

کتلبي ٲه يڤه کان ده دو ٲن ٲاپ و ب ٲاو ده کر ٲته وه

ٲه يڤه کان ده دو ٲن، ناوی کتلبي کی دیکهی (سه ديق سه عيد ٲواندزی) يه که
ٲستا له ژر ٲايدايه و له چهن د ٲٲژی داهاتوودا ب ٲاو
ده کر ٲته وه. ٲم کتلبي، کتلبي يه که مه له کی چوار کتلبي، که تيايدا
نووسهر خو ٲندنه وه و ٲانان ب ژماره يه ک کتلبي ده کات و به
خو ٲنهرانيان ده ناس ٲن. له کتلبي يه که ميشدا، به ناوی (ٲه يڤه کان
ده دو ٲن) نووسهر خو ٲندنه وه و ٲانانی ب نزيکهی سی کتلبي کردووه.
شايه نی ٲامازه کردنه، هر کتلبي به و له ژر ناو نيشان ٲک ب ٲاو
ده ب ٲته وه...

ه ٲروا بو و ه ٲرواش د ٲ ب ... ٲ ٲتاج ح ٲس ٲن

-1-

ج ٲنزرگی کی کسا ن ٲک
ه ٲرد ٲم
ب ک ٲش و خ ٲ ٲتن
گ ٲک.

-2-

ه ٲرچ ٲند ٲسيسب
يا بٲاک
ه ٲرب ٲنی د ٲ ب
گو ٲ ٲاخ.

-3-

ز ٲر و ٲستان ب ٲرامب ٲری
ح ٲيق ٲتی خ ٲ نيشان د ٲدا
يا د ٲتا ب ٲر و ش ٲتبوون

ئاوۋىزى.

-4-

كەندەك
چاۋساغى باۋىكى نا بىنايە
ئۇچا بايەخى باشتىر دىزانى
چاۋ.

-5-

ھېچ ئاۋىزى، ئىنجانەيەك
باخەۋانەك
ناپارەتلىك ئاكان
گۈلەي كەۋىيە.

-6-

بەئاسانىيە دىستەمە نا بە
كەۋىيە بوۋى
بەۋىۋى خەي دىزانە،
قەتە.

-7-

چىنگەكەي تىۋوۋ بەۋى سەرا بە
سۈپەتلىك بەدەۋى جەستەدا
مردەكە بەكاۋەخە،
خەشتەيە تەك لايەنە،

-8-

گەر تەنھە ئەرەكە تىرە بە
دەرھەنە باشتىر
دە.

-9-

لە تەنەيە ۋە دا بەان
تەرسەكتە،
ۋىۋىۋ.

-10-

پەشتە بە بەكە بەپەرد
كەپەيەيەۋە،

دېښت ټولنې قوې بوو
سپېږي.

- 11 -

بې سړکې وټن
هېموو کړسېک
دېکات بې پېښ
خپېرست.

- 12 -

هېرکات ټېشټ
لې کړکچکړدن کړوت
ټوساش
مړي.

- 13 -

حېز بې ټېنيایي دېکات
بېن بېدووان
دېیکېن بېشې
دووېشک.

- 14 -

بې سړکې وټن
هېموو کړسېک
دېکات بې پېښ
خپېرست.

فېتاح حېسېن
دا نيمارک/ قالبي
2019

په پووله‌کان به براوه‌کاني فیستیقاڼی — ونه ته‌وه‌یی فیلمه‌کاني منداڼان پښکېش کړا

م‌نووچ‌هر جیهانی — سودووه‌مین خولی فیستیقاڼی ونه ته‌وه‌یی
فیلمه‌کاني منداڼان و م‌رمنداڼانی ئ‌ران گه‌یشته و‌ستگه‌ی ک‌تایی و
براهه‌کاني خ‌ی ناسی.

