

جـاړ و شـوه کـا نـی بـوونـی کاریکاتـر لـه ژنا مه گـریدـا (بهشی 8) ... هـه نـدرنـ خـشناو

وښه کاریکاتـری ده توانـت له ژنا مه گـری خـلـودا به چـه نـدین شـوهی جـیاوازهـوه بوونـی هـه بـت، به گوـرهی ئا مانـجه دیاریکـراوه کـانی یان ئا ماژـه زـره کـانی ترهـوه، له نـو ئـو شـوانه شـوه ده توانـین باس لـم شـوانه ی خـواره وه بـکه یـن: 1- گـشـه ی سـره بـه خـ. 2- کاریکاتـری بـا و کـراوه له گـشـه یه کی ژنا مه وانی ترـدا. 3- کاریکاتـری وه رگـیرا و له ژنا مه یه کی دیکـه. 4- کاریکاتـری به رگ له گـشـه فـاره کـانـدا. 5- ئـو کاریکاتـری ده بـتـه سـیمـبولـک (لـگـگ) بـا بـا و کـراوه کـه. 6- ئـو کاریکاتـری هاوشـانه له گـه ناو نـیشـانی گـشـه یه کی دیاریکـراودا. 7- چـیرـکـه کاریکاتـر (کـمیکس).

8- کاریکاتـری ئا و بـتـه (زنجیره):

کاریکاتـری ئا و بـتـه ئـو کاریکاتـری هـه که له چـه نـد وښـه کی کاریکاتـری پـکـدـت، له چـوار پـنج وښـه تـنـاپـه بـت، هـر هـمـوویان به رـه و پـشـوه چـوونـی وودا و لـک پـکـدـنـن، له وانه یه و ا بـتـه پـشـ چـاو که کاریکاتـری ئا و بـتـه جـیاوازی نه بـت له گـه کاریکاتـری کـمیکس، به بـام ئـه گـر ته ماشـای بـکه یـن جـیاوازیه کی گـوره ده بـینـینه وه، ئـویش ئـوه یه که کاریکاتـری کـمیکس زـرجار هاوشـانه له گـه ده قـی چـیرـکـکی ئـه ده بـیدا، ده گـمـه نـیشه ئـه گـر کاریکاتـری کی پوختی تـدا بـینـینه وه وه کو ئـو نمـونه یه کاریکاتـری هـه کـانی هـونه رـمـه نـد (هـرلـف بیدستـرپ) که باسـمان کـرد.

به بـام کاریکاتـری ئا و بـتـه کاریکاتـری کی پوخته. هـنـینه وه چـیرـکیانـه که ی کورت و پوخته، بـا گـه یانـدنـی بـیرـکـه یه کی کـمیدیانـه بـ بـینه ر، زـرجاریش ده قـی ئـه ده بی تـدا به کارنایـت و به تـا هـ له سـرکـه و تی درامایـی، بـا به راورد کـردن له نـوان هـر دوو شـوه دا، تـا بـلـی هـکی (هـرلـف بیدستـرپ) دـنـینه وه و به راوردی ده که یـن له گـه کاریکاتـری هـه کی پـشـوو، لـم کاریکاتـری هـیدا هـنـینه وه ی چـیرـکیانـه وونـه، کاریکاتـری سـته که قـایـله به تـبـینـیکـردنـی بـیرـکـه یه کی کـمیدیانـه و پـشـی ده خات له قـاغـی مـاقـو هـوه بـا ناماقـو، هـونه رـمـه نـد به بـیرـکـه یه کی زـر ئاسایـی ده ست پـده کات که شـتـکی وای

تـدانیـه که ببـته هـی وروژاندنی گاـتهـجای یان سـرسوـمان، نیگارکـشـکـهلوپـهلی خـی هـهـدهـگـرت و بهـدوای شـتـکـدا دهـگـت که وـنـهـی بـکـشـت، له باکـگراوندی کاریکا تـرهـکـش دیمـهـنـکی سـروشتی هـهـیه که وـنـهـی خانوویه کی لادـی لهـخـدهـگـرت، له قـناغی دووهم و سـیهـمیشدا، هـیچ شـتـکی سـرسوـهـنـریان تـدانیـه، نیگارکـشـکه بهـردهـوامـه له وـنـهـکـشانی خانووهـکه و چـندی شـتـکی بـ زیاددهـکات له تابلـکهـیدا، سـرسوـمانـه که کاتـک وودهـدات که نیگارکـشـکه له نیگارکردنی خانووه که تهـواودهـت و تابلـکهـی هـهـدهـگـرت و دهـوات، خانووه که دهـچـته سـر تابلـکه و له شوـنی خـیدا نامـنت، بهـم شـوهـیه هـر سـ کاریکا تـر کـشـاون بـ هـنـهـدی پـشـکـهـوتـنـکی ئاسایی بـ بیرـکهـیهـک، له قـناغی چوارهم وکـتـاییدا له ناکاو وـهـکی جیاوازی دهـداتـ که ببـته هـی نانهـوی سـرسوـمان و پـکهـنین.

بهـام له کاریکا تـری یهـکهـمدا دهـتوانین بهـشـوهـی دهـقـکی ئهـدهـبی دایـژینهـوه بهـم شیوهـیه، قهـشهـیهـکی بـوار ژنـکی جوانی له بهـرانـبهـردا دانیشـتووه و گـقـارـکـدهـخوـنـتهـوه، قهـشهـکـش کـتـبی ئینجیل دهـخوـنـتهـوه، بهـام چاوی بهـ قاچهـکانی ژنه که دهـکهـوت، بـئهـوهـی لاواز نهـت بهـرانـبهـر بهـم فریودانه، ووی وهردهـگـت و دهـموچاوی بهـ کـتـبه که دادهـپـشـت، بهـام بهـبـ ویستی خـی چاوهـکانی دووباره بهـلای قاچی ژنه که وهردهـگـن، که ئهـمجاره جلهـکی زیاتر لهـسـر قاچهـکانی لاچووه، له دوايـدا قهـشه که ادهـستی ئهـم فریودانه دهـت، کـتـبه که لهـسـر دهـموچاوی لادهـبات و تهـماشای قاچهـکانی ژنه که دهـکات، ژنهـکـش زیاتر جلهـکی لهـسـر قاچهـکانی لادهـبات تا زیاتر بهـدهـرکهـون، قهـشهـکـش کـتـبه که دادهـخات و وهـلاوهـی دهـنت و بهـشهـرمهـوه تهـماشای قاچهـکانی دهـکات، و تهـماشاکردنه که بهـدیقهـتر دهـت، و ادهـست دهـت و بـ بهـخـی دهـدات دهـستبازی بهـ قاچهـکانی ژنه که وهـبکات، کاتـک که ژنه که گـقـاره که لادهـدات که دهـموچاوی پـشـبوو، بـ قهـشه که دهـردهـکهـوت ئهـوه که گـقـاره که دهـخوـندهـوه ژن نهـبوو بهـکو ئیبلیس بوو، بـیه ئهـویش دهـست بهـ پاـانهـوه له خوا دهـکات و داوای لـخـشـبوون دهـکات.

