

کارگ، ژینگ و رښتیری ... زاهیر ء بښښ

safar club de théâtre نادی سفر للمسرح

رښی ۱ / ۷ ی نښا دا لښر بانگښتی دښگای Médiathèque میدیا تښک، مښتی مښا دیا الخزان الوسائطی، لښاری خوریک ل وښاتی مښگرب بښ ماوی س رښ وارکش پښان بښ رښکښتم، با بښ تښکښ، لښر ناسینی سنوور کانی خښت، ناسینی جښتښ خښمان و جښتښی نښویر، دا بښ شکردنی دښخښی لښگښ نښویردا، هښروها لښگښ گښکښ کانی شانښی ټیمر ښسښسښن. جښدوښلی کاردنم لښگښ نښم رښکښراو دا بښم شوو یښ بوو، لښ کاتښمښری دښی بښیانی تا کاتښمښر دوانزی نیوښر لښگښ منداښان، دوانیوښروانیش لښکاتښمښر دووی پاش نیوښر تا شوښی نښوارښ کارم دښکرد.

نښووی دښمښوښت لښر دا زیاتر لښسښری بدوښم دښگای Médiathèque. بښ واتای کتښبخانښی بیستن و بینن.

Médiathèque سښنتښرکښی رښشښیری لوانښ، فښزایښکی ښشښیری گښور یښ، بښردښوام چالاکی لښم سښنتښر دا هښی، لښهښفتښی کدا شوښ رښ چالاکیان هښی، تښنها رښی دووښمان پشویان هښی، خښکښکی زښر لښ دانیشتوانی شاری خوریکښ سوندمښندن لښ چالاکیښ زانستی، نښدښی، رښشښیری و هونښریښکان، چالاکیښکانیشیان نښاستښی بښ هښموو چین و توښر کانی کښمښگای شار کښ، وښک خښیان دښن هښر لښ منداښی تښمښان 5 ساښانښو هښتا گښور ساښان و خانښنیشینانیش سودیان لښم سښنتښر بښنیوو. تښنانښت رښچاوی کښم نښندامانیش کراو هښموو پښداویشتیښکی بینن و بیستن و شوښنی ښیشتنی دووچښرخښی کښم نښندامانی تښدایښ، لښسښر دیزانیکښ فښرښنسی لښ سښر روو بښری 7000 مښتر چوارگښشوښ دروست کراو.

لښ زښربښی بښشو هونښری و وښژښی و زانستیښکان پښکها توو وښک بښشی، وښنښکښشان، موسیک، شانښ، سښما، خولی فښکردنی کښمپیوتښر، بښشی فښکردنی فښتښگرافی، کلیب و نښنیمښشن و نښدیت کردن. خوښندنښووی چیرک بښ منداښان، گښتوگښی پښنچ شوښم هښموو پښنچ شوښمم یښک نوښسښرک، فیلښسښفښک، هونښرمښندښک یان نښدیښک، هښتد بانگښشت دښکرت بښ سازدانی سیمینارک، نښویش لښ لایښن شاعیرښ نښوال شوښریف پښشکښش دښکرت. لښگښیشدا سښ کتښبخانښی گښورښ و چوار هښی گښورښی خوښندنښو تښدایښ، کښ نزیکښی 36 هښزار کتښبی زانستی و هونښری و

ئەدەبىي بەزمانەكانىيى ئىنگلىزى و فەرنسى تەدائى، ھەروھە چوار ھەبىي پەلەكەمپوتەر كە دوانيان تايىبەتە بە خوەندكارانى ماستەر دكتەرەرا كە دەن بە سەرچو گەرەن بەدوای زانىاریدا. بەھەبىي چالاكى رەزانەيان ئەستە نزىكەي 12 ھەزار ئەنداميان ھەبىي و پەناسەي ئەم سەنتەرەيان بە كراو.

خەكى شارەكە خەيان چالاكى و بەشدارن لە سازدانی چالاكىەكاندا و ھەم دەن بە بينىنى چالاكىەكانى ئەوانى تر. شوئەنى كەكردنەوای گەنجان و مندەان و دەرخستنى بەھەكانىانە. لەھەمان كاتدا خەبەخشەكى زەريان لە لەدەورى بەرنامەي Act 4 community كەكردەتەو كە ھەدەستن بە كەردنەوای وەرشە بە مندەان لە ناوچە دوورەكان، پيشاندانى چالاكىەكان بە ئەو شوئە دوورە دەستانە. گەرەنى پەشبەكە لە ئەوان يانە و سەنتەرە رەشەبىرەكان، بەبى ئەو ئەگادارى بزوتنەوای رەشەبىرى ھونەرى ئەدەبى وەلاتى مەگەبەت، ھەندەي ھەموو وەلاتە رەبەكان فەستفا و پەشبەكەي تەدا ساز دەكەت.

ئەوای دەموت لەرەدا دىقەتى بەخەمەسەر سىستم، كاردن دابىن كەردنى مەي و دارايىيە بە ئەم سەنتەرە.

سەنتەرەكە، ئەمادە كەردنى بەرنامەي act 4community يە كە پەيوەندى بەكەمەبەي فەسفاتەو ھەبەي OCP. ئەمەش بەماناي چى دەگەبەنەت؟ شارى خورىبەگە بەناوبانگە بەوای كە كانەكى زەرى فەسفاتى ھەبەي، ھەروەك چەن لە كوردستان لە شارەكانى كەركوك و ھەولەر و سلەمانى، بىر و چاا نەوتى ھەبەي. ئەوەش سەرچاوەيەكى داراي زەر و زەوئەندە و دەشبەت ھەبەكەرەت و بفرەشەت و پارەكەي بە خەزەنەي دەوئەت بەگەرەتەو. لەبەر ئەوای ھەم وەلاتى مەگەبەت و ھەم كوردستان نەگەيشتەونەتە ئەو ئەستەي بەرھەمەي زىرەكى و واتە داھەنەن بفرەشەو، ھەرچەندە وەلاتى مەگەبەت زەر بەناوبانگە لە رووى كوشتوكا و گەشت و گوزارىو. بەئەم كوردستان جگە لەنەوت ھىچ بەروبومەكى تەرى نەي.

ھەر كەركەردنەكەش لەو چاا نەوت و كانە فەسفاتانە، دەبەت ھەي پيس بوونى ژىنگە،

بەگومان كەردن و ھەكەلەن لە كانەكانى فەسفات ژىنگە پيس دەكات.

