

کتا بی: مارکس لئاستاد

گفتوگویی دہ نگہ کان
لہ گہ نووسہ ران و شنبیران
سہ بارہت بہ بیرمہ ندی گہ ورہ کارہ مارکس
بہ شدارہووانی ئم مہ لہ فہ:

-عَدنان كَریم - بَن لويس - دَلَر مَحْمَد شَریف - هَن ندرَبَن
 هَن لیل تیکتین - جَن گیبینس - جَن سیکا کاسَن - کامیار سا بیر
 - کاروان عومَر کا کَ سوور - پَر فیسَر لارس تی لی - مایک مَن کَن ر
 پَر ٹاک وِستَر لاند - نزار عَدوَلَا - سَن اَح نَحْمَد
 سیروان عَدوَل - سیاوَن شَ گودَرزی - سَن ران نازاد .

بـ خـ نـ دـ زـ وـ یـ ئـ مـ کـ تـ پـ کـ لـ یـ
ئـ رـ بـ گـ نـ ...

گووادی ادھر ئی مارکسیست !! ...
ماری بکچین -4- ... و: زاهیر
بাহیر

By Murray Bookchin
و: زاهير باهير

بہشی چوارم:

[illegible]

تـنـهـا لـ وى تيئورييـ و بـ سـ رچوون بـ كو بـ هـ ي پـ شـ كـ و تـ نـى خـودى
كـ مـ مـ كـ خـ شيـ و . مـ ژوو نـ و سـ تاو لـ و كـ اتـ و ي كـ ماركس و
ئـ نگلس و لينين و ترـ تسكى مردوون، هاوكا تيش تـ نا نـ ت سادـ ترين
ئاراستـ ش كـ و نـ كـ شرآون لـ لاين بيرمـ ندـ كا نـ و بـ دواياندا
نـ ها توو ... هـ رچـ نـ كـ زيرـ كـ و چاك بووبـ تن، هـ شتا فكر و ئاوـ زيان
پـ شـ كـ ي لـ چـ رخى نـ زدـ و يا خود سـ رـ تـ اى سا ـ انى چـ رخى بيست دا يـ .

ئەمە خەدى سەرمایەدارىيمان دىيۇ كە ئۇداي گەلەك وەزىفە داتە و بەجەيان دەھەنەت (لەوانە گەشەكردنى تەكنەلەجيا بە كەمەككردن بە زيادكردنى كەرسەكەنى ژيان) كە ئەمە بە مەرجەكى سەشالەستى، دانراو، " خەمەيەكردنى " مەكەكەت و يەكەكەوتنى ياخود ئاوتەبەونى دەوتەلەگە ئابورىيە لەھەرشەنەكەدا كە زەروورى بووبەت، بىنيو، چىنى كەكارانىشمان بىنى كە بە " بريكارى ياخود دىنەمەي گەلەكەلەكەرى شەشەگەلەنە" دادەنران كەچى بە لايەنكرەون كە تا ئەستاش ھەشتەلەكە ھەيكەلى بورجوزايدا لە مەملەنەدان بە كەرى زياتر، كەژەرى كەمەرى سەركە ھەروەھە بىمە " جەزئىيەكەن، لەو كەكەكەنە. ئاشكرەيە كە مەملەنە چىنەيەتى بە واتا كەلەسكەيەكەي بەسەرنەچوۋە، بەكەكەكارەن چارەنوسى زياتر تەلەكەي و ھەلەكەتەن چەشتەوۋ بە خەگەنەندەن و بەشەدەريەكەنەن لە سەرمایەدارەدا .

خەباتى شەكلىنىپ، ئاۋ وىتاتى سىرمايىدارىي پەشكە وتوۋدا
بىر ۋە زەمىن يەككى نوپى مەژوۋىيەن، چوۋ، بوۋ بىخەباتى نەۋانى
نەۋەيىك لىكەنجەن، لاۋان كەقەيرانى درەخايەنى ئابوورىيەن،
كولتور، بىھە ۋە بىنرخەتتى قىيەم، ھەربىھە دىگەكەنى نەۋەي كەن لى
كەن پەربەزەن كەدەد ۋە سەرنجەن لىسەربەزەن بىھەي كەشەي كەمى
پەداۋىستىكەنەۋە ۋە تاۋان ۋە سازشكەردن ۋە ئەخلاقى سەربەكار ۋە ھەروەھە
ھەۋەدەن بىزەمكەردنى كەربەكەنى زەيەن، ھەچ كەم لىمەنەيەن
نەدەۋە.

دوژمنه کانونه تېنها دامزاراو بورجوازيده برخاووگان و جيهازگاني د ووت نين، بېکو ه ووست و ديدگاييکن که که مکه و يارم تيان پدددرت له نوانی ليبراوگانا، ششالديم کراتگانا، ئوانی که دووی ماسمیدیای بگن که وتون، پارتی " ششگه کانی" اوردوو که نگه درددار و زرم رمنه بن بقدر ئوانی که دووی مارکسیزم و کو دین که وتوون، هرروها کرکارانکه که له گایيک خستنی قوچکه یانی کارگوو هیم نه کراون، له گایيک وتینیاتی بیش سازیوو، هرروها له گایيک خلاقیتی سر کاروو. هرموو ئمانه

دوژمنمان.

خاک کله لاس راځي يا خود گټه کله وټي کوربه و داب شپون کله لاس راځي ستاد او هو مو ټول کله چي کلاسيک کانيش گټه وټي، ټول مان کله مټ کله گټه وروځان دوه کله هېچ کام لاس مارکسي کله مټ و لاس و لاسني تي و نزيکيان هېچ لاس ته کله و کله مټ کله بې قه ناخي نوځاني پداويستي کله نا ته پټي و، ناتوانن پشيني بک.

کورتي ټيم داوامان لاس کله بگټي و بې اوردو و لاس پينچونمان لاس بري گټه و ژيانمان بې ناچار کړني هژاندي واقعي ژيانمان. ټول داوال کړنيش بې ټول دي هوا و بې کانيان لاس فکر کله بې سرحو و مردو و کاني ته مټ کله پشيني بې دور لاس ستاداي. داوامان لاس کله کار بې و پرنسيان بک يني نکه بې ته نها لاس وي تيوري و بې سرحو و بې کو بې هېچ شک و تني خودي کله مټ کله خشي و. مټ و و ستاو لاس و کات و وي کله مارکس و ټولگس و لينين و تر تسکي مردو و، هاوکا تيش ته نانته ساد ترين ناراسته ش کله و لاس کله شراون لاس لاس بيرم لاس کله و بې دواياندا نه ها تو و ... هرحه نه کله زيرک و چاک بو و تن، هشتا فکر و ټول زيان يشه کله لاس چرخي نه زده و يا خود سرحه تاي ساني چرخي بيست داي.

ټول خودي سرحه داريمان ديو کله ټول داي گټه و لاس دات و بې جيان ده نه ته (لاس وانه گټه کړني ته کنه لاس جيا بې کله مټ کړني بې زياد کړني کله سرحه کاني ژيان) کله ټول بې مټ کله سرحه شاليستي، دانراو، " خله مټ کړني " مو کلي ته و يکک و تني يا خود ټول ته بووني ده و ته لاس گټه ټولوري لاس هرحه شو نه کدا کله زړو وري بو و ته، بينو. چيني کله کارانيمان بيني کله بې " بريکاري يا خود دينه مټي گټه انکاري شگټه ان " داد نران کله چي بې لاس نکراون کله تا ټول ستاش هشتا لاس ته هېچ لي بورجوازيده لاس مللان دان بې کله زياتر، کاژري کله مټي سرحه کار هرحه ها بيم " جوزئي کله، لاس کلي کله. " لاسکراي کله مللان چيني تي بې واته کلاسيک کله بې سرحه و، بې کو کله کاران چار نوسي زياتر تالوکي و هيلاکه تيان چشته و بې خگونجاندنيان و بې شداريکړنيان لاس سرحه داريدا.

خه با تي شگټه ان لاس نا و و تاني سرحه داربي پشه و تو ودا بې و ز مينه يکي نو مټ و و يانه، چو و، بو و بې خه با تي نه واني نه و يک لاس گټه، لاس، لاس کله قه يراني درخه يني ټولوريان،

کولتور، بـها و بـنرخـتی قـیـم، هـر وها دسـگـکا نی نـو ی کـن لـ
کـن پـارـزان کـ دید و سـرنجـان لـسـر ژـیان بـ هـی کـشـی کـمی
پـداویستـی کـن و تاوان و سازشکردن و ئـخـلاقـی سـر کار و هـروـها
هـوـدان بـ زامنکردنی کـر سـکا نی ژـیان، هـیچ کام لـمانـیان
نـدیو، دوژمنـکانـمان تـنها دامـزاراو بورجوازیـ بـرچاوـکان و
جـهـاز کـانی دـو تـنین، بـکو هـو و سـت و دیدـگا یـکن کـ کـمـک و
یارمـتـیان پـدـدرت لـ نـوانی لـبرائـکانا، سـشـیالـدیمـکراتـکانا،
ئـوانـی کـ دووی ماسمیدیای بـگـن کـوتون، پارتـ " شـشـگـسـکا نی"
ابوردوو کـ نـگـ دـردـدار و زـرـرمـند بن بـقـدر ئـوانـی کـ
دووی مارکسیزم و کو دین کـوتوون، هـروـها کرکارانـک کـ لـ گـای
کـخـسـتنی قوچکـیانـی کارگـو هـیمـنـکراون، لـ گـای و تـینـیاتی
پیشـسازـیـو، هـروـها لـگـای ئـخـلاقـی سـر کار و. هـمو ئـمانـ
دوژمنـان.

