كەردنە لە “گەردەكەي” ئەو شىروان مەستە فاش دەبەنەن: ئەزانە خەك پەيتا پەيتا دەن بە ئەوۋە، ھاتەنە زەرىنەيان مەرامەي خەيە لە پەشتەوۋەيە، ئەویش پەشوازيەيان لە دەكەت و لەگەك ھەسانەندا بە پەيشتەن بەپەيان دەكەت و هتە.

بەگومان گەرەكە تەگەي ئەتەرتەيە ۋەوۋەنەكەينەوۋە تەكو ئە لە بەھەتەگەيشتە بگەرنە. ئەمە ناتوانەن ئەتەرتەيە ۋەك دىكتاتەرى ئەفە بگەينە، واتا ۋەك موراەيف بە يەكەي دايان بەنەينە. ھەروەھا ئەوۋەش ئەستە نەبەت گەرەكەين بە ئەوۋەنەوۋە “ئەتەرتەرە”، ۋەك چەن بە نەوۋەنە لە ئەدەرنە تەيەريە “كەسەتەي ئەتەرتەرە” مان ھەيە كە ئەو بە نەيەكەوتەنەوۋە لە كەسەتەي فاشىستە گەپەنە پەدا.

لە بەنەتەتەدا مەسەلەي ئەتەرتەيە لە سىياسەت يەنە لە كارى بەپەوۋەبەرايەتەدا برىتەيە لە “دەسەپەتەي ئەزەلەگەراوۋە بەرپەرسەي يەكەم لە لايەن ھاوکارانەيەوۋە”، يەنە لە لايەن گەلەي خەيەوۋە، لە ئەو خەيشە بە چەندە ۋە چوونە داوای ئەو جەرە ھەوۋەستە لە ئەوان دەكەت، چوۋەكە گەر ئەو ھەنەبەتە، ئەوسا ناتوانەتە كارەكەيەنە كار بە ئەمانەكەنە پارتەكەي يەنە ۋەتەكەي بەكەتە. جگە لەوۋە ئەو كەوۋەيە خەنەنەيە ۋە باوۋەيە لە زايەنەيەوۋە ۋەك مەراتگەي ئەينە پەيە بگەيەنەتە، ئەوجا دەستوپەوۋەندەكەنەيە خەيە بەختە بەردەم كەوۋەكەي، بەپەكو ئەو ۋەك كەوۋەيە شار ھاتەتە نەوۋە سىياسەتەوۋە ۋە تەيدا بەرزبەتەوۋە. بەيە گەر بەبەتە بە بەرپەرسەيە پەيە يەكەي پارتەكەي، ئەوا دەبەتە لە گەشتە ۋەوۋەكەوۋە شەيستەي ئەوۋە بەتە، بەوۋەش بەتەنەتە ئەركەكەنەيە ابەپەنەتە. لەم ئەوانگەيەوۋە گەر بەپەوۋەبەريە فەرمەنگەيەكە ئەتەرتەيە نەبەتە، ئەوا ناتوانەتە كاروبارەكەنە ئەو فەرمەنگەيە بە گەنەجەوۋە بەپەرتە. گەر بەرپەرسەي يەكەمەي بەزووتەوۋەيەكەي سىياسە ئەتەرتەيە نەبەتە، ئەوا ناتوانەتە ئە تەشەنەيە سەرتەپەيە ۋە فەركەوۋەخەيە ۋە تەنەتە بەتەتەتەيە لەنەوۋە حەزبەكەي خەيدا بگەرتە، كە دەشەتە ھەموۋەيان لە ئەينەدا بەنە بە مەترەيە بە پەگرامەي سىياسەي بەزووتەوۋەكە - ئەو بەزووتەوۋەيە، كە دەشەتە بە گەتەي گەورەوۋە ھەتەتە مەيدەنە سىياسەتەكەردەنەوۋە ۋە ھاوۋەكەتە بە بەپەكەي زەريە دانەشتەوۋە ۋەتەكەي بوۋەتە بە مەيەي ھەوۋە گەپەنەكارە - ۋەكەي لە بەزووتەوۋەيە گەپەنە. لە بەنەتەتە چەن كەتەي جەلال تەپەبانە بە

پیاو کانی دډوری، تنانانت به زړ کسي دیکي پارتی دیک، "برا
گډور" بوو، نښیروان مسته فاش له لایڼ هاوکارانیو وک وک برا
گډور د نڅنرا.

عبدولزاق شریف درنگ د سټی کرد به نووسین زنجیر یی کي به و
م به سټ ک پ یو نډی کانی نه و "گډان" له سر و ه بدات و. له
بنده تدا د بوو هر زوو دواي مردنی نښیروان مسته فا، به هاتنی
عومری سید علی به جگ کي، ئو جا دواي تا پ کردنی گرد ک له سر
دوو کو کي، ی کسر "گډانخوازانی استه قینه" بیان کردای به
فرتنه - گډر "گډانخوازی استه قینه" بوونای. گډر ئو د م
استه وڅ ه و سټی به و شو ی و یرگی رای، ئوسا د بوو به
ناسته نگ له بر دم پرله مانتارانی ئ م ی "گډان" دا ک نه توان
ه ښد ئاسان خیانت له بزووتنه و ک یان و د نگد رانی بکن، واتا
ترسند کانه څ څش بکن به ئو ی مای م لا مسته فا سرجم په سټ
ه ستیار کانی ه ډم ک "یان" و یرگرن.

به گډر گډانیی کان گډانخواز بوونای، ئوسا سر جاد کانیان
د گرت و وازیان نه ده ښا تا ئو تا قم و څ څری گشتی نو
گرد ک یان چ څ د کرد، جا گډر تنانانت به و پ و ه بوونی
"ه ډم ک یان" بک و تای ته م ترسی و. ئاخر گډر کورد کان له
پ یو نډی د م کراتیان نه دا نژین، ئوا ه ډمیان پ یو یست نیی.
گډر باند کانی مافیا حوکی ئو به ناو ه ډم ی ئوان بکن، ئوا
ه بوونی زیاده ی. گډر باند کانی مافیا بېژن، ک نابت ه ډم ک
ه بت گډر ئوان تپیدا د س ټا تدار نه بن، ئوا د بت و ټامیان
بدر ټ و، ک نابت ه ډم ک ه بت گډر ئوان له نه ویدا مافی
ه ناسه دانیان ه بت. ک واته گډر ک د م کراتی و ه بوونی ه ډم ک
وک پ شم رجی ی کدی دابنر ښ: گډر ئمیان نه بت، نابت
ئو ویدیکه شیان ه بت. له به م هاوکات ووند به ټ و، ک نووسین کي
عبدولزاق شریف ه ښد درنگ نه هات، چونک لای نگرانی پر گرام
(نک ټ باز!) د م کراتی پرله مانی کي نښیروان مسته فا ک م
نین، ک واته د توان به شو ی ی کی سرب څ و ئاشکرا در ټ به و
پر گرام ی څ څری گشتی ک چکړدوویان بدن.

له نه و "گډان" دا درک به توو ټ بوونک د کر ټ، ک هاوکات
د چ پ ښر ټ. ک سانی توو ټ بوو زړ جار پاساو ده ښ و، ک گ یا
ئوان له ترسی ټ کچوونی "بار و د څ ک" څ یان د گرن. له ئوان
سه هوون، چونک ئم پاساوی ئوان له بنده تدا د سټ ک لای
د س ټا تدارانی به ناو ه ډم ک ی ک ق م ک ی پ فریو د دن.

کوردکان پهلویستان به ژیا نکی ئاسوود و دادپهلویرو رانیه، ئیوجا گهر ته نانته ههرمهکی استه قینه یان هه بهت و نه توانته ئاسوودیه و دادپهلویریان به فراهمه بکات، ئیوا وک گه تمان هه بوونی پهویست نییه. جگه لهوه سه کوردستانی دیکه هه که له وهی خه باتی زگار یخوازییه وه له شکه فهی بهردوامدان، کهواته له نزیکه ئیو کهسان وه که خه یان به میراتگری دهم کراتیه په رله مانیه کهی نهوشیروان مهسته فا دادنه، هه چوونی مه زن له گه ییه، ئیوانیش گهر که هه وهی هاوشانی له ته که ئیواندا بدن - به گومان گهر وک نهوشیروان مهسته فا نیشتمان په روه بن و هاوکات له لایه نی خه یان وه گه انخواز بن. بهیه زهر ئاساییه گهر لایه نگرانی که خه ری گشتیه که چکردوو توو بوونیان و بهر بگه نه به هه وهستی ئاشکرا که ئیدی جیه لاوان وهی "هه وانشاد هه وانشاد، سه رگه ردانین ئی وانشاد!" بهر ته وه.

جگه لهوه لاوان وهی ئیوان به استی جیه گومانه، زهر تر له هه وهستی ئیو وه وامه ده چته که به گریکردن له گلهیه ئیم و ئیو ده چن به پرسه کان و فاتحایه که دادنه. گهر ئیو کهسان به استی ده یان وه ته دره نه به میراتی دهم کراتیخو ازانه نی نهوشیروان مهسته فا بدن، گهر که واز له پیا هه دانی "وانشاد" به نه و نه خه یان له که سه تیه ئیو بهر نه نه. ئاخر ئیو بهزووتنه وهیه که ئیو به ته مه نی پیری و نه خه شی به ریخته، پهویسته ئیم به ئاستیه سه ره تاکانی به ریخته نی بهر نه ته وه، تا کو پاشان توخمیان له ئیم وه "دره نه په بدرته". ئاشکرایه به به پاکسازیه کی بهزووتنه وه که له بهر نه وه ندچیانی شه یدای سامان و ناوبانگ ئیو وه ونادات.

هه روه ها گهر که اشکاوانه پرسه کی دی په یو نه ند به نهوشیروان مهسته فا وه بهر ته به باب ته په وه خه ری بوونی نه خه ییه. مه بهست له وهیه که ده بهت به ژیا ننامه نی نهوشیروان مهسته فا هه روه ها نه چاوی ئیو په رسیار و بهر په رچانه بهر ته که له سه رده می په شم ره گایه تیه وه بهرانه بهر ئیو بهر زکراونه ته وه. ئاخر له ره هیه شه وهیه کی ترس پهویست نییه، چونکه مه سه له که له ره وک لای خه نه تکاران نییه که جاش بوون و خه یان به شه رمانه ده که نه به په شم ره گه. نهوشیروان مهسته فا په شم ره رگه بوو. ئیو ده بهت وک په شم ره رگه بهر نه ته، به هه موو لایه نه کانییه وه. ئیوجا، ههر له مه په یو نه دییه دا، ئیو کهسان که مه نه که ده به نه نهوشیروان مهسته فا یاده رییه کانی په شم ره گایه تیه به ئاره زووی خه نی نووسیونه ته وه، یان چه ندین نه وهی سیاسیه به بهر نه ته وه ندیه خه جیاواز دا شه ته وه، ئیوجا په رسی دیکه یه گره هه که گه یا به لایاندا

نځوون. ئېماننېش دې بېلت له هېر خريکېوونځکدا به کېسېتیی
نځو شېروان مستې فاوې بهېند وېرېگېرن.

گېورېیی نځو شېروان مستې فاوې لې دروستکردنی ناتې باییدایې. بېی
هېزان و هېنېنځوې و لاوانځوې وېکې "وېنځاد"، "باوکی هېزاران"،
"دسېزی گېل و وېات" و هتد، بېېشېن. ئېو کېسانې کې خېان بې
مېراتگې تېگې یشتنې ئېو بې دېمکراتی دېزانن، گېرکې بېاکانې
ئاېستې سیاسي خېان دېرخېن - گېر بې اېستی ئېوهان.

د وېوت - 8 - نویځنی جېزېف پرېدان

د وېوت*:

نویځنی جېزېف پرېدان، P. J. PROUDHON

و: زاهېر باهېر

با بېتی د وېوت، سروشت و ئاېندې:

بېشی هېشت:

Jean Jacques ئاېدیا یېکې خېمخېرانې هېبوې سېبارت بېجنسی مرېف
دېربارې جېوهېر و بوونی، پېگې و کامېتې، ئاراستې و داها تویان.
ئېو ئاواي دېبېنېت کې کیتلې یېکې گېورې لېو تاکانې کې بې زېروورې
بېهېکاری نایېکسانې هېزی جېسېدی و ېېشېرېدېوې ېووبېووی
مېترسېیېکې بېردېوام لې ېېگای ېوتکردنېوې لې لایېن کاری
ئاېووېکرنېوې، یاخود زېرداری و زامې کېمایېتېیېکېوې، بوون. ئېم
بېرکېیې کې ئېو دېیگېتېوې بېېگې فېلسېفېیېکې کېنېپرستانېیې
, دېگېتېوې بې ئېو ېېزانې بېرېرېزم، کاتېک کې توخم
اېستېنېکانې ېژمې کېمېایېتی وېوون و بېجېهېراون بې
بلیمېتېکانې یاسادانېر ئېتر ئېو کاتې هېچ مېتودېکې کارکردن،
یاخود چالاکیکردنېکې ئېو لې هېز نا پارېنېت کاتېک کې دېسېاتېکې
باېادېستی هېشېکېر و تېسېنېرېوې دېردېکېوېتېوې کې لای هېمووان
ئاشکرایې کې ئېو دېرکېوتنې سېرېنجامې تېکچونی اېبوردوې، پېې یا
لېکېیېکې بېجېیې[ئېسې]. بې گوېرېی تېواوې بېرکردنېوېمان وای

د بڼين د زگ سياسي کان و دادو ريي کان و کو د ست واژ ي کی
وون ه رو ها ف رميل ي کی ک نکر تي ل فسان ي شکستي و
ت شان، س قوربانيدان و قودسيي تي گ ان و و ت ب کردن. ز
گای س رسو مان ک د بينر ت خ ب س شاليستزان کان دووژمن
يا خود مونا فس کانی ک س و د و ت، ک پی ئ وان د ک ن و ک قس
ب دين د ن يا کوفر د ک ن ک سيستمی نو ن را ي تي ل ل سياس تا
و ع قيد شکستخوار دوو ک ی دین.

ل و کات و ی ئ مان ل س ر م ز ه ب [د کت رين] ز ر قس د ک ن، ئ م
ب ناشکرا بانگ ش ی ئ و د ک ي ن، ئ و قسان ه ی ئ م نين. ل
وانگ ي ئ م و ه لوم ر ج م را ي ي ک ي ک م ب گو ر ي ه لوم ر ج
تابوريي ک ب ه مان پ وان گ انی تيادا د ک ر ت [م ديفای
د ک ر ت] و باشد ک ر ت. م را ي ک و يان، ب د ر ب س تي و خ کانی
ناچالاک ه ردووکيان ي ک شتن، خ کانی کارگ ر و هون ر م ندان شت کی
ديک ن. س ر ر نجاميش ز مان ت [گر نتيی] ک م م ا ي ي تي کان ک
يارم تي س ر ک و تنی لاي نی ي ک م د د ن ز ر جياواز ترن ل وان ي ک
ل لاي نی دوو ه م دا س ر ک و تن دروستد ک ن. ل ک م م کدا ب ه ي
گ ش س ن دنی تابوريي ک ي و ک تا ا د ي ک خ سکان د گو زر ت و،
ل و دا چيتر لاواز و ب هيز نيی، ئ و ی ه ي ت نها کر کاران ک
توانا و ه زيان، ئامرازی م يلی ب رد و امبوونيان ل ل گای
هاریکاری پيش سازيان و زامن تي ئا و گ [ت بادول] ب
هاو تابوونيان. د نيایيکردن و ی ماف و فرمانی ه ر ي ک ک
ب نا ب د يی، خ ي ا ک د تبا ت و ب ئايدیای حکومت و د س م ت ک
ب هيوایي کی قو ل ل ح ک اندا د دات د ست، ئ و ی ک د م ک ب
پ لیس و ق شاي تي و پا ي کانی ترس نراو: ساد ترين پشکني ک ل
خ س ت کانی د ول ت کافيی ب نيشاندانی ناي کسان ي ل سامانا،
ه بوونی داپ سين و چ و ساندن و، ج رد يی، ه ژاری و ن بوونی ک
ميراتی ئ ب ديمان نين. ب ئ و ی ئ م ت پ ي نين ي ک م د ب ت ئ م
ج ر ي ن خ ش ي پ س ت [leprosy] ل ي ش د ر به نر ت، د وای
چ و ساندن و ی س ر م ا ي داری، ي ک م تاعونيش ک د ب ت پاکتاو
ب ک ر ت، د و ت.

ل استيدا بودج ل ن و د ست کدا ي، ک ئ ویش د و ت.

د و ت بری تيی ل س و پا ي ف رمخوار ئا يا د تان و ت ک س و پا
دا ک کی ل ئ و ب کات؟ ئ گ ر ئا و ا ي، ئايدیا ک ت س بار ت ب
ئاسایشی گشتی، ئايدیای ق یس ر کان و ناپليی نيی کان. ئ و
ک ماریی نين، ب کو ئ و زام و ز ردارن .

دې واکړتیا په لیسې، په لیسې شار، په لیسې د رڼو یې شار، په لیسې سړ د ریاکان و ناو چې ننگه کانه. یفېرمخواز، آیا په لیسې-ت په ویستې؟ کواته نایدیا کت به فرمانداری و ژمنه، سړچا وکې، Fouché's, Gisquet's, Carussidière's هروها M. Carlier's. یې، ئیدی ئو دیم کراتی نین، ئو سیخون .

د واکړتیا سیستم کې ته وایې قزایې، دادوړی لې ئاسایش - دا ، دادگاګانې نه وانی خا و نکار و کرکاران به ناکه کیې کانیان، لې نمونې و ه نګاوی یې کمد، دادگاګانې ئیستیناف، دادگا لې بواری ه ناردې کردن و بواری بازرګانې کانه، دادګای ه و شانه و " نه قز" [نه قز: که چېرې لې دادگاګانې چېرې ه ژدې بوو- و رګه] ، دادګای با، ئې نجوومې نی شار وانی، ئې نجوومې نی د واکړتیا، ئې نجوومې نه کانی چېرې نګ. یفېرمخواز، ئېم ه موو د زګ و سیستمی قزایې تان په ویستې؟ ګر وایې نایدیا کت تان سې بار ت به داد و دادوړی لې M. Baroche's, M. Dupin's, هروها Perrin Dandin's و رګرتوو. ئیو سې شالیست نین، به کو ئو ئې وانه ک زېر به باشی لای نګری و و و ک شید فېرمیې کانه.

د واکړتیا خزانې یې، بودجه یې. یفېرمخواز، ئو ئو ئار زوی ه و شاندن و ی سیستمی باج نین؟ کواته نایدیا کت تان سې بار ت به سامانی گشتی هی M. Thiers's که به بیرکردن و ی ئو بودجه ه ر ګور کانه، باشرینیان. ئو ئو کخړی کار نین، به کو ئو پیا وانی فېرمی کک ر و ی باجن و پارن زری یاسان. د واکړتیا، ئې فیسې یاخود خا یې ګومرګه. یفېرخواز، آیا ئو به پاراستنی 'کار' ی نیشتمانی / نه ت و یی ، په ویستان به فرمانی جیاواز و toll-houses ه یې؟ [toll-houses ه مایې به ق داسه تې ئرس د کس کانی کانه سې بار ت به حالتی ح یې کس ر لې دواي مردن- و رګه] . کواته نایدیا کت تان سې بار ت به مام و بازرګانې و سو کانی، هی M. Fould's و M. Rothschild's. هر ئاوا ئو ندر او کي / په یامه ندر کې براین، نین ، به کو ئو جول کانه. [لې م ژودا جول کانه به ز نګین و ساماندار ناسراون خک ککی زېر ل ژر زېر روز نګی دان و ی سوو به جول کانه د یاننا نند. ننگ زېر بې مان چیر کې شایې کي شکسیرمان بیستېت که نمونې یې لې د یې ها نمونې لې جول کانه سوو خ ر کانه- و رګه] .

د واکړتیا کې قز زی گشتی، قز زی خک، سکې پار یې، صندوقی پې پار یې، خزانې پاش ک و تکر دنی دراو ... تد. یفېرمخواز آیا

ئۇمانى بناخى زانستىكى تانۇ؟ كواتى ئايدىياكى ئۇو سىبارىت بى ئابوورى كىمىلايىتى ھى MM. Humann, Lacave-Laplagne, Garnier- Pagès, Passy, Duclerc, و پياوى چل تاجانن Man with Forty Crowns, ، ئۇو Turcaret ن [Turcaret: كىمىدىياىك بوو بى يىكىم چار لى لايىن Alain-René Lesage لى پارىس لى سالى 1709 دا پىشكىش كرا - وىرگىلى].

دەۋىت برىتىيە لى ھەموو ئۇمانى، بىلىم دەپىت بىۋىستىنن. بى ھەيى شىكىلى نىيى، شىكىلى نىيى لى دەۋىت تا كى باش بىت، لىو دامىزراۋ ھەرىمىيە ھەر لى تىپى سىرىيە ھەتا بىرى پىيى بىگىرىت، شىكىلى نىيى كى خراپ نى بىت، خراپ بىكار نى ھەرا بىت، كى يىفەرم ناكىرن، بىلىكىو مىشخىركى دەپىت لى لىگى و ىشە ھەكىكى نىرەت، ئامرازىكى زوۋم و زىردارىيە كى دەپىت تىكىشكى نىرەت. كىچى ئۇو بى ئىمە دىلەن دەپىت پارىزگارى لىكىكىن بى فراۋانكىردى و زىفەكانى، ياخود زىادكىردى دىلىلىتى. ئۇو بىلەن ئۇو بىلەن، ئۇو شىكىلى نىن، ئۇو شىكىلى نى شىكىلى نى استىنە لى جەۋھەردا سادى و ساكار و لىبراىيەت. ئۇو سىرسو ھەندىرن، حىلە باز و فالىچىن، ئۇو فزولىن.

دەلىلى ھەيى

* لىم نامىلىكى يەدا پىرەدەن خىلىگىرىكى دىر بى پىگى سىشالىستە دەۋىت تىكىلى / دەۋىت تىخۋازىكانى وىكىو Louis Blanc و Pierre Leroux دىخاتە ۋو كى لى ژىر و ھەمى گۋاستىۋى دەۋىت تى- سىروەردا بوون كى سىحراۋيانە لىلايەن ئىۋانەۋ دىكىرىت بى دەۋىت تى - خىمەتكار كى لى خىمەت تى خىلىكدايى، بىگىلىت. بى بىدەبەختى، ئىم و ھەم بى فراۋنى و بى زىرى بىۋوۋوۋ و تا ئىستاش وىكىو ھەموو و ھەمىكانى دىكى ھەر لىگىلىمانايى، ئىگەر بىمانەۋەت مىرەفەللىكى ئازاد و پىگىلىشتو و بىرپىرسىار بىن، ئىم و ھەم پىۋىستە تىكىرىتەۋ.

پىرەدەن ئىم تىكىستە لى سالى 1848 دا بى فەرىنسى نوسىۋ و Benjamin R. Tucker لى سالى 1960 دا وىرىگىلىۋەتە سىر ئىنگىلىزى. مىنىش لى دىقە ئىنگىلىزىكى يەۋە گىلىۋە بى زىمانى كوردى.

خوۋەندەر لى خوۋەندەۋەيدا پىۋىستە ئاگادار بىت كى ھەندەك بىگى و ستە و وشە كى ھاتون، ھى خۇدى دوو نىيارىكى پىرەدەنە و پىرەدەنىش بى تىۋسەۋە بىرانەرىيان، like Louis Blanc و Pierre Leroux ، بىكارى ھەناۋەتەۋ. گەر خوۋەندەر تىبىنى ئۇو نىكات ئۇو ئىنگى

تووشی سَر لَبَش وانبِت ک ل کات کدا ه مان تگ یشتن و چ مک ل لاین خودی پر د ن و و ن یار کانیشی و ب کاره نراون. ل و ها حا ت کدا خو نر وا حا ی د ب ت ، ک جیاوازیی ک ل ن وانی ئم دوو لای ن دا نیی .

ل ک تاییدا د ب ت ئ و ش بل م ئم ت کستی ی پر د ن ب دیدی ئ نارکیستی کانی ئ ستا حا ی نیی ل س رنج و ئ خن ک ئ م ش لای ئ نارکیستی کان شت کی ئاسای، هاوکاتیش بوونی ئ و ئ خن و س رنجان ل ئ نارکیستی بوونی پر د ن ک م ناک ت و . بناخ ی بیرى ئ و و دژای تیکردنی ب د و ت و د س ت و داک کیکردن ل خودی خ ب ب و ب ر ی و کارى ه ر و زیان و گ لکاری و مافى تاء، ت سقا ک ل بایاخى نویسن کانی پر د ن س بار ت ب و پرسان، ک منا ک ن و . و رگ .

در ئ ی ه ی

.....

ئازادی بیر و ا به مهرجی نه بهزاندنی سنوری پیر زیه کان ! ... سه ردار عه بدولا حه مه

پ ت ده ت ئازادی له در ب ینى بیرو ای خ ت به ام بهو مهرجی له سنوری خ ت دهر نه رچیت ه رش نه که یته سهر پیر زیه کان ، به رای من ئه و مهرجه یه کسانه به وه ی که ت ئازاد نیت ئیتر ئازادی ده ب ته در یه کی گه وره ئیتر ئازادی ده ب ته سهر کوت ودهم کوت ئه گهر ئه و شتانه ی لای ت ده سه ا تدار و فانه گروپ و تا قم پیر زه لای من پیر ز نیه هقی خ مه ای خ م بدهم له سهریان . هه موو ده سه ا ته فاشیه دیکتا تره کان هه مان ئیدیعا ده کهن ب ئازدی اده رب ین مهرجیان داناوه ب ئم ئازادیه مهرجی وه ک گهل ، نیشتمان ، ئا ، سروود، دین ، مه زه ب ، سهر ک ، سهر کرده ، ئیمام ، عه قیده ی ز ربه ی خه ل هتد ئه گهر ت ه خنه ت له مانه هه بوو ئیتر ت له سنوور لاتداوه مهرجه که ت ج به ج نه کردووه ب یه ت مه حکومی جا حوکمه که یا

دسه ئاتەكە دەیدا بە سەرتا یا خەلكەك كە لایەنداری ئەم مەرجەیه .

