

تیاریزه‌ی ئانتا لای جیای دایکایه‌تی ... ئاری عوسمان خه‌یات

تیاریزه‌ی ئانتا لای جیای دایکایه‌تی

ئه‌نجام:

به‌در ئای مژوو پیاو هه‌ویداوه له‌گه‌ی زه‌واجه‌وه، ئه‌م غه‌ریزه‌یه‌ی ژن ب‌خ‌ی ک‌نتر بکات، به‌ئام سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه، چونکه له‌ نیهانی خ‌یاندای (هه‌رچی ژنی دونیا هه‌یه) له‌وه ت‌گه‌یشوون، که پیاو به‌م زه‌واجه‌ی خ‌ی داه‌نه‌رتی، هه‌و‌ده‌دات شت‌کی ل‌ بست‌ن‌ته‌وه، به‌ئام بیریان چوو‌ته‌وه چیت‌ر، له‌گه‌ پیاوان، نه‌چنه ن‌و ئه‌و گه‌مه‌یه‌وه.

▪ بنه‌ه‌تی ک‌شه‌که:

به‌م ش‌وه‌یه م‌ به‌ه‌ی ئه‌وه‌ی گیر‌ده‌ی غه‌ریزه‌ی دایکایه‌تییه، ئیت‌ر له‌لایه‌ن ن‌ره‌وه خراوه‌ته به‌رده‌م ئه‌گه‌ره‌کانی هه‌گه‌انه‌وه له‌خود، چونکه ن‌ر س‌کسی له‌م ده‌وت. م‌ کات‌ک ئاماده‌یه ئه‌م س‌کسه خ‌ش‌ی خ‌ی به‌ن‌ر ب‌ه‌خش، که له‌به‌رانبه‌ردا و به‌ه‌یه‌وه ب‌ به‌دایک.

ورده‌ورده، ن‌ر له‌م نیازه‌ی م‌ ت‌ گه‌یشوووه. ته‌ماحی ئه‌و زیاده‌وه ده‌وات، که ته‌نها س‌کسی ل‌وه‌رگر، ب‌یه‌ده‌یه‌وه دایکایه‌تییه‌که‌شی ل‌ بست‌ن‌ته‌وه، به‌ئام چ‌ن؟ ن‌ر خ‌ی ناتوان‌ منا به‌ره‌م به‌ن‌ت.

که‌واته چی بکه‌ین؟

پ‌ویسته سیستم‌ک هه‌ب‌ت، ب‌ئه‌وه‌ی ئه‌م به‌ره‌مه‌ه‌نانه ک‌نتر ب‌ بکه‌ین.

زه‌واج...!

م‌، هه‌خلیسکا، له‌شه‌ه‌که‌دا د‌ا، چوو‌ه ژ‌ر باری سیستمه داه‌ن‌راوه‌که‌ی ده‌ستی ن‌ر.

بنه‌ه‌تی مه‌سه‌له‌که ئه‌مه‌یه: ته‌نها له‌یه‌ک باردا م‌ ده‌توان‌ ب‌ به‌دایک - به‌ب‌ ئه‌وه‌ی ژ‌ن‌تی خ‌ی له‌ده‌ست بدات - ئه‌ویش ئه‌و کاته‌یه، که له‌ده‌ره‌وه‌ی سیستم و پ‌ر‌س‌سه داه‌ن‌راوه‌که‌ی ده‌ستی ن‌ر ب‌چ‌ته‌ده‌ره‌وه.

که‌واته زه‌واج سیستم‌که (ن‌ر/ پیاو) دایه‌ه‌ناوه، ب‌ئه‌وه‌ی له‌گه‌یه‌وه (م‌/ ژن) داگیربکات و بیکات به‌ک‌یل‌ی خ‌ی و هه‌رکات ویستی س‌کسی ل‌ بست‌ن‌ت و چ‌ژی ل‌ ببات و دایکایه‌تییه‌که‌شی ک‌نتر بکات.

(م) یش پاش ئه‌وه‌ی له مملانی یه‌که‌دا د...او، ئیتر ناچار ملکه‌چی ئه‌م سیستمه‌ بووه‌ و ورده‌ورده‌ ئازادیی خ...ی بیرچووه‌ ته‌وه‌ و ئه‌وه‌ تا له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا وا ت...گه‌ یشتووه‌ و پ...ی وایه‌، که (زه‌واج) تا که ...گه‌ی ئازادبوون...تی له‌ ک...یلایه‌ تی باوک و برا و سیستمه‌ ک...مه‌...ایه‌ تییه‌ گشتیه‌ ن...رسالاره‌ که‌. هه‌موو ئه‌م د...ان و بیرچوونه‌وه‌ یه‌ش (هه‌...به‌ت به‌ داخه‌وه‌) دیسانه‌وه‌ به‌ ه...ی غه‌ریزه‌ بنه‌...ه‌ تییه‌ که‌ی م... خ...یه‌ تی، که‌ ئه‌ویش دایکایه‌ تییه‌، واته‌ هه‌زی له‌ بن-نه‌ ها تووی م... ب... (بوون- به‌- دایک)، وای ل... کردووه‌، ئازادییه‌ کانی خ...ی بکات به‌ قوربانیه‌ی غه‌ریزه‌ که‌ی.

▪ پرسیاره‌کان:

به‌...ام چ...ن م...، ئازادیی خ...ی کردووه‌ به‌ قوربانیه‌ی غه‌ریزه‌ که‌ی خ...ی؟

پاش ئاراسته‌کردنی ئه‌م پرسیارانه‌ی لای خواره‌وه‌، وه‌...امی ئه‌م پرسیاره‌ جه‌وه‌رییه‌ ده‌ده‌ینه‌وه‌، ئه‌ویش له‌...گه‌ی ت...گه‌ یشتن له‌ سایک...ل...جیای خ...به‌ختکردن و قوربانیدانی کچ تا ...اده‌ی خ...سوتاندن، له‌ پ...ناو گه‌ یشتن به‌ کو...، له‌ کاتی عه‌شق و د...داریدا. ئ...ستا که‌ واته‌:

دایکایه‌ تی له‌ ده‌ره‌وه‌ی سیستمی زه‌واج بوونی هه‌یه‌؟ ئه‌وه‌ ژیا نی هاوسه‌رایه‌ تییه‌، که‌ مانایه‌ک به‌ دایکایه‌ تی ده‌ به‌خش...ت، یان دایکایه‌ تی د...خ...کی ئ...نت...ل...جیا نه‌ی بوونی مر...بی ...ه‌گه‌زی م...یه‌؟

ئاخ... کچ (کچی کورد به‌ تایبه‌ت) له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا، ه...شتا له‌وه‌ ت... نه‌گه‌ یشتووه‌، که‌ پ...ویستی به‌وه‌یه‌ باشتەر له‌وه‌ غه‌ریزه‌یه‌ی خ...ی ت... بگات و هه‌و...بدات ئازادیی خ...ی ل...وه‌ به‌ده‌ست به‌...نت، نه‌ک به‌وه‌ ه...یه‌وه‌ خ...ی بکات به‌ ک...یله‌ی م...رده‌ که‌ی؟

* ده‌مه‌و... بگه‌م به‌ چی؟

له‌م وتاره‌دا، هه‌و...ده‌ده‌م له‌...گه‌ی خو...ندنه‌وه‌ی (سایک...ل...جیای م...) له‌و نه‌...نییه‌ ت... بگه‌م (هیچ نه‌ ب... ب... خ...م، ت... بگه‌م)، که‌ چ...ن غه‌ریزه‌ی دایکایه‌ تی له‌ چوارچ...وه‌ی سیستمی ن...رسالارانه‌ی زه‌واجدا، بووه‌ ته‌ ه...ی ئه‌وه‌ی (م... / ژن / دایک) له‌ دا...نان و بیرکردنه‌وه‌ بکه‌و...ت و بب...ته‌ بوون...کی نا...ه‌سەن و خ...له‌ده‌ستداو.

▪ له‌ قوربانیدانه‌وه‌ ب... یا خه‌بوونی پاسیفا نه‌:

کچ، هه‌ تا شووی نه‌ کردووه‌، ئاماده‌یه‌ له‌ پ...ناو عه‌شقی خ...یدا،

گه وره ترين قوربانى بدات. ئاماده يه سهر كىشى بكات تا ئوپه يى ياخي بوون. له باوك و برا ياخى ده بىت، له ههر كه سىك بزانى ده بىت به كىسپ له به رده م گه يشتن به مه به سته كه ي، ياخى ده بىت. خى ئه گهر زانى ناتوانىت له ياخي بوون نه كه يدا سهر كه وىت، ئه وكات دىت، له خودى خى هه ده گه تته وه و ئه نجا به سهر بوونى خى يدا ياخى ده بىت: يهك ليتر نه وت و ته سىك شقارته. هه موو ئه مه له پىناو گه يشتن به و مه به سته ي كه خى ده يه وىت پى بگات: خى شه ويسته كه ي، عه شقه كه ي، كو هى دى خوازى خى... به ام له استيدا، خا كى پنهان له نى وه نده دا هه يه، ئه ويش: هه موو ئه م قوربانيدان و ياخي بوون نه، ته واوى ئه م نه وت و ته شقارته يه، له پىناو يهك شتدا: غه ريزى دا يكا يه تى. به سى، كچ، ئاماده يه ده ووى خى شه ويسته كه ي ئىستاي بكه وىت، له پىناو يهك شتدا، كه دواتر ههر ئه و شته واى لى ده كات، له ده ست م رده كه ي دواترى هه بىت: دا يكا يه تى!

▪ به ره و (بوون - به - دا يك)

كچ، پاش ئه وه ي ده گات به خى شه ويسته كه ي خى، هشتا كار كى ما وه به ئه نجامى بگه يه نىت، ئه ويش ته واو كردنى ئه و سىك گه يه يه، كه گرتوو يه تيه بهر: تىر كردنى غه ريزه ئىنتىللى جيه كه ي خى: بوون - به - دا يك.

كچ، پاش ئه وه ي ده گات به دىداره دى خواز ه كه ي، هه موو شت كى خى پى ده به خشىت: جوانيه كانى، دىنه وا ييه كانى، گهرمى و نهرمىيه كانى، له پا ئه و هه موو دان به خى داگرتن و ئارامگرتن و قوربانيدان به شووماران هى كه تا اده ي ئه وه ي ئاماده يه بى ناو ئاگر يش له گه عه شقه كه يدا هه نگا و به هه نگا و بى وات. هه موو ئه مەش له پىناو ته نها يهك مه به سته سهر كه ي و بوون ه ويان هى خى، ئه ويش: بوون - به - دا يك و به ده سته نانى دا يكا يه تيه.

▪ به ره و (بوون - به - ژن)

ئيتىر كچ له كچى تيه وه، ده يگواز تته وه بى ژنىتى (بوون - به - ژن) و ئه نجا دواتر و ههر ئه وه نده ي بوو به خا وه نى مندا سىك، ئيتىر ئه و (دا يك) هه به مەش هه موو هاوكى شه كه به سهر خودى خى يدا ده شك تته وه و هه رچى ياخي بوون و خى سوتان دىنىك پىشتىر له پىناو گه يشتن به م غه ريزه يه گرتوو يه تيه بهر، به ته وا وه تى پىچه وان هى ده كا ته وه، چونكه چيتىر ئيش كى به (خى شه ويست / دىدار) ه كه ي جار ان و (م ردى / پياو) ه كه ي ئىستاي نه ما وه.

▪ سيستمه كه به ته وا وه تى نا هه نه:

ل ر ه وه، ئيتىر (ژنى به دا يك بوو) بهر گه ي هيج شت كى ناگرت، وهك: نه ها مه تيه كانى ژيانى خى كه له گه پيا وه كه ي و به هى

پیاوه‌که‌ی و به بـ نه‌ی (مه‌سه‌له‌ن) دایک و باوکی پیاوه‌که‌یه‌وه
به‌سه‌ریدا دـت، بـیه ئاماده نییه بچوکت‌ترین قوربان‌یی به خـی
بدات، چونکه ئیتر ئه‌و هیچ شتـك له‌ناوه‌وه‌یدا نه‌ماوه، که
پاـی پـوه بنـت بـ قوربان‌یدان، چیتـر ئه‌و به‌تاـ بووه‌ته‌وه له
هموو قوربان‌یدانـك له‌پـناو خـشه‌ویستیدا، خـشه‌ویستییه‌که‌ی
درـینه، چونکه ئه‌و ئه‌م خـشه‌ویستییه‌ی بـیه هه‌بـژاردوو
بـئه‌وه‌ی له‌سیستمه نـرسالارییه‌که‌ بچـته‌ده‌ر، که‌چی‌وا
ده‌بینـ، دیسانه‌وه له‌نـو سیستمـکی مه‌که‌متردا گیرـی
خواردوو: زه‌واج.

ئه‌مه له‌کاتـك‌کدایه، که ئه‌وه‌ی پـشتر گه‌رمی ده‌کرد بـئه‌وه‌ی له
هموو شتـك یاخی ببـت، ئـستا‌وا به‌ باوه‌شییه‌وه و هیچیش
منه‌تی به‌و پیاوه نه‌ماوه، که ئه‌گه‌ر بوـرـ باسی جیا‌بوونه‌وه
بکات، پیاوـك که بـخـیشی گیرـده‌ی ده‌ستی سیستمه
گاـته‌جاـیه‌که‌ی خـیه‌تی: زه‌واج.

هه‌ربـیه زـربه‌ی ژنان، پاش ئه‌وه‌ی ده‌بن به‌ دایک، که‌متر خـیان
له‌ قه‌ره‌ی سـکس ده‌ده‌ن له‌گه‌ پیاوه‌کانیان، چونکه له‌ دـخـکی
وه‌ها ناـه‌سه‌ندا، چیتـر ژن ئیشـکی گرنگی به‌ پیاو نه‌ماوه، تا
چاوه‌وانـیی لـی هه‌بـت. ئه‌و بـیه سـکس ده‌به‌خشـت، بـئه‌وه‌ی
به‌ره‌مه‌که‌ی بگرـته‌ باوه‌ش.

▪ به‌ره‌و تـکدانـی سیستمه‌که:

ئه‌م دـخه بـ کـمه‌گه‌کانی وه‌ك ئـمه، زـر به‌ است ده‌گه‌ـت،
بـیه له‌استیدا (پـرسه‌ی زه‌واج) له‌ نموونه‌ی کـمه‌گه‌ی وه‌ك
ئه‌وه‌ی ئـمه، تا سه‌ر ئـسقان له‌ دـخـکی پـ مه‌ترسیدایه، ئه‌مه
له‌کاتـك‌کدایه، که زـربه‌ی مـ/ کـچ/ ژنی کورد، هـشتا به
ته‌واوه‌تیـی خـی نه‌ناسیوه و ئه‌و ئاماده‌ییـه‌شی تـدا نییه
بـئه‌وه‌ی خـی بناسـته‌وه، هه‌ربـیه له‌ره‌شه‌وه ده‌بینن ژنانـی
کورد له‌ قه‌یرانی گه‌وره‌دان. هه‌بـته‌له‌پا ئه‌مه‌شدا پیاوانـك
ئه‌م جـره ژنانه‌ ده‌بن به‌ هاوسه‌ر و هاوده‌میان، که هـی له‌ بـی
ناکه‌وه.

▪ وه‌همی حه‌وا:

له‌ (حه‌وا)وه، ئه‌م غه‌ریزه‌ی دایکایه‌تییه بـ ناو
سایکـلـجیه‌تی ژن شـشـ بووه‌ته‌وه، به‌ هه‌زاران ساـی
سه‌رکو‌تکاری و به‌کـیله‌کردنیشیان، ئه‌وه‌یان لا سه‌لماوه، که
بوونی ئه‌وان ته‌نـ له‌پـناوی ئه‌و غه‌ریزه‌یه‌دایه و هیچی تر..!
مه‌ترسی گه‌وره‌یش له‌وـوه سه‌ریهه‌ـداوه، که ژماره‌یه‌کی که‌می
ژنان، ده‌رك به‌و دـخه ده‌که‌ن، که هه‌تا کچن پـپـن، هه‌ر که
بوون به‌ ژن، ئیتر به‌تاـ ده‌بنه‌وه له‌ هموو شتـکی ناوازه،

تهنها شتاك بـيان بمـنـتـهـوه و هـيـانـبـت، مندائـهـكانـيان و شتاكـه، كه پـيـ دهـگوتـرت: داـيـكـايـهـتـيـ.
ژن، له سهـدهـي بيست و يهـكـدا، دهـبـ بير له ئازاديـيـ خـيـ بـكا تهـوه.

▪ هـهـواـشا نـدـنـهـوهـي سـيـسـتـمـهـكه:

لـهـم بـوانـگـهـوه، مـن بـه هـمـوـو شـهـوهـيـهـك (پـرـسـسـي زهـواـج) م پـيـ شتاكـي قهـشمـهـرجاـانـهـيـه و پـيـويـسـته گهـنجـي كورد، بـه كهـمـاك عهـقـهـوه بـچـته نـو ئـم پـرـسـسـه هـهـخـهـتـنـهـرهـوه، دهـنا پاش نـ مانـگ و نـ نـ، نه كـچـهـكه ئـو ياخيـه جوانـهـي جارـان دهـمـنـتـهـوه و نه كوـهـكهـش دهـزانـت چـن لهـو دـخـه خـي قورتـار بـكات، چونـكه ئـهـگـر كهـمـاك ئـهـخـلاقيـانـه بير بـكهـيـنهـوه، ئـهـوكـات تـ دهـگـهـيـن: تـازـه ئـمـه له دوو كهـسـي گـا تـهـچـيـهـوه، بوـيـ يـن بـه سـ، كه كهـسـاك لهـم سـيـه، قوربا نـيـي استـهـقـيـنهـيـه.

▪ بوون- به- داـيـك له دهـرهـوهـي گـا تـهـجاـيـي:

بوون- به داـيـك له دهـرهـوهـي پـرـسـسـي گـا تـهـجاـانـهـي زهـواـجهـوه، ئـهـزمـوونـاكـي تهـواو جـياـواـزه، وهـك له بوون- به- داـيـك له چـوارچـهـوهـي هـهـمان پـرـسـسـدا، چونـكه كـچـي بـه - ژن- بوـي دهـرهـوهـي زهـواـج، هـهـر له سهـرهـتاوه هـيـچ عهـقـدـاكـي شهـريـعهـتي و ئـهـخـلاقي و ئـم شـتـانـه بـه كوـهـكهـوه پاـبهـندي نـاكـات، بـيـه نه له سهـرهـتاوه و نه له كـتـايـي پـهـيـوهـنديـهـكهـيدا (پـهـيـوهـنديـي كـچ بـه كوـهـهـوه) هـيـچ ئـهـخـلاقيـك و هـيـچ شهـريـعهـتـاك ئـامـادهـيـان نـيـه، تا دواتر له كـاتـي ياخيـبوون و له دهـمـي بوون- به- داـيـكـدا هـهـست بـه تـكـشـكان و دـانـان لهـلـايـهـن مـردهـوه بـگـات بـه ئـهـوجـي خـي.

▪ داواي لـبووردن:

مـن دهـبـ داواي لـبووردنـاكـي گـهـوره له خانـمـي خـم (بهـيـان عهـبدوـلـا) بـكهـم، كه ئـهـگـر هـهـست بـهـوه دهـكـات، مـن بـه هـيـي گـا تـهـجاـيـي سـيـسـتـمـاكـي وهـك زهـواـجهـوه فـمـم لـ كردووه، بـه استـي درهـنگ لهـو دـخـه تـگـهـيشـتـووم، دهـنا هـهـر له سهـرهـتاوه هـهـي لهـم شـهـوهـيـهـم بهـرانـبهـر به مـرـفـاك نهـدهـكـرد، كه هـمـوـو ئازاديـهـكـي خـي لهـپـناو غهـريـزهـيـهـكـي خـيدا، تهـسـليـمـي مـن بـكات.

ئای میرنشینی سـران له سهردهمی پاشای گهوره ... یاسین برایم

له مـژووی کوردستاندا، له سهر خاکی کوردان، چه ندین میرنشینی کوردی بهرچاو دهکەون، هه ندـکیان بـ چه ندین سهده، دهسهـاتی ئهـو میرنشینانهیان هه بووه و جـپه نهیان دیاربوو و کورسی دهسهـاتی خـبهـوه بردنیا به دهستهوه بووه، جاروباریش ههـوـی فراوانکردن و دهسته سهرداگرتنی سنووری یه کتریان داوه. میرنشینهکان پهلاماری میرنشینی دـاوسـای داوه و شهـ و ماـوـرانی زـریان چهشتوو و خوـنی یه کتریان ژاندوو. ئهـو ململانـیه زـر جار به قازانجی دوژمن و ناحهزان تهـواو بووه و ئهوانیش دهستیان خستـته نـو کارو باری میرنشینهکانیان.

میرنشینی سـران، یه کـکـ لهـو میرنشینه ناسراو و گهوره و دهسهـاتدارانه بووه، به تایبهتی بـ سهردهمی زـیـنی پاشای گهوره، که تهختی ئیمپـراتـیه تی عوسمانیی و ئـرانی هـناوه ته لهرزین. توانی ئهـو میرنشینه فراوانتر بکات و خاکـکی زـر بخاته ژـر دهستی خـی. له نـو بردنی ناحهز و دوژمنهکانی و بنیاتنان و ئاوه دانکردنهوی قهـا و کـشـک دروستکردنی قهـا و قونگره و پردی نوـ و سوپایهکی تـکـمه و شارهزا و بوـر و دامهزاندنی کارگهی چهک و تهقه مهنی و لـدانی دراو و جـدانی سهربهـخی و دروستکردنی چه ندین لیژنه بـ بهـوه بردنی ئیش و کاری خهـک و بازـا و سوپا و کاروباری سهربازی. گرنگی دان به زانست خوـندن و مزگهوت و زانا و شنبیران و بهرقرارکردنی ئاسایش و ئارامی له ژـر قهـمهـوهی خـی. ئهـمهـش ژـر بهـژ دهسهـاتی فراوانتر بوو، تا توانی جـدانی سهربهـخی لـبدات... (1)

ئهم فراوانبوون و بهرهوپـشوهـچوونه، وای له دوژمنانی کورد کرد، بهشـوهیهکی بهرنامه و پیلاندار ژراو بکهونه خـئامادهکردن، به کردار ههـموو ههـوـی خـیان خسته گهر بـ لاوازکردن و لهـنـو بردنی ئهم میرنشینه.

(جهمال نه بهز)، مـژوونووسی گهورهی کورد، دهربارهی پاشای گهوره و فراوانکردنی سنوور و کـخستنی و پـشختنی سوپا و دابینکردنی پـداوـیستییهکان و دروستکردنی چهک و تـپ و گرنگیدان به سهـرجهـم بوارهکانی تر. شارهزایی و دنیا بینی ئهـو میره، لهـو سهردهمه، له

نیمچه دهو هتیکى کوردی دهچوو، تا ئه و ههژهى له لایهن عوسمانیهکان له ناو چوو.

