

هاتنوو ب ما ی چل یان ب ما ... ا نانی: ب کر ئ حم د

ناوی ئ مان: ما ی پشیل کان

نووسینی: هیوا قادر.

ا نانی: ب کر ئ حم د

30 ی ئ پرلی 2019

“ئوو ی کول نابت، بفر و سارما و تاریکی مانگی یانیو ریی،
برددوام بفر ئ بار و سارما وک چق هدد کات. تاریکیش هموو
شتکی مر قکان، ب ژیانیشیانوو داد پشیت”. ل کش و ه وایکی
ئاوا زستانان دا پانوانی (ما ی پشیل کان) ی هیوا قادر ل
خوه ددست و ل ششی یانیو رییوو تا پنجنی فبریواری ه مان
سا، ب وو ی ب کارکی زرمل ل ی کک ل ما ی پشیل کانی
شاردا.

ئو ناوی (یوسف موه م د) و ت م نی چل سا. ل د سا پش
ئستادا، ل پلی خو نندی فربوونی زمانی سویدیدا، ل گ
خو ن د کارکی دیک ی تورکدا ل س ر ناوی کوردستان د ب ت
دم قان یان و د سا دواتر، ل با کدا ئم ک ن د م قان یی
ناو پ د ت وو س ر شان و ل ب ی کدا ه شاخان کی تا ا د ی ک
خو ناویدا، یوسف ا پ چی دادگا د کر ت و ل بری سزای کی تووند،
کاری زرمل ی ب ماوی مانگک ب د ب ن وو. ج ر ک ل سزا ک ل
سویددا ب “خزم تگوزاری ک م لگا” ناود بر ت و ک سی تاوانبار
ل بری چوون زیندان، ل ک م م ی کی خروازی و د ستگا
قازانجن ب ر ک اندا ب پی ماوی سزاکی، د ب کاربکات.

“ما پشیل کان” ل 315 لاپر پکها توو، س فری ه م م ژ ی یوسف
ب شو نی کار ک ی و ئاشنا بوونی ئوو ب شاشتین، کارینا، پیا،
زیبا خانم، فریشت شریفی، گوونیللا، س فی و د یفید. ک م م ک ناو و
دمووچاوی دیک د ن ناو ما ی پشیل کان و ج گای کی ئوت
داگیرناکن. ب م ل ما ی پشیل کاند، ل گای ئو
کاراکت ران وو ک پان د ک و ت ئوو، خو ن ر شای تی ک م م ک
چیرک و س رگوزشت ی جوان د ب ت وو ک ناو م م کی م مان ک
پ ک د ه ن.

(ئ ل ل کساندرا پاسکالید) ل کت بی “تاکسی” دا و ل یی ئاخو تن

لښکونکي شرفداري تاکسيي کاني کومونځک وټا تدا، چيرکي ژيانى زياتر له بيست و چوارشرفدار تماردوکات و ددبت پونجړيکي واکا به زانينى گډشکيکي ژيان له و وټا تاندا. ننگر دانیشن له پشتم سووکاني تاکسييکانو و شوونى گرانو وى حاکاي تکانى هاوټيانى کومونځک وټا ت (پاسکاليد) پشکشي خوښري دکات، نوا ماى پشيلکاني هيو قادر، شانى گرانو وى ژيانى کومونځک کاراکتري جياوازن ک خوښري له برانبردا اداگيرت.

بم نام ننگ هر نيم کاراکتري راننى سرور و ک ناويان هټرا، بډک له هر بشکي ماني " ماى پشيلکان" ندا، خوښري ناشناى کومونځک ناو و ننگزى پشيلش ددبت ک سرورکاريان له گډ ناوکاني سرور ودا هټي.

مايا، ننگري تورکي، فيندوسى دارستاني نرويجى و زيبى نټراني، ميني کوون، پشيل واني، ماناكي نيک، لوسيفر، بشک له ناوى پشيلکانن ک هريک و خاو ننگ و تايبتم ندييکي خى هټي. هيو قادر له گرانيدا بشون زانيارى تايبت سبارت به ننگزى پشيلکاندا، ماندووبوونکي زر نيشانداو و خوښري به سادى له تايبتم نديي و خوسه ت جياوازن کاني نيم پشيلاندا ددکوت له ناو فرايکي دیکو و ک به کسک سرورکاري له گډ پشيلدا نيه، جيهانکي سررنجاکش.

بم نام سررنجاکش نوا وى، له (ماى پشيلکاندا)، نوا پشيلکان نين ک له سندرې ووداوکاندان. ننگ نيم نوا و فون ندمبي وستان له بت ک هيو قادر سررکوتوان له خوښري دکات.

بمکو پشيلکان له و و دکر له وسفکردنکي سادى چند دددا شوونى خيان چټکټکان به خاو نى پشيلکان و چيرککاني ژيانيان. به کورتيتکي، پشيلکان نامرازکي ندمبين و له نيگاو ناو و تانانت ننگشيانو، خوښري دچت ناو ماى استقينى ئينسانکان و له چيرککاني تنيهاي، بوفايى، خشويستى، خيانت و تانانت دموزم دروونيلکاني ناخى نواندا له برانبر چار نووسکدا نقر دگرت.

بيش پشيلکي زيبى نټراني هټند ددهټرټ ستر شانى ناو قفوسکاني ما پشيلکان، تا له رگى نوا و ناشنايتي له گډ ناغاي شريفي و فريشتي کچى و زيباخانى خزانيدا پيدا بکيت. بم نام نيم چيرککاني خاو نى پشيلکان هټند سررنجاکيشري و

سیحراوویا نه پشکشی دکرته، خوښه ر حذر دکات یکه بیه کی پشیل کانی مای پشیل کان به ساته دک رگای قفسه کانیان بکرته و و له گای نه وان و گو بیستی نه و چیر کان به بین که هیوا قادر له مای پشیل کاند خونه ر کیشده کاته ناو مای بهکه لانه کی (سیما با) و که نه ژانده سه که س کاری تیا ده که و چنده مشتري جه راو جه ر و ویتده که.

پالوانی سه ر کی نه م نه مانه، هنده ی (شاشتین) خاوه نی مای پشیل کان، که متر له یوسفی کوردها به رجسته ده بته و، نه گره چی نه و کار کرده ر نه یی کانی یوسف و سه فره نه و به نه م مای ی که وودا و کان به شوین خه یدا ده خوه نه.

هیوا قادر له خوه قانده کی سایه تی شاشتینده سه ر که وتوانه که م نه تایبتمندی نه م پالوانه ده نه خسته که به جه ر که نزیکایه تی به که سایه تی پشیل و نه و تایبتمندی تیه و هیه که نه م نه ژانده له کولتوری سویدیدا هیه تی.

پشیل له زمانی سویدیدا به نه ژانده که د ناسرته که خاوه نی کونجکوه یی کی له راده به ده ر. حزه ناسینی خاوه نه که یی و خه ته هه سووین و نزیکه و نه و له به شک له و پراکتیکان نه که پشیل ی پده ناسرته و.

