

له باره‌ی هاوایی یه تیه‌وه ... حیکمهت نامیق

ئایا هاوایی یه تی چیه و چن دروست ده بـت ؟ بنه ماکانی چین ؟ مه به ستم له چه مکی هاوایی یه تیه له نـوان دوو کس یازیتر له نـوان کـم مه دا به گشتی . کـم مه گا بریتیه له تـوان کـم مه یوه ندی کـم مه یه تی مرـق ئەگەر بـیاره وهک تاکـکی چالاک بژیت پـویستی به هاوایی یه له نـوان وه په یوه ندیه کـم مه یه تیه، که خـی تیا دده زیتـوه وهک بکـر لـک بـنواندن ،چونکه لهو گـایه وه کارلـک له گـه تاکه کان ده کات ، به مانایه کی دیکه بـئوهی له گـه ئه ویتـر بژیت ده بـ دونیاک ئه رک و وه زیفه ی کـم مه یه تی به جـبهـنی به وه یه وه خـی له نـوان ئه وانی دیکه دده زیتـوه ، که له بواری سـسیـلـژیا به کارلـکی هـمایـی ده ناسریتـوه ،واته هـسه نگانـدی خودو ئه وانی دیکه بـتـ نـرچاندنه که هـند جار ئهـرنـیه هـند جار نـهـرنـیه . ئەگەر چی بابه تی هاوایی یه تی زـر ئاـزه به گشتی چونکه دواچار مرـق به گشتی له په یوه ندیه کـم مه یه تیه کاندـا و ده گـتـت به پـی شوینگه و پله و پایه ی کـم مه یه تی که سه که نـرخاندنی بـده کـر چی به شـوهی فـهرمی بـت چی به نافهرمی بـت له لایه ن دواده زگا و که سه کانه وه .

زـر جار دروستبونی هاوایی تی له رـگـه ی ئامرازه کانی پـگـه یانـدن و به کـم مه یه تی بوونه وه ده بـت socialization یا ئه وه تا له قوتابخانه هـگی ئه و متمانه یه دروست ده بـت یا له زانکـ یا ئه وه تا له شوـنی ئیش کردن به گشتی . ئامانجی مرـق بـهاوـر گـرتن یا هاوایی یه تی زیاتر په یوه ندی به هـنانه دی کـم مه لـک حزو ئاره زوی په نهان و ئاشکراوه هـیه هـنگه خواسته که یان مه زنیـش بـت ، که به یه که وه هـوـی بـده دهن هـند جار ئامانجه که ده بـت هـی به خته وه ری بـیه کتر یا ئه وه تا ده بـت هـی شکست و دابـان و تـکچونی په یوه ندیه کان .

مرـق بـ پرکردنه وهی ئه و فـراغه سایکـلـژیـه ی ، که هـیه تی هـمیشه به دوای هاوایی یه ده گـه تا وهک پـشت و په نایه ک دهرده و کـشه کانی لاسبکه ، چونکه متمانه یان ته و او لای یه ک دروستبوه . یه کتریان خـشـده و بـت پابه نـدن به و رـساو بنه ما گشتیانه ی که خـیان هـیانـبـزاردوه .

په یوه ندی هاوایی یه تی بریتیه له به خشنی متمانه ی دوو کس یا زیاتر ، که ئاراسته و بیرکردنه وه یان تا اده یه ک نزیکه ئه و په یوه ندیه

هزامه ندى ساىكـلـژى هەردوو كەسى لەسەرە ئەوان هـگري يەكن لە خـشى و ناخـشەكانى ژيان هاوبەشى يەكترن يا قوربانى بـيەكتر دەدەن لە قـناغەكانى ژيانى يەكترىاندا .

هاوـى يەتى لەسەردەمـكـ بـيەكـكى تر جياوازى هەيه واتە كات و شوـنـ گـرنگى هەيه لە دروستکردنى هاوـى . لەسەردەمى پـشـمـدـرنە زياتر پەيوەندىەكە بـوبەـوبو ئاستى تـگـيشتن بەرابەر يەكتر ئاسان بوە متمانه زياتر بوە ، پەيوەندىەكـمـەـايەتـيەكان خزمایەتى و نەريتى گوندنشینی و میراتگیری زاـبـوبە بەسەرمـقـەكان بـ دەستنيشانکردنى هاوـى ، دابەشکردنى كاری كـمـەـايەتى نەبوە زياتر دەستە جەمعی بوە هەروەها ئاین و داب و نەريتهكان بـلـى خـيان هەبوە ، بەـلامـ دواى سەرھەـدانى بـشنگەرى و مودـرنە چەمكى هاوـى يەتیش گـاـنى بەسەرداھات بەجـرـكـ هاوـى هەميشەیی بەدەگمەن دەمـنـ يا ئەوەتا سەرقاـى مـرـقـەكان و دوركەوتنەويان لە يەكتر زوو كـتايى بە هاوـى يەتى دەھـنـت .

يا ئەوەتا نەگونجانی ئايدىاو بـوانينيان بـكـشەكان كـتايى بە هاوـى يەتيان بەـنـيت . تەكنەلـژيـای تازەو سەرمايەدارى و بە كـمـپانياکردنى كـمـەـگا و نەمانى بەهاكان بەگشتى كاريگەرى زـرى هەيه لە كەمبۆنەوێ هاوـى هەميشەیی . دونیای دواى مـدـرنە متمانەى مـرـقـەكانى لەنـو يەكتردا لەق کردووە هاوـى يەتى بەشـوـە يەكى كاتى و رەسمى دەبينـت زياتر .

ئەگەر لە بـوانگە يەكى كـمـەـناسى و فيكریەووە ئەو بابەتە شەنوکهو بکەین پـوـستمان بە كـمـەكى هەند بـيرمەندو سوسـولـژيـستە ، زيگمـنـ باومان پـى وایە مـرـقـ لەئـستادا لەدـخـكى نا ئارامى دەژیت ئەو پەيوەندىەكـمـەـايەتـيە ، كە ژيانى ئـمـە دیاریدەكات مەحکومە بە لـژيـكى بەرخـرى consumption هاوـى يەتى لاوازیووە هاوـى يەتى لای باومان بریتىە لەدروستکردنى پەيوەندىەكى تازە لەسەر بنەماى خـشەويستى و جياوازى ، ئەز مون ، هاوـى يەتى تەنها كـمـەـيكـ برادەرى كاتى و پچـپـرنیە لە كافىەكـ يا باـكـ بەـكو دەشـ هاوـى يەتى بە شـوـە گروپی بـت .

هاوـى يەتى لای باومان لەسەردەمى پـست مـدـرنەى شـ پـريەتى لە قەلەقى و نا ئارامى لەهەمان كاتدا پـريەتى لە چالاكى و كارکردنى جياجيا بە يەكەووە . ئەو هاوـى يەتى لەلایەك بە بەشـكـ لە بـوبەروبونەووە و شـوـە يەك لە خستەگەرى ئەزمونی يەكتر و بـنادەكات لەلایەكى تر هاوـى يەتى گرـدەداتەووە بە خـشەويستى و پەيوەندىەكى مـاـيـەووە .

ئەرستـ پـى وایە هاوـى يەتى چەندین جـرى هەيه لەوانە هاوـى يەتى

به‌رژه‌وه‌ندخواز UTILITY هاوڤه‌تی به‌چ‌ژو کات به‌سه‌بردن ، هاوڤه‌تی به‌چاکه‌و خڤر . مڤڤ مادام بونه‌وه‌رڤکی کڤمه‌ایه‌تیه همه‌میشه پڤویستی به‌هاوڤه‌تی به‌ژیانکردن ه‌نگه مڤڤ له‌ژیانیدا کڤمه‌لڤک جڤری هاوڤه‌تی به‌دروست بڤت که قه‌د چاوه‌رڤی نه‌کردوه پڤشتر ئه‌وه‌ی یه‌که‌م ، که ئه‌رستڤ باسی کردوه کاتیه‌و زوو ته‌واو ده‌بڤت به‌پڤی به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ردولا ره‌نگه ته‌مه‌نیان و شوڤنیان و ته‌نانه‌ت زمان و که‌لتوری‌شیان جیا‌وا‌زبڤت ، به‌ام به‌رژه‌وه‌ندی‌ه‌کان به‌یه‌که‌وه‌یان ده‌به‌ستڤته‌وه جڤری دوه‌می هاوڤه‌تی به‌پڤی به‌چونی ئه‌رستڤ هاوڤه‌تی به‌تیه له پڤناو چڤژو به‌سه‌بردنی کات PLEASURE که زیاتر ئه‌و به‌شه‌یان گه‌نجه‌کان ده‌گرڤته‌وه چونکه گه‌نچ به‌گوته‌ی ئه‌و بیرمه‌نده زیاتر بونه‌وه‌رڤکی غه‌ریزاویه هه‌ست و جوڤه‌کانی بڤ ده‌سته‌به‌رکردنی پڤداویستی ه‌مه‌کیه‌کانیه‌تی ره‌نگه ئه‌و جڤره هاوڤه‌تی به‌تیه له‌گه‌ گڤرا‌نکاری له‌ته‌مه‌نی گه‌نجی شڤ‌وازی هه‌سوکه‌وتی هاوڤه‌تی به‌تیه‌که‌ش گڤانی به‌سه‌ردا‌بڤت واته ئه‌وه‌ش تاسه‌ر نیه‌و کاتیه ، چونکه زیاتر غه‌ریزه ته‌حه‌کوم به‌ ه‌فتاری تاکه‌کان ده‌کات .