(2) پشکەوتنى میرنشینى سەران، له رووى ههژ و سوپا و چهك و تهقه مەنى و ههكخستن و دابهشكردنى به شـوهیهكى رـك و پـك ولـهاتوو، كه له بهرامبەر دوژمن بجهنگن و بهرگرى له خاك و میرنشینەكه بكن. ئه مه وای له سهركردهیهكى گهورهى وهك بهدرخان پاشا بكات، سوود لهم ئهزموونه وهربگرـت بـ بههـژى میرنشینەكهى خـى. (بهدرخان بهگ چاوى له میر محمەد كرد و بریاـیدا سوود له سامانى كوردستان ببـینـ و كارگهى چهك دروست كردن دامهزرـنـ. وهستا و شارهزایانى هـنايه جزیره و به یارمهتى ئهوان دوو كارگهى دروستكرد: كارگهیهكى بارووت و كارگهیهكى چهك دروستكردن...) (3)

ئـمهش بـ ئـم باسه، ئاـو له لایهـنـكى ئـو بواره دهدهینهوه، ئهـویش بوونی ئاـای فهرمیه لهو میرنشینە. بهداخهوه زـر له مـژووناسان و ئهوانهـی لـكـكـینهوهیان له سهـر میرنشینى سـران و پاشای گهـوره كردوو، ئهـمیان فرامـش كردوو، یان زانیاریان لهسـرنهـبووه. له كاتـكـدا، ئاـش هـیچى كهـمتر نهـبووه له لایهـكانى تر و بـ ئـو سهـردهـمهـو وهـك یهـكهـم كهـسـیش له نـو میرنشینە كوردهـكان، خاوهـن ئاـای خـى بـت. ئازادانه و سهـربهـزانه، بهـرزى بكاتهـوه و میرنشینەكه و سوپایهـكهـى پـ بناسـتهـوه. به پـشت بهـستن به چهـندین بهـكـه و سهـرچاوه، له بوونی ئاـا و كاتى هـهـدان و شـواز و تا هـنگى ئاـیهـكه، تیشكى دهـخـینه سهـرو وونـده كهـینهـوه.

دهـربارهـى هـهـبوونی ئاـای میرنشـى سـران، (هـناس نهـورـژى) له لـكـكـینهوهیهكى وردى پـ زانیارى لهـسهـر چـنیهـتى سهـرهـهـدانى ئاـای كوردى له كـن و تاسهـردهـمى ئـستا، ئاماژه به هـهـبوونی ئاـای پاشای گهـوره دهـكات و دهـت: "میرنشـى بـتان و میرنشـى سـران، دووان له میرنشینە بهـهـژ و ناسراوهـكانى مـژووى كوردستانن كه شوـهـنگهـى دیرـكى و جوگرافیان كهـوتـته ناو ئینسـكـلـپیدیا و تهـلهـسهـكـنهـكانى جیهانهـوه. میرنشـى سـران بوو كه پایتهـختهـكهـى واندزبوو، له سهـردهـمى پاشای گهـوره خاوهـن ئاـایهـكى تـایبهـت به خـى بوو، كه له دوو رهـنگى هـش و سپى پـكهاتوو، هـنگى هـش له بهـشى سهـرهـوهـى و هـنگى سپى له خوارهـوهـى ئاـاكهـى هـهـكهـوتبوو..." (4)

ئـم ئاـا هـهـكـردنه، بـ سهـردهـمى پاشای گهـوره دهـگـهـرـتهـوه، پـشـتر دیار نهـبووه یان ئـمه زانیاریمان له بهـردهـست دا نیه. واته هـهـكـردن و پهـیداكـردنهـكه بـ سهـردهـمى زـرینى ئـو میره دهـگـهـرـتهـوه. له سهـرچاوهیهكى عهـرهـبى كه زیاتر گرنگى به (ئاـا و مـژووى) كـن و به تـایبهـتى هـهـژ و نهـتهـوه و وـاته عهـرهـبیهـكان دهـدات، تیشك دهـخاته

سەر ئاڭاي پاشای گه‌وره. به‌م شۆه‌یه‌ له‌ ژێر ئاڭاکه‌ی نووسیوو (ئه‌و کاته‌ی که‌ ه‌ژێری سێران که‌ ه‌ژێکی کوردیه‌ و گه‌شه‌ی کرد له‌ سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م له‌ باشوور، که‌ واندز پایته‌خته‌که‌ی بووه‌ له‌ هه‌رێمی کوردستان به‌ به‌رده‌وامی تا سا‌ی (1838) که‌ شکستی ه‌نا له‌ سەر ده‌ستی عوسمانیه‌کان. یه‌که‌م ئاڭای کوردی به‌ شۆه‌یه‌کی فه‌رمی به‌رزکرایه‌وه‌ له‌ نێوان سا‌انی (1816_1835) ره‌ش و سپی بووه‌، ه‌نگی ه‌ش نیشانه‌ی ده‌سه‌لاتیه‌ واته‌ ده‌سته‌لاتداری و ه‌نگی سپیش نیشانه‌ی (پاکی و ئاشتییه‌). (5)

ئه‌گه‌ر په‌نجه‌ بخه‌ینه‌ سەر ئه‌م دوو ه‌نگه‌، ئاڭای ه‌ش: (پرسیه‌ و خه‌مباری و مه‌رگ و نه‌مری) و ه‌نگی سپیش: (ئاشتی و ئارامی و خ‌شگوزه‌رانی و ئاگره‌ست). ه‌نگه‌ ه‌نگه‌کان له‌ نێوان ه‌ژ و گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کان مانا و شۆازی تر گوزارشتی لێ بک‌ت. ده‌رباره‌ی هه‌بونی ئاڭا و ه‌نگی ئه‌م ئاڭایه‌، (زرار محمه‌د)، هونه‌رمه‌ندێکی به‌ ئه‌زموون و شاره‌زایه‌کی م‌ژووی هونه‌ره‌ له‌ واندز و م‌ژووی پاشای گه‌وره‌ و شاری واندز، به‌م شۆه‌یه‌ ئه‌م زانیاریه‌ی پشت‌استکرده‌وه‌. "منیش ئه‌وه‌ی بیستوووه‌ و ئه‌وه‌ی خو‌ندوووه‌ ته‌وه‌ له‌ سەر م‌ژووی میرنشینی سێران، ئاڭای هه‌بووه‌، (ه‌ش و سپی*). به‌لام نازانم ب‌چی ئه‌و ه‌نگه‌ی به‌کاره‌ه‌ناوه‌! پاشای گه‌وره‌ به‌ بیروباوه‌ی ئیسلام و شه‌ریعه‌ت و خ‌ی زێر شاره‌زای ئه‌و بواره‌ بووه‌، هه‌چ گومانیش ت‌دا نییه‌، ئه‌گه‌ر ئاڭایه‌که‌ هه‌بوو ب‌ت، ئه‌وا له‌ کاتی شه‌ و کاروباری سه‌ربازی و ک‌شک و قه‌لاتی خ‌ی هه‌کردوووه‌. عه‌باسیه‌کانیش ئاڭای ه‌شیان هه‌بوو. ده‌ک‌ت له‌ سەر ه‌کاری ه‌نگه‌کان، ل‌ک‌ک‌ینه‌وه‌ی وردی ب‌ بک‌ت. زێر زانیاری شاراوه‌ش له‌ سەر ئه‌و میرنشینه‌ هه‌یه‌، ب‌ م‌ژوو بخر‌نه‌ وو" (6)

هه‌بوونی ئاڭا و به‌م جووته‌ ه‌نگه‌، پرسیاری زێر له‌ خ‌ هه‌ده‌گ‌ت. (یوسف ن‌روه‌یی) له‌ ل‌ک‌ک‌ینه‌وه‌کی زانستایانه‌ له‌ سەر م‌ژووی ئاڭا له‌ ک‌ن و ئه‌وجا کوردستان، ت‌بینی‌کی جوان و سه‌رنج‌اک‌شی خست‌ته‌ به‌رچاو. که‌ ب‌چی پاشای گه‌وره‌ په‌نای ب‌ ئه‌م دوو ه‌نگه‌ بردوووه‌؟! که‌ سروشتی ده‌قه‌ره‌که‌ و ئاڭای کوردی و ب‌گه‌ر هه‌یه‌کانیش، ئه‌م ه‌نگانه‌ی به‌خ‌یه‌وه‌ نه‌بینیوه‌. (ئاڭای میرمه‌دی مه‌زن به‌ ه‌نگی ه‌ش و سپی بوو. ه‌نگی ئاڭای میرنشینی سێران به‌ده‌ربوو له‌ ه‌نگی سروشت. له‌ سەر ئاڭای کوردی که‌ به‌رده‌وام ه‌نگه‌کانی (سوور، که‌سک، زه‌رد) ده‌بیندر‌ت. ده‌توانین ب‌ین تاکه‌ ئاڭای کوردانه‌ که‌ یه‌ک له‌ ره‌نگی کوردانی له‌ ناو دا نییه‌، ئه‌مه‌ش پ‌ویستی به‌ ل‌ک‌ک‌ینه‌وه‌ی زیاتر هه‌یه‌...) (7)

هه‌بوونی ئه‌م دوو ه‌نگه‌، باگراوه‌ند‌کی ئایینی وه‌رگرتوووه‌، وه‌ک له‌ زێر کار و کرده‌وه‌کانی میر، ه‌نگدانه‌وه‌ی ئایینی ئیسلامی پ‌وه‌ دیاره‌

و مژوونووسا نیش په نجه یان بـ ئه مه درـ ژ کردووه. به تایبه تی له بواری دزی و خراپه و خیانه تکرډن و گړنگیدان به زانا و پیاوانی ئایینی و او ژپـ کردنیان و چه سپاندنی دادی کـ مهـ ایـه تی وجـ به جـ کردنی یاسا ... هتد. هر له ژـر فرمانی (امر بالمعروف و النهی عن المنکر) فرمان کړدن به چاکه و نه هی کړدن له خراپه، جولایته وه و کاری پـ کردووه. ئه م ئا ایـه ش، که له شـوه ی لاکـ شه یی بووه، هـنگی هـش له سهره وه و هـنگی سپیش له خواره وه، واته هـردوو هـنگ به یه کسانۍ. به و مانایه ی شه کړدن له پـناو هـنانه دـی ناشتی و ئارامی و خـشگوزهرانی. یاخود بوونی هـش و سپی وهـک: (چاکه و خراپه) و (تاریکی و ووناکی) له وانه یه بـ گه یشتن به استیـکی دروست و باوه بـکی ته و او، او بـ چوونی تری له خـ بـگـرت.ت.

له سهرده می پـ غه مبه یـش، سوود له م دوو هـنگه بینراوه، ئه و ئا ایـه ی ئیمامی عه لی هـ یـگرتووه به زـری هـش بووه. به گه انـه وه بـ مژووی ئا بـ سهرده می پـ غه مبه ر، وهـک پیرـز و بـزگرتن و شانازی کړدن پـی، ئه م دوو هـنگی بـ ئا ایـه ی خـی به کار هـنا بـت.

“له سهرده می پـ غه مبه ر، هـردوو ئا ایـه ی هـش و سپی به کار هـاتوون، کاتـک له مه که بووه ئا ایـه ک و له مه دینه ش ئا ایـه کی تر بووه. و پـده چـت سوودی له م دوو هـنگه وهرگرتبـت بـ ئا ایـه کی. شهر کړدن له پـناو ناشتی و ئارامیدا. میرمه مه د، شاره زایه کی باشی ئایین بووه، هـنگدانـه وه ی ئایینی به سهر کار و کرده وه کانی دیاره؛ ره نـگه تـپه که ی وهـستا هـجب، به گه یه کی زیندوو بـت، ئایه تی (نصر من الله فتح من القریب) له سهرلوله تـپه که هـه که ندر اوه. بـجگه له وه ی له کاتی شه و هـرش کړدندا، ئا ایـه یان هـه داوه. بـزانـه پاسه وانه کانی ناو بازار و ئه وانه ی باج و سهرانه یان دهستاند، ئه م ئا ایـه یان له باسکی استیان ده به ست بـ ناسینه وه یان.” (8)

هـه بوونی ئا بـ، به فره می له م میرنشینـه، ئه و استیه مان بـ دهرده خات، که ئه و میرنشینـه هـموو ئاماده کاری ئه وه ی کردووه، به ته و او ه تی بـ ده و هـتـکی نه ته وه یی هـه نگاوی گه وره بهاو بـژت، بـیه گړنگی به سهرجه م بواره کانی داوه و ئه سپی خـی تاوداوه. له وانه یه له شـوازی حوکمـانی و فراوان کړدن دهـسه مات و په لاماردانی میرنشینـه کانی تر، جـگای هـخنه بـت. وهـک سهرجه م دهـسه ماتدارانی تر خـای لاواز و به هـزی هـه بوو بـت، بـ گرته دهـستی دهـسه مات و پارـزگاری کړدن له مانـه وه و دهـسه ماتـی خـیان، په نایان بـ کاری خراپ و توندو تیژی برد بـت. ئه مه ش مژووه به هـردوو دیوه وه دهـکـرت هـه سـه نگاندن بـ سهرجه م کاره کان بـکـرت و بـخـرنـه وو. که چی ئه و میره، هر زوو خـی

سەلمان دوو، کە ماف دەسەندر و ئازادی و سەربەخەش، قوربانی دەوڵەت، لەم پەناوەش سەربەرزانه ژیاوه و ئاڵاڵە کە لە بەرامبەر ناخەزانی کورد شەکاوه تەوه.

(هەبوونی هەمایەك بە بوونی ئاڵای فەرمی تایبەت بە میرنشینه کە سەرانی، ئەویش بە بەهێزێکی ئێوهی کە جەنگاوه رەکانی سوپای میری گەوره، جێرێک لە کەاو و مەزەریان هەبووه، چمکێکی بەهێزی ئاستی جەنگاوه رەکەدا شەڕدەبەوه، نیوهی سەرهوهی کەاو کە هەنگی هەش و نیوهی خوارهوهی سپی بوو. دیارە ئەمەش ئاماژەیه: کە میرنشینی سەرانی لە سەردەستی میر محەمەد دا ئاڵای تایبەت بە خێی هەبووه، ئەویش بە هەنگی هەش بە نیوهی بەشی سەرهوه و هەنگی سپیش بە نیوهی بەشی خوارهوهی ئاڵاکە و ئەم ئاڵاڵەش لە ئێژی جێدانی سەربەخەشی، واتە ساڵی (1830ز) بەرزکراوه تەوه). (9)

لە ئەنجامی ئەم لێکۆڵینەوهیە، ئەوهمان بە روون بەیەوه، کە میرنشینی سەرانی خاوەن ئاڵای خێی بووه، بە یەکەم جاریش لە سەردەمی حوکمیانی پاشای گەوره و لە جێدانی سەربەخەشی بەرزکردە تەوه، هەنگی هەش و سپی بووه. لە سەر باڵەخانه و قەڵات و جل و بەرگ و لەکاتی ستاندنی باج و سەرانه لە لایەن کاربەدەستانی میری بەکارهاتوو. ئەمەش نیشانهی دونیابینی و ئاگایی و زیرەکی و شارەزایی پاشای گەورهمان بە دەردەکەوڵەت لە بەهێزێکی سەردەمی هەش و بوونی ئاڵاڵەش وەك ناسنامەی نەتەوهیی و بوونی دەوڵەتی نیشان داوه و بە پێرێز و گەورهی سەیرکردوو.

سەرچاوهکان:

1. حوسەین حوزنی موکریان، (مەژووی میرانی سەرانی)، چاپخانهی کوردستان، چاپی دووهم، 1962.
2. د. جەمال نەبەز، (الامیر الکردی _ میر محمد الرواندوزی)، وەرگێڕانی لە ئەمانیەوه: فەخری سیلاحشور.
3. د. جەلیل جەلیل، (کوردەکانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی)، وەرگێڕانی لە رووسیەوه، د. کاوس قەفتان، بەغداد، 1987، ل215.
4. ئێناس نەورۆزی، ئاڵای کوردستان چۆن دروستبوو؟، کورد پیدیا، 2012 / 2 / 2.
5. علم اماره سوران، اعلام و تاریخ،، flags and history،

8/11/2018

▪ وڵاتانی عەرەبی وەکو (ئوردەن، سوریا، عێراق، ئیمارات، کوێت، فەلەستین، یەمەن، میسر، سودان... هتد.) هەردوو ڤه‌نگی (سپی و ڤه‌ش) له‌ نۆ ئا‌کەیان ڤه‌نگیان داوه‌ته‌وه‌.

1. زرار محەمد مستەفا، مام‌ستا و هونەرمانەند، 1937، ڤواندز، 2/2/2012 ڤواندز.

2. یوسف سه‌بری نۆه‌یی، (ئا‌ڤا ڤ کوردستان ڤ ڤه‌کولینه‌کا دیر‌کی لسه‌ر ئالا د م‌ژوو‌یا کوردستان ڤ دا)، چاپ‌خانا ره‌وشه‌نبیری، هه‌ڤل‌ر، 2012، ل58.

3. جه‌واد سا‌ج نه‌ور‌ز، 1957، ڤواندز، 2018 /4/6 ڤانیه‌.

4. جه‌واد سا‌ج نه‌ور‌ز، (وه‌ستا ڤه‌ج‌ب... چه‌کساری بلیمه‌ت)، چاپ‌خانه‌ی هیڤی، چاپی یه‌که‌م، 2018، ل246_247.

ت‌ب‌ینی: له‌ هه‌فته‌نامه‌ی (زاری کرمانجی)، ژماره‌ (621) له‌ ڤڤژی 16/12/2019 ب‌ا‌و‌کراوه‌ته‌وه‌.

یه‌ک‌ت‌ی و پار‌تی... سه‌ر‌چا‌وه‌ی ره‌ش‌بینیه‌کانی ئە‌دی‌بانن ... له‌ تیف ب‌‌وار

سروش‌تی مر‌ڤ به‌ ج‌ڤ‌که‌ حەز له‌ ژیان ده‌کات، هه‌رچه‌نده‌ وه‌ک ڤ‌ویست هیواکانی نه‌هات‌ب‌‌تنه‌ دی به‌‌ام کات‌ک ب‌ و‌‌نه‌ مه‌ترسیه‌ک به‌ لایدا ت‌په‌‌ب‌‌ت یان ده‌نگ‌کی گه‌وره‌ ب‌یست‌ت به‌ ش‌‌وه‌یه‌کی لائیرادی راده‌چ‌‌ه‌ک و به‌ ج‌ڤ‌ک له‌ ج‌ڤ‌که‌کان خ‌ی گرم‌‌ه‌ ده‌کات یان خ‌ی لاده‌دا، ئە‌م غه‌ریزه‌یه‌ش نه‌ک به‌س له‌ مر‌ڤ به‌‌کو له‌ زینده‌وه‌رو گیانه‌وه‌ره‌کانی تریشدا هه‌یه‌، گه‌ر له‌ ب‌یرتان ما‌ب‌‌ت هه‌ند‌ک‌جار له‌ ته‌مه‌نی مندا‌یشدا وه‌ک ش‌‌خی‌کردن‌ک به‌یه‌ک‌ترمان ده‌گوت ده‌ست به‌ره‌و رووی ده‌موچاوت به‌رز ده‌که‌مه‌وه‌ گه‌ر ئازای چاو مه‌تروک‌‌نه‌، ئە‌مه‌ کاردانه‌وه‌یه‌کی سروشتی و فەسله‌جی ڤ‌کهاته‌ی بوونی مر‌ڤ‌ڤه‌، به‌‌ام نا‌کر‌ت ب‌‌ین مر‌ڤ له‌ ژیانیدا نیگه‌ران نا‌ب‌‌ت و خه‌مبار نا‌ب‌‌ت، به‌‌کو ژیان به‌ هەردوو دیوه‌که‌یدا ته‌واو‌کاری یه‌ک مانای راسته‌قینه‌ی واقعی ژینه‌، به‌‌ام گه‌ر قسه‌ له‌سه‌ر (خه‌م‌‌کی) و باره‌ نا‌ئاساییه‌که‌ی

خه مباری بکه یین ئەوا ئەمە دەستنیشانکردنی حا ئەتەکی نەخشی دەروونییه که له ئاکامی زەر هەکاری جەراوجاری ناوهکی و دەرەکییهوه دروست دەبێت که لەم گوتارەدا جەلی نابێتەوه باسی بکه یین و کرێکی مەسەلەکی ئێمەش ئەوه نییه.

خە ئەمە راستە که مردن ئەسڵە لە ژیا نی مرێ قدا ئەک ژیا ن چونکه ژیا ن زەر خەرا دەبێتەوهو هەر وهک خەون و خەیا لێک وایه له سەرجه میدا، ههیه ئەک ناگاته تەمەنی پیری بهێکو له تەمەنی کی زەر لاویدا یان له مندا لیدا دەمرێت، به زمانی دنیا یی ئێمە ئەمە به خەسارەت و لە دەستدان کی گەوره داده نێین به نام ئایا که سه کهش هەر وایه و دخی لهو ناله باریه دایه که ئێمە بهو شێوه یه شینی بێ ده که یین، به لێ ژیا نی (گیان) بێ انەوهی بێ نییه و ناشزانین له کوێ وه هاتوو، ئەمە نهێنییه که زانست تا ئێستا به تهواوی پهی پێ نه بردوو وه رهنگه له توانای ههزمکردنی تێگهشتنی ئێمهی مرێ قدا نه بێت لهم دخی ئێستادا، ئەک له بهر ئەوهی بوونی نییه، بهێکو له بهر سنووردراوی توانا و لێکدانه وهو پهی پێ بردنی لاوازی ئێمە وهک مرێ ق لهم گەردوونه فراوان و پێ نهێنییه دا که پێه له ههسارهو ئەستێرهو کێمە ئە خەری ترو بوونه وهرانی جەراوجاری دی.

به نام ئەوهی لێره دا باسی لێوه ده که یین دیاردهی رهشینی ئەدیپ و شاعیر نووسه رانی کوردهو گەر به وردی سه رنجی نووسین و به ره مه کانی زه ریا ن بده یین ده بینین ئەک ئەو جەره له نووسین هێچ دا هەنانا کی ئەده بی تیا نییه بهێکو دژی پره نسیپه کانی مرێ قایه تی ده وه ستێته وه که جو لاندنی ههستی خو لانه ره تا بیر له خێکوشتن بکاته وه، جا ده کرێت لێره دا بپرسین ئایا چ جیاوازییه ک ههیه له نێوان کوشتنی که سێک و کوشتنی خوددا، ئایا ههردووکیان هەر تاوانی کوشتن نیین؟ ئەگەر بێ نموونه ئەو نووسه رانهش خێیا ن به شوێنکه وته ی هزرو فه لسه فه ی وجودی دا بنێن ئەوا کاتێک مێژووی ژیا نی (ئەلبەر کام) ده خو لێنه وهو ده بینین خێی نه کوشت، بهێکو له 4/1/1960 دا به کاره ساتی ئوتومبێل له تەمەنی 46 سا لیدا له نزیك گوندی (فیلیبلیفن) کێچی دوا یی کرد.