به پ‌ی راپ‌ت‌ی ل‌ژنه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کان و راگه‌یاندنی سودووه‌مین
خولی فیستیقاڼی ونه ته‌وه‌یی فیلمه‌کاني منداڼان و م‌رمنداڼانی
ئ‌ران، ر‌و‌ه‌سمی ک‌تایی سودووه‌مین خولی فیستیقاڼی ونه ته‌وه‌یی
فیلمه‌کاني منداڼان و م‌رمنداڼانی ئ‌ران له ه‌ی ک‌بوونه‌وه‌کاني
په‌ردیسی سینه‌مایی سیتی سه‌ن‌تر له شاری ئیسفه‌هان به‌و‌چوو.

له ر‌و‌ه‌سمی ک‌تاییدا “حوس‌ن ئینتزامی” سه‌ر‌کی ر‌ک‌خراوی
سینه‌مایی، “عه‌له‌ی‌ه‌زا تاب‌ش” ده‌بیری فیستیقاڼی، “عه‌لی‌ه‌زا
ره‌زاداد” راو‌ژکاری با‌ای ر‌ک‌خراوی سینه‌مایی، “سه‌یدمه‌مه‌د م‌هدی
ته‌باه‌ایی نیژاد” ج‌گری چاود‌ری و هه‌سه‌نگاندنی ر‌ک‌خراوی
سینه‌مایی، “حه‌بیب ئیل به‌یگی” راو‌ژکاری ده‌بیری فیستیقاڼی،
“قودره‌تو‌ا نه‌ور‌زی” شاره‌وانی ئیسفه‌هان، “عه‌باس ره‌زایی”
پار‌زگاری ئیسفه‌هان، “مه‌مه‌د‌عه‌لی ئه‌نساری” به‌و‌به‌ری گشتی
فه‌ره‌نگ و ئیرشادی ئیسلامی پار‌زگای ئیسفه‌هان، به‌و‌به‌رانی به‌شه
ج‌راو‌ج‌ره‌کاني فیستیقاڼی، نو‌هن‌ری یوونیس‌ف له ئ‌ران، “مه‌عسوومه
ئیب‌تکار” ج‌گری سه‌ر‌ک‌ک‌مار، “ئیره‌ج ته‌ه‌ماسب”، “مه‌هدی جه‌عفه‌ری”
، “ساره به‌یات”، “سوه‌یل موه‌فه‌ق”، “نادره تور‌کمانی”، “حامید
جه‌عفه‌ری”، “بیژن بیره‌نگ”، “جیهان‌به‌خش سو‌تانی” و چه‌ندین
که‌سایه‌تی هونه‌ریی دیکه‌ ناماده‌ بوون.

له سه‌ره‌تای ئه‌م ر‌و‌ه‌سمه‌دا که “مه‌مه‌د سلووکي” پښکېشکاری دا‌ا‌ژه
بوو، یادی دوو سینه‌ماکاری تازه ک‌چ‌کردووی ئ‌ران، “داریووش
ئه‌سه‌دزاده” ئه‌کته‌ری ناسراوی پښه‌نگ و به‌ئه‌زموونی کرماشانی و
“مه‌مه‌د شه‌ره‌فه‌دین” و‌هنه‌ه‌گری لاوی سینه‌ما به‌رز راگیرا.

دوای په‌خش کردنه‌وه‌ی کلیپ‌ک سه‌بارته به به‌شه ج‌راو‌ج‌ره‌کاني
سودووه‌مین خولی فیستیقاڼی ونه ته‌وه‌یی فیلمه‌کاني منداڼان و
م‌رمنداڼانی ئ‌ران، “قودره‌تو‌ا نه‌ور‌زی” شاره‌وانی ئیسفه‌هان
گو‌تی: له خولی سودووه‌می فیستیقاڼی منداڼان و م‌رمنداڼان له
هه‌موو به‌شه‌کاني فیستیقاڼی که‌دا ده‌ور‌کی چالاکیان هه‌بوو که ت‌ایدا

