

لـ ٲٲژى ئاشتى نـود و ٲٲتىدا ، خوـند نـو و ٲـك بـ قـىرا نـكانى د و ٲٲتى- نـت و و ٲـى و شـ ٲٲ هـوا خـشنا و

ئـ و ٲٲ ٢١ سـبتامبـر ٲٲژى ئاشتى نـود و ٲٲتىـ. ئـ و ٲٲژى لـ لايـن
نـت و ٲٲ كـگرتوـكان و ٲـ ٲٲژى ئاشتى ٲٲكـراوـ، ئـ و ٲٲ بـچارـى و
قـىرا نـكانى د و ٲٲ لـ هـر سـردمـكدا زىاتر بـدردـخا. دواى
ئـ و ٲٲ نـت و ٲٲ كـگرتوـكان لـ ساى ١٩٤٥ لـ دايـكو و ٥١ د و ٲٲتى-
نـت و ٲٲ دـستىان لـ دامـزراندىدا گـا، جىهانـكى نوـ كـ بـ
بـهـشتى د و ٲٲتى- نـت و ٲٲ دـناسرا هـاتـ ئاراوـ. لـ و بـهـشتـدا
كـمىنـكان، نـت و ٲٲ و ئاىىنـ جىاوازـكان لـ گـنران و دـيان جار
جىنـساىد كران. لـ هـندـك شوـنى جىهانىشدا و ٲـ ئـمريكا، ئـوروپا
و ئوستوراليا، د و ٲٲتى- نـت و ٲٲ دى بانـگـشـى باوكـكى باش، دادوـر و
مژدـبـخش خـى نمايش كرد. ٲـكـتى ئـوروپا تـقىنـ و ٲـشـسازى،
ئابوورى و زانستى بـخـ و ٲـبىنى. ئىتر لـوكا تـ و تا ئـستا هـر
ٲٲخـ ٲـك لـ و باوكـ مژدـبـخش بـ گونـاح و شـتى دـزانـدرا.
هـژمونـگـراىى خـرئاوا توانى لـ ژـر سـكوچـكى نـت و ٲٲ كـگرتوـكان
“كـخستـكـى”، ناتـ “هـزـ سـربازىيـ تـقـنـرـكـى” و ئاى ئـم ئـف
-“سندوقى دراوى نـود و ٲٲتى” هـمو جىهان بخا تـ ژـر سـبـرى خـى.

٢٠٠٨ بـدـركـوتنى ٲـساىـكانى د و ٲٲتى- نـت و ٲٲتى؛
ساى ٢٠٠٨ لـ گـ ٲٲىرانى بانـكـكانى نـود و ٲٲتى لـ ئـمريكا كـ
دواىى جىهانى گـرتـ و، نىشانـكانى نـخـشى د و ٲٲتى- نـت و ٲٲتى
ئاشكراتر لـ ٲـشو بـدـركـوتن. ئىتر ئـوكا تـ كـم نـبوون ئـ و
زانايانى دـيانـگوت “سـرماىـدارى و پارـ، ئابوورى نىـ”. ئـوكا تـ
ئاشكراتر دـركـوت كـ سـرماىـدارى “باوكى د و ٲٲتى- نـت و ٲٲتى”
ناتوانـ ئابوورى بـوژـنـتـ و، بـكو سىستـمـكى لـ ناوبردى
ئابوورى و بـ ٲـك ٲٲژدا مليـنان كـكار، كارمـند، كـكارى نـخـش
و لاوازى، بـكار و نان كرد. سـرماىـدارى كـ ئابوورى سـروشتى مرـفى
تـكداو بـهـى شـ و گـورـكردنى شار، دـهـاتىـكانى بردنـ شار و لـ
شاردا كـردىـ قـچـى شارستانى و كـىلـى سـمارت فـن، خـى لـ
قـىرا نـكى گـورـترا بىنىـ و بـ ٲـوىستى بـ شـ و وـرانـ ٲـكى
دىكـى جىهان بو بـ ئـ و ٲٲتى خـى بشارتـ و.

بەھاری عەرەبی؛

ساڵی ۲۰۱۰ لێگە ھا تەن بەھاری عەرەبی، نیشانی یەکێکی نەخشی کانی دەوڵەتی-نەتەوەیی بەدەرکەوت. ملی نان هاوڵاتی بە نان و ئاو ھا تەن سەر جادو و دەوڵەتی شمولی و دیکتاتەرییان و خاند و لێ جیاتی ئێو دەوڵەتی یەکێکیان دروستکرد کە سەرێک تا ئێخوانەکانی ھەنا سەر دەستەلات و دوا ئێو، واتە ئێو لێ مێس بە نمونە "عبد الفتاح سعید حسین خلیل السیسی" بەوێ دەبات و دەبینن کە ھیچی نەگەییو.

شەکردن لێ سەر زبەدانی دەوڵەتی-نەتەوەیی لێ عێراق، یەمەن، سوریا، لیبیا و سەما؛

ئێگەرچی بەھاری عەرەبی، بەھاری ئازایەتی و مەردایەتی بو دژ بە دیکتاتەرەکان، بەبەلام لێ بواری فکرییو، خوێتەرین بەھاری ئێو سەدەیی دەرچو. بەھار، جگە لێوێ لێ ھەندەک ووڵاتدا حوسنی موبارەکێکی و خاند و یەکێکی دیکەیی ھەنا شوێنی، ھاوکات لێ ھەمو کات زیاتر طائفەت و مەزھەبییەتی زیندوکردو کە لێ سەردەمی دەندەیی بیابانی خەلیفەکانی ھا شەیدەینیشدا نمونەیی نەبو.

چەقی قەیران لێ کوە دایە؟

نەتەو یەگەرتوکان کە پیرەترین خراوی دەوڵەتی-نەتەوەییی و بانگەشە چارەسەرکردنی قەیرانەکانی جیھان و کەشەکانی نەوان دەوڵەتانی دەکرد، ئێو ناتوان لێ دەییکی ئیدلیب ئاشتی و ئارامی بەندە ئاراو. نە ئێمەریکا ئێو ھەزەیی جارانی ماو بە ئارەزووی خەیی جیھان و ئێران بکات و چاکی کاتەو، نە ئوسیا و ئێوروپا. قەیرانەکانی بریکسیت دەبینن کە چەن باس لێ بەکاریگەرکردنی پارلمان و دیموکراسیەتی بریتانیا دەکر. گەمژەییکی گەورەیی ئێگەر بەبەین ئێو قەیران، بەتەنیا قەیرانی دەوڵەتی-نەتەوەییی دیکتاتەر، گەندە و پاشکەوتو.

نەخەر قەیرانەکان سەرێک تا قەیرانی دەوڵەتی-نەتەوەییی پەشکەوتو و ئێمەریکا، ئێوروپا و ھەند، ئێنجا قسەیک بە دەوڵەتی-نەتەوەییی خەرھەلاتی ناوین نامەندەو. ھیچ جیاوازیەکی لێ نەوان دەوڵەتە-نەتەوەیییەکانی پەشکەوتو و پاشکەوتو نی. ئێسەد و سیسی بە قامچی خەڵکەکانیان ناچاری سەرەشەیی دەکن، لێ ئێوروپا و ئێمەریکا بە ئابووری، بەرزکردنەوێ تەمەنی کارکردن تا دەگاتە ۷۰ سا، کەمکردنەوێ موچەیی خانەنشینی و مافەکانی دیکە، ھەنانە ملی نان پەنا بەر و خستە کاریان لێ فابریکە/کارگەکان لێ ھەموەرجەکی

ناچ-گیری کام-بای-تی/کولتوری و ئا-بووری، خ-ک-یل-د-ک-ن،
ب-رزبوون-و و گ-ور-بوونی پارت- ن-ژادپ-رست-کان و هاتنیان ب-س-ر
د-ست-ات، ب-گ-ی پ-ویستن ک- د-و-ت ل- بنچین-و ن-خ-ش ب-
پ-شک-وتو و پاشک-وتووی-و.

ه-ر ئ-و-ی ب-ت-ه-ی ن- ن-ت-و- ی-کگرتو-کان ک- ب-ت-نیا نو-ن-ری
د-و-ت-ی- ن-ت-و-ی د-کات، ن- و-اتانی زله-ز ناتوانن گ-انکاری و
ئاشتی ب-نن-ئاراو-، چونک- خ-یان س-رچاو-ی ک-ش-ن. ک-ش-کانی
د-و-ت-ی- ن-ت-و-ی ب-ت-نیا ش-یش نی-، ب-کو پیسکردنی ژینگ- و
ب-او-بوون-و-ی پلاستیک- ب- ه-موو جیهان. ئ-وان- ک-ش-گ-ل-کن ک-
زگار-بوون ل-یان ئاسان نی-، ئ-گ-ر مر-ق-ای-تی د-ستب-رداری
ک-یلای-تی ن-ب- ب- د-و-ت.

ئ-نجام؛

ت-واوی کایید-کانی د-و-ت-ی- ن-ت-و-ی و میکانیزم-کانی ئ-و-
ل-کارک-وتوون. باسمان ل- ن-ت-و- ی-کگرتو-کان کرد، باسمان ل- نات-
کرد ک- ب-ت- د-ند-ترین خ-راوی جیهان و باوکی ش-. باسمان ل-
ق-یرانی د-و-ت-ی- ن-ت-و-ی کرد ل- ژ-ه-اتی ناو-است. ل- ه-مووی
گرینگتر باسمان ل- و ئ-ق-ید-ت- خو-ید- کرد ک- پ-یوا-بو د-ای و-خانی
د-و-ت-ک و ئاواکردنی د-و-ت-کی دیک-، دنیا د-ب-ت- شامی ش-ریف،
ک- ل- ئ-نجامی ئ-و بیرکردن-و-ید-ا، د-یان خ-راوی دا-عشی ل-
ک-وت-و-. ئ-ستا ل- ه-موویان خ-راپتر ئ-وان-ی در-ژ- ب- ئ-ق-ید-تی
د-و-ت-ی- ن-ت-و-ی د-د-ن، ژ-ه-اتی ناو-ستیان کرد-ت- کارگ-ی
“در-ن-کان” ف-ک-ی ب- ف-ک-وان و ن-و-ک ب-ت-نیا د-و-ت، ب-کو
ز-رب-ی ز-ری خ-راو-کانیش خ-ریکی ب-ره-مه-ن-انی ئ-و چ-ک-
و-رانک-ر-ن.