ئەگەر له وێنا کی وهک فینلاند لێژی خێکوشتن زەر بێت رهنگه باری پتر به وه راقه بکرێت که نه بوونی تیشکی خەری پێویست داده نرێت به سەرچاوه کی کاریگەر به تووش بوون به خەم کی، یان له هه ندێک وێاتی سه رمایه داریدا به هێی بێ شای گیانی لێکبدرێته وه، به نام ئەی ئایا ئەو پرسیاره مان کردوو هێی ته شه نه کردنی ئەم دیارده یه و به کاره هەنانا له لایه ن زەر له ئەدیپ و شاعیرانی کورده وه به تایبه تی

(نهو هی نو) ی نووسهران ده بـت هـکـه ی چی بـت؟ ئو نهو هی که چاویان کردوو تهوه هر ئم دهسه اته یان بینوه، یان له خودی ئو زه مه نی دهسه لاتهدا له دایک بوون.. ئایا هـکـه ی نه زانینه؟ یان چاول هـکـه ری؟ یا خود نه خـر هر له واقیعدا زه مینه ی ئو ره شبینییه له ئارادایه و هـکـه کار هـکـه زـر کار یگهره بـ بـه یوا بوون و بن به ستبوونی هزی ژیان لای مر هـکـه کان و ئاواتخواستن به مردن و تاووتو کردنی ئم بابه ته له نووسینه کانیا ندا، له و بـه وایه دام مر هـکـه قی داهـنـر بیر له م خـا هـ ناکا تهوه چونکه زـر یان ماوه بـ نهو هی پـیا نه بیبه خشن و داهـنـانی تـدا بکه نهوه، کهواته وهختی زیاتریان پـویسته بـ ژیانکردن نهک کـتایی پـهـنـانی ژیانان له لایه ن خـیا نهوه به دهستی خـیا ن!.

راسته من له گه نهوه دام به شـک لهوانه ی ئم بابه ته با دهکـشـت به سهر نووسینه کانیا ندا هـکـه کاره که ی چاول هـکـه رییه، ئیتر کارمان بهوه نییه له ژیان رـژانه یاندا ئاوهان یان نا، به شـکـی تریشان سهرچاوه که ی نه زانین و جه هله چونکه ئـستا زـر به ی شته کان بوونه ته رووکهش و نهوانه ی تـگـهـشتوو بوون و نووسهری باش بوون به شـکـیان کـچی دوا یان کرد و کهس نییه شوـنـیان پـ بکاتهوه، له ولشهوه گهر دیقته له واقعی ژیان تـکه کانی کورد بدهین له کوردستانی باشوور ده بینین هیچ فهزایه کی ژیانکردنی سروشتی بـ مر هـکـه کان فهراهم نه هـنـراوه و بهـکو ستم و نه بوونی یاسا و یزنه گرتن له بوون و مافه کانی تـک له لایه ن دهسه اتهوه له ماوه ی 29 سا ی حوکمی مافیا یاندا بووه ته دیاردهیه کی ئاسایی رـژانه و خـهـک راهاتوون له سهر ئو حوکمه قهره قوشیه سهرما یه داری و بازرگانیه ی به ناوی سیاسه تهوه جـبهـجـی ده کهن و به زـر خـیا ن سه پاندوو به سهر سنگی میلله تدا، بهـام کاتـک تاکی کوردی باشوور ده جـته بچوو کترین گوندی وـاتانی دراوسـه ده بینـت له و 24 سهعات ئاو و کاره باو غازو خزمه تگوزاری ئـگاوبان و تهـلهـفـن فهراهم کراوه، له ولشهوه کارمه ندانی فهرمانگه کان هه موو مانگـک له کاتی خـیدا موچه وهرده گرن و به هـیه وه سه قامگیری بازا و گوزه رانی خـهـک و یاسا دـته دی ههرچه نده گه مار ی ئا بووریش له سهریان جـبهـجـکـراوه، که چی لای خـما ن دوو حیزبی دهسه اته ماوه ی 6 سا هـه سه له ی قهیرانی داراییان قـسته وه و دهستیان له بینی میلله ت گیرکردوه، زـرینه ی ئو خـهـکـش رازی بووه به و واقیعه ناله باره، ببینن چ سوکایه تییهک به تاکی کورد ده کهن؛ ناوچه ی وا هیه چه ند سه د مه تر هـک له دووریانه وه نهوتی ژـرخاکی باوبا پیرانیان دهرده هـنـرت و رهوانه ی بازا هـکـانی جیهان ده کـرت و هر بهرمیلـک به 60 دـلار ده فرـشـت، که چی هاوـاتی

داماوی بـ موچهو بـکار ده بـت له بازارای شاره‌ک‌ی خـیدا به 120 دـلار بیکـت! که‌چی مه‌سئوله حیزبیه‌کان ئاماده‌ن خانوویه‌ک له ولاته یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا بـ ئه‌ندامـکی پله 2ی خـزانه‌کیان به 40 ملـن دـلار بـکن، هه‌رچه‌نده ئه‌و خانوو‌ه چـیش بـت و که‌سی تیا ناژی بـمان هه‌یه بپرسین به پارهی کـ کـدرا! ئه‌م نموونانه‌و هه‌موو نموونه هاوشـوه‌کانی ئه‌م حوکمه عه‌شایه‌ریه وای له زـربه‌ی نووسه‌رانی کورد کردوو‌ه -وه‌کو تاکـک له‌و کـمه‌گایه‌داو قوربانیه‌کی ئه‌و زوـمه- هـیج هیوایه‌کیان به گـانکاری و پـشکه‌وتن و رزگاربوون نه‌بـت، ئه‌مه‌ش گه‌وره‌ترین هـیه بـ ره‌شبینی نووسه‌رانی کورد، له لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌و به‌شه‌ی له‌خه‌ک که ئاستی تـگه‌شتنی لاوازه ره‌نگه مـش میوانی نه‌بـت، ئه‌وانه‌ش که قه‌مه‌م به‌ده‌ستن به‌شـکی باشیان به هـی موچهو مه‌سـه‌حه‌ته‌کیان له‌گه‌ ئه‌و 2 خـه‌دا قـوقه‌پیان لـکردوو‌ه له هه‌ندـک حـته‌دا ده‌بنه‌مقاش و بگره‌چه‌په‌رکی به‌دره‌فتاری ئه‌و ده‌سه‌اته مافیایه بـ پاکتاوکردنی هزرمه‌ندان و چالاکوانان و خاوه‌نانی بیری جیاواز به قـزه‌ونتین و سادیترین شـوه‌ی پاکتاوکردن.

ئه‌وه‌ی له کوردستانی باشوور له بـ یاسایی و که‌ربازایـی ده‌گوزه‌ر بـت ئه‌وا له هـیج شوـنـکی دواکه‌وتووی دنیا‌دا ناگوزه‌ر بـت، به‌مـم به‌داخه‌وه ره‌نگه ئه‌وه بـت پایه‌و حه‌قمان له ئه‌نجامی ئه‌و هه‌موو زوـم و زـرو فـ و قوـبـین و چاـانه‌ی بـیه‌کتری هه‌ده‌که‌نین و ملی یه‌کتری ده‌شکـنین.

ئیتـر هه‌ر ئه‌مه‌ش هـکارـکه‌ و له‌شاعیرـکی ئه‌و دـخه‌ بکات که هـنده‌ی چاوی کردوو‌ه ته‌وه هه‌ر ئه‌و ده‌موچاوانه‌ی سه‌رکۆرسی بینیه‌و تا‌اوی ئه‌زموونی سه‌قه‌تی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی چه‌شتوو‌ه که قه‌سیده‌یه‌کی مه‌رگئامـزی و بنووسـت هـیج جـگه‌ی لـکدانه‌وه‌ی تیا نه‌بـته‌وه جگه له‌و راقه‌یه‌ی له‌سه‌ره‌وه پـماندا، سـ پارچه‌ی ئه‌و شیعـره‌مان وه‌رگرت له‌سه‌ره‌تاو له ناوه‌است و له کـتاییدا که هه‌رسـکیان ئاماژه‌ی ئه‌و حه‌قیقه‌ته تا‌ه‌مان بـ ده‌که‌ن بـ ئه‌وه‌ی خوـنه‌رکـیان نووسه‌رکـه‌هسته‌بـت به شیکردنه‌وه‌و لـدوان له‌سه‌ر ئه‌و هه‌سته چـه‌ی خـکوشتن که له‌م شیعـره‌دایه و چ هـکارـک له‌ پشته‌وه‌یه‌تی:

1- خـت بـ کوشتنی سه‌ری بـندم ئه‌زیه‌ت مه‌ده
هـیج که‌سک به‌مردنی منه‌وه سه‌رقا مـه‌که

2- من پیاوکی ترسنـک نیم!

غیره‌تی ئه‌وه‌م هه‌یه:

گولـله‌یه‌ک له دـمدا بچه‌قـنم

تا چرایی خوځن دهر بکات

.

3- گوللې ځم،

یه کسانه به مهرگی ځم!

ته نانت ټو شیعو ټده بیاته ی تاوتوئی ټو مه سه لې ځ کوښته
ده کهن زږ راشکاوانه قوربانی ددهن به باره کانی ئیستا تیکاو لایه نه
هونه ریه کانی رشته ټده بییه کانیان له پښاوی گه یاندنی ځا
مه به ستدا، چونکه ټو مه به سته ده بټ روون بټ و هه موو خوځ نهران
للی تښگهن، وایزانم پښو یست به هښانه وې نموونه ی زږ ناکات؛
ټوه ونده به سه وښه یه کی تر به ښینه وه و ببینن که چن شاعیر
راسته وځ جری مردن بځ خوځ نهران دیاری ده کات که ده بټ ځ یان
بکوژن تا له دایک ببن، ځ گهر ټو وشه ی مردنی به کار به ښایه له
جیگای ځ کوښتندا ټوا زږ مانا که به رفراوانتر و گشتگیرترو ره نکه
راستتریش دهر بچو وایه کاتک له قه سیده ی (پښو یسته ځ ت بکوژیت) دا
ده ټټ:

ب ټوه ی له دایک بیت...

ټوانه ی ځ یان نه کوښتووه هښتا له دایک نه بوون...

با به پرسیارکی ویژدانی کټایی بهم نووسینه به ښنن و ئاراسته ی
هه مووانی بکه ین که گهر خوځ نده واری ماندووی دهستی چه وساندنه وه
ج راو ج ره کانی ده سه ټا تکی ځ ټکی و فاشیل و دواکه وتووی ئاوها،
به ره مکی لهم ج ره له کمه گایه کی بځ سه روبه ردها بخوځ نته وه له
ئا کامدا چی لځ سه وز ده بټ؟!

ټم شځو گډ رانی قږ ر ج کان
د ټټ ټټ و ... سډا ج و د ت

گوځم بځ بگر

من هاوار ئککم

دښنگي گيتار کوم
دښنا ښځه
دښنگي قهر رجځک
لښم شوو شار دښخو ښځه
لښسږ قاچک کا نم
نښستږر کا ني بښ دښژم ښرم
تا دښت
تاريکي شو
"مانگ"

دښخات دښي منډو
شو ښځه واري برين و
نازاري شکان
بښسږ دښم و دښردښخات
نښمشو "ستښليښس"
گښرانيم لښگښ دښچر
دښنگي غښمگين
نښم شوو شار دښخو ښځه
هښند کات
بیرم بښ نښو نښچ
کښ کښسک نا يښوښت
لښم شار بښو
نا يښوښت خښوښتي بکا
نا يښوښت شو لښگښ پيا وک بښو
تښناگا و خويي بښ شوښراب گرتوو
دښستي بښ گو و نا و
بښسږم دښقيژښځه
هښموو شو وک
گښرانيد کا نم وښ دښکا
شو وک

بیرم دښچ
وک قهر رجځک
گښراني بچم
نښو بیرم دښکا
بیرم دښچ وک قهر رجځک
شار بښو ښم
نښو بښ جښي من
نښستږر کان نښخو ښځه

ئو بى جى من
غم دى خوا و
تارىكى شىاب دى كا
ئو بى جى من
تارىكى گوناھ دى كا
“سدا جودت”

هرواىى ... يا نيسى يتسىس ... و : نهژاد عزيز سورمى

هرواىى
بى دى رزى و داوىكى ئىستوروى
دوگمى چاكا تىكى دى دوريه و
بىخيدا دى گى :
نا تىكا تى خواردوى ؟
تارى نووستوى ؟
دى تىوانى بىاخفى ؟
دى تىوانى باسكا كانت دى بىكاى ؟
ل بىرت بو ل بى نىجى روى بىوانى ؟
كا گو ت ل تى قى دى رگا بو
زى ردى مسكا بووى ؟
ئىگى ر ه مىش مردن بى ،
ئوى ل دوايىدا ه ردى
ه ر ئازادىيى تا ه تا ...
ل بى شوى ه موو شىكا .

▪ له كى شىعى (ايماءات) هوه كه سه عدى يوسف كردوى به عه ره بى

بىوانه (ايماءات) 1978

بـرسيلـ... زـكـريا تا مـر... و: موكـمـمـمـم شيد تا با ني

چيرـكي مناـانـ...

[بـ خـوـنـدـنـوـاـيـ نـمـ كـتـبـيـ كـليـكيـ نـرـيـكـنـ.....](#)

بنكه سهربازيه كهي (كهي وهن) , درووسـتبـوونـي مهـترـسي له ناوچه كهـدا ... ئهـحمـد كاـمهـران

ئـوارـهـي ٢٢ـزى هـهـيـنى 27|12|2019 هــرشـيـكى مووشهـكى كـرايه سـهـر بنكه سـهـربازيهـكهـي ئهـمـريـكا كه ناوى (كهـي وهـن) ، هاوكـات بهـيهـكـك له بنكه سـهـربازيه گهـورهـكانى ئهـمـريـكا داـدهـنـرـت كه دهـكهـوتـه ٢٢ـژئاواى شارى كهـركـوكـهـوه .

هـهـرچـهـنـده ئهـمه يهـكهـم هــرشـنـيه بـ سـهـر بنكه سـهـربازيهـكانى ئهـمـريـكا له عـراق كه لهـلايهـن كـمـارى ئيسـلامى ئـرـانهـوه ئهـنـجام دهـدرـت ئهـمهـش هــكارهـكهـي دهـگهـ٢٢ـتهـوه بـ ئهـو مـلـمـلانـ و ئاـ٢٢ـزيـانهـي لهـنـوان تـارـان و واـشـنـتـان هـهـيه كه هـهـتاوهـكو دـت كـشـهـو ئاـ٢٢ـزيـهـكانى نـوان ئهـم دوو دهـوتـه ته گـاريـگهـرى مهـترـسيـدار بهـدواى خـي درووست دهـكات بهـسـهـر ناوچهـكانى ٢٢ـزهـهـياتى ناوهـ٢٢ـاست و بهـتايـبهـتـيش بهـسـهـر عـراقـدا .

ئـمـ هــرشـه بـ سـهـر بنكه سـهـربازيهـكهـي ئهـمـريـكا له ٢٢ـژئاواى كهـركـوك به لـدانى زهـنگـيـكى تر داـدهـنـرـت بـ ئهـمـريـكا بهـتايـبهـتـيش كه له ئـسـتادا دـخـي عـراق له ناسهـقامـگـيرهـكى مهـترـسيـدار دايه ، لهـگهـ ئهـوهـشـدا لهـم نـوهـنـدهـدا تـارـان و واـشـنـتـان دهـستى خـيان ناوهـته كاروبارى عـراقـهـوه .

ئـرـان ناـازيـيـ بـوـاى ئهـمـريـكا دهـستى خـي وهـرـبـداـته نـو

کاروباره‌کانی ع‌راقه‌وه به‌همان ش‌وه‌ش ده‌بینین ئه‌مریکا ه‌تی ده‌کاته‌وه که تاران هه‌ژموونه سیاسی و مه‌زه‌بیه‌که‌ی خ‌ی به‌سه‌ر ع‌راق دا به‌پ‌ن‌ت.

ئه‌مه‌ش له‌ کات‌کدا که ئه‌م‌ گ‌ه‌پانی سیاسی ع‌راق به‌ده‌ستی شیع‌ه‌کانه هه‌ر ب‌یه ب‌ته گ‌ا خ‌ش‌که‌ر ب‌ ئ‌ران که ته‌واوی هه‌ژموونه‌کانی خ‌ی له‌ گ‌ای میلیشیاکانیه‌وه له‌ ع‌راق به‌پ‌ن‌ت , که ئه‌مه‌ش له‌ ده‌رئه‌نجامدا وای کردووه گ‌ه‌پانی‌کی مه‌ترسیدار و نا‌ئارم درووست ب‌ت له‌ ناوچه‌که‌دا. ئه‌مه‌ش ل‌ خ‌یدا د‌ب‌ت‌ مای‌ی ئ‌و ل‌ ه‌ر چ‌که سات‌کدا جه‌نگ و توو‌ه‌یی له‌ن‌وان ئ‌ران و ئه‌مریکا‌دا درووست ب‌ت.

له‌کاتی وودانی ئه‌و جه‌نگه نه‌خوازراوه‌ی ئه‌مریکا و ئ‌ران، که‌ه‌یواخوازم شت‌کی له‌و ج‌ره وونه‌دات ه‌یچ کات‌ک چوونکه ئه‌مریکا سه‌رحه‌م بنکه سه‌ربازیه‌کانی خ‌ی له‌ ع‌راق و کوردستان و ئ‌ژه‌اتی ناوه‌است ج‌گیرکردوه ئه‌مه‌ش وا له‌ ئ‌ران ده‌کات وه‌کو گ‌ورگ‌گ سه‌ره‌تا په‌له‌ماری ئه‌و بنکه سه‌ربازیانه‌ی ده‌ورووبه‌ری خ‌ی بدات که ئه‌مه‌ش له‌ ده‌رئه‌نجامدا گ‌ه‌پانی ئ‌ژه‌اتی ناوه‌است و به‌تایبه‌تیش ب‌ پ‌گه‌ی کورد ناوچه‌که ده‌ب‌ته د‌زه‌خ‌کی ه‌ش ته‌نیا له‌م ن‌وه‌نده‌شدا خه‌کی هه‌ژار ده‌ب‌ته قوربانی جه‌نگه‌که، له‌گه‌ ئه‌وه‌شدا ده‌توانم به‌ وودانی ئه‌م جه‌نگه‌ی ن‌وان ئ‌ران و ئه‌مریکا به‌ جه‌نگی جیهانی س‌یه‌م ناوی به‌نم چوونکه ئه‌م جه‌نگه‌ی ن‌وان ئه‌م دوو و‌اته جه‌نگی ن‌وان دوو و‌اتی دراوس‌یه، به‌کو جه‌نگی ن‌وان دوو ئاراسته‌ی گ‌ی زه‌ویه که ئه‌ویش (ئ‌ژه‌ات و ئ‌ئاوایه) هه‌رب‌یه ده‌رئه‌نجامی وودانی جه‌نگه‌که ب‌ سه‌رو به‌ریه‌کی گه‌روه به‌دوای خ‌ی ده‌ه‌ن‌ت و به‌تایبه‌تیش ب‌ گ‌ه‌پانی ئه‌م‌ی ئ‌ژه‌اتی ناوه‌استدا.

هه‌قب‌ـژێ و سه‌ردان... ع‌بدولر‌حمان ف‌رها‌دی

ز‌رجاران هه‌قب‌ژێ نه‌وه‌ك هه‌ر تا‌ه، به‌کو وایکردووه گوتنی هه‌ق و ئ‌ستی درکاندن، بووه‌ته ه‌ی گه‌یشتن به‌ په‌تی س‌داره و سه‌رله‌پ‌ناوی و گیان له‌ده‌ستدان. له‌ هه‌موو ک‌مه‌گا و سیستمه دواکه‌وتوو‌ه‌کاندا ئه‌مه هه‌بووه و هه‌یه و تا ئ‌ستاش به‌رده‌وامه.

مه نسووری حهلاج له پښناو ههق و استبښی به پاره پاره یی خرایه
ووباره وه، شه ها به ددینی سوه ره وه ردی له سهر قسه ی ههق و زږزانی و
ژیړی و سهر دانه نه واندن، به بڼیاری سه لاهه ددینی ئه ییوبی له کونجی
زیندان په ستره و که گیانی پاکیشی له ژرزه مینځکی قوو و تاریک و
شداردا به خشی، ئه وه نده لڼی ده ترسان، بڼی مری سڼی احوال ددین
ترم کڼیان به مردووی له سڼداره دا. گالیلای فیهل سووف و زانای
مه زنی فیزیا و فلهک و ماتماتیک، ئه ویش هر له سهر هه قبښی
له پښناو زانست، به بڼیاری کڼی سا له کونجی زیندان په ستره و دواتر
له ماڼی خڼی به ده سته سهری گیانی پاکی به خزمه تی مرځ فایه تی
به خشی.

زانای گه وره ی فهره نسایی ئه نتوان لافواز که چه ندین داهڼانی له
بواری کیمیا دا هه یه، دوا ی شڼی فهره نسا به تڼمه تی یارمه تیدانی
سوپا دادگایی کړا و هیچیشی له سهر ئیسپات نه بوو که چی ئویش هڼر
لڼسڼر هڼ قبښی له سڼداره درا، هه رچه نده ژنه که ی داوای ئازادی بڼ
کرد به ڼام دادگا پڼیان گوت: وڼات پڼویستی به زانا نیه.

لای خڼیشمان نمونه زږرن، ئحمڼدی خانی لڼسڼر هڼ قبښی لڼلایڼ جاش
و دوژمنانی کورد وڼ ژهرخوارد کړا، عڼ بدول خالیق مه عرووفی زانا و
بیرمه ند له سهر نووسینی قسه ی ههق و بیروڼای دروست، به هاندانی
پیاوانی دواکه وتووی ئایین، له لایه ن ڼژمڼی به عسه وه له به رده م ماڼی
خڼی درایه بهر ڼژنه ی گولله.

کاتیخڼیشی ئه گهر نالی وڼاتی جڼنه هڼشتبا، حاجی قادری کڼی په نای
بڼ ده ربه ده ری نه بردبا، که یفی جوان ڼی به خڼی ڼانه گه ییبا، مه ولانا
خالیدی نه قشه به ندی خڼی قورتار نه کردبا، ئه مانیش به ده ردی ئه وان
ده چوون.

چونکه زانا و دانای سهرده می خڼیان بوون و سهر دانه واندنیان بڼ
ده سته ڼاتداره دواکه وتوو و زږرداره کان نه ده زانی، بڼی به
ده ربه ده ری و به حه سره تی بینینه وه ی زڼدی خڼیان، سهریان نایه وه و
به خاکی خڼیان شاد نه بوونه وه و زږربه شیان گڼیان نه ماوه. نمونه ی
دیکه زږزږرن، جڼ مال عیرفان و مووسا عڼ نتریش هڼر لڼسڼر هڼ قبښی
کوژران، لڼو سڼردمڼی ئستایشمان حیزبڼکانی هڼرڼمی کوردستان
لڼسڼر هڼ قبښی و جیاوازی بیروڼا، کڼمیان لڼ نووسڼر و
ڼژنام ڼنووس ڼکوشت!

