

[[کخراو]] ج[[ماو]]ری[[کا نی چینی کر[[کار... ب[[شی دوو]]م ... و: کاو]] عوم]]ر

دیمانی م[[نسور حکم]]ت ل[[گ]] ک[[م]] نیست س[[بار]]ت ب[[ب[[یارنام]]ی
پ[[س]]ندکراوی پلین]]می د[[ه]]م...
ب[[شی دوو]]م

ک[[م]] نیست: ل[[استیدا در]]ژ[[پ]]دانی م[[نتیقی ئ]]م باس]] ئ]]و]] ی]] ک]]
ئایا شوراگان د[[توانن ل[[س]]رد]]می ناش]]شگ]]ان]] دا بوون و خ]]باتکاری
خ]]یان و]]ک [[کخستنی ج[[ماو]]ری کر[[کاران بپار]]زن؟ ل[[بارود]]خی
ناش]]شگ]]ان]] و س[[رکوتی سیاسیدا نو]]ن]]ری وشپاری و [[اب]]رانی
[[ادیکا]]ی چینی کر[[کار توانای خ]] د[[رخستنیان نی]] ل]] ک[[بون]]و]]
گشتی]] کر[[کاری]]کاندا، باشر وای]] ب[[ین ب[[رد]]وامی، و]] ئ]]م
م]]یدان]] ب[[چ]]ی د[[ه]]ن]]و]] ب[[[[اب]]رانی سازشکار و خ]]پار]]ز ک]]
ج[[ماو]]ری کر[[کاران راک]]شن ب[[دوای خواستی ب[[رژوازیدا.

ت[[نان]]ت ئ]]گ]]ر ئ]]و کر[[کاران]] ل[[شوراشدا ک[[بوو]]ب[[تن]]و]]. ئایا
ب[[واقعی د[[کر]]ت ل[[ژ]]ر سای]]ی ی]]ک ئیستیبدادی ر[[شدا ریکخراو]]کی
ج[[ماو]]ری ئ]]وت]] ه]]ب[[ت ک]] ب[[گو]]ر]]ی ئ]]و]]ی خ]]یان د[[ناس]]ن]]ن))
نایان]]و]] ل[[چوارچ]]و]]ی ئ]]و یاسایان]]دا بم]]ن]]ت]]و]] ک]] ئیستا ه]]ن))؟

م[[نسور حکم]]ت: ئ]]و]]ی ک]] [[کخراو]]کی ج[[ماو]]ری ل[[بارود]]خ]]کی
ناش]]شگ]]ان]] دا ب[[ج]]نگاو]]ری بم]]ن]]ت]]و]] د[[گ]]ی]]ت]]و]] ب[[چ]]ند ه]]کاری
ز]]ر، د[[ب]] بزانی]]ن پارس]]نگی ه]]ز]]کان ل]] ک[[م]]گ]]دا ک]] ج[[گ]]ای
باس]]ک]]مان]] چ]]ن]]؟ چوارچ]]و]]ی قانونی خ]]بات تا چ راد]]یک ت]]سک
ب[[ت]]و]]. پ[[یو]]ندی ب[[ز]]ر ه]]کار]]و]] پ[[یو]]ست]]. ئ]]ب[[ت س]]یر بک]]ی
ل]]ک]]م]]گ]]ی ج[[گ]] س]]رنجی ئ]]م]]دا هاوس]]نگی ه]]ز ب[[چ ج]]ر]]ک]].
چوارچ]]و]]ی یاسای خ]]بات تا چ ئاست]]ک ب[[رت]]سکراو]]ت]]و]]. سون]]ت]]
خ]]باتکار]]کانی کر[[کاران تا چ ئ]]نداز]]یک یش]]یان داکوتاو]]،
[[اب]]رانی کر[[کاران ل]]م د[[ور]]ی]]دا ب[[دوای چ سیاس]]ت]]ک]]و]]ن]]، و]]
ب[[گشتی ئاماد]]یی و [[او]]ستاوی خ]]باتکاری ل]]و ه]]ل و م]]رج]]دا د[[کر]]
چ مانا و چ ر[[ژ]]پ[[د]]ان]]کی دیاریکراوی ه]]ب[[ت، ب[[م]]ام ب[[ه]]رحا]] ه]]ر
و]]ک تاقیکردن]]و]]ی بزوتن]]و]]ی ن[[قاب]]ی دیار]] ب[[شیو]]ی گشتی سنفی
بوو]]، نیشانی داو]]، ب[[رد]]وامی و [[او]]ستاوی و ئاماد]]یی یش]]یان داکوتاو]]کی
کر[[کاری ب[[ت]]واوی پ[[یو]]ندی ب[[و]]و]] ه]]ی]] ک]]تا چ ئ]]نداز]]یک بتوان]]

جـ ماوـري كـرـكاران لـمـيداندا اـبـگرـ، تا چ ئـندازـيـكـ بتوانـ بـبـئـ هـلومـرجـيـ خـباتـيـ فراواني جـماوـري وچـندـ كـرـكاران اـيـان هـبيت لـ بـياردان و سياست داـشتن و بـرـوـپـشـوـ بردنيان. بـم شـوـيـ شورا ئـستاش ئيمكاني زياتري هـيـ، چونكـ فـلسـفـيـ بووني اـكـخراوكردي كاري جـماوـري و دـرخـستني وجودي كـرـكارانـ، بـ پـچـوانـيـ تاقيكردنـوـيـ زـرـكـ لـ نـقابـكانـ.

