

جـار و شـوه کـانـی بـوونـی کاریکاتـر لـه ژـنا مـه گـه رـیدا (بهشی 5) ... هـه نـدرن خـشناو

وښه کاریکاتـری ده توانـت له ژـنا مـه گـه رـی خـولاودا به چه ندین
شـوهی جـیاوـازـه و هـ بوونـی هـه بـت، به گوډـرهی ئا مـانـجه دـیارـیکـراوـه کـانـی
یان ئا مـاژـه زـره کـانـی تـره و هـ، له نـو ئـو شـوانـه شـوه ده تـوانـین بـاس
لـم شـوانـهی خـوارـه و هـ بـکه یـن: 1- گـډـشـه سـه رـبه خـ.

2- کاریکاتـری بـا و کـراوـه لـه گـډـشـه یـه کـی ژـنا مـه وـانـی تـردا:

زـرـځ لـه ژـنا مـه کـان کاریکاتـر لـه گـه بـا به تـه هـوا یـی و
ئـه دـه بـیه کـانـی تـردا بـا و دـه کـه نـه و هـ، به مـه بـه سـتی و و نـکـردنـه و هـ و
پـه رـشـبه خـشـینـی زیـاتـر، لـه وـانـه یـه ئـم کاریکاتـر اـنـه لـه بـا به تـه
بـا و کـراوـه کـه دـا هـه نـجـرا بـن، دـه سـته ی نوو سـه رـان بـا به تـه کـه یـان پـیشـانـی
کاریکاتـر یـسـته کـه دـا بـت و دـا و اـیـان لـکـر دـبـت، کـه کاریکاتـر یـکی
گو نـجـا و بـا بـا به تـه کـه بـکـشـت، لـه وـانـه شـه کاریکاتـر یـسـته کـه پـشـتـر
کاریکاتـر یـکی سـه رـبه خـی کـشـابـت و بـا به تـه کـه لـه گـه بـا به تـه
ژـنا مـه وـانـی هـه کـه دـا لـه یـه کـ بـچـن، لـه وـانـه شـه بـگو نـجـت کـه بـکـر تـه
گـډـشـه یـه کـی سـه رـبه خـ، به مـام لـم حـا تـه دـا و بـم شـوه یـه ی کـه لـه گـه
بـا به تـی کـی تـردا بـا و دـه کـر تـه و هـ، پـایـه ی دوو هـمی دـه بـت لـه بـا به تـه
ژـنا مـه وـانـی هـه کـه دـا، و ا بـا و هـ ئـم جـره کاریکاتـر اـنـه کـه بـم شـوه یـه
بـا و دـه کـر تـه و هـ بـا خـو قـانـدنـی هـا و سـه نـگـیـه کـی دـه رـوونـی و سـتـا تـیـکی،
خـو نـه ر چـژ و زـانـیـاری و شـکـیـش لـه هـمـان کـا تـدا و هـر دـه گـر ت، لـپـه ی
ژـنا مـه کـه شـ به شـوه یـه کـی سـه رـنـج ا کـشـ به تـی کـه کـردنـی هـه ر دـو و تـو خـمی
نـو و سـین و و نـه دـه ر دـه کـه و ت، به مـام ئـه گـر کاریکاتـر هـه کـه و نـای
ئـو بـا به تـه دـیارـیکـراوـه دـه کـات، لـه پـکـهـا تـه کـه یـدا بـر یـتـیه لـه
زـانـیـار یـانـه ی کـه لـه بـا به تـه ژـنا مـه وـانـی هـه نـجـرا و هـ، لـر دـا
کاریکاتـر هـه کـه دـه چـتـه نـو پـکـهـا تـه ی بـا به تـه کـه و دـه بـتـه به شـځ لـی
و یـی هـا و کـاری بـا به تـه کـه دـه گـډـډـت، لـم حـا تـه دـا بـوونـی
کاریکاتـر هـه کـه پـه یـو هـسـته به بـوونـی بـا به تـه کـه و هـ، به بـا به تـه کـه
کاریکاتـر هـه کـه نـا دـیار و مـا نـا کـه ی لـه دـه سـتـه دـات، ئـم دـیار دـه یـه لـه
زـرـځ لـه ژـنا مـه کـان دـا بـوونـی هـه یـه، کـه هـو یـی پـشـکـه شـکـردنـی
مـادـه کـانـیـان دـه دـه ن به پـکـهـا تـه یـه کـه لـه چـه نـدین شـوازی هـو نـه ر ی،
بـا به تـه کـه به هـه یـی کـی بـه ر چـا و پـیشـان دـه دـات، و کـه مـه ر بـه نـدی دـه کـات به

چوارچـوهـیهـك، و پشتگیری دهكات به وـنه و تابلـ و شتی تر، بـ
به دهستهـنـانی زـرتـرین خوـنـهر بـ ئم بابه ته.

3- کاریکاتـری وهرگیراو له ئـنامهیهکی دیکه:

زـرـك له ئـنامهکان شـوازی وهرگرتن یان گواستنـوه له
ئـنامهکانی تردا په یـهـوده کـن، به تایبه تی له بواری کاریکاتـردا
ئم نه ریته باوه، زـرجار خوـنـهر کاریکاتـرکی بهرچاوده که وـت که
هاو پـچ کراوه به ـستهیهك (له فـانه ئـنامه وهرگیراوه). ئم
ئـماژه پـکردنهـش زـر پـویسته له حاـه تی بـاوکردنه وهی کاریکاتـرـك
یان تابلـیهك به مـجـره.

ئم دیاردهیه دهرئه نجامی ئـرـنی و نهـرـنی هـیه، له دهرئه نجامه
ئـرـنیهکانی ئـوهیه که ئم ئـنامهیه تابلـ کاریکاتـرییه که
دهگهیه نـته ئـو خوـنـهرانی که توانای بینینی ئم کاریکاتـره یان
نیه لهو ئـنامهیهی که کاریکاتـره کی لـوه رگیراوه، له بهر چه ند
هـیهك، له وانهیه ئـنامهیه که له وـاتـکی دیکه وه دهرچـت، یان به
زمانـکی دیکه وه دهرچـت، ته نانت ئـگر له هـمان وـات و به هـمان
زمانیش دهرچـت، له وانهیه ئم کاریکاتـره گرنگیه کی تایبه تی
هـهـت، بـیه ئم ئـنامهیه دووباره بـاویده کاته وه بـ
دوو پـا تـکردنه وهی ئم گرنگیه.

دهرئه نجامه نهـرـنیهکانیش خـیان له یاسا و ساکانی په یوه ست به
ما فی بـاوکردنه وه و چاپکردن ده بیننه وه، ئـمهـش بابه تـکی یاساییه
له دهره وهی باسه که مانه، له وانه شه دووباره کردنه وه یه کی کرچوکـ
بـت، ئـو ئـنامهیهی که بابه تـك پـشکـش دهکات له ئـنامهیه کی
دیکه وهرگیراوه و گواستراوه ته وه، که ئاستی بـاوکردنه وه که شی لهو
که متر نیه، له وانهیه له هـمان وـاتیش دهرچـت، خوـنـهر بـهـش
دهکات له دیتنی شتـکی نو و تووشی بـ ئـمـدی دهکات له تام و چـژ
وهرگرتنـکی نو، بهر بـاوی ئـم دیاردهیه وـنـایهك لای خوـنـهر دروست
دهکات، که ئم ئـنامهیه توانای پـشکـشکردنی بابه تی سهـرـبهـخـی
تایبته بهـخـی نیه، و ئـنامهیه کی نهـداره له ووی کارزان و
کاردـری گرنگه وه، که واته ئـنامهیه کی به که موکوـیه و شایسته ی
زـگرتن نیه، بـیه وا چاکتره که له نـو کاردـرانی هـر ئـنامهیهك
بـجـگه له پـسـرانی دیکه، هونه رمه ندـکی کاریکاتـریست یان زیاتر
هـهـت، ئـگر دیاردهی (گواستراوه ته وه له) ی به کارهـنـا، نابـت
له سهـر حیسابی کاریکاتـرهکانی خـی بـت، به رده وام شتی نوـی خـی
پـشکـش به خوـنـهرانی بکات و تووشی دووباره و بـزاریان نهکات، تا

له ژوانه وه بـ دا بـ ان له شعیری به یه ککه یشتن کی دـ زار دا ... سه دیق سه عید واندزی

زمان، یه ککه له هگزه سه رکیه کانی شعیر. ههروهک مالارمی شاعیری جیهانیش دهـت: (شعیر ته نهان زمانه). بـگومان زمان لـره دا هه نهـند کی دیکه هه یه. چونکه نه گهر زمانی شعیری هه مان زمانی ئاسایی دهر بـین بوو، نهوا جیاوازییهک نامـنـته وه له ووی فـمی زمانه وه. زمان له شیعردا، ونه هونه ری، واتا، شعیرییه ت و چـژو ئستاتیکایه. نه وه گرنگ نییه زمانی ده قـک ساده یه یان ئاـز، وونه یان ته مومژاوی، بهـکو نه زمانه چهند ده توانـت له خولقاندنی شعیر کی جواندا، بـ بینـت نه وه گرنگه. زـربه ی شعیره کانی عه بدوـا پـه شو، له ووی زمانی شعیرییه وه، ههـگری وـنه و دهر بـینی ساده ن، که به اده یـک هه موو خوـنـهـر ک لـی تـده گات، وهـل پـه یام و مانای شعیره کان، وـنه و ئستاتیکای زمان لای نهو شاعیره، به شوـه یه که که نه گهر بهر شعیر کی بکهوین ناتوانین له یادی بکهین. واتا زمانی شعیری نهو شاعیره، زمان کی سه رنجـاکـشه، زمان کی که له وشه و که رسته ساده کانی زمان پـکـها تووه. بهو مانایه ی هیچ ئاـزییهک نابینین له نه زموونی شیعریدا. بـگومان زمان وهک ئامراز ک، به پـی قـناغه کانی گه شه کردنی نه ده بی و کـمهـایه تی گـانی به سه ر دادـت و پـشـده که وـت.

له شعیری کلاسیکدا، ژماره یه کی زـر وشه ی عهره بی و فارسی و تورکی ده بینین، چونکه نهو کات زمانی کوردی له ژـر کاریگهریه تی نهو زمانانه دابووو هـشتا زمانی کوردی نه بـته به شوک له دنیا بیننی نووسهران و گوتاری ده قه کان. وهـل له دوا ی ساـهـکانی سه ره تـای بیسته کانی اـبردوو، ورده ورده زمانی کوردیش جـر ک له فـمی پـه تی بوونی کوردی وه رده گرـت و شوـه یه کی دیکه نه زموونی شعیری له سه ر دهستی گـران دادـت. بهـام هـشتا وشه و زاراوه ی عهره بی له به شو کی

زځري ئه و شيعرانەش دەبينين که ئه و کات نووسراون. له گه بهره و پشهوه چووني ئەزمووني شيعري و زمانيشدا، دواجار زمانى کوردى ده بته زمانى سهره کى ده قى ئەده بى و شيعريش به تايه تى. له سهره تا کانى سه دهى ابر دوودا، زمانى شيعرى ده قه کان زمانه ک بووه، ته که پيهه له زمانى عه ره بى و کوردى.

زربهى دهسته واژه و ده ربينه شيعريه کان عه ره بين. ئەمهش وهک سيمايه کى ئەده بى به شيعرى ئه و ق ناغه وه ده بينرته. شيعرى (به يه گه گه يشتنه کى) د زارى شاعيرى ديارى کورد، يه که که له و شيعرانەى که ج هه له په تيبوون و ه سه ني بووني زمانى کوردى له ووى و نهى شيعرى و ده ربينه وه ته دايه. ئەم شيعره له ساى 1946 نووسراوه. کات ده يخو نينه وه (چەند وشه يه کى که مى له ده رچه ته که عه ره بين) واهه ست ده که ين شيعر که به زمانى ئه ستا نووسراوه. له کات کدا زمانى کوردى له سهره تاي چله کاند، زمانه کى ته که له عه ره بى و کوردى بووه وه له زربهى شيعرى شاعيرانى ئه و سه رده مه دا، درک به و خاسيه تهى شيعرده که ين. وه له له و شيعرهى د زاردا، زمانه کى هونه رى، جوان، م زيكى له ده ربين و و نا کردن ته دايه. ئەم شيعرهى د زارى شاعير، وهک و نه يه کى سه هه ندى وايه و له هر لايه که وه بى بوانى، جوانيه کى ته دا ده بينى. جوانى له و شيعرهى د زاردا، که بگومان جوانى ئافره ته، له ديمه نى و نه يه کى ف ته گرافى ده چته، که به کاميراي فول ئه جدى چريکا بته. چونکه ئەه ويش به شه وه يهک وه سفى يار ده کات له ژووانه ک، که تيايدا هونه ر کى به رز له کارى وه سفکردن بنو نه ته.

ئه گه رچى وه سف، ه گه ز کى سهره کى مان و چيه که، به ام له و شيعرهى د زاردا، بونياد کى هونه رى ديارى ده قه که يه. چونکه ئه و به ئەندازه يهک وه سفى هاتن و يشتنى يارده کات، که ببته جى ته امانى مر ق، به ب نه وهى له ئاستى ديتن و به ريه که و تندا ئەو جوانەى هر بيني بتيش، به ام بزانه ته له به رامبه ر چ جوانه که. واته ئەمه جوانه کى ديه که به رمه بناى جوانى ئه و وه سفى د زاره له شيعره که دا ده بينين. له لايه کى ديه که وه، ته و او کارى ماناي شيعرى له و شيعرهى شاعيردا له ئاسته کدا يه، که له خا که وه ده ست په ده کات و به رده وام ده بته تا دوا خ.

به و مانايهى ئەمه له خو نه وهى ئەو شيعره دا، له به رده م نيوه مانا و پاراد کسى واتاي شيعرى نين، وهک ئەوهى لاي به شه کى نه وهى نوى دواى اپه ين بوونى هه يه. به کو که شيعره که ده خو نينه وه، وهک ئەوه وايه چيه که گه گه يشت ببن، يان ديمه نه کانى فلمه ک بينين، که هه موويان ته و او که رى يه کترين و به قرتاندى ديمه نه کيان، ماناي

ئەوئى ترىان نامىنىڭ. بەئام لەو شىعرەئى دىزارى شاعىردا، كە شىعرىكى ھاوسەروايە و لە سەر شىۋەئى شىعرى كلاسىك نووسراو، پەيۋەندىيەكى بابەتتى و ئىرگانىكى لە ئىۋان وشە و دەربىيەكان، ۋەسفى و ۋىنەكان ھەيە. شاعىر لەو شىعرەيدا، ۋەسفى دەرگەۋتنى يارمان بى دەكات، ھەر لە سەرەتاۋە تا دەگاتە لاي ئەو، دواترىش كە ژوۋانەكەيان بە لە يەكتىرى جىابوۋنەۋە كى تايى دىت. ئەمەش بەشەكە لە تەۋاۋكارى ماناي شىعرى. ۋىنە و دەربىيەكان، دىمەن و گوزارشتكردنەكان، ھەموۋيان يەكتىرى تەۋاۋ دەكەن، تاسەرەنجام لەو شىعرەدا جوانى ھەبەست دەگاتە تىرپىك. دىزار لە سەرەتاي شىعرەكەيدا دەپىت: _

نىگارى نازدار بەلارو لەنچە..
ھات لەد دەركا ئىش و ئەشكەنچە.
ھەرۋەكو جاران لە باخ و ۋەزان
لەگە دەستەيەك لە لىۋ قورمزان..
گە تا گەيە لاي مەن ھەر ئىستە..
پىلى اگرت ۋەستا بەۋ چاۋە مەستە..

بىگومان دەسپىكى ھەر دەقلىك، ئەقەئى بە يەكەۋە گەياندنى خۋىنەرۋ دەقە، دىزار لەو شىعرەيدا، ھەندە ھۈنەرىيەنە باسى يارمان بى دەكات، كە بە تاسەۋە چاۋەۋان بىن كە دواتر چى ۋودەدات. بە دەربىيەكى تىر، دەسپىكى ئەو شىعرە، فەمىكى چىلىك ئاملىرى ھەيە كە گەئانەۋە ۋەگەزى سەرەكەتتى. بىيە كاتى دەسپىكى شىعرەكە دەخۋىنەنەۋە، ۋەك ئەۋە ۋايە چىلىك كىمان بى باس بىكرىت، كە لە چاۋەۋانى ئەۋە دابىن ئاكامەكەي بەچى دەكات. شاعىرىش ۋەسفى ھاتنى يارەكەي بە لە نچە و لاردەكات. دەرگەۋتنى يار لىرە، ھەر تەنھا تاسەئى بىننى شاعىر ناشكىنىڭ، بەكى ۋەكى ھەكىمىش دەبىنىت، كە ئەو ئىش و ئازارە لەد دەردەكات كە پىلى گىرەدەيە. پىشتىرىش ئەو، چەند جارى تىرەكەۋتوۋە، بىيە بە دابىانى جارىكى دىكە ھەمان ئىش و ئازار لاي ئەو نوۋدەبىتەۋە. ھەر ۋەكو جاران، ماناي ۋايە پىشتىرىش يار دەرگەۋتوۋە ۋەھمان ئىش و ئازارى لە دى سىۋەتەۋە. ھاتنى يار، لە گە پىلىلىك لە لىۋ قورمزان بى ناۋ باغەكان، ھاتنىكى تايىبەتە.