جا بە فەرەبو كەردنەوای پيسبونی ژىنگە، شارەوانى ئەوشارە مەرجى كەركەردن بە ئەو كانە فەسفاتانەي لە شارى خورىبەكە ئەوای كە چەند سەنتەرەكى رەشەبىرى، بە ھەموو ئەو مەرجانەي كە باسەم كەرد بەكەتەو، جگە لە خوەندەگا فەرەنسیاكان و دەبەھە سەنتەرەي لەكەبەندەو و نەردنى ھەزارەھا خوەندكار بە فەرەنسا، سازدانی

[illegible]

بەڵام وە سەر باسە سەرکێکی خەم، ئەم جەری کارکردن و سیستەم و پڕژانە داتوانرێت لە کوردستان سودێکی زۆر بە بزاوتی هونەر و ئەدەبی، چاپەمەنی، ژینگە و پەرورددە بگەیەنێت. کەمە هونەری و ئەدەبی و ژینگە پڕژانیش داتوان هاوکار بن لە وێ.

_____ هَر شَرِیکِ یَک بید و بُت نَوَت دَر بهائیت سَرِای نَوای کَر
رَژِمِ یَک لَدَدِ سَک و تَکِ کای بَد نَو و شار بَدَت. یان تَچوی رِیسا یَکلین بَد
پاکردن وای ژینگ لَسَر نَرکی شَرِیکِ کَر بَدَت، هَر وِها پَدِیمان
لَو و رِگیرِت کَر چَدِها خَوِندکار بَنَد رَد رَدَت دَر وای وِها ت و ل
بَواری نَوَت و ژینگ دَا بخَوِین. هاوکات دَد بَدَت داوایان لَبِکَرِت چَدِند
سَنَد رَکِی هَوَن رِی و شَنبیری دَروست بَکات، موچای کارگوزار کَن و
فَرمان بَر اکانی نَو و سَنَد ران بَد دابین بَکات.

_____ ئو بوللاند رانای کک کار دککن و هر پرژایکیان هکت کک کار ل ژینگای کوردستان دکات، ئیجبار بکرت بوی شان یان هئی سینما دروست بکات. یان هر سه نتررکی ئدبی و رشنبری، تچوی فستیفا و چالاکی هونریکان ل ئست بگرن.

_____ ئۇ ۋە بازارگانا ئىككى كىچىك ۋە پىچىكلىق ۋە ئاتانى تىرىشچان ۋە دىھقان ۋە پاشماۋى لاسىتىك ئاسن ۋە موقىم با ۋە ھەر ماددىنىكى زىيان بىخىشى ھىچىت بىلەن ئىنگىلىز. تىچىۋى ھىچىم ۋە ئۇ ۋە كىچىكلىق ئىككىلىق قوتابخانە كان چاپ دىكىرىت بىلەن ئىستى.

— ھمو ئو بازارگانا نى كى مادى لاسىك و پىا و سفر و نايلىن هاوردى كات، يارمى تى تچووى كى نفراس و توژىندى و زانستىكان بكان.

_____ هه‌موو ئه‌و کارگانه‌ی که هه‌وای کوردستان پیس ده‌که‌ن ته‌چوو

ئەو فيلمانى ل كوردستان بەرھەم دەين بگرنە ئستە.
 — ئو بازرگانانى كە ئتەمەبەل ھاوردەدەكەن، ئركى خەرجى و
 تەچووى ھەموو فەستىفا شەنەيەكان و فەستىفەي سەنەمەي سەمانى
 ھەولەرو دەھەك بگرنە ئستە.

— ئو دوكانانى كە كارى ميكانيكى و رەنگەرى ھتە بەھەي رەزانى
 رەن و كەلو پەلەكانەيان ئركى لەچاپدانى كەتەبەكانى دەرگەي سەردەم
 و موكرەيان ، ھتە بگرنە ئستە.
 دەتوانرەت ئەم پەشەنەزانە بىتە با بەتى گەت و گە.

بەمەش ھەم خەزەت بە بەزەوتى شەنبەرى گەلەكەيان دەكەن و ھەم
 سەرچاوەيەكى دارايشە بە دەووتە. بەتەيبەتى وەزارەتى شەنبەرى.
 بەھىوام ئەم بەبەتە بەتە ھەي گەت و گەيەكى ئەدە.









گوڤادډر ئې مارکسيست!! ... مډري بډکچين-2- و: زاهير باهير

By Murray Bookchin

و: زاهير باهير

بډشي دووډم:

ئېم هډو و پډرشي و بډووچوونډ لډ اډوردويډك كډ زډمانډت و ئاسايشي هډبوو، ئېم كډشش لډ دډزينډوي بډهشتډك لډ بډوايډكي دډگمايي بډ ډډډډا، لډ كډخستنډكي هيرراشيانډي جډگرډوي بير و هزرډكي خولقډنډر و پراكتكرډنډكي زيندووانډډا، ئېمانډ تاډترين بډگډن بډ زانيني ئېوي كډ زډرډك لډ شډشگډډان كډمتر دډتوانن لډ "خډشډشگډډكرډني خډيان و شتډكانا"، تاكو لډ بډ شډشگډډكرډني تډواوي كډمډ. ډډگي قوډي مډيلي كډنډپارډنډتي لډ "شډشگډډان" ي باي پډشكډوتوخوازي پارتى كار، [1] [PLP] تا اډډيډكي زډر بډگډي ئازاراوين، كډ سډركرډ و اډبري دډسډا تخواز و هيرراشييت شوډني باوكسالاري و بيركراسي قوتاډخانډ دډگرډتډو، زډبت و ډډبت

[دسپلینی] له بزوتنډه وکېدا چې گای زبت و ټټی بټی کېم ټی بورجوازی د گړتیاوو، کېدی د سټالینخوازانې چې ماواری گوډگری سیاسیان چې گډی د ووت د گړتیاوو، پیاوړی بیروباو ټی " مټرا ټی پټلټاریان " چې گډی نړیټی ټی خلاقۍ کارکردن و puritanism د گړتیاوو [puritanism] : د سټالین له ټینگلیز پرستانه کان بوون له چرخۍ شازدې و چې دېدا دېدوای پاکتیا/ پوختیا (نقیه ټی) دا د گډان ټاکو کې نیسۍ ټینگلاند له هټ سوکوت و خووی ټټمانه کاسه لیکۍ کان پاکېکې نه وو . . - و رگډی] توخم و دیاردۍ کانې کېم ټی [کېم ټی] چې وساو له فټرم نوټۍ کاندا دووبار د ردۍ وټی و کې خټی له ټا ټای کی سوور و پټچاو، بې وټی و ټا بلۍ ماوتسیتۍ نغ و (یاخود کاسټر یا گټارا) دیکر و نڅشټراون، هټروها بې " کټب سوور " بچوکې کې له گډی پیاوړی و د سټالین دیکۍ پیرزدا، زخړه فټکراو.