بـهـر شـوـيـيـكـ بـت خـستـنـوـيـ پرسيارـكـ بـم شـوـيـ زـر موجـد وگريمانـيـيـ. حزبي كـمـنيستي ئـران لـ كات وشوـنيـ دياريكراودا، لـوـباتـيـ دياريكراو و لـ قوناغـكيـ دياريكراوي خـباتـيـ چيناـيـتـيدا لـ ئـران، بانگـوازيـ كـرـكاران دـكـات بـ كـبونـوـيـ گشتي و بزوتنـوـيـ شورايي، هـر ئـمـمـ ئـو سـركوتـ شـوـ ئـم بارودـخـ ناشـگـانـيـ لـئارادايـ، و هـر ئـمـم خـباتـيـ بـردـوامـيـ كـرـكاران نـكـ لـلايـنـ ئـو يـكـتـيانـيـ كـ ياسايـ بووني بـرژوازيان قبولـ كردوـ، بـكـو بـتوانايـ ئـو كـرـكارانـ ئـواتـ پـشـوـ كـ ئامادـن پـيـكانـيان لـسنورداري توانايـ ياسايـ خـبات (كـلـ ئـراندا زـرـبـ بايـخـ) بخـنـ دـرـوـ.

بـپـچـوانـيـ دـستورو بـبـرچاوي سـركوتـگـرـكانـيـوـ، بـشـوـيـيـكـيـ ناياسايـي كـبونـوـيـ گشتي پـكـدـبـهـنـن. بـشـوـيـ ناياسايـي مان بـگـرن، خـپـيشانـدان بـكـن و هـيـتر، ئـگـر كـسـكـ پـيدا بـت كـ بـشـوـيـيـكـيـ جـگـ لـمـ واتـ بـبـگـيـ "ياسايـ"، يـكـتـيـكـ پـكـبـهـنـتـ كـلـ ووانگـيـ دـوـوـتـوـ مافي ياسايـي هـبـت مان بـگـرت و ياساكاني كاري لا پـسـند نـبـت وبتوانـتـ كـرـكاران لـدژي اـكـبـخـات، دـرـگـايـ ئـنـجومـنـ ئـيـسلاميـكان دابخات و شورا ئـيـسلاميـكان اـماـ و بواري هـسـوـان بدات بـ اـبـراني كـرـكاري، ئـمـم يـكـمـين كـسانـكـ دـبـنـ كـ دـستـكانـيـ بـگوشين!

كـشـكـ ئـوـيـ كـ يـكـتـيـكـيـ ياسايـي لـو شـوـشـ ئـبـت بـسـر دـوـوـدا بـسـپـنـرت. سـركوت ئـوـندـ شـو قورسـ كـ هـر ناـزايـتـيـكـيـ كـرـكاريـ ناياسايـي. لـم بارودـخـدا تـنـهاـ بزوتنـوـيـيـكـ لـگـگـ ئـم واقعيـتـدا دـتـوـ كـبتوانـتـ ئـوـخـباتـ كـرـكارايـيـ ناياسايـي كـ هـرچـنـكـ بـت هـيـ، اـبـرايـتـيـ بـكات، اـكـبـخـات و يـكـگـرتـويـ بـكات، بزوتنـوـيـيـكـ كـ بتوانـتـ مافـ بنـاـتـيـكانيـ كـرـكاران بـسـر بـرژوازي وياساكاني بـرژوازيـدا بـسـپـنـت. ئـو بزوتنـوـيـيـ، بزوتنـوـيـ شورايـيـ، بزوتنـوـيـ كـبونـوـ گشتيـكانـ، نـكـ بزوتنـوـيـيـكـ كـ خـايـ بـهـزـيـ خـيـ لـلـسميـتـيـ ياسايـي لـپـشـوـيـ خـيـ لـلايـنـ دـوـوـتـ سـركوتـگـرـكانيـ ئـيـستاوـ داناـبـت. بزوتنـوـيـ تريديـنيـ پـوستـيـ بـپـلـيـكـ ئاراميـ

نہ قابیل جیا لہو لہو کی دے توانہت بیبت لہ سردہ مہ مژوویہ
جیاوازہ کان و ہلومہ رجہ جیاوازہ کانی بزوتنہ وکدا، مہ یلہ کی
مہ نفیہ لہ ناو بزوتنہ وکی کرکاریدا؟

