

جڙو ۽ شوهڪاڻي ٻوون ڪاريڪا تڙ لھ ۽ ٽرنا مھ گھريدا -2- ھه ندرن ڏسڻا

(بهشي 2)

ھه ندرن ڏسڻا

به گوڙھي ٿو ناوھ ۽ ڪھي ڪه ڪاريڪا تڙ باسي لڙوھ ڊھڪاٽ، ڊھڪر ڪاريڪا تڙ ڊا بهش بڪر ٽ به سھر چھنڊ جڙ ڪڍا، ڊا به شيوونھ ڪلاسيڪيانھ ڪھش ڪاريڪا تڙ به سھر چوار جڙ ڊا ڊا بهش ڊھڪاٽ، به گوڙھي گرنڱي لھ ٽرنا مھ ۽ ڪھي تيدا: 1- ڪاريڪا تڙي سياسي 2- ڪاريڪا تڙي ڪھي مھ ۽ ڪھي تھ.

3- ڪاريڪا تڙي گا ٽھ جا ٽي (پڙ ڪھ نين):

ٿو وڻھ ڪاريڪا تڙيھ ڪھ ميڊيا به ڊا ٽرناوھ به ڪھ هيج ۽ ڪھنھ گرنڱي ٽ ڊا نيه، ٽا مانجي ته نيا به پڙ ڪھ نين هڻا نه وھ به، با به ته ڪا نيشي ڊيارينه ڪراو و ٻ سٺوورھ، لھ سياستھوھ بگرھ تا سڙڪس، ٿوھي جيا ڊھڪاٽھوھ لھ جڙھ ڪا نئ تر، ڪھ ٽا مانجي ته نيا به پڙ ڪھ نين هڻا نه، لھ ڪا تڙ ڪڍا ڪھ جڙھ ڪا نئ تر به تايبه تي سياسي و ڪھي مھ ۽ ڪھي تھ، پڙ ڪھ نين تيدا به ڪارڊ ٽ ٻ به ڊيھ ٽا نئ چھ نڊين ٽا مانجي تر، لھو ڪھي مھ ۽ ڪھي تھ ڪھ به ڊھست خو ٽ ٽا نئ سياسي و ڪھي مھ ۽ ڪھي تھوھ ڊھنا ٽ ٽن وا باوھ ڪھ به چاو ڪي سوڪ و ڪھ مھوھ ته ماشاي ٽھم جڙھ ڪاريڪا تڙھ بڪھن، به تايبه تي لھ ڪھي مھ ۽ ڪھي تھ وڻا ته عھريه بيه ڪا نڊا به ڪاريڪا تڙ ڪي به تا و ٻ ناوھ ڪي بڙم ٽرن، ٽھمھش لھ چھ نڊين چاو پڙ ڪھو تن لھ گھ ڪاريڪا تڙيسته عھريه به ڪا نه وھ ٽ ٽي ڪراوھ، ٽھم ٽ ٽا وائينھش هھ به ته ٽ ٽا وائينھ ڪي هھ ۽ و هھ ٽھ ڪارھ، چونڪھ يھ ڪھم ڪرداري ٽھ فرانڊن به شھوھ يھ ڪي سھريه ڪي پھيوھستھ به سروش و ھزرھوھ، مھرجيش نيه هھ موو ٿو بير ڪا نه ي ڪھ به مڙڪي ڪاريڪا تڙيسته ڪھوھ ڊا ٽن بير ڪھ و با به تي سياسي و ڪھي مھ ۽ ڪھي تھ بن، ٽھو يش به خولانهوھي به ڊھوري سياست و ڪھي مھ ۽ ڪھي تھ واقع و ٽا ڊھڪاٽ، واقيعيش ته نيا سياست و ڪھي مھ ۽ ڪھي تھ نيه، به ڪو پشوگھي گا ٽھ و پڙ ڪھ نين سادھه.

وڻا ڪرڊني ٽھم با به تانهش لھ لايھن هونھرمھ نڊوھ ٿوھ ناگھ يھ ٽ ڪھ وازي لھو ڊڙھ هڻا ٽ ڪھ گرتويه تيه ڏي، هھرچيه ڪيش ٽ ٿو

دښه، نابېلت هونهرمه ند بېرکه بکوژت و له يادهوهری هونهری
خېدا پشنگوۍ بخت، چونکه ئه مه ځکه وهك كرداری زينده به چا ځكردنی
كچان وایه له سهرده می نه زانیه وه، پمانوايه كه هونهرمه ند ده بېلت
هه موو ئه و بېرکه كانه بپارۍزېت كه به هزريه وه دا دښ، دووه ميش
هه ځه يه كه وا بېرکه ينه وه كه گا ځته وگپ ديارده يه كي نه رځنيه،
ناتوانين كړدای به پځكه نين هځنان ځكي ساده به جځرځ له بځشایي و
به تاۍ بژمۍرين، چونكه به شځوه يه كي گشتی حا ځه ځكي مرځفانه ی
ئرځنيه، ئه مه ش به سيه تی بځ زانینی ئه وهی كه كاريكا تځري گا ځته وگپ
بځ سوود نيه، هه روهك وای بځ ده چن.

سۍ يه ميش كاريكا تځر كار و ئه ركي تري هه يه له ځځنامه گريدای بځجگه
له هان دان و پروپاگنده كړدن هه روهك ده بينين، كاريكا تځري
گا ځته وگپ پيش ځځي ته و او كاري هه يه له گه ځچه ندين با به تی ديكه و
به ند نيه له سهر پځكه نين به ته نيا، مه ترسپش له ځځي بځه ځكارى
كاريكا تځري گا ځته وگپ كه به رده وام دوژمنانی ئه مځره ده يخه نه ځوو
ځاست نيه، چونكه تا قېكړدنه وه كان به ځگن بځ سه لماندنی ئه وهی كه
كځشه كانی كځمه گا ره نگدان هه يان هه يه ځله سهر هه موو چالاكويه
هونهر يه كاندا، ئاسايه ځله وځا تځكدا كه بځ نمونه به ده ست شه ځي
ناوه خځدا بنا ځځځت، كاريكا تځري گا ځته پله ی يه كه می به رنه كه وځت،
چونكه هه ر له بنه ځه تدا بارود ځخي گشتی رځگه به مه نادات، بځيه ئه م
مه ترسيه هه ر بوونی نيه، له به رئه وهی بمانه و ځو نه مانه و ځو نه
گشتيه كه له نه خشي ئه فراندنی هونهر يدا په رچاوه ی تابل
هونهر يه كه يه له سهر واقيعدا به هه موو ره هه نده كانيه وه.

بځيه ئه مه وايده بينين كه ئه و هه ځو ځسته دځ به كاريكا تځري
گا ځته وگپ جځرځكه له پځوه ند بوونی ئازادی ئه فرځنهره كه و ده چځته
خانه ی تير ځر كړدنی ده روونی، كه پا ځبه ئه فرځنهره وه ده نځت بځ
كوشتنی ئه و بېرکه كانه ی كه به هزر و خه يا ځيه وه دا دښ، و نه خستنيان
سهر كا غه ز له ترسی تځمه تبار كړدنی به به تاۍ و هيچي، له ځاستيشدا
ځځځه ی 10% كاريكا تځره كانی گا ځته وگپ و قځشمه له كځي به ره می
هونهر مه ند ځكي كاريكا تځري، بيانو و نادهن به ده سته وه بځ پځنه دانی
متمانه ی كځمه ځا يه تی و سياسي به كاره كانيه وه، له كا تځكه وه كه ئه م
وځنانه 1% كاره كانی پځكدځنن.

چند شیعہ کی شاعری نے امریکی
سولماز شریف ... و : بکر
نے حمد

لڙکي ديوانی: look

سولماز لہ ساہی 1986 لہ نئستہ نبوہ لہ دایک و باوکہ کی ئیرانی لہ دایک بووہ. لہ تہ کساس، ئالاباما و کالیفورنیا گہورہ بووہ. نئستہ لہ سانفرانسیسکو دہڑی و لہ دانشگاه ستانفہرد وانہ دہشتہ وہ. سالہ 2016 ہہ کہ مہ لہ شیعری "لووک" یہ کہ مین ہہ رہہ می بلاوکر اوہی خہی چاپدہ کات و کہ مہ کہ خہلاتی گہورہ ہہ دہشت دینہت. واشینٹہ نہشت دیوانی look ی ہہ ہاشترین کتہبی شیعری ساہ ناساند.

Solmaz Sharif, 2016, look, Ramus Bokförlag

لڳلاين ئيدا بـرل و جـنـيفـر هـياشيد و لڳ ئينگليزيـو ڪراو ٻـ سویدی

گڏ ٿيڻ گوانتا نام

سالمی خدّش و یست ،

خوشایستم، چه نیت تـ؟..... ئـ تدن؟

من نیگہ را نم. لَم ماوِی ی دوا یدا قَزم تَو او.....

تہ نا زات پرستیشم

دکتور کان د.....ن

من لـگه ئه وانه ها وام ده بوايه.....

داواکارم دځیر نه بیت.

..... لـ باخچہ کدو دام و خریکی ہا ینم

دستیان به دایکت گیشوو.....

.....تہ لہ یا دتہ.

هـندکم بـ خستـیتـ نا و پا کـتـو.....

بے تہ نہا بے تہم دروست کرد و ہ و بد بے ک و پکی نان بخیت

بـاچى..... من دى بوا يى من شوو يى كى ديك بكم م و

بہ مکہ را یہ و ئ و خ ی ز ید ے تو ا نی ئ و

من قات نـ متدـ توا نی.....

خدا شایسته است، من تو را گمراه نیستادم، بلکه در راه حق هدایت کردم..... تا حجت برای تو

ئۆزۈڭلارنىڭ بىر نىيىتىمۇ يوق.

من خـريکم.....

تـها بـ تـ

هـی خـت،

سالمی خـشـويست،

هـموو دوـشـو لـ ئاسماندا چـخماخـ بوو،ووناک کردـو

بـام باران هـر نـ باری. هـيچ

کـ دـگـمـ ماـو، هـموو شـتـکـ

..... تـپ و تـز. جووتـکـ

لـ تـنيشتی..... خاوليـک و

..... و

لـ بـيانيدا. هـر چـنـک بيت، من نـمتواني.....

لای پـنجـرـکـو دا نيشتم و سـيرمدـکرد

سـيريان دـکرد.....و

دـيانزانی من لـ هين دـچم.....

.....واهی

هـی خـت،

سالمی خـشـويست،

ئـوان لـ گـ هيندا هـتن.....دوکا نـکـ

..... پيشتر

لووتم تـقی بـ لووتيانا.....

بـام هـشتاش هـر ئاودارـ

ترشيـکـيم تـواو دـرکرد

..... هـموو رـژـکـ. لاپـری رـژنا مـکـ

..... بـهـی شـربـتـکـو.

دـيخـمـ ناو قوتويـکـو تا ئـو کاتـی تـ دـيتـو.

.....هـندـک هـوژـيشم.

من هـشتاکـ نـمکردـتـو.....دوای ئـوی ئـوان.....يت

تا قـتی ئـم هـموو م.....ئـو هـموو.....ددا نا نـ

يان لـوانـيـ.....

چـن چـرچـفـکـيان پيس کرد

هيوادارم تـ لـ من.....

هيوادارم رـت پـبدـن کـمـک.....

هـی خـت،

سالمی خۆشایست،

..... دایووت من پوویست زمانم.
تووند تر بوو. من پووت ک ئو و خۆی تێنځات
ک.....هی خۆی..... ژن کۆی
ئو و نا ب
گەر ئو هی منهیچ کا تێک لێم
جارێکی دی. هه ندێک جار نام ب ت د نووسم و پستی ناکم.
عاجز ن ب!
د م و ئوان.....
وخت دیکه یته و.....
..... وک گردێک ل گو ل سوور
هی خۆت،

سالمی خۆشایست،

..... هه لان یان دروستکردوو
ل ژر.....
و ئستاش بچک کان هه میش.....
..... هه ل ک یان بردوو
و برنجیش، چایش، نازانم ک.....
بریارده دا ئم شتانه
هی خۆت،

سالمی خۆشایست،

دراوسه کان ل بووردن کیان و رگرت و
..... چه ند هه زار د لار کیش
ئوان و احسان کردبوو..... ل س ر و
..... ت م نیش.
قیم تی..... هی ئینسان ک.....
..... شتی و رویدا کا تێک کردیان و دراندیان.....
..... وک ت پ ل ک، ئاگریان دا هه ر ل و دا و ل ب رام ب ر.....
..... د ن ب د ن رن، چه ک ک..... ب.....
من ! !
..... ؟

هه رگیز.
هی خۆت،

سالمی خۆش و یست،

ل حیکم ت د خو نم و .

ئینسان ن نیشتمان

ژن ک ی نام ب د ن ر

و و ک من .

ئستا نا خو نم و . ئ و وا بوو و ک ت

من ه موو یا نم ه ی کت ب کانی

ه موو یان .

ت ح موولی

.

ه موو کت ب کان ب ریز ل ناو ر ف ک دان

و ک چ ن ت

د و ستایت و ب نی لاپ ر کانت د کرد

ه موو د ل ن

ه مان م ژوو

ب مام ک س ک هی ئ م ناگ ت و .

له گه هه موواندا ته نیا ... ده ق:

چارلس بوک فیسکی

|

وه رگ انی: س ران محمه د

گشته که ئ سکه که ی دا پ شیوه

ئاوه زیشیان ت خست

هه ند کجاریش گیان،

ژنه کان ئینجانه کان ده شک نن

له دیواره کاند

و پیاوه کان ز ر ده خ نه وه

هیچ که س کیش که س کی دی

نا بین ته وه

به نام هر
ده نوا
به گاگاک ده چنه ناو ج و
لای دهرده چن.
گشت دایپ شیوه
ئسک و گشته که
ب زیا تر له گشت
ده که.

هیچ شانس نییه
هرگیز:
هه موومان که وتوینه ته
ن و داوی تاکه
چاره نووس که وه.

هیچ کهسک ههرگیز
کهسکی دی نا بیند ته وه.

