

فیلمی جاکو رو کشتنی دوو مەندەکان ... ن/جەلال قادر

ئارتەر (جەکو) لە پزیشکە دەررونیەکە دەپرسێ : ئایە دنیا
شەتانێ یە یاخود من تەكچووم؟

تات فیلیپ دەرھەندە روسیناریستی فیلمی (جەکو) لە جیاتیی پەنا بردن بە
شەو پەكدادان، زۆتر بایەخ بە بەسەرھات و ژیا نی دەررونی تایی
کاراكتەرەكە دەدات، ھەرچەندە فیلمەكە پەك لە تووندوتیژی، لی
تەماشاکردنی کاراكتەرەكی خەمەكاوی، بینەر تووشی گەشەگیری دەکات.

ئەگەر كەسێك ولاتی ئەمریکای نەدیوەت و تەماشای ئەم فیلمە بکات
(لەوانەیی) وابزانەت زۆربەی گەرتە و دیمەنەکان دروستکراون و
خەیاڵین، كەچی لە حەقیقەتدا ئەمریکا ولاتێکی سەرمايەدار و
بازرگانی جیهانە و چینهکە ھەزار تەیدا دەژیت. بە نموونە : ئەو
کەلانی ئە جەکو پەیدا ئەدەکات و دەوری تیا دەبینەت، پەك لە زبە و
خاشاک، ئەستین و شوێنی ھەزار نشین. لەگەڵ ھەر گەرتەیک دیمەنی
بەنا بەرزەکان و کەلانی وەرانیەکان دەبینن، کە ئەمەش دەرھەندەر
جیاوازییە چەنايەتیکەمان پیشان دەدات. ھەرۆکەها زانیاریمان
دەدات کە ھووداوەکان لە کوێ ھوودەدەن.

ھووداوی فیلمەكە دەمانگەنێت و بە سالانی ھەشتاکان، دەبینن
(جەکو) لافیتەیکە بەدەستەوێ و ریکلام بە بازارێک دەکات، کەچی
لەناکا و چەند چەتوونێک دەن و لافیتەكە لەدەفەنن. لە ئەمریکا نەك
پیاو بگرێ ژنش لەسەر شەقامەکان دەبیندرێن لافیتەیان بەدەستەوێ و
ریکلام بە دوکاندارو بازرگانەکان دەکەن. بەلام ئەوێ جەگەیی داخە
ئەو کەسێ جەکو کاری بە دەکرت، سزای جەکو دەدات لەسەر ونبوونی
لافیتەكە، بە بەینی بەك پارێ لە مووچەكە. ھەر لەسەر کارش
کاراكتەرەكی شەوانگیز دەمانچەیک دەدات بە جەکو، بە ئەوێ
لەدوا ئەژ تووشی كەشە بێت. لەدواجار جەکو لەماڵەكەیی خەیی بە
(مەقەست) ئەو کاراكتەرە دەکوژێت.

لەگەرتەیی (یەكەم و كەتایی) جەکو لەبەردەم پزیشکەكە دەررونی
دەبینن، ئەوێش بەو مانایەكی كە سیستەمی ئەمریکا مەری ھەژاری
تووشی نەخەشی دەررونی کردوو و نە ئامادەیی چارەسەریان بکات و نە
دەرمانشیان پەك ھەوا دەبینەت بیاندا تەت.

دیم نځای ناسته واکه نې قیتار ګان : کاتې جګړې د یو وخت
بڼه خنډېدلیک بکاته سړ لوی منډا ګې کچې دایکې منډا ګې توو
د بخت. لږ دا تڼد ګڼ ګڼ پښو نډی ګان لږ ناو تاکی کښلگ
بڼو کښوون و لږ ناو چوون د چت. هڅو ها هڅو لږ ناو قیتار ګې س
نځکته ری د و ګڼ نډی (ګاتام) ش ګې بڼ ټافر ټک د فرېشن و پاشان تڼر
وې لږ (جګړې) د ګڼ، جګړې توو د بخت هڅو ګیان بڼ (د مانچ
(د کوڅې و هڅو د.

لږ بڼو وې نځو و س کاراکته لږ چینی د ول ګڼ نډی ګان د بڼ، خڅلکې
هڅو ژارنشین نځم کڼ و وې (جګړې) پڅ شډ بخت، لږ پاش نځم
ووداو خڅ وېستی جګړې و ګ قار مانچ د چت دې جڼ ماو و و.
هڅو بڼ ماسکی جګړې پڅشین د بخت سیمو.

لږ سیناری ګې جګړې پان وانی فیلم ګې، بلام نای ګڼ نځو وانی
ګا بڼ و ناحې زی جګړې؟ پڅ د چیت جګ لږ چینی سڼ رمایه دار،
کښلگ ش بڼ ش ګڼ لږ تاوانانې نځ نځامد ګڼ، بلام (باتمان) و ګ
منډا ګې ناسک و نازداری خیزان ګې بورژوازی د بڼر ګت، ک
چاو وانی د ګت لږ نایندا لږ فلم ګیتر و و بڼووی جګړې
بڼت و.

بڼ هڅو ربار لږ سړ نځم کوشتن و تاوانان، لږ چاو پڅ و تڼ ګې
تڼ لږ فزیه نډا، (رڼ بڼر تڼ نیر) لږ جګړې د پڼر: نای تڼ کڼ سڼ ګې
سیاسیت؟

جګړې : نځ ګڼ من کڼ سڼ کم ژیان بڼ کڼ میدیا د ژانم.

لږ ګرتې چاو پڅ و تڼ ګانې لږ ګڼ (رڼ بڼر تڼ نیر) : سڼر تا
نار ووی تڼ ماشا کڼی بڼر نام ګانې د ګات (talk Show)، بلام کات ګ
د چت ستنې و لږ شاشې تڼ لږ فزیه د ګڼ و ګت، هڅو ستن ګات
(رڼ بڼر تڼ نیر ش) ګڼ بڼ هڅو و سڼ زی د ګات و د یو و و خڼ ګت.
د ګات نځو نځامې ګڼ نځو کڼ سانې خڅ شمان د و ګ و سڼ رسو و مانین
پڼیان، زڼر جار شایه نځو نځو نین ګڼ زیان لږ بڼر ګت. فیش ګڼ ګ
بڼ ناو چاو وانی (رڼ بڼر تڼ و) د ګت.

هڅو رو ها لږ باک ګاونډی ګرتې فیلم ګڼ، ګو بڼر ګتې شوو تی
نځ تڼ مېل ګانې پڼر لڼس د بڼ، نځم جڼر د ګ و هاژان لږ ناو شاری
(نیو یورک) ناسایه و لږ هڅو خو و ګڼ چڼ نډینجار نځم د ګان هڅو.

لږ ګرتې یډا جګړې لږ ژووړ ګڼ بڼر سڼر سیس ګڼ پان ګڼ و توو،
نځ نام یډ کش لږ سڼر ز وید ګڼ دانراو، لږ مان شت ګڼ بڼ ګڼ وری
نووسراو: (بزوو تڼ وې نو، د و ګڼ نډی ګان بکوژن)..... هڅو بڼ تڼ
دیک ګری ژووړو هڅو بڼر دنی و ګ و پڼ داو وېستی ناو ما و دانانې نځو

ژانامایه، بی ئه نقاست نین.

کات ئه م فیلم په خشکرا، چنده شارک خه پيشاندانيان کرد که نمايش که اگرن، چونکه فیلم کی تووندتيژو و کاریگري د رروونی لاسر ته ماشاچی درووستد کات.

لی من کات چووم به سینما و فیلم کم بینی، لکاتی نمايش چنده بینر کی هزرز کارو خزانکه د رچوون د ر و. ئه و زانیاریانی من به رگوم که وت ئه و بوو، که گنجکان تاقه تی گو اگرتنی چیر که و به رهاتی ج که ریان نه بوو، به لکو چاو ووان بوون ئه م فیلم په ل ئه کشن و شوش به بت له گال (باتمان). هه بهت هه ند که به چوونیت ره ی که ته ماشاچی به رگی هه س و که وت و کرد و کانی ج که ر ناگرت.

له که تاییدا ده توانین به یین ئه م فیلم که به سه رهاتی که م لگی ئه مریکی و که به کی ش و خه ر پيشان د دات، فیلم که که د وت په مان بهت له دونیای سه رمایه داری چیمان به سه ردا هاتوو؟! . فیلم کی سه رک و توو و شایانی ئه سکاریشی هه یه.

- ته بیني: له سالانی په نجاکان و که کاریکاتر کی په لیسی نووسراو ته و.

- سه رچاو: فیلمی ج که ر، له د ره نان و نووسینی (Todd Philip تات فیله)

(Joaquin phoenix رلی ج که ر (خاکوین ف نه کس

ج ر و شه وه کانی به وونی کاریکاتر له ژانامه گهریدا (بهشی 7) ... هه ندر بن خه شناو

وه نهی کاریکاتری ده توانه له ژانامه گهری خولودا به چه ندین شه وهی جیا وازه وه بوونی هه بهت، به گو ره ی ئامانجه دیاریکراوه کانی یان ئامازه ز ره کانی تره وه، له نه و نه و شه وانه شه وه ده توانین باس

لهم شوانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین: 1- گډشوی سهر به‌خ. 2- کاریکات‌تری ب‌اوکراوه له گډشه‌یه‌کی ژنامه‌وانی تردا. 3- کاریکات‌تری وه‌رگیراو له ژنامه‌یه‌کی دیکه. 4- کاریکات‌تری به‌رگ له گډفاره‌کاندا. 5- ئه‌و کاریکات‌تری ده‌ب‌ته سیمبول‌ک (ل‌گ) ب‌ ب‌اوکراوه‌که. 6- ئه‌و کاریکات‌تری هاوشانه له‌گه ناو‌نیشانی گډشه‌یه‌کی دیاریکراودا.

