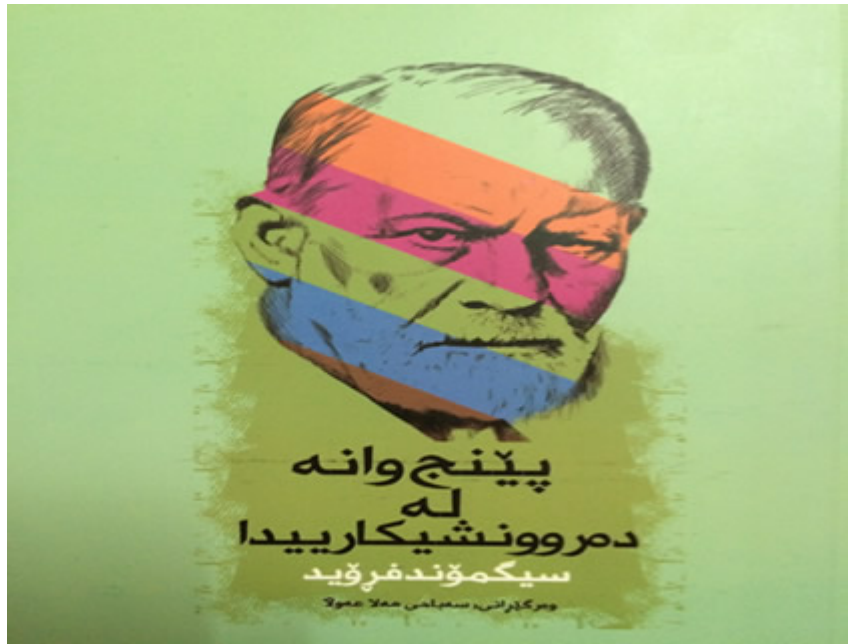


وونکردن و یك ل و رگ ی
پرتو و کی (پنج و ا ن ل
دروو نشیکاری سیگم ند فرید)
و

خودنـداری خـشـایـیست :

ساڳي (2003) پڙتو وڪي (پڻج وان) لڊ ڊروونشڪاري سيگم ڏند فرم (ڊ) - مان لڊ زماني فارسي ۽ وڌ ڪرد بڻ ڪورڊي و ساڳي (2006) خانڳي چاپ و بڻاو ڪردن ۽ وڏي ٽاوڙ لڊ هڻولڙ چاپ ڪردن ۽ ٽم پڙتو وڪي گرت ۽ ٽسٽي ڄي، بڻام نزيڪ بڻ ساڳي ڪ چاپ ڪردن ۽ ٽم پڙتو وڪي گرنگي (فرم ڊي) اگرت و ساڳي (2007) ڪٽب ڪي چاپ ڪرد، دواي ماو ۽ ڪٽب ڪي لڊ بازاردا نڻما و بڻر ۽ وڏي خانڳي چاپ و بڻاو ڪردن ۽ وڏي ٽاوڙ داواي ڪرد چاپي دوو ۽ مي ڪٽب ڪي بخات بازار و ٽم ۽ ٽمان ڪرد ۽ ...، دواي (9) سا لڊ چاپي ۽ ڪمي ٽم ڪٽب، بينيومان ڪي هڻمان ڊزگا - (خانڳي چاپ و بڻاو ڪردن ۽ وڏي ٽاوڙ) پڙتو وڪي (پڻج وان) لڊ ڊروونشڪاري) بڻ بڻ پرس و ٽاگاداري ٽم لڊ بڻرگ ڪي نوڊا چاپ ڪرد ٽو و ساڳي (2015) لڊر نوسيو ...، لڊم چاپ نوڊا ڪي بڻ بڻ ٽاگاداري ٽم ڪراو، نابڻرپرسياران و دوور لڊ مڻاڳي چاپ و ٽاڀ ڪردن ۽ وڏي ڪٽب ڊسڪاري وڻرگ ۽ ان ڪي ٽم ڪراو و بڻ شو ۽ ڪٽب ڪي بڻ ڊسٽي ٽنق ڪٽ شو ۽ ڪراو و لڊي زياد و ڪم ڪراو ... ٽم لڊ ساڳي ڄي ڪٽب ۽ وڏي ڪاڻو ۽ اڻڊ ڪڻن وڻو ۽ ڪٽب ۽ وڏي ڪاڻو ۽ ڪٽب ۽ ٽاگادار ڊڪ ۽ ڪٽب، ڪي بڻ هڻ شو ۽ ڪٽب ٽاگاداري ٽم چاپ شو ۽ ڪراو و ڊسڪاري ڪراو ۽ ٽم پڙتو وڪي نڻ و ٽي ڊڪ ۽ ڪٽب ۽ ٽم وڻي بڻرگي چاپ شو ۽ ڪراو ڪي خانڳي چاپ و بڻاو ڪردن ۽ وڏي ٽاوڙ ڪي ساڳي (2015) ۽ لڊر نوسيو و ٽم بڻرگي هڻي، ڪي ٽم لڊي بڻرپرسيارنڻ:

نۆمى تىران وندى بىرگى ئىم كىتەبى كى ساى 2007 دىزگى چا پى
ئاوېر > ئاگادارى ئىم < چا پى كىدو و ئىم بىرگى كى پى تى:

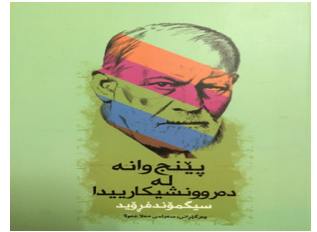


صباحی ملاء وئا
وهرگانی پرتووکی (پینج وانه له د مروونشیکاری سیکمؤند فرۆید)

پینج وانه له دهروون شیکارییدا نوسینی: سیکمؤند فرۆید - وهرگانی نی له فارسییهوه: صباحی مهلاعهوئا

ئهم وهرگانییه نه به ئهو مندا له خهوهیستهی
که ههر کاتێک سیمای ده بینم
باوکمی تیا به دی ده کهم پشکەشه به: ده لیا
وهرگانی کوردی

[به خۆندنه وای ئهم کتێبه کلکی ئهرا بکەن ...](#)



ساواک بـ چى (حـ سـ ن زيرک) کوشت؟ ! ... د. مـ ولود ئىبراهيم حـ سـ ن



[بـ خـ نـ وـ نـ وـ نـ مـ کـ تـ يـ کـ لـ يـ کـ نـ يـ رـ يـ کـ ن](#)

مههمهت ئاكتاش بهرهمهـ نهـرى كورد: دهـ بـ له روانگهـ منداـا نهـوه فيلم بهرهم بـ نـين

مـ نووچـ هر جيهانى – “مههمهت ئاكتاش” بهرهمهـ نهـرى كورد لهو
باوهـ هـ دايه كه دهـ بـ له روانگهـ منداـا نهـوه خهريكى فيلم چـ كردن
بين و نهـوى كه نهـوان له جيهانى دهـوروبهـريان وهـريدهـ گرن و لـى
تـدهـ گن، وـ نهـى بـ گرين.

به پـى راپــتى لـژنهـى پهـيوهـ نـديهـكان و راگهـيانـدى سـودووهـمين
خولى فيستيفالـى نـونهـتهـوهـيـى فيلمهـكانى منداـان و مـرمنداـانى