خاڻڪ ڪم لاءِ رڌا هين يا خود گرفتار ٿي وين ڪرتيون و
دابل شيون کان لئستادا هو مويزن کان چين ڪلاسيڪان نيشي
گرت توي، ئمان ڪم مائو گروگرفتيان وروژاندوو ڪ هيچ ڪام لئ
مارڪسيي کان ڪ ميل و ئاشنايتي و نزيكيات هين لئ تڪ ئوي
ڪمائانئي ڪ بل ق ناخي نو قسانني پداويستيي کان تپ يون،
نا توانن پئيني بڪن.

در آثاری ه. ی.

* * *

ژیا نه وه - یه کهم ژنا مهی وو
زه ردی کوردی 1924_1926 و
بلا و که ره وهی "عرا قچیه تی"

سَدَ لامِ نا و خَش

دهروزه

له مـژووێ ژنامه‌گه‌ری کوردیدا ئاماژه به ژنامهی " کوردستان " ده‌کرا، که ژنامهی ئێـپـۆـزیـوـنی کوردیه که له ده‌روه‌وی کوردستان ده‌رکراوه ، هه‌روه‌ها ئاماژه به ژنامهی " پـۆـشـکـه‌وتـن " ده‌کرا، که یه‌که‌م ژنامهی کوردیه له کوردستان ده‌رچوو بـۆـت . ئه‌و هه‌موو " یه‌که‌م"ـه پانتاییه‌کی فراوان له ژنامه‌گه‌ری کوردی ده‌گرێت . له‌م کورته وتاره‌دا ده‌مه‌وێ ئێـنـاکی بـخه‌مه سه‌ر یه‌که‌م ژنامهی ێوو زه‌ردی کوردی له شاری کوردی ، بنکه‌ی به‌رخوردانی سه‌ده‌ی بیسته‌م .

ناساندنی ژنامهی " ژیا نه‌وه "

ژنامهی " ژیا نه‌وه " له پاش ژنامهی " تـۆـگـه‌یـشتـنی ێـاسـتی " و " پـۆـشـکـه‌وتـن " ، ئینگلیزی یه‌که‌م ژنامهی خـۆی به قه‌مه‌می کوردی ده‌رکرد . جه‌باری 86_87، 1970، ده‌رباره‌ی ژنامهی ژیا نه‌وه ده‌نووسا، ت : " ژنامه‌یه‌کی وێـژیه‌ی هه‌فتانه‌ی کوردی بووه ، کاربه‌ده‌ستانی میری له 18 \ 8 \ 1924 له سه‌لامانی ده‌ریان ده‌کرد ، هه‌ر له ژـۆـر ئه‌و ناوێشانه مایه‌وه هه‌تا 14 \ 1 \ 1926 په‌نجا و شه‌ش ژماره‌ی لـێ ده‌رچوو . عومه‌ر 2001 ، ل121 له ماسته‌رنامه‌که‌یدا ئاماژه به له‌رزکی شوناسی ئه‌و ته‌نه نامـیه له شاری سه‌لامانی ده‌کات ، که هه‌تا ده‌نگاـنـێـک نه‌یتوانیوه له سه‌ر پـۆـشـاـسه‌یه‌ک ، لـێـگـه‌یه‌ک له‌نگه‌ر بگرێت : له ژماره‌یه‌ک ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه نووسرا بوو : ئه‌م غه‌زه‌ته‌یه غه‌زه‌ته‌یه‌کی حکومه‌تییه هه‌فته‌ی جارـێـک ده‌رده‌چـۆت ، که‌چی له ژماره‌ شازده و چه‌ده‌ بووه : ئه‌م غه‌زه‌ته‌یه غه‌زه‌ته‌یه‌کی حکومه‌تییه و هه‌فته‌ی دوو جار ده‌رده‌چـۆ . له ژماره‌ هه‌ژده ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه گـۆـڤـه‌را بوو به ئه‌م غه‌زه‌ته‌یه غه‌زه‌ته‌یه‌کی سیاسی ، ئه‌ده‌بی ئیجتیماعیه ، هه‌فته‌ی دوو جار ده‌رده‌چـۆت . له پاشان له ژماره 20 هه‌تا 56 ، که دوا‌ین ژماره‌یه به‌و ناوه ، ژیا نه‌وه ، ده‌سته‌واژه‌که بووه : ئه‌م غه‌زه‌ته‌یه غه‌زه‌ته‌یه‌کی سیاسی ، ئه‌ده‌بی ، ئیجتیماعیه هه‌فته‌ی یه‌ک جار ده‌رده‌چـۆ . "

به پـۆـشـاـسه‌ی عورفی ئێـنـا نه‌نووسی رـۆـژنامهی ژیا نه‌وه ناوی سه‌رنوو سه‌ر له سه‌ر نه‌بوو ، به‌لام له ژماره 37 هه‌وه ده‌رده‌که‌وت ، که جه‌میل صائب ، دوژمنی سه‌ر سه‌ختی شـۆـخ مه‌حموود و نووسه‌ری نـۆـڤـلیتی له خوما سه‌رنوو سه‌ری بووه . ئه‌و نوڤـلـێـته ، که دژ به ئایدیـلـۆـژیای هه‌زی و سیاسی شـۆـخ مه‌حموود بوو ، له ژماره 28 هه‌تا دوا ژماره‌ی ژیا نه‌وه به زنجیره له‌وـێ بـۆـا و کرده‌وه هه‌روه‌ها به‌شه‌کانی تری له ژنامهی ژیا ، جـۆـگـه‌وه‌ی رـۆـژنامهی ژیا نه‌وه ، بـۆـا و کرده‌وه . ئه‌وه‌ی جـۆـگـه‌ی سه‌یر و تـۆـا مانه ، ژنامهی ژیا نه‌وه ته‌نها مانگـۆـک

دوای ژنامه‌ی ئوم‌دی ئیستقلال ده‌رچوو ، ژنامه‌که یه‌که‌م ژنامه‌ی کوردی بوو به‌زمانی کوردی قسه و جو‌نی به‌ش‌رشی کوردی ئه‌وسا ده‌دا ، هه‌روه‌ها له‌مه‌خه‌ته‌رناک‌تر یه‌که‌م ژنامه بوو باسی له‌ع‌راقی‌بوون و کوژاندنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خ‌یی ده‌کرد ، به‌دید یه‌که‌ له‌و نووسه‌ره کورده ع‌راقچیان ، ژنامه‌ی ژیان‌ه‌وه سه‌ره‌تای ق‌ئاغ‌کی نو بوو ، عومه‌ر ، ل 118 !

که‌واته ژنامه‌ی ژنامه‌ی ژیان‌ه‌وه چ وه‌ک ئایدی‌ل‌ژیا‌ی ه‌زری یا سیاسی ته‌واو دژ به‌ش‌خ مه‌حمود بوون ، ئینگلیز و ژنامه‌ی ژیان‌ه‌وه که‌س گومان‌ی له‌وه‌دا نیه‌ بزا‌فه‌که‌ی ش‌خ مه‌حمود نیم‌چه بنه‌ما‌ه‌یی و ده‌ره‌به‌گی بوو . ز‌ر گرینگیش بوو چاو‌کی ه‌خنه‌یی ب‌ ه‌وشه‌که هه‌ب‌ت ب‌ ئه‌وه‌ی ته‌نیا له‌ نوخه‌یه‌ک قه‌تیس نه‌ب‌ت . به‌ئام وه‌ک مه‌سعود موحه‌مه‌د وته‌نی خودی فیودالی وه‌ک سیسته‌م له‌ن‌و کورد‌دا نه‌بووه ، هه‌ند نوخه‌ی منه‌وه‌ر له‌ ورده ب‌رژوا‌ی کورد چه‌نده‌های بنه‌ما‌ه‌ی ناوزه‌دک‌راو به‌ ده‌ره‌به‌گ یا مه‌لاک و زه‌ویدار ، هه‌ند له‌وانه ژیا‌نی خ‌یان کرد‌ته‌ قوربا‌نی " کوردایه‌تی " که‌چی ز‌ر ورده ب‌رژوا و منه‌وه‌ری کورد ژیا‌نی خ‌ی کرد‌ته‌ قوربا‌نی " ع‌راقچیه‌تی " به‌نیازی ئه‌وه‌ی سه‌نترالیزم ، لیبرالیزم یان س‌شیا‌لیزمی ب‌ به‌به‌ره‌م د‌ن .