زړینۍ له خټۍ کې ټټم له PLP دان ، شایستۍ ټټو، ټټگړ ټوان بتوان له ټټ بزوتنډه وټی کدا بټی دروشم ټا بټی ټی گټټ جا ټی کانیا نه وو کې له ټټ له ټټ کانې ټټ پټدا بروات [2] ، ټټگړ ټوان له توانا یا ندای کې گټ فارک بخوټنډه و کې پرسپاری ټټو دټات ټا یا مارکټس " پټیس بوو یا پټیس کی نا بټ پرسپار " ، ټټگړ ټوان قټ بوو " زبت و ټټ بټ " بکټ کې بې ټاسټی یاریکۍ یاری پټکړ دایانې زټټ کې له دې مووچاویا هټست و جوټی نه خوټنډه و، بې بټر نامۍ کی ټټ ماتیکۍ پټ گرام کرا بټ، ټټگړ ټوان بتوان له ناشیرینترین ټټ کنیکۍ کانې (ټټ کنیکۍ کانې کې له زټرابی پر سټی بزنی بورجوازی و پټ له مانټاریزم) له هټ خټټا تاندنی ټټ خراوۍ کانې دیک، بټ کاربهاټن، ټټگړ بتوان هټ موو چالاکیۍ و خودی بارودۍ خټ کې ټټها ټټشټنه بې گټ شټ کردنی پارتیۍ کانیا دټات، له کار بخټ - هټ ټا ټټگړ ټټمان بتوان هټ موو ټټشکانی خودی چالاکیۍ کانې خټیا بټ - ټټگړ ټټمان بتوان هټ موو ټټمان بکټ ، ټټو کات ټوان قټ زټو و بټ زراون. بې ټټو کې سانې کې هټ موویان 'سوورن' و خټیا بې سوور دټان، باسی هټ شکر دټ سټریان و کو ټاوکټرانی 'سوور' بټن، ټټم شټواز کې له شټواز کې McCarthyism بټ نام بې ټا اسټۍ کی پټچټوان [McCarthyism] هټ ټټ کی بټ هټز بوو دټی ټوان ټی کې گواۍ کېم نیستن له ناو حکومۍ ټی ټټم ریکا و دټزگۍ کانې دیکدا، ټټم هټ ټټش له لاین سټنټر جټیف مټ کاسیۍ و له ټوانی ساټانی 1950 بې 1954 ، دټټپټ کرد.

زړه ګرځولې وانه کې تمه تبارکران خړانه لیستی شوه و کارګان یان له دست دا، ګر چي به ګډه یو کۀ وانه سهر به پارتی کۀ نیستوون]. ئا له ردا دتوانین همان دانتندوی به ګډ شیلوید کۀ تر تسکی سه بار ت به ستالینیت به کار به نین کۀ دللت؛ وانه نه خشی سفلیسن، pallidum ن له بزوتندوی ادیکالانۀی لوانی ئمۀ دا، به ئم نه خشی ش تۀ نها چار سه رۀ ه یۀ ئ ویش به کار ه نانی ئنتی بایه تیکۀ نه ک لیدوان و مشتوم.

په رشی ئمۀ له ردا به ئو ش شگۀ ش ریفانۀی کۀ وویا نکرد ت مارکسزم، لیننزم، یاخود تر تسکسزم، له به رۀ وۀی ئوان زهر به جدی دووی دید کۀ مۀ ای ت م حکم، هروها ستراتیجیۀ کی کارا و هژموندار له ش شدا، کۀ و توون. هروها ئمۀ نیګ رانین د رباری ئوانۀی کۀ رسامن به چۀ کی تیئوری ئاید له جی مارکسیۀ ت و له بزری [غیابی] جګړ وۀی کی زیاتر مۀ نه جیانۀ، به خۀ رای د ستب رداری د بن.

ئیم بانګ وازی ئوانۀ د ک یین کۀ و کو برا و خوشکی خمان د یانینین و داوای له دوان و مشتوم کۀ جدیدانۀ و ه سۀ نگاند کۀ ه مۀ لایۀ نانۀی ت و او د ک یین. ئمۀ باوۀ مان وایۀ کۀ مارکسزم د ستند و ساندۀ و د ستنادات به ئم س رددۀ مان نه ک له به رۀ وۀی کۀ زهر دیدمۀ ند و ش شگۀ انۀ یۀ، به کو له به رۀ وۀی کۀ دیدمۀ ندی و ش شگۀ یی ت و او [کافیی] تیادا نیی. ئمۀ باوۀ مان وایۀ کۀ مارکسزم به س رددۀ می کۀ می یاخود نو قسانیی په داویستیۀ کان له دایک بوو و خنۀ یۀ کی ی کجار چاک و نایابی س رددۀ م کۀ بوو به دیار یکراوی له س رمایۀ داریی پیش سازی، به ام به له دایکبوونی س رددۀ م کی نو، دام زراو و ت و او نه بوو و په شینییۀ کان تۀ نها یۀ کلایۀ نانۀ و جوزئانۀ بوو. کۀ شای ئمۀ ئو نیی کۀ مشتوم ی "لاو خستنی" مارکسزم بک یین یا بانګ شای " له کار کۀ وتنی" بک یین، به کو د مانۀ و ت له ووی جۀ د لی و [دیالیکتی] تپۀ ی بک یین، ه ر و کو چن خودی مارکس فۀ لسۀ فۀ هیگل یۀ کانی، ئابوریی یکار د کانی، تاکتیکی بلانکییۀ کان و ش وازی کۀ خستند کانی، تپۀ اند. ئمۀ پۀ ویستۀ ئر گویم ننتی قۀ ناخۀ کی پۀ ش و چوو له س رمایۀ داریی، بک یین، زیاتر له وۀی کۀ مارکس چۀ رخۀ له م و به ر له ت کیا کردوی ت، هروها قس له س ر قۀ ناخۀ کی پۀ شک و تووتر له ت ش نه کردنی زیاتری ت کنۀ له جیا بک یین، له وۀی کۀ ئا شکرای مارکس توانیب تپۀ شینیی بکات.

ه ر له به ر ئمۀ ش خنۀ ی نو ز روورید کۀ ئمۀ ش به یی خی

بانگ وازی مـدکی نومی تـکـشان و خـباتکردن دـکات یا داخواری
جـرـک لـ کـخستن، لـ پاگـند و جـری ژیان، دـکات. بـ ئـم
بارودـخ تازـش چـن ئارـزوو دـکـیت ناوی لـ بند، بـام ئـم ئـم
بـرـخورد نومی پاش سـرد می کـمی، نوقسانی پـداویستیـکان بـ
ئـنارکیزم ناود بـین، ئـم ناولـنانش بـ هی ژمار بـک هـکاری
زـرووریـو هـد بـترین و بـگ موقنیـکانی وونکردنـوی
ئـمـش، لـ لاپـکانی دواترا دـخـینـو .
درـی هـی

.....

