

جیواوازی ممال و ئیتیک "Ethos" ... ھەلین

ئەم نوسین، گەرکی نییە وونکردنەواییکی ورد و درشت بە جیواوازی ممال و ئیتیک بکات. چونکە، وتارێک توانایی تەنویەتی شکانی تەواوی مەژووی ممال و ئیتیک نییە. کە مەژووێکی بە یەنایی کەن دەگەرێتەوە، بە سەردەمی ئەفلاتوون و ئەرستە. لەو کاتێکی یەنانیکان بەدوای داھەنان دەگەن ئەوان بە ئۆی چاک و شک و باھا بژین، بەدوایی ئۆ دەگەن ئەوان کە چ دەسەلاتێک دەتوانن کەمەلگەییکی چاک دروست بکات، ئیتیکێکی چاکیان ھەبێ. لەو کاتێک دەستەواژەی «ئیتیک/بەرپرسیارییەکی ھەلبژێردراو» و «ممال/ئەخلاق» بەکارھەنرا.

کەچی لە زمان و زاری کوردیدا، بەدەگمەن نەبێت، بە ھەی ھەژاری خوەندەواریی فەلسەفە و بەھەزی نەریتی باوی و ئەخلاقیی باو، کە ئەمەش پەییوێندی بە دەخی خەلسالاریی و نەریتی بالادەستی دینیەو ھەبێ. لە کەمەلگەیی کوردستاندا، وشەی ئەخلاق ھەمیشە لەسەر زارێ، لە کاتێکدا ئەخلاق بە ھەی کالا و ماددەو کالبەتەو و وشەریی تاکەکەش زەر سنوورداری، بەبێ ئۆ دوو چەمکە تەکەباو دەکرێن.

ئیتیک "Ethos"، وشەییکی گەرکەیی، لە وشەی (ئەتەس) و ھاتوو. ئیتیک ھەشیاریی ئەقڵی مەرئە، شکەمەند و پەخشدەیی و ئاکاری چاکەش دەگەرێتەو. ئیتیک تاکە کەسیی، واتە تەگەشتنی مەرئە خەیی، کە خەیی فەری ئاکاری چاکە بکات، کە ئەمەش بە پەرورددە، زانین و ھەشیاریی مەرئە دەبێت.

بەرزی ئیتیک لەو دایە، کە مەرئە دەبێتە خەیی، دەبێتە خود لە ناو کەمەلگەیییدا. بەبەیی خودیش لەو دایە، کە ئاکارانە بژی، مەبەست لە ئاکاریش لە وانگەیی ئەرستە، چاک و ویستخوازیی.

ئەنکو دەشەین بەژین، پیاوی چاک، ولێ نەک بەمانایی پیاو ئەینەکان، کە مەرئەیی کەیلە و ھاواز و نەداریان لە پیاوچاکە. بەلکە، بەمانای نیتشەیانە، بەرزە مەرئە بێت. بەرزە مەرئە قیش، چەشنە مەرئەکی بەاتر، مانای راستیی بە مەژووێکان دەبەخشێ.

نیتشە بە مەرئەیی بەباکان دەفەرمووێت "ئەم بە" "ئەو" لە یاد بەنەو، ئەی ئافەندەران! ئاکار باشی ئۆو خەیی داخوازی ئۆو بە کە ئۆو کارتەن «بەئەو»، «لەبەر» و «چونکە» نەدایە. دەبە گوێی خەتان

بە ئىم وشە بچووكە دىيىنا نە بىستەن.

بىم، مەل / ئەخلاق، كەمەلگە دروستى دەك، پەيوەندى بە دىنە و
ھەيە، لە دەرە وەيى تاكەكەسيە. داب و نەريتهكى كەمەلگەيە. ھەروەك
نيتشە كەتەبەكى بە ناوى "رەچەكەكى مەلەل" نووسىو. لە وەدا رەخەي
تووند لە مەلەلى مەسحىيەت و زانستكاران دەگرتەكە مەراتگەرى
قەشەكانە. بەواتايەكى تە، مەلەل / ئەخلاق بريتەيە لە وەي كەمەلگە و
تاكەكەسەكانە چەكار و رەفتارەكە بە ھەيە و راست دەيەنە، كە ئەمەش
لە نەوانەكى كەمەلگەدا لەسەرى پەكەھەتوون، ھەوكەتەش دەكە
تاكەكەسەكە ھەلگەرى مەلەل بەتە. كەواتە مەلەل مەرجەكە لە نەئەگەيە
كەكى كەمەلگەيەكەدا، ھەروەكە كەمەلگەيە كوردە، ئەشەدەكە و بەيەرى
راستى و ھەيەي بەسەر كار و رەفتارەكانە خەلگەدا دەدا.

سەبارتە بەم دوو چەمكە، سوودەم لە كەتەبەي دەناودەنى فەلسەفەيە
ھەندەرنە، سەرجاوەيە جەواز و رەگرتووە

ھەلەين

ئەوارەيەكى نامەيە ... سەرھەنگە خامەش

خەم بە دووبارە بونە وەي
ئەزى شە و ئەمادە كەردووە
مەبەلەكەم دەگرمە دەست
دوا نامە دەخوئەنمە وە
كەباس لە دواسا تەكانە فەراق دەكات...

بەر لە وەي قەوەيەكى تە بەخەمە وە
خەيە دەمبەتە وە كەنار دەريە
ئەي دەريە
چە پەكەكى گەورەي تە
بە ھەيە شەكە ناخوئەيتە وە...