ل- کوردستان-ک-ی ئ-م- و ژ-ه-اتی ناو-استدا، و-ش-ک- ز-ر ل-و-
خ-راپتر-. ه-شتان د-نگی ت-پوت-زی ر-فراند-م و د-و-ت-
مورت-ز-ق-ک-ی کوردای-تی ل-ب-ر گو-ماندا د-ل-ر-ت-و-. ئ-زان- د-یان
ئ-کاد-میس-نی ست-ک، س-دان نویسنی ب-ک-ک و د-یان ب-رنام-ی
ت-ل-فزی-نی و ک-فرانس د-بینین ب- سپیکردن-و-ی ووی و-شی د-و-ت
و ناسی-نالیزم ک- پ-یان وای- ئ-گ-ر د-رف-تیان پ-بد-ن، ئ-و
ئ-ف-ندیان د-توانن د-و-ت و ن-ت-و-ی باشت-ر بئاف-رن-ن!! ئ-و-
ل-کات-کدا و-ک ئ-ژی ووناک دیار- ک- د-و-ت-کی کوردی ئ-گ-ر ب-،
د-ب-ت- مورت-ز-ق-ی ه-ز- ئیق-لیم-کان و د-ند- ب- تاکی کورد، چونک-
ئ-وان-ی د-و-ت-ک- داد-م-ز-رن-ن، ل- خ-رئاوای-کان ب-ئاف-تر و
دیموکرات-تر نی-، ئ-وان ل- س-ر-تادا ب- ئ-ق-ید-تی میرنشینی

تا ئاڭكار و ئۆگر گۆرۈپۈن و دوايى واتا لى سەدى بىستەم حزبى
سىياسى كوردىان دامەزراند.

ئۇلار لى جىھاندا كەس ئىھمەقەكانى وەك دىناەد ترامپ، بىنيامين
ناتانياھو و بېرىس جەنسەن سەرەكى بىھەزترىن دىۋەتە-نەتەۋەيى
جىھان. پارتى ئاسىستە دژەپەناپەرەكان دىنە سەر دىستەتات و لای
ئەمەش پارلمان بىتە قەشمەرخانە و سوكتەرىن/ئەھمەقتەرىن دىزگای
دىۋەتە-نەتەۋەيى، كە كەس ئانتخەرەكان جەتەتەدا دىگرن و داوا لى
ژنە خەرلەخەنەدىۋەكانى كورد دىكەن ژمارەى منداۋەكانىان بگەيەندە
زىاتەر لى پەنج منداە بى ئۇۋەى بىغدا پارەى زىاتەرىان بى بىنەرە.
ئەنگە ئەجالان تاقە كوردەك بى لىۋ لایەنە كەمەكەكى گۆرەى
پەشخەستە لى پەناۋى بىكەردنى قەيرانەكان كە قەيرانى شارستانى و
سەرمايەدارىن، بىئەم نە پەك، وە نە ھەقەلانى ھەنگاۋەكى جەدىيان
نەناۋە. نەۋەك بىتەنىيا بى جەبەجەكەردنى بىشەكەكى كەم لىۋ
پارادەگمايە، بىكەۋ بى تەگەيشتەنىشى. لى غىابى ئۇدا، تا ئەستاش
سىستەمەكە حزبە، "حزبەش كەرەستەيەكى دىۋەتە-نەتەۋەيى"، تا
ئەستاش كۆلتۈۋرى مەكتەب سىياسى ھەيەكە دىتۈانە دىستەتاتە
بىياردان قەخەكەت، تۆۋەنەك بى بىنەما بگەرە و تۆۋەنەك پەراۋەزەكە
يان ھەرهەچ نەبە كۆلتۈۋرى مەكتەب سىياسىەكان كە نوخەبەيە، ناتۈانە
دىمۆكرات بى و لى ھەمۋەى خراپتر تا ئىستە كۆۋلتۈرى سىياسى و
ئەكخراۋەيى ستالىنىزم بىلاۋە نەنراۋە لى ئاستى كەسە باەكان و
كادىرانى ناۋەئەستەدا.

بى بىلاۋەنانى ئۇۋ قەيرانانە، پەۋىستە مەرەق لى سەرەۋە دىستەبەكە
و لى دەرۋازەيەكى دىكەۋە تەماشای جىهان بەكە. ئۇۋ سىستەمەى
جىهان، ئۇۋ زانست/زانكەيە جىهان كە لىژەركەرىگەرى
پارە/سەرمايەدارى و لىبرالىزم دایە، لىگەۋە ئۇۋ مەژۋەۋە نوسراۋە و
خۆندەۋە كەمەناسىە، وەئەمەى قەئەگە نادەتەۋە.

تەئەژەدى منداەى كورد لى
خۆندەگەكانى ئەرەان! ... برايم

فۆلۆشی

شانە پەداگۆگ، داڤۆژری سیستەمی فۆربوون

پەشینە

پاش کەتایی شۆی یەکمە جیهانی، لە ناکاو میلەتەک و سەرزەمەنەکی کەن لە ژەهەتە ناوێست و مەزەپەتەتە، بە ویستی دوو وەلاتی بریتانیا و فۆانس و بە مەیلی ترک و عەب و فارس، لە سەر نەخشە سیاسی سەردەم سەدرایە و کورد لە ناکاو بوون بە ئێرانی، عێراقی، سووری و تورکیە!

پەرسە سەینە وە هەنگاو بە هەنگاوی ناسنام و زمان و کەسایەتی مەرقە کورد بە ژیمەکان، پەژێری کە درێژخایەن بوو، بە هەمان شۆ و بەخشینی ناسنامی نوێ بە کوردەکان لە هەر چوار وەلاتی تازە سازکراو، پەرسە یەکی پە لە کەشە کە مەلایەتی- سیاسی- فەرەهەنگی بوو، کە بە پلان مەسەر نەدەبوو، ناوێندی ئێم پەژێری لە تورکیا و ئێران و زارەتخانەکانی " فەرکردن- بارەهەنان- پەروەردە و خوێندنی بە" و شوێنی جەبەجەکردن، خوێندگە و زانستگا بوو.

ئاتاتۆرک و زاشا و ئیدێلەگەکانی ترک و پارس هەدی هەدی "چزووی کوردبوونیان" لە وجودی مندا و لاوی کورد دەرکەشا، بە ئێوەی کە مەلەگای ترک و پارس "خەلس" بەمەنە، "ناخەلسەکان" دەبوو خەیان لە گەڵ تورکبوون و ئێرانیبوون ابەهەنن. سیستەمی سەنتەالی ئێران، بە زەبری هەزی ژاندارم، ئازان، دام و دەزگاکانی ئێمەتی، قەزایی، سەربازیی، بە زەبری گەڵەیی مەژوو، داتاشینی تەری نوێ "ئاریایی"، کە "نوخەیی کورد" خەیان تەدا دیتبوو، بە زەبری سیستەمی "دایرە مەعارف- آموزش و پرورش"، پەرسە بە ئێرانیکردنی کورد داسەپەندرا و ئێوە ئامانجە هاتە دی، کە تاکی کورد خەیی خەیی بە ئێرانی بناسەن!

ئاتاتۆرک جگە لە بەکارهەنانی هەموو ئامرازەکانی سەرتکەردن، کووشتنی بە کەمە، زیندان و دوورخستەو، سیاسەتەکی تەبەتی لە گەڵ خەوێندنگەکان و بە تەواندەوێ بە یەکجاری کوردەکان گرتە پەش. لە کوردستان منداڵانی کورد لە گوندەکان لە دایک و باوک و بنەماڵەیان جیاکران و لە شارەکان خزانە ناو "مە- خوێندنگە"، واتە منداڵ شۆ و پەژێر و خوێندنگایان دەمان و تەنیا لە پشوو هاوین دەگەڵان و بە ناو بنەماڵەکانیان، ئێوە بنەماڵەیی کە

لە گەڤەدا منداڵەکی گۆڤدراو و نامە ڤووبەڤوو دەبوون، ئەو منداڵانەکی کە دوورخرا بوونەو لە ئەسە و بەیس و بنەوانی خەیان و بە زمانەکی دیکە دەئاخفین، ئەو منداڵانەکی سەدان تاقیکردنەوی ئازار و ئەزیەت و بگرە دەستدرژیکردنە سەریان، تەپەاندبوو. دەرچووانی خوەندنگەکانی ئاتاتورک، واتە هەر ئەو منداڵانە، دواتر دەرکران بە دەرسوێژ و فەرکار لە گوندەکانی خەیان، بە ئەوێ خەیان منداڵانە کورد وەک خەیان لە خشتە بەرن و مەرڤی تورکیان لە ساز بکەن.

یەک لە گەڤەکانی سیستەمی خوەندنگە لە کوردستانی ئێزاشا، نەبوونی دەرسوێژ و فەرکار بوو. بە زانیبوون بە سەر ئەم گەڤە، مەلا و فەقە و خەڵەکی تر، لە تاقیکردنەوی کەلاسی شەشی سەر تایی بەشداریان پەکرا و کران بە دەرسوێژ و ڤووانە گوندەکان کران، دواتر ماوەی خوەندن بە دەرسوێژ، کرایە نەسائە (سیکل) و پاشان "دانشسرا" لە شارەکان بە "پەرورده کردنی دەرسوێژ" کرانەو. ئەم پەرسەیی هەدی هەدی بە خەڵەکی کورد بوو بە ئاسایی!

مەرڤی کورد پاش تەپەاندنی پەرسەیی خوەندنگە و زانستگا، دەتوانن بین بە فەرمانبەر و مووچەخەری دام و دەرگاکانی ترکی، عەقەب و فارس و دەوری پەچ و مەرڤی ماشینی حکوومەت بگەن و بەشداریان لە پەرسەیی جەبە کردنی سیاسەتی حکوومەت، کە مەبەستی سیاسی و ئیدئەلۆژیان تێواندنەوێ ناسنام و کەسایەتی مەرڤی کورد.

