

له (ماښی باران) هوه تا (خه یا)ی مناښانه) ... زیاد ښاد قادر

گهشتښک به ښو شیعره کانی (ئهمین محمهد) دا

زیاد ښاد قادر/ ماستر له ئه ده بی کوردی/ زانکښی یوزنجو یل،
تورکیا

پوخته

له سهره تای سده ی بیسته وه ئه ده بی منداښانی کورد له کوردستانی
عراق ده رکه وتووه و سهره تا به شاعر و سروودی منداښان دهستی
په کړدووه، په کښک لهو ناوانه ی ده ستیله پښخستنی ئه ده بی منداښانی
کورد دا هه بووه به شوه زاری کرمانجی ناوه ښاست له کوردستانی
عراق دا، (ئهمین محمهد) ی شاعیره، . ئهمین محمهدی شاعر له ساښی
(2008) هوه دهستی به نووسین و ښا و کړدنه وه ی شیعری منداښان کړدووه،
لهو شوش دیوانه شیعری ښاوی کړدووه ته وه، ښزیکه ی به هه موویان
(100) تښکستی شیعری ده بن و به شکیان کراونه ته گښرانی، ئهمین
محمهد وهک زښر به ی هره زښری شاعیرانی پښخښی و هاوسه رده می خښی
سهره تا به شیعری گهوران دهستی په کړدووه، پاشان ها تووه ته سر بوار
و بابه تی منداښان، لهم لښکښښه وه یه دا هوه ښده درت له زمان و
فښرمی ئه و شاعیره قسه بکښت، هه روه ها په یام و ناوه رښکی
تښکسته کانی بخر ته بهر باس، هه روهک ئه و سیما و ښه گه زانه ی ئه و
شاعیره له شاعیرانی بهر له خښی جودا ده کاته وه شښفه بکښت.

په کهم: کورته په ک له ژیا نی

(حه مه ئهمین محمهد ئیسما عیل) ناسراو به (ئهمین محمهد) له ساښی
(1962) له شاری سلښمانی له باشووری کوردستان له دایک بووه، تا
ئاماده یی خو ښدووه، جگه له چاپ کړدنی دیوان ښکی شیعری ښه گهوران
به ناوی (هه ښو ښست) له ساښی (1991)، هه روه ها تا ئښستا شوش به ره می
ښه منداښان به چاپ گه یان دووه، که سهرجه میان شاعر، به ناوه کانی
(ماښی باران) له ساښی (2010)، (هاو ښښی نو) له ساښی (2011)،
(خه ونی چښله که) و (هه نگه وردیله) ش له ساښی (2011)، (گښرانی
هه وره کان) و (خه یا ښی مناښانه) له ساښی (2012). گه لښک له
هه نراوه کانی (ئهمین محمهد) ئاوازیان ښه دانراوه و کراون به
گښرانی ښه منداښانی کوردستان.

دووهم: بهرهمه کانی

1- ماڼی باران

کښیځی (ماڼی باران) به تیراژي هزار دانه له سلمانی و له ساڼی (2010) چاپ کړاوه، سهرجه می شیعره کانی هم دیوانه له ساڼی (2009) دا نووسراون، (ماڼی باران) له (22) دهقی شیعری پښکها تووه، له بیست و دوو تکسته دا تهنیا یه ک شیعریان (10) بڼگی یی و دووانیان (14) بڼگی یی، هوانی دیکه پنځ دانه یان (8) بڼگی یی و چوارده شیعریشیان به کښی (7) بڼگی یی نووسراون. زږبهی شیعره کانیښ کورتن، له هفت بهیت و هشت بهیت پښکها توون.

2 - هاوڼی نوڼی

کښیځی (هاوڼی نوڼی)، له ساڼی (2011) چاپ کړاوه و ده دهقی شیعری له خښگرتووه، چوار شیعریان له سهر کښی (7) بڼگی یی و شه ش شیعریشیان له سهر کښی (14) بڼگی یی و اته (7+7)ن، شیعره کانی نښو کتبی (هاوڼی نوڼی) له هردوو ساڼی (2008) و (2009) نووسراون.

3 - خهونی چڼله که

هم کښیځی له ساڼی (2011) چاپ کړاوه، له (22) تکستی شیعری پښکد و هغه شیعریان له سهر کښی (7) بڼگی یی و پنځ شیعریشیان له سهر کښی (8) بڼگی یی، تهواوی شیعره کانی نښو هم دیوانه له ساڼی (2010) دا نووسراون.

4 - ههنگه وردیله

کتبی (ههنگه وردیله) له (6) شیعری منداڼه پښکها تووه و تایبهت بڼ منداڼه ښاوخه ساوایان نووسراوه، هم کتبی به له ساڼی (2011) چاپ کړاوه. لهو شه ش شیعره دا، س شیعریان له کښیځی (گڼرانیی هه وره کان) یشدا بڼاو کراونه تهوه.

5 - گڼرانیی هه وره کان

کښیځی (گڼرانیی هه وره کان) له ساڼی (2012) چاپ کړاوه، هم دیوانه (22) دهقی شیعری تڼدایه، که شازده شیعریان له سهر کښی (7) بڼگی یی و چوار شیعریان له سهر کښی (8) بڼگی یی و دوو شیعریشیان له سهر کښی (10) بڼگی یی (5+5) هڼراونه تهوه.

6 - خهیاڼی مناڼه

هم دیوانه ش له ساڼی (2012) دا به چاپ گه یشتووه، (16) دهقی شیعری تڼدایه، لهو شیعره ښاوده یان له سهر کښی (7) بڼگی یی، دوو شیعریان له سهر کښی (8) بڼگی یی، دوو شیعری دیکه یان له سهر کښی (14) بڼگی یی (7+7) هڼراونه تهوه، هه وره ها تاکه شیعری کیان له سهر کښی (16) بڼگی یی (8+8) نووسراوه.

سٚیهه: گهشتی شیعریی ئەمین محەمەد

ئەمین محەمەد لە شیعرەکانیدا هەموو دەم لە جووێ و گەژان و
سەفەردایە، شیعرەکانی ئەو هەموو دەم با دەگرن و دەفێن، گەژان و
جووێ و پیاسە و سەفەر نە تەنیا بە کۆژان و گەژان و شار و
سەرزمینەکی دیکەی ئەم دونیایە، بەکو گەژان و سەفەری ئەمین
محەمەد لەگەڵا منداڵاندا بە سەر لوتکەی شاخەکان و پشتهی هەورەکان
و چوونە لای مانگ و ئەستێرە، یشتنە بە نۆ و ووبار و قووڵایی
دەریا، قسەکردنە لەگەڵا هەور و هەم و خوێ و تاڤگە و شەپۆل و
نەمی باران و کلووی بەفر و گەهی با، ئەو بە منداڵان دەوێ وەرن با
هاوێ سوێسکە و فیل و مەیموون و ورج و هەنگ و پەپوولە بین.
زێر دەم لەسەر زاری منداڵانەو قسە دەکات و گەرەکییەتی لەگەڵ
خێردا بدوێ و بچێتە پشتهی هەورەکانەو:

وەرە خێرەکه

ببە بە هاوێم

دەوی دەوی خێراکه

وا من چاوهێم

تا دەگاتە:

تا ئاسمانی بەرز،

پشتهی هەورەکان

بەرەو خێرنشین

ئەوێن ئێواران

(ماڵی باران، ل6)

شیعرەکانی ئەمین دەیانەوێ گەشت بکەن بە نۆ و قووڵایی دەریا و
لەگەڵا باندە ئاوییهکاندا بەناو ووباردا بێن:

بەناو ووباردا ئەم

ئاوی زەریاكان ئەخەم

وەك باندەوی ناو ئاوم

لەسەر شەپۆل وەستاوم

(ماڵی باران، ل13)

ئەو لەگەڵا ئاوی کانیدا هەڵدەقوێ و دەبێتە هەم و شانبەشانی (با)
دەچێتە سەر لوتکە بەرزەکان و تا تێقی ئاسمانێ ئاواوەستێ، پاشان
لەگەڵا هەورەکاندا جارێکی دی دێتەوێ لای منداڵان:

من ئاوی کانییم تەقیوم

لەژێر زەوی هەڵقوێیوم

دەسەیرم کەن ئێوێ منا

ونم وەکو چاوی قەزرا

(ماڵی باران، ل14)

لهو شو ځاننه ش که له سهر زمانى موزه ځان و په پووله و هه نگیښ بـ
مندا ځان قسه ده کات، هر ناروزوى فـين و سه فر و ځـيشتن ده کات،
ئوه تا له سهر زمانى موزه ځانه وه ده بـڅـ:

ووتى بـزارم لـره
ده چم بـ لای ئه سـره
(ما ځى باران، ل 18)

هروه ها ئه مين محمده که له (فيل، سو ځسکه، چـله که، توتکه،
بـقيله، ورچه بـر، مشک، پشيله، مريشکه سپى، هه نگ، په پووله،
مه يمون، ماسى و تيمساح) دود ځ، و ځنه ى شيعرى ناوازه ى ئه و تـ پيشان
ده دا، هر ده ځـى وا مريشکه سپى و جوجه ځـه ورديله کانى له بهر دهمت
وه ستاون، هر وه کوو ئه وه وا ى مه يمون ځـکى جوانکيله له بهر چاوت بـ
به دره خدا هـ بـگه ځـ، يا سو ځسکه يه کى بـر و خنجيلانه ببينى، ځـى و
به چکه کانى به جيکه جيک بـځـن به ځـگادا، يا بـقيله يه ځـى باسى
زه لکاو و قيـه ى ځـيمان بـ بکات، هر وا دهرانى په پووله و هه نگ وا
به زمانى حا ځـ له گه ځـ گو ځـکدا قسه ده کهن و داواى لـ ده کهن ما ځـ
باخيان پيشان بدات:

