

جـار و شـوه کـا نـی بـوونـی کاریکاتـر لـه ژ نا مه گـه ریدـا به شی 3 ... هـه ندرـان خـشنا و

به گوهری ئه و ناوه کک که کاریکاتر باسی لـوه ده کات، ده کر
کاریکاتر دابهش بکرـت به سهر چند جـر کدا، دابهش وونه
کلاسیکیانه کهش کاریکاتر به سهر چوار جـردا دابهش ده کات، به گوهری
گرنگی له ژیا نی کـمه ایه تیدا:

1- کاریکاتری گا ته جا یی

کاریکاتری سیاسی- 2-

کاریکاتری کـمه ایه تی- 3

4- کاریکاتری پـرتـرـت:

بـجـگـه له و چوار جـره ئا مازه پـکـرا وانه، ده توانین تـبـینی جـری
پـنـجه مـیش بـکه یـن، که له دخی جینیدایه و هـشتا روون نه بـته و و
نا توانـرت به کاریکاتری کـمه ایه تی یان سیاسی ناو بنـرت، چونکه
باسی بابه ته فلسفه فیه کان ده کات، که گرفته کـمه ایه تیه کان
نایگر ته خـ، یان مامه له له گه حا ته کی دهروونی ناخی مر ف ده کات،
که ئه ویش ناکه و ته خانیه گرفته کـمه ایه تیه کان وه، وه کو و نه کانی
تـماس لاندسـن بـ نمونه (پینه دـزـك چاره سهری ژنه خراپه کاره که
ده کات)، لاندسـن لـم نه یه دا باسی حا ته تی ناوه خـی ناخی
مر فایه تی ده کات، سه بارهت به و کاریکاتـرـانهش که مامه له له گه
کـشه فلسفه فیه کان ده کهن، بـ نمونه باس له کاریکاتـر کی
هونه رمه ندی سوریایی عه بدولهادی شه ماع ده که یـن، که و نه
پیره مـردـك و نه وه که ی کردوو و ههریه که یان خهونی خـی هیه، خهونی
پیره مـردـه که بچوو که و خهونه کانی مندا هـکهش گهوره ن. ههرکه مر ف
گهوره بوو خهونه کانی بچووک ده بنه وه.

له و نه یه کی هونه رمه ندی بیلـا و سی کـلیادینکـ بابه تـکی هاوشـوهی
بابه ته که ی پـشوو، و نه ی سه گـکی کـتـکـراو خهون به سهر به ستیه وه
ده بینـت. له و نه ی دووه میشدا سه گـکی ئازاد خهون به ئـسـكـ و
ماـکه وه ده بینـت، هونه رمه نـد لـره دا دوو بژارده ی دژ به یـه
ده خاته و و، که شادی نایه ته دی ته نیا به کـبوونه وهی ههردووکیانه وه
نه بـت، ئهـم جـره کاریکاتـرـانه ده توانین ناو بنـین به کاریکاتـری
فلسه فیانه یان دهروونیانه به پـی ئه و بابه ته ی که باسی لـوه ده کهن،

ئەم جەريەش ھەشتا روون نەبەتەو و وەكو ئاستەيەك لە دايكبوو
لە ناو ھەناو ھونەري كاريكاتيرەو، بەلام لەوانەيە لە قەناغەكاني
داھا تووي ھوي پەشكەوتنيدا بېتە ھونەرەكي جيا لە كاريكاتير،
ھەي سەرەكي ئەو دەرەنجامەش كەمى توخمى كەميدايە لە زەربەي ئەو
و نەنا، بە پەشت بەستن بە پارادەكسەكانەو لەگە كاريكاتيردا
بەيەك دەگەن، بەلام تا ئێستا لە خانەي ھونەري كاريكاتيردايە و لە
جيانەبەتەو، بەيە دەتوانرەت بە ئاراستەيەك لە ھونەري كاريكاتير
دا بنرەت.

ئەم جەرە و نەنا و باباوە كە ئامانج لەيانەو چالاك كەردنەو ھەزەر و
پايدانەيەتي بە دەرەنجام ھەھەنان، سەرەبەي ئەم دوو نمونە
وونانەي كە ھەنامانەو، زەربەي ئەو و نەنا و وونى و اشكاوي تەدا
وونە و ھەندە جار پەويستى بە بيركەردنەو يەكي قوو ھەيە بە
تەگەيشتنى ئامازە و سيمبولەكاني، ھەندە جار ئەوانيش شيكەردنەويان
ئەستەمە، ئەمەش وای لەدەكات كە ھەواداري زەربەبن و جەماوەرەكي
بەرەسكى ھەبەت لە بايەخەرانى ھونەري كاريكاتير، كە جەماوەرەكي
نوخە و شەنبيرن، بەيە دەتوانرەت بگوترەت كە ئەم ئاستەيە
لەوانەيە لە كاريكاتير جيا بېتەو، ھەتا لە خواستەكانيش بە
بەابوونەو و بەجەماوەري بوون.

بريتيە لە وەنەكەردنى و خسارى كەسەكي ديارىكراو بە بەكارھەنانى
شەوازي زەدەيەكەيەكەردنى كاريكاتيرى لە وەنەكەشاندا، لەوانەشە تەنيا
نەو سەتەت بە وەنەكەردنى دەموچاوەو، بەكو بە وەنەكەردنى بەشەكاني
ترى لەشيش، بەلام بە شەو يەكي سەرەكي فەكەسكەردن لەسەر دەموچاوە.
ئەو ھەي باباوە كە ئەم جەرە دا بەش دەبەت بەسەر دوو بەشدا، كاريكاتيرى
دەسەزىيان بەلایەن و دوو ھەميش كاريكاتيرى زەمكەردن. ئەو ھەي كە ھەردوو
بەشەكە لەيەك جيا دەكاتەو ئەو يە، كە لە يەكەمدا تەنيا زەدەيەي
بەكاردەت لە وەنەكەردنى روخسارەكاندا، بەبە خستەسەري ھيچ
ئامرازەكي ديكە كە ئامازە بەت بە شتى ديكەي مەبەستدار، زەربەي
كەسايەتيە ناسراوەكان و سايەتمەداران ئەم جەرە كاريكاتيرەيان بە
كراوە، زەرەك لە ھونەرمەندان كاريكاتيرى ھاو و ناسياو و
ناودارەكان دەكەشن، كە بەجەري دەسەزانە دەژمەردەت، بە نمونە
كاريكاتيرەكەي (عەبدو ھەيەش) كاريكاتيرىست ھەندەن خەشناو،
ئەو كاريكاتيرەيان بە سايەتمەدارانيش دەكەرن دەتوانين بە جەري
كاريكاتيرى بەلایەن بيانژمەرين، چونكە بە پاينەري ديكە وەنەكراون
بەجگە لە ھەلەبوون، بە نمونە لەوانەيە لە ژنامەيەك داوا بكەت
كە كاريكاتيرەك بە سايەتمەدارەك بكەشى، بە ئەو ھەي لەگە بەبەتەكي

دیکه بـاوبکر تهـوه، بهـام کاریکاتـری زهـمکردن بریتیه لهـوهی بـجگه له خستنهـسهری زـدهـیی هـونهـری، چـند توخـمـکی دیکهـی بـ زیاددهـکرت، وهـك تهـوهی کهسه که وخساری مهـیـمونـك یان هر ئاژهـکی دیکهـی پـبـهـخـشـرت، یان زیادکردنی هر ماده و بابهـتـکی دیکه، که ئاماژهـبن بـ چـند بابهـت و شتـکی دیاریکراو، بـ نمونه ئهـو کاریکاتـری که (هـنری دـمیـ) بـ شا (لويس فيليپ)ی کـشابوو لهـسر شـوهی هرـم، له زمانی فـرهـنسیدا هرـم به مانای گـل و گهـویش دـت، به کورتي جیاوازی نـوانیان، کاریکاتـری دـسـزانه وبـلایهـن، وخسارـکی دیاریکراو و نـادهـکات تهـنیا به بهـکارهـنـانی تهـکنیکهـکانی زـدهـییـکردن و بهـام کاریکاتـری زهـمکردن، جیا له وخساری کهسایهـتی، هـند زـدهـییـکردنی تری بـ زیاددهـکرت بـ شهرمهـزارکردنی کهسایهـتیه که.