ئەم پەرسەیی پەشتەر لە لایەن موسڵمانەکانەو لە کوردستان تاقیکراوەتەو و لە بە ئیسلامی کردنی کەمەگە کوردستان و موسڵمان کردنی مەرڤی کورد سەرکەوتو بوو. موسڵمانەکانی عەقەب بە شەوێکی بەربەا و بە جەبە کردنی پەشتەر بە موسڵمان کردنی کورد جگە لە کووشتن و بەین و بە بەردەگرتن، مزگەوت و مەدرەسە دینی-یان بەکارهێنا و هەنگاو بە هەنگاو کورد خەلی لە ئیسلام و ناسنام و کەسایەتی ئیسلامدا دیتەو و بە گۆڕنە خەکانی ئایینی، فەرھەنگی و کەمەکانی تی خەیدا چوو. ئەمە لە هیچ شوێنەکی کوردستان، عەقەب کورد ناکاتە موسڵمان، بەکو کورد خەلی دەرچووانی حوجرە و مەکتەب و مەدرەسە و "زانستگا"ی دینی هەیی، کە کورد بەرەو دەرڤەخی سەر زەوی دەرکەشن!

پانتورکیسم و پانفارسیسم (پانئێرانیسیم)ی جەگر لە تورکیا و ئێران، گرەدراوی تەگەشتنی ئایینی، پەرورده کردنی بنەما، خوەندنگە، زانستگا و دەرستەاتی سیاسی- مەژوویی- ئایینی هەر دوو نەتەوی ترکی

٥ میلیۆن كۆسە، كۆ دۆبەتە شەش لۆ سەدی نفووسی ئێران. گەر پەوانە ئۆو بە كوردستان یازدە بە حەفدە لۆ سەدی سەرچەم خوێندكارانی ئێرانی و بەر دۆكۆو، رەژیمی خوێندكارانی كوردستان دۆو لۆ نەوان پەنجسەد و پەنجا هەزار (٥٥٠٠٠٠) بە هەشتسەت و پەنجا هەزار (٨٥٠٠٠٠) كۆسە. ئامار و ئاستی دابەشکردنی سامان و ئیمكانەكان لۆ لایەن حكوومەتی ئێسلامی، ئۆو دۆردەخەن كۆ بە هیچ شەوێك دابەشکردنی دۆتەپەرۆرانە لۆ ئارادا نییە و بوودجە و سامان و ئیمكان بە پەیی خواستی سیاسی، بە پەیی ئۆمنیەتی بوون و نەبوونی ناوچەكان، بە پەیی جیاوازی نەتەوایی، ئایینی و بە پەیی دووری و نزیکە لۆ حكوومەتی ئێسلامی سەر دۆگرە. كوردستان كۆ دۆنگی بە حكوومەتی ئێسلامی نەداو و بەردەوام ناوچەپەكی پەلەكەش و نێزامی و ئۆمنیەتی كراو، بوو و هەیی، كۆمترین بوودجە و ئۆمكانە بە دیاری كراو.

پارێزگای ئیسفەهان كۆپەنج میلیۆن و سەت و بیست و پەك هەزار (٥١٢١٠٠٠) كۆسە نفووسی هەیی، دووسەت و نەودووهەشت هەزار و هەشتسەت و پەنجا و شەش (٢٩٨٨٥٦) خوێندكاری زانستگای هەیی، واتە شەش لۆ سەدی دانیشتوانی پارێزگای ئیسفەهان. ئازەربایجانی ئۆژەهەت كۆ ژمارەیی خۆكۆكەیی سە میلیۆن و حەوت سەت و بیست و پەنج هەزار (٣٧٢٥٠٠٠) كۆسە، دووسەت و حەوت هەزار و نەسەت و نەو و پەك (٢٠٧٩٩١) خوێندكاری هەیی، واتە شەش لۆ سەدی دانیشتوانی پارێزگای ئازەربایجانی ئۆژەهەت. ئۆم ئۆژەیی لۆ هەر چوار پارێزگای كوردستان دوو بە سە لۆ سەد!

پارێزگای تاران بە پەیی ئاماری ساڵی ٢٠١٦ ژمارەیی دانیشتوانی یازدە میلیۆن و دووسەت و حەفتا هەزار (١٥٢٧٠٠٠٠) كۆسە و هەشتسەت و حەفتا و دوو هەزار و نەسەت و شەست و چوار (٨٧٢٩٦٤) خوێندكاری زانستگای هەیی، واتە شەش لۆ سەدی دانیشتوانی پارێزگای تاران و حەفدە لۆ سەتی سەرچەم خوێندكارانی ئێران. ئۆژی خوێندكارانی ئیسفەهان لۆ حەند خوێندكارانی سەرچەم ئێران شەش لۆ سەد، ئازەربایجانی ئۆژەهەت چوار لۆ سەد، چوار پارێزگاکی كوردستان شەش لۆ سەد. هەرۆك لۆ دۆردەكۆو شەش لۆ سەدی خۆكۆكەیی ئێران لۆ پارێزگای ئیسفەهان دۆژیین و شەش لۆ سەتی خوێندكارانی ئێرانیان هەیی. لۆ ئازەربایجانی ئۆژەهەت چوار و قسوور لۆ سەتی خۆكۆكەیی ئێران دۆژیین و بەو ئۆندازە خوێندكاریان هەیی. پارێزگای تاران ١٩ لۆ سەدی دانیشتوانی ئێران لۆ خە دۆگر و حەفدە لۆ سەتی خوێندكارانی زانستگای هەیی. كوردستان بە چوار پارێزگا یازدە بە حەفدە لۆ سەدی

دانیشتوانی ئێـران لـ خـ دـگـر، بـمـ شـش لـ سـتی خوـندکارانی زانستگاکانی ئێـرانی هـیـ، کـ دـبـتـ دوو بـ سـ لـ سـتی دانیشتوانی هـر چوار پارـزگا!

ئازـربایجانی ئـژـهـلات (۸) هـشت، ئیسفـهان (۷) حـوت و تاران (۲۹) بیست و نـ زانستگای دـوـتیان هـیـ. کوردستان بـ هـر چوار پارـزگا کـیـو تـنیا حـوت زانستگای دـوـتیان هـیـ (ورمـ ۳ ، کرماشان ۲ ، ئیلام و کوردستان هـرکام یـک). ژمارـی زانستگاکانی ئازادی ئیسلامی و پـیام نوور(زانستگای خسووسی) لـ هـر چوار پارـزگا کـی کوردستان دـگـتـ سـت(۱۰۰). ژمارـی زانستگاکانی هـر دوو پارـزگای ئیسفـهان و ئازـربایجانی ئـژـهـلات، کـ ژمارـی دانیشتووانیان دـگـتـ هـشت میلیـن و هـشت سـت و چـل و شـش هـزار(۸۸۴۶۰۰۰) کـس و ژمارـیان کـمتر لـ خـکی کوردستان، دـگـتـ (۱۴۸) زانستگای خسووسی. واتـ سـرـای کـمتریونی ژمارـی نفووسیان لـ کوردستان، هـم ژمارـی زانستگای دـوـتی و هـم خسووسی-یان زیاتر لـ کوردستان، کـ ئـو لایـنـکانی شاراوـی پـیـ ئابووری و کـمـایـتی کوردستان و ئـو شوـنانـ دـردـخات.

بـ پـیـوتـی وـزیری "آموزش و پرورش"، ئـران ۴، ۸ بـ ۵ ملیـن خوـندکاری زانستگای هـیـ و دـبوو ئـژیـ خوـندکارانی زانستگا لـ کوردستان یازدـ هـتا حـفـد لـ سـدی خوـندکارانی زانستگاکانی ئـران بایـ، واتـ (۵۲۸۰۰۰) بـ (۸۱۶۰۰۰) خوـندکار، کـچی سـرجـم خوـندکارانی زانستگا لـ ئـژـهـاتی کوردستان (۳۲۳۹۳۰) خوـندکار. واتـ ۲۰۰ هـتا هـتا ۵۰۰ هـزار خوـندکار کـمتر.

ژمارـی خوـندنگـ و خوـندکار بـ پـی ئامار

ژمارـی سـرجـم (مـدرـس) خوـندگـکانی هـر چوار پارـزگا، بـ پـی ئاماری هـر کام لـ ئیداراتـی "آموزش و پرورش استان" یازدـ هـزار و پـنجـسـد و دـ (۱۵۵۱۰) خوـندنگـیـ، کـ شـست و دوو هـزار و حـوسـسـد و سـ (۶۲۷۰۳) کـلـسی دـرس و وانـگووتنـو لـ خـ دـگـرن. ژمارـی سـرجـم خوـندکارانی کوردستان واتـ هـر چوار پارـزگا دـگـتـ یـک میلیـن و چوارسـت و هـشت هـزار و چوارسـد و سی سـ کـس (۱۴۰۸۴۳۳).

بـ پـیـوتـی وـزی رـیسی بـنامـ ئـژیـ نیروی انسانی و فناوری اطلاعات وزارت آموزش و پرورش ، خسرو نظری" لـ هـموو ئـران سـت و حـوت

هزار و ست و حفتاو یکه (۱۰۷۱۷۱) خوندنگ و پنجنست و پنجا و نه هزار و دووست و چل و سه (۵۵۹۲۴۳) کلاسی درس و زیاتر له چارد ملین (۱۴۰۰۰۰۰) خوندکار هه.

هه‌ر به م‌زنده‌ی دابه‌شکردنی ئیمکان و په‌داو‌یستی‌کان، ده‌بوو کوردستان یه‌ک میلی‌ن و په‌نجسه‌ده و چله‌زار (۱۵۴۰۰۰) به‌دوو میلی‌ن و سه‌سه‌ده و هه‌شتا‌ه‌زار (۲۳۸۰۰۰) خو‌ندکار، یازده‌زار و ده‌تسه‌ت و هه‌شتا‌ه‌شت (۱۱۷۸۸) به‌هه‌ژده‌ه‌زار و دو‌سه‌ت و نه‌زده‌ه‌زار (۱۸۲۱۹) خو‌ندنه‌گه‌ و شه‌سه‌ت و یه‌ک‌ه‌زار و په‌نجسه‌ت و شازده‌ه‌زار (۶۱۵۱۶) به‌نه‌دو‌په‌نج‌ه‌زار و ده‌فتا‌وی‌ه‌کی (۹۵۰۷۱) که‌لاسی ده‌رسی هه‌بو‌ویا‌یه‌، که‌چی له‌هه‌ر سه‌ه‌وار که‌دا ده‌ژده‌که‌که‌متره‌.