گو ځـم لـ بوو به يانى زوو
په پووله و هه نگ دوو به دوو
ده يان پرسى له گو ځـ
ځـگای باخيان پـ بـځـ
(ما ځى باران، ل 24)

ئهمين محمده له شيعرى (ما ځى باران) دا، که يه کـک له
کـشيعره کانيشى به ناوه وه کراوه، پـچه وانى ځـسا و نهرىتى باو،
نا ځـته مندا ځان با چاوه ځـ بين باران له ئاسمانه وه بـته خوار ځـ و
چه تر هـ ده ين، نا ځـ که باران بارى، ئاو زـر ده بـت و سوودى هه يه
بـ ځـووه ک و گياندار ځـ به ځـکو داوا له مندا ځان ده کات له گه ځـيدا بچن
بـ ما ځى باران، ده ستى (با) بگرن و بچن بـ ئه شو ځـنه بهرزه ى ما ځـ
به فر و تهرزه و بارانى لـيه:

ئـوه ش وهرن منا ځان
ده چين بـ ما ځى باران
به فر و باران و تهرزه
ما ځـيان له شو ځـنى بهرزه
ههور ما ځى بارانه
دـگيره و فراوانه
ده ى با ده ست بگرين به (با)
به ره و ئاسمان بمانبا
له گه ځـ ئه ودا ده گه ځـين

(با) ٲووی له کو ٲ بوو له و ٲین
ئای خ ٲ ٲه ی باران
وا سر گ ٲ نامی تهزان
(ما ٲی باران، ل 16)

ت ٲه و دوژمنایه تی و یه کدی خواردن و یه کتر ٲ کردن و که یف
ٲکنه هاتن، له فره نگی شیعی ٲه مین محه مه ددا بوونی نییه، ٲه
ده یه و ٲ هه مووان ها و ٲ و د ٲزی یه کتر بن، به دهم یه که وه بچن و
سروودی خ ٲه ویستی بچ ٲ، هاوکاری یه کدی بکن و نو ٲی ته بایی
ببه شنه وه، له شیعی (ژیان له دارستاندا) له سر زمانی ماره وه، به
سم ٲره و ٲووی و به چکه کانی ده ٲ ٲم مه ترس ٲن، ده بمه ها و ٲ ٲتان:

ماریش کا ت ٲ ٲه وهی بینی
وه ستا له بهر ٲ ٲکه نینی
وتی ب ٲ ترسان بهم ش ٲه؟!
ها تووم ببه ها و ٲ ٲی ٲه
(گ ٲرانیی هه وره کان، ل 4)

له شیعی (ٲاشتبوونه وه) دا، کارژ ٲه له گه ٲ ب ٲووی گورگ و ٲویدا،
هه موو ک ٲه کانیان ت ٲه اندووه و ٲکه وه ده ژین و باسی مافی
هاوس ٲه تی و ٲاشتی و ته بایی و د ٲاکی ده کهن:

کارژ ٲه ی بزنه ک ٲوی
لای ب ٲووی گورگ و ٲووی
وه ستاون له بهر ده رگا
له بهردهم ما ٲی گورگا
ده ٲن ٲمه س ٲ ها و ٲ ٲین
له م دارستانه هاوس ٲین
به ٲاشتی و به ته بایی
که وتوینه به زم و شایی
(خه ونی چ ٲه که، ل 3)

له و مه مله که ته قه شه نگی ٲه مین محه مه ددا، گیانداران له کاتی
ٲرسیار و ٲوویستیدا یارمه تی یه کدی ده دهن، وه ک له شیعی (کهرو ٲشکه
گردیله) دا، کهرو ٲشکیک ب ٲووه که ی بزر ده کات، ب ٲه ده چ ٲ له سم ٲره
ٲرسیار ده کات، ٲه ویش ده ٲ لای ٲمه یه و له گه ٲ ب ٲووی من ٲ ٲکه وهن،
هه روه ها له شیعی (ژیان له ٲه ست ٲره یه کی تر دا) خه ون به وه وه ده بین ٲ
که گورگ و مه ٲ بن به ها و ٲ، مشک و ٲشیله ش له باتی شه ٲ، دیلان ٲ
بکن:

گورگ و مه ٲ ده بن به ها و ٲ
ٲه شوانه و ٲه ده له وه ٲ!
ٲشیله ٲه شه و مشکه ب ٲره!

دیلان ده کهن به نره؟!

(خهونی چله که، ل 18)

ههروه ها ئه و له شیعره کانی (قازه سپی)، (بوکه هکانم)، (تابلا ی
ناشتی)، (فیل کی بچک لانه)، (گه مه ی پشیله و مشک)، (هاو یه تی) و
(تینو تی)... دا، له سهر زاری مندا و بووکه ه و گیاندارانه وه، ئه وه
پاته ده کاته وه، که گهره کیه تی قاز و توتکه، جوچکه و پشیله، چله که
و یوی، ورج و توتکه سپی، فیل و چله که، مشک و پشیله... ببن به
هاو و هاو ودهم و هاوکاری یه کتری و به خه ویستی و ته بایی پکه وه
بژین و یاری بکه ن و ل له مافی یه کتری بگرن و سای دیمو کراسی
په یه و بکه ن.

ئه گهر فایه ق بکه س له شیعی (شهر و مار) دا، که کو هاوار ب
باوکی ده بات تا له مار زگاری بکات، باوکی ماره که له توپه ت بکات،
وهك ده:

کو دهستی کرد به هاوار

باوکه که ی کرد خه به ردار

که وته فریای ده ستوبرد

ماره که ی له توپه ت کرد

ئه مه و ئه گهر له زار له شیعی ئه وسا و ئه ستای مندا لاند، مار و
دویشک و قه له ه و یوی... هه مای خراپه و شه انگیزی و ف و
دوو وویی بن، به ام ئه مین محمه د پچه وانیه ی ئه و گوتاره باوه،
ته نانه ت له شیعی (بوکه سووره) دا که مار له ده یه و ت هه رش ب
زه نه قووته کان ب و بیان فاند، ئه و نایه ت قسه به مار ب یان
له توپه تی بکات، یا هه هه شی ل بکات، به کو ته نیا ب پاراستنی
زه نه قووته کان به دار له ماره که له سهر دره خته که داند ته خوار:

خام زانیم بوکه سووره

له بچه ووه کانی دووره

که بینیم په ش کاو ن

له ه لانه خزاو ن

وتم ها، چی ویداوه

ب جریووه تان نه ماوه؟

وتیان ئه ها، ئه و ماره

ها تووه ته سهر ئه م داره

ده یه و ت هه رش باند

زه نه قوته بفاند

منیش خه را سهر که وتم

ب لایان به که وتم

ئیترا یه کسه ر به دار

ماره کهم هـنا خوار

(خهونی چـله که، ل13)

شاعیر ده زانـ مندانا به گشتی ئه گهر به گیاندار کیش نامـ بن یا
لـشی بترسـن، به باسکردن و ناوهـنان و لـ نـزیک بوونهوه و
هاوـیه تیکردنیان، ئه و ترس و نامـیه دهـهـوتـهوه، بـیه باسی
گیانداران و قسه کردن له سهر زمانی گیانداران، پانتاییه کی گهره
له دهقه کانی ئه مین محمه ددا گرتووه و له پاـ گیاندار ی ماـیدا،
له گهـ کـوییه کانیشدا هاوـیه تی پـیدا کردووه، وه کوو چـن باسی
باـداره کان ده کات، گیانداره ئاوییه کانیشی فـرامـش نه کردووه، بـیه
ناو و قسه و به سهرهاتی (چـله که، فیل، سهگ، سوـسکه، مهیموون،
په پووله، ههنگ، مریشک، ورچ، مشک، پشیل، بـق، ئاسک، سمـره، بـوی،
مار، کـتر، بهرخ، قاز، ماسی، تووتی، پهـهـسـلکه، گورگ، بزن و
کارژـه) ی نووسیوه و به منداناـی ئاشنا کردوون.

ئه مین محمه د لهو شوـنانـهش که زه می گیاندارـک یا حاـهـتـک ده کات
ئه وهنده به نهرم و هـمنی ناسکه گله ییه کی لـ ده کات، وه کوو ئه وه
وایه مامـستایهـک به فـرخوازـکی خـهـویستی خـی بـ ئاای و نابـ...
ئه ها به توتکه که ی دهـ:

توتکه گوـ قوته ی جرین

بـچی ده وهـیت به من

(ماـی باران، ل10)

یا که وه سفی مهیموونه که ی ده کات، به ته نزه وه به لاسار و چه توونی
ناو ده با و دهـ:

وهرن سهیری ئه م مهیمونه

چهنده لاسار و چه توونه

هر خهریکی او اوـهـ

زـر حزی له بازبازـه

(ماـی باران، ل19)

دیشان به گاـته وه به ورچه بـر دهـ چاوچنـک و تـرنهـخـر، پاشان هر
خـی به وه وه سفی ده کات که خاوه نی دیمه نـکی دـگیره:

هه ی هه ی وا هات ورچه بـر

چاوچنـکی تـرنهـخـر

لانه ی ههنگ ئه شـوـنـ

ههنگوینی ئه چـنـ

تا ده گاته:

سهیری ئه و ورچه پیره

دیمه نی چه ند دـگیره...

