

نښه بڼه رد ګا نی نه و ښه ی ګ / ا ښه پ ښه ی نی لاوان وخو ښه قا نی ئینسا نه کی نو ... ځه مال ګه شش

واز له ژینگه بهنن، سیستم بګه ن

نښه و ښه سفر ګان، نښه و ښه سا ګا نی دوو ه ګزار ګان بڼه دواو،
په ګها توو ښه کی ګه م ښه ی ښه تین له ئا ښه کار یی ګی نو ښه دا ئاماد ښه
بڼه ا ښه ی ښه ، بڼه ه ښه ت ګان دنی دونیای ګن ، بڼه د ښه دان ښه پ ښه شستی
ګه م ښه ګا ودام ښه زان دنی جیهان ښه کی ئازاد (ا ښه ګا ښه د ښه ت
واقع/ه ښه فت ښه نام ښه تسایت/ئلمانیا، س ښه ر ښه تایی ۶.۲۰۱۹). نښه و ښه ی ګ
سا ښه ښه ماوی و تاریک ګا نی د ښه ی ښه نښه و د ګا نی منا ښه ، له نښه و ر ښه ژ
لاوی و س ښه ر ګه ش ګا نی په شوق و س ښه وزای ګا نی ځه ګه ت ښه و، زانسته
ګه م ښه ی ښه تی و س ښه سی ښه ل ښه ژ و ت ښه کن ښه ل ښه ژ یی ګا نی ، توانای ښه کی هزی و بیری
تیژی بڼه یاری دروست و ځه رای پڼه دواو..

نښه و ښه ی ګ له نښه و وکپیډیا ښه کی زانیاری م ښه زندا، له نښه و ګه ور ښه ترین
کتیخان ښه دیجیتالیدا، بڼه دوو چرک ښه بتوانت له بار ښه ی ځه و دونیو
ګه ش وپرسیار و ګوما نه ګان له س ښه ره قیقت له م ښه ح ګه دات. نښه و ښه ی
ګله بڼه لایز ښه یشن و ګه ګه رن ښه و ښه ی دونیو له ځه ند دیسیکی و داتای په
زانیاری ځه ند ه ګزار ښه ا ښه پ ښه یی ی، نښه و ښه ی ګ ځه ند زمان ښه زیندووی
جیهان ښه د ښه زانته ور ښه ژان له پ ښه یو ښه ندی ګا نیدا و بڼه چالاکی ګا نی و بڼه
کارو بڼه بڼه هر و خولیا ګا نی بڼه کارید ښه ه ښه نته.

نښه و ښه ی ګ، فورس ښه تیکی ناواز و ه ښه رزان و کاراو ګونجاو و ساد ښه کی و توت
بڼه رد ښه ست، بتوانت بڼه شدارو چالاک و زیندو و بڼه ت له دروستکردنی
بیرو ښه ای ګشتیداو له ګه لیکتیفی چالاکی ر ښه ژان ښه یی ګاندا، له، نښه و ښه ی ګ
بڼه ره مها تووی ځه نا ځه کی نو ی، ه ښه ست و له ګدان ښه و ښه ی ګه ش و ګشتیان
لا دروست بوو، ګه نام و توت ښه بڼه ه ښه موو شته کی ئستای ګن، له دژی
هیرارکیته، پاتری ښه تیستی، ناسی ښه نالیستیت، بڼه زارن له سیاس ښه تی،
له کلتوری، له نښه و رم، له پ ښه یو ښه ندی ګه م ښه ی ښه تی ښه ترادس ښه نی ګا نی،
له پیر ښه زی ګا نی، له کاریزما و له د ګم ښه فکری ګا نی. نښه و ښه ی ګن و
ت ښه نانته ګه و تونته ت ښه و دیو داب ښه شونی ځه ند ښه ری، ګه نفسی ښه ن
وناس ښه نښه و. ئم نښه و ی ښه ز ښه دیار ګه ش و فله س ښه فی ګا نښه و
دانانیشته، زیاتر پشته بڼه له ګه م ښه ی ښه و ښه ی بواری زانسته سروشتی
و فله س ښه ف ګه م ښه ی ښه تی ګان و ئه زمون و داتا و ستا تستیک د ښه ستته.

نځوای سالانی سفر ګان، نځوای کی تڼلیرانس وکړاوان، هاو نیشتمانی
جیهانی وکښمن و چڼخوار وئینساندښتن. نځوای کن (زړ ل نځوای
سایانی پښش شځوای ګورای فڼر نسا) دځن، نځوای کن لځدایکد بن
وک ئوای جیهان هڼروا بو، لځ حیکا ی تی سڼر وری بڼزارن، قځوای شتی
شارو لاد نځوانیان خڼریک نامینځ ولاد ی ګان یان دځنځ باوای شتی
قڼهراوی پڼراوای شری و یان خڼیان ب هڼموو چم وج بڼرو بڼرو
شار چک ی کی مځد دنی ګڼش دځن.

ل نځو ئڼربان مځد ګور ګاندا، کما ی تی کی زړ کم تڼواوی
سڼرو تی کما ګان قڼرخردوو و وځشی دوا ی قازانجن، لځ ململان
ول کځ کځ ی کی زڼر ملای نځو خڼیانداو شکان د نځو یی ب ناچاری
ب سڼر توند کړد نځوای هڼلوم رچی بڼره هڼه نځو، وک تاک
دڼروای مانځوای سیست می کځ پیتالیزم، نائارامی و اک اک و
ئومځد وژیانی ملان نځوای نځوای نځوای نځوای فیزیکی کما ګان
کړدوو. ، شځوای ګورای مانځوای رانی، فڼزاح تی فڼادانی هڼزاران تڼ
خواردن ب دان بڼزینی نرخ، بځ خځوای مځشکړدنی سڼدان هڼکتار زوی ب
ئوای کما میانیا ی کی ګورای جیهانی بتوانت ب کما ګان هڼرزان ترل
کما میانیا کما بڼر کما مځواد خاوانی بګواز تڼو.

ئاوی خواردنځو لځ ناستی جیهاندا، لځلاین چڼد فیрма وکارتیلی
نځو نځوای ویدو، مځنځوای وکړاو (نیستل وئیفیان...) . ئم خځوای
ګور کما مځوای تی، لځلاین دام زراوانی دځوای تانځوای، ک زړ
کما باکی ب ژیان وګوز رانی ئم نځوای هڼی، ب ووی هڼموو
نا زای تی کدا ئم کما مځوای تی دځوای زرت و ب ئم
اسپارد ی ش، پڼرل مان و ماسکی میدیای و تڼواو و سڼربازیشی
لځم چکدا ی.

ئم نځوای ل پځو کما متر لځ د ی ی ک لځ بڼرامبڼر پڼنځوای کدا
وستا ک دځوان تڼ پانتایی هڼنځوای کانی ژیان ویو و ت بځچڼد
چرک ی ک جځو هڼر وپروسای استی کانی بځ دځوای، (لځ کاتیکدا
سوقرات پځو و ابو ناتوانین ئ ګور ګان دیاری بکڼ، یان تڼبګڼ و
دیاری بکڼ). نځوای کن زړ لځ بڼرامبڼر سیکسولی تی وکړاوان و
دیدګای کی ئینسانیان بځ نځو خڼیان پڼیدا کړدو، منا وژیان
وکځوای تی منا، دځوای سڼنځوای (دځوای سڼنځوای بځ سڼر ماف وکځوای تی
منا، وک تاوانی ی کجار ګور دځوای وژیانی منا دځوای
سڼنځوای نهماتی کما مځوای تی و سیاسی وئابوری وئاید لځوای کان)
کځوای پڼنا بڼران و ژینگ و پرسی ګور لځ نایندی خڼیان بځوای م
ناهڼلن. لځوای سڼرد مځوای ګڼش مځوای تی و، زړ جار لځوای

بهرزی حـسارـکـانی دـسـمـات وکـمـگـاـدا، لـگـگـ تفـنـگـبـدـستـکـانی
(ناوچـو مـبـبـندـکان) و یاساوـو چاو زیتـکـانی مـال وئـاین
وکلـتـورو پایـه بهـرزی دـو مـند دـبـنـگـکانـدا، ووبـو و دـبـتـو.