لىۋ قورمزان ئەگەر لەو دەرگەۋتنەيان مەبەستىكى گىشتىيان ھەبىت، ئەۋا يارەكەي شاعىرلە نىۋ ئەۋاندا، دەرگەۋتنى بى مەبەستىكى دىكەيە، ئەۋىش شادبوۋنەۋەيە بە يارەكەي. بىيە ئەۋ لە ھىچ شوۋىنىلىك ئىقە ناگرتىت تا نەگاتە لاي ئەۋ. ئەمە سەرەتاي ئەۋ ژوۋانەيە كە شاعىر لە پەراۋلىرى ھاتنە دەرەۋى يار لە ما چاۋەۋانى دەكات. ئەگەر

چى يار له گه دهسته يه كه له لږو قورمزان دته دهره وه بډهشت ودهر،
وله ډه ښه به هانه يه كه بډه ښه وهى له وهاتنه دهره ويدا چاوى به
خښه ويسته كى بكو ډه. كه ده گاته لاي ښه، ښى وهسف لږه دا له جوانى
سروو شته وه ده گڼ ډه بډه جوانى يار. وهك چن گڼ رانى دا هڼه ريش،
ته بيعت به بډه ووناكى ده بين ډه ښه گهر بزه يارى له گه نه بډه.
دډه زارى شاعير ريش، له وهسفى جوانى ياردا، له شيعرى به يه كگه يشتندا
ده ډه ډه:

ښه خورده سا ډه ښه ديعا يه..
شوعلى كو ډه مانى وهك شهو چرا يه..
بډه سووتانى دډه چه شنى ښاگره..
هرچه ند له په ډه ښه گو ډه ناسكتره..

ښه ډه لږه دا له بهردهم جواني يه ك دايڼ، كه ښه سڼ و سروو شته يه،
جواني يه ك ښه ده سكرد و مكي اژى و فريودهر (وهك ښه وهى ښه ستا هه يه)
به كو جواني يه كه كه خښى پيشانى هه مووان ده دات و پډه ويست به وه ناكات
ډيكلامى بډه بكر ډه. ښه گرچى ښه جواني يه بډه شاعير، سه رچا وهى سووتان
و ژانه، تينى له ښاگر به هڼه زتره، به ډه ام وهك په ډه ښه گوليش ناسكه.
بډه گومان يه ك له خه سډه ته كانى شاعيرى جواننوس و دا هڼه ر،
خو ډه قاندى و ښه يه كى هونه رى جوانه به زمان، دډه زار لږه دا، دوو هاوډرى
كډه كړد ډه ته وه و ښه يه كى با ډه لاي هونه رى شيعرى لږه دروست
كړدوون. هرچه نده كو ډه مكاڼى شوعلى يان ډه دايه، به ډه ام له په ډه ښه گوليش
ناسكترن. به مېش شاعير نهك هه رهه ست به هېچ ښا زار ډه ناكات له كاتى
بينينى جوانى يار، بگره واهه ست ده كات په ډه يه كى گو ډه ده بين ډه كه
ناسك و جوانه و تازه شك ډه فې كړدووه. شاعير وهك ښه وهى كه قا ډه كى
جوان بڼه خښ ډه، بهرده وام ده بډه له وهسفى ښه خورده، ښى هه موو
ښه دگار هكاڼى وهسف ده كات. به ډه ام وهزيفه ديتن لږه دا كډه تايى
نايهت، به ده رب ډه ښه كى تر، شاعير هه رته نها له پډه ناو جوانيدا وهسفى
ښه خورده با ډه به رزه كه ښه گهر ښا ورېشم بگر ډه په نجه كانى
ده گو ډن، ناكات، به ډه كو مه به ست ډه كى ديكه هه يه كه ده شډه ته نها به
هڼه ماي چاوه كان بيگه يه ډه. ښه وېش ژووان و به يه كگه يشتنى ډه وانيانه.
ډه يه ښه مجاره يان شاعير ده ډه ډه:

مېش چا و ډه كم ډه يه چا واني..
به زمانى عهشق زډه به ډه واني..

بډه گومان زمانى گڼ ډه يه وهى ډه ازو عهشقى ډه واني ښه دوو كه سه، زمانى
گوزار شتر كړد ښه، به ډه كو زمانى هڼه ما، چاو، ډه ازه كانه، واتا ته نها

به ٲوانين يار دهزان ٲ مه به سٲى ٲو سه ٲر كرده چيه، ٲوانين ٲكى
اگوزه ره، يا خود بينين ٲكى قوو ٲه كه ٲازو مه به سٲى ديكه ٲى له پشته
كه ٲو ٲيش خ ٲهويستى و ژووانى به يه كگه يشتنه. شاعير له برى زمان،
به چاو ٲهوه ٲاماژه يه ٲ ٲارده كگه يه ن ٲ كه خ ٲشى دهو ٲت. وه ٲامى يار
ل ٲردها، وه ٲامى گفتوگ ٲو قسه كردن نييه، به ٲكو ٲاماژه كانى چاون.
دواى ٲهوى شاعير به چاو مه به سٲه كه ٲى به يار ده كگه يه ن ٲت، يار ٲيش
دهزان ٲت ٲو ٲوانينه ٲ مه به سٲ نييه، ٲ ٲه هر به ٲاماژه ٲ
چاوه كانى، وه ٲامى ته ماشا كرده كه ٲى شاعير ده داته وه كا ٲ ده ٲٲت: ٲ
نه ٲنى د ٲم له ديده كانى

يهك يهك خو ٲنده وه سه ٲا كيم زانى.
زانيم كه ٲو ٲيش ٲو گ ٲا گو ٲه..
وهك من گير ده ٲى ٲازارى د ٲه..

ٲو گ ٲٲينهوى ٲازو نيازه ٲى ٲوانيان، سه ره نجام ٲو ٲاماژه ٲى
هر دوو كيان گه ياند، كه وهك يهك گير ده ٲى خ ٲهويستى ن ٲوانيانن.
هر دوو كيان يه كترى ٲى خ ٲدهو ٲت و له ٲازى د ٲى يه كترى
ٲاگادارن. دواى ٲهوى هر دوو كيشيان گه يشتنه ٲو ٲاسٲيه ٲى كه ٲاشقى
يه كترين، ٲيدى ٲو ژووانه ك ٲا ٲا ٲى د ٲت و هر يه كه يان ده كگه ٲٲته وه
شو ٲنه كه ٲى خ ٲى. له ٲاش ٲو ديداره ٲى هاوش ٲهوى بروسكه يهك به خ ٲرا ٲى
ها ٲوو نه ما، ٲه مجاره يان شاعير ده ٲٲت: ٲ

له ٲاش ديده نى و ٲه و گفتوگ ٲه..
هر يهك به لايه كه چو وينه وه ك ٲه..
ٲهوله كگه ٲه سٲه ٲه سٲه خوشكانى..
منيش له كگه ٲه ٲى زام و بريانى..

ژووان و يه كتر بينينى ٲهوان ل ٲردها ته واو ده ٲٲت، وه ٲى ك ٲا ٲى
ٲا يهت، چونكه مه به سٲه كه گه يشت. لهو دوو د ٲٲه ٲى دوا ييدا، خو ٲنهر هه سٲ
به هوشيارى و ٲاستى توانا ٲى نووسينى شيعرى د ٲزارده كا، له
سه ره تا وه. چونكه ٲه گهر سه رنج بده ين، ده بينين شاعير ده ٲٲت
هر يه كه مان به لايه كه وه چو وينه وه ك ٲه. وا ٲا نه يو سٲو وه كه س به و
خ ٲهويستيه ٲى ٲوانيان بزنان ٲت. چونكه ٲه وسه رده مه، سه رده م ٲكى
دوا كه و ٲوو ميللى بووه. خ ٲهويستى نه بووه، ته نانهت دژ به
نه ريه كانى ك ٲه ٲه گهش بووه.

ٲ ٲه شاعير ٲى ٲهوى ياره كه ٲى له هه موو ٲلارو شكاندنه وه يهك به
دوور بگر ٲت، به ش ٲه يهك وه سفى دا ٲا نه كه يان ده كا، وهك ٲهوى
هر يه كترى ٲى نه بينين ٲت. ٲه شيعره ٲى د ٲزار، ٲاستى ته واو كارى مانا ٲى
ٲيادا به ش ٲه يه كه، وهك ٲهوى ٲه ٲه سه ره تا، ناوه ٲٲك و ك ٲا ٲى
چي ٲٲك ٲى بينين و بخو ٲينه وه. ٲه ميش، شيعره كه ٲى به هاته
ده ره وه يهك، دوا تر گ ٲٲينهوى ٲازو نياز، ٲاشان له يه كترى

دابلان، دهست پښه کات و کښتايي پښه دښت. شيعرک که هفتاو س سا
له موهه نووسراوه، وهل وهک ئهوهي خوښه شيعرک بخوښتهوه له
ئستا نووسراوت وايه. ئه مهش دهريده خات که دهقي جوان، نهمره و
هموو سنووره کان ده بښت...

* ئهم شيعره له کتبي (بژارده يهک له شيعره کاني
دښار) له سا ۲۰۱۸ بڼه وکراوه تهوه...

ياريک لښوان هم و نيم؟ ... حملي شانه

ژگار زړه کورته و
له همان کاتيشدا زړه ريش درېږي
کا ترمه رحله حل هره دسوښت و
دملک لښچا ووانيداي
لهت دښه بڼه کيسه کي پيري دنگ کرخه
که، دنگي چرکه چرکه کانيشي ئازارت ئه دن
دملک لهت دښه
بڼه ناسکه کويله يک و هيچ هوارز و هڼک
ناتوانه بيوسته ښه!
جا ته ها تووي دت و
بڼه شيعر.
بڼه بڼه نامي تاوتو.
بڼه مايکي ئازاد.
بڼه مامستاي زانکه.
سره له ياري دښه بڼه یت ؟

سره دښه کښه دښه و
هڼه رگيزه مڼه يږه دښه و له ما
پڼه ويسته وکو وشرمخ
سږبخښه ناوڅه مان و
ناوڅنې څه مان بدښه و

پيم نا ئى
 ئۆتۈۋ سەردەربەكەيت چى بىنيت ؟
 بەجگە
 لىياسى
 لىشاعىر
 لىپەشكەشكار
 لىگەرانى بەژ
 لىكچى داىك مەدەرن
 لىدوكانى فەلافل
 لىدوكەلى كارگە
 لىپەلىسخانە
 ھىچى تر نا بىنيت
 ئەمانە
 ھەنەكەيان
 فەتەربون وسوبحانە بون بەسەسات مەدار.
 قەمەرەش و
 شاعىرى بەردەم ماىكى تەقىيەكان.
 توتى ۲۴ كا تەرمەرى سەرشاشەنگزىتەكان.
 سوبحانە ھەنەكى دى لىتەنگەچەتەو
 دىگاتە ئاستەك كەسە چوارسكەرتەرى ھەيە
 سوبحانە لى سەير و سەمەركەنى ئەم سەنعە!
 يارى خراپەترىن چەكى دوۋژمن بووفەرى كەردىن
 تائازدادمان بسوتەندە
 مەرقە فەربوو يارى بەمەرقە بکات
 يارى بەگەنەوان بکات
 فەربوو يارى بەعەشق بکات
 مەرقە فەربوو يارى بەووشەكان بکات
 يارى بەتەفەنگەكان بکات
 يارى بەھەستى، يەكتە بکات
 يارى بەنەشتىمانەو بکات
 يارى بەشكەلى خەكەو بکات
 وای، لىمەرقە وای لىئەو!
 خەزگە فەرىشتەكى باش دەبوون
 نەك يارى كەردن، مەنىش حەزم بەيارى
 بەمەم يارى بە مەمكى كەچەكەيەك
 يارى بە وەندە سەركەردەكان

ياري له گډه مناځي نځوگه مپي ٿاوار ڪان
ياري له گډه سگه برسي و به ناز ڪا ني ڪه ڪان
ياري له گډه پير پيا و ڪا ني نه وچا خان
ياري له گډه با
له گډه هه رشت ڪ به س مرڻ نا ا
ڪه دڻه م مرڻ و اتا مرڻ ڦي ٿا سته ڦينڻ!
نه ڪ ٿو و مرڻ ڦا ني د مامڪدارن.
ٿو و مرڻ ڦه ني هيچ به ها ي ڪي مرڻ ڦا ي تيان ته داني
ڇه و و وتم باسي مرڻ ڦه د ڪم
نه ڪ ٿو م جان و و و و ج نه درما ني لاي ڇه مان !

لاي ڇه مان چ ياري ڪي نو داهه نراو
سه ت، سا ٿي ڪ ياري ٿي ڪين به س به ٿي سمجها واز
سه ت سا ٿي ياري له س رڻا ڪه ڪين
ياري له س ر ش رڻا ڦه د ڪين
ياري له س ر فرم س ڪه ڪا نمان د ڪين
سه ت سا ٿي ياري له س رگان د ڪين
به ٿا گان له زم به ٿا گان له ڇه مان
به ٿا گان له ٿا بند ، هه رڻا ريڪي ياري ڪر دني
به ٿو و ي درڪ به و بڪين ، ٿو و ي ياري د ڪا
ٿم ٿي نين ، ٿو و ي ياري پ ڦه ڪر ت ، ياري له س رڻا ڪر ت
ٿم ٿي نين . به ٿو و ڇه مان نين . ٿم ٿي نين .

ٿو و سه ت سا ٿي و وتم به به لاغ تي م زانن
به ٿو و سه ت سا ٿي مرڻ ڦي ٿا سته ڦينڻ بوينا ي
ٿم ٿي سته
ترمپ به ڪه ٿو و ڪوردي و له ڪه شڪي سپي د ٿو و .
ڦي داد له بازا ڪا ني سويدهه فر شرا .
ٿو و ڪي جيها ني د ٿو و به خوار دني د ٿو و !
له ٿو و ڪا ديماي ڪا ني ميوزيڪ له جيھنان شمشا ڦيش د ٿو و نرا .

به ٿو و ڇه مان نين ، ٿم ٿي نين سه ت سا ٿي ڇه ريڪي يارين
ڇه ريڪي ٿو و نين
بزائين . حيزب ڪي ي ڪه د ڪر ؟
خانمان ڇه ن بيرد ڪه نه و ؟
منا ڇه پ ٿو و رڻا ٿو و ڪر ؟
ڪه م ڪه ڇه به ٿو و د ٿو و ؟
ٿو و ڪه و يا به روار

ئازار يا ئادار ؟
بىجدى ئوۋ خىمانىن ، ئوۋ ئىمىن
كى خىركى ئىمانىن؟

خىركى ھىچ مەبە
خىركى ھىرجىك بوين لىدستماندا
تەنھاخىركى خەتە
مناپىرلەۋ تەنھا يارى لىگەن خەتە
تەنھا خەتە كەسى تر نا؟

يارىكە نوۋم دىزىۋەتە
پەۋىستى بىكەس نىدە درى بىكەيت
دەمەكى بى بىشەيت
كەيلە ، دىستەمەي بىت
سوك و سىۋابىت

نا ئىم يارىدە تەۋاۋ جىۋازە ئىتەت
بىمەرىقە تەۋاۋ بىمەرىقى ئاستەقىندە
يارىكە بىمە پەسىارە دىستە پەدەكەت

– ھەم يا نىم؟

“دەمەي شانە”

ھەممەتى 16 ئىزە چ دەسكەۋتەكى دەپەتە بى ئافرىتان... ئەھمەد كامەران

اگەياندەنى ھەممەتى 16 ئىزە بىرەنگاربوۋنەۋەي توندوۋىتىرى دىرى
ئافرىتان ھاۋكەتە لەگە 25 نەقەمبەر كە بە ئىزە لە ناۋبەردەنى
توندوۋىتىرى دىرى ئافرىتان دادەنرەت ھەبەتە ئەم ھەممەتە 16 ئىزەي
كە اگەينراۋە ھەروەكە ئىزانى تر بەشەۋەيەكى ئاسايى تەپەر دەپەتە

و هیچ دەستکەوتێکی ئەوتێی بێ ئافرهتان نابێت و لەگەڵ ئەوەشدا ئافرهتان بەردهوام دەبن لە ٧٠ووبە٧٠ووبوونەوهی توندوتیژی لە بەرامبەریان، چونکە ئەم ٧٠هە٧٠مەتانه تەنیا لە قسەی بریق و باق خێی دەبینێتەوه و هیچی دیکە ...