به مام دکره ته خاوه نی مای پشیل کان بیت و نه م کونجکوه یی ته ته دا نه به ت؟

نه گره ژر سه قفی مای پشیل کان نه و فره یی که خاوه نی پشیل کان که ده کاته و له کاتی و رگرتن و جه شتنی نه وانده، به مام نه و کونجکوه یی له راده به ده ری "شاشتین" که پال و نه کان ناچارده کات له گه رانه و یی چیر که کانی ژیا نیانده، سنوره کانی کامه شخسیه و کامه ناکه یی به زهرته، تا ناستی به زانده و ووتبوونه ببات و سیمای پال وانه کان به جوانی د ربه خات. له سه نده و یی نه م کونجکوه یی و له سیفه ته کی به رجسته له شاشتین به مانای دروستنه بوونی هیه چیر که که.

له به رگی نه م نه مانده نووسراوه: "مای پشیل کان نه مانه کی کوردیه به نه فسه و ته کنیک و گه رانه و یی کی نه وروپی. له م رمانه که دا، فره، شو، کات و چه نه تی روودا و کان هه مووی نه وروپی". نه گره نه م ده ربه یی سه ربه رگی کته ب و ربه گیرده ته سه ر زمانه کی نه وروپی، گه شنیگا کان به نه م ده ربه یی چن ده بن؟ چی

وادا کات ئوروپی بټ؟

من به پوښتی د زانم ئستکی کورت له برانبره ئم د ربه یندا بکم به ئوی هاند لایه نی دیکه ی ئم مانه د ربه م.

له مای پشیل کاند، هیوا قادر هیچ د رفته کی دیکه ی له بره ردستدا نیله که به و نه فاس و تکنیک نه نووست که پاوانه کانی ناو مان خپانی تیا د بیندو. به کورتیه که ی، ئو ژینگه کولتوری و که مایه تییه ی ووداوی تیا د ساز، ئو جبره ناماده یی که تکنیک و نه فاس شوازی ئا خواتنی پالوانه کان د ستیسانده کات. به م جبره شگرانه وی ئوروپی و نه فاس و تکنیکه ه بیره ردرای ئوروپی مانا کانی خپان له د ستد دن.

ناکه ششتین و ئا خواتنی ئو له گه یوسف و گونیلادا کوردانه بټ به وی نووسته ری مانه که کوردزمانه. ئوی هیوا قادر له م مانه دا دیکه، خو نندنو یی که به ئاگاهانه ی نوستره به که سایه تی و شو نپه ی پاوانه کانی له و که مایه گایه ی ووداوی تیا د گوزره. ئم لایه نه هاند وک گو په دانی نوستره به و که د و ئامازانه ی که پالوانه کانی تیا ساز نه راو، و وچوونه ناو ناخی پاوانه کانه و وک ئوی له م مانه دا د به بټ، که متر له یعایه تکرده (تکنیک و گرانو یی که ئوروپی و) د کره سرنجی بدرته.

باشترین نمونه یی که به د رختنی ئم لایه نه له رمانی مای پشیل کاند، په یونانی نوان یوسف و کارینه ی. ئه گره ئیشکالیه تکی گوره له ئا خواتن و کومینیکاسی نی نوان ئم دوو پاوانه دا تا که تایی مان ناماده یی ه ی، ه کاره که ی به به وای من له که سایه تی کارینه دا شراو یی که هیوا قادر زیره کانه مام له ی له گه دا کردو. هیچ خو ندره کی ئوروپی له ه س نگانده به په یونانی و مام له ی ئم دوو کاره که له گه یه کتریدا له م مانه دا ناگه ته و به ریه یه تکرده "نه فاس و گرانو یی که ئوروپی". به لکو هیوا قادر له مای پشیل کاند په یی وای سادترین پر نیسپه کانی پالوانه سازی ناو مانه که له م د ربه یند ساد سویدیه دا خه کورته کات و: له گه جوتیاردا به زمانه ئو به یغه و له گه قششدا به زمانه لاتینی بدو!

نه فاسی ئا خواتن و د اشته نه سته کان و دوورکه وتندو له زمانه کی به لاغی زره خره هاتیه نه به زقی له خو نندنو وی ئم مانه دا هه سته په د کره. هره له بهر ئو ه کاره سادیه یی که نوستره کی

کورد فەزای گەڕان وەڵای چیرۆکێکی داتە وەلاتێکی ئوروپیی و ئێم کارێشی سەرکەوتووێ بە ئێجامدەگەڕێت.

خاڵێکی دیکە کە من لە پەڕیواند بە (نەفس و تەکنیک و گەڕان وەڵای ئوروپیی) دا دێکەر ئاماژەی پێدەم دوو کەرتبەوونی شوناسی ئێ و نووسەرانی یەک لە تەمەنێکی گەڕێیاندا وەلاتی دووێم دێتە شوێنی ژیا نیان بە هەڵی کەچ و جێبەرێکانیی و. کەمەلگای دووێم نووسەرانی کێکێ دوو دێخاتە ناو جێبەرێکی قورستر و کە پرسیارێکانی ئێنتیم، یاد وەری، قاچێک لە ناو دوو کۆلتوردا کە نووسەری کێکێ دوو لە گەڕێکێکێ میاندا گەڕێکی ئێ و تەیی نیی و بە کەدە دێرێکی و ناوێکیێکانی ئاشنایی تە هەیی، بەمەم لە گەڕێکێکێ لگای دووێمدا کەمەم پانتاییێکی نا ئێشن هەن کە ناوێر دێستیان بە بەرێ. بەیی لە دێخێکی ئاوادا، بەشێکی زێری نووسەرانی کێکێ دوو، دێکە و نە دێخێکی تایی تە نووسین و کە دووبارە نووسین وە تاقیکردن وەڵای کەچ و شوناسی تاز و یاد وەری ناوێرێکێ پێکدەهێت. کەم نووسەری کورد هەیی لە سویدا کە لانی کەم بەرھەمێک یان زیاتری سەبارت بەم جێر نووسینانە نەیت. بەشێکی زێریان تا زێمەنێکی دووریش لە سەر فرێشتنی حەکا یێ تەکانی کێچەربوونی خێیان دێژین. ئێ وەڵای لە کەمەلگای ئوروپییێکاندا بە نووسینی نووسەرانی کێکێ دوو ناویان دێبرت، ناوھەنانی ئێم کاتیگەرییی لە کاری ئێدەیی.

مەیی پشیلێکان ناچێتە خانەیی ئێدەییاتی نووسەرانی کێکێ دوو وەڵای بە وەڵای سەرگۆزشتی کێچی تیاد نووسرێت و پالێوانی رێمانێک کورد و نووسەرێکێشی کوردێکی کێکێ دوو بە سوید. بەکۆ کێشێکی هەتا بە سەرکەوتوانی هیوا قەدر وەک هەر نووسەرێکی دیکەیی کەمەلگای سوید کە کەستێ نوو بە نووسینێکانی هەدەبێرێت. هیوا قەدر لە مەیی پشیلێکاندا لە نووسەرێکی کورد و، لە نووسەرێکی پێنا بێر و دێیت و بە نووسەر.