خوښدنگه و زانستگا له کوردستان در ژکردنه و په باسکي نه منيږي. نيد نه لاري. سياسي حکومتي نيسلامی و د زگا کاني که نتر لي نه و واته و شو ننگه له کن به سيني و په سرمايي ناو م شکی مندا و لاوی کورد. مندا ناني کورد هر له باخچي مندا نان و خوښدنگه کانه و د خرنه ژر تر وژمي فره ننگ، نايين، زمان و تگه يشتني که ماته پته، واني، نه ته و په فارس.

حکومەتی ئیسلامی ئێران بە پەروردد کردنی منداڵانی کورد پشتی بە زمان، مەژوو، ئێدەبیات، هونەر و داب و نەڕیتی کەن و فەرھەنگی ئێمەیی خەیی بەستوو و ھەنگاو بە ھەنگاو پەکھاتەکانی ناسنامەیی(زمان، فەرھەنگ، داب و نەڕیت ، تەگەشتنی کەمەیی،تی، ئێدەبیات، موسیقا و...) لە منداڵانی کورد و وردگەرن و سیستماتیک و بەرنامەدا ژیرو، کەسکی دیکە لەوان سازدەکەن. ئێوەش گرەدرای بەمەمان منداڵ و دەوری کەمەگای کوردستان، کە تا چ ەادەیک منداڵ و لاوان لە ژێر یەخسیری سیستەمەکی داپلەسەندەر دەرکەشن، کە بەناوی مەدرەسە و زانستگا، کەسایەتی، ناسنامە، زمان و لەھاتووی منداڵی کورد دەشەوێنن و دەیانکەنە پاژگەیی میللات و کیانی خەیان.

ئایا ئوو بى بىنىما، كىمىگا و فىركار، دىرسوڭز و ئوستادى كورد
 لى خوڭىنگى و زانستگا، پىرسىيىكى ئاسايى، كى بى پىرڭز و پلان
 سىما و بىس و بىنىوانى ئىنسانى كورد تىكىدەر؟ ئوو دى بى ۋون بى،
 كى خوڭىنگى و زانستگا دىكى دىلىزىنىر و تىكىدەر بى و وىكى ئامراز
 بى ئايىن و ئىدىللىرى بىكار بىلىنىر. خوڭىنگى و زانستگانى

ئێـران لـ کوردستان بـ پـشکـوتن و سـرفـرازی و ئازادبوونی خـکی کورد بـکار ناھـندـرین، زمان و فـرھـنگ و مـژوو، جوغرافیا، ئـدـبیات و ھونـری کورد، فـری مندا ناکری.

لـ ئـران سیستـمی “آموزش و پرورش” سـنـترا، ناوـندی و دـستـاتی ئـمنیـتی و ئـیدئـلـژیک بـسـریدا زـا. ئـم وزارـتخـانـی گـرداوی و وزارـتخـانـکان و سازمانـکانی ئـمنیـتی-نیزامی و ئـیدئـلـژیکی حکوومـتی ئیسلامی و ئـرکی سیستـمی پـروـرد و وزارـتخـانـکانی فـرکردن و بارھـنان و خوـندنی با، ئـوی هـزی ئیداری، فـرھـنگی، نیزامی، ئـمنیـتی، پلیسی، ئایینی، سیاسی- ئیدئـلـژیک لـ پـناو پاراستن، بـوـبردن و مانـوی حکوومـتی ئیسلامی، اھـن و پـروـرد بـکـن. لـم سیستـمـدا پارـزگا و ناوچـکانی سـر بـ نـتـو و کانـی نـ فارس، هیچ ماف و دـستـاتی کیان نیی بـ داـشتن و پیادـکردنی بـرنام و پـرگـرامی جیاواز لـ بـرنامـی داـشتراو لـ ناوـندی حکوومـتی ئیسلامی ئـران. پارـزگان و دام و دـزگانـی حکوومـت لـوان “آموزش و پرورش” تـیا ماف و ئـرکـ کـ هـیان، جـبـجـکردنی بـرنامـی وزارـتخـانـکانی حکوومـتی ئیسلامی ئـران.

بـم پـیـوونـ کـ خوـندنگـکانی حکوومـتی ئیسلامی ئـران لـ کوردستان کـ بـ هـز و وزـی مرـفی کورد لـ جامـی فـرکار و دـرسوژ و رـیس و کارمـند بـو دـبردن، مرـفی کورد اناھـن و پـروـرد ناکـن، بـکوو مرـفی کـ “ئـرانی” اداھـن کـ ئاگا و نااگا هـگا و بـ سـینـوی ناسنامـی خـی و نـتـو و کـی، ووتـاندنـوی زـدکـی، لـ ناوـردنی دژبـرانی کیانی ئـرانی، هـدھـندھـتـو. لـ خوـندنگـ و زانستگان کورد دـتوـندرندـو.

خوـندنگـ و زانستگا باشتـرین شوـن بـ جـبـجـکردنی مـبـستی حکوومـتی ئیسلامی ئـران لـ کوردستان، بـو پـیـ دـبوو بـرژو و نـدی خـیان ژمارـی خوـندنگـ و زانستگا زیاد بـکـن، بـم ئـوان لایـنـکانی تری خوـندنگـ و زانستگا لـ بـرچاو دـگرن و بیر لـو دـکـنـو، کـ زـربوونی ژمارـی خوـندکار، خوـندنگـ و زانستگا، دـتوانـ بـتـ هـی زـربوونی گرفتـی کـمـایـتی و سیاسی و تـشـنـی دژایـتی بـرانبـر بـ هـژمـنی سیاسی- عـقیدـتی- فـرھـنگی- زمانی- ئـمنیـتی و ئیداری حکوومـتی ئیسلامی ئـران لـ کوردستان.

ھەر بىر ئىشنى خۇشەندىگە، زانستگا، خۇندكار، فەركارلە كوردستان
 لەو ئاستەدا ئاگىراۋ كەلە ئاستى پەداۋىستى كىان و حكومەت بى و
 لەھمان كات دام و دەرگاكانى نىزامى و ئىمىنىتى كەنتىرىيان بى
 سەريانلەو بىمەنە، ئۆلەش ۋەون بىتەۋە بى خەك و خۇندكاران كە
 بوۋنى زانستگا بى كەكەكانى ئازاد ئىسلامى و پەيامى نوور، نە
 تەنبا داھاتوۋى زەين بى لاۋانى كورد بى دىيارى ناھەنن، بىكە
 بىكارى لاۋانى لەدەكەۋەتەۋە. ئۆلەش ۋەونە كە لەم گەيەدا ھەم
 پارەى بىنەماكان بى فەتە دەچە، ھەم كاتى زەينى خۇندكار!
 ئۆلەش بى خۇندكار ۋەون بىتەۋە كە باۋەنامەكانى ئۆۋچەشە بىناو
 زانستگيانلە دەۋەۋى سەۋۋەكانى ئەرەن، بايخى زانستيان
 بىنا بىخەشە.

[illegible]

کۆی خوښکارانی ځوت زانستگای د وټو ته ځي ځي چوار پارو زگا سي وهشت هـ زار و سـ سـ د و شازدو (۳۸۳۱۶) کـ سـ . (کرماشان ۱۲۵۱۶، سنـ ۹۰۰۰، ئیلام ۶۸۰۰، ورمـ نزيک ۱۰۰۰۰). بـ م پـ يـ دوو سـ ت و هـ شتاو پـنج هـ زار و شـ شـ سـ ت و چار د (۲۸۵۶۱۴) لوی کوردستان، لـ ـ استيدا خوښکارانی "زانست-گا" نيين و مشتري سـ ت دووکانی "ئازادی

ئىسلامى و پىيامى نوور"ى ئىرانن!

كەوايى ئامارى ئاستىقىنى بوونى خوڭندكارى زانستگا لى ھەر چوار پارىزگا، ئۆلۈم نىيەت كە لى سىرلەش باس كرا، ئامارى ئاستىقىنى ئۆلۈم كە كوردستان بىلەن پىلى ئۆزى دانىشتووانى، تىنچا سەكەس لى ھەزار، بىلەن چوار كەس لى ھەزار، خوڭندكارى زانستگا ھەيلى. ئۆلۈش واتاى ئۆلۈم كە كوردستان بىلەن ەمد و بىلەن پىلى پلان، خراپەت ئۆلۈم.

خوڭندنگ و زانستگا سوودى بىلەن مىللەتلىك دىلە، كە لى حاند سىياسەتى توواندىلەش و گەڭەينى كەسايەتتى و ناسنامەلى مىندەلەن خىلەنەنە، لى حاند كەسايەتتى مىندەلەن ھەلەلەشتەنە، لى حاند داھاتووى مىندەلەن و ژيانى ئۆزەنلى لى خوڭندنگ و زانستگا بىلەنەنەنە، دىلە بىلەنەنەنە ھەلەلەشتەنە مىندەلەن لى ھەموو قەناخەكانى خوڭندەن و ژيان لى خوڭندنگ بىلەن، بىلەن ئۆلۈمى بىلەنەنە چىلەنەنە مىندەلەنە دىلە، بىلەن ئۆلۈمى مىندەلەنە بىلەنەنە ئۆلۈم لى بىلەنەنە سىستەمى تەقەندەرى ھۆكۈمەتتى ئىسلامى بىلەنەنە نىيەت.