تـبـنیـکان:

1- ئـم چـند دـکـ کاتـک نوسراون کـ باـی پـشـوتووخوازی پارتی
کار (PLP) هـژموونـکی گـوری لـسـر SDS هـبوو. گـر چـی لـ
هـنووکـدا ئـم پارتـ زـری هـژموونی خـی لـسـر بزوتنـوی
قوتابیان لـدـستدا بـام ئـم کـخستن هـشتا نمونـیـکی باش لـ
مـنتـتی و بـها لـناو چـپی کـنا، پـشـش دـکات. ئـو باس و
خواسـی سـر و بـ هـمان شـو استـ بـ گروپـ مارکسیـ
لینینیـکان، هاوکاتیش ئـم پـگـراف و ئاماژـکردنـکانی دیکـش بـ
باـی پـشـوتووخوازی پارتی کار لـ جـوهـردا نـگـاون.

2- بزوتنـوی نقابـی شـشـگـ بـشـکـ بوو لـ اـبتـی کـتـی
کرکارانی شـشـگـ لـ شاری دیتـیت- ئـمـریکا، کـ لـ استیدا
بزوتنـویـکی حیلویی بوو.

وـک دیلـکی هـمیشـی بـسـر شـقامـکاندا ... ئیسماعیل سا بیر

بـ گـیدـکی دونیای ئـمـ " بـختیار عـلی " پـشـشـ

ئـی "ئـفید"ی غـمبار وـک اـوچـک ئـفسانـکانی ناو مـشـتمان بـ
اـوکـ، بـ قـرـجـک ئـم بـختـمان پـ بسـر و ئـم فـجانی
تـنهایـمان بـ چاو بـچووکـکانت بـ شرـقـک. وـک دیلـکی
زـگارـبوی ناو خورافیاتـکان لـ بـردـم سـرمایـدارـکان و

جـلـلـادـکـانـی سـدـی بـیـسـتـویـکـدا کـلـلـچـی دـسـتـکـانـتـمـان وـکـ وـونـاکی
شـقـامـکـان بـ بـدرـوـشـنـو، دـرـخـتـکـان وـکـ تـوـوـشـبـوـو کـانـی شـکـر
لـبـنا دـبـدرـنـو و دـرگـا و پـنـجـرـی بـرـیـقـدار لـنا و نـمـدا بـ
نـارامـی هـنـاسـدان دـکـرـنـو، وـکـ مـیـمـونـک لـسـر دارـ وـشـکـکـان
نـقـر ناگـرین، لـو دـرـخـت بـ سـر نـو دـرـخـت وـکـ بـا نـدـیـک
هـد فـین.

وـکـ ژان ژاک سـیـیـکی تـاـوانـبـار بـزـووی ددان بـ شکـستی هـمـو
نـخـشـکـانت بـنـ. دـوـبـارـی کـو و لـ سـر دـیـواری هـمـو
بـا خـانـکـانـدا بـیـنـوـسـو؛ “بـداخـو نـم سـدـی زـر عـجـول بـو،
هـی گـور کـردنی زینـد وـر کـانـی نا و نـم نـبـو.”

هـا نا نـرنـت دـیـبـینی؛ بـوونـمان وـکـ دـزخ دـکو، سـفـرمان بـ
شـوونـاس دـکـرد و لـنا و گـواوی قـرـجـکـانـدا دـسـتـبـسـرد کـراین،
لـجـیات ژمـک نا نـخـواردن نـیکـتـینـان بـ ژـر بـرسـیـکـانـمان
دـبـخـشـو. زما نـمان وـکـ نـازار کـی تـل لـ تـوـوـو کـانـدا قـووت دـدا
و
شـومان دـخـزانـد لای هـایدگـر و پـیـیـی کـتـکـان.

لـ دـارـسـتـانـکـانـی بـولگـاریـا لـ “نـردـیکـا” زـویر بـوویـن وـکـ
“نـرفـیـس” جـار کـی تـر نـاوـمان نـدایـو، وـکـ نـسـپـکی بـرینـدار
چـمـمـی فـرامـشی بـرمانـکـوتـبـت لـ نـقـین امان دـکـرد و لـنا
تـز و خـی جـنـگـنـگـکان غارمان دـدا، نـازار وـکـ تـرسـکی نـبـاو
هـمـیشـ بـدوامـانـو وـکـ سـگی هـار اوی دـنـان، شـو و نـژکـان
وـکـ “نـیـبراهـیم” ناگـریان تـبـردـدایـن و قامچیان لـ نایدیا کـانـمان
دـدا.

بـراز کـی مـاندووی جـنـگـنـگـکان بـوویـن، لـ شـودا مـشکـمان بـ بـیـر وـری
دـپـرژا و تـقـقـکـانی دـمان وـکـ حـیوانـکی هـار بـووی
یادگاریـکـان دـینـد، لـژر و نـقـیـکـانی مانگـدا دـشکـامان
بـفرمـسکی دایکـ شـهـید کـان دـپـچایـو. لـگـل “دانـتی” دا نـمان
دـکرد و دـیـشـتـین بـنا و شار و خـی کـی سـرگـردان.*

هـوتا فـمان لـ بـردم پـرلـمانـکـان لـدـدا و فـریوی شـگـنـگـکانـمان
لـسـر نـژنامـکـان دـسـیـو، نـفـا تـوونـیزمـکـانی شار گـا تـیان بـ
سـوبـکـتمان دـکرد، بـ کـمـمـکـدروشمی هـرز و لـ “کـماری خودا” دا
وـکـ سـگـکی بـسـتـزمان اویان دـنـان.

خوامان لـ بـیرکـردبوو، وـکو چـن فروغـیشـمان لـ بـیرکـردبوو، کـچی بـدـم
و نـخـش سـکـراو کـان ناوتمان دـهـنا، وـکـ نـیـتـچ لـ
سـحـرای سـقـردا بنـی پـیـکـانـمان گـی دـگـرت و بـدوای شو نـپـیـکـانت

وو و سـرگـردان دـسوـاينـوو. بووينـ پشکـی ئاگرـکی بچووک و
لـناو دـزـخی ئـژـکاندا تواينـوو.

دوای تـ ئازارمان نووسی و ناردمان بـ نـخـشانـکان بووينـ
شـقاوـی چایخانـکان، شيعرمان دـنووسی وک شاعيرـ یاخـیـکان
جنـومان بـ نووسـر تـها تـکان دـدا.

