

ئاراستهكانى رەخنەى شانەىيى ... حەيدەر عەبدولرەحمان

بە درىزايى تەمەنم لەگە ۈپرەسى رەخنە نووسىن دا، قەت بە بىرم نايە ۈبە ۈھىچ كارۈكى ۈھونەرىي، ۈپەش ۈوختە ۈھىچ ۈيارۈكم لەگە ۈخەم دا ۈھەبە، يا ۈپرسم بە ۈھىچ بىيادەمۈكى خوا كەردبە ۈبە نووسىن يان نە نووسىن، بەۈكو ئەو ۈبەرھەمەكە ۈخەي بوو ۈھەمىشە ۈيارى ۈپە بەخشيووم.

لەسەر ۈھىچ بەرھەمۈك، بىرم لە دوورى و نزيكى ۈھىچ لەوانە نەكەردەتەو ۈكە بەرھەمەكانيان دەخوۈنمەو، ۈھىچ كاردانەو ۈيەكەشم بەلاو ۈگرنگ نەبوو، مادام لەو دەنيا بوومە كە ئەو ۈدەينووسم لە نىتەۈكى ۈپاكو بەگەردو لە ديدۈكى تايبت و ئازادى ۈخەمەو سەر ۈھەدەدات ..

بە دەست من نەبوو، ۈھەندە لەو بەرھەمانە ۈھەك تير لە زاكىرەم چەقيوون، ۈھەك زريان رايان ماۈيوم، لە تاريكى نيوشەودا، ۈنەو سىنەگرافياو ديمەنە وروژنەرەكانيان، ئەقرەيان لە ۈھەگرتووم، ۈھەك تاشە بەرد لە كەلەكەم چەقيوون، تا بەيانى ۈھەرگە ۈو ۈھەرگە ۈيان ۈپە كەردووم، ۈھەك خوۈن بە ناخما گوزەريان كەردو، ناچارى ئەو ۈيان كەردووم، لەژەر ۈپەخەفەكە دەربەم و بە دوای چرايەك، چەند ۈپە ۈكاغەزۈك، قەۈمۈكى ون بوودا بگە ۈم و بياننوسمەو، ئەو كات بە ئارامى خەو چەتە چاوانم.

بەرھەمى واش ۈھەبوو، ۈھەككى ۈگەرەى شانەىيان لە كەردووم زىندانۈكى تەسك و تريسك، ۈھەك چەلەكەيەك كە لەتاو بە ديل گرتنى، رەحى بە دارو ديواردا بدا، بەدوای كەافەيەك، دەرگاىەك، پەنجەرەيەك دا بگە ۈم ۈبە ۈھەناسە دان.

كە ۈھاتوومەتە دەرەووش، ئەخەيەكم لە ناخدا ۈھەككەشاو. ئەوسا زانيوومە ئازادى چەند خەشە.

كاتە ئاۈزانى سىحرى نمايشۈكى شانەىيى دەبم و دەكەومە ژەر كاريگەريە دەروونى و ستاتيكيەكانى، رەنگە تا دەمۈكى دوور زمانم سە ۈبە و نەتوانم قسەيەك بكەم، باس لەو سە بوونە رەحىە بكەم، كە بە ئاسانى بەرم نادات ..دواتر كە ئەو تەزو گەردە كاريگەرانى سەر دەروونم ۈھەنیشتنەو، لەژەر سەزە كاتىەكاندا دەرچووم، ئەوسا دەتوانم روونتر نمايشەكان لەزاكىرەمدا بگە ۈمەو، لەژيكيانە تر بيانخوۈنمەو. ۈبەيە ۈپەم وابوو كارۈكى زەر نالەژيكيە كە رەك

دوای کټای هاتنی نمایش و لهژر هموو ئه و دهرهاوښته و
کاریگریه سحر او یانهی شان، بتوانیت راسته وځ به لټیکه قسه له
نمایش کی شان یی بکه یت و مافی خټی بده یت .

همیشه تمه نی نمایش له هزرو ناخی بینهردا سنوور کی دیاری کراوی
نیه، نمایشی واهیه به سا بان له زاکیره ی بینهردا به زیندوویه تی
دهم ښته وه، له هر له حزه یه کی گه ښانه وه به ئه و زاکیره یه دا چټر کی
نوټ پټ ده به خشیت، هه شه تمه نی مانه وهی له هزری تټ دا ته نیا سنووری
دهرگای دهره وهی هټه که یه . له ووه به بیرت دا نای بزانیت ئه وهی
تټ بینیت چی بوو؟ چونکه نمایشه که نه یتوانی شو ښه وار کټ له رټی
تټ دا به جټ بټ به هاکی بای ئه و چند خوله کانه بټ که تټ به و
نمایشه ت به خشی.

هر بینهر کټ که روو له هټه کی شان یی ده کات، هر نازناو کټ هه ټگر ت،
به ئه وه دټه شان، چټر له نمایش وهر بگر ت، پټ داویسته رټی و
هزری و دهر وونییه کانی خټی له شان ووه وهر بگر ت، ئه گهر نا
خو ښه وهی نمایش، یا ره خنه گرتن ناچټه قالبی پر سه یه کی زره
ملټی، که تټ مادام له نمایش کدا ئاماده بوویت، ده بټ بنووسیت،
زټر جار ان جهخت له خټ کردن به نووسین له په نای کټ مه ټټ پاساوی
نالټیک، زهره رو زیان به کرده ی ره خنه یی ده گه یه نټ و ئاستی
توانستی ره خنه گره که داده به ز ښه و متمانه ی له گه خو ښه رانی خټی
له ده ست ده دات، به تایبته ئه و نمایشه لاوازانیه شایه سته ی قسه له سر
کردن نین و هموو بینهر کټ به ئاسانی توانای خو ښه وه یانی هه یه و
ئه و به ها هونه رییه گران به هایانه به خټ یانه وه هه ښا گرن که
شایه سته ی ئه وه بټ ره خنه گر بیان خو ښه ته وه .

ره خنه گر وه ک هر شان کار کی دیکه له هر کار کټ دا ده که وټه به رده م
تاقیکر دنه وه یه کی نو، ناتوان تټ به ئاسانی متمانه لای بینهر دروست
بکات، ئه گهر به کټ مه ټټ پرسى لوه کی، نووسینه کانی خټی خسته
بازا وه، ئیدی هر ته کتیک کټ له نووسین دا به کار به ښه، ئه وه
ناتوان تټ فی له به چوونی بینهر و قه ناعه تی بینهر بکات، بینهری
هوشیار زټر به ئاسانی ده توان تټ باگ راوندی ئه و ته کتیکه له ژر
په رده وه ببین که ره خنه گر به کاری د ښه .

زټری نووسین له پر سه ی ره خنه ی شان یی دا به ژماره یه کی که می
به ره می شان یی، نیشانه ی ره وټ کی خه ترنا که به رشان وهی ره خنه،
چونکه ره خنه دهرهاوښته یه کی جټ ریی به ره می شان یی نه ک به ی
شان یی.