ئێران IFFF، په نـلی "به ره مهـنـانی هاو به شی ئـران، تورکیا و وـاتانی ئه ورووپی" به ئاماده بوونی "مه همت ئاکتاش"، به ره مهـنـهـری نـوده وـه تی سینه ما له کتـبخانه ی ناوه ندی ئیسفه هان بهـوه چوو. "مه همت ئاکتاش" له سه ره تای ئه م کـبوونه وه یه دا، سه باره ت به بواری چالاکی خـی گوتی: من زیاتر له ئهـمانیا چالاکی ده که م و له م وـاتـه نووسینگه یه کمان هه یه که به ره مه گهـلـکی هاو به ش له گهـ وـاتانی وه کوو ئـران، ئهـمانیا، میسر، تورکیا و وـاتانی ئه ورووپی ئه نجام ده دهن. پـم وایه تـکهـاوویه کی باسه کان روویداوه و دروسته که من له کـمهـگای تورکیاوه سه رم ههـداوه، بهـام زـربه ی پرسی به ره مهـنـانی هاو به شی ئـمه له سه ر وـاتانی ئه ورووپی ورد بـته وه. ئه و پاشان سه باره ت به ناوه رـکی به ره مهـنـانی هاو به ش له سینه ما دا روونی کرده وه: به ره مهـنـانی هاو به ش ته نیا ئه مه نیه که ژماره کان و ره قه مه کان و بوودجه کانی فیلمه کان رابگه یه نـ، بهـکوو به ره مهـنـانی هاو به ش سه باره ت به چیرـکی یه ک خه تی فیلمه که و ئه و تایه تمه ندیه هونه ریا نه و وه رگرتنی به رپرسایه تی لایه نه کانی به ره مهـنـانه.

ئهم به ره مهـنـهـره کورده له درـژه ی قسه کانیدا گوتی: کاتـک له ناوچه یه کدا ده مانه وـت ده ست به به ره مهـنـانی هاو به ش بکه یـن، یه که مین پرسیار ئه مه یه که بـچی ده مانه وـت وه ها کارـک ئه نجام بده یـن، چ شت گهـلـک له م ناوچه یه دا بوونی هه یه که له نـوان دوو لایه ندا هاو به شـن، بـ به ره مهـنـهـران ئـرجیناـ بوون یه کجار گرینگه و پاشان به بابـه تی فرـش و نمایش کردنی جیهانی سه رنج ده درـت.

ئه کتاش جه ختی کرده وه: پرسیاری دوا یی که دهـبـ بیپرسین، ئه مه یه که ده رهـنـهـر چ که سـکه و چ ئه زموونـکی هه یه؟ ئه و کـمپانیایه ی که ده یه وـت چـکردنی فیلمه که له ئهـستـ بگرـت، خاوه نی چ بوارـکه؟ به ره مهـنـهـرانی ئه ورووپی به ده رهـنـهـرانی فیلمی یه که م زـر متمانه ناکه ن و به دوا ی به ره مه مه کانی ده رهـنـهـرانی به ئه زموون و لـها توودا ده گهـنـ، ههـبه ت هه ندـک جاریش بووه که ده رهـنـهـرانی فیلمه کانی یه که م له لایه ن به ره مهـنـهـرانه وه پاـپشتیان لـکرا، بهـام به زه ریفی و وردبینیه کی یه کجار زـر ههـبـژـدران.

ئه و به ئامازهدان به ده رهـنـهـرکانی به ئه زموونی سینه مای ئـران رایگه یاند: من سه باره ت به ده رهـنـهـرانی ئهـستـره ی سینه مای ئـران له وانه "ئه سفه ر فه رهادی" و "عه باس کیارـسته می" قسه ناکه م، چون هه موو که س هـگری ئه وه ن که له گهـ ئه م که سایه تیانه کار بکه ن، بهـکوو سه باره ت به ده رهـنـهـرانی گهـنـج و لاو قسه ده که م. له ئه ورووپا به ره مهـنـهـرکان به دوا ی یه ک زمانی نوـی سینه ماییدان و ئه گه ر ئه م ده رهـنـهـره لاوانه خاوه نی ئه م زمانه نوـیه نه بن، به دـنیایه وه

