

پرسی کورد لـنـوان تـکـشان بـ مانـوو و هـزدا ... سـران ئازاد

هـتاوـکو ئـستا، کـشـی کوردبوون وابـستـبوو و وابـستـیـ بـ پرسی
خاوـنداریـ تی بـسـر خاکدا. ئـو خاوـنداریـ تیـ لـ لایـک بـ
زامنکردنی مانـووـی گوتاری کوردبوون و نـتـووـییـ، لـ لایـکی ترـوو
خـ چـسپاندنـ بـ یـکـتیـ شوناسی کوردبوون. خاک لـ دیدی ئـمـدا
شوناسـکی نـگـیـ هـیـ؛ شاخـکان هیی کوردن و هاوـیـ کوردن، دـشت و
دـکان بیرـووـری باو و باپیرانمان، وک ئـووـی نـبینـ، کـ
زلـهـزترین وـاتی جیهان (ئـمـریکا) لـسـر خاکی باو و باپیرانی
خـیان نـبوونـتـ زلـهـز. هـووـکان لـ چوارچـووـی کوردبوون تاوـکو
ئـستا بـ مانـوو سـرکـوتوو بوون، ئـویش بـ تـنیا لـ دوای وباری
خوـن، ژـهراویـوونی ئاسمان، زیندـبـچـکردن، شکـشکان و
لـ ناوچوونی شکـی سـربـستی. ...

[بـ درـژـی با بـت کلیکی ئـرـبـکـن ...](#)

پـرـبلـهـمـاتیـکی (من) و (ئهوهی تر) ... ملـلانـ، یان ئاوـزان؟ ... کاروان عومەر کا که سوور

بـ تـووـری (من و ئـووـی تر) (بـوا ءـلائـدین) نووسراوـ.
کاروان عومەر کا که سوور

پرسیاری (من) و (ئهوهی تر) لـسـر پـرـبلـهـمـاتیـکی گـورـ دامـزراوـ.
هـر ئـو پـرـبلـهـمـاتیـکـیش بـردـوامیـ پـ دـات و ناھـتـ فـرمی
کـتایی وـرـبـگـرـت. ئایا خودی (من) قه بارهیه کی یه کگرتووہ؟ ئایا پـ
نیہ له ههستی دژبهیهک؟ ئایا ئەوانه‌ی له دەرہوہمدان، هیچ
ہـگـکیان له ناومدا نیہ؟ ئایا (من) به تہواوی دہکہومہ دەرہوہی
(ئەوانه‌ی تر) ہوہ؟ ئایا (من) منم و (ئـوو) یش ئـوو؟

هەر هــنده خـمان له بهرانهر ئه و پـه وه نـدیه دا بینیه وه ، کـمه کـه
پرسیاری له مـه وه یه ووبه وومان ده بنه وه . ساوا هم وه کـه دـستی
میهره بان و هم وه کـه ناحه زیش دایک ده بینـت.

میهره بانه، کات توند له باوهشی ده‌گرټ و مهمکی ده‌خاته دم، به‌ام ناحهزه، هر ه‌نده مهمکی له دم دهره‌نا، که ئمه مانای وایه له سهره‌تاوه (ئوهی تر) لا ده‌ب‌ته پرسیار. مندا کات چ بهر گیاندار و چ ب‌گیان ده‌که‌وت، تووشی حا‌ته‌تی سهرسوو‌مان د‌ت، به‌وهی خا‌ی هاوبه‌ش له‌ن‌وان خ‌ی و ئه‌واندا ده‌بین‌ت، به‌ام کات ده‌گاته بهر ئاو‌نه، هم ده‌ترس‌ت و هم ئاسووده‌یش ده‌ب‌ت، مادام له لایه‌کی خود‌ک ده‌د‌ز‌ته‌وه خ‌یه‌تی، له لایه‌کی تر ئه‌و خوده‌ له دهره‌ویه، که مانای وایه خ‌ی نییه، وه‌ک ب‌ی‌ی ئمه سهره‌تای دهرکه‌وتنی هه‌ستی غوربه‌تی ب‌ت. به‌م ش‌وه‌یه خودی مر‌ف له مندا‌ییه‌وه، هر له‌ناو خ‌زاندا بهر ئه‌و (ئوهی تر) له ده‌که‌وت و ئه‌و ه‌شیارییه‌ی لا دروست ده‌ب‌ت، که ته‌نیا نییه، به‌‌کوو له‌و شو‌نده‌ا له‌گه‌ (ئوهی تر)، چ له ش‌وه‌ی تاک و چ له ش‌وه‌ی ک‌دا، هاوبه‌شه.

جارځک وهک لايه نى چاکه و جارځک وهک لايه نى شه ځ ټو (ټو هوى تر) ه،
يان ټو (ټو وان هوى تر) ه ده بين ټ، که وهک گوترا ټمه هاوکات
دهرکه وتنى يه کم هه ستي غوربه ته. ده گه ينه ټو هوى ب ټ ټين ه ټ شيارى له
ټ ټ گه (ټو هوى تر) ه وه د ټ ته کايه وه و هر ټو يشه ده يخته ناو
مللانو وه.

ساوا کا تہ دایکی مہ مکہ کی لہ دہ ک ش تہ وہ، ہر خہ رالہ پ ناوی
 بہ دہ ستہ نا نہ وہ یدا دہ کہ و تہ دہ رب ی نی نا ہ زایی و دہ یہ و ت
 بہ رگریبکات، ئینجا چ بہ گریان ب ت و چ بہ اوہ شانندی دہ ست و
 قاچہ کانی، کہ ئہ مہ ہست کی دو وفاقیانہی لا دہ ہ ن تہ دی، بہ وہی
 چ ن لہ گہ کہ س کدا چوہ تہ ململان وہ، لہ لایہ کی د ستہ و لہ لایہ کی
 دوژمن! ئہ وہ ستہ ب دہ رہ وہی سنووری خہ زانیش دہ گوازر تہ وہ، بگرہ
 لہ و دا ہم گہ ورہ تر دہ ب ت و ہم پ وہ ندیشی بہ (ئہ وہی تر) لہ وہ
 دہ چ تہ د خ کی د ژوار ترہ وہ.

له (گڏنه سيڻس) دا نووسراوه خودا له سهر شـوازي خـي مرځـي
 نه فراندووه، که ټمه ماناي وايه مرځ له خودادا خودځي دروست
 کردووه، هم خـيه تي و هم خـيشي نيه، به جـرځـک پر سـسي
 نه فراندنه که يشي هـه گـاو ته وه. لـره دا نهک ترس و دـه اوکـ، بـگره
 غوربه ته که يشي ده چـته دـځـکي باـتـره وه، به وي مرځ هـرگيز
 وـنه يه کي ته و او و استه قينه ي خـي بـ نادـزر ته وه، تا کوو له سهر
 ټو و بنه ما يه دا خدا وه نديش و نه بکـشـت. بهم شـوه يه هر و نه يه کـ

ناټولن و ناتهواوه، که مرځ کښاویه تی، مادام خودی ځی کردووه ته پټوهر، له کاتکدا که مترین شاره زایی و زانیاری له باره ی ئه و خوده یه وه هه یه. ئم داینم ی بږد وامی پرسیار و گومان.

به وهدا ئه و خوده جگیر نیه و له جوو هی به رده وامدایه، ئه و اهیچ وښه یه کی (ئوه ی تر) له لا وهک ځی نام ښته وه، به کوو گوانی به سهردا دت، که ئمه مانای وایه پوه ندی (من) به (ئوه ی تره) وه له دځکی چه سپاودا قه تیس نابت.

فلسه فه ی یانی که موزر ځی له قهره ی ئه و پوه ندیه داوه، ب نمونه لای (ئریست) دا به رچا و ده که وټ، که پی وایه (من) و (ئو) سهرجه م گهر دوون له شوه ی خودی ځ ماندا ده بینن. به مانایه کی تر (من) پم وایه هه موو شتک له گه خودمدا هاوک و هاوواتایه، به ام کات (ئوه ی تر) یش وای ده بینت، لره وه دزایه تی دته کایه وه. به کورتی لای (ئریست) هر شتک بگریت له به رانبر دزه که یدایه، چاک/ خراپ، گرم/ سارد، هق/ نهرم، هتد، به ام ئه و به وهدا پ له سهر هه ردو و چه مکی هوش و چاکه (Ethics and Virtues) داده گرت، ئه و ا بانگه شه ب هاو ښه تی، یان پکه وه گونجانی دزه کان ده کات. هه مان چه مکی دزایه تی پشتر لای (هیراکلیتس) دا جگه ی بایه خه، بوی پی وای گهر دوون ل س ر ناک کی دژکان (Conflict of Opposites) دا و ستاو، ک ب ی کگرتن و هاوئا ه نگی ئوان ک تاییی دت.

ئ و گهر دوون یش خولی سروشتی ځی ه ی و دوو ه ښه ید سوو نن، ځ شویستی و ځ بات، ک ه موو شتکان ل ښ نجامی ئ و دزای ټی و د ښ کا ی و، ب ئ و ی دوا یی ی ک بگرن. ده کرت بگوترت پوه ندی (من) به (ئوه ی تر) ه وه وهک پرسیاری ئ نتل جی به رده وام له نا و فلسه فه ی یانیدا ځی دهر خستووه، به ام ب یه که مجار لای (دکارت) دا به وونی دهر ده که وټ و ده بته کښه یه کی ئیستم ل جی. ئه و فیل سفه له پناوی گه یشتن به یه قینی ئه قیی ووندا، هه موو شتکی دهره وه ی خود، چ ماتریا ی و چ م را یی، به لوه ده نټ و پشت به گومان ده به ستت، هاوکات پ له سهر زانیی وون و ب گهر دیش داده گرت، که مه به ستی له و زانینه یه له لایه ک به ته وای له به رانبر ئه و ئه ق هدا دیار و ناماده یه، له لایه کی تره وه له هر زانین کی تر جیا وازه.

بهم شوه یه له دیدی ئه ودا بوونی (ئوه ی تر) ب خود گرنګ نیه، تا کوو له ښ گه یه وه ځی بنا ست. ده یه وټ بټ هر شتک بکه وټه دهره وه ی سنووری خودی منه وه، پوه ندی پمه وه نیه، چونکه ناتوانم

بهو شوه بېناسم، که ځم دهناسم. ئه مه له کجيتي (من بير ده که مه وه، که واته هم) دا بهرجهسته ده بټ. بهم شوه يه ئه ق لای ئه و ده بټ ته سټنټرا، که دواتر ځهنه ی گه وړه ی ل ځ ده گيرټ، به تاي به تي له بهر هه مه کانی (نيتشه) دا. ئه گهر (نيتشه) به گشتي ځهنه له سرجه م فله سه فه ی ځشنا ټي ته ده گرټ، ئه وه ځهنه ی تاي به تي ئه و له (دټ کارت) دا له وه بهرجهسته ده بټ، که ځح و ماتريا له يه کدی جوودا ده کاته وه و ځي به يه قينه وه ده به سټ ته وه، که دواتر ئه و ځهنه يه ی (نيتشه) له (دټ کارت) به شوه يه ک له شوه کان ده گاته ئه و فيل ځفانه ی تريش، که به ځهنه گري پټ سم ځډرنيتته ناسراون له وانه (فټ کټ)، کات له پټ وه نديی ئه ق و نائه ق ده ک ټ ته وه. وهک گوتمان (دټ کارت) پټ له سر ځوونی داده گرټ، له کات ځکدا ئه و (ئوه ی تر) ه، هه رچيه ک بټ، ئا ځزه و ناگاته ئاستی يه قين.

به مانايه کی تر لای (من) وهک وه هم وايه، به وه ی ناخر ټ ته ژر گومانه وه. ده کرټ بټ ټين بير ځکهی (من) ی بټ گهر د، ئه و (من) ه ی ځسته وځ بهر ځي ده که وټ، بټ ئه وه ی هيچ بهر به سټ ځک بکه وټ ته نټوانيانه وه و به شوه ی ځسته وځ یش له باره ی ځيه وه ده زانټ، له (دټ کارت) ه وه ده ست پټ ده کات و دواتر (ئيدم ځند هوس ځرل) گټ ټاني به سهر دا ده ځنټ. ئه و (ئوه ی تر) ه ی لای (دټ کارت) دا ته نيا تارمايه، لای ئه مدا بټ بوونه وه ځک ده گټ ټ، ځاوه نی ه ځشيار ی و جهسته يه.

واته به بټ وای (هوس ځرل) خود له پټ ناوی پټ که ځناني دنيا به شوه ی بابه تيدا، پټ ويستی به (ئوه ی تر) ه يه. پټی وايه ئه و (ئوه ی تر) ه خود ځکه له (من) ده چټ، با له ځووی ځه سټ ته شوه جياواز بټ، به ځام ه ځنده ه يه (من) به شوه ی ځسته وځ هه ست به ځي و به شوه ی نا ځسته وځ یش هه ست به و ده کات، دروستتر به شوه ی هه دس (ئینتيویشن: Intuition) ئه و (من) ه بهری ده که وټ. که واته نه بابه ته و نه خود ځکی سهر به ځيشه، به ځکوو خود ځکی هاوش شوه ی (من) ه. ئه و بير ځکه يه، بير ځکهی (من) ی بټ گهر د ده گاته (سارته ر) یش و ده چټ ته ئاستی تره وه. که واته ځ (دټ کارت) ه ځشيار ی خود له باره ی ځيه وه به شتي بنه ه تي ده زانټ له و پټ وه ندييه دا، ئه و پټ وه ندييه ی دواتر لای (هيگ) دا گټ ټاني ځيشه يی به سهر دا ډټ، به وه ی پټی وايه ئه گهر بوونی (ئوه ی تر) نه بټ، خود هيچ زانين ځکی له باره ی ځيه وه ده ست ناکه وټ، مادام ئه و خوده به وه به ستر او ه ته وه له لايه ن ئه وانه ی تره وه ددانی پټ دا بنرټ. به وه دا له هر شت ځکدا دژه که ی ده بينټ، که ئه مه به مهر جی بوون و به رده واميی ئه و بوونه ده زانټ، ئه و پټی وايه (من) ته نيا له ځگهی دژه که يه وه، که (ئوه ی تر) ه؛ ډټ ته دی.