(ماـی باران، ل26)

ههروه‌ها له شیعری (گه‌مهی پشیلە و مشک) یش، نهرمه‌گله‌یه‌ك له پشیلە ده‌كات و به (پشە‌ی كه‌) ناوی د‌ن‌، كه‌چی له د‌ره‌كانی دیکه‌ی شیعره‌كه‌دا، به (پشه‌ چاوشین) گاسی ده‌كات. كه‌ ز‌ر له گورگ تو‌ه ده‌ب‌ و پ‌ی ناخ‌شه ئازاری كه‌رو‌شكه‌كه‌ی بدات، دیسان وه‌ك ئه‌وه‌ی ش‌خی له‌گه‌ بوونه‌وه‌ر‌ك‌ی بز‌ك ب‌كات، ده‌:

گورگی چه‌په‌ و نه‌وسن
واز ب‌نه له‌ هاو‌ی من
هه‌سته كه‌رو‌شكه‌ اكه‌
ئ‌ستا هه‌ل‌ك‌ی چاك‌ی
(خه‌یا‌ی منا‌انه‌، ل5)

به‌شی ز‌ری دیکه‌ی شیعره‌كانی له‌ وه‌سفی ئه‌و گیاندارانه‌ی بوونه‌ته کاراکته‌ری ن‌و شیعره‌كانی به‌ (چاو بز‌ی گو‌ قوتیله‌)، (كه‌رو‌شكه‌ خه‌پان)، (چه‌نه‌باز)، (بز‌و) و (وردیله‌)ی ناویان ها‌تووه‌.

به‌شی ز‌ری شیعره‌كانی ئه‌مین محمه‌د وه‌ربگ‌د‌در‌نه‌ سه‌ر هه‌ر زمان‌ك‌ی دونیا، دیاری و د‌ستی مندا‌ان و چ‌ژی ل‌ ده‌بینن و له‌گه‌ وشه‌ و ‌سته‌کانیدا ئاو‌ته‌ ده‌بن، هه‌موو ئه‌و كه‌ره‌سته و وشه‌ و ده‌سته‌واژانه‌ی ئه‌و به‌کاری د‌ن‌، چ‌ن ب‌ مندا‌ك‌ی كوردستان ج‌گه‌ی بایه‌خ و ت‌امانن، ئه‌وهاش مندا‌انی نه‌ته‌وه‌ی دیکه‌ ده‌توانن ئه‌و چ‌ژ و سوود و کاریگه‌ری و بایه‌خه‌ ببینن، ل‌ به‌ش‌ك‌ی شیعره‌كانی شاعیر، تایبه‌تن به‌ مندا‌انی كوردستان و ته‌نیا ب‌ خ‌شه‌ویستی خه‌ك و خاك و ئا‌ا و نیشتمانی كورده‌واری نووسیویه‌تی، چونكه‌ خ‌زگه‌ی ئه‌و و هه‌مووان ئه‌وه‌یه‌ كوردستان ئازاد بووایه‌، چونكه‌ خه‌ون به‌وه‌وه‌ ده‌بین‌، خ‌ری ئازادی له‌ هه‌ر چوار پارچه‌ی و‌ات هه‌ب‌ت، خ‌ر‌ك تیشك و پرشنگی دوا‌ی نه‌یه‌ت و ه‌یج په‌هه‌ور‌ك نه‌توان‌ ‌گه‌ی ل‌ بگر‌، خه‌ون به‌وه‌وه‌ ده‌بین‌ بب‌ته‌ مام‌ستا و س‌راخی ناو و نه‌خشه‌ی كوردستان ب‌كات:

چاوم گ‌ا‌ به‌سه‌ریانا
به‌ دوا‌ی ناوی كوردستانا
هه‌ر له‌ نه‌خشه‌كه‌ ا‌ما بووم
به‌ دیارییه‌وه‌ چه‌په‌سا بووم
ده‌مووت نیشتمانم كو‌یه‌!
ب‌ نایبینم له‌ه‌یج ج‌یه‌؟!
(خه‌ونی چ‌له‌كه‌، ل19)

ئه‌و وه‌خت‌ باسی ك‌لاره‌كه‌یشی ب‌ مندا‌ان ده‌كات، جه‌خت له‌وه‌ ده‌كات‌ه‌وه‌ كه‌ جوانیه‌كه‌ی له‌وه‌دایه‌ كه‌ ‌ه‌نگی ك‌لاره‌كه‌ی وه‌كوو ‌ه‌نگه‌كانی په‌رچه‌می كوردستان له‌ زه‌رد و كه‌سك و سپی و س‌ر پ‌كه‌ها‌توون، ده‌م‌ له‌گه‌ با به‌نوئ‌لیش ده‌ئاخف‌ت، له‌ وه‌امی ئه‌وه‌ی كه‌ ب‌چی نه‌خشه‌ی

کوردستان له سەر نه خشی جیهاندا دیار نییه، به بابە نوێی ده ده
گویم له بگره من کوردم و کوردستانیم، نیشتمانم دا به شی سەر و
کراوه:

ورد گه اوم له سهر نه خشه

تڙم نه بينيوه بمبه خشه

وایا تی تـ نا وی جییـه؟

ئەي بۆ نا و نيشا نى نىيە؟

با به نوئل گو بگره لم

تا یات بام کام و له کوام

کورد م خه کی کوردستانم

دا به شی سهر و لا تا نم

(گڏ راڻي هه وره کان، ل6)

ئەمىن محەمەد لە شىعرەکانیدا، بە دەگمەن نەبـ ١١ گەي ئوھى بەخـ ١٢
نەداوھ بە مندا ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣

من ئاوی کا نیم تہ قیوم

له ژبه زهه ځو ځوم

ده سه یرم کهن ئه وهی منا

۱۰ و نم وهك چاوی قرزا

ها و ی ک گ و با خیه شارم

من با چوی دهریا و و بارم

که تیشکی خا ر گهر مم ده کا

ده یم به هه یم و با ده مبا

دهچمه ناو ههور ټکی سپی
 ملی ټټ دهگرین به کپی
 ورد، ورد، ده ټټین به ئاسمانا
 به سهر لوتکه ی بهرز و جوانا
 کات ټټ ههور ده گرم ټټ
 به ل ټټز مه دامده بار ټټ
 ده بم به لافاو لهو ک ټټوه
 ده گه ټټمه وه لای ټټوه
 (ما ټی باران، ل 14)

ئەمین محمەد له گهشتی شیعره کانیدا له گه ټټ مندا ټټانی هاو ټټی، لای له
 وهرزش کردووه ته وه و شیعی ټټ ټټژی جیهانی مندا ټټان و ټټژی جهژن و
 یادی له دایکبون و سهری سا ټی نو ټټگوتووه، ههروه ها ټټشه ویستی
 دایک و شاری سنه و جوانی کت ټټبخانه و دونیای م ټټسیقا و ک ټټلاره و
 بوو که شووشه... به وشه ی ناسکی ئه وت ټټ ل ټټیان دواوه ده یان ه ټټنده له کن
 مندا ټټ ټټشه ویستری کردوون، ههروه ها ټټ جوانی سروشتی کوردستان و
 دیمه نی باخ و خو ټټهی تا قگه و هاژه ی ټټووبار و ټټندای شاخ و ناسکی
 په لکه ز ټټینه... شیعی قه شه نگی نووسیوه. پ ټی ټټشه مندا ټټان هاو ټټی
 هونه ر و شیعر و گ ټټرانی بن، به بایه خوه باسی نیگار و ف ټټچه و
 ټټیه و ټټهنگ و ده فته ری و ټټنه و پیشانگا ده کات، و ټټنه ی ټټر ده ک ټټش
 که ټټهنگی زه ردی ز ټټینه و پرشنگ ده دات و تیشکه کانی په رش و ټټاون،
 له ټټیه و په ټټکی سپی و ټټنه یه کی پاک و ټټگهر د دروست ده کات و له
 پیشانگا هه ټټیده واس، نیگاری دره خت ټټ ده ک ټټش ت که با ده یلهر ټټنده ته وه
 و پاساری ټټ لای ده ف ټټن و ده یکه ن به ه ټټلانه، جوجه ټټه و پشیله پ ټټکه وه
 ده خاته تابلا ټټیه ک و ده خواز ټټ ټټک ټټشه و هه را بن و به ئاشتی بژی ټټن.
 خو ټټندن و چوونه قوتا بخانه و ټټزگرتن له مام ټټستا و ټټشو یستنی ه ټټی
 وانه و که لوپه لی قوتا بی لای ئەمین محمەد پ ټټگهی تایبه تیان هه یه و
 ټټیه هه موو ده م به تام و چ ټټژه وه باسی زوو له خو هه ستانی سبه یان
 و ټټگ ټټین ټټ ټټچوونه ف ټټرگه و جانتا به شان دادان و چه تر هه ټټگرتن و
 ټټاوه ستان له گ ټټه پان و نووسینی دارا و به شداری کردن له چالاکی
 خو ټټندن گه ده کات، له به ش ټټکی شیعی (ئاماده کاری) دا ده ټټ:

ئاماده م خ ټټم گ ټټیوه
 پ ټټلی یه کم ټټیوه
 جانتا کم هه ټټده گرم زوو
 جا ده چم ټټ پ ټټلی دوو
 ده فته ری و ټټنهم پ ټټیه
 له گه ټټ ده سته یه ک ټټیه...
 (گ ټټرانی هه وره کان، ل 20)