لە كاتێكا ئازادی دەتوانێ مانای هەبێ كە هەموو كەس بتوانێ بیرورای خێی بە ئازادە دەربەت وە هیچ سنورێكی بێ دیاری نەكێ لە ژێر ناوی سووكایەتی بە پیرزێهەكانی خەك و بریندارکردنی شعوری خەك. ، ئازادی هیچ مانایەكی نایێت كاتێ بێت دیاری بکەن تێ نایێ لە سەر فلانە ئایین و مەزھەب یا فلان حیزب و سەرکردە كە یا فلان پیرزێی هەخە بگری ، . هەخە ئەگەر زێیە توندیش یی هشتا نایێ سنوری بێ دانرێ بچی ؟ چونكە ئەو كەسە ی كە هەخەكە هەیه بێی هەیه لە سەر هەق بێ یا لە سەر ناھەق لەوانە یە پرسپاریشی هەبێ بێیە دەبێ وە ئام وەرگرت بێسەلم نە بێی كە تێ لە سەر هەقیت نەك سەركوتی بکە ، یا تیرری بکە یا هەهەشی لێ بکە ، یا تەم ی بکە بەوناوەی سووكایەتی كۆدەووە ، كەسەك هەخە ئەگەر گومانێ هەیه دەكێ ئەو گومانە نەهەییێت ئێكای لەیەك تێگەشتن بگرە بەر .

لە كێمەكێ پێشكەوتووێكاندا ئەو بووێتە دەسكەوتی كێمەكێ كە هیچ كەس نایێت سنوری بێ دابنرێ بێ دەربەینی بیرو ئای خێی تەنانەت تا ئاستێكی زێر توندیش هەخە بگرە كەس پێت نالێ : بوەستە و سنوری خێت بەزاند و سووكایەتیت كۆد ئەمە یەكێكە لە دەسكەوتە گەورەكانی ئێنسانس كە لە ۵۰۰ سا یی ئابوردوووە دەستی پێ كۆدوووە دەنا پێش ئەو سەردەمە كێمەكێكانی ئەوروپاش لە ژێر کاریگەری كلیساو مەسیحیەتدا بووێ مەرج و سنور بێ دەربەینی بیرو ئای دیاری كراوێ .

لەو سەردەمە دا چەندین زاناو بلیمەت كەوتووێتە بەر هەهەشە هەندێكیان وازیان لە فیکری خێیان هەناوێ وەك (بریخت) باسی گالیلێ دەكات كاتێ تەلیسكۆپی داھەنا سەیری ئەستێرەكانی پێ دەكۆد ووتیان دەبێ لە سەدار بدرێ چونكە سنوری بەزاندووێ دەیهوێ خواووعیسا بە درێ بخاتە وە بێیە پەشیمان بوێوێ لە كارەكە . كەچی ئێستا زانست و تەكنێلجیا ئاست ودرۆستی كارەكە گالیلێی بە هەزاران قات سەلماندوێ ، پاشان لە بەر ئەم هەكاری سەركوتە كلیسا ، ئێشبیان و ئازادیخوازان جموجلیان كۆد دەسە ئاتێ كلیسایان نەهشت بە سەر كێمەكێگاوە مەودا بێ ئازادی ئادەربێن فراوان بووێوێ . بە ئام كێمەكێگای ئێمە بە تاییبەت كێمەلگای عێراق و كوردستان بە داخوێ ئێستا لەم قێناخە ئێوروپای پێش ۵۰۰ سا هە ، بێیە دە ئێم بە تاییبەتی عێراق و كوردستان چونكە هەندێ وو ئاتێ عەرەبی و ئێژە ئاتێ ئەم قێناخەیان تا ئادەیهك بێیوێ بێ نمونە لە دوای بەهاری عەرەبی چەند وو ئاتێكی وەك تونس و میسر لە سوریاش بەشی كوردستانی ئێژئاوا

مهودای ئازادی تیایاندا فراوانتر بوویهوه خه ځه ځه ده توان ځه ځه له هه موو شت بگر ځه ځه نډین که نا ځه ځه تهلزیه ځه ځه و س ځه شیاو میدیا هه ځه له ځه ځه پیر ځه زیه کانیش ده گرن .

ئه گهر ئه وه راست ومه نتیق ب ځه ځه له هه ځه ځه مه لگایه ځه ځه ز ځه ربه ی ځه ځه که که ی سهر به کام ځه ځه هوتی سیاسی و هه ځه ځه گری کام عه قیده بن ده ب ځه شعوری ئه و ځه ځه که بریندار نه کر ځه ځه نا ب ځه ځه هیچ که س ره ځه ځه بگر ځه ځه له پیر ځه زیه کانی ئه و ځه ځه که ځه ځه او ب ځه چوونی ځه ځه ده رب ځه ځه ؟! ، هه ځه له سهر ر ئه م مه نتیقه ئه و کاته ئه م مافهش به ځه ځه مه لگاکانی تر بدر ځه ځه که ز ځه ربه ی ځه ځه که که ی که وه ځه ځه نین ز ځه ربهش ت ځه ځه که که مایه یتیت ب ځه ځه نیه نا ب ځه ځه ت ځه ځه بیرورای ځه ځه ده رب ځه ځه و شعوری ئه وان بریندار بکه یت چونکه ده ب ځه ځه ته دزایه تی کردنی پیر ځه زیه کانی ځه ځه مه لگاکه ی ئه وان ب ځه نموونه له سریلانکا بودایی عه قیده ی ځه ځه ربه ی ځه ځه خه لکه که یه ځه ځه تی موس ځه مانه کان له و ځه که مایه تین ئایاده کر ځه ځه موس ځه مانه کان ځه ځه هڅه یان نه ب ځه ځه له سه دینی بودا ځه ځه ؟ وه ئه گهر ځه ځه هڅه یان گرت بیانکوژن یا سزایان بدهن ؟ یازیندانیان بکه ن؟ هه ځه وه ځه ځه ئستا ده یبیین . له و ځه ځه تی چیک له ۹۱% ی گه ځه ځه کان باه ځه یان به دین نیه له چین له ۸۸% ی خه لک باوه ځه یان به دین نیه له سوید له ۸۰% ی خه لک وله بهرتانیا له ۷۰% ی خه لک باوه ځه یان به دین نیه که ئه مانه ز ځه ربه ن ئایا راسته ئه گهر مه سیحیه کان یا جوله که کان یا موس ځه مانه کان ره ځه ځه ځه یان نه ب ځه ځه له ب ځه دینه کان وقسه ی ځه ځه یان نه که ن نه وه کا سنوی پیر ځه زیه کان بب ځه ځه ؟ دواتر بیانکوژن یا هه ځه هڅه یان ل ځه ځه بکه ن و ته م ځه یان بکه ن وسزایان بدهن ؟ ئایا ده کر ځه ځه له و ځه ځه ت ځه ځه وه ځه که نه دا که ځه یژه ی ئیسلام ت ځه ځه ځه ل ۴% موس ځه مانه کان قسه ی ځه ځه یان نه ب ځه ځه له سهر کریستیایان که له ۵۵% و یا له سهر ب ځه دینه کان که ځه ځه یان له ۲۶% ؟

.. یا کات ځه ځه به هایه کان و زه رده شتیه کان وک ځه ځه م ځه نیسته کان له ئ ځه ځه ران که که مایه تین نا ب ځه ځه ئازاد بن چونکه ئه وان سووکایه تی به عه قیده ی ز ځه ربه ی خه لک ده که ن له روانگه ی ئ ځه یسلامی ده سه ځه ځه تدار ی ئه و و ځه ځه ته وه . ئه م عه قله ب ځه ځه شیعه کانی باشوری ع ځه ځه راق ب ځه ناسیونالیسته کانی کوردساتانیش نامنتیقیه که نابیت ئینسان ئازاد ب ځه ځه له ده رب ځه ینی رای ځه ځه ځه ځه چونکه سوکایه تی کردنه به عه قیده ی ز ځه ربه ی خه لک به ځه ځه ی ئه وان .

له ک ځه ځه تایداه ل ځه ځه م هیچ لایه نه ځه ځه وکه س ځه ځه ب ځه ی نیه سنوور ب ځه ځه ئازادی ځه ځه ده رب ځه یان دیاری بکات له ژ ځه ځه ناوی به زانندی سنوری پیر ځه زیه کان . ئه م مافه له به رنامه ی جا ځه ځه دانی گه ردوونی مافی مر ځه ځه فی نه ته وه یه کگرتوه کانیشدا هاتوه که ئازادی ځه ځه ده رب ځه یان سنوری نیه مافی

ههركهسه ئازادانه ئاوبهچوونی خێ دهر بێت ئهوه به ههچ جێرهك
سووكایهتی نیه به لكو بیرو رایهکی پچهوانهیه گهر ههخنه بگری له
رهوتێکی سیاسی دینی كه مهیایهتی تر بێ من تهنها یهك جێر سووكایهتی
ههیه ئهویش ههكوتانه سهڕ ژیا نی تاکه کهس وشکاندنی کهرامهتی
ئینسانی تاکی كه مهلگایه ، سووكایهتی ئهوهیه که ئهگانه دهی خهلکی
جیاواز بیر بکاتهوه حوکمی مژووش وایه که کهس ناتوانێ ئهگانه بگرێ
له ههوتی بهرهو پێش چوونی كه مهلگا بهرهو كه مهلگایهکی ئازاد
ومدێرن بهام ده بێ به پراکتیکی پێشهوانی ئهم مهیدانه بهدی
هاتنی ئهم ئامانجه خهرا تر بکری.

سه ردار عه بدولا حه مه

۲۶/۵/۲۰۱۹

كه م نه نيزم و ناسيه ناليزم له كوردستان ... حه ميد ته قوایي

باسك سه بارهت به ههز ناسيه ناليزتي- ئاينيهكان له ناوچهكه و پهگه
كه م

ئهم نوينه له سهڕ بنه مای سيمينار كه كه له ژه مان ناو نيشاندا
له ئه نجومه نی ماركسي كه نه دا ته ماركراو ته و.
حه ميد ته قوایي

ليدهري حيزبي كه م نه نيزتي كرهكاري ئه ران
وه رگه ئه ني: كاوه عومه ر

با به تي ئهم سيمينار پيگه كه م نه نيزم و ناسيه ناليزم
له كوردستان. ههكاري دهست بردن به ئهم با به ته ئه و قسه وباسانه ي
كه له م دواياندا به هه ي كه بونه و هه و به شي كه م نه نيزم و ژماره ي
هيزو حيزبه ناسيه ناليزتي و ئيسلاميكاندا بو بويه جي باس.
ئهم، كه ميتي كوردستاني حيزب، له گه كه م نه نيزم و يكه راوي
كوردستاني حيزبي كه م نه نيزتي ئه ران و كه ميتي كوردستاني حيزبي
حكيمه تيست و گروه يكه به ناوي و نه دي سه سياليزتي كه بونه و
هه و به شمان هه بو، به يان نامه ي هه و به شمان به او كرد بويه و

وسیمیناریشمان هه‌بوو. له‌وانگه‌ی ئه‌مه‌وه‌ دانیشتنی هاوبه‌شی که‌مه‌وه‌ له‌گه‌هه‌زه‌ ناسیه‌نالیستی- ئیسلامیه‌کاندا له‌گه‌هه‌سه‌وه‌انی هاوبه‌شی ئه‌مه‌دا ناکه‌ک بوو وه‌ ئه‌وه‌شمان به‌ئاشکرا اگه‌یاند وه‌ به‌دوایدا باسگه‌له‌که‌دروست بوو.

ئامانجی ئه‌م سیمینار به‌چونه‌ ناوه‌ئه‌م باسانه‌وه‌گرفتی هاوشه‌وه‌ی به‌رده‌وامی هاوکاری ئه‌مه‌ وه‌ یان په‌یه‌وه‌ندی دوو دانیشتن وه‌ئاکامه‌کانی له‌ په‌یه‌وه‌ندی نه‌وان ئه‌مه‌وه‌ که‌مه‌وه‌هه‌تر نه‌یه‌. ئامانجی من ئه‌وه‌یه‌ به‌شه‌وه‌یه‌که‌ له‌که‌که‌یه‌نه‌وه‌به‌که‌م له‌ ئاسته‌که‌ی قوه‌تر وه‌ هه‌مه‌لایه‌نتری په‌گه‌ی که‌مه‌نیزم وناسیه‌نالیزم له‌کوردستان وناوچه‌که‌دا.

به‌به‌چونی من هه‌لومه‌رج وه‌ به‌گه‌سیاسی وه‌ بناغه‌یی تهره‌کانی ئه‌وباسانه‌ی که‌له‌باری په‌یه‌وه‌ندی که‌مه‌وه‌ له‌گه‌هه‌زه‌ ئاست وچه‌په‌کاندا باسکراوه‌ ئه‌گه‌هه‌ته‌وه‌ به‌ په‌گه‌ی نوه‌ی ناسیه‌نالیزمی کورد وه‌ که‌مه‌نیزم له‌ کوردستان وناوچه‌که‌دا. له‌گه‌هه‌ی که‌که‌یه‌نه‌وه‌وه‌ شه‌نکردنه‌وه‌ی ئه‌م بابته‌ وه‌هه‌ام به‌زه‌ره‌که‌ له‌ وه‌پرسیارانه‌ی سه‌بارته‌ به‌ هه‌وه‌سه‌تگیری که‌مه‌وه‌ وه‌وباسانه‌ی که‌له‌م به‌اره‌یه‌وه‌ کراون ئه‌درته‌وه‌.

په‌گه‌ی تازای ناسیه‌نالیزم وکه‌مه‌نیزم له‌کوردستان

به‌ره‌له‌هه‌ر شته‌که‌ کاته‌که‌ باس له‌ په‌گه‌ی ناسیه‌نالیزم وکه‌مه‌نیزم ده‌که‌ین له‌ کوردستان ئه‌به‌ته‌ سه‌ره‌نجه‌مان لای ئه‌وه‌ به‌ته‌ که‌ هه‌ردوکیان، تایبه‌ته‌ندی وه‌په‌گه‌ی نوه‌ی خه‌یان ده‌زیوه‌ته‌وه‌.

ناسیه‌نالیزمی کورد ئه‌تر ئه‌وه‌ خته‌ وه‌بهرکردنه‌وه‌ باوه‌ نه‌یه‌ که‌له‌ ره‌گه‌ی ئه‌حزابی وه‌کو حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئه‌ران وه‌پارتی دیموکراتی کوردستانی عه‌راق(پارتی) وه‌یه‌که‌ته‌ نیه‌تیمانه‌ی کوردستان په‌شه‌ به‌ده‌سه‌اته‌ گه‌یه‌شتنه‌یان وه‌پارتی کریکارانه‌ی کوردستان له‌تورکیا (په‌که‌ی) دا په‌شه‌ ئاپه‌یزم نوه‌نه‌رایه‌تی ده‌کرا. ئه‌مه‌ هه‌زانه‌ سیمایه‌کیان له‌ ناسیه‌نالیزم نیشان ئه‌دا که‌ ئه‌مه‌وه‌ جیگای بنه‌ته‌تی ناسیه‌نالیزمی کورد نه‌یه‌وه‌ هه‌تا زه‌ره‌که‌ له‌هه‌مان ئه‌وه‌ حیزبه‌ باوانه‌ سیمایه‌کی تریان له‌خه‌گرتوه‌. ناسیه‌نالیزمی کورد له‌ چه‌ند وه‌وه‌ گه‌هه‌انی به‌سه‌رده‌اته‌وه‌ به‌وته‌ وه‌توووه‌ژو دیارده‌یه‌که‌ وه‌بزوته‌وه‌یه‌که‌ی گه‌هه‌او به‌ ته‌ئهری وه‌ ئه‌حزاب وه‌سیاسه‌تگه‌له‌که‌ی به‌ته‌واوه‌تی تازا وه‌جیاواز له‌ به‌رده‌و.

هه‌ر به‌مه‌ یه‌زه‌نه‌دی که‌کاته‌که‌ باس له‌ که‌مه‌نیزم وه‌ به‌تایبه‌تی له‌وه‌به‌وه‌بونه‌ی له‌گه‌هه‌ ناسیه‌نالیزمی کورده‌ ده‌که‌ین مه‌به‌ستمان که‌مه‌نیه‌ستی ئه‌مه‌یه‌ نه‌که‌ که‌مه‌نیزمی باو وناسراو که‌ به‌"مافی میلیتانه‌ له‌ دیاری کردنی چاره‌نوسیه‌یانه‌"ازی بوون وه‌یه‌وه‌ندی خه‌یان له‌گه‌هه‌'میلله‌تانه‌ ژهرسته‌مه‌"دا له‌سه‌ره‌ ئه‌مه‌ بنه‌مایه‌

ئیکدځست. سږدځمی ئم جږر کځم نلزمځش بځسږچوځ.

بځم پځیځ هځوځست وځسځسځ تی کځم نلستی چ لځ پځیوځندی لځگځ کځشځکان لځ کوردستانی ئځران-کځ بځتځواوځتی بځتځواوځتی پځیوځندیدارځ بځ هځموو کځشځکانی ئځران-وځ چ بځئاشکرا لځ وځبځوځبونځوځ لځگځ ئم ناسیځنالیزمځ نوځیځدا وتوویرو تیئځریځکان وځت وځسځسځ تی بځتځواوځتی جیاواز لځ کځم نلزمی ناسراو و نځریتی ئځخوازځت کځ لځ گځی کځم نلزمی کرځکاریرځوځ نوځنځرایځ تی ئځکرځت. مځبځستملځ کځم نلزمی کرځکاری حیزبی خځمان یان ئځو حیزبانځ نیځ کځ ئمځمځ خځیان بځکځم نلزمی کځیکاری ناودځبن نیځ. مځبځستم کځم نلزمیکی جیاوازځ کځ بځجږرځکی تر سځیری کځشځی میلی وځوځاواردن وځوځوسانځوځ دځکات وځ بځچارځسځری ئم کځشځیځ، وځوځامځکی تری هځیځ وځ لځ وځککځوتن بځ پځگځی ناسیځنالیزمی کورد وځیوځندی کوردستان لځگځ باقی ئځرانیشدا تځگځشتن ولیکدانځوځ تیځوانینی جیاوازی خځی هځیځ.

لځم وځانگځیځوځیځ ئځبځت بځیت هځم ناسیځنالیزمی کورد وځوځ کځم نلزم کځوتونځتځ قوناغځکی نوځ وځ فاکتځرځکی بنځځتی لځ بارودځخ وځوځلومځرجی سیاسی ئمځمځدا لځکوردستان لځ ئځران وځاوچځکځ وځبځوی ئم دوو بزوتنځیځ بوځتځوځ.

هځر جږر گځانځوځیک بځ اځردو ئځو دځستځواژځو هځوځست وځپځناسځ تیئځریانځی نزیک سی سا لځم وځبځرو بځدیاری کراویش سږدځم شځی کځنداو ناگاتځ هیچ کوځ. بځبځچونی من شځی کځنداو دروست بونی حکومځ تی هځرځم خځی وځرچځرخانځک بو لځ بارودځخ سیاسی کوردستان وځاوچځکځدا. لځو کاتځوځی کځ ئځحزابی ناسیځنالیزمی کورد لځ کوردستانی عځراق بځدځسځات گځشتن وځ دواي هځرشی دوځمی ئځمریکاو کځوتنی سځدام وځ ئځوځبارودځخ لځ سوریاو عځراق هاتځ پځشځوځ تځواوی کځشځی کورد لځناو بارودځخ وځوځلومځرجځکی تځواو جیاوازدا جځگیربوو. مامځځکځدن لځگځ ئم بارودځخ بځ هځمان نیشانځوځپځودانک ودځستځواژځ وځوځامنیځ.

ئاځپځیزم و ناسیځنالیزمی کورد

مځمځم بدځن لځ ناسیځنالیزمی کوردځوځ دځست پځیکځم. کاتځک ئم باسځکرایځوځ دځتوانین ئځنتی تځزی کځم نلستیځکځشی ځځشندځکځینځوځ. لځم قځناغځدا ناسیځنالیزم کورد لځ هځر چوار پارچځی کوردستان ځیان لځ هځوځست وځبځچون وځسځسځ تځکی تازځ ناوځ کځ تیئځری سځنځکځی عځبدوځا ئځجځلانځ. لځسځر بنځمای ئم بځچوناځیځ کځ بځ ئاځپځیزم

ومددنی وکمم ای تیکان دانم زراون و فیدراکان وکمم نکان و ئرگان خبب یو بکران ئیدار یان بدست و نی. پویستی باب تی دیکتاتریکان چی؟ سیست می ئابوری ئببست چن ببت؟ ئرکی برهه مه نان و ککردن و ی قازانچ چی ب سردد؟ ونکردن و ی کی زل و بار و نادزیت و جگ ل و ی ک ئببست جکرک ئابوری شار وانی (کمونال) و خبزیو وژینگ ناسی هه ببت! تا ئو شو ن ی ک من بچون کانی ئجلان وحیزب شوینک و تو کانیم خو ندو ت و ئ و ه موو قس کانیان ل بار ی ئابوری و. دواتر دین س ر بچون کانی ئجلان س بار ت ب برهه مه نان بام تا ئو جگ ی ی ک ب تایب تی پ یو ست دببت و ب سیست می ئابوری هیچ ج ر ت پ بونک ل سیست می س رمایه داری نابین.

تا ئو جگ ی ک ل ناوبردنی د و ب ت ئگ ریت و بچون کانی ئجلان و کو بچونی ئارشیست کانی. ا ب ر ی هزری ئجلان ک س ک ب ناوی مورای دوبچین ک بیرم ن و یا فیل سو ف کی ئمریکی. کاتک دبچین ل سا ی ۲۰۰۶ دا مرد ئجلان ئوی وک گ ر ترین بیرم ن دی دنیا یز لدد گ رت و خ ی وک پ ی ی بچون کانی ئو د زان ت.

دوبچین ل س ردد می لاویدا ستالینست، دواتر بوب تر تسکیست و س ر ئ نجام بچون کانی شو ئارشیستی ئد ز ت و. بیر ک ی و لانی د و ب ت و خ ب یو ب ر ی ک م نالی (کمونال) پ و ست ب د پچین و. ئجلان ل زیندان کت ب کانی ئو د خو ن ت و و ت ز ی ک م م گ ی ک م نالی و ک نفیدرا ی ب ب د و ب ت و میل ل ت و و لاتی ل ئو و ردد گ رت. ئو ت زان ه مو ی هی دبچین. کارک ک ئجلان ئنجامی ئدات ب کوردی کردنی ئو بچونا نی.

تایب ت م ن دی پستم د ر نیستی بچون کانی ئجلان

پشتر ل و تار کدا خنم ل ئت رناتیفی پستم در نیستی ب ئایندی ئران گرتو. ه کار ی نوینی ئو و تار م ئو بوک ب شک ل ه ل ز ق و می و ناسی نالیستی ئران ب نمون ک م ی کوردستانی (ء بدو) مو هت دی) حیزبی دیموکرات وحیزبی لگ ه ن دی هیزی ناسی نالیستی فارس وهیزی ن ت و یی کانی لو تورک و ب لوج و ع ر ب وک گیلوی و بو ر ئ حم د و هتر ک نفرانسی ک نیان ب ست و خوازیاری ئزم کی فیدرا ی ل س ر بن مای ب س م ی ت ناسین و پاراستنی شوناسی میلی و ن ت و ی کانی فارس بون. ئم ک نفران س ل ژر ناو "دیموکراسی خوازاندا" ب و چوو بام ه م با س کان و ب یان نام ک شیان و ه م پ ک هات ی ب شداربو کان ب اشکرا ئ و ی نشان ئدا ک دیموکراسی خواستی ئم ه زان ل استیدا ا گرتنی

با ناسیونال نیوان موزائیکی جیاوازی ن ت و ی - م ز ه بیا ندا ی .

ئ م ش و دیموکراسی ل س ر بن مای هزی پ ست م د ر نیستی ک م م گ و م د نی ت بنیاتنرا و . ئ م ز ر ک ل خا و ن ب چون و ئ کادیمی کان و ف یل سوف و بیرم ند سیاسی ب ر ژوازی کان کات ک ق س ل س ر دیموکراسی و ک م گ ی دیموکراسی د ک ن م ب ستیان ه مان بنیاد و ن خ ش ی موزائیکی ن ت و ی - ئ ی - ئ یی - گ زی . کاری دیموکراسی کلاسیک میلل ت - د و ت دروستکردن بوو ل ل ب رامب ر ک م گ ی پاشایی خ ل ل کانی س د کانی نا و ا تدا .

ب ر ژوازی پ وستی ب ه زی کاری زگار بوو ل ک تی د ر ب گ ی تی ، ب بازارا کی ها و ب ش کارو س ر مای و د س ماتی سیاسی نا و ندی ه بوو . بیر ک ی میلل ت - و ت ل ر و س ر چا و د گ ر ت . ب ش ت و او ک ری ئ م ت و و انین ک م گ ی م د نی و ب ف ر می ناسینی ها و ماتی س ر ب خ ل و اب ست یی ن ت و و میلل ت و ئ یی تاک کان . پ ست م د ر نیزم پاش کش ل م ف ل س ف سیاسی د کات و ک م گ دوبار ل س ر بن مای پیناسی میلی ن ت و یی ئ یی ن ژادی پ ناس د کات و و ن د کات و . فیدرالیزم و ک نفیدرالیزم ج گ نیازی ناسی نالیزمی کوردل س ر ئ م نا و ر ک و ج گ ی ئ م پاش کش ی ل ل م د نی ت و ک م گ ی م د نی و دیموکراسی ها و چ ش ل گ ییدا دائ ن ت .

