ئایا خودی پرۆژە چاکسازیەکەی کوردستان فەزایی و بندیوار نیە ؟ … عیماد عەلی

دیارە وشەی فەزایی و وەهمی واتای تازەی لەخۆ گرتووە لە عیراق و، لای خۆمانیش فەل و بندیوار جێگەیان لە زمانی کوردیدا کردۆتەوە و واتاکەی بۆ هەموو لایەك روون بۆتەوە و تەنانەت بۆتە چەمکێکی روون وئاشکرا لە فەرهەنگی سیاسی و ئابووری و رۆشنبیری لە کوردستاندا.
زۆر قسە لەسەر گەندەڵی و خەڵکی بندیوار و فەل و فەزایی و مردووی زیندوو و مەعاشی قەبرستان کرا و تا ئێستاش بەردەوامە، بەڵام لەگەڵ ئەوەشدا واپیشان دەدرا کە هەروا بە ئاسانی تێناپەڕێت و بەجێناهێڵرێت بۆ زەمانە و چارەسەری زانستیانەی !! دەکەن. رۆژ نەبو ئەم حکومەتەی کوردستان لە دەورانی ساواییەوە تاوەکو ئەمرۆ کە گەیشتۆتە قوناغی هەرزەکاری باسی چارەسەر و پرۆژەی چاکسازی و بنبڕکردنی نەکرێت و پرۆژەکانیش ئەوەندە زۆر بوون تا ئەمرۆش دوایان نەبڕاوەتەوە و جارێك لە لایەن ئۆپۆزسیۆن و جارێك لە لایەن حزبێك و ئەویتر لە لایەن رێکخراوێك و جارێك وەك موزایەدە و جاریتر وەك بەرنامەی هەڵبژاردن و تادواجار لەلایەن دەسەلات و بە شێوەیەك و بە مەبەستێك و بە ناوەرۆکێکی تازەوە دێتەئاراوە و ئاوا رێپێشی جوانی دەکەن کە هەمووان تامەزرۆی بینینی روخساری ئەم پرۆژە چاکسازیە دەکەن، کەچی لەسەر ئەرزی واقیعدا بەکردەوە کەس نایبینێت و لە بنمیچی تەنانەت ئەو فەرمانگانەدا دانراوە کە خودی خۆیان خاوەن بندیوار و فەزایین و گەندەڵیان لێ دەبارێت.

تادواجار ئەوە دەردەکەوێت کە خودی پرۆژە چاکسازیەکە وەهمی و فەزایی و بندیوارە و دەنگی هەیە ورەنگی نیە و لەسەر پەڕەکان هەیەو بە کرداری نیە و جارناجارێك بۆ تاموچێژ دەردەکەویت وەکو ئەوەی چۆن بندیوارەکان تەنها بۆ مەعاشی مانگانە قوت دەبنەوە، ئەمیش هەر کابینەیەك لە کاتێکی دیاریکراودا دەیخاتەروو. ئەمەش لە ناوەڕۆکدا وا دەریدخات کە پرۆژەکە لە جیاتی ئەوەی چارەسەری بندیوار و فەزایی بکات بەخۆی لە جەوهەری خۆیدا بۆتە پرۆژیەکی فەزایی و بندیوارە و تا ئێستا زۆرجار بۆ خواردنێکی نیوەڕوان و بەدەستهێنانی نەسریەی بەردەست و هاتوچۆ و گەڕانی لیجنە دیاریکراوەکان بەدوای حەقیقەتەکاندا پێویستیان بە برە پارەیەکە و نابێت لەسەر حسابی گیرفانی خۆیان جموجۆڵ بکەن، کە ئەمەش خودا

دەزانێت چ جیاوازیەکی هەیە لەگەڵ پارەی ئەو بندیوارانەی کە بە تاپر بەدوایاندا دەگەڕێن بۆ ئەوەی چی دی مەعاشی موفت نەخۆن وئەو پارەیەیان بگەڕێننەوە بۆ خەزینەی حکومەت.

بۆیە لەجیاتی ئەوەی خەڵکی بندیوار و فەزایی نەهێڵرێت کەچی فکرو بیر و فەلسەفەی تازەبابی فەزایی و بندیوار و، چارەسەر و پڕۆژەی چاکسازی فەزایی و بندیوار و، عەقڵیەتی فەزایی و بندیوار و، حزبی فەزایی و بندیوار و، کاری ڕۆشنبیری فەزایی و بندیوار و، تەنانەت گەیشتۆتە ئەوەی گومان لەوە بکرێت سیستەمێکی سیاسی فەزایی و بندیوار بەرێوەمان ببات و کەس فزە نەکات و ملکەچی داخوازیەکانی بندیوار و فەزاییەکان بین و بندیواریش ببێتە زەرورەت. ئەگینا چەندین ساڵە باس لە بنبڕکردنی ئەم دیاردەیە دەکرێت کە لە حاڵەت تێپەڕیوە، کەچی لەجێیی ئەوەی بنبڕ بکرێت تەشەنەی کردۆتە نێو سەرجەم بوار و شوێنەکان لەکوردستاندا و خۆی فەرزکردووە و کەس ناوێرێت تەنانەت باسیشی بکات. بۆیە بەم بەناو پڕۆژە و ئیدعانیانەوە لەجیاتی ئەوەی لوتی بسڕن چاویشیان کوێرکرد.

