

سهره‌تای چامه‌که به پرسیار کی تراژیدی داده‌مه زر ن. پرسیار
ه‌گه ز کی بز و خواست کی بنه ه‌تیه له چامه‌که دا، چامه‌که ش
پاک‌کراوه‌ته وه له که ره‌سته‌ی که ه‌که بوو و زیاده. واته: شاعر کی
ب‌گه‌رده و له به‌رزاییه وه ده وان ته مانا و شاعریه‌ت و زمان. وزه
شاراوه‌کانی شاعریه‌تی پ، له ناو م‌سیقادا به‌کارده ن.

زمانی له ناو ههسته وهرییه کی سهیر تواندوو تهوه. نازانم بـ بـ ویستی
خـم و خـسـک و له بارـکی سروشتیی هـقـوـاوهوه، که له پهیکه ری حاجی
قادر تـپـهـیم، گوتم: هاوـیانـم: (خالد دلـر و فازیل شهـوـ).
به یانیتان باش.

کاکه فازیل: شاعر خـی نهرجسیه، شعیریه تیش بـ نهرجسیه تی خـی
دهگهـنـتهوه. یه کهم وانهی، که له نهرجسیه تی شاعر فـربووم. له
شعری گوتم به بهختی خـواـوو بوو، سنووری بـندرایی بهزاندوو و
کـشـی لهگهـ ها دروستکردوو، شعری کرده (نموونه). چ هگهزـکی
هونه ری وای له شاعر دهکات بـته (نموونه). بـ ته به د ئه و پرسیاره
به رده وام ده بـت و دووباره ده کـتهوه، چ هگهزـکی هونه ری وای له
شاعر دهکات بـته (نموونه).

شعری: (نموونه) په یوهسته به سووـی ته به دی ژیان.

سـای 1992 و 1993 (خالد دلـر) لهگهـ پاـهی کوـی له هـولـر
ده ژیان. من لاپهـهی (ئه ده بـی) ژنامهی (ئاـای ئازادی)م
بهـوه ده برد، دیاربوو دـشکـاوبوو، به رده وام هاموشـی ئاـای ئازادی
ده کرد و براده رایه تییه کی بـگرـ و گـی لهگهـمدا په یدا کردبوو، له
براده رایه تیش زـر ههسته وهر بوو، گومانی له سـبه ری خـشی ده کرد.
پـوه ری من بـ ئه و ته نیا ئاواز و گـرانی بوو، گـرانی زـر بـ
ده گوتم و دـبهـسته ی ده نگ و ئاوازی ببووم.

(مام جهلال تاـه بانی) له و سه روبه نده دا وتارـکی له ژنامهی
(کوردستانی نوـ)، ژماره (260) 6/12/1992 به ناو نیشانی:
(بانگهـوازـک بـ یه کـگرتنه وهی چه په کان) بـاو کرده وه و مشتومـی
نووسینی به دواي خـیدا هـنا. له و سه روبه نده دا گـتوگـیه کی
دوو کات ژمـریم تایبته به ئاواز و گـرانییه کانی له سه ر کاسـت لهگهـ
تـمار کرد. پاش ماوه یه کی کورت هـنامه سه ر کاغـز.

بـیار و ابو به ئهـقه له (ئاـای ئازادی) دا بـاو بـکرته وه.
دا وای کرد ده ستنووسه که ی خـمی بده مـ و پـیدا بـته وه، ئه گـر
پـویستبوو ده ستکارییه کی که می بکات، که چی که هـنا یه وه سه رله به ری
ده ستنووسه که ی منی به ده ست و خـتی خـی نویسووه وه. سیخناخی کردبوو
له بـچوونی سیاسی و ئه و بابه ته گـرموگوـه سیاسی له ئارادبوو.
منیش لـیم وهر نه گرت و کاسـته تـمارکراوه ده نگیه که شم دایه وه.
گوتم کاکه خالد من به ئاواز و ده نگت کاریگـرم و تـش هـر له م
باروبواره دا ده ناسم، هیچ کارم به سیاسه ته وه نیه، هیچ کات تـکیش
لایه نگری ئه ده بی سیاسی نه بوویمه. ده شزانم سیاست دنیای ئـمهی
داغان کردوو و خـم به دوور ده گرم له هـموو فـ و تهـکهـ بازی

سیاست، بـیه له ژیا نی ئاساییم، نهك ژیا نی (ئەدەبیم) باجی ئەم
خـەدوورگرتنەشم ئەو ژیا نەمە، كه هەمە. درـژەش بەو كارە دەدەم،
باوەـم پـیه تی.

وەك هەـزەقینەووە و كاردانەووە و سەرکـەنەکردنـك. گوتی:

تـ شاعیرـكی سوریالی و پاش ماوێهێکی كورت دەكوژـیتەووە، كەس تـت
ناگا و كەسێش ناخوـنـتەووە.

منیش گوتـم: سەیر نییە، خـشم له خـم تـناگەم.

وـهـمـهـكه به شـوـه گـاـتـهـجـاـیـهـك تـگـهـیشت، بـیه به گـرـژـیهـوـه گوتی:
تـم له بەر پاشناوێهكەت خـشـدەوـ. بەداخەووە شیعەرەكانت پـچـهـوانـهـی
پاشناوێهكەت، بهـمـ كەسایەتییهکی خاكـهـای و زـر ئارام و
كـمـهـای تی و هـسـن له بهـنـدان و وردەكار له جووـهـانـهـو.