گڏ راڻي هيو ا... ستار ٽه حمه د

تڏه گريان هاوسه رته
فرم ٻسڪ ساويلڪهي هڏه گريت
که ڪڏشت له خه ما بخنڪڏ
چاوه ڪانت ٻڌ ٿوانى ٽه شڪى روون
ده تڪن به گڏ... ٿا... دهرياي ٻڌ سنوور
تڏو فرم ٻسڪ ٻڌ ڪه وه له دا يڪبوون
ديده ڪانت بوونه مه نزلى ٿارامگه و
لانه يه ڪ ٻڌ شڪهي خه مى شه وان ٽي
تڏي لانه وازى ڪو وچه ٿازار
که ٿارام ڪ دهروونت راده ٿه نڌ
که نار ڪي دهم لڏ شاوي وه رهس دڏنڌ
ٻڌ نازانى شاعير ڪ له ناخى خڏ زگه ٽووه ٻڌ
به هڏمنى داده نيش
گڏ راڻي ٻڌ هيو ا وونى ده ٻڌ ته وه
شه يدا يه ڪ له خڏ شه ويستی دوور خه نه وه
له گه ٻڌ شيعرا شه وگارى تا ٻڌ به ٻڌ ده خا
شاعير له گه ٻڌ عه شقى پاڪيا
زڏر مه حا ٻڌ وه ڪ تڏ بکا
ده زانم به چرپه
روومه تڏ... ده ٻڌ ته سايه ٻڌ گڏ
دهروونت... ٻڌ سهي تيني خڏر
چاوانت... له خه ندهى خڏ زگه ت داده ٻڌ
حهز ناکه م گڏ نه ت له ٿاوا بخنڪڏ و
نه توان ٻڌ باخچه ٽه نجام ڪ هه ٻڌ فڏ
تڏو گريان
ٽه وينو شيعري جوان
فرم ٻسڪ ڪ چاوانت بکا ته جڏ ٿوان
به دڏم ٿاشنان
نا توانم سا تڏ ڪ له بوونيان ٻڌ هنجڏم
ٻڌ سکا ٻڌاي نه رمه وه نه وزي سڏزي تڏ
گڏ راڻي ٽه شڪاوي خه م ده ٻڌم

قەسەدە ل چاوە ووانی گەدە سیاسیدا ... کامیار سا بیر

لە ماوەی چەند ساڵی رابردوودا، هەزەکانی پەیدە، بە تەبەئیش لە فەرمی قەسەدە (هەسەدە) دا، شەخە موسەحیلان لەگەڵ تەڕەزەمی نەودەو (تەبە) و سەنەسە جەراوەکانیدا دەکرد و خەشەختانەش، لە مەیدانی عەسکەریدا، براوە بوون. بەشەکی زەری کوردستانی سوریا و هەندە لە ناوچە عەڕەبیەکانی سوریا، لە کەلکاری زەنگەر کرد و توانیان ئیدارەییەکی باش و پەڕەوژیان بە خەڵکەکانی بەسەر پەڕە. چەن ئۆ و ئیدارە خەجەییەکی پەڕەتە جیاوازەکان بەدەر لە ئینتیمای نەزادەیی، دینیی و طائیفیی تەیدا دەرژەن، زەڕ گەنگەر لە مەلەمە عەسکەرەکان کە بە خوێنی هەزاران لاوی سوریی، کوردی پارچەکانی تری کوردستان و خەڵکی بیانی، تەماریان کردووە، بەهەمان شەویش، ئیدارەدانی ئۆم سەڕکەوتنە عەسکەرییانە لە ناو حەلەبی سیاسەتی ئیقلیمی، سوریی و جیهانیدا زەڕ زەڕ چارەنووسەز؟

ئەستا، پاش ئۆ و هەموو دانێشتنە جەراوەرانەیی قیادەیی قەسەدە لەگەڵ سوریا، ئەمەریکا و روسیادا کردوویانی، بە هیچ شوێنەک نەگەشتوون. هەکارەکان چینی؟ ئایا وەک بە زمانی شەعبی دەڵێن "سیاچارە" یە، یان بە عەقەلانی و واقیعی، بە وردیی و بەرچاوەشنییەو، هاوکەش جیەسیاسیی، عەسکەری و هەژموونە ئابووریەکانی زەڵەزە جیهانیدەکان، ناخوێندەو و کاری پەڕە ناکەن؟ کوردەکانی سوریا بە رابەرایی تەبە و لە ناو هەزەکانی قەسەدە دا، توانیان بە هاوکاری ئەمەریکا و تەحالفی نەودەو (تەبە)، شەخە لەگەڵ داغدا بکەن کە موخیرجەکانی هەلیودیش، بە خەیاڵاندا نەدەهات، هەزەکی مەیدانی هەبەت و جەرە نەک هەر تەحەدای داغ بەکات، بەکەو تەکی بەشەختە. لە شەخە گەنگەر ئۆ و یە لە دواي سەڕکەوتنی عەسکەری، سەڕکەوتنی سیاسی، بە دەست بەهەنیت.

بەچی کوردەکانی سوریا، لە نەوان روسیا و سوریا لە لایەک و لە نەوان بەرژوو نەدیید هاوبەشەکانی ئەمەریکا، ئیسرائیل، سعودییە و ئیماراتدا، لە لایەک تر و ناتوان بەیارەکی یەکلاییکەر و بەدەن؟ بەدەر لەوێ تورکیا و ئەردەغان، تا رادەی فاشیزمی سیاسی، دژایەتیی دسکەوتەکانی پەیدەدەکان، بەبەم ئەم شەر و رەویدە لە نەوان جەمسەر سەرکێشەکانی وەک روسیا، ئەمەریکا و تورکیادا، ناتوانت درەخایەن بەت. بە تەبەتیی ئەستا کەمپانیا بیانیدەکان، بە تەبەتیی ئارامکە و کەمپانیا رەژاواوەکان، بە سپەنسەری ئەمەریکا، ئیسرائیل، سعودییە و ئیمارات، بە ئاشکرا دزیی لە سوریا دەکەن، چونکە حکومەتەکە ئێسەد، سەرۆکی سیاسی و عسکەریی لە و ناوچانە لە دەست داوە. هەموو ئەمانە لە کاتێکدا دەکەن، نەوتی سوریا بە شەوازیکی چەتەگرێانە مەدەرن، دەدەرن و هەزەکانی قەسەدەش، رەسە پاسەوانیی دەکەن، بە کەمەک لە شەراکەتی شیرینیی نەوت و پارێری رەع، دەیانەو ئەم بیزنسی رەع، درەژ بەکەشەت.

دوای ئەوەی شەیتانی شە و ئازاوە، شەیتانی تەبەانی و وەرانکاری (بەرنارد لەفی) سەردانی قیادیید عسکەرییەکانی قەسەدە کرد، ناوەشنیدەکان، روون دەبنەو و ئەنەکەسە هەزە پرەکسییەکانی (تورکیا و پارتیی)، بەیارە بەشدارییان لە پرەژەیی نەوتفرەشیدا پە بکەت، ئێتر رەسە سیاسی قەسەدە، بەر و پاسەوانیی لە چاوە نەوتەکان دەچەت و دەبەت خە لەگەڵ بەرژوو نەدی هەموو هەزە داگیرکارەکانی سوریا (ئەمەریکا، تورکیا) بگونجەنەت. ئەمەش راستەوخە بەریەکەوتنی لەگەڵ روسیا و سوریا لە دەکەوتەو.

لە درە گەورەکانی تەمەودە عسکەرییەکانی کورددا، لە کوردستانی عەراقدا، هەمیشە ئەو گوتراوە کە رەژیمەکانی عەراق، هەموو رەگەکانی تریان لە کورد بەستبوو، بەیە ئەم مافیایانە کوردایەتیی دەستیان داوە چەک و تەقوتەقیان دەست پەکرد.

لە کاتێکدا هەموو یاخیبوونە چەکاریدەکان، لە ئەیلوولەو بە شەشە نوو و گوڵان، هەمووی بە تەحریکی موخا بەراتیی ئیقلیمی و نەودەووەتیی بوو و لە دوور و نزیکەو پەو نەدی بە مافە سیاسییەکانی گەلی کوردەو، نەبوو. ئەستا کوردەکانی سوریا هەمان بیانوو دەهەنەو و دەنەن سوریا و روسیا، ساغ نیین و دەستیی دەستیمان پە دەکەن و بە هیچ ناگەین لەگەڵیاندا! لە واقیعدا، ئەو قەسەدە، بەهەی بەنە زارەکییەکانی هەندە ژەنراوە ئەمەریکییەو، چاوەووانیی گەدەکی سیاسی دەکەن و نایانەو،

لەگەڵ رێژەمەکی ئێسەدا، رێک بکەون.

دەبێ ئێو لە بەرچاو بگێرێت کە پەشراپەیی خەکی سوریا دژ بە رێژەمەکی ئێسەدا، بەشەکی زەری کورد، تەنانەت بەیان نەبوو ناسنامی سوریشیان هەبێت، بەلام پاش وەرچەرخانەکی سیاسی و عەسکەری زەر، هەموو هاوکەشەکان ئاگۆگەیان بەسەردا هاتوو. ناکرێت تا دوێنە، هێچ نەبووبێ، ئێستایش بە ناستەوخە، داوای دەوێت کە یەکی رەیی بکەیت لە ناو دەوێتەدا و پاسەوانی لە سامانە سروشتییەکانی سوریا بکەیت بە هەزە بانییەکان و ئێمە بیانووانەش بە ئێو بن کە لە تەبەخەن و لە وشک بکەون. لە پاشەوێش، پشکیان لە و نەوت دزییە سوریا دا هەبێت، رێک وەک شەگەر فاسیدیەکانی کوردایەتی لە کوردستانی عێراقدا، پاساو بە فرشتە نەوتی قاچاغ بەهێندەو.

هەندەک مەنتەبەتی سیاسی هەن کە پەرورەدەیی حیزبیان لە ستالینیزم و نزیکە، هەمیشە دەن کوردەکانی سوریا نابێ رەخنەیان لە بگێرێت و ئێوان کاری خەیان بەش دەزانن. ئێمە جگە لە عونجوهییەتی ستالینی، شتەکی تر نییە. پڕسەسی جەكەوتبوونی نەتەو و گرووپە کەمەبەتەکان، لە باری سیاسی، مەژوویی، زمانی و کولتووری، کاتەکی زەری دەوێت، لای کەم مەدان سەیی دەوێت، ئێستا کوردەکانی سوریا کە بە کرمانجی سەروو، دەدوێن و بە لاتینییش دەنووسن، لەگەڵ ئێمە کرمانجی ناوێستەیی ئێمە پەیی دەنووسین (ئارامی-عەرەبی)، جگە لەوێ نەژادمان یەکە، بە تەواویی بەر و دوو زمانی جودا (نەک وەک هەندە کەس دەدەن دوو ستانەرد) هەنگاو دەنەین و لە ئایندەیی نزیک و دووریشدا، ئێمە جیا بوونەو زمانی، شەقەیی سیاسی، کولتووری و زمانی زیاتری تەدەکەوت.

رێک وەک ئێو جیاوازیانەیی لە نەوان زمانی تورکی، ئازەری، تورکمانی، ئازەری، ئێزبەکی، تەد، یان لە نەوان فارسی، دەری و طاجیکی هەیە. ئێمە کورتەییەم بە ئێو بوو کە کوردەکانی سوریا و ئێمە کرمانجی ناوێستە، شتە یەکتەر زەر بە کەمی دەخوێنێو، بەکەو لە رێگەیی زمانی عەرەبی، وەک زمانی هاوێش، لە یەک دەگەین. ئێوێ هەمان بەشەکی وەک رێگەیی نەژادی تەماندا هەیە و هەردوو لایەن خەمان بە کورد ئێژمار دەکەین. بە واتایەکی تر، لە جوێ نەژادی، کوردین.

ئێمە مەطەبەش ئێوێ هەر رەخنە و سەنایەکی بکەن، دەبێ یان لە رێگەیی زمانی تر و بەت، یاخود کەسەک بە تەبەت پەیان بگەینەت. هێوادارم ئێو هەموو خەڵکەیی خەیان بە ئاپەچی دەناسەن،

رځځنځ کانيشيان وځ کوسا ناکردنځ کان، پځ بگځ يځ نن.

وځځ اي هځ موو ځو هاودځ نځگي و پځرځ شيبځ ي ميلپځ نان کوردی کوردستاني
عځراق و ځران بځ کوردځ کاني سوريا هځ يانبوو و هځ يانځ، بځځام نابځ
”سوء الاستفاده“ لځو هاودځ نځگيځ وځرځگيرځ، بځځکو دځ بځ گوځ لځ
رځځنځ کانيش بگرن و بځرځو هځ مان تځجروبځ ي فاشيلي کوردستاني عځراق،
لځ ژځر وځهمي دځستکارييکړدني نځخشځ ي ناوچځ کځ و هځوځشانندنځوځ ي
سايکس پيکځ ...تاد، جځوځوي عاطيفځ ي سياسي و جځنينيان بځ پارځ ي رځيع
و نځوتفرځشي قاچاغ نځجوځت و تځواوي تځجروبځ کځيان نځځنځ
مځنگځ نځ کځمپانيا زځ بځلاځ کاني نځوتي جيهانيځوځ. دونيای سياسي
ځستا، دونيای سځردځمي باځادځستي تځنيا دوو زلهاځزي جيهانيځ
ساځاني سځردځمي جځنگي جيهانيځ يځکځم نيپځ کځ تځنيا فځانس و
بريتانيا، بځياردځربوون. ځستا روسيا، چين (صين) و ځمځريکايش
هځن و بځرژځوځنديځ سياسي و ځابووريځ کانيان، زځر لځو ځا ځزترن
کځ بځ فځنتازيای نځژادي و وځهمي کوردايځتي، چاوځووانيځ ځو
گځدځيځ بکځيت کځ دځستکاري نځخشځ ي ناوچځ کځت بځ دځکځن.

لځ ماوځ ي نيوسځدځ رابر دوودا، ځو پځنج وځاتځ، تځنيا لځ پرځژځ
عځسکځري و ځتځميځکاندا، چځنديځ تريليځن دځلاريان، ځرج
کردووځ، هيچيان ځامادځ نيځن بځ ويستي ځويتريان تځنازول بکځن، تا
وځاتځکيان يان دووانيان، غځزل لځگځځ جځز و خوليای رځيعي هځندځ
قيادځ ي عځسکځري کورددا بکځن و ځلانځچکځ يځکي شځخنشيني يان
ځيمارځتک بځ قياديځ عځسکځريځ”پرځ”کاني ځيان لځ ناو سوريادا،
رځ بندځن.

کوردځ کاني سوريا، هځځځځکي ستراتيژي گځورځيان لځ عځفرين کرد،
چونکځ دځيانوسيت پځز بځسځر روسيا و سوريادا لځ بدځن، سځرځنجام
لځسځر صينيځکي زځځيځن، روسيا بځ ځجځندا کاني ځي، پځشکځشي
تورکيای کرد. باشتځ بځ کوردځ کاني سوريا، بځ کځمترين دځسکځوتيش
بځت لځگځځ سوريا و روسيادا مامځځ بکځن و چيتر ځيان ځشځيا
نځکځن بځ ځمځريکا، سعوديځ، ځيمارات و ځيسرائيل..تاد. مافي
سياسي نځتځوځيځک، بځ کځنترځکړدني چځند کځځگځ نځوتکځ بځ دځست
نا يځت.

شځرعپځتي نځودځوځتي بځ دځوځتي ناوځندځ کځ دځست بځسځر سامانځ
سروشتيځکانيدا بگځت، نځک بځ هځزځکي وځکو قځسځدځ کځ بځ صځدځقځ
چځک و تځقځمځني دځدرځتي. پځش ځوځي گځلاني سوريا و ناوچځکځ زياتر
رق و قيځنيان بځرامبځر قځسځدځ هځځځت، باشتځ بځ قځرارځکي سياسي
جځريځئانځ، دوور لځ هځژمووني ژځنراځځ عځسکځريځکان کځ بوونځ بځ

پر- ئم-ریکای، ب-یار-کی سیاسی ع-ق-انی ل-م ب-س-روب-ریی- بدن و ب- ح-بلی ل-ژیکی سیاسی بگ-ن-و-.

ب- کورتیی-ک-ی چار-نووسیان ل- دیم-شق و ح-ب ی-کلا د-کر-ت-و- ن-ک ل- شو-ن-انی تر. ل- باری با-انسی ع-سک-ریش-و- ک- روسیا و-کو ت-نیا و-ات ل- د-نیادا، خا-نی چ-کی های-رس-نیک- (hypersonic)، ن-ک ه-ر د-ستب-رداری سوری-ا-ت، ب-کو د-وای ئیدلیب، ل- ه-و-ی گ-اند-و-ی کوردستانی سوریادا د-ت، ب-ش-ب-ت یان ب- ئاشتی، ئ-م-د-کات. باشتريش، ق-س-د-، ئ-م-د-ستپ-شخ-ریی- بکات و بیانوی تورکیا، ب- ی-کجاریی ب-ت و خ-یشیان ل- چا-و-و-وانیی گ-د-، رزگار بک-ن.

نایا ل- ژ-ه-اتی نا-و-است دا، گ-رووی هورمز-کی تر دروست د-ب-ت؟ ... ندک فارس

ئ-و دروشم ب-ناوبانگ-ی د-ت: واقعی ب-، داوای م-ح-ب-، ب-م-م- سیاسی ب-رو-بردنی و-ات، پ-ویست- ئ-م-و-ت-ی- و-ا بنوس-ت: واقعی ب-، چا-و-و-ی م-ح-ب-.

جی-پ-تیک ت-نها ب- مانای پ-یو-ندی ی- ن-و د-و-تیکان نای-ت، ب-ک و ئامراز-ک-، ب- دیاریکردنی ئ-و و-وداوان-ی ک- ل- ئایند-دا د-یا نبینن، ش-واز-کی تایب-تی جیهانی ی- ک- ه-ری-ک- ل- ن-ت-و-کان و ئ-کت-ر- ن-ود-و-تیی-کان ب-کارید-ه-نن ب- د-سنیشانکردنی ش-و- و پ-کها ت-ی داها تووی سیست-می جیهان.

ل- ک-تای-ک-انی 1946 دا، ململان- و و-ب-روب-و-ن-و-ی ن-ت-و- ی-کگرتو-کان وی-ک-تی س-فی-ت، ه-رچوار لای ی-ک-تی س-فی-تی گرت-و-، ل- د-وای ج-نگی سارد سنوور- س- لای-ن-ک-ی ی-ک-تی س-فی-ت پ-ک ها تبوو ل- ب-ش- ئ-وروپ-ک-ی، وات- سنوور-ک-ی ن-رویج ب- ک-ماری چیک، ب-ش- ئاسیای-ک-ی ک- ل- دوورگ-ک-انی ل- سنور-کانی ژاپ-ن-و- د-ستی پ-د-کرد تا د-گ-یش-ت- چین، ب-ش- س-میش ل- باکووری ئ-فغانستان-و- د-ستی پ- د-کرد تا و-ک و یوگوسلافیا، م-ب-ست ل- ی(باکووری ئ-فریقا و

وفاورانسو ئامانیا، وستانى هئارد کردنى نوت ب بازارانى ئاسيا ئوروپا، ئامريکاي باکوورو زريايى هيندى.

مژووى داخستنى کئداوى فارس لئهمبئر راگرتنى هئاردنى نوت و بزربوونوى نرخی نوت لئ همريک جئنگىکانى وولاتانى عرربى وئيسرائيل لئ سالى 1973، جئنگى نوان عئراق وئيران، ئو دئسلمئنن کئ تا هئشتاکانى سئدى ابردوو، گرنگترين ياريزانئ نوتئکان لئ خرهمبئلى نوان است و باکوورى گئ زويدا بوون، بئام لئ سئردئ مى نوئدا، بئهمبئلى نوت لئ نيوى باشوورى گئ زوى دئت.

لئ بارى نرخی نوت لئ زانستى ئابوورى دا، ئا وگئرى بازارگانى نوت بئ ئو بئ هئاي خئ بپارزئ لئ بازارانى کئدا، پئويستى ياريکردنئ بئرخ هئى لئهمبئر کاتئک دا.

گماريکانى وولاتانى عررب بئ سئر وولاتانى خئرئاوا، زئنگئکى مئترسيدار وهئکارکى لئژيکى بوو، بئ ئامريکا بئ دامزراندنى يئدگى سئتراتيچى نوت، ئامانج لئ دامزراوئى، کئمکردنئوى کاريگريکانى بزربوونئوى نرخی نوتئ، هئربئى توانيئکى لئ زئدد بئدري ئامريکا بئ کئمکردن يان زيادکردنى بئهمبئلى نوت و خستئ بازارى نوتى يئدگى ئامريکى لئئگاي کئمپانيکانى عئمبارکردنى نوتئوئو، بئئماي سئرکى هئشتئوى هاوسئنگى بازارى نوتئ لئگئر کاتئکى نئخواراو، بئ واتايئکى تر ئگئر نرخی نوت بئر بئتئو، ئامريکا دئتوانئ، کئنتئلى بازار بکات، نرخی نوت دابئزئت.

بئ پئ اپئرئى بلومئرگى ئامريکى ئگئر کئنداوى فارس و بئندري مئندب دابخئت، دئبئت هئى کئم بوونئوى رئژى بئهمبئلى نوت و بزربوونئوى نرخی نوت 100 دئلارى ئامريکى بئ همبئر ميلئک، بزربوونئوى نرخی گازى سروشئى بئ دوو هئندئى نرخی ئيستئ، لئهمبئلى مان کاتدا پئشبينى زيادبوونى هئرشى ئلکترئى بئ سئر تئئکانى سعوديئ ئيمائات.

لئئهمبئرى مانگى ابردودا، ئانسانى ووزئى نئوئوئوئى لئ اپئرئک دا، ئامانئ بئو دئدات، خواست لئ سئر بئکاربردنى نوت زيا دئکات لئ ماوى نوان 2017-2040 بئام بئشئوئى هئبئزوو دابئزينى بئرديوام، اپئرئک دوو

هه کار به ئه گه انکاریه د ستنیشان دکات:
یه کهم، گه انکاریه جیه گرافیه کسان که د بهت هه
به رزبون وای نرخی نوت به رژی 3% تا سا 2027، له دواي
دا به نزمترین ئاست به شه واز کی چا و روانه کراو.
دوو م، ئا وزی و ململان نوان دوو جه مسره هه زی سدای بیست
ویک و ناسه قامگیری وئاسایشی ژرخانی هه هاتی ناو راست
به کاری سهر کی که می گشه ئا بووری داد نوت له چن ساه
داهاتوودا.

له هه مان کاتدا، ناو ندی جیه په لیتیکی نه وده وای تی، په شبینی
زیاد بوونی خواستی نوت تا سا 2025 دکات، دواي ئه و ماو یه
خواست کهم د بهت، واتا بارود خه ناوچه که کاریگری له سهر
بازار کانی جیهان دروست ده کن.

له سهر د می جیهانی مه د ن و په شفه چوون کانی ئا بووری جیهانی
به تایبته له بواری نوت و ووز دا، رژی گه شای ئا بووری
زهر که متر، به به روارد به هه زی گه شای ئا بووری و به کار بردنی
نوت له سهر د می رووخانی یه که تی سه فیهت، به تایبته دواي
ئه ندامبوونی چین له کخرای بازرگانی جیهانی له 2001 دا.
تکه ای رژی گه شای ئا بووری جیهانی ساهان به رژی 3%
ده خمه نرته له نوان ساهان کانی 1947-1991، به واتایه کی تر،
گه شای ئا بووری جیهانی دواي رووخانی یه که تی سه فیهت تا په ش
سهر هه دانی جه نگی دزی تیر ته نه 0.4 بوو.

شیکردنه وای ناو ندی جیه په لیتیکی جیهانی به ئه و جیا واز یی
گه شای ئا بووری له ماو ای ابردوو و ئه ستا، بریتیه له
نزمبوون وای رژی به کاره هانی نه وتی جیهان، هه روه ها
په شبینی کانی جیه په لیتیکی به گه شای ئا بووری جیهان له
ساهانی 2017 به 2040 که مبوون وای زیاتره.