هاوبه‌شيان ده‌کرد و 25 په‌يامنځ و 32 ناوېزيوان له نـوان خوازياراندا له دواى تـپه‌راندنى چه‌ندى قـناغ هـه‌بـژـردراون و له ماوه‌ى به‌ـوه‌چوونى فيستيځا دا ده‌ورـكى هاوبه‌ش بوونى يه‌كچار به‌رزيان ده‌گـا. په‌رديسى سینه‌ما هونهرى ئيسفه‌هان به 3200 سه‌نده‌ى هه‌موو شه‌وك فيلمى تـدا نمايش ده‌كرا و كـاى فـه‌ره‌نگى چوارباغ ئه‌مسا زـر قـه‌ره‌باغ بوو، كه‌ره‌سته‌ى سینه‌ماى گـه‌ك له ناوچه‌ هه‌ژاره‌كانى ئه‌م شاره‌ كارـكى كرد كه منداـانى شوـنه بـه‌شه‌كانى شاره‌كه فيلمه‌كانى ئه‌م فيستيځا هـه‌بينن. فيستيځاـى ئه‌مسا توانى ده‌ستكه‌وت گه‌لى ديپلـما تـيكي زـرى هـه‌بـت. هـه‌بـژارده‌ى فيلمه‌كانى ئه‌م رووداوه هونهرى به 34 شوـننى وـاى تـى ئـران رـيشت و زياتر له 100 داـژه و نمايشى فيلم له ناوچه جـراوجـره‌كان و هه‌روه‌ها له شوـنه سـا و لـدراوه‌كان بـ منداـان نمايش كرا.

شاره‌وانى ئيسفه‌هان گوتى: له پـسته‌رى فيستيځا هـكه‌دا وـنه‌ى پـنج مندا نه‌خشـندراوه به ره‌گه‌زه‌كانى جـراجـر كه نيشانده‌رى گفـتوگـى نـوان چين و توـژه كه‌مینه‌كان و هه‌موو ره‌گه‌زه‌كانه. باـيـزه‌كانى 28 وـاى جيهان ئه‌مسا له شارى ئيسفه‌هان ئاماده بوون، فيستيځا هـكه كاركردـكى كـمه‌اى ته‌ى به‌رزى هه‌بوو، ئابوورى هونهر و ئابوورى سینه‌ما له‌م فيستيځا هـدا زـر به‌هـز كرا، رـكه‌وتنـامه‌ى هاوكارى له نـوان ئـران، رووسيا و كـريـاى باشوور له بوارى سینه‌ماييدا واژـ كرا و بـيار درا كه چه‌ند كه‌س له به‌رپرسانى بازايـى فيلم كه له ئاستى دونيادا توانايان هه‌يه بـن بـ ئيسفه‌هان و له بوارى ئاـوگـه‌كانى سینه‌ماييدا بـ فيلم چيكردن ئـمه‌ها وـاى ته‌ى بـكه‌ن. ئه‌م فيستيځا هـدوو سا هـكه به‌ميواندارـتى ئيسفه‌هان بـته هه‌ميشه‌ى و ئه‌مه رووداوـكى هه‌ميشه‌يه؛ ئه‌م فيستيځا هـ قوتا بخانه‌ى فيلمسازى و يانه‌ى بينهر و به‌رده‌نگه‌كان داده‌مه‌زرـنـت و رـگـاكه له درـژه‌ى ساـدا بـ سینه‌ماكاران ئاماده و هه‌موار ده‌كات. ئه‌م فيستيځا هـ توانى له ئيسفه‌هان شادى و جـش و خـش بخاته نـو خـه‌كى شار و بنه‌ما هـكان و يه‌كگرتن و پـكه‌وه‌بوونى نه‌ته‌وه‌ى زياتر بكات.

دواتر له يه‌كه‌مين به‌شى هه‌بـژـردراوانى فيستيځا دا، ناوى براوه‌كانى به‌شى وـب سـرى راگه‌يه‌ندرا كه "ئهمين حق شناس" و "موژده له‌واسانى" بـ پيشكه‌ش كردنى خـه‌ا ته‌كانى ئه‌م به‌شه هاتنه‌ سهر شانـ.

خـه‌اى وـب سـرى له به‌شى كه‌سب و كار و پيشه به "كيان قاسم پوور" بـ فيلمى "ئـزيا" پـشكه‌ش كرا.

ديپلـماى شانازى به‌شى كه‌سب و پيشه و كار به "گوـنووش شه‌ريفى" بـ فيلمى "ماـئاوا هه‌يولا" پـشكه‌ش كرا.