منیش گوتـم: له هـهـبـژاردنی پاشناوێهكەم فریوم خواردوو، بهـمـ له
بایهـخـدان و هـهـبـژاردنی ئاواز و گـرـانـیهـكانت بهـهـز و زیرەكم و
هـهـسـتـكـی كـپـهـدارم هـیه بـ شـوـازی ئـسـتـتـیـكـیان. به تـایـهـتی
گـرـانـی: (ئەي قومري). شـوـهـی داھـنـانی كام و نزیكتره له خولیاي
استەقینەت. جـتـكـی دوورودرـژـی بـ كـشـام و گوتی: سوریالی ناـبـت
گـرـانـی منی بەد بـت. (ئیدریس شەیداھـ) به شـوـازی جـتـكـه زـر
پـكـهـنی، میزی پـاـنـهـگیرا، خـی تـهـكـرد. (ئەبوێهكر خـشـناو)
سەرنوو سەری ئـنـامـهـكه بوو، ووداوەكەي پـشـمـ و ئـنـ بوو له
جەستەي درا، گوايه من سوریالییم و له ئـنـامـهـیهـکی چەپیشدا
كاردهكەم. منیش له قووـهـای خـمـدا ئـز له هەموو ئەدەبـكـ دەگرم،
له ناویشیاندا تاسەم بـ ئەدەبی (هەستی) لهوانی تر زیاترە.
كاكه فازیل: له ناوـهـاستی هەشتاكان سـ شیعرت وایانكرد باش بتناسم
و دـبـهـسته یا نبووم.

1- شیعری: (داستانی ئەستی و شوانە). گـفـاری بهیان، ژمارە (98)
ئەیلوولی. 1984

2- شیعری: (گەـلـاـنـان). گـفـاری کاروان، ژمارە (39) کانوونی
یەكەمی. 1985

3- شیعری: (خاك و خـ). گـفـاری کاروان، ژمارە (71) کانوونی
دووەمی. 1989.

له ئەدەبی كوردیدا دەقی نایاب و درەوشاوێه بـ اگواستنی گوندەكانی
كوردستان نووسراون. بەو تـگـهـیشتن و کاریگەرییهی ئەدەب لەسەر منی
هەیه. له هەموویان کاریگەرتر:

▪ چیرـكـی: (برایم شـراوی - عەبدوـلـسـهـاج). گـفـاری کاروان،
ژمارە (2) تشرینی دووەمی 1982.

- چیرۆکی: (پیرمه مه‌ند - مسته‌فا سا‌ح که‌ریم). گۆڤاری کاروان، ژماره (68) ئه‌یلوولی 1988.
- چیرۆکی: (مه‌رگی سه‌گ - مه‌ولوود ئیبراهیم هه‌سەن). ئۆنانه‌ی کوردستانی نوێ، ژماره (101) 26\5\1992.

کاکه‌ شه‌وێ: شیعری: (داستانی ئه‌ستی و شه‌وانه‌) کاریگه‌رت‌رین شیعری کوردی بوو، که‌ له‌باره‌ی ئاگواستنی گونده‌کانی کوردستان بیروێای گرینگی ورووژاندبێت و له‌زه‌ین و بیرى مندا ما بێته‌وه‌. شیعره‌که‌، (شیعری ئۆشنبیر) نییه‌. شیعری (هه‌چوونی) استه‌قینه‌ و سه‌ز و مانا(یه‌. وه‌ك به‌شێك له‌ ژيان و فیکری کهمه‌گه‌ ده‌رکه‌وتوه‌. و نه‌یه‌کی جووێاو ت له‌ واقع گواستوه‌ته‌وه‌ و که‌م خه‌یا ت پێداوه‌، به‌لام هونه‌ری گواستنه‌وه‌که‌ت نایاب جێبه‌جێکردوه‌.

ئه‌م به‌یانی باشه‌ی ئه‌م ئه‌م بویستی خێم و خێسێ و له‌بارێکی سروشتیی هه‌قوێاوه‌وه‌، بێ هیچ گومانێک کاریگه‌ری و ئاگۆتنی به‌های ئه‌م شیعره‌یه‌.

برام نێ مانگه‌ هاوسه‌ره‌که‌م تووشی نه‌خێشی شێپه‌نجه‌ بووه‌، ماوه‌یه‌ك له‌ وێاتی: (ئوردن) و ماوه‌یه‌کیش له‌ وێاتی: (ئێران) بێ چاره‌سه‌ر مایه‌وه‌. ئێستا دوو مانگه‌ له‌گه‌ سه‌ مندا ئه‌م: (خه‌ون و سه‌ز و شاد) بێ چاره‌سه‌ر له‌ وێاتی: (تورکیا)ن. منیش به‌ ته‌نیا له‌ما بێهوه‌، له‌ناو ئووناکییه‌کی شێه‌ژاودا ماومه‌ته‌وه‌ و له‌بارێکی ده‌روونی زێر نا ئارام ده‌ژیم. ئه‌ده‌ب فریام که‌وت و ئێستا له‌ شه‌و و ئۆژدا زیاتر له‌ 15 کاتژمێر ده‌خوێنمه‌وه‌. دانه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب جیاوازتر و کاریگه‌رت‌ر و میهره‌بانتره‌ له‌ دانه‌وه‌ی خوشک و برا و خزم و که‌س و دێست و براده‌ر.