ئینگلیز خ‌ی له‌و ورده ب‌رژوا و منه‌وه‌ره کورده ده‌گه‌ا ، هه‌ر ب‌یه‌جه‌میل صائب هه‌ر چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک دوای که‌وته‌نی سل‌مانی ، که‌رکوکی به‌ج‌ه‌شت و گه‌ایه‌وه سل‌مانی ، هه‌ر مانگ‌ک دواتر ژنامه‌ی ژیان‌ه‌وه‌ی ده‌رکرد (عومه‌ر 2001 ، ل 162) .

ئینگلیز ده‌رکی به‌وه کرد ، که به‌ ژنامه‌ی وه‌ک ت‌گه‌یشتنی استی و پ‌شکه‌وته‌ن ئامانجی خ‌ی له‌ سل‌مانی نا‌پ‌ک‌ت ، ب‌یه‌بیری له‌وه کرده‌وه که به‌ " منه‌وه‌ر"ی کورد له‌ نو‌نه‌ری سیاسی کورد بدات . ت‌ سه‌یر بکه‌ ته‌نها یه‌ک مانگ له‌ن‌وان که‌وته‌نی " ئوم‌دی ئیستقلال " و " ژیان‌ه‌وه " هه‌یه . جه‌باری 1970 ، ل 86 هه‌روه‌ها خه‌زنه‌دار و زه‌نگه‌نه 2011 ، ل 39 ده‌نووسن : پاش داگیرکردنی شاری سل‌مانی له‌ مانگی ته‌مووزی 1924 ، ژنامه‌ی " ئوم‌دی ئیستقلال " په‌کی که‌وت و ژنامه‌گه‌ریی سیاسی له‌ کوردستانی باشوور له‌ به‌ر چاوان نه‌ما و بزربوو...

استه ژنامه‌ی ئوم‌دی ئیستقلال زمان حالی حکومه‌تی ش‌خ مه‌حمود بوو ، سه‌رنووسه‌ری نو‌ی ژنامه‌که ، حسن‌نازم ، هه‌م وشه‌ی " سیاسی" له‌ سه‌ر ژنامه‌که لابرد ، هه‌میش له‌ ژماره‌ چوارده‌وه

ویستویه تی خێی له گچهلێ سیاسەت دوور بگری ، وهك له نووسینهكهی ژماره چوارده دا هاتوو : " تهعهرووزی سیاسات ناکهم مهباحیس و مهقاتلێك که لزومی بێ سیاسەت و سهلامهتی مهملهکەت قبول و دهرجی ناکهم !"

سیاسهتی ئینگلیز ئهوه بوو شتێك نه بێ به ناوی " حوکومهتی کوردی " هوه ، بهکو سلامانی وهك شارهکانی دی کوردی بێته بهشێك له دهولهتی عراق ، با بزانی ئێرانامهی ژیا نهوه چێن ئهوه سیاسهتهی ئینگلیزی به زێریه منوهههه کوردی له کوردستان بهرجهسته کرد .

ئهوه ئێرانامهیه ، سهههتای متهکهی لکاندنێ باشووری کوردستانی به عراق لکهوتهوه ، به جێرێك وهك خهزندهار و زهنگه نه ده نووسن : به کهوتنی ئومدی ئیستقلال و دههروونی ژیا نهوه : ئێرانامهگیری سیاسی له کوردستانی باشوور له بهر چاوان نهما و بزور بوو " ههروهها جارێکی تر ئینگلیز و عراق به درێش ئامازهیان به دهولهتی کوردی نه کرد .

له مهسهلهی لکاندنێ باشووری کوردستان به عراقدا زێریه نووسههه کورد ئینگلیز خهتایار دهکهن ، به دهگهمن ئامازه بهوه دهکهن که بهشێك له منوهههه کورد ئامرازی ئهوه سیاسهتهی ئینگلیز بوون .

ئهمین (2002 ، له ل344) کتێبی ژیان ، به تهمهنترین ئێرانامهی کوردی ، ده نووسات : هێی بێاوبوونهوهی ئهم غهزه تهیه ئینگلیز ده یویست به کورد بێت : ئهوه تازه بهشێك دهبن له عیراق و ده بنه هاوای عیراقی .

گههچێ ئهوه ئێرانامهیه هه ندێ دا هێنانی له ئهلفبێی کوردی کرد ، بهوهی نیگاری بێ دهنگی کوردی کوردی پێشنیار کرد ، لهوانه :

- پیتی (ژ) له ژیا نهوه .
- پیتی (چ) له چاپخانه وه ، چاپیکه وتن ، چاپیکه نهوه .
- پیتی (پ) له پی و قدم ، پارچه پارچه .. هتد (ناو خێش 2019 ، ل30)

▪ ئهوه خزمه ته زمانهوانیه هه ر بێ خێی له چاوی خهك کردن بوو ، ئهگه ر نا وتارهکانی هه ر بێ ناشرینکردنی ئهزموونهکهی شێخ مهحمود بوو . ئهمین (2002 ، ل358-359) چه ند و نهیهك له نووسینهکانی ژماره : (س) و پێنج ویستویهك هتد ده رباره ی ناشرینکردنی شێخ ده هێنێته وه :

- اخو امجارهش له پاش ئهمانهش چاو ناکینه وه ؟
- موده تیك بو شێخ م حمود و جهردهکانی مهعیه تی له تهعجیزاتی به عزی فقیر و فوقه را .

▪ حېشمه تئاب مهليکه دروزنه.

ئەو قسانە نوێ بوون لە کۆمەڵگای کوردی، بەو هی بیرێکی "هه‌خه‌ی شرێهێ ئا‌خاوتن" ئەوها بهر قه‌رار بکړ، به‌رژه‌وه‌ندی سیاسي وا بکات زمانیش به‌ سیاسي بکړت.

جه‌باري 1970، ل 86 ده‌رباره‌ی ئامانجی ئێ‌نامه‌که‌ ده‌نووس‌ت: "ئێ‌نامه‌ی ژيان‌ه‌وه‌ بێ سود و ته‌له‌که‌بازی ئینگلیز له‌ لایه‌ن چه‌ند که‌سه‌کی به‌کړ‌گیراو ه‌وه‌ سه‌ره‌په‌رشتی ده‌کراو وتاری ت‌دا ده‌نووسرا." عبداله‌ه‌ قیبه‌ یوسفی شوێنه‌وارناس پاش زیاتر له‌ سی سا‌ له‌ قسه‌که‌ی جه‌باري

له‌ 36ی کتێبی (بە‌ل‌ط‌ة‌ نامه‌ کانی حکومه‌تی شیخ مه‌حمود) باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ ئاش حکومه‌ته‌ کانی شیخ مه‌حمود 1918 و 1922-1924 هه‌ل‌وه‌شانه‌وه‌ زۆربه‌ی منه‌وه‌ری کوردی له‌ شیخ که‌وتنه‌ ته‌قه‌، بۆ نموونه‌ ر‌ؤ‌نامه‌ی (زیان)، که‌ شار‌ه‌وانی سلی‌مانی سال‌ و نیویک زیاتر له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ به‌دواوه‌ و له‌ سایه‌ی حوکمی ئاشایه‌تی عی‌راقدا ده‌ریک‌دووه‌، به‌ ناهه‌ق که‌وتووه‌ ته‌ ناو‌زرا‌ندی شیخ و حکومه‌ته‌که‌ی.

جگه‌ له‌ جه‌میل صائب، نووسه‌رانی نه‌یاری ش‌خ له‌و ئێ‌نامه‌ ک‌بوونه‌وه‌، هه‌ندێک به‌ نازناو هه‌ندێکی تر به‌ ناوی خ‌یان شیعر و نووسینیان ب‌او‌کرده‌وه‌، له‌وانه‌ ئه‌حمه‌د موختار به‌گی جاف، فائق ب‌که‌س، مه‌حمود جه‌وده‌ت، ئه‌حمه‌د ت‌فیق...هتد (عومه‌ر 2001، ل 121_122)

هه‌کاره‌کانی دروستبوونی ع‌راقچه‌تی

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونی ده‌وه‌ته‌ی ع‌راقه‌وه‌ قسه‌ له‌ سه‌ر بیر‌که‌ی ع‌راقچه‌تی کراوه‌، هه‌ر له‌ ق‌ئاغ‌ک‌دا هه‌کار‌ک به‌ هه‌کار زانراوه‌ ب‌ ئەو بیر‌که‌ نه‌ز‌که‌:

هه‌کاری ئا‌بووری

ئا‌بووری شاده‌ماری ئیستقراری و‌اته‌. له‌ و‌ا‌ت‌دا دوو چینی هه‌ن ز‌ر‌ج‌گ‌ای متمانه‌ی سیاسي نین، ئەوانیش چینی سه‌ره‌وه‌ و ورده‌ ب‌ر‌ژ‌وای سیاسین ک‌مه‌گ‌ا. پیاو ما‌ق‌وو و ئه‌ش‌راف‌ خاوه‌ن پ‌ا‌پ‌شتیه‌کی ئا‌بوورین، به‌رژه‌وه‌ندی خ‌یان له‌ ئیستقراری سیاسي ده‌بیننه‌وه‌. ه‌فیق‌ حیلمی له‌ یاداشته‌کانیدا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ ئەوانه‌ی باوه‌یان به‌ ع‌راقچه‌تی هه‌بوو، ئه‌ش‌راف و مه‌لاک و توجاره‌کان بوون. له‌ ئه‌نجامدا پاش لکان‌دی کوردستان به‌ ع‌راق‌ ئه‌ش‌رافی ب‌ وه‌ته‌ن، عه‌وامی مه‌فتوونی وه‌ته‌ن دروست بوو.