کهواته دهیه وټ ټو (من) له لو گډشه گیرییه ټنټنټ جییه ټزگار بکات و بیه ټنټه دهره وه. بهم شټوه یه ټی وایه بوونی (ناره زووی ددای ټدانان) نهک هر خود دروست دهکات، به ټکوو وزه یشی ټ ده به خشت، به وهی دهیخاته مملان ټوه، مملان ټ له گه ټ خوده کانی تر دا. لټره یشه وه دیال ټکتیکی سهردار و کټیله (Master-slave dialectic) لای ټو فیله ټفدا له دایک ده بټ، که ټمه به ټوونی جیاوازی ټوان ټم و (د ټکارت) ټشان ده دات، چونکه ټه گهر ټو، واته (د ټکارت) بوونی (ټوهی تر) ده دایه دواوه، ټوا لای ټمدا (ټوهی تر) به خود ټویسته، مادامده بټه ټی په یدابوونی زانینی ټو خوده له باره ی ټیه وه. ټی وایه بوونی (ټوهی تر) به خود گرنکه، چونکه له ټو گه یه وه، واته له ټی ټو (ټوهی تر) ټوه خود ههست به خټی دهکات. به مانایه کی تر خود له ټی (ټوهی تر) ټوه په ټو ندی به خټیه وه داده مزر ټنټ.

لټره یشدا ټو جیاوازییه ده بټه ټی دهرکه وتنی مملان ټ. ده گاته ټوهی به ټت خودناسین ته نیا له ټی غوربه ته وه دټته کایه وه، غوربه ته له سروشتدا، به وهی خود له (من) داده بټت، تا کوو به ی به بټته (ټوهی تر). بهم شټوه یه غوربه ته مانای داب ټانی (به ش) له (گشت)، که له وه دا به رجهسته ده بټت ټه قټی ټه ها، یا خود ټټ ح ټمر ټف و سروشتی ټکه وه ټه فراندووه. ټینجا هر کات ټ ټو مر ټفه ده که وټته دهره وهی سروشته وه، داب ټانی خود و بابه تی لټ ده که وټته وه، به یه له ټووی ټشپارییه وه ههست به غوربه ته دهکات.

ده کر ټت بگوتر ټت ټټ ح دا ه ټنهری دنیا یه، به ټام ټو به رهمه ی خټی لټ زهوت کراوه و دوور خراوه ته وه، بگره هه موو دیارده کانی سروشت (Natural phenomena) و هیی کټمه گه، که به ش ټکن له خودی خټی، ټستا به ی بوونه ته (ټوهی تر). ټمه به ټ کر ټکی غوربه ته داده نټت. (هایدیگر) ټی وایه ټو خوده خټی له دهست ده دات، کات ټ له گه ټ (ټوانه ی تر) دا خه سټه تی هاوبهش په یدا دهکات. به مانایه کی تر، له ټو گه یه وه جیاوازییه کانی ون ده بن و ټوانه به دهست ده ه ټنټت، که به وانی ده به ستنه وه. له مه وه ټو خوده ده که وټته ټر کټنتر ټی (ټوانه ی تر) ټوه. بهم شټوه یه هه موو یاسا نووسراو و نه نووسراوه کان له شټوهی دابونه ریتدا ټټ له سهرکو تکر دنی ټو خوده دا ده یینن و به ره و ناو خوده کانی تری ده بهن. کهواته بوونی ټو (ټوهی تر) له ټو په نندییه دا هه ټه یه به سهر (من)، به وهی جیاوازییه کانی ده کوژ ټت و له دنیا یه کدا وټی دهکات، که هه مان خه سټه ته کانی ټوهی هه یه، وهک به ټی جمک بن. واته دهیخاته ناو دنیا ی شته کانه وه، که ناوی ده نټت (به شت بوون: Reification).

ئەو پۈۋەندىيە لاي (سارتهر)دا دەچۈتە ئاستىكى ترسناكەۋە، كات (ئەۋەى تر) لە شانلى (لېشت دەرگە داخراۋەكان)دا بە دۈزەخ پۈۋەنئاسە دەكات و پۈۋەى واىە (من) بە لاۋە دەنۈت، دەيەۋت بىكاته بابەت، ئازادىي لېستۈتەۋە و دەست بەسەر ويستىدا بگرۈت، كە ئەمە ماناي واىە مەرچى بوۋنى ھەر (خود)ك سۈينەۋەى (ئەۋەى تر)ە. بەكورتى پۈۋەندىي نۈۋان (من) و (ئەۋەى تر) پۈۋەندىي نۈۋان (خود) و (بابەت)ە.

ھەر يەكەى سنوور بې ئازادىي ئەۋەى دىكەيان دادەنۈت و بەسەريەۋە دەبۈتە چاۋدۈر، بەۋ مانايەى ھەر ۋانينۈكى ئەميان بې ئەويان، دەبۈتە ھەى دروستبوۋنى ھەستى شەرم و خۈبەكەمزائين، كە ئەمە پۈۋەۋانەى ۋانينى (مۈرلۈ پۈۋەنتى)ى ھاۋچەرخيەتى، بەۋەى پۈۋەى ۋا نيە (من) و (ئەۋەى تر) يەكتەر بې بابەت دەگۈن، مادام دەكرۈت دايەلۈگ لە نۈۋانپاندا بۈتە دى و ھەستەكانيان بگۈنەۋە، بەۋەى دايەلۈگ پۈۋەسۈسكە تواناي گەياندنى خود و (ئەۋەى تر)ى ھەيە و تۈپىدا بۈۋەۋەكانى ھەردوۋ لا لە زەمىنەيەكى ھاۋبەشدا بە يەك دەگەن. ئەۋ دوۋ جۈر بوۋن دەبينۈت:

يەكەم، بوۋن لە خودى خۈى، كە شتەكان دەگرۈتەۋە لە شوۋندا. دوۋەم، بوۋن بې خودى خۈى، كە تاييەتە بە ھۈشيارى. واتە كاتۈ من لە بەرانبەر بوۋنۈكدام، پۈۋەيستە بە ھەردوۋ شۈۋەكە بيبينم، جارۈ ۋەك شت و جارۈك ۋەك ھۈشيارى، بې ئەۋەى لۈى تۈبگەم، كە لەمەدا تەۋاۋ لە (سارتهر) جودا دەبۈتەۋە، لە كاتۈكداۋەۋ، واتە (سارتهر) لە بنەۋەتەۋە خود و جەستەى لە يەكتەر جودا كر دوۋەتەۋە، كە پۈۋەى واىە ئەۋانە خۈيان لە مەملانۈدان، ئىنجا مەملانۈيەكى دىكەيش لە پاۋ ئەۋەدا ھەيە، ھىي (من) و (ئەۋەى تر)ە، بە تاييەتى لە كۈتۈبى (بوۋن و ھىچ: Being and Nothingness)دا ئەۋەى تر بە نەگەتيف دەرزانۈت. لەۋدا پۈۋە لەسەر چەمكى (شەرم) دادەگرۈت، بەۋەى ۋەك پۈۋەشتر گوترا شەرم ھەستۈكى ناۋاستەۋخۈى (خود)ە لە ئاست (ئەۋەى تر)دا و پۈۋەندىي ناۋەكى لە نۈۋان (من) و (خود)دا دەھۈنۈتە كايەۋە.

(من) و (ئەۋەى تر) تەنيا ۋەك جەستە مامەۋە لەگەۋ يەكدا دەكەن، بۈيە ئەميان ئەويان بە شت، دروستتر بە بابەت دەرزانيت، كە ئەمەيش ۋا دەكات پۈۋەندىيەكە لە ئاستى دەرەۋەدا بۈۋەنۈتەۋە و بې ناۋەۋە ۈۋ نەچۈت. واتە زياتر دابۈانە، نەۋەك تۈكەۋبوۋن. بەۋەدا لاي ئەم (بوۋن دەكەۋتە پۈۋەش جەۋھەرەۋە: Existence precedes essence)، واتە سەرەتا بوۋن ھەيە و دواتر پەيتاپەيتا لە ۈۋ پۈۋەندىكردن لەگەۋ جىھانى دەرەۋەداجەۋھەر بە دەست دەھۈنۈت، ئەۋا خۈى خەسۈتەكانى ژيانى ديارى دەكات.

به مانا يه کی تر دهستی هيچ هـ نـ کی مـ تا فیزیکی له پشت دروستکردنی مـ قهوه نییه و خـی ئازادانه خـی ده خوـ قـ نـ تـ، ئینجا ده یه وـ تـ بـ تـه مـ قـ، یان شت! که واته سهربهسته، بهـ مـ به مهرجـ خـی ئه و سهربهستیه هـ بـ بـ رـ تـ، بهووی ته نیا سهربهستی وا دهکات ئه و مـ قـه بوونی هـ بـ تـ.

هـ موو ئه مانه هـ شتا مانای وا نییه (ئهووی تر) لای (سارتهر) بـ بـ یه خـه، هيچ نه بـ له پـ ناوی ده رکهوتنی هـ شیاریی خود و به دهستهـ نانی ئازادیدا. وهک ده بینین بوونی ئه و (ئهووی تر) له فیلـ سـ فـ کهوه بـ یه کـ کی تر جیاوازه، بهـ مـ هـ موویان له وهدا یهک ده گرنه وه، که ئه و بوونه گرنکه، ته نانه ت لای (دـ کارت) دا، که به ته وای به لاه ده نـ تـ، هـ شتا مانای ئه وه نییه بایه خی پـ نادرـ تـ. لای (نیتشه) و (هایدیگر) یشدا به هـ مان شـ وه، که ئه گهرچی (ئهووی تر) هـ کاره بـ خـ به دهسته وه دانی خود، که چی ئه وه هـ شتا مانای گرنگی ئه و (ئهووی تر) له یه له و پـ وه ندییه دا، ده نا پـ سـ سی دا بـ ان و تـ پهـ اندن نایه ته کایه وه.

ده گهینه ئهووی بـ بـ ین ئه و (ئهووی تر) له له وهدا له من ده چـ تـ، که خودی تایبه تی خـی هـ یه و له وـ دا (من) وهک (ئهووی تر) ده بینـ تـ، بهـ مـ مادام ده که وـ ته ده ره ووی (من) له وه، جیاوازه، که هـ هر ئه و جیاوازییه شه وام لـ دهکات هـ ست بکـم پـ وه ندیی پـ مه وه هـ یه. لـ ره دا دوو هـ هـ ند بـ (من) هـ ن: یه که میان، ماتریاـ ییه، واته جهسته ی ئه و (ئهووی تر) له یه، بهـ مـ دووه میان، هـ شیاریه که یه تی، که وهک (مـ رـ لـ پـ نـ تـ) پـ یـ وایه ئه مه یان جه وه ره و ناکرـ تـ به شـ وهی ئـ استه وـ لـ یـ تـ بـ گه ین، بـ یه زمان وهک هـ گه ز (ئـ مـ مـ نـ تـ) ی دایـ لـ گـ به مهرجی سهره کی ده زانـ تـ بـ تـ گه یشتن، بگره پـ یـ وایه زمان نوـ نه ری جهسته یه، بهووی ئه و ده رده بـ تـ، بـ یه مـ قـ له ئـ ی جهسته وه نهک هـ هر له (ئهووی تر)، بهـ کـ کو له شته کانیش ده گات.

به بـ وای من ئه و پـ وه ندییه کاتـ له دـ خی سهره تاییدایه، هيچ کاکـ (ماهییه ت) ی نییه، بهـ مـ کاتـ ده که وـ ته جووـ هـ، ئه وده م کاکـ بـ هـ ردوو لمان پهیدا دهکات. ده شـ ئه و پـ وه ندییه ئـ استه ی خـ شه ویستی، یان قـ، یاخود هـ هر شتـ کی تر بگرـ تـ. که واته ئه و (ئهووی تر) له به و ئه ندازه یه پـ ویستییه کی ئـ نـ تـ جیه، تاکوو له ئـ یه وه بزانه م هـ م و بیر له ده وروبهرم ده که مه وه، به هـ مان شـ وه پـ ویستییه کی مه عریفییه شه، مادام به بـ بوونی ئه و ناتوانم له خـ م بگـ م. ده کرـ تـ بـ مـ هـ شیاریی من به بوونی ئه و (ئهووی تر) له وه به نده، بـ یه ئه و پـ وه ندییه لایه نی سایکـ لـ جی و مـ راـ یـ له خـ ی ده گرـ تـ.

کهواته لـره‌دا هم ویست و هم هـ‌شیری هـ‌ی گه‌وره لهو هاوکـ‌شه‌یدا ده‌بینن، که ئه‌و دووانه‌یش پـ‌وه‌ندی دیا لـ‌کتیکه‌یان پـ‌که‌وه هه‌یه. هـ‌شیری به‌رهمی ویسته و هه‌ر ئه‌و هـ‌شیری به‌رهمها تووه‌یش دیسان ویست ده‌خاته‌وه گه‌، بـ‌یه ئه‌وانه نایه‌نه دی، تا‌کوو نه‌چنه بواری جووـ‌ه و کارکردنه‌وه، که لهو هـ‌گه‌یه‌وه گه‌وره‌تر ده‌بن و به‌رده‌وامیه خـ‌یان ده‌دن. مرـ‌ف ته‌نیا له جووـ‌ه‌دا به‌ر (ئه‌وه‌ی تر) ده‌که‌وت و جیا‌وازییه‌کانی خـ‌ی ده‌بینـ‌ت. کاتـ‌ گونا‌ه ده‌کات، یان هه‌یه‌کی لـ‌وو ده‌دات، زیاتر بوونی (ئه‌وانه‌ی تر) یلا ده‌بـ‌ته پرسیار، ئاخـ‌چـ‌ن لـ‌ی ده‌وانن! له هه‌ر کاتـ‌کی دیکه وونتر خه‌سـ‌ته جیا‌وازه‌کانی خـ‌ی ده‌بینـ‌ت، به‌ام ئایا ده‌یانپارـ‌زـ‌ت و به‌رگریان لـ‌ده‌کات، یان له‌پـ‌ناوی خـ‌گونجاند ده‌ستیان لـ‌هه‌ده‌گرت و به‌وانه‌یان ده‌گـ‌ته‌وه، که ده‌بنه هـ‌ی ازیکردنی (ئه‌وانه‌ی تر)؟ دیاره ئه‌وه هه‌چ له‌وه ناگـ‌ت له‌گه هـ‌شیرییه‌کی نوـ‌دا ووبه‌وو بووه‌ته‌وه. (هه‌گـ‌) پـ‌ی وایه هـ‌شیری له‌ئه‌جامی ئه‌و ململانـ‌یه‌وه گه‌شه ده‌کات، مادام به‌ر هـ‌شیرییه‌کی تر ده‌که‌وت، که لـ‌وه‌ی جیا‌وازه. لـ‌ره‌دا ده‌که‌وینه به‌رده‌مپـ‌وه‌ندی تاک به‌ده‌ورو به‌روه.