قسەکردن لەسەر توندوتیژی بەرامبەر ئافرهتان بە کێنفراسی نێو ژووره داخراوەکان چارەسەر ناکرێت بە ٧٠کو ٧٠ویستە بە کردار و ٧٠٧٠ژی ئەوە گەورەوه کاری لەسەر بکری، یەكێك لە ٧٠کارەکانی توندوتیژی دژی ئافرهتان دەگە٧٠تەوه بێ خراپی سیستەمی حوکمێانی لە کوردستان بە تایبەتیش لەم ساڵانەی دوایی دا کە کێمەگای کوردی خێی لە چەندین قەیرانی دروسکراودا بینیهوه کە ئەمەش لە دەرئەنجامدا وای کرد گاریگەری بکاتە سەر شیرازەیی خێزانەکانی نێو کێمەگا، لەگەڵ ئەوەشدا نەبوونی سەنتەری ٧٠شەبیری تایبەت بە خێزانەکان کە بە تایبەتی ئەوانەی ژیاڵی هاوسەرگیری ٧٠ک دەهێنن کە بێ ئەوهی لە ٧٠گای ئەو سەنتەرانەوه بزائن چێن مامە٧٠ه لەگەڵ یەکتەری دا دەکەن و خێیان بپارێزن لە هەموو جێره توندوتیژیەك، چونکە یەكێك لە ٧٠کارەکانی توندو تیژی دەگە٧٠تەوه بێ نەبوونی ئاستی ٧٠شەبیری.

لەگەڵ ئەوەشدا بەهێزکردنی لایەنی پەروەردە، واتە دەبێت پەروەردە هەر لە قێناغی سەرتایی دا کار بکات لەسە دوورکووتنەوه لە توندو تیژی بە تایبەتیش لە بەرامبەر ٧٠هەگەزی مێدا کە مندا٧٠هکان بەش٧٠وه یەك پەروەردە بکری کە ٧٠زۆ ٧٠شەویستیان بێ یەکتەر درووست بێت وە هیچ ٧٠هەگەزێك خێی بەسەر ٧٠هەگەزەکەیی تر دا نەسەپێنێتەوه بێ ئەوهی لە دەرئەنجامدا نەوه یەك و کێمەگایەکی تەندروست دەستەبەر بێت بێ داها توودا

ئەگەر بێت کار لەسەر چەندین ٧٠ژی هاوش٧٠وهی لەم جێرانە نەکری ئەو بەردهوام کێمەگا خێی لە توندو تیژیەکی مەترسیداردا دەبینێتەوه.

2019|11|26

هونەرماند و فێق زامدار

وانگی کار هونریی کا نیی و ... ئاماد کردنی : ع بدو س مان (مشخ)

لگ خو ندن وی کتبی (جیاوازیی کانمان) ی م نسوری حکمه ت،
هونه ری منیش گ انکاری به سه ردا هات

ئاماد کردنی : ع بدو س مان (مشخ)
ک تای مانگی ئازاری ۲۰۱۹

هونرم ند و فیک بکر زامدار ل سا ۱۹۶۷ ل شاری ه ولر ل
خزانکی زحم تکش ل دایکبوو. و فیک زامدار هر ل س رتای
کاری هونریی و توانیوی تی شانب شانی بزووتن وی ک م نیستی نو
ل کوردستان ب هونر کای بشداری چالاکان بکات و ئامادی ه ب
ل خباتی سیاسی و ج ماو ری، دوی رایپ ییش ل ز ربی م راسیم
و یاد و ب ن سیاسی و چینای تی کاندا وک (هشتی مارس ئی
جیهانی ژن، یادی لینین، ئی ژی شورا ل کوردستان، یادی مارکس، یکی
ئیار ئی جیهانی چینی کرکار) هم ب خ ت خ ش کای و همیش ب
تابل و کار هونریی کانی بشداری کردوو و ج د ستی دیار بوو.
و فیک زامدار خباتی چینای تی کرکارانی کردبوو س نگر و ل و و
ئاسی ب ره م کانی ب س شالیزم جوانتر و ازاول تر د کرد.
هونرم ند زامدار وک چن س رتای کاروانی هونریی و سیاسی ب
ب د ست و و گرتنی مارکسیزم وک زانستی رزگاری بش رییت ل ست م
چ و سان و د ست پ د کات، ئاواش تا ئ م س رس ختانه ب وای ب و
ب باز ش شگ بران ی ه ی و د ستی ل بر ن داو. هونر کاشی وک
هونری چینای تی ک د رخری از و خ م و ه ست و خشی و ئاوات و
ئار زووی ئینسانی کرکار، ئاواش زادی ئینتمای کی چینای تی
ب ه لزی هونرم ند ب خباتی چینای تی و جیهانبینی مارکسیزم.
زامداری هونرم ند لای و ونبوو ک هونر ناکر ب موجب ر دی و
ل د ر وای ک ش چینای تی کان و ب بینر ت و د ستی ب ببر ت. ب ی
هونر لای ئ و ئا و نای با انومای خبات و ب رگری چیان تی
کرکاران ل دزی ب ر ژوازی، ل ر و هونر کای ت ک ب با و
سیاسی کای (مارکسیزم) د کات.

ئ س کار و بنچینای ئیش هونریی کانی زامدار گ رچی زیاتر ل

مٲراسيم ڪر ڪاري و سياسيم ڪاندا ز ڪتر دٲرد ڪٲوتن، بٲام زامدار ٺٲوٲي بٲ فٲرز وٲرگرتبوو ڪٲ ٺينسان ٺٲسٲ و لٲسٲرجٲم ڪارٲ هونٲرييٲڪانيدا گٲٲاوٲتٲوٲ بٲ ٺينسان. وٲفيق زامدار لٲ ووي هونٲرييٲوٲ سٲرباري دٲستٲنگيني ڇٲي لٲ بٲڪارھٲناني بٲيٲ و هٲٲڪاري و زٲيت و پاستيل. ڇاوٲن سٲليقٲيٲڪي ٺيستاتيڪي بٲريشٲ ڪٲ لٲ نمايشٲڪاني ٺيشٲ هونٲرييٲڪاني بينٲر ڪٲمٲندڪٲش دٲڪات و هٲوٲ دٲدات سٲرنجيان ٲابڪٲشي و بٲ ٺٲوڊيو سنوورٲڪاني تابلاٲڪان. ٺيشٲ هونٲرييٲڪاني زامدار ٲامانيان تٲدايٲ و بينٲر بٲ ٲامانٲوٲ دٲبٲ سٲرنج لٲ گٲمٲي ٲٲنگٲڪان بدات و ٺٲوٲهٲما و ٺامائٲ هونٲرييانٲ بدٲزٲتٲوٲ و هٲوٲ بدات ڪٲڊي ٲٲنگ و هٲٲٲڪان بناسٲت و بيان ڪاتٲوٲ. ٺٲگٲر سٲليقٲي هونٲري و ٺاستي ٺيستاتيڪي ٺيشٲ هونٲرييٲڪاني زامدار بٲو ٺاستٲسادٲ نٲبن و بٲ ٺاساني ڇٲ نٲدٲن بٲدٲستٲوٲ، بٲٲام خودي ڇٲي تا بٲٲي سادٲ و ساڪارو جوانٲ و بٲوٲٲي سادٲيٲوٲ سٲرقاٲي ٺيشٲ هونٲرييٲڪاني ڇٲيٲتي. ڪاتٲڪيش ڇٲند ٲرسيارٲڪ ببوونٲ ٺٲنگيزٲي ٺٲناتٲمي ٺيشٲڪاني، زامدار بٲوٲٲي سادٲيٲوٲ وٲٲامي داٲيٲوٲ.



يٲڪٲڪ لٲ ڪارٲ بٲرايٲٲڪاني هونٲرمٲند وٲفيق زامدار ١٩٨١



کیمیا با نی هه

کاتیکیش له مپرسی چ کار کی هونری نو له بـردـستـدایـه و سـرقـایـی چ پـهـژـیـه کی هونـریـیه، هونـرمـند و فـیـق زامـدار و تی : پـهـژـیـه داها تووم بریتیه له کردنه و ی پـشـانـگـایـه کی تایبـت له کوردستان کـه بـنیـازم ۳۹ تابلـی جـراوجـر نمایش بکـم. له هـمان کاتیشدا هه و دـدـم بـه ها تنه کایـه و ی قوتابخانه یـه کی هونـریـی نو له ژیر بیر و هزری کـمـنـیزمی کرـکاری، چونکه یالیزمی سـشـالیستی که سه ر به بلـکی سـفـیـت بوو...له نه تیجه دا دـرکـوت کـه په یوـندی به چینی کرـکار و خـباتی کرـکار و نه بوو.

له قوتا بخانه ل پلي چواري سه ره تايي، ب وسيتي خم م ه نك و
 ب يـ كانم تيك د كرد، بـام له و نـمـوونـو بـم دـركـوت، كه
 هـردوو نـگي سوور و زه رد تـكـكـ بـكرن ده بنه پرتـقـاي، هـروـها
 تـكـكـكـردني نـگـكـاني شين و زه رد ده بن بـ و نـوشـي، ئـتر بـو
 جـر. له پـلي شه شـمي سه ره تايي مـامـستا قـدری حـيران داواي
 پـكه وه ئـشـكـردنـكي گـه وړـي لـكـردم كـ برـيتـي بوو لـ هـ يـكـلي ژـنه
 كوردـكـ به جه رره (گـز) ئاو دـنـنـت و ئـم ئـشـي ئـمـيان له شه
 قامـكي گـه وړـي شاري هـه ولـريان دانا . له قـناغي خوـندني
 دواناوه ندي مـامـستا مـد و مـامـستا سه باح هاوكارم بوون. له سه
 ره تا دا كا رـكانم مـركـي ناسيونال چـپـي، پـوه دياربوو،
 خـشـويستي نـيـشـتمان و شـتي له وبابه تانه، واته فيكري شيوعي كلاسيكي
 له عـراق، بـام لـگـگـ خوـندنـو و يـكتـبي جياوازييـكانمان مـنسوري
 حـيـكمـه ت، هـونه ري منـيش گـانـكاري به سـردا هات، بـيه لـ ئـشـكـاني
 دواترمدان زـتر نـگي سوور تابلـكانمي دادـپـشي. پـاـوانـي
 تابلـكانم له جـسته و هـه يـكـلدا، موبالـغم تـيـادا دـكرد، تا
 قـبـ و گـورـي كـركـار ده ربخه م، ئه و كـركـاري خاوه ن بنياد
 ناني دونيايـكي نوـپـه، دونيايه كـپر له نازادي و به رابه ري.

زامداری هونډرمډ نډ ئيش هونډرييدډ کاني لډ گډلډ پښانگاي تايبډ ت و
 بډ کډمډ نيشان داوډ. کاتډک ووي پرسيارم ئاډ استډ کرد، کډ ئايا
 هيچ پښانگايډ کي هونډري تايبډ تي کردډ تډ وډ؟ زامدار لډ وډډ امدا وتي
 : تا ئډستا چوار پښانگاي (ئډکسبيشن Exhibition) ي تايبه ت و دډ
 پښانگاي تري هاوبډ شم کردډ تډ وډ. له وانه:

یەک: پێشانگای هونەری تەشکیلی لە هەبەیی میدیا لە یادی لینن لە
شاری هەولێر لە ساڵی ١٩٩٢

دوو : پښانگای هونډری له باخچای گڼکڼد له شاری هـولـر به یادی
یـکـی ئایار ټټی جیهانی چینی کرکـاری ساـی ۱۹۹۲ . شایانی باسـ له و
پـښانگایه چاوپـکـوتـن کم له لایـن ټټـښام نووسی چـپی ټټـمانی
به ناوبانگ (لیزا شمس) م له گڼـ کر او له واتی ټټـمانیا
به اوکرایـو . به داخه وه تاریکـرستانی کورد ټټـو ټټـښام نووسـیان
له ناو کوردستان تیرـر کرد.

س : پشانگای هونری ل شاری انیه بـ بـ نی هشتی مارس ژی
جیهانی ژنان. سا ۱۹۹۲. جـی باسـ تابـ کانی ئـم پشانگایـم
لـلایـن ئیسلامیـ کـانـو (ئیسلامی سیاسی) یـو دـندران و سوتـنران.
چوار : پشانگای هونری ل شاری تـرتـنت لـ ساـیادی دامه زرانندی
حیزی کـمـ نیستی کرـکاری عـراق ۱۹۹۴.

پنج : پشنگای ها و بشم له شاری تررت ل کندا بشوی

هاوېشتی لږگڼې چینی کرکاري عراق و کوردستان.
 شش : پشانگای هاوبش لږگڼې چنډ هونډرمندی شوکاري کندی
 سا ۱۹۹۳.
 حوت : چنډین پشانگای هاوبشی تر.



تا بلای ستیمی ژنان



تا بلای کامه نیزی کرکاری

هونـرمـند و فـیـق زامـدار لـ و مـی پـرسـیـاری ئـو ی کـ ئـایـا جـگـ لـ
 کـاری هونـری و کـردنـو ی پـشـانـگا تـایـبـتی و هـا و بـشـکـانی، لـ هـیـچ
 بـوارـکی تـردا چـالاکی هـبوـ، و تـی : بـ بـ دـنـیـایـیـو چـالاکـیـم
 هـبوـ. سـربـاری چـالاکی سـیـاسـیـم لـ چـوارچـو ی حـیزبـی کـمـنـیـستی
 کـرـکـاری عـراق و کـوردـسـتان، یـکـکـیش بـووم لـ نـدـامـانی دـسـتـی
 دـامـزـرـنـرانی گـفـاری (نـیـنا) ی ئـه دـه ب و هـونـه ری کـرـکـاری و
 ئـیـنـجا لـ مـبـندی ئـه دـه ب و هـونـه ری کـرـکـاری و گـفـاری (شـبـنـگ)
 ، کـه هـا و بـیـان جـمـا کـش و ئـازادی شـاعـیر و نـا هـ حـسـن و خـولـیا
 حـوسـین و بـه خـتـیار و یـوسف مـه نـتـک و زـگـار عـومـریش لـ و دـه سـتـیـدا
 بـوون .



تـا بـلـی بـژی سـشـیـالـیـزم

لـ کـتـایـدا مـاو تـ بـم زامـدار لـ و هونـرمـندانـی کـ هونـری
 تـکـ بـ با و ی خـی کـردو و کـمـمـ کاری جـوانی بـ هـنا وینـتـ
 بـر هـم کـ تا مـژووی خـباتی کـرـکـاری کـوردستان بـوونی هـبـ، ئـو
 کـار هونـریـانـش بـهای هونـری و ئـیـسـتـاتـیکـی و سـیـاسـی خـیـان
 لـ دـسـت نـادـن .

تو و ر ... س با ح ... نجد ر

با خوندن وای ئم با ب ت کلیک ئر بکن ...

خپاراستن له ب ئوم دى ... فاتيم احمد

خپدانه ده ست نائوم دى، مه ترسیدارترین کښه یه که مرق تووشی ده ب ت به شوه یه کی به رده وام له ژیا نی ژانه یدا.

نائوم دى ته نها ناب ته ګر له به رده م ئیشو کارى ژانه ماندا، به ګو کاریګه رى له سر لاو تیمان و په یوه نډیه ک مه لاتییه کا نمان داده ن ت.

ئو خا نه ی زگارت ده کات له م ج ره هه ستانه:

1- ب ئارام بوونه و ت، هه ناسه یه کی قو هه مژه و به ش واز کی ه و اش هه ناسه بده ره وه.

2- کښه کان ب که س کی نزیك یان هاو یه کت باس بکه، تا ئارام ببیته وه و سوود له ب چونه کا نی ده ورو به رت وهریګریت، به ام ده ب ت ئو که سه ی کښه کا ن تى لا با سده که یت ج ګای متمان ه ت ب ت.

3- ګریان با شترین ده رب ینه ب ئه وه ی خه مه کان ب هو ښ ته وه، له و کا تانه ی ای له سر ب یاردان و تووشی خه م کی ده بیت، ګریان به ش ک له و خه م کیه ت لاده بات و دواتر با شتر ده توانی ب یار بده یت.

4- هه و بده له و کا تانه دا بچیه ده ره وه، پشوویه ک به م ش و جه سته ت بده یت و بچیه شو ښ کی گشتی.

5- باوه به خوون به وهی که ده توانی
به سهر ئه وک شه یه دا زا ده بیتو متمانته به خت هه بت با سهر که وتووش
نه بیت،
مه رج کی گرنگه به نه ترسیی.

6- گرنگی به خولیا کانت بده، ئه مه له که س کی
ده ته نگه وه ده تگه بت به که س کی ده خ ش.

7- به رده وام ئه وهت بیر بت که ئه م نا ئوم دییه
کاتییه و ده گه یته وه زیانی ئاسایی خت.