ئۆلۈم بىلەنەنەنە كە پىلانوايەلەن باخچەلى مىندەلەنەنەنەنە و ھەرگە و خوڭندنگ و زانستگاكان مىندەلەنەنەنە بىلەنەنەنەنەنە دىلە، بىلەن ئۆلۈم بىلەنەنەنەنە ھەرگەكانى ھۆكۈمەتتى ئىسلامى ئىران لى كوردستان، مەلەق بىلەنەنەنەنەنە خەيان و بىلەنەنەنەنەنە بىلەنەنەنەنە دىلە، نەكە بىلەنەنەنەنەنە سەرزەمىنى مىللەتلىك بىلەنەنەنەنەنە كە لاي ئۆلۈم بوونى نىيەت.

ھەلەلەشتەنە ھەلەلەلەنەنە كىيانى پارس كە خەلى لى ناو ھەموو لايەنەنەكانى ژيان و كەسايەتتى و ناسنامەلى مەلەقى كورد جەكەردەتەلەش، ئۆلۈم بىلەنەنەنەنەنە ئازادبوونى مەلەقى كوردەلەش. كەسايەتتى ھەر مەلەقلىك لى تەمەلەنەنە مىندەلەش، پەك دىلە، كە ئۆلۈم كەسايەتتى تەكشەندەلەش، ھەلەلەشتەنەلەش پەلەلەشكى بىلەنەنەنەلەش ئاگايەنەلەش، كە ھاسان سەلە ناگەلە. ژيان و داھاتووى ھەر مەلەقلىك لى مىندەلەلەش دىلەست پەلەلەكەت، ئازادى مىللەتتى كوردىش لى مىندەلەلەش دىلەست پەلەلەكەت، گەر ئۆلۈم ئازاد نەبوون، وەلاتى ئۆلۈم ئازاد نەبەلە!

ئالەمان- خەلەمانى 2719

برايم ھەلەلەش

▪ ئۆلۈم نووسراولەش، كە بىلەنەنە كوردى بىلەنەنە كەلەلەش، كوردەلەش لى لەكەلەلەشكى دەرەز بىلەنەنە ئالەمانى لى سەلە ھەموو

کوردستان بۆ ناوی “Bildung in Kurdistan” لێرێ تێنیا باس
لێ یەک بۆگەی تایبەت بۆ خوێندنگێ و زانستگاکانی ئێزھێات
کراو.

** ئێو ئامار و زانیارییانێ کۆ لێرێ بۆکارھێندراون،
استووخێ ئاماری دژگاکانی حکوومەتی ئیسلامی ئێران، وتووێژی
بۆپرسیانی حکوومەت، ئاپەرت و ھەواڵی ئێزنامەکان و مەدیای
ئێران، یاخود بۆرھەمی وتووێژ وگفتوگۆی نووسەرێ لێ گۆڤ
کۆسانی شارێزا و بۆپرسی لێ شار و پارێزگاکانی کوردستان.
ئێوی تر لێ مەدیای و دام و دەزگا و ناوێندەکانی ئێمانی
وێرگیراو.

*** سێاس بۆ ھەر کۆسێ زانیاری زۆرتر و تێنانەت بۆرێوێری
لێ خوێندنگەکان لێ ھەر دوو ئێم بۆ نووسەر بنێر.

زمانی پەشیمانی لە کۆمەڵە شیعەری زمانی باڵەندەم دەزانی ... سەدیق سەعید واندزی

ھەموو دەقێکی ئەدەبی،زادەیی زەمەن و شوێنێکی دیاریکراو.ئەگەر دەق
بەرھەمی بۆکردنەو و دنیابینی نووسەرێت لە ھەڵبۆمەرچێکی
دیاریکراودا، ئەوا نووسەریش وەک مەرڤێک لە زەمەن و شوێنێک دەژی
و لە بەریەککەوتندایە لەگەڵ واقع و دەورووبەر.لەم ئێوانگە یەشەو،
دیاردەکانی دەورووبەری دەبنە جێگەیی ئێمان و بۆکردنەو کە
دوچار ئەمەش لە دنیابینی نووسەردا ھەنگەداتەو. لە بەشێکی زۆری
دەقی ئەدەبیدا، دیاردە کۆمەڵایەتیەکان و سڕوشتی ژینگەیی و
پەروەردەیی کۆمەڵگای کوردی، بە تایبەتیش لە ئێبردوودا دەبینرێت.
کە تیایدا نووسەران ئێمە وەک پەيامێکی کۆمەڵایەتی و پەروەردەیی
دەقی ئەدەبیان بینیوە و لەوێوێش ھەخەیی ھەموو ئەودیاردانەیان
کردوو کە ئەو کات بۆونیان ھەبوو.

نا توانين ده قڼكى ئه ده بى له چوارچڼو هى ئه و زه مهن و شوڼنه دابڼڼنن
 كه تيايدا نووسراوه. چونكه ئه و ده قه بهرهمى ئه و زه مهن و ژينگه
 كڼمه ڼا يه تى و پهروه رده يه يه. كه نووسر تيايدا ده ژيت.
 بڼ نموونه: _ كه نالى نامه يه ك بڼ سالم ده نڼرڼت و باسى غوربه تى خڼى
 و تاسه نىشتمان ده كات، ئه مه دهره نجامى ئه و دابڼانه ڼوحى و
 جوگرافيه يه كه تيايدا نالى ناچار كردووه له شوڼنڼكى ديكه بژيت.
 لڼره وهش ئه و ده قه ڼهنگدانه وهى لايه نى دهروونى و كڼمه ڼا يه تى
 مرڼقڼكه، كه دوور له نىشتمان نه كى ده ژيت. ئه وى پاڼه رى دروستبوونى
 ئه و ههسته و گوزار شتكر دنه بووه، بڼگومان به ريه ككه وتنى شاعيره له
 گه ڼژينگه يه كى ترو دوورى له نىشتمان، كه واته شيعر لڼره دا، زاده ي
 زه مهنه مڼژووييه كه يه و ده لالت له كاريگه ريه تى واقع به سر ناخ و
 بير كرده وهى شاعير ده كات.

بڼيه دواچار، ڼايله كانى ههر ده قڼك ههرته نها په يوه ست نين به
 دنيای ناووه وهى ناخى شاعير، به ڼكو دهره نجامى ئه و به ريه ككه وتنه شن
 كه له نڼوان خود و بابهت، واقع و خه يا ڼدڼته ئاراهه.
 كڼمه ڼه شيعرى (زمانى با ڼندهم ده زانى) نوڼترين و دواترين كڼمه ڼه
 شيعرى كه ژا ڼئه حمده ده. ئه گهر به وردى سهرنج له و شيعرانه
 بده ين، ده بينين تا ڼاده يه كى زڼر جڼرڼك له ساده بوونه وه و پاشه كشه ي
 شيعرى، به ئه زموونى ئه و خاتوونه وه ده بينين، به تايه تيش ئه وانه ي
 له ماوه ي ده ساڼى به جڼه شتنى نىشتمان له نڼوان ساڼانى 2008 بڼ
 2018 نووسيونى.

وڼراى ئه مهش له به شڼكى ده قه كانيدا، په شيمانى يه كى گه وره وهك تيمه ي
 شيعره كان ده بينرڼت. ئڼمه لڼره دا هڼكارى ئه و په شيمانى يه شاعير و
 دهره نجامه كشه ي باس ناكه ين كه لاي هه مووان دياره له بهرچيه. به ڼام
 ههستكردن به په شيمانى، له دواى ئه نجامدانى ههر كارڼك، ماناى وايه
 بزارده كه مان دروست نه بووه و ئه وهى كردوومانه هه ڼه يه كى گه وره
 بووه.

به ڼام په شيمانى له دواى هه ڼه، به بڼواى من هيچ حيكمه تڼكى تڼدا
 نيه، ئه وه گرنگه مرڼق هه ڼه نه كات. ده نا (ههردى) شاعير وته نى كه
 هه ڼه مان كرد ده بڼ به ده ستى خڼمان، جامه ژه هره كه بخه ينه
 سهرلڼومان. لڼره دا وهك خوڼنه رڼك له سر به شڼك له و شيعرانه
 ده وهستين كه وهك باس مان كرد جڼرڼك له چه مكى په شيمانى يان تڼدا يه.
 بڼ ئه م مه بهسته شته نها ئه و شيعرانه وه رده گرين، كه شاعير دوور له
 نىشتمان و له وڼاتى ئوردن نووسيونى. چونكه به بڼ ديارى كردنى ئه و
 پڼگه كڼمه ڼا يه تى و زه مهنه مڼژوويى و جوگرافيه، نا توانين له و
 ڼه هه نده دهروونى و ڼوحيه ي شاعير بگه ين له زه مهنى ئه وڼدا.

گوتاری ئەو شاعرانە، بە ئەندازەيەك ٲوون و دیارن، كە ھەر خوٲنەرٲك ٲیخوٲنڤتەو، بە ئاسانی درك بەو ٲەشیمانیه قووٲە دەكات و ئەمەش لە شیعەرەكاندا ٲەنگیداو، تەو، چونكە دەقی شیعری، زادەى زەمەن و ٲوانینی شاعیرە، لە چوارچٲووی ئەو ژینگە كٲمەٲایەتیەى تیايدا دەژیٲ. ئەمەش دەٲتە گوتارٲك.

كەژا ٲ ئەحمەد لە شیعەرٲكدا دەٲٲٲ: ٲامەزرٲم.. یەك ٲ بە كوردی ٲٲمٲٲٲٲ چٲنی گیان! یان من بە مندا ٲٲك ٲٲم بە قوربان.. لە سەر زەوی ھەم كە چى نابینرٲم من لە كوٲم نازانم لە كوٲ؟ ھەر باخەكانى خەیا ٲم لەوٲن..