هه‌روه‌ها ديپلـماى شانازى داـهـنانى هونهرى به "پـژمان مالـمير" بـ

فیلمی "که له شکم،

شکم که له" پشکهش کرا.

له بهشی دواتردا نه بهی پشکهش کردنی خه اتی ناوه ندی پهره پدانی سینه مای مندا گه یشته و به پشکهش کردنی هم خه ته سینه ماکاری کرماشانی "پووران دره خشه نده" و "بیژن بیرنگ" و "داریوش بابائیان" هاتنه سهر شان، له بهشدا دیپل مای شانازی ناوه ندی پهره پدانی سینه مای مندا به "همیرحوسن قهرایی" به ده ره نانی فیلمی "بازی و" پشکهش کرا.

ههروه ها راگه یه ندرا که له بهشدا رزگرتنی تایبته به فیلمی "ترنا 2" له بهر چاو گیراوه، به ام به هی ئاماده بوونی "سه یدجه واد هاشمی" له دهستهی ناوژیواندا، هم فیلمه له بهشی رکا بهری چووه دهروه.

له بهشی پشکهش کردنی خه اتی "زاون قکسیان" ره خه گری کچکردووی سینه ما، دیپل مای شانازی زاون به "مایکل شرر" به فیلمی "سیحربازی چکله" به خشرا.

له بهشی خه اته کانی بهشی ناوژیوانی مندا ان و مرمندا نانی ئران سهره تا راگه یه ندراوی دهستهی ناوژیوانی هم بهشه خو ندرایه وه. په پوولهی زینی باشتترین فیلمی مندا به "همید هزا قوتبی" به فیلمی "شهمه نده فیری ئو شه وه" پشکهش کرا و "بابهک نه بی زاده" به فیلمی "ئوقیانوسی پشت په نجره" په پوولهی زینی باشتترین فیلمی مرمندا نانی به خی مسگر کرد.

له بهشی کک به ککی سینه مای نه ونه ته ییدا، سهره تا کلیپی ناساندنی بهشی سیف ئه په خش کرایه وه و نه ندامانی دهستهی ناوژیوانی هم بهشه پکها توو له دراگان میلینک ویچ فیمان و محمده به خشی به پشکهش کردنی خه اته کانی هم بهشه هاتنه سهر شان و خه اتی تایبتهی سیف ئه به فیلمی "شاهینه کان" له به ره مه نانی "ئانا وه گدیس گیسلد تر" و "ترهالو گنارسن" پشکهش کرا.

"مه ندیپ ئیرایان" سهر کی یوونیسف له ئران و شانندی هاوایی له ناوژیوانیدا به پشکهش کردنی خه اته کانی یوونیسف هاتنه سهر شان و له بهشدا له نه کتیری کچی مندا "تایلین رهشیدیان" به ده ورگ ان له فیلمی "شهمه نده فیری ئو شه وه" رزگیرا، ههروه ها له "لیدا فزلی" ده ره نهری نه نیمه یشنی "هم لا و ئو لا" رزگیرا. ههروه ها خه اته سهره کی یوونیسف به "بابهک نه بی زاده" به فیلمی "ئوقیانوسی پشت په نجره" پشکهش کرا.

له در ژده دا نه بهی پشکهش کردنی خه اته کانی لژنه ی ناوژیوانانی مندا و مرمندا ی بهشی نه ونه ته وه یی گه یشته و نه ندامانی دهستهی ناوژیوان هاتنه سهر شان که به یه که مین جار دوو مندا ی کورد له

ههـر [می کوردستان به ناوه کانی "مهستی فوئاد جهلال" و "میلان] فوئاد جهلال" وه کوو ئەندامانی لـژنهی دادوهرانی ئەم به شه دهستنیشان کران.

په پوولهی ز [ینی باشتترین فیلم لهم به شه دا به "هه کەر" له به ره مهـ [نانی "ساینه لیهک جانسـ [ن" و "مـ [رتن کافمهـن" پـ [شکهش کرا. په پوولهی ز [ینی باشتترین کورته فیلمی ئە نیمه یشـ [ن به فیلمی "هه وری" له به ره مهـ [نانی "فیلیپ دیـ [یاک" پـ [شکهش کرا.