مەیی پشیلێکان بە هیوا قەدر بازدانێکی گەورەیی شەخسی و سەرکەوتوان ئێم شوێنێکێین و یێ لە نووسەرێکی دیاریکراو و بە نووسەر ئێجامدەدات.

لە شوێنێکی ئێم نووسیندا ئاماژەم بە وەڵای دابوو کە لە مەیی پشیلێکاندا، پشیلێکان لە سەنتەردا نیین. بەمەم لە پێراوێزدا بوونیشیاندا، بە مانای نادیاربوونی ئێوان لێکنادرێت و. کاتێکێش دێرێرێنێ جوانێکێ ژنێ شاعیری ئوستراایی، پام بەاون لە بەرچاوبگیرت کاتێک دێ نووس: بەچکێ پشیلێکی وردیلێ کارێکی وادەکات کە ئێنسان نایێت و بە مەییکی چێ، بەکۆ دێت و مە.

ئۇوا ئۇسا ھستد كرت پر سى كردن وى ماى چى ماى يان بى
پچ وان وى، بى يىكى بىكى پان وان كانى ماى پشيل كان
ئاماد يىكى گور وى ھى وئىم تابل يى پىك وئىانى ئىنسان و
ئاز، لى ماى پشيل كاندا، پىد بىت لى دىنگ و رىنگ و ئىان.

د و و ت ... نووسىنى ج زىف پر د ن-11

د و و ت*:

نوسىنى ج زىف پر د ن، P. J. PROUDHON

و: زاهير باهير

با بىتى د و و ت، سروشت و ئايندى:

بىشى يازدى، ك تايى:

بىر نجام:

د و و ت د سستور ك، دام زرا و يىكى دىر كى لى د س سى تى
ك م م ي تى.

د سستور ك لى پرنسپ دا وى ف رزد كات ك ك م م ئا فرىندى م شى و
ئا و زى، بى ب ش لى خ سى ك تى، لى بى تى ن گ و هاتى، لى يى ك تى، بى م
ھى كار ش خى كى بى كاروبار كانىان پى وىستىان بى ھى بىزار دىنى
دان يى ك يا زىاتر لى بى رى بىر رى كان ھى، يا خود نو نى راي تى ك ر دىان
لى گى مى راتى و جى گ ر تى و و، ئى م گ رى م ا ن كى نا استى ك
بنا خى گ ش س ن دى ئا بوورى ك م م ھى رو ھى ك خستى مافى گشتى
د ن گ د ا ن ھا و د ن گ ن لى نى شان د ا نى ئى م نا استى دا.

د سستور كى د و و ت لى و زىاترىش د س پى ن ت لى ئا مان جىا ك
دو و م ن ا ي تى يا خود ح ا تى جى ن گ جى و ھى رى و و بارود خى ك م ر ق ا ي تى
نا ت و ا ن ت خى لى ل ا د ا ت، ئى و ھى لوم ر جى يى ك جىا و ا زى نى و ا نى بى ھى ز
و لا و ا زى زى روور ك ر د و و، د سستو ر د ا نى زى ر م لى د س سى ت ا ت بى
ك ت ا ي ي ھى ن ا ن بى خ ب ا ت و تى كوشا نىان بى بى كار ھى ن ا نى كى ھى موو
جى ر د ا پى سى ن و س ر ك و ت ك ر د ن ك. ئى م لى م بار دا پى دا گ رى لى س ر

ئۇو دىكىن كى پىيامكى دىووت كى تايى هات لى گاي دابى شىكرنى كار و هاريكاري ئوانى لى پيش سازييدا كار دىكن. ئارزوومى ندى و داخووزى خىگوزى رانىي و هروها يىكسانى دابى شىكرن لى سىرمايى و لى سىستىمى باج، ئازادىي و دادوورىي كىمىللىيى، ئىمانى دىنيالىك مىسكىردىكىنىو كى زياترى لى هىر شىكى لىوانى كى دىتوانن لى لايىن دىن و دىووتىو دىستىكىوت. هىرچىش سىبارت بى گواستىنىو ئىررىنىانى دىووتى، ئىمى وى دىبىنىن كى وىكو خىيالىكى ناكىكى لى لايىن ترادىسىنى حكومدارىتى بى مىلى شىگىلىانى و توانى زياتر پىسندىكرنى چاكسازيى ئابوورىيىكان. لى هىموو خالىكىدا دىبىنى ئىو ئازادىيى بى تىنها كى دىسلىات كىكىد خاتىو كى لى هىنووكىدا هاوتايى يىكسانى بى دىركردنى تىواوى دىسلىات.

وكى سىرىنجام، يان شىكىشى كىمىللىيى تىي بوونى نىيى، يان هىچى دىكى نابىت حكومت هىبىت، ئىوش چارىسىرى ئىمى بى گرفتى سىياسى.

.....

* لىم نامىلكىدا پىردىن خىكىرنگىكى دىز بى پىكىسى شىالىستى دىووتىلىكانى / دىووتىخووزىكانى وىكو Louis Blanc و Pierre Leroux دىخاتى وىو كى لى زىر وىهمى گواستىنىو دىووتى- سىروردا بوون كى سىحراوىانى لىلايىن ئوانىو دىكىرت بى دىووتى- خىزمىتكار كى لى خىزمىتى خىكىدايى، بىكىت. بى دىبىختى، ئىم وىهمى بى فراونى و بى زىرى بىاوبووىو و تا ئىستاش وىكو هىموو وىهمىكانى دىكى هىر لىكىمىللىيى، ئىكىر بىمانىوت مىرلىكى لىكى ئازاد و پىكىيشتوو و بىرپىسىار بىن، ئىم وىهمى پىوىستى تىكىرتىو.

پىردىن ئىم تىكىستى لى سالى 1848 دا بى فىرىنسى نوسىو و Benjamin R. Tucker لى سالى 1960 دا وىرىكىلىووتى سىر ئىنگلىزى. مىنىش لى دىقى ئىنگلىزىكىيىو گىكىيومى بى زمانى كوردى. خوئىنر لى خوئىندىووىدا پىوىستى ئاگادار بىت كى هىندىكى بىكىو ستى و وشى كى هاتون، هى خودى دوو نىيارىكى پىردىن و پىردىنىش بى تىوسىو بىرانبىرىان، like Louis Blanc و Pierre Leroux، بىكارى هىناونىتىو. كىر خوئىنر تىبىنى ئىو نىكات ئىو نىكى تووشى سىر لىبىشوانىبىت كى لى كاتىكىدا هىمان تىكىيشتىن و چىمىكى لى لايىن خودى پىردىن و نىيارىكانىشىيىو بىكارهىنراون. لى وىها خالىكىدا خوئىنر وا خالى دىبىت، كى جىاوازيىكى لى نىوانى ئىم دوو لايىنلىدا نىيى.