پ ست م د ر نیزم نا و ک ب نا و ر ک نی ب ئ م ت و و انین . ناوی است قین ی پ ش م د ر نیزم ویان دوا ی م د ر نیزم . ناوی است قین ی د ر ب گ ی تی . ل س ر د می فیئودالیزمدا ن یان د توانی ئ م ب چونا ن تیئ ریز ب ک ن و . بیرم ندو ف یل سوفی سیاسی یان ن بوو ب م ل گ ق ش کان و ئ ت ریت ئ اینی کان ئینجیل و قورئان قوتا بخا ن ی ئیسلام و قوتا بخا ن ی م س ح ی ت و ئیما می غ زالی و مارتن لوت ر کینگ و هیتلر دونیا یان شر ف د کرد . ب م نا و ر ک و ج و ه ری ب چون کانیا ن ه ر ئ و بوو ک پ ست م د ر نیستی کانی ئ م ی ن و ئ ج ل ن ئ و ی ل ژ ر ناوی م د ر نیستی دیموکراتیدا تیئ ریز کردو .

ئ ج لانی ش و ک ناسی نالیست فیدرالیست کان ب چون کانی خ ی ل س ر بن مای پ ناسی ن ت و یی تاک کان بنیات ئ ن ت ب م اشکا و ترو ئ اشکراتر ل فیدرالیستی کانی ک م گ موزائیکی کان تیئ ریز د کات . ک نفیدرالیزم دیموکراسی ک ی ئ ج ل ن ل استیدا ج ر ب چون کی گ زی - شوناسی ک سیاسی و بزوتن و کان و ئا و گ م سیاسی کان ل گ ش ت ب ر گری و پاریزگاری ل شوناسی

جیاوازو دروستکراو به تاکه کانی گم مگه ئه بینه توه و ئه ئایدیالیزه دکهات. که نفیدالیزمی ئه جلهان ههروه که فیدالیزمی قومه هه باوارد ودوبهره کی میلی له نهوان تاکه کانی گم مگه دا ئه کاته ئه مری سه قامگیری و پیکهاته ئه گه گه ت له گه ئه م جیاوازی که به پچه وان ئه فیدرالیزمی نه ریتی دهسته واژه واته ده واته میلیات هه موو ده نه ت له لاوه م ده لکه کی خه یه نه ته و یه و ئیتنیکی سه رو واته و ده واته - میلیات له ناسه ی خه یدا داده نه.

ئه جلهان ئه وجه گه یه ده چته په شه و که دهسته واژه هاو اته و که کاره کی نه ره نه په یوست به م ده رنیت ی سه رمایه داری ده زانته و به ئاشکرا ده ده کاته و. له تیروانینه ئه جلهاندا خه کی گم مگه نه هاو اته واته که به کو تاکه کی به په ناسه و که لتور و نه ته و ئه ئایینه جیاوازه که ئه به ته له هاوئا هه نگیدابن له گه یه کتر له که مگه یه کی شار وانه ئازاد (که م نه دا) بژین. له وانگه ی ئه و و که مگه ی ئازاد که مگه یه که که ئه و شناسانه به فره می ده ناسته هه ز و ئاین له گه په که و ئه بره و هاوکار ده بن و که نفیدرالیزم له ره و سه رچاوه ده گره ته. له دیدگا یه و م به ته له فیدرا و که نفیرا، فیدرالیزمی پارزه گا یان ناوچه یی نه به کو که ده که له ناو نه دی خه به به و به ره "گه لانه" و یان گروهی قومه - ئایینه جیاوازه. و که نمونه کنفیدرا یه کوردستان له هاوئا هه نگه نیوان ئیزدی کهان و کورده کهان و سیانی کهان و سونی کهان و شیعه کهان و هیتره په کده ته. ئه م فیدرا نه له چوارپارچه ی کوردستان په کده و په په که و ده به سه ر نه و و که مگه دیموکراتیزه ده کهان به ئه و یه له هیه به شه کدا جه ره که ده واته دام زه رنه و یان به نه ناو ده واته ته ناو نه دی و.

که نفیدرالیزمی ئه جلهان که مگه ی به به ده واته و به و اته و به میلیاته! به کورته نه فیکردنه و یه ده واته و میلیاته - ده واته نه که له سه ره جیهانی نیشیشتیمانی و به های جیهاندا گری ئینسانی به به کو به پچه وان و، له گه شه ی ته ئکیدکردن له سه ره په ناسه ئیتنیکی و ناوچه یی تاکه کهان!

ئه به ته که مگه یه کی له و شه و یه ته نه له سه ره کاغه زه دا ده توانته بونی هه به ته به به م دواتر ئه به نه که ئه م خه یه په باوی له په داویستی و هه لوم ره که سیاسی دیاری کراو و واقعی و سه رچاوه یه گرتو.

تایبته مه ندی که نفیدرالیزمی ئه جلهان

که نفیدرالیزمی دیموکرا ته ئه جلهان ئه لگه ی سیسته م که که م با یه ته که

گه‌ی خواردو به "مژوی په شانه‌ی گه‌لی کورد" و.

ئ‌ج‌لان ئیدیعای ئ‌و د‌کات که سه‌ره‌دان ولانکه‌ی شارس‌تانیه‌ی دونیا سه‌م‌ریه‌کان و ق‌وم‌کانی ماد‌ن، که گوايه باوباپیرانی کوردبون، ئ‌ت کورد‌کان هر له‌سه‌ره‌تای م‌ژو و ئ‌اره‌زوی ژبانی که نفیدار‌یان کردو و گوايه ئ‌وی که ه‌چ کات‌که د‌و‌ت‌یان نه‌بو ه‌کار‌که‌ی ئ‌و بو که خ‌ک‌خ‌یان ویستویانه به‌یو‌بردنی کاروبار به‌د‌ستی خ‌یان‌و به‌ت و که م‌نی بژین. په‌شین‌یه‌کی م‌ژووی دروست ئ‌به‌ت له‌سه‌ره‌ر ئ‌وبنه‌مایه‌ی که له‌ه‌زار سا په‌ش‌زاین‌و ه‌تا ئ‌م‌م‌، سه‌ره‌به‌خ له‌وی که سه‌رد‌می که یلایه‌تی و یان سه‌د‌کانی ناو‌است و یان که م‌گ‌فیئودالیه‌کان و یان کاپیتالیستی و ه‌تر، کورد‌کان به‌رد‌وام د‌ژی میلله‌ت د‌و‌ت و د‌ژی م‌د‌رنیته‌ی کاپیتالیستی بون، و ئ‌نجام و به‌رد‌گره‌ت که ئ‌م‌م‌ نه‌ک ته‌نها و م‌می که‌شی کورد به‌کو و م‌می ه‌موو کیشه‌کانی ه‌موو خ‌کی دونیا گرته‌به‌ری ه‌مان شه‌وی م‌ژویی کورد. ج‌رج ئ‌ریه له‌ م‌انی م‌زرای ئ‌اژ‌ماندا سه‌ته‌یه‌کی به‌ناوبانگی ه‌یه که د‌ت‌ه‌"ه‌مووله‌گ‌ه‌یه‌ی که یه‌کسانن به‌م ه‌ند‌ک زیاتر یه‌کسانن" لیرادا موزائیکه‌کان ه‌موو یه‌کسانن به‌م موزائیکه‌ی کورد‌کان ز‌رت‌ر یه‌کسان.

سه‌رنج اک‌شی ئ‌م تیئ‌ریه به ه‌زو حیزبه کوردیه‌کان، نه‌ک خواسته‌جیهانیه‌کان و یه‌دا‌یه‌تی له‌گ‌ه‌ه‌ میلله‌ت‌و‌ات، به‌کو به‌پ‌چ‌وان‌و تایبه‌تم‌ندیه قو سه‌ ناسیه‌نالیسته‌که‌یه‌تی. ناسیه‌نالیزم کورد به یه‌که‌مین جار له‌میژودا تیئ‌ریسینه‌ی د‌زیه‌و. یه‌که‌مین جار هزار دا‌ژ‌ریکی ه‌یه‌که‌نه‌ک ته‌نها به ز‌گاری خ‌کی کورد به‌کو به ز‌گاری مر‌فایه‌تی چاره‌سه‌رداده‌نه‌ت. و له‌ه‌موو گرنگ‌تر له‌م تیئ‌ریه دا‌ژ‌اوه‌دا و‌ک د‌ره‌ئه‌که‌و‌ت جیهانیه‌دا، په‌گ‌ه‌یه‌کی چاره‌نوس سازی به گه‌لی په‌شانه‌ی کورد دراوه.

به‌ره‌زوازی کورد له‌استیدا نه‌ک به‌ه‌ی و‌ک د‌ره‌ئه‌که‌و‌ت گشته‌ی وجیهانیه‌دا به‌چونه‌کانی ئ‌ج‌لان، به‌کو د‌لیلی کوردبون خ‌ی خاوه‌نی ئ‌م به‌چونا نه‌، و نه‌ک به‌ه‌ی خواسته‌ی ز‌گاری مر‌فایه‌تی ئ‌پ‌یزم، به‌کو به د‌لیلی په‌یو‌ندیداربونی ئ‌م خواسته له‌گ‌ه‌ه‌ په‌شین‌یه‌ی په‌شانه‌ی گه‌لی کورد، به‌اک‌کردن په‌شوازی له‌ ئ‌پ‌یزم د‌که‌ن.

له‌ئ‌سه‌تادا "م‌د‌رنیته‌ی دیمکراتی" ئ‌ج‌لان، به‌انترخوازی گ‌ه‌زی ناسیه‌نالیزمی کورد شاره‌وه‌یه. ه‌روه‌ک چ‌ن که بنه‌مای مافی مر‌فه‌که‌ی که‌رش‌شته‌ک نیه ج‌گ‌ه‌له گ‌ه‌وره‌خوازی فارسی.

م‌د‌رنیته دیموکراتیکه‌کی ئ‌ج‌لان، به‌پ‌چ‌وان‌یه‌ی ناوه‌که‌ی، له‌ز‌ره‌لایه‌نی جیاوازه‌و د‌ژی سیموکراتی و د‌ژی م‌د‌رنیزم. لیر‌دا ماوه‌ نیه

ٲاينى. سـ روژـ ٲر كړدى ئو ٲاسٲيانـ ٲـژـ ٲـر ناوى ٲـٲـ ٲـون ٲـ مـ ٲـر نيتـى كاپٲتاليسى ٲـها ٲاماژـى ٲـٲـ ٲـنـ ٲـ ميشك وشكى سـ ٲـكانى ناو ٲـاسـ.

ٲـم ٲـوانين وٲـچونـ ٲـكجار كـنـ ٲـرستانـ ٲـى ئـجـلان ٲـو ٲـوتنى ٲـگـ ٲـاين ٲـ سياسـت و هـ ٲـو ٲـستگيرى حيزـ ٲـا ٲـٲـ ٲـيستـ ٲـانيش خـى ٲـرئـخات. ٲـٲـرنامـ و ٲـلاتفـ ٲـمى ئـم حيزبانـدا ٲـنانـت ٲـرگرى و ٲـارزگارى ٲـٲـزهبـ وٲاينـكان ٲـاشكاوانـ ٲـا ٲـگـٲـنرـت.

ٲـنـ ٲـكى ٲـيارنامـى ٲـٲـلـماسى كـ دواتر زياتر ٲـچمـسـرى ٲـاريزگارى ٲـ ٲـاينى ٲـزيدى. وٲـ ٲـرنامـى كـ ٲـفيراليسزمى ٲـموكراتيشدا ٲـرگرى و ٲـاگادارى ٲـ شناسـ نـٲـو ٲـى و ٲـاينى ٲـما ٲـكـ، ٲـاينـكان ٲـ اسٲيدا ٲـشـكن ٲـ مـزاىكانى كـم ٲـگـى كـ ٲـفيدرا ٲـين و ٲـك شناسى ميللى وقـومى ئـٲـت ٲـاريزر ٲـن. ئـمـجـر ٲـكـوتنـ ٲـگـ ٲـاين ٲـكامى سياسى ٲـا ٲـٲـ ٲـر كـنـ ٲـرستانـى هـ ٲـك ٲـكامـكى دامـزراندى كـميتـى ٲـٲـلـماسـ ٲـگـ هـزـ ٲـسلامـ ٲـكاندا. ٲـركـوتنى ناوى ئـو هـزـ ٲـسلاميانـ ٲـ ٲـنـيشـ حيزـ ٲـا ٲـٲـيستـ ٲـاندا ٲـٲـكـوت نيـ. قسـٲـسـر ٲـٲـلـماسـيت نيـ، ٲـسـر باشترين و ٲـٲـستراتيجيـ كـدوتر ٲـچمسـرى.

كـشـى ژن

ٲـٲـريـكـوتن ٲـگـ كـشـى ژنانـيشدا ٲـهـمان شـو ٲـچونى كـنـ ٲـرستانـ ٲـبينين. ٲـٲـنيايى كـسـك كـ خـمى نـريـتى ٲـاينى بخوات ٲـبارى ٲـ مافى وهـٲـاواردنى ٲـگـزى ٲـژى ژنانـيش ناتوانـت ٲـچونـكى ٲـشـكـوتوخوازانـترى هـٲـت.

ٲـگا ٲـدن سـر ٲـاجـخت ٲـكـمـو ٲـو ٲـى كـ چـند سا ٲـمـو ٲـر ٲـكانـتى جـزيرـ ٲـياننامـٲـك ٲـاوكرائـو كـ ٲـشـك ٲـ مافـكانى ژنانى ٲـٲـرمى ناسى بوو. ٲـكانـتى ٲـكان وٲـ ٲـحزابى ٲـٲـكى ٲـك كـشدا ژمارـٲـكى زـر ٲـژنان ٲـ ٲـاسـتى ٲـا ٲـرايـٲـيدا وٲـستـٲـكانى ترـدا ٲـشـدارن. ٲـوانـ ٲـٲـراورد ٲـگـ ٲـحيزـ ٲـسلامى و ناسـٲـنالىستـ كوردـكاندا هـنگاوـكى ئـرـنـى، ٲـٲـامـٲـم جـر ٲـيشـو ٲـانـ ٲـايبـٲـمـندى ٲـٲـوانينى ٲـا ٲـٲـيستى ئـم بزوتنـو ٲـ نيـ. بينين وٲـرك وٲـگـشتن و ٲـچونى ئـجـلان ٲـ ٲـورو جـگـاى ژنان ٲـكـمـٲـگـدا جـاوازيـكى ئـوتـى نيـ ٲـگـ ٲـٲـوانينـ ٲـاينى-شـٲـنـيستـكاندا.

ٲـٲـوانينـكانى ئـجـلاندا كـٲـ كـطبـكـدا ٲـناوى مانـٲـستى ٲـازادى ژن شـٲـى كـردو ٲـگـى ژن وٲـك دايـك، ٲـيزى ٲـٲـگـيرـت. ئـو ٲـٲـت سـروشتى ٲـنسانى ٲـٲـنـٲـتدا ژنانـٲـ چونـك ٲـيشـكـى ٲـ ٲـاھـنـرى

ژندا یه وک دایک.

“سروشتی ئینسان سروشتی ژنانه بوو و بهه ی لادانی لهم سروشتی ئیتر ژن به ئیرادی خیی وشوناسی خیی بونی نیه... لهگه گه انوو به گه وهه ری ژن ئه توانه یامه تیدر بهت به پهکه نهانی سه ره له نو ی ئینسانیهت.”

گه وهه ری ژنیش وک دایک بوونی ئه و د ناسرته. له وانگه ی ئه جه لانه وه > به رگری وپار زگاری ژن له مندا ئه و ی له زور به ی گیاندار کان جیاواز تر دروست کردو ژن له گه فراوان بونه و ی مهینه تی وهه سته دایکا یه تیه که هه یوو توانی گیانی به که مه ی وهه وکاری بنیات بنهت.” ئه مجاره شه و ی یزله نهان له ژن و کو دایک، که جیاوازی که زی نه له گه ئه و یزله نهانی ئایندا که بهه شهت له ژر په ی دایکا نه دایه دا نیه، له گه ناسیه نالیزمی کورد ا گر یخواردو، ناو ره کی که نه په رستانه و دژی ئینسانیه کی ته و او ده بهت. ئه جه لان باو یه وایه که ژنانی پ ک ک ئه بهت > بنچینه ی نه ته و په رستی و پابه ندبون به شو ی نه له دایک بون وک سه ره کی ترین بنه مای ئاید له ژی زگاری ژنان په سه ندبکه نه <

ئه و له ده ژده ئه ته ئه بهت له هه نگاوی یه که مده له گه نه ته و ی خه یاندا زه واج بکه نه وه ته کا ته که له نایه کسانیه کان وله دزه و ی و ئه و پیسه یانه ی که نایه کسانیه یه گه زیه نه هه ناو ته کا یه وه ده ستیا نه به رنه داو به شتر له به ستنی په یوه ندی سه که سی له گه پیاوانی هاو خه باتی خه یاندا دوری هه به ژر نه.

به ره به سته له گه مه ده رنیه له که ناری ئه م وه وانگه و با به ته دوا که و توه نه سه به رته به ژنان وله به رامبه ر ئاین، به چونه کانی ئه جه لان وه له سه فه ی سیاسیه کی له گه به چونه ره ژه ته ات لیدراو کانی وک ئال ئه حم ده نزی که ده کا ته وه. ئا په ئیزم له استیدا جه ره که له ئال ئه حم ده یزمی کورد.

زه مینه سیاسی- که مه یه تیه کانی ئا په ئیزم

پاش هه ره سه نهانی شور و ی هه موو ئه و بزوتنه وه و حیزبانه ی ئه په زه سیه نی است و ئه وانیه خه یان به چپ و مارکسیست ده زانی، بونه پار زه رانی دیموکراسی، دیموکراسی و بازاری ئازاد سه ره که ووت بون وه هه ره بزوتنه وه و حیزبه که که هه ته دو نه قسه یان له مافی گه لان ولا بردنی هه به واردنی میلی و چاره سه ری که شه ی میلی به زمان و ده ره یه چپ ده کرد، ئا یه دیموکراسی یان به رز کرد وه. ئه جه لانی که نه ستالینیستی ش. نه که له مه ده رنیه ی کا پیتالیستی، به که له په و پا گه نه ده سه شیا لیستی که نی وه به مه ده رنیه ی دیموکراتیک ته په ی.

ئەم تىئەريە نوپىيەلە قوناغەكدا دىخەتتەوو كە تىئەرى و يىبازانە
لە ابردودا بەرژوازى كورد پىشتيان پەدەبەست متمانەى خەيان
لەدەستداو. پەش ئاپەئىزم كەشەيمىللەتان و خەبات بە لابرەنى
هەواەدنى مىللى بە چەپدا دەناسرايەوو هەزە ئەپەزەسىەنى كورد لە
چوارپارچەكەش كە بەزەرى لايەنگرى سەفیت بون تىئەرى و بەچونەكانى
خەيان لەبارەى چارەسەرى كەشەى مىللىەوو لە كەمەنىزمى ووسىەوو
وۋردەگرت. لە كەنارى حیزبە بەعسىەكان و ناسىەنالىزمى ەزەبى لەژەر
ناوى سەشالىزم، ناسىەنالىزمى كوردى لايەنگرى سەفەتیش جەى باس و
باو بوو و جەگەى بنچىنەى لەخەبات بە'زەگارى گەلە كورد" لەهەز
چوار پارچەكەدا پەكەهەناوو.

لەدواى هەزەسەهەنانى سەفیت ئەم بارودەخە بەتەواوەتى گەلە، ئەو
بەچون و تىئەريانە لەدەست چون و بەرژوازى كور پىوستى بە ەبازو
سەزچاوەى ئىلھامى بەچونەكى نوە هەبوو.

لەباردەخەكى وەهادايە كە اەزەرى پەكە، هەزىك كە ساەانەك بەشەو
چەكدارانە و پەشمەرگەيەتى لەپەناو گەيشتن بە مافى مىللى لە شەو
جىابونەوو وەيان خودموختارى و خەبەزەيوەبردندا خەباتى كوردبوو، بەو
ئەنجامە دەگات كە ئەم گەچە چارانە ناگات بەشەنەك وە بىرەكەى
كەنفىدرالىزمى دىموكراتىك بەزەدەكاتەوو. ئەم بەچونە لە استىدا
جەگرەوەى تىئەريە باوەكەى مافى ديارىكردنى چارەنوسى مىللەتانى
بەكەى سەفیتە.

لەگەشەنگەى باردەخە كەمەلەيەتى تايەتى كوردستان
وناوچەكە، ئاپەئىزم سەزچاوەى لە گەشەى شارنیشىنى و گەشەى قورسايى
شارەكان لە ئاەوگەوگەسى كەمەلەيەتى و گرنەگى پەيداكرەنى
بەزوتنەوەى كەركەارى و تەواوى بەزوتنەوو ناەزايەتەكان لە
شارەكاندا.

شەوەى باوى هەسوەان و ناەزايەتى ناسىەنالىزمى كورد بەردەوام پىشت
بەستوبوو بە دىهاتەكان و كەمەگەى دىهاتە. پىشمەرگە پارتىزانى
شاخەكانە وە لەبنەتەدا لە دىهاتەكان، لە"خەكەى ئاوايە"، هەز
وۋردەگرت. گەشەى شارنیشىنى لە وەتەكانى چوارپارچەى كوردستان لە
ئاستەكەى بناغەيىدا ئەم بارودەخە تەك ئەدات وە كەسەكى وەك ئەجەلان
بەو ئەنجامەدەگات كە ستراتيەى چەكدارى بنىاتنراو بە
پىشمەرگەيەتى داها تويەكى ناەت.

بەئام پەچانەوو نىشانەدانى ئەم ئەنجامگىريە لە چوارچەوەى يەبازو
بەچونەكى جىهانداگرو واوەتر لە كەشەى كورد سەزچاوەى لەو
هەلومەرجە سىياسىە جىهانىەى دەيەى كەتايى سەدەى ابردو و ەزگرتو.

پاش ھەر سەھەننانی سەقیات دوو سیاسەت و ئاسە و روانگە ی ھزری-سیاسی-کەمەلایەتی زەری جیهانیە واتە مەدەلی پشکەوتنی سەرما یەداری بازار ی ئازاد لەگەڵ ئا ی لیبریا لیزم وە لەلایەکی تر وە رەگای گەشە ی ناسەرما یەداری یان سەرما یەداری دەوڵەتی کە لە ژەر ناوی سەشیالیزمدا لە گەڵ بەلگە کی ژەھەلات وە نوێنەرایەتی دەکرا، ھەردوکیان شکستاین خواردو بە بنیەست گەیشتن. سەقیات ھەر سەھەننا و بەلگە کی دیموکراسی لیبریا یش کە لە سەردەمانی شەیی ساردا وەک بەدیلی کەمپی سەقیات مانای پەیدا کردبوو بەبەتەتی خەیی لە دەستدا. لەگەڵ ھەر سەھەننانی بەلگە کی ژەھەلاتدا بەلگە کی ژنا و اش مانای نەما.

ئەم بارودەخەى كەمپى بەرژوازى-چى سەرمايەدارى مەدەلى بازى ئازاد و چ سەرمايەدارى دەۋەتە-لەڭگە جەرك لە بنەستى ەيبازى سىياسى ەۋبەۋكردەۋەلەۋ بەشايە فكريە كە بەھەى شكستى بەلەكى سەقىتەۋە دروست بوبە ەۋاۋەتە تىرەن وبە مایە تىرەن بەچون ەۋەلسەۋەداۋەثرانى سىياسى بازىيان كرايەۋە ەكەتايى مەژوۋە ەشەى شارسانىە تەكان ە ەئەبەدى ەئەزەلى بونى سەرمايەدارى ەبەۋبەۋە باسە باۋ لەۋۋەژناۋا لەلەيك پەستەمەدەرنىزم ە ەركلتورى دىموكراسى موزايكى ەلەلەيكە تىرەشەۋە ەاسىزمى ئاشكرا سەرى دەرهەناۋەرك لە ەىزب ە ەزە سىاسىەكان ەتە ەۋانەى كە پەشتەر خەيان بە چەپ ەكەمەنىست ئەزانى ەۋەياندا لەقوماشى ئەم بەچون ە ەيبازانەى پاشەشەى سارد كەۋەك بە خەيان بدورن، ئەپەئىزم نمونەۋ مەدەلە كوردىەكەى ئەم جەرك ەۋە ەتەقەلا فكريەى، بەتەبەت ئەۋ گروپەلە ەزەكان ەزەكانى ناسىەنالىزمى كورد كە تىئەرىەكانىيان پەشتەر لە بەلەكى سەقىتە وبەتايەتەش بەچونەكانى ستالینەۋ سەبارەت بەچارەسەرى كەشەى نەتەۋاىەتى ەردەگرت لە ئەپەئىزمدا نەك تەنھا ەيگەچارەىكە دەرکەۋتو بە چارەسەرى كەشەى مىللى، بەكەۋ ەكەگەى نەجەتى مەقەپەتەيان دەزىۋەتەۋە!

وەک دیارێ تێکۆش بونی ئێم دوو کەنێ ستالینی، بوکچین کە خەیی زادی
 ئێزمی یەباز فکری سیاسییەکانی بورژوازیی لێگۆش ئێجەلاند کە
 گۆشتێ تە کەتای هەیی پێشمەرگایەتی بێ چارەسەری کەشەیی میلی، کەش
 بوو بێ ییگایەکی بێ زگاری نەکی تەنها کوردەکان، بێهەموو دنیا
 لێ "مەدەرنیتەیی کاپیتالیستی". بێهەموو لێ استیدا ئێمە ناسیی نالیزمی
 کوردە کە ییگایەکی تازەیی بێ ژیا نەوێی غرورو شانازی میلی خەیی
 دێزیو تەو.