لهو کاته دا رهځنه ناکه وټه پښگه یه کی با ټر له شان، به ټه وهی شان بهره و ټاراسته یه کی بلنډ تر له ځی راکش، به ټکو له پښگه یه کی نرم تر له شان ده چه ټ که نه توان ټ بزاقی شان یی ته کان به بدا.

به یه شوناسی پښکه و تنی رهځنه یی له ټاماده بوونی رهځنه نیه له هه موو کار کی شان یی دا، به ټکو پاراستنی رهځنه یه له ټاست و وهزیفه ی زانستی و ټه کادیمی و قودسیه تی رهځنه و ر ټی کاریگه ری رهځنه له بهره و پښه وه چوونی شان دا.

گوډاد ټر ټی مارکسیست!!...موری به کچین-۱-

گوډاد ټر ټی مارکسیست!!

By Murray Bookchin

و: زاهیر باهیر

به شی به کم:

له ټستادا هه موو بهرماو ټ خراپ ټکانی سا ټانی سی ټکان و ټکو قس ټ گوواوی " هه ټی یا ټیزی چینای ټی"، " ټټی چینی کر ټکاران"، " کادیرانی به ټټزموون"، " پارتی پښش و" هه رو ټها " دیکتا ټریی تی پښلیتاریا"، س ټریه ټټداو ټټو. هه موو ټټمان ټ چ ټتر له س ټردمی پښتر و له ټټرم کی خراپ و نا ټټندروستا ها توو ټټو ټټټاراو. با ټی پښک ټتوخواری پارتی کار (PLP) The Progressive Labor Party، به ټټها نمون ټټک نیی له م بوار ټدا، به ټکو خراپترینیا. د ټټوانر ټ به ټټمان گوو له ټټلق ټجیاواز ټکانی SDS، س ټشال دیم ټکرات و مارکسی ټکان و یا ټټس ټشالیست ټکان له ناو بینای زانک ټکانا، بکر ټټ، ټټو هه ر باس له ټگروپ ټتر ټسکی ټکان و یا ټټکانی س ټشالیستی ټټون ټټو ټی و گ ټټجانی دژ به ټټنگ و فاشیزم، هه ر م ټک.

لانی کم له سا ټانی سی ټکانا، ټټو کات ټی کم ټټم ټریکا به ه ټی ټټیرانی کی گ ټور ټی ټابووری ټټ کم قو ټترین و در ټترین ټټیران بوو

لښ مـژوودا پـکـيکـو تـبوو [ئـيـفـلـيـجـبوـو]، ئـم قـسـو باـسا نـه
بـهـر حـا. ئـو کـا تـه تـهـا هـزگـلـکـي زـيـنـدوو کـه لـه گـډـگـډ پـانـه کـدا
دـبـيـنـر اـن و بـگـز دـيـوار کـانـي کـا پـيـتـا يـز مـدا دـچـوونـو ډـکـخـسـتـنـه
گـډـور کـي کـمـيـنـي رـکـخـراوـي کـر کـار اـنـي کـارگـه بـو، کـه بـشـک بـوون
لـه نـهـونـه تـو و يـي CIO کـه مـيـل و ئـا اسـتـي جـنـگـا و رـي
ا دـيـکـالـيـا نـه يـان هـبـو.

ئـوان لـه پـشـت مـانـگـرتـنـه ئـاشـکـرا و گـډـور کـانـو بـوون، لـه گـډـگـډ پـلـيـسـدا
لـه ووبـه ووبـوونـو و يـي خـوـنـا و يـدا بـوون. ژيـنـگـي سـيـاسـيـان لـه
سـر پـاي دـونـيـادا بـه هـي پـريـشـک و ډـشـنـايـي و زـي جـنـگـي ئـهـلـي
ئـيـسـپـانـيـاو تـيـنـي تـزايـو، کـه دوا شـي کـلاسيکـيـانـي کـر کـار اـن
بـو، کـا تـهـک بـو کـه هـر هـمـو و شـانـي يـکـي ا دـيـکـال لـه چـه پـه
ئـم رـيکـيـي کـان دـتـوانـرا لـه ډـگـاي تـابـوور ميلـيشـيـا کـانـي خـيـانـو
لـه مـدريد و بـر شـلـلـنـه خـيـان بـيـنـد و.

ئـو 30 سـا پـشـ ئـسـتا بـو [بـوکـچـيـن ئـم تـزـي لـه سـا 1969
نـوسـيو کـه بـنـدـکـه لـه کـتـبـي Post Scarcity Anarchism – و رگـډ]
. ئـو و شـ ئـو کـا تـه بـو کـه هـر کـس بـيـتـوانـيـا يـه هـا و اري دـکـرد " سـکـس
بـکـه، نـهـک شـر بـکـه " ئـم شـ نـا و ا ز ډـبـيـنـرا، بـه يـه دوا تـر هـا و ا ر کـه
گـډـرا بـه " کـار، ئـيـش ئـا فـرـيـنـد بـکـه نـهـک شـ " هـا و ا ر ي سـر دـمـک بـو
کـه بـارگـا و ي بـو بـه نـه بـوونـي و شـتـکـمـي. ئـم لـه کـا تـه کـدا بـو کـه
بـد سـتـهـنـي سـيـالـيـزم پـوـيـسـتي بـه " قـور بـانـيـدان " و هـر و هـا
قـنـا خـي گـوا سـتـنـه و " بـو بـه ئـا بـوور يـيـک کـه دـسـتـهـنـي بـري زـري کـر سـه
[مـتـيـريـا] پـدا و ي سـتـيـي کـانـي بـکـر دايـه. بـه مـنـدا ډـکـي هـژ دـه سـا ن
لـه سـا 1937 دـا [بـوکـچـيـن مـهـسـتي خـيـي تـي کـه لـه و سـا دـا تـمـنـي
18 سـا بـو و رگـډ] تـگـيـشـتـنـي يـا خـود چـمـکـي cybation بـه ئـو
و کـو فـنـتـاسـيـا يـکـي زانـسـتي کـو يـانـه و ا بـو، فـنـتـاسـيـا يـکـ بـو و کـو
بـه بـر ا و ر د بـه گـډ شـتـکـردن بـه فـزا، بـو و.