2. ره که وتنی نه وان تورکیا و لیبیا، کاریه گه ری کانی له سهر
هه هه هاتی ناو هه است. ره که وتنی نه وان تورکیا و حکومتی
ته و افقی لیبیا له 27 ی دیسه مه ری 2019 دا، کار دانه وای
جیهانی به دواي خه یه و هه ناو، به تایبته له لایان هه ری که له
ئه مریکا و یه که تی ئه وروپا. که و تده که له کاتدا به مه که
په شبینی ده که ته به ته هه کاری ده رختنی چه ندین که و تنامه ی
شارا وای نه وان وولاتانی که ندا و ئه مریکا له ئه راسیا و باکووری
ئه فریقا.
تورکیا وولاته کی گرنگه له رووی جیه په لیک و به ستنه وای

ژھڼلاتی ناوړااست به ئوروپا، بهیې نچیدیکی گرمی ململان ی ووسیاو ئمریکا یو به دارشتنی ه ی گواستنوی ووزی ژھڼلاتی ناوړاست به وولاتانی ئوروپا.

دوای رووخانی د وولتی عوسمانی، هیچ حزب کی د ستاداداری ئو وولاته نیتوانید و شکمندی به وولات بگډندو، بهام ئوی ئیستا رجب تبیب ئردغان دیکات کارت کی به هنر بهرامبر به وولاتان، هرچند ئابووری کی هر ش ی کی زری ل س ر، بهام تورکیا ل رگی به د ستهانی س زی هاولاتی تورکیا به شکمندی د وولتی تورکیا، بهرامبر به ئندامبوونی ل پرسی ئندامبوونی ل یکتی ئوروپا و با د سستی ل ژھڼلاتی ناوړاست و ش ی پ یروی ئیخوانی ل ناوچکدا، توانیوی تی تا اد ی یک ببت به کارت فشاری به د ستهانی ئامانج کانی.

فراوانبوونی هاو پ یامن تی نوی نوان ی نان وئیسرائیل میس ل ک بندی گازی ژھڼلاتی ناوړاست ول م دوايان دا، دورخستنوی تورکیا ل وهاو پ یمان تی، م ترسی کی گور یان به ئابووری تورکیا دروست د کرد، هر به ی به یگ گرتن ل و هاو پ یمان تی دوو بار س پانندی هیزی جوگرافی تورکیا، س ر ک ک ماری تورکیا یک و تن کی د ریایی ل گ لیبیا واژوو کرد هر ر ژک دواتر پ رل مانی تورکیا ک و تن کی پ س ند کرد. ل ژھڼلاتی ناوړاست تورکیا تاک وولات ک هرچند وولات کی به ره مهانی ووز نی، ل کاتک دا 95% س رچاوی ووزی هاورد د کات، سا ن بهی 5 ملیارد دلار خرجی ئو وولات ی به هاورد کردنی ووز، هرکاری س ر کین به زگار کردنی تورکیا ل به کاره نانی هزی جی سیاسی وولات ک به د زیندوی گگی نوی به گواستنوی س رچاوی ووزی وولاتان به بازار کانی جیهان.

دوو سیناریه ه ن به شر ف کردنی ئامانجی تورکیا ل و ر ک و تن:

یک ک میان، د گ رت و به گ رزی و پ یو ندی کانی تورکیا ل ئاست وولاتانی ژھڼلاتی ناوړاست ک د ک رت ل خا ن ئاماز یان پی بدین:

• لیبیا دوای رووخانی حکوم ت کی ق زافی ناس ق امگیری بارود خ لیبیا، ئان ی یک ملی ن به ر میل نوت به ره م د ه ن ت و، ل س ر ئاستی کیشو ری ئ فریقا خاوی ز رترین ی دگی نوت و، 2.9% نوتی ی دگی جیهان پک د ه ن ت،

ئوروپا و ئندامی تی تورکیا ل نات:

• کاتی ریکوتنی دریایی نوان تورکیا لیبیا، گانکاری ل زربئی هاوکش سیاسکانی جیهان و ژھلاتی ناو راست دروست دکات، چونک بارودخی ئستای یکتی ئوروپا و مللانی هـز نود و تیکان ل ژھلاتی ناو راست ب گشتی و سوریا ب تایب تی، ه و ها نا وونی دها تووی یکتی ئوروپا و ئامانجکانی ف ر نس ل ژھلاتی ناو است ب تایب ت دوی و د اوکانی ئکت ب ر ل سوریا دا، فاکتری گرنگ ب ئگری وودانی هر گ انکاری کی وولاتانی ئوروپا و ئمریکا ل ژھلاتی ناو رستدا.

• ئ و ریکوتن د ب تی هی بینی هلی گواستنوی گازی د زراوی قوبرس ب هاوپ یمانی تی هریک ل ئیسرایل ویلان وقوبرس ومیسر، رجب تب ئردغان ل لدوان کی ف رمی دا ئماژی ب و دا هیچ گازک ل ناوچ یدا ناتوان برت ه ناردی هچ وولاتک بکرت ب ب تورکیا، ئامانجی وتارک کی س ر ک ماری تورکیا قوبرس وی نانک ئندامن ل یکتی ئروپا، کوات ئردوغان کارت کی تری فشار جگ ل پ نا بران دژی ئوروپا ب کار د ه ن ت ئ م ش کاریگری ل س ر داوکاریکانی تورکیا ب ئوروپا دروست دکات، ب تایب ت دوی ه ول ست کان ی یکتی ئوروپا ب رامب ر ب تورکیا ل رووداوکانی سوریا دا.

• دوی با ا د ستی و سیا ل سوریا دا، لیبیا ب و سیا د رچ ی کی گرنگ بوو ب ئوی کا ب رای تی ئمریکا بکات ل ژھلاتی ناو است دا، هر ب ی دوی ووخانی حکوم تی ق زافی، و سیا پا پ شتی گروپکانی سوپای لیبیای کردوو، هاوکاری س ربازی پ شک شکردوون، ئ م ش ب ت ج ی نیگ رانی است وخی ئمریکا ل ناوچ ک دا، چونک ب ه زبونی با د ستی روسیا ل ناوچ ک دا ب رب ستی س ر کین ب ئمریکا، ب لام ئمریکا ن یویستو است وخی نا زای تی خی ب رامب ر و سیا ابگ ین ت، هر ب ی ئمریکا گ پی س وزی ب تورکیا ه کردوو ک ئندامی نات ی، ئ م یک و تن ئ نجام بدات.

• م ترسی کان ی با ا د ستی و سیا ل لیبیا ب ئمریکا، ک م نین، چونک ئ و ه ز ی ک روسیا پا پ شتی دکات ل لیبیا دا، ل لایان هریک ل ئیما ات ومیس ب است وخی ف ر نس ب نا است وخی د کرت، ئ م ش کاریگری د ب ت ل س ر نزیکبوونوی هاوپ یمانی ئمریکا ل و سیا، و ه رو ها هرشی ب رد وامی گ وپ کان ی سوپای لیبیا ب س ر حکوم ت

دانپنراو ککی لیبیا لایان ن ت و ی کگرتو کان ، پ شبنی ج نگی کی خو ناویتتر ل سوریا د کرت.

• ب ه ی ج نگی سوریا ل ووی س ربارزی و زیانی ب ر ئابووری ککی و توو ب ی ب بوونی ل و ناوچانی لیبیا، د سکتوتی باشی ئابووری د بیت، ب ه مان شو ب ف نس.

• ئ گ ر تورکیا کشتی کانی ل ر گگی ئ م ه ل و ئارستی لیبیا بکات، ئ و ا ئیسرائیل وی نان وقوبرس د ست و ستان نابن، ه رش ب س ر کشتی کانی د ریای دروست بکن ، دووبار ش ئان ل بازاری ئابووری دروست د بت.

• گ ش س ن د ب ر د و ا م کانی چین ل جیهان ب گشتی وکیشو ری ئ فریقیا ب تایید تی ، دووبار گژی ل نیوان چین و ئمریکادا دروست د کات، چونک دواى وداو کانی ب هاری ع ر بی ئاستی و ب ره هانی چین ل لیای ق بار ککی ئ ژ دواى ل زیادبووندا ی.

• ئمریکا ب ب د نگی و هاوس نگی اگرتنی پ یو ندی کانی ل گ حکومتی نود و ل تی لیبیا و گ و پ کانی سوپای لیبیا ، تورکیا و ق ت ر، وک ب ر د باز ک ب کار د نیت، ب سستی پ یو ندی کانی ل گ روسیاداو، ب تاییدت ل با ب تی سیستمی موش کی.

ئ نجام:

1. ب ه ی گرنگی ستراتیجی تورکیا، د کرت ئ م ک و ت ن فشار کی تری ئ نق ر ب ت، ب هاوپ یمان تی نات، دژ ب ک و ت ن ککی ئیسرائیل و وولاتانی ئ ندام ل ی ککی تی ئ وروپا، ب م کارتی فشاری گریکردن ل ه نارد کردنی گاز ب بازار کانی ئ وروپا.

2. ئاید ل ژیاو جوگرافیاو دیم گرافیاو ک لتور ، س رچاوی ه زو ئایندی ه ر وولات ک دیار د کات، ب ی قو بوون و ی مملنان ی کانی نوان گروپ چ کدار کان ل ناوچ ک دا، کاریگری ب س ر نرخی نوت و گاز دروست د کن، ب تاییدت ئ گ ر ی ک و تنی تورکا و لیبیا ب و ت ب واری ج ب ج کردن و، نرخی گاز ب رزد ب ت و ب م ش کار د کات س ر بازار کانی گاز ل ئ وروپادا، ل ه مان کاتدا ب ئمریکا لیبیا ر گ ی کی ستراتیجی د بت ب ه نارد کردنی گازی هورمزی نو ب ب ندر ر کانی سینا و ل و ش و ب ئ فریقا، ئ م سیاس تی ئمریکا وک و امدان و ی فشاری ئران ل داخستنی گ رووی

هورمز

3. خوځندنه وو بې ووداو کاني ئېم دوايې رڼه ټاټي ناو راست و ئړاسيا، ئېوو دډر دځات، کي سياسي تي دډر وېي حکوم ټي يکي لډواي کک کاني ئړمريکا دواي جڼگي جيهاني دوو م بریتی ي ل کنتي لکړدني هڼز ناو ي کاني گواستن وېي سږچاو کاني ووز ي ب بازار کاني ئړورپا و ئړمريکاي باکوور، ل رڼگي کيشو ر کاني ئاسيا و ئړورپا و ئړفريقاي باکوور.
4. ئړمريکا دواي جڼگي ډتنام ل رڼگي جڼگي بېو کال ټ، هډدات، ئيحتواي د و ټاني ناوچ ک بکات، ب کنتري لکړدني ه ل کاني گواستن وېي ووز، ب ئړورپا، ب ي ل رڼگي پډا و، هاوکاري ه ر لاي ن ک د کات ب دروستکړدني ه ر ش ب س ر ئړورپا.
5. کنتري لکړدني ئړاسيا، وات کنتري لکړدني ه موو دونيا، چونک ټنها ناوچ ي ک د توان ټ حوکمي ناوچي ناو راستي ب بکي.
6. د رچووني بريتانيا ل ي ک تي ئړورپا، د رف ټکي گرنگ ب کنتري لکړدني هڼز سنوور د ريا يي کاني ز راي هيندي ب گواستن وېي گزي سروشتي ب باکووري ئړمريکا.
7. سياسي تي پ يو ندي دبل ماسي و پ يو ندي نود و ټياک، کاريگر د بن ل س ر دورخستن وېي وولات ل ه ر کات وسات ک دا.

له به ندهري بهرم داوه ب زما ني با ندهم دهزاني دا کشاني شيعريي لای کهژا ئه حمه د

سه ديق سه عيد واندزي

ئهمووني شيعريي، ئهموون که له گڼ اندايه. کات شاعير کيش هيچي نو ي پ نام نډ ب وتن، ياخود ئهموونه شيعرييه که له ج ي خي وهستا، ئهوا جاري مهرگي خي دهادت. خولانه وه له باز نه ي شيعرو زمان کي ديار يکراودا، ناتوان ټ گوتار کي دیکه ي شيعري جياواز

بـښـته ئاراوه. يهـكـكـ لهـ وـهـگـزه شيعريـانـهـ وـايـكـرد نـيو سـده زياتـر شـركـ بـكـهـس لهـ نـوـ ئـهـزـمـوونـى نووسـينـى شـيـعـردا بـڅـيت زمانـهـكـهـيـهـتـى. شـركـ بـهـ بـواى من هـر تـهـنـا شـاـعـيرنـهـبوو، بـهـكـو فـهـرـهـنـگـكـيش بوو له زمانى تازه و وشهـى تازه. ئهـگـينا هاوشـوـهـى گـهـلـكـ شـاـعـيرى تر، دهمـكـ بوو دهـكـهـوتـه پـهـراوـښـى مـڅـووـهـوـه. كه زمانى شيعر جياواز كهـوتـهـوـه، ئـهـوا وـښـه و ماناش جياواز دهـكـهـونـهـوـه. چـونـكه شـيـعـر زمانـه. كـاتـ سـهـيرى شـيـعـرهـكـانـى(ئـسـتا كـچـكـ نـيـشـتـمـانـه) دهـكـهـين، ئـاخـ بـهـر هـهـمان ئـهـو چـهـمـكى نـيـشـتـمـانـه دهـكـهـوين، كه بـهـ ساـلـانـكـى دوورو درـځـبوو لـاى شـركـ بـكـهـس هـهـنـدـكـى سـياسـى هـهـبوو؟ يـان بـهـرگـوتـارـكـى دـيـكـهـى جـياوـاز دهـكـهـوين؟ ئـهـو گـډـانـكـاريـه بـهـرمـهـبنـاى دنـيا بـيـنـيـهـكى نو و زمانـكـى نوـى شـيـعـريـه. زمانـكـ كه شـيـعـرى ئـهـو شـاـعـير هـهـر و ئـاـراـسـتـهـيـهـكى جـياوـازـتر له پـښـوودـهـبات. كـاتـ شـاـعـير هـهـسـت دهـكـات ناـتـوانـت ئـهـو زمانـه تـځـپـهـښـت، بـهـگـومان ئـهـو كـات بـهـر ئـهـزـمـوونـكـى جـياوـازـتـرو نوـځـتر ناـكـهـوين.

لهـ وـانـگـهـيـهـوـه، كـاتـ سـهـرنـج له زمانى شيعرى كهـڅـا ئـهـحمـد له كـمـهـ شـيـعـرى (زمانى باـښـدم دهـزانى) دهـدـهـين، هـهـسـت دهـكـهـين نهـك هـر بـهـر زمانـكـى تـازـهـى شـيـعـرى ناـكـهـوين، بـهـكـو درك بـهـ ډاـكـشـانـكـى گـهـورـهـى شـيـعـريـش دهـكـهـين لـاى ئـهـو خـاـتـوونـه شـاـعـير هـهـسـت دهـكـهـين ئـهـو ديوانـه، ئـهـگـر بـهـراورد بـكـهـين بـهـ(بـهـنـدـهـرى بـهـرمـډا) باـشـتر ئـهـو جـياوـازـيـهـمان بـهـ دـهـر دـهـكـهـوتـت. كـمـهـ شـيـعـرى(زمانى باـښـدم دهـزانى) نوـځـتـرين و دواـتـرين كـمـهـ شـيـعـرى كهـڅـا ئـهـحمـد هـهـسـت دهـكـهـين و ردى سـهـرنـج لهـو شـيـعـرانـه بـدـهـين، دـهـبـيـنـى تا ډاـدـهـيـهـكى زـر جـرـكـ له سـاـدـهـبوونـهـوـه و پـاشـهـكـشـهـى شـيـعـريـى، بـهـ ئـهـزـمـوونـى ئـهـو خـاـتـوونـهـوـه دياره. بـهـ تـاـيـبـهـتـيـش ئـهـوانـهـى له ماوهـى دهـ ساـلـى جـځـشـتنـى نـيـشـتـمـان له نـوان ساـلـانـى 2008 بـ 2018 نووسـيـونـى. له نـوان بـهـنـدـهـرى بـهـرمـډا، كه يهـكـم كـمـهـ شـيـعـرى ئـهـو و بـيـسـت ساـل لهـمـهـو بـهـر چـاـپـكـراوه، لهـگـهـ زمانى باـښـدم دهـزانى كه نوـځـتـرين شـيـعـرهـكـانـى ئـهـون، جـياوـازـيـهـكى گـهـوره له ډووى زمان و دنـيا بـيـنـى و گـوتـارى شـيـعـرهـكـانـهـو هـهـيـه. ئـهـو شـيـعـرانـهـى له بـهـنـدـهـرى بـهـرمـډا هـن، له ئاستى وښـهـى شـيـعـرى، چـځـو شـيـعـريـهـت، زـر له شـيـعـرهـكـانـى ئـسـتـاى جـوانـتـرو سـهـرنـج ډاـكـځـتـرن، ئـهـگـر چى دوو دهـيـهـش بـه سـهـر نووسـيـنـا نـدا تـځـپـهـيـوه.

ئـهـمـهـش ئـهـو دـهـر دـهـخـات كه ډاـكـشـانـكـى گـهـورـهـى شـيـعـرى لـاى ئـهـو شـاـعـير هـا تـه ئـاـراوه و ئـهـسـتـهـمـه بـهـو شـيـعـره سـاـدانـه، جـارـكـى تر بـتـوانـت سـنـوورى بـهـرمـډا بـهـزـښـتـهـوـه. له ډاـسـتـيـدا، بـيـسـت ساـل زهـمـهـنـكـى كـم

نییه بـ نوـبوونهوه و گـانکاری له ئهزمـوونی شیعی شاعیرـکدا. تهـنانهـت ئهـو گـانکارییه دهـبـ به جـرـكـ بـت، خوـنهر ههست به دیدگای نوـترو شیعی جوانترو هونهـریتر بکات، نهـك به ئهزمـوونـکی شیعی سادهوه، جارـکی تر ههـوـبدهی خـت بناسـنیهوه. له بهـندهـری بهـرمـدا دا، ئـمه دهـنگی ژنه شاعیرـکی یاخی، تووـه، هاتییهوه به گژهـموو جـره بیر کردنهوه و ترادیسیـنـکی کـمهـایه تی دواکهوتوو دهـبینـین. لهـو شیعرانهـدا، بهـردهـنگی ژنـك دهـکهوین که نهـك ههر ژنبوونی بهـلاوه شووـهـیی نییه، بهـکو شانازییهکی گهـورهـش به ناسنامهکهیهوه دهـکات. دهـنگـك که زایهـکهـی ههـموو دنیا دهـگرـتهوه. دهـنگـك تا ئهـو پهـی سنوور، شهـی ناسنامه، ژنبوون، بوون و ژیان دهـکات، بهـبـ ئهـوهی سـ له هـیچ شتـك بکاتهوه. له بهـندهـری بهـرمـدا، کهژاـ ئهـحمدهـ له شیعرـکدا دهـتـ:ـ

ئاواتی من گهـورهـتره له وهی به تهـنیا ئافرهت بم.
خهـونهـکانم باـتاـرن.

له وسنوورو نهـریـتانهـی.
لهم دنیاـدا بـم دانراون..
(بهـندهـری بهـرمـدا 124)

ئـمه لـرهـدا، له بهـردهـم ناسنامهی ژنـکـین، که یاخی و تووـه، به گژ ههـموو ترادیسیـنـکی دواکهوتوو دادـتهوه. ئهـو شاعیره سنووره باوهکان دهـبـت خهـونی مهـزن و گهـورهـی ههـیه. خهـونـك که نهـك ههر لهم دنیاـیهـدا جـگهـی نابـتهوه، بهـکو به دواـی دنیاـیـکی دیکهـشدا دهـگهـت. لهـو کـپـه شیعییهـدا، ناسنامهی ژنـك دهـبینـین، که مرـقبوونی له پـشهـوهی ژنبوونیه تی. ئهـم شاعیره داـکـکی له ناسنامهی خـی دهـکات و دهـیهـوت ئهـو بـوایه لای ههـمووان دروست بکات که ئهـو بهر له ژنبوونی مرـقه. ئاواتهـکانی ئهـو، خهـون و خـزگهـکانی گهـورهـترن له ههـموو ئهـو خهـونه ئـمانسیانهـی که ژنان ههـیانه. به تووندی بهـگژ ئهـو نهـریـتانه دهـتهوه که هـنگـژـی ژیانـی ژن دهـکهـن و بوونه ته بهـشـك له کولتووری میللیانهـی کـمهـلگا. دهـنگی ئهـو شاعیره لهـو شیعرهـیدا، دهـنگی مرـقـکی یاخی وـامنهـکراوه، دهـنگـکه که ئاراستهـی ههـمووان دهـکرـت بهـوهی که ژن تهـنها وهـك کاـایهـك له خزمه تی پیاو نهـبین، کهژاـ دهـیهـوت ئهـو دیدگایه تـکـبشـکـنـت، که ژن له شهـهـفدا دهـبینـت و شهـهـفیش له دـپه خوـنـکی ژن، بـیه ئهـو نهـك ههر دژی ئهـو وانیینهـیه، بگره هـتیشی دهـکاتهوه، گهـمه به ئهـقی ئهـوانهـش دهـکات که ژن وهـك هـمای شهـهـف دهـبین. بـیه بیست ساـ له مهـوبهـر دهـتـ:ـ

ئەو تانكا بىر يەككى ئۆزىگە تىرى...
لەسەر كورسى خەيا و ئابۇم دانىشتۇ...
قاجى خستى تە سەرقاچى... لە پى يەكدا...
سەد جار دە ئۆزىگە بەشە فەم...

ئاي لە شەفەفى زىوى كى بىر يەككى ئۆزىگە تىرى...
بىگومان ئۆزىگە ئات لاردا، ھەرتەنھا دەلالەتكى جوگرافى نىيە،
بەككو كەمەلەتتى و فەرھەنگىشى ھەيە. چۈنكى پىاوى ئۆزىگە تىرى، وەك
ئامازەمان پىكرد شەفەف لە جەستەى ژن دەبىنەتەو، بەلام شەفى
شاعىر لاردا، شەفى ئەو دىنباينىيە كە دەيەت ناسنامەيەك لە
شەفەف و ئابۇم و بى ژن بتاشت. بە دەربىنكى تىرى، شاعىر دژى ئەو
تۆوانىنە مىللىيە دەوہستەتەو كە ژن وەك ھەمەل شەفەفى پىاوى
دەبىنەت. چۈنكى خاوەندارىيەكە لارە بى پىاوى دەگەتەو، كە
ئەمەش بەشەكە لە ئەفەفى دەرەبەگەيەتتى. شاعىر دژى ئەو پاشك بوونە
دەوہستەتەو و ناسنامەى خەلى گەورەترلەو دەبىنەت كە بە تەنھا
ژنەك بىت. بە پىچەوانەو ئەویش وەك ھەگەزەكەى تىرى، خاوەن شوناسى
خەيەتتى. بە تەگەشتىنى ئەو، وەك چەن شەفەفى پىاوى ھى ژن نىيە، بىچى
شەفەفى ژنىش ھى پىاوى بىت؟ كەلەى ئەو زىو و بىگەنە و دىارىشە زىو
ماناى ئەو دەگەيەنەت كەكەككى ھىچى نىيە. دواى بىست سا لە دەنگە
ياخىيە، لەو شىعرە توو ھە و جوانانە، با بزائىن لە زمانى بائەندا
ئەو شاعىرەچى دەت؟ شاعىر دواى دوو دەيە، نەك ھەر شەفەفى زىوى
پىاوى ئۆزىگە تىرى ھەتەكردەو، بەككو لاوازەش لە بەرامبەرى
دەوہستەت. شاعىر پىاوى وەك ھەمەل دەسەتات و توو ھى و ھەز پىشان
دەدات و ژنىش وەك بوونەوہر كى لاواز. ئەو لە زمانى بائەندا
دەت:-

ئەگەر دەستى تەم بەركەوت. ھەكەيت بە بەرما...