بە داخەو، ھەنگم لە ناو ھەنگوینی خٲیدا دەخنكٲٲ! شاعیر ئەم شیعەرەى لە غەریبی و لەوٲاتی ئوردن نووسیو، تیمەى شیعەرەكە، گوزارشت لە داٲٲان لە نیشتمان و نامٲبوونی خود بە ژینگە و جوگرافیا یەكی دیکە دەكات. شاعیر ناسنامەى خٲى، كە كوردبوونە، بە جیاوازتر لە ناسنامەى ئەوانى تر دەبینٲٲ و ٲٲوای وایەبوونی ئەو لەوٲ بوونٲكى ناتٲكەٲە. تەنانت ئەو بوونەى بە ئەندازەيەك شاعیری نیگەراندوو و ئازاردوو، كە ژیان لە شوٲنٲكى دیکە، بەو ھەم بزانت و گومان لە بوونی خٲى بكات. ٲٲگومان مرٲٲ كاتٲ لە نیشتمان دائەٲٲٲٲ، ھەست بە غەریبیەكى قووٲ دەكات. كەژا ٲیش لەوٲ ھەست بە غەریبی دەكات، بەٲام ئەو ٲٲرەدا گرنگە ئاماژەى ٲٲ بدرٲٲ ئەو ٲە، كە غەریبی ئەو شاعیرە، بە ھیچ شوٲو ٲەك ٲٲوانە و بەراورد ناكٲٲٲ بە غەریبی شاعیرانى دیکەى وەك شاعیرانى تاراوگە.

چونكە غەریبی كەژاٲ، غەریبیەك نیە بە سەریدا سەپا ٲٲٲ، غەریبیەك نیە وەك نالی بەرمەبنای دووركەوتنەو ٲاچاریانەى نیشتمان ٲٲٲ، بەٲكو ئەو خٲى ئەو غەریبیەى ھەٲٲژاردوو و واقعٲك بە سەریدا نەسەپاندو. ٲٲیەشە ئەگەر سەرنج لە ناو ٲٲكى شیعەرەكە بدەین، دەبینین شاعیر كەمتر باس لە نیشتمان دەكات و زٲٲتر باس لە خٲى دەكات، ٲٲچەوانەى نالی كە غەریبی شارەزوور دەكات. مەحوى لە دٲٲ ھە شیعەرٲكدا دەٲٲٲٲ: (بە ئاوى تٲگەشتین ئٲمە دنیا ھەر سەرابٲٲ بوو). واتە زٲٲرجار مرٲٲ ژیان بە بەھەشتٲك دەبینٲٲ، كەچى كاتٲ لە واقعدا ٲراكتیزەى دەكات، دەبینٲٲ تەنھا سەرابٲك بوو. ٲٲدەچٲٲ شاعیریش بەو شوٲو ٲە ٲوانیبٲتیە ژیانى خٲى كە ئیدی بە بەختەو ٲەكەى ھەمیشەى دەكات، ھەروەك خٲشى دەٲٲٲٲ: (ھەنگم لە نٲو ھەنگوینی خٲیدا دەخنكٲٲ). واتە شاعیر خٲى وەك ھەنگ و ژیانیشى لە

غەربىدا ۋەك ھەنگۈين نىشانداۋە. لە كاتىكدا ھەنگ ھەموو تەمەنى
خىي لە نىۋ ھەنگۈيندا دەباتە سەر بە بى ئەۋەى بخىنكىت.
ئەمە لە پەراۋىزى ئەۋ شىعرەۋە، ئاگادارى بارى دەروونى و
كىمە ئايەتى شاعىر دەبىن و ئوانىنەكانى ئەۋمان بى ژيان بە ئوونى
بى دەردەكەۋىت. ئەۋ ۋەك غەربىك لەۋ كە لە بەرىەككەۋتندايە و
چاۋە ئوانى ئەۋەيە ھاۋشوناسكى بە زمانى نەتەۋەيىانەى خىي سىۋاۋى
لە بىكات، دىتە بەرچاۋ. لە شىعرىكى دىكەدا، كە ئەۋىش ھەر لە عوممانى
پايتەختى ئوردن نووسراۋە، كەزا دەتت: _

پىاۋ كە پەست بوۋ ھاۋاردەكات..
دەرو دراۋسەش دەزانن.. چى دەتت و چى نا تىت..
بە ئام ژن كە پەستبوۋ. بە بى دەنگى ھەموو دونىا
بەسەر پىاۋدا ۋە ئران دەكات..
باشە پىاۋ بى ۋادەكات؟

ئاستى شىعرى لاي ئەۋ خاتۋونە ھەندە سادە بى تەۋە، تا ئەۋ
ئەندازەيە شەكەكانى نىۋان دوۋرەگەزەكەش ۋەك شىعر دەبىنكىت، ئەم
چەند ۋە ئانە، ۋە ئراي ئەۋەى لە ۋوۋى ۋە ئنەى ھونەرىي ۋە ۋە ۋە ۋە
شىعەرىيەۋە سادە و دەلالەتن لە پاشەكشەى شىعرى ئەۋ شاعىرە، ھاۋكات
لە ۋوۋى ناۋە ۋە كىشەۋە ھەگىرى گوتارىكى مىللىيانەيە كە تىايدا
ھەما بى پاشخانى كىمە ئايەتى كىمەلگاي كوردى و ئامادەيى ئەۋ
ۋەگەزە لە ژيانى خىزانى و پەروەردەيىدا دەكات. شاعىر پىاۋ ۋەك
ھەماي دەسەتات و توۋەيى ۋە ھەز پىشان دەدات و ژنىش ۋەك
بوۋنەۋەرىكى لاۋاز.

بى من ۋەك خۈنەرەك، جەگەى سەرنجە ژنە شاعىرەك، كە سەردەمانەك
شىعرى ۋەك ھەماي ياخىبوون و ھاتنەۋە بە گز ئەقلى پىاۋ سالارىي
دەبىنى و خەباتى ۋە مېنىزمى دەكردوۋ دژە باۋ بوۋا! كەچى ھەندە
لاۋازو دەستەم لە ئاست پىاۋدا خىي دەرىخت. لەۋە كارەساترىش
ئەۋەيە، ھەشتا نەزانى پىاۋ بى ۋادەكات و توۋە دەبەت. چىخەف
دەتت: (ئەگەر لە ما كىدا تىفنگەك ھەۋاسراۋو، بىرت نەچەت دەبە
ۋە ۋەك گوللەيەكى تەقاندەت). دەنا تىفەنگەكە ھىچ ئامازەيەك
ناگەيەنەت، دەبە شىعەرىش ھەگىرى گوتارى نوۋەۋەۋە و ياخىبوون و
ھاتنەۋە بە گز ئەۋستەمە بىت، كە لە پەراۋىزى نىۋسالارىيەۋە ۋەگەزى
نەر لە مەي دەكات، بە ئام ئاخە بە شىعرەك كە ھەگىرى كرووزانەۋە و
دەستەمەي ژن بىت لە ئاست پىاۋدا دەتوانى چى بگەتت؟ شاعىرى
ھوشيارو داھەنەر، ناپرسەت كە پىاۋ بى ۋادەكات، بەكەۋ بە پەش
پرسىارو ۋە ۋەداۋەكان دەكەۋەت و دەگاتە يەقىن. ئەگەر پرسىارى ژنە

شاعیرێك له توو هێی پیاودا، هه مان پرسپاری ژنێکی ئاسایی و نه خوێنه دوا ربوو، که واته پرسپاری شیعری و داھێنانی شیعری له کوێ دایه؟ ئه وهی شاعر له زمانی ئاسایی ده کاته وه، وێنه ی هونه ریه، ئاخێ له وشه ره دا، هه یج وێنه یه که هه یه سه رنجی خوێنه ر [ابکێشێت و چێژی لێ و هه ربگرێت؟ هه موومان ده زانی شه هه کانی نه وان ژن و پیاو له خێزانی کوردی و له که مه گای کوردیدا هێنده زێرن، چ پێویست به وه ناکات له شاعر دا باسی بکه ی، چونکه خێمان [ژانه ده یبێن و به ریده که وین و [هنگه شاعیریش به ریکه وتبێت، بێیه به تێمانه وه ده پرسێت که پیاو [واده کات. بێگومان ئێمه له سه ره تای ئه م وتاره دا باس مان له وه کرد، که ئه وشه رانه ی له ده ره وه ی کوردستان و له عوممان نووسیونی، به [وای من [هنگدانه وه ی هه [ومه رچی که مه [ایه تی و ژینگه یی ژیا نی شاعیرن، بێیه چه ند به قوو [ای شاعر هه کانه [بچین، ئه وه ند هه سته کاردن به په شیمانی له شاعر هه کانه هه سته پێ ده که ی. بێیه له شاعرێکی دیکه دا، که ژا [ئه حمه د ده [ت:

له م و [اته [خوێنه دا..

هه ر ه [لانه چێ ده که م [نیگه رانی..

من که ها تم. ده متوانی قسه ی خێش بکه م..

ئێستا کوانێ. کوا ما [ی هه یه ژیا نم

وه که چێه که. به ته نها فێن ده زانم

هه موو فێنێک، گوزارشته له گه [ان به دوای سه ره سته دا، که فێن

هه بوو، مر [ف کو [ی ئاره زوو [ت ده توان [ت ب [ی بچێت، شاعیر له نه و ئه و

ژیا نه ی ئه و [دا، هه سته به نیگه رانی و [ما [ی ده کات، به رله وه ی [ت

[تێره که مه به سته (عوممان) ه که شاعیر ژیا نیکی تازه ی به خه یا [ی

خێ ده سته پێ ده کرد، ده یوانی قسه ی خێش بکات، به [ام دوای ئه وه ی به

خواستی خێ نیشتمان جێد [ت و د [ته ئێره، هه سته ده کات نه ما [ی هه یه

نه ژیا ن، به [کو وه که چێه که ئاره زوو فێن ده کات و فێنیش وه که

وتمان گوزارشته له هه [اتن و گه [ان به دوای سه ره سته دا.

فێنێک که ئاره زوو ده کات، ه [لانه ی نیگه رانی جێد [ت. ه [لانه ل [ره دا

سهمبول [که [ما، نیگه رانی ش ئامازه یه [ی ژیا نی که دوور له

به خته وه ری، ب [یه فریا ده سه که که شاعیر له و [دا بیه نه ت ئه وه یه، که

با [بگر [ت و هاوش [وه ی مه [ک به ئازادی چ [نی بو [ت [ت ئه و [

بف [ت. له و که پ [ه شاعر یه دا، به [وونی باری سایک [ل [ژی و دوو [ی

شاعیر مان [ی ده رده که و [ت. گوزارشت له ژیا نی که ده کات که هه یج خو [ق [کی

ژیا نه کردنی ت [دانییه و به پ [چه وانه وه ته نها ه [لانه [ی نیگه رانی چ [

ده کات. له په را و [زی ئه و شاعرانه وه، ئێمه درک به و هه [ومه رجه

که مه [ایه تی و سایک [ل [زیه ی که ژا [ئه حمه د ده که ی که له غه ریه دا

تیادا ژیا وه.