فاتیمه احمد

لگه گه ن ئم خاکه نیشتمان کی به دووبار به ن: لانگه ستان هیوگه س

ل ئینگلیزی و: همن ئمانی

لگه گه ن ئم خاکه نیشتمان کی به دووبار به
لگه گه ن ئم مجار ئه و ئاواته بت که بوو
لگه گه ن که ابه ر کی به ل ده شتا
و ل ه وار کدا که ئازاد ئه قره بگره

(ئم خاکه هه رگیز نیشتمان کی نه بوو به من)

لگه گه ن ئم خاکه خیا و خونی هه موو ئاواته کان به
لگه گه ن ببه ته هه رمی شکم مند و مزنایه تی خه و یستی
ئه و شو نه بت، زو می زامان به ده ستی پاشاکان دانه پهره
تا هه رکه س که ژهرچه په کانه ژهر خاک نه ندره

(ئم خاکه هه رگیز نیشتمان کی نه بوو به من)

ناه، لگه گه ن ئم نیشتمان و ئات که به که ئازادی
نه ازابه ته و به پشتی درینه ی نیشتمان په روهری،

بم بام بوار و درف تي است قين بم هموان، ژيان نازاد
و يكساني ل و ك ش و ه و ايد دا ي و ا هيد مژين

(لم نيشتماني نازاد، ن يكساني بم من بوو و ن نازادي)

پم بم، ن ت ك و ا ل تاريخيدا ل و د بزوي بم ن سپايي؟
ن ت ك و ا ك س ر پ شت ه موو ناورينكي ن ست راني گرتوو؟

سپي پ ست كي ع و د ا م، ه خ ت ا و ل سوچ كا ف در اوم،
ش پ ست كم ناس واري ك يلاي تي ب س ر ج ست دا ا د ك شم،
ن و سوور پ ست م ك ل خاك و د رنراوم،
ن و ناوار م و ا چنكي ل و هيواي ي ب ي د گ تون د كردوو،
ك چي ه ميش ن و ياسا ك ن گ مژان د د زم و
ك س گ س گ ه د د، و خا و ن ه ز ه ژاران و بن پ د ن.

من لاو كم ل وان ل و ل هيو و توانا
پ ب ستكراو ب و زنجير د رين تا ه تايي
قازانج، ه ز، ب د ست ه نان، د زيني خاك!
تا ن ي ز ر! تا ن ي ش و ازي ب ر ه م ه ن ي داخوازي!
كاري م ر ف! يان مووچ ك ي!
يان تا ن ي ه موو شت ك ب ياساي ت ما كردن و چاو چن ك ي!

من جوتيارم، ك يل ي زوي
ك ر ك ارم فر شراو ب ه ز ي ماش
ش پ ست كم خزم ت كاري ه موو ن و.
من ك م م، پ ش كا و، برسي، چار چار
ل گ ه موو ن و ناوات م، ه شتاش برسيم
ه شتاش ن من چ وسا و م، ناه، پ ش ن گ كان!
من ن و ك س م تا ن م م ك ه ن گاو كي ب ب ر و پ ش ن بزاوتوو،
چار شترين ك ر ك ا ر ك سا ها ي د ست ب د ست مام م د ك ر.

بم بام ه ر ن و ك س م ل م جيهان پاشك و تو دا
ك ه نوو ك ش ناغا و عيت بووني ه ي،
س ر تايي ترين خ ون كاني ل س ر داي
خ ي ا كي و ها ب ه ز، و ها د ل ر، و ها است قين،
ك تواناي ب باكان و بو ران ي ه تا ن شتاش سروود و
ل ناخي ه ر خشت و ب ر د كا، ل ه ر كون و قوژبن كا د زرينگ ت و
و
ن م خاك ي كردوو ب و نيشتمان، ك ن ستا ه ي.

ناه، من ئو كسم ك هموو كن زرياكاني پواو
ب گان ب دوای شو نكدا ك م بستم خاكي من بت
من هر ئو كسم كن ناراو تاريك كاني ئيرلاند و
دشت كاني پان نيا، م رگوزار كاني ئینگ لئ راى ب ج هشت
و دابام ل كنار او كاني ئافريقاى ش
تا ناوچ يك "نیشتمانك ل ئازادى" بونىاد بنم.

ئازاد؟

ك وتى ئازاد؟ من نا!
ب دنيايى و من نا! ب مليان كن س ئم م كن ئازار چشتوو؟
مليان ها ك دكوژرن كا ت مان دگرن؟
مليان ها ك هيچيان نيى ب و دان وى ئم؟
ب هموو ئو و خ و نانى ك ه ما ن
ه موو ئو و سروودانى خو وندووما ن
ه موو ئو و هيوايى ك بووما ن
و ه موو ئو و ئا يى ه مان كردن،
مليان ها ك هيچيان نيى ب و دان وى ئم.
جگ ل و ئاواتى نزيك مردن ئم م كن.

ناه، ل گان ن ئم خاك نيشتمانك ب دووبار
ئو و واتى ك تا ئستاش ن بوو
بام د ب ببت ئو خاكى ك ه مووان تيدا ئازادن.
ئو نيشتمانى هى من، هى هزار ك ان، هى سوورپست ك ان،
شپست ك ان، من،

ئو كسى ئم نيشتمانى درووست كرد.
ئوانى ئارق و خو نيان، ئيمان و ئازار ك انيان،
دستى ئاسنگرى داشت، لژر باران گاسن ك انيان،
د ب دووبار خياى ب تواناى ئم بگ نند و.

ب، هر تشر و جن و وكت ل ددايى ئاستم ك
پاى ئازادى ژنگ ناه ن.
ل و كسانى زروو ئاسا ب س ر زيانى خ ك و ن،
ئم د ب ئو خاك مان جار كى تر بگريند و.
ناه، ب،

من ب ئاشكرا دريد ب م،
ئم خاك ه رگ ن نيشتمانك ن بوو ب من،
ل گ ئو و ش ب ب ن د د م ك د ببت و اتى من!

لـسـر کـلاو و وـرانـی تاوانباران
دـستـدرژی وگـندـیـکان، نهـنی کاری و دزی، درـکان
ئـم، هـموو کـم
دـبـ زـوی، کـانـکان، دارستان و ووبارـکان
کـوـکان و دـشتـپـان و بـرینـکان
هـموو، هـموو پانتایی ئـم هـرـمـگـور سـر سـوز، زگار بـکـین
و دووبارـ نیشتمانـک بونیاد بندـین.

48 ملیـن دینارکەوی پەرلەمان زەقترین شـووی گەندەـییە ... ئەحمەد رەجەب

48

له دەسنیشانکردنی رـژی هـبـژاردن بـ پەرلەمان هـموو حزبەکان له
سەرانسەری عـراق و کوردستان چالاکانەو به گەرمی ئەکەونهکارو دابهـش
کردنی لاپتـپ و دەمانچە و پارەو شتی ترو دەستپـئەکات و ئەو جـره
کارانە رـی سەرەکی هەیه بـ کرینی دەنگی هاوـاتیان و، هەرچی
دامودەزگای راگەیانـیان هەیه: رـژنامە، رادیـ، تەلفزیـن و
سەتەلایت ئەیخەنە کارو لەم بوارەدا پارتی دیموکراتی کوردستان و
یەکـتی نیشتمانی کوردستان پـشەنگن و، به پارەوی خەـک سەدان ملیـن
دینار بـ بەرـبواردنی ئەو دەزگانه خەرج ئەکەن و، له دوااییدا ئەووی
دەنگ ئەهـنـت ئەبـتە نوـنەرو، ئەوەش توانای دابهـشکردنی ئەو
کەرەستەو پارەو بەرتـلەوی نییه ئەبـتە تەماشاکەرو لاوازانه بەشداری
هـبـژاردنەکە ئەکات.

له وـاتـان پەرلەمان له خزمەتی هاوـاتیانەو له عـراق و کوردستان
پەرلەمان له خزمەتی پەرلەمانتاران و خـزانەکانیانەو، جاروبار
هەندی لەم پەرلەمانتارانە سەرەرای ئەو مـوچە مـه که بریتییه له
مـوچە خـو و مـوچە تا قمی پارـزگاری (حیمایە) و بندیوارهکانی فـ
و دزی ئەکەن قەت تـرناخـن و، بـ نموونه خالد ئەلعەتییه که یەکـکه
له گەوره بەرپرسیانی ناسراوی لیستی " دەوـەتی ئەلقانون " سەر به

نوری ئەلمالکی لە فرۆکه‌خانه‌ی هیسڕ (Heathrow) لە لێندەن بە یەک (ملیۆن) دۆلار گیراو هەر ئەم کابرایە (خالد العتییه) عەمەلیاتی جوانکاری بە ژنەکەی کردبوو، پاشان لە گەڕانەوه‌ی بە پەرلەمان بە چه‌واشه‌کردن و وەرگرتنی پاره و تۆبۆوی عەمەلیاتی بە‌واسیرم کردوووه بە - 55 - ملیۆن دینار لە عێراق بە -1- ملیۆن ئەکرێت، بەرامبەر بە کەسانی خراپ و بووده‌، کەسانی دەستپاک و زاناو تێگەشتو رۆشنبیرو نیشتمانپەرۆه‌رو دۆسێز لە پەرلەمان هەیه‌و، چالاکانە بەرگری لە مافی هاوڵاتیان ئەکەن و، گەندە‌ی و گەندە‌کاران ئەخەنە‌روو شەرمەزارو ریسوایان ئەکەن و هەوڵ بە چاکسازی و دادپەرۆه‌ری ئەدەن.

لە سالتانی پێشوو ئێستاشی لە گە‌دا بیت بە‌رپرسیانی هەرێم و حکومەت کوردستانی دووچاری قەیران کردوووه‌، لەو کاتە‌ی مووچە‌ی مام‌ستاو فەرمانبە‌ران برا، پەرلەمان بە نیاز بوو ژمارە‌یه‌کی زۆر ئێ‌تێ‌مب‌ل لە جێ‌ری (لاندکۆ‌ز) بە ناوی پەرلەمانتاران بکێ‌ت بە نرخ‌کی خە‌یالی و، ئەوه‌ی بە‌دی ئەکرێ‌ت لە خۆله‌کانی رابردوودا زۆربە‌ی پەرلەمانتاران ئێ‌تێ‌مب‌له‌کانیان نە‌گ‌راوه‌ته‌وه‌و دەستیان بە سە‌ردا گرتوووه‌، لێ‌ره‌دا پێ‌ویسته‌ پەرلەمانتاران هە‌ه‌ه‌سته‌یه‌ک بکەن و، لە خێ‌یان بپرسن ئایا نو‌ه‌نە‌ری کێ‌ن؟ و، لە پێ‌ناوی چی بە - 6 ، 7 - ملیۆن دینار خانە‌نشین ئەکرێ‌ن.

لە وڵاتانی پێ‌شکە‌وتوو ده‌وه‌مه‌ند کە خۆ‌ی پەرلمان کوتایی دێ‌ت ، نو‌ه‌نە‌ره‌کان (ئە‌ندامانی پەرلەمان) ئە‌گەر‌نە‌وه‌ بە سەر کارو پیشە‌ی پێ‌شوویان واتە مام‌ستا بە قوتابخانە‌و کێ‌کار بە کارگە‌و داریاش بە داریاشخانە‌و ئاسنگەر بە ئاسنگە‌ری وجوتیار بە کێ‌کێ‌گە و، هەر یەک لە‌مانە بە گو‌هرە‌ی پیشە‌کە‌ی خانە‌نشین ئەکرێ‌ت.

ئەوه‌ی لە پەرلەمان کراوه‌ هەر پەرلەمانتارێ‌ک بە - 6 ، 7 - ملیۆن دینار مانگانە‌و خانە‌نشین وە‌ربگرێ‌ت و، - 48 - ملیۆن دیناری پێ‌بدرێ‌ت زە‌قترین شۆ‌ه‌ی گە‌ندە‌پیه‌ و، لە هێ‌ج وڵاتێ‌ک ئەو جێ‌ره‌کارە نە‌کراوو ناکرێ‌ت و، پرسیار ئە‌وه‌یه‌ ئایا ئەو پاره‌ مە‌ه‌ بە‌رتیلە‌یان پاداشته‌؟ و، پێ‌ویسته‌ خە‌ک بە‌دار بێ‌ت و بپرسێ‌ت ئایا بێ‌چی نو‌ه‌نە‌ره‌کانی ملکه‌چی پاره‌ ئە‌بن؟ و ئە‌م نو‌ه‌نە‌رانە لە کێ‌کێ‌وه‌ ها‌توون؟ و تا راده‌یه‌ک خە‌ک تاوانبارە‌ چونکە لە هە‌بێ‌ژاردنە‌کاندا دە‌نگی بە‌و کە‌سانە داوه‌ و لە‌مر‌دا جێ‌ی متمانه‌ نین.

مام‌ستایه‌ک - 30 یان 40 - ساڵ وانه‌ی وتوو‌ه‌ته‌وه‌و بە ملیۆنێ‌ک دینار و‌ب‌گ‌ره‌ کە‌م‌تریش خانە‌نشین ئە‌کرێ‌ت بە‌ام پەرلەمانتارێ‌ک مووچە‌ی مانگانە‌ی شە‌ش ، حە‌وت ئە‌وه‌ندی مووچە‌ی مام‌ستا کە‌یه‌ ، هە‌ندی پەرلەمانتار تووشی شا‌گە‌شکە بوون و، قە‌ت بیری نە‌کردوووه‌و ئە‌وه‌ندە پاره‌ بە جارێ‌ک وە‌ربگرێ‌ت و، یە‌کێ‌ک لە پەرلەمانتاران خۆ‌ی بە ئیسلامی

پله يهك ئهزانی وتی: ئهو بره پارهیه به پـ شـهـرعـ وفهـتـوا قبـوـهـو،
وادیاره ئیسلامیهـكان ئهـو جـرهـ شهـرعـهـ بـ بهـرژهـوهـندی خـیان بهـكار
ئهـهـنـ.

ئهـگـهـر سهـیری لیستی ناوهـكان بـكهـن كهـ 48 - ملیـن دینارهـكهـ
وهـرئهـگـرن بـمان دهـرئهـكهـوت ئهـو كهـسانهـ شهـوورـ ژ باسی گهـندهـی
وچاكـسازی و دادپهـروهـییان ئهـكـرد پـشهـنگـن لهـ وهـرگـرتنی پاداشتهـكهـ؟،
گـرنگ ئهـوهـیهـ خهـكـ لهـ داهاـتوودا هوشیار بـت و ، بزانت دهـنگ بهـكـ
ئهـدهـن،

لهـ کوتاییدا ئاماژهـ بـ يهـك كهـس ئهـكهـن كهـ 48 ملیـن دینارهـكهـی
رهـتكردهـو وهـرینهـگـرت ئهـویش هاوری عهـبدولـرهـحمان فارسهـ ناسراو بهـ {
ئهـبو كاروان} ئهـندامی مهـكتهـبی سیاسی حزبی شیوعی كوردستان و، جـی
دهـستخـشی و شانازییهـو نمـوونهـیان زـرتـر بـت.

27/11/2019

كهـی وهـ چـن دهـستم بهـ خوـندنهـوهـ كـرد؟...ئهـحمهـد كا مهـران

سهـرهـتای دهـست پـ كـردنم بـ خوـندنهـوهـ دهـگهـهـتهـوهـ بـ ساـی (2015)
كهـ ئهـوكات لهـ پـلی 10ی ئامادهـیی بووم، ژـکیان داوام لهـ خـای كـچـ
كـردوم مامـستا (تهـها ئاـغاـجان) كـرد كهـ كـتـیـبـکی فهـلسهـفهم پـ بدات
بـ ئهـوهـی بیخـوـنمهـوهـ، چـوونكهـ من لهـو قـناغـهی ژیاـنمهـوهـ ئارهـزووم
بـ شـتهـ نهـنی و ئاـزهـكان درووست بوو بهـ تایهـتیش با بهـ تهـ
فهـلسهـفیهـكان، بهـام خـام هـتی كـردهـوهـ كهـ كـتیبـکی فهـلسهـفهم پـ
بدات، پـی گـوتم: جارـ كـتیبـی فهـلسهـفهـ بـ تـ زووهـ، هـهـرچهـندهـش كهـ
خـی هـونهـرمهـندو ئـشـنبیرـکی بهـ توانا و لـهـاتوو بوو، وهـ هـروهـها
خـی بهـ بهـردهـوامی كـتـب و ژـنامهـكان لهـ ژـر باـی خـی دادهـنا وهـ
لهـگهـ ئهـوهـشدا بهـردهـوام دهـیگوت: مـفـ بهـ خوـندنهـوهـ جوانهـ لهـگهـ
ئهـوهـشدا سیمای پـشـكهـوتنی پـوهـ دیار دهـبـت، بهـام هـستا كـتیبـکی
تری پـ دام بهـ ناوـنیشانی (پـناسهـكانی ژیاـن) كهـ لهـلایهـن هـیمداد
دـشادهـوهـ نوسرا بوو كـتیبـکی كـورت و پـوخت بوو، ئیتر لهـ پاش
خوـندنهـوهـی ئهـو كـتـبهـوهـ من ئارهـزووی خوـندنهـوهـم بـ درووست بوو،
لهـپاشان بـیارم دا كهـ ئیتر بهـردهـوام بم لهـ خوـندنهـوهـ پاش

[illegible]

• خوښنده و نه لاس ته راوړنه د ژوند په پرمختګ کې یوه خورا مهمه برخه ده. خوښنده و نه لاس ته راوړنه د ژوند په پرمختګ کې یوه خورا مهمه برخه ده.