پاش شه‌شی ه‌شی ئه‌یلولی به‌ر ده‌رگ‌ای سه‌را چه‌ندان شاعیری وه‌ک پ‌ه‌م‌رد و ه‌مدی و ب‌که‌س، گ‌ران...هتد به‌ شیعر وه‌جواب

هاتن ، به نام نایب و ئه شراف و مهلاکی کورد به رهو به غدا
به کهوتن .

ه کاری نهوت

ز ر قسه له سهر ئه وه کراوه ، که هه بوونی نهوت له که رکوک
ه کار بووه ب ئه وهی ئینگلیز کوردستان به ع راق ب ک ن ت .
ه کاری مه زه بهی

سه بارهت به عه ره بهی ع راق ، ز ر به شیعه مه زه به ، جا ب
ئه وهی ئینگلیزی پارسه نگی سوننه له ع راق ب پار ن ت ،
کوردستانی به ع راقه وه لکاند ، که ز ر به سوننه مه زه به بن .

ئه و س ه کاره ز ر قسهی له سهر کراوه به ج ر ک ک ت ب کی
م ژووی کورد نییه ئامازهی به و ه کارانه نه کرد ب ت .

ه کاری منه وه ربوون ، ه کار کی کوردییه ب خ به ستنه وه به
ع راق . ه فیک حیلمی له به شی یه که می یاداشت ده نوو س ت :
منه وه ر لای عه وامی خه ک ب دینه کان بوون . ئه شراف و نایبی
کوردیش لای پیره م ردی شاعیر " هه رزه وه کیلی شاری خام شان "
بوون .

فائق ب کهس ده رباره ی منه وه ر و ئه شراف ی کوردی ده ت :
منه وه ر ز ری هه ر له بهر نانی وه تهن ئه فر ش به یه ک تاران ی
ئه خاته ژ ر پ دین و ئیمانی کاکه خوا ئیشی ناب ه ج ناکا

.....

ئه شرافمان هه موو ب ح و سستن ده خيله پشتیان ه یچ پ
مه به ستن

هه موو ناک ک و پاره په رستن... دیوانی ب کهس ، ل 49
قو به سه ریه که ی کورد له وه دا بوو ، ز ر به ی نوو سه ره کانی مه ست
بوون ، نایبه کانی شی و ل ات فر ش و پاره په رست ... ئه و دوو
دیاردیه به در ژ ی له یادداشتی ه فیک حیلمی و بیره وه ریه کانی
هاوار ت مار کراون (، هاوار ، ل 260 ، هسه نپوور ، ل 169) .
ژنامه ی ژیا نه وه شته نه نیه کانی نایب و نوو سه ری و ل ات
فر شی ب عه وام ئاشکرا کرد . ز ر به اشکاوی له
مه ملکه ته که ی ش خ بانگه شه ی ع راقچه تی به گو ی هه موواندا .

جگه له خودی ژنامه که وئو نوو سه رانه ی له ژنامه ی ژیا نه وه له
ش خ مه حموود کهوتنه ته قه ، ل ره دا ده مانه و ئامازه به هه ژموونی
گوتاری ژیا نه وه بکه یین له سهر چه ند منه وه ر کی کورد له ده ره وه ی
ژیا نه وه .

یه کهم . ت فیک وه ه بی

زمانه زانیکی دښته ئینگلیز بوو ، زږ له شخ دوور نه بوو ، بهام ئایدیالیزیاکې دوور بوو له شخ نزیك بوو له ئینگلیز ، بیه ئینگلیز کردیه موه سهریفی سلمانی ههروهه مه عاریفی عراقی داوای لکرد شتلك ئاماده بکات له سهر ځزمان و دهستوری زمانی کوردی (ههسهنپوور 2015 ، ل162) ئینگلیز منهوهرکی دهویست بئ ئینگلیز کار بکات ، نهک ب دږ و زمانی کوردی ، بیه وهک خای ب ههسهنپوور دهگډتهوه : " پاش ئهوهی بهینمان لهگه ساطع الحصری له وهزارهتی مه عاریفی تڅچوو ، مهلایهکی به ناوی صدقی کابان بانگ کرد و دوو صد ووپیهیان دای ، کابانیش شتلكی نووسی به ناوی موخته صهری صهرف و نهووی کوردی . " موهعهیدی حکوومهتیا به لا نا . لهوه زیاتر به حوکمی ئهوهی تڅفیق وههیی وهک موه سهریفکی سلمانی سکاا و عهریزهیهکی له ځځنامهی سلمانی بئاوکردتهوه ، جگه لهوهی له موه صهریفی وهدهریان ناوه ههروهه مه جبور کرا له سلمانی نهمنډ و له بهغدا بږی ههروهه مالهکې بېشکځنر و اپځی زیندان بکر (ههسهنپوور ، ل162_163)

دووه . مستهفا پاشای یامولکی و ماجید مستهفا

ئهو دووه له نزیکهکانی شخ بوون . ئهوانیش ههرزوو له شخ ههگهانهوه و بوونه عراقی . ئهمین 1999 ، له ل16 ی کتلی سهردهمی قههم و موراجهعات دهنووسات : " له هه بڅاردنی 1928 دا زږ کس خایان ناودږ کرد ، لهوانه مستهفا پاشای یامولکی که له کابینهکې شخ مهحموود دا وهزیری مه عاریفی بوو ههروهه ماجید مستهفا که تا سالی 1927 یهک له هاوکاره نزیکهکانی بوو . " مستهفا یامولکی تهنیا دوو مانگ پشگه اندنهوهی شخ له هیند ، له سهردهمی ئیدارهی مځهر سڼ به نهځنی له بیستویهکی ته مووزی 1922 یه کهم کمههی کوردی له باشووری کوردستان دامهزراند . شهریف 2007 ، ل131 کدهنووسات کمههکې یامولکی ناوی کمههی کوردستان بوو ئامانجی سهرهکی بریتی بوو له پاپشتیکردنی جولانهوهکې شخ مهحموود ، کهچی که چوو بهغدا بووه عراقی خای ناودږ کرد بډته ئه ندام له په رلهمانی عراقی .

سپیه

فائق بکس ، زوهر ههتا پیره مږد

فائق بکس ناسراو بوو به ئه بو نهواسی کوردی و زوهر و پیره مږد ناسراو بوون به دینداری دووره سیاست . پرسى عراقچیهتی بووه مهسهلهیهکی حتمی چونکه پاش خ به دهسته وه دانی شخ له 13 ی مایسی 1931 دا له پځوین تمارى خه باتی سیاسی ځځ ځځ ځځ

ٲٲٲٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲ
 ٲٲٲٲٲٲ) ٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ
 ٲٲٲٲٲ ٲٲ : ٲٲٲٲٲ ٲٲ **1924** ٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ (**150** ٲ **1999**
 ٲ ٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲ ٲٲ ٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲ ٲٲ ٲٲٲٲٲ
 ٲ ٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲ ٲٲٲ ٲٲٲٲ ٲٲٲٲ
 ٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ
 ٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲ : ٲٲٲٲٲ ٲ"ٲٲٲٲ " ٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲ
 ٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲ
 ٲٲٲ ٲٲ ٲٲٲ ٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲ ٲ " ٲٲٲٲٲ"
 ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲ
 ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲ
 ٲٲٲ ٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ
 ٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲ ٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲ **1948** ٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ
 ٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ : ٲٲٲٲٲٲ
99-98 ٲ ٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ... ٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲ ٲٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲ
 ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ

ئە نجام

ٲٲژنامه‌ی ژیا نه‌وه سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ع‌راقچیه‌تی و نه‌فرین کردن
 بوو له سه‌ربه‌خ‌یی . ٲقبوون له ده‌ربه‌گ و ش‌خ و مه‌لا چاوی هه‌ند ٲك
 له منه‌وه‌ری کوردی کو‌ر کرد و ده‌ستیان دایه " خه‌باتی " قه‌مه‌م بـ
 لکاندنی کوردستان ... ئه‌و لکاندن و ع‌راقچیه‌ته ما‌و‌رانی کوردی
 ل‌که‌وته‌وه و خه‌ونی خانی و زه‌مه‌نی ش‌خی له گ‌رنا .

ژنده

نه‌مین ، نه‌وش‌یروان 1999 سه‌رده‌می قه‌ی‌هم و موراجعات 1931_1928 .
سل‌مانی : سه‌رده‌م .

ئەمىن ، نەوش-روان 2002 ژيان . سىل-مانى : سەردەم .
بەكر ، سەلام ناوخ-ش 2015 م-ژووھك لە پەرتەوازەيى . ھەول-ر : ھىقى

به کر ، سه لام ناوخـش 2019 کاریگه‌ری قورئان له سه‌ر زمان و ئه‌ده‌بی کوردی . تورکیا : له بـاوکراوه‌کانی ده‌زگای ته‌فسیر.