دیدـکی هـخنهـیی بـ کتـبی-

له بومه لینه وه به زهرده په ... سه د یق سه عید وا ندزی

به گومان، له لکه لینه وه له مژووی سه ده یه کی ناوچه یه له هر بوار که وه به تابه تیش نه ده بیات، کار کی سه خته و ورده کاری و له لکه لینه وه و ساغکردنه وهی مژووی به به لگه وه ده و ت. چونکه سه ده یه له، سه د سا ده کات و به لایه نی که مه وه له ماوهی نه و مژووه دا هر ده ق کی نه ده بی نوو سرا به ت، ده به ت نا مازه ی به بکر ت.

نه مه له لایه له، له لایه کی دیکه وه نه ده بیات چه مک کی بهر فراوانه وه به ته نها ژانر کی نه ده بی ناگر ته وه. به یه نا توانین به ته نها ژانر کی نه ده بی بکه یه نه په وهر به ک کی بهر ه مه نه ده بیه کانی ناوچه یه له. چونکه نه ده بیات، شیعو مان و چی له و حیکایه تی میلی و فله کلاری و نه ده بیاتی سهر زاره کی و چه ندین لایه نی دیکه ش ده گر ته وه. که په ویست ده کات هر لایه نه و له ژر ناو نیشانه کدا، له لکه لینه وهی له باره وه بکر ت.

چونکه دواچار نه مه ده به ت به شه له هه دانه وهی په هکانی مژوو له ابر دوودا، که ده شه له نه ستاوه بگه لینه وه سهری. که چی ده بینین به شه له وه وهی لهو بواره وه ددرن، چه ندین که م و کورتیان له ووی مژووی و فرهه نگیه وه هیه. چونکه نوو سهره کانیان نه یان توانیوه وه کو په ویست نه و بابه تانه شن و کهو بکه ن. کت بهی (له بومه لینه وه به زهرده په) کت بهی که له باره ی مژووی نه ده بیاتی سه د سا ی ناوچه ی با هکایه تی له سا ی 1800 تا کو 1900 زایینی.

خو نه ر کات نه و ناو نیشانه ده بین ت، بیر به نه وه ده چ ت که نه م کت به له لکه لینه وه یه کی ورد و پوخت و چ ی نه ده بیاتی با هکایه تییه. که چی کات ناوه کی کت به که ده خو نه ته وه، بهر لایه کی جیاواز تر ده که و ت. چونکه ناوه کی کت به که جگه له چه ند وتار کی ساده که له ووی نه رزشیه وه نا توان ت پشتمان په به ستر ت، هیچی تر له خ ناگر ت. خوش کی دیاری نه و کت به له ناو نیشانه که یه تی، که له لکه لینه وه یه که له نه ده بیاتی مژووی سه د سا ی ناوچه ی با هکایه تی. که چی ناوه کی کت به که ته نها باسی چه ند کورته شیعر کی چوار شا عیر ده کات.

به به نه وهی باسی ژانره کانی دیکه بکات. به یه ده بوو ناو نیشانی نه و کت به، له لکه لینه وه یه له شیعی ناوچه ی با هکایه تی بوایه. هاوکات

کتـبه که ته نها له چوار وتار پـکهاتووه. وتاری یه کهم له باره ی ئیبن و ئاده مه وه نووسراوه که بـگومان یه که که له ناودا ترین زاناکانی سده ی پـشووتر، که بنه ما هـکهشیان له ئـستا شدا پـگه یه کی ئایینی دیارییان هـیه. ئاماده کاری کتـبه که له م وتاره یدا، هـنده ی له سهر بـگرافیا و ژبانی تایبه تی و ئایینی ئیبن و ئاده م ده وستـت، ئه وه نده باسی ئه ده بیاتی ئه و زانایه و ده قه شیعریه کانی ناکات.

به هـیچ شـوه یه که به گه یه کی مـژوویی ناخاته و و بـ ئه وه ی خوـنهری کورد له توانا و ئاستی دنیا بینی ئه و شاعیره به ئاگا بـت. به پـچه وانه وه ئه و باسی خه سـته دینی و کـمه ایه تییه کانی ئیبن و ئاده م ده کات. بـنموونه: ده نووسـت ئیبن و ئاده م دژه سته مکار بووه. ئه مه چ په یوه ندی به دنیا بینی و پاشخانی ئه ده بی ئه و زانایه وه هـیه؟ گریمان دژی سته مکارانیش بووه، وهـلـ کامانه ن ئه و شیعرانه ی له دژی سته مکاران نووسیویه تی؟ بـچی ئاماده کاری کتـبه که به ده ق نایانخاته و و؟ له کاتـکدا له و سهرده مه ی ئیبن و ئاده م ژیاوه، چه ندین هـه ی سیاسی و کـمه ایه تی هـه بووه.

ته نانه ت میری سـران میری محمه د، سته مکاری دژی که سه نزیکه کانی خـشی ده کرد و چه ندین که سی له ناوبرد. بـچی ئیبن و ئاده م له و باره یه وه شیعی نه نووسیوه؟.

ده بوو نووسهری کتـبه که له و باره یه وه به گه ی دیاربخاته و و. نووسهر ههر له درـژهی ئه و بابه ته یدا، له باره ی په یوه ندی ئیبن و ئاده م به زانایه کانی دیکه وه ده دوـت، که ئه مانه ش ده چنه خانه ی ژبانی تایبه تی که سه کانه وه نه که پاشخانی فیکری و ئه ده بیان. له کـتایی ئه و باسه شدا، ئاماده کاری کتـبه که، چه ند پهره گرافـکی شیعی وه که نموونه ی شیعره کانی ئیبن و ئاده م دـنـته وه که به بـوا ی من وه که خوـنهر که شیعی یه کجار بـ ناوه و و لاوازن. یه که که له و شیعرانه ئه وه یه که ده تـت:ـ

ههوران کرده گـله گـگـ.

میکایلا ئه تـش ده ی.

توتن و ماشان بـشـنه.

ئه گهر سهرنج له و چه ند وـنه شیعریه بده ین، به ئاسانی درک به وه ده که ین که له ووی کـش و سه روا و فـمی شیعریه وه، شیعرـکی چه ند ساده و ناهونه رییه. هاوکات وه که خوـنهر که گومانم هـیه ئیبن و ئاده م که زانا و مه لایه کی یه کجار تـگه یشتووبووه، شیعی له و شـوه یه بنووسـت.

ئاخر تـ بـی ئیبن و ئاده م هوشیاری شیعی هـنده لاوازیـت،

نه زانـت توتن (ده چـنـرـت و ناـشـنـرـت)؟! ئـم دنيا بينييه لاوازه له شيعر، بهرهمي ديدگاي شاعيرك نيه كه دهيان نووسين و كتـبي هـبووـبـت و يـهـكـكـ بووه له ناودارترين زاناکاني سدهي خـي. ئاماده کاري کتـبهـکه، که لـکـکـينـهـوي له باره ي سده يه کي ئـدهـبيـاتي باـهـکـايـهـتي کردووه، بـچـي نموونه ي لـدهـيان شيعري دیکه ي ئـبين و ئـادم نهـهـناوهـتهـوه، بـ ئـهـوي خوـنـهـران باـشـتر ئـاشـنـاي ئـدهـبيـاتي ئـهـو سهـردهـمه بنـوتـارـکـي دیکه ي نـوـ ئـهـو کتـبهـ، باـسي (مهـلامـحمد) ناوـكـ دهـکـات.