ئـو مـنـدا ډـه ژ دـه سـا ئـسـتا پـي نـا و تـه تـمـنـي پـنـجـا سـا يـي و،
ډـگـکـانـي لـه سـر دـمـکـي دـوور کـه زـر جـيـا و ا ز لـم و اقـيـعـي ئـسـتـاي
ئـم رـيکـا، داکـوتـاو. خـود ي سـر مـايـه دـار يـش لـو کـا تـو و گـډـاو،
شـوا ز گـلـکـي جـيـا و ا ز ي چـسـپـيـو ز يـا تـري و ا ي بـخـو و گـرتـو کـه سـي سـا
لـه مـو بـر پـشـيـنـکـردنـيـان گـرانـبوو. کـچـي ئـسـتا دوا و ا مـان لـدـکـرت کـه
بـگـډـيـنـو بـه " يـزي چـيـنـايـي تـي يـا هـي چـيـنـايـي تـي " و
سـتـرا تـيـجـيـي کـان " و " کـادر کـان " و هـر و هـا شـوا ز لـه ډـکـخـسـتـنـي ئـو
سـر دـمـکـي دـوور کـه ئـم شـ فـرامـش کـردن و خـد ز يـنـد و و
خـه بـد و و ر گـرتـنـه لـه پـرسـ نو يـي کـان و گـريـمانـه کـان، کـه سـر يـان

لښکونکي 'پارټي' بلل شوې ځيکې کډې و ديکتاټوريې ته پر لیتاریا کې شپې وې. ئېمېش به جېختکردنې وې لښکر نه ریتي ئیلتیزامی ئېخلاقیا نه لښکر دروشمی 'د ستونځې ته' دا، به دېچېت.

تېواوکردنې هېموو لای نه کانی شېشې ژانګ کې تیايدا دژین، سررېنجام دتوانت پرسې مښوویي کډې "پرسی کېمېلایې ته" کې زادې و لښکېووی سررېدېمې نه بوونې و کېمې پډاوېستیې کان و پاوانکردن و کېمېلای هیراشيې ته/ قوچکېيې، لایېلېکا ته وې. ئېمېش به دوو کېوتنې ترادیسوېنې شېشې بچوکې ته واوښېوې کان کېيې کلایې نانې بوون و لې اېووردوودا ېوویانداو و و ماوښې ته وې به ئېستا، کې ته نه شېوازی "پرسی کېمېلایې ته" سیستېمې کې به يېکې پیاوړې هیراشي دیکې، گڼېوې. لې کاتېکدا کې خودی کېمېلای بورجوازی لې پرسېي ېکېلېا بوونېوې [هېوېشانندنېوې] چينې کېمېلایې تیېکاندايې، ئیدی سېقامگیری به خې داوې، ئېمې گوېمان لې داخوازیې بېفېلې بېتاکانی، وېکو "ېزی یا هېلای چينايې ته" دې بېت.

لې سررېدېمېکدا کې سېراپای دسگې سیاسيې کانی کېمېلای هیراشي کې پډېنډنډ سېرېدېمېکې بېگېنې قوېوې، ئا لېو کاتېدا ئېمې گوېبیستی داخوازیې بېکېکې کانی وېکو "پارټي کې سیاسي" و "دېوې ته کې کرکاري" دېبین. لې کاتېکدا کې هیراشيې ته/ قوچکېيې ته دېبنډ جېگای پرسېار، گوېدېری داخوازی "کادیران" و "پېشېوان" و "اېرېان و سېرکردان" دېبین. لې کاتېکدا کې نهوېندگې رایې و دېوې ته گېیونې ته حېدی خای ته قینېوې لې مښووی نه رېیانېاندا، ئېمې گوېمان لې داخوازی توېهاتې: "بزوتنېوېي کې نهوېندگې رایې" و "ديکتاټوريې پېلېتاریا" دې بېت.

درېژنې هېيې...

...د سېلې ته هېرېم چا کسازي

بھلندے ٹاسٹ کی نرم و خوار ہو و بھن گئے ندی لے ہو مو دنیا دا
ہے، تا رادی ٹو دزی و تانیہ ٹاشکرایے ہر م بگئے ندی
و تانی تر بچوئن، لای کی تریش و ب ٹو ی، شانی خیان ل و
تاوانی ٹم دزیی خای بکے و ب دست پیاہ نانی کی روکے ش
خیان لے تور یی و نفر تی جے ماوری دور بخے و۔

دس سالہ سیاسی لے ہریم " لے ہر دوو زونے کے " و ٹے پڑسیہ نی پشو و
ٹستای دس سالہ تیش، ٹو استیہ باش دزانن، کے ہکاریکی سر کی
تو یی و نفر تی جے ماوری و خپیشاندان و نار زایہ تیہ
جے ماوریہ کان لے سر ٹاستی شقام و ہکاریکی سر کی بایکے تی
جے ماوری لے کایہ یاسایہ!! و ہبژاردنہ کانداه!! دزی و تانی
و ٹو نابہ رابہ ریہ ٹابوری و کم مے لایہ تیہ بوو کے دایان
سہ پاندوو۔ تانی و دزی بے یاسایکراو " و کو موچے چے ند ملیہ نی و
ٹیمتیزی ملیہ نی بے ٹندام پلے مان و وزیر و
بے و بے رگشتیہ کان و ٹردویک لے خانہ نشینان و ژمارہ
خالی موچے خری بن دیوار " و زری ہز " و کو دست بے سر زوی
داگرتن و داگیرکردنی مو کی گشتی، دزینی نہوت، کے نترہ ی بازارو
بازرگانی و بے یندہ رایہ تی و سہ رانہ سہ ندن و قاچاخچہ تی
کردن۔ لے لایہ بے رپرسیانی بایہ حزبی و بندہ ماہی دے سٹہ شتوودا، رے
سر کی ہے بوو لے خو قانندیدا۔

دزی و تانی بے یاسایکراو و دزی و تانی لے یگای زری ہز و
پے گے دس سالہ تے و، لے لایہ کے و کم مے لایہ تیہ کی حزبی کردوو بے
سہ رمایہ دار و سہ رمایہ داری ہے تے قیوو، لے بے رامبہ ریشدا زورہ ی زری
جے ماوری کرکار و زحمہ تکش و کارمہ ند و موچے خری رانی روو بے ووی
ژیانی مہر و مژی کردے تے و، ہاوکات کم مے گے شے بے و داروخانی
تے و او تی بردوو، خزمہ تگوزاریہ کانی و ہران کردوو، کے رتی
پے روہ ردے و تے ندروستی دا ماندوو،۔۔۔ تاد۔

ہنہانہ گے ی بای چاکسازی لے م خولے نوی پلے مان و کابینہ
نوہ دا بے و چے یی و ہر یان خستوو، ہے وے کی بے نہ خشیہ تا لے رگای
ٹے نجمدانہ ہندک ہے نگاوی رووکے ش و ناچیز و ٹاست نرمدا،
بزوتنہ وے نار زایہ تی جے ماوری خامہ ش بکے نہ و سواری شے پلی
رے وای ٹوردوی ملیہ نی بے شانی کم مے گے بن۔ بے تاییہ تیش کے ٹے مجار
ٹے پڑسیہ نی بے روزاری لے دے وے دے سہات نامادہ یی نہ ماو تا
بتوانے ہے سانی جے ماوری کے نترہ بکات۔ ٹے گے و ترسی تے قینہ وے
تور یی جے ماوری لے ہر ٹان و ساتہ کدا مے تے کی سر دے سہات و
کابینہ نوی حکومت و دس سالہ سیاسی لے زہ کاندہ۔

ئەو ئىكەن بىلەن بىللە، ئۇلار كە ئىم دەسلەپتە ناتوانەت چاكسازى بىرچاۋ بىكەت و دەست بىكەت كورتىكردىنە دەسلەپتە بىرپىرسە بايا ھەزىبى و ھەكۇمىيەت، چە ئاستى دىزى بىياسا يىكروادا ناتوانەت" موچە ئىندام پىرلەن مانەكەن، بىر يول بىرگەشەكەن، و زىرەكەن، فەرماندە سىر بازىيەكەن لى سەككى پەشمەرگە و ئاسايش ئەردى بىن دىوارە خانەنشەنەكەن بىر پەلەي بايا و...تاد" بەھەنەتە خوارە و بىر ئاستى موچە يەكە تەلەكەن نەرمە... بىر نەمۇنە دوو بىرەلە و سە بىرەلەرى موچە كىرەكارەن و كارمەندەن...