7- چیر‌که کاریکات‌ر (ک‌میکس):

ز‌ر له ژنامه‌کان، به‌تایبه‌تی ژنامه‌کانی مندا‌ان و ژنامه‌ی چیر‌که پ‌لیسیه‌کان، پشت به‌ستایلی ب‌اوکردنه‌وه‌ی و‌نه کاریکات‌ریه‌کان ده‌به‌ستن هاوشان له‌گه ب‌ابه‌ته ئه‌ده‌بی و چیر‌که‌کاندا، به‌کو له ز‌ر‌ک له ژنامه‌کان گډشوی تایبه‌ت به مندا‌ان ده‌بینین که پشت به‌همان ستایل ده‌به‌ست‌ت، و‌نه کاریکات‌ریه‌کانیش ده‌رب‌ی ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کن که هاوشان له‌گه‌ی ب‌اوکراونه‌ته‌وه، کاریکات‌ره ب‌اوکراوه‌کانیش لهم چیر‌که‌کانه‌دا له‌وانه‌یه ز‌رجار واز له ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کش ب‌نن، و بینه‌چیر‌کی و‌ناکراو به‌ب‌ ده‌قی ئه‌ده‌بی، واته ئه‌م کاریکات‌رانه ه‌نینه‌وه و چینی چیر‌کیانه‌یان ده‌ب‌ت له‌گه سهرکه‌وتی درامایی، ب‌ نمونه ئه‌مه له کاره‌کانی هونه‌رمه‌ندی دانیمارکی (ه‌ر‌ل‌ف بیدست‌رپ) ده‌بینین، ز‌ر‌ک له کاره‌کانی پشت به‌ستایلی ه‌نینه‌وه‌ی چیر‌کیانه ده‌به‌ستن، ئه‌م کاریکات‌رانه‌ش ب‌ مندا‌ان نه‌کرا‌بوون، ده‌توان‌ر‌ت به کاریکات‌ری ئاسایی بژم‌رد‌ر‌ن که به‌ستایلی ک‌میکس ک‌شراون، هه‌روه‌ها کاری هونه‌رمه‌ند (هه‌ندر‌ن خ‌شناو) له کاره‌که‌یدا باس له ق‌ناغه‌کانی رووخانی حوکمی دیکتات‌ری میسری حوسنی موباره‌ک ده‌کات، ق‌ناغی به‌رز‌وانینی موباره‌ک و گو‌ نه‌دانه داواکانی گه‌ل، ق‌ناغی دووهم به‌ره به‌ره رووخانی دیکتات‌ر و پشت ت‌کردنی له‌لایه‌ن ده‌زگا‌کانی زه‌بر و ه‌ز له میسردا، ق‌ناغی س‌یه‌میش هونه‌رمه‌ند پ‌شبینی ئه‌وه ده‌کات، که یه‌ک‌کی تری ج‌شکراو به‌عه‌ق‌یه‌تی عه‌سکه‌رتاریه‌ت، و هاوش‌وه‌یه‌کی موباره‌کی دیکتات‌ر و گه‌نده ج‌ه‌وی ده‌سه‌لات ده‌گر‌ته‌ده‌ست له‌میسردا، ئه‌مه‌ش نمونه‌یه‌کی تری کاریکات‌ری ک‌میکسه.

به‌ام ئه‌و کاریکات‌رانه‌ی که هاوشان له‌گه چیر‌کی مندا‌ان و چیر‌که پ‌لیسیه‌کاندا ب‌او‌ده‌کر‌نه‌وه، ناتوان‌ر‌ت به کاریکات‌ر بژم‌رد‌ر‌ن، چونکه هه‌روه‌کو باس‌مان کرد و‌نای ناوه‌ک‌کی ماده‌یه‌کی ئه‌ده‌بی ده‌کات، به‌ب‌ ئه‌و ماده‌یه‌ش هیچ مانایه‌ک ناب‌ه‌خش‌ت، له کات‌کدا که بزانی‌ن ئه‌م ماده‌یه‌ هیچ ک‌میدیا‌یه‌کی ت‌دانیه. ئه‌و و‌نانه‌ش ته‌نیا به‌کار‌د‌ت ب‌ سه‌رنج اک‌شانی مندا‌ان و

خوښه رانی تر و هېچی تر نا، چونکه ستایلی وښه کاریکاتری به زده کښه کانه و گوره کړنه کانه وه، منداښان زیاتر ښه کښه له وښه ناسایه کانه تره وه، هره وښه کاریکاتری هاوکاره به کاره فرکاري و پوره کړنه کانه، له به شکی تایبته باس له مهش ده که ین.

هه ندرن څه ښاوه

گوښه کانه نی ما څی چټک م ... نه ژین فه همی

له و بازاره گوره یه دا دالیا تا که ژن بوو، جیا له هه موو ژنه کی تر، خاوه دوو کانه کی عه تر به ت. غریب و ناوازه بوو، زرتیرین کښه یاری هه بوو و به نوبه رانه پده فرشته... هه موو نه و کسانه ی وویان ده کړه دوو کانه کی، به کښه ینی شوو شه عه تر کی به څه ش، ده هاتن و نه به تیان ده گرت.

زرتیر به ی څه کانه نه وها تده په ی و له جوانیه څاره ویه تده فکرین و هه ندر کښان به نی عه تره کانه له لا تایبته بوو. به مام له هه موویان زیاتر، دارای لاو بوو، که هاموشی دالیای ده کړه و هه موو څه څه ده چوو به نه وهی زرتیرین عه تر به ت و باشت له جوانی و و و خساری وردیبه ته وه. نه وهش جی سهرنجی هه مووان بوو. به نی عه تر به ناو هه موو بازار دا به او بېوه وه، دارا هه موو شوو شه کانه هه گرتبوو و هه سته کانه ده یان بړه لای خه یا کی هه ستیزو ښ به دالیا، به مام ښه گانه یان دبوو، ته نیا نیگا کانه ئا مازه بوون به پوه ندیبه کی نو، نه گهرچی دالیا چاو کښی نابینا بوو.

جار جاره، که دوو کانه جده هشت و ده هاته ښه بازاره وه، هه مووان سهریان ده کړه و به یه کیان ده وت؛ نه ها سهر بکه که عه تر فر شه که به ده رکه و ته وه... ده بینرا قزه خاوه ئا سکاوه کی تکه به با بووه، به سهر شانوملیدا شه بووه ته وه و با ده ښه نه ته وه، جوانتر و جوانتری کړدبوو، له و ده مانده دارا له دوو و نه نیگا کانه به داچ ښه اندبوو هه ما و غریبی، ده یو یست له نزیکه وه به نی بکات، نه مه و چه ندان خه یا ی تر. نه و جاره یان هاتنی دارا جیا و از تر بوو، له

ههستی خـی دـنیا بووه و بـی درکـاند، که چـیتر بهـرگـی دیـلکـردنی
ئـو ههـستهـی نیـیه، که به دـ و گـیان دـالیـی دهـوت. ئـویش بهـچـاوـک
تـه نیـا نیگـای دهـکرد و هـیچـی نهـدهـوت.

سهـردهـمـک پـش ئـستا، مـن و دـالیا هاوـپـل و نـزیکـترین هاوـپـ بووین،
ئـو لهـخـشهـویستی دـابـوو لهـگهـ هاوـپـلـکـمان، چـهـند نـامهـیهـک
لهـنـوانیا نـدا ههـبوو، ههـر دـوای ئـهـوی بهـکـتـاش هـات، کـا تهـکان ئـهـستم
تـپهـیـن و نـامهـکانیش بهـکـتـا هـاتن، بهـام لهـ دـوایـین نـامهـی
گهـیهـندراودا، که بـی خـوـندوو مهـتهـوه، خهـمهـکانی لهـ دـوانامهـیهـدا
جـکردبووهـوه: مـن لهـ پـوهـندیـه بـکهـکه هـیچ سوودـکم نهـدیت، تهـنیا
دواکهـوتن لهـ وانهـکانم وگـریانـی زـر نهـبـت، ئـهـوا چـاوـکم خهـریکه
لـایـی دـنـت و سهـختهـی دنیای پـ نهـبینم، بهـام ئـیتر بهـپـن بهـخـم
دهـدهـم نهـگـریم. دـاواـی هـاتنهـوهـشت ناکهـم، ئـهـگرچـی بیریشـت بکهـم،
دهـزانم، که نـاتهـوت بـمـنیتـهـوه، ئـهـوی لهـدهـستچوو نـاتوانی
بیگهـپـنیتـهـوه، نـامهـ هـاتوو کـنهـکانیشم فـا داون، که تـیدا
خـشـتهـویستم، که تـیدا ههـموو شـتـکت بهـبـ پـشو بـ دهـنووسیم.. منیش
ههـموو ههـستـکم لهـلات بوو، که بـ تـم دهـنووسی: که ههـموو شـتـکی تـم
خـشـدهـوت، ئـازارهـکانیشـتم گهـرهـکه. بهـام ئـستا، ئـاو لهـ هـیچـی تـم
نادهـمهـوه و گو لهـ گـرانیهـکانیش ناگرم، تـازه ئـیتر نـامهـی تر
ناگهـن.

کـاتـک کهـسـکت لـ دوور دهـکهـوتهـوه و دهـشبـینیت سهـرباری ئـو ههـموو
یادهـی لهـگهـت ههـیه، کهـچی نـامـیه و وهـک جـاران ههـستی پـناکهـیت.