وهـلـ ئاماده کاري کتـبهـکه به بـواي من بيري چـتهـوه که ناوـنـيشـاني کتـبهـکه ي ئـدهـبيـاتي باـهـکـايـهـتييه، بـيـه ئـهـوهـنده ي باـسي شـخـهـزا و نالي و حاجي قادري کـيـي دهـکـات، ئـهـوهـنده باـسي مهـلا محمد و شاعيرانـي دیکه ي باـهـکـايـهـتي ناکات. ئاماده کاري کتـبهـکه دهـبوو ئـهـوه بزـانـت که شـخـهـزا و حاجي قادر و نالي، هـيچ پهـيوهـنديهـکـيان به ئـدهـبيـاتي ناوچه ي باـهـکـايـهـتييه، بهـکـو له شيعره کـانـيانـدا، ئـهـگـر ئـماـژهـيهـکـيان به و ناوچه يه دابـت. که چـي ئاماده کاري کتـبهـکه دهـيان نموونه ي له شيعري ئـهـو شاعيرانـه هـناوهـتهـوه، به بـ ئـهـوي يـهـك نموونه له شيعري مهـلامـحمد ي وهـتمان هـناـبـتهـوه. وـراي ئـم دوو وتاره کورته، دوو وتاري دیکهـش له و کتـبهـدا هـن، که ئـهـوانـيش هـيچ باـيـهـخـکـي فـهـرهـنگـي و مـثـروويـان نـيـه، چـونـکه پـتـريـيـگـرافـيان لهـوي لـکـکـينـهـوه بـت له ئـدهـبيـاتي باـهـکـايـهـتي.

به بـواي من وهـك خوـنـهـرـك، ناـکـرـت له ژـر ناوـنـيشـانـکـي گـهـوره، کارـکـي کـرچ و کاـبـکـين. لـکـکـينـهـوه له مـثـرووي سـدهـيهـکـي ناوچه يهـك، پـويـستـي به هـناـهـوي ئـهـرگـمـنـتي مـثـرووي و دهـيان بهـکـه و دهـستـنـووس هـيـه. لـکـکـينـهـوه له ئـدهـبيـاتي باـهـکـايـهـتي له ماوه ي سهـد ساـدا، بهـوه ناـکـرـت ژيانـنامه ي تهـنها چوار کهـس له دوو توـي نامـيلـکهـيهـکـي بـچـووکـدا بنووسينهـوه. بهـکـو دهـبـي نموونه له دهـيان شيعري سياسي و ئـايـيني و نهـتهـوايـهـتي و کـمـهـايـهـتي ئـهـو ناوچه يه و شاعيرانـي ئـهـو دهـقهـره ئـهـگـر هـهـبن بـنـينـهـوه. دهـبـي ئـاگـاداري هـهـموو ئـهـو نووسين و دهـقه ئـدهـبيـانه بيت که له ماوه ي سهـد ساـ له مـثـرووهـدا نووسراون. ئـهـوي من وهـك خوـنـهـرـك له و کتـبهـدا کهـوته بهـرچاوم، شـتـکـي پـچـهـوانـه ي ناوـنـيشـاني کتـبهـکه بوو.

چونکه جگه له چوار وتاري زـر ساده و ساکار(که خوـنـهـران خـيان دهـتوانن کتـبهـکه بخوـنـهـوه) هـيچ لـکـکـينـهـوه يه کي زانـستـي و مـثـرووي له و کتـبهـدا ناکهـوتـه بهـرچاو. دواچار بـوام وايه ئـم کتـبهـ، ناـکـر وهـك سهـرچاوه يهـك بـنووسـيني دیکه له باره ي ئـدهـبيـاتي

با هكايه تيه وه پشتی پ بهسترهت. چونكه بابهت و زانیارییه كانی له ووی م ژووویه وه ورد نین و هشتا پ ویستییان به ساغکردنه وه و به دوا داچوونی زیاتر هیه.

به تایبه تیش له ووی دهقی ئه ده بیه وه. چونكه ئه ده بیات هر ته نها شاعر نییه، هاوكات م ژووی سه د سا ی ناوچه یه کیش ته نها له چوار که سایه تی و چه ند و نه یه کی شیعری لاواز کورت نا کر ته وه، به کو به لایه نی که مه وه له ماوه ی ئه و سه د سا ه دا چی نوو سراوه که بچ ته خانه ی ئه ده بیاته وه، ده ب باس بکرهت و ل ک ک ی نه وه ی له باره وه بکرهت.

* په راو ز: ناوی کت ب (له بومه ل ه وه ب زهرده په) / ئاماده کردنی بین مه لا ئه حمه د/ سا ی چاپ 2019.....

ئهم بابته له ئه ده ب و هونه ری کوردستانی نو ژماره (1109) ی ی ژێ 24/10/2019 ب و کراوه ته وه...

ئ و ه فته ی حوت و ژ و ش و و ک ... د شاد م ریوانی

ی ژ ی ک م:

ت ل د مایت

ک ن توانم بتبینم و ب ن ت بک م

ک ن توانم تامت بک م و بتگرم

ک ن توانم گو ت ل بگرم.

ت ل د مایت و ز ر دووری

ئای ک دووری میوانی د.

من ل د تام

ک ن توانی بمبینیت و ب نم بک ی

کە نەتوانی بمریت و تەمام بکە
کە نەتوانی گوێم لە بگری.

من لە داتەم و زەر دوورم
خا نەخوێکم.. ئای کە دوورم!

ئێژێ دووێم:
تە دێم و سەرمەم دێم
لە بێر ئێ و شەستە باران.. سەما مەکە
هەنسکە بێکەم تووش دێم
لە بێر ئێ و تەف و زریا نە.. هەا مەکە
بە وای دێکە؟
کە و توم: هەرچی دێرد
تووشی تە بە
تووشی دێی منیش دێ بە.

ئێژێ سەییەم:
من نەرگسەم،
زەریش حەزم لە نەرگسە
کە و توم تە لە و دێچی
وێک (مەولەوی)
و تەم نەرگسە لە تە دێچە!

من زەردم و ئێ تەش سەپی!
زوویر مە بە
بە وای بکە
بە (خەم) مە و تە.. لەگە (ئەو) دا
تەش لە و دێچی!

ئێژێ چوارم
ئاستە دێو
ئێ و ژیا نە بەهەودە یە و هەودە یە من تە!
درتە دێو
ئێ و ژیا نە بەهەودە یە و هەودە یە من تە
هەودە یە بە

يان بـهـوود
ئـو ژيا نـ
هـردوو هـر تـي!
ئاشنا
يان دـ پـ غوربـت
بـم ژيا نـ
هـردوو هـر تـي!
تـنيا خـم بـم
يان تـنيا تـ
لـم ژيا نـ
هـردوو هـر تـي.

ئـژى پـنجـم:
ئـم جـيها نـ دوو كا نـكـ
سـودام بـكـي
سـودات دـكـم
كـيار و فرـشـر، خـتى.

ئـم ژيا نـ پـرستگا يـ
بتـپـرستم
بـمـپـرستى
ژيا و ژيـنـر خـتى.

بيا نوو مـگر
كام كا مـترى زـر خـشد و
ئـوى دـى من دـيـو
تـش دـتـو.

ئـژى شـشـم
دوـنـ لـى تـ
نامـيـكـهـات
ئـمـمـ لـى من
بوو شـيعـر
ئـمـمـ لـى من
نامـيـكـهـوو

سبکی لای ت
دبکت سیحر.