ھەروەھە ناتوانەت دىزى لىرەكەن زەر و دەسلەپتە و پەكەن ھەزىبە و، دەستكەرى بىكەت. دەستە سىرەگەرنە سەدەن و ھەزەران دەنەم و ھەكتەر لى زەوى موچەكە گەشە و لىلەن پەرتى و يەكەتە و بىزوتە و گەگەن و ھەزەكەن تە و دەستى بىرەدە گەرا و... و تەلەندە كرا و، كرا و بىر كەشە نەشتە جە بوونى سەرانەن، كرا و بىر سەربازەكە بىرەگە لى دەسلەپتە، كرا و بىر بارەكە ھەزىبى و پەكەن كەنە مەدەيەن پەچەكەنەن. بىر دەنەپەنەنە خەنەن زەوى نەمە و بىرەستەكەرنە قوتەبەنە و بىكەن تەندەستى و پەركە و... ھەموو بىرەنەكە و ھەكۇمەت!! دە بىر زەوى بىرەتە... خەنەن ئەو زەوىەنەش بىرەنەنە بىلەن ھەزەبە بىرەمەنە، بازەران قەرغە كەردە، بازەگانەنە پەوانە كەردە، كەكە نەوتەكەنەن دەستە سەردە گەرتە، بىرەرى ھەزەجە و سەردەنە دەسەنەن و ھەچە قەچەتە لى دەستى خەنەنە، دەمەن ئەنەتە ھەموو سەكەكەنە پەروەردە تەندەستى و بىنەسەزى و كەمەنەكەنە گەيەنە و گەستەنە و تەكەنە ئەنەرنەتە و مەدەيە...تاد

ئەوانە ھەتە كوردەستان دەدەشەن، دەستەنە بىرە جومگەكەنە ھەتە كەمەكە دا گەرتە، گەورەنە لى دەسلەپتە ھەكۇمەت، دەستەشتەرنە لى ياسەكەنە پەرلەنەمان!!" ئەگەر ياسەكەنە ھەتە.

دەستەردە بىر چاكسازى بىرەستە، پەنەردە بىر گەرانە وەى موچەكە گەشە، دەرەنەنە سەرچەكەكەنە ھەتە بىرەستە بىرەرسەن، روو بىرە بوونە وەى ياسەي!! ئەگەر "ياسە" ھەتە، دەستە بىرە سامەنەكەنە دا" نەقە و غەيرە نەقەيەنە دەگەرتە، و بىرە مانە روخەنە دەسلەپتە دىتە... ئەم دەسلەپتە چاكسازى ھەنەگەتە.

ئەگەر نەزە پەكەكەنە بىلەنەتە، چاكسازى بىرەنە، دەسلەپتە دەستەنە دەگەرتە و دەبەتە... مانە وەى دەسلەپتە ھەزىبى و مەلەشەيە پەشتى بىرەكەنە ھەتە دەزەنە و تەلەنە سەرچەكەكەنە دەرەيە و ھەتە خەكە كوردەستان بىرەستە.

ئەم دەسلەپتە بىرە ھەموو تەبەتەندە شەرمەلەنە، ھەرگەز

چاکسازی هه‌ناگرهت... ئه‌گه‌ر باسی وه‌بوو بوونه‌ی گه‌نده‌یه، ئه‌گه‌ر حکومه‌ت و یاسا هه‌به‌ت، سامانی که‌که‌راوی و نه‌قدی و غه‌یره نه‌قدیان ده‌به‌ ده‌ستی به‌سه‌را بگیره‌ت و به‌هه‌ی نایاسایی بوونی که‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو سامانه‌وه‌، به‌دره‌نه‌ دادگا و زیندانی به‌که‌نه... ئه‌گه‌ر بریار به‌ت که‌سی شیاو، به‌خه‌ته‌ شوینی شیاو... ئه‌وا به‌رپرسیانی حزب و حکومیان نا لایقه‌ی و به‌توانایی خه‌یان، به‌رشته‌ترین شه‌وه‌ له‌ به‌ره‌وه‌ بردنی که‌مه‌که‌ نیشانداووه‌، هه‌شته‌ خه‌که‌ تام‌زه‌ری ئاوی پاک و کاربه‌بان... و خه‌مه‌ت‌گوزارییه‌کان نه‌که‌ هه‌ر به‌ره‌وه‌ خه‌په‌تروون ده‌چن، به‌که‌کو خه‌ریکن ئه‌و خه‌مه‌ت‌گوزارییه‌ گه‌شته‌که‌نه‌ی که‌ماون هه‌رزان فره‌شه‌ ده‌که‌ن. به‌یه‌ چاره‌نوسیان دوورخه‌ستنه‌وه‌و لیپه‌رسینه‌وه‌ی یاسایی ده‌به‌ت.

به‌یه‌ ده‌ست‌بردن به‌ چاکسازی ریشه‌یه‌ به‌ که‌تایی ده‌سه‌پاته‌ی خه‌یان به‌که‌تا ده‌گاته‌... به‌یه‌ نه‌که‌ ناتوانن و ده‌ستی به‌ نا به‌ن، هه‌ر که‌سه‌ و لایه‌ن و دام‌زه‌راوه‌یه‌که‌ش به‌جده‌ ده‌ست به‌ ئه‌مه‌ ده‌سه‌یه‌ به‌ به‌ره‌ته‌، چاره‌نوسی ده‌که‌وه‌ته‌ مه‌ترسه‌یه‌وه‌. ته‌نانه‌ته‌ چاکسازی زه‌ر ناچیزو روکه‌شیشه‌ به‌ خه‌شی خه‌یان نا که‌ن ئه‌گه‌ر نه‌خه‌نه‌ ژه‌رگوشاره‌وه‌. به‌یه‌ ئه‌مه‌ ده‌سه‌پاته‌ چاره‌سه‌ره‌ هه‌ناگره‌ت و خه‌ره‌ند و به‌شاییه‌ یاسایی و ئاسایی و حکومه‌تداری و ده‌وه‌تداری... له‌که‌که‌ و یه‌ست و ژیه‌نی گوزه‌رانی خه‌که‌کی کوردستانه‌، هه‌نده‌ به‌ره‌ن و فره‌وانه‌، په‌نه‌ نا که‌ته‌ و به‌یه‌که‌ نا که‌ی نه‌ره‌نه‌وه‌...