دښمن...

چيتر ټاټو لږ سټېري څم نادښمنو
بډم ډډگاډو لږگډو ټز
دډچينډ ناڅي يډکتر
چ ځشاما ټکډ بوون...

نامډو چيتر
بډو کډډا نا ټ ټ ټ بم
کډ پډن لډو بيرډو ريانډي
لډو ريني گډډا دډچن
وډډا ناگډم کډيان بکډمډو...

لږگډو ټاټو ټاوازي جريوډي
چډلکډکانې سډر دارټډلي شډقام
چاو دډبډم ټو هډورچکاډي
لډ نډو کډلډني پډنجډکانې (با) دا
سډما دډکډن...

لډ دوا وډستگډي زډمن
ناچار دډم دډځمډ نډو زډرفکډو
بمبور ټي عيشق
کډ نډمتواني
داواي لډبورډن لډ ځبيډ بکډم...

ډډو دډمي يار دډ، وشډ پډ
دډگرډ! ... شوان شډفيق

سډاوي شيلډ
ډډشار غډمگينډکډي دډ دا دډپډشډ
مچوورکډيک بډگيانما دډ
ډډبارگاويم دډکا بډ وزډي عډشق،
چ سډزکډ!

هه ناسه له گه شوى نه و تدا و ستاو
به به به گه خستنه وي
سه سات و شست پله خوولانه و م به د وري نقه م كاني ووم تيدا
په ويسته!
چ حه كه يه كگرتن!

به به كه شاني تا بله يه
فه چه يه له ورد مووى مووحيبت
به به شرا به ئه و ئه وار يه د گرمه و
مه ستانه خه يا نه ننگ د كه م
خه ون له چوار چه و د گرم
چ ها تنه و يه كه!

هه سا نه سنگي
نيگا كا نم تيز د كا
ئه قه م دوو له ت د كا
داوا د كا
كه را نيه كي (نه جمه غو يا مي) به به م
هه ش له كله م سه فر د كا
چ تاسا نه كه!

كه ي د كا ته ج
له نگر بگر
ئه و كه شتيه
له با كوور و د
به به يار يار هه بگر
چ گه يشتنه كه!

به رد د شلم!
ئه او د خه م گريان!
سه رمسو و ماو له قه هه وير!
به به د گرم، خه يا نه سر كه نا گير!
كه گو يش با خه ج د هه
به به د گر!

خوڼدنه وهی ژنامه کان و گډفاره کان ... نه حمده کامهران

ژنامه و گډفارو کتڼې، سږې برای جیاوازن بڼې شرځفه کړدنې بابه ته کان و ځووداوه کان به سږې دیدگا و بڼې چوونی جیاوازدا.

قسه کړدن له سر ئم بابه ته له وده دا دټ که ماوویه ک له مو پښ باب ته ټکم له نڼو ژنامه دا بڼې اوکرده وه به ناو نیشانی (بابین به دټی کتڼې) که هه ندڼک سهرنج و پښنیارو دیدی ځم خسته ځو سه بارهت به خوڼدنه وهی کتڼې دا به ځام پڼویسته ئم جاره قسه له سر دوو بلاځکی تر یاخو دوو ناوہندی ځښیری گرنګ بکه م که ئه ویش ژنامه وه گډفاره کان نه چوونکه ئم دوانه هیچ جیاوازیه کی ئه وتڼیان نیه له گه ځکتڼېدا چوونکه به درځزایی مځوو توانیویانه خزمه تی تاکه کانی کڼمه گډا بکه ن له ووی ځښیرییه وه به بڼې هیچ جڼره جیاوازیه کدا، هرچه نده ئم ځله کوردستاندا ده بینین چه ندین ژنامه و گډفاری کاغزی و ئه لیکترڼی هه یه که هه ریه که یان به ځوازی جیاواز خزمه تی کڼمه گډا که یان ده که ن

هه روه ها پڼویسته ئه وه ځ بڼم که له نڼو ژنامه و گډفاره کاندا چه ندین که سی به هره دارو ځښیرو له گه ځ چه ندین نووسه ری تڼدایه که هه ریه که یان خاوه ن دیدگا و ئایدیای تایبته به ځ یان بڼې تاوتو ځ کړدن و قسه کړدن له سر سهرجم بابه ته کان داو له گه ځ پښکه شکردن یاخود بڼې اوکرده وهی چه ندین بابه تی هونه ری و ئه ده بی و ځښیری دا بڼې خوڼنه رانی ئه زیز

بڼیه له ئه نجامدا پڼویسته رڼنامه و گډفاره کان بڼې ناز نه که ین له خوڼدنه وه یان دا وه هیوادارام ځځانه کاتڼکی تایبته تی بڼې دا بنرټ بڼې خوڼدنه وهی بابه ته جڼراو جڼره کانی نڼویدا هرچه نده به دیدگا و بڼې چوونی تایبته تی ځم پڼم وایه سهره تای ده ست پڼې کړدنې خوڼندن یاخود درووست بوونی ځشه ویستیت بڼې خوڼدنه وه پڼوسته له ځځانه ژنامه گډفاره کان ه وه ده ست به خوڼدنه وه بکرټ به تایبته تی بڼې ئه و که سانه ی که ئاره زووی خوڼدنه وه یان نیه یاخود له خوڼدنه وه ځا ده که ن چوونکه ئه گهر تڼې توانای بابه تی کی کور تی نڼو ژنامه و گډفاره کانت نه بټ ئه وا به بڼې گومانی توانای خوڼدنه وهی کتڼې کی دوورو درځزیش نا بټ.