شـت و سـرگـردان مـشکـمان پـی تـقـمـنی کردبوو، وک کـگـای
سـربازـکان لـ دـوروبـری شارـکاندا دـتـقـینـوو، بـ جـستـی
قورسـوو بـسـر پليکانـکان دـکـوتين و بـ يادی پياسـکان هـميشـ لـ
قاوشـکان و ئـودیوی شاشـی مـبايلـکان دـنووزايـوو.

لـناو ئـو هـموو بووکـوو پـ ئـنگـدا غـریبی بـ مروـتیـکانی
سالـمـ"مان دـکرد. لـ پشت بازگـ نوـیـکانی شار عـقـمان فـرامـش
بوو، کات دـيخواردـوو، بـ يک دنيا يادگاری پـ دـکـوو دـها تينـوو
ناو ماشـنـکان. لـ پـنـای قـا و دیوارـکاندا کـس بـلایـوو
پـکـنیاوی نـبوو یان کـس ئـمـ نـدـبینی؛ کاتـک وک شـتـکان
عـقـمان ژـرـوی خـی پيس دـکرد، بـتـ و يادی تـ وک مناـکی
ونبوو دـگریاين و لـسـر زـوی چـسـکاندا دـشايـوو...

ئيسما عيل سا بير

سـرما يـووـمز يـکا نی حوکمـانان پوچ و ساختـیـ... جيهاد موـمـد

نهیـنی، ئـو ووبـر ناديارـی، کـ هـرچ کـسـک بـی گرنگـ، زانینی
هـبـت دـربارـی و پـی پـبـرت. کتـبـکان پـش خوـندنـوو یان پـن
لـو نهـنیانـی تا نـخوـندرـنـوو نازانـرت باس لـ چي دـکـن،
هـگـری چ جـر زانين و زانست و فـلسـفـیـکن، یان هـگـری چ جـر
چيرک و ئـمانـکن. خوـنـر بـی بـپـرـشـوو کتـب دـکـت و لـ
ئامـزی دـگـرت و پـکـکانی يک يک هـدـداتـوو و بـ وردی
دـيانخوـنـتـوو تا سحری ناوـوو کـ شاراوـکـی تـبـگات، کتـب پـش
خوـنـنـوی مـعشوقـکی ئـفسانـیـ بـ خوـنـر، بـام ئـنگـ دوای
خوـنـنـوی مـعشوقـتی لاوازبـت، بـام سوودی هـرگيز لاواز نابـت.

کسی عاشقیش دنیا یک نهانی و پنهانی له ددار م عشوق کیدا د بینت، م عشوق ئفسان یکی شاراو ی تا ئو کاتی به عاشق دگات. ه سوکوت و فتاری م عشوق ه رچی بت، قودر تکی ه نند نهانی و سحر او ی، ک عاشق س رسام دکات به خی، ه موو جوانی کانی دنیا، ه موو ژبانی خی له زانین و پیردن به ژبانی م عشوق کیدا د بینت و، به به بردوام له ه وئی ئو دای بگات به م عشوق کی و بگات به و نه نی به له سحر او یی و ئفسوناوی، عاشق ه تا به م عشوق دگات ملکه چی چاک و خراپتی، به ام ک پیدگات نگ م عشوق لاوار بت، به ام زاور بیان له تر پکی جوانیدای، گر ئم به ره م ناواز ی به بوا ی ز ر زوو ئم جیهان له ناو د چوو، یان هیچ به های کی ند ما.

مرق به گشتی، ئو بوون و ر ی ک ه میش به دوی نه نی کاند و، د گت و به دوا د اچوونی به دکات، دیار ه ر ئم به دوا د اگ ان و پیکردن سروش تی ش، ک م ژووی مرق فای تی ق ناغ به ق ناغ به ر و پ ش و بردوو. مرق له گت ئو وئی ش یدای زانینی نه زانراو کانه، له ه مانکاتدا له سحر و توانای گ ور ی نه زانراو کانی ش ت د گات، ک چن مرق دکات به عاشقی خی و خشی د بت به و م عشوق به له نه نی به خی باوی. ک واتا نهانی و پنهانی م عشوق س رچاوی ش یدایی عاشق کانه.

تا ئر نهین کانه و قودر تی نهانی و به دوا د اگ انی مرق کان به پیکردن و زانینی نه نی کانه، کار کی ز ر ئاسایی و سروش تی. و له کار ه نانی "نه نی و پنهانی" لای حکوم ان کانی کوردستان به ج وکردن و س رسامکردن و سرقا کردنی خ کی گشتی، ه تا به کار کی پوچ و قز وون و ناشیرین.

باش له بیرم دت، له گت ئو پئی زمدا به خ ک "گشتی ک ی" کوردستانی هت، به س دام حسینی دند و فاشیان دوت، "س ر ک کی ق ش نگ"، ئم س رسامبوون به س دام حسین له و و س رچاوی گرتبوو، ک خ کی گشتی ژ هت ات ناو کی نهانی خ نمایشکردن کانی ئم پیاو ناشیرین ت ند گیشن.

ئاخر جار کیان، به گو ی خ م گو م له بوو، چ ند ک س کی ساد و ساکار "ماشا لله" یان له ش خ ک د کرد، ک ه تا به ی پیاو کی به شناخ و پاک و خا و ن بوو، ه تا به ی جل و برگ و ع با و جب ک ی شانی ک ش خ بوو، ه تا به ی و شتنی به ئارامی و له س ر خ بوو، ه تا به ی د و م ند و پار دار بوو، ه تا به ی له حکوم تی عراقی فاشیدا د ستی د یش، له گت ئو شدا ه تا به ی له ناو کدا

شەخسەکی ساختەچی بوو، بەڵام شەیدایی خەڵک لێ چاویاندا بوو، نەک لێ عەقەیاندا، بە عەقە بیریان لێوو نەدەکردوو، کە ئێمە شەخسە هەرۆک هەموو کەسەک، مەرڤەکی ئاسایی، وەلێ ئێو خەمناشکردن و خەڵگەین و یشبەردانەووێ کەردبووی بە کەسەکی نائاسایی، ژیا نی لای خەڵک، بووبوو بە شتەکی نائاسایی، تەنانەت نوێژ و خواپەرستی کەشی خە هەر وەک خەڵک وابوو، کەچی بووبوو بە ئێفتار و کردارەکی نائاسایی، چونکە بە دەرگەمەن نەبەت وەک خەڵک لێ مزگەوت و بەردەمی خەڵکدا ئێمە خواپەرستیە ی نەدەکرد، ئیتر خەڵکەکی وایان دەزانی لێ کاتی خواپەرستییدا پەردە لێ نەوانی خە ی و خوادا نامەنەت و دەتوانەت قسە لێگەڵ خواشدا بکات.