نام
شیعر!
شیعر
سیحر!

ژوی حوتم:
(ئمم) (سبکین) (دوین) ی
هفت هار (حوت) ژوی پی
ک د (شوی هشتم) ی هفت نیی؟
من دنیام (خار) ووی ناییت سار دربین
تا شوی (هشتم) ی هفتم ب نهن.

شوی هشتم:
ووت و تنیای
ووت و تنیام
و ر باخمم و بنوو
کی ل (من) جیای
کی ل (ت) جیام
ئی حقیقت!

1988\1\7
دشاد مریوانی

• سرچاوه:
گفاری بهیان، ژماره (143) مایسی 1988. ل: 41 - 42.

ماچ مژووییدکان ... شیعری :

عبدو سمان (مشخ)

بہ نئے و ماچے ئی حلام مہ نسوور کہ دہی شیعری اگرت

ئہ حلام لہ نہ و چیر کہ کیا
دیوار کی سفتی لہ ماچ ہہ چنیبوو
تا ئیر تیکی وش کان
لہ و دیو پاردہ تہ نکہ کا نی خہ یا وہ ئیحراج نہ بن
ئہ و نہ سہ بی دہ چہ و سہر ئہ و نی ماچ
جگہ ری جوانی دہ کشا و
باہ کا نی فہر کردبوو پک بہ وش غہ مبار کان ہہ نہ دہن و
بہر لہ خہ وتن شیعری عہ شق بخو نہ و
پہنجشہ ممان دہ چوو سہر دیجلہ و
کہ رتہ بسکیتی خہ یا ہی دہ دایہ ماسیہ کا نی خہ م
ئہ م گہک بوو گہ لہ ناخیا گہ پہی دہ کرد
لہ شی ہہ موو گہی ماچ بوو
چاوی پہ بوو لہ خہ شہ ویستی ناکام و
دہیشی دابوو بہ وش
ئہ حلام ئہ واران دہ فہی
ئہ حلام جارجار دووربینی ماچہ کی دہ نا بہ چاوہ و
دہ یہ وانییہ پدہ شتہ کا کی بہ کا کیہ کہی ئہ وین و
لہ گہ نووسینی چیر کہ کی تازہ دا تہر دہ گریا
بہ قزی خہ ہہ دہ گہ ایہ سہر بانہی خہ شہ ویستی
سووتووی جگہ ری دہ نا یہ کوونہ گوہی بیم
زوو زوو لہ ترس زویر دہ بوو
بہ دیار زمان و وشہ و دادہ گیرسا
ئہ و عاشق بوو بہ یہ دہ سووتا لہ خہ ما
ئہ و دیوہ کی پہ نہانی ئہ و دیر کہ بوو
بوو بہ دوو کہہ لہ نہ و ہہ وری کپ و تہ ما .

*

کا تہ ئہ حلام ریزہ ریزہ ماچی دہ نا یہ بہر پہی عہ شقہ کی خہ مہ شیی
کا تہ دہ چوو لہ نا و پہروہ ندہی دادگایہ زمانی غہ م
یہک یہک و نہی ماچہ کا نی بہ کامیرای لہ وی دہ گرت
تا کو دہ سیہی خہ شہ ویستی بہا تہ و
کا تہ دہ چوو لہ گہ شیعرا پہرداخی مہی پہ دہ کرد و
مہست مہست وشہی دہ نا یہ نہ و شاعر و چیر کہ

ئو کا تا نی ل س ر ل واری ح ژم تی کسپ ی کدا د بوو ب ح ز
 ئ حلام د می د نای ن و د می شیعر
 د دی د خست س ب تی یا خیوون و
 م رز کان نی ئ و دیو تخووبی جوانیشی د ه نای ر قس و س ما
 وش کان د سستی ی کتریان د گرت و
 چیرک د فای ب س ر ز ریای خ یا تی پاکیز یی
 م ن یی د بوو ب فانتازیای نووسین
 جوانی گ ل ن و ژوور کی بچووکدا داد کوتا و
 ت ح داکان ه موو ئ واری پ نجش مم ک یان ل س ر
 س کس و ئیر تیک و م مک و ماچ م ژووی کان د ب ست
 ئ حلام ببوو ب با نند و
 ب س ر ش قام کان نی نووسیندا د فای
 ببوو ب غ در کی جوان و ل پ نج ر ی با خانی دژ کلتوور
 ه موو ئ واری ی کی غ مگین خ ی د کوش
 خ ی د دای ب ر فیش کی کلتووری ک ن
 خ ی د دای ب ر سا تووری دواک و تووی
 خ ی د دای ب ر چ ق ق ی قی ش هو ت کان نی ژ ه ات
 چ م مانک بوو ئ و ژ ن
 چ چیر کک بوو ئ و ک تنک ر ی م ژوو ب خ ی بردی!
 *

ب یادی ئ و ماچ کوژراوانی ئ حلام
 جار جار د چم خ دیجل و گو م ل ه ناس ی ئ و د ب
 د نگی ت ق ی پ لاو پاژن ب رز ک ی
 د بینم ل ئ رشیفی د خور پ ی ن و نووسیندا دانیشوو
 ت پ ک کی جگ ر ی ح ز
 ق م کی پ م یی ب کورت ژ ر کراس ک و
 ل ن و ژووری یاد و وری س ر کاغ ز کی و ک د ی ئ حلام سپی
 ماچی شیعر و ماچی وش و ماچی نووسین و ماچی م ی ب دوو ک ی
 جگ ر و
 د بند تابلی ژیا نی س ر لاپ ی ک ل کت بی ژیا نام ی ئ حلام
 م نسوور
 د بن ب فیلم و س رگوزشت ی ژ ن کی یاخی ل خوا و شیعر و ش راب
 د بن ب با نیث ی ووخانی دیوار و ب رب ست کان
 د بن ب د نگ ل س رز مینی ب د نگی
 د بن ب ه ساری سووری ن و ئاسمانی د ی گونا ه گ ور کان
 د بن ب زای ی ی ح ی س ر م دییان ی ع شقی ئ و ن
 ل ن و ب ستان کان نی گریان نی ت نیای ش وانی ب غدا

د. بن ب. یتیمک م. سیکا و ب. ستیک س. مای ئ. ب. دی
د. بن ب. ئاوازی ما. ئاوازی ژین و
ب. دارخورمای خ. ونی ژن. کانی ن. و ق. سری د. ق. قی

شیعری : ع. بدو. س. مان. (م. شخ.)

کا نوونی ی. ک. می ۲۰۱۸ - ئا یاری ۲۰۱۹

ژ. د. ر. کان :

ئ. حلام م. نسور ئ. مینی چیر. کنووس و مام. ستای زانک. ل. سا. ی ۱۹۵۱
ل. خان. قین ل. دایکبوو. و ل. ۲۰۱۳ ل. سل. مانی ک. چی دوازی کردوو.
ئ. سو. ن. ووبار. ک. ب. ن. و شاری خان. قیندا ت. د. ب. ت و ناوی
م. مان. کی ئ. حلام م. نسور.