ئښمهی مرځ هه تا وه کو له م ژیا نه دا هه ناسه هه ځمژین، پڼویستیشه له گه ځیدا زانیاری فڼرین، بڼې ئه وهی بتوانین ئاسته نگه کانی

رەمزی قەزاز و یەکەمین بەرنامەی منداڵانی کورد ... رەزا شوان

مامەستای رەوانشاد (رەمزی محەدین قەزاز: ۱۹۱۷ — ۱۹۷۳) لە
بنەماڵەیەکى ناسراوی کورد و کوردستان پەروەر، لە شاری سلێمانی،
لە باشووری کوردستان لە دایکبوو.

بە ماویەک مامەستایی کردوو، لە جیهانی و نەوشەیی پاک و
بەتاوانی منداڵانی کورد نزیکی تەو و ئاشنایان بوو،
شارەزای زمانی ساد و شیرینیان بوو، لە هیوا و خواست و
خەون و خولیا و لە راز و نیازی پاکیان تەگەشتوو.

مامەستا رەمزی قەزاز، لە ساڵەکانی شەری جیهانی دوو، مەدا، بە
دیاری کراویش لە ساڵی (۱۹۴۲) دا، لە گەڕاوی رابەری شیعری نوێی
کوردیمان، شاعیری نەمر مامەستا (عەبدوڵڵا گەڕان) و لە گەڕاوی
رەشەبیر و هونەر مەندی ناسراوی نەمرمان مامەستا (رەفیق
چالاک) دا، دێچن بە شاری (یافا) لە (فەلەستین) بە
بەڵگە بردنی رادیۆی کوردی و شارەدا، کە لە لایەن
ئینگلیزەکان و دانراوو.

مامەستا رەمزی قەزاز، رەشەبیر و نووسەر و راگەێاندکار و
هونەردەرێکی چالاک و ناسراو بوو. مامەستایەک بوو پەروەرێکی
دەستی و کوردایەتی و کوردستان پەروەری.

رەمزی قەزاز لە گەڕاوی عومەر قەزازی برابردا، یەکەمین کەسە کە لە
ساڵی (۱۹۴۲) دا، ئامەری پەشاندانی فیلمی سینەمایی هەنای شاری
سلێمانی. کە لە سینەما (سەلاحەدین) لە تەنێشت سینەما سیروانی
ئەستاو بوو پەشاندرا، یەکەمین فیلمیش کە پەشانیان دا
فیلمێکی ئەمریکی بوو بە ناوی (گەڕانەوی فرانک جیمس)
بوو.

مامەستا رەمزی قەزاز، رەشەبیر و نووسەرێکی و میدیاکارێکی

ناسرا و لـهاتوو، چـند پـرتووکـکی مـژوویی و چـرکی کی بـ
منداڼانی کورد چاپ کردوون. لـوانـش:

۱- بزووتنـوی کورد.

۲- داستانی دوو پاڼـوانـکـ.

۳- فـقـ ئـحمـدی دارـشمانـ.

۴- گـڼـتـڼـ، چیرک بـ منداڼان.

۵- راستی و ئازایی، چیرک بـ منداڼان.

کـ بـشی رادیـی کوردی لـ بـغدا لـ بـرواری (۲۹/ یانوار/۱۹۳۹) دا
بوو بـ ئیزگی رادیـی کوردی لـ بـغدا، واتـ بوو بـ
ئیزگیـکی سـربـخـی کوردی. کـ یـکـمین رادیـی کوردی بوو
لـ هـموو کوردستان دا، رادیـکـش بـ قاسـپ قاسپی کـ و
دـکرایـو و دادـخرا. یـکـمین بـژر و یـکـمین بـوـبـری
رادیـی کوردی لـ بـغدا خوالـخـشو (کامیل کاکـمین) بوو،
کـ تا ساڼی (۱۹۵۸) ئـ و بـوـبـری بوو. هونـرمـندی
گـورـش مامـستا (عـلی مـردان) یـکـمین گـرانـبـژ بوو کـ
گـرانـی لـم رادیـیـدا تـمارکرد.. هونـرمـندی نـمریش (رـفـیق
چالاک) یـکـمین تیپی نواندنی کوردی لـم رادیـیـدا دامـزراند..
رادیـی کوردی لـ بـغدا، سـرـڼـای بـاوکردنـوی هـواڼـکانی
رـژانـ، رـڼـکی گـرنـگـشی هـبوو لـ ناساندن و پـشـکـوتنی فـرهـنگ
و کولتور وئـدـب و زانست و زانیاری گشتی و لـ هونـری
هـمـڼـگـی گـرانـی و موزیکی کوردی دا.

مامـستا رـمـزی قـزاز و کو کارمـندـکی دـسـزی ئیزگی رادیـی
کوردی لـ بـغدا، لـگـ هاوڼـکانـدا، و کوو شانـیـکی کور هـنگ،
دـسـزانـ هاوکاری یـکـتریان دـکرد و، رـڼـکی بـرچاوـیان هـبوو
لـ پـشـکـوتن و لـ پاراستی گـرانـی کوردی دا.

بـ داخـو کـ لـ ساڼی (۲۰۰۳) دا، ئیزگی رادیـی کوردی
لـ بـغدا، لـ لایـن فرکـکانی هاوڼـیمانـو
بـردوومان کرا. زـربـی ئـرشیفـکانی ئـم رادیـی
کوردیـمان سووتان و لـ ناوچوون.. پـویستـ سـرلـنو ئـم ئیزگیـ
دابمـزرـنـتـو.