سوپاس بێ ئه‌ده‌ب، ئه‌ده‌بی بێگه‌رد و پاراو وه‌ك خدری زینده‌ فریام که‌وت. له‌و خدری زینده‌یه‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌م، ئۆمانی: (ئه‌و هاوێیه‌ی مندا ئیم بیه‌نمه‌وه‌)ی کاروان عومه‌ر کاکه‌سوور بوو، لێره‌دا ده‌رفه‌تێک وه‌رده‌گرم، دواى خوێندنه‌وه‌ی ئۆمانه‌که‌، نامه‌یه‌کم بێ نووسیوو و نامه‌که‌ بێاوده‌که‌مه‌وه‌:

(نامه‌یه‌کی کراوه‌ بێ کاروان کاکه‌سوور)

گوتراوه‌: (هه‌موو مرۆفه‌کان به‌یه‌کسانی له‌دایکده‌بن)، به‌لام هه‌موو شێوازه‌کان به‌یه‌کسانی له‌دایکنا بن. شێوازی ئه‌م ئۆمانه‌ له‌ ناوکی هونه‌ری پێ له‌دایکبووه‌ و هه‌ژێ شێوه‌ی سکا ندووه‌. هاوێیه‌ی خا‌ی سه‌ره‌تام کاکه‌ کاروان کاکه‌سوور: ئه‌ده‌ب په‌یوه‌ندیکردنه‌

به کرځکی مړۍ بڼه څخه گرتن له زه مهنی نو. ځان مانه ده ستونو و سه که تم، به بیر و زهینه وه خو ځانده وه: (ئو هاو ځایه مندا یم ببینمه وه)، وهک بابهت و ځوداو و شواز و ته کنیک، هونه ری پڼه. ځو به ځووی نه ر مترین زمانه ځانده وه بوومه وه.

نووسه رځکی بهرپرسیاری و ځوداو هکان ناچ ځانیت. واته: ځان مان ځکی له بهر یه ځه ځاوه نییه. هڅی و ځاگردنی کارا کتیره کانیش تا شیعریه تی پڼه، ئست ټیکین له تایبه تمه ندی و ځه وتگی یه که یه کی ئه زموونی ځان یان پڼه شک ځه ده کهن.

چاپوونی ئه م ځان مانهت خو ځانه ری نوټ بڼه پیداناکات. کا ځایه ځ نییه له بازار ځدا، ځا کشاوه ته ناخی ئه ده بی بڼه گه رده وه. هه سته گرم مه به به وهی ژماره ی خو ځانه رانت زځربن. له ناو کځمه ځای ئه مه دا تا به ئه م ځا گه یشته وه ئه ده بی (کا و ځا سک) له (ئه ده بی پڼه) باشترا، زیاتر خو ځاندر اوه ته وه.

له م ځان مانه تدا ئاراسته و شوازی ځوداو هکان ته نه گڼ او ته وه. کاریگه رییه کانی ئاراسته و شوازی ځوداو هکان ته گڼ او ته وه. ئه مه ش کرده ی په یوه ندیکردنی ئه ده بی بڼه گه رده به کرځکی مړۍ و به سهر ځری ژياندا ځوانین. ځری ژيانیش هه سته کان چالاک ده کات، ه و ئا مانجه بڼه چالاککردنی دځی ئه ده بی. به هیوام هه و ځی چاپکردنی بدهیت تا ځه کانی ده ستند ځی ئه ده بی بڼه گه رد بیخو ځانه وه.

4/8/2019 هه ول ځر

ژيان بڼه ځه تی هه موو شته کانه، ژيانیشم له ناو شیعردا سهریه ځدا، له ناو کت ځبدا قهت بڼه زارنا بم. چونکه هه م له مانا و هه م له هگزه هونه رییه کانی نووسین ده کځمه وه. کات ځک ئه م شیعره ی به ځانتم خو ځانده وه. له مانا که ی، نهک هگزه هونه رییه کانی، ویزدانتم ناسی و هه ستم کرد خاوه ن ئا مانج و په یامی و پیاو ځکی ملاومل له گه نه ته وهی ځتی و واتکردووه کځمه ځا به چاوی ځی بڼه وان ځته ژيان. له دنیا یه کت کځیوه ته وه و لځی دواوی، که له ئارادایه. چه مکی بهرپرسیاریه تی نووسینت بهرانبهر سته مکار به جڼه ناوه. له م باروبواره دا شاعر ده گاته ځه کانی دی. وځنه ی ځا گواستنی گونده کانت به ئه ندازه یی کځشاوه و نیشانه ی کاره ساته کانت کردووه ته ځامانی سهره کی.

شعری بڼه گه رد، که ئستا ده توانم ده سته واژه یه کی تریشی بځمه پا: (شعری پاراو). واته: قوو ځای ناخی مړۍ و پرسه کانی و په یوه ندی بهر یه که و تنی نځوان جیهانی خهون و زهین. (خهون و زهین) یش له جیهانی ئا ماده دا.

[illegible]

کاکه شهو: له کاتێک له کاتهکانی نووسینمدا زۆر خۆپهرست و نهزان و کۆکۆ و کلۆربووم، فریوم خواردبوو، وامدهزانی زهنگی نوێ بهخشیی شیعری هاوچهرخى کوردی له ئەزموونی منهوه لێدهدر. دهزانم ئێستا وزه‌ی شیعری داھێنهرانه‌ت خام‌شبووه و خه‌ریکی وتار و لێکدانینه‌وه‌ی ئەده‌بیی. ماوه‌ی نۆوان ئەم دوو چه‌شنه‌ ئەده‌بییه‌ش، مه‌سافه‌یه‌که‌ ته‌نیا ئەده‌بی بێگه‌رد و پاراو ده‌توانێت پێناسه‌ی بکات و پێوانه‌ی بێ بد‌زبته‌وه‌. شیع‌ر دوانه‌ له‌ خۆت. وتار و لێکدانینه‌وه‌ دوانه‌ له‌ که‌سانی دی. بێگومان دوان له‌ که‌سانی دی که‌متر تێمان و وردبوونه‌وه‌ی ده‌و، به‌کو زانیاری په‌یداکردنه‌.