ئەو ئەگەرچى لە ژيانيدا كارى مامستايەتى نەکردوو، بەلام لە شىعرەكانيدا زەر بە ھەست و ھەح و سايكەللىژىيائى مندا ئاشنايە و دووريش نىيە وەكوو باوكەكە خاوەنى چەند منداكە، لەنەويشياندا لىل، يارەمەتيدەر بووبن بى ئەوئە لە جىھانى مندايان نەزىكتر بکەوتەو، خەيشى لە چاوپەكەوتنەكدا ئەوئە نەشاردووئەوئە ھەر شىعرەكە بنووسا سەرەتا بە (لىل)ى كىژى پىشان دەدا، وەك دە: "بەر لە بىئاوکردنەوئە ھەموو شىعرەكانم بى (لىل)ى كچم دەخوئەنمەو، ئەوئە ئەو بەلایەو قورس بى گەئانكارى تەدا دەكەم، چونكە بە بچوونى من، مندا باشتەرىن فلتەر و تاقىگەيە". ھەر لەبەر ئەوئەش دەبينىن لە زەرەكە لە شىعرەكانى (ئەمىن)دا، (لىل) بووئە تەكاراكتەرى نەو دەقەكان، وەك لە شىعرى (ھەوزى مەلە)دا دە:

وەرە سەيرى كە (لىل)

دىاريم ھەناو بى تە

ھەوزى مەلەم ھەناو

وا لە ھەوشە دامناو

(خەياى منائە، ل4)

ھەروەھا لە شىعرەكانى (چەلەكە)شدا دە:

چوو ناو دارستان

ژە لىل بە خەيا

بى گرتنى چەلەكە

دوور كەوتبەوئە لە ما

(ھاوئەى نو، ل8)

ھەموو شىعرەكانى ئەمىن بى منداى كچ و كو نووسراون، تەنيا چەند شىعرەكى نەب، كە يەكەكيان تايبەتە بە منداى كچ و باسى قردەلە لەسەردان و گوارە لە گوگردن و پابوج لە پەكردن و ملوانكە و نینەك بەيەکردنى تەدايە:

دايكم گوچكەى بى سميوم

جوتە گوارەى بى كەيوم

پاچوچەكم لە پەدايە

لەم شارەدا بى ھاوتايە

جانتاكەشم دەكەمە شان

بى لە تەوقە و ملوانكەى جوان...

(ماى باران، ل15)

شىعرەكى دىكەى بە ناوى (بوكەكەكانم)، ئەويشيان زەتر بى منداى كچ دەست دەدات، كە لە سەر زارى منداكەوئە دە:

دوو بوكەكەم ھەناون

(خه و نی چله که ، 21)

(ماہی باران، 28)

(خه یا یی منا یا نه ، 3)

له شیعرى (شهمامه) شدا دیسان شوئى وداوى نـ و دهقهكه (بـستان)ه، كه شتـكى سهیری لـیه و ناوی شهمامهیه، ئەمه و له چند شیعرـكى كه مى دیکه دا كه باسى كـكـگه و دارستان و ژینگه و كهشوه وای گوندی تـدایه، كه ئەوانهش به منداـی شار نامـ نین، ته وای شیعره كانی دیکه شاعیر بـ منداـانی دهشت و شار گونجاو و ئاسانن، ته نانهت ئەگەر باسى شار و باخچه و یارییه كانی شاریش بکات، وشه و زاراهه و بـگه و وـنهیه كى تـدا نادـزیته وه له كن منداـانی گوند قورس و نامـ بـت.

چوارهم: زمان و فـرمى شیعرى ئەمین محهمهـد

ههـرچه نده ئەو بهر له وهى شیعر بـ منداـان بنووسـ، شیعرى ئازادى بـ گهوران نووسیوه، بـیه خـاـهـانـان له سهر كـش و سهروایهك كه بـ منداـ له بار و گونجاو بـ هـنگه سهره تا بـ ئەو قورس بووبـ، لهم باره وه مامـستا حسن به فرین دهـ: "بهـام ئەو بـ ئەوهى بهـو دنیایه رابـت (زـر زانی یهـكى) بهـكارهـنا بوو ئەویش ئەوه بوو بـ وهـستانه وهى ئەو پهـلكـشو سهركـشى یهـ له سهرى راهاتبوو سهره تا بهـوه ها (كـشو سهروا) یهـك (كه دواتر ئەیبینن) خـی هـور ئەكرده وهـو خـی رام ئەكرد تا لهـوهـوه خوویهك بـ خـی دابین بکات، واته ههر له سهره تاوه چوونه سهر (جووت كـشو جووت سهروا) بـ ئەو نهـهاتو گران بوو بهـكو سهره تا بهـم جـره دهـرگای كرده وهـ:

كاتـ باران ئەبارـ

چه تره كهـم خـشه ویسته

له سهر سهرم ـای ئەگرم

چونكه ئەوم پـویسته

له چند شیعرـكدا (ئەمین) درـژهى بهـو شـوازی (كـشو سهروا) یهـدا تا دواتر ورده ورده له سهر جووت كـش و جووت سهروا ـاهاتـ.

زمانى شاعیر كوردیه كى پهـتى و هـوانه، ـستهى كورت و مانادار بهـكار دـنـ، دهـگهـتـ كام پهـیف ناسك و شیرینه دهـئاخـنـته نـو شیعره كانی، ههر بهـیت و كـپله یهـكى ئەو، وـنهیه كى هـنگاوـهـنگى ـوون و جوانن، مهـگەر ئەو وشه زـر باوانهـى كه له زمانانى دیکه وهـ ها توونه ته نـو زمانى كوردی و ئـستا وهـكوو وشه یهـكى كوردی له نووسین و ئاخاوتندا بهـكار دـن، دهـنا شاعیر هیچ وشه یهـكى ناكوردی له سهـرجه مى شیعره كانیـدا نابینـن. بهـ تـكـاـایش وشه گهـلى (خهون و خهـیا و هاوـیهـتى و گهـشت و خـشه ویستـى...) له تـكـسته كانیـدا بهـردهوام پاته دهـبنه وه، ههـروهـها له گهـلـكـشو نیشدا دهـسته واژهـى (خهـخل، گـوگا، باسكه و باسك، باعه باع، قاقا، بهـخ بهـخ، جيك جيك، ورد ورد، ههـی ههـی... هاها...) دهـدا بهـ گوـی خوـنهـردا و لاسایى دهـنگى

مندا و گيانداران دهكاتهوه:

ها، ها لهسهر سههالا

له دارستاني چالا

شاني بله لهقاند

ئهوا و خي ئهخليسكاند

(مالباران، 26)

ئو كه دهيهوالت و نهيهك به وشه بكشت، لهو كامرامانه پوفيشنا
و بهئزموونه دهچ، هم كامراكي ورد و ئرگينا، هم خي
دهزان كام گشه هه دهبز بله ئوهي هسمي ئو ديمه نه بگر و له
بهر چاو و زهيني تهماشاكردا بمندتهوه و كاريگر بله، ههنگه
دزينهوه و بهكاره ناني وشي ناسك و قهشهنگ و مسيقى سانا بله،
وهل بهكاربردني له شويني خيدا و داناني له ستهي گونجاودا و
پداني يتم و ئاوازكي شاعيرانه له دهست ئه مين محمهد و ئهوانه
دت، كه لهگه شيعر و جواني و خيالي مندا لانه دا دهزيان، با
بينين لهم شيعره دا چان وهسفي تا فكه دهكات و وهني كهف و خو ه و
هاژه و جريوه دهگر و به سهيركردني گه لاي ته و پرژهي ئاو خو نهر
سهرسام دهكات:

ئهوه تام له باخكا

له داميني شاخكا

جگه يهك ئاوي سازگار

وهكو تا فكه دته خوار

كهفي سپي وهك زيوه

ورد، چاوم تبه يوه

خوه و هاژه و جريوه

دهنگيان له هه به يوه

گه لاي ته و پرژهي ئاو

سهرساميان كردووم تهواو

(خهوني چلهكه، 8)

ههرچه نده تا ئاستكي زار يتم و ئاوازي شيعرهكاني ئه مين محمهد
خش و سووك و مندا لانه، له هه ند جار لاره و لهو، بههي تهواو
هچاو نهكردني كشي نيوه دهرهكان، ههر ئهوه تا خو نهر ههستي
پدهكات سووكه لهنگيهك دروست ده بله، ئهوه تا له شيعري (به قيله) دا،
كه به كشي حهفت بهگه يي نووسراوه، كه چي له نيوه ديري سهيه مدا
ده به ته ههشت بهگه:

ههرچه ند به بهچه ماسي

سهره تا منتان ناسي

به نام سهرم كوته م ناوه

(خه ونى چـله كه، ل7)

له هه مان ده مـدا له شيعرى (بوكه سووره) دا، (بووك)ى به (بوك) نووسيوه، كه چى بـ (سوور) ته واوى به كار هـناوه و دوو (وى) نووسيوه، هه ره لهو شيعره دا ديسان (جيوه)ى به (جيووه) نووسيوه! ههروهـا بـ (ده نووك، سووك) يهك (وى) به كار هـناوه و به (ده نووك، سووك)ى نووسيوه، كه چى له شوـنى ديكه دا، (ده نووك)ى به كار هـناوه، نه مجاره (بچووك)ى به (بچوك) نووسيوه. له دوو نيوه دـرى به دواى يه كـداها توودا بـ (چه توون) دوو (وى) به كار هـناوه، كه چى بـ (مهموون) يهك (وى) نووسيوه! ههروهـا بـ (بيوتايه، زيوين) دوو (وى) به كار هـناوه و نووسيوه تى (بيوتايه، زيوين)!