لە کەتاییدا دەرگەت ئۆش بۆلەم ئۆم تەكستە پەردەن بە دیدی
ئەنارکیستەکانی ئەستەخاخی نییە لە سەرنج و ڕەخنە کە ئۆمەش لای
ئەنارکیستەکان شتەکی ئاسایە، هاوکاتیش بوونی ئۆم ڕەخنە و
سەرنجانە لە ئەنارکیستیبوونی پەردەن کەم ناکەتەو، بناخە بیری
ئۆم و دژایەتیکردنی بە دەرگەت و دەرگەتات و داکیکیکردن لە خودی
خەبەرەو بیری و کاری ھەر و ھەریانە و گەلکاری و مافی تاک،
تەسقا ئۆم لە بایاخی نوێنەکانی پەردەن سەبارەت بە و پەرسانە،
کەمناکەنەو، وەرگەت.

ئەلیمپ دوو گەژ ئۆم ژنە لە پەناو ئەزادی ژناندا سەری پەندرا لە فەرەنسا

نووسینی: ھەرمە حەمە خالد ئەحمەد - مامەستای زانکە
پاریس.

[بە خوێندنەوەی ئۆم بابەتە کلیکە](#)
[ئەرەبکەن...](#)

مەملەکەتەکی شەکەت و ھەوارەکی لەل ... ئارام ئەزاد

حوکم کردن بە پەتی ئایدۆلۆژیایەکی دیاری کراو خراپترین جەری
گوزەران بە خەلک فەرەھەم داکا، ئۆش دەرگەت بە پەتی کارامەیی و
لەھاتویی ئۆمەتە حاکم، بەیە پەویستە بنەما و پەنسیپە

رامیار یکان به و ئاراسته ی بن که خهک رازی به نهک رازی کردنی
ناید له ژیا یه کی دیاری کراو.

همیشه خه می خهک ئه ولو یه تی کارکردنی هه ر سیستمهک یا هه ر
ناید له ژیا یه کی دهسه تدار له و روانگه یه وه دهکره وردبینی
له ژیکانه و بنیادن رانه بکه یه نه نزدیکترین خه ی به یه ککه یشتنی
بزوتنه وه ی خهک و دهسه ته تی ناید له ژیا دار وه له له پای خراپی
هه ریهک له و سیستمه مان شه ئیش کردن به هه ر یه که کیان باشته له وه ی
سامانی وهات فرهود بکه به ساغبوونه وه به سه ر سیستمه که دا، ئیا
دهکره دهسه ته تهک وهک دهسه ته تی ده وه ته تی ره ژه ته ته تی ناو ته است هیچ
سیستمه که و ناید له ژیا یهک (ده وه ته تی پیه یه وه یه یهک فکر و
ناید له ژیا له ره ژه ته ته تی ناو ته است له په نه ته ده ست ئه ولاته ر
نیه) کار ته که ری نه به و مه جالی هیچ جه ره ته خه و په شنیه ره که
نه هه لنه وه به چینهک له ره خه گران له سه ر ئه دای کارکردن و به ره و
په شه بردنی ده وه ته له وه ی ئیداری و ته ندروستی و که مه لای ته تی وه
ئه وه لای نه سیاسه که شه له لای ته کی تر جه به له چونکه هه ی سور و به
چاک و به خراپ به که سه نیه به چونیشی ده ره ی هه به ، هیچ ته ته
ناچه که به ته و ره خه له هیچ بگریته ته وه شه له به ره ئه وه نا که هیچ
روی نه داو و با به ته که نیه به ته خه گرتن به که وه یه ته وه ی
با به ته ته خه که به مه راله و هیچ هیوا یهک له ته خه گرتن نابینه.

شته که له کی زه رمان بیست و که ممان دیت ئه وه ی له م هه وار شه ده گوز ره
وهک هه بوو و نه بوو ده سه ته کی حکا یه ته کانی مندایه له قسه کردندا
هه بوو و له عه مه لدا نه بوو ، له عه مه لیشه بنیاد نانی
دیموکراتیه ته له سه ر ئه ساسی فیه و چه واش کردن ئه زمون له ناو ده با ،
ته نه له و په ناو ی ناو ی بنه ما یه یهک یا ئا غایهک یا شه خهک له حوکم
دا به نه ته ته وه ئه وه ناگه یه نه به نه به و دیو جهوانی ئه مه ر
دیموکراتیه تی ته دا به ره جه سه ته ده کره له دنیا دا پیشانی که مه ته نانی
خهک بدر و که مه ته که هیوا له ده یان دا به نه ره و تا به ره نگاری
دوا هه مین ته ژیان ده بنه وه به و هیوا یه وه بژین ، له میسر کا ته که شه ره
دژی سیستمه می پاشا یه تی له سه ر ده سه تی (محمد نه جیب) و (جه مال
عبدالناسر) ده سه تی په کرد دروشمه کی دانا یا نه یان په یه وه کرد که زه ر
ئامانجهان په ی په کا (الدین لله و الوطن للجمیع) باو ته داری به
خودا و نیشته مان به هه موان به په یه ئه و دروشمه هه موو که سه که
ده تهوانی به ته سه ره که نهک ته نه نوخبه یه کی پیاوانی ئایینی و له
هه مان کا تا سیمای سه ره که تا اگاه یان دنی ئه نه جمای هه به ژاردن یا
جه نه وه یه کی که ده تایی تر دیار نه بوو که شه ی ئه مه ته وه یه سیستمه

بهره‌بردن نه شش‌رنگ‌ها به چونکه شش‌ده‌م‌ها که تایی هاتوو و نه
لله برزخ‌ووندی چینی کرکار و نه سرمای‌داریه کی بنیادن‌ران و
بزنس ، بلکه کو تکه‌تکه‌یه که که پم وایه نه و که سی حوکمیش ده‌کا
خودی خای لهی تهنه‌گا نه‌وو له‌لایه‌ک و سه‌ره کی بیست سای داهاتووش که
وکه وونی و ئاشکرا دیاربوونی خه‌ر له ئاسمان دیاره که له که و که
ته‌په‌ نا‌کا .

دته‌وانر له‌وو قالب‌دا وه‌نای نه‌وو حقیقه‌ته‌ بکه‌ین که ته‌ گرنگیت تا
نه‌وو کاته‌ی داوای مافی گرنگ بوونی خت ده‌که‌یت ئیتر گرنگ نام‌نیت و
نابیت هه‌ر له‌م دیوه‌دا هه‌ندک چین و که‌س و بابته‌ گوزارشت له‌ هه‌موو
شته‌ک ده‌که‌ن و له‌ هه‌مان کاتدا گوزارشت له‌ هیچیش ده‌که‌ن به‌ نمونه‌
ژینگه‌ پارزه‌کی وه‌ات ، نه‌وای که نه‌م و نه‌وو پیسی ده‌که‌ن نه‌وو پاکی
ده‌کاته‌وو له‌ هه‌مان کاتدا که هاته‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ئیستحقاقاتی مادی
له‌ دواوای دواوایه‌ و سفره‌کی ساده‌یه‌ .