ههـمدیسـان دارا سهـردانی دـالیا دهـکات و ههـستی خـی پـادهـگهـیهـنـت:
”بهـپـنـت پـدهـدهـم لهـخـمت ازیی بکهـم و خولیا ناسکهـکانت بـ بـنمه
دی، که لهـوه دهـچـت هاوتابن لهـگهـ حهـزهـکانم بـ ژیان لهـگهـت. باوه
بکه خـشـمدهـوت، مـن دهـمهـو ههـموو پـژ لهـ ما هـکهـی خـمان تـم ببینم
تا ههـموو بهـدینهـهـنراوهـکانت بـ بهـدی بهـنم، لهـ بهـرانبهـرمدا
دابنیشیت و چیرـکـه تهـواونهـکراوهـکانت بـ بخـوـنمهـوه،
بهـسهـیرکردنهـکانت تهـواوی پـژهـکهـمان جوان بکهـی، شهـوانهـش تا
درهـنگـانـک لهـباوهـشی بهـختهـوهـرییدا بین و باسی وهـرزهـکان بکهـین. دهـی
تـم چی دهـپـیت: ازییت بهـهـبـژاردنم لهـ ما هـ؟ ئـاشکرایه ئـو
ههـموو سـزه بهـچـاوانتهـوه دیاره و ناتوانیت بیشاریتـهـوه، مـن دهـمهـوت
بگهـم بهـخولیاکانم، ئـامادهـم لهـگهـت بـم، خهـمهـکانیشـت لهـکـپـ بگرم و

ئیدی زږی نه‌برد و پښه‌ندیان گه‌یشت به‌وه‌ی به‌یه‌که‌وه له‌ماڼ کدا
بږین، به به‌خته‌وه‌ریی؛ ته‌واونه‌کراوه‌کانیان ته‌واو کرد و هه‌موو
ښه‌کان شادمانی، خه‌نین و خه‌ندان ده‌ښت. دارا هه‌میشه ده‌یگوت:
هاوسه‌ره جوانه عه‌ترفږ شه‌که‌م، به‌هه‌میشه له‌م نزیك به و دوور
مه‌که‌وه، هه‌میشه وهك خټ به، ئستا هه‌موو شتلك استییه. ژیان
له‌گه به‌نی عه‌تر جوانترینه.

ئه‌وه تا ت هه‌موو ښه‌څك ده‌رگه ده‌خه‌یته سه‌رپشت و عه‌تر ده‌پښښت،
منیش شه‌وانه گډرانیت به ده‌ښم تا خو ده‌تباته‌وه، دانه به‌دانه‌ی
چیر که‌کانت به ده‌خوښمه‌وه تا ده‌چپته باوه‌شی خه‌وه‌وه.

به‌ام نازیم، من ئستا سه‌رگه‌ردان ماومه‌ته‌وه، ده‌مه‌وت ماوه‌یهك
دوور له هه‌موو شتلك بم، ئه‌ی نه‌تبینی به‌به‌رچاومانه‌وه
كتبخانه‌که‌مان سووتا و ته‌نیا چه‌ند دانه‌یهك له‌و كتبخانه
ماونه‌ته‌وه، ئیتر ده‌مه‌وت گوتینك، وزه‌یهك به‌خ‌م بده‌مه‌وه، ئاخر
هشتا هاواری وشه‌کانیان و سووتانیان، له‌ناو سه‌رمدا ده‌زرنگه‌نه‌وه و
پمدا هه‌ده‌شاخ‌ن، که‌چی هه‌تا ئستا هه‌کاره‌که‌یم نه‌زانیوه. به‌ام
نازیزى د‌م، چاوه‌ښم به، زږم پښناچ‌ت. ده‌ښم گه‌شتلكی ته‌نیایی
ده‌که‌م تا ده‌روونم ئارام ده‌به‌ته‌وه، تښ ښگه‌م بده به‌ښم، هه‌رچه‌نده
زږی تښه‌په‌یوه به‌سه‌ر هاوسه‌رگرییمان، به‌ښن به‌ت دمه‌وه.

به‌یانیه‌کی زوو، دالیا به‌ته‌نیا له جگه‌که‌ی دامابووه‌وه و توانای
هاتته ده‌ره‌وه‌ی نه‌بوو، هه‌زکردنی به‌لادانی په‌رده‌ی ژووره‌که‌ش
نه‌یجووښاند، به‌ام ئه‌و به‌یانیه‌ی جیاواز بوو له هه‌موو به‌یانیه‌کانی
تر، نه‌تاقه‌تی نانی به‌یانیه‌ی هه‌بوو، نه‌گوښگرتن له‌ ئاوازه
جیاوازه‌کان، چوو به‌ ژووره سووتاوه‌که، به‌نی سووتماک‌کی ناخ‌شی
له‌ده‌هات، ئه‌وجاره چوو ژووره‌کانی تر و سه‌رلكی له‌ باخه‌که‌ی هه‌شه‌دا
و گوښه‌کان وشك بووبوون. تا دواى نیوه ښه‌ما له‌ما مایه‌وه و ته‌نیا
ئه‌وه‌ی خواردی چه‌ند پارچه‌یهك له‌ کول‌په‌ی دوښه‌ ئاواره و که‌م‌لك
شیری سه‌رته‌باغ بوو، که‌دارا به‌ر له ښه‌یشتنی له‌گه‌ چه‌ند له‌تلك
میوه، ئاماده‌ی کردبوو. دواتر به‌به‌ تاقه‌تی و شوش‌واوی به‌ره‌و
بازا، به‌ره‌و دوو‌که‌نه‌که‌ی که‌وته ښه‌، سه‌ری عه‌تره‌کانی لادا و به
دښوونډی عه‌تری ده‌پښاند، هه‌ندك له‌ کپاره‌کانیشی به‌ره‌و دوو‌کان
وه‌جوو له‌ خست.

دالیا ئاواره دره‌نگ ده‌گه‌ښته‌وه ما‌مه‌وه، تښی خوښه‌ر له‌و نیت
ئه‌گه‌ر نا به‌ ئاشکرا هه‌ست به‌وه ده‌کر‌ت، که‌ نهك دالیا، ما‌یش

ماوهيهك تـپهـي، من وهك هاوـپـهـكي كـن چوومه سەردانی دالیا و میوانداری کردم، باسی یاده‌كان، كاتی خوـندنمان و بـتـاقه‌تیـی خـی بـ كردم: ئـستاكه بـتـاقه‌تیـی دارام، لای منی چـپـ كردوو، ژه‌مه‌كان دره‌نگ تـده‌پهـن، بیری ئه‌و په‌تاته كوـئاوه ده‌كه‌م، كه هه‌مان ده‌كـپـی و گـشتی وردكراومان ده‌خسته ناوی، به به‌هاراته‌وه چـپـكـی زـری هه‌بوو. نازانم تاقه‌تی خوـندنه‌وه‌شم نییه به تاقه چاوـكـ. به‌ام ئه‌وانه تـده‌پهـن، داراش پـی وتووم، كه زوو ده‌گه‌پـته‌وه و زـر له‌مەراقا جـم ناهاـپـت.

هاوـپـ گیان سپاس بـ هاتنت، بـتـاقه‌تیـمت هوانده‌وه. هه‌ركا تـكـ قسه له‌گه‌ دارا بکه‌م، غه‌مگینی خـمی پـشان ناده‌م، نه‌وهك داراش له‌و خه‌فت بـ دـته‌نگییه‌كانم بخوات، به‌ام هه‌ستیشم پـده‌كات.

.....

من باسی خه‌می له‌ده‌ستدانی ئه‌و چاوهم بـدارا کردوو، ما‌ه باوانیشی به‌وه قایل نه‌بوون، به‌ام له‌ئـستادا دـن بـ دیده‌نیم، په‌رـشن و خـزانـکـین.

هه‌ر له قسه‌کانی به‌رده‌وام بوو، منیش گوـم بـ گرتبوو: ده‌زانی خـشویستنی كه‌سـك له ته‌مه‌نـکی زوودا، كه ده‌رك ته‌نیا به‌حه‌زه‌كانت ده‌كه‌ی، ئه‌گه‌ر ئه‌و كه‌سه بـپاكانه جـی هـشتبیت، وا هه‌ست ده‌كه‌ی ئیتر پارچه‌پارچه بوویت و چاك نابیته‌وه، بـ ئه‌وه‌ی بتوانیت دیسانه‌وه ده‌ست پـبكه‌یته‌وه، ده‌بـت ته‌واو خـت اـبماـیت له كه‌سی پـشتر و هه‌موو شتـکی بیرخـت به‌ریته‌وه.

ئـستا دارا لـره نییه، له‌بری ئه‌و زوو زوو گوـه‌کانی حه‌وشه‌كه‌مان ئاو ده‌ده‌م تاوه‌كو چیتروشك نه‌هـنن و وا‌هه‌ست بکه‌م ئه‌ویش لـره‌یه، كه‌چی ته‌نیای ته‌نیا پیاسه به‌نـو باخدا ده‌كه‌م. هه‌تا ئه‌و دـته‌وه له‌و ما‌ه چـپـمه‌دا، گوـی نوـ ده‌وـنم، خـم جوان ده‌كه‌م و به‌دیار چاوـه‌وانییه‌وه بـباك ماته له‌گه‌انه‌وه‌ی ده‌گرم: با ووناكایی چاو‌ه‌كه‌ی دیکه‌شم به‌دوایه‌وه بچـت!