دهسته واژه كانى (جوان بوو) و (ئاسان بوو) به (جوانبوو) و (ئاسانبوو) نووسيوه، (كردن بوو) و (بردن بوو)ى كردووه ته (كردنبوو) و (بردنبوو)، كه چى وشه كانى (كوـيه) و (جـيه) و (نوـيه) و (پـيه) (برسيه) و (نيه) و (ئاسايه) و (لاسايه) و (لـيه) و (لهـيه) و (چاوـيه)ى، به (كوـيه) و (جـيه) و (نوـيه) و (پـيه) (يه) و (برسى يه) و (نى يه) و (ئاسايى يه) و (لاسايى يه) و (لـيه) و (لهـيه) و (چاوـيه) يه نووسيوه! ههروهـا (ئاشتيخواز)ى به (ئاشتي خواز) نووسيوه و (په لكه زـينه)ى كردووه ته (په لكه زـينه)، كه چى بـ (هـنگاو هـنگ) و (گورجوگـهـم) ، ها تووه (هـنگاو هـنگ) و (گورج و گـهـم)ى نووسيوه! خـزگه بـ (ئاسكه بچكـله) باعه باعى به كار نه هـنايه، چونكه (باعه باع) بـ مهـ به كار دـت.

وشه نامهـى شيعره كانى ئه مين محه مهـد هه موو ئهـو وشانهـن كه سهـر به فرهـه نـگى منداـنان، زـر ده گمهـن نهـ بـ وشه يهـك نادـزيتـه وه كه تـگه يـشتنى بـ زارـكان قورس و نامـ بـ، جار جاره نهـ بـ ههـندـ وشهـى وهـكو (چهـخماخه، خهـهـكـ...)ى نووسيوه، كه منداـ يا منداـنانى هه موو ئهـو ناوچانهـى به كرمانجى خواروو ده ئاخفن، باش لـى تـناگهـن.

له ههـندـ شوـنـيش بـ يـكـخـستنى سهـرواى شيعره كانى، خـى ناچار كردووه ههـندـ وشه به كار بــنـ، ئهـم وشانهـ ههـرچهـنده لهـپـناو جوانكارى و ئاوازدارى شيعره كان به كارها توون، لـ ههـندـ جار له سهـر حسـبى مانا و هـوانى زمانن، بـ نموونه له شيعرى (فرياگوزار) دا دهـهـ:

منيش جارـكـ له جارـان

بوم به فرياگوزاران

به سوارى پشتى كه شتى

ده ريا گهـام به گشتى

(خه يـاـى مناـانه، ل21)

وونه لـرهـدا تهـنـ بـ ئهـوهـى وشه يهـكى هاوسهـرواى (جاران) بدـزـتهـوه، وشهـى (فرياگوزاران)ى به كار هـناوه، دهـنا كورد دهـهـ:

(بووم به فریاگوزار) نهك (بووم به فریاگوزاران). له شیعی (میشکه سپی)شدا، كه دټه سهر باسی یهكك له جوجهكهكان، لهبری ئهوهی بټټ (شیرینه) دهټټ (شیرینن)، بټ ئهوهی هاوسهروا بټ لهگهټ (بیینن):

یهككیان پهټ له پټ یه
زټر جوانه حمزم لټ یه
به دیاریهوه وهستاوم
ون نا بټ له بهر چاوم
ئټوهش وهرن بیینن
چه نده جوان و شیرینن
(ماټی باران، ل25)

نه نجام

ئهمین محمهد كه نهوهی دواى ټاپهټینی بههاری (1991)ه و دواى نټزیکهى بیست ساټ له ټاپهټین وهکوو قهټهمټکی بهگوټی ئهدهبی منداټان دهركهوتوووه و بهردهوامه، ټاسته سهردهمی دهستدانه نووسینی ئهمین محمهد نه له سهردهمی (زټوهر) و (بټخود) دهچټ، كه تازه بناغهى ئهدهبی منداټانی کورد دهكهوټته سهر پټ، نه هاوشټوهی سهردهمی (گټران) و (کاکهى فهللاج) و (فهريدوون عهلى ئهمین)ه، كه دهکاته قټناغى دواى چلهکانى سهدهی ټابردوو، نه وهکوو وهختی نووسینی (لهتيف ههټمهت) و (ټټستم باجهلان)ه، بهټکو ئهوشاعیری دواى ټاپهټینه و دروستتر زټتر له بیست ساټ دواى ټاپهټین خټی دهکات به دونیای منداټاندا، وهك ټوونیشه سهردهمی پاش ټاپهټین، سهردهمی هاتنهدى ئازادی و چاپ و پهخش و میدیا بوو، ټاپهرین دهروازهیهك بوو بټ کرانهوه بهټووی دونیای دهروهوه و دهست بهکاربوونی ژمارهیهکی زټر له ټټکخراو و سهنتهري تایبته به منداټان و دهرجوونی ژمارهیهکی زټریش له گټفار و بټاوکراوهی تایبته به منداټان، له ههمان دمدا ټټکهټاوی و هاتوچټی دهروهوه و هاوردهکردنی کتټب و سهرچاوهی تازهی گهلانى دیکه... ههروهها بههټی ټټکهټاوی لهگهټ پارچهکانی دیکهى کوردستان و دامهزرانی چهند نټوهندی ئهکادیمی و زانستی و زمانهوانی، ههموو ئهوانه وای کرد نووسهراڼی دواى ټاپهټین به زمان و شټواز و ټوئیای تازهوه بنووسن، له نټویشیاندا شیعر و ئهدهبی منداټان گټټانکاری و پټشفهچوونټکی زټری لهټووی چه نډایه تی بهخټوه دی، له ټووی چټنایه تیشهوه گټټانکاری بهسهرداها، ئهمانه ههموو یارمهتیدهر بوون تا ئهمین محمهد وهك دهنگك له دونیای ئهدهبی منداټانی کورد جودا له نهوهی پټش ټاپهټین بهدهربكهوټت، ئهوه له نټو جهنجاټی و قهرهباټغیهکی

زځري نووسين و بڼاوکړاوې منداڼان دهرکهوتووه، به ځام له هه وې
ئوه دايه هه موو دم وهک دهنگکي جياواز و تايبت دهر بکه وټ، لهو
چند بهرهمې که له چند ساڼکي کهمدا چاپي کردوون ديه وې وهک
هاوڼ و دښز و ئه ويندارڼک مامه ڼه له گه ڼ مندا ڼ بکات و بڼ ئوه
دهکښت له به کاربردنې هر وشه و ښسته و پهره گرافڼکدا، خرمهت به
مندا ڼ و ئه دې منداڼان و وشه و شيعر و جواني بکات.

شاعير له ساڼي (2008) هوه دهستي به نووسين و بڼاوکردنه وې شيعري
منداڼان کردووه، لهو شهبش ديوانه شيعري بڼاوې کردووه ته وې،
نښکې به هه موويان (100) تڼکستي شيعري ده بن و به شځکيان
کراونه ته گڼراني، به سه يرکردن له فڼرمي شيعره کاني ئه مين محمه د،
ددرده که وټ که به کوردييه کي پوخت و پاراو ده نووښت، چند وشه و
واژه يه کي کم نه بڼه نا هر منداڼک که به شځوه زاري کرمانجي
خواروو ده نووښت و ده په يځ ښت به سانايي تڼيده گات. سه رجه مي
شيعره کاني له سر کښي په نجهي خڼماڼين و به شي زڼريشان له سر کښي
حه فت بڼگه يين، هيچ شيعرکي ئازاديشي نه نووسيوه.

سه بارهت به قافيه ش، ئه مين محمه د پتر جووت قافيه ي به کاره ڼناوه.
شيعره کاني وي کورتن و هيچ شيعري درڼڅي نيه مندا ڼ وهرس بکات و
تواناي خوڼندنه وې نه بڼه. دهرباره ي ناوونيشانېش، جگه له شيعره کاني
(گه مې مشک و پشيله، پشيله يهک ديه وې بڼفڼت، څيان له ئه ستڼره يه کي
تردا) هه موو شيعره کاني دیکې ئه مين محمه د هر وهک ناوونيشاني
ديوانه کاني کورتن و زڼربه يان له يهک وشه يان دوو وشه پڼکها توون،
هيچڼک له ناوونيشانه کان به ناوه ڼکي شيعره کان نامڼ نيين و دروست
گوزارشت له وشه و وڼنه کاني نڼو شيعره کان ده کهن. هه موو شيعره کاني
ئه مين به رواړي نووسينيان به سه ره وېه، لڼ له ودا له گه ڼ شاعيرانې
پڼشو هاوشڼوه يه که شيعره کاني جودا نه کردووه ته وې بڼ چ ئاستڼکي
ته مهن گونجاون، ئه گهرچي ئه و شيعرانه ي که له (هه نگه ورديله) دا
بڼاوې کردوونه ته وې، هم وهک خڼي ئاماژه ي پڼداون، هم به
خوڼندنه وې په يام و ناوه ڼکي شيعره کان ددرده که ښت بڼ منداڼاني
باخچي نووسيوه.