جه باری ، عبدالجبار 1970 مـژووی ئـژنامه‌گه‌ری کوردی . که‌رکوک : چ

، شارهوانی کهرکوک.

حهسه نپوور ، ئه میر 2015 سه ده یێك خه بات له پێناوی زمانێ کوردیدا .
سلێمانی : له بێاو کراوه کانی بنکهی ژین .
خهزنه دار ، ج وه زهنگه نه ، ع 2011 ئینسا یکلێ پیدیای ئێژنامه گهریی
کوردی . ههولێر : له بێاو کراوه کانی گێژاری ئێژنامه نووس.
شریف ، عبدالستار طاهر 2007 الجمعیات و المن و الاحزاب الکوردیه
فی نصف القرن ، ط2 . السلیمانیه : ؟
عومەر ، فاروق علی 2001 ئێژنامه گهریی کوردی له عێراقدا ، و.تاریق
کارێزی . ههولێر : له بێاو کراوه کانی موکریان .
دیوانی بێکهس ، کێکردنه وهی ئومێد ئاشنا . سنه : انتشاراتی
کوردستان .

• ژماره یه که مینی ئێژنامهی (ژیا نه وه) له ههژدهی ئابی 1924 له
سلێمانی ده رچوووه ، بهم ناوه تا 56 ژماره بهردهوام بوو که ده کاته
14 \ 1 \ 1926 هه ر هه فته یه ک دوا ی ئه و مێژوووه ئێژنامه که ناوی
بووه (ژیا ن) هه تا 1\3 \ 1938 ، بهم ناوه (553) ژماره ی لێ
ده رچوو (بێوانه عومەر 2001 ، ل121-127) ههروه ها ئه مین (2002 ،
ل321) .

شیر - دوا یه مین په یقی مانگ - موکه هه م هشید تا هه با نی

دوا یه مین په یقی مانگ

- موکه هه م هشید تاله با نی
- با بهت : شیر به (کوردی عه ره بی) -
- تیراژ : (055) دانه
- نرخ : (0555) دینار
- چاپخانه ی شه هاب ههولێر -

9506 ههولێر هه ر هه م کوردستان . - / * ژماره ی سپاردن 956

پیاوانی خودا ... ئارام جلال

مـژووی ئـم رـژھـا تـ
شـا لـ خـوـنـی مـن
لـ دـرگـای کـام سـدـو بـیـنـ ژوورـو
خـوـنـی مـن لـ دـروازـکـانـیدا دـبـینـیت
لـو تـی ئـیـسـلام هـی
بـ شـمـشـری ئـ با عـوبـیدـو سـعد
سـری مـن دـپـنـنـت
ئـیـسـلام ئـا یـینی هـ مـوتا نـ مـن بـت
ئـی نـا بـینی سوـتـان سـلـیم
وا دـیـسانـو لـ رـژئاوای وـا تـو
بـ هـمان شـمـشـری خـلیفـ
کـو تـو تـو دـسـتـبـیـنـم
ئـو تـا قـعـقـاع
لـ حـیـجازـو گـیـشتـتـو نـیـنـو
قـعـقـاع خـیـتی
بـ هـمان ئـای مـژوو
بـ هـمان ریش و
بـ هـمان نـشیدـو
دـیـسان سـر دـپـنـنـت
بـام ئـمجار سـر هـر سـر
چ پیاو بـ
چ ژن
چ مـنا
کـوبـانی
تـ برینـکی قـتـماغـ بـستووی دـرزـمانـی
تـ هـمان لـاشـی کـوژراوی میتـانی
کـ ئـستا خـوـنـی گـرم و تـازـت لـدـچـنـت
دـورت گیراو بـ ئـای شـ
ئـو هـزـ

هه مان هه زى ئه با عوبه يدى جلاحه و
ژانده شمشېرى زيا ترى له خليفه دوت
كوبانى

ئاخر مژوو ده بته چه ند جار ته بنوسه توه چه ند جار؟
چه ند جار و هه مووى وكه يكه
هه مووى هاوشوه

ئه با عوبه يد، هه ر هه مان ئه با ئه با عوبه يد يه و
ئه و ده نگرى كه له دوت ورت ده
هه مان ده نگر و هه مان زمان و
هه مان رسته ي سوورى مژوو

{إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة
يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون}
بئني الله يه و

له و ته ي كورد هه يه
جه هه نه مى به داخراوه له په ناو به هه شتى خليفه دا
كوبانى

ئه وى له ته دا گلاوه ته نها ژنه كانه
ژنه كانه چيدى كه نيزه كى خليفه نين
چيدى غه نيمه ي ده سته و توى
موجا هيدكه برسى نين

ژنه كانه، قاره مانه ژنى مژوون
ئه وى له ژنه كانه خليفه ده سته ده كه و ته
لاشه يه كى خو ناوى سارده و بووى كوژراوه
ئه وى ده ستیان ده كه و ته ساره كى به دراوه
ژنه كانه

ئه و ژنه به شاره فه يه نانيا نه ي مژوونين
كه له تاو سوپاى خليفه
له ده سته چه كدارى برسى عوسمانى
له شاخه به رزه كانه كره تاوه
خپان هه ده نه خواره وه...

ژنه كانه له سه نگره را
ده سته به تفانگ له ناو شه ا
تا دوا هه ناسه

گولله ده نه به ده چه كدارانى خواوه
كوبانى

ئه ي شاره ته نيا كه م

ده بينيت چه نه به به رچاوى دونياوه ده تكوژن

ما فی مرثی و نات و
هـ موو هـ موو دونیا
بـ چـ پکـ گو و و ستاون و
چـ و وانی مـ رگی تـ دـ کـن
دـ بینیت دونیا چـ ند بـ وشت چـ ند
ئاخر تـ کـت هـ یـ
ئی شاری بـ کـس
تـ خواشت نییـ خوا، پـ نای بـ بـ ریت
کـ دـی دـت لـ بـ ر تـ
سو تان سـ لیم لـ خـی بـ نجـ نـت کـ؟
قـت دـ کـن و هـ موو دونیا بـ دـ نگـ
قـت دـ کـن و ئـ و شمشـری لـ سـ ر گـ ر دنتـ
شمشـری نیوی دونیا یـ و
شمشـری دـ یا وـا ته بـ دـست سـ عدـ و
ئـ و شون خـ نجـری
خواو خـ لیفـ یـ بـ لـ شتـ و...

بـ گـ ر لـ گـ تـ نـ بمـ . بـ دژ و دومنم دـ زانیتـ .؟! ... رـ زان شوان

هـ ر مرثی کـ لـ دایک دـ بـت، بـ رـ مـ کی و زگماکی بـ
کـ مـ کـ خـ سـ ت و جیاوازی تایبـ تیـ و لـ دایک دـ بـت، کـ
هـ ند لـ م خـ سـ تانـ بـ ماوـ یین. جیاوازی
لـ جـ ستـ و رووخساردا، لـ رـ نگ و دـ نگدا، لـ هـ ش و بیر و
زـ ین و زیر کیدا.
جیاوازی و هـ مـ مـ نگی، مایـ یـ خـ ر و خـ شی و خـ شـ ویستیـ،
هـ یـ کی داهـ نان و گـ شـ کردن و پـ شکـ وتـ. نـ ک مایـ یـ ناخـ شی و
شـ یـ کترقبووـ ندـ کردن و دواکـ وتـ.
کـ واتـ جیاوازی لـ نـ وان مرثی دیا رد یـ کی سروشتیـ، جیاوازی لـ
بیرـ ا و باوـ و بـ چووندا. جیاوازی و فرـ را و بیرـ کـ و

بـچوون، پاـئـر و هـانـدـری مـرـقـن بـر و چـار سـر کـردنی گـرفت و کـشـکان.

هــریـکـ لـ ئـمـ، بـیر و بـیر کـ و هـش و را و بـچوون و روانینی خـمان هـیـ. هـرچـنـد رـکـیش بـکـوین، بـمـام گـرانـ کـ بتوانین هـش و بـیرمان یـکـبـین.

گـر یـکـک بـ پـچـوانـی را و بـیر کـ و بـچوونـ کانی مـن بـتـ. . .
ئـو ناگـیـنـت کـ ئـو کـسـ رقی لـمـ و دژایـ تیم دـکات و ئـیر یـم پـدـبات. یان بـ پـچـوانـو. لـوانـی ئـو کـسـ دـرگایـیک یا زیاترم لـبکاتـو، کـ بـ بیر و بـ خـیاـیـ مندا نـهاتوون و پـیم پـ نـبردوون. . بیر و بـچوونـ کانی زیاتر سوودم پـبـخـش.

وـکوو چـن پـنـجـکـانی دـستمان وـکوو یـکنین، مـر قـکانیش لـ بیر و بـچوون و رـشـبیری و رـوشت و رـفتار و ئاستی ئـدبی و زانست و زانیاری وـکوو یـکنین.