سیاسیە حوکمەانەکانی کوردستان، شارەزان لێ قودرەتی "نەهەنی و پەنهانی" کە چەن بەم قودرەتە کارلەک دەکەن لێ سەر کەمە خەڵکەکی گەشتی سادە و ساکەر، بەیە نەهەنی و پەنهانی زەرەک لێ ووبەری ژیا نیان دەکەن بە "سەرما یەکی ئێمە" و بەکاری دەهەنن بە چاوبەست و خەشاردنەوو لێ خەڵک.

پەییو ندیە خەزانیەکانیان، ژیا نە کەمەپەتییەکانیان، پەییو ندیە سیاسیەکانیان دەکەن بە سەرما یەکی ئێمە بەهەز بە سەرمامکردنی خەڵک. خەزانە سیاسی و حکومەانەکان، هەمیشە دنیای خەیان بە پەنهانی دەهەنەوو، تا خەڵک بە هیچ شتەکیان نەزانەت و ببن بە خەزانگەلەکی سیاسی نائاسایی و ئێفسانەیی. ئێمە قودرەتی نەهەنی، وادەکات، کە قسەکردن و گەفتوگە ئاساییەکانیان، ئێو قسانە ی کە هەموو کەس دەزانەت بیانکات، پە دەبەت لێ سەحەر بە خەڵکە سادە و ساکارەکە، کە بە نائاسایی وەریدەگەرن و گوێی لێ دەگەرن.

زەر جار خەڵکە گەشتی لێ پەرتاژەکاندا، لێ چاوپەکەوتنەکاندا، زەر باشتەر، زەر جوانتر، زەر بە ئێدەپەکی و وونتر و زمانەکی پاراوتر لێ سیاسیە حیزبی و حکومەانەکان قسە دەکەن، وەلێ نائاسایی وەستان و خەوتبەدانی ئێمە سیاسیان، بەقەرەت قسەکردنیان، جەری لێ بەرکردنی جلو بەرگیان، بەینباخە سە چوار هەزار دەرلاریەکانیان، قاتە سیی چل هەزار دەرلاریەکانیان، سەعاتە ئاوتوونی و گرانەهاکانیان، پەپەاو تەپەتیە دەهەزاردەرلاریەکانیان، خاوەندارەتی کەشکە سەدان ژوور و ووبەرە دەرلاریەکانیان، مەترپەکانیان، خاوەندارەتی گەمە و فەلەکانیان، خاوەندارەتی رەژنامە و کەناڵە نەوتییە پە لێ خەرجییە سەدان دەرلاریەکانیان، کەبوونەوو پە لێ قاقای پەکەنین و قاج خستە سەر قاجیان، بە بەدەنگی و بە ئێوێ هیچ کەس بزانیەت چ نوکتە یەکی قە و

چ قسـیـکی بـ مانا دـگوزـرت لـ نـوانیاندا، سـرنجـکی سحرای و
خـیاـای ئـوتـ دروست دـکن، کـ دـبـت بـ خـیا و ئـفسون لای
خـکی گشتی، هـموو ئـم خـنـاندن و قسـ پوچانـیان لای خـکی گشتی
نـزان، دـبـت بـ نـخشی سـر بـرد. تـنانـت هـزـ میلشیا یـکانیان،
هـشـ و گوـشـکانیان، کاروانی سـیار مـدـلبـرزـکانیان، چوون
بـ پرسـ و نامدـبوونیان لـ شوـنی گشتییدا بـ کـشـ و فشـ و
خـبادانـکی بـتام و ناشیرینـو، کـ بـ دـیان چـکداری دـموچاو
ناشیرین و ئـفتار شـلاتیان بـ دویانـو، دابـزین و سواربوونی
سـیارـکانیان بـ شـق و تـقـی تووند کرانـو و پـوـدانی دـرگاری
سـیارـکانیان، فـهو و تـهو و پـتـناشی سـیارـکانیان،
ئـمان هـمووی بـ ئـو و یـ کـ خـیان وا پیشان بدن، کـ مرـفـگـلـکی
نائاساین و ئـوی ئـمان پـی گـیشـوون، لـ قودرـتـکـو، کـسی
تر نییـتی.

ئـگر وردبینـو، لـ خـزانـ سیاسیـکانی، وـکـ بنـماـی بارزانی و
براو کو و زاوای بارزانی، یان خـزانـی تاـبانی و کو و کـسوکاری
تاـبانی، بـ تایبـتی ئـوانـیان کـ جـوی حوکمـانـیان بـ
دـستـو، نـزانیـی مرـفـ نـزانـکان، بـ تـگـیشتن، لـ زیانـ پـ
لـ نهـنی و ئـفسوناویـکانیان، دـکن بـ چـکـکی نهـنی پـ لـ خـیا
سحرای بـ کـمـنـکـشـکردنیان و جـوـکردنیان. هـمیشـ لـ هـوـی
ئـودان بـ پـنهانی بمـنـو، وـکـ کـسانی ساد و ساکار نـیـن
بـرچاوی خـکی، وـکـ کـسانی ساد و ساکار نـیـن ناو خـکـو، وـکـ
کـسانی ساد و ساکار دـرنـکـون، تا وا لـ خـکـکـن، کـ شـیدای
زیانـ شاراوـکانیان بن، شـیدای ناو ما و خیزانیان بن، شـیدای
ئـو بن، کـ بزنانـکانیان، کـچـکانیان، منداـکانیان ناویان
چیـ، چیـ دـخـن، چیـ لـ بـردـکن، چـن دـژین، چـن کاتی خـیان
بـسـر دـبن، لـگـ کـ ها توچـ دـکن.

هـموو ئـمانـ بوون بـ نهـنیـک، کـ زـر لـ خـکی ساد و ساکار
سـرسانـ پـیان، زـربـی خـکی ساد و ساکار بـیـ خـشیان دـو،
بـیـ لایـنداریان دـکن، بـیـ دـنگیان پـدـدن، چونکـ بوون بـ
عاشقی ئـم مـعشوقـ پـ لـ نهـنیـ سحرای، عاشقانـ بـ دوی ئـم
سـحرـ پوچ و پـ لـ ئـفسانـیـو، زـر جاریش کـ زانیـن و
بـدواداچون و تـگـیشـنیان لـم زیان و ئـفتار ئـفسوناویـیان
ناگات بـ ئامانج، کـچی هـشتا ئـمـش لای خـکـکـ سادـکـ دـبـت بـ
داینـمـی بـردـوامی سـرسانـبوونیان. بـیـ کاتـکـخیانـتیش دـکن،
کاتـکـ فـی سیاسیش دـکن، کاتـکـ سـروـت و سامانی گشتی کـمـگـش