ب. ست. کی د. روون و س. ف. ر. ک. ب. ناو خوددا ... شوان ع. باس ب. دری

تیک تاکی ئ. م. کاتژم. ر. ن. فر. تی. ه. واسراوی س. ر دیوار. ک. م. شکمی
ش. ژاندوو. ، د. ر. و. ب. ست. ک. و ب. د. نگ. کی سامناک ش. قام. کانی
شار. ک. دای. شیو. و منیش وک. ه. میش. ل. ما. و. ب. دیار دوک. ی
جگ. ر. ک. م. و پیا. چاک. م. دانیشتووم و خ. م. خزان. ت. باو. شی
ت. نیای. کی سامناکتر ل. ب. د. نگ. و ساردی ب. ست. کی ش. قام. کان !
ح. ز. ئ. ک. م. ب. چ. کوش. ک. ب. ر. بم. گیانی ئ. م. کاتژم. ر. ل. خ. م
ماندوو. تر و خ. م. ک. و چرک. ژم. ر. کانی ل. جو. ب. ب. م. تا ئیتر ئ. م. ند.
س. ختی ت. پ. بوونی چرک. کانم ب. و. ن. ک. ش. ت ، ئیمر. ب. چ. ندمین جار
ل. خو. ندن. و. ی. مان. ک. ی. تاعونی ئ. ل. ب. ر. کام. و زند. بگور و بوف
کوری سادق هدای. ت. بووم. و. و ح. زم. ئ. کرد د. فتر. ری شاعر. کانی
امب. شم. لا. بوا. ی. ، س. یر. ب. م. سات. سامناک و ب. د. نگ. س. رش. تی
س. ف. ر. ک. ل. م. شکمی داوم و ح. ز. ئ. ک. م. پانت. شین. کاو. ب. ک. م. و
پ. ستا. ش. کانم ل. پ. ب. ک. م. و بلوز. کی ش. و ق. مس. ی. کی ئ. مریکی
س. وز. ن. گ. ل. ب. ر. ب. ک. م. و مل. پ. چ. کی در. ژ. ل. ملم. بنا. نم. و ک. م.
پشتی. ن. گ. خاک. ک. م. ه. گرم. و ل. ژ. ر. ن. رم. باران. ک. ب. ئارامی
ب. ر. و ژوانگ. ی. کی ن. زانراو و ن. بینراو ه. نگاو بن. م

٬ ب٬ گ٬ یشتم ق٬ مس٬ ک٬ م٬ ب٬ دیواری ز٬ رده٬ گ٬ راوی میوانخان٬ کی
ش٬ داری ش٬ ست ح٬ فتا سا٬ ل٬ م٬ و ب٬ ر٬ ه٬ واسم و ل٬ تاو ماندووی٬ تی و٬ ک٬
ساوای٬ کی برسی ک٬ ئ٬ نووس٬ ب٬ م٬ مکی دایکی٬ و٬ خ٬ م٬ ف٬ ب٬ م٬ س٬ ر٬
نو٬ نی ژوور٬ ک٬ م٬ و تاونا تاو٬ س٬ یری جا٬ جا٬ ک٬ پیر و ماندوو٬ ک٬ ی
سوچی لای٬ استی دیوار٬ ک٬ بک٬ م٬ ک٬ چ٬ ن چاو٬ ی٬ ن٬ چیر٬ کی نو٬ ئ٬ کات
و دوا ی٬ ئ٬ و٬ ب٬ وانم٬ سیسرک٬ ئ٬ نگ٬ قاو٬ یی٬ ک٬ ی٬ لای د٬ ستش٬ ر٬ ک٬ ک٬ ل٬
ترسی ماچی تاک٬ ن٬ عل٬ ک٬ یا پ٬ او٬ ک٬ ب٬ خ٬ رای٬ کی ز٬ ر٬ ل٬ م٬ کون ب٬
ئ٬ و ک٬ ن٬ ا٬ کات و تاو٬ ه٬ ستم٬ س٬ ر٬ پ٬ و بجم٬ ب٬ رد٬ م٬ پ٬ نج٬ ری
ژوور٬ ک٬ م٬ ل٬ میوانخان٬ ک٬ دا و ب٬ وانم٬ کیوسکی ت٬ ل٬ ف٬ نی
س٬ رش٬ قام٬ ک٬ ک٬ کیژ٬ کی د٬ م٬ ب٬ پ٬ ک٬ نین ل٬ ناویا قس٬ ل٬ گ٬ یار٬
دوور٬ ک٬ یدا ئ٬ کات، دوا ی٬ ئ٬ و٬ بگ٬ ر٬ م٬ و٬ و جار٬ کی تر خ٬ م٬ ف٬
ب٬ م٬ و٬ س٬ ر٬ نو٬ ن٬ ک٬ م٬ ، چاو٬ کانم داخ٬ م٬ و گو٬ ل٬ د٬ پ٬ ی٬ ب٬ لوع٬
ژ٬ نگاو ی٬ ک٬ ی٬ م٬ خس٬ ل٬ ی٬ لای چ٬ پی ژوور٬ پیس و ه٬ رزان٬ ک٬ ی٬ میوانخان٬
ک٬ ن٬ ک٬ بگرم، ب٬ خ٬ م٬ ب٬ م٬ : ه٬ ووو غوربت نشین٬ ت٬ نیا و
خ٬ م٬ ک٬ ک٬ ، ل٬ ل٬ ل٬ ئ٬ روپا ه٬ موو شت٬ ک٬ ه٬ ی٬ جگ٬ ل٬ بیر٬ و٬ ری.

ل٬ د٬ ر٬ و دیواری ئ٬ م٬ ق٬ ن٬ فر٬ تی٬ ب٬ ناو ب٬ ه٬ شت٬ ئاسای٬
ت٬ نیایی ئ٬ بار٬ ت٬ و مر٬ ق٬ کانی ئ٬ م٬ ب٬ ش٬ ی٬ گ٬ ی٬ ز٬ وی ب٬ د٬ ست چ٬ ندین
ش٬ ژانی د٬ روونی٬ و٬ ئ٬ نا٬ نین، ل٬ ل٬ ب٬ ز٬ یی و مر٬ ق٬ د٬ ستی ت٬ نها و
ت٬ نها ل٬ ناو فیلم و ریکلام٬ کانیان ب٬ دی ئ٬ کر٬ ت٬ و ل٬ ناو جیهان٬
است٬ قین٬ ک٬ یان ه٬ موان٬ ب٬ ت٬ کی قورمیشکراوی ب٬ سیستم٬ م٬ کراون و
ک٬ س٬ ئاگای ل٬ س٬ ب٬ ر٬ ک٬ ی٬ خ٬ یشی نی٬ چ٬ جای د٬ وروب٬ ری ! ل٬ ل٬ ئ٬ ب٬ ت٬
سگ بیت تا گورگ٬ کان ل٬ ت٬ و پ٬ تت ن٬ ک٬ ن٬ و ب٬ ناوی یاساو٬ پانت
ن٬ ک٬ ن٬ و٬ ، ل٬ ل٬ ک٬ ک٬ وتی ه٬ موان ل٬ س٬ ر٬ ج٬ ست٬ بریندار٬ ک٬ ت٬ س٬ ما
ئ٬ ک٬ ن٬ و ک٬ سگ نی٬ ب٬ دووبار٬ ه٬ ستان٬ و٬ د٬ ست بگر٬ ، ژن ل٬ ل٬
کا٬ ای٬ کی ب٬ نرخ و نایاب٬ و ل٬ ش و لاری ب٬ ه٬ موو ج٬ ر٬ ب٬ قازانجی
دارایی ب٬ کار ئ٬ ه٬ نر٬ ت٬ و بازرگانی پ٬ و٬ ئ٬ کر٬ ت٬ ، پیاوانیش
ک٬ یل٬ گ٬ ل٬ کی ب٬ ه٬ ز و باشن ب٬ کاری قورس و س٬ خت و ح٬ ق٬ د٬ ست٬ کی
ن٬ چ٬ ندان ز٬ ر٬ و سود٬ کی ل٬ ا٬ د٬ ب٬ د٬ ری خاو٬ ن٬ کار .