ئـهـم کاریکا تـره بـی هـیه ببـته دهـقـکی ئهـدهـبی، بهـام کاریکا تـره که ی پـشـتر تهـنیا یهـک بیرـکهـیه، وـنـه بهـکاردـنت بـ ئامادهـکاری بـ پـشـوازیکردن له بیرـکه که بهـ کاریگهـریه کی زیاتر، بهـام له کاریکا تـری یهـکهـمدا چـهـندین حاـهـتی مرـقـایه تی دهـبینین، که هـنـهـوه ی چـیرـکه که پـکـدن، له سهـره تادا بینـنـکی سهـره، بووه هـی بینـنـکی وروژـنـهـر دوايي هـتـکردنه وه و بهـرهـنگـاربـوونه وه و دوودـی و اای و چـهـندوچـنـکردن و ادهـستبوون و دوودـی له

بـ یاردان و جـ بهـ کردنی بـ یاره که و دوایی سەرسوـ مان و هەژان و له کـ تـ ییشدا پەشیمانی و تـ بهـ کردن، کاریکاتـری ئاوـته (زنجیره) لهوانهیه له دوو وـ نه پـ کـت، لهوانهشه له سـ وـ نه پـ کـت وهکو کاریکاتـره که هـ هونهـرمهـند (عهـلی فهـرزات)، یان زیاتر وهکو کاریکاتـره کانی هونهـرمهـند بیدستـرپ، ئەم جـ ره کاریکاتـرهـنـهـش گونجاون بـ مادهیهکی ئـ ژنامهـوانی سەربهـخـ، لهـگهـ کاریکاتـری گونجاو بـ گـ شهـی سەربهـخـ هیچ جیاوازییهکیان نیه، تهـنـیا ئەوه نهـبـت که له چهـند وـ نهیهکی کاریکاتـری پـ کهاتوون.

هه ندرـن خـ شناو

دوو هاوینی گـ رمی شانـی کورد! هاوینی ۱۹۴۳ و هاوینی ۱۹۷۹

برایم فـ فـ شی

هاوینی ئـ مسـ ۲۰۱۹ ی زایینی، حـ فتاوشـش سا لـ پـ شکـشکردنی "نمایشـی" دایکی نیشتمان، بـ رهـمی لاوانی کـ مـ ی ژیاـنـوی کورد لـ مـ هـ باد و چـل سا لـ شانـ نامـی "مانگرتن" بـ رهـمی "تیپی شانـی" لاوی بـ کان" تـ پـ یوـ، زـ ربـی دـ ورگـان و کاربـ دـ ستانی ووداوی یـ کـم و تـ ناـت بینـرانی "دایکی نیشتمان" و بـ شکـ لـ شانـ گـانی شانـی دووهـم نـ ماون و تـ زی مـ ژوویان لـ سـ ر نیشـتوو و ئـ نگـ لـ بیرچوو بـ تـ و، کـ نا بـ وابـ!

"دوای مانگی خەرمانان (شهـریوهـر) ی ۱۳۲۰ (۱۹۴۱ زایینی) و پاش نهـمانی دهـستهـی تـ داریهـتی ژـمی هـ زاشا له ئـ ران، جوـانهـوی ووناکبیری له مهـبهـندی موکریان به تـایبهـت له مهـهـباد پهـرهـدهـستـنـهـ.

پـ کهاتنی کـ مهـی ژ.ک له ۲۵/۶/۱۳۲۱ (۱۶/۹/۱۹۴۲)، پـ کهاتنی کـ خراوی لاوانی کورد، بوونی کـ و کـ مهـی ئەدهـبی، دهـرچوونی گـ واری «نیشتمان» له مانگی مای ۱۹۴۳، بهـستنی کـ نگرهـی «کـ مهـی ژ.ک» به بهـشداری ۱۰۰ کهـس له شاری مهـهـباد هـر له ساـی ۱۹۴۳، هـهـمووی ئەوانه به تـ کـا سەردهـمـکی نوـی ووناکبیری دهـنوـنـن، پهـرهـپـدانی

کاری ته بلیغی و ئاگادارکردنی هه‌رچی زۆرتی خه‌ك به‌شك له ئامانجه‌كانی ئهم كه‌نگره‌یه بوو. بیری په‌شكه‌شکردنی شان له چوارچه‌وه‌دا ده‌ته گۆڤه‌.

له‌ ئێژی په‌شكه‌شکردنی شان نامكه‌ قازی مح‌مم‌د ده‌به‌ژ: « ئه‌وه شته‌كی ته‌بلیغیه به‌میلله‌تی كورد، وه‌ك ئه‌وه وایه ئه‌من بچمه‌ سه‌ر سه‌حه‌وه قسه‌ به‌ خه‌ك بكه‌م. به‌ام نمایش ده‌توانم ته‌ئسیری له‌ قسه‌کردنی كه‌سه‌كی وه‌ك من زیاتر به‌، جابه‌یه ده‌به‌ نمایشه‌كه‌ زۆر جوان له‌ به‌ر بکه‌ن و ته‌میرینی له‌ سه‌ر بکه‌ن». (كورت‌یه‌ك له‌ م‌ژوو‌ی دایکی نیشتمان- گۆ‌واری گزینگ)

له‌ پاش ئهم ڤووداو، له‌ شاری مه‌هاباد و نه‌ هیچ شارێکی دیکه‌ی ژه‌ه‌ه‌اتی کوردستان، زمانی کوردی له‌ شان و به‌ شان به‌کارنه‌ه‌ندرا و نووسین و خو‌ندن و چاپی کتێب و کاری هون‌ری به‌ زمانی کوردی یاساخ بوو، ته‌نیا شو‌ن كه‌ زمانی کوردی به‌کار ده‌ه‌ندرا، ده‌یه‌ بوو، كه‌ ئه‌و م‌ژوو‌ی خ‌یه‌یه‌، به‌ تایب‌ت له‌ بواری شان نام‌ی ده‌یه‌ی!

له‌ دوا مانگه‌كانی كه‌تایی ژیمی شاه‌نشاهی تیپی شانی لوی به‌كان كه‌ تا ئه‌و كاته‌ بابه‌تی سیاسی- كه‌مه‌یه‌تی كه‌مه‌گای کوردستانی، له‌ ته‌ی شانه‌نام به‌ زمانی فارسی په‌شكه‌ش ده‌کرد، په‌ژێری شانه‌نام‌ی کوردیی ه‌نایه‌ ئاراو. یه‌كه‌م شانه‌نام "مانگرتن" بوو كه‌ له‌ باشووری کوردستانه‌و گۆ‌یشتبوو ده‌ست به‌پرسانی شانی لاه‌.