هه‌تا ئه‌و ده‌ورو به‌ره زیاتر هه‌گـ‌ری هـ‌گه‌زه‌کانی ململانـ‌ بـ‌ت، ئه‌و تاکه زیاتر ده‌جووـ‌ت و پتر له‌گه هـ‌شیری خـ‌ی و هه‌ی (ئه‌وانه‌ی تر) دا ووبه‌وو‌ی گرفت ده‌بـ‌ته‌وه. له‌مه‌یشه‌وه بایه‌خی زمان ده‌رده‌که‌وت، مادام له‌گه هه‌ر جووـ‌ه‌یه‌کدا زمان گه‌وره‌تر ده‌بـ‌ت و توانای زیاتر بـ‌ووبه‌وو‌بوونه‌وه به‌ده‌ست ده‌هـ‌نـ‌ت، چونکه وه‌ک (مـ‌رلـ‌پـ‌نتی) پـ‌ی وایه (من) و (ئه‌وه‌ی تر) به‌هه‌موو شـ‌وه‌یه‌ک له‌یه‌کتر جیا‌وازن، به‌ام دایـ‌لـ‌گ ده‌توانـ‌ت زه‌مینه‌ی هاوبه‌شیان بـ‌فراهه‌م بکات. ئه‌مه بـ‌چوونی (پـ‌نتی)یه، به‌ام پـ‌م وایه زمان هه‌میشه ناـ‌شنی (ئه‌م‌بیگویی) له‌خـ‌ی ده‌گرتـ‌ت، بـ‌یه هه‌رگیز ناتوانـ‌ت تـ‌گه‌یشتنی ته‌واو له‌نـ‌وان تاکه‌کاندا بهـ‌نـ‌ته دی، ئه‌گه‌رچی هـ‌گه‌زی سه‌ره‌کیه بـ‌لـ‌ککنزیکردنه‌ویان.

به‌م شـ‌وه‌یه شته‌کان کاتـ‌مانا په‌یدا ده‌که‌ن، که جگه له‌من که‌سانی تریش لـ‌یان ده‌وانن. واته من نازانم خـ‌شه‌ویستی چیه، تا‌کوو نه‌زانم لای ئه‌و (ئه‌وه‌ی تر)ـ‌ه‌دا چـ‌ن مامه‌یه‌ی له‌گه‌دا ده‌کرت. من وه‌ک نووسه‌ر ده‌بـ‌ت هه‌ست بکه‌م له‌ده‌ورو به‌رمدا هه‌م نووسه‌ری تر هه‌ن و هه‌م به‌رهمه‌کانم به‌ر خوـ‌نهر ده‌که‌ون، که ئه‌وانه مادام ده‌که‌ونه ده‌ره‌وه‌ی خودی منه‌وه، مایه‌ی نیگه‌رانین، به‌وه‌ی لام وون نیه ئاخـ‌چـ‌ن ده‌مبینن و چـ‌ن له‌و پـ‌وه‌ندییه ده‌وانن. ئایا کارـ‌ ده‌که‌م دـ‌یان ابگرم، یان به‌پـ‌چه‌وانه‌وه ده‌یانـ‌رـ‌نـ‌م؟ ئایا ده‌مه‌وت له‌و نـ‌وه‌دا جیا‌وازییه‌کانی خـ‌م بپارـ‌زم و له‌هـ‌ی ئه‌و جیا‌وازیانه‌یشه‌وه خـ‌میان

په بناسنم؟ ئايا کات ده بينم نووسه رک به زما نه کی ساده ده نووست و هه مان به چوونی (ئهوانه ی تر) هه یه، به یه به ره مه کانی ده گه نه ژماره یه کی زه، ده توانم به رگه ی ئازار کی وا بگرم و نه هه م ئه وه کارم ته بکات؟ ئايا هه میسه که مه که شت نین (تاک) فریو ده ده ن خه ی له (که) دا به بین ته وه و ته یدا به تو ته وه؟ ده گه مه ئه وه ی به م په ونه دیی خود به خه یه وه ئه وه دیاری ده کات له گه ده ره وه دا چن به ت و چ جره په ونه دییه ک دا به مزه زه نه ت.

هه میسه خودی ساده (ئه وه ی تر) له شه وه ی ده ست، یان له شه وه ی دوژمندا ده بین ته. هه ر کات دا به شکر دن هه یه، ئه وا خود له به رده م ئاسا نکا ریدا یه و په ویستی به جوو له نییه. منی نووسه ر نا توانم وشه یه ک ده رب به م، ئه گه ر خو نه ر کی گریمان ی نه خو قه نم، که ئه خو نه ره هه م خه م و هه م جیا وازه. هه م خودی (من) له و هه م (ئه وه ی تر) یشه. من وا له واقع ده وانم (ئه وه ی تر) له، که ده مه و ته ته ی به به نه م. کات وهک دژ ده بینم، ده مه و ته له گه یدا به که و مه مللان وهک ئه وه ی (هیکه) ده ی ته. ئه گه ر په سه ندی به که م، ده به به شه ک له و و له خه یدا ده متو نه ته وه. که واته هه رچییه ک به م، جیا واز نییه، به که و ده رب به یه له و، نه وهک له (من) کی سه ربه خه. به وه دا زانینی ئه مه له باره ی (ئه وه ی تر) له وه له سنووری گریمان و خه م لاندندا ده م نه ته وه، ئه وا بایه خی ئه ده ب له ره وه ده رده که و ته چن کار له سه ر ئه و گریمان و خه م لاندنه دا بکات.

ئه ده ب په ر به ماتیکی (من) و (ئه وه ی تر) به شه واز کی جیا واز له فه لسه فه و سایکه له جیا ده بین ته، به وه ی زمان ی ئه ده ب ته تریک و م ته فاره له خه ی ده گر ته. دروستکردنی جیهان کی تر له ئاستی فه نتا زیادا. له ئه ده بدا شته کان مانای تری جیا واز له وه ی په ی اها تووین، وه رده گرن. مه رج نییه گریان مانای خه م و په که نین نیشانه ی شادی به ت، به که و هه م که نه ته که سته کانیان ده گه نه ن و هه م مانایان.

هه میسه ئه و ته گه یشته نه ی خود له ئه ستادا هه یه تی، هه م نا ته وا وه و هه م به وه هم ته نه را وه، به یه کات گومان وهک په ر سه سه کی دینامیکی له باره ی ئه و خوده وه ده وه ست ته، ئه وا وه هه که په تر ده سته بات په یدا ده کات و وانین به (ئه وه ی تر) یه که له و دوو ئه استه یه ده گر ته؛ به که مزانین و سه یه وه، یان په سه رسامبوون و په رستن. وهک په شتر گو ترا هه میسه خودی ساده، ئه و خوده ی نه چو وه ته نا و مللان وه و نه جوو له وه، (ئه وه ی تر) له شه وه ی ده ست، یان له شه وه ی دوژمندا ده بین ته. ئه و خوده له سنووری توانا که مه که ی خه یدا ده ورو به ر هه ده سه نگه نه ت و شه هکانیشی له و چوارچه وه یه ده رنا چن.

جه ننگي نـوان نووسهري شارهـكان به ناوي فيكر له بـاوـكـراوهـكانـدا چ به نهـنـي و چ به ئاشكرا ههستي پـ دهـكـرـت، كه ئهمه تايبه ته بهو كهلتوورانـهـي وهـك هـيـي ئـمـه هـشتـا بايهـخي نووسينيان نهـزانـيوه و له ئاستي زارهـكـيدا ماونهـتهـوه. داـهـنـهـر هـهـيه، بهـر نهـفـرـهـت دهـكهـوت، تهـنـيا لهـبهـر ئهـوهـي دوور له خواستي خـي له فـان شـاردا له دايـك بووه، له بهـرانـبهـردا نووسهري ساده گهـوره دهـكـرـت، چونـكه بـهـي فـيسـار شـاره. له پـهـشـهـكيـي كـتـبـي (اـگـهـردان) دا بهـشـكـم بـ ئهـو باسه تهرخان كـردووه، بـهـ ئـستا نامـهـوت لهـوه زياتـري لهـبارـهـيهـوه بـهـندـك له دهـستـگه چاـپـهـمهـنـيهـكان بـهـمانـووس و شاعـيرـي زـ ساده وهـك داـهـنـهـري گهـوره به خوـنـهـر دهـناسـن، تهـنـيا لهـبهـر ئهـوهـي ئهـو نووسهـرانـه به زمانـكـي تر نووسـيوـيانـه، له كاـتـكـدا به چاوي نـزم له بهـشـكـي زـري ئهـدهـبي خـمـاـي دهـوانـن و دهـرگـهـيان لـ دادهـخـن، له بهـرانـبهـريشـدا كهـم نـين ئهـوانـهـي پـيـان واـيه هـهـر شـتـك بـكهـوتـه دهـرهـوهـي خـمـاـنهـوه، پووجه.

گـلـجـار و نـگـرتـن لـگـگـ نووسـرـكـي ئـوـروپاـيـيدا لـ چـند گوتـارـكـي نووسـري خـمـاـي بـ گـرـنـگـتر دادـنـرـت. واـته نـيـشـاـنـهـكـانـي وهـك هـنـگـي قـز، هـيـي چاـو، ناـو و شـتهـكـانـي تـري ئهـو نووسـرـه بايهـخـيان هـهـيه، نهـوهـك بـچـوونـهـكـانـي، بـگـره بـچـوونـهـكـانـي لهـبهـر ئهـوانـه سهـرنـجـاـكـشـن و قـسه هـهـنـاـگـرن. (تـدـرـف) له كـتـبـي (پهـلامـارـدانـي ئهـمهـريـكا: پرسـيارـلهـبارـهـي ئهـوهـي ترهـوه) دا باس لهـوه دهـكـات چـن (كـلـمـبهـس) له هـينـديـه سوورـهـكـانـي وـانـيوه، كه بوونـهـوهـري بـكهـكـن و تهـنـيا بـ ئهـوه دهـست دهـدن بـكـرـنـه كـيـلهـي ئهـورـوپاـيـيهـكان. هـهـر له دـيـدي (تـدـرـف) دا ئهـو نـيـشـاـنـه و وـنـانـهـي هـهـن، دهـچـنـه ناـو ئهـو پـهـنـديـهـوه. واـته هـهـر كاـتـ مـرـف بهـرانـبهـر هـهـندـك نـيـشـاـنـه و ئاـماـزهـي جـياـواـزدا دهـوهـستـت، حوكـمـيان لهـسهـر دهـدات و بهـپـي ئهـو تـگـهـيـشـتنـهـي خـي پهـسهـنديان دهـكـات، يان دهـيانـداتـه دواوه.

كهواته لـرهـدا (ئهـوهـي تر) له شـهـوهـي باـبهـت، نهـوهـك وهـكوو خـود لـي دهـوانـرـت. لهـشـكـري ئـيـسـلام سهـرهـتا له نـيـمـچـهـدوـگـهـي عـهـرهـب و دواـتر كاـتـ دـتهـدهـر، پهـلامـاري هـهـر خـودـك دهـدات هـهـنـگـري ئهـو نـيـشـاـنـه بـت، كه جـياـواـزن، وهـك زمان، جـلـوبـهـرگ، خانـووبـهـره و هـيـي دـيـكه، بهـو مهـبهـستهـي زمانـي عـهـرهـبي و دـيـني ئـيـسـلامـيان بهـسهـردا بسـهـپـنـت، كه ئهـمه به خـودـگـهـرايـي (Egocentrism) ناسـراوه. واـته مـرـف، يان گـروپ، ياخـود نهـتهـوه كاـتـ پـي واـيه تهـنـيا خـي خاوهـني ژيانـه و هـهـر خـي خاوهـني گـهـردوونـه، ئهـوا هـهـر بوونـهـوهـر بـكهـوتـه دهـرهـوهـي خـيـهـوه، مافي ژيانـي پـهـوا نابـينـت. دواـتر ئهـورـوپاـيـيهـكان به هـهـمان شـهـوه

له ټټه ژهه ټا تدا هه وټی سټینه وهی که لتووره کانی تر ددهن، مادام له هیی خټیان ناچن.

ئهمه ئه نجام ده بټه ټاسټیه کی چه سپاو و هه تاهه تایي. بټ نمونه کاتټ باس له داگیرکاری فرانس بټ جهزائیر ده کړټت، ته نیا لایه ک ده بینرټت، که هټزټکی ناموسټمان ویستوو یه تی شوناسی خه ټکټک بسټټته وه، موسټمانن، به ټام به لای ئه وه دا ناچن چه ند سه ده یه ک پټشتر شوناسټکی تر هه بووه به ناوی شوناسی ئه مازیگ، ئیسلام سټیویه تیه وه. هه مان شت بټ کورد، سیریانی، کټپتی و ئه وانیه تریش، که به رده وام هه وټی سټینه وهی شوناسیان دراوه، دروسته. هیچ هټزټک پټک نایه ت، ئه گهر خود له و تاکانه نه ستټنټته وه و هه موویان له خودټکی دیکه دا نه توټنټته وه. لټره وه ئیتر تټکټایان به یه ک چاو (له وهی تر) و (له وانیه تر) ده ټوانن، به وهی ئایدیټلټگی چ له فټرمی ئاین، چ له فټرمی حزب، نه ته وه و قهواره کانی تر دا کار له سهر لټسه ند نه وهی خودی ئه و تاکانه دا ده کات. به مانایه کی تر ته نیا ئه وانه خودی سټربټخټی خټیان هه یه، که ناچنه ژرر کټفی ئایدیټلټگیه وه.