ئىخوانى كوردىي يان لىقى ئەكەپەي كوردستان؟ ... ھىوا ناسىح

بىرمەندى نەتەۋەيى كورد مام-ستا جەمال نە-بەز لە كت-بى
(لمستضعفون الكرد واخوانهم المسلمون) دا بە پىشتەستن بە دەيان
بە-گەنامە و نمونەي ماددى م-ژوويى ز-ر بە جوانى ھە-و-ستى
كەسايەتى و بزوتنە-ۋە ئىسلامىيەكانمان، لە سەر مەسەلەي رەۋاي كورد
لە ھە-ر چوار پارچەي كوردستاندا، ب-ر ووندىكەتەۋە. ناوبراۋ لە
لاپە-ۋە ۱۶ى ئەو كت-بەدا باس لە ھە-و-ستى ئىخوان موسلىمىن دە-كات و
دە-كات: خ-ھە-و-ستى ئىخوان موسلىمىنىش، كە حزب-كى ئىسلامى ئس-و-يى
ك-ن و ناسراۋە، ھىچ لە ھە-و-ستى سەركرەدە شىعە ئس-و-يىيەكان و حزبى
دە-عۋە جياۋاز نەبوو. ب-ر نموش باسى ھە-و-ستى رابەرەكەيان دەكات
لە مىسر، و دە-كات: محەمەد حامد ئەبو نەسرى مورشىدى ئىخوان لە
مىسر، كە بە لانكەي ئە-و بزوتنەۋە سياسىيە دادەنر-ت، لە ر-كەوتى
۲۷ى نىسانى ۱۹۹۱دا، واتە ر-ك پاش س-سا لە شالاۋەكانى ئەنفال و
كىمبارانى كورد، و سەرۋەختى -اپە-ينەكە، ئىنجا بەياننامە-يەكى
دەركردو، ت-پیدا باس لە ھاندانى كوردەكان دەكات لە لایەن
ئەمريكائە دژ بە يەك-تى خاكى ع-راق، گوايا ب-ر پاراستنيان و
دووبارە جىن-سايىدەنەكردنەۋەيان، كە مەبەستى ھە-بجە و
ئەنفالەكانە، و ” بەم ش-ۋەيە ئەمريكا دەستى خست-تە ناو ع-راقەۋە
و ... ھتەد. ” بە كورتى دە-كات ھە-و-ستى ئەم سەكرەدە ئىسلامىيە ر-ك وە
ھى كەس-كى عەرەبى ش-ف-نى بەعسى بوو.

پاشتر ناوبراۋ د-تە سەر ك-مەك و ھاوكارىي ر-كخراۋە خ-رخوازيە
عەرەبى و ئىسلامىيەكان و دە-كات: جىھانى ئىسلامى كەوا ژمارەي
دانىشتوانىيان نزىكەي مليار-ك م-ر-قە، ئە-و ك-مەك و ھاوكارىيانەي
لە كاتى تەنگانە و ر-ژە رەشەكاندا پ-شكەشى گەلى كوردیان كردو
ناگاتە سەد يەكى ئەو ب-ھە ھاوكارىيانەي كە نىسە-ي مەسىحىيەكانى
جىھان پ-شكەشيان كردوين.

مام-ستاي نەمر ئەو كت-بەي لەسەرەتاي نەۋەدەكاندا نوسيو، واتە
زىاتر لە بىست سا-ك-ك لە مەۋبەر، بە-مام خ-گەر ئەم-ش سەيرى
ھە-و-ست و ھە-سوكەوتى جىھانى ئىسلامى بە گشتى و ئىسلامى سياسى بە
تايبەتى بگەين، دەبىين ھىچى ۋا لە رەۋشەكە نەگ-راۋە و ھەمان
ھە-و-ستيان بەرامبەر ك-شەي رەۋاي كورد لە چوارپارچەي كوردستاندا

هه.یه. بـ نمونه ههـ وـستی ئیخوان موسلیمینی سوریا، که پشتگیری ته‌واوی هـرشه‌کانی سوپای به‌ناو (محهمه‌دی) ی بـ سهر رـژئاوا کردو ره‌وایه‌تیشیان پـدا، هه‌روه‌ها به‌یاننامه‌ی بزوتنه‌وه‌ی حماسی فه‌له‌ستینی له‌سهر هـرشه‌کان، که ئه‌وانیش لقـکی تری ئیخوانن. یان نامه‌ی پشتگیری ۱۰۰ کهـسایه‌تییه ئیسلامیهـ که‌ی جیهان، که بـ نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتوه‌کان نوسرا بوو وه داوای پشتگیری و هاوکاری ئه‌ردـگان و سوپای تورکیایان ده‌کرد، بـمان ده‌رده‌که‌وت، که ئه‌وه ته‌نها کورده، به پـچه‌وانه‌ی سهرجه‌م نه‌ته‌وه‌کانی تره‌وه، که باس له یه‌کـتی گه‌لانی موسوـمان و ئوممه‌تی ئیسلام ده‌کات، ئه‌گینا ئیسلامیه‌کانی سهرجه‌م گه‌لان، یان لای که‌می ئه‌وانه‌ی تورک و فارس و عه‌ره‌ب، هه‌میشه ئاین و بیروب‌اوه‌ری ئیسلامی سیاسیشیان بـ مه‌سه‌له نه‌ته‌وایه‌تی و سیاسیه‌که‌ی خـیان ته‌وزیف کردوه!

ئـمه با وردتر بدوین و چاوـک به ههـ وـستی زـربه‌ی زـری سهرکرده و کادر و ئه‌ندامانی یه‌ک‌گرتوی ئیسلامیش، که لقـی ئه‌و رـکخراوه ئیسلامیه‌یه له باشوری کوردستان، بگـرین، به رامبه‌ر هـرش و داگیرکاری ئهم دوایهـی سوپای تورکیا و میلیشیا ئیسلامیـ شـفـنیه‌کان، ده‌بینین سه‌هـای کوردبوونیان، جیا‌وازییه‌کی ئه‌وتـ به‌دی ناکه‌ین له نـوان ههـ وـستی ئـستای ئه‌مان و رـکخراوه نـوده‌وـه‌تییه‌که‌یان له رابردودا.

ههـبه‌ت کاتـک له‌گه‌یان ده‌دوـی، دـن ههـمان تـمه‌ت و پاساوه حازربه‌ده‌سته‌کانی ئه‌ردـگان و سوپاکهـی وه‌ک توتی به ده‌سته‌اتی رـقه‌به‌ری رـژئاوا دهـنه‌وه، که ئه‌مه له ناوه‌ـکدا پشتگیری ئه‌ردـگان و حکومه‌تی تورکیایه، بهـام نایانه‌وت یان شهرم ده‌که‌ن، که به ئاشکرا داکـکی لـ بکه‌ن! جگه له هه‌ندـک مه‌لا و که‌سایه‌تی ئیسلامی دـستیان وه‌ک (موحسن جوامـر) که ههـ وـستی جوامـرانه‌یان هه‌بووه، یان سهرکرده‌یه‌کی ده‌گمه‌نیان وه‌ک (ئه‌بویه‌کر ههـه‌دنی) که جـگه‌ی رـزن، ئه‌گینا زـربه‌یان بـههـ وـست بوونه به‌رامبه‌ر به هـرش داگیرکاری سوپای تورکیا و میلیشیا دـنده ئیسلامیه‌کانی هاوپه‌یمانی.

وه‌ک ههـ وـستی فهرمی و گشتیشیان ده‌بینین زـر لاواز و بگره‌ زـر جار له ریزی نه‌بوواندا بووه، ته‌نانه‌ت ههـ وـستی محهمه‌د قه‌ره‌داخی ئه‌مینه‌داری گشتی رـکخراوی جیهانیی ئیسلامیش، ئه‌وه‌نده لاواز و شهرمانه‌ بوو، که مرـق ناتوانـت پـی بـت ههـ وـست! چونکه ته‌نها شـتـک بوو، بـ ئه‌وه‌ی خـی له بـده‌نگیه‌که ده‌ربکات و له‌و ره‌خانه‌ی لـی ده‌گیرـن قوتار بکات، ئه‌گینا ئه‌و شته کورته‌ی نویبووی زیاتر له وه‌عز و ئامـژگاری ئاینی ده‌چوو تا ههـ وـستی مه‌ردانه و

دادپهروهه و مرهه قهروهه رانه، گهر باسی ئاینیش نه کهین.

تهه بینه ئه مانه چهن ههر باس له داگیر و دابه شکاری کوردستان ده کرته، یه کسه ر باز ده ده نه سه ر رکه و تنی ساییکس بیکه ۱۹۱۷ و خه یان له باسکردنی شهه ی چالديران ۱۵۱۴ ی نه وان ئیمپراته ریه ته عوسمانی و سه فهوی (ئیسلامی) ده دزنه وه، چونکه ئه وه ی په شوویان به هی (مه سیحیه کان) ده زانن و هه میسه هه وه ی ئه وه ده ده نه، که مههن بهه بیروباوهه ی خه یان په یدا بکه نه، که بهه وه (غهیره دین) و به تایه تیش مه سیحی و جووه کانن که نا هه لن کورد به مافه کانی بگات نه که برا موسو هه مان و هاودینه کانمان! ههر له م باره وه ئه ستاش کاته که ده نه سه ر باسی هه رشی داگیرکاری سه ر رتهئاوا، هه میسه هه وه ده ده نه که تیشکه (فه کهس) به نه سه ر ناپاکی تره مپ و وه تانی رتهئاوا، که پشتیان له کورد کردوه، که مه به ستیان ئه وه یه، که نه وان دیان (مه سیحی) نه، بهه مام خه یان له وه ده دزنه وه، که ئه سوپایه ی که هه وه هه ناوه، به فه رمانی ئه رد هه گانی خه به سوتهانی موسو هه مانان دانراو و ناو نراوی (سوپای موچه مه ده) هه رشی هه ناوه، که رتهئاوی تایه ته لای ئیخوانه کانی سه رجه م جیهانی ئیسلامی هه یه و زه ریان به مه رجه عی خه شیان ده بینن. ئه وانه هه شی که دره نگ وه خت و پاش له قاودانیان وه که بانگوازه کانیان هه وه ستیان وه رگرت، کاره کانیان له چوارچه وه بانگخوازی و کاری خه رخوازی و که کردنه وه هاوکاری له هه و ماوان و ئاواره کانی هه رشه کانی سه ر رتهئاوا خه ده بینیه وه، نه که هه وه ستی نیشتمانی و نه ته وه یی و مرهه قده ستانه.