شانه‌نام‌ی مانگرتن، به‌ره‌مه‌کی هون‌ری، سیاسی، كه‌مه‌لایه‌تی و فکری بوو. م‌ژوو‌ی ئهم شانه‌نام‌یه‌ ئاوا باس کراو: " سا‌ی ٥٨ (هاوینی ١٩٧٩) یه‌كه‌م شانه‌ی کوردی مانگرتن نووسینی عه‌بدول‌ه‌حمان زه‌نگه‌نه‌، ئاماده‌ی په‌شكه‌شکردن کرا. مانگرتن به‌سه‌ره‌اتی کرکارانی نه‌وتی شاری که‌رکوک ده‌گۆ‌ته‌وه‌.

ئهم شانه‌نامه‌یه به‌ماوه‌ی چه‌ند شه‌و له‌ شاره‌کانی سنه‌، سه‌قز، به‌كان، مه‌هاباد، پیرانشار(خان) په‌شكه‌شکرا. په‌شكه‌شکردنی مانگرتن له‌ شاری سنه‌ هاوکات بوو له‌ گه‌ هاتنی ئه‌رتشه‌ له‌ ئێژی ٢٧/٠٥/١٣٥٨ که‌ ئێژی دوايه‌ جيه‌اد دژی خه‌کی کورد له‌ لایه‌ن خومه‌ینییه‌وه‌ اگه‌ه‌ندرا. (په‌نجا سا‌ نمایش و شانی به‌كان)

" ده‌ره‌ه‌ه‌ری شانی مانگرتن برایم فه‌رشی بوو، ده‌ورگه‌ه‌کان بریتی بوون له‌: مه‌مه‌د معمارزاده، مه‌نسور مه‌رزه‌نگی، عه‌لی مه‌حموودی، قادر سه‌رشین، جه‌عفهر مه‌ولودپوور، عه‌حیم به‌هرامزاده، سه‌مایل یه‌سفی، سه‌لح سه‌لحی، ئه‌به‌و عه‌بدو‌ل‌پوور، ئه‌سه‌د حوس‌نی، مه‌مه‌د فاروقی، خالید ه‌یده‌ری، جه‌عفهر بابامیری، سوله‌یمان فه‌شی و كه‌سانه‌ك له‌

شانێ گۆڤانی شارەکانی تری کوردستان. " (پێنجای سا...) " پێشوازی لەم شانێیە لە هەموو شارەکان و نەکی گشتی خواست و ویستی خەکی دەردەخست بە رانبەر بە کولتورو زمانی خەیان. لە شاری سەقز کاتێک داوای لێبوردنمان لە بینەرانی دەکرد لە مەڵکەم و کورتی شانێکە، کابرایکی تەمەن ساڵ هەستایە سەرپێ و چاوپێ لە فرمێسک و تی: " نا ئێمە لەکانم ئێوە نابێ داوای لێبوردن بکەن، ئێمە بە دەسیاسی ئێوە دەکەین، ئێوە هەستەکتان لە ئێمەدا زینددوکردهوه که زۆر ساڵە پێشێل کراوه. ئەمە زۆر لە سی ساڵە ماموستای فەرگەکانم، لە خێم شەرم دەکەم که ناتوانم بە کوردی بنووسم و بخوێنمەوه!" ئەم هەستە لە هەموو شارەکان بەرچاو بوو. لەو شارانە زیاتر لە دەههزار کەس بێنەری مانگرتن بوون. " (پێنجای سا...)

تیپی شانێی لاو لێ ساڵی ۱۹۷۲ لێ شاری بێکان پێک هات و هەتا ساڵی ۱۹۸۰ پێک لێ تیپێکانی شانێ بوو، کە لێ ژیاڵی هونەری، کەمەڵایەتی و سیاسی ڕۆژێکەتی کوردستان دەوری گۆڤا و تایبەت بێ شاری بێبوو. جگە لێ شانێ نامێ مانگرتن "خودمۆختاری یانی چی؟" پێک لێ و بێرەمان بوو، کە " لە زستانی ۱۹۸۰ لە شارەکانی سنە، سەقز، بێکان، مەهاباد و پیرانشار پێشکەش کرا. خودمۆختاری یانی چی لە سەر ڕێ و شوێنی بەیتی کوردی نووسراوو و فورم و دارشتن و شەوهی ئاخافتن و پێشکەشکردن بە لە بەرچاوگرتنی تایبەتمەندیەکانی "بەیت" بوو، ڕاوی لە گەڵ بینەرانی دەکەوتە گفت و گۆ.

ئەم شانێ نامەیه، کوردێک دەنوێنێ کە لەو هەموو خودمۆختاریه ڕەنگاو ڕەنگی گرووپەکانی سیاسی سەرگۆژی گرتوووه! ئەم شانێیە بە گۆرمی لە لایەن خەڵکەوه وەرگیرا و دەکرێ خودمۆختاری یانی چی بە یەکەم تەکستی شانێی کوردی لە ڕۆژێکەتی کوردستان بە شەوهی نوێ و لە سەر پایە دایکامای کەنی کوردی چاوپێکەر. هەموو بەشەکانی شانێ وەك موسیقا، جلوبەرگ کوردی بوون و شەوهی کایە و جۆلەیی شانێ گۆڤا کەنیش بە پێی لە بەرچاوگرتنی تایبەتمەندیەکانی ژیاڵی کوردەواری بوو. خودمۆختاری یانی چی سەرەتای تاقیکردنەوه یکی نوێی شانێی کوردی بوو لە ڕۆژێکەتی وێلات، کە دامەزرکایەوه.

ئۆيىن دىسپلېنىكى ئۆزىنى ... پشتىوان ئۆزىنى نوپۇز

بوون و ئۆيىن، بوون بىلەن بىر تەنھا ئۆيىدەم ھەبوو. فرىشتەكان بىلەن موو جەڭگايەك بىلەن بوونىڭ. فرىشتەكان فەرمانىبۇر بوون، تا پەيامى خودا لىبارگەي بىلەن خەيىۋە بىلەن موو خەيىۋە بىلەن. ئا لىۋەدا لىبارگەي ئافراندىدا "ئادەم" ھاتەبوو.

لىۋەشۋاننى كە لى ئاسمان ئۆستۈرۈپ دادىبار! مىواندارىيەكى ۋوۋى دىكەن.

لىۋە دىشتە خەيىنەدا سەرسام دىكەن، بىۋار ئاسا لى پەنجەرىنى شەمەندە فەرىكەۋە

بەگۈۋەك سەي نوۋ بىلەن خەۋە دىكەن. ئا لىم سەتەدا! ھەست دىكەت كە، لى ھەموو كەتە زىاتەر و

دژوارتر لى ھەموو شوۋەنەك لىم ھاۋسەنگىيە گەۋرەيدەدا، سەروشت دوۋچارى كەبەكەمان دىكە. ئەمەش ناتەۋاۋىن، ھەست بىلەن تەنھايى دىكەين. چە پەنجەكە ئادەمە...؟!