جڤری سڤهم GOODNESS ئه‌و جڤره‌یان ئه‌رستڤ به‌پڤزه‌تیف ناوی بردوه همه‌میشه ئه‌و به‌شه‌یان دو هاوڤه‌تی نزیك له‌یه‌کترن یا به‌مانایه‌کی تر هه‌سوکه‌وت و بیرکردنه‌وه ه‌فتاریان له‌یه‌کده‌چڤت . . وه‌ک با‌سمان‌کرد هاوڤه‌تی چه‌ندین جڤرو هه‌هه‌ندی هه‌یه ، سڤسڤولڤژیا پڤمانده‌بڤت هاوڤه‌تی به‌ره‌نجامی به‌کڤمه‌ایه‌تی بونی مڤڤڤه‌کانه له‌گه‌یه‌کتردا ، سروشتی هاوڤه‌تی به‌تیه‌تی وایه به‌پڤی زه‌مه‌ن و شوڤن کڤتایی دڤت یان کا‌ده‌بڤته‌وه ، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هاوڤه‌تی به‌تیه‌که ه‌وحیش بڤت .

چه‌مکی هاوڤه‌تی له‌دوای پڤست مڤدڤرنه‌و زا‌بونی تڤه‌کڤمه‌ایه‌تیه‌کان به‌یه‌کجاری گڤانی به‌سه‌رداهات به‌شڤوه‌یه‌ک هیچ نڤمڤکی کڤمه‌ایه‌تی وڤی تیا نا‌گڤرڤت ئه‌گه‌رچی هاوڤه‌تی زڤرجار بریاری که‌سی تاکه‌کانه واته تاکایه‌تیه ، دوو هاوڤه‌تی فیکره‌و هه‌سوکه‌وت و می‌زاجیان له‌یه‌کتر نزیکه به‌ام جیا‌وا‌زیه‌کان هاوڤه‌تی جوانده‌که‌ن ئه‌گه‌ر به‌گڤرینه‌وه‌ی ئای‌دی‌او ماریفه به‌کاری به‌نن وه‌ک بوارڤک بڤ دیسکڤرسکرن ، له‌ئیستادا هاوڤه‌تی بوه‌ته‌کاتی و سودی که‌سی به‌تایبه‌تی له‌شوڤنی کاردا workplace مڤڤڤ له‌شوڤنی کاردا زوو ده‌بنه‌هاوڤه‌تی و زووش یه‌کتر به‌جڤدڤن ، له‌سه‌رده‌می دوای مڤدڤرنه‌و تازه‌گه‌ری زڤرجار سڤکس و سڤزداری شوڤنی هاوڤه‌تی جارانی گرتڤته‌وه ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی هه‌گربوون و intimacy سڤزداری هه‌بڤت له‌نڤوان یه‌کتردا به‌هاوڤه‌تی هه‌ژمارده‌کرڤ ، به‌تایبه‌تی نیانی هه‌ردوو ه‌گه‌ز . یه‌کڤک له‌تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌کانی هاوڤه‌تی پاراستنی نه‌نی یه‌کدیه به‌شڤوه‌یه‌ک تامردن په‌یمان ده‌ده‌ن یه‌کتر نه‌شکڤنن

ټاكارى ټاورټيټى بټارټزن بهټام دواى كټټاى ټاټنى په يوه ندي كه زټرجارنټنى يه كتر بټاو ده كه نه وه واته ټه وهى ده مټنى ټه ټها خوه و ټه ټها يه بټيه solitude په يوه ندى ټاورټيټى سروشتټكى ټه مو مټاوى هه يه به ټټپه ربونى كات كټټاى دټټ مرټف ټه ټها ده گهرټټه وه لاي خټى سهرنج بده ټاورټيټى سياسيه كان وهك ټاټپټك له ټاورټيټى ، وه ختى بهرزه وه ندى ههر دوولا ده كه ويټه مه ترسى دواتر ده بنه وه دوژمن و سه نگر له يه كتر ده گرن ره نگره ټه مه نټك له په يوه ندى ټاورټيټى تيان به سهر بردټټت بهټام دواچار ههر چى ناشيرينيه به يه كتر ده يكه . يا بټوټنه دوو ټاورټى كه سى چه ندين ساټه دواى ټه و او بونى په يوه نديان ، ټه نانت نكټټى له يادگار يه كانى يه كتر يش ده كه ن .

ده مه وټ ټامازه به وه بدهم ، كه مهرج نيه له نټو ټاورټيټى خټزاندا ټاوټټيټى هه بټټ واته ده كرټ زن و مټردين بهټام ټاورټى نه بن به پټچه وانه شه وه ، يان ده شټ دو براى يه كتر بن ټاورټى يه كتر نه بن به پټچه وانه وه ههر راسته ، بهټام به دهربرينى من زن و مټرد ټه گهر نه بنه ټاورټى هه ميشه يى په يوه ندي كه سه قهت به يه كيانه وه ده به ستټټه وه .

ټاورټيټى و كټټټكټكردن

ده كرټ ټاورټشبن بهټام كټټټكټ بكه ن بټ كارى باش وهك خوټندنه وهى كټټب داهټټنان له بوراى ماريفى و فيكرى يا ټه وه تا دو پټرټزهى جياوازيان هه بټټ بټ پټشختنى سټكټهرټك له سټكټهره كانى وټټات ټه و جټره ټاټپه له وټټات هه شه كردوه كان هه يه زټر جار به گروپ ټه نجامى ده دهن وهك ململانټيټهك بټ گه شه سه ندى په روه رده وه سټكټهره كانى ديكه سودى لټوه رده گيرټټ .

ټاوټيټى و ټټټه كټمه ټاټيه تيه كان

له سهرده مى ټټستا دا مرټف به ټه و اى لهرټك اى هه موو فټټمى بهرنامه كان سهرقاټه به ټټره كټمه ټاټيه تيه كانه وه وهك فه يسبوك و ټينستيگرا م و ټويتهر و ټه وانى ديكه ، به شټوهى ټهرټنى و نهرټنى مامهټه له گه ټه و دونيا يه ده كات ، كه مټدټرنه له گه ټ خټى هټناى بټ نيو په يوه ندي ه كټمه ټاټيه تيه كان به شټوهك مرټف بو ه كه سټكى لاوازو بهرخرټر به ديوه نټكټه تيفه كهى وهك كه سټكى واقعى ناژيت ، سايكټلټټټيه تى شټواوه له و ټه وه كار يگهرى ټسته و خټى له سهر هه سوكه وت و كرده وه كانى داناوه ټټټانه چه ندين كا تژمټر ټهرخانه كات بټبينينى لاىك و كټمټنت و پټستكردن و چات و بټاو كرده وهى وټنه و گهټان به دواى ټاورټى ، دروستكردى ټاوټټ له ټټټه كټمه ټاټيه تيه كان زټرجار كا تيه و بټ چټټو

سوده زوو به سهر دهچ به ده گمن ده به ته ه ی دروست کرنی هاور ی goodness باش ...

هاور یه تی له ن و کورد دا

پش ئه وهی باسی هاو یه تی له ن و کورد بکم ، ده مه و ئا مازه به لی ئابوری چینه کان بکم له گه شه کردن و کزبونی هاور یه تی . به د ئزایی م ئوو فاکته ری ئابوری یا چینه کان به گشتی ز رجار په یوه ندیه ک مه ای ه تیه کان دیاریده کهن بو و نه چینی دو ه مه ند به سامانی ئابوری هه می شه په یوندی ئابوری و ک مه ای ه تی هاور ی هاوش وهی خ ی هه به به پ چه وان ه شه وه ب چینه کانی دیکه ش استه . ئه گه رچی هاو یه تی وه ک با سمان کرد له پش دونیای م د رنه pre modernity داوده زگا کانی به ک مه ای ه تی بوون دیاریانده کرد ئ مه ی کوردیش له و گایه وه هاو یه مان په یداده کرد ب ئ مه مزگه وت و قوتا بخانه و گه ه و زانک با شترین شو ئی دروستکردنی هاور بوو ئه وه جگه له شو ئی کارکرن به گشتی و ههروه ها په یوه ندی خزمایه تیش ل ل هه بوو له و باره یه وه ، پ شتر هاو یه تی مندا ی له ن و گه ه کدا ده بوه سه رچاوهی دروستکردنی هاور ئه و ج ره له ن و کوردا تا ا ده یه ک به پیر ز وه سفده کر چونکه یاده وه ری منا ی هه می شه لای مر قی کوردی ج گای ستایش و ئزبوه ، به ام ئه و تایپه ش به ت په ربونی زه مهن ک تای ی هاتوه ته نها وه ک س ز ک جار جاره بیر یاده وه ری ئه و ئانه ده که ی ، که تیایدا کاتی منا یت تیا به سه ربردوه .

هاور یه تی و یاده وه ری هه می شه به یه که وه بونه به ام دوای ک تای هاتن ده کر ئه و یاده وه ریانه بب ته ئه زمونکردنی مر قه کان و به کارخستنیان ب گه شه کردنی لایه نی دیکه ی ژیا نی مر قه کان . یه ک له پره نسپه کانی هاو یه تی بریتیه له وه فاداری ن وان که سه کان له سه رده می زوو یا به دیاریکراوی وه خت به ها کان رول ان هه بوو له ئاراسته و په روه رده کردنی مر قه کان تاراده یه ک وه فا هه بوو له ن و په یوه ندی هاور یه تیدا به ام دوا جار به ت په ربونی کات کا بویه وه یا پوکایه وه .