شار پ ئه ب له پاشه
باخه کان پ ده بن له شه
خانوه کان پ ده بن له شه
خهسته خانه کان پ ده بن
گستانه کان پ ده بن

هیچ شت کی تر
پ نا ب

بایگرافی/

سالی له دایک بوون و مردن: 1920-1994
شون: له ئه مانای ژهات له دایک بووه و له 2 سایدا له گه
خانه واده کهیدا کچیان کردووه ب ئه مریکا
بواری تایبه تمه ندی: رمان و شیعو په خشان و چیرکی نووسیون.
ئو ز کار ج راوجری کردووه له ژیا نیدا ب به یوه چوونی
زینده گی، باوکی ز توند بووه له رهفتاریدا، ئاده م کیرش سه باره تی
گوتوو یه تی ئو بریتیه له: بهر نه نگاری، شت تی، نه فرین.
خی له چاوپ کهوتن کدا ده ت: به ز ربه ی بهر هه مه کانم
ره نگدانه وه ی ژیا نی خمه.

به ره مه کانی زیاتر ره نگدانه وهی پوچه یی ژبانی هاوچه رخ و زه فکردنه وهی ژبانی چه وساوه کانی ئه مریکایه. ئه و چه ندان جار به ندینخانه ی بینووه و به ه ی سهرمه ستیه کانی و لاموبالاتی ژبانی خ ی توشی ز ر د خ ی کو ره وه ری ژبان بووه و له ئاکامدا هه سترکردن به جیاوازی بوونی له گه ئه وانی تر دا تیا دروست بووه و سهرئه نجامیش رق له به ش کی مهردومانی هاوچه رخ دایده گر ت.

ئهم شیعره:

ده توانم له ره دا ب م؛ گهر که م ک له م شیعره رابم نین ده بینین که چن شاعیر به ناو نیشان کی جیاواز له کهسانی تر ده ست پ ده کات، ئه ویش به هه بژاردنی ناو نیشان ک مانای ئه وه یه جیاوازی بوونی کهسانی ک یان (خود) به گیر ده بوونی ته نیاییه وه، ئه مه ش له ئاکامی ز ره ه کاری ئیجایی و سلبی دروست ده ب ت، کات ک شیرازه ی ک مه گاو ش وازی ت گه شتن و ژبان کردن ج راو ج ره ده ب ت، ده ب ته له مپه ر ک له سهر ی نزیکی بوونه وه له وانی تر، ئه وانی ش ره نگه ئه گهر کهسانی ک وه ک خ یان نه ژی به جیاواز ت ی ب وانن و ل ی دوور بکه و نه وه، ئهم ترسه بار کی دهروونی وا ده خولق ن ت مر ق زیاد له پ ویست ههسته وه ر بکات، له به رانه بریشدا که سه کانی ده ورو به ر شت ک له د ره قی و خود په رستی و خ به زلزانن تیا دروست ده ب ت کات ک ناتوانن قبو ی جگه له خ یان بکه ن، واقیعی ش لایه نی ئه وان ده گر ت چونکه ئه وان ز ره و ئهم که م، شاعیر له م شیعره دا به زاراوه ی گ شتی له شی مر ق و باری پ کهاته ی بای ل لژی ئاده میزاد ده ست پ ده کات، که نه خ ره هه رگیز ته ن له ماده پ که نه ها تووه به کو ژیری و ل ژیک جار ان ک ها و یه تی و گیانی ش زیندوو تی و و یژدانی تیا به ئاگا د ن ت، ب یه ده ت (جار ان ک) دیاره کهسانی زیندوش هه ن که ده ژین و له شو نی مردووانن و هیچ ر ک یان له ژباندا نیه، و له باره خراپه کهیدا به کاولکاری و زیانگه یانندن و رانکردنیش هه ده ستن به ه ی کرداره هه رزه یه نابهرپرسیارو نامر یه کانیانه وه. توو ه ی وه ک سیمبو ک ب ر ی ژن یان روونتر ب یین ئه و ژبانه ی بهر دیدو ئه زموونی شاعیر که و توون و ههروه ها به دمهستی پیاوان دوو ه کاری زه قن له م شیعره دا که ده مانگه یه ننه ئه وهی ت بگه یین ب چی (ئاده م و حه وا) وا له م زه مه نه دا له یه کتر دوور که و توونه ته وه؟ نه ک ئه مه به کو نه د زینه وهی هاو ده م و ها و ی (گیانی به گیانی) ک شه یه کی چه رخی نو ی ته که نه ل ژیاو مانگه ده سکرده کانه، به کو مر ق که شاعیر له ره دا زاراوه ی گ شتی ب به کاره ناوه و له زمانی ئینگلیزیشدا به م ج ره به کارد ت، ئه وا ئه و ب زیاتر له مر ق ده گه ت، یان ب زیاتر له

بينينينهوهی مرځ دهگهټټ، دهټټ ټوه چي ټټ؟
شاعير لږهډا هيچي زياتري لهسر ټو مهسلهو بابه ته نه نووسيوه،
ټمهش لږكدانهوهی ټ ناکهين، بهټام ټوهی نه هامه تيه بهره نجامي
ټم ژيانه سهره وبنه پښتم دږنه کهوا له ژينگه دهکات به جږږک
پيس بټټ و مرځفهکان ټاوها شټ ببن و مردني له ناکاو و ځځږاي وا
پهيدا بټټ، بهره نجامي ټكدانهکانی دهستی مرځ ټهر زوو درک پږ
بکهين که ههریهک له ټمهو به جږږک له جږږهکان (درهنگ يان زوو)
ټاواوهکي نښ دهکات.

کهواته ټمهش ديمه نځکی تري مرځفی هاوچه رخه به په ټه موچي شيعريي شا
عير وټناکراوهو رهنگه زږرمان له مټټ دا ټه زمووني بکهين بهټام که متر
ده توانين ټاوها دهر بږيني لږ بکهين، ههرچه نده زمانهکي ټاادهیهک
ټاټټ ز نيه بهټام دځوازي خوځنهری هاوچه رخه، بهټام من وای ده بينم
شاعير زیرهکانه زاراهوی (گښت)ی له م دهقه دا به 3 مانا
به کاره ټناوه - گښتی لهشی ټاده ميزاد - ټاده ميزاد ځی - ټندام ټکی
لهش ... ههروه ها گهر ديقه تی ټو ته کنیکه شاردراوهیه بدهين که چږن
شاعير به 4 هه ناسهی شيعری 4 وټنهی جياوازي دهقمان ټ نه خشښټټ
و به 4 پلهی جياوازي مانادا ده مانگهیه نټه ځای مه بهست، که
ههریهکيان به په ټکی زږر باريک بهوهی ترهوه ده بهست ټهوهو له
کځ تایشدا هه مووشيان به ناو نيشانه کهوه، بهلام گهر بږينه سهرباسی
دهربازبوون له قهيرانی مرځقايه تی سهردهم، ټوا ده پرسين ټهی ده ټ
چاره سر چي ټټ؟ ټ دهر بازبوون له م هه موو ته نگزهیهی له ټاکامی
جو ټه زیرهکی مرځ ټاوها ټه ټاراهو ژيانی شځلو کردووه، ههر ځی
له کځ تايی پرسيار ټکی چاوپږکه وتښکدا وهټام ده داتهوهو دهټټټ:

“له ټټ بههيزی و گيان و ټاگرو جورئه تهوه له هه ندږ ټټگاوه ټمه
ده توانين قوربانی خنکاو مرځقايه تی رزگار بکهين، هيچ رووناکییهک
دهرناکهوټ هه ټا ټو دهر بازی نه ټټ، با بجهنگ ټين وهک پياوان نهک
جرجهکان”

جا وهک چږن له م شيعرهډا باری ژيان و دنيا بينی و کښه
کځمه ټايه تيهکانی شاعير وهک ټمارږک ټ ژيان و زه مه نهکي ځی وهک
ټهرشيف و مټزوو ده مټننهوه، ټاوهاش ټو پرسياره مان لا دروست ده ټټ
که ټو شاعيره به ټټزانهی لای ځځشمان که به ټهيوایي و ره شينيهکی
زياد له پږويستهوه ده نووسن ده ټټ نه ناټټن به دهست خه مکی و
نيگه رانی دهروونيهوه؟ که ميه ره بانانه پږويستيان به چاره ټټ
ټاکو بگه ټټنهوه خولگهی ټاسایي و پږگهی مرځقايه تی ځيان و شيعری
ټه فرږنهرو نوږگهری ټاوها بنووسن، سهرسامان بکهين به ټن و وټنهو
تهکنیک و بابهت و هونهرو زاراهو سازي و گه مهکانی ناوی؟!

the flesh covers the bone
and they put a mind
in there and
sometimes a soul,
and the women break
vases against the walls
and the men drink too
much
and nobody finds the
one
but keep
looking
crawling in and out
of beds.
flesh covers
the bone and the
flesh searches
for more than
flesh.

**

there's no chance
at all:
we are all trapped
by a singular
fate.

**

nobody ever finds
.the one

the city dumps fill
the junk yards fill
the mad houses fill
the hospitals fill
the graveyards fill

**

nothing else
.fills

عراق لـ بـردم هـ شـی گـاـنکاریدا ... شوانـ حـسـن ئـبو بـکر

بـ تـفسیرکی لـژیکیانـ دـکـرـت وای بناسـنـین کـ خـپـشانـدان کارکی سیاسی بـ کـمـمـمـم کاتـک چـند دیاریدـیـکی نـشیـاوو نامـ بادـکـشـن بـسـر جومگـکانی تـواوی وـاتـتـدا ناـ لـگـگـ هـدـستـت و ناتوانـت تا کـتای لـژـر ئـم بارـ سـخت و دیاریدـ ناشیاوانـدا بـزیت .

ئـم خـپـشانـدانانـی چـند لـژـکـ لـ عـراق سـریهـداوـ دژـ گـندـی و نـبوونی خزمـتـگوزاری دـرئـنجامی داواکاری هاوـاتیـانی عـراق لـ دـسـمـاتـداران، بـ بـدـستـهـنـانی مافـ واکانـیان بـتایبـت داوای گـاـنکارـی سیستمـی سیاسی لـ عـراق لـ 2003، عـراقـیـکان هیواـیـکی زـریان لـسـر دیموکراسی و سیستمـمـ پـرلـمانـیـکـیان هـچـنی بوو، بـمـام دواـی 16 ساـ لـ حکومـانی، عـراقـیـکان ئـمـمـم هاتونـتـ سـرشـقام و داوای گـاـنکارـی و چاکسازی دـکـن، چـندین هـکار هـیـ بـ ئـوی خـپـشانـدان کارتـکی بـهـزی گـل بـت لـ عـراقـدا بـ گـاـنکارـی، چونکـ لـگـگـ هـموو ئـو تـبـینانـی لـسـر سیستمـمـ سیاسـیـکی و شـوازی حکومـانیـکی هـیـ کـ تا ادـیـک شیعـکان مـنـپـی دـسـمـاتـیان کردوو، بـمـام لـگـگـ ئـوشـدا لـ عـراق دامـزراوـ هـیـ، و دیموکراسی پـرلـمانـی تـوافقی پـیـوی لیکراوـ، ئـمـش وایکردوو کـم تا زـر هـموو پـکـهاتـکانی عـراق بـشداربن لـ حوکم، بـیـ گـاـنکارـی واردـ، هـلومـرجی عـراق دواـی شـی داعش زـمـینـ سازی گونجاوی کردوو بـئـوی هاوـاتیـان سـرنجیان زیاتر لـسـر ئـدای حکومـانی بـت و داوای حوکمی بـشید بـکن، هـکارکی تر لاوازی سـرکـ وـزیران لـ دـستـگرتن بـدـسـمـات و موماـسـکردنی، وکـ ئاشکرایـ"عادل عـبدول مـهدی" کوتلـی پـرلـمانـی نیـ، تا بـرگری لـبکات لـ پـرلـمان، و

شەڕەییەکەتی جەماوەری نیە چونکە لەناو گەلدا هەندێ بێردراوە، بەڵکو
 سەرئەنجامی ئەکەوتنی نەوان چەند هاوێیمانیەکی سیاسیی بە دانانی
 وەک سەرەک و زیرانی عێراق، کە ئێمەش وایکردوو پێگەکەی هەردەم
 لە ژێر هەڵەشەیی گەلەکانی دابەت، بە تەبەت کە لە گەلەکانی بێرژو و نەدی ئێو
 لایەنانە یەکانگیرنەبەت، سەرەکانی کاریگەری عێراق بەو تەنە ئیقلەمی
 و دەرەو هەردەم موعەزەزە بە گەلەکانی، چونکە دەرەو تە عێراق لە
 داوی 2003 نەیتوانیوە خاوەنی سیادی خەبەت، بەشەک لە
 دەرەو تەکان بە ئەشکرا تەداخول لە عێراق دەرەو و
 بێرژو و نەدیەکانیان ئەستەیی سیاسەت دەرەو و ئەتە، بوونی
 میلیشای زەری چەکار کەسەر بە گروپ و ئەخراپە جەربە جەرەکانی
 شیعیان، مەترسی لەسەر دەرەو تە حەوکەت دروستکردوو، نەزیکە تەکەیی
 خەپشانەکان بێن گەلەکانی دروستبەکان، کاریگەری هەرەمی
 کوردستان و فشارەکانی بە سەر حەوکەتی ناوەند، بە تەبەت رەکەوتنی
 پێرژە بودجەیی 2019 کە هەرەم پەبەند نەبوو بە ئەدەستکردنی نەوت،
 و هەرەو ها ناوچە جەناکەکان و هەرەو گەلەکانی پێشمەرگە و
 دەرەو تە کوردی بە ئەم ناوچانە ئێرکی عەبدول مەهدی قورس تر
 کردوو و نەیارە سیاسییەکانی بە هەزەترکردوو، دواجار
 خەپشانەکان ئەنگدانەوێ گەلی عێراق و داواکاری ئەوانە بە
 گەلەکانی و مافی ئەوای هەموو کەسەکانی لێگەیی خەپشانەکان و
 دواکاریەکانی بگەینەت و فشارەکان و مانگیرەت، پەویستە ئەز
 لەخواستی گەل بگێرەت داواکاریەکانیان بە هەند و بەرگیرەت و کەتای
 بەکوشتن و هەڵەشەو ئەفاندن و تەقاندنی خەبەکی سەفیلی خەپشانە و
 چالاکوانی کەمەگەیی مەدەنی و ئەژنامە نووسان بەهەنرەت.