چە پەنجەكە بىلەن تەنھا بىلەن سەربەردى جەڭگەكان؟

چە نەشۋاۋىيەكە بىلەن تەنھا بىننىنى جوانىيەكان؟

چەند ئازار بەخشە! بىلەن تەنھا خەشەختىۋون. لى بىلەن ھەشت "تەنپا بوون" سەختەر لىكۈۋەرى. لى بىلەن ھەشت چەن دىتۋانىن بىلەن ھاۋدەمەك بىن؟ سەبەرى خەشى دىنشەن مەي ئارامى و دىفەين، جەشى بەردەۋامى زىان چەن دىكەر بىلەن ھاۋدەم بىلەن؟

خودا بىلەن "ئادەم" ھاۋدەمەكى ئافراندى، تا لىلەگەيەنەۋە زەۋى ئاۋەتە بىكەت لى ئۆيىنى ئىلاھى خودا، خەيى خەشۋىست، ۋىستى جوانى خەيى نىشانى مەرقەدات. بىلەن دىسپلېنىكى بوون، دىسپلېنىكى زىن "ئۆيىنە" ئەمە بىلەن عىشقەۋە لىدەيەك دىبىن. لىلەن تا لىلەۋەيى خەشۋىستىدا بىلەنەۋە. جوانى دىستى كەردگار بوۋە عەشق! بەردەۋامى زىان، ئەمە لىلەين عەۋدەيى شوۋەنەكىن بىلەن پەشۋى ۋوۋ، عەۋدەيى كەسەكىن بىلەن ئاۋەتە بوونى ۋوۋمان، ئەمە لىلەين بىلەن كەسەك دىگەۋەين، تا لىسەيى ھەموو دونپا بەلەنەۋە.

بەتۋانىن مەمەكە لىگەۋە ۋوۋەيدا بەكەين پەش ئۆۋەيى دىست لىجەستەيى بەدەين، دىست لىۋەۋە بەدەين. ۋەك مەۋەيى فەرمۋەيى "يەكە عەشق بەخوۋ، يەكە طالبى ۋوۋ، يەكە مەجبۇرى بوۋ، يەكە مەيلى ۋەكە"

ئەبە شەيدەي ۋوۋ بىن، نەك چاۋەكانى و تەكەشان لىپەناۋ كەرنەۋەيى فەچەي كەسەكەي.

تڻها مرڻ ڦڻ گڏور ڪان نرخی گشت شتڪ دڙانن. هڻموو نيگايڪي
شڙمن، هڻموو بڙيڪي لڻو ڦسوناويدڪي ڪاني خڻندڪي ڦڙيڪي ڦڙيڪي
دڙانن.

ڦوان دڙانن ڪردگار چ خڻا تڪي ڪردوون، بڻي هڻر وڻخت ڳيشتن
بڻي ويني هاودڪي مي ووحى خڻيان. بڻساتڪ ڦرامش ڪان. وڻڪ چڻ
مڻحوى ڦرمووي:

(شوڪر تڻ لڻفڪرم ناچي، ڦڳرچي من لڻفڪرت چووم.

لڻمن غائب نڻب تڻ بڻسم با من بم لڻت غائب)

بڻل ڦڻم وڻلي هاودڪي مي ووحين، شيداي ڳوڻاوين نڪ ڳو، ڦڳر
چي سڙر تا پڻستي دڻبرد سڙر نجت ڦادڪش، بڻام بڻتڻها تڻماش
ڪردني وڻوڪشي دڻبرد ناڳين بڻ ڦوين و ڦاوڻزانبووني عشق. وڻل
لڻسڙ ڦڻم جڻست سڀي و نڻرم لڻي و ووحڪ بووني هڻي، ڦڻو
ڦڻم ڦين ڪ، ناتوانين بيبينين و ڦاشنای ووحمان بڪين. ڦوين لڻم
چڻشڻ بڻ هاوچڻشڻڪي خڻمان ڦوڻند مڻزن، بڻشوڻيڪ ڳيشتن بڻ
ڦاوڻزانبووني لڻڳڻ دڻبرد وات لڻدڪا گشت سات ڦوداڪي بيت. وڻڪ
چڻ نالي ڦرمووي:

(يا توربڻت، ياخوربڻت، با ڦڻبڻڪشين

هڻر مونٽڻزير نالي ڦڳر مرد و ڦڳر ما)

وڻڪ چڻ مڻوڻا نا ومي تڻماشي پڻرداڻڪڪ دڪات، ڪشڻا بي تڻداي.
مڻولانا وڻلي شڻا بي نڻو پڻرداڻڪڪي، چ سود ڦڳر پڻرداڻڪڪ
زڻب و ڦاوي نڻوي ڦهريت؟!

من دڙانم ڳيشتن بڻهاودڪي مي ووح ڳل سڻخت. وڻل سڻختيڪان وا
دڪان بڻرد وام بم.

مڻحوى ڦاسا:

(لڻسڙرچوون، شيدابوون، قوڻپوان، سوتان هڻتا مردن

موحبتت ڦشي زڻر، ڦڦزي دڻگرم)

ڦاخر ناڪر پڻشيمان بيڻو! دڻرڪر شيداي نور پشت لڻوناڪي
بڪات؟

مڻڳر دڻڪر سوتاوي ڦوين و عشق حقيقت دڻبرد ڦرامش بڪات؟

مڻڳر دڻڪر بڻ ووح بڻين؟ ڦاخر ”دڻبرد“ سڻرچاوي ووح و
گيانما نڻ.

بڻي ”ڦوين“ هڻر لڻدڻستپڪي ڦين هڻي، تڻنانت لڻ

شارستانين تڻڪان لڻ ڦاينڪا نيشدا ڦوين نڪلي لڻ ناڪر، وڻڪ

(لڻشاريستانين تي يڻاندا، ڦاڳاپ، ڦيرس، فيليا و ستڻرگ) هڻن.

ڦاڳاپ:- عشق ڦيلاهي وڻڪ (ڦڦر ديت خوداي خڻشوڻيڪوڻي زيوس

خوداي خوداڪان و خوداي ڦاسمان).

ئىرس: - ئوينى دېرىد.

فيليا: - ئوينى ھاو.

ستىرگ: - ئوينى دايىك و باوك بى جىگىر گىشكىيان. * *
ھىروھا " ئوينى " لىگى ئايىنىش ھا تى باس كىرىن. وىكى (مىسكى و ئىسلام).

لىمىسىھىدا / نامى " پىمى " كى ئاراستى (تورنىسكىكان) دىكات.
(ئىگىرى بى ھىموو زمانىكانى دونىا و فرىشتىكان بدومى، بىلام
خىشوىستى نى بى ئىوا مى وىكى گىرمى گىرمى دىھى و زىمى زىمى نامى.
ئىگىرى بىتو بىزمانى خودا بدومى، بىلام خىشوىستى نى بى ئىوا مى
ھىچمى. ئىگىرى بىتو ھىرچى ھىمى بىخىم خىشوىستى نى بى ئىوا مى
فائىدى.)

* * *

لى ئايىنى ئىسلامىش دا ئوينى سى جىرىن: -

۱ / ئوينى با.

۲ / ئوينى ناو.

۳ / ئوينى نىمى.

۱ - ئوينى با / ئوينى خودا و پىيامبىرى.

۲ - ئوينى ناو / ئوينى دروستكراو كىنىتى.