ئو هټزه ده شټ له پټناوی زگار بوون بټت له ژر دهسته ټاتی هټزټکی تر دا و ده شټ بټ سهر کو تکر دنی هټزټکی تریش بټت، به ټام له هه ردو و باره که دا تاکه کان به شټوهی ټټه هیی خودی خټیان له ده ست ددهن و جیاوازیه کانیان له ناو ده بن، تاکوو له گه ټه وانیه تر دا یه ک بگرن، که ئهمه ده کړټت به (خودی ئایدیا ټټ) ناو بیه بن، وه ک ئه وهی له ئاییندا ده یبینن، به وهی مرټف له سهره تاوه ئه و خودی خټی له سهر شټوازی خوا وه ند دامټزراندووه، تاکوو بټ قټکردن و سټینه وهی ئه وانی تر بیخاته کار. سټیندوټ یټکټکټ لټ خټسټټتټکانی مټدټرنیزم، کټ هټر لټ سټدی نټزدټهټمټوټ فیلټسټف و سایکټلټجیستټکان لټی بټ ئاگا دټن و لایټنټ شاراوټکانی ئاشکرا دټکټن. (من) ی کوردی به شټوه یه ک له شټوه کان له ناو (ئه وهی تر) دا تواوه ته وه ټټ، که ئیسلامه.

ئو خټی پټی وایه به شټکی جیا نه کراوهی ئه و ئایینه یه ټټو و به رټکی زټری ئه ده بی کوردی له ناو ئه و شوناسه دا چاوی هه ټهټناوه و ټاسټه و خټ و نا ټاسټه و خټ ته عبیریش هه ر له و شوناسه ده کات. (پیره مټرد: حاجی تټفیقی مه سهره ف) ی شاعیر ئیسلامی به شوناسی سهره کیی خټی زانیوه و له وټوه وه ک (ئه وهی تر) کی په سه ندکراو له کوردی ټوانیوه. لټپټش ئه ویشدا (حاجی قادری کټی) هه مان تټټوانینی هه یه. بټیه ئه و دوو حاجیه به نمونه ده هټنرټنه وه، چونکه له زټربه ی ئه وانیه دیکه پتر ئه و (ئه وهی تر) له یان قه بووټ کردووه، واته هټنده ی نووسه رانی دیکه ټ کورد بوونیان بټ لاوټ نټناوټ، که له دوا ی ټاپه ټینه وه ئه و ټوانینه،

(کوردبوون وهک نه بوو)، تـختر ده بـته وه و درزـکی گه وره تر ده که وـته
نـوان کورد و کوردبوونه وه.
به مانایه کی تر له و چاره که سه ده یه یـا بوردو و دایسلام، دروستتر
فـرشنی سـرکـوتوو و باـای ناو ئیسلام بـ شـوـیک لـ شـوـکان
ده بـته تاکه شوناسی کورد، بـ اـدـیک ئـو و فـرشنـ شـعبیـیش، کـ
بـ سـفیزم ناسراو، دـسـتـوـکار بـو دـگات بـشـکی زـری ئـو
شـنبیرانـی لـ سـرـتـای نـو و دـکاندا وایان پـشان دـدا، پـژـی
فیکری جیاوازیان هـی، دـست لـ (پـژـ!) کانیاان هـدـگرن و دـبـنـ
بـشـکی جیانـکراوـی ئـو و فـرشنـ باـادـست و سـرکـوتوو. بهـم
شـوه یه کوردبوون لـ وهی ناـوانـرت، بهـکوو لـی دهـوانـرت، ئینجا
ئـو و وانینه په سه ندکردنه، یان سـینه وه؟ دـگـینـ ئـو و ی بـین
پـوه ندیی (من) به (ئـوهی تر) وه له فیکری ئـمه دا خاوه نی
پـرـبلـه ماتیکـکی وا نیه، به وهی هم ساده یه و هم تـکهـی (من) کی
تر بووه، که لهـوه خـی به (من) نا، بهـکوو به (ئـوهی
تر) ده بینـت.

نیسانی 2017

تـبینـی: ئـم با بـتـ و ئـامـ بـ تـوـری (من و ئـو و ی تر)، کـ بـوا
عـلا ئـدین لـ نیسانی 2017 ئامادی کردوو، بـام ئـوکات
بـاونـکراوـتـو. لـ بـر گـرنگی با بـتـکـ بـاشمانزانی بـر بـاوی
بکـینـو. (شاخـوان سدیق، هاوـاتی)

نـموونـی ها یـکی کوردی ... کامـران گـردی

هـاـاـ باران؛

باخچـی پـ لـ شیلـ و بـن-

پژمینی گو!

ئـفـاندن: سـردار دـمید

(نـنـ)

شـقـی دـق،

ئۆگەر تەنھا ئۆ و کورتیلە شیعری (نۆنە) تاییبەت بە فۆمە می ھایکو وەک نموونە ی ھایکوی کوردی و ڕبگرین و لای وردببینەو، کە تەنیا دەپۆکە لێ زۆریای زۆنە ی جوانییەکانی ئۆ و ھایکیستە گۆنجە ی کورد، دەبینن: لێ سە دە ی مانادار پەکھاتوو، لێ ھەموو وەکیشەو بە تەواوەتی بەرجەستە کراوە لێ فۆمە می ھایکودا،

بەپە ی ئۆ و شەقەو بە دوا داچوونە ی ئۆمە گۆشتینە ئۆ وە ی ئۆ و ھایکو ناوازی یە شیانە ی ئۆ وە ی تەدا ی وەک دەقەکی زیندووی ھایکوی کوردی لێ فۆمە بدرت، لێم وە وانگە ی وە دێشە پەژە ی ھایکو لێ پانتایی ئۆ دە بی کوردی پشت ئۆستووربەت بە ئۆزموونی (نۆنە) وەک ھایکیستەک بە وە ی ھایکوی کوردیش لێ سەر ھەموو تەندروستی خە ی بەر و ئاسە ی ئایندە یەکی ئۆشن لێ پەرەسەندن دایە..

تەمەنن: - دە ی یەکەم، کە بریتییە لێ دەروازە ی دەق، کە ھایکو دەست لێی وە دەچتە ناو بە تەکە و ناشزانە دواتر چ وودەدات؛ کاتەک تەمەنی ھایکیست چە دەبەت وە لێ سەر وەنایەکی سەراسیمە ی شیعری و ەستەوخە خوێنەر بینەر ی "ھایکودەست" دەخاتە بەر بارانی وردە ھەمە ی پاشماوە ی گۆمەکی ھەموو ریوو، ئۆگۆرچی گۆمە گۆمەکی سەرەکی دەق پەکدەنە، بەمە ئۆگەر زۆرتر ەبچینە نەو ھەستی شار وە ی شاعیر درک بە وەش دەکەین، کاراکتەرەکی شار وەش وجودی ھە یە، لێ خوێنەندی ووداوی ناو باخچە کە بریتییە لێ (شەبە) یەکی کاتی، یان گۆمە پەچە یەکی کورت خایەن و لێ ناکاوە، بە ئۆ وە ی لێ دەقەکە ناویشی ھاتبەت، وەک لێ دە ی دەسپەکدا بەمچەرە تەمەنی ھایکیست دیمەنەکی جۆراو لێ ناو سروشتی باخچە وە بەخەرا یی تەمار دەکات، دواتر لێ گۆمە ی زمانەکی گۆشراو وە دە یگوازەت وە.. ئینجا بە دوو وشە ی لێ کدراو دەریدەبەت، کە بریتییە لێ بەرزبوونە وە ی وردە ھەمە ی ناخی گۆمە و پەکچواندنی بە باران دیارە بارانیش ھەمان خاسیەتی ھاتنە خوار وە ی بە سەر زۆی ھە یە، کاتە لێ دە ی یەکەم دە پە یقەت:

(ھەمە ی باران)؛

دوا ی خستە وە ی دیمەنی دەسپەکی دەق، کە ھەشتا وردە ھەمە یکان دەبارن؛ واتە خوێنە لێ ی گۆزارشتی زمان وە تەدەگات کە ھەمە ی باران و ھاوکات چاوی خە یی خوێنەر بینەر ی "ھایکودەست" دەباتە ژەر ئۆ و دیمەنە جۆراوە ی کە لێ نەو سروشتی باخچە وە وودەدات، وەک

لـ سـرـوـ وـ وـرـدـ کـاـرـی تـمـ مـاـرـو چـرکـا نـدنی شـیـتـ کـرـاـونـ . . .

دـیـ دـوـ مـ:

هـاکیـست دـوای تـمـ مـاری دیمـ نی هـا نیـ بارانـ کـمـ، دیمـ نـکـیـتر دـخـا تـمـ
بـر دیدـ و هـزری هـایکودـ سـتان، کـا تـم دـ بـثـرت:

بـا خـچـی پـ لـ شـیـلـ و بـنـ-

نـگـر لـ نـا و ا خـنی دـی دـو مـیش و ر د بـیـنـ و کـا تـم بـا خـچـی پـ شـیـلـ و
بـن دـ بـت، نـمـش لـکـ و تـیـکی تـری کـا راکـتـری شـا ر و ی دـق کـ
بـریتـیـ لـ (شـبـا) یـکی کـورت خـایـن یـا نیش گـیـ پـچـی یـکی لـ نـا کـا و،
کـا تـم هـا نیـ گـو کـ و و نـا سـمان دـ و ر نـد، دـشـ بـن و بـر ا مـی
گـو کـا نی تـری بـا خـچـش پـرش و بـا و بـنـ و . . کـچی هـایکـیـست هـشـتا
سـر دـاوی و و د ا نـ کـی نـا شـکـرا نـ کـر د و . .

دـی سـیـمـ: (و ا قـو مـان)

پـژ مـینی گـو!

لـ هـونـری هـایکـو نو و سـیـنا کـا تـا دـ پـ بـایـ خـتـر یـیـنـ؛ بـی شـاعـیر بـ
شـو ی تـکنیکـی و ر د کـا ر و نـ و و و د ا و ی نـا و بـا خـچـی بـ تـ و ا و ی
حـشـا ر د ا و،

دـوای نـفـا نـدن و و نـا کـر د نی و و د ا و کی سـرو شـتی لـ نـا و بـا خـچـی و
ئـیـنـجـا پـمـان دـت، دـوایـیـن سـا تی تـمـ نی گـو کـ کـ پـشـتـر یـش
جـوانـیـ کـی مـعـشـو و قـی ز ر ک لـ بـولـبول و پـپـو و لـ و هـنـگ بـو و،
دـو ا جـاریـش گـیـ پـچـی یـک هـا نیـ کـا نیشی و ر ا نـد، لـ کـا تـایـی تـمـ نیشـیـدا
مـر گـی گـو کـ هـر جـوانی بـد و ر و بری بـخـشـیـ و . . بـا خـچـشی پـکـر د و
لـ شـیـلـ و بـن . .

لـ استـیـدا نو و سـیـن و قـسـ کـر د ن لـ بـار ی نـ و هـایکـو و بـگـشتی و
و ا قـو مـانـ کـی بـتـایـبـتی لـ ز ر ک لـ دـقـکـا نی تـر کـ پـشـتـر بـیـنـومـن
بـشـو ی یـکی بـر چـا و جـیـایـ؛ چـونـکـ هـا نیـ گـری بـا بـتـکـ کـ ز ر بـمـان پـی
نـا شـانـیـن، دـیـار کـ و تـمـ دـاوی سـر نـجـ و ر د و بـهـا نیـ کـا نی سـر دـاری
هـایکـیـست و . هـا و کـات نـ و هـایکـو جـوان و سـر نـج بـر دـر و ا ز یـکی
تـاز تـری بـ گـا ن و دـز یـنـ و ی و و د ا و گـلـکی نـا و بـا خـچـی لـ هـا تـم
بـر هـم . .

هـر بـیـ سـر ر نـجـامی نـ و شـفـیـش و بـر هـنـانی هـزری ز ر تـری
لـکـ و تـ و . . هـیـکـشی نـ و یـ: هـایکـو نو و س تـکنیکـی جـیـا و ا ز و شـازی

بکاره ناو، ل م س نگی ی و د ش و ناکردنی (پژمینی گو) ل واقو مان گ و ر تر خ ی بنو ن؛ ب ی پ موای ئاستی ب رزی ئ و هایکو گونجاوتر ناو بنر ت ب (ت قین و ی لوغمی جوانیی.)

په تاي شاعر ... به ختیار محمه د

• دوو حه فته یه ك بهر له ئه م، كاك ئازاد عه بدولوا حیدی سهر نووسه ری گ قاری امان به ته له ف ن پ و و ندی پ و وه كردم، كه من ماوه یه كه با به تیان (نووسینیان نه ك شاعر) ب نا ن ر م. له م چوارچ و و یه دا ئه و قسه ی له سه ر شاعر كرد (كه منیش له م ئه دوو ده قی شاعریم ب ناردوون و تا ئستا ب او یان نه كردووه ته و و پشناچ ب او ی بكه نه و؛ ئه مه یه كه مجاریشمه شاعر ب امان بن ر م)؛ ت بینی و سهرنجی است و جوانی خ ی له سه ر ب او بوونه و ی په تاي شاعر له زیانی شنبیری ئه مه دا ب م باس كرد، كه چ ن ئه وان له گ قاره كهشیان مو عا نا تی توو شبوون به م په تايه یان هه یه؛ ب گومان ئه و (منیش له گه ئه و) خ ی له خیدا ه خنه ی له شاعر نییه وه ك ژانر کی ئه ده بی (هه رچه نده ئستا ئه م ژانره له سه ر ئاستی جیهانی شدا گرفتی خ ی هه یه)، به كو ه خنه و سهرنجی ئه و له سه ر په تاي میعری کوردییه.