لەکاتای ئێمە باسەدا دەرمان و تەئەب و بیربەخ و کە تووێی ئێستای لاوان و خەپشانە رانی عێراق ، هەمانتووێی خەپشانەکانی هەرێکی کوردستان بوو لە ستەم و نادادی و مافیای نەوت و گەندەبە ، بەلام جیاوازیەکە ئێوەیە لە عێراق بەغدا سەنتەری تووێ بونەکە یەولە هەرێمە هەرگیز رەگەز هەناسە دان بە هەولەریەکان نەدرا ، دانا هەرێمی کوردستانیش لێ لە نادادی ، سەیر نەکردنی دەخی خەبەر ، لەوێ اندنی کەمێنە یەک بە جوانکردنی سیستمەکە و لە پەل و پە خستنی زەرینە ، ئێوە جگەلەوی ئێستا دەرماندارانی هەرێمی کوردستان ، بە دەرمانەکانی خەیانەسی نزیکی 25 ملیارد لار قەرزاری دەرمان ، کە کەس نازانە لە پای چێ ئێوە هەموو قەرزی ، چارەییەکی خەیانەیی هاوێتانیشت کەوتوو تە لایانەو کە زەر ئێستەم بەدرتەو ، ئێوانیش لە کەشک و قەللاو شەو سورەکانی خەیانەدا هیچ ئاگایانە دەخی هاوێتەمانیەکانیان نیە دواجار ئێگەرێکی زەری هەبە دەر ئێنجامی

بەردەوام بونی خەپشانەکانی عەراق بێقەتەو و پەلبەاوتە
هەرمی کوردستان و خەپشەکانی بەشمەینەت تەقەتی ئۆ و چەندین ساڵی ژیا
دەردەسەری مەمرۆ و مەژییە ئۆژانەیی لێ حکومەتی کوردی بکاتەو.

شوانە حەسەن ئۆبۆبەکر

پووکا نەوێ گەرای گومان ... شیعەری : عەبدوڵا سەمان (مەشخە)

بە ١٠ پەڕینی ئۆکتەبەری ٢٠١٩ی عەراق پەشکەشە

بزانی چەن هەنگاو لێنەو گەڵەکان نا ئۆکا
هاوار دەبە بە کوانووی دێکی جەشدراو
چاویش بە پەنجەرەیی بیر و زەردەخەنش بە ئاڵای بەرزە تووێیی
ئێتر گەرای گومان لێ کوێ شیعەر دانەم
کاتە شەقام سوور دەبەت و شار دەبەتە تا بێکی برسی و یاخی
کاتە ترس جانتای سەفەر هەڵدەگرێت و
کەچ دەکا بە سنوورەکانی ئۆدیو ژین
ئێتر گومان لێ چێکەم ؟
لێ تیژی نووکی شمشەری ئیمامەکان
یان لێ تەقەیی چێکی دەستی فریوخواردوو بەچاوەکان
لێ خوێندنی نزای دایکانی نەو کەلیتە قوڵاویەکان
لێ جەربەزەیی گەنجەکان و بیم شکەنی ئۆپەریووی نەو کەڵانە بە
ناسنامەکان و ژمارەکان
لێ برستەتی چەلەکەیی
لێ تینووتە ماسییەکی کوژراوی نەو ووباری خەم
لێ ئارەقەیی ژاوی سەر نەوچەوانی کرێکارەکی سفرە چە
نا.. نا ئۆوێ ئۆمە شەقامەکان دەهەژنە
سەراخی نا نەکی گەرم و
گەڵانە بەدوای ژیان و
قەڵە کردنە قەڵەیی پەکەنەکی سادە

هه ناسه و ئه خه دكه شقه قاره شقه قاره په خوځيږي
ئوځي ئه مگه له سته مكار به رد دا
وځي په له شقه ش و په له بريني به سوځيږي.

چواري تشريني په كمي ۲۰۱۹

فهرستوونى شوه زارى كرمانجى ژور ل 3 بهرگدا

فهرى زارواى كرمانجى ژورين به ناسا نترين شوه

نستيتي كوردى له نسته مبول به هوه و هيمه تى چوار به رزه: سامى
تان، رنايى ئون، صادق قارلى و ملود نايكه چ سه بهرگى كتهبي
هينكه ريان - فهركه ريان ناماد كردهوه به فهرستوونى شوه زارى كرمانجى
به ناسا نترين شوه.....

به خوځندهوه ئه و كتهبان كليكى بهرگه كان بكن له خواروه....

[بهرگى به كم...](#)

[بهرگى دوو...](#)

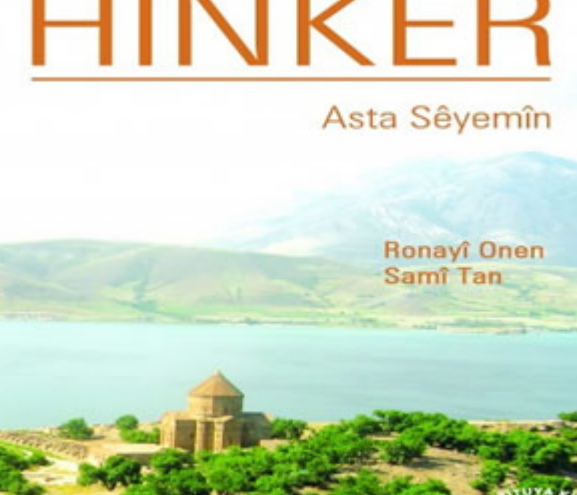
[بهرگى سه...](#)

HÎNKER

Asta Duyemîn

Ronayî Onen
Samî Tan

ENSTİTUYA KURDÎ
SERKÊT
HERKÊT, 1982



HÎNKER

Asta Sêyemîn

Ronayî Onen
Samî Tan

ANTOYA KÜLTÜR

ناٲٲ زايٲٲ تيدٲٲ ڪٲٲٲ ڪٲٲٲ
لٲٲءٲ ٲرا ٲدا ، بٲٲرٲٲ و ڪوٲٲ ھٲٲ نڱا و

د نښت؟ ... تاهیر حاجی د سښان

بځگان، بځوښن، ګیان فیداتین ئی عړاق، دروشم ګی لښی ناسی نالیستان ۱۱ و لښلایښ خپشانند رانښو بځکار دځهنرښت. نیشتمان کا تک زګاری دښت کځکځ تاي هځنرابښت بځدښسښاتی چینځکی چځوسښښری قازانچ پځرست. لځکځی ئم سځرزښمینځدا، مادام چینځکی چځوسښښر بونی هځیو هځزوئیرادځی چینځکی بځرهځمهځښر بځکار دځهنښت لځپځناو قازانچ و کځکځکځی سځرما یځدا، کځوا یځ، لځوځدا سروشتیش یان ئو شوځښی ناوی نیشتمانی لځنراو، ئویش داگیرکراو لښلایښ ئو چینځی دښسښاتی بځدښستځو پارځزګاری لځمانځوځی خاوځندارځتی تایبځت دځکات.

کځشم کځش و ململانځګان لځعړاقدا، دځرهاویشځی کځی ململانځ چینایځتیځکانځ و لځم نځوځشدا پځګځی ئابوری و ئیستیغلال کردنی ئو پځګځی لځپځناو بځرژځوځندی چینځکی چځوسښښری دښسښاتداردا، ئیتر لځرځوځی پځګځی سیاسيځکځیشی ناچځگیر دښت. نا بځرچاو بونی چینځهځزار کراو کځ لځوځی لځوځی هځشیاری سیاسی چینایځتی خځیوځی ئاشنانی، یان خځی نامځ دځبینځت لځبځرانځر پځګځی کاردا بځش کردنی چینایځتیانځدا، ئو لځوځدا، دځت و بانګی ناځزایځتیځکانی بځو جځرځ دروشمانځ دځدات بځګوځی دښسښاتدارانځدا، بځ ئوځی بزانهځت، ئو بانګدانځ، دځکرځت لځسبځینځی هځر ئو ګوځکځکځتردا دیسانځو چینځکځتر هاوشوځی ئم دښسښاتځی ئستا بځن و جارځکځتر چینځهځزار کراو کځ بخځنځو نځو هځمان پځګځی ئستای.

دروشمی سیاسی و واقعی و چینایځتیانځی کرځکاران و زځحمځتکځشان تځها بځدځنگ هځبځینځ بځ هځنانهځوځی ناوی سځسیالیزم و کځتای هځنانهځی کځی سیستمی سځرما یځداری. چونکځ تځها بځکځتایهځنانهځم سیستمځ دځندځی، دځتوانرځت کځی نیشتمان و سروشت و ژینگځیش ئازادو زګار بکرځن.

ناځزایځتیځګان، بځهځمو خوځنځد نځوځیځک، ناځزایځتیځکی چینایځتیانځیو تاچځند ئاستی ځکخراو بونیځکځی بچځتځپځشو، بځو ئځندازځیش، دځتوانځت پځګځی دځندانځی دښسښاتځیش بلځرزځښت. بځګومان، لځم سځردځمځدا و لځغیابی بزوتنځوځی سیاسی چینایځتیانځی خودی چینی کرځکار لځجیهانځدا، ئیتر وادځتځ پځش چاو، کځسځسیالیزم تځها خځونځک بو، کځتای پځها تو، یان تځنانځت ناوهځنانهځیشی کراو بځجځرځک لځشځرم، بځم ګځر مځرځف بځدیدځکی قځوځو لځم حاځتځ تځبګات، باش دځزانځت، کځسځسیالیزم، تځها ئځتځرناتیفځکی واقعی

وزانستیان یی دتواننت کتای بیسیستمی چینکی چوسننر بهننت، خودی ئم چینچوسننریش باش ل و ترسی ل و ئنترناتیف تگیشوو، بییش، همیش ئرک و کاری ئوو یی، کچینچوسا و برهمهننرک دور بخاتوو ل و ئنترناتیف و همیش لگگی میدیا و یکلام و پگگی پراتیکیان یی و، کار ل سار هم لومرجک دکات، کپمان بنت، ئوو ختای سیستمک نیی کژیانی چینک خراپ و ژیا نی چینکیترباش، بکوختا، لجریدسقات یان کسی یکم یان حزبک و یی. ئم پاگندان ئزانن دبستین، بام ئاخ ل استیدا وای؟ بگومن نخر. ئم جیهانن بک، جمعی دت لمللانی چینلایتی و کی سیستم و دسقات تکانیش، بک، لپارنری و مانوی ئم سیستم چینای تیدان. بام تاکی؟ بگومان، خون نیی بلین ئم سیستم دتواننت کتای پ بهننت و سیستمی سیالیستی زانستیان بخرنت جگگی. ئویش برهم می خودی پگگی نگونجاوی سیستمی سارماییداری. ئم سیستم ناتواننت یی کسانن برقرار بکات، هرربیش، ئم شوو ژیاننک پراتیک دککین، کشو ژیا نی جنگستان یی.

هشاربونوی سیاسی چینای تیانن، ئو دست کوت گور یی بچینی چوسا و، کد دتواننت بریدی وناک بکات و و کی دیم نک ب تری ببیننت، هشار بونوی چینای تیاننش، هرربخی، و حیک نیی لدررو و بگات بچینی چوسا و، بکو، ئزانن و ل و شوو ژیا نی ه یی تی پی ئاشنا دت، بام ناگات قناخک کت و او برچاوی وناک ببت و، هرربیش، حزبی پشوووی خی پیویست.

حزبک، کدتواننت، جسورانن، پشووای تی ئو چینک کم لای تی زرین یی بکات، ککم مگگ پک دهننت. لکی و اتانی ژهنهاد، وها تک نابینن و، ک ل ناو خیدا قوپی تی قین و یی چینای تیانن ل نکرنت، هرربیش، لکی کی دسقات و د و تان و سیستمی باوی سارماییداری و، برردوامی ددن بجنگ و قیرانن کانیا دگوازن و ب ئو کیشو ری هشتاک، ئاستی هشاری سیاسی چینای تی چینی کرکار ل شو نکدا نیی، ک بلین ئم دست د بات ب ششی کرکاری خی، بام هر خودی ئم هم لومرجک ناجگیر یی ن و مللانی و برژ و ندی ئابوری و سیاسی جیاوازانن سیستمی سارماییداری، هنگاوکانن بر و کتای خی د یببات. ئاسستی پشک و تن و زانست، ل جگگی کدای، کمر فای تی، دختا برردم دو ئگور و، یان بربریزم، ئویش برودانن بم جنگستانن، یان ه بژاردنی

سەسیالیزم وەک ئەوتێرنا تیفی واقعی و زانستی و کەتای هەنان بەکە
ئەو پایانی تائەستا سێستەم چێنا تێکانی لێسەر بنیات نراوە.

تاهیر حاجی حەسەن 07/10/2019

چەند پەینتەک بە پەشەتەکانی بەردەم ژێئاوا ... چالاک ئەغجەلەری

سیاسەت ئەگەر بە ئادیکەیان تەماشای بکەیت مێتەدەکە لێ بازە
وشتە ئێنسانیکەکاندا خە ئاراستە دەکات، ئەم دەستەواژەی بە
سیاسەت لێ کەبەکە و پاوانخوازییەدا تەپە ناکات هەروەها وەک
هەندە تێرییەکی و نموونە داڵشتەکی جوان لێ دووتووی
کەبەکاندا دەمەنەتەو.

ئەم کورتە بەبێ وەک نموونە یەک دەهەنم و بە ئەم ئاستی
ئەمە لێ ژبانی سیاسی و بەرژوو نەدیەکاندا جۆشە پەدەکەت.

دوو هەزار یەکەکیان ئەمریکای بە هەموو تواناکانی بەرژوو نەدی
بەکانی بەبەدەستی هەزەری لێ کە کونجەکانی ژبانی سیاسی و
ئەبورییەو بە مەبەستە ، هەبەک نە بە سور نەخەنرا بەت لێ
پەیوەند بە وەستان و ئامانی بەرامبەر کە نەبەرا بەرییەکانی
مەقەییەتی کە لێ دۆنیای دەروەیدا دەگوزەرت ، هەوکات خەشی
بەشداری سەرکەتەواوی ئەبەزێیەکان.

لێ بەرامبەر دا تورکیا و مەژوو کە ئەم ئاستی سەلماندووە تاوەکو
چەند پەشتیوانی نەجەگیری ناوچەیی ژەهەتە ناوینە ، ئەمە بەجیا
لێ و کەشە زەهەیی ئەبەودە تەوانی بوو لێ پەیوەند بە پرسی
ئازادی بە گەشتی بە تەبەت بەرامبەر بە خواستی کورد.