هـځنه دا هـځنای مهـعریفه یـه به بینین و پرسیارکردنی بهـرده وام
گهـشه دهـکات. هـهـست بهـوهـش دهـکم کهـرسته ی نووـسینی تازـهت له و تار و
لـکـلـکـینه وه بهـئاگایـیه کی ئهـقـیـیه وه لهـسـهـر چـهـند ئاسـتـکی ئـسـتـتیکی
ورووژانـدووه، بهـام له هـهـبژاردنـت سهـرنجـکم هـهـیه، بهـشـکی زـری
لـکـلـکـینه وه کانت له ئاسـتی شیعـری یهـکـئاسـت و یهـکـابهـتی نووـسیون و
شیعـرهـکان به زمانـی کهـسی ئاسایـی نووـسراون. ئهـو کارانه ی کردوونـت،
کاره هـځنه یـیه کانت له دهـقه شیعـریـیه هـهـبژـردراوهـکان
بهـتوانا تـربوون. لهـگه بهـمهـش ئایه توانیـوته کهـرسته تازـهکان بکهـیت
به هـځـباز و هـځـوون و دهـر بـینه کانت بکهـیت به هـځـیار.

(باز) و (بیار) له لکینه وه گرینگن، خوهر بهر و ئاسی جاوه وانى ده بن.

کاکه فازیل: هڅه کومه وهرگرته له ئاسه و دووریه کانی نه ده، له سر بڼه مای زمانه وانی و نه ست تیکای ش واز و ځخستن و چ نه تی دابه شکر دڼه ووی کات و شوڼ و ادهی داه ڼان... تاد، بایه خ به شیکر دڼه ووی دهق و ه کاری نووسینی ده دات. دهق، دهقی داه ڼندراو به ش ڼه په کی ته و او له دایکده ب ټ و هڅه چ نه تی له دایک وونه که مان

تەدەگە يە نەت.

دەق دووجار لەدايکده بـت.

يە کەم: لەدايکبوونی سروشتی خـی.

دووهم: کاتێک هـخه دەيناسـنـت.

شيعری: (بـ هیواي کوـم) ی گـرانم لە فـرمی لـکـکـیـنـهـوـهـیـهـکی: (کەمال
میراودهلی) لە ژماره (6) ی گـفـاری نووسهـری کورد، شوباتی 1981،
ناسی. لەدەهـوـه بیری پـکردمهـوه و ناسیم و به شيعری: (نموونه) م
هـهـبـزارد.

بـ هـیچ (ئا) و (نا) یهـک، هـموو شاعیره باشهـکانی کورد مـخـشـدهـوـ.
هـر یهـکـهـی به ئەزموونی جیاواز، ئەو ئەزموونه جیاوازانە وایکردووه
نوـبـهـخشی شيعری کوردی پـهـرهـبـسـنـ و دەرکهـوت و بـچـته ناو چینی
داھـنـانی شيعریهـتی پـهـوـه و پـهـهـی ژهـی هاوچەرخبوون بنیادبنـت.
(شيعر) و (مـرـفـ) پـهـهـی کامـن.

ئەیلوولی

2019 ههولـهـر

ماچی لـوـکا نی تـ نا حـسـن

پـیکـری جـستـی مـن

پـاوـپـ لـ پـکـهـاتـی دژبـیـک و نا تـ با

بـ نموونـ /

هـندـکـجار کاتـک دـمـوت بخـوم

چاوـکا نم نا یا نـوت پـووـکا نیان لـک بنـن

یان کـ دـمـوت شيعرـک بنووسم

پـنجـکا نم قـمـمـکـم ناگرنـ دـست

یان کـ دـمـوت بـمـ بـ شوـنـک

قاچـکا نم بـدوامدا نا یـن

یان زـرجاران دـبینم

دـستـکم نا کـک لـگـ دـستـکـی ترم

دـمارـکا نی ئارـزووم

هـریـکـ و لـ ئاوازیـک دـخوـنـن

ژوورـکا نی دـم

یہ کہکاش ووناک ٹی ویٹر تاریخ
خونم ہر دم و ننگ
ہند کجار
ننگ زرد و ہند کجار شین و مہر و
یان / سوور سوور ہند گہم
وک ٹی وی / ہموو ننگ کان و ناکی کی کان
ورز کان و سروشت و گہردوون
لہ مندا کہ بوہت و
بہام ٹی وکاتانی
بیری ماچی لہ وکانی تہ دہکم
دہم و تہ بہم و لہ قوڑبہ کا تہ ببینم
ہموو دہمارکانی ئار زووم و چاہ کانم و
پہنجہ کانم و دہست و قاچہ کانم
ہموو ہموو ...
ہموو پہکاش ایز دہستن
بہ نیگا یہ کی گہرم و بہ خہند یہ کی شیرین و
دہن / دہی ہا بہن !

۲. ۱۹

با و ا بدو م
 ک ک ننگ ک ژ ک
 ل ن و ب ست ک کی چا ی کدا
 قدا گ م ،
 با وای دا ن م ...
 د م و ...
 لای کا نیی ک کی ب رما ان
 گ رانیی کی خالقیت ب د م

هـشتا ...
 نـزاکـتی دووریت
 لکاو بـ بینمدا و
 لای گـرانـییـکی سا بووری
 بـدم گـریا نـو . .
 تا قوـایـی خود
 ئـی یاری نازدار . .
 دـرد لـ من و کـچی
 نـنگـ و ا بـت و و ا نـ بـت،
 با . . وای دانـم و کـچی
 باو شـکت ئـگات و
 من ...
 هـشتا بـنی غـریبیم لـدت،

با وای دانـم ... درـ ناکـم
 باوا بزانی نـزاکـتـکانت
 تـسکینی تـحم ئـدات و
 گوما نم نییـ
 وایش نییـ،
 باواتـبگـیت
 هـشتاکـ هـر ...
 منا تـ سالارـکی ئـوی گـگـکم و
 خرـشاوـکی غـریب و
 وادـزانیت هـشتاکـ
 لـوـم ... لـ کوچـی کـان،
 با وای دانـین ... تـاوم
 وـک تـزانی ئـاو
 بـسـر پرچت دا
 لـ دـمی سـرشـریندا
 وـک تـزانی ئـاو
 بـسـر تـرمی
 ساردـو بووی مـرگی مندا .