نـو وـی ساـهـانی سـفرـکان، بهـراورد به نـو وـی ساـهـانی نـو وـدـکان،
مانـو و لـ کوردستان گیریان خوارد . شـپـلی ناـزایـتـی جـماوـری
وتاکیـکان، خـرـشـنـبـیرکـردن وچالاکیـ فکری وسیاسی وهونـریـکان،
بایکـتی هـلـیژاردنی پـرلـمانی و وـوـرگـان لـ پارتـی تـقـلیدی
وکـنـپارـز وهـرـمـیـکان، روناکی بهـخـشـن و تاکـ ئومـدن کـ خـیان
گـایـکی جیاواز به نازادی وبـ پـشـکـوتن و بهـشـش هـبـژـرن.

لـ تـواوی ئـو هاوـاتیـانی کوردستان، لـ یـکـکـسی هـموو ئـو
لاوانـی لـگـای کـچ وهـهـاتـن، زیندانیـکران لـلـاین دـو وـتـانـو،
خنکان، سوتان، بریندار بون، بزر بوون، سـقـت بون ، بهـزـر
دیـپـرتـکرانـو، چارـنـوسی مـناـکانـیان، هاوسـرـکانـیان، ئـوان
هاوـاتی پـلـ دـیـی نیشتمانی دایک نـبوون، حکومـتی هـرـمی
کوردستان، میـشـک میوانی نـبوو، نـ شکاتـک، لـپـرسینـو و یـک،
تـلـفـنـک، سـردانیـک، نـبوو. تـنانـت خـرجی لاشـی کارـساتـکـانی
گـاوبانیـشی نـگرتـی.

ئـو نـو وـی مانـو و ش لـ کوردستان، هـیـچ نـلـپـرسراوـتیـک
ونـخـشـیـکی حکومـتی هـرـم نـبو، به خساندنـی هـلـومـرجی گونجاوتر
به ژیان وپلاندانان به کـمـکردنـو و کـچ ولـ نـو بـردنی هـکارـکـانی
هـهـاتـن و سـرهـهـگرتـن.

ئـم نـو وـی جوانترین سـمـکـانی لـ جـنـگی بهـرـنگاری لـ دژی دـسـمـاتی
بهـرژوازی کوردیدا گیانیان لـدـستـداو، لـ بهـرـدبارانکردنی بنکـو
بارـگای حزبـ دـسـمـاتـدار وئـپـزسیـن هـلـپـرست وپـلـیستـکانـدا
(ئـوان و سـورکیووبیلال وگـرمیان و.....). لـ دژی هـژاری ونـداری،
بهـرـزی وشکـدا(سـرانی مامـ حـم)، لـ دژی گـندـی و تاـان
ودیکتاتـری ژـنـالـکان (کاو گـرمیانی)، لـ دژی کـی سیستـمی
گـندـی و پاتریارکی و چاوچنـکی و پاوانی موک و ما و سیاسـت
ودـسـمـات وجیاوازی چینایـتی(سـردـشت عوسمان).

شوناس و خـهـاتی چینایـتی

نـو وـی ساـهـانی دو هـزارـکان، نـو وـیـکن خـون وخولیای جیاوازیان لا
پیدا بو. زـر ئینسانـدـست وژندـست وژیانـدـست وکتیب دـستن. ئـو
نـو وـی پـیدا بوو، کـمـتر پیاوسالارو ئـگرـسـیف وشـاـوین.
نـو وـیـکن ئیدی حیکایـتـکان، کـمـتر جـگای خوـقاندنـو وـی داستانـ

لە چۆسەن و، لە ئۆشکەنج، لە هەژاری، لە شۆ، لە نەزانین، لە دۆسەساتی دیکتاتۆری زەگاری بەت. ئێم نەوێت هەزەکی نوێ مارکسیزمی ئۆرسەدەکسی دۆکات ئامەازی رەشکردنەوی واقعیاتی چینیاتی وکەمەنیزمی نوێش دۆکات پراتیکی شۆشگەنە. خەیاڵی نی و مجامەلەش نی، بەشاییدەکی سیاسی گۆرە هەیت، لە بەردەم بابەتە کەمەلەییاتی ویەکسانی و ئازادییە سیاسی و مافە مەدەنی یەکان و هاوێلاتی بون و خەشی و شک و پەزو بوونی ئینسانی، جیگای ئالتەرناتیفی کەمەنستیدا چاوەنەوێتەکی هەشیاروبە دەرەست دۆکات.

گریمانی یەکجار زەر، شوناسی سیاسی ئێم نەوێت لە کەخراوی کوردستانی ئالتەرناتیفی کەمەنستی لە عەراقدا، بەرجەستە ببەت و. پەرچەمی نەوێتەکی ئینسانی سەیالیست و ئازادیخوازو هەشیارو ناڕزایی بەدەست و بەگرەت. ئێم نەوێت. ئینسانەکی نوێ ی.

چۆمال کەش

١٤٠٦٠٢٠١٩

چۆژی خۆنەنەوه دەروازەیهك بە ئاشنایا بوون بەکتەب ... نا نەنی/سەدیق سەعید واندزی

ئەزموونی خۆنەنەوهی خۆنەران چەند لە ئاستی ستایل و کرداردا لە یەکتەری جیاوازیبەت، دواجار هەموویان لەو خاوەدا یەکدەگرەوه کە ئەویش چۆز بینینە لە خۆنەنەوهی کتەب. چۆژەک کە مەرەف ناتوانەت گوزارشتەکی ئاستە قینەیی بە زمان لە بکات، مەگەر خەیی خۆنەری کتەب و لە نەو دنیای کتەب نەبەت. بەوا ناکەم لە ژیا نە مەرەفەکاندا، بە تاییبەتیش لە کەمەلگا ئۆهەتاییەکاندا، هیچ نەوێتەو ئۆرگانەکی پەرورەدەیی و کەمەلەیی، هەندە کتەب مەرەف فەری پەرورەدەکردن وزانست و مەعریفە بکەن.

نەوێتەکانی خۆنەنەو لە کوردستاندا، تاکی خاوەن بەوا نەمە بەرەم دەهەنن، بەهەم تاکی بیرکەرەوهو خۆنەر دروست ناکەن. ئەمە دەلالەتە

لهووی که پهروه‌رده و فـرکردن به گشتی له نـو ئـمه‌دا، ځـوکی
ئـه‌وتـیان له به کولتووریکردنی خوځـنه‌وه و ئاشنا بوونی مـرـفـ به
کتـب نه‌بینیوه. لـره‌وه‌ش زـر به ئاسانی درک به‌وه ده‌که‌ین که
قوتابییانی زانکـو و په‌یمانگانیش، له‌و توځـانه نیـن که
ده‌خوځـنه‌وه. ئـه‌وه‌ی سـه‌رو کارۍ له‌گه ګـ کتـب و دنیای خوځـنه‌وه هـبـت،
ده‌زانـت که کتـب چ به خشخ و سه‌رمایه‌کی مـرـی گه‌وره‌یه که مـرـفـه‌کان
فـرۍ چیه‌تی و چـنیه‌تی ژیان و ځـامان و بیرکړدنه‌وه ده‌کات. ئـمه
میلله‌تـکین به‌داخـوه ناخوځـنینه‌وه، بـیه زـربه‌ی کـشه مه‌عریفی و
هوشیاریه‌کانی کـمـه‌لگا، ځـه‌نگدانه‌وه‌ی نه‌بوونی ئـه‌و پاشخانه
کولتووریه‌یه که سه‌رچاوه‌که‌ی له خوځـنه‌وه دروست ده‌بـت.