۳ - ئوينى نىمى / ئوينى ماى دونىا.

لىقورىئاندا لى 88 جارى خىشوىستى تىھا يىكى ئايىت ھىن باسى
" ئوينى لىگىز جىاواز " دىكىن ئىش:

وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ مِرَاءُتُ الْعَزِيزِ
تُرِيدُ فَتَدْبِهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا
إِنَّا لَنَذِرُهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ [30]

دىستىھىك لى ژنانى شار (بى تىھىرەھى) وتىان: ژنىھى عىزىزى
(مىسرى) دىھىو (ھىو دىدا) لىگى غولامىھى داو مىسى بىكات.
بىاستى خىشوىستى (ھىو غولامى) چوھى تى ناو پىردى دى بىاستى
ئىمى ھىو (ژنى) دىبىنىن لى گولامىھىكى وون دىھى، چونكى نىدىبوو
لىگىل خىزمى تكارىكى كى كارىكى وا بىكات.

لىم دىقىدىدا دىبىنىن كى خودا فىرمووىتى: خىشوىستى لىقولى
دىو دىت.

لى ئايىنى ئىسلام مىرج ھىن بىخىشوىستى وىكى:

۱ / لى چوارچىوى دىستورى ئاىن.

۲ / بىوفا بوون.

۳ / شاردىن و (باس نى كىرىن).

۴/ استگایی.

۵/ نارام گرتن.

ابن حزم دیک: "وین بهی شکم ندیی و وردن، بی و سف ناکر. هر وها "لوی زانستیش و" کملک تیری هن باس لئ وین دکن وک:

* تیریید خش وستییدکان.

۱- فیس لئ: -

بگویری تیری فیس لئ، گانکاری همم نکانی (ئکسی تین)، ماددی ئبنفرین ل لشی مرث زیاد دکات، ل وختی سرام بوون بکس دبت ه (گرزبوونی دمارکان، ترپکانی د زیاد دبن، خرای ه ناسدان، سوربوونی پست).

هند ل زاناکان پیان وای، ک "ئوین" بهی هندی کمم خان، ک ل مشکدا هن پیان دوتر (سیناپس) وات: بنکی ه ستیاری سزکان، ک دک و ن بهی دواوی مشک پیان دوتر (چالی ژرچاو) لئرها یپ پلاموس.

هندکی تر بوایان وای (35) شو ل مشک داهن، ک ب ه موو ل ش ب ستراون ت و گو ز ر و ی ه س ن ک ان ن. هر وها ه م م ن ی (NGF)، ک برپرس ل مان و ی ه س ن ک ان ب ر ام بر مرث.

۲- سگ ش ی ئوین: -

سگ ش ی ئوین ناسراو ب (سترنبرگ)، ک ئوین دکات س ب ش (سزداری، ح ز و پا ب ندبوون) بگ بری تیریید ک ئ ب ئوین هر س ک ل مان ی تیا بت.

sternbegrg p.92-93*

۳- جان لی: -

بگویری ئم تیریید ئوینی س ر کی پک دت ل س ب ش وک:

۱/ ئوین ب هاوچ شنکی دیاری کراو.

۲/ ئوین ب یاری.

۳/ ئوین ب هاو.

* <http://www.psychology.about.com>

۴- ئیرک فرم: -

فم پی وای ئوین پک دت ل چوار ب ش وک:

۱/ سرنجدان و بئاگا بوون.

۲/ برپرسیار تی.

۳/ زگرتن.

۴/ دانی.

هه‌روها فرم پەي وايي ئوين بڤو بڤش د ناسرەتەو ئوانيش وک:
١/ پەيوەندی قولى نوان هەردوولا.
٢/ شادی.

بەدرەزاي باسەك هەست دكەين گەشتووین بە گرینگى ئوين، هيج
شتەك نيە نكەي ل قەشەنگى ئوين بکات، چونکە ئوين هەوێنى
ژینە، گەيەك بەگەشتن بەبايى و لوتكەي كامە بوون و جوانبىنى
ژيان و ئاسودەگى لەژەر چەترى ئويندا.
وێك چەن مەولاناي مەرمووی: ئەگەر ئوين بچەتە نەوناخی
كەوكان ئوان دەهەژەن و لەخەشتى دكەونە سەما.
بەيە هەنگاونانى د بە ئاوانزانى ووح گەشتەكى شكەدار بەر
گەشتن بە هەموو هیوا و ئاواتەکانى د، چونکە گەشتن بە دبرد
خودى ئوينە سەرچاوەی هەموو كەفسازبوونەكە، دووری ئەگای و
ئازارەکانى گرینگ نیە.
وێك مەحوى فەرمووی: دزانم بەدیی عیشق خەتەرناک كەچی هەرچووم،
ئەگەر مام ئەگەر چووم،
لەبەر ئەمەشەك ئوين ئاسن نەرم دكەت بەرد دتاوانەتەو.
ئەو ئوينە ئاوانزانى ووحى دبرد بوو هەرگیز خەرى ئاوا نەبەت.

چاكسازى يان فەقەبازى ... عەلى مەحمود مەمەد

ماوەى نزیک یانزە ساڵ لە گەم ئێم كەيسەدا د بەم سەرو چاودەرەكى
وردیش بووم بەسەر لەدوان و پەژەو هەوێنەكانەو، تەفیکردنەوێكى
گرنگیش بوو بە دەرچوون لەى كە كەس لەى دەرناچوو، دەرە
كارەكتەرەكانى بە بان پەردى سیراتا د پەنەو، دادپەرەرى
تەفیکردنەوێكى سەخت، بەوانەشەو قسەى هەندە زلیان دکرد، لە
جیاتى پەژەو یاسایەك دوویان ئیمزا کرد، چەپ و شیوعیەكانیش لەوانى
دیکە خراپتر چوون بە قوڵایى زەویدا، ئیتر ئیدعای هەنەنى
بەكسانیشمان بە دكەن.

موزایەدەچییەكان هەر لەسەر كورسیەكە دابەزین نە موزایەدەیان ما
نە هەوێش و نیوەكەى خەیان و دوو حیمایەى كوێ و زاواو خەزورى
خانەنشینیان بە مایەو، ئیتر بەبەى بێ باسى موچەیان نەکردەو،

لډ دوو خولی پښوودا لډ یادمډ دواى گردبونډوډى ئښمډ چ سږرکى پږلډمان و چ وږىرى دارايى بږيارى چاکسازيان داو دښتيان خښ بډت، ئډوان لډ جښډجښډکړدنې بږرپرس نين چونکډ شار بډر کران، لډ خولى پښووش کډ پښډژکډى حکومډت لډوډى ئښستا باشتربوو بډ کډمکړدنډوډى جياوازي هډنرايډ ناو پږلډمان، لډ هډموو جيهان پږلډمان کلک و گوډى ياساى حکومډت دډکات لډ خزمډت دډنگدډران، کډچى ئډوجارډ پږلډمان بډ دوو مليډن رازى نډبوون تا ئښمډش ناچار بوين لډوانمان تډکدا، ئاخر بډويژدانانډ موچډى قډبډيان لډسږر کاغډزى سپى پښډژ بډ خډيان دياریکرد، هډرچى پښډژکډى ئښمجارښ بډ ماتماتيکډکى وا دښتيان پښکړدووډ تډنها کډچږر بيرکار مډگږر بتوانډت حډلى بکات، زږر باشيان بډ خډيان رډک خستووډ وډک ئډوډى فاقيان بډ قډتډ شاردبډتډوډ، نازنم ئډم نډخوډندډوارانډ ئډم هډموو زږر ب و تډقسيمډيان چلډن رډکخستووډ، ئيتړ نډ ئښمډ قډتډين نډ ئډوانيش راوچيډکى باش، پډويستډ فاقډکډ پوچډډ کړډتډوډ.