يېڭىگەۋ ئاكام سىياسى ئايدىن ئېزىم ل چوار يارىچىك

لە ئاستەکی بنەتی و تیئەریدا دەوڵەتەمان ناوەت دەرگای دەی ناسیە نالیزمەکیکە هیچکاتەک دەوڵەتی نەبوو و ئاسەییەکیشی بە پەکەنەنی نیە. تیئەریسەنی ئێم بەچوانە ناتوانەت بە نمونە ئیسپانیەکی بەت کە بە جیابونەوی باسک و یان ئێمە کە تەنیا خەبات دەکات. و یان بە نمونە نسیە نالیستەکی تورکی لە ئازەر باینجانی ئێران کە ئیلهامی لە وەلاتی ئازەربایجان کە لە سنوری باکویری تی وەردەگرەت. ناسیە نالیزمی کوردێ و پەگەییەشی نیە و هیچکاتەکیشی نەبوو. هیچکاتەک لە دەسەڵاتدا نەبوو. بەجەرەک هاوشەوی بەنی ئیسرائیل پیش ئێوی کە دەوڵەتی ئیسرائیل پەکەنەن. ئیسرائیل وایەتی خەوی لە تەورات و سەر زەوی وادە (سرزمین میعاد) وەردەگرێ و ناسیە نالیزمی کورد لە ئابردو داستانی مەژویی گەلی کە گواهی کە نفیدرالیسمی بە وەلات و میلەت لە مەژوی پەشانیاندا هەڵکەندراو.

سەرچاوەی ئێم بەچونەش تەنها دەتوانەت تورکیا بەت. ئێم بەچونە تەنها دەتوانەت لە دەی ناسیە نالیزمی کورد لە تورکیا کە ناسیە نالیزمەکی بەهەزی شەکی کوری کورد و بەهەزەرە سەر پارچەکە ترێی وەتەن سەرە بەدات. لەلایەکی دەوڵەتی تورکیا ئێندامی ناتەو یەکیک لە پایەدارترین و لەوێ سوپاشەو بەهەزەرین دەوڵەتی ناوچەکە و لەلایەکی تر و کوردەکان لە تورکیا کە وتونەت ژەر توندترین فشاری سیاسی و ئابوری و تەنانەت کلتوریش. لە ناو ئێم بارودەخدا هەزەر ئێ پەزەسیەن کوردەکان و خەکی ئێ و ناوچانە کە دانیشتوانەکی کوردن لە تورکیا بەردەوام لەگەڵ توندترین سەرکوت و هەرشێ سوپا لەلایەن دەوڵەتی ناوەندی و وەبەڵەو بونەتەو.

تەزی ژەرپەنەنی دەوڵەت-میلەت و دور خستەوی دەوڵەتی ناوەندی" لە وەندی دیموکراتی کردنی کەمەگە" لەم ئاستیان و سەرچاوە دەگرەت. فیدرالیسمی دیموکراتی بەرلەهەر شتەک نوێنەری نائۆمی بۆرژوازی کوردی تورکیایە لە بەشداربون لە دەسەڵاتی سیاسی تەنانەت لە حکومەتەکی خودمختاری شدا.

لەسوریا ئێم بەچونە مانا و بەکارهەنەری سیاسی پەیدائەت چۆنکە دەوڵەتی ئێسەد لە وەبەڵەو بونەو لەگەڵ تەنگژییەکی سەرتاسەریدا کە یشکەکی لە ئاپەییەنی خەڵکدا بوو کە بەشوێن شەشکانی بەهاری عەرەبی و بوو، ناچار بوو کە دینیای بەداتە هەزەر ئێ پەزەسیەن کوردەکان و دەستیان ئاوەڵبکات بە پەدادکردنی ئێ و جەرە فیدرالیسمی ئێ جەلان لە ناوچە کوردنیشینەکاندا.

ئەگەر لە تورکیادا ئاسەییەکی بە دامەزراندنی دەوڵەتەکی خودمختاری بونی نیە ئێ و لەسوریا بەشەوی دواکتە دەوڵەتەکی لە ئارادا نیە.

بەشی سوریاى پ ك ك واتە حیزبى یەكەتى دیموكراتى(پ ی د) لە پەیمان و بەیرنامەیدا لەگەڵ ژەمی ئێسەدا كەنتەنەكانى پەكەنە. بەشار ئێسەد، پاشا پەپەینى خەكى دیمەشق و شارەكانى تر، بەئامانجى ئێو و هیز ئێزەسىنە كوردەكان پوچەبەكاتەو وە بتوانەت سیاسەتى سەركوتگەرانی بەرەتە پەشەو وەزى بوو بە خەبەرەو بەرى ناوچەكورد نیشینەكان قوبووە كرد. بەم ئێزەندى لە سوریا تیئەرى ژەپەنەنى دەوڵەت یان نادیدەو رەگرتنى دەوڵەتى ناو، ئێزەت هەتا كەتەك كەبا ئەسى هەزى ئێستا جەگەردەت، جەبەجە دەكرەت.

حیزبە ئێزەلانیەكان ئێزەمونی سوریا وەك نمونەى دروستى تیئەریەكانى خەیان دەزانن. لەو وادەدا دەتوانیت چاوپەشی لە دەوڵەتى ناوەندى بكەیت وە لە ناوچە كوردنیشینەكاندا كەنتەنەكانى خەت پەكەنەیت وە لەگەڵ داعشدا شەكەیت وهیتەر.

بەئام ئێم گەنەكارى هەچ پەندى نیە بەپەنا بردن بە دیموكراسى ناسیە نالیزمى كورد و تیئەرى دورخستەو وە دەوڵەت میلەت و چاپەشەین لە دەسەڵاتى سیاسى و ژەپەنەنى وەلات وهیتەر لەلایەن ئێزەلانیەو. جەگەى واقیعی ئێم گەنەانى بەناس و هاوسەنگى هەزى سیاسى ناپایەدارە كە پاش هەرشى ئێمەریكا و هاوێپەیمانەكانى بە ناوچەكەو بەشوێنیدا پەپەینى خەكى سوریا و پەزەسەندى شەخەى ناو خەو و وەلاتەدا دروست بوو. سەبارەت بە سوریا ئێزەت سەرنجمان لای ئێو خاوەش بەت كە ناوچەكوردنیشینەكان لەم وەلاتە بریتى لە سە ناوچەى جیاواز وە لە بەر ئێو لەو جوغرافیاى وە خودموختارى جەجە بگات بە جیابونەو و دامەزراندنى میلەت وەلاتى كورد ئیمكانى نیە. لە بارودەخەكى وادا ئێزەرى بنیاتنراو لەسەر دەكرەنەو وە میلەت-وولات و دامەزراندنى سە كەنتەنە وە یا فیدرا و یەكگرتەنیان لە ئەر ناو كە نفیدرالیزمدا مانای ئێزەت. دامەزراندنى كەنتەنەكان بەرەو وە سەچاوەى لە تیئەریەكان و بەچونەكانى ئێزەلانیەو بەت بەرەمى هەلومەرجیكە كە لەلایەكەو ئیمكانى جەغرافیاى دامەزراندنى دەوڵەتى كورد لە سوریا دا بونى نیە.

بەئام لە عەراق بوچونەكانى ئێزەلان بە بەورژوازی كورد ناتوانەت پەسەندەتى و بەكار هەنەرى هەبەت. ناسیە نالیزمى كورد لە ساى ۱۹۹۱ وە حكومەتى هەزەمى خەیان هەپە بەتەئکید "تەزى" دەوڵەتەمان ناوەت "ناتوانەت لەگەڵ مەزاجى ئێو دا سازگار بەت.

بە ناسیە نالیزمى كوردیش لە ئێران ئێم تەزە پوچە. بارودەخى سیاسى لە ئێران-كە دواتر تەروتنەسەل تر باسى لەدەكەم-جەماوەرى خەك بەهەر ناسنامە یەكمیلى و نەتەو وەى كەبەیان دەرکردون، لە بەرامبەر كەمارى

ئىسلامىدا داناۋ ۋەھەر جەر بىدنگ داناڭ ۋەھتا كىمىنگ
كردنۋى كارى سىرنگومكردن ئىبتى ھى پىراۋىز خستن و لىناۋچونى
ئىپىزسىن.

ئاكامى سىياسى كانى ئاپىئىزم

لى ۋى سىياسى ۋى يىكىمىن نىتىجى تىزىكانى ئىجىلان كى نابىت
كارمان بىسەر دىۋىتان ودىسىتى سىياسى ۋى ھىبتى.
ئىجىلان نى ئىپىۋىت كىسىك سىرنگوم بىكات، نى ئىپىۋىت شىكىكى لى دىرى
ئىمىكى بىكىخات، ۋى تىنانىت خاۋىيىرى سىرپىخى ۋىيا بونىۋى و
دامىزاندى ۋىتەك ۋىيا دىۋىت-مىللىپى كوردنى.
لى ۋاۋىتدا تىۋىرى تىئىرىكى ئاپىئىزم دىزىپىتى لىگى دىۋىت-
مىللىت، بىمام كاتەك دىگاتى سىياسىت ئاشكرا دىبت دىۋىت تىان بىگىتى
سىۋىتۋىھتا دىۋىت تى دىيارىكراۋى ئىستا چاۋپىشى لىبىكرەت! تا
"ۋىندى دىموكراسى" نى لىسىرنگوم كوردنى دىۋىت-
دىكتاتورىكان، بىكىكو لى يىگى دىموكراتىزى بونى كىمىگى ۋىيكىستىنى
كىمىنا كىنەشۋىندا بىگىت.

حىزىپىكانى فەللىكى پىكى لى سوريىا وتوركىيا ھەر بىشۋىن ھىمان
پىرئىۋىن ۋىلىبىندىتدا پىرئىۋى پىزاك-كودار لى ئىرانىش شىكىكى نى جىگى
لى تىنىشت ۋىستانى كىمارى ئىسلامى.

نىك تىنھا لى ئىران بىكىكو لى ھىموو ۋىتەكدا خىبات لىسىر
دىسىتى سىياسى ئىپىۋىتى بىبىۋىبىۋىبىۋى كىكاران ۋىكىكى
بىبىش ۋى ھاۋچارىنوس ۋىناۋىشياندا خىكى ئىرستىم ۋىۋىۋاردنى
مىللى، لىپىناۋگىشتىن بى زىگارى ۋى ئازادايى. لىم ۋىۋى
خىنىلاۋى"تىئىرى" دىسىتى سىياسى، ئاپىئىزم ئىگىۋىت بى پارىزىرى
سىياسى حكومىتى ناۋىندى لى ئىران، ئاپىئىزم كاتەك دىچىتە ئىرانىۋى
ھىم لىۋى بىرىكىكىۋىتەك كىللىگى ئىن ھىپىتى، ھىم لىبىر
بىرىكىكىۋىتەك كىللىگى دىۋىت ھىپىتى ھىم بىبىدلىلى ۋىندى
دىموكراسى ۋىۋىندى دىموكراتىزى كوردنى كىمىگى كى جىرىكى لى
تىئىرى گىۋىان، بىتۋاۋىتى لى تىنىشت ھىپى دىۋىخوردادا ئىۋىستىت.

تائىۋىجىگىپى پىۋىۋىندى بى چارىسىرى كىشى مىللى ۋىستىمى
مىللىشۋى ھىپى حىزىپى ئاپىئىستىكان بىچونىكى كىنەپىرستىنەيان
ھىپى. ھەر بىۋىۋىپى كى ئامازىم پىدا لى ۋى بىچونىۋى گىشىپىكى
ھىۋىستى حىزىپى ئاپىئىستىكان ئىۋىپى كى ۋىشى ھاۋىاتى
پىۋىندىدار بىمىدەرنىتى كاپىتالىستى دىزانىن ۋى
دىدەكەنۋى. ۋىھەر ئىم بىنەمايى بىسى بى ئىۋى تا ئىم حىزبانى
يىگا چارى دىروست ۋىپىشكىۋىتۋىان نىبت بى لىبىردى ستىمى مىللى

وکیشی میلی. چمک وبا بتی هاو بتی و هاو بتی بون وگت ان و ب تاکي کم مگگ وک هاو بتیان ه نگا وکی گ ور ی ل ت پی یین ل کم مگگ داخرا وکانی سد دکانی ناو است و ب کم مگگی م د نی. ئاپ ئیزم م د نی ت و بیر ککی هاو بتی ل کم مگگی م د نی دا دئ کم ن و و ل جگگ یدا ب ها ق ومی وئاینی کان وک بنچین داد ن ت. ئم ب چون زک ت نه ا توانی لابر دنی ه اوار دن وست می میلی نی، ب کو ب پستب ستن ب شوناسی ن ت و- میلی تاک کان ه اوار دنی میلی جگیر دکات و د یگ ت ب کاریکی دروستکراوی جک و توو.

ناسیڻ نالیزمی کورد وئای ئیزم ل ئیران

لێ ئێـران ناسیـه نالیزمی کورد لـه وای سیاسیه و ئه بهتـه دوو بهشه . به سهکیان لاینگری حیزبی بارزانی و به شوێن مه دهلی عـراق وه، بریتین له حیزبی دیموکراتی کوردستان و که مه دهلی زحمتهکانی شانی عه بدوه ها موهته دی و هه نهکه گورپی کوردی تر . هه مان ئه و هه زانه ی که له که نفرا نس ی دیموکراسی خوازان له که نه به شداربون . لقه کی تر لق ی که ته نیشتیمانیه که پژاک و که دار له ئێـران وحیزبی دیموکراتیک وحیزبی دیموکراتی گه لان له خه ده گرته .

دستای یکه کم ناسیه نالیزمی نوذ رای ته ناسیه نالیزمی کلاسیک دکات
و دستای دوه کم ناسیه نالیزمی نه ج لانی. نه م دود دستای له لوی دیدگا
و ته وانینه و هاو بنده مان بهام لقی تاهانی له بله کی وسیه-
سوریه- نه ران. یکه ته نیشتمانی له گه کم ماری ئیسلامی په یو نندیه کی
باشیان هیه و فله کی پ ک ک ش ه رچه ند له ناوچه کم دا له بله کی
نه مریکا ده و ستن، دژی کم ماری ئیسلامی نین و دژایه ته تیئه ریان
له گه و شای ده و ته یگه یان په نه دات کم هه ملی سیاسی هاوشه وای دوی
خورداد له نه رانیان هه بهت. هه ر به و دله پراک نه یتوانیو له
نه راندا کاریگه ریه کی وایان هه بهت و له به راورد به هه زه نه ریتیه
ناسیه نالیزمی کانی کورد په گه یه کی په راو نه زه تری هیه.

پژاک لـ ساـی ۱۳۹۳دا کـوداری پـکـد هـنـت. ناوی تـواوی
کـدار"کـمـمـگـی دیمـوکراتی هـهـاتی کوردستان"نـلـ
بـیاننامـیـکـدا کـ دامـزراندنی کـوداریان اـگـیانـدو اـشکـوانـ
دـوترت کـ ئـمـ حیزبـک و یان تـنانـت بـرـیـکـیش نیـ. بـمـکو
سیستـمـکی کـمـمـلـایـتـیـ. کـدار ایدـگـیـنـت"لی کورد بـ لـبـر
چاوگرتنی ئـزمونی ساـان بزوتنـوی شوناس خـازوئـازادیخـواز"
چاوپـشی لـ پـکـهـنـانی دـوـتـمـیـلـت کردو و ئـتـرنـاتیفی خـی
بـ کـشـ کـمـمـلـایـتی و سیاسی پـشانـداو.

نځې بڼه ته هم نښته رناتيفه هېمان کې نفيدراليزم ديموکراتيکي وهاييې کې کودار نوي واک ګڼګې چارې کې شوي کورد له نځران د زاننه و بې ګڼلاني نځرانيشي بې گونجاو د زاننه ته. نځې ګڼلاني کودار بېره مي چالاکي کاني پڅاک بېام له استيدا شکستي پڅاک واک پرېژني کې سياسي وتې پېښې بې پرېژني کې بې ته واوځي خپل نامنوخورافاتي کې مېاي تي. کودار نځي وټه له ژر د سېاتي کې ماري نيسلاميدا نځي ديموکراتيک دروست بکات!

نځي سې هېردوو مانې نځريتي وټا پېښتي کې هېر ناسي ناليستي کاني کورد له مېدا د ګڼ بې پېستم د رنيزم و ديموکراتيکي قومي. نامانچ وخواستې ناسي ناليزمي نځريتي کورد کې له کې نفرانسي کې ګڼ لځي حيزي ديموکراتي کوردستان وه نځک ځيخراوي تري کورد له ناويا ندا ځيخراوي ځې بدوې موهنې دي نوځنځرايې تي د کوا- وې چنډ د سټي کې ئيديعاي نوځنځرايې تي ګڼلي بېلوج و تورکمان و تورک و ځرې ب وکې هگيلويې و بوير نځحمېد کې له کې نفرانسې کې د ناماد بون- نځو بوو کې شوناسي نه تويي وئيتنيکي کانيان بې فرمي بناسرت و هېرکېس له بې شېک له نځراندا د سېاتي فيدراتي بې خې پېکېه نځته. نامانچي هم نوځنځرې خې سې پېنانې ګڼلاني نځران پېکېه ناني فيدراليزم کلاسيک. نځو نځ بې پېچې واني ناسي ناليزمي نځ پېښتي و وټات و ميللې تي نځران ناخې نځر پرسيار وې. وې هېر بې وې وې هېر ناسي ناليستي فارس و شاخواز کانيش له کې نفرانسې دا ناماد بيان هې بوو- بېام له وې پېداګري له سېر شوناسې نځتنيکي و ګڼيني ديموکراسي بې هاوسې نګي نه وان موزائيکې قومي- ديني له ګڼ هېي نوجې لانيس يک ګڼګيان هېي. (بې زانياري زياتر له وبارې وې د توانن بګې نځو وې بې وتاري نځته رناتيفه پېست مېد رنيسيته کان)

جياوازي نځوان له ګڼ کې نفيدراليزم ديموکراتيکي ګڼ نيازي پڅاک وکې دار نځو وې کې له چوارچې وې نيزامي فيدراتي پېدا بې شوين نامانچ کاني خپلاني دا د ګڼ ګڼ ونکې له چوارچې وې خپلې بې د وټت- ميللې له ناوچې کې. بېام ته نځته نځو فيدراليزم شديسان چې وه روناو ځي قومي و ګڼګزي هېي.

ديموکراسي له نځران هېميش له ګڼ نازادي نځحزاب وچاپې مېني وما فې مېدي وکې مېاي تي کان و نازادي سياسي له کچو نراون. له سې شې مې شروتې بې و شې وې بووو له سې رد مې بزوتنې وې ميللي کردني پيش سازي نه وت ولې شې شې ۵۷ دا خېک خوازياري هېر نځو نازاديانې بوون. هېر کاتک هېرکېس قسې له ديموکراسي دې کرد له بې رامېر ديکتا تريتي د سې اتداردا بوو وې بې ګڼيشتن بې نازاديې سياسي

ومددنی کمماییتیه، هزکانی سه ب گانی ژر ستیمیش هیمیش ل دژی هاوردن و ستیمی میلی و ل دژی ددووتی ناوندی ک مم نادات زمان و کلتوری خیایان هبت و پیشسازیکانی ل دواکوتویدا هشتوتو هژارترین ل تواوی ناوچکانی ئران و هیتتر خیایان دکرد. داواکاریان خودموختاری و یا خیایان ببری و لابردنی هاوردن و ستیمی میلی بوو.

ئم ماسی ناسیه نالیستکانی کورد ل هردوو باکی تر مافی هاوتی بونی یکان ل گانی ئوانی ترنیه. م بستیایان ل ئازادی و دیموکراسیش مافی جیهانی یکان نیه ب هموو هاوتیان .

ئجلان اشکاوانه وشای هاوتی دئکات و ناسیه نالیزم فیدرایش هاوتی نک و ئندامی کممگ بکو و ئندامی هز وئاینکی دیاری کراو پناس دکات و خوازیاری پک و ژیانی ئم هزو ئاینانی ل ک نفیدرا یزمیکی نت وئی ئبت. ل ه م ل گ دیموکراسی موزائیکی وب وین. هموو ل کممگدان بام نک و ئینسان هاوگ ویش و هاو ئازار ک خشی و ناخشی، چوسان و دیکتاتری و زگاری و ئازادی ب هموو ئوانی یکان.

ئمج ر دیموکراسیه ئحزاب و ددوت کانییش نک ل س ر بنمای سیاس تکان و بابت و ئامانجی چیناییان بکو ل س ر بنمای شوناسی نت وئی و ئاینی و گزیان ناساندن و ونکردن و دکات. ئجلان ئم ج ر دیموکراسیه موزائیکی هتا تکردن وئی میللت- ددوت- و هات پ ر پداو و فیدرالیستکان ئویان ل چوارچوئی و ت کدا پناس دکان. جیاوازی ک ل ل ر دایه.

پلاتفمی سیاسی پژاک کودار

پژاک وکودار ک کمم پویندی “دیپل ماسی” یان ل گ ل د ب ستیت پلاتفمیکیان ب اوکردو ت و ک ب ت واووتی تایبتمندی دووی خوردای ئم بزوتن ویه ئاشکرا دکات.

چند ب شکی ل و پلاتفمی است و خ ل ر دا ب او د ک م و. چونک ز ر اشکاو ئاشرای و پوست ب هچ شر ف و ل کدان و ی ک ناکات.

“واتی ئران ل گ بارودخی ئستایخی پاش ل تپپینی چل سا ک و تو ت قوناغی تپپین. ئزمی و رانک ر ئابوری، سیاسی و کمم لایتی س رچاو گرتو ل سیاس ت هکانی ئمی ک ماری ئیسلامی ئران و بوت ه کاری او شان ک ک ئاکام کئی داماینگیری میللتکانی ئ و وات و کوردستان”.

لوانیه چار س ر ک تایی و گ ل انکاری دیموکراسی ب د و ت

وهيزی د ر کیش له توانا بهت.؛ ئه گەر ژمی ئه ستا به گه اندن وای ماف ، ئازادیه کان وقوبوای داخوازی سروشتی گه لان نه بوو، ئه و گه لان خه یان نه بهت به دیموکراتیزه کردنی وهاته ته که یان په شه وای بکه نه. پاشان سیناریه ی کاولکاری با نه کان وبزوتنه وه کان مافی خه سه پان دنیان نه، نه مه به ئاگا ه نه نه وه یه کی ئاکاری سیاسه تی دیموکراسی. خه که داوا یان سوا ی دیموکراسی له ده وه ته ناکه نه. به نه کو به ه وه و خه با ته خه یان بینای ده که نه".

"که میسه نه خه که ی به ده زینه وه ی ه استیه کان: نه گه ر به یار که شه ناو خه یه کان ی وه ته له که ی ئاشتیانه چار سه ر بکه ته، که مه که نه نه بهت نه می نه ناو خه ولای نه نه نه نه ته وه یه کان ناچار بکه ته به قوبو که کردنی که میسه نه خه که ی به ده زینه وه ی ه استیه کان. که وای په که نه نه وئاراسته کردنی که میسه نه نه کان ی چار سه ری ته نگه ری سیاسی، ئا بوری، دیپل ماسی ول شکر ی نه وان که مه که ی وه نه م، کاری بنه نه ته که مه که ی خه یه تی".

په موای نه نه ره نه یه له ونه کردنه وه ی نه وه ی که نه مه له گه چ جه ره حیز به که ده به ره وه وین به سه. هه شدار ی ئاکاری نه داته که ماری ئیسلامی که به ه نه نه کان ی نه م باروده خه ی نه ستای دروسته کردو ده ست به رداری سیاسه ته نه کان ی به بهت نه گینه خه که خه یان دیموکراسی داد مه زره نه. که میسه نه نه ده رخشته ی استیه کان په که ده ته ه ته که شه کان ی که مه که ی چار سه ربکه ته.

به یار به وه ها سیاسه ته که با بهت و سیاسه ته نه کان ی که مه که ی دیموکراتیزه بکه نه! هیه قسه یه کیان به دیار یکردنی نه رک ی خه یان له گه ده وه ته ناو نه دی که هه کاری بنه نه ته سه رکوت و دیکته ته ری و نه گری نه سه ی سه ر نه یه ی دیموکراسی- ته نه نه ته هه ره ومانا نه گرساو ی جه که سه رنجی نه م حیزا به نه یه له ئارادانیه. ته نه نه ته نه گه ر که ماری ئیسلامی ئامه ژگاریه کان ی نه وان په سه نه نه که ته وه هه ره ها "به وه ته سیناریه ته که ده رانه کان ی با نه کان" به رده وامی په بدات نا بهت قسه یه که له سه رنغو مکردنی به ره یه ته ئاره وه به نه کو نه به ته به په که نه نه نه که میسه نه نه ده زینه وه ی ه استیه کان نه وه به نه نه یه په سه نه کردنی که مه که ی دیموکراسی بکه نه!

حیز به که که کاری خه با ته له گه ده وه ته ناو نه دی و سه رنغو مکردنی نه وه خسته وه ته لاه هه موو قسه و بانگه شه کان ی سه بار ته به وه نه دی دیموکراسی و وه رگرتنی مافی گه لان وهیتر ته زی ده م شه به یه. له پلاتفه رم وه به رنامه ی په ژاک و که داردا یه که به یه وش شه سه بار ته به ده ستدا ما نه یی سیاسی که ماری ئیسلامی قسه ناکره ته. که تایی خه یان به

کاماری ئیسلامی ههکان و نه زانکاری حکومهته. دانانی و وندی دیموکراسی له خواروو و واگه یاندنی دروستکردی که مکه دیموکراتیک له جی خبات له دژی حکومهتی دیکتاتره هیچ جیاوازیکی له گه دوی خورداد و ههکی گهانی نیه. پژاک به کردوو و فرمی له که ناری حکومهتی ئیسلامی و له خزمهتی جگیرکردنی دهوستانه.

نکوهی چینیایهتی و خباتی چینیایهتی له که مکه دیموکراتیک که نه جلان وینای دکات چینهکان وناکهکی چینیایهتی بونی استهکی نیه. گوایه گه لان و میللات وههز وئاینهکان چینیان نیه. گوایه بنچینهی بهربهرهکانهکان ململانهکان له که مکه ناکهکی بهرزه و وندی چینیایهتی "نه ههامهتی گشتی و موچه فیڕه و نهی کهان"، نه بههکو نه ویه که مه ده نیته وها و هاتیبون وشوناسی گهزی تاکهکان له بهرچا و نه گیراوه!