ده‌به‌ مره‌ف ئیمکانیه‌ته‌ هه‌به‌ که به‌ (نا) ، نه‌وان وه‌شی نا یان لا
گران و گه‌ر به‌ ده‌ستیان بوایه‌ هه‌ر به‌ جارک ده‌یانسریه‌وو چونکه
نه‌وو وه‌شی به‌ نه‌وپه‌یه‌ که‌که‌ی نا نه‌زایه‌ته‌ نیشان ده‌دا ، نه‌وو وکه‌ ژیانی
ژنه‌یارک ده‌ته‌ په‌ش‌چاو که ژنه‌ینه‌که‌ی له‌گه‌ه‌ هه‌موو نه‌وو ئازار و
نه‌هام‌تیانه‌ به‌کده‌گرنه‌وو که له‌ ژیانی دا جه‌شته‌یه‌ته‌ و ویستویه‌ته‌
به‌ ژنه‌ین حقه‌ی ئازار و ناخ‌شیه‌کان بکاته‌وو و دته‌وانر به‌ ئاسانی
هه‌ست به‌ رووداو‌کانی ژیانی نه‌وو که‌سه‌ بکه‌ له‌ گه‌ه‌ی ژنه‌ینه‌که‌ی له‌
هه‌مان کاتدا نه‌وو ژنه‌ینه‌ په‌یام‌کی زه‌ر ساده‌تری ژنه‌یار ده‌گه‌یه‌نه‌
نه‌ویش نه‌وو به‌ که منیش ئینسانم و او به‌چونم هه‌یه‌ و ژمارم له‌م
مه‌مله‌که‌ته‌ به‌یه‌ قه‌وه‌ی نا‌کا که که‌سه‌ک به‌ و هه‌وه‌یه‌ ده‌ست
به‌سه‌رداگرته‌ی ئام‌ری ژنه‌ینه‌که‌ی بدا چونکه‌ تاکه‌ نه‌گه‌یه‌ به‌
گه‌یاندنی په‌یام‌ ساده‌کانی به‌ به‌رامبه‌ر .

کاربه‌ده‌ستی ژیری گه‌نده‌ ترسناکترین چونکه‌ هه‌میشه‌ نوqsانی له‌
شته‌کی په‌ره‌فکته‌ ده‌هه‌ته‌وو و به‌ به‌شایی نه‌گونجاو په‌ی ده‌کاته‌وو که
نه‌وو به‌شاییه‌ که‌سه‌کی به‌ ئاگا و لاوازه‌ به‌ نه‌وای کار له‌سه‌ر نه‌م به‌شه‌
نوqsانه‌ بکا و ده‌نگ و سه‌دای ره‌خنده‌گرانی به‌شه‌ نوqsانه‌که‌شه‌ به‌ده‌ست
به‌نه‌ و له‌ به‌رزخ‌ووندی خای به‌کلای بکاته‌وو ، نه‌مه‌ به‌شه‌که‌ له‌
فله‌سه‌فه‌ی ژیری که به‌هه‌یه‌ و په‌ویستی به‌ مه‌شکی کارام هه‌یه‌ ، وه‌رن
سه‌یری ده‌ورو به‌ر بکه‌ین بزانه‌ین له‌ واقعی نه‌مه‌ به‌رجه‌سته‌یه‌ یا
نا؟ ره‌ژانه‌ ناوی که‌سانه‌ک ده‌بیستین که بونه‌ته‌ ده‌مه‌استی خه‌که‌ی
نا‌ازی له‌ هه‌مان کاتدا که‌مه‌ دوورتر سه‌یری ابردووی بکه‌ به‌ته‌
ده‌رده‌که‌وو نه‌وای له‌بیر و هه‌زی دا نه‌بووه‌ خه‌که‌ و موعاناتی خه‌که‌

بوو ، بـيـځـي پـښـتـه هـمـو تـا کـک پـر سـيـاړی نـځـو ی لـا گـډـال بـښـت
کـک بـځـي فـلـان کـس لـو و فـټـر زـمـنـي کـور تـدا بـو و بـ مشـور خـځـري گـډـل
؟ دـونـيـا لـ د قـيـځـي کـ دا نـاو ټـو و نـا بـښـت و بـځـي مـ بـيـرو اـي فـيـسـار کـس
لـ د قـيـځـي کـدا نـاو ټـو و بـيـځـي و بـځـي؟ د کـر و و ځـي مـي نـو و اـن و چـځـن دـان
پـر سـيـاړی تـر نـم مـمـلـکـت لـ شـکـتـي و نـو و ځـي مـي و قـيـځـي رـانـ
فـيـکـري ي تـي کـوتـو د رـبـه نـ و بـر گـکـي تـاز ي پـ زـانـيـاړی بـکـا تـ
بـر.

ژن ... شيعري هاوار تـيـب ... خو نـنـځـو و ي ئـيـلـهـام هـځـي رـامـي

[بـ گـو گـرتـن لـ شـيـعـر کـ کـلـيـکـي نـځـو بـکـن ...](#)

دوو چاوی ... جهلالي ميرزا کهريم

ځـي تـازـه
لـه خـا هـه هـات . .
لـه کوختـي پـياوـي چـه و سـاوـه
لـه تـاريکـي زـيـنـدـانـي هـش ،
لـه دـايکـه هـه کوژـراوـه
بـه يـانـي نـو
خـځـري هـه هـات
کـام گـو دـو نـځـو کـه ژا کـاو بـو و
گـه شـايـه و هـ
و هـه خـځـري دـه مـ نـاسـ سوـر بـو و
تـکـه بـه هـنـگـي خـو نـاو بـو و . .
بـه يـانـي ، گـهـل

ده نگی ئه هات
قه ئای سهختی زردار ووخا
هژی سه رکهوت
گه لی عراق
دوژمن ته فروتونا کرا
به یا نی سوور
پله ئاوات
ئاواتی گهل و نیشتمان
کورد و عه ره ب
زگاریان بوو
له ژر دهستی داگیرکه ران
به یا نی، گو
بزه ی ئه هات
له گه خری تازهی خه بات
پیرزبا یی
ئا ئه م گو ه ش
ماچ بوو به خو دای به خه بات
ژی تازه ش
له من هه هات
دوو چاوم تیا یا به دی کرد
نیگا مه ست بوو
دوو گمی مه نگ
هه زار یادم تیا به دی کرد
یادی جوانك
پله کاره سات
خه باتی کرد، ئازاری چه شت
له ئای زری، وه کو منا
ب نیشتمان فرم سکی شت
دوو چاوم دی
جوان و شهرمن
جا نازانم، شهرمن له من؟
یا هه ر کفتن
که تا دو ئن
کراوه بوون ووه و دوژمن؟
دوو چاوم دی
نازانم چن
هه ز به مه خم بیان دو ئنم

چونکه هـڙك
نه جووځنم
که استییه و یاده و خه بات

ئهی تازه گو
هنگت جوانه
سه د کاره سات نات ژاڪښ
تـ گوځك نیت
ههـ وهریو بی
گڙهـ ووکه بتفځښ
گوځی سوورم!
گوځم لـ گره
زرجارها تم بـ نت بکهـم
بهـام ئاخـ
ئزانی که
كـسپـك هه یه له سهر ځځگام؟
ئویش دـه
دـ ځـ ځـ یه . .
نازانم دووتوځی چی تیایه
ئاخـ منی
لا مه بهسته
گوځ ئه داته ئم ههـ بهسته
تا بـی سازکهـم
ئا هه نگی نوځ
پـ بـ له گځرانی و بهسته
گځرانی یاد
بهسته ی خه بات
بهسته ی هه میسه كـځځنه دان
هی ئو چاوه
گهش و كاـه
که ئیلهامه بـ شیعی جوان.