هەرچه نده بەرده وامیم له گه [خو]ندنه وه جارو باریش ئاره زووی
نوسین له خه یالمه وه درووست ده بوو، به [ام] گرنگیم به و
خه یالم نه ددها، به [ام] پاش ت[په] بوونی پ[نج] سا [به]سەر
خو[ندنه] وه ئاره زوویه کی نوسین به [م] درووست بوو که وای
له [کردم] ده ست بکه م به نوسینه وه، به [ام] له پاش دوو نوسینم و
به [او]کرنه وه یان له [ژ]نامه کان و ما [په]ره کاند، که ئیتر
به [یارم] دا واز به [نم] له نوسینه وه، به [ام] له هه مان کاتیشدا
ئه و به [یارم] نه توانی [به]ج[ی] بکه م، چونکه هه ر [چ]ن
له سه ره تادا [خ]شه ویستیم به [خو]ندنه وه درووست بوو، به هه مان
ش[وه]ش [خ]شه ویستیه کیشم به [نوسین] درووست بوو، به [ام] نازانم
که چ کات [ک] [خ]شه ویستیه که م به [نوسین] له ده ست دده م، به [ام]
له ده ست دانی [خ]شه ویستیم به [خو]ندنه وه شت[ی] کی مه حاله ته نیا
به مردن ده [ب]ت له ده ستی بده م، به [ام] ئه وهی که ناوی
نوسینه وه یه بەرده وام له سه ر په ت[ی] کی باریک [او]ه ستاوه که
ده توان[ت] له هه ر کات [ک]دا ئه و په ته بب[و]ت و جار[ی] کی تر
درووستی نه که یته وه.

خودزند ز او یی کی ب ه ندی

جوانیناسی هـربـرت مارکوز ... ءبدوـا سـمان (مـشـخـص)

ءخنـی ئـدـبی

ءبدوـا سـمان (مـشـخـص)

ئازاری ۲۰۱۹

هـربـرت مارکوز لـم کتـبـیدا و لـگـی خوـندنـو یـکی چـ و پـو (۱) تـکـشاو هـمان ئـو ءـخانـ بـرجـستـ بکاتـو کـ بیرمـند و نووسـرانی بـرژوازی دژ مارکسیستی ئاراستـی خودی جیها نبینی مارکسیزمیان کردوو. بـتایبـتیش لـ بوارـکانی ئـدب و هونـر و ئیستاتیکا. مارکوز لـو شـقـقـو دـست پـدکات کـ پـیوـندی دیالـکتیکی و ئـرگانیکی نـوان شـو و ناوـک بـ گـپـانـکی شیاو دـزانـت بـ هـناسـدانی ءـخنـکانی و لـ درـژـی خوـندنـو کـی خـیدا هـمان ءـبازی هونـر بـ هونـر پـیگیرانـ پیادـ دکات و بـرگری لـ دگات. با تـزـک ءـوونتر بـم مارکوز دت لـسـر چـند چـمکـک ئیش دکات و تیشکیان دـخاتـ سـر وک سـربـخـیی هونـر و ئـدب و پـیوـندی هونـر بـ واقع و ءـسـنا یـتی دق و ءـک و زمانی نووسین و ءـخنـ و سـتاد، بـ دـرخستنی ئاریشـکانی ئیستاتیکای مارکسیستی و برـودان یان پشتیوانیکردن لـ ئـدب هونـری سـرتا پاگیر و گشتی یونیفـرساـیی، نـک ئـدب و هونـری چینایـتی کـیکاران یان پرـلیتاریا. ” هونـر لـژـر تیشکی ئـم حـقیقـتـ یونیفـرسا و بان مـژوویدـو دـکـشـرتـ نـو ئـو ویزدان یاخود وشیاریی کـ تـنـها ئینتمای بـ چینـکی تایبـتـو نیـ بـکو بـ هـموو تاکـکـ. ” (۲) مارکوز دت ئـدب و هونـر لـ ءـوتی خـباتی چینایـتی پرـلیتاریا جیا دـکاتـو، چونکـ بـلای مارکـزـو پـیوـستبـونی ئـدب و هونـر بـ خـباتی چینایـتی کرـکاران ناتوانـ دـرخـری جوانناسی دق بـت. ئـو پـیوایـ ئـدب و هونـر دـب سـربـخـ بن. ” من وزـی سیاسی هونـر لـ خودی هونـردا دـبینم.

واتا لـ هـمان فـرمی جوانناسـکی خـیدا. سـرـای ئـم، قسـی من ئـو یـ هونـر لـ بـر فـرمی جوانناسـکیانـی خـی و لـ هـمـبـر پـیوـندی کـمـایـتیـ هـبووـکاندا، تا رادـیـکی زـر سـربـخـی. ” (۳) سـربـخـیی وک چـمکـکی سیاسی- چینایـتی کـ مارکوز پـداگیری لـسـر دکات سـربـخـیی چینایـتی نیـ، سـربـخـیی نیـ لـ بـرژـو و نـدیـکانی بـرژوازی. بـکو زـر بـ

ئاشكرا سەربەخەيدى لى بىرژىۋى ندى چىنايەتتى پىرلىتارىيا. ئىدەب و
 ھونەرى پىرلىتارى نا بەت سەربەخە بەت لى كەشەي گىشتى پىرلىتارىيا. "
 ئىدەب بى نىسبەت پىرلىتارىيە شەشپالىستى ھەكارەكى قازانجى كەسىي
 يان كەمەلى كەسەك نىيە، و لى بىر ئىۋە ناستوانە بى شەۋەيە كى گىشتى
 بىتە كەشەي تەك و سەربەخە بەت لى كەشەي گىشتى
 پىرلىتارىيا. (۴) دىۋەكى تىرى ئىم سەربەخە بوۋەي ئىدەب و ھونەر لى
 خەبەتتى چىنايەتتى پىرلىتارىيا، بىرتىيە لى پىيۋەستىۋون بى ۋاقە. لاي
 ماركوزە دىق خەي ۋاقىع بى خەي دىخولقەندە. پىيۋەستىۋون بى ۋاقە
 ۋە ھىمىيە دىق ئىۋە جۋانىيەيە كە دىبە پىداگىرىيە لى سەركەت.
 ۋاقەيە مادىيە كەمەككە لاي ماركوزە، ئىۋە ۋاقەيە كە دىتۋانىن لى مەسى
 بىكەين و بىبىنەن، ۋاقەيەكى نەتۋاۋە و گوزارشت نىيە لى ۋاقەيە
 ھەبۋە و ئىدەب و ھونەر دىبە لى دىرۋەي ئىۋە ۋاقەيە ھەناسە
 بدەن. " جىا بوۋەي ھونەر لى پىرسەي بىر ھەمەنەنى مەدى، تۋانەيەك
 بى ھونەر دىدەت تە ۋاقەيەك ئاشكەركەت كە لىم پىرسەيە دا سەركەت نەۋە
 بىر ھەمەم دىتەۋە. (۵) لاي ماركوزە ۋاقەيە ئىفسانەيە و خەيەيە
 ئاستەقىنە تىرە لى ۋاقەيە بىنراۋ. ئىم ۋە ھەمە يان ئىم دىمەگە جىيەتە
 دىرخەرى يەك ئاستىيە ئىۋەش ئىۋەيە كە ماركەز ۋەك مەۋەلىمەكى
 چاۋسەغە ۋەردە بىرژۋەزى سەنگەرى لى ماركەسىزەم و ئىستەتىكەي
 ماركەسىستى گىرەۋە. ماركوزە ۋەك چەپەكى پىپەلىستى ۋەردە بىرژۋە كە
 خەيە بى (چەپە نەۋە) نەۋە زەد دىكەت خەۋەزىرە ۋەۋە دىمە لى خەك بەت
 و خەك بەدۋەندە نەك چىنەيە كەركە. ئىمەش ۋەۋە كە يەكەك لى
 خەسەتەكەنى چەپە پىپەلىستى نەۋە مەخەتە بىكەرنە خەكە بى شەشەش و
 ئەۋگە لى كەمەككە، نەك پىرلىتارىيە سەنەتتى و فرەشپارەنى ھەزى
 كە. بىكەكەشى بى ئىمە ئىۋەيە كە " لى كەمەككەي سەرمەيەدارى
 پاۋەنخەۋەزە ژمارەيە خەكە چەۋسەۋە زەرتىرە لى پىرلىتارىيا. " (۶)
 ۋەتە كەك دىر بى ھەكمە زەنستى ماركەسىزەم كە " تەۋەش خەۋەكەنى چىنەيە
 نەۋەنجى خەۋەن كەركە چەكەكەن، دۋەكەندەران، پىشەۋەران،
 جۋەتپارەن، ھەمەۋە لى دىزى بىرژۋەزى خەبەت دىكەن بى ئىۋەيە لى نەۋە
 نەچنە و خەيەن ۋەك بىشەك لى چىنەيە نەۋەنجى بىپارەن. ھەر بىيەش
 ئەۋەنە شەشەگە نىنە بىكەۋە پارەزگەر (كەنسەرقەيتەن)، لىۋەش
 ۋەۋەتە، كەنەپەستەن چەنەكە دىيەنەۋە چەرخە مەژۋە بىرەۋە پەش
 بىسۋەنەن. (۷) بىمە پىيە ئىۋە خەكەي ماركوزە بىپارە بىيەندە چىنەيە
 كەركە و زەحمەتەكەشەنى لى دىرچەت، ئەۋەنى دىمەندەۋە كەنەپەستە
 ۋە كەنسەرقەيتەن. ھەربەرت ماركوزە پىتر پىيە بىرەۋە كەنەپەستە
 دىخلىسكە ۋەزەمەنى نەۋەسىنەش جىا دىكەتەۋە لى زەمەنى خەكە. بىنەمەن
 ماركوزە چەنە بى دىردى خەكە گىرى خەۋەردەۋە، ئىنچە ھەتۋە كەشەي
 زەمەنىشە ھەنەۋەتە سەركە. ماركەزە پىيە ۋەپە كە " زەمەنى نەۋەسەر نەۋە

زمانی خۆک بە (٨) چونکە زمانی خۆک زمانی زگاریبەخش نییە. لەڕۆژی زمانی نوخبە داتە پەشوو و جەمی زمانی زگاریبەخشی پرەلیتاریا دەرگرت. بە واتایەکێ تر زمانی تووژێک ل بەرژووێند خوازانێ پاسیفیستی کەنەخواز جەمی زمانی خەباتی چینی کرێکاری شەشگە دەرگرتوو. مارکوز پە بەپەیی شکردنەوی لاپەکانی کتەبەکی زیاتر پەیی ل و داوانەش گیر دەرگرت کە بە خەیی دەرگرتوو، ئەگەر کەیی کتەبەکی مارکوز خەنە بەت ل ئیستاتیکای مارکسیستی، ئەوا خودی چەمکی خەنە لای مارکوز ل بەردەم تەگەیشتنەکی سەر داوە. ل تەروانینی مارکوز خەنە سووکایەتیە. "زەر جار خەنەیی ئەدەبی مارکسیستی سووکایەتی بە ناخ گەڕایی و شەشەیی ەوحی مەرئ ل ئەدەبیاتی بەرژوازیدا کردوو. (٩) مارکوز تەنها دیوێک دەرگرت ل هەستە بێنراوەکانی نەو دەرگرت و پەرگرافەکانی دەرگرت ئەدەبی بەرژوازی و وەک هەستەکی ئینسانی دەرگرت دەرگرتی بازنی ئاماژە و شەوازانەکانی خەنەگرتن لای جا کەمیدی بەت یان هەر جەرگێکی تر. بەلام کەیی هەوی نووسینی دەرگرت چ ئەرمان بەت یان شیعەر یان چیرێک یان شانەنامە نابینەت کە چەن بە وشارییە و لایەن نووسەرانی بەرژوازییە و ئایەیی ستراکچەری دەرگرت دەرگرت تا پارەزگاری بەرژووێندە چینیەتی بەرژوازی بەت. ل هەمووشی جەمی سەرنگتر ئەویە کە هونەر لای مارکوز و هەم. چونکە مارکوز دوو جەر واقع و دوو جەر حەقیقیەت دەرگرت، "هونەر وەک و هەم خاوەن ناوێک و کارکردی ناسینەکی و مەعریفە بەخش. (١٠) ئاشکرایە و هەم یانی نا راستی، یانی خەیا، یانی نا واقع. بەویە تەگەیشتنی مارکوز بە هونەر، تەگەیشتنەکی غەیری واقعیی و دوور ل تەروانینی مارکسیستی، کە ئاسەر واری ئەم تەروانینە بەرژوازییە مارکوز ل سەر گەل ل سەر زەمینێ ئەدەبیاتدا دەرگرت و یەکە لوانە سەر زەمینێ ئەدەبی کوردیی. هەر بەرت مارکوز وەک خەنەگرێکی ورد بەرژوازیانە دەرگرت هونەر و ئەدەب ل دەرگرتی سیاقی گەشەیی کەمەگە و دەرگرت، ل کاتێکدا خوەندنەوی دەرگرتی و هونەری ل دەرگرتی سیاقی گەشەیی کەمەگە و هەییەکانی بەرەمەهەنان ناتوانرەت بخوەنرەتوو. " ل هونەر، جیاوازی نەوان بەرەمە مادی و بەرەمە هونەری تەنها ل زەر سایەیی هەلومەرجی کەمەمەییەتی و ئەمەلی دیاریکراودایە کە گەنگیەکی دەرگرت و بە ئاسان لێ تەدەگەین. " (١١) ئیتر ەوونە ل دیدگای خەنەیی ئەدەبی مارکسیستی و بە بە چاوەکردنی هەلومەرجی کەمەمەییەتی و دەرگرت گەشەیی کەمەگە خوەندنەوی دەرگرتی و هونەری ئەرگە تووشی سەرلەشەوانمان بەت.

دوایار کتەبی (هەندێ جوانناسی. بەر و خەنەیی ل جوانیناسی

مارکسیستی) هـربـرت ماکروز (۱۲) ، کتـبـکـ بـ میتـدی چـپی
پـپـلـیـسـتـانـو نووسراو. بـ خـنـ لـ ئیـسـتـایـکـای مارکسیستی و
سـنـگـرگـرتـن لـ شـگـیـیـتـی ئـدـب و هونـری پـرـلیـتـاریـا لـ پـناو
برـودان بـ مـدیـلـک لـ ئـدـب و هونـر کـ خـزـمـت بـ بـرژوازی بکات.
مارکوز لـ سـنـگـری کـنـپـرـسـتـیـو بـم بـ کـاـوـنـی
مارکسیستیو لـ م کتـبـیـدا دـیـوـت پـیـامـی دـر قـانـی
بـرژوازیـمان پـبـگـنـ و دـسـتی لـ و پـدـشـتـ گیر بـت کـ لادان لـ
مارکسیزم (یفیژینیزم) مـری خـی پـو ناو.

سـرچـاو و پـراوـنـکان :

(۱) لـم نووسینـمـدا مـن پـشـتـم بـ وـرگـرانـ کوردیـکـ بـستوو کـ بـ
ناوی (هـنـدی جوانناسی بـر و خـنـیـک لـ جوانناسی مارکسیستی)
هـربـرت مارکوز وـرگـانـی اـمـیار حـسـیـنی چـا پـخـانـی گـنـج سـلـمـانی
چاپی یـکـم ۲۰۱۷ دا بـا و کـرا و تـو. ئـم وـرگـانـ گـرچـی لـر و
لـو بـ بـراورد بـ ئوريجـنا ئینگلیزیـکـی کـموکـوی هـی و
هـروـها سـرـباری ئـو وـرگـ وک لـ پـشـکـیـکـشـیدا ئـماژـی
پـداو کـ دـسـتـنـووسـ وـرگـراو کـی پـشـ بـا و کـردنـ و داو تـ
هاو یـکـی کـ ئیدیت و سـرپـرـشـتـیـاری زـمانـی بـ بکات، بـم لـگـ
ئـو شـدا پـ لـ هـنـدی نووس و تـایپ کـ خوـنـر زـر و سـ وماندوو
دکات. هـسـت ئـکـم هـنـد پـلـ کـراو لـ بـا و کـردنـ و تـنـانـت
وـرگـانـ ئـمادـ نـبوو جارـکی تر پـشـ بـا و کـردنـ و کتـبـکـ چـاوـکی
تری پـا بـخـشـنـتـو، بـیـ دـبـینـیـک و شـ بـ دوو جـری جـاواز
نووسراو. لـ هـمـووشـی گـرـنـگـتر وـرگـرانـی ناوی نووسـرـکـیـکـ
مارکوز یـ نـک مارکـز.

(۲) هـنـدی جوانناسی بـر و خـنـیـک لـ جوانناسی مارکسیستی
هـربـرت مارکوز وـرگـانـی اـمـیار حـسـیـنی چـا پـخـانـی گـنـج سـلـمـانی
چاپی یـکـم ۲۰۱۷ لاپـ ۵۱.

(۳) هـنـدی جوانناسی بـر و خـنـیـک لـ جوانناسی مارکسیستی
هـربـرت مارکوز وـرگـانـی اـمـیار حـسـیـنی چـا پـخـانـی گـنـج سـلـمـانی
چاپی یـکـم ۲۰۱۷ لاپـ کانـی ۷ و ۸.