تـنانـت لـ نـوان رـشـبیر کـانیشدا جیاوازی هـیـ. . هـمان را و بـچوونیان نیـ.

پـویستـ دان بـم راستیـشدا بـنـین، کـ کـسمان لـ سکی دایکماندا فـرنـبووینـ.

پـویستیـکـانی ژیان ناچارمان دـکـن، کـ لـگـ هـموو جـر کـسـتیـکـدا، بـ شـوازـکی دروست و دیپـماسیـانـی سـرکـوتوو، رـفتار بـکـین و بـگونـین. ئـمـش ئـو ناگـیـنـت، کـ لـ گـیـاندا رـکـبکـوین و هاواـابین لـگـیـاندا. هـندـ

جار هاوـادـبین و رـکـد کـوین. . هـندـ جاریش رـکـناکـوین و هاوـانابین و را و بـچوونـ کـانمان لـ یـکـو و دوورن و دوو ئاراستـی جیاوازمان دـبـت. . بـم ئـوی پـویستـ کـ هـردوو لامان پـبـندی بین، رـزگـرتن لـ را و لـ بـچوونـ کانی یـکـتری و لـ قبووـکردنی یـکـتری و باوـبوون و دانان بـ رای جیاوازدا. . کـ ناـت کـ را و بـچوونـ کانی مـن راست و دروستن و ئـوانـی ئـو هـنـ. . یا بـ پـچـوانـو، دـشـ مـن هـمـم و را و بـچوونـ کانی ئـو راستین و باوـابین پـبـم و هـمـکـانم راست بـکـمـو. . پـویستیـش بـ روویـکی گـش و خـشـو، بـ هـمـنی و شـنـی دیالـگ و گفتوگـ بـکـین و بـ شـوازـکی ئـدبی رـخـنـبـرین و بـ زمانی گوـ را و جیاوازیـ کـانمان دـر بـخـین. خـ ئـگـر هاوـا و هاوـبـچوونیش نـبین و رـنـکـوتین و نـگـیشتین بـ ئـنجامـک، پـویستـ بـ رووـکی و رـزشیـو دـست بـخـینـ ناودـست و رـز لـ را و بـچوونـ جیاوازـ کـانمان بـرین و یـکـتری قبووـ بـکـین. . پـویستـ ئـم چـمک و لـژیکـ بـ کرداری جـبـجی بـکـین. .

ژیان زړه لږ وگوره تر، که به قین و مشتوم و شړ و ناخښی و ناتایي و دښکندن و هښتبریندارکردن و لښکدایان و توانج و پلاری ناشیرین به سربېرین.. په ویست هښردم به دواي ئو و لښیکه دا بگه پین که که مان د کاتو و.. نهک ئو و ی که که لښکمان د کات.

(گاندي) د پټت: "جیاوازی له بیرو ادا، نابټ د وژنایي تی لښیکه وټو و.. گډر و ابوای من و ژنه کم د بووین به سره خترین د وژمنی یه کتری"

من ئازادم.. موک و که یلای که س نیم.. ملک چي هیچ ئاید له ژیا یه کی حیزی نیم، تا ناچاری بیر و باو و پر گرام کی سنوورداریم.. مافی خه کم که به ئو و پټی ئازادی و راشکاوی و گډزارشت له را و له بیر که و له به چوون کهانی ناخم بکم.. به یاری په ویست و دروست بدم.. هر که س کیش بی وټ را و به چوون کهانی خه به س پټنه تی د کم م و.. به پام له ه مان کاتیشدا سنووری ئازادی که سیش ناب ز نیم.. را و بیر که و به چوون کهانی خه شم به س ر که سدا ناسه پټ نیم. رڼ له رای جیاواز و له رڼ خنه به ج د گرم.. سوودیش له هر را و بیر که و به چوون کهانی جیاوازی که سانی تر وږد گرم.. به رښیش نا کم سپی و به تا شیش نا کم شیرین.

بیر و باو و بیر که و به چوونیش د قی نه گ و پیر زنین، تا شایه نی گ و ان و د ستکاری و رڼ خنه نه بن.. راستیی کی هاشاه نه گډر که مر ف له ه موو شته کدا کام و پرفه کت نی.. دیار که ه موومان که موکو یمان ه ی و ه ښه ش د که ین. به به گشتیکردن و خو و پټو گرتن به پر نسپی یه کتری قبو و کردن و رڼ زگرتن له را و بیر که و به چوونی جیاواز، پیو یستیمان به فربوون و خو نندی ئه د بی جیاواز ه ی.. په ویست ئم باب ته به رته پر گرام کهانی خو نندی قوتا بخانه کهانی بنه تی و ئامادیی و زانکه کهانو و.. مندا کهانمان، گډ نه کو و که کهانمان، به ش و یه کی په روږدیی و کرداری له س ر ئم پر نسپه گډرگه رابه نین.. تا به تی به خو و یه کی په س ند و جوانیان.. چونکه د قگرتن به م پر نسپه و، رڼ نگدان و یه کی ئه رڼ نیی د روونی و رڼ فتاریی له ژیا نی تا که کهانی ئه م و داهاتوودا د به تی. که م گایه کی ته با

و به خته و، به ری په روږد کردنه کی دروست و ئاراسته کردنه کی راستی تا که کهانی تی. که یه کتری قبو و د کهن و به وایان به فر را و

بـچوونی جیاواز هـیـ.

بـ داخـو، لـ ئـمـدا کـسانـک بـ هـر رـگـایـکـو بـت، دـیانـو وـت خـیان بـسـپـن و را و بـیر کـ و باو و بـچوونـکانی خـیان بـسـر کاسانی تردا بـسـپـن.. کـچی گو بـ را و بـچوون و رـخـنـکانی کـسانی ترن ناگرن و رـتـیان دـکـنـو.. ئـمانـ لـگـ ئـو لـژیکـدان: "یا لـگـم بـ.. یان دژم بـ" بـگومان ئـم چـمک و لـژیکـکی هــیـ و زیانـکی زـری لـدـکـو وـتـو. چونکـ تووشـیووانی ئـم نـخـشیـ کوشندـی، لـ خـبایـی و توندـ و دـمارگیر و کـلـق و خـپـرستن و کـس نـویستن، تـها و تـها را و باو و بـچوونـکانی خـیان بـ راست دـزانن، بـرـگـی دـیالـگ و گفتوگـ و رـخـن ناگرن.. را و بـیر کـ و بـچوونـ جیاوازـکانی کـسانی تر قبووـناکـن، گـر بشزانن هـ و ناراستیشـ، هـر سوورن لـسـر هــکانـیان. وـکوو ئـم چـیر کـ وایـ:

"دوو کـس بـ رـگـایـکـدا دـن.. لـ دوورـو شـتـکی رـشیان بینـ.. کـسی یـکـم دـت: ئـو قـلـشـ.. کـسی دووـم دـت: نـخـر ئـو بـزنـکی رـشـ.. کـ لـ شـتـ رـشـکـ نـزیک دـبـنـو.. قـلـشـ بوو.. بـ بـرچاوایانـو هــفـی.. یـکـم وتـ: نـموت قـلـشـ.. دووـم وتـ: بشـفـت هـر بـزنـن.."

بـی ئـم کـلـقـی و سووربوونـکی کوـرانـی، لـسـر رایـکی ناـست و هـ.. ئـم کـسانـ هـند لـخـبایـی و کـلـقـن، رـنگـ ئـفلاتوون و سوکراتیش بـ شاگردی

خـیان نـزانن.. گـر کـسانـکی تر بـ رایـکی جیاواز و بـ بـگـشـو و راستیـکانیان بـ بـسـلمـنن، ئـوان رـتی دـکـنـو و هـر بـواکان و بـیارـکانی خـیان بـ راست دـزانن.. بـکوو ئـو را جیاواز و رـخـنـگرانـ دـخـنـ لیستی ناخـزانـکانیان و بـ دـیان وشی ناشایستـ دـخـنـ پاـیان، وـکوو: رقیان لـمانـ، دژمانن، ئـیرـیـمان پـدـبـن، هـیچ لـبارن، نـخـوندـوارن، تـناگـن، هـچووچن، چـنـبازن، خـدـرخـرن... هـتـد.

بـ برایانی بــزمان، بـ رقیان لـتان و بـ دژ و دوژمنیان دـزانن؟ هـر لـبـر ئـوی کـ ئـوان هاوـا و هاوبـچوونتان نین و بـیر و او و بـچوونی جیاوازی تریان هـیـ؟ بـ ئـو وشی ناشیرینانـ دـدـنـ پاـیان؟ بـ هـمیشـ خـتان بـ تـواو و راست و زانـا دـزانن و ئـوان و کـسانـکی تر بـ نـزان و ناتـواو و ناـست دـزانن.. بـ بـ چاوـکی کـمتر لـ کـسانی تر دـوانن..؟! شاعیری سودانی محـمـد مـفتاح فـیتووری دـت:

[illegible]

ناحـزځـکـانـی خـيان دایـدځـنـن.. بـوځـش تاوانباری دځـکـن کـ
رقی لـیانـ بـیـ رځـنـی لځـرتـوون، ئـمان دـیانـوځـت بـشان و
باـیانـدا هـځـبـدات، نـشـځـت بـری چاوتان کلی پـوځـی.. ستایشی
خـيان و با بـتـکـانـیان بکات و (سـد لـ سـد) یان بـ دابنیت،
لـ راستیدا، رځـنـی بـجـ، نـک رځـنـی رووځـنـر، هـی
راستکردنـوځـی هـځـ و خـځـ لاوازځـکانـ.. ئـماژځـدانیـش بـ
لایـنـ جوان و ئـرځـنـیـکان، کـ دـبـتـ هـانـدـر بـ باـشـتـریـوون
و بـ پـشـکـوتـن و بـ داـهـنـن.. نووسـر و رځـنـیـری راستی
دان بـ هـځـکـانـیـدا دـنـت و سـوود لـ رای جـیاواز و
بـچوونـکـانـی رځـنـگـر وځـردځـرت.