ئه‌مه‌ ده‌سه‌پاته‌ ده‌به‌ له‌ ریشه‌وه‌، هه‌ته‌که‌نه‌ته‌ و له‌ده‌سه‌پاته‌ به‌خه‌ته‌. هه‌ره‌چه‌شه‌نه‌ خه‌شپاوه‌رییه‌که‌ به‌وه‌ی ئه‌مه‌ ده‌سه‌پاته‌ چاکسازی به‌ره‌جه‌سته‌ ده‌کاته‌، یان ده‌ست به‌ به‌شته‌کردنی ژیه‌ن و گوزه‌رانی خه‌که‌کی ده‌بته‌، له‌ خه‌شه‌یه‌ی و خه‌مه‌ته‌ به‌ده‌سه‌پاته‌ زیاته‌ر هه‌چی تر نییه‌. په‌ویسته‌ نه‌خه‌شه‌وه‌ هه‌نگاو که‌نه‌ی که‌تایه‌یه‌نه‌ن به‌وه‌ ده‌سه‌پاته‌، قه‌به‌له‌نومه‌ی به‌زوتنه‌وه‌ی ناره‌زایه‌تی و جه‌ماوه‌ری و به‌زوتنه‌وه‌ که‌مه‌که‌یه‌یه‌ شه‌ره‌گه‌ره‌کان به‌ته‌.

ناوه‌راستی ته‌موزی ۲۰۱۹

ده‌ژه‌ گه‌نده‌یه‌ به‌ له‌ ته‌ ده‌سته‌ په‌

هه‌یه و بیندراو له عێراق و هه‌رێمی کوردستانیش، که وێنایه‌کی جوانی به‌رپرسیاریان نیشان نه‌داوه، به‌یه گه‌نده‌یی شته‌کی نام نییه! ° به‌کو ده‌یه‌ت به‌ تایتله‌کی گه‌وره‌و بنووسین، (گه‌نده‌یی له (Phenomenon) دیاردیه‌و به‌ته‌ حاته‌ت)!

سزا و یاسا !

لله فراعنة ياسا و نه بوونی له پرسینه وای یاسایی، ته وی گه ندی به ئاسانی گه شه دکات و زهر به زویی موته ربه و نه شونما دکات و گهوره ده بهت. لهر دا سزا گرنگی و بیهوشی خدی دهبینت، به وای که ته هه بیژاردی به رپرس ده کیت به بهر رهوبه رایه تیک یاخود هر وریفیک، ناکرت به به یاسایکی دیاریکراو هه ژموونی کارهکانی ای بکات، نه به له بهرام بهر هر کارهکی نا یاسایی سزایکه له پایدای بتاشیت. تا له چوارچه وای یاسایکی ته کم دا، کهت به ندبکرته، به نه وای تاک نه که ووته گه ژاوی گه ندی پیوه.

(ل) هـ ند و اتدا، هر كسك گـ ند ي بكات، بـ عامود كي كار باي ديد ستن و، بـ ئوي هـ موو خـ ك بيبنـ.) و ك سزا يـ ك.

دشمن گندهاها را می‌کشند و دست‌پاچه‌ها را کشتار می‌کنند !

چونکہ ئۆلۈك زنجىرى گەندەلى دەپسەت و بىردەۋامى نابەت. . بىيە دەپەت ھەريەكەت لى ئىمە زنجىرەكە بىسەنن و ھەنگاۋ بىە دەرە گەندەلى بەاۋەزىن. خەبەختكارى و پەكەۋەزىيە ھاۋەش و مەفدان بىەۋانەترىش باكارى مەن و تە و ئەۋانەبەت، ئەۋە پەت ۋەيە ھەيە تەنە ھە تەيە ھەۋەۋە! چونكە بىەپەسىارىەتە ۋەتە خەمەتەرنە ئەۋانەتر. بىەم جەرە ئەتۋەنن ۋەتەيەكە ترە بىەرە بىەپەسىارىەتەدە بىەنەۋە.

له راستيدا د وټت له رووي عقلي و ويستی مړ ځان رڼک د خات، به
يه د بټ تاکی به شکی جيان کړاوي د وټت بهت.

کرمانج فلاح

گندمی و بازرگانی کرتی تندروستی خنکا ندوو ... شوان حسن ئوبوبکر

لهه موو و تانی جیهان وک ئاشکرای و دینریت کرتی
تندروستی هستیارترین کرتی و لهه موو کرتی کانی دیکه زیاتر
پییو ندی است وخی بی
ژیانی هاو نیشتمانیا و هه یی ، بام بیداخ و لهه رمی کوردستان
لهه سایه دی دسالتی
دوو بندمای بازرگان و مافیا ، ئم کرتی بوو بی ئامرازکی
بازرگانیکردن و سرتاپا
وک کرتی کانی دی بی حیزبی کراو . بازرگانیکردنی دلمان لهه لایان
سرمایه دارکی حیزبک و
چندان کسسی نه خو نندواری هاوشووی خیی و دپروپشتی خیی
قراغکراو و هه روها بی پی
فسی شارزایانی دلمان کوالیتی کی نزمی دلمان هاوردی ئم
هه رمم دکریت . بام
هیچکام لهه و شارزایان ناوهرن خن بگرن یاخود سکاایی یاسایی
لهه سر ئو دسیه گند پی
تمار بکن ، چونکه ووبوووی زیندانیکردن و ئشک نجدان و
تانات مردنیش دبنو
. ئو سه رمایه دار مافیا ئاسایان لهه هه رمم دا لهه سه روو
یاساون. ب نمون لهه ماوی
ا بردوودا پزیشکک بی ناوی (بختیار ئمین) ووبوووی
ئشک نجدان بویو و تنها لهه بر
ئووی خن لهه کوالیتی دلمان گرتبوو ! و هه روها کارم ندکی
تندروستی لهه خن خان
قادیز که ناوی (عبدالرحمان هه شیی) و هه گری به وانامی
مستر لهه به دوا دا چونکه دا
گند پی کی گورای به وو بری گشتی تندروستی اپیرین و
به وو بری مبه ندی تندروستی
زاراوی سر به قزای قادیز ئاشکرا دکات

رحمان هه شیی پشتر لهه سر ئاشکرا کردنی گند
لهه خن خان قادیز نه قه کرا به زاراو ،

چونکہ لے و مہمہ بند تہ ندروستیہی قہادزہش گہندہہییہ کی گہورہی
ناشکراکرد وک کارمہندہکی
بوہرو چاونہ ترس و خہمخہری خہک و خہمخہری کہرتی تہ ندروستی بہہام
بہداخہوہ تاوانبارانیش
ہیچ ئیجراثا تہکی یاسایان ہووبہروو نہکرایہوہ !
سہرہہای سکاہای یاسایہ پزیشکہک !