(۴) في الآدب و الفن ف.آ. لينين ترجمة يوسف حلاق الجزء الأول منشورات
وزارة الثقافة دمشق ۱۹۷۲ ص ۵۲. لينين لـم وتارـیـدا بـ ئاشکرا
دـ (فلیسقط الآدباء الاحزبیون) کـ حـیـزبـیـت لای لینین جـهـتـگـیری
و ئینتمای نووسـرانـ بـ ملـلانـی چـینـایـتی و بـرگـریـکـردنـ لـ
بـرژو و نـدی چـینـایـتی پـرـلیـتـاریـا لـ دژی بـرژوازی.

(۵) هـ ندى جوانناسى بـر و خـنـيـك لـ جوانناسى ماركسىستى هـربـرت ماركوز و رگـاـنى اـمـيار حـسـيـنى چاپخانى گـنج سلـمانى چاپى يـكـم ۲۰۱۷ لاپـ ۴۰.

(۵) هـ ندى جوانناسى بـر و خـنـيـك لـ جوانناسى ماركسىستى هـربـرت ماركوز و رگـاـنى اـمـيار حـسـيـنى چاپخانى گـنج سلـمانى چاپى يـكـم ۲۰۱۷ لاپـ ۵۸.

(۶) هـ ندى جوانناسى بـر و خـنـيـك لـ جوانناسى ماركسىستى هـربـرت ماركوز و رگـاـنى اـمـيار حـسـيـنى چاپخانى گـنج سلـمانى چاپى يـكـم ۲۰۱۷ لاپـ ۵۸.

(۷) مانيفـستى حـيـزبى كـمـنـيست كارل ماركس و فـريـدريـك ئـنـگـس و رگـاـنى بـ كوردى موسـلـح شـخـولـئـيـسلامى (بـوار) چاپى دووـم لاپـ ۲۳.

(۸) هـ ندى جوانناسى بـر و خـنـيـك لـ جوانناسى ماركسىستى هـربـرت ماركوز و رگـاـنى اـمـيار حـسـيـنى چاپخانى گـنج سلـمانى چاپى يـكـم ۲۰۱۷ لاپـ ۵۷.

(۹) هـ ندى جوانناسى بـر و خـنـيـك لـ جوانناسى ماركسىستى هـربـرت ماركوز و رگـاـنى اـمـيار حـسـيـنى چاپخانى گـنج سلـمانى چاپى يـكـم ۲۰۱۷ لاپـ ۶۲.

(۱۰) هـ ندى جوانناسى بـر و خـنـيـك لـ جوانناسى ماركسىستى هـربـرت ماركوز و رگـاـنى اـمـيار حـسـيـنى چاپخانى گـنج سلـمانى چاپى يـكـم ۲۰۱۷ لاپـ ۷۷.

(۱۱) نقد الاقتصاد السياسى كارل ماركس مخطوطات كارل ماركس ۱۸۴۴ ترجمـة دكتور راشد البراوي دار النهضة العربية الطبعة الاولى ۱۹۶۹ ص ۱۰۸.

(۱۲) هـربـرت ماركوز فـيـلـسـوف و كـمـنـاس و بـيرمـندى سياسى ئـمـانـى - ئـمـريـكى لـ ۱۹ ى تـمـمـوزى ساى ۱۸۹۸ لـ شارى بـرلـين لـ ئـمـانـيا لـ داىـكـبـوـو. يـكـكـ بوو لـ خـنـيـكـ گـر تـيـيـريـيـكـانى قوتا بخانى فرانكفـرت. ماركوز زانكـى بـرلـين تـواو دـكـات و پاشان بـوانامـى دكتـرا لـ زانكـى فـريـبـرگ بـ دـست دـنـت. لـنـوان ساى ۱۹۴۳ تا ۱۹۵۰ لـ گـگـ سى ئاى ئاى حكومـتى ئـمـريـكى كارى كردوو و بـ توندى خـنـى لـ ئايدىلـجى حـيـزبى كـمـنـيستى سـفـيـت گـرتـوو. ئـو و خـنـيـكـ شى ساى ۱۹۵۸ لـ كـتـبـكـدا چاپ و بـاو كردـتـو. لـ دـيـ شـستـكان و حـفـتـكانى سـدـى اـبرـدوو بـو ناسرا كـ بوو بـ بـيرمـندى بزووتنـوى چـپى نو و هـوـها بزووتنـوى قوتا بىانى ئـمـانـياى ئـژئاوا و فـرـنـسا و ئـمـريـكا. هـند كـس بـ باوكى بزووتنـوى چـپى نو نـاوزـدى دـكـن. لـ كـتـبـكـانى : ئـيرـس و شارستانى ۱۹۵۵، مـرـقى يـك هـندى ۱۹۶۴.

بـوانامـ مارکسیـکـی ئیلهامـبخـشی کاری گـلـ چالاکوانی سیاسی و
شـنبیری ادیکـایی بووـ لـ سـر ئاستی ئـمریکا و جیهان لـ دـیـی
شـستـکان و حـفتاکانی سـدـی رابردوو. مارکوزـ لـ ۲۹ ی تـمـموزی
۱۹۷۹ لـ تـمـنی هـشتا و یـک سـای بـ هـتا هـتا چاو لـک دـنـت.

دیمـانـ لـگـ مـنسوری حکمـت سـبارـت بـ کـخـراوـ جـماوـریـکانی چینی کرـکار بـشی چوارـم

وـرگـرانی: کاوـ عومـر

کـمـ نیست: لـ بـشی سـرخـتی سیاسـتـکانی ئـمـدا هـتوـ خستـنـ پا
یـکی سـرمایـکان لـ شـتـ جیاوازـکانداو خاوـندارـتی دـوـتی
ئـبـتـ هـکاری ئـوـی کـ یکـختنی باشتـی کرـکاری لـ سـر کـخـراوـی
فا بریکـیـ ناوچـی پـتـوتـرتـت. پرسـیارـکـ ئـوـیـ کرـکاران لـ
خـباتی ئا بوریدا استـوخـ لـ بـرامـبـر خاوـن کاردا ناوـستـنـوـ.
چونکـ سـرمایـی دامـزراوـیـک دـکرـ هی ژمارـیـکی زـر لـ بـشـداران
بیت، کـ تـنانـت بـیـکـجاریش ئـو کرـیکارانـی کـلـ کـمپانیـکـیـاندا
کاردـکـن نـیبـنی بـت. کرـکار لـگـ خاوـنکار یان نوـنـرانـکی
سـرمایـ بـرـو روو دـبـتـوـ کـ کاریان کـختـوـ ئـویشیان خستـوـتـ
بـرکار وکاریان بـ دـکات. خـباتی ئابوری ئـزانـی لـ بـرامـبـر ئـم
دامـزراوـیـدایـ. بـ نمونـ کرـکارانی پیشـسازی نـوت لـگـ
کـمپانیای نـوتدا بـرـو وـو کرـکاران پیشـسازی کارـبا لـگـ
دـزگای سـرپـرشتی کارـبا. کـخـراوـک کـ بیـوت لـ هـر ئاستـکـدا
کرـکاران بـشـوـیـکی یـکـپارچـ و بـ ئاسانی لـ بـرامـبـر
دژـکانیاندا دابـنـت، هـبـتـ کـخـراوـکی ناوچـیش نییـ. ئـگـر
کرـکارانی پاـوتـگی تاران و پاـاوـگی شیراز لـ پـیـوـندی
استـوخـ و لـ کـخـراوـکـدا بن ئـو چـکـکی بـهـزیان لـ خـباتی
ئابوری خـیاندا هـیـ هـتا ئـوـی کـ لـگـی کـخـراوـ ناوچـیـکان

بـيـكـو بـسـتـيرـنـو كـبـكـرـنـو، ئاـيا شوراكـان لـگـگـ ئـو
جـرـكارو خـباتـي ئـابـوريـدا نـزـيـكـايـتـيـان هـيـ؟ نـمـوـنـيـكـ لـم
بـاـتـدا بـ گـرـيـمـانـ و رـبـگـرـيـت و لـ گـشـتـيـدا وـنـي بـكـرـو كـ ئـم
بـزـوتـنـو وـي گـشـتـيـي كـشـوـيـن مـبـسـتـي بـيـارـنـامـكـيـ، بـچ بـگـايـك
و بـم بـ كـشـ جـيـاـواـزو جـراـوـجـرـكـانـي خـباتـي چـيـنـكـ دـدـاـتـو،
بـبـ ئـو وـي وادـرـبـكـو وـت كـ بـوـكـش نـيـازـي گـگـانـي رـوـكـش "شـكـي"
بـت

مـنـسـور حـيـكـمـت: مـبـسـتـي بـيـارـنـامـكـي ئـو وـي كـ لـگـگـ چـبـوـنـو وـي
بـرـهـم و پـرـسـنـدـنـي خـاـو نـدارـتـيـي گـورـ دـو وـتـي و مـنـپـلـكـان و
هـرـو هـا بـهـا تـنـ مـيـدانـي دـو وـت وـك لـايـنـي سـرـكـي لـبـرـامـبـر
كـرـكـارـانـدا، ئـو مـسـلـانـي كـ ژـيـان و كـاري كـرـكـارـان دـيـاري دـكـا،
هـرـو هـا شـو وـكـانـي بـاشـتـرـبـوـنـي بـارـودـخـي ژـيـان و ئـازـادـي كـاري سـيـاسـي
كـرـكـارـان، هـرـچـي زـيـا تـر شـو وـي سـرـا سـري سـرو شـتـيـي لـخـ دـگـرـن.
ئـگـر سـرـنـجـي خـباتـي ئـم چـنـد سـا سـا وـي دـو ايـي چـيـنـي كـرـكـاري ئـرـان
بـدـيـن، بـ ئـاشـكـرا ئـم سـا سـتـي بـدي دـكـرـت، يـاسـاي كـار، لـك
جـيـا كـردـنـو وـي كـارـكـان، كـا تـزـمـيـري كـار، بـيـمـيـي بـكـاري و هـتـد، ئـمـانـ
مـسـلـي سـرـكـي بـوـن لـم دـو وـيـدا، لـئـرـان هـر نـا زـايـتـيـي كـي
كـرـكـاري وـو بـدات، تـنـانـت لـ كـار گـيـي كـي بـچـوكـي بـشـي تـايـبـتـيـشـدا
بـشـو وـي كـي زـق و ئـاشـكـرا يـكـسـر دـو وـت دـتـ مـيـدانـو وـك
پـارـزـرو سـرـپـرـشـتي خـاـو نـكـار، يـكـيـتـيـكـانـي خـاـو نـكـار
تـايـبـتـيـكـان لـ شـتـ دـيـا رـيـكـرا وـكـانـدا لـ ئـرـان كـمـتـر هـيـو
بـشـيـو وـي كـي سـرـكـي دـو وـت ئـو وـكـار ئـنـجـام دـدا بـ بـشـت تـايـبـتـي.
كـرـكـاري ئـرـانـي زـر زـو و خـي لـبـرـامـبـر دـو وـت، وـزـارـتـي كـارو
يـاسـا كـانـي دـو وـتـدا ئـبـيـنـتـو.

بـم بـهـر حـا بـاسـكـي ئـو دـسـت دـخـانـ سـر خـا سـكـي دـرـوسـت،
زـر جـاري وـا هـيـ دـبـ كـ كـرـكـارـانـي شـتـيـي كـ يـان لـقـكـي دـيـا رـيـكـرا وـي
بـرـهـمـمـهـنـان رـو و بـو وـي مـسـلـي هـا و بـش دـبـنـو وـكـا نـا تـوانـرـي يـكـسـر
هـمـو و لـقـكـانـي تـر بـگـرـتـو، هـر بـكـخـرا و بـو نـكـي جـمـا وـري كـرـكـاري
ئـبـت بـتـوانـت لـو كـا تـدا بـبـري خـبات دـابـيـن بـكات، يـكـكـتـيـ
كـرـكـاريـكـان، دـيـار بـ هـمـان شـو وـزي نـاسـرا وـي پـيـشـويـان، وـكـو
نـرـيـتـكـ ئـو وـكـار دـكـن، بـم بـنـرخـي دـو وـر پـرـزـكـردـنـي ئـم لـقـ لـ
لـقـكـانـي تـر، ئـزـمـونـي كـرـكـارـانـي كـانـكـان يـان چـا پـخـانـكـانـي
ئـيـنـگـلـسـتـان لـم چـنـد سـا سـا وـي دـو ايـدانـ مـو نـيـي كـلا سـيـكـي ئـم خـا
لـوا زـي يـكـكـتـيـي كـرـكـاريـكـانـ. كـرـكـاري Kـانـكـان لـ پـنـا و پـارـاسـتـنـي
كـار كـيـدا سـا سـا كـي تـو و قـار مـانـانـ مان دـگـرـت، دـيـها هـزـار
خـزـان و زـر جـار ئـو و شـارـانـش كـ بـدـو وـري بـرـهـمـمـهـنـانـي خـو وـي

بـردینـ و بـن دوچار ی هـزار یـکی کـم و بـن د بـن، بـم بـام یـکـتی
کـر کارانی بارکردن وگواستند و، یان یـکـتی کـر کارانی کار با
وهتد، تا ئ و جـگایـی کـ خـیان لـ بـردم هـشـدا نابینـ و،
دست دـخـن سـر دـست و یان لـ و شـ خراپـتر لـ خـزمـتی شکست
پـهـنـانی مانگرتنی مـعدـنچـیـکاندا کاردـکن. ئـم شیو ریکـخـراو
بوونـ لـ سـر بـنـمـای شـت و لـق ئـگـر زیاد لـ ئـنـداز یـخـی
بـرجـستـ بـکرـتـ و زیان بـ کـر کاران دـگـ یـنـت.

بزوتنـ و یـی شورایی ئـم لاوازیـی نیـ. واتـ بـنـمـاکـی لـ سـر
پـنـاسـی چـنـایـتی کـر کاران و کـ بـونـ و یـ ناوـخـ و ناوـچـی
دامـزراو، بـم بـام بـنـگـ ئـم نیـگـرانـیـ لـ ئارادابیت بـ و شـ و یـی
کـ وتـ. ئـ و هـستـیار یـ کـ لـ ناو سـنـیکـای لـقـکان و پـشـ یـیـکان
هـ یـ لـ بـرامـبـر بـ کـشـ تـایـبـتی کـر کارانی بـشـک یان لـقـکی
دیاریکـراو نـ بـت. ئـ بـت بـیرـک بـ ئـ و بـکـ یـنـ و. بـ بـچـونی ئـم
بزوتنـ و یـی شورایی و سـیـستـمی شورایی توانای جووتـبوونی هـ یـ لـ گـ
ئـم هـل و مـرجـدا. پـیکـری ناوـخـی و ناوـچـی پـکـهـاتـی بـنـتـی
و بـ بـ پـشتی سـیـستـمی شورایی پـکـدـهـنـت. بـم بـام بـنـگـ نیـ
لـ و یـ کـ بـشیو یـ تر خـ یـکـ بـخـرت، بـم بـستی هاوسـ کردن و
پـشـاندانی خـ باتی شورا کـر کار یـکان لـ شـتـ یـکی دیاریکـراودا.
شورا ناوـچـ یـیـکان یا شورای سـرتـاسـری ئـ توانـت کـمـیسـن و کـمـیتـی
تـایـبـتی هـ بـت بـ چـ بـونـ و مـسـلـلـکانی کـر کاران لـ لـقـ
جـاوازـکانی بـر هـمـهـنـان لـ چـوارـچـ و یـ هـ سـوـانی خـیدا. شورای
ناوـچـی یان سـرتـاسـری ئـ توانـت کـ دـسـلـاتی ئـ و کـمـیسـن
و کـمـیتـانـ بـ شـوـک دیاری بکات کـ و مـدـر و یـ نیازـکانی ا بـری
خـ بات لـ و جـر مـسـلـانـدا بـت. بـ هـر حـا ئـ بـت خـی دـسـتـپـک و
بنیادی بنچینـی بـناسـین و خـمان لـ گـ ئـ و واقعیـتـانـدا
بـگونـجـنـین. بـناغـی بزوتنـ و یـ نـقـابی پـنـاسـ و مـوقـعـیـتی کـر کار
لـ دابـشـکردنی کاردا. و پـاشـان هـ و ئـدات ئـ ویش هـمیشـ زـر
بـکـمی تییدا سـر دـکـ و بـ پـکـهـنـانی بـر و جـر پـکـخـراو بوونـکی
تـکـیبی لـ نـوان نـقابـ جـاوازـکاندا، تا کو جـریک رابـری سـراسـری
بـ هـموو کـر کاران قـوارـ پـبـدات، لـ بـرئـ و پـکـهـنـانی یـکـگـرتنی
چـنـایـتی و سـرو سـنـفی و دـسـتـیـی گـرفتـکی هـمیشـی بزوتنـ و یـ
ترید یـ نـزم. لـ بـرامـبـر ئـ و دا بزوتنـ و یـ شورایی لـ مـقـعیـتی
گـشتی کـر کار و وک کـر گـرتـیـیـکی ژـرستـم لـ بـرامـبـر سـرما یـدا
د و سـتـتـ و. واتـ لـ پـنـاسـی چـنـایـتی کـر کاران و، هـ و ئـدات
و مـدـر و یـ نیاز تـایـبـتیـکانی کـر کاران بـت لـ لـق و شـت
جـاوازـکانی بـر هـمـهـنـاندا. هـردوو شـوـک گـرفتـی خـیان هـ یـ.
بـم بـام ئـ و یـ دوو هـمـان بـلای ئـم و، شـوـی چـنـایـتی تـرو دروستـر.