رهه ژنامه نوی به ناوبانگی ئه مانی سیریل شتیگهر له وتار کهیدا به ناوی (ئه رد هه گان و فره سه کی دایکه کان) که له ره ژنامه ی ناسراوی سویسری (نه یه تسویرخه تسایتونگ) ی ره ژری ۱۰ ی نیسانی ۲۰۱۰ بهه اوکراوه ته وه، ئه وه بوو کاتی خه وه رمگه رایه سه ر کوردی، باس له وه ده کات، چهن ئه رد هه گان بازرگانی به فره سه کی دایکانی قوربانیه کانه وه ده کات و به مه به ستی سیاسی و ده نگ که کردنه وه ی خه به کاری ده نه ته. چه نه د سا که له مه وه ره هه مان ره ژنامه راپه رته ته کی له سه ر دزی و گه نه ده یی و ده سه یی دادگاییکردنی بیلالی کو ی ئه رد هه گان له ئیتالیا بهه او کرده وه، که سه رجه م خه زانه که یان به ئه رد هه گانیه وه ته وه گلابوون (تهه ماره ده نگیه کانی ته له فون). ته نانه ته یه که که له دامه زر نهه رانی حزبه که یی ئه رد هه گان (ئه که په) که ناوی په شار یه کیسه و ساه ی ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۳ وه زیری ده ره وه ی تورکیا بووه، ده ته ته ته ته ره ده رده گان سیاسییه که یی زه رزانه، ده زانه ته چهن شکسته کان بهه خه ی به سه رکه وتن بگه ته ته ته، ده کرته ته نه جامی ئه م هه رشانه شکست به ته، بهه مام ئه وه بهه خه ی بیکه به سه رکه وتن و پاشان هه به زاردنی په شوخته

رابگه یه نـت، تا له بهرژه وه نـدی خـی ئه نجامی بدات.، که چی ئه مان زـربه یان له دـه وه سه رسامن به که سایه تی و سیاسه تی ئه ردـگان. من وهک خـم چاودـری هه ندـک له لایه نگر و کادره کانی یه کـگرتوو بووم، بینیم زـربه یان، گهر نهـم هه موو، ئاماده نه بوون، پـسـنـکی فهـیـسـبوک بـ له قاودانی هـرشه که ی تورکیا، یان وـنـه ی خهـکی ئاواره بوو بـاوبکه نه وه، یان لای که می پشتگیری بایکـتی کاـای تورکیش بکهـن. له باشتـرین رهوشدا ده هاتـن کوردگوتـه نی له ژـر لـه وهـه منگه منگیان ده کرد، بـ نمونه له کـمـنت و وـامی ره خـنه لـگرتنیاندا، یان له ناواخن و پهراوـزی وتارـکیاندا، که بـ مه به سـتـکی تر ده یاننوسی، سوکه ره خـنه یه کیان له تورکیای هاوپه یمانیان ده گرت! ئه مه ش ته نها بـ عه رب گوتـه نی (غسل ماء الوجه) ی خـیان.

ئه وه ی سهیره هی وایان هه یه، که خـی به رـشه نبیر و ئیسلامیه کی میانـه و و لیبرا ده زانـت و له ئه وروپا خوـندویه تی، که چی ده هات بهردهوام قیدی و وـنـه ی خـپـشانـدانه کانی میسر، دژ به سیسی و ئه وانـه ی به غـدای بـاوده کرده وه، بـ ئه وه ی یهک وـنـه ی خـپـشانـدانه کانی چوارپارچه ی کوردستان یان ئه وانـه ی هه نـده ران بـاوبکاته وه، که دژ به هـرشـی سوپای تورکیا و ئه ردـگان ئه نجام درابوون، دیاره باسی به شداریکردن له خـپـشانـدانه کان هه ر ناکهـم، که ره نگه وهک (حه رام) وا بـت لایان، چونکه دژی سوـتـان ئه ردـگانـه! هه رگیز نه مبینی، مه گهر زـر به ده گمهـن، که کادرـکی یه کـگرتوی ئیسلامی، وـنـه یه کی پـست په ممه یی به فسـفـر سوتاوی محهمهـد، یان سارای منـای قاچـبـاوی سـ چوار سا له ئه کاونتی خـیان بـاوبکه نه وه! چونکه دـیان له ناوه وه بـ ئه ردـگان لـده دات و سـزـکی زـریان بـی هه یه، بهـام ناشوـرن به ئاشکرا ئه وه هه ست و سـزه قـزه ونه ی ناودـیان ده ربـن. نازانم ئهـم (نیفاقی سیاسیه) بـیاری حزبیانه، یان که لتوری کاروخه باتیان؟

ئاخر هه ر دوو هه فته له مه و بهر بوو که رـکـخـراوی نـوده وـه تی مافه کانی مـرـق (هیومهـن رایتـس چ) له نوـتـرین راپـرتیدا بـاویکـرده وه، که گروهه کانی سهـر به تورکیا له ناوچه کانی رـژئاوا، که داگیریان کرده، کوشتوبـ و تاـنکاریان ئه نجامداوه، جگه له ده سـتبه سه راگرتنی ماـوموـکی خهـکی ناوچه که و ته نانه ت به پـی راپـرتـه که، رـگریان له خـزانـه کورده ئاواره کان کرده، بـ گه رانه وه بـ ماـه کانی خـیان!

ئهم پـشـلکارینه گهر حکومه تی بـرما یان ده سـتهـاتی کشمیر به رامبهـر موسوـمانه کانی ئهـو ئه نجامیان بدایه، ئه مان ده یان کرده

مانشیتى رۆژنامه كانيان و سەردەرى ھەوا ھەكانيان، كەچى ئەمان بى دەنگيان ھەبىژارد! بگرە ئەم ھەوا و راپرتانە بە دەسىسەى جىھانى مەسىحى و دژە موسو ھەمانان دادەنن!

دەن ھەمىشە باسى كەمكردنەوہى پەراو ەزى ئازادىيەكان و گرتنى رۆژنامەنوسانى بى نمونە مىسر دەكەن، چونكە عەبدولفەتاح سىسى بە دوژمنى خەيان دەزانن، بە ھەم لە ئاست و ەاتى توركيادا، نەقيان لە خەيان بىيوە، شايانى باس بى پى ەپ ەرتى سا ەانى پى ەمانى ەانى بى سنوور تەنھا ەساى 2017، واتە سەردەمى ئەردەگاندا ە و ەاتى توركيە 65 ۆژنامەنووس كوژراون، 326 دەستبەسەر كراون، 54 خراون تە زىندان و، 2 دوانىشيان بىسروشونن. ئەم تەنھا ئامارى ساى 2017 بوو ھى ۆژنامەنووسان، باسى زىندانىنى سىاسى ەرتاكر ە، مەگەر ھەر خوا بزانى چەندن، كەچى ئەمان ەلى بىدەنگن!

ئەمان بەردەوام تەمەتى بى بنەما بى دەستە ەاتى خەبەر ەوہەرى رۆژئاوا دادەتاشن و ھەوا دەدەن ەك دەستە ەاتىكى خەسەپىن و دىكتاتەر و نادىموكرات و ەناى بكەن، ئەمە لە كاتەكدا نوسەران و بىرمەندانى جىھانى ەك نەوم چومسكى و سلاڤى ژيژەك و چەندان سىاستەتمەدار و كەسايەتى ترستايشى بەر ەوہەردنى ئەو ەيان كەردوہ لە ەوى تەل ەرنس و گيانى پىكەوہەزيانى و ئازادى. تەنانت نوسەرانى گەورەى ەك مايكە رەبن، رۆژئاوا بە تەنھا تروسكايى دىموكراتى و پىكەوہەزيان لە خەره ەاتى ناوہەنددا ناوژەد دەكەن. ديارە باس لە ئازادىخوازان و كەسايەتییە سىاسى و چەپەكانى جىهان ناكەم، كە بىنيمان چ ھەواستەكى دەستانە و راستيان ھەبوو.