دډزن، کاتک هـموو ژيانی خـښکی قـرخ دـکـن، کاتک سوځندی درـش
بـ کـرامـت و شـرفـيان دـخـن، هـشتا ئـو مـعـشوقـ خـشـويستـن کـ
پـی بـ سـحـريـان نـابـرت، ئـو وـوـبـر پـ لـ نـهـنـيـ نا ئـاسـايـن،
کـ مـرـقـی دـامـاوی نـخـوـندـوار، وـا بـير دـکـاتـو، دـيار ئـمـانـ
بـشـرگـلـکـن، کـ خـوار دـنيـان، خـوار دـنـو وـيان، چـوونـ سـر ئـاودـستـيان،
خـشتن و حـمـامـيان، جـل لـبـرکـردنـيان، شـايـيان، شـينـيان، ئـبـت
جـياوـازبـيت لـ خـښک، چـونکـ ئـگـر وـا نـبـتـ نـاتـوانـ بـنـ بـو
حـوکـمـانـ بـهـزـانـی کـ مـا ښـکـانـيان، وـيـستـگـکـانـيان، ئـفـيسـکـانـيان
دـبـن بـ جـگـ و شـوځنـی زـيار تـی سـر کـ گـور کـانی دـنيا، ئـو
سـر کـانـی لـ ښـنامـوانـی کـانـيان و زـر جـار هـنـد بـ سـير بـاسـی
خـرجـی ښـزانـ و سـفـر کـانـيان دـکـرت، کـ جـگـی گـا تـپـکـردنـ. ئـاخر
مـلـيکـی سـعوـديـ کـ سـفـر دـکـات بـ وـکـاتک، لـ پـشـ
سـفـرکـردنـکـيـو بـ سـدـان مـلـون دـلار بـ نـيـشتـجـوونـی خـرج
دـکـرت.

لـم مـاوـيـدا شـتی سـير و سـمـر بـاس کـرا لـسـر ژيانی تـايـبـتی
ژنـ لـچکـبـسـر ئـيسـلامـيـ لـ خـواتـرسـکـی هـاوسـري ئـردـغان، کـ
چـايـک دـخـواتـو کـيلـی بـ دوو هـزار يـر يـ. دـيسان بـ جـرکـ بـاسـی
ژيانـ پـ لـ نـهـنـيـکـی پـتـين کـرا، کـ هـر بـ گـا تـپـکـردن باشـ،
تـنـانـت ئـو ئـاودـستـی گووی تـ دـکـات، لـ ئـاـتـوونـی عـيار ۲۴
دـروستـکـراو. ئـ خـ بـ چـاوی خـشـمان بـينـيمان، ئـاودـست و حـمـام و
دـستـشـر و تـفـنگ و دـمـانچـکـانی سـدـام حـسـين، لـ ئـاـتـوون
دـروستـکـراوون.

کـسـکـی نـزـيک لـ کـارکـترکـی(سـياسـی) و بـی گـڼـامـو، کـ ئـم
کـارکـترکـی سـياسـی، شـوانـ ئـو وـند دـخوات، ئـو وـند دـخوات و،
ئـو وـند دـکـات کـايـنی وـرگـو، هـموو شـو دـبـت دـست بکات بـ
سـد دـخـوار دـنـو تـا دـشـت و و خـوار دـن و خـوار دـن زـيـاد کـ
هـڼـد نـتـو، يـع لـو ژيانـ نـهـنـيـ نـاشـيرين و دـز و، کـ لـای خـښکـی
سـاد و ساکار بوو بـ ئـفسـان و خـيا کـی قـوول، چـونکـ پـنـهان و
نـزانـراو. هـر بـ نوکـتـش، ئـو کـسـی ئـمـی بـ گـڼـامـو، خـودی
خـی هـنـد شـيدای ئـم زـرخـر نـاشـيرين وـرگـز لـي، نـو وـيـکـی بـ
ناوی ئـو وـو ناوـاو. سـير! لـلـايـکـو گـا تـپـکـردن و لـ
لـايـکـو و شـيدای يـت.

بـمـان هـمـان سـياسـی و خـاوـن بـوانـام و دـو وـمـندانی کـمـگـ و
وـاتـانی پـيشکـوتـو هـيچ جـر نـهـنـيـکـيان تـيا نـيـ، سـاد و ساکار
وـکـ خـښک دـژين، تـنـانـت لـ شـارکـدا، لـ قـزايـکـدا، لـ

ناحیه کدا، خاکی پویستی بوش نی ناوی سار کی یی کی ئیداری ک بزان ت، چونک هیچ جری خایا کی سحر او یان ل خایاندا دروست ن کردوو تا خاکی بیانکات ب م عشوق و عاشقی زیان و نه نی کانیا ب ت، هیچ جری د س ا ت کیشیا ل د ر و ی د ستور و سیستمی ب و ر بردن نی، ب هیچ جری کیش ناک و ن س روو یاسا و، و ک ه رچ ها و ا ت ی کی دیک یاسا ب س ریا ندا ج ی ج د کر ت. ل م خ مان و و ا تانی پ ل کولتووری سیاسی و ک م ا ی ی تی دواک و توو، حوکم ا ن کان و ک سار کی خا ناند رن، هزی ئابوورین، ل جیاتی یاسا و د ستور پار لری خا کن، زیان و مردنی خا کیان ب د ست، خا و نی هزی میلیشیا یین، و ل ل و و ندر و ل و ا تانی پ شک و توو سیستمی دیموکراتی حوکم ا ن ناک خ زانی خا کی و سیاسی. ب ی کات ک ک س ک د ب ت ب سار کی حکومت، د ب ت مای بگو ز ت و ب ئ و خانوو تایب ت ی ب ه رچ ک س ک ک د ب ت ب سار کی حکومت، ک ما و ی سار کای ی ت ک ش ت و او د ب ت، د ست ب ج ب گو ر ی یاسا ب ج ی د ه ت. ل م ئا ن دا سار کی و زیرانی دانمارک پیشان درا، ک چن ب د ستی خ ی گای ح و ش ک ی خ ی د ب ت.