هه‌نا بژێردرێن. له راستیدا له چیرۆکی دووپاته و دهست لێدراو بـزارن و به دواى به‌رهمه‌كى نوێ، جياواز و ئێرجينا دا ده‌گه‌ژێن. ئهم سینه‌ماکاره به ئاماژه‌دان به ئیمکانه‌کانی چێکردنی فیلم له ئه‌مانیا، روونیکرده‌وه: هه‌ندێک ریزبه‌ندی بـ چێکردنی فیلم له ئه‌وروپا بوونی هه‌یه، به تایبەت له وڵاتی ئه‌مانیا. بـ وڵنه ئه‌گه‌ر يه‌ك به‌رهمه‌مه‌نهری ئێرانی بیهه‌وێت، به‌رهمه‌كى هاوبه‌ش ئه‌نجام بدات و يه‌ك میلیۆن یـرێ بباته ئه‌وه‌ی، به‌ش‌وه‌ی ئێ‌ت‌ماتیک 20 تا 30 له‌سه‌دی تێچووی به‌رهمه‌مه‌نان له ئه‌سته‌ ده‌گرن، هه‌روه‌ها له‌ بواری ئاماده‌کردنی دیمه‌نی لێکه‌یش‌نی شوێنی وڵنه‌گرتنی فیلمه‌که‌ش يه‌كجار یارمه‌تی ده‌ده‌ن. ته‌نانه‌ت ده‌ره‌نه‌ره‌کانی ئه‌مريکاييش دـن بـ ئه‌مانیا و له‌م ده‌قرايه‌تی و ئیمکانيه‌ته‌ بـ چێکردنی فیلم که‌ک وه‌رده‌گرن. له راستیدا بـ سینه‌ماکارانی سه‌ربه‌خـ دوو رێگا بوونی هه‌یه، يه‌که‌م ئه‌وه‌ی که ده‌توانن له‌ رێژاوا شه‌ریک‌ک بـ به‌رهمه‌مه‌نانی هاوبه‌ش په‌یدا بکه‌ن، دووه‌م ئه‌وه‌ی که بازا‌ی ئاسیایی ده‌توانێت رێگا‌یه‌کی شیاو له‌ به‌رچاویان بـێت.

ئەو بە ئاماژەدان بەو بەرھەمە ھاوبەشانەى خەى لەگە و ئاتانى ئاسياىى گوتى: ساى پەشوو من دوو بەرھەمە ئاتانى ھاوبەشم لە ناوچەى بازاراى ئاسياىى ھەبوو، ھەبەت و ئاتانى دیکەى ئەورووپا وەکوو ئەمانیا و فەرەنساش لە بواری بەرھەمە ئاتانى ھاوبەش لەگە بازاراى ئاسياىیدا ھاوکاریان ھەيە.

ههروه‌ها ده‌ره‌نه‌ران و به‌ره‌مه‌نه‌رانی ناوچه‌ی که نداوی فارس یه‌ک
 ره‌گای یه‌کجار گرینگ له‌به‌ر ده‌میاندا هه‌یه و ئه‌ویش خه‌لاته
 سینه‌ماییه‌کانه که ئه‌سکاری ئاسیایی
 ناوی له‌نراوه.

ئەكتاش ئەو ەشى راگە ياند: يەكەمىن ەهنگاو كە لە يەك پـژەدا دەتوانـ بـنـرت، ئەمە نـيە كە 20 ەزار يـرـ وەربـگـرن، بەـكوو دەـبـت خـتان نـمايش بـكەن و لە فـيـسـتـيـقا ە جـراوـجـرەكاندا بەشدارى بـكەن، بـ ئەو ەى كە بـيـندرـت.

ئەم سەنەماکارە پاشان باسی پـداچوونەوێ فەستیفـا هەکان، کـمپانیـاکان و ئەو دامەزراوانە ی کرد که لە چـکردنی فیلمەکانی سەنەما ییدا یارمەتی دەرھـنەرەکان دەدەن که لەوانە دەتوانرـ بە سەنەفـنداسیـنی فەستیفـا ی کان، فەستیفـا ی فیلمی بەرلین، فەستیفـا ی فیلمی لـکارنـ، فەستیفـا ی فیلمی فـنیز، و اتانی نەرویز و سویسـا و چەندانی دیکە ئاماژە بدرـت. ئەو سەبارەت بە چـنەتی کارکردی فەستیفـا ی فیلمی بەرلین لەم بوارەدا گوتی: لە فەستیفـا ی فیلمی بەرلین بـ وەرگرتنی پـشتیپانەکانی مـا ی و بـجگە لە مـا ی و دارایی بـ چـکردنی پەکی فیلم رکابەرپەکی سەخت بوونی هەبە، لەبەر