بـیه ناوه کی شیعره کان هه گری زمان و دیدگای په شیمانین له ژبانی شاعیردا و ئه مهش به وونی دیاره. دواچار ده مه و ئاماژه به وه بدهم که ئینگلیزه کان ده ن: (مانه وه له لووتکه سهختره له گه یشتن به لووتکه). زرجار له هه موو ووه کانی ژبانه وه که سانک هه نه ده گه نه لووتکه، وه چونکه ناتوانن له تر پک بم ننه وه، غل رده بنه وه بـ بنار، ئه وان هه وه کی دیکه بدهن، سیزیف ئاسایه و مه حقه جار کی تربگه نه وه به لووتکه، وه چن که تیر له که وان ده رچوو، جار کی تر ناگه ته وه.

امب که زانی شیعر و بازرگانی دوو دنیای له یه ک جیاوازن، تا هه تایه وازی له شیعر نووسین هـنا. ئه وهی له بهش کی ئه و شیعرانه دا وه ک خو نهر کی شیعر تبیینیم کرد ئه وه بوو، که گوتاری شیعره کان له ووی زمانی ده ربـین و فـم و ناوه کی شه وه، گوتاری ساده و ساکارن. زمان تیا یاندا له بهش کی زریان له ئاست کدایه، که هه گری هیچ و نه یه کی هونه ری جوانی شیعر نییه، له کات کدا و نه ی هونه ری بونیاد کی سه ره کی ده قی شیعرییه. بهش کی زری شیعره کانی نه و ئه و کـمه ه شیعره، ده رده د و کرووزانه وه و قسه ی ساده و ساکارن، که خو نه وه یان هیچ چـ ژوجوانییه ک به خو نهر نا به خشن. هه هیه پـمان وابـت ده توانین شو نـی هه موو ده ربـینـک له شیعر دا بکه ی نه وه، شیعر هه گری و نه و جوانی و چـ ژو شیعرییه ته. ئه گه ر شیعر کـه نده ساده بووه وه که باسی ده نگ و هه رای پیاو و شه ی نـوان ژن و مـرد بکات، ئیدی چ جیاوازییه کی هه یه له گه قسه ی ژبانی نه و کـمان، که زـر جار ده رده دـه کانیان بـ یه کتری هه ده ن ژن!!!...

* په راوـز: شیعره کان له کـمه ه شیعری (زمانی با ندهم ده زانی) وه رگیراون که دوا یین کـمه ه شیعری بـا وکراوه ی ئه و خاتوونه یه و ماوه یه کی که م له مه و بهر بـا ویکرد ته وه..

سه دیق سه عید واندزی

* ئه م با به ته له پـه هـی ئه ده بی نـ ژنامه ی (خه بات) ژماره (5812) ی نـ ژی 2019-8-22 بـا وکراوه ته وه...

شاعیر له ناوه است یان تر پکی دنیا دا ؟ ... ساسان

کاک زانا سامان له دوا شاعریدا جار پکی تر نهموونی تایبه تی
خیمان نیشان ددهات، جیاواز له شاعرانی تر به نام ز ر نزیك له
شوهی شیعره کانی پ شووی خ ی، نهو دنیا نو یه یه غوربه ت
دهروازه یه کی ب کردووه ته وه تا ل لوهی به راورد له نوان دوو
جیهاندا بکات، رهه بات و رهئاوا؛ بگومن به هه موو
جیاوازه کانییه وه هر له که لتووړه وه بیگره تا شوازی ژیا نکردن و
بیرکردنه وه و رووکه شی شته کان، نهو ز ر جوان له م شیعره دا دهستی
پ کردووه به نام هر هه نده ده گاته ناوهراستی ده که که ئیتر له
شوازی شیعری نووسین دوور ده که و ته وه و باسی رووی دهره وهی شته کان
دهکات به زمانه کی نا شیعری وه که موجه فیه و سوراو و سپاو و شرت و
شتن و... که چی وه که چن به و نه یه کی شیعری ده ست پ ده کات ئاوه اش نهو
ت که کردنه ی جیهانی مادی رهئاوا ج ده ه بات و با ددهاته وه و به لای
زاراوهی فله سفی (وجود) و نهو لاموبالات و ت که کردنه نام یی و به
ه ندوهرنه گرتنی شاعیر دهرده خات و ج ره کیشه له نامه ئلوف، وه که چن
له سهره تادا شاعیرانه ده ست پ ده کات و ده بات:

لر باران...

هر ب ت نه ا خ ی نیی

نم ی شیعریش

که چی هر به کسر دوا ی نه مه دیمه نه کی ز ر جیاواز دت که ژر
جهرداخی گانه وه یه، له و باران ده بار ت و له ژر نهو چهرداخدا
هه تاو هه یه، ب له بیرکردنی دنای منا یی ده که کانی ترو ه نانه وهی
له م شیعره شدا به ج ره کی تر:

لر چ رد اخی گانه و دا،

ه تاو ک ه ی

خ ر ئ پیر ژندت

یارید کی بزوی منا ی ه ی

خودا .. د یلاو ند

نه مه نده به سه ب دهر بینه عه به سییه که ی دیوی ناووه وهی شاعیر له
ههستی شیعر، ئیتر ده چ ته سهر با به ت کی تر که عاشقه کانی نهو یه،
نمونه یه کی ی ت پی پی ده به خش له سهر هه مان نه زمی پ شکه وتنه
مادییه که ی نهو جیهانه به س ده بات له راستیدا و بات، نه مه
پرسیار که و لای شاعیر وه نامه که به ج ره کی تر ده شک ته وه:

لـر عـشقـكـان زـيـزنا بن

لـيـكـديـ

مـيـكـيـاـج و سـوـرـاـو و سـپـيـاـو

بـوـونـي نـيـيـ،

مـوـجـفـيـفـ ...

شـتـكـي هـنـد قـزـونـ

ژـنـكـان بـزـي لـدـكـنـو

لـهـمـهـش زـيـا تـر ئـهـوـهـيـه دـنـيـا يـهـكـي ئـهـفـسـوـنـاـوي و دـاـسـتـا نـيـي و ا دـهـخـولـقـنـت

و هـكـ ئـهـوـهـي مـرـقـ پـيـس نـهـبـتـ، پـوـيـسـتـي بـه خـ خـاـو نـكـرـدـنـهـوـه نـهـبـتـ،

لـر شـتـكـ نـيـيـ نـاـوي شـرـدـن بـتـ، بـهـمـ دـهـبـت هـنـا نـه نـاـوـهـوـي شـرـت

و زـهـرـدـهـخـهـنـهـو و جـوـود چ پـهـيـوـهـنـدـيـهـكـيـان هـهـبـت بـه خـشـرـدـنـهـوـه؟

جـلـشـرـيـن

قـا پـشـرـيـن

خـشـرـيـن

مـنـا شـرـيـن

تـنـهـا شـرـتـكـ و هـيـچـي تـر

تـنـهـا اـمـوـسـا نـكـ و هـيـچـيـتـر نـا

تـنـهـا زـرـدـخـنـيـكـي

عـاـشـقـا نـي نـا و

كـنـا نـ تـنـگـبـرـكـا نـي و جـوـود

بـوـونـي هـيـيـ،

دـوـا تـر سـهـر نـجـمـان بـهـلـا يـ و نـهـيـهـكـي عـهـبـهـسـي و تـكـهـي تـر دـا رـا دـهـكـشـتـكـه

تـكـهـهـيـهـكـه لـه وـا قـيـع و رـا بـر دـو و ئـهـو ژـيـا نـه پـ حـهـپـهـسـا نـهـي تـهـوـا و

جـيـا وـا زـه لـه ئـسـتـا دـا بـه بـهـرـا و رـد بـه رـا بـر دـو و، ئـم شـيـعـرـه جـرـكـ لـه

شـوـا زـي ئـتـمـا تـيـكـي دـا دـا يـي و سـوـرـيـا لـيـهـكـان لـه خـ دـهـگـرـتـ، دـوـا تـر

دـهـچـتـه سـهـر دـهـسـتـهـوـا زـهـيـهـكـي لـژـيـكـي جـوـان و وـهـسـفـكـرـدـنـي مـرـا لـي

كـهـسـهـكـا نـه بـه يـهـكـو و وـيـي و دـا مـا رـا و لـه دـهـمـا مـكـ بـه بـهـكـا رـهـنـا نـي

بـكـهـرـهـكـا نـي (مـا سـي و ئـا و) بـه مـا مـ نـا و ي شـرـكـ تـا لـيـب ئـهـو ا كـدـكـهـو

هـهـر شـا عـيـر مـهـگـهـر خـي تـهـلـيـسـمـهـكـهـي و بـوـونـي جـگـا كـهـي لـه و شـو نـهـي

دـهـقـدا بـزـا نـتـ

خـرـشـان بـدـيـار

بـيـي تـا كـي لـو دـر گـا يـ

ا بـمـنـم و

دـر دـر كـو وـي

شـرـكـ تـا لـيـب

پـوـولـكـي قـبـ نـا هـنـتـ،

ئـا خـر هـمـو و شـتـكـ خـيـيـتـي

بـ نمونـ:

ئاو ... خوودی ئاو خـیـتی

ماسی ... خوودی ماسی

خـیـتی و

دواجار ...