منیش له زووه و ه هه مان ای ئه وم هه یه: به استی ب او بوونه و ی ترسناکی په تاي میعری گه یشتوو ته ئه و ئاسته و وای ل ها تووه، كه ب ب ی ن ئه م دیارده یه ده لاله ت له ه یچ ناكا جگه له هه ژاری و ب ده سه ا تی دنیای شنبیری ئه مه نه ب. واته له م سهرده می پشكه وتنی عه ولمه یه دا به زمانی شاعر (میعری) نه ب ناتوان بدو و بوونی مر یی (ئیستاتیکی و مه عریفی) ئه مه ده رب ب.

• چه ند ئه ك بهر له ئه م به ك ه وت دیتم، كه له كه نا ی ته له قزی نی قه ات مه راسیمی پشكه شكردنی كت بی ده شاعیر، كه هه ر یه كه یان ده ق کی خ ی خو نده و و پشكه شكرا: به استی گا ته جا ییه کی گه و ره بوو! جگه له ده قی یه ك کیان نه ب، كه ده ق ك بوو هه ندك به و نه و زمان کی تازه و جیاواز نوو سرا بوو، هه موو ئه وانی دیکه په تاي کوشنده ی میعری بوون

(خه ڪڪي زريشي له ڏسڻ پيراني ميعري ٻا داوت و بانگرا بو)؛ ٽه مهش جار ڪي ديڪه ٻا ماني سهلمان، ڪه چن لهم سا ٻانهي دوايي له هه موو وهخت ڪ زياتر، دنيا ڏسڻ پيراني ٽه مه دوو چاري ٽه په تايه ڪوشنده يه بووه. پڻ شده چ زري بهي ٽه و شاعيرانه هه نه خو ٻنه وه، خ ٽه گهر ڪه تا زري ڪيش بخو ٻنه وه، ٽه و هه ته نيا شيعر و ده قى ٽه ده بي ٽاسان بخو ٻنه وه.

▪ دو ڏن شاعير ڪي ناسراو ٽي له فه يسبوو ڪ و ٻنه ڪ ٽه ڪ ڪت ٻي شيعري هه ڏن ڪ شاعري ٻا و ڪر دبو وه وه، ڪه بهدياري پڻ شڪه شيان ڪر دو وه، ٽه و ٽي سو پاسي ڪر دبو و...

▪ شاعير و ٻه خنه گر ڪيش هه يه، ماوه يه ڪه خريڪي نووسيني ڪتب ڪه له سه شيعري هه ڏن ڪ شاعري هاو چهر خي ڪور د... ٽه دي ڪوا چير ڪ؟ ڪوا شان ٻا مه؟ ڪوا گوتاري ٻه خنه يي باش؟ ڪوا هزر و فهلسه فه له دنيا ڏسڻ پيراني ٽه مه دا (هه ٻهت به ده ر له و ده قه ڪه مانهي، ڪه لهم بواره دا هه و به ده ر له و نووسه ره ده گمه نانهش، ڪه لهم بواره دا ڪار ده ڪه و ده نووسن)؟...

▪ هاشم سه ٻا ڪ، ڪه شاعير ڪي ناسراوه و خاوهن ده قى جوانه، ڪه خ ٽه ڪا تي خ ٽي له سه رم نووسيوه (ٻا وانه گ ٽاري ٻا مان ژماره 141)، ٽه ٽا ٻا ٽانه له فه يسبوو ڪ زري شيعري (ده قى) ناشيعر ٻا و ده ڪا ته وه و هيچ پڻ وه ندييه ڪي ٽه رگان يڪي زين دوويان به زمان و گوتاري شيعره وه نيه (ٽه مه جگه له وهى، ڪه جار جار ده قى شيعري جوان ٻا و ده ڪا ته وه، ٻا يه پڻ ويسته ته نيا ٽه ج ٽه ره ده قانه ٻا و بڪا ته وه، نه ڪ ٽه و زري و ٻا ريه، ڪه ده قه باشه ڪا نيشي ل و ن ده ڪا).

▪ شيعره ڪا ني سه باح ٻه نجهه ر له ٽي نشايه ڪي پڻ له زه خره فهى در ٽر داد ده چن، ڪه هيچ ٻا حى واتايان ٽه دا نيه. ٽه و گوايا شيعري ٻا گهر ده نووس: ٽا يا شيعري ٻا گهر د واتاي چيه؟ شيعري ٻا گهر د ٽه وه يه، ڪه ڪه س نه زان ده ٻا حى و ٻا هيچ نيشانه يه ڪي خا ٻه ندييش هه ر ٽه و په يڻ و و شان ٻا سى و له ٽا ڪا مڊا به ناوى قه سيده وه، دوو س لا په ٽه و ٽه ٽا مه يه ڪمان ٻا پڻ بڪه يته وه و نه ڪ هه ر هيچ ده لالهت و واتايه ڪي مه عريفي قو و مان پڻ نابه خش، به ڪو له چ ٽي ٽي ستا تيكاش (ڪه گوايا ٽه ج ٽه ره شيعره له بنه ٽه دا ٻا ٽه مه به سه ته نووسراوه) ٻا به شمان ده ڪا.

ٽه مانه شيعر له پڻ ناو ميعر دا ده نووسن؛ شيعر له پڻ ناو و ٽه ران ڪر دني شيعر و ٽه ده بدا ده نووسن... ٽه استيه ڪي شيعر له ٽه ده بي ٽه مه دا وه ڪ

ئەنفەنزای بائەندەى لەها توو، كه هەموو ژيانى شنبيرييمانى گرتوو تەو.

بـ گومان ئەو ە خـ شـ دەگرـ تەو ە ، ئەگەر شیعەر و دەقی لەم جـ ر و لەم با بە تەم نووسیبـ .

به‌ختیار محمه‌د.

2019 / 3 / 22

پښتانه او شنگالي پښتانه ... مڼه ولود
ئېبراهيم د سڼ

پیشکش بشا بہ یسواو مٹروویڈ کا نی کورد

پہلے دو . .

لہذا تاک زمان وقسم کردندا ، پانچاويش تايدتم ندييڪ مرڻ لاءِ ئاڙو ليک جيا دڪا تونو .

پهـ او هـ ی پهـ شکـ و تنی مرـق و دروستبوونی نهـ تـو و گـشـ کردنی
شارستا نییـ تـ .

مرڻق بـ گشتي و کورد بـ تايدت مٿوونڪي دوورو درٿيان هه يـ لڳل پياودا .

قانعی شاعیرد فـرموو : خودا ئو پـیانـی بی داوـتـ من ، بی
ئووی بی و پـیانـ بی دواى نـانـدا غـاربـد م و لـ دـست دوژمن هـه بـم
!

بہار : زہر پھولوں کی کورد لے لگایا نان پیدا کرنے و لے دست دوڑمن
 وہ ہاتھ دے دے .

په ټول واکمنستان پيرزيږي که مرقه به خاک ده ستته وو .
له کارساتي نوم دوايي ي برا کورد ئيزه ديده کان، پټ او يکه مين
قورباني و بهرچاوترين زيان بوول يکه يکه ي ئيزه ديده کان
دکه وت... مندا ، گنج ، ژن ، پياو ، پير ، نه خاش . . ساغ
پټ او کانيان ، پټ او قايش ولاستيک وکاشه دزوو کانيان به

(د.م.ولود) وا له خوځنده د کات کڅۍ بېارېدات ، بېام ، ئم چنډ پارچې هېراوانې (پېاوې شنگالۍکان) تنيا بې پېناسۍ کردن نيې . بېام ، بې زابوون بې سر کارى تيرۍرستۍ له سر چياى شنگال . شمرک له وځدایې هېما له تنياى مردن ناکات ، بېلکو هېمايېک بې هيواو له دايک بوون.

شنگال له ژبې ۳/۸/۲۰۱۴ دا

کڅراوې تيرۍرستۍ داعش(د وېتۍ ئيسلامى له عراق و شام) پاش ئوې بېشک له خاکی سوريا و عراقى داگیرکرد، له ژبې ۳/۸/۲۰۱۴ دا هېرشى کرد سېر شارچکې (شنگال) له کوردستان ، دانېشتوانى شنگال هې گړى ئاينى (ئيزۍدى) ين وبې هې د سېردار نې بوونيان لهم ئاينې کڅنې خېان زرجار له مژوودا (فېرمان) يان بې دېرچوو ، فېرمانى کوشتنى بېکڅم !! هې ربې ئېستاش گېراني لاوک و چيرک وپېندو گېتېيان ، بېشکې گړنگى باسې شېکڅوې کوژى ئو فېرمانې زېرانې . کڅ ئيزۍديېکان دېن : ژمارې فېرمانېکان بېمې داعش و د کات (۷۴) فېرمان .

لېم هېشې داعشى تيرۍرست شنگال و گوندېکانى د وروېرى بې تېواوې داگیرکړاو خېکڅکې بېشکې زېريان کڅوتنۍدست داعش و زېربې پياوو گېنج و ژن ومندا ځان کوژران و زياتر له ۳۰۰۰ کچ وژن کڅوتنۍ دست ئم کڅراوې تيرۍرست و وېک(سبايې) کڅوتنۍ کڅن و فېرشتنيان و ئېستاش بېشکې زېريان ځانې لهم شارو ئو شار بې هې رزانترين نرخ د فېرشتن و د فېرشتن و .

ئوانېش کڅ ما و حاى خېان بې جېهېشت و بې پېيان ژن ومندا و پير وويان له (چېاى شنگال) کردوو له ژېر هې شې ترس و بې پېيان و بې نان و ئاو و وېو و زگارى وئازادى کچ و وېوانکردوو کڅوتنۍ بېر زوومى کاميراو د زگاکانى اگېياندن . ديمۍ نى زېر دېهاژن و د تېزېنيان له بېدنيدا بېاو بوو و . ئېستا ئو ئيزۍديې کوردې هې اتوانې له کڅمپېکانى سېرچياى شنگال و شارېکانى وژناوې کوردستان و هې رمى کوردستان و شارېکانى ترکيا بې بريندارى وبې لېکدا بېاوې دوور له ما و شارى خېان له نېو خېم و ئازار شېو و ژلک گړ دېدن و هې ندېکيشيان بې ځگای مېرگ و وېو هې ندېران سېرى خېان هې گرتوو ، د ستمۍ کيش له کچ و کوې ئازاکانى ئيزۍديېکان له تېزېکانى پېشمېرگ و شېفانان چېکى بېرگرييان کردووتې شان و خېريکى ئازادکردنى خاک و پاراستنى پيرۍزيېکانى کوردستان.

مڙو لود
ديوانى پڙاوى شنگالييڙ کان
توڙي پير
-هي دنيا
تڙاڱاداري ،
لڙهه موو جيهاندا
هيچ ڙيانڙڪ
لڙاڙيانى نڙو(ڪوردستان)
پڙ (باچ) تر نيين؟
هي جيهان
تڙدڙزاني ،
لڙهه موو مڙوودا
تاجي سڙي
هيچ پادشاڙيڪ
لڙتتاجي پڙي پڙتي
منداڙ شنگالييڙڪ
پڙ (تاج) تر نيين ؟!

مڙر
پڙاڙوڪي پيرڙ
لڙگڙ پيرڙڪي نووراني
خڙيان نڙداڙيڙ دڙست ،
بڙرڙو چيائ شنگال
بڙوڪڙوتن
هه ورازو لڙڙ .
لڙپڙ بڙجووتڙ
دراڙنڙ بڙر
ڙڙڙنڙي دڙسڙڙڙڙ .
نوورانى. . بريندار بوو
پڙاڙو. . ڪونى تڙڪڙوت.
خوڙن ڙڙڙڪڙي بڙست
شنگال سوور بوو
شنگال ڙاڙ بوو
بڙيڙڪڙمينجار
چيائ شنگال

بـرد و سـرد مـکی تـاز
مـری خوـناوی
ژیا نـکی نوـی پـکـوت .

دا هـنان
لـه هـا تـندا
هـه هـا تـنی دـست تـاریکی
لـه پـنا و وـیشتن
لـه پـنا و ووناکی و
بـرد و وامی ژیا ن .
مندا هـا شنگالییـک
پـنا و کـانی
گیان لـه دـست دـن .
مندا . .
لـه پارچـی لـباد و بـن
نوـترین پـنا و
دا هـنا .
پـنا و کـی
پـه لـه پـیا می ژیا ن .

بریندار
پیر . .
لـه چیا ی شنگال
تا کـکی پـنا و کـی
بریندار بوو .
بـه جـی نـه هـشت
هـه ردوو تا کی پـکـو
خستـه باخـلی
بـه پای پـتی
بـه پـنا و ی بریندار و
بـرد و وام بوو
تا زگار بوو .

بـرد
 پـا وی قـا یش
 د
 پـا وی لـاسـتیک
 یـچ

▪ پښتو ټولې ښارونه
لږ لږ پښتانه دي.
پښتانه واک
هیچ پښتانه واک نه لري
ښارونه ستی نه ده نه ښارونه
پښتانه واک
هیچ پښتانه واک نه لري
ښارونه ښارونه!

ها و
کچل ی
ل گ تا ک پ ا و ک ی
گ یش
ک می ن ور ز.
کچ پ ا و ک ی
گرتبوو باوش
و ک خوشک کی
د س ز.
ل و و ژ و
خ شی د و
ما چی د کا
ل و وی خ ی
ه د سو
ش و ب ی ک و
د خ ون
ب یا نیان
ل گ ی د دو.

پهه‌اوک له گو
پهه‌اوکان
زهر مندا بوون
به‌رگه‌ی که چ ووه‌ویان
نه‌گرت.
په‌ی‌کان به‌چوک
به‌چوک
ناسک ناسک
هسته
یاله‌ویال
باسکه‌و باسک
په‌ی‌کان به‌ر به‌ر
غونچه‌یان کرد
غونچه‌ی (گره‌و) (کو)
غونچه‌ی پشکووتن
بوون به
پهه‌اوک له گو.