جاران هاو یه تی به ک مه ئ پودانگ و پ وه ر دیاریده کرا ، وه ک هاوته مه نی ، هاوس یه تی ، خزمایه تی ، باوان ، هاو عه شیره تی ، هاو حیزبی ، هه موو ئه و که نا نه وه ک سیستم کی نافه می ئی خ یان هه بوو له ده ست نیشانکردنی هاو یه تی له ن و مر قی کوردیدا ، نه وه ی ک previous generation وه ک چن ب چون و پ رسپ کتیفی خ ی ده سه پاند له ئاراسته کردنی ش وه ی ژیا نی ت به گشتی هه رئه واش ت ی ئاراسته

ده کرد له دروستکردنی هاور ، له بهر کمه يک ه کارى کمه يه تی و سايکه لژى ، پشوتر و ئستاش و اباو رهنگه ئه مه زربه ی که لتورو کمه يگان بگرته وه ب نمونه له بابه تی هاو ته مه نی هه ميشه کمه يگا و خزانگان پيان وایه پويسته هاوشه وهی ته مه نی خت بکته هاو باشته ب نر خاندنی ئه رنی کمه يگا له و باره ی وه ، یان هاوسه یه تی باشته له دهره وهی ژینگه ی لکای بهوشه وه یه ، جاران هاو یه تی نه رته کلاسیکه کانی خه یه تی زیاتر هه ژمونی به سر رکخستن و کنته کردنی تاک هه به ب دروستکردنی هاو یه تی هم وه نه رته گ هم وه سهرما یه یه کی ره مزی له ن و کومه يگا مومار ه سه ده کرا .

واته نر مه کمه يه يه تیه کان به گشتی زا بو به سر که سه کان چونکه کمه يگا پى وایه ئه و نرمانه دوا جار هاو رى خراپ و باش له یه کتر جیاده کاته وه هاو رى خراپ دونیا یه ک شى کمه يه تی و لادانی کمه يه تی deviance به دواى خیدا جده ل بیه خزان له پشودا هه ميشه لى چاود ریکردن و monitoring سنوردانانی ته و او ی به سر ئه ندامانی هه بوو له هه مبه ر په یدا کردنی هاو رى .

چینی ناوه ندو هاو ر یه تی

چینی ناوه ند middle class وى هه یه له بونیاتنانی هاو ر یه تی سه یه لژیا پمانده ل زربه ی ئه وانیه هاو ر ن له چینی ناوه ندن چونکه ئه وچینه به په یوه ندی و به روو ده ناسر ته وه face to face مر فه کان له ن و شنه نگه گشتیه کان به یه کده گن هه روه ها له ن و وتینی ژیا نی ئه ژانه یان گوزه رده کهن چونکه په یوه ندیه کی سه لیدار تی solidarity له ن و ئه وچینه گرنگه ی کمه يه يگا هه یه ، که ده ش ئه و هاو یه تیه بیه ته هی خه و یستی نه وان مر فه کان و به کاره یانانی ب یه کبون integration و گانه کار یکردن چالاکی گروپی له ن و کمه يه يگا دا به را من نه بونی ئه وچینه و لاوازی ئه و ج ه په یوه ندیه کمه يه يه تیه له ن و کورد ه کار که له ه کاره کانی چه قبه ستویی کمه يه يگا و نه گ رانی .

دواى ب هاو بونه وهی دونیا ی ته کنه وژى و گانه یه کدواى یه که کان ئیدی و نا کردنی کمه يه يگا ب شته کان گانه ی به سه ردا هات ، شو نی کار بو به سه رچا وهی گه ل ه کردنی هاو رى گرتن ، له زانک قوتا بیان ده بنه هاو ر یه کتر رهنگه ز ر نزیکیش بن به ام دوا یی ته و او بونی زانک به ره به ره کا ده بته وه ته نانه ده پوک ته وه ، له فه یس بووک ده بنه وه هاو ر یه جاران دواتر له سر په ستک له سر لایکک ، که به دى نه بوو ب وکت ده کات ئه وه ئه و په ری کک تای هه نانی سه رده می

هاور ٲيه تيه به گشتي له فرمانگه تائهو کاته هاور ٲته که کارت له گهلي هه بو دواتر به هه مانښ ٲوه هاور ٲيه تيه که ته و او ده ب ٲت پرسيار ئه وه يه ب ٲچی په يوه نديه کان له سرده مي ئ ٲستادا که به دنيا دواي تازه گهري ده ناسرپته وه په يوه نديه کان له ز ٲربه ي ئاسته کاني هاور ٲته به بهرو توانوه ده چ ٲت ؟ ده کړ ٲ وهك research problem ٲ ٲويستي به ل ٲکو ٲينه وه يه کي جدي هه ب ٲت له و باره يه وه .

هاور ٲيه تي و نيڤا قکردن hypocrisy

ئو چ ٲره ديارده يه له ن ٲو کوردا تاراده يه ک ي ز ٲر بووني هه يه ، کور دده م ٲکه ئو سيفه ته خراپه دوباره ده کاته وه له ن ٲو په يوه نديه ک ٲمه ٲا يه تيه کاندا ئه گهر چي فاکتري ز ٲره ره نگه ه ٲند ٲکيان په يوه ندي به سروشتي که سپا يه تي تا کي کوردي ه وه هه ب ٲت له ٲوي سا ياک ٲل ٲزيه وه ، که هه ميشه ههستي به که مي خ ٲي کردوه له بهرام بهر خ ٲي و ئه وپتردا يا به ش ٲکي ز ٲري په يوه ندي به ٲر ٲسهي به ک ٲمه ٲا يه تي بوني مر ٲقه کانه وه هه يه ، که له بنه چدا مر ٲقي دو ٲوو و مزده وچ دروستده کات له و باره يه وه ئاين و په روه درهي ک ٲمه ٲا يه تي پشکي ش ٲريان بهر که و توه .

ئو چ ٲره تا يپه له هاور ٲته تي له نيو هه موو س ٲکتره کان بووني هه يه له ن ٲو ٲٲ شنبيران له ن ٲو ٲٲ ژنامه نو سان له ن ٲو مام ٲستا يان له ن ٲو گشت ئه کايه و ش ٲينگه ک ٲمه ٲا يه تيانه ي که مر ٲقي تيا يه . ئو ف ٲرمه له هاور ٲتپه ئو پهري ب ٲنرخ کردن مر ٲقه کانه له گه ٲ يه کتردا ئو به شا يان هه موو ئه دگاره خراپه کاني هاور ٲته تي تيا بهر جهسته ده ب ٲ په يوه نديه که زوو ته و او ده ب ٲ ، دوايي ته و ابونيشي بکه ره کان قسه و قسه ل ٲکيان هه رده م ٲني له سرپه ک به غايبي هه ردو ولا ، لاي که ساني ديکه سلبياتي يه کتر باسده کهن و ئيش له سر شکانه وه ي يه کتر ده کهن بهر ژه وه ندي و سودي utility ز ٲري تيا يه ئو چ ٲره له هاور ٲتپه تيه تاسه رناب ٲ و زوو ده تو ٲته وه . له ک ٲايدا ٲ ٲم وايه هاور ٲتپه تي برپتپه له داما ٲيني مر ٲق له خ ٲهرستي و کار کردن له سر خ ٲنه ويستي ، ئو چ ٲره هاور ٲتپه تي ده ب ٲته هه و ٲني دروستبوني خ ٲشه ويستي ن ٲوان مر ٲقه کان له گهل يه کدي و کار کردن ب ٲ خ ٲرو چاکه کاري و جواني چه که ره کردني هاور ٲتپه تي ٲوحي .

حکمهت ناميق

سه رچا وه کان

Steve Duck, human relationships
2- mark Vernon, the philosophy of friendship

ئەرنست بلوخ و شەش ئومەد ... رزگار ەلى

يەككەم/ دەروازە يەك بە ناسینی ئەرنست بلوخ (1885_1977)

لە ئەرشیفی دەنگەکانو ... 2016

بلوخ لە ساڵی 1885 لە شاری (لودفیگر) کە دەکەوتە ئەژناوای ئەمان لە دایکبوو، لە ئەسدا جولەکەیی، باوکی ماکس بلوخ لە سکە ئاسنین کاریکردوو، بلوخ ھەر لە سەر تەمەنی دەستی کردوو بە خوێندن و فەلسەفەیی سیاسی و ھەریەکە لە (فشت و ھیگ و شلینگ) کاریگەرییان لە سەری بە جەھەشتوو. بلوخ لە بواری ئەکادیمیش لە ساڵی 1905 لە زانکەیی مونیخ گۆشتەتە پلەیی دکتەر، نامەیی دکتەرەکەیی بلوخ بە سەرپرشتی فەیلەسوفی و زانای دەروونی (ئەوزفەلد کولبە) بوو، بابەتی نامەکەش لە سەر فەیلەسوف (ھیزیش ریکرد 1863_1936) بوو کە لە سەر فەلسەفەیی مەژوو کاریکردوو، دواتر بلوخ ماڵی دەگوازەتە و بەرلین، لە بەرلین جەرگ زمیل (1858_1918) دەناسەت، پاش جەرگ لە یەكەك لە ھەڵەکانی وانەوتن و فەلسەفەیی لەگەڵ فەیلەسوفی مارکسی جەرگ لە کاش ئاشنايەتی پێیدا دەکات، لە ساڵی 1912 بلوخ دووردەخرەتە و بە شاری ھەڵەکان (ھایدلبر) ھەمان ئەو شارەیی کە لە کاشی لەیە، لەو شارە نزیکایەتی تەواوی بلوخ و لە کاش دەسپەندەکات. قەناغی ھاورەییەتی لە کاش قەناغەکی زۆرینی بلوخ بوو، چونکە لەگەڵ لە کاش کەوتونەتە ناو مناقشەییکی قووی فیکر و ئەدەبیاتو، تەنانەت ھەندەك جار بوو تەشەیان، بەبەم ھیچ کاتەك ئەم شەخسە کاریگەری لە سەر ھاوڕێییەکیان دروست نەبوو، تەنانەت بلوخ ئەوندە بایەخی بە لە کاش داو کە کتەبەکی (کەشەیی مادییەت) پەشەکش کردوو. ھەر لەو شارە بلوخ ئاشنايەتی دروست دەکات لەگەڵ فەیلەسوفی سەسەلەژی ماکس فیبر (1864_1920) بەبەم ھەڵەیی ئەو ناکەکییە فیکرییە کە لە ئەوانیان ھەبوو ئەو ئاشنايەتیە درێژا ناکەشت. بلوخ لە ساڵی 1913 ژبانی ھاسەرگیری لەگەڵ ئەلیزا شترنسکی پەك دەھەنەت، بەبەم لە ساڵی 1921 ئەلیزا کەچی دواي دەکات، کەچی ئەلیزا کاریگەری دەروونی گەورە لە سەر بلوخ بەجەدەھەللەیت، تەنانەت ئەم کاریگەرییە لە کتەبی (ئەحی یەتەپا)