گړنگتړين شت لډ ياساى چاکسازى کډمکړدنډوډى ئيمتيازتى پلډ باډاکانډ لډ موچډى بندډډتى و خانډنشيني ئډويش تيايدا غائبډ، هډر ئښمډش وا دډکات بډ کډمکړدنډوډى تډمډنى خانډنشيني بډ 60 ساډ کډ هډنگاوډکى گړنگډ دډخښ نډبين.

نا يډکسانى کډ تډنها موچډ سږچاوډکډى نيډ بډډکډ دزى و تاډانډ، وډلډ لايډنډکى فډرمى و ديارى موچډيډ، بډيډ گړنگډ جياواز موچډ کډمبکړډتډوډ بډشډوډيډکى دادپږروډرانډ، کډ لډ ئاستډکى زږر بډرزدايډ لډ کوردستان، نازانم شډرم نيډ موچډى کډمئډندامډک 75 هډزار دينار بډت، سږرکى هډرم 23 مليډن و پږلډمانتارډک 8,5 مليډن کډ 306 چار و 113 چار جياوازيانډ، ئډگږر بډناوى ليستى جيهانى جياوازي موچډدا بگډډډين جگډ لډ وډاتډ مډلډکيډکان و کاميرډن و تډنگډو بډرندى لډ هيچ وډاتډکى ديکډدا کارډساتى وا نيډ، هډرچډندډ دډسډاتداراي ملياردږى کوردستان ئډگږر موچډيان بډ مليار ديناريش بډت بډ ئډوان پووشډکډ.

وه هم ... شه ونم زه ندى

له کډکړدنهوډى ئهلف و باى
نامه کانى دهستى فدهرهوه

وشه نه و تراوه کا نی ژځیه نووساوه کاڼ ...
 بـ سا ته فه رامـ شکر اوه کا نی ته مه ن
 فرهه نگه کا نی ئه زه لیش
 " تـ ماری فه نا بوونـ کن "

به واهیمه بوونی سـ یه کی خه ځکه نا ئاگا که ی
 ئم زه مه نه دژواره یه ،
 نه بادا ببن به : نوسراو ځکی " په ه نگ ئاسا "

داوای قهرزی ځځ ژه دزراوه کاڼ
 له " شه وه وه همیه کاڼ " بکه نه وه
 له حه تمیه ت بوونی .. مه حا ځبوون
 یه قین گوما نی کرد
 له داخستنی په نجره کا نی ه های ی
 له کځځ مدانی دهرگا کاڼ ...
 هه ناسه کا نیش نغړی په نگ خوار د نه وه

وه سیه ته کاڼ .. به ما نشـ تـ کی گه وره و
 خه تـ کی زیوین
 له بریسکه ی ئه ستـ ره کاڼ ..
 به ته و ځی ئم ئاسما نه نیلییه دا ...
 جا ی " أنا الحق " ی حه لاجـ که
 ځځ ژمـ ره کا نی ئم زه مه نه وه ستا وه
 " په نجه ی ځځ ژځک ،
 ورز ځک ،
 سا ځځک "

توانستیان نه کرد ...
 هه ځیا ندا ته وه ...
 مـ رکړدنی به ځځ نه کا نیش ..
 ده بن به بـ قی سهر ئاو ،
 ئیمزا کا نیش ده گځځ در ځځ
 " دـ ستی یا ده کا نیش "

له حیسا با تی شکـ مه ندی
 ئه و سا تانه ی زه مه ن
 له ئاست یا دکرد نه وه یان ...
 پا کا نه ده هـ نـ ته وه .
 له نـ وانی
 " قه ده ری بوون و
 نه ما می حکمه تی وجود " ه وه

بوون : سفره‌ی دوا‌ی فاریزه و
سینه‌وه‌ی ناوه‌کانیش :
له ته‌ک تاوانه‌کان
به ه‌قه‌می قه‌به‌وه ...
له ژماره نایین ...
بوون = سفره‌ی دوا‌ی فاریزه ...
سینه‌وه‌ی ناوه‌کان = نا‌ک‌تا له ژماره .

شه‌ونم زه‌ندی

هه‌ول‌ر

1996 – 1997

قورئان که خ‌ی ده‌سووت‌اند ... به‌ختیار محهمه‌د

خ‌ ئه‌وه‌نده‌ی قورئان به‌ده‌ستی موس‌مانان خ‌یان سووت‌اندراوه‌،
ئه‌وه‌نده به‌ ده‌ستی خ‌ه‌کی دیکه نه‌سووت‌اندراوه‌. به‌نموونه: به‌عس 4000
هه‌زار گوند و 4000 هه‌زار مزگه‌وت و 4000 هه‌زار قورئانی سووتانده؛
هه‌ر به‌ناوی قورئانی‌شه‌وه ئه‌نفالی کردین (ئه‌وه باسی داعشیش ناکه‌م،
که مزگه‌وته‌کانی ته‌قانه‌وه‌. باسی جه‌نگی سوریا‌ش ناکه‌ین، که چ‌ن
مزگه‌وت و قورئان بوونه سووته‌مه‌نی ئاگری جه‌نگ.

باسی شیعه و سوننه‌ش ناکه‌م، که مزگه‌وتی یه‌کدی ده‌ته‌ق‌ننه‌وه؛ باسی
م‌ژووش ناکه‌م، که له‌ شه‌ی ن‌وان موس‌ماناندا چ‌ن مزگه‌وت و قورئان
هه‌تککراون؛ من باسی ئه‌وه‌ش ناکه‌م، که سوپای معاویه به‌ مه‌به‌ستی
فریودانی سوپاکه‌ی عه‌لی، قورئانیان له‌ جه‌نگی سه‌فه‌یندا به‌ سه‌ری
مه‌کانیان وه‌کرد. ئایا ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین سووکایه‌تی نییه به‌ قورئان،
که خه‌لیفه‌ی موس‌مانان پ‌ی ده‌کا؟).