ئەوێی کە چەندین دەرھەنەری دیار و ناسراو بەشدارییان تێیدا ھەیە و وەرگرتنی ئاسانکاری و بوودجەیی پاپشتی بێ یەک دەرھەنەری لاو سەختە. ھەبەت دەبێ 50 لەسەدی پاپشتی دارایی و ماڵییان لە وڵاتی خۆیانەو ھەبێت.

ئەو ھەروەھا بە دەرھەنەری ئەوێی کە ھەندێک لە بەرھەمھەنەرەکان بە شۆوێ ناوچەیی چالاکی دەکەن، ئاماژەیدا بە بەرھەمە ھاوبەشەکانی سینەمای تورکیا و ئێران و یادی "بایرام فەزلی" دەرھەنەری فیلمی "جندەکی جوان"ی زیندوو کردووە کە فیلمێکی ھاوبەشی لەگەڵ وڵاتی تورکیا چێکردووە.

ئەکتاش بە جەخت کردنەووە لەسەر ئەوێی کە بابەتی بەرھەمھەنەری ھاوبەش بە شۆوێ زەماوەند کردن و ھاوسەرگیرییە، درێژە بە قسەکانیدا گوتی: دوو کلتووری جیاواز لە یەک خولی ماوە درێژدا، زەماوەندێک لە نێوانیاندا ئەنجام دەرێت کە لە تەنێشت یەکتردا جێگیر بن و لەگەڵ تاییبەتمەندییەکانی یەکتەر ئاشنا بن. ئەم رووداوە پێکەووە دانانی دوو نەریتی رەسەنی کۆنی فیلم چێکردن لە تەنێشت یەکتەر دایە، ئەو نەریتانەیی کە لەگەڵ ھەبوونی ھەموو جیاوازییەکان لە تەنێشت یەکتەر دادەندرێن و لە یەکدی بابەت گەڵێکی زۆر فۆر دەبن.

ئەو لە درێژە قسەکانیدا گوتی: پرسی بەرھەمھەنەری ھاوبەش دەتوانێت یەک کلتووری فیلم چێکردنی نوێ بە ناوچەکە و جیھان بناسێت. دوو زمانی جیاوازی سینەمایی دەتوانن لە تەنێشت یەکتردا جێگیر بن و ببنە یەک جەستەیی تاک و بێ جیھان ئاراستە بکەن.

ئەم بەرھەمھەنەرە ھەروەھا سەبارەت بە و کۆشە و گرفتەکانی کە لە بواری بەرھەمھەنەری ھاوبەشدا روو دەدات، گوتی: ئەو کۆشە و گرفتەکانی کە لە بواری بەرھەمھەنەری ھاوبەشدا بوونی ھەیە، زیاتر لایەنی خێج و خێجێکیان ھەیە، ئەم خێجە یەكجار گرینگە، کاتێک لە قەناغی فیلم چێکردندا ھەموو شاد و دێخێش، بزانی کە یەک گرفتێک ھەیە، لەبەر ئەوێی کە ھیچ کات لە کاتی چێکردنی یەک فیلمدا ھەموو ستاف و گروپی ئامادەکاری فیلم شاد و دێخێش نین.

بەشی دووھەمی ئەم کۆبوونەووەیە بێ سینەمای منداڵان تەرخان کرا و ئەکتاش سەبارەت بە روانینی جیھانی بە پرسی سینەمای منداڵ رایگەیاندا: ئێمە لە دوو رستەیی بێتەیدا دەتوانین سەبارەت بە سینەمای منداڵ قسە بکەین، ئەوێی کە فیلم بێ منداڵەیان سەبارەت بە منداڵ؟ بە بێوای من ھەر دوو رستە دروستە، من خێم کووێکی تەمەن 10 ساڵم ھەیە کە بەردەوام ئەنیمەیشن چاوی لێ دەکات و کاتێک من ویستم فیلمێکی ئێرانی (کوردی) بێی نیشان بەم، بەلام چون بێ تەمەنی ئەو گونجاو نەبوو، قەبووێ نەکرد.