بـځـام ئـوانـی کـ هـموو را و بـچوونـکی جـیاواز رـتـدـکـنـو و
دان بـ هـځـکـانـیانـدا نـن و بـ هـیچ کـلـجـک نووسینـکـانـیان بـ
شایـنـی رځـنـلـگـرتن نازانـ، سوورن لـسـر بیروځـای خـيان،
مـبـستـیـشـمان بیروځـا و بـچوونـ هـځـکـانـیان. ئـم کـسانـ بـ
(دوگماتیکی: وځـیـکی یـنـانـی) ناودـبرـن. بـ واتا هـشـمـیو،
یا ئـقـلـیـتـکی رقی وکـ بـرد.. کـ نـرم بوونی نیی.. (کـسـتی
دوگماتی) نکوځـی لـ راستیـکان دـکات. خـی بـ راسترین و
زانـاتـرین و هـشـمـندترین کـس دـزانـت.. بـو نالـژیکـش
کاردکات: "یا لـگـځـ بـ.. یا دژم بـ" تـنـات بوار بـ
میانـوځـیش نادات.

لـ کـتـایـیدا، دـمـوځـت ئـو بـځـم، کـ لـم نووسینـمـدا، مـبـسـتم
لـ کـسان و لایـنـکی دیاریکـراو نیی.. پـوځـیـست دانیـش بـم
راستیـدا بنـین، کـ هـموومان هـځـکـن. گـرنگ ئـوځـی هـست
بـ هـځـکـانـمان بکـین.. سوورنـبـین لـسـر هـځـکـانـمان.. هـوځـی
راستکردنـوځـیان بدین و دووبارـین نـکـینـو.. لـژیکـی" یا
لـگـځـم بـ.. یا دژم بـ" رـتـکـینـو.. و نـزانـین ئـوانـی
هاواځـا و هاوبـچوونـمان نین. دژ و دومنـمان.
ئـوځـش بزاین کـ توندځـوی و دـمارگیری و کـلـځـقی، هاوسـنگـی
مـرځـف تـکـدځـن.

هاوځـا و خـشـوځـیست و دـستانـمان لـ دوور دـخـنـو، ئـم خـسـځـتانـ
ناپـسـندن و ناشیرینـمان دـکـن و پای و رځـی کـسایـتـیـمان دـنـن
خوارځـو. با بـ سینگـکی فراوان و بـ دـکـی پاک و گـورځـو
رځـنـ بـگـرین و وـرـبـگـرین، دوور لـ توانج و هـسـت
بریندارکردنی یـکـتری. با رـزـلـ را و لـ بیر و بیرکـ و لـ
بـچوونـ جـیاوازـکـانـی یـکـتری و کـسانی تر بـگـرین. با یـکـتری
قبوول بکـین و رـزـ بـ یـکـتری دابنـین.. با هاوځـتی و
دـستـایـتی و پـیوـندیـکـانـی نـوانـمان بـ خـشـوځـیست و دـسـزی

ئاوبدېن و شیرینتریان بکېن.. با له زمانې زبیر
دووربک-ویندو و هېمیش به زمانې گوډ بدوین.. هېموو
ئمان نهېنې و کللی هاوسنګی و سړک وتنمانن له
ژیانماندا.

رزا شوان

نروېج: ۱۱/۸/۲۰۱۹

ناوی کورته فیلمه چیر کیه کانی فیستیقا یی فیلمی مندا یی ئیسف هان راگه یه ندرا

م نووچ هر جیهانی - ناوه کانی کورته فیلمه چیر کیه کانی وه رګیراو
له بهشی نه تهووی و نه تهووی سودوو هېمین خولی فیستیقا یی
نه تهووی فیلمه کانی مندا یان و مېرمندا یی ئران راگه یه ندرا.
به پې را پې تی لېژنې په یوه ندیه کان و راگه یان دنی سودوو هېمین
خولی فیستیقا یی نه تهووی فیلمه کانی مندا یان و مېرمندا یی
ئران، ناوه کانی کورته فیلمه چیر کیه کانی وه رګیراو له بهشی
نه تهووی و نه تهووی سودوو هېمین خولی فیستیقا یی نه تهووی
فیلمه کانی مندا یان و مېرمندا یی ئران راگه یه ندرا.

دهستې هې بژاردنی بهشی نه تهووی سودوو هېمین خولی فیستیقا یی
نه تهووی فیلمه کانی مندا یان و مېرمندا یی ئران، پکها توو له
"جهواد حاتمې"، "حوسن شخولئیسلامی"، "نادره تورکه مانې"،
"سوهیل موهفهق" و "حامید جهغه ری"، به رېژې 10 کورته فیلمی
چیر کیان هې بژارد که ناوه کانی ئهوانه بهم پېیه خوارهو یه:

کورته فیلمه چیر کیه کانی بهشی نه تهووی:

- 1 - "کوئی ده ری" له دهره یان و بهرهمه یانې "عه باس جهلالی
یه کتا" بهرهمی ناوه ندی پهره پدانې سینه مای به گه یی و ئه زموونی.
- 2 - "سورخابی" له دهره یانې "مورتهزا ئاسمانی" و له بهرهمه یانې
"مه جید عه باسی".
- 3 - "هه ووچه وه حشیه کان" له دهره یان و بهرهمه یانې "فه رید

هاشمزاده" بهره‌مهرانراو له رایه‌های که نا‌ای پار‌زگای فارس.
4 - "زه‌نگی ک‌تایی" له دهره‌ننان و بهره‌مهرننانی "حه‌یده‌رعلی
ره‌حمانی قه‌هدریجانی" بهره‌می ئه‌نجومه‌نی سینه‌مای لاوانی ئ‌ران
نووسینگه‌ی نه‌جه‌فئاباد.

5 - "سیفر که‌لوین" له دهره‌ننانی "سوبحان واقعی" و "عه‌لی
فه‌یزی‌پوور" و له بهره‌مهرننانی "مه‌هدی سالم" بهره‌می رایه‌های
که‌نا‌ای ئوم‌د.

6 - "ب‌ز کردن" له دهره‌ننانی "میلاد محمه‌دی" و له بهره‌مهرننانی
"حوس‌ن دارابی" بهره‌می گروپی هونه‌ریی کات.

7 - "چیر‌کی داهاتوو" له دهره‌ننانی "مه‌یسه‌م مه‌لکی پوور" و له
بهره‌مهرننانی "محمه‌دحوس‌ن بزورگی‌راد" بهره‌مه‌مهرانراو له
دامه‌زراوه‌ی سینه‌مای عمار.

8 - "ب‌ سیم" له دهره‌ننانی "محمه‌دحوس‌ن ئه‌مانی" و له
بهره‌مهرننانی "حوس‌ن دارابی" بهره‌می ناجی هونه‌ر و باشگای فیلمی
سووره.

9 - "ب‌ ئه‌میر" له دهره‌ننانی "جه‌واد حوکی" و له بهره‌مهرننانی
"محمه‌د‌ه‌زا خیره‌دمه‌ندان".

10 - "هاوکلاسی" له دهره‌ننانی "موجته‌با حه‌یده‌ری" و له
بهره‌مهرننانی "حوس‌ن دارابی" بهره‌می گروپی هونه‌ریی کات.

هه‌روه‌ها ده‌سته‌ی هه‌ب‌ژاردنی به‌شی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی ئه‌م فیه‌ستیفاه‌
پ‌که‌هاتوو له "جه‌ما ئومید"، "محمه‌د حه‌میدی موقه‌ده‌م"، دوکت‌ر
"رائید فه‌ریدزاده"، "فه‌رزاد ئه‌ژده‌ری" و "حامید سوله‌یمانزاده"، به
ر‌ژهی 9 بهره‌می کورته‌فیلمی چیر‌کیان له به‌شی ن‌ونه‌ته‌وه‌ییدا
هه‌ب‌ژاردوو که ناوه‌کانی ئه‌وانه‌ش به‌م پ‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

کورته فیلمه‌ چیر‌کیه‌کانی به‌شی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی:

1 - "زه‌لکاو" Bog Hole له دهره‌ننانی "تارفین ئای‌رسن" له و‌اتی
نه‌رویژ.