دەمكەيتەو بە كچەك گەزەلى نازى لى بىژەت...

(زمانى بائەندەم دەزانى 26)

بى من وەك خولەنەك، جەگەى سەرنجە ژنە شاعىرەك، كە سەردەمانەك
شىعرى وەك ھەمەل ياخىبوون و ھاتەنەو بە گز ئەفەفى پىاوى سالارى
دەبىنى، كەچى دواى بىست سا ھەندە لاواز دەستەم لە ژياندا خەلى
دەربخات. ئەو گەنگ نىيە، ئەو دەستەى ھەكەتەو بەرى شاعىر،
دەستى ھاو، يار، ياخود نىشتەمانە، پىسار ئەوہيە كەسەك لە
چاوەوانى ئەوہەت يەككى تىرى بىكەتەو بەكچەكەى جارەن و خەلى ئەو
وزە و ياخىبوونەى تەدا نەما بىت، دەتوانەت شىعر بىكەتە پەيامى
زگار بوون بى ژنانى تىرى؟ مەگەر ئەو شاعىرە دوو دەيە لەمەوہر
ناسنامەى خەلى، خەونەكانى، لە ژنبوونى گەورەترنەدەبىنى؟ جىاواز تىرى
لەوانىتر بىرى نەدەكردەو؟ كوا ئەو خەونانە؟ بىچى ئىستە

هـنـدهـلاواز، غـریـب و دـهـسـتـهـم خـی دـهـرـدهـخـات، مـهـگـر ئـهـو
پـاشـهـکـشـهـیـهـکی دـیـاری گـوتـارو دـنـیـا بـیـنی ئـهـو شـاعـیر هـنـیه، تـا ئـهـو
اـدهـیهـی بـتـ:ـ

نـهـخـر نـا تـوـانـم گـایـهـك بـد زـمـهـو هـ،

لـهـم شـهـو هـ وـوـنـا کـه کـوـلـهـدا..

مـهـحـا هـ پـکـهـنـین،

(زـمـانی بـا نـدهـم دـهـزانی 16)

شـاعـیر، هـهـایـانـه ئـهـو هـهـمـوـان بـهـیـان دـهـکـات، کـه ئـیدی نـا تـوـانـت
گـایـهـك بـد زـتـهـو هـ، تـهـنـانـت هـهـر لـهـسـهـر تـاـو هـ، بـه نـهـخـر دـهـدـو تـ،
وـاتـه هـهـمـو هـهـو دـان و گـهـانـك لـه پـنا و دـزـیـنـهـو هـی گـهـیـهـکی
تـر، ئـهـنـجـامـی نـا بـت و دـهـبـی اـزی بـت بـهـو قـهـدـهـری بـی دـانـدـراو هـ،
بـگـومـان نـهـد زـیـنـهـو هـی گـایـهـك تـازـهـش، وـاتـا بـه گـاـدا بـیـشـتی گـایـهـك
هـهـمـو هـهـو نـهـو نـیـتـر، بـهـمـهـش هـیـچ جـیـا وـا زـیـهـك نـا کـهـو تـهـو هـ لـه نـوان خـی و
ئـهـو نـیـتـر دـا، لـه کـاتـکـدا بـیـست سـا لـهـمـهـو بـهـر، خـهـو نـهـکـانی گـهـو رـهـتـر
بـوون لـهـو هـی بـه تـهـنـا ژـنـك بـت، کـهـچـی دـوای بـیـست سـا، ئـهـو شـاعـیر هـ
شـهـیـهـك پـاشـهـکـشـهـدـهـکـات، کـه مـهـحـا هـ تـوـانـای پـکـهـنـیـشی هـهـ بـت،

دـشـدـا مـانی شـاعـیر لـهـدـوای بـیـست سـا بـه دـیـار ژـیـانـهـو هـ کـه لـه سـهـر تـاـو هـ
هـتـیـدهـکـردهـو هـ، ئـا مـا ژـهـیـهـکی وـو نـه بـی پـاشـهـکـشـهـی شـیـعـری ئـهـو، هـا و کـات
نـهـد زـیـنـهـو هـی دـنـیـایـهـکی دـیکـهـشـه، بـگـومـان تـا لـه سـهـر شـیـعـرهـکـانـیـش
بـو هـسـتـین، بـاشـتـر ئـهـو دـنـیـا بـیـنـیهـمـان بـهـدـهـر دـهـکـهـو تـ، لـه پـهـرا و اـزی
وـانـیـنـمـان بـی بـهـشـکـی زـری ئـهـو شـیـعـرانهـی لـه کـمـهـه شـیـعـری زـمـانی
بـا نـدهـم دـهـزانی هـا تـوون، دـهـگـهـیـنـه ئـهـو دـهـر هـنـجـامـهـی کـه کـه ژـا، بـیـست
سـا لـه مـهـو بـهـر زـر دـا هـنـهـر تـرو بـه تـوـانـا تـر بـو هـ لـه نـو و سـینی شـیـعـر،

لـه کـاتـکـدا هـهـر شـاعـیر گـایـهـك لـه ئـهـز مـوونـی شـیـعـری خـیدا، ئـهـگـر نـهـی تـوـانی
گـوتـارو دـنـیـا بـیـنی نـو دـابـهـنـت و اـبـر دـو و تـپـهـر بـکـات، بـاشـتـر وایـه
نـهـنـو و سـتـ، چـونـکـه خـولـانـهـو هـ بـهـدـهـو رـی شـیـعـر دـا، هـیـچ دـا هـنـانـیـهـکی لـه
نـا کـهـو تـهـو هـ، لـه وـانـگـهـیـهـشـهـو کـات و هـك خـو نـهـر گـایـهـك شـیـعـرهـکـانی
بـهـنـدـهـری بـهـر مـدـام خـو نـدـنـهـو و بـهـرا و رـد بـه شـیـعـرهـکـانی ئـهـسـتـای ئـهـو
شـاعـیر هـم کـردن، هـهـسـتـم کـرد ئـهـو شـاعـیر هـ لـه مـا و هـی دـه سـا ی جـهـهـشـتی
نـیـشـتـمـان دـا، جـگـه لـه چـهـنـد شـیـعـر گـایـهـك کـه زـمـانـی سـادـه و ئـاسـایی، بـی
پـهـیـام و نـا و هـهـك، بـی یـا خـیـبـوون و شـهـی ژـنـبـوون، هـیـچـی تـری
نـهـنـو و سـیـو هـ، دـهـکـر خـو نـهـر انـیـش بـی دـرو سـتی ئـهـو بـی چـوونـهـی مـن،
بـهـرا و رـدی هـهـر دـو بـهـر هـمـه شـیـعـری بـهـکـه، ئـهـو جـیـا و اـزیـانـه بـه
ئـاراسـتـهـی پـاشـهـکـشـی شـیـعـری بـهـجـر کـن، کـه هـیـچ خـو نـهـر گـایـهـك نـا تـوـانـت
هـهـسـتی پـی نـهـکـات، و هـك ئـهـو هـی ئـهـمـه لـه بـهـر دـهـم دـو و شـاعـیری جـیـای
دـو و قـنـاغ و دـو و سـهـر دـهـمی جـیـا و اـز بـین، کـه ژـا بـیـست سـا لـه مـهـو بـهـرو لـه
بـهـنـدـهـری بـهـر مـدـا دـا دـهـهـتـ:ـ

من ما ڪم هه ڀه له سهر مانگ...
گ ڪم هه ڀه له سهر ڪي ڪا ڪن شان..
(به ندهري بهرم دا 114)

ما ڪم هه ڀه له سهر مانگ، ده لاله ت ڪه ب ڄيا واز ڪه وتنه وه و ڇ دا ب ڀن
له هه موو ما هه ڪلاسيڪيه ڪا ڻي سهر زه وي. ب ڳومان ما، گوزارشت ڪي
ڪم مه ڀا ڀه تي، پهروه رده ڀي و ڇ زاني، په تريا ڪي و ميللي ده گه ڀه ن ٿ.
هه ميهه له ڪم مه لڳاي ٿ مه دا، ما لاي ز ڀه ڀي ڙنان وه ڪ زيندان ڪه.
شوناسي ڙن لهو چوارچ ڀوه ڀه دا ڀه. ما و ڙن، ز ڀرچار ده بنه
دووانه ڀه ڪه له ڀه ڪتري ڄيانا بنه وه، ته نانه ت ڀ ڀوانين ڪي ڇ ڪي
له ن ڀو ٿ مه دا باوه ڪه ده ڀ ڀن: (ڙن ڪ ڀينه بابيه ما). وه ڪ ٿه وه ڀي
ٿه ڪي ڙن، ته نها لهو ٿ ڳانه ڪم مه ڀا ڀه تيه دا ڀه ڪه ناوي ما ه.
ما ڪ ڪه تيايدا سنوور ب هه موو خهون و سهر به ستي و ٿا زاديه ڪي ڙن
ده ڪ ڇ ٿ. شو ڀني ٿهو ته نها ما ه، له دهره وه ڀي ما، ٿيڊي شوناسي ٿهو
هه ميهه له بهردهم س ڀينه وه و ڀوشان دا ڀه. ڀه ڪا تي ٿهو شاعيره
بانگه شهي ٿهوه ده ڪا ت ڪه ما ڪي له سهر مانگ هه ڀه، نا ڀه استه و ڇ
ٿهوپه يامه ده گه ڀه ن ٿ ڪه ما ڀي من له ما ڀي هه موو تان ڄيا وازه.

من وه ڪ ٿه ڀوه نيم و وه ڪ ٿه وهش ڀا ڀي نا ڀم به ما ڪ ڪه له سهر زه وي ڪه
ڀم دروست ده ڪر ٿ. به ڪو ما ڀي من له سهر مانگه، ڪه به ٿه ندازه ڀه ڪ
دووره، ده ستي هيچ ڪه س ڪي نه گات ٿ. ٿهو ما ه، هاوش ڀوه ڀي هه موو ٿهو
ما ڀانه نييه ڪه له سهر زه وي هه ن. ما ڪه له سهر مانگ ڪه سهدان
هه زار ميل له زه وييه وه دووره. ٿم ڄيا واز ڪه وتنه وه ڀه، به ره مي
ٿه وديدگا شيعريه ڀ ڇ ڇ و ڇ ڇ ودا ه ڀانه بوو، ڪه ڀ سا ڀا ڀي ڪي
در ڇ شيعري ڪه ڙا ڀي ڀ ده ناسرا ڀه وه. شيعر ڪ ڪه هه ميهه وه ڪ ڀيف ڀ ڪي
ڪم مه ڀا ڀه تي به گڙ داب و نه ريته ڪان، ٿهو قهده غه ڪراوانه ده چووه وه،
ڪه ڙنيان وه ڪ ڀه گهز ڪي لاواز، پاشڪ ڀي پياو، ڀ ناسنامه ده ديت.
وهل ڀ دواي بيست سا، با بزاني ٿهو ما ڀي شاعير بانگه شهي ڀ ده ڪرد
ڪه له سهر مانگه چي ل ڀهات؟ تواني ڀي ڀي بڪات؟ له دواي بيست سا و
له ڪم مه ڀه شيعري زماني با ڀندهم ده زاني، ٿهو ما ه نه ڪ هه ر بووني
نام ڀن ٿ و ده س ڀه وه، بگره شاعيره ڀنده ده سته وه سستان و لاواز
ده ڀن ٿ، ڪه تواناي ٿهوه ڀي نه ڪ له سهر مانگ، بگره زه ويش ما ڪ ڪ
بونباد بن ٿ!! واتا لهو ڙنانهش لاواز ترو ڀ ٿي ڀاده تره، ڪه هه موو
ڙيان ڀان له ن ڀوما دا ده بينن و به سهر به ڇ بووني ما ڀيان، واهه ست
ده ڪهن ڪ ٿا ڀي خهونه ڪا نيانه. له دواي ٿهو هه موو سا ه شاعير ده ڀن ٿ:
ٿستا ڪوان ڀ. ڪوا ما ڀي هه ڀه ڙيانم؟
وه ڪ چ ڀه ڪه به ته نها ڀين ده زانم..

(زمانی با ندهم دهزانی 21ا)

واتا شاعیرله سهر زه ویش ههست ناکات ما ی هه یه، ئه گهرچی بیست سا له مه و بهر له سهر مانگ ما ی هه بوو، بگره گه هه کەشی له کاکه شان بوو نهک گهستانی هه مووان. ئه مهش ده ریده خات، که دوا ی بیست سا ئه زموونی ئه و شاعیره، داکشان کی گه و ره ی شیعری به خه وه بینیه له ووی فم و زمان و په یامی شیعرییه وه به به راورد له گه ابردوودا. چونکه نهک ته نها له ووی گوتاری شیعره کانه وه، ئه گهر له ووی زمانی ده ربین و و نه ی هونه ریش له شیعره کانی شاعیر به وانین، درک به وه ده که یین که زمانی شیعری که ژا، بیست سا له مه و بهر له زمانی شیعری ئه ستای جوانترو سهرنج اکه شتر بووه. به نمونه: له به ندهری به رم دادا، له شیعرا کدا ده ت:

له م که نه عه تری یاده وهری هه یه..

به ام به ن که ناکر ته وه..

ده نا شووشه به تا هکانی عاتیفه م له وان ده کرد..

(به ندهری به رم دا 78ا)

ئه و شاعیره، به زمان کی ساده، چ و نه یه کی هونه ری شیعری به رجه سته کردووه. عه تری یاده وهری و شووشه به تا هکانی عاتیفه، چه ند و نه و ده سته واژه ی شیعری جوانن که سهرنجی خو نه ر اده کەشن. که چی له دوا ی ئه و هه موو جوانیه له زماندا، تازه ئه و شاعیره له زمانی با نه ده دا ده ت:

پیاو که په ست بوو هاوار ده کات..

ده رو دراوسه ش ده زانن.. چی ده ت و چی ده کات

(زمانی با ندهم دهزانی 63ا)

ده کره خو نه ران، به راوردی هه ردوو که په شیعرییه که بکه ن، ئه و کات ده رده که و ت که و نه ی شیعری و زمانی ئه و شاعیره، بیست سا له مه و بهر چه ن بووه وه ئه ستا چه نه؟ دوا جار ئه گهر به مه و ت وهک خو نه ر کی شیعری له باره ی دوا دیوانی که ژا ئه حمه د ایه که به م، ئه و به دوو دی و به و په ی اشکا و ییه وه، به وام وایه خه ری شیعری ئه و شاعیره ئا و ابووه. به یه ده به هه ر شیعره که نه کانی به خو نه نه وه، تا کو شوناسی شیعری و ئه زموونی شیعری، له بیري خو نه راندا به نه مری به م نه ته وه!!!

په را و نه ز:

1_ به ندهری به رم دا / شیعری که ژا ئه حمه د / سا ی چاپ 1999...

2_ زمانی با ندهم دهزانی / شیعری که ژا ئه حمه د / سا ی چاپ 2019.

*ئەم بابەتە لە (ئەدەب و ھونەری کوردستانی نوێ) ژمارە (1114) ژی
پنجشەممە ٢٢ کەوتی 5/12/2019 بە ھاوکارووەتەوہ...

گفتووگە لگە شاعیر و چیرکنووسی ناسراوی ئەدەبی منداڵانی کورد محەمەد بەرزى ... رەزا شوان

ئەندازیار "محەمەد بەرزى" شاعیر و چیرکنووسێکی بە توانا و
ناسراوی بواری جیهانی ئەدەبی منداڵانی کوردمان، بە تایبەتیش ل
نووسینی ھەنراو و چیرکە ھەنراودا بە منداڵان دەستێکی بە ھا
ھەیت. ھەنراوێکی محەمەد بەرزى، ھەموو بێ ما و مەرج و
تایبەتمەندییەکانی ھەنراوێکی سەرکەوتوو منداڵانی لێخەرتوون.
کورتە بە زەری لێ شەش دەلی کورتی ئاوازدارى سەروا و تری
سووک و شیرین، ئاسان و رەوان پێکھاتوون. وشە و رستەکانی ل
فەرھەنگی زمانی منداڵانی کوردمان و ھەرگرتوون. بە زمانی کوردی
پەتی و ھەوان و بە شەوازیکی شیرین و ئاسان دایەشتوون. کەشی
ھەنراوێکی خەمەین "بەگەین" ھەنراوێکی چوونەتە د
منداڵانی کوردمان و بە ئاسانی بەشەکی زەریان لێ بەرکردوون. چەند
ھەنراوێکی کیشی ئاوازیان بە داناون و منداڵانی کوردمان بە
ئاواز و گەرائیی و دەیان چەن. لێ کەنا
تەلەفزییەکاندا پێشکەش دەکرێن. محەمەد بەرزى، دوو
پەرتووکی زانستی بە ناوێکی "وزی خەر" و "کوێنەر" و
چاپکردوون. پێنج پەرتووکی بە منداڵانی کورد چاپکردوون، ک
بەشەکی لێ چیرکە و ھەرگەوێکی لێ ئینگلیزی و بە سەر زمانی
کوردی بە منداڵان، لێگەش بەشەکی لێ ھەنراوێکی بە منداڵان
لێخەرتوون، ناوێکیان: "ناسک و ورچەکی، بازە، مریەم،
خەزگە، بەرخەکی لانە" لێ دواى ئەم پێنج پەرتووکانەش و، کەمە
چیرکەکی و ھەرگەوێکی تری و کەمەکیش ھەنراوێکی جوانی تری بە
منداڵانی کوردمان نووسیون کە ھەشتا چاپ نەکراون.

من پـنج سا ھـنراوکانی بـرزى بـ مندا ھـان دـخو ھـنم ھـو. ئـ و راستیـم بـ دـرکـوت کـ محـمـد بـرزى، حـز بـ نووسینی زـربـ و بـربـ ناکات، بـبـکو حـزى بـ نووسینی کـم و پوختـ. محـمـد بـرزى نووسـرکى بوـر و راستگـیـ. بـجگـ لـ ھـنراوکانی بـ مندا ھـان، لـ بوارکانی سیاست و کـم ھـایـتى و ئـدبى و رـخنـشدا، بـ توانایـ، چـنـدین نووسینی جوانی ھـم ھـم چـشـنـی لـ گـفـار و رـژنامـ کوردیـکان و لـ سـایتـ ئـلکترـنیـ کوردیـکاندا بـاوکردوونـتـو.

لـم دیدار ھـاماندا لـگـ کـ محـمـد بـرزى دا، چـند پرسیار ھـم دـربارـى ئـدبى ھـم مندا ھـانى کورد بـ گشتى و ھـنراو ھـى مندا ھـانى کورد بـ تایبـتى لـکرد. بـبـزبان بـ پـخـشـا ھـیـو و ھـامى پرسیار ھـامانى دایـو. ئـمـش دقـى پرسیار ھـامانى ئـمـ و دقـى و ھـامـ ھـامانى شاعیر و چیر ھـم مندا ھـان کـ محـمـد بـرزى یـ:

پرسیار: محـمـد بـرزى چـن خـى بـ خو ھـنـرانى خـشـو یست دـناسـنـت؟

و ھـام: ناوى تـواوم (محـمـد قـادر محـمـدین)، لـ رـژى (۲۰/۷/۱۹۴۶) دا، لـ گـگـى “گـیـئـى شارى “سـلـمانى” دا ھـاتووم تـ دنیاو. قوتابخانـى سـر تـایى و ناو ھـدى و دواناو ھـدیم ھـر لـ و شار ھـر بـرزى دا تـواوکردوو. لـ سـا ھـى (۱۹۷۱) دا، (بـشى کار ھـا) م لـ کـلیجى ئـندازیارى زانکـى تـکنـلـژى بـغداد تـواوکردوو.

ھـر لـ مندا ھـیـو حـزم لـ وانـى کوردى بوو. توانای لـ بـرکردنى ھـنراو ھـم ھـبوو. ھـر بـیـ زـر جار لـ قـناغى سـر تـاییدا، کاتـک بـیانان ریزد ھـراين، مامـستاکان ھـناومیان تـ دـر و و گـرانى (من جوتیار ھـى و ھـاتم و گـگـى مـخـک) م چـیـو. لـ نـو ھـاستى سا ھـامانى شـسـنـکانـو تـا سـا ھـى (۱۹۷۵) لـ ریز ھـامانى (کازیک) دا کارمکردوو.

لـ سـا ھـى (۱۹۷۰) دا، بـ یـکـمـجار لـ ژمار ھـى (۴۱) رـژنامـى (ھاوکارى) دا، ھـنراو ھـى (ھـم ھـى کورد) م بـاوکردوو. لـ سـا ھـى (۱۹۷۲) دا لـ گـفـارى (زانبارى) دا، بـبـتـکى زانستیشم بـ ناوى (دـرچـ) و بـاوکردوو.

تا ئـستـا زیاتر لـ (۲۰۰) بـبـتى ھـم ھـمـجـر م لـ گـفـار و رـژنامـ و لـ سـایتـکاندا بـاوکردوو. ئـمـ سـر بارى دوو کتـبى زانستى بـ ناو ھـامانى (وز ھـى خـر ، کو ھـینـر)

پنج کتبی مندا نیشم ب ناو کانی (ناسک و ورچ ک، بازن، مری م، خ زگ، ب رخ ک ی لان) چاپکردوون. ل سا ی (۱۹۷۴) دا، پ یو ندیم ب ششی ئ یلول و کردوو. ل دوا ی راپ ی نیش ب شکان دنی ت وقی ئا بل ق کانی حکوم تی ب عس ل س ر ه ر م ی کوردستان، ی ک ک بووم ل دام زر ن رانی پا و گ خ ما ی ی ک ی ن و ت ل ناو کارگی ش کر ل سل مانیدا. پاش (۳۱ ی ئاب) ی سا ی (۱۹۶۶)، ل ترسی گ ا ندن و ی سوپا د ند ک ی س دام ب شاری سل مان ی، خ م و خ زان ک م ک چمان کردوو ب (ئ مریکا) چونک ب پ ی یاساکانی ئ و کات ی ر ژ م ی ب عس: (ئ و ی ب ر زام ندی حکوم ت د ستکاری بواری ن و تی کرد ب ت، سزاکی س دار بوو).