میرات
منداکه
له‌چای شنگال
دایکه‌پیرو نه‌خ‌شه‌که‌ی
به‌رگه‌ی که چ و ووه‌وی
نه‌گرت. . مرد.
منداکه‌ش
به‌سه‌بووریو
هاوده‌نگی
پهه‌اوکانی دایکی
ماچ کردو
له‌گه‌ی خ‌ی برد.

با وکاک
ل شنگال
کوکانی هه مووی
کوژرا بوون.
کچکانی هه مووی
بردرا بوون.
ئوئی بدستیو ما بوو
وئندی منداکان و
جووتک پئاوی
دئا بوون.

ماریی
کچ و کوکانی شنگال
یئکتریان خشدویش
خشدویشکی
پیرزو حلال
ل کچ و و
زبر بدو وداو
ککوتن و بئاریان دا
ببن بئیک ما .
مارییان بئیکتر
جووتک پئاو وبت
پئاو .

هاوسر
دوو تاک پئاو
یئککیان
پئاوی ژن
ئوئی تریان
هی پیاو
ل سەر (بیری بئهار)
ل چیا شنگال
گیشتن یئک و
ککوتن

سڙ پښکښو نښن
بښ ښښتن
بښ بښردښ وامي ڙيان
بښښو بښ خاوښ ماښ.

کارگڙ
کا تښ شنگالښ کان
هه موو پښکښو
لښ پښناو ما نښو
پښښاوي خښ با تيان دښي
شنگال
بښردښ کا ني خښي
هه ښوښ راند
وښک دا يکښکي دښسڙ
بښ بښر پښي
پښخواسښ کان
کردي بښ خښښکي
نښرم و پښرښ
هه ربښدښستي خښشي
شريتښ شښښکي نوښي
پښښاوي تازښي بښي.

حښج
تا نښستا نښزښديښ کان
کښ دښچوونښ حښج
لښ بښر دښرگاي
لالشي نوورانښ ،
پښښاوښ کا نيان
دادښکښند.
لښ مښودوا هه رلښ شنگالښو
پښتان خواس کښن
حښجتان قبوښښ
بښ چښن وچښند.

فـرمان
لـ کـ چ و و
شنگالـ کان
پـا و یکی
مـژوو نووس
خـریک بوو
دـی پـا و کی
گـنجی دـا یـو.
وردـ وردـ
پـ بـ پـ
فـرمان بـ فـرمان
اـ بردووی
دوور دووری
بـ دـگـا یـو.
گـنجی پـا و
سـرسام بوو
توـو تونده سا یـو.
ئـو چی؟ باسی چـ دـکی ،
پـاوی پیر؟
ئـوی تـ دـ یـی،
هـه رهه مان بـسـر ها تـ
وویا ندا و
وویا ندا یـو !

توـشـ
مندا کی شنگال
تا کی زـعلـ لاستیکـ کی
پـما بوو .
توند
توند
گرتبوویـ مشت .
کـ برسی دـ بوو
پـا و کی دـجوی
کـ تـنوو دـ بوو

په پلا واکه ی د مښت .

سړک و تن
له چای شنگال
فوکه یکه نیشته و
مندا که
مندا که کی ته نیا با
فرسه تی بهرک و ت
زوو سړک و ت
له وکا ته دا
تا که کی په پلا واکه ی
به جه ما !
مندا . . به دوو د ی
زهر به سهر به رزی
به دوا ی تا که په پلا واکه ی دا
دا به زی .

نه فرشته تن
ژنا م نوو سکه
ویستی
په پلا وای د اوی
(پیر) به بکه ی !
پیر . . نا یفر شم ،
نا یفر شم .
ته زی نیشته نی په واکه ی .
ئم م په پلا واکه ی !
ئم م چای شنگال
له سایه ی ئو په پلا واکه ی
میله ته که
به سهر په واکه ی

دیاری
ژنا م نوو سکه

ويستی وٚنځی
مندائېکی شنگال بگرې!
مندائېکې زوو
پېټا وٚکای داکې نی و
لې سټر سینځی خې دانا
دانا نټکی زېر پې لې مانا!
ټټنا مټ نووس
وٚنځی خې گرت
دوآجار بټ م وٚنځی
گټ ورټ ترین
خټا تی وٚرگرت.

نوٚنځر
چې لې نټټو وٚ یې کگرتووٚکان
دٚخوازن،
چیتان بټ بکٚن؟
ټټستا ئا مادٚن
یارمټ تیتان بدٚن،
گوٚتان لې بگرن .
پیر: پټیان بټ
با لې مټودوا
ټټز لې پټټاوی بټ پټ بگرن .

کټچټکی تر
لې ژر پردټکې دهټک
مندائېکی شنگال
سټری بټ جووټټ پټټا وٚکې
کرد بوو .
خټوی لې کټوتبوو
خټوټکی خټش
کټ دټنگی هټټنی
ماشٚنځکټ
زیندووٚکای ټاجلټکاند
ټټو کټچټکی تری

کرد بوو
د ماک بوو مرد بوو!

کومپ
پیدا و
جما و کا نی
چای شنگال
پیدا وی
پیرو
گنج
ژن و مندا
کا بوو نه و
تو تو و توند
به هاوارو نا نا
به کا س
ئا گای له ئم نی؟
به کا س
ئا و له ئم نادا تو و؟
به کخرا و
شار
حکوم ت
کا مپ کمان به نا کا تو و؟

کا مپی نه ور ز
مندا شنگالیی کا
له کا مپی نه ور ز
د ست کی پیر ز
پیدا و لاستیک
نو کا ی له پ کا کرد.
به هه شت د رگای
کرای و.
ژیان له نو و
د ستی پ کا کرد.

بـ سکی
دا یکـ ک
لـ شنگال
بـ مندا بـ بوو
بـ پیاو بوو.
ئـ وـ ی لـ دوا فـ رمان
بـ ی زگار کراو
پـ ی ما بوو
تا کـ ک پـ وـ او بوو.
پـ وـ او لـ با وـ ش
لـ بـ سکی
سـ رـ ی نا نی گرتبوو
نـ فـ رـ کیان پـ دا
گو تی:
بـ مان بکـ ن بـ دوو.

پا کبوو نـ وـ
دوو پا کیز
لـ دوا ی (پیسکردن!)
لـ دـ ست داعش
زگاریان بوو.
گـ یشتنـ چـ ای شنگال
هاواریان کرد:
ئیزـ دنـ..
کور دنـ..
وـ رن مـ بکوژن!
داعش مـ پیس کرن!!
خـ ک و چیا کـ و تنـ گریان
پا کیز
بـ رـ نـ وـ
پـ وـ او کا نیان دا کـ ند
گو تیان.. پـ وـ او
بـ یان بگـ وـ نـ وـ
ئـ مـ چیمان بـ سـ رـ هات!

ئەمەيان گوت و
بە جووتە
خەيان ھە دەرا
بەرەو بەرزى
بەرەو(لوتكەى ئاوات)
پاكىزە
بوون بە كەتر
جووتە كەترى
ئوو لە ئۆز ھە ئات .

ھە مېشەى
خەرىكم
پەئاوى
جەماوى
شنگالىيەكان
كە دەكەمەو.
وئەى
يەك بەيەكيا نەگرم
چىرەكى
يەك بەيەكيا
دە نووسمەو
لە پەشا نەگەيەكى
ھە مېشەى
زەر بە پېشەى
وئەى
يەك بەيەكيا
پېشانى دنيا
دەدەم.
چىرەكى
يەك بە ئەكيا
بە ھە موو جىهان
دەگەمەو
تا ئەوئەزەى
پەم دەئەن: ھە فە
دنيا

فـرـهه نـگـی چـنـد وـشـیـکـ: .

پـیـر: چـین و پـلـیـکـی ئـا یـیـنـی لـ ئـا یـیـنـی ئـیـز دـیـکـان .
کـمـپـی نـوـر: ز: کـمـپـی کـی تـا یـبـتـ بـ ئـا وـارـ ئـیـز دـیـکـان لـ ئـا وـای
کـوردـسـتـان

بـیـری بـهـار: بـیـر بـ هـار یـکـ، بـر هـارـان ئـا وـدار لـ چـای شـنـگـال.
یـرکـپ: ژن، ئـا فـرـت ، شـشـژن.

تـو: شـشـ: ئـو خـوار دـنـی کـ ئـا وـار بـ ئـا گـای دـوـر لـ دـسـتـبـو خـچـیـکـدا
هـه لـیـدـگـر .

رـبـسـکـی : گـونـدـکـی سـرـسـنـوـر لـ کـوردـسـتـانـی بـا کـوـر ، لـم سـا نـی
دـوایـی فـر کـی تـرک ۳۶ کـلـبـری سـرـسـنـوـری شـهـید کـردن . ئـم ئـا وـیـه هـه
مـوویـان پـکـو و نـانـیـان بـ ئـا وـار شـنـگـالـیـکـان ئـا مـاد دـکـردو سـ
ژـمـ یـک بـ یـک پـشـکـشـیـان دـکـردن .

تـبـیـنـی : ئـم دـیـوانـ شـعـر و وـرگـ و ئـا نـامـ نوـوس ئـم تـی مـا مـحـسـتـا
خـالـیـد بـکـر ئـیـوب کـردو و یـ بـ عـر بـی و ئـو سـتـاد جـلـال زـنـگـا بـادی
پـیـدا هـا تـو و تـو و ، دـکـتـر حـمـید عـبـدو لـا کـردو و یـ تـ ئـیـنـگـلـیـزی ،
بـئـز عـوسـام حـسـر تـی و مـا مـسـتـای ئـا مـانـنـوس و وـرگـ ئـم حـمـد مـمـد
ئـیـسـمـاعـیل کـردو و یـان بـ تـرکـی ، دـکـتـر ئـحـیـمـی سـورخـیش کـردو و یـ تـیـه
فـارسی ، بـرای هـونـر مـمـد فـتـاح مـتـیـفـکـانی بـ کـشـاو و لـ
دـزگـای بـدـرخـان سـا یـ ۲۰۱۵ چـا پـکـرا و .

مـولود ئـیـبـرا هـیـم حـسـن - هـه وـلـر

هـمـمـتـی دـارـکـ بـچـنـد و شـارـکـ سـوز بـکـ ... عـلی مـحمـود مـمـد

شـو و کـ لـ چـالاکـیـکـی ژـنـگـ پـارـیـزی جـیـهـانـی بـووم بـ تـامـی کـوردی لـ
شـاری هـو و لـر ، لـ کـتـادا رـکـخـرا و ی خـاوـنـد پـئـژ هـر چـی عـمـید و
بـر پـرس بـو کـی کـرد بـو و رـیـزی لـنـان ، تـنـها مـن مـابـوم و بـ دـسـت
بـ تـا یـ، خـتـاکـرا و ان سـر تـاپـا لـ و انـ بـوون بـ ئـم تـمـبـیـلی گـورـ

هاتو چە داکەن و حیمایە لەپشتن و خاوەند مەزرەن، واتا ژینگەی سەر زوی و بن زوی پێسەکن، ئەگەر شەریکە بەشەکانی پاڵاوگە نەوتەکانیشی تەدا نەبووبەت، لەبەر دارچەندەرەکان بەر ئەوان کەوتەت، یان خاوەند کەمپانیای ئەلاگەی لایلەن و قاپ و گەاسی سەفەری و دابە ئاو، کە ئەمەم بینی چاوم چوو پشت سەرم و خەم بە نەگیرا و هاوارم کرد، ئەمانە لەسەر ژینگە هەقی زیندانیان هەیی نەک رەز لەنان، دیارە کەس گوێی لە هاوارەکەم نەگرت.

خاوەند پارو و دسەتەکان نەک هەر رەزێنانەکان داکەن، بگرە خاوەنەکانیشیان لە گیرفانیاندا، ئەگەر دادگایەکی ژینگەیی لەم کوردستانە هەبەت کەسیان رزگاریان نابەت، لە هەمووی خەشتەر یەكەك لەوانە ی رەزی لەگیرابوو، لەناو گەراجەکە تەپەکی جگەرەکی رشانو بە بە تەناشەك بەی دەرچوو، دوکەیی دواي ئاگزەزی سەیارە گەورەکی کیلەمەترەك بە ئاسمانا تارمایی دروستکرد.

ماوەیەکی سیاسییەکانی کوردستانیش وەك مەدەییەکی سیاسی، هەمەتی نەمام چاندنیان دەستپەکردوو، یەکتەری بانگ داکەن بە نەمام چاندن، بەتە دەستەوازی، جاری واش هەیی تەکلێف لە یەکتەری داکەن، وەك یەکلەمەك گوايە ئەمانە ژینگە پارەزو سەردەمین، لە کاتەکدا خەیان و کاروانی ئەتەمەبیلی حیمایەکانیان، مەزرەن و کارگا و بیرە رەنگا و رەنگەکانیان، پێسای و پلاستیکەکانیان، بیرە نەوت و کارگای چەمەنتەو ئاوو ئەلاگەو ... کانێان، داگیرکردنی گەردو هاوینە هەوارەکانیان، پاڵاوگەو چەك دوکەیی مەکینەکانیان... ئەوەندە زەررە سەرتاپای کوردستان بکەن بە دار پێسای ژینگەیی ئەوان پاك ناکاتەو.

کەم باخچەی گشتیتان کرد بە ماڵی خەتان، کەردتان بە نەزینخانەو پاڵاوگەو مەعمەل چیمەنتەکانتان، .. ئێوان نەک تەنەها کوردستانیان هەموو داگیر کرد، بگرە سەر زوی و بن زویانیان هەموو پێس کرد. لەم کوردستانە، ئەوەی ژینگە پێسە کات هەر ئەوان، ئەوەی هاوینە هاوار وشە کات، هەر ئەوان، ئەوەی ئاسمان رەش کات هەر ئەوان، ئەستە بە چەك دارەك و بەبەكەیی دەستان هەمان مەخەتەن.