زانا سامان

14 سـپتـمـبری 2019

Hannover

بە ناو نیشان ... فەریدوون سامان

سەا و گوئی غوربەت
لە دوور و
بەنت دێکم
بەنی عیشق
هەناسی ئاسوودگی ژیان
خەمی نەگەشتن بە دیدارت
بە دیداری ئێو چاوانی پەن
لە سەزی عاشقەکی سەرگەردان
لەخەمی باوێشی گەرمی
میهرەبانی تە...
کوانووی گەیی عیشقی ئاگرینم
لەنەو سەهەبە نەدانی چاوەروانیدا
دەبن بە خەمەش...

جار جار دێبێت بەرانی رەحمەت
جار جاریش گەژێلووکەیی نەفرین
کە پشت لە یاسای عیشق دێکە
مەرگ دەبێت ناسنامی ژین...

کەیی باران
لە تەبەبوونی من و تەدا پەژیوان بووی و
شەپەل لە کەنار هەگەیی و
شەرع و یاسا کە نیش لە من و تە...
لەو و نەگەیی
کە تەم ناسی
لەنەو هەورە تاریکە کەندا
بەدوای ئاسەیی کە تەدا گەم
رەنگەکان شەوێکی تر
خەیان نواند...
رەژانە بوو
لە نەو چاوەکانی تەدا
بەدوای رەنگەکی تەدا گەم

خەم لێ وێ بوو
درێنگ زانیم پیاوێک ژ هەری پێژیوانیم نەشیو
ئاخر عیشق وێ وێای وێهمەک
خەیاوێکی سەرشتا نە...
چی بێ شاعیر بێخشیو؟

فەریدوون سامان

هەبژاردنێکێ نی سەرێکێ کا یێ تی لێ تونس ... عیماد عەلی

نوخشە بێت لە کوردستان

ئەو زانیاریانەی لە بەردهستان کە لەو کاندیدانەی هەبژاردنی
سەرێکێ ماری تونس بێ قەناغی دووهم سەرکەوتوون و یەکمەم و دووهمی
دەنگەکانیان بە دەستەئێناوە "یوسف ئەلسەعید و نەبیل ئەلقورەوی" یان،
ئەمەش لای زێڕێکێ لە نەوخە و دەرەوێ تونسێش چاوە وێان نەکراو بوو.

ئەگەر هەردوکیانیش لە دەرەوێ سیستەمە کە دا نین، بە ئام یوسف سەعید
لە دەرەوێ سیستەمی گەندەیی بەربێا و لە تونس حساب دەکرێت، کەچی
ئەوێ نەبیل ئەلقورەوی تا ئێستاشی لە گەندەیی بێت بە تێمەتی گەندەیی
زیندانی کراوە، بە ئام تێمەتە کە پشتراست نەکراوەتەو، بێ یە لە بەر
هەکاری بابەتی زێری و ئاتە کە و پشت بەستن بە هەژاران دووهم دەنگی
بە دەستەئێناوە. لە بەر ئەوێ هەردوکیان دژی گەندەیی و وەرگەندەیی
دیموکراسیانەیی سیستەمە کە نەبوون.

ئەوێ روونە، هەریەکیان هەبژاردنێکێ کە سەر بە هیچ حزبێکی
دەسلەتدار و لایەنی بەهێزی دەسلەتێ تونس نین، لە لایەن خاوەن
بەرژەوێ ندیە فراوانەکانی حکومەتێ ئانی تونس توشی گێروگرفت دەبێت و
لەو نەوێ دەشدا ناتوانێت بە رێژەییەکی قەناعەتێن پەیمانەکانی
جێبەجێ بکات و ئاواتەکانی ئەو خەڵکێش بێ ئێدەیی کە هەبژاردوون،
بە ئام ئەمە هەنگاوی سەرەتای گەندەیی ئێکێ دەبێت.

زێڕینە ئەوانە (یوسف و نەبیل) یان هەبژاردووە لە خەڵکێ

رهشوروت و داماو و سهرگردانه‌کی تونس و له باریی ژیاناندا
 ئه‌وه‌نده نه‌بوو و و نه‌دارن له خواره‌وه‌ی هه‌زاریدا ده‌ژین.
 ئه‌وانه‌ن که رژمه‌کانی ب‌رقیبه و بن‌عه‌لی و رژمه‌ی دیموکراسیی نو‌ی
 دوا‌ی به‌هاری عه‌ره‌بیش زو‌مه‌ی ل‌کردون و پ‌ی پ‌داناون، هه‌چ
 ئاوات‌کیان نه‌بوو ب‌رزگار‌بوون و ده‌رچون له ئاستی هه‌زار‌تی، ب‌یه
 ده‌نگیان به‌ئه‌له‌سه‌عید و قوره‌وه‌ی داوه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ب‌ه‌فتا سا‌ه
 به‌وش‌وه‌یه ده‌ژین و، ئه‌وانه‌ن که هه‌یچیان نیه تاوه‌کو له‌م کاره‌یاندا
 بید‌ر‌نن و، رووناکیه‌کی بچوک له ئه‌وپه‌ر تون‌ه‌ تاریکه‌که له‌م دوو
 کاندیده ده‌بینن.