ههروهـا دیـ [لـ [مای شانازی دهستهی ناوبژیوانی مندا [و مـ [رمندا [به فیلمی "لوویز و لـ [کا - لـ [پرسراو [تی راسپارده بـ [مانگ" له به ره مهـ [نانی "کـ [رنلیا بـ [یسن سینـ [وه ههـرشـ [دال" گه یشت.

ههروهـا په پوولهی ز [ینی باشتترین فیلمی ئە نیمه یشـ [نی در [ژ به "جیکـ [ب، می می و سه گه کانی وته بـ [ژ" له به ره مهـ [نانی "ساینه ئاندرسـ [ن" پـ [شکهش کرا.

له به شـ [کی دیکهـی ئەم ر [و [هسمهـدا نـ [بهی پـ [شکهش کردنی خهـ [اته کانی بهشی فیلمه کانی سینه مایی و کورته فیلمی چیرـ [کی بهشی نـ [ونه تهوهیی گه یشت.

لهم به شه دا په پوولهی ز [ینی باشتترین کورته فیلم به "کوـ [ی دهـریا" له به ره مهـ [نانی "عه باس جهلالی یه کتا" پـ [شکهش کرا.

ههروهـا دیـ [لـ [مای شانازی ئەم به شه به فیلمی "هه کەر" له به ره مهـ [نانی "ساینه لیهک جانسـ [ن" و "مـ [رتن کافمهـن" گه یشت.

په پوولهی ز [ینی باشتترین سیناریـ [به فیلمی "سیحربازی چکـ [له" له نووسینی "ماتياس پاخت" پـ [شکهش کرا.

ههـر لهم به شه دا په پوولهی ز [ینی باشتترین دهـرهـ [نان به فیلمی "بیست و سـ [نه فهر" به "مـ [هدی جه عفهری" گه یشت.

په پوولهی ز [ینی باشتترین فیلمی در [ژ به فیلمی "بیلـ [له" له به ره مهـ [نانی "یانیس یوهیـ [س" پـ [شکهش کرا.

ههروهـا خهـ [اتی تایبه تی دهستهی ناوبژیوانی بهشی نـ [ونه تهوهیی به فیلمی "چاسکیت" له دهـرهـ [نان و به ره مهـ [نانی "پهـریا راماسـ [یان" پـ [شکهش کرا.

له دواى کـ [تایی هاتنی به شـ [ک له پـ [شکهش کردنی خهـ [اته کان له ر [و [هسمی کـ [تایی فیستیفاـ [دا، نـ [بهی ر [زگرتن له "عهـ لیـ [هزا ره زاداد" ده بیری پـ [شووی فیستیفاـ [ی فیلمی مندا [ان و مـ [رمندا [ان گه یشت و ههـر بهم بـ [نه یه وه کلپـ [ک له وته کانی سینه ماکارانی وه کوو "بیژهن بیرهـ نگ"، "مهـ رزیه بروومهـ ند"، "پووران دره خشهـ نده"، "کیومهـ رس

پوورئه حمهـ د"، "کامبـ [ریا پهـ رتهوی" و هتـ [سه بارهـت به کهسایه تی ئەو

بلا و کرایه‌وه.

له در ژه‌دا سه‌یدعه‌باس سا‌جی، حوس‌ن ئینتزامی، عه‌لی‌ه‌زا تا‌ب‌ش، مه‌عسوومه ئیبتکار، عه‌باس ره‌زایی، قودره‌تو‌ب‌ا نه‌ور‌زی و پووران دره‌خشه‌نده ب‌ ر‌زگرتن له “عه‌لی‌ه‌زا ره‌زاداد” هاتنه‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شان‌ و ر‌زیان ل‌ گرت.