ئەگەر ئەم دوو بە چوونە سەرپەیی ئەم ژەم پەکرد بەشەکە لێ
ناسینی ئەم دوو هەزار ، کەواتە حەتە ئەمە لێ بە جەهەشتنی
ئەمریکا و مانەوی ژێئاوا بەتەنها دەبەت بە ئاسایی
و بەرگیرەت، دیارە ئەم ئاسایی بوونە حەتەتەکە دەکەت هەر

لەسەر تاو هه‌زێکانی ئێژاوا ئهم خه‌مه‌اندنێان پێش چاو بوايه
که دهنیام کاریان له‌سهری کردووه.
ئهم هه‌وه‌وه‌ به‌ ئامانج گرتن و که‌مکردنه‌وه‌ی تا ئاستی که‌تایی
هه‌نان به‌ ده‌سه‌لاتی ئێژاوا له‌ لایه‌ن تورکیاوه‌یه‌ به‌ هاوکاری هه‌زه‌
گه‌وره‌کان (ئهمریکا و وه‌وسیا) ، هه‌رچه‌نده‌ک ئاراسته‌ی
به‌رژوه‌ندی که‌انی تورکیا به‌ ئهمریکا و وه‌وسیا چه‌نده‌ با‌ها به‌ت له‌
که‌تاییدا هه‌لکه‌کان به‌ ته‌نها ناکه‌ته‌ سبه‌ته‌ی تورکیاوه‌ ئهمه‌ش به‌
پشت به‌ستن به‌ ئوه‌و ده‌لاقانه‌ی سیاسه‌ت و ئه‌نجام گیریه‌کانی.

لهم چاوگه‌وه‌ ده‌که‌ته‌ ئێژاوا ده‌سته‌ به‌رته‌ به‌ پلان (B) به‌ هه‌رچه‌
ده‌رچوونی به‌ که‌مترین زیان ، دیاره‌ گه‌گه‌ چاره‌ به‌ ئهم ده‌سه‌سیه‌
و که‌ په‌لده‌که‌شه‌ته‌ به‌ فشاری عه‌سکه‌ریشه‌ ده‌ستبردن به‌ ئاشته‌وایی له‌گه‌
ده‌وه‌ته‌ ناوه‌ندا(سوریا) به‌ جیا له‌م به‌زاده‌ریه‌ به‌رنگار بوونه‌وه‌
قوربانیدانه‌ ، له‌ کاته‌که‌دا من په‌شتیوانی شه‌هیده‌کان ناکه‌م ئوه‌و ناوچه‌یه‌
به‌کاته‌ به‌ سوتماکه‌ و به‌که‌ بیر هه‌نانه‌وه‌یه‌که‌ عه‌فرین نمونه‌یه‌که‌ زیندووه‌.

کاره‌کی ته‌ر به‌ هه‌رچه‌ خه‌پارسته‌ن له‌ ته‌وه‌یه‌ی وخواسته‌ی په‌لاماردنی
ئه‌رده‌غان به‌ سه‌ر ئێژاوا ده‌ستبردنه‌ به‌ ئوه‌ هاوسه‌زییه‌ی جیهان
به‌رامبه‌ر به‌ داعش کردیان و ته‌که‌شان، وه‌کو خا‌ه‌ه‌یه‌کی په‌زه‌تیف له‌
په‌یوه‌نده‌ به‌ به‌گه‌ه‌خسته‌نی شه‌قامی نیوده‌وه‌ته‌ی و حکومه‌ته‌کانیان به‌
به‌گه‌ه‌کرتن له‌ خواسته‌ شه‌هیده‌گه‌زیه‌که‌ی تورکیا به‌رامبه‌ر ئێژاوا ،
به‌تایبه‌ته‌ی یه‌که‌ته‌ی ئه‌وروپا توانای وه‌ستانی ئهم جه‌به‌یه‌وه‌تییه‌ی تورکیا
هه‌یه‌، وه‌هاته‌ی فه‌ره‌نسا یه‌که‌که‌ له‌ وه‌هه‌زه‌ی ده‌سته‌ی به‌هانا چوونی له‌مه‌
پرسی سوریا به‌گه‌شتی و ئێژاوا دیاره‌ ، په‌وه‌سته‌ کاری له‌سه‌ر به‌که‌ته‌.

دوا په‌ینتیشه‌ به‌ ئهم پرسه‌ هه‌وه‌سته‌ی په‌که‌که‌یه‌ ئه‌رکه‌ له‌سه‌ریان زه‌ر
به‌ هوشیاریه‌وه‌ به‌خود به‌م پرسه‌ به‌که‌ن له‌ حا‌یه‌ی ئه‌ستادا چونکه‌ هه‌ر
جوه‌یه‌کی سیاسی یان عه‌سکه‌ری خواسته‌ شه‌هیده‌گه‌زیه‌ گه‌رمته‌ ده‌کاته‌
بیانه‌وه‌ی به‌رده‌سته‌ ده‌هه‌نده‌ته‌وه‌ به‌ ئه‌رده‌غان له‌ به‌ ئه‌نجام گه‌یاندی
خواسته‌که‌ی ئه‌وه‌یشه‌ به‌ له‌باربردنی ئه‌وه‌و حکومه‌ته‌ی خه‌جه‌یه‌ی له‌
ئێژاوا خه‌ی ده‌بینه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌موو مه‌ره‌که‌ی ئازادیخوازه‌ به‌ گه‌شتی
کوردکه‌کان شانه‌زی به‌ په‌شه‌که‌وته‌ن و سه‌رکه‌وته‌نه‌وه‌کانیان ده‌که‌ن.

چالاک ئاغجه‌له‌ری

بزرېوونى گوتارى عيشق له شيعرى (زمانى باځندهم دهزانى) دا ... له تيف بډوار

1- پېش دهستپېك:

هر كاتېك ته گهر خوځندهرك به عاتيفه بېرېكاته وه نهك به ئاوهز ئهوا
حاي بهره و وړانه دهچېت بهرهو بډياري نالېژيكي، به ډډ له باري
شعردا هه موو پېكهاته كاني ههست و سږو هزو گيان هه نډكچار
زمانېك پېكدېنن كه راقه كردن و دهرېښى مانا كاني ئاسته مېت.
رهنگه هډيه كي دروستېوونى ئهم زه مينه سياسيېه شلق و
نادادپهروهى ئېستا هر تهوه بېت و بهره نجام هه موو به هايه كي
تيادا شكېندراوه به خودى دې و سږى مېردومه كانېشه وه، ئېمه
زرجاران به چاو بېر دهكېنه وه، كاتېكېش باسى (شېخ) دېته پېش
زېرېه رېه گېزى نېر قه هېمى تهژنې ته شكېت و رهنكي رهشې لې ده بېت
به سپى و سپېش به رهش، له لايه كي تر وښى يه كېمى تهو كهسه تا دوا
هه ناسه له مېشكماندا ناگډېت، بې نمونه كهسېك له قېناغېكدا
شيعرى جوانى نووسېډېت ئېتر هر تهو پېوهره ده مانباته سهر زه وقى
گوډگرتمان له شيعرى ئېستاي تهو شاعيره، بې تهوهى بېرسين ئايا
تهو شاعيره له شېعري دا هډندهرانه چوه تهوه يان نا؟ ئايا هېوېستېك
يان بهرنامه يهك و گوته يه كي بوړانه له بابته كدا بې ساتنې كي
دياريكراوى كېمېگاي كوردى چ په يوه نډيه كي هه يه به ده قېكي
لاوازه وه كه دواى لېچوونه وه له هه موو شتېك بهرهم هاتووه؟ تاكو
بېه كېنه سه نكي مه حېك؟

هر بې نمونه راسى ئهم قسه يه ئېوه بنواښ چن له پاشكېيه كي
وهك (تهدهب و هونه) ي هه موو ژماره يه كدا ره سمېكي گه ورهى خانمېك و
بابته يان چاو پېكهوتنېك له باره يه وه له يه كېم لاپه هيدا داده نرېت و
دوا لاپه هېش هر بې خېمانه، ئې باشه ئېمه مافېكي رهوا نيه بې
كهسه كه؟ له كاتېكدا مه سئوله دزه كان له تهو وشك دهخېن و ده دزن و
تهخشان وپهخشان دهكېن، تهوېش ده ډېت جا چېيه با منېش وا بكم،
كه مېك به كامى دې بېيارېدهم و هه ناسه بدهم و وهامى غېريزه كانم
بدهمه وه كه كېمېگا و حېزب له ده يان ساى رابردووه و ئاوها يان
لېكردووم، چېمداوه له بېاو كړدنه وهى بابته ي پياوه بېزه كان، خې
شته كاني تر له ژېر كې نترېښى مندا نه بېت تهوا ئهم چنډ لاپه هيه

به دهست خـ مهو هـیج ئا غایه کم به سه ره وه نییه .

2- وهستا نـك له سه ر شرـ قه كه ی سه عید سه دیق ره وان دوزی:

ها وـی شرـ قه کار (سه دیق سه عید ره وان دوزی) له نووسینـ کدا جوان رـ چوو به سه ر شرـ قه کردنی دیوانی ئم دوا ییه ی خانمی شاعیر (که ژاـ ئه حمه د) داو زیاتر له رووی واتاو دنیا بینیی له شرـ عره کانه وه با سه که ی تاوتوـ کردوو، منیش ها وـای ئوم بهـام لـره دا من ده مه وـت له رووی پـگهی شیعرییه وه تیشـک بخه مه سه ر ئو شیعری که ناو نیشانی کتـبه که شی هـهـگرتوو، منیش له گهـ کاک سه دیقدا دهـمـمـ بهـمـمـ 10 ساـ پـشتر زمانی باـنده نا، بهـمـکو زمانی شیعری ده زانی بهـام بیری چوو وه، که به پـچه وانهی شیعری کـنه کانی شاعیره وه نهـک یهـک لایه نی شرـعرییه تی تـدا ره چاونه کراوه بهـمـکو گوتارـکی ساده و زـر زمانـکی سه ر پـیی تـدا به کارها تووه و هـیج لـکدانه وه یه کی تر له پشت داله کانی ده قه وه نییه جگه له و مانا راسته وـخـیه ی شاعیر له م شیعره دا که (غـریبی شوـن ده کات)، که واته نامـ بوونه که نا به رجه سته نییه، یان فیکری نییه، ئه گـر جارـان وـنه شیعره کانی تازه بوون و با به ته کان جیاوازو پـ جورئـت و سه رنجـاکـش بوون (له مهـ فیمـ نیستی و کـشه کانی ئا فره تان و مافه کانیان)، بهـام شاعیر نه وه ی زه مه نه که ی خـیه تی و ئـستا با به تی گه رمی شرـعتـیه کی تره وه و لـره دا زمان نزیـک ده بـته وه له زمانی به کارهـنـانی رـژانه، بـ نموونه شاعیر له وـ بیری خزم و که سوکار ده کات و راسته وـخـ دهـمـمـتـ:

.....

له م وـا ته
بچکـلـانه، کاسبه دا
که نازانـ دانیشن و
سه یران و
ته مبهـی چیه،
خزم نییه ..

.....

3- ناشـ عریبوونی زمان له م ده قه دا:

جارـکی تر به زمانـکی ناشیعری؛ با به تی سیاسی تـکهـی ده ق ده بـت و تیایدا به های ئیستاتیکا و ره وانـبـژی ده ق به هـند ناگیرـت و لایه ن و دـخی گشتی کاره ساته که ی شاعیر و په شیمانی ئو وای لـده کات ئاوـ له و لایه نانه نه داته وه، هه رواش به دـخـشکردنی خودو دـنه وایی کردنی خود به گهـانه وه بـمـژوو سیاسی و خه باتی شرـخ مه حموود ده یه وهـت ئو

کهله نه گیانییه په بکاتهوه که بهه ی جیاوازی و کهله نی شو نهوه
توشی ها تووه و بهیه شیعره کهش نریک ده به تهوه له دوواندن له گه
کهسه کی ئاستنزمی وه منداده او ته نانهت فمی شیعره کهش سیمای شیعره
مردمندا بان له خه ده گرت و ده ت:

.....

و تا تی منیش مهلیکی هه بوو
خه نه گهر چی
نه و به تاج بوو
به ده ولت بوو
به لام مهلیکی کوردستانی ناو بوو
نه و شخه مهحمه دی هه فید بوو

.

4- پاساوی هه یان سوودوهر گرتن له ی:

مرغه زه زام و له هه مان کاتیشدا زه لاوازیسه، هه میسه بیا نوویه
ده نه نهوه به هه کانی خه مان و په شتریش رنه چوون به به یاره
سه رپیه روو که شه کانه ماندا و امان له ده کات په شیمانیه کانهش به
نازایه تی له هه مه بدهین، له ده دا به ته گه شتن و رنه چوون به قوایی
ده قدا خو نه رپه ویستی به خه مان دوو کردن نییه و خه له به ردهم هیچ
پرسیار کی ده سه وسانکارو تیمای تازه و دیوی شاراوه دی دهق دا
نابینه تهوه تا به ت نه مه هه و کی جیاوازی شاعیره و توانیویه تی
بره و به شوازو جیاکاریه کانی شخه عری خه بدات له ئه ستادا، نه و
راسته و خه ده ریده به یت و ده یه ت که:

بیری شخه چی چلی، نه وه نی خانه قین، چاقی لاند، چای خه هوزی به حره که
چوارقو نه و به واسی هه ندیل، پارکی ئازادی، بابا گورگور، گه که ند،
سه رچنار، هه ناری هه به هه و ده کات و رانه هاتنی له گه دخی
تازه دا وای له ده کات هیچ فنه به ت له یاسا و دابونه رت و هه له کانی
گه شانهوه له که مه گایه کی نو ده که به راورد به پایه ی ئیداری و
دخی سیاسی که مه گای کوردی زیاتر یاسای تیا جگیره و ده و ته ت که
دانپیانراو له لایه نه تهوه یه کگرتووه کانهوه، نه و ده ت:

.....

له م واته ترش و تا و مه نه دا.
دره ختی غه ریبی هه ر غه ریبی ده گرت.

.

نه مه نه گهر هه ر شته ک ده ربخات نه وه مان په ده ت که چه ند که
ئاسووده یی و مافه کان له کلتووری یه که مدا به ها و هه گزه کانی

فەراھەم ھا تەبەوون، کەچی گەر سەرنج لە دەقە کەنەکانی شاعیر بەدەین دەبینین بە پەچەوانەووە ئێوە دەیهوێت ھەبێت لەو ناقلە ئایانەیی گوشاری دەروونی ئادەمیزاد لەو ژینگەیەدا زیاتر دەکەن و دووێوویی و درێکردنی کەسەکان وایان لێدەکات نەفرەت لە ئێنسان و نیشتمانپەرورەریش بکات، ئەمەیه ئاکامی پەلەکردن و بێیاری ھەبێت: لە شیعری (بەرد باشتەر) ئاوها دێتە دووان:

.....
ئەمەوێ بەعەشق بێم خودا حافیز
بەرد باشتەرکە لەمرێش

.
ھەرۆھە لە جێیەکی تریشدا دەبێت:

.
من دەبێ خێم بسمیل بکەم
ئاوی دەریاکان دەبێ ژم بەسەر خێم ما و
دەبێ خواپە
وسێ نیشتمانپەرورەرییم دەردەکەم!