ئەمەش بەو ھیوایی بە ھەوای ئەوانە لە ھەمان کانی پەشتەر بەدەر بن و قوتارکەریان بن لە ھەمەتێکەکانیان. بە ھەم دەبێت ئەوانە لەبەر ئەوە، ئەوێ زیاتر سەرپەرشتی پروپاگەندە و دەنگ کە کردنەوێیان بێ ئەلەسە عەید دەکرد ئەوانەن کە بە ھەوای شەڕی بەھاری عەرەبی ناسراون و لە رەشەبەران، بە ھەم ھێج سودێکیان لەم رێژەمە تازەییە نەبێنێوە و لەو رێژەوێ کە بن ەلیان دەرپەندایا جیاوازیەکی ئەوتێ لە ژیا نیا نیا نابینن و رێژەمەکی ئەوتێ نەھاتێتە ئاراوە کە ئەمان لەی رازیبەن. واتە ھەوای شەڕ و راپەرینەکی یەکەم و ەتیی بەھاری عەرەبەن. لەگەڵ ئەوەشدا ئەو ھەوایە کە ھێج پەویندییەکیان بە شەڕشە کە و دەرنەجامەکانی نەماوە و ھێج سودێکیان لە نەبێنێوە، لەگەڵ ئەوێ لەگەڵ شەڕشە کە و دەرھاویشتەکانی رەشتن و زەرتەوەر و پرسی گەرنگیان خستە سەر باس و لەکەڵێنەوێ و وەکو دەستێ شەھید و بریندارەکانی شەڕشە کە و خەمەتگوزای بێ ھەزاران. ئەستاش ئەوێ کە کردونەتەوێ دابەیانە لەگەڵ رێژەمە تازە و سیستەمە کلاسیکیەکی، بە ھەم ھیواییان زەرتە و زەرتە دیدو بێ چونی جیاواز کە کردونەتەوێ کە تاییبەتە بە سیستەمی سیاسی مەدەرن و شەوازیەکانی حکومدارەتی. ئەوێیان لەگەڵ یوسف سەعید ھاوبەشە کە ئەو راییگەیاندا نیازی وایە ھەمەکە چەنەتی حوکمی ئەستاسەرەوژووربکات و یاسای ھەبێژاردن بگەڵێت، واتە پەشت بە دەسلەتێ خەجەتی فراوانی ناوچە ھەمەچەشنەکان بەستەت و دەسلەتەکانی دابەش بکات بەسەر فەرمانگە خەجەتییەکاندا و ناوەندەتی کەم بکاتەوێ.

ئەوھى روونە لای ھەمووان كە ھەر يەك لەمانە لە خولى دووھى
 ھەبژاردنە كە سەربكەوت و دەربچەت توشى رڭگەيەكى سەخت دەبەت
 ورووبەرووى واقيعە كە و لوبى چەتەكانى زاڭبووى سەر وەزعى تونسى
 پاش شەرشە كە دەبەتەو، يان دەبەت لەگەڭ خاوەن ھەزە زەرە
 يەرلەمانىەكان ھاوپەيمانى بكات بۆ ئەوھى بريارەكانى جەبەجە بكرەت
 يان شەرشەكى ريشەيى بەرپا بكات، لەبەر ئەوھى ناتوانەت بەيەك پاكەج
 سەرچەم پەيمان و يەيامەكانى بەدبەخت. واتە ھەر يەكە يان بەت

سەر بکەوت دەتوانت تەنها هەنگاوی یەکەمی گۆڤانکاری بە شۆوێکی نداشتی و دیموکراسیانە لە تونس بنێت.

ئەگەر تەماشای هەرچی کوردستانی بکەین کە بۆ 28 ساڵ زیاتر وەزەحە سیاسی و ئابووریەکی لەلایەن خەڵکانێکەوە رفۆنراوە کەچی بە پڕسە دیموکراسیە رووکەشەکی و نە دەموچاوەکانیش نەگۆراوە، ئەمەش هەڵکاری زۆری هەیە و سەرەکیترینیان هەڵشیاری میلیت و جیاوازی لە نێوان مەیلی گۆڤانکاری لەلای خەڵک و پابەندبووەکانی حزبە دەستڕاوەکان بەهەڵکاری بەرژەوێکی تەسک ئەوێندە گەورە نەبووە کە لە هەڵبژاردندا هەنگاوی یەکەمی گۆڤانکاری بنێت. بەڵکە ئەوێ هاتە ئاراوە لە کاتی سەرکەوتنی گۆڤان بە جوانی بەرێوە نەبراو پاشەکشەی پێکراو هەر بەخێوی و هەنگاوە هەڵکانی رەنجەکانی خێری بەبادا برد و بەخێویشی هاتە ریزی حزبە کلاسیکیەکان و کەوتە ژێر کاریگەری واقیعه‌کەو. ئێستا کوردستان پێوێستی بە رێگەیه‌ک بۆ گۆڤانکاری نشتیانە دیموکراسیانە هاتوای تونس هەیە کە بە رێوێ دیموکراسیانەو ئەمانە بخاتە لای و گۆڤانکاری ریشه‌یی پێ بەپێ بکات. ئەو تونس نوێ بێت لە کوردستان.

بہ چہ ئے۔۔۔ ان مہ بہہ ستہ؟ ... چاہا لہ
 ئے غجہ لہ لہ ری

ئـئـران وەك سـەھـەمـين وەك تـا تـى گـۆـرـى لـى كـيشـوۋـى ئاسيا و ھاوكات لـى
 ۈۈژھـەتـى ناويندا بـى پـلـى دـوھـەم دـەت و دانىشتوان كـى ۸۲+
 مـلـەـونـى. ئـم وەك تـى كـارىگـى زـى زـى ھـەي بـسـر ۈۈژھـەتـى
 ناوۈۈستـى ھـەروھـا بـەھـى زـى زـى گـازى سـروشتى و نـوتـى ھـەردـم جـى
 بايـخى كـومپانـيا جـيھانىـكانـى ئـم چاوتـى بـىنـى ئابورىيـش داينـمـى
 چـرخاندى كـارىگـى رىيـ سياسىيـكانىيـتى لـجىھان و ناوچـكـدا، لـىرـدا
 ھـر گـگـانگارىيـك و پـشھاتـك بـى ھـردوۈ ئاراستـى ئـرـنى
 ونـرـنىدا لـى پـيـونـد بـى ئـران وەك ئايكـنـكى سياسى - ئابورى،
 استـى و خـ دـوۈتـانى زـلھـز دـكاتـى بـردـم بـرپرسىارييـتىكى
 مـژوييـى و ، ئـم كايـى سياسىانـى كـ لـ چوارچـوۈ دـولـتدا خـيان
 ناساندوۈ دـەت حـكىمانـى مامـم ۈۈگـى پرسـكـى بـكرتـى.