له به‌ش‌کی دیکه‌ی ر‌و‌ه‌سمی ک‌تاییدا، “سه‌یدعه‌باس سا‌جی” وه‌زیری فره‌نگ و ئیرشادی ئیسلامی ئ‌ران گوتی: سینه‌مای مندا‌ و م‌رمندا‌ به‌ش‌که‌ له پ‌ناسه و شوناسی سینه‌ما و ئه‌گر ئ‌مه‌ به‌ دوای سینه‌مای مر‌فانه‌وه‌ین، مندا‌ان و م‌رمندا‌ان به‌ زاتی پاک و راستگ‌یانه‌ی خ‌یان، ئ‌مه‌ له‌م سینه‌مای مر‌فانه‌یه‌ نزیک ده‌که‌ن. له‌ دوای ش‌ش‌ و له‌ ماوه‌ی سا‌انی رابردوودا به‌ ر‌ژهی 200 فیلمی سینه‌مای مندا‌ و م‌رمندا‌ هات‌ ته‌ به‌ره‌م، سا‌ی پار 15 فیلمی مندا‌ و م‌رمندا‌ نمایش کراوه‌ و له‌ ن‌و 10 فیلمی پ‌فر‌شی سینه‌مای ئ‌راندا، یه‌ک فیلمی سینه‌مای مندا‌ان هه‌بوو. دامه‌زراوه‌ی سینه‌مای فارابی له‌ هه‌شت فیلمی سینه‌مای له‌ ن‌و ک‌ی 13 فیلمی به‌ره‌مه‌نراوی مندا‌ان پا‌پشتی کردووه. و‌اتی ئ‌ران له‌ بواری ئه‌ده‌بیاتی مندا‌ و م‌رمندا‌دا خاوه‌ن پ‌ش‌نه‌ و ه‌ز‌کی باش و شیای ئاراسته‌ کردنه. ئه‌ده‌بیاتی چیر‌کی مندا‌ و م‌رمندا‌ی ئ‌ران ر‌گایه‌کی به‌ره‌و پ‌شکه‌وتنی هه‌یه. سینه‌مای ئ‌ران په‌یوه‌ندییه‌کی زیاتری له‌گه‌ ئه‌ده‌بیاتی مندا‌ان و م‌رمندا‌ان په‌یدا کردووه و ئه‌زموون گه‌ل‌کی باشی له‌ ده‌ق وه‌رگرتن له‌ به‌ره‌مه‌کانی بواری مندا‌ان و م‌رمندا‌ان هه‌بووه که ئه‌وه ده‌توانر‌ قوو‌تر بکر‌ته‌وه.

دواتر ن‌به‌ی پ‌شکه‌ش کردنی خه‌ا ته‌کانی به‌شی ک‌ب‌ک‌ی سینه‌مای ئ‌ران گه‌یشت و ده‌سته‌ی ناو‌ژیوانی ئه‌م به‌شه‌ پ‌کهاتوو له‌ “ساره‌ به‌یات”، “ئیره‌ج ته‌ه‌ماسب”، “مه‌رجان ئه‌شره‌فی زاده”، “ئه‌مرو‌لا ئه‌حه‌مدجوو”، “حامید جه‌عفهری”، “غو‌ام‌ه‌زا ره‌مه‌زانی” و “مه‌مه‌دعه‌لی مه‌زاهیری” ب‌ پ‌شکه‌ش کردنی خه‌ا ته‌کان هاتنه‌ سه‌ر شان‌.

له‌ به‌شی یه‌که‌مدا خه‌ا تی شه‌هید “ب‌ه‌نام مه‌حموودی” به‌ “م‌ه‌دی جه‌عفهری” ب‌ فیلمی “بیست و سه‌ نه‌فه‌ر” پ‌شکه‌ش کرا.

دیپ‌ل‌مای شانازی کورته‌ فیلمی ئه‌نیمه‌یش‌نی به‌ “ئه‌م لا و ئه‌و لا” له‌ ده‌ره‌نانی “لیدا فه‌زلی” پ‌شکه‌ش کرا.

هه‌روه‌ها په‌پووله‌ی ز‌ینی باشت‌ترین کورته‌ فیلمی ئه‌نیمه‌یش‌ن به‌ “مه‌هین جه‌واه‌ریان” ب‌ فیلمی “زه‌ر زه‌ری کاکول زه‌ری” پ‌شکه‌ش کرا.