ئه‌رد‌گانی ئیخوانیش در‌غی نه‌کردوه له‌ سووتاندن و داگیرکردنی
گوند و شاری کوردی موس‌مان، که ب‌گومان هه‌مووان پ‌ن له‌ مزگه‌وت و
قورئان...؛ که‌واته ئه‌وه‌هه‌را و ه‌ریایه‌چییه ب‌ سووتاندنی قورئان‌ک
(که من به‌ته‌واوه‌تی دژیمه) له‌لایه‌ن توند‌ه‌و‌کی مه‌سیحیه‌وه، که

پـښـدهـچـ له بـڼـه هـتـدا و هـك كـاردانـهـوه ئـمـهـي كـرد بـ: كـاردانـهـوه له بهـرانـبـر تـير رـي ئـيـسـلامـيـدا؟ ئـهـي بـ زـر بـهـي مـوسـمانان له ناست تاوانه كاني ئـسـتـاي ئـهـر دـگـان له بهـرانـبـر كـور دـا بـڼـهـنـگـن و تهـنـهـت پـشـتـگـيرـيـشـي دـهـكـهـن؟ بـچـي كـا تـي خـي بـهـعـس چـوار هـزار مـزگـهـوتـي له كـور دـسـتان و رـانـكـرد، يـهـك مـوسـمان چـيـه مـتـهـقـي نهـكـرد و دـهـنـگـي لـو هـ نهـهـات؟ نهـك هـر ئـهـوه، بـهـكـو ئـهـو سـهـر دـهـمـه سـهـر له بهـري جـيـهـانـي عـهـر بـي ئـيـسـلامـي (ئـهـوانـهـي دژي مـيـحـوهـري ئـرـان بـوون) پـا پـشـتـي بـهـعـس بـوون.

موسـمانان له سـهـر سـو و تـانـدنـي قـور ئـانـك له و لـا تـي كـا فـران (به قهـولـي خـيـان) دـنـيـا يـان پـ كـر دـو و له هـهـرا و زـهـنا و جـش و خـر شـي سـزـي ئـا يـنـيـي و بـهـخـشـيـنـي خـهـلـات له (21) و لـا تـي ئـيـسـلامـيـهـوه بـهـو گـهـنـجـه مـوسـمانـه (پـا هـوانـهـي؟!)، كـه هـر شـي كـر دـه سـهـر كـا بـراي نـهـر و يـژـي قـور ئـانـسـو و تـن؛ بـهـلـام ژـك سـتـا يـشـي ئـهـو ئـازاد يـيـه نـا كـهـن، كـه ئـهـوان له ئـهـو ر و پـا دـا له سـا يـهـيـدا دـه ژـيـن و هـهـمـو مـا فـكـي سـيـاسـي و ئـا يـنـيـي خـيـانـي تـدا دـا بـيـن دـهـكـهـن و جـبـهـجـ دـهـكـهـن، كـه هـهـر گـيـز له و لـا تـانـي خـيـانـدا ئـهـو مـا فـانـهـيـان بـ فـهـر ا هـم و دـا بـيـن نـهـكـرا و هـ.

ئـهـوان دـهـبـ له خـيـان بـپـرسـن: كـه بـ چـو و نهـتـه ئـهـو ر و پـا؟ لـر هـ ئـهـوان سـپـهـن، هـيـچ حـيـسـابـك بـ ئـهـو مـيـوانـدار يـيـهـي ئـهـوان (بـه هـمـو كـه مـو كـو يـهـكـان يـيـهـوه) نـا كـهـن (ئا لـر دـا مـر قـي مـوسـمان دـو و چـاري دـو و و و يـيـهـكـي كـوشـنـده دـهـبـ)؛ ئـهـو بـهـو پـهـيـام و خـهـيـا هـ پـهـر و هـر دـهـيـهـي ئـا يـنـيـيـه نـهـسـتـيـه دـهـچـته ئـهـو ر و پـا، كـه ئـهـو مـوسـمانـه و استـي هـهـا لهـلـاي ئـهـوه؛ ئـهـر كـه له سـهـر يـشـي، كـه ئـهـو ر و پـا بـكـا تـه مـوسـمان، بـيـه هـشـتـا ئـهـو ئـهـو R و پـا يـيـهـكـان (خـا وـهـن مـا و خـانـهـخـو) بـه قـهـر ز دـاري خـيـ دـهـزـانـ. له مـهـشـهـوه بـ مـنـهـتـه، كـه چـنـي بـو بـژي و هـشـتـا هـمـو و خـهـكـي (مـهـسـيـحـي) ئـهـو R و پـا بـه كـا فـر و بـه قـهـر ز دـاري خـيـ بـزـانـ؛ چـونـكـه ئـهـو خـا وـهـنـي دـوا يـهـمـيـن ئـا يـيـن و دـوا يـهـمـيـن پـغـهـمـبـهـري استـه. هـيـچ مـوسـمانـك جـارـك له خـي نـا پـرسـ، كـه بـ له و لـا تـهـكـهـي ئـهـودا كـهـس نـا تـوانـ كـسـهـيـهـك بـكـا تـهـوه؟ بـهـكـو تـهـنـا نـهـت چـي مـهـسـيـحـي و نـامـوسـمانـيـش هـن ا دـهـكـهـن و و لـا تـهـكـهـي ئـهـو بـهـجـ دـهـهـن (هـهـبـهـت بـه بـراي مـوسـمانـي مـو جـا هـيـدي و هـك مـهـلا كـر كـار يـشـهـوه)؛ بـهـلـام ئـهـوان بـه ئـا ر هـز و و ي خـيـان و بـهـو پـهـي ئـا ز ا د يـيـهـوه دـهـتـوانـن مـزگـهـوتـان (له و لـا تـي خـانـهـخـو يـ كـا فـر انـدا) دـر و سـت بـكـهـن و بـكـه نـهـوه...

كـشـهـكـه ئـهـوه يـه كـه سـك خـي بـه استـي هـهـا بـزـانـ، نـه پـر سـيـا ران دـهـكا، نـه و هـلـام يـ پـر سـيـا ران يـشـي پـ دـهـد رـتـهـوه، چـونـكـه ئـهـو پـلـو يـسـتـي بـه پـر سـيـار و و هـلـام نـيـه و خـا وـهـنـي استـي هـهـا يـه.

س۔ رکّ و تنی گّ۔ ژاوی بریکزیتی
 حزبی کّ۔ نس۔ رفا تیف ب۔ ئا یند۔ ی۔
 ... ئاس۔ کمال

حزبی کانسفرقاتیفی نیولیبرال به بارمتهگرتنی گژاوی بریکزیت توانی زریندی پرلهمانی مسهگر بکا، بهام ئم سه رکوتنی یه کجاری نه. له یه به داخوه نهیتوانی دهکی بریکزت له پهی خهک ده ربند، بهوی استوخه دژی بریکزیت بهتوه و خهی و خهک له و سه ره شهواویه ده ربکا و فرست نه داته کانسفرقاتیف له گم له ده دا اوی دهنگی گژبوی خهک بکا. له یه له بهر به ره وهندی تهسکی له دهست نه دانی نه ندام کانی که لایهنگری جیا بونه و بون له یه کهتی نه وروپا فرسته تی شکسته هه نانی ئم حزبه نیولیبرالی له ده ستدا و له که تاییشدا نه و نه ندام بهر کهزتا نهی هه له ده ستدا.