مہ نسور حکمت: پشہ کیہ کانی ہشی گشتی بریارنامہ ہہیچ شہو یہک
ٹامارہ یکی استہ وخی ہہ سہ ندیکا تہ دانیدہ. لہ وانہ یہ مہ ہستتان
لہ پشہ کی ہشی کتایی (ہشی دہ: "سہ بارہت ہہ سہ ندیکا") یہ لہرہ شدا
باسی سہ ندیکالیزم وک مہ یلہ کی نہرہنی نہکراوہ.
باس لہ سردہ ورہبینی تہرو تہ سلی ٹہ زمون و واقعہ تہک کتہ تیدا
خا لہ لاوازہ کانی سہ ندیکا ٹاشکراہوہ. ٹہ زمونی سہ ندیکا کانی ہہ تا
ٹہستا، مہ ژوی بزوتنہ وکی سہ ندیکایی مہ ژوی مہ ہستی سہ ندیکالیزتہ کان
نیدہ، مہ ژوی خودی سہ ندیکا کا نہ. ہہ توانای لہ ہہ دیہہ نانی یہ کیتیہ کی
فراوانی چینایہ تی، ہہ کردہ وک نزیک ہونہ وک تا ٹاستی پہ یوہندی
زہرنزیکیان لہ گہ سیاست و ٹہوتہ حزبی و یفہرمیستی و سہ شیاہ
دیموکراسیہ کان، دورکہ وتنہ وک لہ دیموکراسی استہ وخی و دہرکہ وتنی
سیستہ مہ کی ہہ وک بردنی ہیرہ کراتی (تا ٹاستی دیاریکردنی سہرہ کی
ہہ تاہہ تایی لہ زہرہک لہ یہ کیہ تیہ کان و ہہ ئیرادی کہ ہونہ وک کانی
ٹہندامان و جہ ماوہری ٹہندامی نہ قابہ) و ہتہ. کہ لہ ہہ یارنامہ کدا
ہہ کورتی ٹامارہ یان پہدراوہ، ہہ شہکن لہ تایہہ تمہ ندیہ
دیاریکراوہ کانی تریدیہ نیزم.

ہہوشہ وکی کہ ہہ کردہ وک ٹہم بزوتنہ وکی کاریکردوہ، ہہام ہہیچ
یہک لہ وانہ ہہس نیدہ، ہہ ٹہو بانگہ شہ یہ کہ سہ ندیکالیزم
ہہ شہ وکی گشتی "مہ یلہ لی مہ نفی" یہ. ٹہ بہت لہکہ یینہ وک لہ لہو
سہ ندیکا کان لہ چوارچہ وکی کہ مہ یلہ تی و مہ ژووی دیاریکراودا
ہکہ ین. لہ ہشی زہرہی سردہ مہ کا ندا سہ ندیکا کان، تہنہا وک سیلہ ی
خہ باتی جہ ماوہری کرکاران ہوون. مہ عدہ نچہ کانی ہہ ریتانی ٹہم
ہہ کردہ وک جگہ لہ یہ کتہ کرکارانی مہ عدہ نچی شتہ کی ترشک نا ہن ہہ
ہہ رگری لہ مافہ کانیان. یہ کتہ کرکاریہ کانی ٹہ فریقہی ہاشور
دہورہ کی زہر پشہ وک وانہ تر لہ سہ ندیکا کانی ٹہورپای ٹہ ژاوا
دہگہن. کہ موکوہی ٹہم کخراوانہ ہہرچی بہت، ٹہوان لہ قوناغہ کی
دیاریکراودا وک سیلہ کانی خہ باتی کرکاران ہوون.

ہہام مہ سہ لہکہ ٹہو یہ کخستنی تریدیہ نی لہو پیگہی ہہ یہ تی ہہ
ہہراورد لہ گہ چ ٹہتہ رنہاتیفہک و لہ چ ہارودہ خہکدا یہ
ہہ سہنگانہنی ہہ دہکرت. دواہ شہ شہی ٹہکتہ ہہر، لہ وسیا یہ کیتی
کرکاریہ کان، ہہ ماوہیک ہہوونہ حہشارگہی ہہ سازشکارو
یفہرمیستہ کان. ہہ کرکارانی ٹہران، ٹہم ہہ ہونی یہ کتہ کی

[illegible]

وَرگَرانی: کاو ۽ عومَر
چاوپڊا خساند نَوو وهڻو بر: ٻيڻشو

لڏاڪا کي ٻيٽ و
 ٺڳار جوان و رڻ ڳار ڳارين
 ڪڇي هڻايش ٺاوارو
 ٻارڊا وائيش لڏو ڳارين

پیشتر کے رقم ہندوستان
چند نئے ستوربا
بیسارک و تنہا دوستان

ئاخىر دىم زىر نىرم بوو
جىنگ رقى كرد
هستم ناسكى

+++++

ئاستا دَم
 بَم هَم موو درزی و رَقی و
 بَت بَمب
 ها کا ل دای ئردغان

خه و کی سوریا ل ... شه یدا

له ره ...

له و ...

له هه موو شو ن

له خه ونیشدا ...

ئه مه نام ین

*

وا دلاوهر ره حیمی

گوریس کی له خ ئا اندوووه

له سهر شاخ کی به رزه وه

خ ده ها و ته ن و ده ریا

سه دایه کیش ئا وها ده :

▪ تیش به دوا یدا ...

*

ده ریا بووه زهوی و

له سهر شه قام ک

له بیرى ئه وه دای

گیرفانه کانت خا ی بکه ی

له ورده ی و ئا ت کی نه فرینی

که ره گه کانی وشک کردی

تا نه زانن له کو ها تووی

به کو له سپار تا

ما فی په نا به ری وه رگری

*

ره نگه له و

ب نی ره سه نی:

شته کان ...

ژیان...
مرځه کان...
فلسفه وه مژوو...
نه مامی هیواکان
جارځکی تر
سهر له نوځ
بگهشځنځته وه!

*

له ناکاو
قافیه کی ناقځځای بلند
له قولایی شه وه وه
به زده بلته وه
به جنځوی پشه وکان ده کا
که به کوردی به میلله تی دده دن
یان به تورکی و فارسی عه ره بی
یان هر ته نځ فلاشباکی
نازاره کانه ؟.....