مامـستا رـمـزی لـ ساڼی (۱۹۵۸) دا، لـ ئیزگی کوردی رادیـی
بـغدا، بارنامـیـکی بـ منداڼان ئاماد و پـشـکـش دـکرد..
بـرنامـکـی بـ ناوی (باخچـی منداڼان) یا (بـهـشتی منداڼان)
بوو، نایـتـو یادم کـ کام ناویان بوو، بـ زـری بـ ئـو دـچـم کـ
(باخچـی منداڼان) بوو. ئـم بـرنامـیـ سـر لـ بـیانی رـژانی
هـیـنی بـ ماوـی نیو کاتژمـر، بابـت هـمـڼـگـکانی

بـاودـ کرد و... مامـ ستا رـ مزی بـ کوردییـ کی رـ وان و پـ تی و
ناسانی نزیـ لـ زمانی مندایـانـ و بـرنامـ کـی دادـ شت
و بـ بابـ تی بـ سوودی هـ مـ چـ شـنـ دـ یـ ازاند و... بـ
زمانـ کی شیرین و بـ چـ ژـ کی خـ شـ و پـ شکـ شی دـ کرد...
دـ ستیـ کی بـرنامـ کـ شی بـ مـ سروود خـ شی مندایـان بوو:

ئـ مـ مندایـین جوانین ئاواتی نیشتمانیـ
کامـ رانیـ، شادمانیـ کـ نـ و ی کوردستانیـ

* * * * *

رـ یـ خاکی پیرـ زین بـ یـ هـ نـد بـ سـ زین
شـ و و رـ ژ تـ دـ کـ شین بـ و ات بـ پـ رـ شین
لـ دواى کـ چـ کردنى مامـ ستای بـ هـ شـ تی رـ مزی قـ زاز،
مامـ ستا (نـ ژاد شـ وقى) لـ ساـ نى حـ فتاکاندا، هـ ر لـ سـ ر
رـ باز کـ ی مامـ ستا رـ مزی قـ زازى نـ مـ، درـ ژـ ی بـ
ئامادـ کردن و پـ شکـ شـ کردنى بـرنامـ ی (باخچـ ی
مندایـان) دا، ئـ مـ یـ بـ جوانى دـ یـ ازاند و بـ
سـ رـ کـ و توویى پـ شکـ شی دـ کرد.

لـ دواى رـ کـ و تنامـ ی (۱۱) ی ئادارى ساى (۱۹۷۰) مامـ ستا
رـ مزی قـ زاز کرایـ سـ رـ نووسـ رى گـ قارى (برایـ تی)
کـ لـ سلـ مانى دـ ردـ کـ را، دوايـ یـ ش کردیان بـ
بـ یـ و بـ رى رـ شـ بـ یرى کوردى لـ بـ غدا. لـ و ماوـ یـ دا
بـ ردـ وام ها تووچـ ی ئیزگـ ی رادیـ ی کوردى لـ بـ غدا
دـ کرد. تا ئـ و کاتـ ی کـ چى دوايى کرد... گیانى
پاکیان لـ دامـ نى گردى سـ یوان لـ شارى سلـ مانى بـ
خاکیان سپارد.

من (نووسـ ر) لـ ساى (۱۹۵۸) دا، نـ ساـ ان بووم، یـ کـ ک
بووم لـ گوـ گرـ کان و لـ هـ وادارانى بـرنامـ ی
(باخچـ ی مندایـان) ی مامـ ستا رـ مزی قـ زاز، هـ موو
بـ یانىانى کی رـ ژانى هـ ینى بـ دیارى رادیـ کـ مانـ و
دادـ نیشتم و بـ پـ رـ شـ و چاوـ ی پـ شکـ شـ کردنى ئـ م
بـرنامـ یـ م دـ کرد... جارـ کیشیان بووم بـ خـ اتـ گـ رى
(مـ تـ ی هـ فـ تـ ی) بـرنامـ کـ. ئـ مـ ش زیاتر بـرنامـ کـ ی
لـ دـ مـ دا شیرین کرد... هـ ر لـ رـ ی ئـ م بـرنامـ یـ و،
هـ گـ رى ئـ دـ ب و راگـ یاندى مندایـان بووم.. منیش وـ کوو
مامـ ستا رـ مزی قـ زاز (زـ ر خـ م لـ و بـ پایـ بچوو کـ تر
دـ زانم) سی سا مامـ ستا بووم و بـ پـ ی توانام لـ بوارى

پروارد و فـرکردن و هاندانی منداانی کوردمان بـ
هاوبـستـبوون بـ کوردستانی نیشتمانانی پیرزمان درغیم
نـکرد و خزمـتی منداانی کوردم کرد.

لـ ساـی (۱۹۸۴—۱۹۹۴) بـ ماوی دـ ساـی تـواو، بـ کـناـی
تـلـفزیـنی کوردی لـ کـرکوک بـرنامـیـکی هـفتـانـم بـ منداان
ئامادـدـکرد بـ ناوی (جیهانی منداان) و، قوتابییـ
چاوگـشـکانم پـشـکیـشان دـکرد.. ئـم بـرنامـیـ نیو کاتژمـر
بوو، سـر لـ بـیانی رـژانی هـینی پـشـکیـش دـکـرا.. بـ هـمان
سروود (ئـمـ منداانین جوانین) دـستی پـدـکرد و هـر بـ
هـمان سروود کـتایمان بـ بـرنامـی جیهانی منداان
دـهـنا.. بینـرـکی زـری منداانی کوردمان لـ هـموو
کوردستاندا هـبوو.