دیپ‌ل‌مای شانازی باشت‌ترین کورته‌ فیلمی چیر‌کی به‌ “عه‌باس جه‌لالی یه‌کتا” ب‌ “کو‌ی ده‌ریا” پ‌شکه‌ش کرا.

هه‌روه‌ها “مورته‌زا ئاسمانی” ب‌ “سورخابی” دیپ‌ل‌مای شانازی باشت‌ترین کورته‌ فیلمی

چیر کی ب خای مس گهر کرد.

دیپل مای شانازی باشتترین دهره نانی فیلمی چیر کی در ژ به "موژگان به یات" ب فیلمی "مندای زهوی" پ شکش کرا.

هروه ها "مهمه د نه جیبی" دیپل مای شانازی باشتترین فیلمی چیر کی در ژ ب "مندای زهوی" ب خای مس گهر کرد.

دیپل مای شانازی باشتترین فیلمی نیمه یش ن به "موسته فا مه زره عه تی" ب "بنیامین" پ شکش کرا.

هروه ها دیپل مای شانازی باشتترین سیناری ب "سه لمان خورشیدی" ب فیلمی "بازی و" پ شکش کرا.

له در ژده دا په پووله ی ز ینی باشتترین سیناری ب "مهدی جه عفری" ب فیلمی "بیست و س نه فهر" پ شکش کرا.

هروه ها دیپل مای شانازی باشتترین ته کتر به "تایلین ره شیدیان" ته کتری کچی مندا ب دهورگ ان له فیلمی سینه مایی "شهمه نده فهری" ته و شه وه "پ شکش کرا و "راستین عه زیزپوور" ب فیلمی "تارنا 2" دیپل مای شانازی ته م به شعی وه رگرت.

له در ژده دا دیپل مای شانازی باشتترین ته کتر به "مهمه د ئازادی" ب دهورگ ان له فیلمی "ئوقیانووسی پشت پهرده" پ شکش کرا.

هروه ها "عه لی هزا ته کبری" ب دهورگ ان له فیلمی "ناوچه ی قه ده غه کراو ب فین" په پووله ی ز ینی باشتترین ته کتری ب خای مس گهر کرد.

په پووله ی ز ینی باشتترین دهره نان له به شی نه ته وه یی به "ئه میرحوسن قه هرایی" دهره نه ری فیلمی "بازی و" پ شکش کرا.

هروه ها په پووله ی ز ینی باشتترین فیلم له به شی نه ته وه یی به "موجته با فره ئاوه رده" به ره مه نه ری فیلمی سینه مایی "بیست و س نه فهر" گه یش.

هروه ها په پووله ی ز ینی خه اتی تایبه تی ده سته ی ناو بژیوان به "بهرروز ره شاد" به ره مه نه ری فیلمی سینه مایی "شهمه نده فهری" ته و شه وه "پ شکش کرا.

له به ش کی دیکه ی ر و ه سمی ک تاییدا و ب پ شکش کندی خه اتی تایبه تی ده بیر فیستیقا، "عه لی هزا تابش"، "مهمه دعه لی ئه نساری" و "عه باس ره زایی" هاتنه سر ته خته ی شان. لهم پارچه یه دا، له به شی که سب و کار و پیشه دیپل مای شانازی به "ئه میرحوسن قه هرایی" ب فیلمی سینه مایی "بازی و" پ شکش کرا.

هروه ها له به شی داه نان دیپل مای شانازی به "حه مید هزا قوتبی" ب فیلمی سینه مایی

"شهمه نده فهری" ته و شه وه "پ شکش کرا.