ئەو لە درېژەي قسەکانیدا گوتی: لە ئەمانیا یاسا و راسایەکی زۆر
 بۆ چۆنییه تی نمایش کردنی فیلمەکان بۆ منداڵان بوونی هەیە، بە
 بۆچوونی من دەبێت باڵانسێک لە زۆوان ئەو راستەقینەي که هەیە
 لەگەڵ جیهانی منداڵانە دروست بکەین، ئێمە دەبۆ لە روانگەي
 منداڵانەوه خەریکی فیلم چۆکردن بین و ئەو شتەي که ئەوان لە
 جیهانی دەورووبەریان وەریدەگرن و لێی تێدەگەن، وێنەي بگرین.
 لە بەشی کۆتایی ئەم کۆبوونەوهیەشدا "کامبۆزیا پەتەوی" سەبارەت
 بە باسی بەرھەمھێنانی ھاوبەش بۆچوونی خێی بەم جۆرە دەرئێی: ئێمە
 هیچ بەرھەمھێکی ھاوبەشمان لە پێش شۆشۆ شەو تا وەکوو ئەم ئێبوو،،
 تەنانت بەر لە شۆرش وەزارەتی فەرھەنگ و ھونەر بۆ یاریدا بۆ
 چۆکردنی فیلم گەڵێکی لەم جۆرە و تەنانت ستافی ئامادەکاری
 بیانیشان بۆ واتای ئێران ھێنا، بەلام هیچ کات ئەو جۆرەي که دەبۆ
 ئەم فیلمە وەکوو یەک بەرھەمی ھاوبەش نەبینرا.
 ئەو وەبیری ھێنا یەو: پێناسەي من لە بەرھەمھێنانی ھاوبەشی فیلم
 ئەمە یە که سەرما یەدانەرائی چەند وێات که دەیانەوێت بەرژەوہند و
 سوودێکی زیاتر لە فیلمەکە بەدەست بھێنن، بۆ یار بۆ چۆکردنی
 بەرھەمھێنانی ھاوبەش دەدەن بۆ ئەوێ که بتوانن نمایش کردنیکی
 بەرێاوتریان ھەبێت، بەلام ئێمە لە ئێران ناتوانین بۆین
 بەرھەمھێنانی ھاوبەشمان ھە یە.

ژێکی جیاواز ... نۆزاد بۆندی

دێم خۆش... و
 لێ خۆش زیاتر ..
 بۆچی نۆتھێشت
 شۆشۆ بکۆم ..
 کۆ لێ پۆ ئاوەدانت کرد ،
 دێک لێ تۆنیا تۆنیاتر ..؟؟

دێم خۆش و
 بۆایەو ..
 بۆچی نۆتھێشت
 شۆشۆ بکۆم ..

کە لێ پێ چى ئنگى خەرى
لێ شەودا ئنگى دایەو...؟؟

ئیتەر
دەم خەش و
تەواو...
بەچى نەتەشت
شەبەم...
کە بە شەخوون بووم و خووناو...؟؟

شیعەرى مەلەان - وەتەنە کەم... مەلەمەد بەرزى

وەتەنەم شاخ و دەشتە
جوانە وەک بەهەشتە

باخى گۆ و گۆزارە
هەموو وەرز بەهارە

مانگ و ئەستەرى گەشە
ئاسمانى پەلە ورشە

دیمەنى بەهاوتایە
جوانى هەموو دنیاىە

خاک و خەلى ئاتوونە
بە ئەمە مایە بوونە

وەتەنە کەم ئاوايە
لانى کوردی ئازايە