بە ئاشکرا دەرەكەوت. بلوخ دوای مەرگی ئێلزا دەبەتە گۆیدەیکە
لە نەوان (ئیتالیا و سویسرا و تونس) ئێمەش وایلدەکات کە
ئاشنایەتی لەگەڵ جیهانی ئیسلامی دروست بکات، پاشان ئێمە گۆیانە لە
کتەبی (پرنسپەکانی ئومەد) کە تەكەكەیکە لە کەلپوری یەهودی
مسیحی مانفەست دەکات، بلوخ دەگۆتەوێ بەرلین و تا ئێوە کاتێک
نازیست دەسەڵات دەگرێت دەست لەو دەمەندەتو، باش گرتە دەستی
دەسەڵات لە لایەن نازیست ساڵی 1933 بلوخ کەچ دەکات بە سویسرا و
باش ئێوەی جەنگی دوو می جیهانی کەتایی دەت دەوێتی ئیشتراکی
دەسەڵات دەگرێت دەست زانکەیی لیبز دەعوێت نامەیکە بە دەنەرەت و
کورسییەکی فەلسەفەیی پەشەکش دەکەن، بلوخ لە ساڵی (1954-1955)
هەردوو بەرگی (پرنسپەکانی ئومەد) بەاودەکاتو، کە بە
کاریگەرترین کتەبی بلوخ دادەنرێت. هەرچەند هەندەك هاوەڵە کە هیچ
شتەکی هاوبەش لە نەوان ماركس و بلوخ نییە، بەبەم زەربەیی
بەچوونەکان لەسەر ئێوە کەکن کە بلوخ بە کاریگەرترین فەیلەسوفی
سەدەی بیستی ماركسی هەژمار دەکەت، چونکە ئێوەی بلوخ و ماركس
کەدەکاتو ئاستەکردنی شەش بە گۆینی جیهان، ئێمەش لە گۆی
بەدستەنانی ئازادی و دەرچوونی مرەفە لە کەیلایەتی ...

دیارترین کارەکانی بلوخ:

1. ئێحییەتەپیا 1918 (پەینەو بە جیهانەکی نوێ)
2. تەماس مونتسەر 1921 (شەشە لاهوت) (خوێندنەوێکی نوێی
مارکسیانە بە مەژوو)
3. شوێنەوار 1930 (گۆیانەوێ ژیا نەما)
4. میراتەیی ئێمە زەمەنە 1936 (خەنگرتەن لە فاشیزم و
بورجوازییەتی ئێمانی)
5. ئازادی و سیستەم 1946 (کاریگەری ئومێد لەسەر بیرکردنەوێ
مرەف)
6. پرنسپەکانی ئومەد
لە گرنگترین کارەکانی بلوخ هەژمار دەکەت، بلوخ لەم
کتەبەدا وێنەی جوێنەری مرەفمان بە شیدەکاتو و ئاماژە
دەکات کە سوبەکت کەتایی نەهاتوو و نایەت، تەنانەت لەو
کاتانەش کە هەموو دەرگاكان لەسەرمان قفە دەدرێت هەشتا
دەتوانین وێنە و ووداوەکانی پشت دەرگاكان ببینین و
بیجوینین و ئاراستەیی بکەین، بلوخ لەم کارەدا بە ئێوەی
جوێنەرمان بجوێنەت دەمانگۆتەوێ سەر پرسیارەیی ئێوەی:
ئێمە کەن؟ لە کوێو هاتووین؟ بە کوێ دەدەین؟ چاوەڕێی چی

دککین؟ چاواکک ی چی دککین؟ بلوخ وکامی ئم پرسیاران ب
خندگرتن ل م شروعکی شارستانی پ یوست ب (ئومد) و
دات و... ئم ش ل م نووسیندا زیاتر دچیند ناو
شیکردن و ی ئم کت ب، بام ب ئ و ی تفسیرات کانی تری
بلوخ و کت ب کانی تری فرام ش بکین...

دوو م/ ئاشنا بوون به چمک سارکی کانی بلوخ

کاتک مر د ست ب ئیشکی فلسفی د بات، یکم پرسیار ووب ووی
د ب ت و ی ئ و ی: ئایا فلسف چید؟ ژیل د ل ز (۱۹۲۵_۱۹۹۵)
وکامی ئم پرسیار مان دات و ک فلسف بریتی: ((ل
هونری پک هنان و داه هنان و دروستکردنی چمک))، ئی چمک چید؟
ب ئم زمانمان نیی؟ ت ب دت و ت زمانی ئم س ق ت بکیت؟
نختر ها و گیان زمانی فلسفی زمانک و کو زمان کانی تر،
ئویش پویستی ب فریوون، پویستی ب شونخوینی، بام یک
جیاوازی ه ی ل گ زمان کانی تر ئویش ئ و ی زمانی فلسفی ب
ئ و ی ب م ن ت و د ب ت ب ر د و ام بخو ق ر ت، وات ن ب ت د و ی
پاپیری پاپیرت بک ویت، ب پچ و ا ن و د ب ت پاپیری پاپیرت
بکوژیت، ئایا ک ئ و کار دکات؟ بگومان کسای ت چمکگ را؟ ئی
کسای ت چمکگ را کید؟ فیل سوف.

بگومان ب ناسین و تگ یشتنی چمک کان و زمانی بلوخ تگ یشتن ل
بلوخ کارکی ن کرد ی، بلوخ ک م ک چمک مکی داه ناو ک ل گ
ئ و چمکان و د مانبات ناو پ یو ندی (بوون و ماهیت) ل ناو
بوونی واقعی ئم جیهانه. ئم چمکات ک بلوخ ب کاریه ناو
د لال تن ل بوونی ه بوونک ک کارای ل ناو جیهان ل
ووب و بوون و ل گ م ح، ه بوون ل ر دا ئا م ا ی ب ناککی،
ناککی د ربار ی خ، د ربار ی ئ و ی ک (هشتا ن گ یشتو). یان
ه بوون هشتا ل گ ی ب ئ و ی بگات. د ب ت بزاین کارکردنی
بلوخ و داه نانی چمک لای بلوخ ت س و ر کی م عریفی نادات د ست و،
ب کو داه نانی چمک گ ی کی خ لاق ب ش و ی کی نو و بینین کی
نو ب جیهان. به ه ر ح ه موو ئ و چمکان ی ک بلوخ ئا م ا ی
پ د کات و دایهینا و ت عبیر ل بوونک ک هشتا ن گ یشتو.
ئایا ئ و چمکان چین؟ ئایا مانایان چید؟

۱. هشتا ن بوو (not- yet)

هشتا ن بوو نه بوو نه ن ت ل ژیا یه کی مه حکومی سوب کته، واته هیچ

سوبځکتځ نیهه خای بکه یتهوه له هشتا نه بوو، بهلام هشتا نه بوو په یوه نډیه کی سهر به خ نیهه به کو په یوه نډیه له گه ټوبځکت، واته سوبځکت پوړیستی به ټوبځکته، ټوبځکت لردا ده بته بناغی ئوهی که سوبځکت کام بکات، واته سوبځکت له بیرکړنهوهی ئوهی که (نه بووه) یان (هشتا - نه بووه) ب ئوه ده وات که (بوونی هه بټ). بلوخ ای وایه هیچ کاتځ (هشتا - نه بوو) پوړیستی به به گه هنانهوه نیهه، واته گمانی ئوه مان لا دروست بټ که ئمه بریفځکتین و کامین، به کو ئمه ماده م وه کو کجیت ئامازهی بدهکات هین که واته ئوه نین ئستا هین، یان به تعبیر کی تر ئمه ماده م مرځقین شعوری ئوه مان پدراوه که ئوهی ئستا هین ئوه نیهه که ده مانه وټ. ئرنست بلوخ له حاتی (هشتا - نه بوو) پرسیارځک رووبه وومان دهکاتهوه و ئامازه دهکات، مادام (هشتا - نه بوو) ئنتل لژیانه به من دراوه، که وته چی ووده دات بمان؟ من کائین کم بوونم هیه، بهلام هشتا نه بوومه ته خاوه نی ئو بوونهی که دمه وټ، که واته ئمه ئوه ده گه یه نټ که ماهیه تی جیهان ب من کراوه یه، ده بټ هه و بدهم، ټبک شم و بجو م، گواستنهوهی کجیت ب ناو چه مکی (هشتا نه بوو) ی بلوخ ئوه یه که من هسته ده کم بوونی هیه، بیرده که موه و گومان ده کم، بهلام ئوهی کجیت ئامازهی پدهکات که (من هم) بناغیه کی ئنتل لژی به من ده به خشت، بهلام که (من بیرده که موه) ده خینه پای و له گه (هشتا نه بوو) بلوخ دایده نیت بناغیه کی ئنتهر پل لژیا ده داته ده ست، بهلام ئنتهر پل لژیای په تی نا، به لکو ئنتل لژیای ئنتهر پل لژیا، بهلام که به شځک له کجیت ی ئنتل لژی (من هم) دانین، له گه بلوخ ناکځ دتهوه، بلوخ تعبیر لهوه دهکات که: ((من بیرده که موه که واته من نیم)) یان ((من بیرده که موه که واته ده بټ بوونم هه بټ)) که واته لای کجیت ناسنامه ی ئمه (ئستایه) بهلام لای بلوخ ناسنامه ی ئمه (داها تووه)...