ځځژئاوا و پځیځک لځ هځزاران!؟ ... برایم فځځشی

کورد کځ کیانی نییځ و ئاځاکځشی لځ ځځخراوځکانی ناوځنځتځوځی
ناشځکځتځوځ و لځ هیچ شوځنځک کورسی نییځ، ناتوانځ لایځنځکی ځځسمی
ناو سیاسځتی جیهانی و ناوچځیی بلځ. بلځ پځچځوانځ تورکیا، ئځران،
عځراقی و سووریای نیوځمځرگ، لایځنی مامځځاتی ځځسمی هځن و لځوځ
زځرتتر تورکیا لځ سځر چځقی ځځگای ئووروپا هځکځوتووځ، ئځندامی
نیزامی و سیاسی ناتځیځ، بلځ وتځیځکی تر ژاندارمی ځځژئاوا و
کاندیدی چوونځ ناو یځکیځتی ئووروپایځ. زیاتر لځ سځت ساځ جووتځ
لځ گځ وځاتی ئاځمان، لځ سځردځمی قځیسځر و سځردځمی فاشیستځکانوځ
هځتا ئځستا.

قوورسایى کورد لێ چا و ئێ و حکوومەتێ و ئاکتێرێکانى سیاسى جیهان چیه؟ تێنانەت باشووری کوردستان لێ حاند بـغدا و دهمشق و ئانکارا و تاران بـ ئێژئاوا قوورسایى نییه و دیترا کێ چێن لێ بـر چاوی هـموو جیهان، کـرکووک لێ ژـر چنگی کوردێکان و حکوومەتێکێ دـرکـشـرا.

ئێوانێى باس کران، ئاستی تـاى ژيانى سیاسى کوردێ. کورد قوورسایى سیاسى گـر هـبـش گووم و نادیارێ. جـلال تـاـبانى، فواد مـعـسووم و بـرهـم سـاـح کوردبوون و سـرک کـمـارى عـراق، بـهـم یـک جـاریش لـ سـاـحـى سیاسى جیهان بـ دـمیاندا نـهات کـ بـژن " من سـرکـکـمـارى وـلاتى دوو نـتـوـى کورد و عـاـمـم " واتـ ئـو فـیگـورانـش، هـیچ قورساییهکی سیاسى بـ کورد نـبوو. حزبـێکانى کورد هـموو حزبى ئێرانى، تورکی بوون و هـن و ئێوانـش کـ لـ ئێژئاوای وـلات حـمـاسـیان خوـقـاندوو و دـخوـقـنـن لـ جـغزى سووری بوون لـ بیر وهزر و تـگـیـشتن و سیاسـت، دـرباز نـبوون. ئێوانـش ئاستی تـاى ژيانى سیاسى کوردێ.

ئێستا کـ لـ ئێژئاوا هـمـیسان حـمـاسـ دـخوـقـ، سـرـجـم حزبـێکانى کورد لـ ئامـدـوـو هـتا هـولـر و کرماشان بـدـنگى بـدـنگن، هـیچ قوورسایى سیاسیان نییه و نابیندر، ئـوـش ئـو ئاستیه دـردـخـات کـ حزبـێکانى بـناو کورد، هـشتا بـ بـرژـوـندى نـتـوـى قـیر و باـغ نـبوون. ئـوـش ئاستی تـاى ژيانى سیاسى کوردێ.

ئێستا ئێژئاوا لـم بارودـخـدا، چ قوورساییهکی سیاسى بنوـنـ؟ کورد لـ کـمـى شـهـرکـر، لـ کـمـى شـهـر فـان، پـشمـرگـ، فـیداکار، لـ کـمـى حـمـاسـ مامـهـى سیاسى نـدـاندوو، لـ کـمـى قوورسایى سیاسى، لـ کـمـى کـیان، لـ کـمـى سـتراتـهـژى نـتـوـى، لـ کـمـى یـکـهـتـى نـتـوـى، لـ کـمـى ئـرتـهـشى نـتـوـى، لـ کـمـى دـیـپـلـمـات و لـ سـر مـزى گـفتوگـ دـاندوویهتى. مستـفا بارزانی ئـو کاتـى لـ سـر مـزى سیاسى دـاندی، حـفـتا هـزار پـشمـرگـى هـبوو، دـیان هـزار گیانـبـختـکردووی هـبوو، پارـ و چـکی هـبوو، حزبى هـبوو.

ئامریکا ئـگـای خـش کرد بـ هـرشى نـزامى تورکیا، ئێستا سـرکـکـمـیان خـى وـکـ " فریشتـهـ " ی نـجـاتى کوردان بـ کورد دـفرـشـ و هـمان داوای ئـردـغان دـکا بـ پـرـتـکـلی سیاسى، ئـو داوایـى کـ ئـردـغان بـ شـهـر و کووشتار و وـرانـکردن پـینـگـیشت.

داواکـى تورکیا لـ ئاستیدا پارچـکردنى خاکی وـلاتـکی تـرى ئـندامى

نەتەو یەكگرتووكانە. داگیرکردنی خاك بە ئیمزای سەرکی وەلات یەكگرتووكانی ئامریكا، بە ناوی سیاسەتی سەددی بیست و یەك، لە کاری چەتەكانی ناو دەریا و كەڵەنیالیستەكانی سەددی یازدە و شازدەیی سپانیا و فەرانس و بریتانیا دەچە.