5- بزرەوونی گوتاری عیشق:

گەر سەرنج بەدەین بێ نموونە لە شێعرە کەنەکانی شاعیر واتا پێش ئێوە 10 ساڵە غۆرەت دەبینین بابەتی عیشق بەشی شێری بەردەکەوت، ھەر بێ نموونە وەک لە شیعری (وەکو بەرسیلە عاشقەم) دا دەبێت:

چەند عاشقەم...
ھەر ئێمە پێچی کچێکم
کە تەوێ، ھەمیشە ئاوی لێ بێتک و
ھەرگیز وێشک نەبێتەووە.....
بەخوا کەنە تەمەنی ئێوینم و
تازەپە دەداریم
ھەمیشە تازەپە
ئەو تەمەن، بەھەزاران ھەزار جار لەناو بینینتا
مردووم و
کەچی ھەردەم وائەزانم یەکەمجارە ئێتینم!
چەندە شەیدام...

کەچی دەبینین لە شیعری (زمانی باڵەندەم دەزانی) دا ھیچ ئاماژەو سیمبۆلیکی نییە بێ عیشقی دوو دێ، کە بە ئارامی گەشتبێتە یەک و بێ یەکتر بسووتێن، بەکۆ ئێمە عیشقە گۆڕاوە بێ نیشتمان و ئاوە دارو

بهردی کځوه کانی، ده بڼت هم هه ځکه انهوه سهیره له ناکامی چیهوه
 قه ناعه ته کانی شاعیری گڼیښت؟
 کاتځک خولیاو حزه کانی شاعیر له کځمه ځای نو و شوهی ژبانی
 کځمه اییه تی نو دا ده که وښته ژر خواستی که سانی ترو دابونه رڼتکی
 جیاوازو دځک کی ترهوه که شاعیر تیايدا هڼد ههست بهلاوازیی خځی
 بکات، نهوا زوو بڼت یان درهنگ ځک ځای په شیمانی هه ځده بڼرڼت و وهکو
 نهوهی سهرده مه کهی خځی هه موو نهزموونه کانی پښووی خځی و
 هه کاره کانی بڼ یاردانی هه بڼژاردنی وځاتی نو له یاد دهکات و سهر
 نهوهی ناپه رڼت بیر له هونه رکاریی و ئیستاتیکای دهق بکاتهوه جگه
 له گه یاندنی گوتاری نائارامی و ته نیایی و نام یی خځی، ناوها
 درڼه به گڼ انهوهی مهراقه کانی ده دات و په ردهی شکست به سهر دوا
 دیمه نی ژبانی نه وځی دا ده داتهوه:

لهم وځاته دهست به خورما و

قاوه یه دا،

هر خوښندهوه و

نووسینهوهی مهراق نه بڼ!

شه وځک نییه،

به چه پکځ خه یا یی سهوزی

کوژراوهوه

سهرنه که مه سهر سهرین!

نا توانم دځځ شېم

لهم خهونه کا بوسه دا!!

نه خځر.. نا توانم رځک ځایه ک بد ځمهوه

لهم شهوه روونا که کوځره دا!!

6- دوا نامه:

له کځ تاييدا حهز ده کهم نامه بهو چاوپځکه وتنه ځاشکاوهی شاعیر
 بکه له رځ نامه یی (رځ ژان) که چند بابته کی گرنگ زهق ده کاتهوه و
 تیشک ده خاته سهر هه ندځک له ځاستیه کان نه گهر تا ځیش بن و له
 بهر ژه وهندی خځی نه بن، بڼ نمونه تیايدا به زمانی فرمان ده ځت:
 (شاء ځر ئځ بڼ سځیری دځی خوښ رځ کانی بکا و لځ خځی پېرس ځا یا
 شځعر کځم گڼ ځیشوو؟ کځ نځگ ځیشوو ځوا حافیز، واز ئه هڼم لځم
 بوار، نځ خځم هیلاک ئځ کځم و نځ گوځگر کځم).

ههروه ها نهو راست دهکات که له جځ ځایه کی تری هه مان چاوپځکه وتندا
 سه بارهت هځی ناو ځدانه وهیه کی باشی خوښه ران له شيعره کانی پښووی
 ده ځت:

(من هه میشه له خه م ئه پرسم ئه وانیه که شاعری منیان و رگه او و له شاعرم گو ئه گرن به دواي چيا ئه گه ن؟ خه شاعری له من باشتر زه ره هه یه. لام وایه که ئه وان به دواي هه سته ژنانه ئه گه ن ئه گینه شاعری زه ره ناسک خه یا تر و باشترمان زه ره).

له تیف به وار

دیدار له گه نووسه ری مندا نه مامه ستا عه لی حه م شید به رزنجه ... دیدار ساز: ره زا شوان

مامه ستا عه لی حه م شید، نووسه ری کی به توانا و ناسراوی نووسین هه م نکه یه، له بواری لقه کانی ئه د به مندا نه کورد دا، هه نراوه نووس و چیره کنووس و ئه پهره نووسه کی شارزه یه. تا ئه ستا چه ندین هه نراوه و چیره ک و ئه پهره تی به مندا نه کوردمان نووسیوه و له پهره ووه کی چاپکراوه و له گه فاره کانی مندا نه دا به او ی کردووه ته و. مامه ستا عه لی حه م شید و کوو مامه ستایه ک و سه رپرشتیاره کی په ره ده یی، ته که به جیهانی و نه وشه یی سه یر و سه م ره ی مندا نه کوردمان بووه، له نزیکه له هیوا و له خواست و له خه ونه سه وه کانیان و له راز و نیازی پاکی مندا نه ی ده پاک و به تاونی کورد ته گه یشته و و شارزه ی له فره نه نگی زمانیان بووه. بیره که ی نووسینه کانی نامه نین و له ژیان و ژینگه ی مندا نه کورد و ئه لهامی به هاتوون و کردوونی به هه وه نی به ته کانی نووسینه کانی و به زمانیه کی شیرین و ئاسان و ره وان و په تی کوردی له چوارچه وه ی هه نراوه ی شیرین و چیره کی جوان و ئه پهره تی خه شدا به شیوازه کی ناسک و ستایله کی سه ره ده میان به ی دا شته و. توانیوه تی خه ی له ده ی مندا نه کورد دا شیرین و خه وشه و یست بکات. که شی هه نراوه کانی خه ما ی کوردین (به گه یین) و

سروای هـ نراو کانی سووک و ئاسانن و رـوانن، دـکانی کورتن.. بـ ئاسانی مندا ان چـژیان لـوورد گـرن و لـبـریان دـکـن و بـشـکی زـری هـ نراو کانی ئاوازیان بـ داناون و کراون بـ سروود و گـرانی و بـ دـنگی مندا انی کورد تـمارکراون لـ هـند لـ کـنا تـلـفزیـنـیـکانـدا، لـ ماوی مندا اندا پـشکـش دـکـرن.. مامـستا عـلی حـمـمـشید نووسـرکی هـشیار و داهـنـر و باش لـو تـگـیـشتوو، کـ مندا انی ئـمـمـان، نـوی شـشی تـکنـلـژیا و داهـنـی سـیر و سـمـرن.. نـوی تـلـفزیـنی رـنگاو و نـگ و ئینتـرنـت و ئایپادن. پـویست ئـدبی مندا انیش بـپای خواست و هیوا و حـز و خـونـکانی مندا انی ئـم سـردـمـم بـت و هانیا بـدات بـ دـزینـو و داهـنـان. لـم دیدار دا لـگـ مامـستا عـلی حـمـمـشید، دـربارـی ئـمـم و داهاتووی ئـدبی مندا انی کورد و خـناسـندی بـ خوـنـرانی ئـم بوار، چـند پرسیار کمان لـ مامـستا عـلی کرد. بـ پـخـشـحـای و راشکاوی و، وـامی پرسیار کانی داینـو.. ئـمـش دـقی پرسیار کانی ئـم و وـام کانی مامـستا عـلی حـمـمـشید.

پرسیار: مامـستا عـلی هـرچـند بـزتان نووسـرکی ناسرای بـواری ئـدبی مندا ان.. بـ لای خوـنـرانی ئـم بوار و ناسراون.. حـز کـین زیاتر خـتان بـ خوـنـران بناسن.

وـام: ناوم (عـلی حـمـمـشید بـرزنجی) یـ لـ ساـی ۱۹۶۱ دا لـ شارـچـکی بـرزنج لـ دایک بووم، خوـنـندی سـر تـایی و ناوـندیم لـ بـرزنج و لـ شاری سلـمانی تـواو کردوو. لـ ساـی ۱۹۸۳ بووم بـ مامـستا و لـ گوندی مـریاس لـ - سنوری شارـچـکی بـرزنجـ دامـزرام.. دواتر گواسترام و بـ بـرزنج. چـند ساـی کیش لـ ئـردوگای باریک و لـ قوتا بخانـی (برایـتی) مامـستا بووم. پاشان گواسترام و بـ قوتا بخانـی (ئاری) لـ سلـمانی کـ ماوی ۱۶ سا لـو مامـستا بووم، وانـی بیرکاریم دـوتـوو. هـرچـند پـسپـی گشتی بووم. لـو ماوـیـدا کـ لـ قوتا بخانـی (ئاری) بووم کـ لـ ئـستادا ناوـکـی کراو بـ قوتا بخانـی (ئـبراهیم پاشا) بـ هاوکاری بـوـبـر و یاریـدـران و مامـستیانی قوتا بخانـی (۷) ژمارـمان لـ گـقارـک دـرکرد کـ ساـانـ بوو، بـ ناوی (گـقاری ئاری) و بـ بـرامـبـر دابـشمان دـکرد بـسـر پـروـردـکانی دـورو بـر و قوتا بخانـی ناو شاری سلـمانی دا.

کـ زیاتر ئـرکـکان لـسـر شانی من بوون و یـکـکـلـ کارانـی کـ شانازیان پـو دـکـم. دوو ساـ سـرپـرشتیار بووم، هـر هاوکاریان بووم. کـمـمـکـ بابـتی پـروـردـی و زانستی و کـمـمـایـتی تـدـابوو، لـ گـمـمـووی دروسبوونی قوتاخانـکـ و چالاکیـکانی. لـ ساـی ۲۰۱۱ دا، بـشـداری تاقیکردنـوـوی سـرپـرشتیاریم کرد و پلـی سـرپـرشتیاری پـروـردـی/ بیرکاریم وـرگرت و نزیکـی ۸ ساـ لـ بـوـبـرـتی پـروـردـی سیدـادق سـرپـرشتیاری بیرکاری بووم کـ لـو ماوـیـدا لـگـ ناسینی کـمـمـکـ هاوـی نوـ لـو سنورـدا، توانیم خزمـت بـ بـواری پـروـردـی بـکـم و بـمـ هـی دابینکردنی پـرتوک و نامیلکـ و گـقاری تایبـتی منداـان، بـ سـرجـم قوتاخانـ بندـتییـکان و باخچـکانی منداـانی سنورـکـ و دـوـمـندکردنی پـرتوکخانـی قوتاخانـکان. هـروـها لـگـ چـند سـرپـرشتیارکی هاوـم بـهاوکاری بـوـبـر و یاریـددـری بـوـبـرـتی گـشتی سـرپـرشتیکردنی پـروـردـی سلـمانی، توانیمان گـقاری(ئاراستـی پـروـردـی) دـربـکـین کـ گـقارکی وـرزیـ و (۶) ژمارـی لـددـرچوو و بـددـوامـ. ئـمسـ ۲۰۱۹ گوازارامـو بـ بـوـبـرـتی پـروـردـی ژهـتـات / یـکـی سـرپـرشتیکردنی پـروـردـی/ ژهـتـات، کـ تا کارم لـ سیدـادق پـرتوکـکـ بوو بـ ناوی(چنار و هـمن) کـ پـرتوکخانـی بـخود بـیان چاپکردم زـر سوپاسیان دـکـم، بـبـرامـبـر بـسـر سـرجـم قوتاخانـ بندـتییـکانی سنوری سیدـادق دا دابـشـکرا، هـروـها لـ سـرـتـای دـست بـکاربوونیـشم لـ یـکـی سـرپـرشتیکردنی پـروـردـی/ ژهـتـات، سلـمانی، پـرتوکـکی ترم لـسـر ئـرکی خـم چاپکرد بـ ناوی(ئاوازی شادی) کـ بریتی بوو، لـ ئـپـرت و هـنـراوـی تایبـت بـ منداـانی باخچـی منداـان و لـلـین بـشی پـرگـرامـکان لـ بـوـبـرـتی گـشتی پـروـردـی سلـمانی یـو گـیشتـ سـرجـم باخچـکانی منداـانی سنوری بـوـبـرـتی گـشتی پـروـردـی سلـمانی کـ زـر سوپاسیان دـکـم.

هـر گـقارکـ لـ هـرشوـنـکی کوردستان دـرچوو بـت و دـربـچـت هـوـمداوـ کـ بابـتیان بـ بنـرم و لـو بـاو بـبـتـو. لـم گـقارـ تایبـتانـی منداـان دا هـنـراوـ و چیرـکم بـ منداـان بـاوکردـتـو (پـپـولـ، جگـرگـشـکان، گوـشـکان، خـند، جـلانـ، حاجیلـ، کـلارـ، کـناری، تـم وجیری، منداـی سـردـم، سمـر، کانی، سـقـر، مایـ سمـر، بـرات، پـنوسـکـم، بـرخـکـم، هیوای تـ، نایـ، زـنگ و بـنگ، گـران، شـمامـ)

هه‌رواها ل زه‌ربه‌ی ما پـپـپـ ئه‌لکتره‌نیه‌کانیشدا، با به‌ت‌کانم به‌اود‌که‌م‌و.