خەناسی و داگیرکەر و دوژمنناسی ... ههههه بهرزنجایی

کاتێک گرنگی و بهها و پیرۆزی نەتەو و نیشتمان و زمان و فەرھەنگ و دابوو نەریت و شتگەڵەکی تر، لە ناسنامەیدا کە دەبەتەو و بەوونی بەرجەستە دەبەت، ئیدی ھەر تاکەک و ھەر ھاوڵاتیەک، ئەم ناسنامەیدا لە گیرفانی خەیدا و بە شانازی و ھەست بە بوون و سەنگ و نرخ و دەتوانێ خەیدا و نمایش بکات و نیشانی جیھانی بدات. ئاخر ھەر ھاوڵاتیەک ئەم جیھان، کاتێ بچەتە وڵاتێکی بەگانەو، بەم ناسنامەیدا دەناسرێتەو و گەرکە نیشانی بدات. ئیدی ئەم پارچە کاغەزە یاخود پلاستیکە، کە کەرەوێ ھەموو زانیاریەکە لەسەر تە و بەھای مینەکی بەھێچ شتێک نا پەور.

واتە بە ھەر کەسەک، دەرەوێ سنووری وڵاتێکە کە تایی بە نیشتمانی خەیدا و ئیدی دەبەت لە ھەڵبژاردنەکاندا خەیدا بە ناسین بەدات. دروست ھەر یەک لە ئەمە لەم ناسنامەیدا خەیدا دەبینێتەو، کە ناسنامەکان بەخەیا بنچینەیدا کی ئێترە پەلەزی و مەژوویی و مەلەکی و ھەبە. بەم شەویدا ئەو تاکە ناچار ئەو سیمبۆلە بکاتە جەیا پیرۆزی و شانازی خەیدا و وڵات و دەوڵەتێکەیدا بە ھەموو وزە و توانایەکییدا داکەکی لە بکات و بە چاوەکی بە نرخ و تەیدا بەوانە. ئەمە تا ئێرە، بوون و خەناسین بەشەکان لە دیمەنی تابلۆکە، بە نەخشاندنی ناسنامەیدا نەتەویدا.

تە کەیت؟ لەکوو لەدایک بوویت و چیت دەو؟ دەروربەرت چەنە و کەن؟ گەرکە چی بکەیت؟ ئاھات کامەیدا و ھەبوونت چ مانایەکی ھەبە؟ گەڵە پرسیارگەلی تری چارەنووسساز لەسەر پانتایی تەواوی پرسیارەکان ھەوێت دەبەتەو. زەربینەیدا ئەم پرسیارانە تاکێ خودا پەداوی ژەر سەبەری ئازادی و دەوڵەتی سەربەخە ھەر لە منداڵیدا و لە خەزانەکانیدا، لە باخچەیدا ساوا و قوتابخانەیدا سەر تایی و لە ژیا نی رەژانە و دەورووبەرەکانیدا، لە دامودەزگای میدیایدا، فەری بوو و دەیزانە و پەیدا پەرور دەکراو و بەی کراوەتە بەشەکی زیندوو و بەگەنەوێست و جیانە بوو و مەژوو و دفاکتەیدا ژیا نی.

بەنموونە منداڵەکی ئەمانی ھەر زوو بە ئاھای ئەمانیا ئاشنا دەبەت، لەمە تیفی و رەژنامە و یاخود ھەبژاردە و ھەرزشی نیشتمانیدا، یان گروپی موزیکی نەتەویدا، یاخود ئەو سیمبۆلەیدا بەدیاری لەجەژنی لەدایکبوونی دا بە دەتەھتا دوایدا. وەک منداڵێ گەڵەکی خاوەن دەوڵەت، بە ترس و شەرم بەندی دەکاتەو و نیشانی

دډات و سروود و گډاني بډ باډا دډچډت و لډ پډويست دا داډکي
لډ دډکات و څي بډ دډکاتډ قوربانۍ. ئاخر ئډم دډستکډوت
وتايډتمډندي و جياوازيډ بډرهډمي ئډوډيډ ئډو:

{ } نډخشډي وډاتډکي لډسډر ئډتډس هډي، ئاډاي وډاتډکي لډ
هډردډر دډشکډتډو، ناسنام و پډسا پډرتي دډوډتډکي لډ
گيرفانيډ، زمانى سډربډستډ. مډژووي ئازادډ، بووني سډلمډندراوډ،
هډبووني بډرجډستډ بووډ }

بډام منداډکي کورد بډ هيچ لډم څو ناني شاد نډبوو و بډيډريډ
لډم بوونان و ئډم دډرتانډي نيډ ئډمانډ بډدډست بهډنډ. بډ
هډگرتن و هډکډرډن و باسکډرډن و داډکيکډرډني ئډم سيمبډډډ
ووبډووي سزاي توند دډبډتډو. هډش و مډترسيډکان هډندډ
گډورډن، هډر لډ ساوايډو لډ ماډو فډري ئډو دډکرډن، نکډي لډم
بوونانډ بکډن، هډرگيز توڅني ئډم جډرډ باسانډ نډکډون، چونکډ دوزمن
دډندډيکي بډيډ.

بډم شډوډي هډرکاتډ بډها و گرنډي ئډم پرسډ لډ کډسايډتي هډر
تاډکډا، بډديار بکډو، ئوسا کډسايډتيډکي بډهډز و باوډډ بډو
سډربډرز دډتډ مډيدانډو و لډزډتډکي مينډکي بډ سنووريش لډم هډبوو
ماکي و مينډکيډ دډبينډت. هډروډک تډ مډلډوانډ نډزاني، تډناگډيت
ئډم وډرزشډ چډند بډ سوود و څش و لډشساغ نډبيت، نرخي تډندروستي
باش نازاني و دډ ئارام نډبيت، نازاني شادمانى چ تامکي څشي
هډي. کډ ناسنام و دډوډتيشت نډبوو، بډهاي هيچ بډما و څسډت و
تايډتمډنديډکي نډتډوي څت بډ دروستي و پيرډزي نازاني.

دکتډريش بډرلډوي چارډسډر بډ نډڅش بنووسډ، خودي نډڅشيډکډ
دډستنیشان دډکات. اوچيش کاتډ دډچډ شکار، بډئوډي بډکډمډډ
نډچډرډو بډتډو، بير لډو دډکاتډو، سیري تډواو لډ نډچيرډکان
بگرډ. کډواتډ بډ ناسين و دياریکډرډني تډواوي ئامانچ، کډس بډدروستي
و تډواوي بډئاوات و هيواکاني ناگات. لډ څباتي نډتډوايډتيش دا،
کار دډکرډ بډهډمان پډودانگ. نډتډويکي داگيرکراو و دا بډشکراوي
وډک کورد، پرسډکډي لډو قوډترډ، بډ دوزمنناسي/ئوانيترناسي
بتوانډ بگا تډو ئاواتډکانۍ.

بډرلډوي قسډ لډسډر دوزمنناسي بکډم، با ئاماژډيکي څا بډم،
کډوا دوزمن لډ مډژډ پرډژي کوردناسي لډ ديدى څيډو، لډبډر
ډډشنايي ستراتيجي ئاسايشي نډتډويي څيډو، ئډنجام داو. هډر ډډژي
لډژډر بډرگډک دا نيشاني دډات و بډ دډمامکډو څي پډو
دډنوډنډ. دډسيډکي ئډستووري څستډتډ ئډرشيفي نهډني وډاتډکيډو.
هډر گرووپ و حکومډتډک و رډمک بډت، هډر دډتوانډ پشت بډم ئډرشيفډ
بډستډ و مامډډي څي لډگډ کورد دا نډخش بکډش و ديارى بکات.

ئەوان نەك ھەر ئەرشیف، بگر دزگا و دامزراوی سەربەخ و تاییب تیشیان بە ئەم ستراتیژیی خەیان بە خەیان نەخشاندوو ساز داو. مەژووی کورد و سایکەللەژتە تاک و کەمەگەیی کوردیان شارزا بوون.

ھەندەیی لەبیرم بەت و لەی تەگەیشتم، تا چەند دەییەك لەمەوبەر لە: تورکیا، بەند ئەجەوید، لە ئەرەن، رەفسەنجانی، لە عەراق، طارق عزیز، لە سووریا، عبدوڵا احمر سەرپرەشتی دەسییە کوردیان لە دەوڵەتەکانی خەیان دا کردوو. لەم دەوڵەتانەدا، دامودزگا لەسەر دەسییە کورد ھەیی، کەمەگەیی خەکی شارزا لە بواری جەراوجەرەکان دا، کاری تەدا دەکەن و وەك ژەندەرەکی Think Thank، بە ھەر پرسە لەمە کوردەو تەماشای دەکەن و دەنە ھەژماردن.

ئەوان سەرقاتی داشتنی پلان و بەرنامەیی جەھەنمی خەیان، چەن بتوانن پەیدەیی گەلەنکاریەکان وەوبەووی کورد ببەن و قەیی بکەن. ئەم ئەستییەش لە حوکمی بەگەنەوێستدایە و جەیی حاشالەکردن و نەگەیکردن نییە. ئەگەرچی دەوڵەتە داگیرکەرەکان بەخەیان لەنەو خەیان دا ناکەك و ستراتیژ و بەرژەوێندی جیاوازیان ھەیی، لە کەوتنامەکانی نەوانیان و کەبوونەوێی بەردەوامی چواردەوڵەتەکە، یان سیانیان لە دژی کورد، ئەو ئەستییە دەردەخات، لەناوبردن و گەمار و قەتیسکردنی کورد و ھەشتەوێی بە بندەستی باشتەین بەگەیی بەچوونەکەمانە.

ئەم دەوڵەتانە دژ بە کورد بە ئاشکرا و نەھەنی دەیان کەوتەنەماوەی ھاوکاری نەوان خەیان و مەکرکردوو. لەبەرەمبەردا کوردی ستەمدید، ھەر خەریکی ئەزانەنەوێی چەمکی و پەيامی "برایەتی" قبووڵکردنی پلەیی برا بچووکی و چوونە شیرینی خەو و باوڵە بە چارەسەری دیموکراسی و برایەتی و ئایینی و ئایدەللەژی و بانگەشەیی پەکەو ژيانی داگیرکراو و داگیرکەر و زەرەشتی تریش دەکەن. یاخود گەرەدانی خەباتی کورد و نەتەو سەردەستەکان لەبەرەختی قس و بەچوونەکی مارکس و وتەییکی ئایینی ئیسلام و ھتە.

"ناسیەنالیزم بە ئەستەیی ناوختەدا ئینتەگراسیەن و بەووی دەرەکی دا، خەجیاکردنەو و دەستەنیشا نەکردنی سنوورە."

نەتەوێک خەیی دروست دەکات و لە وەندەیی خەیی وەندەیی دژەکەشی دەخوڵەنە. واتە لە وەندەیی خەیدا وەندەیی دژەکەیی دەنەخشەنە. ئیدی بەم شەو تا ھەواری ئەسوودەیی و وەینەوێی مەترسی و ھەتەش دەرەکییە ترسناکەکان. ناسیەنالیزم بەم وەتە کار دەکات. زلەھەزەکی وەك ئەمەریکا ھەمیشە وەندەیی دوژمن و نەیار و کەبەبەک بە خەیی وەنا دەکات، تا ستراتیژی سیاسەتی خەیی داخەژ و درەژ پە بدات.

ھەر لەم ئەوانگەییو بەییەکا دەبینن نە ئەلەکسەندەری گەور و نە

ناپلین، ب زانین و زانیاری ل م ئ و ناوچانی داگیریان کردوو، ه رشیان ن کردوو. ئیدی ه رشک ر بیت یاخود ه رش ب کراو، زام ب یان زوم ل کراو بیت، د ب ب رامب ر کت بناسی. ه ب ست ستم مل یکراو پ و یست ل ساری دوژمن ستم مکار ک ب دیق و باشر بناس، ه تا زووتر ل د سستی رزگاری ب. د نا ه رگیز ل ژر ملهو یدا نای ت د ر و. ع ر ب و ئیسرائیل ب م میکانیزم کار د ک ن ب تایب ت ئیسرائیل. ئ م ریکا و نات ل گای ستراتیژی Dubell Beschluß، توانیان شوروی گ مار ب د و ه وای دات پینی بد.

ل جیهانی ئ م دا گرتن باری ئ م ستراتیژ شت کی نو نی، ل بایخی زیاتری پ دراو. ب نموون گ ر ل ن وان ئ مانیا و ف ر نسا ک ش یک س ر ه ب دات، میدیا و سیاسیی کان ل ه ردوو لا، س ر تا گو د گرن ل ک سانی شارزا و پسپ و ئ وان ل و دازگای دوژمناسیی دا/ با ب ن ب گان یاخود دراوس ناسیی دا کارد ک ن. وات ئ مانیا گو ل ئ مان کان و ف ر نسا گو ل ف ر نسیی کانی خای د گ ر. دوی شر ف و ه س نگانندی ت روت س لی با ب ت ک، ئ و جا ه نگا و کانی دیک دیاری د ک ر ن.

لای ئ م تاکی کورد ن پ ناس یی کی دروستی ب خای ه ی و ن توانیوی تی ب داگیر ک ر و دوژمن کای ه ب، ئاخر پ ر و ر د ن کراو. کراو ب س قتی گ و ه ر ی د ز کای ت گ ی ن دراو. د نا ل کوی دنیا دا، ل م ژووی کام گ ل ک دا باسی (برای تی و پ ک و ژیان و ... هتد ل ن وان داگیر کراو و داگیر ک ردا کراو)؟! وک مام ستام سعوود مح م د د: " ناش (پ ک و ژیان) ل س ر گومان و م ترسی دام ز ر ت". ئ م ش کتومت ئ و هاوک ش ی و و نا د کات، ک ب در ژایی م ژووی کی دوورودر ژ ل ن وان کورد و ئ وانی داگیر ک ردا ن خ ش بو.

داخ ک س کی ه شیری ف تنامی ه بوو بی و بانگاشی پ ک و ژیان بکات ل گ ئ م ریکا یی ک دا! جول ک ی ک ه ی دروشمی پ ک و ژیان ب ت ل گ ئ مان دا! ئ ستا ئ کرانیی ک و پ ل ن دیی ک ه ی ئ و داوا و دروشمیان ب ت ل گ ر ووس دا؟! ب گومان ن خ ر. ن ت و بند ستم کان خ یان د ناسن و دوژمن کانیشیان باشر د ناسن.