ئہوہ لہلایہک لہلایہکی ترہوہ شانہہشانی دہستہہسہراگرتنی
نہخہشخانہ (بہ ناو) حکومہہکان ، نہخہشخانہ ئہہلیہکانیش لہ لایہن
سہرمایہدارانی دوو
حیزہکہوہ دامہزرہندراون . بہیہ بہ شہوہیہکی بہرچاو نہخہشخانہ
حکومہہکانیان پشتگوہ
خستوہ و خہکی متمانہیان بہو نہخہشخانانہ نہماوہ ، بہمشہوہیہش
ژمارہی سہردانیکہرانی
نہخہشخانہ ئہہلیہکان زیادہ کردوہ و لہم گہہیہوہ خزمہتی
سہرمایہی خہیان کردوہ .

ئہم گہندہہکارہیش تہہا لہ ئاستی باہادا نیہ ، بہہکو
شہہہتہوہ بہ کارمہندانی تہ ندروستیش (پزیشک ، دہرمانساز ،
کارمہندانی تہ ندروستی
..ہتد) . بہ شہوہیہک لہ کاتی دامہزراندنی نہرینگہیہکی پزیشکیدا
پہویستہ ککوتنہک لہ
نہوان پزیشک و دہرمانساز و کارمہندی تاقیگہدا ئہنجام بدرہت . کہ
زہریہی ککوتنہکان
بہم شہوہیہیہ (پارہی ئہفیس و سکرترہی پزیشکی پسپہ لہلایہن
دہرمانساز و خاوہنی تاقیگہوہ
دابین دہکرت و لہ بہرامبہر ئہوہدا پزیشک دہرمان و پشکنینی زیاتر
بہ نہخہش دہنوسہت
(. بہمشہوہیہش کارمہندانی تہ ندروستی بازرگانی بہ ژیانہ نہخہشہوہ
دہکک و بہہ پارہیہکی
زیاتریان دہستد ککوت ! و تاکہ زہرہرمہندیش کہ فریودہدرہت نہخہش
و ہاونیشتمانن
بہم شہوہیہ کہرتی تہ ندروستی بوہ بہ تہہہکی بازرگانیکردن . کہ
شکہی یہکک لہ پیرہزترین
پیشکانی (کہ پزیشکیہ) بہ بہہا کردوہ .

سہرہہای ئہم ہہموو گہندہہیہ ، ہیچ لہپرسینہوہیہک
لہو گہندہہکارانہ ناکرت و لیژنہی نہزاہہش بہدہنگی ہہہزاردوہ !

ئاخ ئېلىپ بېرىش كېلىپتە
و ئۇ گەندەكارانە بىر ئىنسان دادا ؟! كېلىپ سىستېمىنى پەشەكەتتە
تەندىرىستىمان ھەلىقە ؟!
كېلىپ نەخەش و كارمەندەنى تەندىرىستى خاۋەن مافى خەيان بىن ؟ كېلىپ
ھېزب و سەرمەيەدارى ل
خەزمەتتە بىر كەتتە ؟

ئەم پەرسىيارانە و چەندەن پەرسىيارىتەر بىر وئەم ماۋىنەتتە
و تاكو ئەم دوو كەمپانىيە ھۆكۈمەت بىرەن گەندەكە بىرەنە
ناھەت و خەۋەن مەن و ھەزار ھە
گەنجى وەك مەن بىرەن نەپەت و ھەزەزەك نەچىنە پەشەكەتتە بىر
ئاراستە پەشەكەتتە.

ئەزەمەت نەس : شەۋەن ھەسەن ئەبۇبەكر

سەرمەيە لى دەرناچە، نوقتە سەرمەيە دە... ئارام ئازاد

سەرمەيە لى دەرناچە: دىكتەتەر و سەپەر تەرى مەلا ئەلە!!
نوقتە سەرمەيە دەرناچە: خاۋەنەنى يەكەك لى گەندەكە مەنەكە.

سەرمەيە لى دەرناچە: جەمھۇرى مەسىيە و ھەندەرى پورتوگال
نوقتە سەرمەيە دەرناچە: لىۋە ئەچە خەزمەتە بىرەنە پورتوگال.
سەرمەيە لى دەرناچە: كەشتىكە كەلى ئەمەرىكا دوو بىست لى ئەمەلە دورە كەچى
ھەزەزەك لى ئەزەن ئەكە
نوقتە سەرمەيە دەرناچە: زەن ئەسەيى واتە پەكەت خەت بىزانە.

سەرمەيە لى دەرناچە: مەلەكە لى لى مەمان سەۋەتە زەن نەخەشە بىر نەشەكەرى
نە بىر
نوقتە سەرمەيە دەرناچە: پەلى بىرەنە ۋەزەنە ئەتەكە بىرەنە ۋەزەنە، ھەشە لى
مەزگەۋەت و بەۋكەشە ئەكە.

سەرمەيە لى دەرناچە: ئەيەنەت دەرناچە خەۋەنەتە و كارەنە ھەشەرىنە

کردو یـکی 24 تان قـپات کرد
نوقتـ سـری دـ: باوـ گیان پـیان ـابواردوی دوـنـ تـ بیست دـقـ
خـوتوی کارـباش هر ئـوـندـ سـری لـداین.

سـرم لـ دـرناچـ: دـستی شکاوم هـبـزاردنی ـابردو دـنگـکی خـمم
فـوتان ئـوـ نامورتاحی کردوم
نوقتـ سـری دـ: ئـکیدم ئـوانیش حیسابی نامورتاحی تـیان کردووـ.

سـرم لـ دـرناچـ: عیشقـکی ئـبـدیمان لـگـ وـاتی دـوروـر هـیـ
نوقتـ سـری دـ:
عیشقـ ئـساسیـکـمان بـ هـتـل و با و کچـ جوانـکانیان و مـنـری
جوانیشمان کردـتـ بیانو بـگـیشتن بـم ئامانجانـ .

سـرم لـ دـرناچـ: جیرانـکـم پـنج فـرزـ سـر لـسـر نوـژـ کـچی
لـخانوی کرـدایـ و بـرامبـرـکـی ئـبوجـهل و سـرخـشی وکـخی نیـ
کـچی مورتاح لـ خانوی خـی دایـ
نوقتـ سـری دـ: چونکـ نیـتی سافـکی ئیمان لـ دـ .

سـرم لـ دـرناچـ: سـرم لـ دـرناچـ
نوقتـ سـری دـ: باشتـ سـرت لـدـربچـ و خـتـابـنی لـگـل بارودـخ
نـبادا ببیتـ نوقتـ و پـندی سـری دـ.