جوانه زـر جوانه دەرکردنی کەسـك لهو واقعیه رازاوه‌داو جیاوازی
به بوونی به تـزـاب ، بهـام پرسیارـکی تر که له‌به‌رده‌ماندا خـی
قیت ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه وـنـه‌ی (لمی پەرتبوو به خـتـدا) ئایا
لـکـدانـه‌وه مانایه‌کی ماقوـ بـ ئه‌و شوـنـه‌ ده‌گرـتـ؟ له کاتـکـدا و
له رسته‌ی پـشـ ئه‌وه دیتمان که تـزـابی تـزـاوه به‌سەر جه‌رگی شاعیردا ،
که‌واته ئه‌و هه‌موو شته ته‌باو نات‌ه‌بایانه که له‌م قه‌سیده جوان و
سه‌یره‌دا کـ بوونه‌ته‌وه هه‌ر دنیا‌یه‌کی واقعی شاعیر و ده‌ورو به‌ریه‌تی
یان خه‌یا و ئه‌ندـشـه‌ی شیع‌ره‌و هـنـدی نامـ بوونی شاعیر ده‌بنه‌ میوانی
هه‌سته‌کانی بـ پـ کردنه‌وه‌ی ئه‌و بـشای دوورکه‌وته‌وه‌یه‌ی له‌ ژیا‌نی
منداـی و هه‌موو ئه‌و یادگاریا‌نه‌ی له‌ نیشتمانی یه‌که‌مدا هه‌یبوون ،
به‌ هه‌موو مه‌رگه‌ساته‌کانی و سه‌یرو سه‌مه‌ره‌و هه‌رزه‌یه‌یه‌کانی ناوی؟
به‌ام ئه‌وه (کرـکـ) نییه به‌کـو (ترـپـ) کی گـرانکاریه له ناخی
شاعیر و جارانه‌کیش بـوانه‌کردن و لـکـدانـه‌وه‌ی به‌ وه‌همـك له‌ وجودا :

هـمـوـو شته‌کان خـیا‌نـ

تـنـها تـنـ نـبـت

تـزـابی تـزـاو

بـسـر جـرگـمـدا

لمی پـرتبوو بـ خـتـدا ،

لـرـ تـکـکـکـکـیـک هـیـ

لـ خوودناسی

لـ بـمـکـری ژنانـ

لـ ناز هـگـرتنی وجود ،

لـرـم ...

لـ کرـیکی دنیا‌دا .

له کـ تاییدا وه‌ك سه‌ره‌تاو ده‌ستپـکـکی جوان ئومـده‌وارم شاعیر زیاتر
پـداچوونه‌وه بکات بـ کاره‌کانی له‌ دوا‌ی ته‌واوبوون له‌ نووسینیان ،
چونکه ئیله‌ها‌میش ته‌نا‌هت پـویستی به‌ کـخسته‌وه‌و پـداچوونه‌وه
هه‌یه ، تا‌کو له‌ هه‌موو روویه‌کی شیع‌ره‌وه ، شیع‌ره‌که شایسته‌و تـکـمه
بـت ، به‌ مانای هاوتاییکردنی زمان و ه‌زو هه‌ست له‌گه‌ هونه‌ره
جـراوجـره‌کانی شیع‌ردا بـنه‌وه و پارچه‌یه‌کی جوانی داهینان
به‌خشن...ه‌یوادارین هه‌نگاوی جوانتر و جیاوا‌تری به‌دوا‌دا بـت و
بـته ده‌نگـکی جیا له‌ دنیا‌ی شـق و بـ موبالاتی شیع‌ری ئه‌مـیـ

ءاشقى مورتوربى كراو ... عارف كورد

دېم شىداى تىي
تېش لى بای هې وسدا
سوو دىخىت،
منیش گىرانى عاشقا نى دىچىم و
لىگى نى غمى باراندا
سرمىستانى سىمادىكم..

چ دىياكى پوچى؟
ناگىم بىتو
بىدوای مىمدا غار ئىدىم
لىخىا بوومىت،
مى شىوانت
بوومىت گىچانى دىست و
ناھىم بىكوئىرىدا بىي
ھىرچىندىكم
لىسرى ھىواى خىت
نايىت خوارىو
لىزامىكانما جووقىرى دىكىت
گىوچىتى..!
خىم دىكم بىقىقنىس و
بى تى ئىسووتىم..
بىءاشقىكىو گلاوم
نامورادى لى ئىو
چونكى بى ئىشك مورتوربى كراو
بى تى سوسوئىداو
لىناخمدا فرمىسك سوز ئىبى و
چاوم گىلاوى خوئى

سوور ټاوی دووریت
 همدې پټ وکړه
 زما وندې خټه
 همدای کزې کانت
 ټخه یټه ملم و
 بدو وای ټه تېمېله
 راز او کټه دا رامد کټه شی
 بې ناستم هې ناس ټه دېم
 لاسر عړشی
 زه دانه شتوویت و
 لڅمې ټه وې دای
 جې لڅق نه بی
 نه باد بگرېټه و
 بې ژانې زووخاو
 بې ژانې کټه پشته و
 تڅه تڅې دېرگای ما نه
 ټه عاشقی دې او
 شه راوی بې ټاوی بې شه رمی
 ما کپاژ کټ لاچوو و
 چه ند دې عبا یې کی ټه زه قورسی؟

دوو کتـځـبـی نوځـی شاخه وان سـد یق
بـځـا وده بـځـته وه

بهم زووانه دهزگای نووسیار
دوو کتـابی نوی شاخهوان سدیق بـاوده کاتهوه

له در ژه‌ی کاروچالاکیه‌کانیدا نووسه‌رو ټټ‌ژنامه‌نووس (شاخه‌وان سدیق) دوو کتبی نوټ بڼاوده‌کاته‌وه. که پټ‌کها‌توون له دیداری ټټ‌ژنامه‌وانی به دوو شـوازی جیا‌واز. کتبی یه‌که‌میان به‌ناونیشانی (چـڼـڅی نووسین)‌ه‌و کتبی دوو‌ه‌میان به‌ناونیشانی (چـڼـڅی ټټ‌گڼ‌انه‌وه)‌یه. که ئـستا‌هر دوو کتبی‌به‌که له چاپخانه‌ن و به‌مزوانه بڼاوده‌کرته‌وه.

تایبەت بە بـاوبوونەوهی کتـبـەکانی شاخەوان سدیق ووتی: ئەم کتـبـە نوـیـانە درـژکراوەی کتـبـی یەکەمن، کە ماوەیەکی پـشـش ئـسـتا بـاوکرایەوه، بە ناوێشان (چـژـی خوـندنەوه) واتە لەگەڵ ئەم دوو کتـبـە دیکەدا پـژـە کتـبـی سیانەن، کتـبـەکان هەر سـکـیان کاری ژنامەوانی ئەدەبـین، و بەشـۆـهـی دیدار لەگەڵ نووسەرانی بواری ئەدەبدا سازدراون، کتـبـی یەکەمیان (چـژـی خوـندنەوه) بریتی بوو لە ئەنجامدانی (13) دیداری ئەدەبی لەگەڵ (13) نووسەردا، کە تیایدا دەربارە ی پرسی (خوـندنەوه و چـژـی خوـندنەوهی کتـبـ) هەریەکە لەو بەشداربووانە سەرنجەکانی خـیـان خستبوو و، ئەم شـۆـوازە لە کتـبـی دوووەمیشدا پـیـهـوکراوە بە ناوی (چـژـی نووسین) کە بەهەمان شـۆـه لەگەڵ (20) نووسەردا دەربارە ی پرسی (نووسین و تایبەتمەندی و شـۆـوازەکانی و چـژـی نووسین) دووبارە قسەکراوە، هەرچی کتـبـی سـیـمە جیاواز لە هەردوو کتـبـەکە، پـکـ هاوتوو لە (28) دیداری ئەدەبی تایبەت لەگەڵ (28) نووسەروو شاعیر و چیرـکنووس و هـخـنـگری بوری ئەدەب دا، کە هەریەکە لەوانە ناوی ئاشکراو ناسراو دیارن لە ناو دۆنیای ئەدەبی کوردیدا، و ئەم دیدارانە بە شـۆـهـیەکی زانستی و ئەکادیمی واکراون کە لە داها توودا ببنە سەرچاوە بـ نووسین و لـکـکـیـنـهـوهی ئەدەبی لە سەر ژبان و دۆنیابینی هەریەکە لەو ئەدیبانە کە دیداریان لەگەڵ کراوە. ماوەتەوه بـیـن ئەم کتـبـانە لەلایان ئەم شـۆـنـانـهـوه چا پـدەکراون.

کتـبـی یەکەمیان (چـژـی خوـندنەوه) کە 128 لاپەـیـه، بە سـپـنـسـهـری ژنامە هـاـوـاتی چاپکراوە.

هەردوو کتـبـی (چـژـی نووسین) کە 310 لاپەـهـو (چـژـی گـگـانـهـوه) کە 312 لاپەـهـیه لە بـاوکراوەکانی دەزگای نووسیارن. بەـئـام کتـبـی (چـژـی نووسین) بەسـپـنـسـهـری سندوقی هاوکاری کتـبـی ژنامە کوردستانی نوـ و کـمپانیای یوکهی بـ بازارگانی گشتی چاپکراوە. و هەر سـ کتـبـەکە لە چاپخانە (کار)ی شاری سلـمانی چاپکراون. ئـسـتا هەردوو کتـبـی (چـژـی نووسین) و (چـژـی گـگـانـهـوه) لە قـناغی چاپکردندان و بەمزوانە دەکەونه بەر دیدە ی خوـنـهـران.

ئىتر ... نىوزاد بىندى

ٺٺڳڙ ڳوٺ ڪاٺ
دوا ڪوٽن
لڳڳو ڳوٺا وريو ڪاٺي
پاڙيڙا ٺٺڳڙ م ..

لڙو زيارا ترا ناوا نم
دڙما ني
چاوڙوا ني ناخام

ئەگەر سەنگەر ئانت
دوا كەوتن
لەگە دەست بەسەرىدا
ئەم

لڼو زيا تر سرود نا مچو
دروشم نا مخ تښت
شا نه ووم د کي ئې وانم
به ا بور دووی خـم

ئۆگەرنىش ئىشمان
ھەر بىر ئۆگەنچىنى مايلاندۇرۇپ ،
ئۆگەنچىنى پاكىزلىق
تاراپىغا ئۆتكۈزۈپ بېرىدۇ . . .

لے وہ زیبا تر
 بہ در شاخدار کا نشان
 تفرقہ ناختم ..