نه و ده توان به قوهی نه خنه له ده و ته بگرن و وک مارکس خوازیاری له ناو بردنی ده و ته بیت به ههام ناتوانیت هه مه دژی ده و ته تیش بهت و ده و ته به گشتی بیت و هه مه دهست دامهین له ده و ته تی دیاریکراو و هه هازریشته نه خستهته بهرنامهی کارهکانت. نه مه جهره دژایهتی کردنه ئایده له ژیه له گه ده و ته وله هه مان کاتدا پاره زگاری یان له باشتترین ده خدا به لایه نی سیاسی له په یو نه ده ده و ته تانیکه دیاریکراو دا جگه له ج خستنی دیکتاتهریهکانی هه رهیسته مانایهکی تری نیه.

دهستداما یهنی سیاسی له ده و ته بورژوازی یه که مین هه نگاو به له ناو بردنی چینهکان و له ناو بردنی ده و ته-میللاته. ئا په ئیزم و وک ده ره که ویت له نه جهمی قوه بونه و له فلهسه فیهی سیاسی نه گات به له ناو بردنی ده و ته-میللات به ههام کاتهک ده گه ته و به سیاسیته خه له که ناری ده و ته تانیکه وک که ماری ئیسلامیدا ده و ته ستته. به واته ته به ادیهک لایه نگری فیدرا و خ به بهر و بهرین و که مه نا نه که کاریان به ده و ته تی نا و وندی نیه! له یه نگری مه ده رنیهتی دیموکراتکن به ههام کیشهیان له گه یشیهی چینیایهتی کهانی دیکتاتهریه تدا نیه. له دژی مه ده رنیهتی کاپیتالستین به ههام کشهیان نیه نه خنه یهکیان نیه له که نه په رستی سه رما یه داری نیه! به واته ته تیئری بنیاتنراو له سه ره شوناسی کورد و تورک و عه ره ب و به لوچ و سونی و شیعه و ئیزیدی و سه له فی دموکراتیه، به ههام وانهینیان به ها واته تی نادیموکراتیه! که نه په رستی سه رکوتگه رانه یه.

ناوهرهکی دورخستنه و واته و میللات له وانهکی ئا په ئیزمیشدا شتهک

نید جگه ل نکو یکردن له خه باتی چینایه تی. وهات ته نه یهک سنوری جوگرافیایی نیه بکو ئابوریه کی سیاسی دیاریکراو وه په یوه ندی و بارودخ و هاوسه نگی هه زه کی دیاریکراو له خه باتی چینایه تیدا. وه ته کان بهر دیاریکراو کانی جی نگی کارو سه رمایه و جی نگی چینایه تی له دژي سه رمایه جیهانی بهر ده ستداما یینی وهاتی له ده وه ته تانی سه رمایه داری جی گای باوه نیه. که م نهسته کان ئینته رناسیه نالیستن وه خه یان به هاوهاتی جیهان ده زانن بهام له بیري ناکه که به گه یشتن به دونیایه کی به سنور سه ر ته ئه بهت له ناو سنور کاندا چاره نوی خه یان له گه چیني سه رام په داردا په کلای بکه نه وه. ئه په ئیزم به په چوه وانیه له جیاتی ته تکرده وهی وهات و میلله ته ده وه ته ده گات به ته تکرده وهی خه باتی چینایه تی.

حیزبه ئه جی لانیه کان قسه له ته ژناوا، ته ژه ته هات، باشور، باکور واته کوردستانی باکورو باشورو ته ژه ته هات و ته ژناوا ده که ن وه نه که له کوردستانی عراق و سوریا و تورکیا و ئه ران، به ته وه ته ته ئه یانه وهت وهاته کان له ستراتیج و فله سه فه ی سیاسی یاندا به نه لاه وه بهام به کرد وه خه باتی چینایه تی له هه ر وهاته کدا ده خه نه لاه. وادیار چوارپارچه ی کوردستان ده توانن ده ست به ده وه ته ته کان یان نه به ن وه له خواره وه که نفیدرالیزمی دیمکراتیه که یان دامه زر نه ن. ئه م مه سیاست وه وانگه په که که استه وخه له به ره ژ وه ندی ده وه ته ته کاندا ته بهت.

دیکتاته رییه کانی هاوشه وهی که ماری ئیسلامی که له کوردستانی و باقی ناچه کانی ئه ران سوپاو به سیج وه سه ربازو یاسای ته ته و دادگا کانی به ده سه ته وه یه، وه ندی دیموکراسی له کوردستان وه یان له هه ر به شه کی تری وهاته ته نه ده توانه ته به سه رنگومکردنی حکومه تی ناوه ندی ده سه ته بکاته. گه یینی ناوی کوردستان به ته ژه ته هات وه خه به یوه به ری به فیدرالیشه گوئه نه که له م استیانه دا په کناه نه ته.

پژاک وکودار به وه ها به چون و سیاستانه وه له پا که ماری ئیسلامیدا وه ستاون. به هه زه ناسیه نالیسته کورده کان ئه م مه کاره کی نو نیه بهام تراژیدی که له ره دایه که که م ته شه به پاکانه ی دیپله ماسی به ته هاوهی ته وه هه زانه.

که میتی دیپله ماسی

به ته گه په که له م دوا یانه دا له ره ژ به ناوی "به یار نامه ی که تای که بونه وهی ۱۷هه مینه که میتی دیپله ماسی هاو به شه حیزب وه کخراوه کانی کوردستان" دا به اوکراوه ته وه واژه ی سی وه گروپی ناسیه نالیستی وئیسلامی شو نه که وت و یان نزیکه هه ی ته جی لانی له خواره وه تیدا هه یه. جگه له په ژاک وه کخراوه کانی فله که په ک ک له ناوچه که دا ژماره په که

ٲٲكخراوى ئاينى وئىسلامى لٲ ناوياندا كٲمٲى ئىسلامى كوردستان
حيزبى ئىسلامى كوردستان، فيدراسيىنى يٲزديٲكٲانى
كوردستان، هاوپٲيمانى ئيزيديٲكٲانى سوريا، يٲكٲتى سريانى ئٲوروپا
بٲيارنامى كٲميتٲ ديموكراسيٲكٲى ئٲوانيان واٲ كردهٲ.

يٲكٲمين خاٲ ناوى بٲ ناوٲرٲكى ديٲلٲماسى بٲ ئٲم لٲپاٲ يٲك
وٲستانٲدا. هٲتا ئٲستا ٲوينٲداوٲ كٲ هٲزٲكٲانى ئٲپٲزٲسيٲن
ديٲلٲماسيٲتيان هٲبٲت لٲ نٲوان خٲياندا. ديٲلٲماسى بٲپٲيوٲندى
لٲگٲگٲ دٲوٲٲٲكان لٲگٲگٲ يٲكتر وٲ يان حيزبٲ ئٲپٲزٲسيٲنٲكان لٲگٲگٲ
دٲوٲٲٲكان ناوى لٲ دٲوترٲت وٲ نٲك هاوٲاىي و هاوكارى هيزٲكٲانى
ئٲپٲزٲسيٲنٲكان كٲ بٲشٲوٲى ئاسايى لٲگٲگٲ يٲكتر كٲدٲبندٲوٲ، لٲماوٲى
چٲند ساٲٲكدا ١٧ كٲبونٲوٲ يٲكدٲخن وٲ بٲيارنامى هاوبٲش
دٲردٲكن. پٲيوٲنديٲكى لٲو شٲوٲ لٲنٲوان هٲزٲكٲانى ئٲپٲزٲسيٲندا
زياتر بٲ هاوپٲيمانى وٲيان بٲرٲى هاوبٲش وٲيان لٲ هٲر بارٲكدا بٲ
جٲرٲك هاوكارى ناودٲبرٲت. ديٲلٲماسيٲت ناوٲكى گونجاوٲى بٲ
ٲٲكخستنى كٲبونٲوٲى بٲردٲوام وٲدٲركردنى بٲياننان و
بٲيارنامٲلٲلاين هٲزٲكٲانى ئٲپٲزٲسيٲنٲوٲ.

پٲكهٲنٲانى كٲميتٲى ديٲلٲماسى بٲ هٲزٲ ئاٲٲئىستٲكان لٲ استيدا
سياسٲتٲكى ستراتيجيٲ. يٲكٲك لٲ شٲوٲكٲانى كٲنفيدراليزمى ئٲجٲلان
شيوٲبٲخشينٲ هٲربٲم دٲستٲواٲى ديٲلٲماسيٲى نيوان
هٲزٲكوردىٲكانٲ. لٲپلاتفٲمى كٲنفيدراليزمى ديموكراتيك
ادٲگٲنرٲت" يٲكٲك لٲ ئٲركٲبندٲٲٲتيٲكٲانى ميللى فراوانكردنٲوٲى
ديٲلٲماسيٲتىكى تٲواوٲتى لٲنيوان كوردٲكاندايٲ". ئٲٲٲٲ
فيدراٲٲكان لٲ ناوچٲ جياوازٲكٲانى كوردستاندا ئٲبٲت لٲگٲگٲ يٲكدا
پٲيوٲنديٲكى ٲٲكخراويان هٲبٲت وٲ"كٲنگريٲى ديموكراتيكى ميللى
ئٲتوانٲت وٲها دٲورٲك بگٲٲٲت."

كٲميتٲى ديٲلٲماتيكى ئاوٲهايى پٲكهٲاتو لٲ هٲزٲ ئىسلامى
وناسيٲنالىستٲكان لٲ هٲرچوار پارچٲكٲ يٲك هٲمان سياسٲت كردٲىي
دٲكاتٲوٲ. بٲندٲكٲانى بٲيارنامى ٣٣ گروپ لٲبندٲٲٲتدا لٲبارٲى
بٲپٲگٲى هٲزٲ ئاٲٲئىستٲكانٲوٲى لٲ توركيٲا وسوريا وعٲراق لٲئٲر
ناوى ٲٲئٲاوا وٲٲٲهٲٲٲات وباشور وهيتردايٲ. بٲيارنامٲكٲ
هٲزٲكوردىٲكٲانى ئٲرانىش ئامٲژكارى دٲكات كٲ يٲكبگرن. لٲ استيدا
ئٲوٲى كٲ بٲديٲلٲماسى ناودٲبرٲت پٲيوٲندى نيوان ئٲو هٲزانٲو
اگٲياندنى پشتيوانيانٲ لٲيٲكتر. ئٲمٲ هٲٲٲكى سياسيٲو جٲرٲك لٲ
هاوپٲيمانى وهاوكارى سياسيٲ كٲ ئٲبٲت بٲلٲك وبٲرٲو وٲهاوپٲيمانى
لٲدٲورى سياسٲتٲ ئاٲٲئىستٲكان ناوٲكى بٲ ناونىشانترٲ

بى. ئامادى ھەزى ئىسلامىيەت كان لىم بىلىمى شىدا لى ھەزىرىتى
ئىمامى ئامادى ھەزى ئىسلامىيەت كان لىم بىلىمى شىدا لى ھەزىرىتى

بـيارنامـى كـميتـى دىپلـوماسى:ستراتىجى يان تكتيك؟

کاتاک بـ یارنامـی ۳۳ گوپ بـاوبو و و دواتر ئیم خند من لـگرت
کـم مـا ایگـیان کـل و کـبون و دیاریکرا و دا بـشدارنـبون و
هاتنی ناویان لـ خوار و ی بـ یارنامـ کـ دا هـ یـکی هونـری
بو. ئـم مـایـی دـخـشـیـ. بـمـام لـ هـمان کاتدا کـم مـا بـرگری لـ
بـشدارـی لـ و کـمـیسـیـنـدا دـکـات و جگـل هـ یـکی هونـری
خند یـکی تری لـی نیـ.

بـشداربونی هـزـ ئیسلامی وئاینیـکان لـو کـمیتـیـدا کارـکی
بـبـکـوت نیـ. هـربـوشـووی کـ بینیمان لـ ستراتیجی پ ک ک و
فـلـکـکـیدا هـزـ ئیسلامیـکان پیگـی تایبـتیان هـیـ. کلتورو
ئاکاری ئیسلامی بـشـکی گرنگی مـدـرنیتـی دیموکراتیـ لـبـرامبـر
مـدـرنیتـی کاپیتالیستیدا وـلـسـر ئـم بنـمایـ ئـبـت یکخراوـ
ئیسلامیـکان پـیوـندی وها توچـیـکی چالاکیان هـبـت. حکـمرتـی ئیسلامیش
لـناوـند گرنگ نیـ لـبـر ئـووی لـ چوارچـووی کـنفیدرالیزمدا هیچ
شوـنـکی نیـ. لـبـر ئـو و ئـکـرت لـکـناری هـزـ ئیسلامیـکاندا
بوـستی و سیاستـکی هاوبـش بـریتـ پیشـوـ. ئـم هـزانـلـ وانگـی
ئـجـلانـو بـ ناوچـکـ نـک تـنها پـگـیـکی تایبـتیان هـیـ بـکو
ئـبـت پارـزگاری لـ ئاین وشوناسی ئاینیش دـکـن.

بـبـچـونـی مـن بـبـشـداری کـمـمـمـم لـل بـلـکـکـی لـو و شـوـیـدـا بـمـانای
 ئـوـنـیـد کـک کـمـمـم ئـو تـیئـریـانـی لـپـسـنـد، ئـویش لایـنـگری ئاکاری
 ئاینـیـد، وـیا و ابـیـرد کـاتـو کـ کیشـی کـمـاری ئیـسلامی نیـد بـبـکو
 ئـبـت خـک خـی دیموکراتیز بکـر تـلـ خوارتر و ئامـاژ بـو
 هـژماردنـا دـکـم کـبـئـم هـوـستگیریا نـ گـشتـو، بـبـام هـر حـا
 ئـم هـژماردنـا هـرچی بـت لـم استیـ نـاگـر ت کـ کـمـمـم بـکرد و
 ئـاگـا یـان بـ ئـاگـایـان لـگـگـ سیاستـ تـکی کـنـپـرستانـی
 سـرچـاو گـرتو لـئـم بـچـونا نـو هـا و ا یـ.

ٲٲم سياسٲ تانٲ بٲ ناسيٲ ناليزمي ٲٲجٲ لاني ستراتيغيٲ. بٲ ٲٲڙاڪ وڪوڊارو ڪٲمٲٲي ئيسلامي وئيزيڊيٲ ڪان وهيتر ٲٲم ڪارٲڪي سياسي وٲناغٲ ييٲ. ٲٲ يانٲ وٲٲ بلٲ ڪٲڪ ٲٲ ڪبھٲ نن تا شوناسي نٲ تٲ وٲٲي وٲايني وٲٲ گٲزييان بٲ فٲرمي بٲناسرٲ وٲ نٲڪ هٲر بٲٲٲ سمي بٲناسرٲ بٲٲ ڪو وٲڪ ٲٲ وٲٲري سياسٲ وٲتراتيغي ڊاٲنرٲ وٲ ڊيموڪراسيش لٲ سٲر بٲٲ ماي ٲٲ وٲ شوناسانٲ يٲناسٲ بڪرٲ. واتٲ هٲ مان ئا مانجٲ ڪٲ ناسيٲ ناليزمي

نـريـتـي، حـيـزب دـيـمـوـکـرـات وـعـبـدوـبـاي مـوـهـتـي دـي وئـوانـيـتـر لـو
کـه نـفـرـانـسـدا بـشـو نـيـدا ئـگـگـنـلـو وـدا ناوـي فـيـدـرـالـيـزم، لـرـدا
ناوـي کـه نـفـيـدـرـالـيـزم.

مـن هـيـچ بـخـنـدـيـکـم لـو نـيـ کـه کـم مـن تـنـانـت لـگـه هـزـکـي
ئـيـسـلامـيـش دـانـيـشـتـن هـبـت. ئـبـت بـيـنـيـن کـه ئـامـانـج وـناوـرـکـي ئـو
دـانـيـشـتـن چـيـ. لـپـاش شـي ۵۷ (۷۹) يـشـدا کـم مـن لـگـه نوـنـرـانـي
کـم مـاري ئـيـسـلامـيـدا دـانـيـشـتـنـيـان هـبـو بـکـورـتـي لـ پـگـي
هـزـو. کـيـشـکـه ئـو يـ کـم نـيـزمـک کـه بـخـنـدـي لـ بـزوتـنـو خـت
و بـرـنـامـي سـيـاسـي ئـحـزـابـي ئـجـلـانـي نـخـسـتـو تـو و و دواتر لـ ژـر
ناوـي دـيـپـلـمـاسـيـه تـدالـگـه ئـوان و هـا و پـيـمانـي ئـيـسـلامـيـه کـانـيـانـدا، هـتا
و کـچـاوـدـر، دـانـيـشـت پـاش لـ دـانـيـشـتـنـيـان هـبـت، بـکـردـو و ئـاو بـنـاشـي
نـاسـيـه نـالـيـزمـي کـورـدـدا دـکـات. ئـگـگـدرـت بـ هـزـکـ لـخـزمـت
بـهـزـکـردـنـي ئـم بـلـک و ئـم هـو سـتـگـيـريـه نـاسـيـه نـالـيـسـتـيـه.

بـهـچـونـي مـن دـلـيـلي بـشـدار بـونـي کـم مـن تـيـئـريـه ئـاپـيـئـيـسـتـيـه کـان نـيـ
و تـنـانـت نـاسـيـه نـالـيـزم نـيـ. بـاوـنـا کـم کـه نـاسـيـه نـالـيـزمـي جـري
ئـجـلـان تـيـئـريـه کـي جـگـا پـسـنـدي زـرـک لـ کـاديـانـي کـم مـن
بـت. هـژـمـار کـردـنـي وـرـد و کـردـي پـراگـمـا تـيـسـتـي کـم مـن يـ بـ ئـم
سـرـرـو لـژـيـه بـرـدو. بـوشـو يـ بـيـرـد کـنـو کـه پـاش لاوـاز بـونـي حـکـومـتـي
ناوـنـدي لـ کـورـدـسـتان ئـحـزـابـي چـکـدارـي تـازـ دـنـمـيـدان و لـسـر
ئـم بـنـمـايـه ئـبـت لـ ئـم مـن و لـ کـه نـاري ئـم هـزـانـو بـو سـتـيـت. ئـگـر
لـايـنـي بـرـامـبـر هـزـيـه کـانـي کـم مـي بـارـزانـي هـيـزي چـکـدارـي خـيان هـيـ
کـم مـن شـئـبـت لـ کـم مـي تـا بـانـي شـو بـگـرـت هـتا سـري بـي کـا و
نـمـنـتـو. ئـم بـاشـتـرـيـن و گـشـيـن تـرـيـن و نـکـردـنـو يـ کـم مـن
دـتـوانـم لـ کـشـکـي بـدـم بـد سـتـو.

ئـم هـژـمـار کـردـنـي وـرـد تـنـانـت پـراگـمـا تـيـسـتـيـش نـيـ. دـرـک و و نـنـکـردـنـي
ئـم سـتـيـانـن نـابـت کـشـ بـت کـه لـ بـارودـخـي اـپـيـن و هـاتـنـ سـر
شـقـامـي هـزـ چـکـدارـکـان، حـيـزبـيـک کـه چـيـن و شـقـام و جـمـا وـري خـيـکـي
لـگـه دـابـت هـزي چـکـدارـيـسي دـبـت هـسـو اوانـي هـر ئـم بـزوتـنـو
کـم مـن يـتـيـان سـبـي لـگـه لاوـاز بـونـي حـکـومـتـي ناوـنـديـدا چـکـدار
ئـبـن و لـ يـزي حـيـزبـيـکـي چـپـدا دـو سـتـنـک هـر لـ ئـم مـن و شـي دـ
ودا و اکـاري و ئـامـانـجـکـانـيـان لـ بـرـامـبـر هـزـ نـتـو يـي و ئـايـني
نـاسـيـه نـالـيـسـتـيـه کـانـدا نوـنـرـايـيـتـي دـکـن.

کـم مـن نـيـسـتـيـه کـان دـتـوانـن بـ پـشـت بـسـتن بـهـزـي کـم مـن يـتـي کـرـکارـانـي
کـورـدـسـتانـي ئـران کـه بـشـکـن لـ چـيـنـي کـرـکارـي ئـران، لـگـه پـشـتـبـسـتن

بە بزوتندۆی زەگاری ژنان کە بەشەکن لە خەباتی ژنانی سەرانی سەری ئێران، وەیان ئاتە ئیستەکان و دژی ئاینەکانی کوردستانیش بەوشۆوی پایی کەمە ئایەتەکان هەبەت کە کاتی خەبات چە کدار ببن و یەگەیی خەنمایش کردنی ئەحزابی چە کداری ناسیە نالیست نەدەن. ئەبەت لە کەمە مەبەرسیت بەچ هەیک میوانی ناسیە نالیستەکانن؟ مەگەر کەمە مەبەرسیت بە ۵۷ دا چەن گەنە بە هەزەکی چە کداری بە هەزە ئیبراھیمی ئەلیزادە سەبە ۱۰۰ بەردو چەند مانگ دوا ئا هەگە یەکانی دیمە (دیسە مەبەرس) ۹۶ لە گەنە مەندا قسە دە کرد ئە یوت ئە مە لە ماوەی چەند مانگدا لە گەنە ئا وە دا کە حیزبی دیموکرات تەفنگە چی زەرتەری هەبەو لە خواری کوردستان بوینە هەزی یە کە م. ئە مە کە کە مە گە چە پتر بو و کە مە نیستەکان پە گە یەکی یە کجار یارمە تیدە رتەریان لە سەردەمی ۷۹ هە یە بە مە گە یە یە کە م ئا توانە وە کە هەزەکی چە کداریش بە گەنە درەت بە هیزی یە کە م لە کوردستان.

بە مە مە بیر کردنە وە یەکی تری هە یە بە ئا هەگە یەکان و بە شوین ستراتیجەکی تەروە یە. بە کە مە مە ش، وە کە هاورەکانی لە "کە میتە دیپلەماتیک"، پە یو نەدی نەوان هەزە ناسیە نالیستی- ئیسلامی تە نها پە یو نەدی کی تاکتیک و دیپلە ماسی نیە بە مە کو کار کی سترایجیە. کار کی سترایجی هە ستانە لە بە هیوایی لە ئا هەگە یە سەرتاسەری و دە ورگەنە ان لە و ئا هەگە یە انە دا، وە حساب کردن لە سە ر ئا هەگە یە ناوچە یەکان. جە رە ک لە "کوردستانی ئێران" دورکە وتند وە بە "ژە هە تات" نزیک بونە وە. بە دە ر بە یەکی تر بە کە مە مە ش وە ک ئا وانە یتری فە لە کی پ ک ک، ستراتیجی ناوچە یی- چوار پارچە یی-، و تاکتیک سەرتاسەری- لە پە یو نەد لە گەنە بە دە ولە تی ناو نەدی- یە. کە مە مە بە کرد وە مە وتی ئا هەگە یە و ئا یندە ی سیاسی خە ی نە ک ئا هەگە یە سیاسی لە ئێران بە مە کو لە ئا هەگە یە ناوچە کە دا ئا بینن و بە شوینی وە ن.

پرسیاری بەنە مە ستی ئا وە یە: ئایا وە ک کە مە نیستە ک، ئایا وە ک کر کار لە کوردستان وە تە وە ک تاکەکی ئازادیخواز، چارە نوسی خە مە کی کوردستانی ئێران ئا بە ستیت وە بە وە خانی دە ولە تی ناو نەدی وە لە ئێران وە یان بە ئا وە گەنە لە سە پارچە کە ی تردا؟ ئایا ستراتیج و ئاسە ئا وە ناوچە ییە یان لە جوغرافیای سیاسی ئێراندا یە و سەرتاسەری؟ ئایا کر کار کوردستان بە بە شە ک لە چینی کر کار ی ئێران دە زانیت وە یان بە بە شە ک لە گە لی کورد و ژە هە تات؟ وە مە مە پرسیارانە یە کە ئا مە سنوری نیوان کە مە نیزم و ناسیە نالیزم دیاری دە کات.

لە ئێران ئا مە خە باتی بە رد وە م لە کوردستان لە بەنە مە تە دا تە یە تە مە نەدی سەرتاسەری هە یە. ئا مە مە هە سوای بزوتندۆی کر کار ی لە

کوردستان و خساری سرتاسری بزوتنډو ټی کرکار یی له ئاران، ئو و خساران یی که له ئه هواز هاو ټی کرکارانی پیا شتون یز و هاپشتیان اگ یاند له گډ کرکارانی مانگرتوی هفت پدا، له م دویاندا نو سین کی م جیدی حوسینیم خو ښو و سبارت به خ باتی خ کی م ریوان، و ښ یی کی زیندو ئدات له خ باتی ژنان، له خ بات له برگری له مافی منا ټان، خ بات له دژی ت کدانی ژینگ، جر ها لیژنو دام زراوی ئین جی ئی نا زای ټی و ه تا له برگری له مافی ناژ ټان و هیتر وهیتر، له اپرت کورتدا لو تکی ئینسانیت ولو تکی جیهانداگری داواکاری و ه لوا ئینسانیت کان له شار کی بچوکی وک م ریواندا ئ بینیت، م ریوان تونها نمون یی که، هر که س که بشوین نا و گ ټ ټ سیاسي کانی کوردستان له سرتاسری ئاراندا گ ا ب ت و ها بیرکردن و یی کی د ب ت،

ئ م ټ خ کی کوردستانیش و کو خ کی تاران و ت برزو ئه هواز له دژی م زه ب، له دژی ه ژاری و نا ئ منی ئابوری و به مافی و س رکوت، له دژی هر جر ه وادند، له برگری له مافی کانی ژنان ولوان و خان نیشینان، له برگری له ژینگ و ت نان ت مافی ناژ ټان وهیتر وهیتر هاتون ت م یدان، ئ م بزوتنډو نا زای ټی و و و ئینسانیت ه موو شار کانی کوردستان و شار کانی ئرانیشی گرتو ت و، له بارود خ کی وادا که م نیست کان د توانن وک نویندرو نا ه ټ گری ئ م داواکاری ئینسانی و بزوتنډو مافخوازو پش و، هر رش کی فراوان له دژی ه ز ناسی نالیست و تیئ ری کان و سیاس ت ئیسلام پرو پرو پر- که ماری ئیسلامی کانی ئوان ټ کبخن، که م نیستیکی و ها د توان ت له گ ټ هر ه ز کدا باسو گتو گ بکات، به مام که م ټ به پچ واند و د جو ت، سیاس تی که م ټ، نهک به وش و ی که بانگ ش د کات په یو ندی دیل ماسی، به کو هاو یی له گ ټ ه ز ناسی نالیست و ئیسلامی کاندای که به فرمی و به کرد و له که می که ماری ئیسلامیدا و ستاون،

و مامی که م ټ به م خن ی که به چی له گ ټ هیز ئیسلامی و ناسی نالیستی کان که میسی نی دیل ماسی تان په که ناو و به یارنام یی کی له وش و یی د ر ئ ک کن ئ و یی که ه ټی هونری بو، خن ی سیاسیان نی، ئ ټ ټ که م ټ وک ئ ندامی چاودر له و ها که میت ی دا به شدار و ئ و دانیشن ی که به یارنام یی ج گ ی باسی تیدا د رچو به شدار نه بو، وای دان ټین که که م ټ له بن ټ تدا له و ها دانیشن کدا به شدار نه بو، پرسیار که ئ و یی که خن تان له به یارنام یی ئاپ نیستی وسی و س لای نه واژ کار کی چی؟ ناتوانیت

لەبەرامبەر تێئەری و سیاسەتی کەنەپەرستانە ئێم هەزانەدا بەدنگ
بەت وەلە بەرگی دیپلەماسیدا لە ستراتیجی بزوتنە وەکانی تردا نوقم
بەیت.