پرسیار: له‌که‌یه‌و هه‌گری جیهانی ئه‌ده‌بی مندا‌ان بوون؟

وه‌ام: هه‌ر له‌ مندا‌یه‌و که له‌ په‌لی شه‌شه‌می بنه‌پـپـ تی بووم خولیاى خو‌ندنه‌و و نوسین بووم که ئه‌و کاته‌ برا گه‌وره‌که‌م که‌مه‌پـپـ که‌پـرتوکی باشی هه‌بوو له‌گه‌پ دیوانی زه‌ربه‌ی شاعیران و ئه‌و ئه‌نامه‌ و گه‌فاران‌یه‌ ئه‌و کاته‌ ده‌رده‌چوون، من له‌گه‌پ په‌رتوکه‌کانی قوتابخانه‌ هه‌وهم ده‌دا که ئه‌وانیش به‌خو‌نمه‌و، حه‌زیشم به‌ شان‌یه‌ی ده‌کرد و به‌شداریم ده‌کرد وکه‌ ئه‌که‌تر له‌ په‌لی حه‌وت و هه‌شته‌ بنه‌پـپـ تی دا ، به‌ام زیاتر حه‌زم به‌ نوسینی هه‌نراوه‌ ده‌کرد، که ئه‌مه‌ش هه‌او‌پـپـ نزیکه‌کانم ده‌یانزانی.

دواى بنه‌پـپـ تی چه‌ند هه‌او‌پـپـ که له‌ خو‌ندن دا، به‌ هه‌ی نوسینه‌و ناسیوه‌ و تا ئه‌ستاش په‌یوه‌ندیمان هه‌یه‌ و ئه‌وانیش له‌ به‌واره‌که‌ی خه‌یانه‌دا که‌سانی دیارن ، وکه‌ هه‌او‌پـپـی هونه‌رمه‌ند (به‌ختیار به‌مه‌) و هه‌او‌پـپـی هونه‌رمه‌ند (ئازاد سه‌وزه‌) ، به‌ام که بووم به‌ مامه‌ستا و یه‌که‌م دامه‌زراندنیشم له‌ گوندی (مه‌ریاس) بوو له‌ سنوری به‌رزنجه‌ کاته‌که‌ له‌گه‌پ قوتابیه‌کاندا ده‌دوام و وان‌م په‌ده‌وتن، هه‌ستم کرد که به‌شایه‌که‌ هه‌یه‌ و مندا‌ان تینووی هه‌نراوه‌ و چیره‌کی تایبه‌ت به‌ خه‌یانن و منیش ده‌توانم به‌شداریم له‌ په‌کردنه‌و‌یه‌ ئه‌و به‌شایه‌ده‌، به‌یه‌ له‌وه‌و و له‌ سه‌ی ۱۹۸۴ و، ورده‌ ورده‌ ده‌ستم کرد به‌ نوسین و به‌ قوتابیه‌کانم ده‌خو‌نده‌و و مامه‌ستایانی هه‌او‌پـپـشم هاند‌رم بوون، ئیتر به‌رده‌وام بووم و چونکه‌ به‌هره‌ی نوسینم هه‌بوو، ئیتر ئه‌و کاته‌ یه‌که‌م هه‌ن‌ه‌راوه‌م له‌ ئه‌نامه‌ی هاوکاری دا به‌او کرد‌وه‌، که له‌ که‌تا لاپه‌پـپـیدا چیره‌که‌ و هه‌نراوه‌ی به‌ مندا‌ان به‌اوده‌کرد‌وه‌، ئیتر به‌رده‌وام هه‌نراوه‌م ده‌نارد و به‌یان به‌او ده‌کردمه‌و له‌ سه‌ی ۱۹۸۵ دا، ئیتر به‌ته‌واوی هه‌گری ئه‌ده‌بی مندا‌ان بووم و له‌و کاته‌وه‌ تا ئه‌مه‌پـپـ به‌به‌رده‌وامی به‌ ئه‌و جیهانه‌ جوان و پاک و شیرینه‌ ده‌نووسم و شانازی‌یه‌ په‌وه‌ ده‌که‌م.. هیوادارم که خزمه‌ته‌کی به‌چوکه‌م به‌ ئه‌ده‌بی مندا‌انی کورد کرد‌ه‌ت.

پرسیار: ناوی ئه‌و په‌رتوکه‌ن‌یه‌ تا ئه‌مه‌پـپـ به‌ مندا‌انی کورد له‌ به‌واری چیره‌که‌ و هه‌نراوه‌ و ئه‌په‌رته‌دا چاپتان کردوون .. ناوه‌کانیان چینه‌؟

وه‌ام: به‌خه‌شاه‌یه‌وه‌ تا ئه‌ستا ئه‌م به‌ره‌مه‌مانم په‌شکه‌ش به‌ دنیای

نڀاڻاڻي ۽ جواني منداڻان ڪردوو.

- ۱۔ سرودي ڪوردستان...هـ ٺراو... سا ۲۰۰۹
 - ۲۔ اڙي قوتابيه ڪي ڇيرڪ... هـ ٺراو... سا ۲۰۰۹
 - ۳۔ دياريه... هـ ٺراو... سا ۲۰۱۰
 - ۴۔ بولبول ڪي ڇيرڪ... ۽ رڳو ٺاڻ ل ٺاڻ رڳو بيهو ۵۔
 - فـ فـ ڪـ... هـ ٺراو... سا ۱۹۹۵
 - ۶۔ خـ نـ ٺاوات... هـ ٺراو... سا ۱۹۹۸
 - ۷۔ ٺاـ ڦـ رين... هـ ٺراو... سا ۲۰۰۰ ڪ ۳ جار چا پڪراو ٺاڻو
 - ۸۔ ديارى و سـ رڌان... ڇيرڪ... سا ۲۰۰۴ ڪ ۳ جار چا پڪراو ٺاڻو.
 - ۹۔ ڪـ ڦـين و هاو ٺاڻا ڪاڻي... هـ ٺراو... سا ۲۰۰۸. دوو جار چا پڪراو ٺاڻو
 - ۱۰۔ جـ ٺـن... هـ ٺراو... سا ۲۰۰۹.
 - بـ ڊـ سـ ٽـ ڪـ رـ يـ ٺـاڻـو... ۲۰۱۲ ڪ ۲ جار چا پڪراو ٺاڻو.
 - ۱۱۔ ماـ مـ سـ ٽـ اى ڪورد... ڇيرڪ و هـ ٺراو... سا ۲۰۱۰
 - ۱۲۔ بوڪ ڪـ م بـ ڪوردى گـ رانـي ڊـ ٺـاڻـا... ڇيرڪ... سا ۲۰۱۳
 - ۱۳۔ گـ شـ ٺـ ڪـ ي گـ و... ڇيرڪ... سا ۲۰۱۳
 - ۱۴۔ ٺـ سـ ۽ ڦـيل... ڇيرڪ... سا ۲۰۱۳
 - ۱۵۔ ياري بيرڪاري... ڇيرڪ و هـ ٺراو... سا ۲۰۱۳
 - ۱۶۔ منداڻ و فيلم ڪارٽن... شانـي و ٺـ پـ رـ ٺـاڻـا... سا ۲۰۱۳
 - ۱۷۔ چنار و هـ من... ٺـ پـ رـ ٺـاڻـا و هـ ٺراو بـ منداڻان... سا ۲۰۱۹
 - ۱۸۔ ٺاوازي شادي... ٺـ پـ رـ ٺـاڻـا و هـ ٺراو بـ منداڻان باخچـي منداڻان ۲۰۱۹
 - ۱۹۔ مريشڪـ ڪونج. بـ (PDF) ڪراو ڪـ ڇيرڪ و هـ ٺراو... سا ۲۰۱۷
 - ۲۰۔ جـ لانـ... هـ ٺراو... سا ۲۰۱۹. چاپـ ڪـ ٺـ مانگ لـ شاري بانـ بـيان ڪردووم.
- ڇـ نـ ڊـ رـ هـ مـ ڪـي تـريـشـم ٺاـمـاڊـن و لـ ڊـ رـ گـي چا و ٺاڻا چا پڌان !
- پرسيار: لـ ٺـ سـ ٽـ اـ ٺـ ڊـ ٺـ بي منداڻان ڪورد، لـ چ ٺاـ سـ ٽـ ڪـ ڊـ ٺـ ڊـ ڪـ نـ؟ ٺاـ پـ ٺـ ٺـ وائـ، ڪـ لـ ٺاـ سـ ٽـي هـيـوا و خـون و حـز و خواـ سـ ٽـ ڪـاڻي منداڻان ڪورد داڻـ؟**
- و ٺاـم:** ٺـ ڊـ ٺـ بي منداڻان ڪورد و ڪو ٺـ ڊـ ٺـ بي منداڻان و ٺاـ ٺـاـ ٺـاـ ڊـراوسـ خـ شـبـ خـ ٺـاـنـ هـ نـگـاـوى باشى ناو و، ڪـ مـ ٺـ ٺـ ڪـ شـاعـير و نووسـ ٺـري ڊـ سـ ٺـ و خـ مـ خـ ر بـ ٺـ ڊـ ٺـ بي منداڻان ڪار بـ ٺـ و دنيا جوانـي منداڻان ڊـ ڪـ ن، بـ هـ موو توانا يـ ڪـ و هـ وـي خـيان خـ سـ ٽـ ٺـ گـ و بـ رـ ڊـ وامن لـ خـ زـ مـ ٺـ ڪـ رـ نـدا.

هه‌رچه‌ند تا ئه‌ستا نووسه‌ری یان شاعیرمان نییه که به‌تایبه‌تی هه‌ر به‌ منداڵان بنوسه‌ت و خه‌ی به‌ ئه‌و به‌واره‌ ته‌رخان کردبه‌ت، به‌بام له‌ ئاستی ته‌واوی خواست و هیوا و خه‌ون و ده‌زانه‌کانی منداڵانی کورددا نین، که ئه‌مه‌ش به‌ که‌مه‌که‌ هه‌کار ده‌گه‌هه‌ته‌وه‌، که ئه‌وانیش که‌می تیرازی ئه‌و په‌رتوک و نامیلکه‌انه‌ی که‌ به‌ منداڵانی کورد چاپ و به‌اوده‌که‌رنه‌وه‌، که به‌گه‌شتی له‌ (۵۰۰) دانه‌ ته‌په‌ ناکات، نه‌بوونی مه‌رجی په‌رتوکی منداڵان له‌و چاپکه‌راوانه‌دا، وکه ره‌نگه‌اوه‌نگی، له‌ممه‌عی، و نه‌ی ره‌نگه‌اوره‌نگ و گونجاو، نه‌شاره‌زایی هه‌نده‌که‌ له‌وانه‌ی که‌ به‌ منداڵان ده‌نووسن به‌ تایبه‌تی به‌واری سایکه‌له‌ژی مندا، کاریه‌گه‌ری به‌واری ئابه‌وری خه‌زان و ره‌شهبیری خه‌زان ده‌رباره‌ی خوه‌ندنه‌وه‌و سود و گرنگی خوه‌ندنه‌وه‌ی منداڵان.

پرسیار: به‌هه‌زتان وه‌کو مامه‌سته‌تایه‌ک و سه‌رپه‌رشته‌یاره‌کی په‌روه‌رده‌یی، تا چه‌اده‌یه‌که ئه‌ده‌بی منداڵان کارته‌که‌ردنی له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ی و بنیاتنه‌انی که‌سایه‌تی دروست و له‌ ئاینده‌ی منداڵان هه‌یه‌؟

وه‌بام: ئه‌مه‌ به‌مانه‌وه‌ و نه‌مانه‌وه‌، ئه‌ده‌بی منداڵان کاریه‌گه‌ری باشی هه‌یه‌ و هه‌بووه‌ له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ی مندا، له‌سه‌ر ره‌شهبیر کردنی مندا، دروستبوونی که‌سه‌ته‌ی مندا، که‌ زه‌ربه‌ی زانایانی ده‌رونناسی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ که‌کن که‌ دروستبوونی که‌سه‌ته‌ی مندا له‌ ته‌مه‌نی باخچه‌ و په‌لی یه‌که‌می بنه‌ته‌تی دایه‌ به‌یه‌ گرنگیدان به‌وه‌ قه‌ناغه‌ په‌ویسته‌ و ئاماده‌کاری باشی ده‌وته‌، چونکه‌ مندا به‌نچه‌ینه‌ی بنیاتنه‌انی که‌مه‌هه‌گه‌یه‌ و ده‌توانین له‌ هه‌گه‌یه‌ چیره‌که‌ و هه‌نراوه‌ی په‌روه‌رده‌یی گونجاو به‌ ئه‌وه‌ قه‌ناغه‌ ئه‌وه‌ کاره‌ ئه‌نجام ده‌ین. تا ئاینده‌یان گه‌شه‌ت و که‌سه‌کی وریا و چالاک و وشیار ده‌ربه‌جن.

پرسیار: یه‌که‌که‌ له‌ ئامانه‌ی گرنگه‌کانی ئه‌ده‌بی منداڵان، ئامانه‌یه‌کی نیشتمانیه‌.. تا چه‌اده‌یه‌که نووسه‌رانی ئه‌ده‌بی منداڵانی کورد، توانیویه‌انه‌ ئه‌م ئامانه‌ی به‌هه‌زنه‌وه‌ و له‌ هه‌ی نووسینه‌کانیا نه‌وه‌، هه‌انی منداڵانی کورد به‌ده‌ن به‌ زیاتره‌ شیرینه‌کردن و هاوبه‌سته‌بوونیان به‌ گه‌لی که‌ورده‌مان و به‌ کورده‌ستانی نیشتمانی په‌یره‌زمان؟

وه‌بام: هه‌ر که‌سه‌که‌ به‌ منداڵان ده‌نوسه‌ت ئاگاداری ئه‌وه‌ په‌یامه‌یه‌ که‌ په‌ویسته‌ له‌هه‌نراوه‌ و چیره‌که‌ و ئه‌په‌رته‌

تایب تـ کانـ و بیگـ یـ نـت بـ منداـان، خـشـ ویستی دایک و
 باوک و مامـستا و خاک و نیشتمان و ژینگـ و ...، دروستکردن
 و بنیاتنانی کـسایـ تیپـکی مرـقدـست و دادپـروـر و استگـ و
 جوان بین و چالاک و شنبیر و ئازا و ئازاد، پـویستـ
 نـگدانـوی هـبـت و بـپـی قـناغـکانی تـمـنی منداـی نوسرابن،
 تا کاریگـریبان هـبـت، نیشتمان پـروـری و خـشـ ویستی خاک و
 وابـستـ بوون بـ کوردستان و ژینگـ جوان و نازدارـکی ئامانجـکی
 گرنگـ و نوسـرانی بوارـی ئـدـبی منداـانی کورد هـویان داوـ کـ
 باسی بکـن و بیگـ یـ نـد منداـ بـ جـرـک کـ کاریگـری تـواوی خـی
 هـبـت. من دـتوانم هـنراوـ یـکی خـم لـرـدا بـ نمونـ بهـنمـ و کـ
 بـ کوردستانم نویسوـ.