ئهمين محمه د وهک زڼربه ي هره زڼري شاعيرانې پڼش خڼي و
هاوسه رده مي خڼي سه رته تا به شيعري گوران دهستي پڼکردووه، پاشان
ها تووه ته سر بوار و بابه تي منداڼان. گوتاري شيعري ئه م شاعيره
دووره له ئامڼژگاري و وه عزدان بڼ مندا ڼ، ئه و نهک هر هاوڼڼي
په پووله و چڼله که و کهروڼشکه، به ڼکو مار و گورگ و ورچيش
ناڼه نڼڼ و واده کات مندا ڼ خڼشيانې بوټت.

یه‌که‌م: به کوردی (کرمانجیی خواروو)

أ: کتێب

1- ئه‌حمهد قه‌ره‌نی، شیعری فێرکردن له ئه‌ده‌بی کوریدا (نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم)، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، 2007.

2- ئه‌مین محهمه‌د، ماڵی باران، چاپه‌مه‌نی په‌یف، سلێمانی، 2010.

3- ئه‌مین محهمه‌د، هاوێڵی نوێ، به‌هێوه‌به‌رێتی خانەی سمێره‌ بێ شنبیری منداڵان، چاپخانه‌ی پیره‌مێرد، سلێمانی، 2010.

4- ئه‌مین محهمه‌د، خه‌ونی چێله‌که‌، به‌هێوه‌به‌رێتی خانەی سمێره‌ بێ شنبیری منداڵان، چاپخانه‌ی پیره‌مێرد، سلێمانی، 2011.

5- ئه‌مین محهمه‌د، هه‌نگه‌ وردیله‌، له‌ بڵاوکراوه‌کانی خانەی سمێره‌، چاپخانه‌ی پیره‌مێرد، سلێمانی، 2011.

6- ئه‌مین محهمه‌د، گێرانی هه‌وره‌کان، له‌ بڵاوکراوه‌کانی یه‌که‌مێتی نووسه‌رانی کورد، ده‌زگای چاپ و په‌خشی هه‌مدی، سلێمانی، 2012.

7- ئه‌مین محهمه‌د، خه‌یاڵی مناڵانه‌، زنجیره‌ کتێبی منداڵان، چاپخانه‌ی شنبیری، هه‌ولێر، 2012.

8- هه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی، ئه‌ده‌بی منداڵانی کورد (لێکۆڵینه‌وه‌.. مێژووی سه‌ره‌هه‌ڵدان)، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆڵی زانیاری کورد، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، به‌رگی یه‌که‌م، هه‌ولێر، 2005.

9- هه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی، ئه‌ده‌بی منداڵانی کورد دوا‌ی ئا‌په‌ڵین (لێکۆڵینه‌وه‌.. نرخاندن، میکانیزمه‌کان)، له‌ بڵاوکراوه‌کانی کۆڵی زانیاری کورد، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، به‌رگی دووهم، هه‌ولێر، 2007.

10- حه‌یم جینه‌ت، په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی دایک و باوک به‌ منداڵه‌کانیانوه‌ (منداڵه‌که‌ت به‌م جێره‌ په‌روه‌رده‌ بکه‌)، وه‌رگێڵانی: سه‌ڵاح سه‌عدی، دار المعرفه‌، به‌یروت، (ناوی چاپخانه‌ و ساڵی چاپکردنی به‌سه‌ره‌وه‌ نییه‌).

11- زیاد هه‌شاد قادر، زمان و میدیا (چه‌ند سه‌رنجێک له‌سه‌ر لایه‌نی ئێنوووس و زمان له‌ میدیاکانی هه‌رێمی کوردستاندا)، چاپخانه‌ی ژه‌ه‌لات، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، 2013.

12- زه‌ه‌ره‌ (دیوان)، ئاماده‌کردنی: مه‌حمود زه‌ه‌ره‌، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، هه‌ولێر، 2003.

13- زه‌ه‌ره‌، گه‌نجینه‌ی مه‌ردان و یادداشتی ئێزانی ده‌ربه‌ده‌ری، محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم پێشه‌کی و په‌راوێزی بێ نووسیوه‌، چاپخانه‌ی (شرکه‌ مگبعه‌ الادیب البغدادیه‌)، به‌غدا، 1985.

- 14- زۆهەر (دیوان)، بهشی یه کهم، له بۆلەواکراوهکانی نامهخانهی زۆهەر، کتێبخانهی مهعاریف، بهغدا، 1958.
 - 15- سەزان جمال، سایکۆلۆژی منداڵ، به بۆلەواکراوهکانی گشتی چاپ و بۆلەواکردنهوه، ناو و شوونی چاپکردنی لهسەر نییه، 2006.
 - 16 - سروودی کوردی (کۆمهڵه کۆماری سروودی نه تهوهیی و نیشتمانی)، ئاماده کردنی: فهرهاد فایهق، له بۆلەواکراوهکانی کتێبخانهی بهختیاری، چاپخانهی پیره مێرد، چاپی چوارهم، 2004.
 - 17- فازڵ مهجید مهحمود، شیعی منداڵان له ئهدهبی کوردیدا، نامه ماستهر پۆشکهشکراو به زانکۆی سلێمانی، 2000.
 - 18- گۆران (دیوان)، محمدی مهلا کریم کۆی کردوه تهوه و ئامادهی کردوه و پۆشکهکی پهراوێزی بۆ نووسیوه، له بۆلەواکراوهکانی یه کۆتیی نووسه رانی کورد، چاپخانهی کۆتیی زانیاری عێراق، بهغدا، 1980.
 - 19- له تیف هه مته، دیوانی منداڵان (شیعرو چیرۆک بۆ منداڵان)، له بۆلەواکراوهکانی کۆمهڵه ی وونا کبیری و کۆمهڵه یه تیی کهرکوک، چاپی سه یه م، کهرکوک، 2013.
 - 20- له تیف هه مته، گهرده لوولی سپی، له چاپکراوهکانی کۆتیی زانیاری کورد، چاپخانهی کۆتیی زانیاری کورد، بهغدا، 1978.
 - 21- ناهیده ئهحمده، سه ره تایه ک ده رباره ی سه هه ڤدانی ئه ده بی منداڵانی کورد، ده زگای چاپ و بۆلەواکردنهوه ی موکریان، چاپخانه ی وه زاره تی پهروه رده، چاپی یه کهم، ههولێر، 2005.
 - 22- نه وزاد عه لی ئهحمده، منداڵ و ئه ده ب (لێکۆڵینه وه)، چاپی سه یه می ئه لی کترانی، 2007.
- ب: ژنامه و گۆڤار**
- 23- حسن به فرین، (ماڵی باران) له چاوی (شیعی منداڵانه) وه، بهشی یه کهم، ئه ده ب و هونه ری کوردستانی نوێ، ژماره (675)، له (18/3/2010).
 - 24- حسن به فرین، (ماڵی باران) له چاوی (شیعی منداڵانه) وه، بهشی دووهم، ژنامه ی ئه ده ب و هونه ری کوردستانی نوێ، ژماره (676)، له (25/3/2010).
 - 25- حسن به فرین، (ماڵی باران) له چاوی (شیعی منداڵانه) وه، بهشی چوارهم، ژنامه ی ئه ده ب و هونه ری کوردستانی نوێ، ژماره (678)، له (8/4/2010).
 - 26- زیاد هاشاد قادر، چاوپۆکه وتن له گه ڤ ئه مین مه مه د، گۆڤاری (په یامی ئاستی)، ژماره (103)، زستانی (2016).

ج: پۆشکه ی ئه لی کترانی:

<https://ckb.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D9%86%D8-27>

دووهم: به زمانى كوردى (كرمانجى سهروو)
أ: كتـب

- Doç.Dr. Abdurrahman Adak, Destpêka Edebiyata Kurdî ya -28
Klasîk, Weşan: Nûbihar, Çapa Duyem, Stembol, 2014.
29- Çîrokên Ezopî, ji îngilîzî: Sidîq Gorîcan, weşanên Sîtan,
Wan, 201388- Ehmedê xanî, Nûbara biçukan, Wergêr ji tîpên
erebî: z. KAYA, Weşanên Roja Nû, Stochholm, 1986.
30- Kamêran Silêman Botî, Ferhenga Kamêran, Weşanxaneya
Spîrêz, Çapxaneya Wezareta Perwerdayê/Hewlêr, Çapa êkem, 2006.
31- Umîd Demîrhan, Ferhenga Destî, Çapxane: Akademî, Çapa
.Duyem, Rezber, 2007

ب: پـښتـو گڼـى ئـهـلـيـكـتـر
www.wikipedia.org – 32
33- www.feminkurd.net

سـځـيـهـم: به زمانى عهـرهـبـى
أ: كتـب

- 34- جون ايكن، كيف تكتب للاگفال، ترجمه: كاظم سعدالدين، الغبـه
الاولى، الناشر دارالپقافه الاگفال، بغداد، 1988.
35- عمر محمد الغالب (د.)، ادب الاگفال فى العراق، الناشر
دارالپقافه الاگفال، الغبـه الاولى، بغداد، 1989.
36- نجيب الكيلانى (الدكتور)، ادب الاگفال فى چوو الاسلام، مـسـسـه
الرساله، الغبـه الپالپه، بيروت. 1991.
37- نزار وصفى اللبدي (الدكتور)، أدب الگفوله واقع و تگلعات
(دراسه نظريه تگبقيه)، دار الكتاب الجامعى، گ1، الامارات، 2001.
38- هدايه الله احمد الشاش، التربيه العمليه للگفل، دار السلام
للگباعه والنشر والتوزيع والترجمه، الغبـه الپانيه، القاـهره،
2007.