ئەو خاكی كە داوای دەكەن بە قووڵایی ۳۰ كیلۆمەتر و درێژایی ۵۰۰ كیلۆمەتر، دەبەتە پانتایی سە بەشی ئۆڤەتەتی كوردستان لە ورمە هەتا كرماشان.

یەك گەنجانەستان لە بەردەمی كورد هەیە، گەنجانە فشار و زەختی سیاسی - ئابووری. ئایا كورد هەر ئێستا دەزگایەکی سیاسی وای هەیە كە بتوانێ لە هەر چوار سووچی وەلات و لە وەلاتانی ئۆتۆاوا خەكەكەیی خەیی، هەزیری سیاسی خەیی بەنەتە مەیدان؟

برایم فەهشی
ئەكتەبەری ۲۰۱۹

ئەوهی به شهر نه یانتوانی به ناوی ئاشتیوه نه یدزن عیماد عهلی

ئەو بەرگریه ئازایانهی یه په گه شایانی رێزکی گه وره یه نهك هەر له لایه ن كورد به خەیی به ته نه ا به كو لایه ن سه رجه م جیها نه وه. به قوربانی به گیان و ما درا و خەکی سفیل بوونه شه هید بوون ده ربه ده رکران، به مام به راستی شه قانان و کوردی کوردستانی رۆژئاوا شکای کوردیان پاراست و له به رده م جیها ن ده ریا نخست ئەوهی خاوه نی مافه ئەگەر توانا یشی که م بەت ده توانەت به رگری له خەیی بکات و سه مکار بشکەنەت.

ئەم سه رکه وتنه ی به شه به ده سه ته ات ده بەت وریا بین به ئاشتی نه ید رێنین. بەگومان ئەوهی ده ریده خات که خا هکانی رێکه وتنی ئەمریکا و تورکیا بە راگرتنی شه ره که، به شوه یه کی گشتی بە کورد به قازانج ده شک ته وه، که نا هەلەت بە ما وه یه کیش بەت خوێن برێژرەت،

به نام ده بخت وریایی له کاتی راگرتنی شهر له گرمهی شهره که زیاتر بخت و ئهمهش ب سیاستمه دارانی کوردستانی رژئاوا جگهی گومان نابخت، به نام:

▪ ئهو جیاوازیه ی نوان ترامپ و کنگرس و سیاستمه دارانی ئەمریکای ئەمڕۆ له بهرچاو بگیرت و ئەم رکهوتنه که له قازانجی سهرکی ئەمریکایه به تایبهتی وانه کات ده رگا له سهر ئهوه بکرتهوه که کورد پشتوینی ل بکاتهوه و دانیشت که فرتوف تورکیا ک تاییهاتووه و، بیر لهوه بکرتهوه که چان ده بخت کار له سهر ئهوه بکرت که ئەمریکا دهستبهری روونه دانی پاشقوله کانی تورکیا بکات.

▪ جارێک به ئاگر بهست یه کێک له قسه کانی ئهردیگان شکلا، که مکو بوو له سهر ئهوهی تا به ده هه نانی ئامانجه کهی شه ناوه ستیخت، به نام مهرجه کانی نوو رکهوتنه که جگهی گومانه، به تایبهتی ورده کاریه کانی ههر دوو خای 11 و 12 که باس له کشانه وهی یه په گه بهو در ژاییه و راده ستکردنی چه که قورسه کان ده کات، که فرتوفی شهیتانی تدا به دیده کت، ئه گینا خایه کاتی تر هه مووی شتی ئاسایی و به گه نه ویستن.

▪ هه وایی سارد کردنه وهی هه وستی نوخی ئەمریکای تدا به دیده کرت که ده شت تورکیا به سارد بونه وهی وه زعه که هه له که بق زته وه و واقعێک فهرز بکات که نه ی توانی له شهردا فهرزی بکات و له ودا کهس ل مهی ناکات و ترامپیش له سه لیا ته کانی خای قوتار بکات که ههر رووداوێک و پشها تێک به ب دهنگی تپهر نرت.

▪ ده بخت ئستا لهم پیگه و هه وسته به هه زه ی یه په گه له رژئاوا وتویژ له گه روسیا و رژمی سوریا زیاتر بکرت و رکهوتنه که یان جبه جی بکن، له بهر ئه وهی ب هه مووان ده رکهوت که ترامپ جگهی متمانه نیه و له هه ل ده گرت و ئەم هه نگاوه یشی ب رکهوتن لهم کاته دا له ژر فشاری نوخی ئەمریکا وه هات.

*جگه له ئاگر بهست، یان وهک تورکیا له شهرمه زاری خیدا پایی ده ست مه تده تان، به جگه له شهر وهستان هیچ مهرجکی له سهر تورکیا تیدا نیه که هه زه کانیان کهی و چان ده کشننه وه و چان زامنی شهر نه فرشتنی تورکیا به به هانه ی ئاگر بهست ده کهن، بیه له لایهن تورکه وه بواری خاف گیری له ئارادایه و، هه مووان ده زانن ئه وان لهو لایه نه وه مژوو یه کی هشیان هیه. فشاری جه ماوه ری و خپشان دان و هاوکاری سه رجه م پارچه کانی

کوردستان لهم کاته دا پـویستره، بـ ئهوهی کهس پشتی
لـنه کاتهوه و بهردهوامی وریایی خهـكـ وا له تورکیا بکات که
بیر له ئاشتی بکاتهوه زیاتر له شهـكـ، به تایبه تی ئهوان له
یه کگرتووپی کورد زهنده قیان دهـچـتـ.