1. هشتا دهرنه که وتوو (pre-appearance)

هشتا - دهرنه که وتوو په ککی تر له چه مکه سهره کیه کانه فله سه فه ی ئرنست بلوخ. (هشتا - دهرنه که وتوو) گهرانهوهی ټوبځکته ب ناو سوبځکت، به جځرځ ټوبځکت هشتا خی دهرنه خستوه، یان هشتا خی ب ئاگایي ئمه نه داوه ته ده ست، ئم گهرانهوه یه له رځگای داها توو رووده دات، بهلام بلوخ لم چه مکه دا کاریگه ری ئده بیاتی پوه دیاره، چونکه ب بلوخ گه انهوهی داها توو له ځگه ی خه یا هوه ده بټ، واته خه یا ده ور کی گرنګ و یاریکهر کی سهره کیه له ناو

چه مکی (هـشتا - دهرنه که وتوو). هـشتا دهرنه که وتوو وه زیفه یه کی نه نـتـلـلـژی که ئـمه بـ ئو ناتوانین بژیت، چونکه دهرنه که وتوو تاریکیه کی هه میشه یه که ئـمه ی داگیر کردوو، ئـمه بهرده وام مه حکومین وونا کی بکه ینه وه، ئه گهر وونا کی نه که ینه وه، یان ئه گهر بـ وونا کبوونه وهی نه بـین ئه و تاریکی ده مان کوژت، دهرنه که وتوو به ته نیا هیچ مانایه که به دهسته وه نادات، دهرنه که وتوو و نه یه کی حه قیقه تی هه هایه که ئه گهر (پـی بگه ین و پـی نه گه ین) عه ده میه تی لـده کاته وه، ئه گهر پـی بگه ین موته کامل ده بین له مر دهرده چین ده بینه خوا، ئه گهر پـی نه که ین عه ده میه ت با به سه رماندا ده کیشـت، به لام چاره سه ری هه ردووکیان ئو پـی شگره ی (هـشتا) یه که بلوخ دایناوه، هیشتا حه قیقه تی هه هاو پووجیه تی ده کوژت و فـم به (دهرنه که وتوو) ده دات و بوونـکی دایناما کی به ئـمه ده به خـشـت، (هـشتا) له عه ده م رزگارمان ده کات چونکه هه م ده گه ین هه م ناگه ین، به کورتی هـشتا ئومـدی بهرده وام به هه وـی سو بـکت ده به خـشـت.

۳. ئومـد (hope)

به به هاترین چه مک لای بلوخ ئومـده، بلوخ له بـگه ی (ئومـد) وه دابـانـکی مه عریفی له گه فـله سه فه ی پـشـخـی دروستکرد، هه موو ئو چه مکانه ی که بلوخ خوـقاندوونی دواجار هه موویان ده چنه وه ناو ئومـد، ئومـد فـم به هه موو چه مکه کانی تری بلوخ ده به خـشـت، ئومـد وا ده کات ئـمه له قه له قی رزگارمان بـت به وه هیشتا کام نه بووین، ئومـد پاـنه ری به ره و پـشـچوونی ئـمه یه. به لام ده بـت بزانیان ئومـد کورتناکریته وه بـ ته نیا خـزگه و تکاکانمان، بهـکو جه وه ره ی (ئومـد) تاکید کردنه وهی ئه وه یه که ئـمه کاتیک نه گه یشتووین، مانای ئه وه نییه ناگه ین، ئه مه ش له وه ستان رزگارمان ده کات و تموجـک ده خاته پاـمان بـ ئه وه ی بجوـین، ئومـد خوـقـنه ری یـتـپـایه، واته پرنسیبی ئومـد پرنسیبیکی یـتـپـایه، ئه وه یـتـپـاشه تهحه کوم به هه موو جوـه و گـانکاریه کانی ئیمه ده کات...

۴. پـشه وه (front)

پـشه وه په یوه ندیه کی جه وه ره ی و کـنـکـریتی له گه چه مکی (نا) هه یه، لای بلوخ ئه وه (نا) یه که (پیشه وه) ده خاته کار، یان (نا) یاخیبونه دهرباره ی دـخی ئـستا بـ ئه وه ی بیکوژین و بگه ینه پیشه وه، واته (نا) خوـقـنه ری (پـشه وه) یه، یان پاـنه ره بـ پـشه وه، ئه وه ش (نا) ده خاته کار (هـشتا - نه بووه)، هـشتا نه بوو حاـته کی ئـتـلـلـژییه که (نا) دروست ده کات، بهـام (هیشتا - دهرنه که وتوو) حاـته کی ئـتـلـلـژییه که به ره و (پـشه وه) مان ده بات.. ئه وه ی ده بـت بزانیان

چەمكەكان لای بلوخ ھەموویان پەيوەندیان بەیەكەو ھەیە، ھەندیک جار ھەموویان لەناو یەكدا یەكتری دروست دەکن...

سەییەم/ ئانتەلەژیای ھەشیاری

جەوھەری فەلسەفەیی بلوخ لەسەر دوو پایە وەستاو، یەكەمیان ئانتەلەژیایە. دووهمیان ئەنتەرپۆلەژیایە، دووهمیان بەشێکی سەرەکی یەكەمیانە و بە بەردەوامی لەناو یەكەمیان خێ دەبینێتەو، لایەنی ئەنتەرپۆلەژی خێ لەگە (ھیشتا-نەبوو) دەبینێتەو، ئەمەش کاتیك مر ھەستدەكات و ئاگایی ئەوێ ھەیە كە پۆیستی بەشتێك، بەلام ئەو شتە نییە، یان ھیشتا بوونی نییە. بەلام لایەنەكێ تر واتە ئەنتەلەژیای خێ لەگە (بوون) دەبینێتەو، ئەمەش کاتیك وجودی دەرەو پۆیستە بوونی ھەبێت، بەلام بوونی نییە. واتە ئەنتەرپۆلەژیای ھەتی ناوھەوێ سوپێكتە كە ھەست دەكات لەناو خێدا نوقسانە و بێ ئەم نوقسانیش دەچێتە ناو وجودی دەرەو بێ ئەوێ بگات، بەلام کاتیك ناگات، پەيوەندی نێوان ئەنتەرپۆلەژیای و ئانتەلەژیای لەدایك دەبێت، یان پەيوەندی نێوان (ھیشتا نەبوو) لەگە (بوون) تێكە بەیەك دەبن.

كەواتە لە ئێستادا پەيوەندییەك دروست دەبێت لە نێوان سوپێكت و ئوبێكت، یان لە نێوان زاتی مرئف و جیھانی سروشت، ئەم پەيوەندییە وادەكات (پرنسیپی ئومەد) بەتەكایەو، بلوخ لەكتێبی (حی یێتەپیا) پرسیارێك دەكات: ئایا چێن دەزانین كە ئێمە ئەو مەعریفەمان نییە كە دەبوا یە ھەبێت، یان چێن دەزانین نوقسانین؟ یان بەشێوھەكێ تر، مەعریفە ئێمە چێن دەگاتە ئەوێ كە ھیشتا-نەبوو؟ بلوخ لەناو سوپێكتدا شتێك دەدێتەو ئەو شتەش جیھانی (ئارەزوو)ە. جیھانی ئارەزوو لەناو ھەموو مرئفێك بوونی ھەیە، ئارەزوو جێگە یەكە بێ ئەوێ ھەموو كێشەكانی مرئ بچنەو ناوی و لەوێو خێیان مانفەست بکەن.

لەرەدا ئێمە بێ ئەوێ ئاگاداربین دەچینە ناو سایكۆلۆژیای، بەلام سایكۆلۆژیای وەكو ئەوێ فرێد لەكتێبی (لێكدانەوێ خەونەكان) ئاماژەیی پێكردوو گەانەو یە بێ ابردوو، یان چارەسەرکردنی كێشەكانی ابردوو، بەلام فەلسەفەیی بلوخ ئێشتە بێ پێشەو و داھاتوو، فەلسەفەیی فرێد دێزینەوێ كێشە، بەلام فەلسەفەیی بلوخ چارەسەرکردنی كێشە، فرێد لێكدانەو بەخون دەكات لەكاتێكدا لەخودا یان لەناو ھیاریدا یان، بەلام بلوخ لێكدانەو بێ ئەو خەونە دەگات كە لەوێ ھیاریدا یان، بلوخ ئاماژە دەكات ئەو خەونێ كە لە ھیاریدا دەبینین ئیرادەیی گۆیان دروست دەكات، بە

جڙڻ ۽ ٺهڻ جو خونه خوني کي خه لاقه ڪه خه يا ڊروسٽ دهڪات و
بیرکردنه وه دهخو ڦڻڻڻ، ٺهڻ ویرکردنه وهش دهور ڪي گرنڱ ده بینڻ ۽
ٺهڻ و ڳڻڻ انڪاری دروست بڻڻ.

ڪه وات ده گهینه ٺهڻ و ڪه فلهسه فہی بلوخ چالاکیه کي هڻشیارانہ یه و
هڻشیاری ده خاتہ کار، به ڀام بلوخ به ڀرشیار ڪڻ ٺا یا چالاکی هڻشیاری
چڻ دروست ده بڻڻ؟ دیسان ده مان خاتہ وه ناو سایڪڻ ڳڻیا، به مانایه ڪڻ
له مانا ڪان بلوخ ٺیش له سهر (بوونگه راییه کي سایڪڻ ڳڻی) دهڪات، لاڪان
به گهڻانه وه بڻ ڦرید ده گهڻانه وه بڻ ڦڻ ناغی مندا ۽ و له دیمنہ
ڦڻ ناغی ٺا و ڻہی و ڻہی هڻشیاربوون ڳڻونده کاتہ وه، بلوخیش هر
ده گهڻانه وه لای مندا ۽ و ڦڻ ناغی هڻشیاریبوونمان بڻ ڳڻونده کاتہ وه،
به ڀام به ٺا استہیہ کي تر.