کەم نەستەکان دەتوانن لەگەڵ هەزەناسیە نالیستەکاندا پەیوەندی
و دیالۆگ و قسە و باسیان هەبەت. ئێمە کارێکی سیاسی-دیاریکراو
ناتوانیت لە پیشەوە بەیت لەگەڵ ئێوە هەزە نالیستەکان
ئێسلامیدا لە هیچ بارودۆخێکدا ناتوانیت گفتوگۆ بکەیت. لەکەتاییدا
بە وەرچای وەک بزوتنە وێ کەم نەستە قورسایە خەتان لەگەڵ
بزوتنە وێ چینایەتی هەزەکانی لایەنی گفتوگۆ، لەڕەدا ناسیە نالیزم
و لەگەڵ ئێوە ئاسە و ئایدۆلۆژی و سیاسەتی کە ناسیە نالیزمی کورد
لە بەردەم خەڵکدا دای ئەنە، هاوسەنگ بەت. دیپلەماسی ئاوە هایی کەم
بە پەچەوانە، ئادەست بونی تەواو بە ستراتیج و سیاسەتی کە ناسیە
نالیزمی کورد.

وێڵامێکی تریان بە خەڵکانی ئێمە سەرەای هەڵە هونەری
کە بە خەڵکانی ئێمەیان داوەتە و ئێمە بوو کە کەمە ئێکخواوەکی
کەمە لایەتیی و ئێوە کەم نەستەکانی کە ئێمە کەموکوێیانە لە ئێمە
ئێدەزە و کەمە لایەتیی.

ئاستە کەمە ئێکخواوەکی کەمە لایەتیی بەبەلام دەزانی لە بەرچیی؟
لە بەر کەچی مەریوان، لە بەر ئاپەلەینی سەنە، لە بەر چە کەدما پینی سوپای
زەگاری لە ئێکەدا لە ساڵی ۵۸ (۱۹۸۰). لە بەر دامە پینی چەکی هەزەکی
سیاسی کە ئێمە کەمە لێگەڵ و چەکانیدا بوەتە هاو. کەمە
لە بەر پە یوئەندیە باشەکانی لەگەڵ هاوشە وەکانی شیخ عیزەدین حەسەنی
کەمە لایەتیی نە بویە و. هەزەکی کەمە لایەتیی تی بوو کە توانی بە هەزە
کەسانی وەک شیخ عیزەدین بە شوێن خەیدا ئاکەشەت. بە هەزە و لە سەر
مەزە گفتوگۆ لەگەڵ نوێنەرانی کە ماری ئێسلامیدا دانیشەت و کەتە
ملیان بە داخوازیەکانیان نەدان وەک دەرە پینی نا ئێکەتاییدا گفتە گەکان
بە جە بەهەن. سەنە بگرتە بە دەستە و. کەچی مەریوان ئێکەتە. قارەمانانی
وێک سدیق کە مانگەری هەبەت. کەمە کەمە لایەتیی بەبەلام دەنیابن بەم
سیاسەتانە بێکە کەمە لایەتیی کەتەن لە دەست ئەدات. هاو لێگەڵ
ناسیە نالیستەکاندا کەمە لایەتیی کەمە لایەتیی
ناکاتە و، بە پەچەوانە و گەشەگیرو پەراوەزە دێکات.

هاو لێگەڵ هەزە ناسیە نالیست-ئێسلامیکاندا ناتوانیت بە
دیپلەماسی و هەڵە هونەری و کەمە لایەتیی تین و هیتەر پاساو
بەیتە و. ئەوانە و بەبەلام نین.

ئێرکەکانی کەمە نیزم لە کوردستان

لە کاتێک تا بەشی ئێم سیمینار دا ئێگەم بدەن کە چاوەوانییەکان لە کەمەنیزم لە کوردستان بخرێت. ئێمە دەواری ئێمە باسە کاریگەری ئێرەنی لەسەر کەمەنیزم هەبێت. باسەکی من لەبارەی چەپ و راست و هیتەر لە و ئێکسپراو دا نیە. وەک کەمەنیزم ئێستەک بوی دەمم دەکەم کەمەنیزم ئێستەکانیتر.

ئێمە وەک حیزبی کەمەنیزم کرێکاری هەموو هەوێکی کمان ئێوێیە کە ئێخەنیەک کە لەم سیمینار دا ونەم کردووە بێین بێ قسە و باسی گشتی. کەمەنیزم هەر هەزیکە کەمەنیزم ئێمە دەتوانێت بێ پلەییکی زیاتر و لە کەمەنیزمی چەند ساڵ دوا ساڵی ۵۷ بگەڕێت بێ هەزیکە کەمەنیزمی ئێمە ئێران و بێ تایبەتی و بێ دیاریکراویش لە کوردستان. لەبری ئێوێ بزوێنێ و ئێزایی تێ جەماوێری لەمەیدانە جیاوازیەکان لە دەوری هیواو ئامانج و سیاسەتێکانی چەپ پێکھاتووە و دەواتە پێشەوە. پێچەوانەی شەپال لە کوردستان ناسیە نالیزمی کورد. ئێوتی خەبات لە کوردستان لە بەرژ و وندی ئێمە.

لە ناو ئێمە بارودێخ دا وەک سەرخرێتی ئێفتاری کەمەنیزم ئێگە ناسیە نالیزمی کورد دەتوانێت ئێمە خاڵەکانی لە خوار و هاتو هەژمار بکەیت:

خاڵی یەکەم لەبارەی ئێرەکانی کەمەنیزم لە کوردستان ئێخەنی ئێشن و ئێشکا و وقو لە ئێپێنیزم. ئێران ئێن و ئێریتەکان و کلتوری ئێنی کە ئێپێنیزم خوار یاری ژیا نەن و ئێتی دەماری لە ئێژگاری خێکدا دەرھێناوە. کەماری ئێسلامی حکومەتی "فاسەکان" و ئێا نوینەری "مەدەرنیتە" کاپیتالیستی "نیە" بێکو نوێنەرو پاسەوانی ئێمی کاپیتالیستی کە چل ساڵ بەزەر ئێسلامی خێی لە دەسەڵات دا پاراستووە. و ئێمە شارەزایانی جیھانی چینی کە لە ئێران لە ئێگە حکومەتی ئێنی و نوێنەرایەتی دەکەت بێچون و تیئەریک دەخێو هەتا بێ ئێسلام و بێ تەواوەتی ئێن لە دەوێت و لێ سیاسەت جێبکەنەو. فیرزنی کوردی ئێمە بێچونان لە ناوچەکە پلاتفۆمەکی تازە داوێت ناسیە نالیزمی کورد.

نا بێ ئێگە بەرێت ئێمە هەوا بێ کرێکارانی کورد و ئێان کەمەنیزم ئێکانی کوردستان لە ئێگە خێدا بەرێت. نا بێت ئێگە بەرێت خێکی کوردستان بێ و شەو بێ تێبگە بێ نرێن کە گوا بێ دەردی ئێو کەماری ئێسلامی و حکومەتی چینی بێتی نیە بێکو ئێو فارسانەن کە شوناسی ئێگەزی کوردیان لە بێچا و نەگرتووە. ئێمە بێ بێچینی و ئێ بێت بێ قوێ پ ک ک و ئێپێنیزم بخرێنێ ژێر خێ و ئێخەنی بێکی و هە گرنگی بێ هەز پێدا کردووە. نەک تێها لە بەر پێژاک، کە هەر چەن بێت دەورەکی

په راوړنۍ لپاره ئا ټولگه کانداهه، بېکولو بهر طرځ وانين وپارادايږم
وبارودځکک کاسي ناليزمى کورد لپاره موو ناوچکک دروستى کردو.

نوم لپه رامبه ر مده رنيتى کاپيتاليسيدا مده رنيتى سسياليستى
دادننن. کک کارى کورد ک ناچار ه مو ټټک هشت کاتزمه ر کار
بکات و تاز هشت کشى لپه گروى نه داي لگه هچ جره
ئابوري کى ک م نا وئ کول جىکى ناگيت به ئازادى. نوم به رگرى لپه
ه موو ماف کانى خکى دککين و پشتيوانى لپه مونگا وکيان دککين
لپه پيناوى دسته به رکردنى ماف کانياندا. به نام به تپه بون لپه
مده رنيتى کاپيتاليستى ته نها ده توانيت بگيت به سسياليزم. کسک
ک نه ي و لت ک يلايه تى کره بخت وايداننن ک باشتين نيازى
درباره ديو مکر اسيش ه به ت. ناچار پشتو نى لپه مى کره کاران
توند بکات. ناتوانيت لپه ژرى سرمايه نه ديت وديموکرات بيت. تپه ين
لپه مده رنيتى کاپيتاليستى و به مده رنيتى ديموکراتيک
پوچ. ديموکراسى خى يو ايت وده ربه ين ولادانى کاپيتاليستى
ئازاديه. لپه مده رنيتى کاپيتاليستى و ئ به ت تپه يت به
ئازادى. لپه مده رنيتى کاپيتاليستى ئ به ت به ئازادى تپه يت و
ئازادى واته گانن وى ئيراده به ئينسان. ئازادى واته ج به رى
ئابورى لپه سر ئينسان ولا بنه يت.

سبارت به م س لى ميللى نوم ک م نه ست کان مافى جيا بون وى خکى
کوردستان به سم يت ده ناسين. نوم ټټگه چاره ک شى کوردو ستمى
ميليش به پک و ژيانى خکى کوردستان لگه خکى ئران و کو
ها و اتى خاون مافى يکسان ده زانين.

پارلر لپه مافى ها و اتى بونک ک ئ ج لان لپه جگه يدا کوردايه تى
و گز په روى دائه نه ت لپه بنه تدا باسى نوم يه. نوم ده لپه ين
خکى ئران سربه خ لپه پيو نديان به کورد و ع ربه وتورک و به لوج
وفارس وشيع و سون ه بتر ئ به ت لپه موو بوار کانداهه مافى
به ت و او تى يکسانيان ه به ت. نوسين وخو نندن و اگه يانندن وه بونى
نه د بيت به زمانى دايک تايبت به خکى فارسى زمان ني، به کو
مافى خکى کورد زمان وتورک زمان و ع ربه زمان و ئ وانى
تريش. ه ربه وش و ي لپه بابت کلتورو وجلوبه رگ و بارودخ
وخزمه تگوزارى ئابورى وک م يه تپه و. به ت و او و تى نا به ت لپه هچ
بوار کدا هچ ه اوار دنک ه به ت. ئ گره نه د بيت و ادي
وت لپه فزيه به زمانى فارسى ه يه به زمانى کانى تريش ئ به ت ه به ت و
به فرمى بناسرت. س رچا و ئابورى کانى و ات ئ به تترخان بکرت به
ه مووها و اتيان و و ه موو خکى ئران ئ به ت لپه ستاندارد کانى

خەشگوز-رانى يەكسانى بەھرمەندىن.

رەڭگ چارە ئىمە بە كىشى كوردستان دابىنکردنى مافى ھاۋا تىبونى يەكسانە لى ھەموو بوارەكانى سەررەۋدا . لىگە ئىمەشدا ئىگەر خەككى كوردستان پەسەندىان نەكرد ئىتوانن جىابىنەۋ . ئىمە ئىمە مافەش بەفەرمى دەناسىن . ئىمە يەكەمىن حىزبەك بوينەكە ئامان گەياند ئىگەر لى بارودەخەكى دىموكراسىدا خەككى كوردستان دەنگ بەجىابونەۋ بەدەن ئىۋە بەفەرمى دەناسىن . بەئام ئىگەر لى ئىران مانەۋە بناغەي پەگەي ئىۋە كەمەگەدا بەپىچەۋانەي سىياسەت وخواستى فېدرايىستەكان وكەفېدرايىستەناسىۋە نالىستەكان ، ناسنامەي كوردى وئائىنى تان نىۋە بەكوشوناسى ئىنسانى ئىۋە ويەكسانى تەۋاۋە لىگە باقى ھاۋا تىيانى ئىراندا . ئىمە باۋەمان ۋايە ھەرچەرە گەئەنەۋەيەك بە شوناسە نەتەۋەيە مىللى ، چە لى شەۋەي خودموختارى ۋە فېدرايە ۋەھىتر ، جىاۋازى ۋەھەۋاۋاردنى مىللى چارەسەر ناكات بەكوشونەۋە تەسبىتەكەت ۋە ۋەبەدامەزراۋەي دەكەت .

فېدرايىزمەك كە ناسىۋە نالىزمەكان دەيخەنە ۋە لىمەژودا كارەكى پەشكەۋتوانە بوۋەبەئام فېدرايىزم بە پەكەھەنەنى كەمەگەۋ دەۋەتە گەرەكانى ۋەك سوئىس ۋەئەلمانىا ۋەئەمرىكا . فېدرايىسمىك كە ئىيويست لى بەشەكان ۋەدەستە گەزىۋەكان ۋەئائىنە جىاۋازەكان مىللەتەكى ۋەتەك دروستبەكەت ۋە نەك فېدرايىزمەك كە ئىيۋەتە مىللەتەي ۋەتەكانى ئىستا دۋبارە بگەتەۋە بە كەمەگەي دەرەبەگەيەتە ! ئىمە بەپاشەۋە گەئەنەۋەيە لى مەژودا ۋەبەمانەي تەۋاۋە ۋەشەكە بەتەۋاۋەتە كەنەپەرستانەيە . فېدرايىزمى قەۋمى ھىچ لايەنەكى پەشكەۋتوخوازانەي تەدانىۋە .

-گەشەيەكى تەرى ئەرەكەكانى ئىمە جەختكەرنەۋە لىسەر خەباتى چىنايەتە لى جوغرافىيە سىياسى ئىراندا . لىبەرامبەر ناۋچەگەرى ناسىۋە نالىستەكاندا ، كەمەنىستەكان ئىبەتە ئايگەيەننە يىشەي كەشەكانى خەك لى كوردستانى ئىران ، لى ھەژارى ۋەبە مافى ۋەدەسەتەتە ئائىنى ۋەسەرەكوت ۋەدىكتەتەرى ۋەتوندوتىژى دژى ژنان ۋەھىتر تەنەتە ھەۋاۋاردن ۋەچەۋسەنەۋەيە مىللى ، حكومەتەي ناۋەندىۋە لىئەئەران ۋە نەك دەۋەتە- مىللەتە بەگەشتە ! قەسەي كەمەنىستەكان ئىبەتە بەرگەرى بەتە لى خەباتى چىنى كەركار ۋە جەماۋەرى خەككى ئىران ۋەتەۋاۋە چۈرپارچەكە دژى حكومەتە بەرژۋازىۋەكان بەتە . گەلەكى يەك پارچە گۈايە چىن ۋەناكەكى بەرژۋەۋەندىۋە چىنايەتەكانى نىۋە ۋەشوناسىشوناسە كوردىۋەكەيان ھەمۋاين ھاۋچارەنوس كەردۋە بونى لى دۋنايەي دەرەۋەدا بونى نىۋە .

رېفراندەم ۋەبەئەسمىۋەتە ناسىنى مافى جىابونەۋە بە حىزبى كەمەنىستە

کرکاری تاکتیک کی دیاریکراو، هر کاتک خکی کوردستان بیا نه و ت دتوانن جیا بنده و بهام ستراتیجی ئم س شیا لیزم له ئراندا. ستراتیجی ئم ت نانت حکوم تی شورایی نی له کوردستان. هه ناک له هیزه چه په کان خه یان له گه ئاپه ئیزم و هه موو ناسیه نالیزمی کورد ئوه یه خه ازیاری په له مانی کورد نه له کوردستان و نه ک شورا. ئم خه یه له سه ره ناسیه نالیسته کان زه ره. باسی ئم له سه ره شه وازی حکوم ت له کوردستان نی به کو ئوه یه که له بنده توه به چی که شه ی ده سه بات له ده ره وه ی جوغرافیای سیاسی ئه ران ده خه تته ووه؟ ناتوانی و بهام به ناسیه نالیسته که که گه لان له جه گای چینه کان نیشان ئه دات ونکو ی له خه باتی چینایه تی له وه باته کداو ناوچه که ری که گزی و که بنه مای ستراتیجی خه ی داناو ناتوانت به ده سه با تداره تی شورایی له کوردستان و به با داته ووه. و بهام، شورای سه ره تاسه ری له ئه راندا.

- ئه زمونی کاره سات باری حکوم تی هه ره م نمونه یه کی زیندوی کارکردی به ره وازی کوردی له ده سه باتدا که ئه به ت به فه رکردن و وشیارکردن و یه جه ماو ره کوردستان به کاری به نه ن. له خه له ناسیه نالیزمدا که م نیسته کان ئه به ت ئم کارنامه یه له به ره چای هه مواندا دابنه و له له ژه ره خه یه به با وکردن و وکانی که لی- میلی- قه ومی- که گزی ناسیه نالیسته کان یشه ی چینایه تی نایه کسانیه کان و به مافیه کانی خه که به نه نه ده رکيسنه ده ره وه و ئاشکرایکه ن. ناسیه نالیزمی کورد له کوردستانی عه راق نزیکه ی سی سا ده وه تی خه به به وه به ره فیدرا یان په که نه ووه. ئم کار به بو ته هه ی ئه وه ی هه با واردنی میلی که و که ده ره نه که و ته هه مو هه موخه می ئاپه نیسته کانه لاواز به ت بهام هه با واک له ئه ازادی و خه شگه وزه رانی و مافی خه که نه به ت! ده وه تی "خه مای" ده سه با تدار له ئاکامدا خه باتی نه وان کره کارو سه رمایه دار به ره جه سه تر به وه. حکوم تی هه ره م ئه ژگاری خه کی تاریک کردوه، که نه ده ی و دزی ده سه با تداران و تونده وتیژی دژی ژنان و ته نانت په نابردن به یاسا و په ره زیه ئاینیه کان هاوار ده کات و ئم کار نه فره ت و به زاریه کی گشته دام نه ی حیزبه ده سه با تداره کانی کوردستانی عه راقی گرتوه. ئه که ره بیرتان به ت له نا نه زایه تیه کانی چه نه ده سا یه ابردودا له سولیمانی خه که له دژی حکوم تی هه ره م ئه ژانه نه وه شه قامه کان و به به شیوه ی نمونه ده سه با تی حکوم تی یان خسته ناو تابوت و به خاکیان سپارد. ئم ئه زمونه له ئه استیدا خه ی کردیه یه له و به چونه نه ی هاوشه وه ی ئاپه نیسم که که چاره ی که م که به بنیاتنای فیدرا ی نه ته وه یی و جه گیرکردنی شوناسی میلی و که گزی ده زانته.

- داوین قسە ئەمە کەمە نیستەکان لە بەرامبەر هەلومەرجی سیاسی و قسە و باسی ناسیە نالیستە کوردەکاندا جەختکردنەو مانە لەسەر ئینسانیتەتی سەشیالیستی. ئەمە لە بەرامبەر کەمە گەیی مەدەنییدا وەک مارکس دوتە "کەمە گەیی ئینسانی و ئینسانیتەتی کەمە ئایەتی بوو" دادەنەین مارکس دوتە ماتریالیزمی کەن، ماتریالیزمی میکانیکی جەری فیئورباخ لە کەمە گەیی مەدەنی و او تر ناوات، بەمەم خاڵی بەهەزی ئەمە، خاڵی بەهەزی ماتریالیزمی دیالەکتیکی ئەمە کەمە گەیی ئینسانیتەتی. کەمە گەیی ئینسانی واتە کەمە گەیی بە چینی و بە دوتەت. بە گەشتن بە کەمە گەیی کی ئاوەها سەر تا ئەبەت دەستەات لەدوتەت بەرژواکان دامەین، ناتوانیت دەستەات لەدستەتی بەرژوازییدا بهێتەو و لەخوارو کەمە گەیی دیموکراتیزە بکەیت.

قسە ئەمە ئەو یە کە سەسیالیزم هەمان ئینسانیتەتی و ئینسانیتەت هەمان سەسیالیزم. قسە ئەمە ئەو یە کە خەکی ئێران و خەکی کوردستان لە خەکی دۆنیا چاو ئێشترنین. سەهە گۆشینی ئابوری ژیا نی زەریندە خەکی گەیی زەوی بەر و لە ناوچون بردو. ئاین بەتایبەتی لە ناوچە کەدا ئێزگاری هەموانی ئێشکردو. لە ئێمریکا و ئێزئاوا دوبرار مەسیحیتیان هەناوەتەو مەیدان. ئاسیزم و ناسیە نالیزم و ناسنامەیی دەستکراوو دژی ئینسانی لە هەموو جەگایەکی دادو بەداد دکان. نەتەو چەتی دژی ئینسانیتەتی لە بەر ئەو یە نەتەو گەری بەپەیی پەناسەکی واتە باوەر بون بەو یە کە نەتەو یە لە پێشتر و چاوی لە چاوی ئێوانیتر ئێشتر. ئەو یە کە ئێزەکان تیئەریزەیی دکان و دەرخواردی گەلان و میلەتانی ئەدەن. ناسیە نالیزمی فارس مافی مەرئەتەت، بە میراتی کوێشی گەورە ناسیە نالیزمی کوردیش ئابردوی شارستانیتەتی مەرئەتەت گەیی نەتەو بە باپیرانی کوردەکان. بەستەو یە مافی مەرئەتەت بە کەش و نیشانی ئێزگرتن لە مەرئەتەت، ئێزنان لە ئیمپراتۆریەتی فارس. هەر بەوشەو یە کە بەستەو یە لانکەیی شارستانیتەتی بە باوباپیرانی کوردەکان و ئێزنان بە شارستانیتەتی کان نیە، ئێزەکان لە نەتەو یە کورد. ئەم بەچونا نە دژی ئینسانیتەتی.

ئەمانە سەرخەتی کارکە کە ئەبەت کەمە نیستەکانی کوردستان ئێزنامی بدەن. ئەمە ئێزکە کە کەمە نیزمی کرێکاری لە بەردەم خەیدا دایناوە. ئەمە ئێزمانەوت لەگەڵ هەزەچەپەکانی تردا دانێشتن و گفتوگەمان هەبەت و هەمویان بانگەواز بکەین بە ئەم هەوێستگیری و سیاسەتە. ئەمە خاویاری پەییو نەدین لەگەڵ کەمە و هەموو ئەو کەمە نیستەکانەین کە هاوێیی و هاوسەنگە رمان دەبن لەم خەباتەدا لەگەڵ ناسیە نالیزمدا. کاتێک کەمە پەییو نەدیکانی خەیی لەگەڵ

لځواو ګڼيستا ګاندا هڼڼڼو شڼڼڼو و پڼڼو نڼڼڼو لځګڼڼڼو نڼڼڼو دا بڼڼڼو ګڼي تر پڼڼڼڼو نڼڼڼڼو پڼڼو نڼڼڼو لځګڼڼڼو نڼڼڼو دا ګڼي و لځګڼڼڼو نڼڼڼڼو هاوڼڼڼو ستراتيڼڼڼو.

من لايڼڼڼو نڼڼڼو يڼڼڼو ګڼي ګڼڼڼڼو م. لايڼڼڼو نڼڼڼو نڼڼڼو ګڼڼڼڼو هڼڼڼو ګڼي ګڼڼڼڼو و ګڼڼڼڼو لايڼڼڼو ګڼڼڼڼو. هڼڼڼڼو نڼڼڼڼو زياتر بڼڼو شڼڼڼو يڼڼڼو بڼڼو نڼڼڼو لڼڼڼو رڼڼڼو و نڼڼڼو هڼڼڼو چڼڼڼو و چڼي ګڼڼڼو لڼڼڼو نڼڼڼو. من لايڼڼڼو نڼڼڼو نڼڼڼو و هاو ګڼي وئيتيلافم لځګڼڼڼو ګڼڼڼڼو لڼڼڼو ګڼڼڼو لڼڼڼو دا لڼڼڼو وري تاتيګڼڼو ګڼڼڼو و سياستڼڼڼو تڼڼڼو ګڼڼڼو و هاو پڼڼڼو يمانڼڼڼو تي لڼڼڼو رامڼڼڼو ئيسلاميزم، لڼڼڼو رامڼڼو ئاپڼڼڼو ئيزم و بڼڼو رامڼڼو ناسيڼڼو ناليزم لڼڼڼو شڼڼڼو و و خسارڼڼڼو کيدا.

نڼڼڼو امان ګڼڼڼو ياندو لڼڼڼو حانڼڼڼو کدا ګڼڼڼو ګڼڼڼو لڼڼڼو پڼڼو نڼڼڼو ګڼڼڼو ناسيڼڼو ناليزم ګاندا پڼڼڼو دا چوڼڼڼو و بګات نڼڼڼو ناسيڼڼو بڼڼو وامي پڼڼو نڼڼڼو. من ئومڼڼڼو واري بڼڼو نڼڼڼو سيمينار لڼڼڼو ناو ګڼڼڼو ګڼڼڼو دا ګڼڼڼو ګڼڼڼو نڼڼڼو هڼڼڼو بڼڼو و ګڼڼڼو ګڼڼڼو تر ګڼڼڼو ګڼڼڼو لڼڼڼو ناري هڼڼڼو ګڼڼڼو نيزم ګان ولڼڼو بڼڼو رامڼڼو ناسيڼڼو ناليزم دا بڼڼڼو.