پرسیار: چن و ل ک ی و مح م د ب رزی ه گری جیهانی ئ د بی مندا ن بوو؟

و م: ب ماو ی ک ی ک م دوا ی گ یشتنمان ب ئ مریکا، ب س رخی کتبی کوردی، ب پ ر ش و س ردانی کت ب خان ی گشتی شار ک م کردوو، ک تیدا ج گیر بووین. ل سوچ ک ی ز ر ز ر بچک ل دا، نزیک ی چل کتبی کوردی دانرا بوون، ب و کت ب بانی د تووت گ و ه ر ک ی گران ب هام د زیو ت و. شن ی شادی ب ج ر ک ل ناخمدا ه ی کرد، خ ریکبوو ل خشیاندا وک با ب ف م. ئ و کات ی س ر قای ت ما شا کردنی

ئ و کت ب بانی بووم، ب د یان دایک و باو کم د بین ی ل گ مند ا کانیاندا ب ر و ه ک د چوون. زری ژمار ی ئ و ک سانی س رنجیان راک شام، ب ی م نیش ب ر و ئ و ه ک چووم. د ر ک و ت ه ک ی گ و ر ی مندا ن بوو، ل وان ل و بوو ل جوانی. دارود یواری ب کاغ زی بریسک دار و و ن و ق ر د ل و م یز دانی ر ن گا و ن گ رازا ب و. د یان ک م پیت ر ی بچک ل و ه زاران کت ب و گ قار و سیدی و کاس تی قیدی ل خ ی گرتبوو. ل ناو استی ه ک دا س ک ی ک ی نزم ب در ژ ی س م تر ک دروستکرا بوو، چ ندین ق ف ز ی پ با ند ی ر ن گا و ن گ یان ل س ر دانرا بوون. دایک و باو ک کان ب ت ن یش ت مند ا کانیان و دان یش ت بوون. یا گ قار و کت ب بیان ب مند ا کانیان د خ و ن د و، یا مند ا کانیان ب ئ وان یان د خ و ن د و. خ ئ و مند ا ساوایان ی ک ل گ خ و شک و براکانیاندا هاتبوون و هشتا توانای گو گرتن و خ و ن د ن و یان ن ب و و، ب خ ش ی و ب د وری ئ و ق ف زان دا وک پ پ و ل د خولان و. کات ک د نگی تریق ی پ ک نینیان ت ک جریو و

و شیرین کردنی هـستی هاوبـستـبوون بـ کوردستانی نیشتمانی
پـیرـز و شیرینمان، بوارـکی گـرنگـ و پانتایـکی باشی لـ
هـنـراوـکانی زـربـی شاعیرانی بوارـی ئـدـبی مندایـانی کوردمان
گـرتـتـوـ.. ئـوـش چـند هـنـراوـیـکی جوانتان لـم بوارـدا
نووسیون.. پـویستـ ئـم ئامانجـ نیشتمانـییـ پشکی گـورـی
هـنـراوـکانی هـموو شاعیران و چیرـکـکانی هـموو
چیرـکنووسانی مندایـانی کوردمان پـکـهـنـیتـ رای ئـو لـم
بارـیـو چـیـ؟

وـمـ: بـی ئـمـش راستـ.. کاتی خـی ئـمـ مندایـ بووین، نـ باخچـی
مندایـان هـبوو، نـ گـفـار و کـتـب، پاشان زـربـی دایک و باوکان
نـخـوندـوار بوون، لـبـر پـیداکردنی بـلـوی رـژانـیان، نـ
دـپـرژان وـک ئـستا بیربـکـنـو و گـرنگـی بـ ئـدـبی مندایـان
بدنـ. کاتـک کـ لـ قـناغـی سـرـتـاییدا بووین، بـیانـیان ریزیان
دـکردین و هـموو بـ یـک دـنگـی ناسـک و خـشـو سـرودـ
نیشتمانـییـکانی وـک: (خوایـ وـتـن ئاواکـی، چـند شیرینـ لام،
وـتـنی من کوردستانـ، شاخی رـنگـاوـنگـی گـیـژ) مان دـچـی.
سـرجـم وشـکانی ئـو سـرودانـ، تک تک سـزـی گـرم و خـشـویستی
نیشتمانـیان تـکـکـ بـ ناخمان دـکرد، کـ هـتا ئـستاش
کاریگـرییان کـ نـبوونـتـو.

هـربـیـ ئـرکی نووسـرانی مندایـانـ، زـر بـ جوانی خـشـویستی
نیشتمانـ، ئاوـتـی هـونـراو و چیرـکـکانیان بـکـن و هـرگیز
ئـو لایـنـ گـرنگـ فـرامـش نـکـن.

پـرسـیار: ئایا پـتـان وایـ، کـ ئـدـبی مندایـانی کوردمان لـ ئاستی
خواستـکان و تـماح و حـزـکانی مندایـانی کوردمان دایـ؟ ئـو هـ و
کـسپانـ چـین کـ وای کردوون، ئـدـبی مندایـانی کوردمان، کـسـ
ئاسایی هـنگـاو دـنـتـ؟

وـمـ: بـراورد بـ سـردـمی پـشـراپـین، هـنگـاو زـر باش نـراوـ،
ئـو بـلـزانـی لا لـ ئـدـبی مندایـان دـکـنـو، ژمارـیان هـکـشاو
و کاری زـر کـراوـ، کـ بـ راستی ئـمـش دیاردـیـکی هیوا بـخـشـ.
هاوکات لـ ناو ئـو کارانـشدا چاک و خراپـش هـیـ. جا بـ ئـوـی
ئـدـبی مندایـانی کورد لـ ئاستی خواست و حـزـکانی مندایـانی
کوردمان بـت و باشتر گـشـ بکات، ئـوا پـویستـ رـخـنـ رـی
کاریگـری خـی هـبـت، بـ وردی دـستـخاتـ سـر خـوش و لایـنـ
لاوازـکانی ئـو بـرهـمانـی ئـمـ.

رـخـنـگـرتـن لـ پاشـکـشـدایـ و وـک پـویست نیـ.. پاشان گـرنگـ

نەدانی دەوڵەت بە منداڵان و هەستەکردنی خەزان بە لایەنە چاکەکانی خۆندنەوە و دابین نەکردنی گەقار و کتەب بە منداڵان، هەموو نیشانەی خراپەن. نووسەری وا هەبێ پاش مەندووبوونەکی زەر، لە پارێزگایەکی گەورە وەک سلەمانیدا (۵۰۰) دانە کتەب چاپەکات، کە ژمارەی دانێشتوانەکی نزیکی (دوو ملیۆن و نیو) کەسە، هەر پێنج هەزار کەس کتەبەکی بەردەکەوت، کەچی ئێوە ژمارە کەم بە چوار پێنج ساڵ، لە کتەبخانەکانی ئێوە شاردا دەمەنێتەو، کە بەلای خەڵوە بە شاری رەشەیری ناسراوە. بەمەش نووسەرەکە وەر و تاقەت و حەوسەیی نووسینی نامەنەت. لە ئێجەمیشدا ئێوە ئێدەبە کێسە ئاسایی هەنگاو دەنەت و بە گشتی نائومەدیش لای هەموو نووسەر دەسەزەکان دروستەکات.

پرسیار: بە لای شاعیر محەمەد بەرزێ یەو... ئێوە پەویستی ومەرج و پەلەوانە چین، کە پەویستە لە هەنراوی نەمری منداڵانی کوردماندا هەبن؟

وەڵام: بە گشتی بە ئێوەی هەنراوێک نەمر بەت، ئێوە پەویستە: بە چاکە دابەژرەت، دەوڵەتەکانی کەمترین وشە بگرنە خەیان، واتە بە کەمترین وشە بیرکەیک بەدات بە دەستەو، چونکە هەنراوی درێژ منداڵ بەزار دەکات. وشەکانی سەر بە فەرەهەنگی منداڵان بن، پەکەو وەنەیی شیعری جوان دروست بکەن، مەسەقەدار و راست و رەوان بن، دەنگیان لە بەرزییەو دابەژەت بە نزمی. کەش و تریەیان تەواو بەت، سەرۆایان لە هەموو روویکەو هەودەنگ و نزیکی بن لە یەک. بیرکەکی هەنراوێک چیرەکی پەیام ئامەزبەت. بڕەو بە بەهرە و توانا و بیرتێژیان بەدات، لە ئاستی بیرکردنەوێ منداڵاندا بەت، گوزارشت لە خواستەکانیان بکات. دەیان خەش و گەش بکات. دوور بەت لە زمانی زەر و توند، تووشی سەرگەژەیان نەکات. زوو لە بەربەرەت. خە ئێگەر وەنەیی لەگەڵدا بەت، ئێوە باشتەر تەکە بە ناخیان دەبەت و تا درێنگ لە یادەوێریاندا دەمەنێتەو.

پرسیار: ئایا نەبوونی رەخنە لە بواری ئێدەبی منداڵانی کورد... بە هەبێکی سەرەکی دواکەوتنی ئێدەبی منداڵانی کوردمان نازانن؟

وەڵام: بواری ئێدەبی منداڵان زیاتر لە بواریکانی تر، پەویستی بە وردبینی و تەتەو و بژاردن و لالەکردنەوێ. چونکە منداڵان لەو تەمەنەدا، ناتوانن بە ئاسانی باش و خراپ لەیەک

جیابکەنوو، هەر بـیـ بوونی رـخـنـ بـسود و قازانج بـ هـموو منداڵانی کورد دـگـگـتـوو، ئـدـبـکـش بـرـو پـشـکـوتن و بوژانـوو دـبات.

بـ پـچـوانـشـوو، نـبوونی رـخـنـ کاردانـوو ی خراپی لـدـکـوو نـوو و هـکارـکـیش بـ شـواندن و دواکـوتنی ئـو بوارـزـر گـرنگ و هـستیار.

پرسیار: پـشـنـیـارتـان چـیـ.. بـ گـشـکـردن و پـشـکـوتنی ئـدـبی منداڵانی کوردمان؟

وـهـهـم: بـ کورتی هـندـک لـ هـکارـکانی پـشـکـوتنی ئـدـبی منداڵانی کورد، لـم چـنـد خـاـخـا دا دـستـنـیشان دـکـم:

۱- بوونی دـزگـایـکی تایبـت، لـژـر سـرپـرشتی شارـزای هـموو بوارـکانی ئـدـبی منداڵاندا، بـ رـخـنـ و چـاکـکردن و بـاوـکردنـوو و کـمـکی نووسـران. بـتوانـت تـکـنـلـژیـای دنیـای پـشـکـوتـوو ئـمـم بـکاربـهـنـت، خـاـوـنی سـایـتـکی ئـلـکـترـنی تایبـت بـ خـی بـت، تا دـنگ و بـرـهـم و جـمـوجـکانی بگات هـموو شوـنـکی دنیا و نووسـرانی دـرـو و وـهـتـیش بـتوانن بـشـداری و کـمـک و هـاوکاری بـکـن.

۲- بـاوـکـراوـکان رـنگـاوـنگ و وـنـدار بن، چـونـکـ وـنـ یـکـکـ لـ هـکارـ هـرـر کارـیگـریـکانی سـرنـج راکـشانی منداڵان و زیـاتـریش هانی خوـنـدنـوو و تـگـیـشتـیان دـدات.

۳- باشتـرین بابـت چاپ بـکـرـت، هـگـری پـیـام بـت، چـژ و خـشی بدات بـ منداڵان، نابـ درـژ و وـرـسـکـرـبـت، بـکو نـخت و پـوخت، تا منداڵان تـاقـتـیان لـ خوـنـدنـوو ی نـچـت.

۴- هـوـدان بـ دوورخـستـنـوو ی منداڵان لـ یاریـی ئـلـکـترـنیـکان و سـرقـاکـردنـیان بـ کـتـب و گـفـارـوو.

۵- خـزـان بگات ئـو باوـهـی کـ ئـدـبی منداڵان سـرچـاوـی زیرـکی و فراوانـکردنی ئاسـی بـرـکردنـوو ی منداڵان. ئـمـم توـژـنـرـکان لـ ئـمـریکادا ئـو یان سـلـمانـوو، ئـو کـرپـلـیـی لـ سـکی دایکـیدا کـتـبی بـ دـخـوـنـرـتـوو، لـو منداڵ و زیرـکـتر دـردـچـت، کـ کـتـبی بـ نـخـوـنـدراوـتـوو.

۶- گـرنگـیدان بـ شانـی منداڵان، زیـادـکردنی بـرنامـی منداڵان لـ تـلـفـزـیـنـکـاندا، وـرـگـانـی بابـت ناواـز جـهـانـیـکان، لـ لایـن دـزگـای ناوـبراوـوو.

۷- چـنـد پـیـوـندی نـوان باخچـی منداڵان و نووسـرانی ئـدـبی منداڵان پـتـو بـت،

ئەوا چاكتەر ئەو ئەدەبىي رەڭگى خەي دەست و باشتەر و
زىاتەر بەاودەبەتە.

۸- پەلەستەن و زارەتى رەشەنبەرى گەنگى تەواو بەدات بە ئەدەبى
مەدەئەنى كوردەمان. ھەروەھا زەر پەلەستەن بەنگەي رەوناكەبەرى
گەلاوئەزەش سەئەنە بە چاوى ئەدەبى گەورەكان سەبەرى ئەدەبى
مەدەئەن بەكات و ھەسەنگەندەن و دەستەنەشانى باشتەرىن بەرەھەم و
نەوسەرەكەي بەكات. ئەمەش گەو و تەنەكەي زىاتەر دەدات بە خاوەنەكەي.
پەشان بە نەوسەنى بەرەھەمەي نەوازەش، جەرەك كەبەكە لە نەوان
نەوسەرەندە درەستەكات.

پەرسەيەر: بەئەزەن چەند چەرەكەتەن بە مەدەئەنى كورد لە زمانى
ئەنگەلەزەيە و ەرگەئەوان بە سەر زمانى كوردەمان. ئەيا نەازەن
نەيەكە چەند چەرەك و ەنەرەوئەيەكەي جەوانى كوردەش و ەرگەئەن بە
سەر زمانى ئەنگەلەزە و بە مەدەئەنى ئەنگەلەزە زمان ئەشانەن
بەكەيتە؟

وئەمە: ھەتە ئەستە (۱۱۲) چەرەكەم كەردەو بە كەردەي،
ھەيەنە چەند دەبەكە و ھەندەكەشەن چەند لەپەئەيەكە، (۷۷)
چەرەكەن لە كەتەبەكانەمە، بەلەكرەونەتەو، ئەوانەي تەريەن،
ھەندەكەن لە سەيتەكانەندە و ھەندەكەشەن ھەشتە
بەلەونەكرەونەتەو. دەبەرەي گەئەيە ھەنەرەو و چەرەكەي
مەدەئەنى كورد، بە سەر زمانى ئەنگەلەزە، ھەوادارەم كە لە
دەھاتەوودە، تەوانەم لەم بەوارەشە خەمەتەكەي وە بەكەم.

پەرسەيەر: ئەم پەشەنەرەم خەتە بەردەمەي چەند نەوسەرەكەي تەرى بەوارى
ئەدەبى مەدەئەنى كوردەمان. ئەيا لەگەئە ئەو دەيتەكە "يەكەتەي
نەوسەرەنى مەدەئەنى كورد" يە "يەكەتەي نەوسەرەنى مەدەئەنى
كوردەستان" دەبەزەنەن تەبەت بە چەتەرەكەي ئەدەبى بە يەكگەرتەن و
كەكەردەنەوئەي نەوسەرەنى بەوارى ئەدەبى مەدەئەنى كورد. چەونكە
يەكەتەي نەوسەرەنى كورد ئەوئەكەي ئەوتەيەن لە ئەدەبى مەدەئەن
كوردەمان نەدەونەتەو تە شەيەنى بەس بەتە؟ ئەي ئەوئەن پە بەشە،
كە بە ئەم مەبەستە، كەمپەنەك رەبگەيەنەن. تە بەزەنەن چەند لە
نەوسەرەنى ئەم بەوارە لەگەئە ئەم پەشەنەرە دانە؟

وئەمە: بەرەكەي دەمەزەندەي (يەكەتەي نەوسەرەنى مەدەئەنى كورد) يە
كوردەستان، كەرەكەي پەرزە، بە مەرجەك دەسەتەتە دەستەخاتە
كاروبەرەكانەيە و كەسانەي نەفام و نەكەرى سەربەخەي بە زەر
نەخەنەنە ناويەو و تەووشى ئەفەلەجى نەكات.

پاشان راگه یاندنی که مپینه که کاره کی زه چاکه، به هیوای
ئه وای ئه نجامه کی باشی هه بهت. به کو ئه م خوایه ئه و
یه کگرتنه سه ره تاییه ی هه تا ئه ستا به سیاسی کهان نه کهراوه،
ئه ده بی مندا هانی کورد، بتوانه ئه و ئامانجه پیره زه
به نه ته دی.

پرسیار: چی نیاز و راز که تر له دهی محهمه د به رزی دایه.. که
ده یه وهت د به رباری ئه ده بی مندا هانی کوردمان د به ری به بهت؟

وهام: هه موو خه ون و خولیا و راز و نیاز کهم ئه وه یه، ئاستی
بهرکردنه وه و ژیهانی مندا هانی نه ته وه کهم، به گاته ئاستی
مندا هانی وه ته په شک و توو کهانی دنیا، له سایه ی نیشتمان که
سه ره به خه ی ئازاد و گه له که ی یه کگرتووی ته روپه ی
به ختیاردا، به ئاسوده یی به ژین.

زه ره سوپاسیش به ده سه زی و ماندوو بوونی به به زتان، که به رده وام
هه موو ژیهانتان ته رخانه کردوو به گرنه گیدان به به وار به جوان و
هه ستیار که ی ئه ده بی مندا هان و ئه وه هه موو که ته ب و ته و نه ژینه وه
و نوو سهینه نایا بهانه ی به رده وام په شک شه مندا هان و
که م به گای کوردی ده کهن، که بوونه ته به چرایه کی گه شیش به
من.

سه ره له نوو سوپاسیش به ئه م به سه رکردنه وه یه.. هه ره به ژین.
له که تاییشدا ده زده کهم له په راوه زی ئه م چاوپه که و ته دا، تاز به ترین
هه نه راوه م (ته رزه) په شک شه به مندا هان ئازینه کهان به که م،
که ره نگدانه وه ی به چوونه کهانیشم.

ته رزه

ئه م به هه وار به به رزه

که و نه به ره تاوه ته رزه

* * *

وه کو ده نه کی مرواری
خه را خه را ده به راری

* * *

به ره بوونه ره یزه دار
گه ها ده ژایه خه وار

* * *

به ده نه کی ته زه گه ور
شه قه ی ده هات په نه ره

* * *

تـرـزـیـ تـیـز دابـز
زـر بـ قـایـم هـبـز
* * *

گـر چـتـر کـم نـبـوایـ
رـنـگـ سـرم بـشکـایـ

لـ کـتـایـ ئـم دـیدار دـا، زـر سـویـاسـی بـرای خـشـویـسـتـمان، شـاعـیر و
چـیرـکـنـووس و وـرگـیـ بـواری ئـدـبی مـندـان کاک مـمـد بـرزی
دـکـیـن. کـ بـ کـورتـی و پـوختـی و بـامـی ئـو پـرسـیارانـی دایـنـو و کـ
دـربـارـی ئـدـبی مـندـانـی کـوردـمان لـ بـبـزیمـان پـرسـی..
هـیوادارم خـوـنـرانـی خـشـویـسـتـیش، سـوود لـ ا و بـچـوونـکـانی
و بـرگـرن.

رـزا شـوان
۲۶ی / دـسامـبـر / ۲۰۱۹

ئـدـبی مـناـن / خـونـکی تـری باران ... نوسینی: عـلی حـمـمـشـید بـرزنـجـی

(باران) ئـزانـ جـانتـا قورسـ کـی دـکردـ شـانی و بـ دـخـشـیدـو
دـچـوو بـ قـوتا بـخانـ، هـرچـنـد قـوتا بـخانـ کـشی لـ مـا وـیا نـو و نـزیک
بوو، بـبـام قورسـی جـانتاکـی زـر مـاندووی دـکرد و ئـزاری پـشتـی
دـدا. شـو و لـ مـا و هـموو پـرتوکـکانـی دـرهـنا. و لـگـ خـیدا
کـوتـ و تـوو. (باشـ مـن ئـزانـ ئـم هـموو پـرتوکـ دـبـم، کـچی
هـریـکـیان یـک لـپـیـی لـدـخـوـنـین، هـندـک جـاریش دایـکم یان
باوکم لـگـمـدا دـن و جـانتاکـم بـ هـدـگـرن، ئـو بـراکـی دارای
هاوـمـم کـ خـاون پـداوـیستی تـایـبـت هـموو پـرتوکـ دـبـت کـسـک
جـانتاکـی بـ هـبـگـرت) باران بـیری لـ چـارـسـرک دـکردـو، بـبـام
لـبـر ئـو و کـ زـر مـاندوو بوو خـوی لـکـوت، هـشی هـر لای چـارـسـر
بوو، بـیـ خـونـکی زـر خـشی بـینی، کـلـ خـو هـستا خـونـکی بـ
ئـار و دایک و باوکی گـیـو. لـخـونـمـدا ئـم بـیا نیـ کـ چـووم بـ

قوتابخانه جانتاکم یک پیتوک و چند تیانوسکی تدا
بوو، ئووئو سوک بوو نیتوو! ئار وتی شتی وا چن دیت؟!
باران ب پیککینوو وتی چن نابیت بشی یک مانگ خوئندی ه
وانیک ل یک پرتوکدا ککرا بووو و مانگان پرتوکی نوئمان
وئردگرت، ئار وتی ئای ک خش ئوو خووئ خشت بیت دی.

۲۰۱۹/۹/۲۶

بیرکای ئم چیرک ل ئینتارنیتوو وئگیراو...

کممگای خووتوو ... هشیارچمال

زیاتر ل هشت سا پش ئستا، لواتی تونس، گنجیک بئوای
(محم د ئلبوو عزیزی) ل بئرامبئر دت بئسراگرتنی عرر بانکای،
ک سچاوی بئوای بوو ئاگری ل جئستای خی بئردا، پاش ماو یک
مانوو لئ خشان گیکانی ل دئستدا، بئام بئ سئرتای
هئگیرساندی شرش ل چئندین وواتی وک (تونس، میسر، لیبیا،
بئحرین، یمن، سوریا)، ک ئممای دوايان تائستاش دخی
وئ تئکای نا جئگر.

خسوتانندی محم د ئلبوو عزیزی، کتایی هئا ب دسواتی
دیکتاتری زین عابدین بئلی، و لئ ماو یک کمد شرشگیران ب
چئشانانی مئدنی ل ووات وئدریان نا.

گئر خ سوتانندی ئلبوو عزیزی، سئرتای شرش بئت، ئوا بئگای و
هشیاری خئکی تونس بوو، لئ ئاست مافکانی وای کرد درئ ب
چئشاناندان کان بدئ هئا تا گئیش بئدرئ نجامک.

دئدرئ نجامکانی شرش عرری یاخود ب هاری عرری، بئباش یاخود
ب خراپ هئچیک بووبت بئمن گرننگ نی لئ ئستادا، بئام ئووای
بئمن گرننگ، ک هئمان شئواری خسوتاندن وک نا ئزایک ل لایین
گئنجیک شاری انیوو ل چئند ئی رابردوودا، ل بئردم شاروانی
شارکیدا هئا و پئیامی گرننگ، ک وا کسانک هئنا ئزایک یان
گئیشت تئ ئاستک، ک ئامادئ خیان بسوتئ ب هئی ئوو دخی
سختی ک هئی ل هئرمی کوردستان.