بـیه چه‌ند هـوۍ به کولتووریکردنی خوځـنه‌وه و ناسینی دنیای کتـب
بده‌ین، ئـه‌وه‌ندی تر له داځـنه‌کان و پـشکه‌وتنه‌کان نـزیک
ده‌بینـه‌وه. کتـبی(چـڅی خوځـندنه‌وه) هـوۍکـه بـ ناسانـدن
وگوزارشتکردن له په‌یوه‌ندی نـوان مـرـف و کتـب. ئـم کتـبه،
ئـه‌زموونی چوارده نووسه‌ر له باره‌ی ځـامان و گوزارشتکردن له کتـب و
خوځـندنه‌وه له خـده‌گرت. ئـه‌گه‌رچی دیدگای هـریه‌ک له‌ونووسه‌رانه له
باره‌ی کتـبه‌وه جیان له په‌کتری، به‌ځـام ده‌کړ بـین دواچار هـموو
ئـه‌و دیدگایانه به ځـوانـځـکی هاوبه‌ش و جـگیرده‌گن له باره‌ی
کتـبه‌وه که ده‌کړ له چه‌ند لایه‌نـکه‌وه پوختیان بکه‌ینه‌وه.

به بـوای هـموو ئـه‌و نووسه‌رانه، ئـه‌گه‌رچی له ځـووی ته‌مـن و زه‌مه‌نی
ئاشنا‌بوون به کتـب جیاوازی له نـوانیان هـیه، به‌ځـام هـموویان
کـکن له‌سـه‌ر ئـه‌وه‌ی که دواۍ ئاشنا‌بوون وپه‌یوه‌ندیان له گه ګـ کتـب،
بوونه‌ته که‌سپه‌تیه‌کی دیکه. به‌ده‌ربـځـنـکی تر، ده‌کړ بـین کتـب
په‌کـکه له و ئامرازانه‌ی که ستایلی ژیانی مـرـف ده‌گـځـت. له
دیارتـرین سیماکانی ئـه‌و گـځـانکاریه‌ش، بیرکړدنه‌وه و تـوانینی
جیاوازه بـ ژیان و ده‌ورو به‌ر. کتـب وا له مـرـف ده‌کات به شـوه‌یه‌کی
دیکه دنیا ببینـت.

جیاوازتر له‌وانه‌ی ناخوځـنه‌وه، بیر بکاته‌وه و سه‌رنجی هـبـت. به
بـوای هـریه‌ک له و نووسه‌رانه، کتـب بـ ئـه‌وان کړدنه‌وه‌ی ده‌رگایه‌کی
دیکه‌ی جیاوازه‌وه به ځـووی ژیاندا به‌ده‌ر له‌وه‌موو ده‌رگا
کلاسیکیانه‌ی ژیان که مـرـفـه‌کانی تر پـیه‌وه ځـاهاتوون. ئـه‌و
نووسه‌رانه، باس له‌وه ده‌که‌ن که ئـه‌وان له دواۍ ئاشنا‌بوونیان به
دنیای فراوانی کتـب، بوونه‌ته بوونه‌وه‌رکی دیکه.

ئـه‌گه‌رچی مه‌رج نیه کتـب مـرـفـکی سوپه‌رمانی دروست بکات، به‌ځـام
بـگومان، ده‌یکاته که‌سپه‌تیه‌کی جیاواز له‌وه‌ی به‌رله ناسینی کتـب
هـبووه. چـونکه کتـب خـیا و بینینی مـرـف له‌به‌رده‌م دنیا‌دا فراوانتر
و ئاسـی بیرکړدنه‌وه‌ی گه‌وره‌تر ده‌کات. کتـب سه‌رچاوه‌ی زانین و

مه‌عریفه‌یه، ده‌ش مرځ له هر کت‌ب‌کدا، به زانس‌کی نو و هوشیاریه‌کی نو بگات. خا‌کی دیکه، که دیدگای به ش‌کی ز‌ری ئه‌و نووسه‌رانه‌ها و‌ان له سهری ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، که ه‌نگه هم‌وو کت‌ب‌ک وه‌ک سهرچاوه‌ی زانست و داه‌نان و خزمه‌ت به مرځ‌قایه‌تی سه‌یرنه‌که‌ین. به ب‌وای به ش‌کی ز‌ر له‌و نووسه‌رانه، ده‌ش به‌ش‌ک له کت‌ب‌ه‌کان، ژهر‌ک بن ب‌بیری خو‌نه‌رو ل‌یه‌وه مرځ‌قه‌کان ف‌ری ده‌مارگیری و ه‌گه‌زپه‌رستی و د‌گمای‌ی ب‌ت. ده‌کر به‌ش‌ک له کت‌ب‌ه‌کان، وه‌ک سهرچاوه‌ی دروستبوونی ئاشووب و ک‌ش‌ه‌ی گه‌وره ب‌ینین که ه‌زی مرځ به‌ره‌و داخراوی و د‌گمای‌ی ده‌به‌ن و کت‌ب وه‌ک ه‌و‌ک ب‌ تاریک‌کردنی دنیا ده‌بینن.

بـیه ده بـ له هـه بـژاردنی کتـبـه کـاندا، خوـنـهـر هوشیارو بیر کراوه
بـت و ئه گـهـر بهـرکتـبـه کـی له و جـرهـش کهوت، ئهـوا نا بـت خوـنـهـر له
ووی هـزریه وه بکه و بـته ژـهـر کاریه گـریه تی، ئهـمـه به شـگـی زـهـری
کتـبـه کـان، به جـهـر کـ له جـهـره کـان، هـه گـری گوتـار کـی ده مارگیری و
پـهـلـستینه و هـزری مـرـف به بیرى توند بـه یی و هـتـکـردنه وه
بارگا ویده کهن.

بـيـه نا بـ هـمـو و کـتـيـبـك و هـك سـهـر چـا و هـي هـو شـيـا رـيـي و كـرـا نـه و هـ و بـيـر
نـو بـيـنـيـن، بـه پـچـه و ا نـه و هـ دـه شـ بـه شـك لـه كـتـبـه كـان تـونـلـلـكـي تـا رـيـك
بـه سـهـر هـز رـي خـو نـه رـدا بـكـه نـه و هـ كـه دـو ا جـا ر كـتـب لـه بـر ي ئـه و هـ ي بـبـتـه
هـكـا رـكـ بـ بـيـنـيـنـكـي دـيـكـه و پـشـكـه و تـنـلـكـي دـيـكـه، ئـه و ا هـز رـي قـه تـيـس
دـه كـا ت. بـيـه نا بـت بـ و ا مـا ن و ا بـت ئـيـد ي كـتـب بـه گـسـتـي فـر يـا د رـه سـكـه و
سـهـر تـا پـا ي بـو و ن و ژ يـا نـمـا ن بـ شـو هـ يـه كـي دـيـكـه دـه گـلـلـت. بـگـو مـا ن كـتـب
فـر يـ بـيـنـيـنـكـي دـيـكـه مـا ن دـه كـا ت، بـه مـ هـمـو و كـتـبـكـ نا. چـونـكـه نا بـ
ئـه و هـ مـا ن بـيـر بـچـت كـه هـفـتـا ر و كـر دـه و هـ ي تـونـدـلـي و دـه مـا ر گـيـر ي،
هـنـگـدا نـه و هـ ي هـز رـه كـن.

به‌وما نایه‌ی ده‌ش ڪٽب مرڻف فڙی بیر ڪی توند ۽ هو تاریک بکات، که دوا جار ژیان و ٻرانتربکات. وهڪ ٽه‌وه‌ی گرووپه توند ۽ وه‌کان باوه ٻان پٻه. خا ٻٻ ڪی دیکه هر په‌یوه‌ست به خو ٻنه‌وه ٽه‌وه‌یه، که ٽه‌گه‌رچی س‌سیال میدیا و پ‌شکه‌وتنه خ‌راکانی سهردهم و میدیای ٽهلکتر ٻی به‌گشتی، کاریگه‌ریه‌تی له‌ سهرخو ٻنه‌وه و ڪٽب هه‌بووه، به‌ام دوا جار چ‌ژی هیچ خو ٻنه‌وه‌یهڪ ناگات به‌و چ‌ژی ٽه‌ی که خو ٻنهر ڪٽب ٻه‌ ده‌سته‌وه ده‌گرت وده‌یخو ٻنه‌ته‌وه. هه‌رگیز ش‌وه‌کانی دیکه‌ی خو ٻنه‌وه له‌ میدیای ٽهلکتر ٻیدا، وهڪ ڪٽب چ‌ژی هه‌سته‌کی تایبه‌ت به‌ خو ٻنهر نا به‌خشن.