بہ ہ ہ ہ ... یشک ہ نا کام

لە بەشی خەم کوا ؟

هەموو بە تەوازی و ئۆن ، قوربان تە دەستەکەیی !! ئێمە لە پەناوی تەیی دەیان ساڵ خەباتمان کرد و مانان بەیەکە و لافاوی خوەنمان ئازا و موحیطی فرمەسکمان شت هەر لە پەناو تە ، چ گۆرەییەکە بەت ئۆنەین (دەستەکەیی) ... ئێوە تا لە پەناو تەیا هەر خەریکی سوا کردنین تا تەیی " دەستەکەیی " خەشگوزەران بیت ، ئێوە نەمان سوا کردو هەر بە بیست سی ملیاردەک دەلار قەرزدار ، نەک نەوت و گازو ئاوی تانکی سەربانەکان و گازی ئێمە نیای سەلاجەکان و دوکان و دەرەنە خانیش وەک " بەخمە " بفرەشین هەر نایەین و مایە .. ئێوە تا لە بەر تەیی دەستەکەیی نەوت بە " بەغا " ش نایەین و پیاویشمان ئێوە قسە بکا .. چە .. چی ئێوە بە با بێ ، ، ئێوە پەیی چەن ساڵەکی تریش " قەیرانی دارایی " وومان تە ئێکا گرنگ ئێوەیە " دەستەکەیی " راهاتو لە سەر بە معاشی و دزەکەوت / پاشەکەوت و خەپشانانی هەڵپەستەکان ئاسا ..

دەستەکەییات کە میلەتی کردو بە دەستەکەییەدەر وەیی سفرەکە ، ئێوە نە بە تەنگ ئێمە و ئومان و سەلامەتی دەستەکەیی وەیی پەیی ئۆن : سەیرکە بە پاراستنی تەیی دەستەکەیی و خەزم دەستەکەیی کانت سوپای دراوسەکانیشمان هەناو تە هەر بەم و ئێوە چەنی بوو و ئێتان پارەزین ، هیچ رەحەک لەمە نازدارتر هەییە .. !

بە نەگەبەتی دەستەکەیی ، ئێستا و لە بەینی بەرداشی جووت ! ئامەزا و جا ئێیان لەولاو بەناوی سەرەکی ! هەر بەم وە و ئێمەیان لەر وە بەناوی سەرەکی ! حکومەت و سەرەکی بەنەماش لە و بەینەیا سە چوکه یەکیان وەک " المنطقة المحرمة " دروست کردو کە و ئێکا دەستەکەیی بە دەفتەر نفوسی " رەحایەتی " دەرەزبوونی نە بە .. گەر رەحەکە گەڵەیی کیش لە و زەعی خەیی بکا ، دەستەکەییات یە کسەر جوملە حازرکراو کانی بەر و و و ئێکە نەو : یانی تە حەشە شەعیت لە دەستەکەییات کوردی پە باشتەر ؟ یانی تە برنجی سەدریت لە برنجی کوردی پە خەشتەر ؟ یانی تە حەز ناکەیی دەو و تە کوردی پەک بەت !! و وتمان تە دەستەکەیی بەم ئێ بە رەحەکی ئاق و گوڵەیی و لە سیاسەت بزایی ، بزانی تاکتیکی برسی کردن و سترا تیجی دزین و دەستەکەییات " دیمە - پاشا " و اتا دیموکرسی پاشایەتی تە بگەیت دەستەکەیی خەشتە و یستەکەیی ..

کاتێک رەحەکەیی گەشتە لووتی لە داخا ویستی خەیی بکوژ هەر هەموو بەشدارانی سفرەکە بە پەڵە پروسکە پەلاماریان یا و نەیان هەشت خەیی بکوژ ، ووتیان : بەت نیە خەت بکوژی .. چونکە سفرەکەمان بە ناوی تەو و وەرگرتو و تاپەکەشی هەر بە ناوی رەحەکەیی ، هەر بە ناوی تەیی هەر رەزەیی بەشەکی لە هەڵپەستە گرین بە موستەقەل ، چی بکەین

مناځمان وورد! لږ بډر ئو! تر رځكې د سات ما فې څكوشتن و لږ
دونيا د رچونت نيچونك ك تر نې بې ناوې ك و ئم سفر يې كمان
ئكاتو؟ بووني تې ځ ز روريږ ب و رگرتنې م سروفاتي
سفر ك ما ، څشت ئ زانې چ گرانيك وا ل ئاراياء.
ځځ كځش ووي كړد ئاسمان و ووتې : خدايې من “ ځ ” م ، ئم
و زعم ، ئاځ ” ب ” ځځ كځن چن بن.....

زږ ... نوزاد بډ ندي

پينځې ئځځ :
ئ ب ل م س رز مین
تا ئستا
چ ند جووت پځ او د ا ب .. ؟
پياوكوژ ئځځ :
ئ ب ل م س رز مین
تا ئستا
چ ند ك س كوژ را ب ؟
ب ل و ځ چي ئځځ :
ئ ب ل م س رز مین
تا ئستا
چ ند ب ل و ځ شكا ب ؟؟
ك با بچي ئځځ :
ئ ب ل م س ر ز مین
تا ئستا
چ ند شيش ك باب خورا ب ؟
ك يبا نوو ئځځ :
ئ ب ل م س ر ز مین
تا ئستا
چ ند م نځځ د م كرا ب ؟
ياريزان ئځځ :
ئ ب ل م س ر ز مین
تا ئستا
چ ند شق ل تپ درا ب ؟

چا یچی ئۆڭۈڭ :

ئۆڭۈڭ بىلەن لىم سىزنىڭ مېنىڭ

تا ئۆڭۈڭ ستا

چەند پىياۋۇ چا تەكرا بىلەن ؟؟

ئۆڭۈڭ شۇ ئۆڭۈڭ :

ئۆڭۈڭ بىلەن لىم سىزنىڭ زىمىنىڭ

تا ئۆڭۈڭ ستا

چەند دى شۇكا بىلەن ؟

سىياسى ئۆڭۈڭ :

ئۆڭۈڭ بىلەن لىم سىزنىڭ مېنىڭ

تا ئۆڭۈڭ ستا

چەند فۇۋا ۋە فۇۋا كرا بىلەن ؟

چەند پارۋا ۋە ماۋا دىزرا بىلەن ؟

چەند پىمان شۇكاۋىرا بىلەن ؟

چەند بىلەن تاۋان فۇۋاۋىرا بىلەن ؟

چەند بىلەن ئاگا كوۋىرا بىلەن ؟

چەند بىلەن تاۋان زىندان كرا بىلەن ؟

چەند ئاستى شۇۋىرا بىلەن ؟

چەند زوۋم ۋە زىر كرا بىلەن ؟

چەند پىماننامەنى نەۋى مەزىر كرا بىلەن ؟

چەند پىلان گۇۋاۋىرا بىلەن ؟

چەند ئاستى شۇۋىرا بىلەن گۇۋاۋىرا بىلەن ؟

چەند چاۋا ۋە مېن دانرا بىلەن ؟

چەند جىنگ بىلەن ناۋىق ھۇۋاۋىرا بىلەن ؟

چەند سىياسى دىۋاۋاۋىرا بىلەن ؟

ۋەۋاۋىرا مې ھۇۋىشىيان يىك ۋىشىيا :

(زىر) !!

nawzad bandy