ئەوا ئەردگانی بە پیلانەکی نا ... عیماد عەلی

تا رادهیهکی باش ئەردگان لە دوا لـدوانی پیلانە ترسناکهکی
دەرخست، ئایا چارەسەرە هەمەیشەیهکی ئەردگان بـ تیرـر چیه که
تەنها مەبەستی پەکه کهیه؟ کـتا لـدوانە راشکاوهکانی ئەردگان بـ
حزبه کهی زـر شتی دەرخست و جگە لە ئاماژەدان بـ نەبونی هیچ
هەماهه نگیهـ لە گەـ ئەمریکا بە پـچەوانە ی پـشوتـر و، هەرەشە ی
گەران بەدوای ئەـتەرناتیفی چهکی ئەمریکی و بەتایبەتی فرـکه و
دابینکردنی ئامرازەکانی ئاسایشی تورکیا و پـویستی رووکردنە
رـژهـات و تـکاو پارانەوه لەلایهـ و گوتە ی نیمچه هەرەشە ی

دورکه وتنه وه له ئه مریکا به رووکردنه رځگهی تری پاراستنی ئاسایشی نه ته وهی تورکیا له لایه کی تره وه. زځر شتی ده رخست بځ ئه وهی ئاگاداری قسه کانی بځتت یان به مه ست بوو له م کاته دا، ده رخستنی جځبه جځ کردنی ئه و پیلانه نه ځنیه دار ځژراوه که زځر خه ځک له م ماوه یه باسی ده که ن و به هاوکاری هځزی ناوچه یی و وځا تانی ده و روبه ری کوردستان هه نگاو ی بځ ده نځن و به رژه وه نده یه کانی خځ یان ده پار ځزن، که چی کوردیش له گو ځی گا دا نو ستو وه . ئه رد ځگان ده ځځت؛ ه یچ سزایه ک ریگه له تورکیا ناگر ځت پځشینهی کاره کانی ئه وه بځت دا بین کردنی ئاسایشی وځا ته که ی بپار ځزیت و ئه و له و رځگه دایه که تیر ځر به شځوه یه کی هه می شه یی و بنبر کځ تایی پځبځنځت! مه به ستی کځ تاییه ځنان به په که که یه له قه ندیل وه کو چځن زځرجار به رپر سه کانی لځدوانیان له و باره وه داوه.

به‌ام پرسیاره که له‌ودایه چان ک‌تایی به به‌ناو تیر‌ره‌که‌ی د‌ن‌ت و ک‌ یارمه‌تیده‌ری ده‌ب‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی ستراتیجی ک‌ له‌گه ئه‌وه‌دایه که پیلانه‌که‌ی تورکیا سه‌ربگر‌ت و نیوه‌ی هه‌ر‌می کوردستان بکه‌و‌ته ژ‌ ره‌حمه‌تی هه‌تاهه‌تایی تورکیا و ئه‌و خه‌ونه د‌رینه‌ی سه‌ته‌نه‌تی عوسمانی له‌ ویلایه‌تی موس‌ و شاره‌زور ب‌ته‌دی. هه‌ر له‌ودا ئه‌رد‌گان رووی ده‌کاته ئه‌مریکا و ده‌ب‌یت فر‌که‌ی ئ‌ف 35 مان ناده‌ن؟ باشه مافی خ‌مانه روو بکه‌ینه شو‌ن‌تر، به‌ام ده‌ستبه‌رداری موشه‌کی ئ‌یس 400 نا‌بین.

٤٠٠
 ئەوێ روونە بـ ئەمریکا کە کـشەکی لەوـدا نیە موشەکی ئیف ٤٠٠
 بگاتە تورکیا و تا ماوەیەکی تر نەبخاتە گەر کە ئەندامی ناتـۆ شە
 بەقەد ئەوێ لە رووی ستراتیجی گـڤڤینی سیاسەت و رووی تورکیا بەرەو
 روسیا خەریکە بـ ئەمریکا روون و یەکلایی دەبـتەو، کە تورکیا لە
 ئەمریکا و ئـرپا بـئومید بوو و رـگهی شەنگەهایی پـباشترە،
 باشترین بەـگەش ئەوێە کە روسیا نەکـ هەر موشەکەکی پـدەدات بەـکو
 بە پـی قسەئەلیکسەندەر میخاییفی بەرـووەبەری کـمپانیای (روسی
 رـسـر بـرن ئیکسپـرت)ی روسی بـ هەناردەکردنی چەکی حکومەتی روسیا
 ئەوێە کە لەوانەییە لەمەودوا هەندـکـ لە بەشەکانی ئەو موشەکە لە
 تورکیا بەهەمبەـندـت، ئەمە جگە لە هەلیکـپتەر و کەتیبەئەلی موشەکی
 بەرگری ئاسمانی و دژە فرـکـی تر و تەنانت لە بواری وزەشدا، ئەمەش
 زـرشت روون دەکاتەو کە تورکیا تەنها موشەکـ ناکـت بەـکو ئەگەر
 داواکاریەکانی لەلایەن ئەمریکاوە جـبـجـ نەکـرـت ئەوا بەیەكجاری
 روودەکاتە روسیا و پشت لە ئەمریکا و ئەوئەگەرەش لە ئارادادەبـت
 کە لە هاوپیەمانی ناتـۆ دەرەبکـرـت و ئەم وـلاتـە بـتە چەقی شـو
 مللانییەکی ترسناکی جیهانی لەم ناوچەییە کە بـ حەوت سەدەییە بەم
 شـوێە بە نەبـینراوە.

ئاستاش ئەمریکا و تورکیا لە قەناغەکی چارەنوسسازدان لە پەڕیوەندی و چەنەتی گەشتن بە رەگەیی سەیم، بە نام خزانەیی تورکیا بێ نەو لیستی سزاکانی ئەمریکا بە پەیی یاسای کاتسا لە ئارادایە کە تا ئاستا ترامپ بە بەهانهوە دوو دەیەو لەوەدەروانەت و بێ یاری یەکلەهروە لەو کاتەدا دەدرەت ئەگەر ئەمریکا بە تەواوی ئومەدی لە تورکیا بێرەت و یەکلایی بێتەو کە بواری گەنەوێ نە.

ئەوێ مەبەستمانە لێرەدا بێبەین ئەوێ؛ ئایا تورکیا دەتوانەت بە یەكجاری وەكو خەیی دەتەت بنبەیی هەمیشەیی تیرر بکات کە مەبەستی پەکەکیە و، چەن ئەردەگان ئاوا بە ئاشکرا و بە بوغرایییەو لەم کاتەدا بەم شەوێە باس لەو دەکات؟ کە یارمەتیدەری دەبەت و لەم بارەوێ رەکووتنی پەشوختەیی لەگە کەدا کردوو و رەیی کوردیان پارتی و یەکەتی لەم ئامانجە چە و چەن مامەیی لەگەدا دەکەن و هەووستی کەتاییان چی دەبەت؟ ئەگەر ئەم پیلانە سەرگیرەت کوردی هەرچوار پارچە کە توشی چی دەبن؟ بێدەنگی ئێران چی دەگەنەت؟ ئایا ئەو هەوێ باس دەکەت بێ گەمارەدانی قەندیل سەری سەرائی هەرەمی کوردستان و ئەزمونەکی کوردیش ناخوات کە تا ئاستا نووتقیان بێاوە تا ئاستاش کە خەریکە هەوێ پانەکی ئەم پیلانە دەردەکەوتە کەچی ئەمان قروپیان لێکردوو؟