ئەم دەۋرىدە بىر حۆكۈمەت داخرايى سىياسى و دژ بىر بىرلەشكەنلىك نىدىن كەلگەن ئامېرىكا و بىر دەسلەپكى دىنى و تەتلىتار بىرلەشكەنلىك دۇنيانىدا ناسىرلەش، ھەر ئاممە ھەركەت جەھەتتە رەتتەش واپىكردەش ئىستىلاي بىختى ۋە لى كىزى بىت، بىدەر لىم ئىنتى بوۋى لى بىرامبەر ئامېرىكا و ئىسرائىل كۆسەركەشلىكەن ھەر لى ھەۋەدان بىر دەست بىردىن و بىر دەستەنەنە چىكى ئىتەمى تەدەگەتە ھەۋەۋەسىنى خەللىكەن سىفىل بىر پەش چاۋى ئازىزانەنە ۋە لى بىر ھەر ھەركەت بىت، ۋەتەن سىياسى و ئاكتىفىت ئىران بىر ئاراستە نەۋەۋەتەتەكەي بىر ئىرانى ۋەردەگىراۋ ۋەچكەي بىر دەكرەيەۋە ۋە ھەۋەسۈكەۋەتەكەن و كەرىگەرىيە جىھەنەكەنەنە ۋەنە دىكرەن و پەشان دەدرا.

ھەر ئاممەشەۋەۋەۋەۋە لىم چۈرچەۋە سىياسىيەتتە تەدە ھەر بىرەكە بىرەۋەتە خۈرەۋە پەش ۋەختە چاۋەكەن ئاراستە ئىران دەكرەت، بىچى ؟ ۋە ھەمەكەي ۋەۋە!!

لى دۈەن گەرتى نەۋەكەدە ھەرشى سەر بىرە نەۋەكەنە ۋەۋەتە سەۋەدىيە كە ھۈسەيەكەن بىر پەرسىارەتەن گەرتە ئىستە لى بىرامبەر ئىۋە ئاكتەدە، لىرەدە دىنەنە بىر ھىچ بىرەگەيەك لىلەنە ئامېرىكاۋە ئىران تەۋەبار كە، ھەرچەندە ئىران بىر ئاگەي خەي بىرامبەر بىر پەلامارە ئاسمانەنە نەشانە.

ئەگەر ئەمە ھەكەرى پەشت ئەم ھەرشەشەن و كەۋ بىرەن دەكەۋەنە نەۋە چەندەن ئەگەرەۋە :

يەكەم: ھۈسەيەكەن لىشەۋەكە بىرەۋەۋەۋەۋە لىگە ھەۋەيەنەكەنە سەۋەدىيە ئەم ھەرشەشە دەرەنەمە بىر سەر ئەۋ ۋەۋەتە ، بىرەمە بىر لىم كەتەدە كە ئەگەرى دەرەستەنە ئىران - ئامېرىكا لى ئارادەيە لى دۈەي كە بۈنەۋەكەنە نەتەۋەيەكەرتەۋەكەن كە لى ۲۴ ئەم ئەمە مانگە دەۋەستەت .

دۈۋەم : دەكرەت ئىسرائىل ھەۋەكەرى ئەم ھەرشەشە بوۋەتە بىر ھەرچە دۈرەستەردەنە تەنگەۋەيەكە بىر پەكەستەنە ئەۋ دەرەستەنە نەۋە ئامېرىكا و ئىران، چۈنكە دەۋەتە ئىسرائىل مەكە لى سەر لادەنە ئىران سەرەستە ئىران و كەرى لى سەر دەكەت، بىرەمان شەۋە ئىران ئىسرائىل وەكە دۈزەنەكە خەي ناساندە.

سەھەم: ئەگەرى پەشتەۋەنە گەۋەكە يەنە كەسەنە بىر پەرس لى پەشتە پەردەۋە لى ئىران كە ھەۋەۋەۋەۋە لىگەۋەشەنە لىگە ئامېرىكا ۋەتە بىرەنەۋە ، ئەۋ ھەۋەۋەۋەۋە دەرەستەنە بىر كەتە بىرەنە.

چۈرەم: سەنەرىيەكە دى ئەۋەشەۋە سەۋەدىيە كە ۋەكە ئەگەرەكە ئەم ھەكەتەنە سەربازە بىرەتە بىرەۋەۋەۋەۋە پەكەستەنە ھەر پەيۋەندە و دەرەستەنە لى نەۋە ئامېرىكا و ئىرانە.

ئـگـر هـرچـنـد وک دور دـیـبـنـم بـمـام بـ پـاراسـتنـی
بـرژـو وـنـدیـکی بـا تـر بـ لـدانی بـرژو وـنـدیـکی کورت مـودا
، ئـما نـج دـگـرتـ.