هروه ها له به شی ب هوپ دانی ئیکران و نمایش کندی فیلم و هاندانی

بهرده نگ و بینه‌ره‌کان "حامید بامره‌وه‌ت نیژاد" بـ فیلمی "ناوچه‌ی
قه‌ده‌غه‌کراو بـ فـین" شایسته‌ی وهرگرتنی خه‌لات ناسرا.
له دوا‌ی پـشک‌ه‌ش کردنی خه‌لاته‌کان "عه‌باس ره‌زایی" پارـزگاری
ئیسفه‌هان گوتی: له

فیسټیفا‌دا شنه‌ی شادی و خـشی مندا‌ان و مـرمندا‌انی ئیسفه‌هانی دوو
هـنده بوو، به‌خته‌وه‌رم که ئیسفه‌هان وه‌کوو شاری داهـانه‌ر و لایه‌نگری
مندا‌ان ناسـندراوه و میوانداری سـودوو هـمین فیسټیفا‌ی فیلمه‌کانی
مندا‌ان و مـرمندا‌انه. ئاماده‌بوونی فیلم و به‌ره‌مه‌کانی 27 وـلاتی
جیهان له فیسټیفا‌ی ئه‌مسا‌ان نیشاندهری دیپلـماسی فره‌ه‌نگی
سینه‌مای وـلاتی ئـران هـ. ئه‌گه‌ر ئه‌مـان بمانه‌وـات به‌نوسخه‌یه‌کی شفاده‌ر
بـ باشتر بوونی بارودـخ بگه‌ین، ده‌بـ به‌ره‌و بواری فـرکاری و
په‌روه‌رده و بارهـنان بـین، بـ چالاکی کردن له بواری مندا‌ان ده‌بـ
له شـوازگه‌لی نو و داهـانه‌رانه که‌ک وه‌ربگرین، ده‌بـ هونه‌رمه‌ندان
هان بدرـان بـ ته‌وه‌ی که له رـگای هونه‌ر یارمه‌تی کـمه‌گا که مان بده‌ن
و شته باوه‌کان و باب‌ه‌ته‌کان فـری مندا‌ان بکه‌ین.

پارـزگاری ئیسفه‌هان رایگه‌یاند: ئیسفه‌هان له درـزایی مـژوودا به
فره‌ه‌نگ و هونه‌ری ده‌وـمه‌ندی خـی ده‌ورـکی گرینگی له بواری
فره‌ه‌نگ و هونه‌ری ئـراندا گـاوه و ئه‌م باب‌ه‌ته له به‌وـه‌چوونی
فیسټیفا‌ی سـودوو هـمدا ده‌بیندـت. ئه‌مسا‌ان فیسټیفا‌ان به‌ناسیاویی
له به‌رپرسایه‌تییه‌کانی کـمه‌ایه‌تی و به‌رنامه‌دا‌شتن بـ ئاماده‌بوونی
مندا‌انی کار، که‌مه‌ندام و خاوه‌ن پـداوایستی تایبته و که‌ان و لا و
هه‌روه‌ها به‌کردنه‌وه‌ی سینه‌مای گه‌گـک له 123 شوـنی جـراوجـری وـلاتی
ئـران و هه‌روه‌ها ناوچه‌سـان و لـدراوه‌کان و شوـنه که‌م به‌شه‌کانی
ئیسفه‌هان سه‌لماندی که سینه‌مای بـ هه‌موو مندا‌ان ده‌وـات که ئه‌مه
نیشاندهری به‌رنامه‌دا‌شتنی باش و وردبـینانه‌ی به‌رـوه‌به‌رانی
فیسټیفا‌ان که هه‌موو شوـنه‌کانی وـلاتی ئـرانی له‌گه‌ان خـی کردـته
هاوـان و لـره‌دا سوپاسی هه‌موو کارگـان و به‌وـه‌به‌رانی ئه‌م
فیسټیفا‌ان ده‌که‌م.

سودوو هـمین خولی فیسټیفا‌ی نـونه‌ته‌وه‌یی فیلمه‌کانی مندا‌ان و
مـرمندا‌انی ئـران ICFF بـ بـرپرسیاری "عـلیـزا تابـش" له
به‌شه‌کانی فیلمی درـژی چیرـکی، کورته فیلمه‌کانی چیرـکی، وـبـسـری،
فیلمه‌کانی ئه‌نیمه‌یشـنی درـژ و کورته فیلمه‌کانی ئه‌نیمه‌یشـن له دوو
به‌شی "نه‌ته‌وه‌یی" و "نـونه‌ته‌وه‌یی" دا لـ شاری مـژوویی ئیسفه‌هان لـ
وـلاتی ئـران بـوـوـو.

ئا: مـنسور جیهانی