ئەمان ەلدوان و قسە و سىاسەتەكانى ئەردەگان و ئەكپارتى دەنەوہ و ھەوا دەدەن بىانسەلمەنن و ەمەنيان بى پەيدا بكەن، كە گوايا ئەردەگان تەنھا دژى يەپەگە و پەيەدەيە، يان ئەردەگان بى يە ەرش دەنەت چوكە ھەدەپە دەنگيان بە كاندىدى جەھەپە دا لە ئەستەمبو و ...ھتە. بە ھەم پەمان ناەن، بى توركيە دژى ريفراندەمەكەى باشور بوو، خە پارتى دىموكرات و بارزانى، كە بە ەننامەى پەنجا سا ەى فرشتنى نەوتيان لەگە ەيدا ھەيە؟ بى ئەردەگان بە دەمى خەى دژايەتى دروستبوونى دەو ەتى كوردى دەكات؟ بى ئەردەگان كەركوك بە ھى توركمان دەزانن و كورد وادار دەكاتەوہ توخنى نەكەون؟ بى ئەردەگان لە كاتى بانگەشەى ەبىژاردنەكاندا ھاواری دەكرد و دەيگوت: توركيە شو ەكى نىيە ناوى كوردستان بىت، كە دە ەو ەت با بچەت بى باكورى ەراق بژى؟؟؟ چەندان بى و بى و بى تريس، بە ھەم ديارە لاى ئەمان، ئەردەگان ھەرچىيەك بىت (ئىسلامى و ئىخوانىيە) و دەبەت پشتگىرى

بکهن، خه گهر ئه مه‌شيان به نه‌لوا، (به‌ده‌نگی) باشتريه ره‌گايه به‌يان، دياره به‌ده‌نگيش له‌م کاتانه‌دا جه‌ره‌که له پشتگيري و هاندان ئه‌مه‌ش به هه‌موو په‌وه‌ره‌ک نا پاکيه‌کي نيشتماني و نه‌ته‌ويه‌يه.

ديمانه له‌گه‌ه م نه‌سوري حيكمت سه‌بارته به به‌كه‌خراوه جه‌ماوه‌ريده‌كانه‌ني چيني كه‌كار ... به‌شي په‌نج‌م و كه‌تايي

وه‌ره‌گراني: كاوه عوم‌ره

كه‌مه‌نيست: ئه‌مه هه‌تا ئيستا سه‌بارته به‌شورا وه‌كه جه‌ره‌كه به‌كه‌خراوه قسه‌وباسمان ده‌كه‌د به‌مام له‌م برياره نام‌به‌دا به‌شه‌ني باس له‌"بزوته‌وه‌ي كه‌بونه‌وه‌ي گه‌شي" ده‌كه‌رت. مه‌به‌ست له‌ بزوته‌وه‌ي كه‌بونه‌وه‌ي گه‌شي‌كان چيه‌؟ ئه‌مه بزوته‌وه‌ي به‌چ تايبه‌تمه‌ندي‌كه ده‌ناسرته‌وه‌ي جه‌كه له‌ شه‌وازه‌كه دياره‌كه‌وه‌ي به‌كه‌خراوه‌بوون، به‌شه‌ن چ ئامانه‌كه ته‌ره‌وه‌يه و به‌ياره به‌كه‌ه به‌گات؟

مه‌نسور حيكمت: بانگه‌شه‌ي ئه‌مه له‌باره‌ي كه‌بونه‌وه‌ي گه‌شي هه‌تا ئيستا هه‌ده‌كه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ه به‌ به‌وه‌نه‌كه‌وه‌ي كه‌رايه كه‌بونه‌وه‌ي گه‌شي‌كان، وه‌كه ئامرازه‌كه خه‌باتكارانه، به‌ كه‌كاران، ته‌وه‌ي ئه‌مه ده‌يه‌ه‌ه‌ه ته‌وه‌ي به‌ ته‌به‌ته‌ به‌باره‌ي بزوته‌وه‌ي كه‌بونه‌وه‌ي گه‌شي‌كان قسه‌به‌كه‌ين. سه‌رده‌مانه‌كه له‌ مه‌ژووه‌ي خه‌بته‌ي كه‌كاريدا هه‌يه كه‌به‌سه‌ره په‌كه‌وته‌ني بزوته‌وه‌ي دياره‌كه‌وه‌ي كه‌نه‌وه‌ ده‌ناسرته‌وه‌ي. به‌نمونه‌ي بزوته‌وه‌ي كه‌ميته‌ي كه‌ره‌كه‌كان له‌ وه‌سيه، بزوته‌وه‌ي سه‌نديكايي له‌ سه‌ره‌ته‌ي ئه‌مه جه‌ره‌خه‌دا (سه‌ده‌ي ۲۰ و:) له‌ ئه‌ران، وه‌يان بزوته‌وه‌ي شورايه له‌ماوه‌ي شه‌شه‌ي ۱۹۷۸ دا، بزوته‌وه‌ي كوئنه‌يه‌ي كه‌كاريه ... تاد، جياوازي بانگه‌شه‌كه‌د به‌ كه‌بونه‌وه‌ي گه‌شي وه‌كه ئه‌ره‌گانه‌كه به‌سود له‌گه‌ه وه‌دان له‌ په‌كه‌ه‌نانه‌ي كه‌بونه‌وه‌ي گه‌شي له‌وه‌دايه كه‌له‌م با به‌ته‌ي دوايه‌وه‌ي ئه‌مه ته‌مانه‌وه‌ته‌به‌ته‌ له‌ په‌ناو به‌ره‌كه‌دني ئه‌مه كه‌بونه‌وه‌ي گه‌شيانه‌دا به‌ته‌ به‌جه‌مه‌ساره‌ي جه‌ره‌كه‌ته و هه‌ي ده‌ره‌كه‌وته‌ني

تایبەتمەندییەکانی یەک سەردەمی خەباتی کرێکاری و دڵبەختیاتی کرێکاری بە بزوتنەوەی کەبوونەوە گشتییەکانەوە جەش بدرێت. وە هەرچی زیاتر ئەم ئەرگانانە پەکبەنرێت، هەز بگرن و لێ ناڕەزایییەتی کرێکاریەکاندا دەوری سەرکەوتنی بگەن. بزوتنەوەی کەبوونەوەی گشتی و ئەم دەست و ئەمەلی ئەمەیی بەککراوەکردنی ناڕەزایییەتی جەماوەری کرێکاران لێم سەردەمەدا. شوراكان و بزوتنەوەی بەتواوی مانا شorایی تەنها دەتوانن ئێجلامی پەلەیک لێ پیشەوای بزوتنەوەی کەبوونەوەی گشتی بێت.

ئەمە بیرێکە کە بوونەوەی گشتیمان زۆر دەمەکە خستووێتەو. لەوکاتەدا هەموو چەپ و ڕەشەبیرانی کەشەیی خەکیەکان ئەم بیرێکەیان بەخەیاڵی و نامە لەقەڵەم ئەدا. خەباتی چەند ساڵی کرێکارانی ئێران ئاشکرای کرد ئەوەی کە زەینی و نامەیی شەوێ بیرکردنەوەی سەشیالیزی خەکی ئێرانە سەبارت بە بزوتنەوەی جەماوەری کرێکاری. کرێکاران نەک تەنها بەکردنەوە بەشەوێ سەرکەوتنە ئێران ئەم کەبوونەوانەیان پەکەهناوە و لەخەباتی خەیاندا پەشتیان پەبستوو، بەکو دروشمی کەبوونەوەی گشتی جەگەیی خەیی لێ زەینی کرێکارانی وشیری پیشەوای ئێراندا کردتەو. خەش بەختانە ئەمەمە باسی کەبوونەوەی گشتیان قبوڵکردوێان ملیان پەیی داو. ئەمە دەتوانن کرێکارانی کەمەنیست ئەبەت هەسوێوانی کەبوونەوە گشتییەکان بن، چونکە ئەمە تەنها ئەگەیی واقعی پەکراوەکردنی کرێکارانە لەم وەدایەکی فراواندا بە پەکردنەوەی بەشایی کاری پەکراوی جەماوەری - ئاشکرای کرێکاری.

چەپی خەکی و ڕەشەبیر دەتوانن چاوپەشی لێ مەسلەیی بکەن، دەتوانن ئەم سەرقاڵییە ئێمە بە ئیکەنەمیست ناوبەن. هەموو شتێک بەسەرین بە دواڵ و خاندنی ئێمە ئیسلامی. هاوشەوێکانی ئەکسەریت و حیزبی تودە ئەتوانن پەیوست ببن بە شورا ئیسلامیەکانە و پەشان کەسانی سەربەخەیان وەک نوێنەری نەبیراو و نەناسراوی کرێکارانی ئێران! ئەوانە بکەن کەنگرێ هەژدەهەمی نەقابەکانی کار لێ سەقیەت! نەقابە سونەتیەکان دەتوانن چاوپەشی وانی کاتێک بکەن کە دەوڵەتی ئیسلامی مەتەتی پەکەهەنایی نەقابەکانیان پەبدات و نەقابە دروست بکەن. وە نەقابە "نەهەنیەکان" ئەتوانن جارێ چاوپەشی بکەن لێ پەکەختنی کاری جەماوەری کرێکاری. بە ئەمە کەشەکی بەشەوێکی تر لەئارادایە.

ئەمە لێو باوەتەداین کەمەنیزم و بیرێکە بەتەتییەکانی بزوتنەوەی شورایی، هەم ئەزموونی بەردەوامی کرێکارانی ئێران لێ خەباتی ئەم چەند ساڵی دوایدا، شەوێ خەباتی جەماوەری کرێکاری لێدەهەمان

هـلومـرجى سـركوتدا بـدستـو داوـ. مـرـفـ تـنـها دـبـ چاوبـكا تـوـو
ئـوـ بـبـنـ. ئـمـ شـوـى بـرپـا كـردنى بـزوتـنـو گـشتـيـكـانى
كـرـكارانـ. خـبـاتى جـماوـرى سـدان هـزار كـسى كـرـكاران لـژـر هـيـچ
بارودـخـكـدا نـا تـوانـت نـهـنـى بـتـ. اـبـرى سـرتـاسـرى كـرـكاران
دـتـوانـت نـهـنـى بـتـ، بـمـام دـركـوتنى جـماوـرى كـرـكاران كـ
پـوستى بـبـشـدارى بـردـوامى اـبـرانى عـمـلى و ئـاشـكـراو پـكـهـنـانى
كـبـونـوـوى جـراوـجـرى كـرـكارانـ، نـا تـوانـت لـ مـودـاى ئـاشـكـرادا
نـيـتـ دى. حـيـزبى كـرـكاران ئـبـت اـگـاى وـاقـيـعى و بـكـردـو نـيـشانى
كـرـكاران بـدات بـ كـخـراو كـردنى كـارى جـماوـرى كـرـكاران. كـبـونـو
گـشتى ئـو اـگـا وـاقـعـيـيـهـ.