به تايبه تيش بـ خوـ نه رانـك، كه زه مهـ نـكي درـ ژه به كـتـ بهـوه ئاشـان
و خوـ نهـوه بهـشـكي سهـرهـكي پـداويستـيه هـزريهـكـاني ژيانـانه. نهـم

کتـبـه دهـکر وهـك دهـروازهـیهـك بـچـژو بینینی کتـبـ، وهـك سەرچاوهـی زانست و هوشیاری مرـقـهـكان ببینن. كه تیايدا كهسانـك هەر تهـنـها پهـیوهـندی خـیـان بهـكتـبـهـوه باس ناكهن، بهـكـو ئهـو دنیا شاراوهـو جیهانه نوـپـهـش بهـخوـنـهـر دهـناسـنـن، كه له پهراوـزی ئاشنا بوونیان به کتـبـهـوه پـی گهـیشـتوون. ئاخرهـیچ شـتـك وهـكو کتـبـ، مرـقـ له هـگـهـوه ناگـهـهـت و نایکاته كهـسـکی جیاوازتر لهـوانی تر. هیوادارم ئهـوانهـی تائـستـا ناخوـنـهـوه و کتـبـبیان نهـناسیوه، ئهـو گهـوهـره بهـهـداره بناسن، كهـدـنیام هەرگیز له ناسینی بهـدرـژیـی ژیاـنیان پهـشیمان نابنهـوه..

|| نانی/سهـدیـق سهـعید || وانـدزی

* ناوی کتـبـ/چـژـی خوـنـدنهـوه / ئامادهـکردنی(شاخهـوان سـدیـق) بـا وکراوهـی ههـفتهـنامهـی هاووـا تـیـسـلـما نی 2019.

رـمـا نی ... ئهـفسـانهـی رهـنگـستان یان رهـنگـستا نی ئهـفسـانه ... عهـبدوـا سهـهـاج

ناوی کتـبـ: ئهـفسـانهـی رهـنگـستان یان رهـنگـستا نی ئهـفسـانه؟
نووسەر: عهـبدوـا سهـهـاج
نەخشەسازی بەرگ: بەرزین قاسم
پیتچنین و نەخشەسازی ناوهرـك: سامی عەلی بندیان
چاپ: چاپخانهـی رـشـنبیری

[بـخوـنـدـنـوـی ئـم کتـبـ کـلیـکی ئـرـبـکـن ...](#)

بہ نموونہ حیزبہ ناسیہ نالستیہ کانی کوردستان، جگہ لہوئی خہیان کرد
بہ ئامانج و مہسہ لہ نہ تہوہ ییہ کہیان کرد بہ ئامہ از بہ خہ
دہوہ مہندکردن و درہژدان بہ حوکمہ انییہ کی ہہ تا بہہی خراپ و
نادادپہ روہر و نایہ کسان، کہ ئہ مہ ہہہہہ کی ستراتیژی گہورہ ہوو
کردیان. جگہ لہ مہہہہ ستراتیژیہ ئیداریی و سیاسیہ، ہہہہہہہ کی
ستراتیژی سیاسی گہورہ تریان کرد، بہ دانانی سہرہ کی حیزبہ کانیان
بہ فریادہہہہ و کاریزمایہ کی بہ وہہہی "خواوہہ ند" بہ پہرستن. کاتہہ کیش

کە سەرک و ئابەر فریادسە خواوەندی کەیان تووشی شکستی سیاسی دەبێت، وەک مەلا مستەفای بارزان، یان تووشی مردن و نەخەشی کوشندە دەبێت وەک جەلال تالانی و نەوشیروان مستەفا، ئیتر حیزبەکانیان تووشی شکستی گەورەی سیاسی و ئیداری دەبن و خەیان بە ئاست ناکرێتەوە، ئاخەر کە "خوا" مرد، لە نەوان خەلیفەکاندا بە مەراتگری و جەگیر و جەنگ بەرپا دەبێت. ئەم حیزبە ناسیە نالیستانە، وەک پارتی و یەکێتی و لەم دواياندا بزووتن و گەران جگە لە قسەکردن بە چاکسازی و هەوڵدانەکی بە سوود بە گەلانی و بە حیزبەکی مەدەنی سیاسی، بە هیچ جەڕێک ئەم قسەکردنەیان بە ناکرێت بە پراکتیک و ناتوانن زەگاریان بەتەنێ و تەنگەژە سیاسی و فەسادیی تووشی بوون. ئەوە تا ئەکە ناتوانن دواي ئەو ئامانجە بکەون کە لە پەناویدا دروست بوون، بەهێزێکی خەڵکەکانیشیان تووشی گەندەبی و دەستەگیریی و ناکەکی گەورە بوون لە نەوان خەیاندا. هەرچ دەستە و گروپەکیان، هەرچ سەرکردە و کەسی دیاریان ناچار بە خەڵکەکاندا، کە ناتوانن خەیان پاکبەنێ، دەستە و گروپەکانی تر و کەسەکانی تر تەمەنبار دەکەن و دەستی چەوری خەیان بەیەکتری دەسەن.

حیزبە ناسیە نالیستەکانی کوردستان، دوو دەیه و نیو زیاتر بەردەوام هەڵە ستراتیژی دەکەن، بەردەوام وازیان لە ئامانجە هەناوە کە لە پەناویدا دروستبوون، خەڵکیان و حیزبەکانیان بوون بە ئامانج، خەریکی خەڵکەکان دەوڵەتەکان دەکەن. خەڵکەکان دەوڵەتەکان دەکەن و گوێنەدان بە هیچ خەڵکەکانی خەڵک، وای لەکردن تووشی دەیان فەسادێ ئیداری و سیاسی و حیزبی بوون، خەڵکیان تووشی دەردەسەری کردوو، بە هەمان شێوەی خەیان خەڵکیان تووشی فەساد کردوو، بە تەبەتی چینی بازەرگەکان و دەوڵەتەکان و کاسپیکاران یان تووشی فەسادێ کردوو. ئەستا و خەریکە لەسەر دەوڵەتەکان و پەڕگە فەسادێ گەورە کەیان دەبێت بە شەڕ و ئاژاوەیان، هەرچ رێژە و لە کەناوەکان و کەسەکی سەرکردە بە ئاشکرا دەردەکەوت و دەیهوێت خەڵکەکان بە فریادەسی حیزبەکانیان و خەڵکەکانی کوردستان.

ئەم حیزبانە بە تەبەتی یەکێتی و پارتی ناتوانن هیچ جەڕێ چاکسازیەک بکەن، ناتوانن ببن بە حیزبی مەدەنی و سەردەمیانی لە گەلانی دنیای سەردەمیانی بەنێ پەڕگە. هەرچی دەیهێن و دەیکەن هەمووی وەک بێقی سەر ئاو دواي ماویەک فەش دەبێتەوە.

یەکێتی هەیه کە ئەتوانم بەهێزێکی کەس لە کوردستاندا ئەگەر خەڵکەکان دەیانەت! زەگاریبوون لە فەسادێ ئیداری و حیزبی و مەلایی، ئەم حیزبانە بچووک دەکات و ئەم قەوارە گەورە زەبەلاحیان نامەنێت، ئەمەشیان پەڕگە ناکرێت، بەیه ناتوانن

خەيان و حيزب فاسيدكانيان استبكه نەو. ئەمان ناتوانن ئەم هەنگاوانە هەبەن:

۱- لە پەشەموو فاسيدكانی کوردستاندا، خەيان بچنە بەردەم دادگاينەکی عاديلانە و لەپرسينەوانەيان لەگەڵدا بکەت و پرسياريان لە بکەت "ئەم دەوڵەتەم نەدی و بزنسکاری و بازرگانیتەت لە کوڵو هەنا؟"

۲- دەست هەبە بگرن لە دەیان و سەدان پرژەي بازرگانەتی.

۳- واز لە دەیان کەناي تەلەفزونەي و ئێژنامەي استەوخە و سەبەر بهەن.