بلوخ سهره تای هڻشیاری ده گهڻانه وه لای مندا ۽ و ٺامازہ دهڪات
مندا ۽ له حا ٺی خهو بینندایه، واتہ مندا ڳڻوونہ ور ڪه ڪه
ده توانڻ ۽ خهو بینڻ، به ڀام خهونه کانی مندا ۽ ته ڳڻ و ڳڻڻ، ٺهڻ
خهونه مندا ڳڻ ده بینڻ سهره تایه ڪه بڻ ٺاشکراکردنی شتهکان،
سهره تایه ڪه بڻ به دهسته ڳڻانی مه عریفه، هه موو به دهسته ڳڻانی کي
مه عریفهش جڙڻ ڪه له یاخی بوون، یاخی بوون به رامبه رٺو شتانهی ڪه
له به ردهستین، واتہ یاخیبوون لای مندا ۽ هی ٺهڻیه دهیه و ٺ بزانڻ،
مندا ڳڻ سو بڻ ڪٽ ڪه به دوا ی هڻشیاری ده گهڻانه وه، به دوا ی ٺهڻ به زانم
ٺو بڻ ڪٽ چیه، هر ٺهڻهش مندا ۽ له ڦڻ ناغی مندا ۽ هی هه موو شتهکان
دهشڪڻڻ، تا ٺاشکرا بن، به ڀام ٺاشکراکردن شتهکان لهو ته مه نه دا
ته واو نابڻ، ٺهڻ و له مندا ۽ بڻ فلهسه فہی (بلوخ) گرنڱ
دهرباره ی (ٺاشکراکردنی شتهکان) ٺهڻ به رده وامي بوونہ یه ڪه
هه یه تی، ٺهڻ هه وه یه ڪه ده بڻ ٺا گاته ٺهڻام، ٺهڻ (شڻشی
ٺهڻم ڊ) ده یه ڪه هه یگیرساندووه، له هه مووی گرنڱتر ٺهڻیه مندا ڳڻ
هیچ کات ناگاته ده رنه ٺهڻام ڪڻ ڪه بیوهستڻڻ، هیچ کات ناگاته
ٺهڻ و ڪه ٺستڻ ڪڻ بکات، به ڀام بڻ بلوخ ٺهڻ و جڳگی دڻخش نیه
چونکه لڙه دا هڻشیاری ناڪام ۽ به رانبر واقیع، هڻشیاری
مامه ۽ ڪرندہ له گهڻ سهروو واقیع، بلوخ دهیه و ٺ له ڦڻ ناغہ کانی تردا
وه ڪو مندا ڳڻ مامه ۽ بکهین، وه ڪو مندا ڳڻ ته سلیم نه بین، وه ڪو مندا ڳڻ
(شڻشی ٺوم ڊ) هه یگیرسانین.

بلوخ ٺامازہ دهڪات کات ڪڻ ٺهڻ مه ده گهینه ته مه نی سیانزه سا ۽ ٺیتر
سهروو واقع خڻی ده داته دهست واقیع، ٺیتر مامه ۽ ڪرندمان له گهڻ
واقیعه، ٺیتر هڻشیاری ٺستڻ ڪڻ دهڪات و خڻی بڻ ٺا امان ده داته
دهسته وه، له ته مه نی سیانزه سا ۽ مندا ڳڻ خهو به وه ده بینڻ هه نڱاو

بهره و ژيان ښکې باشتېر ښځې، لم تمه نه به پځوانه پځو شتر دونه
 ټاڅکرايه ښځې مان به ځام خونه کانه مان ټاڅکرايه، لځره دا گرېمانه
 دروست ده ښځې، گرېمانه بهرانه ځاگه ځکې زځر، بهرانه ځره ها
 ژيان، بهم گرېمانه وه ده چينه ناو تمه نه ځه فده ساځي، لځره دا و
 لم ځاغه دا گرېمانه کان پځدادان دروست ده کڼ، پځدادان
 دهر باره وځنه کان، دهر باره وځو داوه کان، دهر باره و ټاڅکري سوبځکت
 بوونمان، جه وهه ري ټو پځدادانه هي ټوه يه که سوبځکت وځنه
 داهاتووي لا کځشراوه، ټم وځنه يه وا له سوبځکت ده کات حېر بکات
 هم موو شتځک ښځې ځځې ښځې، هم موو شتځک ځځې خاوه ني ښځې، بلوخ ټم
 خونه لم تمه نه دا به خوني بورجوازيه کان ده شوپځنځې کاتځک
 ده يانه وځت هم موو شتځک بخنه ژځر کځنځنځي ځځيان، خون بيني
 بورجوازيه خونه بينينه به دا گرېکردي هم موو ټو شتانه ي که هه يه
 و ټوان خاوه ني نځن. له ځاغه ځکې تر کاتځک پځ ده خينه ناو تمه نه
 بيست ساځيه وه، ټم ځاغه (نا) له داځک ده ښځې و ده چځته ناو
 (هځشتا - نه بوو)، په يوه ندي (نا) به (هځشتا - نه بوو) په يوه ندي که که
 گځان ده هځنځته کايه وه، يان به ځځرځک له ځځره کان هيچ ځاغه ځک
 ټوه ندي ټم ځاغه سوبځکت بير له گځيني دونه ناکاته وه، لم
 ځاغه ناشيرينځکان، ځځگرېه کان، تاريخييه کان سره هځده دن،
 له هه مانکاتيشدا سوبځکتوون بهرنگاري هم موو شتځک ده ښځته وه، ياخي
 ده ښځې بهرانه ځک ځمه ځگه.

له کځتا ځاغه دا که بريتيه له ځاغي (پيري) پچرانځک دروست
 ده ښځې له ځوان سوبځکتې پير و کځمه ځگه، سوبځکتې پير هه سته کات
 ټيتر کځمه ځگه به جیده هيځځې، لم ځاغه ټوه ندي (ناوه وي) سوبځکت
 ټيش ده کات، ټوه ندي بير له دهر وه ناکاته وه، هځشيارې پير زياتر
 بيرکردي هه له ځاځدووي ځځي، پير خون و ځځزگه کاني به ياده وه ري
 به سر ده بات، به ياده وه ري گه ځانه وه ښځې سرده ماني گه نجي، به ځام
 ټمه ماناي ټوه نيه که هځشيارېي (ځاغي پيري) هځشياريه کي
 ياده وه ريانه يه بهرانه ځاځدوو، يان هم مووي هر ځاځدوو، به ځکو
 ده وځکي گه وره شي هه يه به سر داهاتوو، تهنانه بلوخ به
 پځگه ښتو وځځين ځاغي ناو ده ښځې، به ځاي بلوخ ټم ځاغه گهر
 بيرکردي هه کي داهاتوويانه سر هه ځځدات ټو بيرکردي هه يه
 کځکردي هه يه هم موو جوانييه کان و عاځمه ندي سوبځکته، چونکه بلوخ
 ځاي وايه ټم ځاغه ځاځيه له غروي گه نجايه تي و پځه له حېکه مهت
 و ټيراده ي ده هځنه رانه.

که واته ده گه ينه ټو ټه نجامه ي که هځشيارېي ښځې ټوه ي بگاته ټوه ي

که ده‌یه‌و-ت له‌سهر ش-وهی (ه-شتا- نه‌بوو) خ-ی مانف-ست ده‌کات، جه‌وه‌ری ه-شتا- نه‌بوو ئه‌وه‌یه که له تاریکی رزگارمان ده‌کا، ب-یه ه-شتا- نه‌بوو پا-نهره سوب-کته ب- ئه‌وه‌ی خ-ی بگه‌یه‌ن-ته وناکی، به زمانی سایک-ل-ژیا ه-شیاری ده‌یه‌و-ت ده‌ست به‌سهر نا ه-شیاریدا بگر-ت و نا ه-شیاری نه‌ه-ت، به‌ام لای بلوخ په‌یوه‌ندی ن-وان ه-شیاری به نا ه-شیاری په‌یوه‌ندییه‌کی ناوه‌کی نییه، به‌کو ه-شیاری له‌سهر ئه‌ساسی ده‌ره‌وه خ-ی داده‌مه‌زر-نیت، په‌یوه‌ندی ه-شیاری و نا ه-شیاری لای فر-ید ئه‌وه‌یه که خه‌ونه‌کانمان چه‌پینراون چوونه‌ته ئه‌و شو-نه تاریکییه‌ی که پ-ی ده‌-ین نه‌ست، ئه‌وه‌ی لای فر-ید ئ-مه‌چاوه‌وانین ئه‌وه‌یه که ئه‌و خه‌ونا نه‌زیندوو بکر-نه‌وه، به‌ام بلوخ خه‌ونه‌کان ناو ده‌ن-ت (مژده‌ی خ-ره‌ه-ات-کی نو-)، واته هاتنه‌دی ئه‌و ئوم-د و خه‌ون و خه‌یا-ه‌ی که له داهاتوو ده‌یبینم، به‌ام له ئ-ستادا هات-ته دی، مژده‌ی به‌ره‌به‌یان هاتنی سه‌رزهمین-کی ی-ت-پیه ب- ناو ئ-مه، بلوخ ئه‌و مژده‌یه به ش-ش-کی سیاسی و ک-مه‌ایه‌تییه ده‌زان-ت که له وه‌ستان رزگارمان ده‌کات و ده‌مانگه‌یه‌ن-ته داهاتوو.