مامـستـایـکی هاوـمـم کـ مامـستا (نـژاد شـوقی) وانـی
پـوتـبوونـو، وتی رـژـک ماوستا نـژاد شـوقی باسی تـی کرد و
وتی: "ئـو رـژا شوان ی کـ گوـگرـکی بـرنامـی منداانی
مامـستا رـمزی قـزاز بوو.. بـمـام لـ ئـستادا خـی
بـرنامـی جیهانی منداان لـ تـلـفزیـنی کـرکوکدا ئامادـ
دـکات"

من تا ئـمـ و تا هـتـایـ، خـم بـ قـرزاری مامـستا رـمزی قـزاز
دـزانم، چونکـ لـ ری بـرنامـکـی ئـو و.. هـگر و ئاشنای
ئـدـبیات و راگـیـاندنی منداانی کورد بووم، تا ئـمـ
کـم نـداو و لـم بوارـدا درـژـ بـم خزمـتـ پـرـز
دـم.

وـکوو پـزانیـ و ئـمـکـداریـک، ئـم نووسینـشم بـ پـناسینی
مامـستا رـمزی قـزاز و رـی لـ بوارـی میدیا و خزمـتـکردنی ئـدـبی
منداانی کوردا هـنـایـو یاد، هـمیشـش ماندووبوونی بـرز
دـنـرخـنم، ئـمـش کـمترین شتـ لـ ئاستی شکـداری مامـستا
رـمزی قـزاز نـمردا. مـبـستیشم لـ ناوهـنـانی خـم، وـفاداری و
قـرزاریم بـ ئـم مامـستا نـمـر.. لـو و فـربـووم کـ
خزمـتی منداانی کوردستان بـم.

شایـنی باسیـش، کـ مامـستا رـمزی قـزاز یـکـمین کـسـ کـ
بـرنامـی بـ منداانی کوردمان لـ رادیـدا ئامادـ و پـشـکیـش
کرد.. بـرنامـکـشی درـژـترین تـمـنی هـبوو.

هـزاران رـحمـت بـ رووحی مامـستا رـمزی قـزاز.. جوانترین
چـپـکـ گوـیش بـ سـر گـگـ پـرـزـکی بـت.

(*) بـجگـ لـ بـیرـ وـرـیـ کـانی خـم دـر بـار ی مـامـ سـتا رـمـزی قـزـازـ. تا راد یـ کـیش سوودم لـم سـچا و یـ و رگرتوو. (عـلی مـردان .. بـیر وـری گـگـای پایز.. ئامادـ کردنی : عـبدولقادر عـلی مـردان.. رـکـخـستن و لـکـیـنـ و : ئـحمـد سـید عـلی بـرزنجی.. هـولـر : ۲۰۰۸)

رزا شوان

نـرویج : ۲۰۱۹

ئەو ھەکارە نھانیە وەزعی کەرکوکی گۆی و کەس باسی ناکات؟ ... عیماد عەلی

تا ئێستا ئەوێ گوێم لـبوو بەس لە ھەکارگە ھاڵک لە بارە ئا ھاڵک و داگیرکردنەوێ کەرکوکی دەکریت و زۆر کلاسیکیانە و بە دوور لە کردەوێ و پیلانگیرێ گەورە کە دەخـرـتـە بەر باس و لـکـیـنـ و ئەوێ خـیاـن لە قەرە ئـرـبـە ھاڵک نادن . ئەوێ تا تـاوـهـکو ئـمـر بە ھاڵک دەرخستن و تەنانت ئامازەدانیش باس لە ئەجـنـدای ناوچەیی و جیبەجـکردنی ستراتیجی و ھاڵکانی دەورووبەری خاوەن بەرژەوێ لە عـیراق و، ئەجـنـدا و پیلانگیرێ کە ھاڵکانی پـکـهـاتـە و ھاڵکـیـنـ و عـیراق و کەرکوکی و، مەلەکانی شـفـیـنـیـانـە نەتەوێ و مەزھەبی پـکـهـاتـە و لایەنە سیاسەکانی عـیراق و شارە کە و، نەبونی ھاڵکەنگی و بەرژەوێ خـوازی حزبی تەسکی زلـھـ ھاڵکانی کوردستان و ناکـیـکـەکان و گوێنەدان بە دوار ئـزـی شارە کە و گـرـنگـیدانـیان بە دزی و جەردەیی و ئەو دیوکردنی نەوت دەرکـتـ نەک ئەو ھاڵکارە سەرەکیە کە ئەم ئەجـنـدانە لـکـهـوتـە ئـو بن و ھاڵکاری لاوەکی بن لە چا و ئەو رەفتارە پـلـانگیرێ گەورە نەوت دەرکـن.