بزوتنډوې ناپاړايۍ ته که له م ع ساه دا له بريتانيا له هاتنه
ميداني سياسي گټه نه و خپشان داني ژينگه پارولکان و مانگرته
کرکاري کاندا خي نيشان ده دا هرچه ند به شکستي حزبي کرکاران
فرسه ته خسه پاندني ياسايي لده ستدا، بهام سه رکوتن به سر
دزگانى ده ساتدارتې سرمایه داريدا هميشه له خباتي سر
شقام په کلايي ده بتوه نهک له پرله مان.

برکزت هر ئهستا له ژهر ههوه شای جیا بونه وای سکه تلاند و یاخی بونی ئیرله ندا دایه و بهر یس جه نسن و حزب که کی ناتوان بهرامبه ره ئهم ههوه شان و فشاری خراپ بونی باری ئابوری خهکی کرکار و کهم ده رام ته به ریتانیا وه که هه بهژاردنی په ره مانیه به ده نگدان که سه رکوتن به ده ست به نه.

ئەم بزوتندۋ نا ئازايەتتە ئەم جار پويستى بى قايىدىكى ئادىكالتىر
و ميليتانتىر لى حزبى لىيدىر و مانىۋە لى چوارچىۋى خىباتى
ياسايسى و پىرلەن مانىدا .

رؤم خا تا چینا ی تید ب زگار بون ل ژ هری بر کزت

۱۱. شترد بـتـو و ک د ب چـن اـست و دژى سىاسـت نىولـىبرالـى کانى
 کـنسـرفـاتـىف بـتـمـىدان و لـرـشـدا چارـنوسى باى چـپى لـىبـر و
 ئ و هـز جـماوـرر گـنجـى کـىکـرد تـو و يـکـتـى کـر کارىـکانى
 هاو پـىمـانى ۱۱ شـن د بـتـو و ک ئا يا د تـوانـن ل مـىدانـدا بـمـنـد و
 يـان بـرما بـر ب باى اـست و بـلـىزىمى لـىبـر چارـکى تر پاشـکـش
 د کـن .

شکستی له یېر سر رک وتنی ترامپ کی ترې بورژوازی جیهانی بوو که دنیای ئم بهر و مللانی ناسیونالیستی نه وو و تکان د بهر و هژاری زیاتر به سر زری کی که مگدا د س پ نن. بهام میدان کانی پاریس و سانتیاگو و لوبنان و بغداد و زړه که له و اتانی تر پمان د که ئم خ بات جیهانیه دژی نیولیبرالیزم و سر مایه داری جیهانی زړه که له م ها نگی سر رک وتنه پرل مانیا نی با ی است و نیولیبرال د توان زوو بگ به سر رئ ش ی گیرخواردن به د ست یاخی بونی ج ما و ری نا ازی و.

عنا ☐ کمال

له به هاري عه ره بيه وه پا يزي
عه ره بي ... ئه حمه د كا مه ران

هه‌به‌ته پ‌ش ن‌ سا له‌مه‌و پ‌ش له‌ ن‌و ئ‌هه‌اتی ناوه‌استدا
 ش‌ش‌ك دژی هه‌ژاری و برسیه‌تی و گه‌نده‌ی به‌ریا بوو که ناوی ل‌نرا
 به‌هاری عه‌ره‌بی , که هاوکات به‌ش‌کی ز‌ری و‌اتانی عه‌ره‌بی له‌خ‌ی
 گرت‌وه‌وه‌ دیارترین و‌اتی عه‌ره‌بی که هه‌تاوه‌کو ئ‌ستا کراوه‌ته
 ململان‌ و جه‌نگ و کاولکاری که هاوکات له‌گه‌ سه‌ره‌ه‌دانی ئ‌هو
 ش‌ش‌ه‌وه‌ که هه‌تاوه‌کو ئ‌ستاش هه‌ر به‌رده‌وامه‌ ئ‌ه‌ویش سوریا‌یه‌, که
 زیاتر له‌ ن‌ سا‌ه‌ و‌ات‌کی وه‌کو سوریا ب‌ته‌ شو‌نی یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی
 ململان‌ی ده‌وه‌ ته‌ زله‌یزه‌کانی جیهان که ده‌رئه‌نجامی ئ‌هو ش‌ش‌ه‌یه‌ان به‌
 هه‌ل‌کی گه‌وره‌ ق‌سته‌وه‌ که ت‌یدا قوماری خ‌یان له‌م ناوچه‌یه‌دا بکه‌ن
 و سه‌رحه‌م به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خ‌یان ت‌دا یه‌کلایی بکه‌نه‌وه‌, وه‌ هه‌رچه‌نده‌
 کوردیش له‌ ن‌و گ‌ه‌ه‌پانه‌که‌ دایه‌ که ئ‌ه‌ویش ده‌یه‌و‌ له‌گه‌ ئ‌م

قومارچیه گهورانه‌دا یاری بکات و به‌هەر شۆه‌یک مافی خۆی
وهریگر ته‌وه که چه‌ندین سا‌ه مافه‌کانی ل‌ زه‌وت کراوه.
جیاواز له به‌هاری عه‌ره‌بی پاش ن‌ سا‌ به‌سه‌ر ئه‌و ووداوه جار‌کی تر
له ن‌و ژه‌ه‌اتی ناوه‌استدا ش‌ش‌کی تر سه‌ری هه‌دایه‌وه که
له‌وه‌زی پایزه‌وه ده‌ستی پ‌کرد هه‌رب‌یه ده‌توانم به پایزی عه‌ره‌بی له
قه‌له‌می بده‌م , که ئه‌ویش له شه‌قامی عه‌ره‌بی به‌غداد هه‌لگیسرا دژی
هه‌ژاری و گه‌نده‌ی, که هاوکاتیش زیاتر له ماوه‌ی هه‌فتا و پ‌نج ژه‌
به‌رده‌وامه و که هه‌تاوه‌کو ئ‌ستاش نازان‌ت داها‌تووی ئ‌م
خ‌پیشاندانه چ ده‌ستکه‌وت‌کی ده‌ب‌ت ب‌ گه‌لی ع‌راق و به‌تایبه‌تیش ب‌
چینی گه‌نجانی خ‌ر له خ‌ نه‌دیو...

و‌اتی چا‌و‌و‌انیی ... ن‌وزاد ب‌ندی

و‌ا ت‌ک‌یان
پ‌ پ‌ کرد
ل‌ د‌و‌زم‌ی
چا‌و‌و‌انیی..

خ‌یشیان
ل‌ ئ‌نی د‌لارا
ه‌قرچان و..
ن‌یشگ‌یشتن‌ کام‌رانی ..

و‌اتی
ملیارد‌ری برسی..
گ‌ل‌کی ه‌ژاری و‌ران..
هیچی ت‌دا د‌ست ناک‌و
ب‌جگ‌
ل‌ قاتی و گرانیی ..

ژ‌ ب‌ ژ‌
قورستر ئ‌ب‌

باری

شانی

ملیارد ر و

هزارانی نیم و ما ت

ب ی کسانیی !