ه٬ موان ل٬ ناو پوچی٬ کی سامناکا ئ٬ خول٬ ن٬ و٬ و س٬ ریان ل٬ ش٬ و او٬ ،
ک٬ ه٬ زیشیان ل٬ ب٬ ا٬ ف٬ ئ٬ در٬ نه د٬ ر٬ و٬ ی٬ یاری و سیستم٬ ک٬ و ل٬ ناو
ئاسایشگ٬ ی٬ کی حکومی ب٬ ناوی چار٬ س٬ ر٬ و٬ ب٬ ند ئ٬ کر٬ ن٬ و ج٬ رها ح٬ پ٬
و د٬ رمانی ج٬ راوج٬ ریان ل٬ س٬ ر٬ تاقی ئ٬ کر٬ ت٬ و٬ و ز٬ ربی کات ل٬ ژ٬ ر٬
کاریگ٬ ری ئ٬ و ح٬ پ٬ و د٬ رمانان٬ ب٬ ه٬ شان٬ ژیانیان ب٬ س٬ ر٬ ئ٬ ب٬ ن٬ و
خ٬ گ٬ ر٬ شانسیش ب٬ ن٬ و پار٬ ی٬ ه٬ ب٬ ت٬ و بچ٬ ت٬ ئاسایشگ٬ ی٬ کی ئ٬ هلی
ئ٬ و ل٬ و٬ و٬ ک٬ مر٬ ف٬ مام٬ ی٬ ل٬ گ٬ ئ٬ کر٬ ت٬ ب٬ ؟!!! و٬ مام٬ ک٬ ی٬
ئاسان٬ چونک٬ سا٬ نان٬ ه٬ زاران ی٬ ر٬ ئ٬ ب٬ خشت٬ ئ٬ و ئاسایشگ٬
ئ٬ هلی٬ ، قس٬ ی٬ س٬ ر٬ تا و ک٬ تایی پار٬ ی٬ و پار٬ ی٬ و پار٬ و مر٬ ف٬ و

مرقدستی کیلے بے چہ نہ؟ گوزشت ئو ئیامی نامہ بے نامی
مجنونہ کانی جیہانی ئگہ یاند لایلاکان و لایلاکان دیان ئکوت
خوری و ساتک بے نامی م عشوقیان ئکرد ، پرسیار کانی
ئم سردم پرسیارگہ لکی بے مانان و ونام کانی ل پرسیارکان
بمانا تر! بے خیانت و در و دووی سرتاپای ه وای شارک
ئالود کردوو و دم سا م مٹ ل ناو م کینی عولم و
پشکوتن و تکز ل ژیا ها او و قسم ب گورپی خودا ئستا ئو
جاک و سسرک ل مرقدکان عاشقتر و دپاکتر و جوانترن .
دانیشو و تم نی خت ب دیار جگر و چا و کتب و وندکانی
دروونت ب سار بر و چیت داو ل گمژی و جہلی مرقد !!!

کتبی: هونری و رگہان

“هونری و رگہان” ئم ناویشانی کتبک، ک ل دوو بے پک
ها توو، بے می باب تک لباری و رگہان و، نامادکاری
کتبک بے چوونی خی ل م ئم پسمیدا خستوو ت وو؛ بے
دوو می کتبک چاوپکوتنی ک م و رگہانی ب توانان، نامادکاری
کتبک لباری و رگہان و پرسویبے.

ل کتبک دا، چندان لاین و ک لباری تاریک سبارت ب
و رگہان و، تیشکی خراو ت س، و رگہان بشارکانی نو
کتبک، بے چوونگ و بے چوونی خیان پرسکانیان ب و نام
گہاندوو. پرسکان هونریان پرسراون، و رگہان کانی و نامی
هونریان داو ت و.

ئم کتبک کشین و ئزموونی چند و رگہان کی ب توانان، ک دمک
ل و پانتاییی نجیان کشاو و ماندوو بوون؛ نامادکار ئیشی
ل سار درختنی گوهری دریای هری بشاربووان کردوو، لوان
مامستا “ءبدو” حسان زاد “نزیکی نیو س ت ی ل و میدان
ئسپی خی لنگ داو. بگومان کشان و ئزموونی گور پیوانی و
مامستا، بے نووی دها توو گرنگ، کورتکردن و ی گگی فربوون
ل م بوار دا.

کتبی “هونری و رگہان” ل لاین “ژیغان بکر” و نووسراو و

ئامادە كراۋ، خانى كۆلتۈر لى شارى ھەلەلەر بى چاپ دىكات، دىمانى نىو كىتەبەكە لى ئىنامى جىا جىا و گەقاردا، بىا و كراۋنەتەو، بىيار ئىم ھەفتە يى چاپ بىر و بى ھەموو شار و شارەكەنى كوردستاندا، بىا و بىرەتەو.



كا قارى بەخت ... سەردار جاف

لە قامەتى كام غەدرەو ھەھەتەت و
لە كام ىستەى شەانگەزى
ھەھەھەھە
چەپەكت بە سەردەى سىما كىشا
لە كام ھەوارى گەژەھەكە
فیراقى خەت نوسىیەو ە تەم ئاھە
دەمژاكنى
لە كام فیردەوسى ەھەھەھە ئاواوون ئەرپە دەكەى
نىگاكانم تەھەكە دەكەى
لەم ژوانى بەركەژەھە
تەیش ھەروەك من دەت ئەشا
دەوەرەو ە
لەم ناوہەختە بىە فەجانە قاوہەكەى نەو دەستم و

په نجه کا نم بله رزځ نم
 با مه رامت بخوځنمه وه
 له غه فځه تيم مه ئاځځنه
 مهی وځ و کاسی نه کردووم
 ئه وه ترپه ی وشه ناوازه کا نته ختوکه ی بځځه شیم دده ا
 به ره و مه ستبوون ملی رځگای ئاشق بوونم پځ ده گرځ
 ئه مه چ ئیشقځکی نوځیه به گه ردنمه وه ده ئاځځ
 ئا ونگ ئاسا
 له بهر نیگام ځځ یشتوویت و لځم یاخی بووی
 له جاځ جاځ ځځ که ی بیلبله م ځ ون ده که ی
 نا تبینمه وه
 حه زه کا نت بوونه شه پځل وه کو ئیجه
 پځم نه وځ ران
 له کام تخوبی سیحره وه ځځ ت به ره و شاری دځم گرت
 له جځ لانه ی هزریشمدا ، هزر خوځنی ...؟
 له کا قاری به ختمه وه سه ره تا تکځم له ته ک ده که ی
 چاوه کا نم
 له پیاسه ی له شی خاوت ځ ون ده کا
 نازانم له کام هه وارت
 بارگه ی ده خا
 چیرځکی قاوه تاځه کان
 به دهم ماچی
 عه تره شیري هه نگوینیتا
 بځ لای مه ی و خه یاځ ده مبا

2019 / 10 / 5

سهردار جاف

ئه ځ ما نیا

گوناج و بڦ و نڦکڦی ها ... کڦنعان مڦدحت

گاڦتڦ نیڦ ،
لڦگڦ هڦر لڦ گڦڦ بڦربوونڦکا
خشتڦیڦکی بڦڦڦی لڦوان لڦو لڦ گوناج و
بڦ و
نڦکڦی ها - ت
لڦ بار بکرڦ
دوعای کارامڦ شڦخڦکت بڦ بڦرڦک و
دوان بڦم بڦر و بڦو بڦری ژڦر سڦرینت
گواڦ لڦ چاونڦڦڦس و
قڦزاو بڦڦا . .
دورت بخڦن
خزم و خڦزان و قڦومانڦ نزیگیش
پیرڦزت کڦن و
جڦژن و هانگت لڦ بگڦڦن .
ساڦا نڦ دواڦ هڦڦزنانیش بڦ پڦیژڦی
کڦک و
ناکڦک و
فرڦ سڦقڦتا ...
کڦسانڦکت لڦ پڦیدا ببن
بڦ پاچی دڦستیانڦوڦ
کڦڦی هڦرڦ مردووڦ نزیگڦکانتت
پڦ تڦخت بکڦن !
رڦژانڦش ، پڦنج وڦختڦ ، لڦ ترس و
بڦ هڦی چاولڦیڦککڦری
رووی کڦمت رووڦ و ئاسمان وڦرگڦڦی و
بڦ خڦیاڦی ڦیزبڦند بڦین
سنوری بڦسنوری تراویلکڦ دابڦزڦنی
لڦ دوایشدا فریشتڦکان بڦ تاک و کڦ
جرتت لڦ بکڦشن و
بڦ ڦڦرشڦ گو پڦشوازیت لڦبکڦن .
بڦ لات سڦیرڦ دارڦمڦو ، بڦ ئیزن ،
ترڦ بگرڦ ؟