چوارم/ ش-ش چ-ن سه‌ره‌ه-ده‌دات؟

مر- که بیرده‌کاته‌وه ب- ئه‌وه بیر ده‌کاته‌وه که بگاته شت-ک، گه‌یشتن به شت-ک ده‌رئه‌نجامی (نا) بوونه ب- شت-کی تر، واته (نا) له کام-یدا سه‌ره‌ه-نادات، به‌کو به‌رده‌وام هه‌ست به که‌مبوون ده‌کات، ب-یه ده‌یه‌و-ت بگاته که‌منه‌بوون، ئه‌و پا-نهری (نا)یه، یان ئه‌و ده‌نگه‌ی که (نا) ئاگادارده‌کاته‌وه یان (نا) له حا-ه‌تی نا ئارامیدا ده‌ه-ته‌وه ئاره‌زووه، واته (نا) هیچ کات-ک له خ-یه‌وه سه‌ره‌ه-نادات به‌کو پ-ویستی به شت-که، به‌ام ئه‌و شته‌ی له‌به‌رده‌م نییه.

(نا) ک-تایی سوبیکت نییه، واته بیربکه‌ینه‌وه ئه‌و کاته‌ی (نا) به‌سه‌رماندا زا-ه، ئه‌وه ک-تایمان هاتوو، به‌کو بلوخ ئاماژه ده‌کات (نا) سه‌ره‌تایی ف-م به‌خشینه به سوب-کت، واته ئ-مه‌هه‌رگیز ناتوانین ب- نه‌فیوونی ئ-ستامان بیر له خ-مان بکه‌ینه‌وه، ل-ره‌دا بیرکردنه‌وه پ-ش نه‌فیوونی سوب-کت د-ت، به‌ام ئه‌گه‌ر بیرکردنه‌وه نه‌گاته ئه‌وه‌ی نه‌فی سوبیکت بکه‌ین ئه‌وه بیرکردنه‌وه نییه.

له‌گه‌- نه‌فیوونی سوبیکت به‌ره‌و نه‌فی بوونی دونیا ده‌-ین، واته نه‌فیوونی سوبیکت و نه‌فیوونی دونیا توند به‌یه‌که‌وه به‌ستراون، به‌ام نه‌فیوونی سوب-کت پ-ش نه‌فیوونی دونیا ده‌که‌ویت و ده‌یه‌و-ت دونیاش وه‌کو خ-ی ل-بکات، ل-ره‌دا هیچ کات-ک نه‌دونیا به‌نیسه‌ت سوب-کت ب- سوب-کت هه‌یه و نه سوب-کتیش ب- دونیا، به‌ام ب- ئه‌وه‌ی دونیا بگ-ت ده‌ب-ت سوب-کت بگ-ت، ئایا سوب-کت چ-ن ده‌گ-ت؟

ئەرنىست بلوخ ئامازە دەكەت كاتەك (نەفى) بوونمان لا دروست دەبەت دەگەين، واتە (نا) گەيشنە، بەئام گەيشنىش كەتايى نىيە بەكە سەرەتايە، كەتايى ئەوئە ئەمە سوبەكتىن، ئەمە ھەين، سەرەتاي ئەوئە ئەمە سوبەكتىن بەس نوقسانىن و نەگەيشتووين، كەتايى ئەوئە ئەمە خەونمان ھەيە، سەرەتاي ئەوئە خەونەكانمان نەھاتەتە دى.

كەواتە نەفىبوون سەرەتايە بە ھەنگاونان بە خەونەكانمان، سەرەتايە بە جوئەي گەئانكارى. گەئان و (نا) لەيەك جياواز ناكەئەوئە، چونكە كاتەك سوبەكت بىردەكاتەوئە و دەگاتە (نا) ھەست بەوئە دەكەت لە فەاغدايە، بەيە دەيەوئە ئەو فەراغە پەبكاتەوئە بەمەش ھەنگاوى گەئانكارى دەنەت. كاتەك ئەمە بىردەكەينەوئە لە ھاتەتە ترسداين بەئام وەكو بلوخ ئامازەي پەدەكەت كاتەك بىركردنەوئە نەفىبوون ئەخوئەئەت لەناو خەيدا ئەو كاتە ترس دەكوئەت، واتە نەفىبوون كوشتنى ترسە و قەبوونەوئە لە ترس، واتە ترس بەھەي (نا) وە دەبەتە قە، ترس لە خاوەن ترسە، بەئام خاوەن ترس ترسە لە قەبوونەوئە، كەواتە خاوەنى ترساو ئەستا خاوەن ترسە لە (نا)، يان ئەوئە پەشتەر ئەيترسا ندين، ئەستا بەھەي ئەو (نا) يەوئە كە بەئمان پەيدا بووئە لەئمان دەترسەت، ئەمەش ھەنگاوكە كە (شەئەشى ئومەد) بە ئەمە دەبەخشەت و نايەئەت بەرەو عەدەمىيەت ھەنگاو بنەين.

بلوخ ئەم بىرەكانەمان لەو كاتە پەنابەخشەت كە ئەمە لەوپەي ھەزدائىن، بەكەو ئەو بىرەكانەمان ئەو كاتە پەدەبەخشەت كە خەمان زەر بە بەھا و بە دەسەئەت دەبينىن، واتە بلوخ ئەو كاتە (ئومەد) مان پەدەبەخشەت كە تاريكى باي بەسەرماندا كەشاوئە، كاتەك تەواو نائومەد دەبين، كاتەك ئەتەر بەوامان وايە تاريكى ناگەئەت، بەوامان وايە كەتاييمان ھاتوئە، بلوخ دەت بە ھەزە شاراوەكانمان ئاشنامان دەكەت و (شەئەشى ئومەد) مان پە ھەدەگىرسەئەت، بلوخ پەي وايە ئەو كاتەي پەمان وايە كەتاييمان ھاتوئە ئەو كاتە سەرەتاي ئەمەيە، ئەو كاتە سەرەتاي گەئانكارىيەكان دەستپەدەكەت، چونكە ئەو كاتە بىر لە گەئان دەكەينەوئە، بەئام بلوخ تەنھا يەك مەرجى ھەيە ئەوئەش ئەوئەيە بىركردنەوئە (نا) نەفى لەگەدەبەت، ئەو كاتە بە ئەوئە خەمان ھەست بەكەين سوبەكت كەرى خەي دەكەت.

ئەو كاتە بىركردنەوئە دەبەتە (نا)، (نا)ش لە بىركردنەوئەدايە بە ئەوئە بچەتە ناو كەردارى صەيرورە و خوئەقاندنى مېژوو، كەردارى بىركردنەوئە كاتەك دەگاتە ئەوئە بزانەت تاريكى چيە دەگاتە كەردارى صەيرورە، كاتەكەيش گەيشتە صەيرورە سوبەكت بەردەوام لەھاتەتە صەيرورەدا دەمەئەتەوئە، بەردەوام بوونى صەيرورە بەردەوام بوونى

(نا)يه، واته له (نا)يه كه وه ب (نا)يه كي تر ده ښين، تا وای لږ دت ده بته (نا)يه كي دهينه ماكي، هم دهينه ماكي نه في بوونه له شوازي (هشتا - نه بوو) خي مانفست ده كات، هشتا - نه بوو ق ناغكي گرنكي سوبكته چونه له ق ناغدا ئامانجي سوبكت خي مانفست ده كات، واته هشتا - نه بوو له سوبكت خي دهرده خات، كاتكيش سوبكت خي دهرده خات ئامانجه كي ته نيا ناژين له پناو ژيان، يان ناژين له پناو (ژيانكي ووت)، به كو ده ژين ب بهايه كه له نه سدا ژيان ب نهو بهايه يه، هه ر نهو بهايه يه كه بهر ده وام ده مانخاته ناو قهله قيه وه، قهله قی نه وهی به تعبیری بلوخ نه گه یشتووین به یټټپای بوونمان.

یټټپیا کاتك دهرده كه وټ كه (نا) ده بته هشتا - نه بوو، يان نه في دهينه ماكي، دهر كه وتنی یټټپیا جو له يه كي ديالكتي ب ئمه ده خو قندت، نهو جو له يه ده مانگه يه نه ته داهاتوو، هم عه مليه ي صه يروړه يه هرگيز ناگاته یټټپیا، به ام لای بلوخ دوو باره كړنه وهی عه مه ل كه فم یټټپیا يی وه رده گرټ، چونه ئامانج نه وه نيه ئمه بگه ين به یټټپیا، ئامانج نه وه يه له یټټپیا خا نه بينينه وه، واته فم لره دا یټټپیا نيه به كو بهر وه پشچوونه، كه واته سوبكت ده چيته ناو سه فهر كي ناديار، سه فهر له سر سه فهر، به ام نهو سه فهرانه سه فهر كي كراوه و نه ب او وه و نه به دين، تا وای لږ دت سه فهره كان، ديالكته كان و نه في دهينه ماكي مان ده بته به شك له بوونمان، واته نابنه له به شك ب نه وهی بگه ين، به كو خيان گه یشتن، به ام گه یشتن كي ك تادار نا. به كورتي فله سه فه ی بلوخ په يوه ندييه، پيو ندي نوان ه شياري و (هشتا نه بوو) د بند و زيف يكي یټټپی و ل ځاي سوبكته وه، سوبكتيش ل ځاي (ئگرو) ب ر و داهاتوو د ځن و د يناسن، ب ام بلوخ جياوازي نوان دوو (ئگرو) مان ب د كات. يټټك میان: ئگري نه خشي:

هم حا ځټټټيان ب دياردي (زانستی د روونی) د ناست و ئاماژ د كات ك هم حا ځټټټ ل ځټټټجامی پا ځنري د روونی و ټټكچوونی باري كسي و ع سبټوون و وود دات، ه موو ب ر و پشچوونك ل هم جر ياندا دوو بار بوون و ی ب ر و پيشچوون كانی ا بردوو ل داهاتوودا، بلوخ هم جر يانی ب (ئگري) (گوان و) ب ر و ا بردوو) ناو بردوو و ب جر رك ك داهاتوو ب در زن و ه ځټټټټنر ناو د بات، جري دوو میان:

ئگري ب ره مه ځنر: هم جر يان جياوازي كي ټټواوی ل گ ځ غ ريز دا ه ي و ل كاتي م رح ل ل گ ځټټټتی و كاتي ه سكردن ب گ ځټټټان و ټټټكردن و ی واقعي

ئەستادا ۋوددات، ئىم ئىگەررەيان بى تەواۋى بى ۋوى جىھانى
دەررەۋدا دىكرەتەۋ و ھەنگاۋان بىرەۋ ئازادى و داهاتوۋوون
سەرھەددات، ئىم جەررەيان ھەموو خەۋنەكانى ۋوى لى داهاتوۋىيە و
داهاتوۋ بى بىھەشت و يەتەپپاي خەۋى دەررەت، بىئام دىبەت بزەنن
خەۋنى بىرەۋ پەشچوون جىاۋاز لى خەۋنى گەيشتن بى يەتەپپا، خەۋنى
بىرەۋ پەشچوون ئىو خەۋنەيە كە داهاتوۋ بى باشترە جىاۋازتر
دەررەت لى ۋاقىيە ئىستا، بىئام خەۋنى يەتەپپاۋوون خەۋنەكى
خەۋنەيە و خەۋنە بى بوۋنى چىيەكى ئاتەۋنى. يەكەمىيان خەۋنەكى
ۋاقىيەيە و دوۋەمىيان خەۋنەكى خەۋنەيە، بىئام پەيوۋندى
ھەردوۋكىان بىيەكەۋ پەيوۋندىيەكە لى سەر ئىساسى (ھەشتا نەۋو)
دامەزراۋ، (ھەشتا نەۋو) بىئاغەكەي ئىو (نا) يەيەكە پەشتەر
گوتەمان، واتە ئىگەر (نا) نەۋو ئىمە ناتوانن بىر لى (ھەشتا
نەۋو) بىيەۋ.

بىئام پەرسەي (نا) يە بىئاغەيەكى تەرى ھەيە ئىۋىش ھەشيارىيە، واتە
پەرسەكە يەكە لىدوۋى يەكە دىت و بىبەردەۋامىش چوۋنەكە ناگەنە يەتەپپا
خەۋىيان بى شەۋازى جىاۋاز دوۋبارە دىكەنەۋ، بىئام (نا) كاتەكە
چەمكى (ھەشتا نەۋو) دىھەنەنە ناۋ خەۋى ئىو كاتە نا بىئەكە تايەكى
تەۋاۋ، واتە ئىو(نا) يە نا بىئەكە تا (نا) بى سوبەكت بىكە لىگەنە
پەرسەي (نا) يەيەكەم (نا) تەۋاۋ خەۋى بى ۋودەكى تايەتەۋ
دەنوۋسەنەت و بىبەردەۋام لى ئىگەي (ھەشتا نەۋو) بىبەردەۋامەۋ
(نا) دوۋبارە سەرھەددات، ئومەد لىرەدا ۋادەكات (نا) نەمرەت و
بىبەتە پەرسەيەكى بىبەردەۋامى ئىبەدى بىرەۋ ئىو شەي دىمانەۋت،
واتە (نا) نەكەتادارە و نەۋدەم، بىكە لىگەنە شەكەكى ئومەدبەخش
لى پەيوۋندىدايە. ھەم ئىۋەي ۋادەكات (نا) نەمرەت يان نەبەت ۋدەم
ئومەدە ھەم (نا) بوۋن گەنەۋ نىيە بى خەۋى سەررە تا يان سەر،
بىكە ھەنگاۋى تازەيە بىرەۋ يەتەپپا. بلوخ ئامازە دىكاتەكە (نا)
لى شەۋەي (ھەشتا نەۋو) خەۋى دوۋبارە دىكاتەۋ، بىئام
دوۋبارە بوۋنەۋەي (نا) لى شەۋازى ۋابردوۋ نا، بى شەۋازى ھەمان
فەگەر نا، بىكە بى شەۋازەكى تازە، تازە بوۋن بىو مانايەكە ئىمە
شەۋنە ۋامان دىزىۋەتەۋ كە پەشتەر نەزراۋەتەۋ، كىشەۋرى ۋامان
بىنيۋەكە پەشتەر ئاشنايە نەۋوۋىن، چىرەكى ۋامان دىتە پەشكە پەشتەر
نامە بوۋىن پەي، جىھانى ۋامان لى پەيدا دىبەت كە پەشتەر نەۋو،
بىئام دىبەت بىنەن ئىو شەۋنەيە ئىمە دىزىمانەتەۋ ئىو كىشەۋرەي
ئىمەي تەدەين ئىو جىھانىەكە ئىستا ھەيە بى بىبەردەۋامى
يەتەپپايەكەي ئىمە نىيە و شەكەكى نوقسەنە.

ماركس ئيزافى شى بى پىراۋىزىكان ھىبوو، بلوخ ئيزافى شى ئومىد، ئايا بلوخ ماركسى بوو؟ ئايا بىچوونى لىگى ماركسى كلاسىك يىك بوو؟ پاش داۋخانى ماركسىيەت، بلوخ ئىندامى شىوعى نىبوو، بىلىم خى بى ماركسى دىزانى، بلوخ دۋاي ئىۋى ئاسىيەكى داھاتوۋى بى نوگىرى فىكرى ماركس بىدى كىرد و مانفەست كىرد، توشى خىنەكى توندى ئىندامانى حزبى شىوعى و موفىكىرىكان بوۋىۋ، ماركسىيە فەرمىيەكانى بىركىرنىۋ و فەلسەفەى بلوخىان بى پىچىۋانى ھى فەلسەفەى ماركس دادىنا، لى ئاستىدا بلوخ فەلسەفەى مادى بىگىرامىكانى لى ماركس و رىگىرت، باۋىۋىكى تىۋاۋى بى ۋىرو باۋىۋانى ھىبوو ۋىكو (بىروباۋىكى فەلسەفەى)، بىلىم بى تىۋاۋىتى دووركىۋىۋ لى ھىيەتى فەلسەفە داخراۋىكى ماركس، بلوخ ھىۋىدا دىدگى بىنەتى ماركس كىكەتۋى بىرامبىر مەژۋى گىۋىكىنى كەمەلىتى و لىگى رىزگار بوۋى مەرقى كىگ و ۋىشەكى دىگىۋىۋ بى كەلتورى شارستانى لىناۋ كەلتورى شارستانىش بى كەلتورى يەھۇدى مەسىھى.

يىكەك لى ۋىشاكالىيە گىرنگ و ئاۋىزىيانى كى فەلسەفەى بلوخ دىربارى (شىۋى ئومىد) دىيورژىنەت (لاھوت) و مامەكىرنە لىگى ئاين، يان دىتوانىن بىيىن يىكەك لى ۋىشە سىرەكىيانى كى بلوخ دىباتۋى سىر ماركس بى ئىۋى ئىستەك بىكىن لىگىۋىدا، ھىۋىشانىۋى ئاينە لى ماركس، ئايا بى جىدى ئىشى بلوخ كاپەكىرنەۋى ئاينە لى فەلسەفەى ماركسىيەت؟ ئايا دىتوانىن بىيىن (ئومىد) لى دۋاي (گەشت و دوور و دىرەكەكى كەلتورى مەقايەتى) بى ئىۋى بىگەت ئىنجام دىبەت بى مەركى لاھوت كەتايى بىت؟ لى ئاستىدا كەتە بلوخ ھەت ئىم كەشەيە ۋاتە كەشەى كەلتور پەيۋىست بى ئاينەۋ لى گىۋىۋىكى فەراۋاندا خى مانفەست كىرد، ئىمەش دىرەكەك ئىنجامى گىۋىۋىكى بلوخ بوو دىربارى كەلتورى ۋىشەيىرى، بلوخ ھەت و لى كەلتور تەگەيشت و بىۋاتە فەراۋانەكى كى مەيدانەكى فەكر و فەلسەفە ۋى دىبە ۋى ھونەر و زانست و ئاينە، ھەروەھا بلوخ لىسەر ئىساسى ئىم بونىادانە كى ناكىرەت خەلى بىكىينەۋ لى مەرقى بىرنامەكى پەشەكەش كىرد، بلوخ (لاھوت) ھەنايەۋ ناۋ ماركسىيەت، ئىمەش بى بىانوۋى ئىۋى ترسى لىدۋا ۋىھەيە، بلوخ بى ئىۋى ھەز بەداتە ماركس و بىرىتارىيا دىيەۋىست ئىۋى جۈۋەنەرى ۋىھىيە نادىيارە كى ماركس فەرامەشى كىردىۋ ئىم زىندوۋىيەكەتۋى، ئىۋىش ترسى ئىۋى نەك ئىۋى شەۋىشە (ەقلىيە) ى ماركس گومان لى خەلى بىكات و نەرخى بىھەى خەلى

نہ زاننت، ترسی ئوئی و کو خئی بواي بوا هـ بوو ناکرت مـ عریف
بـ (لاهوت) هـ بـت، ئو مـ عریف یـش ناکرت بـ لاهوت بـت چونکـ ئو
کا تـ (بلـ ریتاریا) سـ ربکـ وـت دـ چـتـ ناو بـ شایـکی فـلسـ فیـوـ.