و ګڼڼڼو نڼڼڼو: ګاو و عومڼڼڼو

۲۰۱۹\۵\۲۵

و ګڼڼڼو ګڼڼڼو خڼڼڼو و نڼڼڼو ګڼڼڼو لڼڼڼو بڼڼڼو ګڼڼڼو لڼڼڼو نڼڼڼو ګڼڼڼو نڼڼڼو ګڼڼڼو و لڼڼڼو دوان: سڼڼڼو ران محڼڼڼو مڼڼڼو د

با يڼڼڼو ګرافي:

جين نيکڼڼڼو لاس ئارټڼڼو رانڼڼڼو امڼڼڼو لڼڼڼو (شارلفڼڼو) ي باکووري ګڼڼڼو ګڼڼڼو تي فڼڼڼو نسا لڼڼڼو 20 - 10 - 1854 لڼڼڼو دايک بوو، لڼڼڼو هڼڼڼو ګڼڼڼو ګڼڼڼو ګڼڼڼو ګڼڼڼو بڼڼڼو نووسيني هڼڼڼو نراو. ګڼڼڼو ګڼڼڼو و سفي ګڼڼڼو ګڼڼڼو بڼڼڼو (شکسپيري مڼڼڼو مندڼڼو)، ګڼڼڼو ګڼڼڼو ديار بڼڼڼو سڼڼڼو دا هڼڼڼو ناني شاعيرانی پڼڼڼو ستمڼڼڼو دڼڼو و نيگار ګڼڼڼو شاني سوريالي و ميوسيکڼڼو نان.

کځی داهځنان و بځرهځماکانی لځ تځمځنی بیست ساځیدا دواځیان پځ
ها تووځ، وا تځ لځ نځوان تځمځنی (17- 20) ساځیدا، ځامبځ بځ شاعیری
یاخی ناوړځد دځکرت. لځ نځوان سځ کیشوځردا سځفځرځ دواځی
نځها تووځکانی دځست پځ کرد، هځ تا لځ تځمځنی 37 ساځیدا و لځ 10-
11- 1891 بځ نځخځشی شځرپځنځ کځچی دواځی کرد لځ پاش ئځوی قاچی
بځدراځوځ.

دځقځکځ: خځونځکی زستان

لځ زستاندا سځفځر دځکځین لځ ناو فارگځنځکی پځمځی کوشن شین،
ئځمځ باش دځبین، هځلانی ماچځکی شځت چاوځوانځ، لځ هځر گځشځیک.

تځ چاوت دادځخځیت تا لځ پځنځرځکځوځ نځبینیت، سځبځری ځوگرزی
ئځوارځ،

وځځینی ئځو وځحشا نځ، بځ ځو تځدځپځنځ بځ لاماندا
هی گورگځ رځشځکان و خځوځ رځشځکان.

پاشان هځست بځ روومځت دځکځیت زځر توند ختوکځی دځ
ماچځکی بچوک وځک جا ځجځځځکځیکځکی شځت بځسځر روومځ تا را بکات.

ئځنجا دځځځیت: بیگرځ!" سځرت شځځکځوځ
- وئځمځش بځکاوځخځ لځ دووی ئځو بونځوځرځ دځگځځځین
- هځندځ دوور سځفځری کردووځ...

خوځندځوځیک بځ ئځم دځقځ:

خوځندځری ئځزیزا! بیهځندځ پځشچاوی خځت هځرزځکارځکی بلیمځتی تځراو
لځ ماځځکی پځ ئاشوب، تځراو لځ دایکځکی پارځزگارو کاسځلیک، تځران
لځ بځرپرسیاریدځتیک لځگځځ بځواو تځگځشتنځکانی ناخدا یځکانگیر
نځبن، لځ کاتځکدا باوک لځ خزمځتی سځربازیدایځ لځ دځرځوی وځات.
سځفځرځک لځ سځدان سځفځر؛ کځی و چځن؟ ئځم شیعړځ ئځو وځځامځمان پځ
دځدات:

هځهاتن و خځهځدانځ ناو شځمځندځفځرځکځوځ، لځ ناوچځیکځی دوورځ
دځستځوځ بځرځو شارځ گځورځکان، رځنگځ بځ گیرفانی بځتاځیش بووبځت،
لځ وځرزی سځرماو ئځو کاتانځی هځموو شتځکان دځیبځستن، سات
ئځوارځیکو هځموو بوونځوځرځکان رووځو ماځځکانیان دځگځځځځوځ،
بځځام رامبځی شاعیر هځدځت، بځ کوځ؟ نازانرځت؛ رځنگځ بځ باکووری
فځرځنسا بځت یان ئځولاتر بځ بځلجیکا، گځځان بځ دواځ شتځکی
نځزانراودا.

لـ و ساتـ وختانـی کـمـگـای ئـ وروپی پـیدـنـایـ دـزینـ و
پیشـسازییـ جـراوجـرـکان و هـندکـ لـ دـوـتـکانیش سـرقاـی
کـلـنیالیزم بوون و کو مـدکـی سـردم و پـداویستیـ کی گـشـسـندن
وپـلهاویشتنی زیاتر.

گـر سـرنج بدیت لـشیراندنی ئـ و حاـتـ دـگمـن و خـمگینـ ئـوسا
توانای مـزنی ئـ و شاعیرت بـ دـردکـوت، رـنگـ هـر خـونکـ بت و
یان ساتـ وختـکی هوشیاریی بت و بـ خـ و بچووـنرت، جگـ لـ خـی
کـس لـ و فارگـنـدا نـبووبـت، بـس ئـ و ئاوها دیمـنـکـمان بـ
دـگوـنـتـو، کـ چـند کاراکتـرکـ لـ ودا ئامادـن، شـخـکـ کـ بوونی
نیـ لـ ژبانی رامبـدا، گوايا ئازارو ناسـرـکان بـ مرقـ دـدن
دـ لای شـخـکـ جـبـهـیت؟ بـ تایبـتی بـ کـسـکی سـرـی بلیمت!
لـ کـتایی شیعـرکـدا رووبـووی ئـ و لـکدانـوانـ دـبینـو سـبارت
ئـ و بوونـوـری هـند دوور سـفـری کردوو، ئـ و جـاـجـاـکـی
ختوکـی رومـتی دـدات چییـ و کـی؟ رـنگـ هـمایـکـ بت بـ
بـرجـستـکردنی نـست یان لاواری بوونی خـی لـ و ساتـداو هـروها
ئاـزی ناخ و بیرکردنـو کانی و کو تـونی جـاـجـاـکـ، بـام واش
ئاسان نییـ مـردمندا کـ بـرـنگاری ئـ و هـموو ئـشکـنجـو سـفـر
دوورانـ بـتـو، یان رـنگـ هـر دـربـینـکی گـمـئـامـزو
دـنـوا ییکردنـکی منداـانـ بت، لـ لایـکی تر ترسی هـرزـکارکـ لـ
خـ و تاریکایی بـی دـچـت دـربـینی ئـ و حاـتـ ساتـوختیـی
شاعیر بت لـ سـفـرکـدا خـمناکانـ، بـ شـمـندـفـرو بـ پارـ بـ
شوـنـکی نـزانراو.

من وای بـ دهچم رهنگه ئهم هـکارهش بت وای له رامبـ کردبت که لای
ئاسایی بت ئهم لاوازییهی دخی و ئاـزییهی هزری وه کو جانهوهرکی
گچکه بچوـنـت که جـاـجـاـکـیه، له لایه کی تریشهوه هـشتا دـی به
جـرکـ پابهـنده به ماـهوهو بیر لهوه دهکاتهوه دواي دیارنه مانی
ئهو، ئهوا چـن ئه ندامه کانی خـزانه کی به دوايدا دهگهـن و دهکـونه
ههـپـرسینی، (وهکـ له دوا کـپله دا دیاره)، کهواته ئهوهی وا دوور
سه فـری کردوو خودی رامبـیه نهکـ جـاـجـاـکـ! ئهوانهش به دوايدا
دهگهـن دایکی و ئهوانی ترن، بزائن و سهرنج بدهن چهند جوان و
وه ساتایانه هـردوو ماناکه ی له چهند وشهیه کی کورتدا جـ
کردوو تهوه، له کاتـکدا ئهم شیحـرهشی له یه کم سـای به
شاعیربوونیدا نووسیوه.

ئهگینا ده توانین پیرسین: گوايا جـاـجـاـکـ که ئیشی به ناو شه مه نده فـر
چییه؟ ئه مه یه کامـرای شیعـر که وـنـه ی مه جازمان بـ هـتایه به

ناوازه ترين شهوه به دهنه خشونت و دهغوښتهوه. (چارلی ماک) که ددقکه کی کردوو به ئینگلیزی دتت ل بهر چاند هیک ئم ددقم هه بژارد؛ یکه لوانه ئوو ی که بهربا و نیی زستان ببت جی خون بینین، به تایبتهی ل و کانه دا که زشت دچنه سوئی متبونوو یان دمرن، سهه و سرامی زستان و ل مره قکان ددکات دسوسان بن.

شاعیر یکه م که پلهی به راناوی ئم نووسیو، جا نازانرته ئم کهین؟ ئم ش زیاتر سرنجی خوښه ر که م ندکه ش ددکات، ل کاته کدا به هیچ جره که ناسنامی شاعیر ل م شاعر دا ئاشکرا نه کراو.

سرنجراکه شترین به ش ل م ددقدا و سفی تارما یه کانه، که رننگ میتافه بهت و ددخه ری ترس و گرفت و نیگه رانیه کانی خودی شاعیر بهت، به م به باسکردنی چاوداخستن هه و ددات که ل یادی بکات و نیگه ران نه بهت.

هه روها (کازم جهاد) که کی به ره م کانی رامبهی کردوو به عره بی دتت: ئم قسیده یه ل ش م ند ددقدا نووسراو کاته که رامبه ل ما را ید کرد به برکسل و باکوری فره نسا ل نهوان 7-14 ئه کته به ری 1870 دا.

ل که تاییدا جی خیه تی پیرسین؛ که ر شاعر نه بووایه، ئه و ا ج کامه رایه کی فته گرافی دیتوانی نه و دیم نه فته تازیان جوان و داهه نه رانه مان ل و ساته تایبه ته دا هه ر به تازی ی به هه بگرته تا ره زی نه م مان چه شهی نه دد بی ل و ره گرین؟!

سره چاو نه کان:

1- allpoetry.com/A-Dream-For-Winter

2-En.wiki. Arthur Rimbaud

3- stephen-spender.org/2011_prize/2011_14_commend_CM.html

۴- الآثار الشعرية الكاملة ل آرثر رامبو - ترجمة كاظم جهاد، ۲۰۰۷

ددقکه به ئینگلیزی:

A Winter Dream

In winter we'll travel in a little pink carriage
With cushions of blue.
We'll be fine. A nest of mad kisses waits
.In each corner too

You'll shut your eyes, not to see, through the glass,

Grimacing shadows of evening,
Those snarling monsters, a crowd going past
Of black wolves and black demons

Then you'll feel your cheek tickled quite hard...
A little kiss, like a maddened spider,
...Will run over your neck

And you'll say: "Catch it!" bowing your head,
– And we'll take our time finding that creature
...– Who travels so far

پاشماو کا نی شہی براکوژی ... شوانہ حسن ابوبکر

برادہ رکم وتی لای بہ رپرس کی عسکری دانیشتیووم، ہر لہخو ہات
بہخو یا مدا کہ پرسیار کی لہبکم پموت کاک (سردار) چ وداوہک
ہے لہژیانتدا نازارت دہات. وتی لہشہی ناوخدا بانگ کرابوون
بہ کہبوونو کہ بچین و بہشدار کی کہبوونو کہ بکین، لہبہرامبہر
مقہ کہ کہپر کی بہدار دروستکراوی لہبوو، مندا کہ تہ پدہر کی
دانا بوو ساردی دہفرشت، ٹمہش تینومان بوو، لاماندا سہرو ساردیہک
بخین.

وتم: باوکہ خوہریدہکت لہکوہیہ تہی بہم گہرماہی ناردوو بہ ئیش؟
منداہ کہ بہہسرہو وتی: باوکم نہماوہ! پموت: کوہی بچوک
ہہریدہکہو ساردیہکمان بہ ہہہپچہ، مندا کہ کہخہریکی ہہہپچہہنی
ساردیہکان بوو، چونکہ زہر منداہبوو فریای ٹو تینوہتیہی ٹمہ
نہدہکہوت، منیش دہستم خستہسہر شانی و وتم: باوکہ خوہیہکت لہبہر
موبہریدہ دانیشتووہو تہی بہم گہرما ناردوو بہ ساردی فرہشتن؟
بہہام مندا کہ بہہسرہت و داخہکی قوہوہو سہری بہرزکردہوہو وتی:
خاہ باوکم نہماوہ. منیش زہر ناہہتہووم بہچی ٹو پرسیارہم کرد،
بہیہ خہم پہنہگیراو وتم: بہساق نہمزانی باوکت نہماوہ، قسہیہکیشم
پہوت بمبورہ، ٹہی باوکت بہچی تیاچوو؟

بەدەم قسە کردنیشتوو 50 دینارم کرد بە گیرفانیدا. مندا ٧٧ کە بەدەم ساردی هەپچەینوو و تی: "سەردار" کوشتی!

ئێتر هەزار ئووئەندەتر ٧٧ ووخام چونکە "سەردار" خەمم، بیرم دەکردوو ئەبە چەند مندا ئێترم ئاوا بەباوک کردبەت، ئێژنەم شکا توانای بەپەوو وستانم نەما، بەبەام نەمەشت جەماعت پەم بزەنن. بەبە، باوکی ئوو مندا ٧٧ ساردییەکانی دەفرشت، من کوشتبووم! دانیشتم سەر بەردەک کە بەدانیشتن لەبن کەپرەکا دا دانرابوو، پەشەمەرگەو حیمایەکان مەشغووی ساردی خواردن و سووخت و پەکەنین بوون، منیش ئاگام لەخەم نەماوو لەتاو ئوو مندا ٧٧ حەزیشم دەکرد بزەنم ئەست دەکات یان نا؟

لەدەیی خەمدا دەموت بەبەکو وانەبەت خەم من خەم زەر کوشتوو، بەبەکو باوکی ئوو مندا ٧٧ من نەمکوشتبەت، هیچ نەبە کەمەک خەمەکەم سوک دەبەت، چونکە تائەوکاتە نەمدەزانی کەمەک دەکوژم ئاوا خەمەک ماووێران دەبەت. بەبە پەرسیارەکی تەرم لەکرد، و تەم کووی بچوک لەکوو کوژرا باوکت وتی لە ئەشکەوتی..... لەگەڵ هەوایەکانیدا "سەردار" هەرسەکیانی گەرت و کوشتنی لەگەڵ فەان کەس، وتی ئێتر گومان نەما کەمە کوشتوم. پەرسیارەکیتر هاتە پەشەوو ئەویش ئوو بوو. کاکە بچکەل گەورەبوویت بەتەمە سەردار بکوژیت، وتی بەخوا گەورەبەم نایەم بژی وەک سەگ ئێیتەپەنم، منیش دەستم کرد بە پەکەنینەکی دەسکرد. لەبەر دەیی ئوو و 100 دیناری تەریشم پەداو و تەم ئافەرم گەورە بوویت وەک سەگ بیتەپەن.

تا ئەستاش هەموو شەو وەک کە دەخەوم ئوو مندا ٧٧ دەتە بەرچاوم چاوە حەسرەتاوی و پە لە قەجوانەکانی نایە ٧٧ بخواوم، جگە لەوێش ئوو بە چەند کەسێترم ئاوا بەباوک کردبەت، بەبەام داخی گەورە ئوو یە ئووشتانە قەرەبوو ناکرەنوو، ئەگینا هەرجی سەرۆت و سامانم هەبە ئوو مەدا کە هەم دەیی ئوو وانم ئاسایی بەکردایەتوو و هەم خەشم لەو عەزەبی وێژدانە نەجەتم بوایە.

شوانە حسن ابوبکر

قات لـ بـ رـ کان . . شيعر - نووسيني: حـ مـ هـ يـ وـ ا

دـ مـ کـ شـ دـ پـ شـ
دـ مـ کـ نیلی دـ پـ شـ
دـ مـ کـ ساسی دـ پـ شـ
هـ موو
مـ دـ لـ کان دـ پـ شـ
لـ گـ مـ لاکان هاوشا نن
لـ گـ خودا پـ رست و
شـ وـ لـ بـ رـ کان هاودیدن
لـ گـ قـ مـ پاکـ کان دوزمنن
دـ مـ کـ
سوـ تان لـ باکورـ وـ هانـ دـ نـ پاکـ کانـی باشور
هـ ناسـ وـ ستاو بـ کـ ن
دـ مـ کـ کش
ئیمام
لـ
رـ ژـ هـ ات هان دـ دـ ن
گاز لـ گوـ پاکیزـ کان بـ گـ رـ ،
گوـ بـ خـ ونی نـ ژـ راوی
مندـ بیجامـ دـ اوـ کان نادـ ن
گوـ بـ و مندـ اـ نـ نادـ ن
کـ
لـ زنستانان چـ میان دـ یـ بـ ستـ
بـ هاوینیش قاچیان دوکـ بی
لـ هـ دـ ستـ ،
کاسـ لیـ کیـ کان و پـ تستانتیـ کان شـ ر دـ کـ ن
شيعـ کان و سونـ کان شـ دـ کـ ن
خوا پـ داو و خوا پـ نـ داو کان شـ دـ کـ ن
مـ لای مزگـ وت و قـ شـ ی کـ سا
سیاسیـ گرگـ کان و سیاسیـ مـ کان
پشت چـ ماوـ کان و پـ ت لـ ملـ کان
هـ موویان دـ جـ نـ گـ
دـ جـ نـ گـ بـ دروستکردنی بـ هـ شـ ت!

سياسيهـكان وان مـت دـخوازن
 خودا بـهـشت بـكاتـ موـكيان،
 قات لـبـرـكان تا دـت ژمارـيان زيا تر دـبـت
 تـچوى مرنـيان زيا تر
 لـ تـچوى ژيانـيان
 ژنى نـشتـيـما نـپـرستـكان لـش دـفرـشن
 لـش دـفرـشن
 بـ شير و دايبـى و گـرـوـى
 ئـوان لـ ماـى سـرـگ لـ چركـساتـكدا
 سـدان جار تـحـيـ دـكـن
 بـ سـرـگ دـنـ: تـ خـواى
 تـ خـوايت و كوـكانـ نـشت نـيمـچـ خوان،
 ئـوان وان گرـو و لـسـر مـينـى شكـمـندـكان
 دـكـن
 ئـوان وان
 ديمـنى منداـكـك ماسـيـكانى ناو دـريا
 فرمـسـك دـرـژن
 ئـوان پـى پـدـكـن
 منداـكـك كـ خوداش پـراوـزى خستـو
 منداـكـك كـ حـريـكان
 بـ بينـى خـجـاـت دـبن،
 وـنـى سـرـكـكان لـ هـمو شوـنـكـ
 جارـك
 دـبينـم بـ دـرگـاى ماـى خوداو
 جارـك دـبينـم
 بـ دـستى حاجـيـ ناو گـگـ پـسـكان
 جارـك دـبينـم
 بـ دـستى سـزانـيـ رـژـئاوايـكان
 كوـهـى وـنـى ئـوانى لـ نـبـ؟
 ئـوـتا دـبينـم وـنـيان
 لـ ئاودـستى پـرـژنـكان،
 منداـكان
 گـورـ دـبن
 مـلاكان و قـشـكان
 بـ جـرـها شـو
 ماكيـاز بـ بـهـشت دـكـن
 دـمـك

بـ ٲ وبارى هـ نگوين
دـ مـ کـ
بـ خاچـ کـ ى مـ سيح
بـ هـ شت هـ کـ ى؟!
ئـ وـ تا
ئـ رـ
پـ ٲ لـ دـ زـ خـى
ئـ وـ تا
ئـ رـ پـ ٲ لـ قـىبلـ
ئـ وـ تا
ئـ رـ
شارى مردو ٲ بـ کـفـنـ کا نـ.

دهريای 15 پانزان ... ياشار ميراج ... و : نهژاد عزيز سورمـ

دايه ئاوى ئەم دهريايه بـ چـ ٲ هـ شه ؟
ئـنجا كوـ مـ ژيانى پانزان سپى بوو ؟
دايه شه پـ لى ئەم دهريايه ،
بـ چـ هـ نـده بـ ئامانه ؟
ئـنجا ٲ هـ نه بهردى پانزان ئاسان بوو ؟
دايكه ٲ حـ ئەم دهريايه
له بهر چـ هـ نـده غه مگينه ؟
كوـ مـ ئـنجا
خوـ نى پانزان شادمان بوو ؟
دايه ئەم دهريايه بـ چـ ،
هـ نـده به گـ ژهن ، توو ٲ هـ ؟
ٲ هـ شـ رى بريندارم
ئـ وه دهرياي 15 پانزانه ..

باشه دايه ئەم دهريايه
له بهر چـ ئاوى پانزه ٲ هـ ؟

کۆم 15 پانزهن
ههوانی سووری ئەم ده‌ریا‌یه .

▪ یاشار میراج یه‌که‌که له شاعیره نو‌خوازه‌کانی تورک .
ئهم شیع‌ره‌ی له : - (الادب التركي الحديث - ملامح و نماذج -
(د. محمد نورالدین
ب‌او‌کردنه‌وه‌ی - دار العالمیه ب‌رووت 1984 - کراوه به کوردی

ژینگه ... مح‌م‌د ب‌رزی

ژینگه ئاو و ه‌وا‌یه
ئو‌خاک‌ئی ئ‌م‌ئی تیا‌یه

دار و در‌خت و با‌خ
ئاسمان و د‌شت و شا‌خ

خ‌ه‌ و خاشاک و دووک‌ه
ژ‌هرن ب‌ه‌ م‌ال و ئ‌ا‌ژ‌ه

ژینگه‌مان ب‌ه‌ پیس د‌که‌ن
گو‌ه‌ و گو‌زار سیس د‌که‌ن

پ‌تا و د‌ردمان ب‌ه‌ د‌نن
ژیا‌نمان د‌ش‌وه‌نن

و‌رن ه‌موو ی‌که‌گرین
ژینگه‌مان پاک‌ه‌ ب‌گرین

مح‌م‌د ب‌رزی

٦ / ٥ / ٢٠١٩

قهیرانی ناڤکی داها تووی رژیم ئیسلامی و داها تووی ئی پرسیانی ئیران ... نووسینی : ئیره جی ئازهرین

وه رگه رانی : عهلی ئه حمهد پور

هه رجاره و با به تکه له ئه رشیفی دهنگه کان وه ... ما نگی 6ی 2006

[به خوهندنه وهی ئه م با به ته کلکی ئه ره بکه ن](#)

<http://dengekan.com/doc/2006/5/irajAzarin31.pdf>

فهره وون و په ره وهی فنلاند ، نه خشی سه ره به ره ده 1... ئه حم ده مشاری

به شی په کهم

سیستمی فهره وونی فنلندی، سه ره وه مهنه
نووسین و به دوا ده چوونی: ئه حم ده مشاری

که مکه رنه وهی وه ره زی خوهندن و سه عاته کانی ده فتانهی خوهندن،
نه هه شته تاقیکه رنه وه کانی به کالوری، یان وه زاری، زگار کردنی
منده له ئه ره که کانی ما و خوهندنه تایبه ته کان، هه ره وه ها ... به
واتای چی ده ت؟

باوکی و حتی فربوونی فنلندی: دکتر «باسی سا-برگ»
دکتر «باسی سا-برگ» یکم کی دسپیشخار بر فربوون و
پرواردی نو، ل کتبید کیدا "Finnis Lessons" هندی کی فربوون
و پرواردی نوی دزیو، ک ل پیش ئمدا هیچ کس بیری ل
نکردتو. هندی ل دوتانی دنیا سوودیان ل بیر کانی
و رگرت، ل پرل مان کانیاندا گفتوگی ل سار کرا، وک دوتانی
ئسک تلندا و ئنگلت را و ئوسترالیا و نیوزیلندا، هندی ل
حکومت کانی ش بم و ن وستان، بکو یکسار داواین ل ئیداری
فرگ کانیان کرد ک هرجی ل توانایاندا ئم بیرکردن و
نویانی فربوون و پروارد جیدج بکن.
بیر کی سار کی ئم زانای، بزوتند و یک کی چاکسازید ل هموو
ئو گندی و خراپانی ل پروارد نریتی کدا هی.
پویست هیش ئ ومان ل بیر بت، ک ئامانجی فربوون بریتی
ل: یکم ئابووری کی باش، دوو م پاراستن و پارزگاریکردن ل
کولتووری پیشکوتووی دیموکراسیان.

یکم هنگاو ل فربوون و پرواردی فنلند دا بریتی بو، ل
زگارکردنی فربوون و پروارد ل "میکر بکان". دکتر سا-برگ
هموو گندی و خراپی پرواردی نریتی ناونا "میکر بکان".
دکتر سا-برگ گرنگی کی زری دا بر بزوتند و گندی و
خراپ کانی فربوون و پروارد، ک بر ناوی چاکسازید و
دگوزرت، ئمشی ل کتبید کانی و وان کانی دا ناوی ل
ناوبردنی میکر بکان کورت و پوخت کردو، "میکر ب" بر واتای ئو
درد کوشند ی دت ک تووشی فربوون و پروارد بوو و هموو
فرگ کانی جیهانی گرتتو.