یان ۛۛ شۛ با
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ی ۛۛ ۛار ۛا و
 (نیعمت) ۛۛ ۛا ۛۛو ۛۛ؟
 ۛر ۛۛ ۛاها توو
 ئو سا تا نی ۛۛ ۛۛ ۛا کھا
 ۛر ۛۛ مو ، ۛۛ س ۛۛو ۛۛ س
 ۛۛ ژۛ نگ و ۛۛ بریقۛ
 ۛۛ نا کۛن
 نا
 ۛۛ نراوۛی : کۛ نعان مۛ دحۛ

تہ مہن ... نووسینی: ئہ حمہ د
کا مہران

ته مه نی من...
 وه کو هشه با یه کی به هـ ز و ا یه .
 خـ را دـ ت ...
 خـ را دهـ و ات...

ئەگەر كۆنترۆلى تەمەنم بەدەستى خەم بولايە
راستەوخ دەگەن امەوہ بۆ ئەو تەمەنەي كە ،
پەبوون لە يادەوہرى جوان جوان بۆم ، كە ھيچ
كات ئۆناتوانم لە ياديان بكم ، بەنەم
ھەركات كيش ئەو تەمەنەم بەنۆو ھەزم دا دەتەوہ
گەپەيەكى ئاگر لەنۆو ناخى دەم دا ھەدەگيسرەت
ھەگيسرانى ئەو گەپە ئاگرەي نۆو ناخى دەم
ھەروەكو ھەگيسرانى جەنگەكى خۆنەوى وا يە

پا دوه وړ په کا نی ته مه نی مند ایم له به شکی

کووچه و کانه کانی ئەم شار و ئەو شار کەوتووە
کە هیچ کاتێک ناتوانم کەیان بکەمەو، چوونکە
لەگەڵ تەپەریوونی هەرتەمەنێکم یادەوهریه کانیشم
کەوتە تەنێو دیلی تەمەنەو.

ئەم شەو لە کووچەیه کی ئەم شارەو ...
دەپ دەپ فرمەسکی نێو ناخم هەبە دەپ ئزم
بە دیلە کانی تەمەنم...

تەمەنم هەروەکو گەڵای دارە کانی لەها توو
سا بە سا لە هەوهرین و ما ئاوا یی دایە
ئەم سا ییش لە چاوە وانی سا کی تردام
بە ما ئاوا یی لە تەمەنێکی ترم...

ئاخ دەبێت لە چاوە وانی ئەو ئۆزەش دا بم
کە بە هەتا هەتا یە ما ئاوا یە کی گەرم
لە هەموو تەمەنە کانی دا بکەم .

2019|10|18

نەوێ پاییز ... ستار ئێحمەد

زستان پەرچەمی پاییز تە دەکا
لە نیگای خێشەوا دەیدوێن
مانگ وەک چاوانی برێی زەرد دەکا
لە بسکی هەورا سەری دەردێن

.....

خێر کە ئاوا بێت وەک زامی پاییز
دەلاقەیی شوێن پێت لە دووی نەخش دەکا

هه ور به سورمه‌ی تاریکی شه‌وان
تارمایی با‌ئات وه‌ك شه‌و ره‌ش ده‌كا

.....

چه‌نده تامه‌زر‌ی پاییز‌ك ئا‌م
رووی زه‌ردی هه‌تاو بدره‌وش‌ته‌وه
جیلوه‌ی كانیه‌ك ناخ‌ت پاراوكا
دورگه‌ی ده‌روونم بگه‌ش‌ته‌وه

.....

بیرته پاییز‌ك له‌سه‌ر گه‌ایه‌ك
تریفه‌ی نیگای چاوانتم ك‌شا
بووه ناسنامه‌ی از‌كی شه‌و ر‌م
له‌تیشكی گزنگ جوانتر دره‌وشا

.....

خ‌من ده‌مزانی بارخانه‌ی پاییز
له‌ك‌چ و باری ر‌ژئاوا ده‌چ‌
به‌ام هه‌تاكه‌ی چوار وه‌رزی سا‌م
ك‌رپه‌ی خاكه‌كه‌م به‌خو‌ن هه‌ق‌رچ‌

.....

سا‌ پاییز‌كه‌و چوار م‌خه‌ی ر‌ژه
خ‌ری ئاوا‌بوون ئاورنگی بایه
ك‌رپه‌له‌ی هه‌ستم زمان‌ی پ‌ژا
كه‌وته دوا‌ی پاییز به‌دایه‌ دایه

.....

نه‌وه‌ی پاییزم ...ووت‌ ووت‌م وه‌ك ئه‌و
شیر نا‌ب‌ته‌ كا‌او سه‌رینم
له‌كو‌ لو‌تكه‌یه‌ك سنگیم ب‌ واز‌كا
له‌زامی جه‌رگیا ئا‌گر ده‌بینم

ستار ئه‌حمه‌د

(عَلَى كَوْنِي نُو بُو تَالِيْب) دَ: "گَر سَتَمَكَارَت بِنِي كَم دَرِثَم بَم سَتَم دَدَات، نُو وَ بَزَانَن كَم تَايِي مَسَمَگَرَم. گَر سَتَم مَلَمَكَرَاوِشَت بِنِي

که در آن به بزرگی دانات، و بزان که سرکوتنی مسگر

سدام حوسنی دیکتاتور دند و خویش و رزم فاشست و
رگز زپرست کی، چی ناشت به به کوردیان.. کیمیا بارانی شاری
هه بج که بوو هه شهید بوونی پنج هه زار و بریندار بوونی د
هه زار کورد، له شاه و کانی ئه نفالی به دناویشدا، نزیکه ی دووسد
هه زار کوردیان زیند به چا کرد، پنج هه زار گوندی کوردستانیشان
وهران کرد، به هه زاران کوردیشان زیندانی کرد، به سدان کوردیان
له سدار دا.. به کوو نیازی گاو سدام حوسن، قکردن و
سیندوی ناسنامی نه ووی کورد بوو.

هه ند له خای بایی بوو، نه ووت و نه نازناوی به خای دانا بوو،
دیوت: من پاپوانی عرب و من تنیا سرب کی عرب، من ئیسرائیل
له ناود بهم و من.. من.. هتد.

بهام ئم فسفس پاپوان، که رژی رشی هات، له چل و پنج
سختترین قایمترین له شک کانی جی نه به و، که سیش نه یگرت خای،
به هه زاران پاسه وانیشی هه بوو، که سیان به دوری به نه مان..
کوشتنی کو کانی به چای خای بینی.. ئم پاپوان به غیر ته
عرب، کونه مشکی له بو به قیسری.. و کوو جرج له کونه کدا دریان
هه نا و رشمیان کرد. شایه نی باسیش، سدام له لاین دوو دادووری
کورد و دادگایی کرا. دادووری کی کوردی خای شاری هه بج هه شهید،
به یاری له سدار دانی به دکر کرد و جبهه کرا.. هه یند تاوانی
قز و نی دهره ق به گلی کوود و شیعه کرد.. داخل دهان له
گه که شیدا له نه گه ان و سوکایه تیای به ترم که شی کرد.