2 - "چه‌رخ چه‌رخ" Cycle-Cycle له دهره‌ننانی "یونیچی کانی" له
و‌اتی ژاپ‌ن.

3 - "ئه‌وینی سینه‌ما" In Love With Cinema له دهره‌ننانی "عسگه‌ر
ن‌راکان" له و‌اتی ق‌رقیزستان.

4 - "ن‌ هه‌نگاو" Nine Steps له دهره‌ننانی "موس‌س ر‌م‌را" له
ئیسپانیا.

5 - "ل‌ره‌ی" You're Here له دهره‌ننانی "میخائیل پیل‌سک‌" له
و‌اتی رووسیا.

- 6 – “ته پوتـز” The Dust له دهرهـنـانی “دیل ریدیـز” له کـمـاری لـتـنی.
- 7 – “رـنـاـدـ” Ronaldo له دهرهـنـانی “ریسیپ بـزگـز” له وـاتی تورکیا.
- 8 – “کهوشی بزماری” Cleats له دهرهـنـانی “عه بدوـا شاهین” له وـاتی تورکیا.
- 9 – “مایا” Maja له دهرهـنـانی “ماریانا یانکـویچ” له وـاتی دانیمارک.

سودووـهـمین خولی فیستیفاـی نـونه تهوه یی فیلمه کانی منداـان و مـرمنداـانی ئـران ICFF بـ رپرسیاری “ءـلیـزا تابـش” له بهـشه کانی فیلمی درـژی چیرـکی، کورته فیلمه کانی چیرـکی، وـب سـری، فیلمه کانی ئه نیمه یشـنی درـژ و کورته فیلمه کانی ئه نیمه یشـن لـ رـژانی 28ی گه لاوـژ تا 4ی خهرمانانی 1398ی هه تاوی رـکهوتی 19 تا 26ی ئـگـستی 2019ی زایینی له دوو بهـشی “نه تهوه یی” و “نـونه تهوه یی” دا لـ شاری مـژوویی ئیسفـهان لـ وـاتی ئـران بـوـوـدـچـت.

بـچی وـداد حسین تان تیرـرکرد ؟ ... شوانـه حـسان ئـبو بـکر

دوای ئـو زنجیرـ تیرـری لـ هـرمـی کوردستان ووبـووی ئـژنامـنووسان و چالاکوانانی کـمـمـگـی مـدـنی و ئازادیخوازان دـکرـتـوو لـلایـن هـردوو حیزبی دـسـا تـداری یـکیـتی و پارتی، بـداخـوو دواتر هـرچـنـک بـت کـیسـکانیان لـلایـن دادگاکانـوو وندـبـت، بـیـ دـبـت بگـینـ ئـو بـوایـی کـ پشت بـستن بـ یاسا بـ یـکلایکردنـوی کـیسـکان، هـوـوـیـکی گـورـیـ.

بـیاننامـی فراکسیـنـ پـرلـمانیـکان و، دروستکردنی لیژنـی دـسـات، چاوـوانی ئـنـجامـکی دـخـشـری لـناکـت.

لـ ئـزمـوونـمان لـگـ ئـم دـسـاتـ ئازادی کوژ و کورد کوژو ئـژنامـنووس کوژ تـیگـیانـدین لیژنـکان و بـیاننامـکان و

ئیدانە کردنەکان، نەیتوانی هیچ یەک لەو تاوانانە ئاشکرا بکات کە
دژی رێژنامە نووسان و ئازادییەکانی تاکی کورد کراوە.

کوشتنی رێژنامە نووسان زنجیرە یەک کوشتنە لە شوێنە کەدا دەست پەدە کات
و کە تاییدە کە ی دیار نیە. ئێم زنجیرە کوشتنە بەو شێوە چەتەییە
دەستەلات، بەوایە کە لە ناو بیرکردنەوەی دەستەلاتدا هەبێ بەگومان
ئێوانە ئێم کارانەیان لەدەوڵەتە و، بریتین لەو هەرجی و
پەرچیانە، هیچ خەونەکی گەورە، هیچ فەرھەنگێک و کلتورێکیان نیە.
لە بە فەرھەنگی و بە کلتورییدا دەبنە پاسەوانی سیستەم
داپەسەندەرەکان. هەمیشە ئێم "هەرجی و پەرچی"یانە دینەمە یەک
بە هەزن بە برەودان بە سیستەم سەركوتەرەکان. ئێوانە بەشەکی ناو
کەمەنگەن و لە ئاستی خوارە و شتەکیان نیە لەدەستی بدەن. لە بە
فەرھەنگیدا تەواوی ئێو کارە نامرەقەکانە دێکەن پێیان دەسپەدرێت و
دەبنە دەرەکی کوشندە بە کەمەنگە و، پارێزەری سیستەمە بیمارەکان.
تیرەکردنی (و داد) بەو شێوە دەندانە، هەرگیز بە دەستی کەسانە
نە کراوە خاوەن فەرھەنگ و کلتورین. بەدەستی ئێو "هەرجی و
پەرچی"یانە کراوە کە بە فەرھەنگە و، پارێزەری سیستەمەکی بیمارن.
تیرەکردنی رێژنامە نووسەر بەو جەر، لەلایەن کەسی ئاساییە و
ئێجم نادرەت، لەلایەن هەرجی و پەرچییەکانە و ئێجم نەجام دەدرێت کە
سەر بەدەستەلاتن.

ئێمە ناچارین وەک ساڵانی ئابردوو دیسان ئێمەسەیش بە لیژنە یەک بە
یەکلایکردنەوەی ئێمە کەیسە دا بنرێت، چونکە بروامان بەو پەندە
روسییە کە دەوت: "هەركارێك ویستت سەرنەگرت، لیژنە ی بە دا بنە."
لیژنەکان چاوەروانی یەکلایکردنەوەی کەیسەکانیان لەناکەت و،
کەیسەکان و ندەکن. بەیانمانە فراكسیە نەکانیش تەنها وەک
هەوڵەستەک وەردەگیرن. دادگاکانیش جەگای بەوا نین و، ناتوانن
سەر بەخەیی خەیان پەرەزن. کەوا یە کە هەقی تیرەکردنی شێوە
دەندانە کە ئێو رێژنامە نووسەر یەکلای دەکاتە و.

لە ئێستادا پەویستە و لە (پەکەکە) بکەین و بپرسین: ئایا ئێو
رێژنامە نووسەر کە سەر بە دەزگاکانی ئێوان بوو، وەلایشی بە ئێوان
بوو، تیرەکردنی بەو جەر جەگای بەدەنگیە دوای تەپەییە چەن
سا دەبێت ئێو هەزن بە هەر شێوە یەک بوو هەقی ئێو رێژنامە نووسەر
و بەرگیرەتە و. بکوژەکانی ئێو رێژنامە نووسەر، کە بریتین لە کەمەنگە
هەرجی و پەرچی و، شەوازی کوشتنە کە هەرجی و پەرچی بوونیان
دەردەخات، شایەنی ئێوان لە سەر کوشتنی ئێو رێژنامە نووسەر لەم
کەمەنگە یە دوربەخەندە و رەگایان پەندەدرێت، لەو زیاتر ژینگە ی ئێم

کەمەگە لێ بەر خاتری پاراستنی دڵسەلتەکی بیمار پیس بکەن.

پەكەكە ئێگەر چیتەر بەدنگ بەت، سبەی هەمان ئێو گەنج و
ژنامەنوسانێ لێو سنوور بروایان بە ئازادی هەیی و، وەلانیان بە
دەسلەت نیی، تووشی هەمان دێخ دەبنەو. بروای تەواوم بەو هەیی،
پەویستە پەكەكە بە شوێنیکی ژد هەقی (وەداد) بسەنەتەو و
چاوڕەیی كەمپین و بەیاننام و دادگا نەكات چونكە چەن ساڵ وەك
ئەمە ئاگادارین ئێو كەیسە بەلاوەداد بەت بەو پاساوە. ئیدی ئێو
شتانە لەم هەڕەمە مانایان نەماوە. ناشكەت پەكەكە وەك هەزە
ترسەكەكانی باشور چیتەر بەدنگ بەت و هەروا رووداوەکی خەمهاوێر
بەسەریدا تەبەبەت. ئێوانی (وەداد)یان بەو شوێنە داندەیی
تیرەركرد، شایەنی ئێوان ژیانیان لێ بسەنەتەو.

شوانە حەسەن ئێبو بەكر

هەنراو بە منداڵان. . كەو. . رەزا شوان

كەو

من كەووم پەنەخشینم
جوان و رووخسار شیرینم
شامەلی كوردستانم
ژینگەمە و نیشەتمانم
هەگەری كەژ و كەوانم
كانی و دەلی كۆستانم
دەنگم زوڵا و خەشە
زەر كەس بەی بە پەڕشە
قاسپە قاسپم بەیانیان
لەگەنە بلوێری شوانان
ئاوازەكە بەوێنە
زەر خەش و خەمەوێنە
راوێر وازم لێبەنە

ساچم و قاف ز بشک نن
با بـزیم بـ ئـ آزادى
بـ دـخـشى و بـ شـادى
نـروىج: ۲۰۱۹