جهلالی میرزا کهریم

*لهـم سهرچاوه یه گواستراوه ته وه:

گځقاری شه فقه، ژماره 11 و 12، کانونی یه که می 1958، کهرکووک. ل:

ژیانی مامستا کامیل یېک ریگای لېږدېمدا ماو! ... ریبوار عارف

بهادین جاجی بېکری دارتاش ناسراو بې ریبوار عارف

مامستا کامیل (م _ ک) ئو کساییتې ک ئمر ب سیمبولی کارساتی کیمیا بارانی ه لېږدېمدا ناسیریتو. ئاپورای راپرت و بېدواچوونکائی ئم رځان لېږدېمدا بارودخی ئم ئینسان رځانگ قسېک بې کردن نېشتیتو ب ناسینی حال تکی ، بلام پرسیار ئو بېک ئایا ژیان و چار نووسی ئم ئینسان روو ل کوی دکات؟ وک دین هه موو ساتکی هه ناسه دان مامستا کامیل بریاردهره ب مانه وهی له ژیانیدا . بلام ئی ئگړ م ترسیکان رځ ب رځ زیاتر بوو تا ک دی دکریت ئیم رځمیرو شوکران ژمیری ئم دځ نځوازاو بېن؟!

ئیسټ رځن کس رځ نجام دکت رځان ئلمان ب ک م لیک م رځو بریای ئو یاندا ک نه شته رگه ری ک ب بکهن... ل حاتلیکدا ک ئم ئینسان رځان پیویستی ب ک سیک ب هاوکاری کردن وپاراستنی له هه مو فایر سڅک وهاوکات م رځیک تری فیربوونی زمان ... ئو ب ک (م _ ک) تائیسټ له رځگهی تری ک مه لایتیه کانه وه له رځگهی ک مه لی که سایه تی نزیهک و بهرپرسیانی حکومتی هه ر م و ع راقو ئ نجامیداو هېچ ئومیدیک ناهیلیتو ب ئاورلیدان و . وک خ دی د لیت: ماوهی ۳۲ ساله من سالانه ۳۲ جار ده خنک ر م . . . ت بلی پاش ئم د ریای واد و ب لینیان هیشتا هیوایک مابیت ب ئاورلیدان و دی د سلات ب ریگرتن ل م رگی ئم سیمبولی شاری ه لېږدېمدا؟؟؟

ئگړ تیپ ربوونی 30 سال و ل د ستدانی ه موو خوشک وبراو دایک و باوکی نغر بوونی خیزان و مندال کانی ل ع زاب و ناسری دخی

تڻندروستی و دږرونی باوکیاندا کافی نږبووبیت به وډنگ هاتنی دسډلات و ئښجامدانی کاریکی شایسته، ئیتر هیچ شتیکی تر کافی نی.

دزائم سږباری هږموو ئښم راستیانږ هیشتا به ناچار زږربی هږر زږرمان سږرښمان دډچیتو و سږرئووی کږ ئایا ئښم حکومت و دسډلات به ئوډندږ خږمساردو بی باکږ لږبهرامبهږ به هاولاتیانی خږیدا...

بهلام لیتان ناشارم وږ من زږر دږمیکږ یږ لږو خږشخږیالیږ دږرباز بووم و ئښم بهږرشنی به مامږستا کامیلش راگږیاندو کږ ئو رږنگږ به ناچار تا ئیستهږش هږر هیوا یږکی به دږرکږوتنی تروسکایږک مابیت لږلایږن ئښم دسډلاتو، بهلام لږ چاوږروان مانووی زیاتر لږ سی سالی ئښم ئینسانږ کافی به ئووی کږ ئیتر دلخږشنږکږین بهم خږشخږیالیږ، هیوادارم من هږلږبم و ئښم دسډلاتږ کاروباری پیویست به (م _ ک) و خیزانږکږی ئښجام بداتو ریگری لږ مږرگی ئښم ئینسانږ بگریته. بهلام کاتیک کږ من ئومیدیکم بهو ئښگږرانږ نیږ ئیتر ناکرږ پال بدږین به هږمان دیواری داروخای بی بهرهږمو و به دږرباز کردنی ئښم ئینسانږ لږ دیوزمږی مږرگ، به یږ پیموایږ هیشتا تروسکږی هیوا یږک به دیدږکریته ئښگږر غږمخوارانی ئښم کږیسو هږر ئینسانیکی نازادیخوازو به تږنگو و چووی قوربانیا ی شاری هږلږبجږ بینږم یدان .

به من بی ئومیدم به کارو بریاریکی لیبروانږی حکومتی هږریم ؟!

هږقیقت ئو یږ کږ بارودخږی ئښم کږم لگای وایلیها توو کږ هږموو جوانی و ئږخلاقیاتیک به توونیلی به رږزو ندیږکانیاندا دږگوزریت، مرقږ واهږستناکات کږئیر شتیکی ماییتو و به باسکردن، کاتیک کږ پاش تیپږبوونی زیاتر لږ 30 سال به سږر کارږساتی کیمیا بارانی ئښم شارږدا تیپږردږبیت، هیشتا به شیک لږ خږلکی ئښم شارږو دږیان کامیلی تر رږنج دږبن به هږلکیشانی هږناسږ یږکی ئاسای ئیتر ناکریت چاوږروانیږکی زیاتر لږووی کږ هږ یږ بکریت لږم حزب و دسډلات و کاربهږدستان... سږرنج بدن رږژگاریک گږنجانی ئښم شارږ بوونږ قارږمانی زیندان و هیلکږی لږ رږنی سورږوکرانو به بنبالیان دږشکاند، کږچی لږپادا شتی ئو راوږستانو و سږروږریږدا ئښم به دوای دوا یږن هږناسږکانی (ئایاری مږلا حږسږن) و جږشداماوین، ئو وانیش سوویند به رږحی ئو و شږهیدانږی دوینی دږخن کږ ئښم رږیان دروستکرد، به یږ ئیتر ناکریت هیچ چاوږروانیږکی زیاترمان هږبیت.