ب: پـښتـو گڼـى ئـهـلـيـكـتـر

http:// www.startimes.com/f.aspx?t=30933133.- 39
40 -https://ar.wikipedia.org/wiki /%D8%A3 %D8%AF% D8%A8_ %D8%A
7%D9%8 4%D8% A3%D8 %B7%D9 % 81%D8%A7%D9%84

شا نشیند کا نی زاگر س (کوردستان) ... هسو ب سکا نی

بهشك له ووداو کا نی س ر ت ای م ژوو تا دهو ه تی میتانی

ناوی نووسەر: هسو ب سکا نی
با بهت: م ژوو د رینی کوردستان
دیزاینی ب رگ و ناو و: ئوم د مح م د
پ داچوونه وهی زمانه وانی: دکت ر شیروان حسین
تایپ: نووسەر

[ب خوندن و ی ئ م کت ب کلیک](#)
[ئ ب بک ن](#)

کت بی: ک ش ی ژ ه ات و ا پ ی نی ب دلیس

ناوی کت ب: ک ش ی ژ ه ات و ا پ ی نی ب دلیس
ناوی نووسەر: هسو ب سکا نی
دیزاینی ب رگ و ناو و: ئوم د مح م د
پیتچنی: نووسەر
پ داچوون و ی زمانه وانی: شروان حسین خ شناو
چاپ: چاپی ی ک م 2017
چاپخانه: ح مدی

بەخوڭدەن ۋە ئۆمەكتە بىر كلىكى
ئۆزى بىر بىر ۋە...

ھەقە ئىدى بىز ئىم ... زىياد ۋە شاد قادر

من كه به يان ييهك له خو ھە دەستم و
بزهى شەرمىنى شاگو ۋە نا بىنم
ئەوسا تە دەگەم
چ خەمگىنە باخى ژيان بى ۋە ئاوازی گو
من كه ھە ۋارە يەكى نارنجى
بە بى ھزوورى شىعر بە سەرمدا تە دەپە
ھەنگىنە دەزانم
چ کارەسا تە ھە غىابى خەيا ۋە لەم ۋە ژگارەدا
من بوونە ھە ۋە ۋە ۋە سە ۋە سە ۋە
تا مانگ چارشا ۋە ۋە خاتە سە ۋە ۋە خسارى
لە سىحرى درەوشا ۋە ۋە ۋە ۋە نا بىم
تا ئەو كاتە
پەلەكەز ۋە ۋە لەسەر شنگ ۋە ۋە تاقە تى ۋە ۋە تى
ناچم سى ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە بگرم
ۋە لە من
پەش ۋە ۋە ۋە ۋە لە ۋە ۋە ۋە
بە ديار پىر بوونى گو ۋە ۋە ۋە ۋە
ناچم پە ۋە ۋە سوبحت بە ۋە ۋە بوو كى بە ھار
من لە مەودوا دە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە
دە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە
گەرەكە ناوہ ناوہ بە تە ۋە ۋە ۋە ۋە
ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە
پە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە
بچرپە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە
چىيە ئەو ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە

ده بـ زوو زوو به ها نه يه ك بد زمه وه و
به په نگوينه ه نځپه يوه كه ي باخچي نازه ان بـ م
ئ ه ئه و ه ننگت زـ ر خـ شتره له دوـ نـ
ده بـ له مه ودوا واز له م ته بيعه ته وشكه م بـ نم
چي تـ ده چـ ئه گهر
له بزه كردن بـ چقـ يش كه مته رخه م نه بم
ته نانه ت له نزي خـ ر بـ ها تنه سر ي هيدا يه تي گورگيش
ه زيلي نه كه م
هه قه ئيدي ئه زمووني ژيان ئه وه نده ي فـ ر كرد بم
تا دـ ي هـ نجاوي گهـ ا يه ك چاك نه كه مه وه
چاوم نه چـ ته خو
هه قه ئيدي فـ ر بم
له با تي تا كـ نه عل
به دوو قسه ي خـ ش
سيسر كه له ما هـ كه م بكه مه دهره وه
هه قه ئيدي ئه گهر ها و هـ كه م
قسه يه كي تاـ يشي پـ گوتـ م
ئه وه نده نازا يه تيم تـ دا هـ بـ بـ م
كه خـ ت ئه وه نده شيريني
قسه يه كي تاـ يش پـ ويسته بـ هاوسه نكي ژيان
هه قه ئيدي بز انم
ئـ م دونيا يه كه پـ نج و دوو ژـ كه
دـ ي دـ شكـ نه كا نيش نه شكـ نم
له گهـ جه فا كا ره كا نيش جه فا نه نوـ نم
هه قه ئيدي بز انم
وهـ ك چـ ن ژيان ئه و ئا هه نكه چراخا نه نيه
كه من ده مه و
وهـ لـ ئه وه نده ش جه نكهـ ستانـ كي تاريك نيه
كه هـ نـ دـ جار بيري لـ ده كه مه وه

زياد هـ شاد قادر
هـ ولـ ر

سم...پشک نا کام

((تاوانی ئه هلی جه نه م سه کس و مه شروب،
پاداشتی ئه هلی به هشت سه کس و مه شروب
...صاق هدايت...))

...ئيتر ناخش و چيترقبو ناکر، کاکي مالا: تلل ژر سايي
گويا ديموکراسيه و وک پياوي ئاين و شهريعت!! به ئارزووي خت
و به سه کردنه و وک وتويت گياني خت و چنت بو ئيهان ي خت و
تاکي ئم کم مه گايه ئه کيت، ئه و باش به نه روه بيرت کم چن کهس
هقي به سه ر ته و نه چي ئه کيت، مالايت، نوژ ئه کيت، ئه چي به
مزگوت، شش حوت ژن ئه ه نيت، نهک مالا و تان خشتان موحه جه به
ئه کهي، ئاواش هقت نه به به سه ر خت کهي تره و چونکه خت و
تاک "فرد" سه رب سه چن ستايي ژياني ختي هته بترت، گهر ته به
گهراني و مه سيقا ئيزعاج ئه بي و لهش و خوار ناوکه و ئه خور،
منيش سه د ئه و نه ي ته به "بانگ" به تاقهت ئه بم به مه رج من له
مالي ختم و به ختم گو له گهراني ئه گرم نهک وک ته هه موو نه ژک
عه ينه تاس وه ينه حه مام په نج شش جار هه مان ته کست له سه د لاي
شاره که و م گو له ته به، ده نگی وايشي تيايه وک لاي ته و نه و وترت
"ان انکر الاصوات"

ته يک من مه حکوم ئه کيت به جه نه م!! له به ر ئه و ي ئه ختم و ته ش
له سه ر ئه رزه رچه خراپه دژ به من ئه يکه يت تا له به هشت !!
به قه ا به شه راب به خته و له گه حه ريده کانا ابوهرت، من له ر
مه شروبي ختم به پار ئه کم به مام ته "به سه ر به ينه ک" به هشت
مه گهر ئه کيت و شه راب به کشت به لاش، گهر له ئاينه کهي ته يا
بووترايه قاپه شه راب به و نه دينار و هه ر شه و کهي حه ريده ک به م نه
دينار به وانا کم هه چ که سه کهي سه ر به ئاينه کهي ته ئارزووي ته و ي
بکر دايه...

ته يک له به ر دامرکانه و ي ناوگه هت به ئارزووي خت ژن به نه و له
نه ساييه و له لت حه ا !! من که بروام به ماف و يه کساني ژن هه يه،
قسه ناکم به مام گه ش نايم خت هه قورت نه ي له ژياني تايبه تيم و
قسه ي هه له ق و مه له ق به کيت، گهر جو نه به يت سه د ته و نه ي ته جو نه
ئه زانم چونکه له کم مه گاي ئاينه کهي ته گهره بووم، گهر ئيهان شه
به کيت ئه تکم به په ووش، گهر به ووت و ده سه کاني به بازي
قوتابخانه کهي "قوتبخانه" م به نمونه به ئه ه نيت و، ده يان
فه لسه ف و ئايديا و ته زي ئينساني و ئينسان په روت به ته ه نه م و

، گەر شانازی بى شمشىرلار ئۆكتەيت ، شانازی بى ئىنسان و داھانانى
بىرلەشتۈرۈش چۈنى ئىنسانلار ئۆكتەم ، ئۇلارنى من بى كوردى چۈنكى
خاۋىنى خەمم تەش بىلەن بى چۈنكى ئىستىساخى قورقۇشنى ، من نە
ئەلەم بىم و نە لىلەن لىلەن دايىك بووم و نە ناوېشم ئەلەم بىم ، مافى
خەمم كام ئايىنم ھەلەلەن كەلەن شەخەتەن نېمەلەن " تەش مافى خەتەن سەر بى
كام ئايىن و كام مەزھەبەت تەلەلەن سىنورلەن دىستەلەن ئۆكتەيتەن سەر
مافەكەنم ۈكەن " ئىنسان " ئۆلەن كەتەن ئىترەن مېش بىلەن دىنگەن نام و يەكەن
بەدەلەن گەتەن ئۆكتەم ..