۴- واز لە دەیان هەزار موچەخەري بنديوار بهەن، کە بوون بە لەشکرەکی گەورە لە هەبەژاردنەکاندا بەکاریان دەهەن بە دەنگدان بەم حیزبانە.

۵- دەستبەرداری فەوفايە سياسي و ئێژنە شکاندنی یەکتە بن.

۶- واز لە تەکەڵەکردنی دەستی چەپەیان بهەن لەگەڵ وەتانی دەوروبەر و عەراقدا.

۷- درە نەکەن و استەگەیانە داوای لەبۆردن بکەن لە خەڵکی کوردستان، هەرجیان هەبە لە پارەپول و سەرۆت و سامانی دزراو و قایمکراو لە ناو بانکەکانی ئێروپا و دەوڵەتانی دەوروبەر دا بگەنەو بە خەڵکی کوردستان.

۸- یاسا سەرۆک بکەن و خەشیان وەک هاووەتای ئاسایی یاسا بەسەریاندا جەبەجە بکەت.

۹- لە هەبەژاردنەکاندا ساختە نەکەن.

۱۰- یاسای هەبەژاردنەکان بگەن بە یاسایەکی دیموکراتیانە.

۱۱- باج و خەراج بە شەوێکی دادپەرورانە بخرن سەر هەموو بازرگان و دەوڵەتەکان.

۱۲- ژێرخانی ئابووری ببوژێنەو.

۱۴/ دیموکراتی بن لەگەڵ هەموو هاووەتایاندا وەک یەک ۱۴- فەزەي حیزبێکەي خەيان، یان سەرکردەکانی خەيان نەدەن بەسەر خەڵکی تر دا.

۱۵- پاکسازی بکەن لە زیاتر ۴۰۰۰ چوار هەزار کەخراوی بەناو مەدەنیدا، کە لە سەدا ۹۷ی ئەم ژمارەي فاسیدە و هی خەيانە. ۱۶- کەشەکانیان لە گەڵ پەکەکە و حیزبەکانی ژێهەتەتدا بە شەوێکی

عقباتی و سیاسیانه چارسار بکن. ۱۷- پروژردی کی دیموکراتی و نو دامزرینن ک بندمای ئیدار و حوکمانی و دیموکراتی پیشکوتوو. ۱۸- واز ل تووندووتیزی بهنن. ۱۹- دیموکراتیان ل گ خپشانندراندا مام مام بکن. ۲۰- ل خودی خپان و وک سار کی هر م و سار کی حکومت و سار کی حزب کانپان و دستپیکان ب چاکسازی و پاکسازی و لپرسیند و. ئمای ئمان کردویان ل ماوی حکومت انپاندا، هائی ستراتیژی گور ی، خپان ب استناکرته و، ناتوانن ب هتا هتای خپان ل و نه خشی کوشند ی زگار بکن.

- ل پش ه موو فاسیدکانی کوردستاندا، خپان بچن ب رد م دادگای کی عادیلان و لپرسیند و یان ل گ دا بکرت و پرساریان ل بکرت "ئم د و و م ندی و بز نسکاری و بازرگانیت ل کو و ه نا؟" ۲- دست ه بگرن ل د یان و سدان پرژی بازرگانیت. ۳- واز ل د یان ک نای تل ل فرونی و ئ نامی است و و س ب بهنن. ۴- واز ل د یان ه زار موچ خری بندیوار بهنن، ک بوون ب ل شکر کی گور ل ه بزاردن کاندا ب کاریان د ه ن ن ب دنگدان ب م حیزبان. ۵- دستب رداری ف و ف ای سیاسی و ئ ژن شکاندن ی کتری بن. ۶- واز ل ت ک ک کردنی د ستی چ پ یان بهنن ل گ و اتانی د وروب و ع ا قدا. ۷- در ن کن و استگ یان داوای ل بوردن بکن ل خ کی کوردستان، ه رچیان ه ی ل پار و پول و س روت و سامانی دزراو و قایمکراو ل ناو بانکانی ئ وروپا و د و اتانی د وروب ردا بگ ن و ب خ کی کوردستان. ۸- یاسا س رور بکن و خشیان وک ها و اتی ئاسایی یاسا ب س ریاندا ج ب ج بکرت. ۹- ل ه بزاردن کاندا ساخت ن کن. ۱۰- یاسای ه بزاردن کان بگ ن ب یاسای کی دیموکراتیان. ۱۱- باج و خراج ب شو ی کی دادپ روران ب خ ن س ر ه موو بازرگان و د و م ند کان. ۱۲- ژرخانی ئابووری ببوژند و ۱۳ / دیموکراتی بن ل گ ه موو ها و اتیاندا وک ی یک ۱۴- فزی حیزبیبکانی خپان، یان س رکردکانی خپان ندن ب سار خ کی تردا ۱۵- پاکسازی بکن ل زیاتر ۴۰۰۰ چوار ه زار کخراوی ب ناو م د نیدا، ک ل س دا ۹۷ ی ئم ژمار ی فاسید و هی خپان. ۱۶- ک ش کانپان ل گ پ ک ک و حزب کان ی ژ ه اتدا ب شو ی کی ع قانی و سیاسیان چار سار بکن. ۱۷- پروژردی کی دیموکراتی و نو دامزرینن ک بندمای ئیدار و حوکمانی و دیموکراتی پیشکوتوو. ۱۸- واز ل تووندووتیزی بهنن. ۱۹- دیموکراتیان ل گ خپشانندراندا مام مام بکن. ۲۰- ل خودی خپان و وک سار کی هر م و سار کی حکومت و سار کی حزب کانپان و دستپیکان ب چاکسازی و پاکسازی و

لې پرسینډو. ئېمې ئېمان کردویان لې ماوې حکومتانیا ندا، هې ستراتیژی گورې، خېان بې استناکرېتو، ناتوانن بې هې تا هې تايې خېان لې و نې خېيې کوشندې زگار بکېن.

جيهاد مودېد

قوزېيې کي دیکي فاشيزم... نو ترين کتېبي نووسر ئيسما عيل حېمې ئې مين

نو ترين کتېبي نووسر ئيسما عيل حېمې ئې مين لې لايېن بې اوکراوې کاني نووسيار چاپ و بې اوکرايېو.

فاشيزم چې نه و چېن بيرده کاته وه؟ ئې قېي نکو يکردني فاشيزم له جينې سايد چېن کارده کات؟ بې چي فاشيزم خې کېي ده کاته وه؟ شه له دژي فاشيزم له کوې وه ده ستې ده کات؟ هه قيقه ته ئې قېي لانيه کان چين و هه قيقه ته ياليسيته کان چين؟ به چ شې وه يه کېي بې چکه بچوکه کاني فاشيزم چېن دواي ووخاني ديکتاتريه ت جارې کتر فېرمې کي دیکه له فاشيزمي نو به ره مده هه نېن؟ ئې مه و چه نده ها گفتوگې به زمانې کي شیکاريانه ي ووون و بې گرې و قسه کردن له سر چه نده ها نمونې تر له دادگايي سه دامه وه تا وه کو دادگايي نازيه کي وه ئادېلف ئايشمان و پشت به ستوو به فېله سوفي گرنگ (ها نا ئا ئنت).

پېرې گرافېک لې کتېبې کې:

ئادېلف ئايشمان لې دادگايي يکردنې کيدا زيرې کان دېيې وېت لې و تاوانباريې خې پاکبکاتېو، بې وېي بې شدار بوو لې کوشتنې بې کېمېي جوولې کې کان لې سېربازگې کاني هې لې کېست. ئايشمان نکوېي لې بې شداري استې و خې ئېم تاوان دې کات و دېيېت؛ من تې نها لې بې شې کدا تاوانبارم نې هې مووي، تاوانبارم ته نها لې بې شې ئې وېي من بې پېي ئې نماييې کاني حکومت کاري ترانسپېرت و ئېرگانيزېي ترانسپېرتي جوولې کې کانم کردوو و له وه دا هې هم هې بووه. ئاوها ئادېلف ئايشمان خې وېک پياوې کي دې سېزي دې وېي تي نمايش دې کات و

چمکی (ئەرك / الواجب / Pflicht) و مەبەلە و ئەخلاقی ئەم ئەرك بەجەهەنانە دەرەخات ئەستەیی خە و تەنانەت لە بەشەکی دادگاییکردنەکاندا پەنادەرەت بە ئەم چەمکە و بایە فەیلەسوفەکی وەک کانت دەرەخات و بە مەبەلە ئەستەیی ئەرك بەجەهەندەری گەورەیی خە لە قەسەمدەدا، خەمە فەیلەسوفەکی وەک هەنا ئەرنەست ئەم بەرگریکردنە بە (بەشەرمانە) پەناسە دەرەخات.