“بارهەڵگریی زێڕ” لە بەشی پێشبڕکێی فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “دهۆک” نمایش دەکرێت

فیلمی سینەمایی “بارهەڵگریی زێڕ” لە دەرهێنانی “توورەج ئەسڵانی” لە بەشی پێشبڕکێی “سینەمای جیهان” لە حەوتەمین فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “دهۆک” نمایش دەکرێت.

فیلمی سینەمایی “بارهەڵگریی زێڕ” Gold Runner لە دەرهێنانی سینەماکاری ناوداری کورد “توورەج ئەسڵانی”، لە نووسینی “توورەج ئەسڵانی” و “هادی نادی” و لە بەرهەمهێنانی “مەنسوور سۆهراب پوور” لە نوێترین بەشداریی نێونەتەوەیی خۆیدا بۆ نوێنەرایەتی لە سینەمای ئێران و بۆ ئامادەبوونی “توورەج ئەسڵانی” و “پەیام ئەحمەدی نیا” ئەکتەری سەرەکی فیلمەکە لە دوو سانسی جیاوازدا

لەوانە: کاتژمێر 7ی ئێوارەی ڕۆژی چوارشەممە 11ی سێپتێمبەری 2019 و هەروەها لە کاتژمێر 3ی دوانیوەڕۆی ڕۆژی پێنجشەممە 12ی سێپتێمبەری 2019 لە بەشی پێشبڕکێی “سینەمای جیهان” World Cinema لە حەوتەمین خولی فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “دهۆک” Duhok لە شاری دهۆک لە هەرێمی کوردستان نمایش دەکرێت.

“بارهەڵگریی زێڕ” بە بەدەستهێنانی خەڵاتی ئەم ڕووداوە سینەماییە لەگەڵ فیلم گەلێک لە وڵاتانی فەڕەنسا، ئەڵمانیا، ئیتالیا، سوید، ئەلبانیا، کرۆواسی، کۆزۆڤ، جۆرجیا، هەنگاریا، تورکیا، هۆڵەندا، شیلی، ئارژانتین، ئۆکراینیا، سووریا، لوبنان و نیپال ڕکابەری دەکات.

فیلمی سینەمایی “بارهەڵگریی زێڕ” کە لە لایەن کۆمپانیای بڵاوکەرەوەی نێودەوڵەتی “ئاڵت هوود” لە ئاستی دنیادا بڵاودەبێتەوە، لە یەکەمین بەشداریی نێونەتەوەیی خۆیدا لە بەشی پێشبڕکێی سەرەکیی “ڕەوتە نوێیەکان” New Currents لە بیست و سێیەمین خولی فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “بووسان” Busan لە شاری بووسان لە وڵاتی کۆریای باشوور نمایشکرا.

“تووڕەج ئەسڵانی” کە وەکوو بەڕێوەبەریی وێنەگرتن ساڵانێکی زۆرە ئەزموونی زێڕینی لە فیستیڤاڵە جۆراوجۆرە نێودەوڵەتییەکان هەیە و کۆمەڵێک خەڵاتی گرینگی جیهانی بەدەستهێناوە، بە فیلمی سینەمایی “بارهەڵگریی زێڕ” بە شێوەی جیدی هاتۆتە ناو بواریی دەرهێنانەوە.

حەوتەمین خولی فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “دهۆک” لە چوارچێوەی فیلمە بڵیندە سینەماییەکان، کورتە فیلم و فیلمە دیکۆمێنتارییەکان لە چەندین بەشی پێشبڕکێی و دەرەوەی پێشبڕکێی لەوانە: بەشی پێشبڕکێی “سینەمای جیهان”، بەشی پێشبڕکێی “سینەمای کوردی”، بەشی “ڕوانینێک بۆ سینەمای جیهان”، بەشی “پانۆرامای سینەمای کوردی”، بەشی “نمایشی تایبەت” و … لە ڕۆژانی 9 تا 16ی سێپتێمبەری 2019 لە هۆڵی “کۆنگرە”ی زانکۆی دهۆک و هەروەها هۆڵە سینەماییەکانی “دهۆک مۆڵ” لە شاری دهۆک لە هەرێمی کوردستان بەڕێوەدەچێت.

بۆ زانیاری زیاتر:
http://www.duhokiff.com/index.php/wc-feature-films/wc-competition/item/1445-gold-runner

بەڕێوەبەرایەتی ڕاگەیاندی گشتیی فیلمی سینەمایی “بارهەڵگریی زێڕ”.