کاتیک 'ژمارږ یږکی' سږیارږی پاریزگای هږلږبجږ دږخریتږ مږزاتخانږو پیشبرکیو و کی چږند ملیونیکی زیاتریدا ئو وا خږلاتی ئووی بکږن، چونکږ گوا یږ به پارږکږی رږنگږ دوو پرږژږ به ئښم شارږ بکږنو و ئیتر نابیت چاوږروانیږکی زیاتر بکریت... مږگږر وشیار بیاویلږی لږماووی دسډلاتداریږتی ئواندا به نرخی گیان لږدستدانی چږندین ئږزیزی خږی و برینږووی هږردوو قاجی به ئږندازږی هږموو

دسلاټكې ئېوان و تېواوې ئې و پرژانې كې لې كوردستاندا بې مېن
هېلگرتنډو كاردكېن گېلىك زياتر مېنى دېرنه هېنناوې و ئېمنېټ و
ئاسايشې بې پانتايې كې گېورې لې خاكې كوردستان و دانېشتوانې خېلكې
ئېم ناوچې يې نېگېراوې تېوې، كېواتې ئېگېر بېهاو قوربانېدان و
ماندوبوونې ئېنسانېكان پېوانې بېټ بې دېبېټ ئې و ژمارې وېك
ئاوردانېوې كې رېحې و رېزلېنانېك بې قوربانېكې وېك ئې و نېبېټ،
بېدېبېټ كې مامسټا كامل پاش زياتر لې 30 سال هېشتا لې و دېخدا
رېنج بېرېټ نېك هېر بې تېنېا بې هېلمژېنې هېناسېكې بېلكو بې لې
ئامېزگرتنې مندالېكانېشې ...

كېواتې دېكړې دسټېجې چې بېكېن؟

شېرمې بې كېسېكې وېك مېن گېر بېلم مامسټا كامل بېداخېوې لېدواين
رېژگارېكانې خېدا بېسېردېبات، كېچې چاوېروانې روودانې
كارسټاټكېبېن. رېنگې ئېزموونې زياتر لې چارېكې سېدېكې
كاركردنې لېبوارې مافې پېنا بېرې و ياساورېساكانې وېرگرتنې ئې و
مافدا، ئې و هېقم پېبېدات كېشټېكې زياتر بېلم لېمبارېوې... بېيې
بېگرنېم زانې لېم دېرفېټې بېرتېسكېدا روو لې هېموو ئې و ئېسانانې
بېكمې كې بېكردېوې دېيانېوېټ (م _ ك) لېم ترسې مېرگ رېژگار بېكېن
بېئېوې لې ئاسټېكې بالاتردا هېولېكې تر بېگېرېخېن كې پېموايې
بتوانېټ ئاراسټې دېخېكې و ئاېنډې ژيان و چارېنووسې (م _ ك)
بېگورېټ. بېئېوې كې خراپ حالې بوونېك نېيېټې پېشېوې بېگرنې
دېزانم كې هېولېكانې ئېم دوايانې رېكخراوې قوربانېانې
كېمېابارانې هېلېبجې بېهېند وېرگړېن، بېلام بېبروې مېن بې
وېلامدانېوې بېنېازېكانې (م _ ك) كافې نېيې. ئېوان دېكرېټ و دېبېټ
لېهېر هېولېكې خېيان بېردېوامېن، بېلام تا چنېنېوې بېرهېمې
كارېكانې ئېوان دېترسم هېموو شټېك لې دسټ بېدېن. ئاخېر ئېوان
بېناچار هېر خېرېكن فشار بې دسلاټ بېهنېن، بېلام لې راستېدا
سېربارې ئېوې كې پاش نېزېك بې چارېكې سېدېكې چاوېروانېمان لېم
حزب و حكومټ و دسلاټې، ئېسټې دېكرېټ ئاراسټې كارېكانمان
بېگورېن و جارېكتر روو لېم ولاتې بېكېن كې مامسټا كامل داوې
چارېسېركردنې تېداكردوې.

بېدلنېاي زېرېكمان دېزانېن كې بېدېسټهېنانې مافې پېنا بېرې رېگې و
رېوشتې خې هېيې سالانې لېو ئېلېمانې كې (م _ ك) لېي دېيان و
سېدان هېزار ئېنسان مافې پېنا بېرې بېدېسټ دېنېن ، بېلام لې رېگې
هېندې ياساورېساو لې رېگېي گوشارې هېندې حزب و رېكخراو كېسايېټې
ئېنساندېسټېوې لې رېگېي جولانې شېقام و راوېستانېوې دېنگ
هېلېرېنېوې و دواچار لې رېگېي ئې و پرېټكول و رېكوتنامانې كې
ئېم حكومټانې خېيان واژېيان كردوې. كې مېلېرېدا سېرنېجان بې

چڼد خالیک رادښم .

یځم لځ ئیستځا کځ (م _ ک) ئیقام یځ کی مځرداری بځدځستهینا وځ مافی ئځو ی هځ یځ کځ یاسای یځکځرتنځو ی خیزان ' ' جمع شمل ' ' خوازیری هینانی خیزانځ کی بیت. ئځم جگځ لځو ی کځ بځپی پځرځکولځ نیونځتځو یځکان حالځ تی بځدځستهینانی مافی پنا بځری بځه ی حالځ تی ئینسانځستانځو ' ' هومانیتارینن ' ' وځ بځدځست بهیریت، کځ دځتوانیت حالځ کی (م _ ک) لځه مان چوارچیوځدا بگونجیریت .

هځر لیرځدا زځر گرنځځ ئځو بلین کځ دیارځ دځست بځکاربوون بځ ئځم مځسځلځ بځتځنیا ناتوانیت لځ زځمنیکی گځنجاودا ئځنجامگیری لبرکیت. بځ یځ دځبیت چڼد کاریکی تر بکریت. کځ ئځویش جاریکیتر بځپی یاساوریساکانی ئځم ولاتانځ هځر بابځت ومځسځلځ یځک و هځر دواکاریځ کی خځلک ئځگځر بتوانریت 50 هځزار واژځ ی بځ کځبکریتځو ئځوا لځ رووی یاسایځو چاو بځو بریاردځ جځخشنځو بځو بریاریکی تر دځدن .

بځ تایبځت ئځگځربیتوو ئځم کارځ لځچوارچیو ی کځمپځینیکدا ئځنجام بدریت، کځ ئیمځ وځک فیدارسیځنی سځراسځری پځنا بځرانی عیراق ئامادځی دځست بځکاربوونین و دځتوانین بځخیرایځ کی زځر زیاتر کارځکانی بځریو بځرین و راستځو خځی رووبکځینځ حکومځ تی ئځلمان لځ ریگځی ریکخراو نیودځولځ تیځکانی وځک دکتځرځ بی سنورځکان، خاجی سوور، یوئین، ریکخراو ئنسانځستځکانځو ئځم کارځ ئځنجامیکی سځرکځوتوانځ بگځیځنین. لځبیرمان نځچیت لځجځرگځی ئځم دځست بځکاربوونځدا زځرگرنځځ سځرنجی میدیاکانی ئځلمان راکیشین بځ پشگیری کردن لځم کځیسځ.