کەم نەست: ئۆگەر بە یار بەت شوراكان بیر کە ی گەشتن بن بە واقع،
ئەو ئۆ بەت هەموو بەش کانی نیشان دەری کردی و هەستە کراو بە یان
بکرت. هەر بەو جەری کە ئۆ لگە تەواو پەناس کراو لێ کخراوی
سەندیکایی، بەش جیاوازی کانی، بناغی هەسووان لێ و کخراو و
تەنانەت ئاینامە کان و بە یارنامە ناوخی یەکانیش. ئایا حیزب
وردبینی بیر کە شورا لێ لایەنی کردی و جەبە جیکردنەو بە ئۆرکی
خە دەرانیان ئۆم بەم بزوتنەو یە دەستەرت؟

مەنسور حیکمەت: ئۆگەم بدەن کە جارێکی تر وە بیرى بهەنمەو کە
بە چونی من "ئۆ لگە تەواو ناسەنراو لێ کخستنی نەقابی و
بەش کان و دەستور و ئاینامە کان و بە یار کانی "نەک تەنها خە
بە هەزى سەندیکایی نین بەکو ئۆگریکی گەنگی ئۆم بزوتنەو لێ
پەکەنەنەنی پەو نەدی لگە ناسە زایەتییە خە باتکارانە کانی
کرکارانە دایە. هەر سەندیکالێستە کە ئۆمە بەو بەت لگە تە کەشانی
ئادیکە و خە باتکارانە کرکارانە بناستەو ناچار بەشەک لێ و
ئۆ لگە یانەو بەنەما و پەوانە "بە تەواو تە پەناسە کراوان"
هەو شەنەتەو. ئۆم بە تەبەتی بە ئۆران ئەستە.

ئۆ لگە و پەوانە کانی "بە تەواو تە ناسەنراو"ی سەندیکەکان، واتە
ئۆ لگە سەندیکە یاسایی کانی لێ وە تانی سەرما یە داری و ئۆ وروپا
و ئۆ مەریکا. بێگەمان خە بەستەو بە ئۆوانەو لێ ئۆرانە هەنگاوێک
کەس لێ هیچ جەر سەندیکە یەک نزیک ناکاتەو. ئۆمە بەو تەنی هەر ئۆ و
ئۆ نامە زیاتر جەنگاوێرانە بزوتنەو نەقابی سەندیکایی ئۆمە
نەک لێ پەوێر "ناسەنراوان" وە یە، بەکو لێ پەداچوونەو
خە یانە دایە بەو پەوێرانەو.

کە بونەو یە گشتی لگە دەستە تە فراوانی بەشەک لێ بەنەما
پەناسە کراو کانی سەندیکادا نییە. لایەنگرانی ئادیکە تەری سەندیکە
لێ ئۆرانە، ئامادەن پەشتی نەقابی کانی خە یان بە کە بونەو یە گشتی و
بەستەو. ئەزى بوون بەخە بەستەو بەخە باتی ئابوری لێ چوارچەو یە
ئۆ و یاسایانە ئیستە هەن، یە کە لێ پەوێر "ناسەنراو زانراو" کە
هیچ کام لێ نەقابی خە باتکارەکان ئامادەن نین پە یەو یە بکەن.
لێ بەرئۆ و پەناسە یە ئۆ لگە کان و پەوێر پەوێستە کان بە خودی
بزوتنەو یە سەندیکە یە سەلە یە کە. سەندیکالێستە کە ئۆرانە لێ
کە تایی سەدە بیستە مەداو لێ ژەر دەستە تە ژەمی ئیسلامیدا زەر کەم
دەتوانەت کە لێ میراتی بزوتنەو یە سەندیکایی لێ مەیدانی پەوانە
و بەنەما و بە یارنامە یە سەندیکە و رگرەت، پەوێستە بەخە سەرلەنو
دەربەینی تازە لێ نەقابی و پەوێر کان بە دەست بەنەن. لێ واقەدا
ئۆگەر باش سەرنج بدەین، بە چوونی نەقابی کانی ئۆمە زەر نادیارتر

لځ بډچوونځ کاني لاي نگراني شورا. لځ نځ کسځ ريځت و حزبي تودځ و بگرځ تا باځي چځ پي سځ شيا لستځ خځ لکيځ کاني لاي نگرځ پځ کهځ ناني نځ قابځ، بځام نموونځ کانيان کځ متر لځ يځک دځ چن، نځ گځر لځ ووي نځ سوځ يځ وځ، نموونځ کانيان خستځ بځ چاويان، بځام لځ بارځي شورا کاني وځ، نايان حزب نموونځي با شتر ناسځ نراوي هځ يځ. بځ بځ تا نځ مځ دځ بارځي شورا کان و تايځ تمځ نديځ کانيان زځرمان قسځ کردو و دځ بارځي پځ يکځ ري سيستځ مي شورا کرځ کار يځ کان دځ توانين نځم خاځا نځ بخځ ينځ وځو:

▪ شورا پايځ يځ، کځ بونځ وځي گشتي کرځ کاران يځک دځ زگا وځ يان چځ ند بځ شځک دځ زگاي “گځ ورځ تر”ي بځ رهځ مهځ نان و نځ بور يځ. هځ موو کرځ کار يځ، نځک بځ هځي دځ رهځ ناني کاري نځ ندامځ تي و داني حځ قي نځ ندامځ تي، بځ کو بځ هځي کرځ کار بوونيځ وځ، نځ ندامي استځ وځ و خاځ وني دځ نگځ لځ شورا دا.

▪ شورا پځ يځ ووي دځ کا لځ پځ يکځ يکځي ناوچځ يځ، نځک رشتځ يي يان سنفځ. واتځ شوراي باځا تر، شوراي نوځ نځ راني شورا بنځ تيځ کاني لځ ناوچځ يځکي ديار يکراودا. نځم پځ يکځر قوچځ کيځ (هځر مي) پځر دځ ستنځ تا دځ گا تځ شورايي سځ راسځ ري.

▪ نوځ نځ راني شورا کان لځ شورا کاني باځا تر دا، هځر کاتيځ نځ وانځي هځ يان بژاردون بيانځ وځ لادځ چن و بانگ دځ کرځن.

▪ کځ بونځ وځي گشتي لځ هځ موو ناستځ کيدا، لځ شوراي بنځ تيځ وځ هځ تا شورايي نوځ نځ ران، باځا ترين دځ سځا تي بځ ياردځ ري هځر شوراي يځکځ. کځ بونځ وځي گشتي دځ زگا کان وځ لځ پرسراواني بځ جيهځ نځ ري خځي دادځ مځ زرځ نځ بځ نځ نجامداني نځ رکځ کان لځ ماوځي دانishtنځ کاني خځيدا. نځم لځ پرسراوځ تيځ هځ موو کاتيځ قابيلي لځ بردن و گځان دځ بن لځ لايځن کځ بونځ وځي گشتيځ وځ.

▪ بنځ ماو پځ وانځي شورا کان نځ وان تځ نها بځ خځ با تي نځ بور يځ وځ نا بځ ستنځ وځ. شورا کان يگځ بځ خځ يان دځ دن کځ دځ خالځت بکځن لځ هځر کځ شځ يځکي کځ مځا يځ تي، سياسي و بځ سوځ بځ ري و لځ و گځان نځي کځ لځ ژر سځر پځ رشتي خځ يان دان، وځ لځ بځ رامبځر هځر مځ سځ لځ يځ کدا کځ پيوست بکات لځ وچوار چيوځ دا دځ ست بدځ نځ نارځ زايځ تي کرځ کاري.

▪ شورا کرځ کار يځ کان دځ توانن گشت ځځ خراوځ کځ کار يځ کان چ لځ ناستي ناوچځ يي و چ لځ ناستي سځرتاسځ ري دا بځ خځ يان وځ گرځ بدځن. پځ وانځي نځم بځ ستنځ وځ يځ نځم يځ کگرتنځ دځ گځ تيځ وځ بځ شورا کان خځ يان و نځ وان ديار ي دځ کځن.

ئەم خاھانە وینەییکی گشتیمان لە بینای سیستەمەکی شورایی
ئەدات بەدەستەو، بەبەرام پەوانەیی بەکردەوایی ترو کەنکرەتر
بزوتنەو کە خودی بزوتنەوایی شورایی دیناسەنە لەیەو
بەرەوپەشەو چوونی خەیدا. پەرەگرتنی کاری واقعی شوراگان
لەدوا شیکەردنەو دا دگەیتەو بە ھاوسەنگی ھەز
چینایەتیەکان. ھیچ بەیارو بەیارنامەیک نابەت مەودای کاری
شوراگان سنوردار بکات.

لەبارەیی بزوتنەوایی شورایی و شوراگانەو، ئەبەت خاھەکی زیاد
بکەم کە بە ھونکردنەوایی بنەمای ھەووستی حیزب پەوستە.
کرەکار لە کەمەگەیی سەرمايەداریدا ھەم دەبە بتوانە بەرگری
لە مافەکانی ھەر ئیستەو ئزانەیی خەیی بکات، وە وەکو
فرەشیاری ھەزی کار گوزەرانی خەیی باشتەر بکا. وە ھەم شەشی
خەیی دژی سەرمايەداری ھەک بەخات و خەیی ئامادە بکات بە
بەدەستەو گرتنی دەستەبات و حکومەت کردن و تەکشکاندنی پایەیی
دەستەباتی چینە چەوسەنەزەرەکان. تا ئەو جەگەیی کە چەپ
لەبنەتەدا بەدەورەک بە ھەخستنی جەماوەری کرەکاری
ئازیبوو، زەرەر دەورەیی یەکەمی بە یەکیەتیەکان داو و
دەورەیی دوھەمیش بە شوراگان.

ئەم تەوانینە بەتەواوەتی پەیوەست ئەبەتەو بە ھەووتی
ئەدەو وەکانی تا ئیستەیی بزوتنەوایی کرەکاری. سەدەمی
ناشەرەشگەیی شایانی ھەسو و بوونی یەکیەتیەکان و نبوونی
شوراگان بوون. وە لەسەر دەمی شەشگەیتەدا رەیی شوراگان
وێردەکەوتوو. بەبەرام ئەم دەستورەکی پەشینە نییە.
یەکیەتیەکان و شوراگان ئەو ئەلگەیانە نین کە لەسەر بنەمای
پەداگرتن و تەرجەحەکی پەشتەر زانراو کرەکاران لە دەورانی
شەشگەیتەدا پەنا بە یەکەکیان و لە دەروانی دامرکانەو دا
پەنا بە ئەوی تریان بەرن. شوراو یەکیەتی ھەر بەوشەوایی کە
وتم نوێنەراییەتی دوو ئاسەو ئامانجی خەباتکاری جیاواز دەکەن
کە لە سەردەمە جیاوازیەکاندا بەھەزو لاواز دەبن. جیا لەم
شەوایی دەبوو لەھەلومەرجی شەشگەیتەدا بەگشتی نەقابەکان
بە سودی شوراگان بکەونە کەنار شوراگان لەھەلومەرجی خامەشدا
بەرەسمی بەقازانجی نەقابەکان خەیان ھەووشەنەو. واقعیەت
ئەوایی کە ئەو قەرارو مەدارو قانوونەندییە لەئارادا نییە.
نەقابەکان لەھەلومەرجی شەشگەیتەدا دەمەنەو و کەشش دەکەن
بە پاراستن و زیادبوونی پەگەیی خەیان تا ئەوشوێنەیی کە
لەمەژووی شەشکان دەریخستوو لەم ھەلومەرجەدا رەقابەتی
نەوان بزوتنەوایی شورایی یا کەمیتەکان کارگە لەگە

نځا بځاگان لاسر اباري کړدنی بزوتنډوې کړکارځي دچټس سر. شوراگان بش بحالې خيان لگځ دسټ بااي دڅي شځا شدا برامبر هځو شاندنډو داخستنی خيان دځسټنډو. لځبرئو پيو ندي شوراو سځنديکا لگځ دځوران بځنديک سياسيگان لکځمځگدا، پيو نديکي تيځري دسټور کارکي بريار لځدراو نيي.

پرسيارکي تر کځ بځم جځر دټو پيشو ټو ټو ټو کځ ئايا بزوتنډوې شورايي و شوراگان ټو توانن خيان جووت کځ لگځ نيازکاني خباتي کړکارځي لاسردمکي ناشځگځاندا، هځروکو نځا بځاگان هځو دځدن تا لاسردمکي شځگځريدا خيان لگځ واقعياتي تاز بگونجځن. بځاي من ټم دکځ. شوراگان ناچار نيي بځخ بځسټنډو بځ سځردمکي شځگځانځکانډو. کړکاران دتوانن کځ وځرگرن لځشوراگان وځ ناماځي بځرگري لځبرځو ټو نديکانيان وځ کو فرځشياري هځزي کار. سځبارت بځ ئران لځو باوځځداین نځ تځها ټم دځرفټ ټ هځي، بځکو بځووني بزوتنډوې کي نځقايي جدي و نځووني زمينځ کځمايځتي و سياسي گونجاو بځ وځزيځتي ترديدځنيزم لځ ئراندا، بزوتنډوې شورايي بځپرسيار دځکا لځ پکځردنډوې ټم بځشايي، و ټم بځسټنډوې بځ بځجځهځناني ټم بځپرسياربوونځ لځ ئراندا ټم زمينځو پاځي و ماددي گونجاوي هځي. گوماني تيا نيي کځ بزوتنډوې شورايي لځم جځر هځلومځرجځدا دځستي ناگات بځتځواوي ئاسي خباتکارانځي خي. گومانځک لځوځدا نيي کځ بزوتنډوې شورايي لځ قځناغ سځر تاييکانيځا ووبځووي سنورداريکي زځر دځټو. هځر بځي شځ ئيم لځسځر ټاو وځکو هځنگاوي يکځم باس کځبونځو گشتيگان دځکځين. ټم بځسټنډوې کځ بځشکځدان بځشورا بناغځيگان و پکځهځناني جځرک لځ پيو ندي بځکردو و نافځرمي نځوانيان کځ لځ قوناغځکاني دواتردا دځرفت دځځځځځځ بځ پکځهځناني شوراگان بااثر.

بځم جځر بزوتنډوې کځبونځوې گشتي هځم وځامکي سځربځخ لځخيدا ي بځ پځوستيگان خباتي ئستا و هځم بځردي بناغځي بځ بزوتنډوې شورايي بځگشتي. لايځنگراني شيواځکاني تري ځځخراو بووني جځماوځري کړکاران، بځنمونځ ئوانځي بځرگري لځ سځنديکاي خباتکار، دځکځن، دتوانن و مافي خيان دځ بځ بځسټنډوې کځبونځوې گشتيگان بځپايي پځشر ويگان دواتري خيان بزنان بځ ئاراستي پکځهځناني نځا بځگان. ئيم نځ تځها گيروگرفتک لځو مځسځلځيځدا بځدي

ناکښ، بېکېک لمان وايي ټگړ ټو ټنډازي لگونجان
هېت لښوان با څټکار ګاني بزوتنډي کرکاري، جيا
لډوورنمې دوورتريان، بزوتنډي کښونډي گشتي و بډوای
ټویشدا، څټاتي ئيستای کرکاري بڅراييدکی زیاتر و ګڼش
دکات. بېام بېش بڅاځي څمان دنياین لډي کڅ بزوتنډي
کښونډي گشتيګان گونجاوتر دښ لډګڼ پکھاتني دواتري
تڼي شورا کرکاريګان تا يکڅتيګان و هډروها ګرځنتيک
دښ بډوای څڅراو څماوړيېګان لډاينددا زیاتر
پشتبښتن، ئيتر ټم څڅراوانډ هډرځرک بن، بډيموکراسي
راستډوځي کرکاري.

▪ ماويلي تي ...

▪ وډرګراني: کاو ډعومډر

چاوپډاڅخا نډنډو هډوډر: بډپښو

کودډتای پډليقياو ديموکراسي درډينډي رډژئاوا ... ځلي مډحمود مډمډد

دواي 481 سا لډ دسډا تدارتي سپي پښتګان بډوای گڼش
وښومکځي کډمبس و داګير کړډني پډليقا لډ لايښ ئيسپانياو لډ
ساي 1525دا، و 183 سا لډ سډرېځي وډات، بډ يکڅمجار
پډليقيې رډسډنګان کډ 68% ډانيشتواني وډات پډک دډهډن، کډ نزيک
20% یش دو ډډګي ټوړوپي- هينديې سورګان و ټنها 5% يان
ټوړوپين، کډسډکيان بوو بډ سډرک لډ وډاتي کودتا سډربازيدګان،
کډ جاري وا هډبوو تډمډني کودتاګان يک رډژ بوو، تواني زډرتريډ
ماو لډناو 183 سا کډي سډرېځي لډسډر تډختي دسډا تدارتي
بمډنډتو کډ 14 سا، ټو کډسډش ئيفډ مډراليس بوو، ټو بډ
کرکاري بيناسازي و دډستفرډشي تا کرکاري کشتوکاځي دډستي پډکړد،
بوو بډ يکڅم سډرکي هاووډاتياني رډسډني ټمډريکا لډ جيهاندا،
وازي لډ بډشکي زډري موچکځي و کډشکي کډماري هډنا، بډينباځي
ټبډن لډ مل نډکړد، سادو ساکار ژيا، ژياني رډبډني هډبژارد.