▪ ههـوـی ریکهوتنی سیاسی و به گرهنتی لهگهـ روسیا زیاتر بدرـت
لهوهی تائـستـا به تهواوی پشت به ئهمریکا بهستراوه و ههـوـی
بدرـت به نزیکبونهوه لهسهر ئهرز هـزی روسیا له سنورهکان و
لهنیوان تورکیا و کورد بونی ههـبـت بـاوبکرـتهوه، بـ زیاتر
دـنیایی فهراههم بـت و، ههروهها له پـناو نههـشتنی ههر
گومانـكـ له جموجوـهکانی تورکیا دهـکرـتـ.

▪ شهرمهزاری ئـردوگان له ئیمزاکردنی رـکهوتنهکی و ناچاربونی
وادهکات بـ پاراستنی رووسوری خـی چه ند جموجوـكـ بکات وهکو
شهرـکی لـره و جوـهیهـكـ لهوـ ، ، بـ ئهوهی وا پیشان بدات که
ئاگر بهستی شهره که بهدهست ئهوهوهیه، بـیه وریایی و
ئاگاداریی کوردی پـویسته.

بـیه تائهم کاته، ناچاربونی تورک بـ ئاگر بهست وهکو خـیان
دهـلـن لهگهـ کورد دا کاتیه، واته له نـوان هـزـکی گهورهی
ناتـی وهکو تورکیا که خـی به کههـگای رـژهـاتی ناوهراست
دهزانـت لهگهـ یهپهگهی بـ دهوـهتی خاوهن گهـلـکی
ستهملـکراو، بهـام خاوهن هـزی ماف و ئامانجی گهـلی
زوـملـکراو سهـرکهوتنـکی مـژویه، بهـام دهـبـت چاوهـری
پـشها تهکان وهکو خـی بکرـت و له مهودوا ترامپ و ئهردـگان و
وهزعه که جوانتر بخوـنـنـتهوه، که ئهگهر دـخی نـوخـیی
ئهمریکا ئاسایی بـتهوه، چاوهـی ههـموو شتیـكـ له ترامپ بکهـن
و دهـبـت په یوهندی لهگهـ هـزه ههـمهـجـرهکان و ناوهـنده
بریار به دهستهکانی ئهمریکا بهردهوام بـت. بهـ ئهوهی به شهر
به دهستهات با به ئاشتی نهیدـنـنـن.

نمایش کردنی “چوکا ئـستا

کا تژم ر چه نده یه " له دهره نانی به هرووز بوچانی له فستیفای فیلمی نود و و تی سلمانی

مَنسور جیهانی - فیلمی به گه یی "چوکا ئستا کا تژم ر چه نده یه" له دهره نانی "به هرووز بوچانی" و "ئارش کهما ی سهر و ستانی" له بهشی "نمایش کردنی تایبته" له چوارمین خولی فستیفای فیلمی نود و و تی "سلمانی" چوه سهر پهرده.

به پای اپتی لژنی ایگ یاندنی گشتیی چوارمین خولی فستیفای فیلمی نود و و تی سلمانی، فیلمی به گه یی "چوکا ئستا کا تژم ر چه نده یه" Chauka, Please Tell Us the Time له دهره نانی "به هرووز بوچانی" رژنامه نووس و نووسه ری کورد و "ئارش کهما ی سهر و ستانی" سینه ماکاری ئیرانی دانیشتووی واتی هه ندا به دیمهن و و نه گه لی راسته قینه له دوورگی مانووس له واتی ئستایا به فلمه هه گرتنی شاراوو و به دزیی له لایهن "به هرووز بوچانی" به مایله که ی به دوور له چاوی سهربازان و لپرسراوانی ئەم دوورگیه که تیایدا زیاتر له ههزار په نابهر دهژین، به ئاماده بوونی "ئارش کهما ی سهر و ستانی" له بهشی دهره وهی رکابه ری واته "نمایش کردنی تایبته" له چوارمین خولی فستیفای فیلمی نود و و تی "سلمانی" Slemani له هه ی سیتی سینه ما" له شاری سلمانی پایتهختی فرههنگ و هونه ری ههرمی کوردستانی عراق نمایش کرا.

دوورگی مانووس ئەو شو نه یه که ده و ته تی ئستایا له م شو نه پ له که شه یه به راگرتنی هه میشه یی زیاتر له ههزار په نابهر که که وهرده گرت. ئەم شو نه ههروه ها شو نی ژیا نی "به هرووز بوچانی" یه که براوه ی خه تی نه ته وه یی ژیا نامه ی ئستایا، براوه ی خه تی گرینگی رژنامه وانی شیکاری "ئانا پلێتک فسکایا"، براوه ی خه تی "فیکت ریهن پر میر" گرینگترین خه تی ئەده بیی ئستایا، براوه ی خه تی ئەده بی "نیو سات ویلر پر میر"، خه تی پیشه سازی کتبی ئستایا و ههروه ها براوه ی خه تی سا له ی ئیند کس به په یامنه ره راپێتنووسه کانی دژی سانسور بووه.