كـمـنـيـست: لـ بـيارنامـكـدا تـنـها چـنـد ئـركـكـ بـ هـسـوـاوانى
بـزوتـنـوـوى كـبـونـوـوى گـشتى دـستـنـيـشانـكـراو ئـا يـا دـتـوانـيـت وـنـدـيـكى
بـرچاوتـرو هـلايـنـترمان لـ وـخـسارى نـاسـراوى ئـمـ بـزوتـنـوـو بـدـيـتـ
دـستـوـ؟ بـ ئـوـى بـتـوانـرـت اـبـرانى باش و مـاندونـناس بـ ئـمـ
بـزوتـنـوـوى پـروـردـ بـكرـ، دـبـ فـرـبوون و تـبـليـغى چ مـقـلات و
با بـتـكـ بـخـيـنـد دـستـورـو، جـيا لـ ئـامـانـجـ استـوـخـكانى خودى ئـمـ
بـزوتـنـوـوى؟

مـنـسور حـيـكمـت: لـم بارـوـو دـبـت بـوردى و بـردـوام قـسـ بـكرـتـ.
مـن سود لـم كـاتـ وـردـگرم بـ وـنـكـردنـوـوى چـنـد خـاـكـ.
هـسـوـاوى بـزوتـنـوـوى كـبـونـوـو گـشتى كـسـكـ لـ ئـايدىا يـكى مـجـرـد
“دـابـاو” و دـربـارى كـبـونـوـوى گـشتى حـرـكـت نـاكا، بـبـكو لـ
خـبـاتى بـردـوامى هـر ئـستـاى كـرـكارانـو دـجـوـتـوـ. باسى شورـاو
سـنـديـكا لـ ناو دـرونى چـپـدا هـرچـيـكـ بـتـ، نـاـزايـتى كـرـكارى
هـر ئـيـستا لـ ئـارادايـو رـيـكـخـراوى گونـجاو، اـبـرى گونـجاو ئـاسـى
بـرـوـپـشـچونى خـى داوا دـكات. ئـگـر خـمان بـخـيـنـ شوـنـى ئـوانـى
(باوـيان بـشورا) هـيـ، خـمان بـكـرـكارى پـشـرو بـزانين، كـدـبـ
وـمـام بـداتـوـ بـمـسـلـى كـخـراو كـردنى نارـزايـتىـكى ديارىـكـراو
لـچـنـد دـزگـايـكى ديارىـكـراودا، ئـوكـاتـ باشـتر دـركى نـرخى خـبات
دـكـين بـ پـكـهـنـانى كـبـونـوـو گـشتىـكان و بـجـهـنـانى رـى ئـوانـ.
هـسـوـاوى كـبـونـوـوى گـشتى كـسـكـ كـ لـ نـاـزايـتىـهـر ئـستـاى
كـرـكارانـدا بـكـو وـرگـرتن لـ كـبـونـوـوى گـشتى وـكـ ئـرگانـكى
خـبـاتى كـاريـگـر بانگـواز دـكا. هـوـو ئـدا تا ئـو كار لـ زـرـترين
يـكـدا دوبارـ بـبـتـوـ، هـوـو ئـدات ئـم كـبـونـوـوانـ تايبـتمـندى
كـارى بـردـوام لـ خـبـگـرـت، بـيـكـو و بـسـترـتـوـو اـبـرى
بـبـوـبردن پـكـهـنـن. جووتـبوونى كـبـونـوـوكان لـگـا يـك ئـلـگـى
پـشـوتر زانـراو بوو بـلاى هـسـوراوـكى كـبـونـوـوى گـشتىـو، ئـو

با یخ‌ای نیی به‌اندازای پک‌ه‌ان و فراوانی‌وونی بی
که بون‌وکان. ه‌سوراوی که بون‌وای گشتی که‌س‌ک‌ که ه‌میش له
پ‌گ‌ای خ‌ای و‌کو که کار‌کی پ‌شر و که‌ک و‌رد‌گر به ناچارکردنی
که کاران و اب‌رانی ع‌م‌لیتا پشت ب‌ستن به‌م د‌زگای‌و، خ‌ا
به‌ه‌ز‌کانی به که کاران د‌ناس‌ند. و ه‌و و‌دات ه‌تا ز‌رت‌رین
که‌س و‌گروپ له که کارانی پ‌ش‌و به جو‌لان‌و‌ی‌کی هاوب‌ش به
دام‌زرا‌ندی نه‌م که بون‌وانه اک‌ش‌ت، به پ‌رو‌رد‌ی ه‌سو‌اوانی
بزوت‌ن‌و‌ی که بون‌و گشتی‌کان، حیزب نه‌بت به‌ر له‌ه‌ر ش‌ک ت‌ئ‌کید
له‌سر پ‌یو‌ندی نه‌م بزوت‌ن‌و‌ی به خ‌باتی ه‌رئ‌ستای که کارید‌و
بکات، به‌ی‌چونی من اب‌ران و ه‌سو‌اوانی بزوت‌ن‌و‌ی که بون‌و
گشتی‌کان زی‌تر له د‌رونی اب‌رانی ع‌م‌لی بزوت‌ن‌و‌ی
نا‌زای‌تی‌کانی ئیستادا پ‌یدا د‌بن.

ی‌ک‌ک له و با ب‌تان‌ی که نه‌بت به‌ش‌کی دان‌ب‌او به‌ت له بانگ‌ش‌ی
نه‌م، نه‌و واقع‌ت‌ی‌ک ت‌نان‌ت له‌ناو د‌ی س‌رکو‌تیشدا د‌توان‌رت
کاری ئاشکراو ج‌ماو‌ری که کار‌ی ک‌ب‌ر. پ‌یو‌ندی شاراو‌ی
که کارانی پ‌ش‌و، پ‌یو‌ندی حیزی ونه‌نی که کارانی که‌م‌نیست به
ت‌نها به که‌خستنی خ‌باتی ئیستا به‌س نیی. راست‌ ح‌یات‌ی، به‌ام
به‌س نیی. نه‌گ‌ر بواری نا‌زای‌تی به‌که‌م‌ له که کاران
به‌نی‌و، بزوت‌ن‌و‌ی که کار‌ی هیچی نام‌ند‌ت‌و. کاس‌ب‌کاران
د‌توانن به فتوای نادیار‌ی ف‌لان‌ س‌ر‌چاو و‌ر‌ژی چوارش‌م‌م‌ی‌ک
دوکانه‌کانیان داخ‌ن. که کاران له خ‌باتدا پ‌وستیان به که بون‌و‌ی
فیزیکی و به‌کاره‌نانی ه‌زو توانای به‌که‌م‌. ت‌نها به‌و ش‌و‌ی
که کاران ه‌ست به‌ه‌زو توانایی د‌کن. ت‌نها به‌و ش‌و‌ی که کارانی
پ‌ش‌و و د‌توانن د‌وری خ‌یان له اب‌ری ی‌زی که کاراندا بگ‌ن.

به‌م پ‌ی‌د‌ به نه‌و بیر‌کان‌ و‌لاب‌ن‌ که پشت د‌ب‌ستن به‌ ناو‌ندی
ون و نادیارو که کاران تاک تاک پ‌ی‌و‌ی له د‌کن. نه‌بت بواری
خ‌باتی به‌که‌م‌ و شان به‌شانی که کاران به‌ن‌رت‌ کای‌و. نه‌و‌ی
د‌ت‌ت‌ س‌رکو‌ت نه‌گ‌ نادات، با ب‌چ‌ت‌ ما‌و‌و‌و‌ پ‌شو بدات. نه‌م‌ د‌ت‌ت‌ین
که بون‌و‌ی گشتی م‌ودای تا‌ق‌یک‌رد‌ن‌و‌ی‌کی دراوی نه‌و خ‌بات‌ی.
بانگ‌ش‌ی نه‌م‌ نه‌ب‌ پ‌شت‌ستن به که بون‌و‌ی گشتی ه‌ز و توانای
نه‌وان زیاد بکات.

که‌م‌نیست: له که‌تا‌یدا د‌توانی که‌م‌ک س‌بار‌ت به پ‌یو‌ندی حیزب
یان ه‌سو‌اوانی حیزی له‌گ‌ نه‌م که‌خراو ج‌ماو‌ریان‌و نه‌و
که‌شان‌ی که نه‌گ‌ری ه‌ی له‌کاتی کارکردنیاندا ووب‌وویان به‌ت‌و
قس‌و‌باس بک‌یت؟

م‌نسور حیکم‌ت: و‌ام‌ی پ‌او‌پ‌ به‌و پرس‌یار‌ش ت‌نها د‌توان‌رت
بس‌پ‌رد‌رت به داهاتو و به‌ت‌و‌ی ه‌سو‌انی به‌کرد‌و‌ی نه‌م‌و.