ئەیشمان تەنانەت خە بە تەوانبار دەرەخات بەشەواییەکی نەاستەوخە و لە بەشەکیدە، بە قسەیی خە ئەک هەمووی! بەوێ تەوانبار لە ترانسپەرەتکردنە بەمەم لە کۆشتنە ئەو تەوانبار نەیی! ئەمەش ئەو ئەقەییەتە ترەسناکەمان نەشانەدەدا کە ئەزیمە تەتالیتاریست و فاشیستەکان لە مەرەقەکاندا دروستی دەرەخەن، بەوێ ئەوان بەشەرنەن بەکو پەیانکردوون و ئەمان فەرمانبەرەن وەک چەن دەرەخەن لە حکومەتی داها تەووشدا هەمان مەبەلە جەبەرەکردنە بێنەن، لەرەشدا مەترەسی ئەم بەکەرە بەشەدارە پشتمەزە دەرەخەوێت، بەوێ زەرەووکەشیانە و کەفامانە بێردەرەخاتەو. ئەم خەوێ کە بێرناکەتەو و وەووکەشە کاراکتەرەکی گەورە کەسایەتی خەو ئەو مەرەقە کە لە هەناوی مەرەخەدا دەرەخە دەره و پەیی دەهەن! مەرەقی مەرەخە.

پەرە فایلی کتەب

بەواو کەرەو کەنی نووسیار

نوسەر: ئەسماعیل حەمە ئەمین

بەبەت: فەلسەفە

چاپی یەكەم 2019

ژمارەیی لاپەرە: 182

نەخ: 4000 دینەر، قەرەبار: 21*13,5

ISBN: 978-87-93854-02-4

دوو وەووی لە دیاردەو بە حەت!

... کەرمانە فەرەتاج

لە دویا ئەستادا قورسە مەرەقە بێتوانەت، بەجەرەک لەنەو ئەو تەنگەژە قووە دوو وەویدا (Murphy personality) مەرەقەکان بێناسەتەو، بەجەرەک تە بەرکەوتنی دەرەخەکانمان هەتوو. پەمان وایە ئەو

دووو ووی ئۆتوانین مرفقان بجررک ل دوروو برمان کبکینو، هم نریک بن مانو ههم بتوانین سود ل توانا و یان بررژو وندیانی خمان برکاریان بنین ئووش ججرک ل نخرشی چونک ل راستیدا ب ئوی کسکی دوو ووبیت ئنگ بتوانیت ببیت بو کسکی ک خود خئی دیووت، ئمش ل ئنجام بووا بوون ب توانا و تمانانی لهم بر پرسکاندا ! ب ئوهی ببیت به تاککی خشهویست و ئارهزوومه ند له ناو کمه گادا ، که ئهمه ساخله مه تی به کی گشتی و تایبه تمهنده به بههره داره کان و به توانا کانه ئه وان ده توانن ج به جی بکهن، به ام هه و دان (ببیت به خشهویستی خه ک) کارکی ئه ستهم نیه، ن پیوسته مرفقکی دوو ووبیت ن پیوسته کات مرف ل پناو ختدا ئاراسته بکیت.

دوو ووی کان: - بدست خیان، کسکان خودی خیان ئزانن ک دوو وون ل گوشتار و کردار کانیان دوو وون دوو فاقن ب مبهستنه دوو ووی ئکن.

دوو ووی کارکی چاک یا خود خراپ ؟ بدنیایو خراپ ب حاا تکی دروونیدا دائندر.

به ام ئوی لردا گرنگ هکاری دروست بوونی مرفی دوو ووی چی؟

* هکاری یکم: - نه بوونی ژینگه یکی تندرست تا بووی مرف نه کووت ژر کاریگری نرنی ل هم بر ژینگه ی خزان و کم مایه تی بوون، ئمش ئنگ چنند فاکتجررک ببته هکاری خو قاندنی ئم دوو ووی. وک ژینگه ی خزان ل هم بر نه بوونی گرنگی پند دان یا خود پندانی بووا ب تاک ئمش ئنگ ببته هکاری ئوی لای تاک گومان ل توانا و ا و بچونکانیدا دروست ببته، ئنگ ئووش هکار بت ب ئوی مرفقکی دوو ووی ب متمان دروست بکات.

* هکاری دووم: - لایه نی پورو رده ی قوتا بخانه، ک ئنگ هکاری سجررکی بت ب ئوی تاک تیدا دوو وو دوو فاق بته برهم؛ هم ل وکاته ی مرف ل ژینگه ی مانو دته ژینگه ی بکم مایه تی بوونی، سرتا دچته قوتا بخانه ی، ک زجر جار قوتا بی ب شاردنه وی کم و کوریه کانی هوو ئدا بیانوو ب شکسته کانی بنته و؛ زجر جار ل کوتنی قوتا بی ل وان کانی هوو و ب دزینده وی بیانو ک ئدات تا ل مانو شکسته کانی پرد پش بکات. ک هکاری کشی ب سرتای تاک دگررته و کخرانه، چونک ئنگ هچ کات گرنگی ب بیرو او جیاوزایه کانی ندرابته، ئمش دکرته کاری جدی ب بکرته

لږ ټووی پټروږدږیو. که ټاک به ناوځنی ځایدا ئاشتبکرټو. *هکاری سټیم:- میدیا و ټایټی رامیاری؛ نکټی لږوټاکرټ ئم دووفاکتی کاریگرټی گټور ټسټر ټاک جټ دټهلن ټوی چټن ټاک ئاراستټبکن. ټهټی گټشکردنی میدیا و ټکنټلټجیاو، کاریگرټی هټژموونی میدیا ټسټر هټزو سټزو ټټفتارو ټیاری ټاکټکانټو ټټژ ټټژ زیاتر ټدټر دټکټوټ.

میدیا ځی و چالاکیټکی کټمټایټتی وټټټفتاری ټاکټکان ټټک دټخات و ئاراستټیان دټکات. چونکټ میدیا ځی خزاندټټ نټو کایټکانی مرټټو.

میدیا وئازادی دووټوی یټک دوان، هټر یټکټیان فاکتټر ټ گټشکردنی ئوی دیکټیان. ، ټیټ ئم دووفاکتټش ټدټر نین کټ چټن کاریگرټریان هټټټ لټ سټرتاک لټ نټحیټی سایکلټژیټو... لټ بوون ټ کټسټکی دووټو، ئټ ټ میدیا زټر کات ټټټی گرنگی هټټټ لټسټر ئوی چټن ئاراستټبکرټ. تا لټ ټټژوټندی گشتی ټټټ.

کرمانچ فټتاح

گټندټی ئو چټمکټی کټ کوردایټی ناشیرین کرد! ... شوانټ حټسټن ئټبوټکر

لټئټمدا ئټگټرتټټامټنین دټبین ئو گټندټیټیټی ئیداری و سیاسی، دادوټری، ئابووری و کټمټایټتیټ کټ هټکارټکټی نټبوونی سیستم و رټکځستن و نټزم و دسیپلین و سټروټرایټتی یاسایټ لټهټرټمی کوردستان کټ لټ رټگای حیزبټکانټو دټستی ناوټټ بینټی کټمټگای کوردستانی باشوور، لټ راستیدا ویستی کټمټټ لټ رټبټرانی ټهټز و دټسټاتی سټردټمی ځټټاتی حیزبټکانټ کټ هټتا ئټستاش کټمټگا و نټټوی کورد لټ باشوور و لټ پارچټکانی دیکټش ټ قټرزار و منټتباری ځټیان ئټزانن و پټیانوایټ ئوان لټ ئاسمانټو دابټزټنراون ټ ئاغایټتی و سټروټرایټتی ټ سټر کټمټگای کوردستانټو و چاوټټوانیشن ځټک ټدټنگ و ملکټچیان ټ لټزټنی

سۆز بىنە ماڭى تان باني پياو سالار و لىزنى زىرد بىنە ماڭى بارزاني پياو سالار.