لای ئ م ئ زمون کانی ا بووردوو ئ و یان ب دیار خستوو، ف رماند یی کی س ر بازی، س ر کی حیزب، س کرت ر ی ک خراو ک، ک سای تی کی دیار، پیاو ماقو ک یاخود س ر ک ه ز ک خای ب ئینسکل پیدیا د بین و خای د کات ریش سپی و کوخای چار نووسی ن ت و ی ک. ل ی ک دیداردا، ل گ لای نی ب رامب ردا داگیر ک ر ی دوژمن - پرسی کورد، ی ک لایی د ک ت و. ئ م تاک ک س قس ی س ر تا

و کە تائیش دێکات لێ سەر باری سیاسی، مەژوو، جوگرافیا، کولتوور، یاسا، زمان و زەرشتی تریش. هەر ئێمە نەزانی و نەشارزایی و نەناسینی دروستی ئێوان، وای کردوو بە درێژایی مەژوو کورد نەتوانێک گرێوی سیاسی لێ دوژمنێکی ببات و. وەک دێزانین کورد هەمیشە براوی مەیدانی جێنگ و دێواوی سەر مەزێ گەتوگە بوو. ئێوی لێر دا دێبێت ئێرکێکی نەتەوی و پەویستە گورجوگەکان نە ئێجام بدر، پەویستە دێیان پەیمانگا و ناوەندی داگیرکەر و دوژمناسی تەنانەت و زارێش بێت دامەزراندن. گەیی نە پەروەردی تاکێ کورد لێ بێئاگایی و نەناسیی و بە هەشیاری و ناسینی خەیی و داگیرکەرێکی. ناساندنی داگیرکەر و مەترسییەکانەتی لێ هەموو هەندە سیاسی و مەژوویی و سەربازیی و ئابووری و رەشبیاری و لایەنەکانی تری و. کە ئێمە هەموو زانین و زانیاریان، دێبنە هەوێنی کەشانی ستراتیژی ئاسایشی نەتەوی. ئێ و ستراتیژ و سیاسەتی، کاری لێ سەر نەکراو و لێ ئێقەیی سیاسی کورد دا، هەشتا هەر بزر.

تاکێ کورد بە ناسینی خەیی و بە هەز کردنی (من) ی کورد، دێبێت بە مەژووی ئەستەقینی خەیی ئاشنا بکەت! پەند و وانە لێ ئابووردوو وەرگر و بزانی بە ئێ و چارەنووسی بەسەردا هاتوو؟! و کە خەبات بە گەیی نە واقعی تەیی بندەستی دێکات، بزانی بە چەکی هەندەگر و بێچی تەدکەش و ئامانج و ستراتیژ چی؟! و کوردبوون و بێرژ و وەندی و قازانجەکانی لێ کۆی هاوکەشەکان دا دێوێستن! دێبێت ناسنامەیی کوردبوون و دێزی ئێوای کورد، بە هەموو هەندە مەژوویی و کەمەلەیی و سیاسی و ئابووری و فەرەنگییەکی و، لێ چوارچێوەییکی چەسپاودا دا بێرژ، هەموو تاکێکی کورد، وەک ناوی خەیی بزان. ئاخ: "ئێمە ئێگەر خەریک بین مەژووی دێستکرد بخوێنین و، لێ چارەسەرکردنیشدا دێردی دێستکرد تیمار دێکەین". مەسعوود مەمەد. بە داخ و بە شەکی هەو و تیمار کردنەکانمان) شەشی داگیرکەرچەتی و دیموکراسی بە داگیرکەر و ئێتەنەمی بە کورد و کەمەلە درووشم و داوای تری پووچە و فەشە ماف) لێم کایە دا بە خەیی خەرج کردوو. هاوکات دواي خوێندن و یەکی بە دیقەت و وردی نو، پەناسەییکی ئاشکرا و روونی ئێوانی بە گەنەیی دوژمنی داگیرکەر بکات. ئێجام نەدانی ئێمە ئێرکێ لێ مەژووی ئابووردوومان دا، بێتە مایەیی ئێوی هەتا هەنووکە دێسییەیی کورد بە گردومەیی فەرمەل نەبێت.

دوژمناسی بە خەناسی نابێت و خەناسیش، بە هەشیاری نەتەوی ناکام دێبێت. بە یەکا سەرنجدان و یەکی نەتەوییان لێ ئابووردوو دوور و نزیکمان، لێ سەر ئێ و دیفاکتە تەیی یەخەیی گرتووین و

دستدانی عقیقه لې پېناودا ددرېت. دسټکوتېکی کم و زیانېکی کمتر، نېک دسټکوتېکی زړتر و زیانېکی گڼلې گورېتر، ک لې قېبارې دسټکوتې زیاترکې، دېان جار گورېتر و زیانېخشرېت. چارېسېری کښې گلی کورد لې ناوچکېدا، مېرج نیې تېها لې گڼې شې و پېکدادانېوې بدست بېت، هېروېها مېرجیش نیې بې وځانې ژمک لې ژمې فاشیېکان دسټکوتې زیاتر بې دست بېت بې گلی کورد، بې تایبېتی ئوې لې مېژووی دوور و درېژی ئم دېوېتې فاشیانېدا ئمومونمان وېرگرتوې، وځانې ئم ژمانې نېبوېتې هېکاری گڼېانکاری بندېتی، وېک گڼېانکاری لې مېنتالیېت و عقیقېت و کولتووری سیاسیدا، بې پېچېوانېوې زېر جار ئېنجامې وځانې ئم دېوېتې فاشیانې خراپتر بوې بې گلی کورد و سېرجېم گڼلانی دیکې. لې استیدا تووندوتیژی و شې و پېکدادان بې سېندنې ماف، هېرچېندې سوودی هېبېت، ناگات بېو زیانېکی کې جگې لې خوېندېشتنې مېرېقېکان، جگې لې ماوېرانی، جگې لې دېرېدېری مندا و ژن و گورېسان، عقیقېشی تیا لې دست ددرېت.

کاتېک کې عقیقې نېما، بېرکړدنېوې نېما، ئېتر بمانېوتېان نا، وېرانی بې دواي خېیدا دېهېندېت.

کاتېک عقیقې لې ئارادا بوې، بېرکړدنېوې لې ئارادا بوې، چېند پېشېلکاریش هېبېت، وېلې ئېو پېشېلکاریانې، بېو چېرې نابېت کې ترس و تېقاندنې ئوې لې دواوې بېت، کې ژېر بې ژېر و سا بې سا و دېې دواي دېې، چاوېوانې وېرانکاری زیاتر بېن.

ئېمې کوردې باشور، ئېگېر زاکیرېمان لاواز نېبېت، ئېگېر خېمان نېخېتېنېن، ئېگېر دواي قسېزلی پارتی و یېکېتی نېکېوین، ئېمومونېکی زېرمان هېې لېوې شې و پېکدادانېکان یېجگار زیانې لې گڼل و نېتېوې و نېشتیمان داوې، ئېو "دېریا خوېندې" پارتی و یېکېتی کردوویانې بې "سېرمایېیېکی مېزې"، کوا ئېنجامکې؟ خې ئېوېتا تا ئېستاش کړکووک و ناوچې دابېاوېکان بې هېمان شېوې جارېان هېشېلېسېرې و خوېن لې پېناویدا دېژېرېت، پارتی و یېکېتیش بازرگانېتی پېوې دېکېن، نمومونېش یېفراندېمې عقیقېکېکې بوې.

هېندېک کېس، خېنې ئېوېیان هېې، گوايې عېدوېا ئېجېلان وتوویېتی"ئېمې دېوېتېمان ناوېت"، بې بېوای من دېمېکې سیاسېتی پېکېکې لېسېر دېوېت و داواکردنې دامېزراندنې دېوېت گڼېدراوې.

وا هېست دېکېم ئېو کېسانې لې سیاسېتی پېکېکې باش نېنېگېشتوون. پېژېری "دېموکراتی گڼلېان" پېژېیېکی سیاسېی هېندې گورېیې، زېر لېم دېوېتې فاشیانې گورېترې، زېر زیاتر خېکې لې پېنای ئېم پېژېیېدا دېحېسېندېوې و دېگېن بې کېمېکې مافې بندېتی. ئېم

په ژوند یې ش مج نید تېنها له ګډې ش و په کدادان و به دست
بیت.

نګر ورد بیرک ین و، په درا وکان باش ه ب س نګ نین، له دنیا دا
و به تایب تی له ه ټا تی ناویندا، د ی دوا ی د ی، ن م ج ر له
سیستمی حوکم ا نی ک ه میش فاشیت و ګ ز پ رستی به م د نیت،
ورد ورد به س ر د چت و نستا بیر له پ ټ ټی سیاسی ګ ور تر
د کر ټ و، به ن و ی خ ټ ک خودی خ ی بتوان ټ خ ی به یو به ر ټ،
وات ن و ی پ ی د ټ ټ ن "حوکمی خ س ر ی".

"حوکمی خ س ر ی" حکوم ټ ک به ع ق و بیرک ردن و و پ ټ ټ ی
بیرک ردن و ی ټ خ ن ی د ټ ټ ناراو، ن ک به ش و په کدادان. حوکمی
خ س ر ی واتا په ټ و ټ یان و حوکمی دیموکراتی است و خ ی خ ټ ک، ک
له خواری خوار و خ ټ ک خ ی ټ ک د خات و ئاس یان حوکم ا نی خ یان
د ک ن، ن ک د س ټا تی س پ نراو به ناوی د س ټا تی ه ټ ټ ر دراو و
پ ر ل ما ن و.

دوا قسم به ن و ا نی ټ خ ن یان له ا ګ یان دن ټ ک ی ع بد و لا ن ج لان
ه ی، ئیجراجی سیاسی له ب رد م ای گیشیدا، ی ټ ک له باشتین
ه نګاوی سیاسی. ن م بیرم ند کورد، باش بیر ل م م س ل ی
کردو و ت و، باشیش د زان ټ تورکیا و ن رد غان و ئا کپارتی
د س ټ ټ شخ ر ی ټ ک قبو و ناک ن، و ل ن و ئیجراجی سیاسی د و ټ ټ و
حکوم تی تورکیا ی له ب رد م ای گشیدا. به م ئیجراجی سیاسی،
ګ لی کورد و به ر ی ئازادیخواز و دیموکراتیخواز دنیا ی د س تی
ګ ور ی به دروست د بیت له دنیا ندا.

جیهاد مود م د

۰۹/۰۸/۲۰۱۹

ولا تی من ... بهختیار محهمه د

له و لا تی من

جاشه کان قاره مانن

قاره مانه کان د شدا ماون

ش ټ ټ ش ټ ټ ه کان کر چین

چه ق ټ ک شه کان وه زیرن.

له وټا تی من
 گه مژه کان ټوونا کبیرن
 ټوونا کبیره کان گه مژه ن.
 له وټا تی من
 حزب که عبه یه و
 سه رکرده ش خوا یه .
 له وټا تی من
 ئازادی له مه یموون ده چټ
 خه ټک گا ټته ی ټه ده که ن.
 له وټا تی من
 حه قیقته وهک قه چیه
 ئه گهر نه کوژر
 شاربه دهر ده کرټ.
 له وټا تی من
 داگیرکه ر دټسته و
 دټست دوژمن.
 له وټا تی من
 سه نگر گټټ ینه وه
 وهک په ټینه وه یه له پردی جټگه یټ.
 له وټا تی من
 هه موو درټزنه کان
 به هه شتیین و
 هه موو ټاستگټ کا نیش
 جه هه نه میی.
 له وټا تی من
 هیچ شتټک تامی نه ما وه
 جگه له درټکردن نه بټ:
 شهره ف له خاچ دراوه و
 بټ شهره فیش ئیمپرا تټټه .
 له وټا تی من
 مټگه لی ټټ شنبیر
 له ناو مټرگی گه نده ټیدا ده له وه ټټن و
 له به رده م پادشا کان
 بټ شا باشی زټر
 قوونی قه ټه مه کا نیان
 باده دهن و
 له به رده م سه رټکیشدا

که نووش به بتی پاره ده بهن.
له واتی من
چشتخانه زانکه یه و
زانکه کانیش سکرابخانه.
له واتی من
ئزادی
له تئی گه وره ی بهر پرسه
ده چه و
هزیش له فسه کی
به ننا خه ش.
له واتی من
خوا له شه یان ده چه و
شه یانیش له خوا.
له واتی من
جه نگ ئاشتییه و
ئاشتیش جه نگ.
له واتی من
له وه تی هه یه
عشق له مهرگ ده چه و
مهرگیش له عشق.
له واتی من
هه موو شته که در یه
ته نها در خه ی نه به
که له که شکی ده سه به تدا
پادشایه .

به اختیار محمه د

جه ژن ... عالی حه م شید به

رزنجي

ئَمَمٌ جَزَنٌ مَنَدَانٌ
 بَا ئَمَسَايِش وَك سَا بَان
 جَلِي جَوَان بَكَمِينْد بَر
 هَمُوو لَمَا بَمِينْد دَر
 يَارِي بَكَمِين دَخَشِين
 شَادِي وَ خَشِي بَنَشِين
 دَمَمِين پَكَمُوو هَمُوو
 بَم دَمِي پَر ئَمَار زُوو
 بَم ئَمُو بَاخ وَ بِن دَار
 دِمَمَمَن كِي نَا زِدَار
 اَزَاوَمِي گَمُوو جَوَان
 پَم لَم هِيوَاي زِي بَان
 تَاوَك گَمَرَانِي وَ تَن
 تَاوَك دِيلَان كَمَرْدَن
 تَاوَك يَارِي چَاو شَمَكِي
 تَاوَك شَايِي وَ هَمَمَمَمَمَكِي
 تَاو تَاوَمَكِش شَمَمَم ئَاو
 ئَاو پَرزَمَمَنِي دَم وَ چَاو
 هَمَر مَنَدَانَمَك مَاندُوو بُوو
 دَادَمَنِشَت بَم پَشَمُوو
 ئَار زُووِي لَم هَمَر چِي كَرْد
 دَمِكَمَم آ بَم دَمَسْت وَ بَمَرْد