نهم سار به تيفی کرکارانی کم نیست و رادیکالین و ندامی راکخراو و هوسو اوئی و تیفین، پیوندی ناوخیی و تیفی لگگی خای و پیوندی و لگگی هومو میلکانی ناو چینی کرکار پیوندیدیک که پشت دبست به درکی برژو و ندید بندیدکانی هومو چیندیکای خیان که میحو ر سار کییدیکای یگگرتن و به نکردهی یزی کرکاران لخبات دژی برژوازی، نهم به چوونکانی خمان، سیاس تکانی خمان و ننت رناتیفی خمان ز بر گرمی تبلیغ دکانین، و هوم دب دین بند به چوون و سیاس تی بشی هرچی فراوانتری کرکاران و کم و کم م پشرو کانیان، بهام لهه مان کاتدا لهر جگایک جو نانویک بت کای و کم نام ازک به خباتی کرکاران پک بند، نگگر تر تنها لبشکیشدا یگگرتنی ووان زیاد بکاو مافک ل ماف پشملکراوکانی کرکاران وریگر، خودی نهم یکم مین کسانک دبین کم بر و پیری دچین و ل و جو نانویدا به شاری دکانین.

هیچ هوم و کششکی کرکاری نیی کم نهم گو نددین چار نووسی، نهم ننت رناتیفی خمان به به شاری بشی هرچی زیاتر ل کرکارانی پیش و و خباتکار داد مزرینین، نهم باشتین سیاس تی ملی خمان بر د وام و لهه موم رج کدا وون دب کین و، بهام لهه مان کاتدا دبین ندامی هوسو اوئی هر س نگر بر بندیدکی واقعی کرکاران، ووی گرنگ ناسین و جیا کردن ووی جو نانوی کرکاری س نکان به یگگرتن و خبات (لهه ر شو ی کدا بت) ل جو نانوی نا واقعیکان، خیا و زیان به خشکان به خباتی کرکاری، ناسین و جیا کردن ووی نهم م س ل ی لهه ر بوار کدا بت به و کم نیست و کرکار پشرو وی کم ل نزیک و پیوندی به لگگی جو نانوی کرکاری کان و برژو وندی هومو چیندیکای چا و کردب کارکی دژوار نیی، به و م رجی هوسو اوانی نهم لهه ر باسکی دیاریکراودا به هستیاری و دسزی پیویست نهم جو نانوی بخوند ووی شی بکن و.

سیاس تی نهم بریتید ل پپر پدانی بزوتن ووی ک بون ووی گشتی و گش دان به بزوتن ووی شورایی، سیاس تی نهم لاواز کردنی هومکانی میلکانی تر نیی به پکهنانی س ندیکان و راکخراو ج ماو رکان، نوم دمان ووی کم به هوملی نهم بزوتن ووی ک بون ووی گشتی و بزوتن ووی شورایی بشکی هرچی زتر ل لهه زکانی چینی کرکار به راکخراو بون ویگگرتن به خی و ک نالیز بکات.

چاره نووسی داعشه زیندانی کراوه کان به ره و کو... نه حمه کا مهران

داعش نه و گروپه تیر رسته ی که له نه نجامی نه و ململانیه ی نه و
ژه هاتی ناوه است به تایبه تی که له ع راق و سوریا دروست بووه
که وای کرد گروپه کی توند ه و به ناوی داعشه وه سره ه بدات که خ یان
له ژر ئا ای ئیسلامه وه ده بینیه وه، که چندان کاری ق زه و نیان
نه نجام دا به در ژایی نه و چندان سا نه ی ا بردوودا، به ام خ ی له
استیدا نه و گروپه به ش وه یه کی یه کجاره کی ک تای ی نه ها تووه نه گهر
ک تایش پ ها تب ت به ام ه شتا فکرو ئایدیا که ی به دوا ی خ ی به ج
ه شتوه که نه مه یان له ه مووی مه ترسیدار تره.

هرچه نده ئ ستا به ش کی ز ری نه و داعشانه له نه و کوچی
زیندانه کاندان به تایبه تیش به ش کیان له زیندانه کانی ه سه که ن،
نه مه ش نه وه مان پ ده یت: که جار داعش به ک تای ی نه ها تووه چوونکه
بوونی نه و که سانه له نه و زیندان به مه ترسی داده نر ت، هرچه نده
له ماوه ی ا بردوودا کوشتنی نه بو به کر به غدادی اگه ینرا که سر کی
کخراوی داعشه کان بو، به ام به کوشتنی یه ک که س نه م ج ره
کخراوانه به ک تای ی نایه ت چوونکه له پا ی دا به چندان که سی تر
پیدا ده بن که خ یان به سر کی گروپی هاوش وه ی له م ج رانه
داده ن، یا خود ه تا وه کو ئ ستاش نه م فکرو ئایدیا یه ی له نه و ه زری
خه که کان دا ماوه به تایبه تی نه وانیه ی له ژر دهستی نه م گروپه دا
بوون ب یه ده ب ت کار له سر ک تای ی پ ها تنی فکری توند ه وی بکر ت
که ب نه وه ی جار کی تر گروپ و کخراوی هاوش وه ی داعش دروست
نه ب ته وه، به تایبه تی نه وانیه ی ئ ستا که له نه و کوچی زیندانه کان
دان پ ویسته به ش وه یه ک په روه رده بکر ن که جار کی بتوان به

شوه يه كي ئاسايي و ته ندروستانه بـنهوه نـو باوه شي كـمهـگاـكانيان
وه خـيان لهو جـره فـكرو ئايد يـانه بـپارـزن. ئهـگـر كار لهـسـهـر
پهـروهـده يه كي ته ندروست نهـكـرن ئهـو زينـدني كـراوا نه ئهـوه دوو باره
ئهـو جـره كهـسانه دهـبنه هـكـاري مهـترسي بـ نـو سهـرجهـم كـمهـگاـكان ,
خـي له ـ استيدا هـهـندـكـيان كهـساني نهـفام و كهـم عهـقـلن چوونكه ئاستي
ـشـنبـيريـان زـر لاوازيـووه كه خـيان ـادهـستي ئهـم جـره ـكـخـراو و
گرووپـانه كـردوه .

بهـداخـهـوه ئهـمه يهـكهـم گرووپ نهـبووه كه له نـو وـژـهـهـاتي ناوهـاست
سهـري هـهـدا بـت له ساـاني ـاـبردوو هاوشـوهـي گرووپي لهـم جـرـانه له
ژـر ناوي جـراو جـري ديـكهـوه سهـريـان هـهـداوه كه له دهـرئـهـنـجام دا
كاوـلكـاري وـراـنـكـاريـان ئهـنـجام داوه ئهـوي لـهـدا جـگـاي سهـرسوـمانه
كه نازانـم بـچي ئهـم گرووپـانه سهـرهـهـدهـدن و له پاشـانـيش كـتايي
پـيـان دـت به بـ ئهـوهـي هـيچ دهـسـكهـوتـكـيان بهـدهـست هــنا بـت بهـفـام
تاكه دهـسـكهـوتـيان ئهـوه بووه كه خـهـكي بهـدـبهـخت و دامـاويـان
سهـرگـهـردان و ماـوـراـن كـردوه هـيچي ديـكهـ.

گـچـان ... سهـلام عومـر

گـچـان كـي با بم
كـ ئي با پيرم بوو
كـوتـتـ ناو دـستي من و
رـمدـژـنـ
هـند دـجوـ
جـستـو دـست و
روحي نامـم دـلـرزـنـ
دـيهاوـمـ نـو نوـنـكان
ديوـكان و...
تـواوي پـنجـرـكان و
بنـمـيچـي خـانو كـشم دـبزوـنـ

ئـو گـچـانـ

ئى با پىرى با پىرم بوو
لـ شـا نـدـر دـزىـا نـو
كـ دـشـيـبـمـو ناو چيا
تاشـو تاوـر
بـسـر يـكـدا دادـخـزـنـد
هـهـهـه كـنـكـر تـيـكـا نـى تخوب
ستوونـ سـرا بـيـكان
دادـزـنـد.

گـچـا نـكـى با بم
ها تـتـ نـو دـستى من و...
كـوى نا بـ
ئارام نا گر
را ناوـستـ
گـچـا نـكـم
نـقـت دـبـتـ ئى من و
نـ دـبـتـ قـچـان و
ناشـچـتـ نـو هـيـچ گرـبـستـ.

هـنـراوـ بـ منـدا نـ . . چـن
دـيـخـوـنـدـوـ؟ . . رـزا شـوان

مامـستا: چـن دـيـخـوـنـدـو؟
كـ، وـ، رـ، دـ، سـ، تـ، اـ، نـ
قوتا بـيـكان:
كوردستان.. كوردستان
پـيـر زـتـرـين نـيـشـتمان
بـهـشـتى زـمـيـنـ
لـ دـمـان شـيـرـيـنـ
مامـستا: چـن دـيـخـوـنـدـو؟

ئا ، زا ، دی
قوتا بیی کان:
ئازادی.. ئازادی
مای خشی و شادی
هیوایی و ماییستی
باییان پاییستی
ماییستا: چان داییخوئیننوو؟
رز ، گا ، ری
قوتا بیی کان:
رزگاری.. رزگاری
لای زواییم و زرداری
رزگاری کوردستان
لای رگاییپاییستان
ماییستا: چان داییخوئیننوو؟
یایک ، گر ، تن
قوتا بیی کان:
یایکگرتن.. یایکگرتن
یایکداییگی و راییکاییوتن
خاییبات و ناییسرائیوتن
مایین بای ساییرکاییوتن

رئازا شوان
ناییرویج : ۲۰۱۹