په یامنه ران ئیجازه ی چوونه ناو دوورگی مانووسیان نیه و بوچانی که به خه ی ئەزموونی ژیا نی راسته قینه ی له م دوورگیه دا هه یه، هیوا

ده خوازټ که له بهـگه فیلمی “چوکا ئـستا کا ترمـر چه نده یه”
بارودخی مه ترسیدار و تاقت پرووکـنی ئـم ناوه ندهی راگرتنی
په نابهران به دونیا نیشان بدات.

به‌گه فیلمی "چوکا ئستا کاثرم" ر چه نده یه " له دوای به‌شداریی له فیهستیفا"ی فیلمی نود و دوو تی سیدنی له واتی ئستیا، له نوترین نمایش کردنی جیهانیی خیدا له شهست و یه کهمین خولی فیهستیفا"ی فیلمی نود و دوو تی له ندهن له واتی بهریتانیا چوو ه سه ر په ده .

ناوی ئەم فیلمە کە لە ناوی باڵەندەییەکی خۆجێیی لە دوورگی "پاپا" وای گێنە نوێ بە ناوی "چوکا" وەرگیراوە، لە راستیدا ناوی بەندیخانەیەکی تاکەکەسیشە کە لە ناو ئێردووگا کەدا بە پەنابەرانی کراوەتەوە. باڵەندەیی چوکا بە ناوی کەسانی خۆماڵی ناوچەکە، هەمماڵی پێناسەی خەڵکی خۆجێیی ئەم ناوچەیەییە کە بە ئاواز و دەنگی بەرز و سەرسوو هەنەری خۆی، کات رادەگەیەنێت. ئەو پەنابەرانی کە وێنەیان لەم فیلمەدا گیراوە، لەو رێژانەی کە لە چوکا تێپەڕیان کردووە، وەک خراپترین رێژەکانی ژیاڵی ناو دەبن.

[illegible]

بہارِ وِہارِ راہِ تی اگہ یا ندنی گشتی فہستہا فی فلمی نود و وِہارِ تی
سلاہ ماہی.

“پارازیت” براوهی
خورمای زنی
فستیقای فیلمی
سدمای نمایش کرا

مه‌نسور جیهانی - فیلمی سینه‌مایی "پارازیت" (مشه‌خ‌ر) براوه‌ی
 خه‌لاتی چ‌ه خورمای زٚٚینی باشت‌رین فیلمی ه‌فتاودوه‌مین خولی
 ف‌ستیفا‌لی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی فیلمی "کان‌ی" فه‌ه‌نسا له چوار‌مین خولی
 ف‌ستیفا‌لی فیلمی ن‌ود‌وٚٚتی "سل‌مانی" چوه‌سهر پ‌رده و خه‌لاتی
 سنه‌وب‌ه‌ری باشت‌رین ده‌قی سیناری‌ی فیلمی به‌ده‌سته‌نا .

بہابی یا اپہابی لہجہ کی انگریزی گشتی چوارمین خولی فہستیفائی
فیلمی نودوہابی سلامانی، فلمی سینہ مائی "پارازیت" (مشہور)
PARASITE لہ دہرہ نانی "بہنگ جوون - ہ" Bong Joon-ho لہ وہابی
کریای باشوور براوہی خہابی چہ خورمای زہابی باشتین فلمی
خفتاودوہہ مین خولی فہستیفائی نونہ تہوہیی فلمی "کان"ی
فہنسہ، لہ بہشی رکا بہری سہرہ کی "سینہ مای جیہان" لہ چوارمین
خولی فہستیفائی فلمی نودوہابی تی "سلامانی" Slemani لہ ہہابی
سینہ ما سالم لہ شاری سلامانی پایتہختی فہرہہ نگ و ہونہری ہہرمی
کوردستانی عراق چوہ سہر پہردہ و خہابی سہو بہری زہابینی ہم
بہشہی فہستیفاہ کہ بہ "بہنگ جوون - ہ" Bong Joon-ho و "ہان جین
- وون" Han Jin-Won بہ نووسینی دہقی سیناریائی فلمی ہم بہرہہ
سینہ مایہ پشکھش کرا۔

فیلمی سینه‌مایی "پارازیت" (مشه‌خ‌ر) که ئه‌مسا پښتو فرشتین فیلم له نوان هه‌موو براوه‌کانی چله خورما له گیشه‌ی جیهانییدا بڅای مسگر کرد؛ له لایهن واتی کړیای باشوور له لقې باشتین فیلمی زمانی بیانی بڼه وه‌دودووه‌مین خولی خه‌لاته‌کانی ئه‌کادیمیای ئوسکار له سا‌ی ۲۰۲۰ ناس‌ندر.

ئەندامانى دەستەى ناوبىژىوانى بەشى رىكا بەرىى سەرەكىى "سىنەماى جىهان" (نۆنە تەوھىى) پىكها توو لە بەرھەمەكانى نۆنە تەوھىى و

نه تهوه يی چواره مين خولی فيستيڤا يی فيلمی نونه تهوه يی "سلا مانى" بریتی بوون له؛ "هينز هـرمانس" Heinz Hermanns ده بير و بهرپرسي فيستيڤا يی نونه تهوه يی فيلمی CEO و ده بير و بهرپرسي فيستيڤا يی نونه تهوه يی کورته فيلمی بهرلين - سهر يی کی ده سته يی ناو بژيوانی هم فـستيڤا هـ له و يـا تـی هـ مانيا، خاتوو "پووران دره خشه نده" سيناريـ نووس، دهر هـ نهر و بهرهمهـ نهر له و يـا تـی ئـران، "ئادريان بيلج" Adrian Belic - دهر هـ نهر، به يـوه بهري و نه هـه گرتنی فيلم و بهرهمهـ نهر له و يـا تـی همهريکا، "يوهانی ئالـنين" Juhani Alanen - به يـوه بهري جـبهـ جـکاري فيستيڤا يی نونه تهوه يی فيلمی "تهمپره" Tampere له و يـا تـی فينلندا و خاتوو "زولفيه ئاکولاکی" Zülfiye Akkulak - به يـوه بهري فيلم و راگه يانندن له و يـا تـی هـ مانيا.