کوردستانـ کوردستان
 خاکـ پیرـزـکی من
 خـشـ ویستـ و بـ و نـ
 نیشتمانـ کـ مـزن

.....

بستـک لـم خاکـ جوانـ
 لای من گشت دنیا دـنـ
 با هـموو هـوـ بدـین
 تا بـ جوانـی بمـنـ
 هـرکـس لـ کارـکـیدا
 دـسـزی خـی بنوـنـ

لای شاعیرانی تریش نمونـی لـم شـوـ یـ هـ یـ و پـ یامـکی پـویستـ کـ
 بگاتـ منداـانی کورد.

پرسیار: لـ ئـمـ دا نووسین بـ منداـان لـ بـردـم شـشـکی
 تـکنـلـژیا و گـانکاری خـرا و داهـنانی سـیرو سـمـرـ
 دایـ، لـ هـموو بوارـکانی ژیا نـدا، منداـانی ئـمـ شمان
 منداـانی سـدی ابردوو نین، هیوا و خـون و خواستـکانیشیان
 هـمان هیواو خـون و خواست و پـویستیـکان نین، پـویستـ نووسـرانی
 ئـمـی ئـدـبی منداـانی کوردمان ئـمـ استییا نـ لـ بـرچاو بگرن،
 نووسینـکانیان پـ بـ پـستی ژیا نی ئـمـ ژگارـ تازـ یـ بن،
 نووسـری داهـنـر ئـدـبـکی رـسـن و نوـ، کاریگـری و
 نـگدانـوی کی قووـی ئـرـنی لـسـر گـشـکردن و فراوانکردنی بیر
 و هـش و ئـندـش و لایـنی بایـلـژی منداـان هـ یـ، منداـان
 دـتوانن باشتر چارـسـری کـشـکانیان بکـن، ای مامـستا عـلی

حەممەت شید بەرزنجی لەم ۋو ۋو چیی؟

ۋو ۋام: ۋاستە ئۆمەت تەکنەلۆژیا ۋو کو شەشەکی دیار و کاریگەر بە لەشاو گەنکاری و داهەنانی نوێ دەخات بەردەم مەرڤ بەگەر و بچووک ۋو و هەرگیز منداڵانی ئۆمەت ۋو کو منداڵانی دوولێن نیین و هیوا و خواست و پەداویستی کانیشتیان زەر و جیاوازن، بە ۋام ئۆمەت ۋو ناگەییەت کە ئۆدەبی منداڵان فەرامەش کرابەت، بە ۋام نوسەری بواری ئۆدەبی منداڵان واباش کە ئۆویش زیاتر ئاگاداری گەنکاری و داهەنانی نوێکان بەت و هەو بەشەوێکی سەردەمیانی لە نوسینەکانیدا جەپان بکات ۋو و ۋو کو پەویست باسیان بکات و سود و زیانی کانی ئۆ و ئامەر و یارییە ئۆلکترەنیانی بکات و بە زمانی منداڵ و شەوازیکی شیاو، لای من نوسین بە منداڵ بەشەوێکی پەرتوک و گەقاری تایبەت بە منداڵان کاریگەری باشتەری دەبەت لە سەر منداڵ و چەژێ تایبەتی خەشی دەبەت. من لە چیرەک و هەنراوەشدا هەوێکی ئۆم داو کە ئۆ داهەنانی لە نۆو چیرەک و هەنراوەکانمدا جە بکەم ۋو. لە هەنراوەی (ئایپاد) و چیرەکی (خۆنەکی باران) بە روونی دیارن. (خۆنەکی باران)

(باران) لەگەڵ ئۆوێکی کە زەر حەزی لە قوتابخانە بوو، بە ۋام هەندەک جار بەزاری خە دەرەبەیی، چونکە پەو ۋو پەتوکی کانی زەر قورس بوون، کە دەگەڵای ۋو جانتاکە دەکردە شانی، پەشتی دەیەن ئازار. ئۆرەک دوا گەنەن ۋو لە قوتابخانە پشوویەکی کەم، ئایپادەکی هەنا و لە دەی خەیدا وتی خەزگە لە جیاتی پەو ۋو پەتوکی تەنها ئۆم ئایپادەم دەبرد بە قوتابخانە. بەدەم بیرکردنەو لەو بابەتە، چونکە ماندوو بوو خەوێکی ئارام ئامەزی بە کردەو.

(باران) خۆنەکی خەشی بینی، کە بە ئاگا هاتەو چوو لە هەوێکی کانی و خۆنەکی بە گەنەن ۋو، لە خۆنمدا مامەستا بووم، لەگەڵ مامەستاکانی تردا هەموو پەتوکی کانی پەلی یەکمان سکان کرد و بە قوتابیێکانمان وت کە ئایپادی هەیی، بەیانی لەگەڵ خەیی بیهەنەت! چەند خەشبوو هەموو هەیانبوو. بەیانی هەمووان ئایپادەکانیان هەناوو ناوی خەشیان لەسەر نوسی بوو. لەمان وەرگرتن و بابەتە سکانەراوەکانمان لەسەر ئایپادی هەریەکەیان دا بەزانەد. بە ئۆژێ دواتر لەسەر ئایپادەکان وانیان دەخوێند و هەر لەسەر ئایپادەکانەش ئۆرەکانیان

دښونسي وو، له واندې پېنځمدا پېمان وتن به به يانې پوښت ناکات
جانتا قورس کانتان به نن، چونکې ئېستا هـ موو با به تـ کان لهـ سـ
ئاپاد کانتان هـ ن. باران به پکـ نينـ وو وتی: بهـ داخـ وو کـ
به ئاگا هاتمـ وو تـ ماشاد کـ م مامـ ستا نيم وهـ روک جاران
قوتابيم! جانتا و ئاپاد کـ شم هـ روک خـ يان ماونـ تـ وو، ئيتر
هـ مووان دايانـ قاقای پکـ نين و وتیان: خـ زگـ خـ ونـ کـ ی
باران دـ هاتـ دی به هـ مووان.

پرسپار: ئايا تا ئـ ستا بهـ وو بهـ رتی ښـ شنبیری مندا ښـ
سـر به وـزارتی ښـ شنبیری حکومـتی هـ رمی کوردستان، وـکو
پـوښت ئاوـيان له ښـ شنبیری و ئـ دـ بی مندا ښـ داونـ تـ وو؟

وـ ښـ م: ئـ وو ندی ئاگاداريم وـزارتی ښـ شنبیری حکومـتی هـ رمی
کوردستان له سا ښـ ښـ ابردوودا له ښـ گـ ی (بهـ وو بهـ رتی زنجیر
کتـ بی مندا ښـ) له هـ ولـر و (بهـ وو بهـ رتی خانـ ی سمـر) و
له سلـ ښـ مانی کـ مـ ښـ کـ کاری زـر جوان و باشيان کردوو بهـ
مندا ښـ ئـ ویش بهـ چاپکردنی کـ مـ ښـ کی زـر کتـ ب و
نامیلکـ ی مندا ښـ کـ بهـ شـ وو یـ کی سـ ردـ میانـ و گونجاو چاپیان
کرد بوو ، کـ بهـ سوپاسـ وو ئـ و دوو بهـ وو بهـ رتیـ یـ کی
نامیلکـ یـ کیان بهـ چاپ کردم ، (وانـ ی کوردی و دیاری)،
بهـ ښـ م تیراڅیان کـ م بوو کـ دـ بووایـ زـر بووایـ چونکـ بهـ
مندا ښـ هـ موو کوردستانیان دـ کرد. بهـ داخـ وو کـ ئـ و
دوو بهـ وو بهـ رتیـ له ئـ ستادا نـ ماون و تـ نها گـ قاریش کـ
گـ قاری (هـ نگ) بوو کـ هی وـزارتی ښـ شنبیری حکومـتی هـ رمی
کوردستان بوو بهـ مندا ښـ ئـ ویش وـ ستاوـ ، خـ زگـ هـ رسـ کیان
د کـ وتـ وو کار، چونکـ ئـ وانـ پـ وښـ تیـ کی دنیا جوانـ کـ ی
مندا ښـ ن. دـ توانـ یـ ښـ ښـ ښـ و کو پـ وښـ ت ئاوـ يان له
ښـ شنبیری مندا ښـ نـ داوـ تـ وو. چونکـ حکومـت و اباشـ گـ قاری
تایبـت و دـ زگای تایبـتی پـ خش و بهـ اوکردنـ و ی تایبـتی بهـ
مندا ښـ هـ بهـت.

پرسپار: گـ قار کانی مندا ښـ ، ښـ کی کارتـ کـ ریان له ښـ شنبیرکردن
و له گـ شـ کردن و پـ شکـ وتنی ئـ دـ بی مندا ښـ کوردمان هـ یـ ،
لهـ وانـ شـ گـ قاری (پـ پولـ) و (گوـ کان) و (سـ ښـ ر) .. ئايا ئـ م
گـ قارانـ له ښـ ووی چـ ندـ تی و چـ نیـ تیـ وو له ئاستی خواست و
هیوا و تموی مندا ښـ کورد دان؟

وـ ښـ م: دـ رباری ښـ گـ قار کانی مندا ښـ له پـ روـ ردـ کرد و

بەر و پەشچوونی ئۆدەبی منداڵانی کورددا بابەتەکم بەاوکردەتوو کە
 لە سایتەکانیشدا دامبەزاندوو، بە وردی باسی ئۆم کردوو، بە
 گەڤارەکانی منداڵان ئۆمەتی زەریان هەیی لە رەشەبیر کردن و
 گەشکردن و پیشکەوتنی ئۆدەبی منداڵان دا، گەڤاری (گۆڤەکان) کە
 تائەستا (١٣٨) ژمارەیی لێدەرچوو و (پەپۆل) کە (٢٦٢) ژمارەیی
 لێدەرچوو و (سەڤەر) کە ٢٢٠ ژمارەیی لێدەرچوو، هەریەکەک لەو
 گەڤارانە لە ئاسمانی رەژنامەگەری منداڵانی کورد دا بە گەشی
 دیارن و خزمەتەکی باشیان بە مندا و بە ئۆدەبی منداڵان
 کردوو، بەمەم ماویەتی بەتەوای بەگەن ئاستی خواستەکانی
 منداڵان، گۆڤەکان لەم ٣ ژمارەیی دوایدا گەڤانکاری و پەشکەوتنی
 پەپۆل دیار و لە هەوایی باشتەکردنی گەڤارەکان دان،
 پەپۆلەش یەکەکە لەو گەڤارانەیی کە بەردەوامی لە ساڵی ١٩٩٢ و
 دەرەچەت پەشکەوتنی باشی بە خەییوو بینوو و تا ئادەییەکی
 جیاوازی پەپۆل دیار و سەڤەرەش کە لە شاری دەهەک دەرەچەت و بە
 کەمی دەرگاتە سنووری سلەمانی ئێمیش پەشکەوتنی بەخەییوو بینوو
 بەمەم زیاتر بابەتەکانی بە شەوایی بادینی بەاو دەرکاتوو و من
 چەند بابەتەکم بە ناردوون بەسوپاسوو بەاویان کردەتوو کە
 لەو ژمارانەدا تەنها هەنراوێکی من سەرانی بوو، بەگەشتی من
 پەپۆلەندی باشم لەگەڵ ئێوان و گەڤارەکانی تریش دا هەیی و بە
 هەموو توانایەکیانەو هەوایی خزمەتکردنی ئۆدەبی منداڵان دەدەن و
 کەمەمەکان لە نووسەرەکان و شاعیرەکان و وەرگەرانی بواری ئۆدەبی
 منداڵان لەو گەڤارانە و گەڤارەکانی تری منداڵان دا
 بەرەمەکانیان بەاو دەرکەنوو.

**پرسیار: نووسەرانی بواری ئۆدەبی منداڵانی کورد، تا چ رادەییەکی
 توانیویانە سوود لە کەڵەپووری نەتەوایی و لە داستان و لە
 مەژوو پە لە شانازی و لە بەسەرەتەکانی گەڤەکانمان وەرەگیرن؟
 لە هەنراوەکانی (لەتێف هەمەت) دا، بە منداڵانی کورد، ئێم
 نەگەدانوو یە بەدی دەرکەت؟ ئای ئۆم لەم ٥وو چییە؟**

وێمەم: نووسین وەک بەرپرسیارەتی وایە لەسەر ئۆم کەسانەیی کە
 دەرەووسن و بە تەبەتیش لە نووسین بە منداڵان دا
 بەرپرسیارەتیەکی زیاتر، بەیی نووسەر بە هەوایی نووسینەکانی
 هەمیشە دەرەووسن سود لە بیر وەرەکانی منداڵی خەیشی وەرەگیرت
 و هەوایی ئۆمەش بەدات کە سود لە کەڵەپور و فەلکەری نەتەوایی و
 گەڤەکانی وەرەگیرت تا وەک سەرچاوەییەکی گەرنەگ بەکاریان
 بەهەنەت و لە هەمان کاتیشدا بە منداڵانی کوردی بناسنەت.