بر گوهری زانیاریکان، سیستمی فربوون و پروارد ۹۹٪ ل سدا
نوت و نی پاکراوتتو ل میکر بکان.
ئم چاکسازیی و پاکسازیی سیستمی پرواردی فنلندا ل سار
نمای کانی دکتر سا-برگ بم کاران هستا: چکردن و
بابتکان، زری تاقیکردن وکان، درژکردن و سعاتی دوام،
پدانی و زیفی ما و ئاماد کردنی دوات و اووونی دوامی فرگ،
هروها پدانی وانای تایبت ئویش وک و زیفی ما، دکتر
سا-برگ جخت دکاتتو ل سار ئوئی ئمان هموویان میکربن و
دبن هکاری کوشتنی توانا کانی فربوون و پروارد و دبن
قورسایید کی زل ل سار مندا، چونک پراکتیک کردن کی ئمان نا
پرواردید و هیچ سوود کی نیی جگ ل مامستا و مندا

ما ندو و کردن.

په ویستنه ئو و مان له بیر بته، که ئا مانجه کانی فربوون: په که میان گشه پدان و په که نهانی ئا بووریی کی باشه، دوو میان پاراستنی کولتوری دیموکراسیان و مر فیان، سه میش له بیرمان نه چته، که ئا مان به میتد میکرو باوییه که به دی ناه نرن.

به راورد به ئو مریکا، فنلند باشتیرین و گشه سه ندو و ترین سیستمی فربوون و په رو ردی هی.

ئا باما، له ماوی سر که یه تی که یدا، گه یه یه کی ستراتیژی له فربوون و په رو رد دا گرت بهر و ناوی نا "که به که بهر و لوتکه"، په یمانی دا به ا بوون و گشه ی فربوون له ئو مریکا دا له گه ی له پرسینه و یه کی ورد، په وان یه کی وردی سه نگانندن به مام ستاکان، هه رو ها که مته که شتی له م با به تان به به دیه نهانی خواسته کی.

که چی فیلم ده که م نهاریه که «Waiting for Superman» دواي چ نندین سا له جبه جبه کردنی ئو و ستراتیژی ته د ریخت، که نه یی سرنه که و تنی فربخواز کان و داخستنی فربگه کان و ده ستبه رداربوون له مام ساکانی له که و ته و. ناچار ایا نگه یاند پلان که یان سه رک و توه نه بوو.

دکتر "سا برگ" ده ته، شکست و سرنه که و تن له هه رج ده و ته که دا فشار به نه سه ر مندا و فربخواز و مام ستا چا و نه وانکرا و، هیچ ده و ته که نیی ئو میتد میکرو باوییه به کار هه نه بته توانیبه تی چاکسازی بکات و سه رک و تن به ده ست به نه ته.

سیستم نه ق و تووند کان، بهر په رچدان و ی کار و وودا و م نه یی که ن و نه ق و تووند کان، که له ده ر ز مان و به سه رچوون و نه ماون، وک شرشه پیشه سازی و ج نه گی ساردی در نه یان نه نه وان به کی سه سیالیستی و سه رمایه داری، له گه نه نه و ی ئو م نه قی و تووندو و تیژیا نه به سه رچوون، که شیه گه ور نه و ی له م نه دا و له ناخی خ ماندا به هه مان شه و ی که ن مام نه یان له گه نه دا بکه ین، وک چن ده و ته که کان له کاتی خ یدا و له په ناوی مملانه کانیا ندا مام نه یان له گه نه دا کردوون.

پاراد که سیه کانی فربوون و په رو ردی فنلندی، که نه نگه خ که ده ر و ی سنوری جوگرافیای فنلندا له سه ری نه هاته به تن، به م په ویستنه ئو و بزانی که گه لی فنلندی به ته وا و ته له سه ری اها توون، ئو م شه وای له کردوون زیاتر له گه لانی دیکه په شک و توه تر بن له ووی فربوون و په رو رد و، ئو ویش نه و پر نیسپی فربوون و په رو رد یه، که ده ته:

۱ — خو نندی که متر = فربوونی زیاتر، واتا به خو نندی که متر

فربوونی زیاتری له د کک و وټ و، نهک و اک باو، خو نندنی زه
 فربوونی زیاتر خو نندنی زیاتری له د کک و وټ و.
 تا ئستا ئو نه س لم نراو، که خو نندنی زیاتر و زیادکردنی کاتی
 خو نندن، سه رک و تنی زیاتری له بک و وټ و، به کو په چ وانه کای
 س لم نراو، له استیدا ئو و هاتانای که کاتی فربوون و
 په رو رد تیایدا زه، ناستی فربوون و په رو رد تیا یاندا نزم.
 "که مترین ساته کانی خو نندن" ئو بیرکردنه و باو ه د ت ک ن ت،
 که فربوون و په رو رد په ش د ک وټ به زیاد کردنی ساته کانی
 خو نندن و مان و ی زیاتری مندا له په ل کاندا و ه رو ها
 ک مکړدنه و کاتی پشووی نه وان وانه کان و کم کردنه و ی د رف ت
 به پشووی مندا له ناو ما و خزاندا و کم کردنه و ی پشو و
 فرمی کانه.

چ په ج کردنی ئم که مکړدنه وان له فینلند دا:

- مندا و فرخواز که مترین کات له فرگه دا به سر د بهن
- ناو ما و خزان کانه خا په له فربوونی تای په تی
- مام ستایانی فینلندی که متر له فرگه دا د م ننه و به به راورد
 به مام ساتیان له و ه تانی تر دا.
- فرخوازانی فینلندی که متر د د ننگ و په ش کاو و ستر س
- فرگه فینلندی کانه سه رک و تنی گ ور یان به د ست ه ناو به راورد
 به فرگه کانی تر له جیهاندا
- کاتی کانی سه ر له یانی به سه به فربوون له فرگه دا، په ویست به
 مان و ی زه ری فرخواز ناکات له ئ ک دا.

۲ — ورد کاری په تای په تم ندی کانه = م عریفه په کی دا به او
 دوور له ئ ز به رکړدن و تترانجن و په دانی زانین (معریفه)، سا برگ
 ناگادارمان د کاتی له و ی فرخواز په یو ست نه کین و نه یخ ین
 ژ به ئ رک له به رکړدن و م شک په کړدن و په دانی ئو و زانیانای که هیچ
 که س سوودیان له و ر ناگر و به کاری ناه نن جگ له که سه
 تای په تم ند کانی به وار که خای، سا برگ ئم په دانه و م شک
 پرکردنه و ی فرخواز ناو د نه ت "زانینی دا به او".

باب ته کارا و کاریگ ریی کانی خو نندن په ویست له سر فربوون و
 په رو ردی فرخواز چق به ست، وک:

- ۱ — بیر که ی داه ن رانه
 - ۲ — م را یی ویزدان یی کانه
 - ۳ — به رد و امی کارام یی
 - ۴ — توانا و به هر تای به ت کانه.
- چار که تر گرنگه تبینی بکیت، که باب ته کانی خو نندن په ویست

دوور بـت لـ چـمک و زاراو و شکـکانـو، هـروها پـویستـ
ئـزبـرکردن نـکـرت بـ ئـرک بـسـر فـرخوازو، لـ کاتـکدا خودی
نووسـرکـی لـ بـری نییـ و ناتوانـت لـ بـر بیـتـو.

پـیوـستکردنی مندا بـم “زانینـ دابـاوانـ” هـکارکـ بـ
قـلـبوونـوی مندا لـ فـرگـ و فـرخوازی و فـربوون، هـروها
توانای فـرخواز بـ بیر و بیرکـ نوکان گـرنگـ لـ پـدانـی
زانباری نو، فـربوون و اهـنان لـسـر بیرکردنـو و داهـنانـی
نو کـمتر نییـ لـ گـرنگی و بایـخی فـربوونی نووسین و خوـندنـو
و حساب.

زانای فیزیایی “میتشیو کاکو” هـستی بـ سوکایـتی کرد، کاتـک بینی
کچـکـی و بـامـکانـی ئـزبـرکردوو.

۳— ناوچـیـک بـ تا لـ تاقیکردنـو

پـلـ و پـگـی فـرگـ لـو بـاـترـ حوکم لـسـر وـرـقـیـکی
تاقیکردنـوی فـرخواز بدات و فـرخواز لـسـر ئـو وـرـقـیـ
هـبـسـنگـنـت، فـربوون و پـروـردـ هـبـسـنگـاندنی گـرک نییـ.

بـم جـرـ ناوی فـرگـکانـی فینلند دـبرـت “ناوچـیـکی بـ تا لـ
تاقیکردنـو”

دـسـاتی سیاسی و دـسـاتی پـروـردـی قایل نین بـ گـرتنـبـری
سیاسـتی تاقیکردنـوی فـرخوازان، ئـرکی مامـستا لـ ناو پـلدا
هاوکاری و بـنمایکردنی هـرچ فـرخوازکـ لـ ناو پـلدا بـ
فـربوون، بـ فشاردانان و ترسانی فـرخواز بـ تاقیکردنـو
کتوپـیـکان و وـرزـیـکان.

ئـگـر فـرخواز لـ رـژانـی خوـندنـیدا دـنـیابوو، دـتوانـت بـ خـی
بیربکاتـو و گـشـ بکات، بـم فشاردانان و هـبـسـکردن بـ
تاقیکردنـو، ئـنجامی ترسناکی لـ دکـوـتـو، ترس و تـقاندن بـ
تاقیکردنـوکان دوودـیی و نیگـرانـی و پـشـکاوی لـو دـروست
دـبـت، تا دـگات بـ فشار و نـخـشی سايکـلـجی، دواتریش دـگات بـ
جیا بوونـوی فـربوون لـ ژیان و ژیانـی کـمـمـایـتی.

سیستمی پـشـکـوتـوی فـربوون لـ فینلـندـدا، بـواي نییـ بـوای
فـرخواز لـ ئـنجامی تاقیکردنـوی بـکـیان چـند تاقیکردنـوی بـکـ
هـبـسـنگـنـت و پـلـ و نـمری بـرز و نـزـمیان بداتـ، ئـمـ قـدـغـیـ
لـم سیستم پـشـکـوتـوـدا.

۴— باشتـرین فـربوون بـ کـمـترین تـچوون

پارادکس کی سیر، ئو ددو تانی دتوانن بودجی زبلا دابین بکن ب سیستمی فربوون و پرورد، کچی فربوون و پروردیان نرم، بام ئو و تانی ناتوانن ئو بودجی زبلا دابین بکن، وک فلندا، بام ئاستی فربوون و پرورد تیایدا ل لوتک دای.

فلندیی کان ساد و ساکارن، خیایان هئناکشن و شانازی ناکن ب پشک و تنه کانیا نو. کاتک هئس نگانندی نود و تی ب فربوون و پرورد دکر و فلندا دچت پلای یکم و دگات ب لوتک، فلندیی کان ب گوی یکتیریدا دچپنن، ت ب هی هئیک نکرابت وائم گیشووین ب پلای یکم و لوتک؟

ل ی کبونی فربوون، ب تاکگ رای فربوون

همیش ل س ر ئو جختکراو تو، ک ی پ سو ر ه ب ت ب هئس نگانندن و س رک و تنی فرخواز، ئو ی پ و رییش ل گگی: تاقیکردن و کان، ئرک دان ب س ر فرخوازدا، پئژکان، ئمان ه موویان ب ه رچ فرخواز وک ی وای و ی پ سو ر، ئو فرخواز کو یان کچ ئ ب ت پ یوست ب ت و ت نها پ و و ب مس گ رکردنی پ س ی س رک و تنی ل ه رچ ق ناغک ل ق ناغکانی خو نندیدا، ئمش ب ی و ا د نراو، ل س ر ئو گریمان یی ک ه موو ک س وک ی وای و ه مان توانا و بهری ه ی، چن فرخوازک یان چ ند فرخوازک ل م پ و و ر د ر باز د بن و س رک و تن ب دست د ن ک و ات ه رچ فرخوازکی دیک د ب ت د ر باز ب ت ل ی و س رک و تن ب دست ب ن ت، د نا س ر ن ک و تن و پل و نمری نرم و ر د گ ر ت، ئم پ ی د و تر ت " ی کبونی فربوون"، یان " ی ک گرتووی فربوون".

بام " فربوونی تاکگ رایان"، ل س ر ئو پرنسیپ و ب وای د نراو، ک فرخواز کان، مندا کان، ئاستی جیاواز و توانای جیاوازیان ه ی، ه رچ مندا ک ب خ ی ج ر ک توانای فربوونی جیاوازی ه ی ل فرخواز مندا کی دیک، توانا و بهری مندا کان وک ی ک نی.

ئم پرنسیپ و ب وایش، ئو د کات ب ئرکی ف رگ و مام ستا و اه ن ر، ک پلانی تایب تی گونجاو و جیاوازیان ه ب ت ب فربوونی فرخواز کان، ه رچ فرخوازک، یان ه رچ ک م فرخوازک، ک ئاست و بهری و توانایان جیاواز، پلانی تایب تی و جیاواز د ب ن ر ت ب گو ر ی توانا و بهری جیاوز کان ب یان، و اتا فربوون ل گشتگیریی و بکر ت ب تاکگ رای. " ت ا ک" ل ب رچاو ب گیر ت ن ک

“گشت”.

سیر نه بـت بـلامانـو و ئـگـر زانيمان، کـ مامـستای فنلندی، بـردوام دـبـت لـ مامـستاییدا لـ هـمان پـل و لـگـ هـمان فـرخوازاندا بـ ماوـی پـنج قـناغی خوـندن، کـچی فـرخوازـکان زـر زیاتر لـ باو و باپیرانیان فـرد بـن، کـ بـم شـواز نـ یاخوـندو و لـسـری اـنـها توون.

چـن ئـژـی مـانـو و دواکـوتـن و سـرنـکـوتـنی فـرخواز لـ فنلند دا نـما؟

توانا و بـهری فـرخواز لـ چ پـل و ئاستـکدا بـت، مافی خـیـتی لـ پـلدا هاوکاری و پاـپـشتی و ئـنـمایی لـ مامـستاو و وـرـبـگـرت لـ پـلـکـیدا، بـم جـرـر ئـژـی مـانـو لـ پـلـکـدا گـیـشتـ دـگـمـن و نـمان.

مانـوی فـرخواز، بـم شـوـیـه دروست دـبـت: فـرخوازـک و انـگـلـکی چـوـپی پـ دـدرـت و دـبـت بـ ئـرک و قورسایـیـکی زـرـو و بـسـر مـشکـیـو، واتا لـ ماوـی چـند کا تـرمـرـکا و انـگـلـکی تا قـتـپـوکـنی پـ دـدرـت. لـم حاـتـدا، فـرخواز بـ یـک جار توانای حـوت و انـ و حـوت مامـستا و حـوت داواکاری نا بـت، ناچار وـو دـکا تـ هاوکاری و یارمـتی دـرـوـی فـرگـ و پـنا بـ مامـستای تایبـت دـبات (مامـستای تایبـت، هاوـی تایبـت، دایکی زیرک، بـرتیل دان، دزیکردن و گـنـدـی، ساختـکردن و .. هـتا دواـی) بـ ئـوـی توانای بـسـر ئـو هـموو ئـرکـدا بشکـت و فـریان بـت، خـ ئـگـر پـنا بـ ئـمانـ نـبات ئـو لـسـر کورسیـه ق و تـقـکـی خـی بـ ماوـی ساـیـکی تـریش دـمـنـتـو و چارـی گران دـبـت، بـوـی کـ فـرخوازـکی تـمـ و دواکـوتوو.

مامـستا و اـهـنـر فنلندیـکان، و ا سـیری مانـوی فـرخواز دـکـن لـ هـمان پـلدا بـ ساـیـکی تر، کـ زوـم و ستـمـکی گـورـیـه لـیان دـکـرت چوـنکـ ئـو خراپی و گـنـدـی و فـشـلی ئیدارـی فـرگـ و پـیـو و پـگـرام و میتـدی و انـ و تنـو و مامـستایـه کـ دـدرـت بـسـر فـرـخـوازا، فـرخوازی ستـمـلـکـراو تـدـشکـت و دـناـتـ بـ دـست ئـم مانـو و یـه لـ پـلـکـیدا، فـرگـ و پـیـه و پـگـرام و مامـستای فاشیل و گـنـدـیـش پارـزراون و بـ حساب سـرکـوتو و سـرـبـرن، وـلـ مـسـلـکـ پـچـوانـیـه، ئـمان فـشـلی خـیان دـسـپـنن بـسـر فـرخوازا.

درـژـی هـیـه ..

به ژنه دزه‌کهی دیار ما ی خوا ناوی بردم چنوور نامیق) هه و است

تازه شیعرم خه‌ریکی دازه دازه بوو
ژنه‌ک هات و
یه‌که یه‌که کوچه و باخ و شار و دای نه‌به‌ری شیعری من گه‌ا
ناوی نام ژنه دزه‌که
گوا یه هه‌موو به‌یا نییه‌ک به‌ته‌نیشتی باخی پ‌غه‌مبه‌ره‌وه رت ته‌بم
گ‌رانی حه‌رام ته‌م و
میوه‌ی باخی حه‌بیب ته‌دزم!
له‌مانشه‌تی یه‌ک له‌ر ژنامه ساواکان وای نویسیوو
ته‌و ژنه دزه روحسوکه
ده‌ست ب‌که‌لامی خوا ته‌با و
ته‌یکا ته‌ملوانکه شیعر و له‌ملی شه‌یتانی ته‌کات
ته‌و ژنه به‌ناو موسو‌مانه نویسیوو
خودا خاوه‌نداری نییه
که‌چی به‌خ‌ی به‌ناوی خودای جوا نه‌وه
نه‌فره‌تی له‌شیعرم کرد و
به‌ژنه دزه‌کهی دیار ما ی خوا ناوی بردم
ژنه‌ک به‌سه‌به‌ته شیعره‌کانم گونا‌ه‌بار ده‌کا و
ته‌ت ته‌مه که‌لامی حه‌بیه و ته‌ز به‌ده‌ستکارییه‌وه!
ب‌ده‌نگ وه‌ک شه‌و
سه‌لار وه‌کو خه‌ونی مه‌یوو
سه‌به‌ته‌ی شیعرم ر ته‌که‌م
تا زه‌کاتی ته‌و د‌ا نه‌ی ل‌ده‌ربکه‌م چاویان به‌د‌ی منه‌وه هه‌واسرا بوو
که‌چی ته‌و ل‌م ناگه‌ت و ته‌ت
ب‌نی که‌لامی خوا ته‌که‌م
" د‌ت ب‌ن به‌د‌مه‌وه ده‌کات" 1
گشت هه‌ناسه‌م ته‌پشکن
کفری شیرین 2

روح و چاوم داگیر ئەکا و
فرمەسکی شەمس ئەزەتە روحی زەر بەرزەم
ژنەکی بە ناو موسو مان
نەفرەتی لە شیعەرم کرد و
بە ژنە دزەکە دیار ما ی خوا ناوی بردم
منیش بەدەنگ وەك سەبەری نیشتمانە دزراوەکەم
سەلار وەکو خەونی مەییو
سەبەتە شیعەرم ر ئەکەم
تا زەکاتی ئەو دانا ئەی لەدەربەگەم چاویان بە دای مەنەو هەوا سەرا بوو
و
بە کەرکوکەکەم ئەگریان!
چنوو نامیق (هەواست)

- 1- دای بە دای مەنەو دەکە ن: لەشیعی ئەحمەدی شاملو
 - 2- کفری شیرین: رمانەکە لە کتێبی چل ر ساکە عەشقی ئەلیف شەفەق
- 2019-5-30

چەتر ... پشکە ناکام

... (ئەوان جارێکیان پیاوێکی دزێ ل هەموو ئەهلی گەڕێکی
کردبوو ئەگیر ، ئەیبەن بە لای حاکم ، حاکم هەموو دزی و حوکمەکانی
بە ئەخوەندەتوو ، بەبەلام پەشەشەرشتە پەیی ئەوتەرەت کە ئەبە بەبەن
با کە چیتەر دزی ناکا ، دزەکەش وەرێک ئەیمزا ئەکا و ئەوان
قوربان زەر سوپاس مەن خواحافیز ... حاکم ئەوان بە کو ؟ دزەکە ئەوان
گەورەم بە قەبری ئەحمەتی ئەتەر دزی ناکام و ئەوتا بەشم ئەیمزا
کردوون ، حاکم ئەوان ئەوان هەمووی کە دزیوتە کوا ؟ !)
حیکمەت لەم بەسەرھاتەیا ئەوان کە وەک وەک و ئەوان سستی بە
ناو حکومەتی هەرمەوو وایە ، کە وەعدی یاو چیتەر پارێ مووچە لرف
لە نا ، بەبەلام پەمان نا ئەوان هەموو داھاتەیی زیاتر لە بیست
ساڵی ئەبردوو چی لە هاتوو و لە کام قاس و کام بانک و بە ناوای
کام لە ئەندامانی بنەماوەیی ... !! ئەمە جگە لەوانی نە لە سەختی و

نښه لوتفی به ناو حکومتی هېرلمه ووایه که چېن مانگه که خپل کی
به شخړاوی که مکه گیرفانیان گڼم به توه و مانگان مووچ، که مافی
وای خپل یا نه ورنه گرن، به کو نه و پا بهن بوونی به غایه به گفت و
به یاری خپل و که مانگان مووچ بندره له بهرامبېریشا هېرم نه که
نوت " ماستی هېرله " یشی نه ناردوه به به غا و پهی وایه ئیتر به م
" نه بو جاسم " یه بهی نه چته سر و له بیری چوو چېن سا که پش
نه ستا له سر نه ناردنی نه وتی هېرم به به غا هیچ مووچ یه که
نه نه ها ته هېرم و " نه ندازاریه کانی نهوت " چېن نه پان نه و داد
و به دادیان بوو و سریان کرد به که شی دپان لا و کهس تا به غا
ناو پان له بات و که چی هېر نه پان دوووت سره گوره و هېکاری
سره کی نه و و زعه که و چی بوو سرنگه به ناو حکومتی نو نه ری
بند ما یی دسهات وایان له خپل یا به که خپل ئیتر اها تو له سر
نه بوون و پاشه که وتی مووچ، به یه نه گره نه مجار ش نه م به ناو به غا
له ووی یاسایی و د ستوری و به یار کانی پارله مانی عه اق مووچ
نه نه نه نه و نه ئا سایی و به خپل که به نه فستان در نه به " و که
در نه بوون وای حوکه خپان " و نه وای دیسان شه فنی و نه وان یی
چاویان به کورد له به غا هېر نه یی مووچ یی فرما بهر، خان نشین،
کهس و کاری نه نفال و شه هیدانیان بهی...!! نه م به ناو حکومتی نه و نه
له ویزدان به به شه چاوی ته نانت له سر نه و مووچا نه یه که نه گاته
هېرم و گره که شف بوونیان نه به نه وانیش خپل شنش نه کن و خپان
نه کن به که نه یی شه ربته تا دستان نه که و نه و و جا نه و کاته له
پشتی مایکه کانه و و که دسه که وتی کی حکومتی به دسه که وتی که باسی
له نه کر... نه م به ناو حکومتی نه نه غا به دسه که خپل نی و ئیمزای
کردو که مووچ بند، به نام باس له ئیمزاکه خپل ناکا که نه به
له بهرامبېر نهوت اده ستی ناو نه بکا، دوو ئیمزا یه که کیان حه
و نه وی تریان حرام، هېرچی داوا بکر له هېرم مهنوع و هېرچی
پار یه که به نه هېرم مهنوع!! به ناو حکومتی هېرم له قایه که نه چ
دیرگی کردنه و نی پاری له دیربندی، کونه کی هېر ته نها به
پار ته کردن.. گره پاساوی به ناو حکومتی هېرم نه و یه که قه رزار
، به نه به خپل و مووچ خپانی هېرم و به غا باجه که ی بهن؟، نه ی
کاته به ناو سر کی به ناو حکومتی هېر نه هېر هفتی جار که له
نه نفه ر ئیمزای به تان بردنی نه وتی هېرم می نه کرد، که له گه
بوو جگه له خپل! نه به غا و نه خپل کی هېرم نه له بریار و نه نه
به شداری نه و به تان بردنی نه وتی هېرم من که جره که له خیانت
ناووری نیشمانی. با بند ما و کار به دستانی هېرم پمان بهن
به نام تو قه بری حه ته به سرحا ته: نه گره نه و یی هېرم به بهرامبېر
به غا نه یکه پچه وان به بوا یه، وات نه بوا یه به غا نه وتی بنار دایه

و نه یناردایه چی رووی ئه یا و موعاده لکان چن ئه گه ان؟! له و باوه یام به سوپای پاسداران و جه ندرمه ی تورکی چاره سه ریان بکردایه ..

بند ما و ده ست هاتدارانی هه ره م له بیریان چه ته و ته تا خه کاپه یه نه کرد و" له و دیو سنوور" نه هاته و ته تا هه ره م نه بوو به خاوه نی نه وت (خه زگه قه نه بوایه) وه زعیان چن بوو ؟ ره سمه کانی دو نه یان ماوه ، ئه و به یه ناخه ی ئه مه ئه یه یه ستن گرانه ته له هه موو جل و به رگی دووسه د که سیان! که خه ک نارازی ئه به ئه ته ن " به هه په نه .. " .. نه وته ش نه یه نه به غا ، ئه و مووچه یه ش که له به غاوه یه ته به شه کی ئه خره ته گیرفانه شاره وه کانی که واکانه یان .. داهاته گومرگ جه که ئاسا که س نه یه نه .. ئه یان که س ئه به نه قوربانی خراپی ره گا و به نه کان" ئه م خراپه بوونه شمولی به و بارزان ناکا" گوایا بودجه به ش ناکا .. به م ئه ها نه گی ده ره وونی کو ی به ره ره که له سویره به مه لایه نه ده لاره ته واهو ئه به ته ..!! جا نازانه یاره ی ئه و ئه ها نه که له کام فقه ره ی کام وه زاره ته و خه رج کروه ؟

به ره ره سیاره ته مه نه وه ی ئه م ده سه ته ته له ئه سته ی خه کایه ، چونکه ده مه که ده ست له حیزبه کان شه راوون ، ئه تر خه ک خه ی به یار ئه یا ئه که ره بارانی ئازادی باری ئه مان" چه تر" هه ئه گرن یا ناهه !!!

پشه که ناکام