[illegible]

وہ نہ و فہ تہ کان: مہ نسور جیہا نی

بہارِ وِہارِ راہِ تی اگہ یا ندنی گشتی فہستہا فی فیلمی نود و نو تی
سلاہ ماہی.

خبرای تـ کنـ لـ ژیا و ئیستیعا بی کومـ گـ ی کوردی ... دانا محـ مـ د عـ بدوـ ا

لـ م ساـ نـ ی دوایدا بـ هـ ی بـ لـ شاو هاتن و خـ رای تـ کنـ لـ ژیا و
ئینتـ رنـ ت و تـ رـ کـ مـ یـ تـ یـ کان و تـ کـ بونی لـ ناو کـ مـ گـ ی
کوردیدا بـ شـ وـ یـ ک تاک ئـ بـ تـ قوربانی و ون دـ بـ ت کـ نازانـ ت چـ ن
مامـ لـ گـ ئـ م هـ کارـ سـ ردـ میانـ بکات بـ یـ زـ ر جار دـ بینین
لـ رووداو و کارـ سات و تاوانـ کـ اندا بـ شـ کی زـ ری بـ کارـ هـ نـ راکانی
تـ رـ کـ مـ یـ تـ یـ کان بـ راست و چـ پ قسـ دـ کات بـ یـ زـ ر جار تاک فرـ
پسـ پـ ری وـ ردـ گـ رـ ت و

بـ شـ وـ یـ ک خـ ی دـ رـ ئـ خات کـ پسـ پـ ریانـ قسـ لـ سـ ر هـ موو شتـ کان
ئـ کات بـ مـ لـ و بوارـ ی کـ خوی پسـ پـ ری تـ دا هـ یـ کـ مـ ترین زانیاری
هـ یـ واتا جاری واهـ یـ تاک قسـ لـ سـ ر هـ موو بابـ تـ ک دـ کات و
کـ تـ نـ ت کـ مـ ترین زانیاریاریشی لـ سـ ری هـ یـ یان لـ بوارـ ک
قسـ ئـ کات کـ هیچی لـ نازانـ ت ئـ مـ ش لـ ناخود ئاگادا یان لـ
بـ رامـ بـ ردا دـ رفـ ت بـ کـ سانی پسـ پـ ریش کـ مـ دـ بـ تـ و یان ون دـ بـ ت
ئـ مـ ش دیاردـ یـ کی ناو کومـ گـ ی دواکـ و تووـ کـ انـ

کـ تاک لـ لاشعورا ئـ بـ تـ قوربانی و ناخی و کـ سـ یـ تی وـ ک چـ شتی
مجـ وـ ری لـ دـ ت

لـ گـ رـ ز و خوشـ ویستی بـ کـ سانی پسـ پـ ر ، بـ مـ کـ سـ انـ ک دـ بینین
لـ یـ ک کـ تـ دا شیکـ رـ وـ ی سـ یـ یـ دکتـ رـ یـ یـ لـ یـ سـ مـ مـ ستایـ
، رـ ژنامـ نوسـ ، موهـ ندیسـ ، شاعیرـ ، وـ رزشوانـ ، سحر بازـ ، چاودیری
سیاسیـ ، هونـ ر مـ ندـ ، شـ رشگیرـ ، بـ رپرسـ ، مـ لـ وانـ ، شارـ زای
بوارـ ی ئـ منیـ ، شـ فیرـ ، موسـ لمانـ ، مـ سیحیـ ، مارکسیـ ، سـ لـ فیـ ،
راوچیـ ، ژینگـ پـ ریزـ ، جووتیارـ ، کریارـ ، فرـ شیارـ ، شوانـ ،
کریکارـ ، رـ خـ نـ گـ رـ ، بـ قالـ ، سـ رتاشـ ، قـ سا بـ هـ تـ ...

کـ ئـ مـ ش تاک لـ شعورـ وـ (هـ ست) بـ لاشعوری (نـ ست) ی دـ بات ئـ م
رووداوـ ش دـ بـ تـ گـ رـ فـ تـ ک لـ بـ رامـ بـ ر پـ شـ کـ و تـ نی کومـ گـ ی گـ دا .

نوسینی : دانا محمد عبدوـ ا

حساسیت ... نوازاد باندی

هراشت
زیر بکار
دوای ماویک
حساسیت دروست نکا

گشت
هملک
ئاو
میو
دیرمان

بام
نم دسلا ت
۳۰ سا
هیچ حساسیت کی نی ،
ن به کورسی
ن به پاره
ن ب خ ق زکردنی
ن ب گشتی فی ئای پی
ن ب زوی
ن ب م و تاو ری
بزرز و خایایی ..

ل و ئچ
حساسیتیشیان کی ب ..
Nawzad Bandy