هه موو هه زه کانی دژ, له ئه مریکای باوه به ته زه کانی مه نه وه " که ئه مریکای لاتین باخچه ی پشتو وه ی باهه خانه که یان ده زانن", تا ئه لیگارشیه کان و سپی په سته ده سهه تداره کانی رابردوو, راستیه ته کان به که نیسه ی کاسه لیک و دژ به رانی جیا کړنه وه ی دین له ده وه ته و ژیا نډنه وه ی کلتورو داب و نه رته هاوه لاتیپه ره سه نه نه کان هه موو نه وانه ی به هه نگووه چا کسازیه کانی مه رالیس و به گرتنه ده سته ده سهه ت زیان یان کړد بوو, له 20 ی نه کته به ره وه که وتنه هه وه ی کود ته تا کړدن, له سه ره تادا به نه نجامدانی خه پشان دان و گه نه ان به دوا ی عه داله ته هه به ژاردنه وه, تا هه گرتنه قه ناس و کوشتنی لایه نگرانی مه رالیس و په لاماردانی ما و مندا یان, له که تادا هه گه نه ان وه ی په لیس و کود ته ی سه ربازی, نه و جا له قه ناغی ئازاد یخوازیپه وه به کوشته به ی به په رده و دژایپه ته ره ژنامه نووسان و راگه یان دنی حوکمی سه ربازی, ژماره ی کوژ راوه کانی سه رده می کود ته تا 11 جاری سه رده می مه رالیسه ده سهه تداره ته نه ها له 9 ره ژدا, که به شکیشیان هه ره قه ناس به ده سته کان نه په زسیه نی راستگه رای فاشیسته کوشتیان یان, نه سته هه موو نه فسه کی دیموکراسی قه ده غه کراوه, وه که به ره کانی شه نه که پته ره سه ربازیپه کان به ئاسمانه وه نه, گوله ی راستیه کان ده نه کان سارده ده کاته وه, زیندانیپه کان په کراوه نه یاران, تر مه په رایگه یان د گه نه انکاریپه کان هه نگووه کی گرنگه به دیموکراتیه ته, به شک لای تر مه په دیموکراتیه ته سپی په سته سه ره ما یه داری.

مه رالیسیان به ناوه ته؟ خه سیپه ته ره ز له سه ی 1970 به کود ته ی سه ربازی ها ته سه ره حوکم به سه ره جه نه رال ریخپه که ره ژکه په شتر نه ویش کود ته ی کړد بوو, سیاسیه ته چه پگه رایانه ی پیاده کړد, سپی په سته و سه ربازیش بوو, له سه ی 1971 راستگه راکان کود ته تیان به سه ردا کړد, دور خراپه وه له نه رج نه تین له سه ی 1976 تیره ره کرا. ته باک کاتاری شه نه شی به سه ره به خپه ی له ئیسه پانیا و رزگار بوونی هاوه لاتیانی ره سه نه له سه ی 1781 به رپا کړد, ئیسه پانیه کان گرتیان, جه سته یان پارچه پارچه کړد به نه وه ی هپه له دوا به جه نه مه نه ته به نه وه ی یادی بکه نه وه, وه که بن لادن و به غدادیپان له کړد چه نه فسه درانه ده ریاوه, به یه مه رالیس ده ته به وه ات, هه مه توخمی چه پ بوونی هه گرتوو وه که خه سیپه ته ره ز, هه مه روحپانیه ته ئازاد یخوازی ته باک کاتاری له خو نه دایه, به یه ده ته به وه ات, تاوانی نه وه یه هاوه لاتی ره سه نه و که سه کی سه سیالسته ریفه رمیسته به بنه چه کرکه کاره, به ره ژه وه نډی نه لیگارشی و نه مریکای به باشی نه پاراست.

نه یار نه کانی که بوون

چوار کارکتري سړکی سرکردایي تي ئې پېژسيږي راسنگه رايان دکر، که هاوبشي له نوانياندا هېو "سپي پېستي، راسنگه رايي، پارزگاري ثايني، سرمايه داري و توندوتيزبون" ، که چوونې ناو که شکی که ماريږي و ئاي و غلای هاووېا تيږي رسيږي کانيان سوتاند و رايان گېاند ئيتر ئېرې نابیندو، ئې و 4 کارکتريش بريتي بوون له:

1- سړک که ماري کاتي له 12ي نېفېمېرې و 13 Jeanine Áñez; (August 1967) "سپي پېستي رېگېزپېرستي راستيست، که چوونې ناو که شکی که ماريږي و وتي" خوا رېگای دا ئينجيل بگېيږي و که شکی که ماري، پېشتر له سالي 2013 دا رايگېياندبوو خون دېيندېت بې پېليفايېکی بې تقوسي شېتاني هينديږي سورېکان "که لاس"، وې شار بې ئوان نيږي، بېکې پېويستې بچن بې بېرزيږي کاني تشاک، جينين ئيس باوېي بې بايې رېگېزي سپي پېست هېي، که تېها 5% هاووېا تياني پېليفاي پکې دېهېنن، هېلرچېندې 97% هاووېا تياني پېليفي خېان بې کريستان دېزانن.

2- کارلېس ميسا کاندیدی دېاوي سړک که ماري، "October 17, 2003 June 9, 2005 – " وې سړکې دېرکراوي که مار "کرکېاران له دژي خېپشانديان کرد، له ئازاري 2005 دېستي که شايېو، وې له پېرلېمان دېستکېشانې وېکې پېسېند نېکرد، دواتر له 10ي يېني جارکې دیکې دېستي که شايېو، ئېوجا دېستکېشانې وېکې قېبوکرا، پاش 32 رېژ خېپشاندياني بېردېوام 80 کسي کوشت ئېوجا کورسي دېسېاتي جې هېشت، هېنووکېش باسي ديموکراسيېت دېکات، وې رازيش نيږي پېرلېماني پېليفاي که بونېو بې پېسېندکړني دېستکېلېکار که شانېوې مېرالييس بکات.

3- لويس فيرناندې که ماتشې و مارکې بې ماري، دوو که سايېتي له بېوې بېرايېتي يېکېتي خاوېند کاراني سانتاکرېزن، بيروباوې رېگېز پېرستي زېروزېنگاوي پارزگاري دژ بې ژني سپي پېستي ئېليگارشې راسنگه راي توندېوي دژ بې هاووېا تياني رسيږي پېليفين، بې ئينجيلکې گېورېو و ئايې کېني پېليفاوې چوونې ناو که شکی که ماريږي و، له وې رايانگېياند باشاماما ئيتر ناياتې ناو که شکی که ماريږي و، مېبېستي هاووېا تياني رسيږي.

مېرالييس چي کردبوو ؟ له مېژووي که ماري پېليفاي مېرالييس زېرترين ماوې له وېاتي کودېتا سېربازيېکاني سويا 35000 که سيېکېدا حوکمېانکې سېقامگير بوو، له وې ماوېدا حوکمېاني جېگير بوو و هېمووان هېستيان بې بووني دېسېات و گېانديږي وې که رامېت کردوو، له ماوېي ئېم 14 ساېدا جگې له گېانديږي وې که رامېت بې هاووېا تياني رسيږي و تېکېکېکان "رسيږي - ئېورويي"، له روي ئابووري و

ٲازاديدى كا نء وء كء مءءءك هء نگاوى گرنگى نا :1- جيا كردنء وءى دين لء
دء وءءء.2- كء مكردنء وءى هء ؤارى لء 38% وء بء 15%.3- بء رهء مى
نءء وءى وءاءى لء 9 مليار دءلار وء بء رز كرد وء بء 43 مليار و
687 مليون دءلار.

4- پارسی پردہ کی وراثی لے ملیار لک و 85 ملین دلار و بزر کرد و ب 15 ملیار و 282 ملین دلار.

5- بـ څـ ما ټيـکـړـدـنـی وـزـ وـ ساـماـنـی ژـړـ زـمـینـی وـځـات کـ ډـډـشـتـر بـ کـمـپـانـیا بـیا نـیـږ کـان بوو لـ ډـډـنـج سـډـډ لـمـو ډـډـشـو وـ زـډـو زیوـی وـځـات بـ ټـیـسـپـانـیـږ کـان بوو، ټـسـتـاش خـا وـډـنـد 21 مـلـیـن تـڼ لـیـسـیـډ مـ، کـ روحي پـاتـری ټـمـ ټـمـ بـلـی کار بـایـډ، کـ جـیـهـان بـر و ټـو ټـارـاسـتـډ یـډ دـډ وـاتـ.

6- دابینکردنی خوځندن و نه‌خوځځاننه به هاووایان، پښتانه یا ندنی چینایکی به‌رفراوان له هاووایان یا ندنی رښان.

7- کڻ مڪردن وٺي ئيمتيازاتي سارڻ کڻ مارو جڳڻ ڪڻي و
وڏير ڪان، دڙگاي ڪڻ شڪي ڪڻ ماري خراپ سڙ پڻت بڻ هڻ مووان.

8- بـا شـدا رـیـپـ کـردنـی ژنـان و هـا و اـتـیـانـی رـسـان لـا حـوکـمـانـی و نـهـا شـتنـی ئا پـار تـایـدی جـنـسی و رـگـگـزی.

[illegible][illegible]

ناوچ، ل ځای 34555 ناوچې د ننگدان کراب، ک د کات ت نها 0,22% ی ناوچ کان، ئ م ش ئ نجام ک ی ناگ ی، چونک ئ و 10,49% ل پ ش نریکترین ک اندید و بو " Evo Morales- Carlos Mesa %47.08 36.51%، ئ پزیسی نی راستگ را چیان بکردی نایان توانی جیاوازیی ک ل 10,49% و داب ز ن ب ک متر ل 10%، ک ب پ ی یاسا ئ و ژمار ی ح سمی س رک و تن ک ی د کرد، ب ی نا چاری ن خ ش ی کود تاک یان دا شت، ک پ ش ه ب ژاردن د نگی کود تاک ب او کرای و، 11 سا پ شتریش ه مان ه و دان ه بو، سا ی 2008 ویستیان کود تا بکن، فیلیپ جولد ب رج با و و ز ی و ات ی ک گرتو و کانی ئ م ریکا ل و ات د رکرا، ئ و کات م رالیش ئاستی ج ماو ری ل س روی 60% و بو، ب ی ئ ست م بوو س رک و تنی، ئ ستاش ب د ستوور نایان توانی ب سانای کود تا بکن، ب ی ن خ ش ی کود تاک یان دا شت ل ر گای سو پا و، ک 14 سا بو زاتی کود تای وایان ناکرد، چونک ل م ژوودا پ لیفیا س ر کی ج ماو ری وای ب خ و ن بینیبوو، زیاتر ل 50% ی د ننگ کان به ن ت و.

ب ی ئ م ی کرا کود تای کی س ربازی سیاسی بوو ل ب رگی تاز دا، ک پ ر س ی ئیستقال ی کود تایی و ت قان دن و پ ی و و کردنی یاسای ل گ د ا بوو، و ل ئ امانج ک ن ک ئ و ی چ پ و دانیش توانی ر س ب ف ن ل ک شکی ک ماری، م رالیس و ج گیر ک یان وادار کرد د ست ل کار بک ش ن و، دواتر ر گ ن درا س ر کی ئ نجوم نی پیران و ج گیر ک ی و س ر کی پ ر ل مان بچن ک بون و ی ئ نجوم نی پیران و ک مافی بون ب س ر کیان ه بوو، ه موو س ر ب پارتی ماسی س سیالستی بوون، ب ی ج گیری دوو می س ر کی ئ نجوم نی پیرانیان دیاریکرد ب س ر ک ل ک بون و ی کی نا ش رعیدا ک ز ر ک متر ل نیو ی ئ ندمانی ئ نجوم نی پیران ئاماد بوون، ه شتاش پ ر ل مان ئیستقال ی س ر ک و ج گیر ک ی پ س ن د ن کردو، ک پارس ننگ ل پ ر ل مان و ئ نجوم نی پیران ب لای م رالیس و ی " 88 ل ک ی 130 پ ر ل مانتار، 25 ل ک ی 36 ئ نجوم نی پیرانی ب د ست و ی"، هاوکات کاتی خ ی پ ر ل مان د ست ل کار ک شان و ی کار ل س میسای ل سا ی 2005 ر تکرد ت و، ئ م ش پ شین ی کی ش ر م زاری ب یان، ب دوا ی ئ و سیناری کچ و کا د ا حکوم ت کی س ربازی فاشیستان یان راگ یان د، ل م ر کانی راستگ را سپی پ ست ئ لیگارشیی کان، ل گ ی شیدا سوپایان س رب ب ستکرد ل س رکوتکردنی نا زای تیی کان، ژمار ی قوربانیان و برینداران و زیندانیان ل 9 ر ژ ی دوا ی کود تاک د یان جاری 20 ر ژ خ پشان دانی ئ پزیسی ن ل س رد می م رالیس ک ئ و کاتیش ز رین ی نا ازیی راستگ ا فاشیست کان

ئەنجاملە ئاستاۋ كود تاجىيەكان شەكەكان يان دەندوۋ ئىگەر بگەندەۋ سەر شەرعىيەتى سندوقى دەنگدان، پەكەتەتى ئىوان لە سىي پەستى ئىلگىرشى پارەزگار، بە دژايەتى ھاۋۋەتەيانى رەسەن كە زەرىنەى دانىشتۋانى ۋەتەن پەك دەھەنن، بە سوتاندەنى ئەكەكان يان ۋ دژايەتى داب ۋ نەرت ۋ كەلتورىيان ۋ ئەنجامدانى بەردەۋامى كۈشتار ۋ زەبروزەنگ لە دژيان، ھاۋكەت پەكەى چىنايان ۋەك سەرمەيەدارى ئىلگىرشى، ۋە باۋەى كەنەپەستانەۋ دژ بە ئازادى ۋ مافى ژن ۋ فاشىستانەيان، ۋە دەكەت بەرەى نەپار بەھەز بەت ، ئەمانە مەزالىسيان نەك بەھەز كەردەۋ، بەكە كەردىيان سەركەردەيەكى كارەزمەيى، لە ھەر ھەبەزاردەنەكى داھاتوۋدا براۋ دەرەچەت دەنگەكانى دەچەتە سەر، كودەتاكەى پەشتىۋانەكانى لەسەر خەبەتى بەرەۋ روبونەۋەۋ يەككەرنەى توندرتر ۋ مەترەسى لە دەستدانى دەستكەۋتەكان ۋ كەرامەت ۋ ئازادىيەكان زىاتەر كەرد، لە ئەستاشدا بەپار نەپە ھەبەزاردەنى پەرلەمان ۋ ئەنجومەنى پىران دۈبارە بىكەتەۋ، لەۋەشدا زەرىنەيە" 67 لە 130، 21 لە 36 ھەيە ،" بەيە ھەكەردەنى ئەۋ دوۋ دەزگايە لەگەۋە حكومەتى كودەتا سىي پەستە 11 كەسىيەكە زەر دژى يەككەرن، تا سەرىش نەبەت كەپتەر بە ئاسمانەۋە بەت، بەيە مەزالىس براۋەيە، لە بوۋنى سوپاۋ پەلىس لە دەرەۋەى حكومەت ۋ باھادەستى ئىلگىرشىيەكان تەيادا مەترەسيە بە ئايندە، پەۋىستە لە داھاتوۋدا ئەم دوۋ دەزگايە چاكسازى تەدا بىكەت . نىۋلىبراۋەكان ترەسيان لە ئەنجامى ھەبەزاردەنەكانى ئەرجەنتىن ۋ خەپەشانەنەكانى شىلى ۋ كەكەمبىيا ۋ ئىكۋادور ۋ ۋەتەنى دى ۋ ئازادى لەلا چوۋ، لە ھاتەنەۋەى بەندەكە زارەتروك بوۋنە، بەۋەى نەرەى ئىۋان بەت ئەمجارە لە دەسەتەدارەتى كەشۋەر، جارەك بە تەۋجارە بە مەن، دەزانن تاكە ئەلتەرناتىفيان تەنھە چەپە لە كەشۋەرەكە. بەم كودەتايە مەزالىسەش دەبەتە يەكەكە لە رەمەكانى چەپە ئەمەرىكەى لاتىن ۋ كودەتاكەى ۋەك كودەتەى شىلى سەيرە كەت، چەن كودەتەى 11 ئەبرەلى 2002 شافەزى بەھەزكەرد، سەلفادەر لىندى كەردە ئەستورە، ئاۋاش مەزالىس دەبەتە رەمەكى خەشۋەستى ھاۋۋەتەيانى رەسەن ۋ ھەموۋ ئەمەرىكەى لاتىن، دەبەتە يەكەكە لە ئەستەرەكان لەلا ۋ مەخىكا .