بەچی تا کاتی بەسەرەوێ ماوە خەک و رەکخراوە مەدەنی و راگەیانەنە بە هەووستەکان و زەڕەک لە حزبەکانی کوردستان لەمەر ئەم ترسە بێدەنگ و بێچی جموجوویی پەویست ناکرەت و هەووستی کەس روون نە؟ عیراق رەیی چی دەبینەت و ئایا ئەویش بەشدارە لەم پیلانە کە جگە لە کورد کەس زیانی تەدا ناکات؟ ئەمە و پاش دەرکەوتنی راشکاوانەیی سەرەداوی پیلانە کە وا پەویستە خەک کە خەیی خاوەنی پرس و کەشەکیە لە چاوەروانی ئەشبهەتاییکی تر دەستەووەستان نەبیت و ترسناکی ئەم پیلانە قەزەونە کە رەژ لە دواي رەژ زیاتر دەردەکەوتە بێ رای گشتی و هەموو لایەک روونبکرەتەو و ئەوێ لە توانادایە کاری لەسەر بکەت و رەگری لە سەرکەوتنی بگیریەت و ئەگەر بکەت بە هەموو توانایەک بێ بەرەبەستی بخرەتەبەر بخرەتەگە و چاوەرەیی دەسەلاتی کوردستان نەبەت، با بێ سەدەییەکی تر میلەتەکەمان نەکەوتەتە ژێر دەستی عوسمانی و عەرەب و عەجەم و ئەزمونی حوکمرانی کورد دیزەبەدەرخونە نەکەت، پرسیارە کە ئەوێە ئایا مەعقوله سەرکردایەتی و دەسەلاتی گەندەیی کورد درک بەو مەترسیە نەکەن و هیچ هەووستەک نە نوێن و بەکەو لەوانەیی لەوەدا ژێرەتەتە لەبەر بەرژەوێندیەکی تەسک و کورتبینی و هەوێ ستراتیجی گەورە کە لە کەتاییدا سەریان دەخوات لە پیلانە کە بەشدار بن، لە کەتاییدا دەبەت ئەو بێبەین کە ترسناکیە کە لەوێدایە ئەگەر ئەوێ خەبەرەت هەندەک

والتی قەزەون کە مەژووی پرە لە پیلانگەیی و کەسێش ناوی ناھەندت
لەم پیلانە بەشداریت، ئەگەر بزانت سەد ساڵی تریش قازانجە
ئابووری و سیاسییەکانی خەڵک لەسەر حسابی خەڵکی ئەم ناوچەیە دابین
دەکات.

ژوورێکەت بەچی بەجە هەشت ؟ ... نەوزاد بەندی

گاتەم کرد ، ووتەم وا هاتم ..
قاوەکەت بە نەخواردوو ،
گاتەم کرد ، گاتەم ..
کە ووتەم
دەقیقەی تر
لە لاتم .. !

ناتوانم بەم ..
تەنانەت گەر خەشت بوەم ..
ناتوانم بەم ..

من لەگەڵ تە
دانیشتووی ئەم جیهانە نیم
دانیشتووی ناو خەڵکەتەم ..

/نەوزاد بەندی /

ئەوودەبوون بە سەکس ... ئەحمەد

کا مہران

کاتاک گوئمان له وشه ئا وووده بون ده بت هنگه استهوخ بیرمان به خواردنه وه کحولیه کان و کاشانی ماده ه شبهره کان بیوات، بهام له بنچینه دا چه ندین بابته تی تر همن یان چه ندین نامرازی تر هیه بیئا وووده بوئی تاکه کانی کممه گا، که له نیشیاندا ئا وووده بوونه به سسکس که ئەمەش واتە خ بە دەسته وه دان بی حزوو ئاره زووه کان یان به شوه یه کی تر واته کایله بوون بی ئاره زووه سسکیسه کان، هر وه ها مه تر سیدارترین ئا وووده بوونی سسکی بریتیه له سسکی نیو تتهکانی ئینتەرنەت ، چونکه ئەم جره سسکسه ئانه تاکی کممه گا به تایبەتیش گەنجان له هر شوێنێک و له هر کاتێک دا له لگهی مایل و لاپت په که یانه وه بینهری ئەو قیدی سسکسانه ده بت که له نیو سایتەکان دانا راون، به بی هیچ جره سانسەر دانا نێک .

ئەمەش له ئەنجامدا وا لهو تاکه یاخود ئەو گەنجە ئەزیزە دکات که نه توانیت له

نڙو کڻ مه ڳادا ڳو به روی سهرجهم بهر بهسته کان بڊ ته وه که دڻ نه پڻ شی
یا خود ناتوان ٿت بیر له چڻ نه تی بنیاتنانی داهاتووی خڻی
بکاته وه چوونکه ٿو له بنه ٿه ٿا ڳووده بونی هه ٿڙاردوه به هڻی
نه بوونی ٿو ٿاسته ڳڻ شنبیری ه ڳڻ باب ته کان بڻیه لڙه دا پڻ ویسته
هه موو تاکه کانی کڻ مه ڳا و له نڙو ڳڻ شیاندا چینی گه نجان که گرنگترین
چینی کڻ مه ڳان خڻ یان له سهرجهم باب ته کاند ڳڻ شنبیر بکهن چوونکه
ٿڻ مه له ٿڻ ستادا له سهردهم ڳڻ کداین که ڳو به ڳوی شتی زڻر مه ترسیدار
ده بینه وه ڳڻ سهر ٿیانمان دا بڻیه هه تا کو چه ند به ڳڻ شنبیری ه وه
هه نگاو ڳڻ ٿیان بدهین ٿهوا ٿیان ڳکی ٿا سووده و ته ندروستمان ده بڻت
ڳڻ خڻ مان و خڻ زان و کڻ مه ڳا که مان.

هيوآ خوازم گه نجى كځمه ځاگه م كه خځيان له شته بځ كه ځك و زيان
به خشه كان به دوور ځا بگرن و بځځ نه لای ئه و شتانهى كه سوودو خزمهت
به خځيان و كځمه ځاگه پان ده كات.

*گه نجی ئه زیز پـش ئه وهی تـ دهست له مـ با یله کهت یا خود لا پتـ په کهت
 بدهی بیر له وه بکه وه تـ چ شتـ کی یـ ده که یته وه .

[illegible]

ئيتەر لـرهوه بـيار دان دهكهوـته ژـر دهستی خـت چوونكه تـ تاكـكى
ئازاد و سهربهستی له بـياردان لهسهر گـگـینی بـرهوی ژيانندا .
*هيوای كـمهـگـایهـكى ته ندروست و ئارام دهخوازم بـ سهرجهم تاكه كانی
ئهحمهد كامهران | قوتابی كـلـژی ئاداب