ئىمە لى راستىدا ئىوان ئىيانتوانى بىنە خىشويىست و پانە وانى (ماندىلا و گاندى) ئاسا بى كوردستانى باشوور و پارچەكانى دىكەش. بىنەم بى پىچەوانە و ئىوان خىكى كوردستانىان لى دىستى بىنەم رىزگار كرد، دامزىراوكانى بىنەم عىيان لى كوردستان ھەپچا، بىنەم ھىچ ئالتەرناتىفەكەيان بىنەم بوو. ھەر بىنەم ھەرمى دىستى تى رىبەرسالارى، بىنەم سالارى، خىش سالارى، عىشەرسالارى جىگەي دامزىراو چەوسەندەركانى بىنەم عىسى لى كوردستانى باشوور گرتە و ئىمانەش ھەر كامەيان لى كەمپەينى خىزبەكدا خىيان رىكخست و رىكەبەرىكى ناساغى خىزبەيان بىنەم پىكەتە و تەبەتمەندىانە و دىست پىكرد كە لى ئىنجامدا بىزىراوترىن جاش و سەركردە جاشەكان، خىيان لى و رىكەبەرىكى نەخەش و پىكەتە ناساغەندە جەگا كەردە و.

بىكورتىيەكەي ئى و پىكەتە نەخەش، زىاتەر لى چارەكە سەدەپكە رىبەر و سەروەرى پارچەپەكى كوردستانە، بىنەم دىبەينى ئىستاكەش ھەر ئى و كەسانە دىستە تدار و بىياردەرى سىياسى، ئىدارى و ئابوورىن كە چەل سە لىمە و بىر لى شاخ و سەنگەر بوون و ھەندەكەيان پەلەقازەي مەركە ئىكەن، بىنەم دىست لى ئىقەكەكانى دىستە تە بىرەندەن. لى وەش خراپتر ھەموو مەنە و خەزم و كەسوكارىيان لى جومگەكانى حكومەت و خىزبە جەگەر كەردە و، سەروەت و سامەنەكى زەر و زە وەندەيان بى خىيان و بىنەمە و داھەتووىيان پەشەكەوت كەردە و گەراشەيان بى دىستە تدارى و سەروەرايەتى و ئاغەپەتەي پەشتا و پەشتەيان بىسەر خەكى كوردستانە و ناوەتە و، كەچى خەكى كوردستان ئىستەش لى پەتەختى ھەرمەكەي و ناوەندە پارەزگەكەنەشى خەون بى كارەبەي بىردە وام، بىمەي تەندروستى، بىمەي سەرتەي و ئىنسانەي دىكە و ئىبەنە. ھەتە ئىستەش زىاتەر لى نەو د لىسەدى كەبەي بازەكەكانى كوردستان ، ھەر لى پەتەتە، تەمەتە، سەوزە و رەزق و رەزى و پەداوۈستەي رەزانەي خەكە و بىگەر لى دەرە وەي كوردستان ھەوردە ئىكەر و ئىمەش بى تەبەيرە يانە دىست لى بىنە ھەمانەكە وە درچەو. ئىمە سىياسەتى خىزبەيەتى، كوردەيەتى و دىستە تدارى و بىنە وەبەريەي لى ھەرمى باشوورى كوردستان ھەيە، نەمۇنەپەكى نەشەرىن لى رەزگار بوون و ئىزمۇنى دىستە تدارەي خەمەي بوو كە پەشانە پارچەكانى دىكەي كوردستان و تەواو گەلانى تەرى دونىا درەو .

ئىژنامە نووس : شوانە حەسەن ئىبەبەكر

ئازادی جوانترین ناسنامە تاکەکانی کەمەگایە ... ئەحمەد کامەرەن

ئازادی وشەیه کە لە ۋووی ٲٲزمانەو ٲٲک دٲت لە شەش ٲیت بە ٲام بە
کە کردنەو ٲی ٲیتانە دە ٲٲتە جوانترین ناسنامە ٲٲ تاکەکانی نٲو
کەمەگادا، بە ٲٲ جیاوازی ٲٲگەزی و نەتەو ٲی و ئا ٲنی دە ٲٲت ٲٲموو
تاکٲٲک ئازادی ٲٲ خٲی دەستەبەر بکات ٲٲ ئەو ٲی کەمەگایەکی
تەندروست و ٲٲشکەتوخواز درووست ٲٲت، ٲٲروە ٲا لە ٲا دەستەبەرکردنی
ئازادی ٲٲو ٲیستە کەلتوورٲٲک دروست بکە ٲن کە ٲٲز لە ئازادی و ٲیرو
ٲٲ چوونەکانی ٲٲکتری بگرن و ٲٲو ٲی شکانەو ٲی ٲٲکتری نەدە ٲن لە
بەرامبەر بە ئازادی و ٲیرو ٲٲچوونە جیاوازه کانمان دا، بە داخەو
ئەم ٲٲ کەلتوری شکاندەو ٲی ٲٲکتری لە نٲو کەمەلگای کوردی ٲٲتە بە
ٲی شەیه کە لە نٲوان تاکەکانی کەمەگادا کە ئەمەش دٲ شکان و
لٲکترانی لٲ دەکەو ٲٲتەو.

ٲٲروە ٲا سنورەکانی ئازادی ٲٲ مرٲٲ (تاک) زٲر فراوانە، بە ٲام ٲٲها
ٲی سەرەرای ئەو ٲی کە ٲٲو ٲیستە سنورەکانی ئازادی فراوان ٲٲت،
لەگە ٲٲ ئەو ٲش نا ٲٲت تاکەکانی کەمەگای ئەو سنورە فراوانە ٲٲز ٲٲن
بەو ئەندازە ٲی ٲٲنە ئەگەری دەست درٲژی کردن ٲٲ سەر ئازادی ٲٲکانی
تاکەکانی دیکە کەمەگای، ٲٲی ٲٲو ٲیستە تاکەکانی کەمەگای خٲیان
ٲٲنە چاودٲر لە سەر ٲٲفتارەکانی خٲیان و خٲیان ٲٲکەچی یاسا
سنورەکانی کەمەگای بن جا ئەو تەمە لە ٲٲر ٲٲو ٲٲستٲکدا ٲٲت.
ئازادی چەمکٲکی فراوانە و چەند ٲن لایەنی ٲٲیە لەوانە ئازادی
ٲٲورا و ئازادی کارکردن و ئازادی ژیان و ئازادی ئا ٲن و... ٲٲت.

لە بەشٲکی جیهان ئازادی ٲٲتە خٲی نا کٲکی نٲوان تاکەکانی کەمەگای
ٲٲژانە لە جیهاندا لە سەر ئا ٲنە جیاو ٲٲکاندا مٲٲٲه کان دە ٲنە
قوربانی و ٲٲروە ٲا لە نٲو کەمەگای کوردی و عٲراقی دا ئەم جٲره
ٲٲشکردنە لە لایەن بەشٲکی تاکەو دە ٲٲن ٲٲ ٲٲش دەکەنە سەر
ئازادی ئا ٲنی کەسانی ترەو ئەو جا چ بە قسە ناشر ٲٲت یا خود
بە ٲٲشکردن کە ئەمەش دە ٲٲتە ٲٲی تٲٲ چوونی ئاراستە ٲٲمنی و
ئارامی بە ٲٲه کەو ٲٲان لە کەمەگادا، خوای گەورە مرٲٲه کان

به ئازادی درووست کردوه که چ ئاینک بـخـیان هـهـدهـبـژـرن وه چـنـیش
دهژین وه هـهـرخـیش سزاو لـپـچینهوهیان لهگه دهکات له بهرامبهـر
هـهـر هـهـنگاوک که مـفـدهینـت لهژیانی دا بـیه
ئـمه بـمان نیه لـپـچینهوه لهگه یهکتری دا بکهین بهرامبهـر به
هـهـلبـژاردنی هـهـر جـره ئاینـک و بـبـازی کی دیاری کراودا به
پـچهوانهوه دهـبـت بـز له ئاین و بـبـازی یهکتری بگرین که ئهـمهـش
دهـبـته بهـشـک له هـهـشته بهـرزهکانی مـفـفی ئازادی خواز.