دىيان سەلەن ئۆم كەلەن گەلەن لىلەن سەر دىستە خاۋەن فېكەر و فەلەن نەلەن
ئىنسانى و ئايدىلەن پاراستىن مافى تەك ئۆلەن ۈكەن مەكەن ۈكەن خەلەن
تەلەن ئۆم دونىلەن بىلەن تەلەن و تەلەن ئايىن و كەلەن پەلەن رەستەن و
چەلەن لىلەن مەلەن ۈكەن ، تەلەن بىلەن تەلەن نەلەن تەلەن ئۆلەن
بەلەن نەلەن چەن ھەلەن سەلەن لىلەن مەلەن و لىلەن جەلەن ئۆلەن بېلەن
كەلەن كەلەن ئاشىن و پەلەن ۈكەن و ئايان و ئىنسان پەلەن رەلەن و ئۆلەن
لەلەن تەك و مافەكەن ، بەلەن ئۆلەن كەلەن پەلەن خەلەن گەلەن جەلەن رەلەن بى
سەلەن مەلەن قورقۇش ! ئاخىر تەلەن ۈكەن بىلەن بېلەن قەچ و سەنگە و
سەلەن ۈكەن ئافەلەن ئاگەلەن تەلەن بىلەن و خەلەن ئاۋەلەن تەلەن رەلەن ۈكەن
و خەلەن پەلەن نەلەن ، گەلەن مەن چەلەن ؟ گەلەن ئۆلەن كەلەن چەلەن ۈكەن " مەلەن
لەلەن دايەن بولەن ؟ تەلەن لىلەن دونىلەن خەلەن پەلەن نەلەن بىلەن رامبەلەن بىلەن جەلەن
ئىنسانلەن كەلەن ۈكەن تەلەن ئۆلەن " خەلەن دىستەلەن كەلەن ! ئۆلەن لىلەن ھەلەن
ئۆلەن دونىلەن بىلەن رامبەلەن ئۆلەن ھەلەن موۋەلەن ۈكەن چەلەن ئۆلەن (لەلەن ھەلەن
شەلەن كەلەن باس لىلەن نەلەن كەلەن ۈكەن موۋەلەن بىلەن) دەلەن خەلەن ئافەلەن
دىستەلەن كەلەن تەلەن ۈكەن ھەلەن ئۆلەن تەلەن توۋەلەن ھەلەن سەلەن
نەلەن بولەن ، ، ، ، ،

ئىنسان بىلەن ئازادىلەن لىلەن دايەن ئۆلەن دانەلەن لىستەلەن موۋەلەن مەلەن تەلەن دىلەن
ئىنسان و ئازادىلەن كەلەن ئىنسان و مافى ئايان بىلەن سەر بىلەن ۈكەن ئىنسانلەن
، چەن پەلەن نېمەلەن بىلەن خەلەن و ئۆلەن مەلەن ۈكەن تەلەن نەلەن دىلەن دىلەن
لەلەن ئۆلەن ۈكەن ھەلەن ۈكەن و ئۆلەن خورمەلەن كەلەن جەلەن دىلەن ۈكەن كەلەن
لەلەن ئايىنەلەن جەلەن نەلەن " گەر كەلەن سەلەن ۈكەن كەلەن دىلەن مەلەن
سەلەن ۈكەن ھەلەن ۈكەن لىلەن ۈكەن ئۆلەن بىلەن گەلەن ئۆلەن بىلەن بىلەن
ئۆلەن خەلەن .. !!! " بىلەن ۈكەن بىلەن گەلەن كەلەن ئۆلەن بىلەن ۈكەن لىلەن
كەلەن سەلەن ئۆلەن بىلەن بىلەن ۈكەن ئۆلەن ئۆلەن كەلەن ئۆلەن سەلەن كەلەن
ھەلەن .. " ، تەلەن ۈكەن كەلەن مەلەن گەلەن ئۆلەن بىلەن كەلەن ئۆلەن و سىستەلەن
ئۆلەن ۈكەن ھەلەن ۈكەن ، ئۆلەن بىلەن كەلەن پەلەن سەلەن سەلەن
ۈكەن گەلەن دىلەن كەلەن ئۆلەن پەلەن ھەلەن ئۆلەن و شەلەن ۈكەن دىلەن
لەلەن بىرەن ئۆلەن و توۋەلەن " فەلەن دىلەن " ئۆلەن ..

لەلەن كەلەن گەلەن ھەلەن كەلەن پەلەن ۈكەن لىلەن ۈكەن و تەلەن ئۆلەن

هه بزار دنی ستایلی ژیا نی خه هه یه ، ته بچه مزگه وتته که ی خه ت که س
هه قی نیه به سه ره وه ، که سه کی تر ته چه به نادی و که س مافی به له
گرتنی نیه ، که سه که له م راسیم ئایینی کانا به شمشیر له خه ی
ئه یا ، ئار زووی خه ی ته خوی ئه کرد هاوه نی ئه نا به خه ی وه ،
که سه کی تر خه ی له وه وه له سه ره جاده گه رانی به به ، مافی خه ی ته و
هیچ که س و به هیچ ناو و له ژهر په ردی هیچ شه ره کا به ی نیه به به
ئه وه خه رامه یان شه رعی نیه ، ئه مه که م گای کراوه و خاوه
فه ره نگ و م عریفه و په کسانیمان ئه وه ، ئه وه ی به ددی نیه که س زهری
مانه وه ی له نه کردوه به دوو سه عات ته یار ئه گاته سعودیه ، داعشیش
زهر له وه ی دوور نیه و ئه یاننده زته وه . چن ئه مه له ناچاریا به
ده نگین له ئاست ئایین وشه ریعته و م زه به که ی ته که هه قوه ی او ی
جه زیر و حوچه که ی قوه ی شه ، ته ش ئه به له ئاست ئه مه یا به ده نگ بیت
و ده ستره ژی نه که یته سه رمان که ئه مانه وه و که ئینسانه کی ئازاد
بژین و ته نه ئینسان په ره وه ی به نیشانه رمان به ته .
نه هام ته و نه گبه ته و به ئومده له وه ی که وه اتان خه ریکن له سه ره
”م ریخ” ئوته له دروست بکه ن و به یار سه ی 2025/ به ته به جه گه یانن،
که چی لای ئه مه تاز م لای که خه ی ئه یسکه نه و فه توا ئه یا که ” ژن
له گه م مده به سه به بنو ته ، زینایه !!!!!!!

سه هه نراوه به منا نه مان . . . فه ره هاد ئه حمده به رزنجه

ئه ده بی مندا نه مان

سه ی نو ی خوه نندن

خه ند و خه شی مندا نه
چه ند خه شه ئه م هه وه ؟!
واسا ی نو ی خوه نندن
کا ته که شه کرد نه
ده نه یین به قوتا بخا نه
که ما ی دووه مه نه

پشوی هاوین بـ سـ رچوو
پـ لـ سـ یران و گـ شت بوو
بـ شداریی خولـ کان بووین
بـ یـ وا ۰۰ شنبیر بووین
کا تی ز ۰۰ ینی خـ مان
بـ فی ۰۰ نـ چوو لـ مان
ئـ ستاش و ۰۰ رزی خو ۰۰ ندن
دید ۰۰ مان پـ ی ۰۰ شن
هـ موو بـ یارمانداو
کـ شش بکـ ین لـ ئـ ستاو
دژی نـ زانین دـ بین
خـ مخـ ری و ۰۰ ات دـ بین
لـ ژ ۰۰ ر ۰۰ شنایی خو ۰۰ ندن
بـ دـ ست دـ نین سـ رک ۰۰ وتن

فـ ین لـ خـ ودا

دو ۰۰ نـ فـ یم بـ دووبا
بـ ر ۰۰ و ئاسمانی ساما
ئای بـ رزایی چـ ندخ ۰۰ شوو؟!
دونیا م لـ بـ رچاو گـ شوو
هـ ور بـ لامدا د ۰۰ ی
کردمی بـ هاو ۰۰ ی خـ ی
سـ ردانی ئـ ست ۰۰ ر ۰۰ م کرد
سودی هـ ورم بـ باسکرد
ئـ ویش و ۰۰ ک من دـ زان
هـ ور باران دـ هـ ۰۰ نـ
بـ بینینی مانگ ۰۰ شتم
کا تـ کـ پـ ی گـ یشتم
وتم ئـ ست ۰۰ ر ۰۰ ی هاو ۰۰ م
تـ ی باش ناسا ندو ۰۰ پـ م
پـ ی وتم کـ بـ خشنـ ی
۰۰ ووناکی بـ ئـ و دـ د ۰۰ ی
وتی هاو ۰۰ ۰۰ استـ کـ ی
بـ ۰۰ م لـ بـ یری نـ کـ ی
خـ ر بـ خشنـ و پـ زان

چونک ھاو ھاوی ھاوان
د یب څش ټیشکی زین
ب ناو ئاسمان و زمین
د نگی دایکم بگویم هات
وتی څه څه څه څه هات
کات څاوم کردو!
ئینجا زانیم کڅو.

نژی منداڼ

نژی مندلان
ما فی څوای څوای
ب څوای څوای څوای
چ څوای څوای څوای
نژی مندلان څوای
ګرانی و څوای
فیستیفا څوای سازد څوای
د څوای څوای څوای
نوا ندنی سڅوای
ز څوای څوای څوای
بیر څوای څوای څوای
ناود څوای څوای څوای
ب څوای څوای څوای
ب څوای څوای څوای
زیر څوای څوای څوای
ګر څوای څوای څوای
نژی مندلان
ما فی څوای څوای
ب څوای څوای څوای
چ څوای څوای څوای.