لـ کـتـایـیدا ئـگـری وودان بـ لـمپـر بـرامبـر پـشـهـاتـکی
چارـنـوس سـاز بـ شـکی دانی بـاو بـ دـونـیـای سـیاسـت . دـنـنـد تـرمپ
سـرکـکـشـ لـگـل مـوستـحـیلدا دـکـات (کـریـای بـاکـور بـ نـمـوونـ) ،
ئـمـی ئـرانیـش بـشـکـ لـو کـاتـگـریـ، کـواتـ کـی ئـگـرکـان بـ
کـراوـی دـهـمـو ، نـاکـرت ئـران بـشـک نـبـت لـ ئـجـندای
تـرمپ ، بـتـنـها تـویـتـک یـسـکـ دـکـاتـو بـ خـوری ، لـبـر بـشـنای
هـزی ئـابـوری ئـم وواتـ ، ئـرانیـش نـا وـنـدیـکی بـبـشتـ بـ فـیکـرو
تـوانـینی ئـابـوری سـرکـکـکی وکـو دـنـنـد تـرمپ.

چالاک ئاغجـلـری

داگیرسان ... ستار ئهحمەد

لـ پـهـیـکـر مـنا دروست دـهـکـن
کـه بـاران بـه سـهـریا دـهـبار
بـه دـهـلاقـهـی ئـاسـمانـهـوه خـر هـهـدـهـواسـن
هـیـوا لـه دـیدـهـی ئـاسـن هـهـدـهـکـشـن
بـروسـکـه دـهـکـه نـه خـه نـدـهـی جـه نـجـای
بـه خـوـن لـوـهـکـانی دـهـنـهـخـشـن
شـهـو دـهـکـه نـه لـه دایـک بـوونـی کـه نـیزهـو
ژـهـهـره بـارووت دـا بـهـش دـهـکـن
بـ ئـا هـهـنـگی سـهـری سـای
دـاخ لـهـو زامـانـهـی . . پـهـنـجـه شـهـخـتـهـیـیهـکـان
لـه تـهـو ئـا گـردانـه کـوژاوهـکـان
بـه لـاسـکی ووشـکـهـوه بـوو
بـ یادـگار هـهـ گـگـ ئـامـزـهـکـان
دـهـبـنـه بـهـرواری مـژو
داگیرسان . . لـوتـکـهـی خـهـمـیـوی چـهـ بـهـردینـهـکـان
لـه پـاکـیا رـوونـاکـی لـه دـهـنـکـه بـاران هـهـدـهـمـژن

به سهرمهستی چاره نووسی ئاده میزاد
 له ده ریای راستیا دهش نه وه
 ههست له بهری داره خه ماویه کا نا
 له شیلای هه نگ ده دزن
 له ئه هریمه نه گو تاجه کان توو ه ده بن
 بووکی خه ون . شیکردنه وهی چه مه تازه کان
 له سیمای گو ه سوور بیره کان موتور به ده کهن
 له کفنی خا جهستهی ئاو ده نژن
 له چا اوگهی زوقما رووی چیا گژده بینن
 لوتکه کان به ئه هرامی فیرعه ونه کان هه ده واسن
 له سینه وهی رووی دنده کا نا
 خو ن به سهر مه ل تکهی کا نیا ده بار ن
 له کزه ی رژه رووته کا نا
 له په ی که و کا وای ئه زه هریه کان
 له سهر ب وانا مهی ت رانیه کان ده ن
 بینا کاری له تو ی زامه کا نی ئمه دا ده ماشنه وه
 له ژماره ی له نا وچووه کا نما فری
 ما تما تیکی سهر ک ه کان ده بن
 به گژ خه ویستی ئه لبوومی خا ر په رسته کا نا ده چن
 له تینی تروسکه ی خا ری دیده ی هه تیوی خه ونه مهرگه کا نا
 له پ ووی کوژاوهی ئه ست ره ی دو و مهرجا نا
 ب خا ی بنه چه ی پا کا هوی
 به گ ی چیا ده ست نو ژ ده گرین
 له سهر هه وره چاو شینه کان
 ک ی خوا په رستی ده به ستین
 له گلا نه ی ر ژا په رده ی خه و هه ده ی نه وه
 له سهر تاشه به رد کی ئم کو ستا نه
 ت زی خا که که مان وه کو زاد ده خ ی نو
 وه نه وز ئه ده ی ن . ناسره وین هه تا ده مرین

ستار ئه حمده

دوو هـ نـراوـ بـ مناـان ... فـرهـاد ئـحمـد بـرزنجی

ساـی نوـی خوـندن

ئـمـای منداـ دـزانین
واساـی نوـی خوـندن
بـسـرچوو پشوی هاوین
کا تی کـشکردنـ

زیرـکی خولیا ما نـ
بـیـ وا بـ پـرـشین
بـساـی نوـی خوـندن
هـموو دـپـ لـخـشین

قوتا بخا نـ هاوـیـ
باشترین جـی ئـمـیـ
زانپاری تیا فـردـبین
ماـکی بـخشدـیـ.

دوانـ ...

برا کـم زـر وریا یـ
دـسـزو بـ وـفا یـ
وتـو کردار شیرینـ
هـتا بـی سـنگینـ
زـر هـگری یـکترین
نا توانین بـ یـکترین
خـکی دـیا نووت دوانـن
ئای چـند جوانوها وشـوـن؟!
من لـم وتـن گـیشتم
هـتا کو پـگـیشتم
رـژـ پرسیم لـدایـ
مانای چییـ؟ دوانـ یـ
وتی وـ هـردوکتان
پـکـو هـاتنـ ژیان
کا تـک لـناو سکم بون

لـ و ش هـ ر پـ کـ و بون
لـ یـ کـ دـ چن و خسارتان
و کیـ کـ جوانـ کردارتان
بـ یـ و زـ ر ثا سودـن
ها و کاری یـ کـ تر دـ کـن
هـ موو دوانـ کـ و کـ ئـ و
بـ رـ نگ و دـ نگ و شـ و
زیا ن لـ سـ ر چا و انـ
پـ یان دـ و تر ت دوانـ .