ئەگەر سەرنج بەدەن بەجگە لێ لێ تیف ھەممەت نوسەر و شاعیرانی
 تێرش سودیان لێ وەرگرتوو و بەکاریان ھەناو، کە چەژکی
 تاییبەتی بە بابەتە کە بەخشیو و مەزکی کوردانی شی بە جوانی
 پێوو. دیار بوو من بەکارم ھەناو وەک خەم، بە نمونە لێ
 ھەنراوی باران دا، دەم:
 منداڵی وردیل و جوان
 سەروود دەن بە باران
 پێکەو گشت بە یەک دەنگ
 بە ئاوازەکی قەشەنگ
 دەییەنەو بە وەستان
 ((ھەیاران و مەیاران
 یا خوا داگاتە یاران
 بە فەقیر و ھەزاران

پرسیار: قەیران و کەشی دارایی گەورەترین کەشییە لێ چا پکردنی
 پەرتوکی منداڵان بە شەو یەکی ھونەری پەویست و لێبار، ھەروەھا
 نەبوونی دەزگایەکی تاییبەت بە چاپکردن و بەواکردنەو
 پێتووکەکانی نووسەرانی بواری ئەدەبی منداڵان ھەکارەکی
 سەرەکی دواکەوتنی ئەدەبی منداڵانی کوردمانە. بە ئای
 مامەستا عەلی ئەم کەشییە چەن چارەسەر داکرێت؟

وەڵام: باری ئابوری کارەکی وای کردوو، کە نووسەرانی و
 شاعیرانی بواری ئەدەبی منداڵان نەتوانن وەک پەویست
 بەرھەمەکانیان چاپ و بەوا بکەن، بەشەو یەکی جوان و
 گونجاو و سەردەمیانی کە ھەموو مەرجەکانی پەرتوکی منداڵانی
 تەدا بەت، ھەروەھا نەبوونی دەزگایەکی تاییبەت کە گەرنگی
 بەت بە چاپکردن و بەواکردنەو بەرھەمی نووسەرانی و شاعیرانی،
 کاریگەری ھەیە لێ دواکەوتنی و بەرپەشچوونی ئەدەبی منداڵان لێ
 کوردستاندا، ھەروەھا وەک من ئاگاداربم زەربەیی ئێ و
 پەرتووکەکانی کە لێ ئێستادا و پەشتێرش بە منداڵان
 چاپکراون تیراژیان زەر کەم (٢٠٠، تا ٥٠٠) دانە لێ
 چاپ داکرێت کە لێ ئێستادا نووسەرەکی بە منداڵانی گشت
 کوردستانی نوسیو و ئێ و تیراژ کەمەش بەشی منداڵانی چەند
 قوتابخانە ناکات، ھەندەک لێ و شوێنانەش کە پەرتوکی منداڵان
 چاپ دەکەن ھەر ھەندەکی لێ چاپ دەکەن. پەرتووک ھەیە کە چەند
 ساڵە پەش ئێستا چاپ کراو، بەلاتەن و سەیر نەبەت
 نووسەرەکی نوسخە لێ نەماو و دەستی ناکەوێت. بە

چار ساری ئىم كىشىلەش دام زىراندنى دىگايىكى چاپ و پىخشى
تايىت بى مندا ئان لىلايىن و زار تى شىنبىرى يان ئىنجوم ئىكى
تايىت بى نوسىرانى بوارى مندا ئان، كىسانى شارزا و پسپى
سىرىشتى بىكىن.

پرسىيار: من دام زىراندنى (يىكىتى نوسىرانى مندا ئانى
كورد) بى پىويست دىزانم، تا نوسىرانى ئىدى بى مندا ئان كورد
لەژر چىترىكى ئىدى بى يىكگرتوودا، بتوانن زىاتر خىزمىتى ئىدى بى
مندا ئانى كورد بىكىن، چونكى (يىكىتى نوسىرانى كورد) و كى
پىويست ئاوانى لى ئىدى بى مندا ئان نىدا و تى و
پىراوانىزىان كىردو. پىم باش بى ئىم مەبىستى كامپىنىك
رابگىيىنىن، كى تا چ رادىيىك نوسىرانى بوارى ئىدى بى
مندا ئان لىگى ئىم پىشنىار دان. ئى و چىدىكىن؟

و ئىم: باب تىكىم دىربارى بىر و پىشچوونى ئىدى بى مندا ئان نوسىو و
بىاوبى تى و لى سايىتى كانىشدا هەيى، باسى زىر شىم كىردو، يىكىكى
لى و كاران كى ئىشارىتم پىدا و كارىكى لى و شى و يى، من پىم
باش (ئىنجوم نى نوسىرانى مندا ئانى كورد) يان هەز ناوانىكى
لى و شى و يى بى ئىستى ئىدى بى مندا ئان زىر پىويستى و ئىگىر
لىلايىن دىسزانى ئىدى بى مندا ئان و هەيى بى بىرەت، بىگومان
دى بىتە هەيى بىر و پىشچوونى ئىدى بى مندا ئان و دىنىام كى كارى
باشىتر و جوانىتر بى مندا ئان ئىنجام دىرەت، هەروها لى و
گىگى يىش و و گى بى هەندىك نوسىن جا چ چىركى، يان هەز ناوانى
نادرەت كى گونجاو نىن و تايىتەم نىدىكىنى ئىدى بى مندا ئانى
تىدا نىيى بىاوبى تى و، هەروها من هەز لى و نوسىنەمدا باسى
ئى و م كىردو كى گى قارىكى تايىت بى لىكىكىن و و خولەندى و ئى و
گى قار و پىرتوك و نامىلكانى كى بى مندا ئان دىردىچىن و
دىرچوون، لى ئىستادا زىر پىويستى، كى دى بىتە هەيى ناساندنى
زىاتىرى بىرەم باش و سىردىمى و گونجاو كىان و
جىا كىردى و يان لىوانى كى بى ناوى ئىدى بى مندا ئان و نوسراون
و هاندانىكى چاكىش دىت بى ئى و نوسىرانى كى هەنگاوى باش دىنەن
و هەيى باش دىنەن لى و بواردى. بى بىواى من بى بوونى ئى و
ئىنجوم نى ئى و شى دىكرەت و لىگىكىدا گى قارىكى تايىتەم نى مندا ئانى
سىرتاسىرى بى هەموو مندا ئانى كورد كى بى تىراژىكى زىر بىت تا
بگاتە دىست گىشت مندا ئانىكى كورد لى هەز شوئىكىكى ئىم كوردستان
ئازىز و خىشەيىستەدا.

پرسىيار: چىتر هەيى، كى پىيوئىدى بى ئىدى بى مندا ئان و

هه‌یه، مام‌ستا ع‌لی ح‌م‌م‌شید به‌رزنجی ح‌زد‌کات به
خو‌ند‌رانی باس بکات؟

وو‌ام: ز‌ر سوپاستان د‌ک‌م، ح‌ز د‌ک‌م ئ‌و‌ش به‌م‌ک
زیاتر له ۲۰۰ ه‌نراو‌م ئاوازیان به‌دانراو‌ و کراون به‌گ‌رانی
به‌مندا‌ان و له تیغیی‌کاندا پ‌خ‌ش د‌کر‌ن، ک‌م‌م‌ک ئ‌پ‌ر‌تیشم
به‌ه‌مان شو‌ کاریان به‌کراو‌ و له باخچ‌کانی مندا‌ان دا
نمایش کراون، به‌ک‌م‌م‌ک له قوتابخانه‌ و خو‌ندنگ‌ و
باخچ‌کانی مندا‌ان سرودم به‌نوسیون و ئاوازیان به‌
دانراو‌. ه‌نراو‌ی (پاکخوا‌نی ژینگ‌) ک‌ کراویش به‌گ‌رانی
له پ‌رتوکی (خو‌ند‌و‌ی کوردی) پ‌لی ی‌ک‌می بند‌تی دا له
چاپ‌کیاندا ه‌بوو دوو سا‌ خو‌ند‌را دوا‌ی لایان برد، نازانم
به‌ک‌ ه‌نراو‌ی‌کی پ‌رو‌رد‌یی و ئاوازی به‌دانراو‌ و کراو‌
به‌گ‌رانیش. ه‌رو‌ها ه‌نراو‌ی‌کم له پ‌رتوکی (ه‌شیاری
مین) ک‌ به‌ پ‌لی پ‌نج‌م و ش‌ش‌می بند‌تی بوو به‌ئاگاداری خ‌م
دانرابوو ک‌ ئ‌وسا د‌خو‌ند‌را، ک‌ له لای‌ن ک‌خراوی (MAG) ی‌و‌
دانرابوو.

له ئ‌ژ‌ه‌ماتیش ه‌نراو‌ی‌کم له پ‌گ‌رامی خو‌ند‌نی کوردی دا
دانراو‌. ه‌رو‌ها توانیوم‌ له وو‌ی د‌س‌زیم‌و‌ به‌
ئ‌د‌بی مندا‌ان خ‌به‌خشان‌ و به‌ب‌رامب‌ر هاوکاری ه‌ند‌ک له‌و
نوس‌ر و شاعیران‌ ب‌کم‌ له چاپ‌کردنی به‌ره‌م‌کانیان دا و
پ‌ش‌کیشم به‌ه‌ند‌کیان نووسیو‌. له ز‌رب‌ی ئ‌و
گ‌فاران‌ی ک‌ به‌ مندا‌ان د‌رد‌چ‌ن باب‌ت‌کانم به‌او
د‌ک‌م‌و‌، ه‌رو‌ها له سایت‌ ئ‌ل‌ک‌تر‌نیی‌کانیشدا تا ب‌گات‌ گشت
مندا‌کی کورد له ه‌ر شو‌ند‌ک به‌ت.. د‌م‌و‌ت ز‌ر سوپاسی ئ‌و‌ی
به‌ز‌ب‌کم‌ و د‌ستخ‌ش‌شت له ب‌کم‌ به‌ ئ‌و نووس‌ن‌ جوانان‌ی ک‌
له ز‌ری له سایت و گ‌فار و ئ‌ژ‌نام‌کاندا د‌ربار‌ی ئ‌د‌بی
مندا‌ان و پ‌رو‌رد‌ی مندا‌ان ئ‌نجامتان داو‌.

ز‌ر سوپاس مام‌ستا ع‌لی ح‌م‌م‌شید، به‌د‌ربینی را و
به‌چوون‌کانت د‌ربار‌ی ئ‌و پرس‌اران‌مان له‌س‌ر ئ‌د‌بی
مندا‌ان له‌مان پرس‌ین.. هیوادار‌یش‌ین ک‌ در‌ژ‌ به‌م‌خ‌زم‌ت‌
پ‌ر‌ز‌تان ب‌دن و به‌چاپ‌کردنی پ‌رتووکی نو‌ زیاتر
چاو‌کانی مندا‌انی کورد‌مان روون ب‌ک‌ن‌و‌ و خ‌شی و شادی و
هیوای زیاتر بخ‌ن‌ د‌روون و د‌پ‌اک و قنج‌کانیان‌و‌.

ر‌زا شوان

کوردستان: ۲۰۱۹/۹ / ۳

ناوچای شيعر، ل «ل ن و ماسايد کان»ی پش واکاکیدا ... دیار ل تیف

س ف ر کی م جازی جوگرافیب، شیکار کی وای شیعریان ی
کلتورخو ښ و ل و گ و ز م ن ک ب ر ب س د در دوور کیشو ر،
د ستردن ب یش کانی ن ریت و سازاندن وای م ژوو. قو و بوون و
ب ناو ژینگ و ژیان و خو و وشت میللی کان. د ق کی کوردی
ن فریقینووس، زمان کی و ان، پ یفی و ل ف ره نگ کی د رین، ل
میلل ت کی ساد ژیا نکر دووی سرووشتخواز.

ل ن و ماسايد کاندا؛ ن و گ شت شیعریه بان ن ت و ی ی، ک خ
د کات ه ناوی حانی تدا، پ ی و ل ش واز کی نا لاسایک ر و و
خوودکاری تاز داه نراو، ج ر ک ل ف م خ ی ب یان د کات ل چ شنی
پ راو ی شیعری، ک ن م هاوکات نو کارید کی س ر بارخراوی
و ژ ی ی.

ن م د ق ب ز و درامید؛ ل ت نشت چوون ب ناوکی
ماسايد کان و، خ ن ی کی توند ل س ر مای داری و ش و ژینی
ن ستای و هاوکات ک مین ی ک د ب زمان کی گ پ، توانجد ر و
قامچی و ش ن!

دووز نای ناو نیشان ل م د قی وای ا ی دا، چین چوداوی و
گ ا ن و خوازی ی، ن م ش ت ر ز مان شت کی نو ساز ب پ ی مام ی
خ ن.

چ مکی و انین،

ل «منم، دید وانی گو د ک م»ی پش واکاکیدا.

ن ی گو: ت موحیب تیت،

چ ن د م د ت ت بک شم؛

س رت ل لاش جیا بک م و

بتک م قوربانی خ م... ب یار ک م.

نیزم بد ن ی گو...

ب خاک و بتگو زم و ب لای یار ک م.

تا ببیندت...

دستکم، به قوت و بهت و
دککانه‌یشت به پنجه‌کانما بچن و خویشاوی بهت.
دستکیشم، له ژر گویشی نهو خاکت و بهت.
تا تبهگات یارم که تیش موحبیت.

ئیزنم بد ئی گو...

دیدوانیت بکم و نههم کهس له دژت بجنگت،
تا ئوساتئی تهمن یخات دهگرت؛
تا خودا، پلانی مهرگت به دککش.

★

ئهم که کی چامه‌شعیری که یکتا به کش و سه‌نتری نیگای
هه‌نجای ناو و بیر که ی با بهتی چه‌مکه هزیری که ی شاعیر.
له‌م خا و پشکنین و ژیری که دست په دکات، واژئی گو و
گوزار یکه، هه‌ندی جوا یز دهنه‌گه، له‌وو که بهت و
تبه‌اندن و دستکاری که کان و دونیا بینین دته‌ئارا و به‌چوون که
نو سه‌ربار ده‌خرت. وات ئهم وانگه‌ی که تر به چه‌مکی گو؛ گو
جاری که سه‌ووفانه و جاری کیش ژینگه‌دستان و ئه‌وجاریش مرده‌ستان
مژار ده‌کرت.

گو چتر یار نیه له‌دا و یاریش چتر ئه‌و گو نیه و که به‌تر
له‌ده‌بیاتی کلاسیک و سه‌شالیزم و هتد... ئاماده‌یه، به‌کوو یار
پاژ ته‌وو که و گویش نا قووربانیکراو؛ به‌یار نیه کهس قووربانی
ئه‌ویتر بکه. شاعیر هزرم‌ندان ته‌وو له‌سه‌ر گو ده‌گر، ده‌لاقه‌ی که
تر له‌وانین سه‌رخان دکات.

ئه‌فسووس ده‌خوات له‌وی ته‌ژکه هه‌رزانه بوو ته‌کوشتیاری
چه‌نه‌رگز که و به ته‌گزی هه‌مبه‌ری بردوو، دواتر له‌دانپه‌دانگه‌ی
شعیریدا، سروودی له‌خه‌شوون و پاچه‌بوون ده‌ته‌وو، ته‌نانه‌ت داوای
په‌نجه کرتانندی خه‌ی له‌هه‌مبه‌ر تاوانه‌که ی دکات!

ئهم گو په‌رستی ته‌سه‌ووفانه و جیهانی، خه‌مخه‌ری سرووشت و
ناچه‌ای ته‌خه‌ی مه‌رک دکات. به ته‌گزی ناو نیشان، له‌ئاسته‌کی هه‌م
جوان، له‌گه‌ ئه‌و شدا ته‌سازیه‌کی نو و بارگاویکراو به هه‌ندی
ئاراسته‌کراوی هزیری - عیرفانی.

ده‌به ته‌وو ش بوتر، که جوانتر و ئه‌بووریتر ده‌بوو ناو نیشانی «منم
دیدوانی گو ده‌کم» به «منم دیدوانی گو» بهاتبا؛ چونکه
ئه‌بووریه‌وو له‌ده‌بیات و زمانه‌وانیدا که‌که‌ن.

دیار له‌تیف