ھاڵکارێکی گەورە و سەرەکی بە ھاڵکارێک کە بە ھاڵکە فاکتەری دەردانی ئەو پیلانگیرێ بچوکانە، رەفتاری و ھاڵکانی حێهانێ لەمەر کەرکوکی و دـزـە رەواکە و چاوتـبـیرـنـیـانە لە سەرۆت و سامانی ئەو شارە لەسەر حسابی خەڵکە کە، بە تاییبەتی بەریتانیا کە نەوتی

كرهكوك به موڤكى تايبه تي خي لهقه هم ده دات و هموو توانا موخا به راتي و فـلـ و پيلانگـ يه كاني خستـ ته گـر بـ شـه ژانو شـوقا ندني بارودـ خي كهركوك و وهزعي سياسي و ئابووري ئهم شاره له پياو زاـ بـون به سهريدا و هـوـدان بـ گـهـ انـهـوهـي وهزعي ئابووري و هـهـنـارـدهـكـردـني نهوت به پـشـمهـرجـي رهزامةندي و بريار و پلاني ئهو وهكو ساـ لـاني دـزينهـوهـي نهوتي پـشـ خـماـ كـردـني، لهو باره شهوه كـمـهـيـكـ كـمـپـانيا هـهـموو تواناي خـيان بـ ئهو مه بهسته تهرخان كردوو كه كاريگهريان له سهر وهزعي سياسي و ئابووري عيراق و شاري كهركوكيش بـت بـ ئهوهي به هـمـني ئهـجـنداي گـوره و تايبه تي خـيان به كـردهـوهـي مومخا به راتيانه جـبهـجـبهـكـهـن له پاي بـدهـنگـي و مهـشـغـول بووني سياسي تهمدار و خـهـكي عيراق و كوردستان و سهركردايه تيه سياسي كهي، رهفتاره كاني كـمـپـانيـاي برتيش پترـلـيـم گـهـواـهـيدهـري ئهم پيلانه ترسناكهـن كه باس له وهش دهـكـيـت ئهم كـمـپـانيـايه يهـكـكـ له هـانـدهـراني عهباديش بووه بـ هـهـنگـاونـاني داگيركردني ئهم شاره به سوپاي عيراق له پاش ريفراندـمـ .

بـگـومان له پاش 16ي ئـكـتـبهـر كـمـپـانيـاي برتيش پترـلـيـم گـرـنگـي تايبه تي به نهوت و وه به رهـنـاني نهوتي كه له به سهردا بوو و به خـيـ قـرخـي ئهو كارهي كردبوو، بهـمـام پاش ئهوهي هـزـي كوردستان و پـشـمهـرگـه له كهركوك نهـما و لايه نه كوردستانيه كان لاواز بوون و له دووره وه ته ماشاي كاري و به رهـنـاني ئهو شاره دهكهـن و ئهـگـر بـيان بـكرـت وهكو سواـكـيـان به دزي و جهردهيي به قـهـد به رهـهـوهـندي حزبي و كهسي له نهوتي كهركوك ده بهـن و ئهوهي رـيـ ستراتيـجي و هـهـنـاردهـي نهوتي كهركوك ده بينـت و قورسايي خـي لهو باره وه له به سهروه گواستـته وه بـ كهركوك كـمـپـانيـاي برتيش پترـلـيـم، كه هـهـموـوان ده زانن ئهم كـمـپـانيـايه دارـژـهـر و هـانـدهـري سياسي وـلـا تاني خـيانـه و له و باره وه پلاني تايبه تي خـيان هـهـيه و حكومه ته كه يان به و پـلـه رهفتار ده كات. بهـ هـهـكاري سه ره كي گـگـني وهزعي كهركوك و مانه وهي به وشـوهـيه پـشـ ئهوهي هـكـاره بچوكه كاني تر بـت سياسي نهـني و به خشكـهـيي جـبهـجـهـكـردني ئهـجـنداي ئهو كـمـپـانيـايه به لاجانه يه و له پـشـ هـهـموـويـان برتيش پترـلـيـم كه ئهـمـرـا زاـه به سهر سياسي نهوتي كهركوك وه و كهس نه له نزيك و نه له دووريشه وه باسي ناكات و خـي له قـهـرهـي نه دات، بهـ سياسي فـلـبـازانه ي كـمـپـانيـايـانه ي به ريتانيانه كه له كاتي خـي به زهـبـري هـز و داگيركردن و كاري كـمـپـانيـايـي بوو ئهـمـر له رـگـهـي كـمـپـانيـايـانه يه ده يكات.

ئـستا زه مان و ده وراني كاري كـمـپـانيـايـانه ي خـي به شـوهـيه كي

سەردەمانە دەگەر تەووە و، بە وەزعی کەرکوکیش؛ خەڵک بە ھەکارە لاوەکیەکیان سەرقا دەکات بە ئەوێ خەڵیان لە ھەکارە تایبەتی و سەرەکیەکی گەڕینی بارودەخێ کەرکوک و ئاڵەزبونی بەدوور بگرن و باس نەکەن، ئەمەش ئەو ناگەیەنێت کە وڵاتی دەورووبەر هیچ رۆڵێکیان نیە لەمەدا، بەلام تا وەزعی عێراق و کەرکوک بەو شێوەیە بمانێتەووە لە پێشوەی ھەمووان ئەوکە میانیانە و وڵاتەکیان قازانج دەکەن و زیانە گەورەکەش بەر خەڵکی شارەکە و پرسە گەورە سیاسییە مەژووپیەکی دەکەوێت.

بەڵێ ھەڵێک پێشتر غاندی و نەھرێ و خەڵکانی شەڕشگەری زۆر باسیان لە ئینگلیز دەکرد کە سیاسەتیان کوشتنی بەرامبەرەکیانە و لە گەڵ جەنازەکەیشیدا ماتەم دەگەرن، ئەو تا ئەمڕۆش بە نەھانی کاری خەڵیان دەکەن و خەڵک باس لە ھەکارە لاوەکیەکان دەکات و نەکەس دەزانێت رۆڵی کەمپانیای برتیش پترۆلیۆم چی بووە لە گوڵانکاریەکان و نە کەس باسی سیاسەتی ئینگلیزیش دەکات کە رۆڵی ئاسا گەشتەکە دەخوات و خاوەنەکەیشی بە پارچە ئۆسکێک دەخەڵێتە نێو.