دواچار ئځو ش بلیم کځ ئیمځ چڼد جاریک لځگځل (م _ ک) لځوبارځو قسځوباسمان کردوځو بځلام ئځو بځه ی هځندیک سځرنجی تایبځ تی خځ یځوځ خوازیری دځست راگرتن و دواختنی ئځم جځرځ چالاکیځبووځ، من لځ سونگځی بځرپرسیاریځ تیځو نځموویست ئځم باسانځ تځنیا لځ نیوان من و مامځستا کامیلځا بمینیتځو بځ ی هیوادارم کځ پیشوازی ئازادیخوازان لځم پیشیارځ بتوانیت بځزووی بمانگځ یځنیت بځ خالی دځست بځکاربوون بځهیوای نزیککردنځو ی مامځستا کامیل لځژیانیکی ئینسانی وبځدځستهینانی مافی پځنا بځری بځبی هیچ مځرجدانان و ئاستځنگیځ لځ رووی چارځسځرکردنی نځخځش یځکځیداو ئځم دځروازیځ ئځو ئومیدځ یځ کځژیانی مامځستا کامیل دځگځرینیتځو بځ باوځشی هیوایځک، هیوادارم لځ ئاست ئځو بځرپرسیاریځ تیځدین بځ بځتځنگځو چوونی ژیا نی ئځم ئینسانځ!

بەیان نامەى حكومتەيان پاساوەكى ئا بوبەرانە ! ... شوانە حسن ابوبكر

ئەو بەياننامەى ئۆمەىى حكومتەى ھەرەم دژى دەۋەتەى توركىيا بەھەى
بەردومانى جاددەى كورتەك كە بوو ھەى كوژرانى ۴ كەسى سڧىل زىاتەر
لە بەياننامەى مەتەيان سوپاى توركىيا دەچەت.

شەرعىيەتدان بە كوشتنى ھاۋاتەيانى كورد لە ناوچە سنورىيەكان
بەناستەوخەى شەرعىيەتدانە بە جىنەسەيدى كورد و ئەنفال و
كىمىباران. ئەۋەى بو جەگەى نىگەرەنى دۋاى سە ئۆز حكومتەى نوستوو
لەسەر ئەم مەسەلە ھاتە دنگ و ھاتە دنگەكەشى رسواكردنى مەللەتەى
خەى بوو چۈنكە ئامازەى بەۋەكرد گۋاى چەكدارەنى پەكەكە ھاتونە
ناو گۈندەشىنان ئەمەش پەشتەگىرى كەردنى دەۋەتەى توركىياى و
بەستەوخەى .

پەكەكە ھەزەكى ئازادىخۋازى كوردىيە كە بە مافەكانى كورد
بەتەيبەتەى و گەلەنى توركىيا بەگەشتەى تەدەكەشەت، بەيە خەتەكەشى
رەۋاىە. پەكەكە دژى وەتەنى سكا نەناڧىا تەناكەشەت، وەك داعەشىش
نەيە خەي و ئەيدەلەلەزىاكەى نەفرەتەن بە بەشەرىيەت.

پەكەكە ھەزەكە دژى دەۋەتەى تورك تەدەكەشەت كە لەسەر خەۋەنى كورد و
گەلەنى ناوچەكە بونىادەنراۋە. دەۋەتەى تورك ۱۰۰ سە جىنەسەيدى
كورد دەكەت. دەۋەتەكى جىنەسەيدەكارە. بەيە ئەۋپەى شەرمەزارىيە
كە حكومتەى ھەرەم شەرعىيەت دەتە كوشتە خەكەى بەتەۋان. حكومتەى
ھەرەمى كوردەستان، زىاتەر حكومتەى پارتەى و بەنەمەۋەى بارزانەى، ھەر
ھەندەى حكومتەى سورىا و رەزمەى بەنەمەۋەى ئەسەد نۆنەرايەتەى گەلى
كورد دەكەن.

شوانە حسن ابوبكر

10 = M + J ... سەردار جاف

که جـم دـی
تاریکی دە بـته پرچه قەترانییه کانت و به دەم شنه‌ی شانه‌ی
په‌نجه‌کا نمەوه
دە ئا سـکـ
و نه هـنگینه کانت نمایش دەکا
تریفه‌ی مانگ هـنگی کو م و
ئەستـره‌یش به‌ چاوه‌کانت
هەر له‌ گزنگی تارمایی
با ت ده‌کا ته‌ وه‌نه‌وشه‌و
گەردنی لامل کریستا
خه‌ون ده‌نگت ده‌هه‌ژـنـ و
ا بوونی ته‌م له‌نجه‌کانت
که جـم دـی
بـ خـیشم نازانم له‌ چ مه‌مله‌که تـ ده‌خولـمه‌وه...
بای باوه‌شـنی هه‌ناسه‌ت
منا سـکی ئه‌و ک پـی گریا نمە
و نبوونـکی بـ سـراغمه‌
ده‌رگای ما ی نامـ بوونم
شـوه ووخسار له‌ خه‌یا م ساتی چـتر به‌خشی ژانمه‌
ده‌بنه‌ که نار ... قوـایی ناخی پـ حه‌سره‌ت
ا موسا نه‌که‌ی گاردرمـ ین هـشتا شـتـکی سه‌راسیما ونبوونمه‌
ته‌ پـی شه‌ی ئیشقم ده‌کو تـ
جارـ زووه‌ ئه‌و برین و ژانه‌ کـمی نه‌کردووه‌ و قه‌تماغـکه‌ و
له‌ قه‌راغمه‌
که جـم دـی
جامی شه‌رابی ژیا نم هه‌رگیز وه‌ک ئـستا نه‌شکاوه‌
به‌ بارتە‌قای ونبوونی تـ
شـت بوون به‌ باـام ئاـاوه‌
تـ ده‌زانی
شه‌رم پـشتر وه‌ک ئەمـستا دای نه‌گرتم
خه‌میش نه‌بووه‌ خا نه‌خوـی ما ی شـواوم

چرکەى تەمەن نە بووہ تا ٲاوى ژەھر نٲ شینم
 نە نرا بە شەوى بەراتم
 کە جٲم دٲٲى
 چرکەى وٲنەى دیمە نە کان
 جٲ پەنجەى تٲیان گرتووہ
 نیگا کا نم لە خەیا ٲدان ٲه ٲدە فٲن
 لە نیگای چاوم ٲ سینەت
 کەشتى حەزم مت مت بووہ و
 ٲایگرتووہ
 کە جٲم دٲٲى
 یادە کا نت دە بنە سەرە تا تکتٲى خەمم
 دە بنە مٲرانەى نٲو جەستە و
 بیری جەنجا ٲى نٲو سەرم
 ئای کە ژانٲکی ٲٲ لە سوٲى
 دوا فەرەھەنگى ئیشقەى و دوا ترپەى تەمەنى ٲٲمى
 جگە لە تٲ
 ھٲگری شەوى ھیچ ژنٲکی تر نا بم
 دە ٲٲم ٲٲ
 بەرەو کام لا ٲٲ دەروازەى ٲٲ لە ھەتوان
 ٲە نا بەرم
 کە جٲم دٲٲى
 وا نەزانى
 دەم شٲٲکی سەر شەقام و نٲو کٲٲا نم
 ٲەنھانپھەکانى نٲوانمان
 دە بنە سەربوردەى من و گٲ
 ئەزیزە کەم
 ئیتەر مەحٲە لە دواى تٲ
 ٲٲگای ئیشقٲکی تر بگرٲ
 چاو و ھەناسە و بیر و دٲ

2019 / 6 / 27

سەردار جاف
 ئە ٲمانیا