سدام گه به بوو و نه ما.. بهام کورد ماو و دمه نیت.
به چای خشان دیکتاتور و ستهمکار (موءم قزافی) یشمان بینی،
که چن له ناو زهرا به کی چکاودا خای شارد به و، به چ زاله ته کیش
که تاییان به زیانی هه نا.

به شتریش به چای خمان بینیمان، که چن گلی ره مانیا، دیکتاتور
چاوچیسکه و ژنه که یان گولله باران کردن.

ئی نه رد گانی دیکتاتور و ستهمکار، تاوانباری خویش،
رگز زپرستی دهق و توند و ویزدان مردوو، تهش تا ته پاک سرت
به خویشی منداانی به تاوان و سفیلی گلی کوردمان نوقم بوو.. تهش
و کوو سدامی هاوتوانت، به چ کی کیمیاوی و فسفری و به به می
له رینه و کاولکردنی قده غل کراوی نیود و ته، له ره ناوای
کوردستاندا به کاره نا، به دیان مندا و ژن و پیر و گنجی کوردت
شهید کرد.. هه شای که مکه و سربان کردنه وای کورد ده کی..
بهام بهم نیاز گاو ته و سدر د نه یته و.. ته تاوانبار کی
جه نگیته، تاوانی دژ به مر فایه تیت نه نجام داو.. په ویسته بتگرن و

لە دادگای تاوانە نەودوو تییەکان لە لاهای دادگای بکریت و سزای تاوانەکان و رێگری. بکریت بە پەند بە ھەموو تاوانبارەک و سیکە پاتییەک.

ئەردەگانی لەخەبایی، ھەش بەسەرت.. دنیایە کە رەژی رەشی تەش نزیك بەتەو. چارەنووسی تەش، لە چارەنووسی ستالین و مەسەلینی و ھیتلەر و چاوچیسکە و سەدام و قەزافی باشتر نابێت.. چونکە کورد وتەنی: "ھەموو شتتەک لە باریکی دەبچێت.. تەنیا ستەم لە ئەستووری دەبچێت"

بەو و دەنازیت و تەت زل بوو، کە بە ھەزاران ماستاوساردەکە و تەشیرەس و شانەتەکان بە دەورتەو. بەو و دەنازیت کە زەبەلاحترین سوپا و کوشندەتری چەکت ھەیە.. بە ھەزاران جاشی بەکرەگیراوی داعش و بەرەیی نوسرەت ھەیە.. خە سوپاکەیی سەدام لەوێ تە زەبەلاحتر بوو، پەنج بە قەیی پاسەوانەکانی تەش، پاسەوانی ھەبوو، کەچی فریای خەیی و مە و منداڵەکانی نەکەوت.. رسوایان کرد بوو بە پەندی زەمانە.

ئەردەگانی ملھووی خەیی خا، وا دیارە پەند و وانەت لە چارەنووسی رەشی ئەو دیکتاتەرانی و رەنەگرتوو و درەژ بە تاوانەکان دەدەیت و دەست لە کوشتنی کوردی بەتاوان ھەڵنەگرتوو.. گەللەپیاو باش بزانی، کە کورد مەو و دەمەنەت و ھەرگیز لە بن نایەت. بەم ھاکا تە رسوا و گەللەگەت بکەن و فەت بەدەن سەر زەبەخانی مەژوو . خوشک و براییانی کوردمان، لە رەژێقا و باکوور و رەژەتات و باشووری کوردستان. کوردستان پەرورانی دەسەز، شەقانی ئازا و خەاگر و کەنەدر و قارمانی بەو، پەشمەرگە دلەر و نەبەزەکانمان.. گەشبین بن، متمانەتان بەخەتان ھەبەت و ھیواداربن. راستە کە بە پیلانەکی قەزەوێ تەری ناوچەیی و نەودوو، تە، بە گەللەکەمەییکی ناوا، کە دەو و تە داگیرکەرانی کوردستان و ئەمریکا و روسیا، لەم پیلانە چەپەدا بەشداری و رەبەکی ناوا و گەلەیان ھەیە. بە شەرمانە پشتگیری لە داگیرکەرانی و ستەمکاران دەکەن و پشتیان لە ئەمەیی کوردی کوردستان داگیرکەر و ماف زەوتکەر و کردوو..

بەرژوو نەدیەکانیان خستوونەت سەررەوی رەوشت و یژدان و مافەکانی مرەقەو.

ئەمە نابەت کەبەدین و لە خەبات و تەکەشان ساردبینەو.. گرنگ کەوتن نیە.. ھەساڵەو گرنگ. ئەمە گەللەکین پەمان باشتر بە پەو بمرین، نەک بە ملکەچی بژین.

ئەمە لە ھەموو کاتێک زیاتر، پەویستیمان بە یەکگرتن و یەکەیزی و

یہ کہہ سکتی و یہ کدنگی ہے۔۔۔ تہا بہ یہ کتہی و یہ کدنگی
دے توائیں ہہ بسینہ و سہ ربکہ وین۔

ئەي نووسـڤـران و رـښـبـيران و هوڼـرمـڼـدانى كوردستانى شيرين..
 ئوښـښـركـكى پيرـزى نيشتمانى گـورـتان لـ ئـستـدايـ.. پـويستـ
 بـدنگ و بـهـوـست نـبن.. بـ ئـوپـښـى توانا تانـو.. بـرگري لـ
 كورد و كوردستان بـن.. مـترسن و بنووسن.. سروود و هـنـراوـښـى
 نيشتمانى بـهـنـو.. بـ راشكاوى گوزارشت لـ بير و سـز و هـستى
 ناختان بـن.. دـشت، چيرـكـك، هـنـراوـښـك، سروودـك، شانـښـك، يا
 وـښـښـكى كاريكاتـرى لـ فيشـكـك زياتر دـ و هـ ناوى دوژمنانى
 گـلـكـمان بـښـكـت.

هونـرمـئـدانـی دـسـسـز، بـگـومـان هـونـر بـهـ موو لـقـا کـانـیـو و چ وـئـی
فـتـگـرافـی و فـیـلمـی سـیـنـما یـی و درامای تـلـلـفـز یـی و تـابـلـی وـئـی و
کاریکاتـر یا شانـی یا موزیک و سروود و گـرـانـی. چـکـی بـهـئـی
بـرگـرین و کار تـکـرـدن و کار دـانـو و یـکـی ئـرـئـی گـرـنـگـیان هـیـی. چـکـن
لـ بـرگـری و لـ روو بـو و بـو و و یـ داگیر کـرـانـی کـوردـسـتان.
گـرـانـیـبـژان، سروود چـان، دـی پـه بـه گـرـووتـان، سروودی نـیـشـتـمانـی
تـمـار بـکـن. سروود بـه رـژـئا وای کـوردـسـتان بـچـن. بـهـسـر شـرفـانـی
پـا وـانـمـانـدا هـیـبـدـن.

رضا شوان

ذريعي: ۲۳ي/ئوكتوبر ۲۰۱۹

**لـڳو ٿي با وڪم ... عـلى حـمـم شيد
بـرزنجى**

لـگـگـ با و کم یاری دـکـم
کا تـکی خـش بـسـر دـبـم
ئـو کا تا نـی لـلـای ئـوم
هـر گیز حـزنا کـم بخـوم
چونکـ کـ دـمکـا تـ کـشی
بـشعرو چیرـکی خـشی
دـمبات بـرـو دنیای خـیا
تا دـخـشیم منی مندا

کاتیک دتست بسمارما دند
نمی سسزی دبارند
دای و باب هاوئی منن
زرمیهر بان و مزنن

.....