لە ریفرا ندەم و سەربەخۆیی بە داگیرکردنی کوردستان ... ئەحمەد رەجەب

گەلی کوردستان دووجار پێشە ریفرا ندەمی ھەڵ ما فەڵکی سەرەتایی بەرێوە بردوووە و ئەنجامەکانی جەڵی خەشی و شادی بوون و، لە پاش ئەو پێشەییە زوربەیی ھاوڵاتیان دێخەش بوون بەوێ سەزکردایەتی ھەرێمی کوردستان مۆژدەییکی گەرنگ و خەش بە گەلی کوردستان ئێڵ بەخەش و ھەر ھەموو چاویان بریبوو دێمی بەرپرس گەورەکانی کوردستان و بە ئاوات بوون بەندەگە و مۆژدەکە کە سەربەخۆییە جێ بەدەن.

بیرێکە ی سەر بە خۆی لێ

ساڵی 2012 لێ لای بەرپرسیانی کوردستان بە گەرمی تاوتێکی ئەکراو،
بە نیاز بوون لێ

نەورۆزی هەمان ساڵدا سەر بە خۆیی کە ئاواتی

گەلی کوردستان و سەر جەم نەتەوێ کوردە را بگەیێنن و، وێڵ

بەتێکێکی بەرپرسی گۆڕێکێکی کوردستان تێنھا سێزۆ قسێی مەفت بوون و،
ئاواتە کە نەهاتە دی و، بەرپرسیان بە کوردی

پەتێ توشی دەرێ و ترس بوون و،

دیسانەوێ هێڵە سوورەکانیان کێ بوونەوێ و، داخواریێ رێواکانی
گۆلی کوردستان جارێکی تریش

پشتگوێ خزان.

جێی نێگەرانییە ئێوانە ی بە گەرمی باسی

ریفراندۆم و سەر بە خۆی کوردستانیان کرد،

لەمێ دا ئێو باسیان لێ بیرچووێ تەوێ و، دەستیان کردووێ بە

گەمە یەکی گۆڵاوودێزۆ، لێ باتی سەر بە خۆی

کوردستان گۆڵبێ سەوزیان بە تورکیا هێکردووێ بە ئاسانی کوردستان
داگیر بکات و،

ئێوێ تا رەجەب تەیب ئەردۆگان سەرێ کێ ماری تورکیا لێ پاش

داگیرکردنی خواکۆرێ بە خێشانی و بە ناوی خواو بیسمیلا ئێڵ :

سوپی

تورکیا ئێپەرانییێ (چنگ ۲) ی لێ هەرێمی کوردستان دژی پارتی

کرێکارانی کوردستان (پەکەکە) دەستپێکردووێ.

پێشتر داواکراو و ترا : باشتەر وایێ بەرپرسیانی هەرێمی کوردستان پێش

راگێیانندی ریفراندۆم داوا لێ حکۆمێتی تورکیا بکێن بێکێ

سەربازییێکانی و، هێزێ چێکدارێکانی لێ ناو خاکی هەرێمی

کوردستاندا هێگرێت و بێرێو تورکیا بیانباتێو، چونکێ مانێوێی

ئێو بێکێن

مێترسیدارێو ئامادێکاریێ بێ شێرێکی گۆڵاوو دژوار لێ دژی گۆلی

کوردستان و، لێ

ئێستادا تورکیا بە ئاسانی جادهو رێگاوبان بەرەو قوڵایی خاکی

کوردستان قیرتاو

ئێکات و، خوێ بێ شەرە گۆڵاوێکە ئامادە

ئێکات.

لێ پاش رووداوێکە ی هۆلێرو کوژرانی کابرایەکی تورک ئێڵ :

سیخۆر بووێ و،

ئاسايش رڭژ لى دواى رڭژ ھاۋا تىيەك ئەگرەت
و، ئەيخاتە سەر ژمارەى
ھاۋا تىيانى زىندانى كراۋ، بى ئەۋەى
ژمارەكە زڭرتىر بىت.

بى كوشتنى سىخورڭك ولە بەر خاترى توركيائى داگىركەر ئاسايش
چالاكانە كار ئەكات و، لڭرەدا پىرسىار ئەۋەيە: كوا بكوژانى سورانى
مامە حمە، بكوژانى سەردەشت عوسمان، بكوژانى كاۋە گەرمىيانى،
بكوژانى و داد حوسەڭن و عەبدولسەتار شەرىف و، ئەۋانى تر كە تا
ھنوگە بى سەروشوڭنن؟.
ئەى بى ئاسايش ئەۋ بكوژانە ناگىرەت؟ ديارە خوڭنى سىخورڭك لى خوڭنى
شەھىدانى
قەم و، خوڭنى ھاۋا تىيانى كوردستان گرانترە.

.كوشتنى سىخورە توركەكە لەم كاتەدا سىنارىيەكى توكمەيە و، خەڭك
توركيائى
تاۋانبار ئەكات و، بە پاساۋى ئەۋ كوشتنە لى لايەن دەسەڭاتى
كوردستان كار
ئاسانى زياتىر بى توركيائى ئەكرەت.