کاتـک تـ به ئازادی دهژیت و به ئازادانه بیر بکهیتهوه هـهـرگیز هـیـچ
جـره ستهـمـک قبول ناکهیت و دهـبـته مـفـفـکی میهرهـبان و بهـخـشـنده.

نووسین (ئهـحمـهـد کا مهـران)
قوتابی کـلـژی ئاداب

مـفـژوویـک لـ ژیان، مردن! ... شوان شـفـیق

سـوـکان شکان
بـلـمـکان غـرقبوون
مـنـیش ژيام!

ماسیـکـکان سـرئا و کـوتـن
بـقـکان خنکان
مـنـیش ژيام!

دـستـکان شکان
پـنووسـکان فرـشران
مـنـیش ژيام!

کـلـپـچـکران ئازادـکان
پـدیل بوون زیندانـکان
مـنـیش ژيام!

عاشق کان تاوانیا نکرد
ژووانگ کان چکران
منیش ژيام!

گرا نیی کان سربان
ئاواز کان ق تیسبوون
منیش ژيام!

زویید کان فرشران
سنگر کان چکران
منیش ژيام!

شاخ کان خاپوورکران
دشتایید کان سووتنران
منیش ژيام!

منداکان بئاز بوون
دایک کان زریکاندیان
منیش ژيام!

چاو کان پ فرم سک بوون
دست سکان ت بوون
منیش ژيام!

ژن کان کوژران
تاوان کان داپشران
منیش ژيام!

سرچ پیان گرت ق ل شکان
ل سدار دران پاسارید کان
منیش ژيام!

ب تاس و چاو بوون
چاو کان کز و مات بوون
منیش ژيام!

بند کان دندران
دکان شکنران
منیش ژيام!

د مـکان وشک بوون
زما نـکان لا بوون
منـیش ژيام!

جگـرکان فـدران
تـپـکـکان شکـنران
منـیش ژيام!

پياـکان پـکرانـو
پـکـکان خورا نـو
منـیش ژيام!

گورگـکان تـر بوون
مـکان وريا بوون
منـیش ژيام!

تا بلـکان شـوـنران
مـزـخانـکان تا نـکران
منـیش ژيام!

شوان شـفيق

سـعـات نـ ... نـوزاد بـندی

يوم الحساب نـ پیت
نـلـنـفال نـ پیت
کوردوستان نـ پیت

سـعـاتـکی مـچـک
بـ مـتـکی کا تی
ها تـتـو . .
پـمان بـ :
لاویم بـ دیار
زینی مـچـکـکـو
بـسـر چوو . .

سځا ته کي
سیتیزن
نړۍ ته
يان ځيک
داځي هروب بوو ،
هغه تا بڼه و پښمان بڼه :
باش نيم ..
لېشم مې پرسن بڼه ..

نمۍ نيتړ
هيچ شک نا بڼه ين
چونکې سځا ته کا ني نځم
داها توويان
هډرگيز باشتړ نا بڼه لڼ ته .

ها تووم بڼه گوته دا بچرپڼم ... يوسف ابراهيم

ها تووم بتبينم
پڼي جواڼ
لڼ نيگا يکت بچنم
و بيرفڼم بڼه دڼر کا نم
وک هډنگاو کا نت
يز کڼم و
لڼ پاڼو
بڼوريایي بڼه گوته دا بچرپڼم
و بته نم و
ها تووم نيگارکڼش کم پڼه بناسڼي
بڼديارتڼو دا نيش
لڼ خڼره ڼات تا خڼرئاوا
بتوانڼه تا بلڼڼک بڼه خڼڼڼ
دڼرحڼق بڼه جواڼي ته بڼه

ها تووم شاعیر کم ب بدو نی
ب وش کا نی بتوان
ب دیوان کیش ب
و نای جوانی ت
ب گو ی گو گرا بچر پند
ر بوار کم ب بد زی و
ب د وری ز وی
و ات و ات سورا ب ت و
ت ی پیشان بد م
س رسام ا د م ند
ه رو ک تاز ت و ی بینید
ک ب دوای د سورا ی و
ها تووم پ ت ب م
ب زما ن کی بازای بنووسم
وش کا نم ل نگیش ب ت
باسی ت ب ک م
جوانترین شاعر د ب ت

یوسف ابراهیم

چه پک لک ه نراوه ب مند اان ... تاجی سهرکهوتن

تاجی سهرکهوتن

عہ لی حہ مہ ہشید به رزنجی
تہ ماشا چہ ند به ختہ وهرم
چونکہ تاجی سهرکے و تنم
بے جوانی کرد تہ سهرم

...

وا مام ستا و بابہ و دایہ
کہ بے مش و ہ یہ دہ مبین
خ شیان ز ر لہ د دایہ

.....
له دووره وه بانگم ده کــهن
با وه شم بـ ده کـــــــــه نه وه
ماچ و خه ندهم بـ هـ ده دهن

...
ئای چه ند دـم شادوما نه
باخچه ی منداـان جـدـم
دهـم بهره و قوتا بخانه
.... 18/5/2019

دیارییه که ی دایکم

عهلی حه مه هـشید بهر زنجی
ئای چه ند خـشبوو له سهرخـ
دایکم که وته گفتوگـ
وتی هـشیرینم
دیاریم هـنا وه بـ تـ

...
منیش زـر به پـهرـشی
سهرم خسته سـهر کـشی
دهستی هـنا به سهرما
دنیا یه کـخـشیم نـشی

...
پاشان دایه دهست و برد
هات منی ماچ باران کرد
ماچ خهـات و هاندهره
بـ ئـمه ی ژیکهـه و ورد

...
هـندهم زانی دایه خان
وتی فهرموو هـه گیان
ئه وه چه ندین کتـب و
گـقاری نوـی منداـان

...
وتم دیاری تـ و بابـه
بـه باشی دـنیا به
چونکه دـسـزی ئـمه ن
زـر بـه نرخ و نایا به

...
وا منیش بـ یار ده‌دهم
کتـ بخانه‌ی ژووره‌که‌م
به‌و هاوـ به‌نرخانه
زیاتر فراوان بکه‌م

...
27/12/2016

خه‌ون و خـزگه

عه‌لی حه‌مه‌ه‌شید به‌رزنجی

منداـ کی بچـکـ لانه‌م
به‌هاوشـوه‌ی په‌پوله و هه‌نگ
پـ پـم له به‌هره و هیوا و
دنیا یه‌ک خه‌ون و خـزگه‌ی شه‌نگ

...
سه‌یری چه‌ند به‌گورجوگـی
به‌ره‌و ئاسـ هه‌نگاو ده‌نـم
له هـه‌وـدان مانه‌دوو نا بـم
به‌خه‌نده‌وه سرود ده‌نـم

...
زـر حه‌ز ده‌که‌م ببه‌م پـشه‌نگ
له کاروانی پـشکه‌وتنا
به‌هـز و بـوای بـه‌تینم
تا دیار بم له سه‌رکه‌وتنا

...
7/6/2018

منداـ و ئاینده
عه‌لی حه‌مه‌ه‌شید به‌رزنجی
ههر منداـان ئاینده‌ی
گه‌شی کـمه‌ن هه‌موو
پـن له به‌هره و هیوا و
خه‌ون و خـزگه و ئاره‌زوو

...
به‌وانه‌وه شانـی ژین
هـنگا و هـنگ و شیرینه

په له قاقا و خه نده و
هرخـشی و پـکه نینه

...

بـن بـ هر جـگایه
شادی له و میوانه
سیمای دـگیری مندا
هه تا کو بـی جوانه

...

دهـی خه رمانی گوـن
هـنده بـگهرد و پاکن
بنیا تنه ری کـمهـگهن،
ناینده ی گهل و خاکن

6/2018/ 20