لە 26/4/2012 لى
نووسىنيكدا بە ناۋنیشانى { كوردستان لى چىڭگى عروبىۋى بى گڭروۋى
ئىتاتوركى } نووسىيۈمە : بىڭبىڭ، بىڭبىڭ، بىڭبىڭ بى سىر بىڭخىيى
كوردستان. نىڭ، نىڭخىر، نا
بى كوردستانى سىر بى توركيائى، بەم جىداخە
ئىستاگە توركيائى سەربەستانە و بىڭباك خاكى زياتىر ئەخاتە ژىر
ركىڭفى خوڭ و، ھىچ كەس لى دەسەڭاتدارانى كوردستان نىقەيان لىۋە
نايەت و ھەر ھەموۋ بىدەنگىن.

توركيائى (50) ساڭ نەۋتى
كوردستان ببات و، كەس چاۋى بە دىنارڭك نەكەۋىت، ديارە ئەۋ خاۋەن
ماڭە و،
بكوژو بەبرە و، بىيە ھىرلڭ ئىستاۋ و، لى پىناۋ پىرڭزى خاكى
كوردستان ، ئىڭ بى گڭڭى كوردستان
خى ئامادى بىكات بى شىر لى گڭڭ رەجەب تەيب ئەردوگانى كەللەپوچ و
رژىمى
توركيائى رەگەزپەرست.

په نجلري څه نه ويستې ... فاج حسان

هاڅي ډوبار
 پانتايي دريا
 همني زريا
 څه شويستې منډ به تې .
 ترېفې ما نگ
 جريوې ئه ستر
 گرمي څر
 څه شويستې منډ به تې .
 توي ډوډك ،
 گډو قډو
 گډو گوډي
 څه شويستې منډ به تې .
 هستي بينين
 بن ، بيستن ،
 چشتن ، بركډوتن
 هستي ششم
 څه شويستې منډ به تې .
 كډبي پيرزي
 زردشت ،
 موسا
 عيسا ،
 موډمډ
 څه شويستې منډ به تې .
 سازگاري ئاو
 سامايي ئاسمان
 بركداري ډوډك
 ديني حلق

چوارچلوی پلنجری
خنویستی منځ به ت.

فلتاج حسان
دانیمارک/قالبی
2019

فلتاج حسان
دانیمارک/قالبی
2019

چیرک به منداځان . . شادی و پلنووس . نووسینی : رزا شوان

نمسا شادی له پللی چوارمی قوتاځانې بنځتیدا بوو، که
له تاقیکردنوکانی نیوې سا به دوو می پلککې دچوو، باوک
و دایکې پیرزبایان لکړد. هر بهم به نیوې باوکې
پلنووسکې جوانی مړکېب وشکې به کې و پلشکېشی کرد.
شادی نهم دیاریې باوکې زر له د شیرین بوو. تا ئو
رادیې ک پلنووسکې به هاوېکې جوانی خې دزانی.
به یانیت باش و ئوارت باش و شو شادی له پلنووسکې
دکرد.

شادی به یانیېک وکوو رزانی تر، به یانیت باشی له
پلنووسکې کرد و گرتی به دستییو، لاسر دیوار و دږگای
ژوورکیدا چند وشېکې نووسی. پلنووسکې ئاگاداری کردو که
نهم کارکې ه و ناشیرین. بهام شادی گوې به ئاگاداریېکې
پلنووسکې ندا.

شادی چوو به قوتاځان. . که دایکې چاوی به نووسینان کتو،
توو بوو، تا به کفاو و ئاو سینیو، هیلاک بوو.
هه شې کرد و وتی: گر شادی نهم کار ناشیرین دووبار
بکاتو، پلنووسکې فدددم ناو سبتی خاشاکو.

پښووسه که له ده خپل ووتی: جا گوناوی من چیی؟ ئه و به
قسه ی منی نه کرد.

که شادی له قوتابخانه گټلایو، رښه باشی له پښووسه که ی کرد..
بهام پښووسه که به شلوار و ډامی دایه و: رښه باش
نیی!

شادی: به هیچ بوو..؟ به پهست و کزله دیاری؟
پښووسه که: ئه پرسیار له خت بکه.

شادی: تنه گام .. من چیم کردوو؟

پښووسه که: که تنه کهت کردوو و خت به ټاگاد که یت.. ئه ی
به یانی په لم نه وتی.. له سر دیوار و درگای ژوور کهت
م نهووسه.. گوشت له نه گرتم.. به هه ی ئه لم کار
ناشیرینه ته و، دایکت هه ډله شه ی له کردم که فله لم بدات.
که شادی هه ی پهستی پښووسه که ی زانی، ههستی به هه که ی
کرد و زانی که کار که ناپه س نه د و ناشیرینی کردوو.. شلم
دایگرت و په شیمانی خه ی دربه ی.

شادی: ببور هاو ډله ی جوان و خه شویستم. دان به و دا ده نه لم که
کار که هه لم کرد.

پښووسه که: به داوای له بووردن و به خشین له دایکت بکه.
شادی: دایکه گیان، له لم ببور که ئه م ډله ماندووم کردی. به ډله
بهت که ئه م یه که مین و دوا یه مین کاری ناشیرینم ده بهت..
هه رگیز کاری ناشیرینی و دوو بار ناکه م و، له سر دیوار و
درگای ما و قوتابخانه و هیچ شو نه کی تر، هیچ شته که
نا نووسم.

دایکی: لهت ده بوورم.. هیوادارم که هه رد لم کاری جوان و
په س نه دت له بو شته و.

ده نیاشه که پښووسه کهت فله ناد لم، له و کاته دا توو ډله بووم،
به یه ئه و قسه ی لم کرد.