چیرک خسوتانندی ئم گئنجی هئرمی کوردستان، ئوو یک ک داوای
کردو زوویکای بکات بئخانوو، بئام شاروانی شارک گئر

چونکه بهر شرف قام دهك ووت ، له گډه چسپاندنی ياسادام ، بهام د زگاكانی حكومت پش نوي قورگی هاوالتیانی به د سلمات بگرن و یاسایان وک خای له سره جبهه بکن، بچن له و ه زاران زویو بکونه و ، که کرا به فلا و باخی بهرپرسی حیزبه کهکانی هرهم به د سلمات و زړیندای حیزبه به ناو چاکسازی خوازکان، و پاش دزکانی چواردوری بهرپرسهکانی هم هرهم و شوان ژیانی شاهانه، وک میرهکانی ولات په ربه بیکهکانی تدا د به نه سر و ژیانی خه که کهشیان وک هاوالتیانی نه فریقایه.

ناکرت یاسا بکرت به تهی ماسی ، هرچی ماسی بچووک بیگر و گورکانهش بهی دچن ، نه ژاننهش له شاشهکانی تیغیه و نه شتمان بهروری و شرشگریمان په بفرشه و.

سیاسیهکانی هم ولاته ، هتا له شاخ بهرپرس بوون له ژر ناوی شرش گری دا ، نه وی ساهانی ۷۰ و ۸۰ کانی سدهی ابردوویان خه تاند ، دواي راپهین که گیشته د سلمات ه موو ه وکیان له پناو خیان و خانان دکانیان خسته گډه ، سامانی سرتاسری کوردستانیان دابش کرد به خیان.

پاشان هر هم که ماسیه ، کاتهک بهنی نوت مستی کردن، ژماره به که تایهکانی داهاتی نه وتیان دی، له ژر ناوی چاکسازی و پاکسازی و حیزبی نو دا چن دین حیزبیان دروست کرد، و نه وی دواي اپهین د خه تن، که هم نه وی کو و کچی نه و دایک و باوکن، که له شاخ خه تنران له ژر په ردی شرشوه زرتترین قوربانیان دا ، بهام که مترین مافیان ده ست کهوت!

هم حیزبان، که به ناو شهی داد په روری ده کن، سره گورکانهی سره وویان هاو بهش و هاوکاری هاو که نه کانیان له حیزبه د سله تدارکان و ثامانجیان تهها په رد په شکردنی شکستهکانی د سلمات، و کپکردنی دهنگی نارزای خه که.

نوی جگای هه وسته له سر کردن، که مگای کوردیه که ساهانه سرباری نه وی له سرجه م پسریه جیاوازهکانی بازای کار و سرچاوو مریهکان و زانسته جیاوازهکان و زمانه جیاوازهکانه دچو پده گیه نه، هاوشانی نه وی له چن دین زانکهی د روه و ناو د رچووی ماسته و دکتراهیه، که چی که مگایه کی خه ووه ، به د ربه سته بهرامبه ر خوه و که رامته مریه کی هاو دین و زمان و نه ته وکای، هیچ ووداوک ای ناچه که نه و ته نانه ته نه گور خه سوتاندنی مریه که بهت له پناو مافه کی روهی خه یدا.

هر هم که سانه، که زربه یان گنجن و وزی چالاکي که مگان و له

تەمەككىمەيلىكەن وتەو قىسەكانىان دىنى، ھەريەكەيان بىخەي
فەيلىسوفەكە، بىلىم لى كىدارىدا ناتوانن پەشەوى بچووكترن پەيامى
نازايى بىكەن، بىسادەترىن مافى خەيان، كە پاش چارەكە سەدەيەك لى
حكومەانى كوردى بىدەستيان نەھەناو، وەك ئاۋ كارەبا و ھەلى كار.
ھەرچەند بىردەكەمەو ناكەت، وەك مەقەبىت و ئەو ھەموو ناداد
پەروەيەيە، بىبىنت لىم ھەرمە، كە ھەر حىزبەك بارستەي
قەبارەي خەي بىردەكەو، و ھەمووسامانى سەرزەوى و ژەر زەويان
بىخەيان برد، و ئاسمانىش كە زانىان بىيان نابەر ناچار ژىنگەكەيان
پىس كەرد، و بىتە ھەي دەرەكەوتنى چەندىن نەخەشى لى ئەستادا،
لەبەرامبەردا ۋوداۋەكى وەك خەسوتاندنى گەنجەك، ئات نەچەكەكەندەت،
بە داۋاكەردنى سادەترىن مافەكانى خەت و لىخەوى قوۋ بىخەبەر
نەيەتەو.

كوشتنى عەبدلكەرىم قاسم، دەرخەرى ۋەستىيەكى تا ... ئەحمەد كامەران

عەبدلكەرىم قاسم سەرەك ۋەزىرانە تىرەكراۋەكەي عەراق كە لە ساۋى
1963 لەلەين بەعسىچەكان و كەنەپەرستەكانەو تىرەركرا.
دەربارەي عەبدلكەرىم قاسم كەمەكە بىچوونى جىاۋاز ھەيە كە
دەگوتەت سەرەك ۋەزىرانەكى دىكتاتەر بوۋە بەم ھەندەكى تر بە
سەرەكەكى دادپەرۋەرۋ دىموكراسى خاۋاز ناۋى دەبەن، ئەمەش لە
كاتەكدا كە بەردوام عەبدلكەرىم قاسم بانگەشەي عەراقەكى كەمارى و
دىموكراسى دەكرد كە دووربەت لەھەموو پەرسىيەكى ۋەگەزەپەرستى و
شەقىنىزمى، بەم بەعسى چەكان و ۋەگەزەپەرستەكانى عەراق ئەم
بانگەشەيەي عەبدلكەرىم قاسمىان بەلاۋە پەسەند نەبوۋ بىيە لە
كەتايى دا توانىان لە پەسەيەكدا كەتايى بە ژيانى بەھەنن و عەراق
بەرەو لىۋارى ۋەگەزەپەرستى و دواكەوتوۋىي و مەزھەبى ھەنگاۋ بىتە
كە ھەتاۋەكو ئەستاش عەراق باجى ھەموو جەرە ۋەگەزەپەرستىيەك و
مەزھەبچەتەك دەدات كە ئەمەش ۋاى لە عەراق كەردوۋە بىخاتە لىۋارى
ۋوبارەكى نادىارەو.

نه ته وه که یان و ته وای جیهان به نام له پا یاندا که سانی دهروون نه خاش و شه انگیز هم جره دهسه بات دارانه یان په یان قبول نه بووه ههربه یه هموو جره هه و کی خیان خست ته گهر به له ناو بردنیاں که به هر جره شه ویه که به نام له ده رنه جامدا توانیویان نه شو په نجهی خیان له نه و گه له کانی خیان و جیهان بکه نه وه نه و جره دهسه بات داره دادپهروه رانه.

ته گهر به و به راورد کی مژووی بکه ین که له نه وان دوو سره که وه زیراندا که له دوو سهرده می جیا وازدا که ته ویش عه بدلکه ریم قاسم و عادل عه بدلمه هدی که ته وه مان به وون ده به ته وه که به جار کی دیکه له عراق که س کی دیمو کراسی خواز و د ست کی گه لی تری کوردیاں تیر کرد به نام به شه ویه کی تر نه که به کووشتن چوونکه بارود خه که وه کو بارود خی سهرده می عه بدلکه ریم قاسم نه خوازاو بوو که جار کی تر سره که وه زیران کی تری عراق تیر بکه به نام توانیاں به شه ویه کی دیکه دووری بخرنه وه له گه پانی سیاسی عراق و که چی تاوه کو ئستا داهاتووی عراق نا وونه و له گه ته وه شدا نازانر که که شتیه گه وره که ی عراق که ماوهی س مانگه به سهره به ریه ههربه یه نازانر داهاتووی هم که شتیه ی گه لی عراق به ره و چ ناراسته یه که هه نگاو ده نه ت.

به داخه وه هه رکات که س کی دادپهروه له عراق بیه و ت له دایک به ت به میله ته هه ژاره که ی که چی ووبه ووی چه ندین که شه و گرفتی ج راوج ری ده که ن که هه تاوه کو ده گاته حاله تی کوشتنیشی ته مهش به هی ته وهی که له عراق که سانی شه قنیزم و هگه زپهرست و مهزه بچی و که نه به عس و گهنده و به رژه وه ندخواز بوونیاں هه یه ههربه یه عراق هیچ کات که ئیسراحت به خیه وه نابینر که هه تاوه کو هم جره که سانه دانه ما ن له نه و عراقدا. ههربه یه نه که عه بدلکه ریم قاسم و عادل عه بدلمه هدی هه رکه س که تر به ت دهست به کاری چاکه ببات و نه و جره که سانه له ده ورووبه ری دا بوونی هه به ت ز ته رسته مه بتوانر به ئاره زووی خ و میله ته که ی کار به و باته که ی بکات...

نیشتمان ... سد لام عوم ر

ل م مل ک ت ک ی مندا
ب رزی و نرمی ز ری تیا ی
ه م چای ه زار ب ه زار د بینى و
ه م بیا با نی و شکو برنگیش
ه م د ف ری ئارام و
ه م تخوبى پ ل ل ج نگیش

ل م مل ک ت ک ی مندا
ز و ی کا نی ...
ه ند ب راو
ز ریند شیان د م کارن
مر ی ز ر ه ن
خ ه ند کیان سوروسپی
ئ وانی تریان ب کارن،
کار ک ری م د رن ه ن
ئا غاو کو خای نو ش د بینى
ک یل ش ه ی و
سیمای ب تا موخو ش د بینى.

ل م مل ک ت ک ی مندا
ب رزی و نرمی ز ری تیا ی
و کو م م ک و بز ن ک
ه م گوانى پ ل ل شیر و
ه م دیو خا نیش پ گیا ی.

ب دیار مذ و دا م نیشه ...

سدا جودت

وک پښولۍک به دیار وړزی
په لږ حشرتم، دا مښه
حزت نه چته سارینه کښی شوانم
من ژنۍکی به چاو و رووم

من ژنۍکم...

له نیوی شوا حزم دچته بینینی مانگ
له نیوی شوا ناوی گوښکان ددم
بڼی نالۍ فرام له خم ترک کردوو
بڼیانۍک له خو هلدستم
ناوی خم مم لږ بیر چوو
بیرم چوو له کوښو ها تووم و
لږ کو لږنگر دگرم.

من ژنۍکم وک بڼقۍکی پیس
شوان له ناو قوزکان رادکشم و
خون به بچکه ماسی و بچکه مراوویږو نابینم
تاریکی له باوش دگرم بڼی وڼی بیلاونم و
شمشمۍکوږم و ترکی روناکی دکم
پشت دکم مه دوا تیشکی خری ئواران

به دیار منډو دامښه...
چش بکه ئینجان شینۍکانم
چش لږو بکۍ که دستم لږی داو
بڼی نالۍ فیره به ما ښکم پرت و بڼاو کښو
بیه به هډورۍکی رښ و پڼجرۍری ژوورۍکم بگره
تڼ چیت داو له ژنۍکی دم رووت
دږ و دراوسۍ نما به شووم ناوم نه با
له ئوارۍک دا هڼاسم لږ دبر و
ئم هڼموو دم رووتۍم فریام ناکښو
مانگ بم هڼموو گرینگی پڼدانه روم لږ وږدۍگر
وک گڼلایۍکی ښنگ زردی پازان
دکمومه خوارو و هڼستان و م نیی
ژنۍکی دم رووت چ له زردی پازان تڼدگا
ژنۍک به هڼموو تڼم نیو چاوږی

هـ ور پشمک ئاسا کانی به هاری نه کردبی
من ژنه کی تر نه بووم هـ ور کان به نمه به ر په نجـ ر کان و
به دیاریـ و شت بنووسم و بیدم به ئاوا
له هـ ر شوـ نه ئارامی هـ به تکی دـ دم و
دـ نوکی کـ تـ کانـی ئاسمان دـ به م و
هـ بیان دـ واسم به تـ نافی حـ و شـ و
هـ نه ی کوکوختیـ کان دـ سووتـ نم و
به نه کی دـ دم به "با"
من وا ئافرـ نراوم حـ زم به دـ نگه دـ نگی نه ورـ سـ کان به

به دیار منـ و دـ امـ نیشه ...
گـ چان به دیار منـ و به دـ ست مـ گـ
وـک من حـ زت نه چـ ته دار هـ نجیره پیرـ کان
لـ گـ ل من دا له ناو باخه دار مردووـ کان مـ گـ
تـ بیعـ تی قـ زـ وـ نی من مـ گـ هـ
که منالـ کان به دار زـ یتونـ کی به ر مالتان
جـ نه یان هـ لخت دـ ریان مـ که
دـ امـ نیشه ...

با دـ م رووتی من تـ کـ به شـ ونمی گوـ کانت نه به
من لـ و کوکوخته تـ نهاترم که به دـ ست منـ و
دـ نوکی براوـ و وـک فاحیشـ یک لـ م دـ روانـ
ئـ و شـ وانـی مانگ لـ م ناـ وانـ
تـ دـ گـ م مانگ باکی بهـ سـ ر بهـ چکه فیـ کی رـ زا قورسـ وـ نیه
تـ دـ گـ م نه یزـ کـ کـ نیش قسـ به دـ م روتی شارـ کی سارد و سـ نا کا
ئـ و دـ مـ ی دـ ستی خـ م له ناو خوـ نم به نادـ زرـ تـ و
وـک قـ لـ رـ شـ ک قاره قارم لـ هـ لدـ چنـ و
وـک ئـ وـ ی دـ نوکی کوکوختیـ کان دوعا یان لـ کردیم
تـ مـ لـ دا دـ نیشم به دیار تـ و
با به نی هـ لوژـ ی گـ نیو له دـ متـ و نه یـ
به دیار تـ بیعـ تی نه ورـ سیـ و دـ امـ نیشـ
با شـ وان له پشت په ردـ کانی په نجـ رـ و
گوـ نه گری لـ چیرـ کی خوـ نی دار تووـ ک
ئـ وـ تا گوـ ی باخچـ کـ شم له دـ ستم وـ رـ ز و بهـ زار بووـ و
گازندـ ی ئـ و دـ کا ئاوی نادـ م
کـ چی ئـ و، رـ ژ به رـ ژ جوانتر ئـ به
بیری به ئـ و ناچـ له نیوـ ی شـ و

ژنګ به د سته ئسم رګانیه و ئاوی ئدا
و ئو ل شیرینی خ و بینین
جار جار پ ګانې ئو ند پ و ګورن
له با ی تاله ئاوریشم ګانې تاوس ګ ئچن و
و ګ م م کی پیر تنګ تنګ ئک ونه خوار و
ئو تا ئویش نای و له تبعیعی من تبعیعی
نای و ت بیری ب ئو بچ ګه ژنګ کی ئو نده ب ګن و
مووخ ن تیش توانای خ شو یستنی ګو ی هی
ئ ی ن ور سی ج موم
ت ش تم ګ و چش بکه به دیار دانیشنم و.

“سدا ج ود ت”

چ ند کورت شیعری کی فزای زانګ یی ... م ولود ئیبراهیم حسان

ب ب نای سالی تاز و ، ئم چ ند کورت شیعری کی فزای کی
زانګ ییان ه ی ، پ شکش ب کچ و کو زانګ یی ګانې ئم و
دوخی د ګم . / براتان م ولود

تخت ش بوو
ب باخچ یی ل ګو
ماستا
ناوی تی خست سته و.

ک ت ل کلاس بیت
کچ ګان ه موویان
د بن ب پری

کوئی کان.. ئیما ندار
زانکه.. به هه شت .

مامستا به دنگی بهرز
وانه دتتو
من به همنی
گویم له دوانی
به دنگی دتت.

که قاویکت له کافتریا خواردو
کوآن
سلفیان
له گه کورسی و مزرکه دگرت.

که دتوی
گو له بات دوار
که ددوی
ئاواز
که دیتن زانکه
زستان دکه ی به به هار.

دوینن نه ها تبووی
ئممه وان کانت
که پی دکرد
پویست منیش
خم که پی بکه م
دترسم
له م ژیا نه به یکه نه گین.

به یانی تا قیکردن ومان هه یه

من
وځا ماکه ی خځم
دځدم بځ تځ
دځم دځلځرزځ
دځځځځځ
دځست زځر قوځسځ.

تازځ بیستوومځ
نا بیناکه ی پځلمان
هه رځځځځځ
تځ
بځیا نی باشی لځگځځ بکځی
ئځوځځځځ
پیویستی بځ گځجانی زیرځک نیځ.

جوار ساځځ لځ زانکځم
شازدځ ساځځ دځخوځنم
کځشاوم زانستځک فځریم
دواچار کځتوم بینی
جگځ لځ خځسځویستی
هه موو شتځکت لځ بیربردمځوځ.

ناوی قوتا بیځکا نی خوځځځځوځ
مامځستا
هه موویان ئا مادځبوون
تځنیا کورسیځکځی تځ
چځل بوو
مامځستا هاواریکرد
ئځوځ بځچی کځس زځها تووځ؟

لځ ئاوځځځی ژووری کچا نا

سځي يري خټ کړد
لږ و ډډ ژونډ
هه ر کچک لږ و ټا و ښځ
سځي يري خټي بکات
بڼ ټنڼ نيا ټنڼ دڼ بيبڼ.

مڼ با يله کټ بزرکړد
هه ر کوڼ و مڼ با يليکي
وڼک ټو ټو ټي ټي
بڼ دڼ ستڼ و ټو ټو
دڼ دڼ
ټو ټو ټو لاي مڼڼ.

زڼ ننگي مڼ با يله کټ
لڼ پيدا
هه ر کوڼ و
مڼ با يله کټي خټي
خستڼ بڼ رگوڼي.

لڼ هه ر تا قیکردنڼ و ټو ټو کدا
قوتا بيڼ کان
لڼ کلاس ټو يان لڼ گڼ ټو ټو
هه موويان لڼ م و انڼ يڼ
نمرڼي بڼ رز دڼ هڼنڼ.

دو ښځ ټو
بڼ بڼ چټر
لڼ ژر باران
لڼ حوشي کڼ ليژ
پياسټ دڼ کړد
هه رچي چټر تر بڼ دڼ ست بوون

چترکانیا فدا .

ل ژر درختکی
حوشی کلیژ
لگه دسه خوشه کتا
یکترتان ماچ کرد
ل و وژو
هه رچی چلک
دند سرتو درخت
دنوک دند دنوک یکنتر
دداران
ناویان لم درخت ناو
درختی ماچ .

مندا خوارککی
برد رگای کلیژ
ک تلی ل بردمی خیا بینی
ل بیری کرد
چ کسهک و داوای چی دکات .

* هه ویر - ۲۵/۱۲/۲۰۱۹

سوپاس، نهاتی ! ... نهوزاد
بندی

سوپاس . .

بلا نی کمه و
وات کرد
ئوتومبیل کمه بکه م به گو

دوای ئو وای مانگ زیاتر
بوو ب تپککک یک قو و
زب

سوپاس
ب لای نی ک م و
وات کرد
ل ئرشیفی کانت ر ک م
ب ب یبخی گو گو بگ م ..
سوپای زای برنجی قزم
تک بشک نم و
سروود ب هزی
پاش کش کردووی
ماش ک ی ب م ..

سوپاس
ب لای نی ک م و
وات کرد
چ ند س عات
بیر ل ئژکی جیواز ک م و ..
دوو کوپ قاوی گ رم ،
ت ز ه ناسی سوار و
ک خ کک ب لاما ب ن ،
ئاو ب م و ..

سوپاس
ک وات کرد ،
بیر
ت ز بیر
ل یک دوو س عات
تایب ت
ب ژیا نی خ م بک م و ..

سوپاس ،
ن هاتی !

تضامنا مع شبان العراق، ضد الاحزاب الفاسدة

تضامنا مع شبان العراق، ضد الاحزاب الفاسدة
(مجموعة من الكُتاب والصحفيين والمثقفين والاكاديميين الكرد والنشطاء السياسيين في اقليم كردستان العراق و خارج الوطن)
بعد سقوط نظام صدام حسين ساحت فرصة تاريخية لبناء عراق حر ديمقراطي يتمتع فيه مواطنيه بخيراته الوفيرة ، لكن اللعب على الاوتار الطائفية والقومية من قبل الأحزاب الكبيرة وبتدخل دول إقليمية و دولية أجهضت هذه الفرصة ، ونتيجة لهذا هدرت دماء مئات الآلاف وهجر الملايين من شبابه وكوادره ومثقفيه . كانت كل مدن العراق بمثابة موزاييك يضم مكونات هذا الشعب، قبل مجيء هذه الأحزاب الفاسدة التي عملت على تمزيق هذا النسيج، و اخلاء مدن بأكملها من مكوناتها الأصلية كالمسيحيين واليزيديين. وقد افرت هذه السياسات المتبعة من قبل الأحزاب الطائفية والقبلية المرتبطة بالخارج عصابات دابت على سرقة وهدر الثروات والإجهاز على ما تبقى من قوت الشعب مما اوصل العراق الى هذا التمزق والتخبط ... وللحفاظ على هذه المكاسب دأبوا بممارسة سياسة التوافق سرا فيما بينهم وتأجيج النعرات الطائفية والقومية والأيدولوجية علناً وجهراً ليشغلوا البسطاء من الناس من أقصى مدن الجنوب الى أقصى مدن إقليم كردستان ، لتزداد ثرواتهم على حساب هذا الشعب المسكين الذي يزرع غالبته تحت خط الفقر ..

لكن ولحسن الحظ فان الشعب العراقي أصبح يدرك خطورة هذه السياسات التي تخدم اجندات هذه الأحزاب الفاسدة ... في بلد نفطي يصدر أكثر من ثلاثة ملايين برميل يوميا يعيش شعبه الحرمان، حتى في اقليم كردستان بات من الصعوبة تأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين نتيجة للفساد واستحواذ هذه الأحزاب على مقدراته وخيراته . من هنا ومن هذا المنطلق يمكننا القول ان كل مكونات الشعب العراقي وأطيافه يعاني من طبقة سياسية حاكمة تفتقد إلى الانسانية والاخلاق والضمير وكل ما يربطهم بهذا الوطن هو النهب لخيراتاه و ثرواته .

نحن مجموعة من الكُتاب والصحفيين والمثقفين والاكاديميين الكرد والنشطاء السياسيين في اقليم كردستان العراق، نتضامن مع المحتجين

العراقيين، نُقدر مطالبكم المشروعة ونتفهم معاناتكم ونثمن وقفتكم البطولية في ساحة التحرير وساحات مدن الجنوب من اجل حياة حرة وكريمة ، ولا يخفى عليكم اننا في الإقليم نعاني الامرين نتيجة لسياسات الأحزاب (القبلية و العشائرية) والطبقة الحاكمة التي تنهب ثرواتنا وتتسبب في هجرة شبابنا بسبب الفقر والبطالة . نحن نعلن مساندتنا الكاملة لحراككم البطولي ولمطالبكم المشروعة في العيش الكريم والعدالة الاجتماعية ومحاكمة الفاسدين وعزل هذه الطغمة السياسية الفاسدة ونثمن موقفكم السلمي في التعبير وتمسككم بالنهج الديمقراطي في تظاهراتكم من اجل عراق ديمقراطي حر ينأى بنفسه عن تناقضات القوى الإقليمية والدولية وان لا يكون حلبة صراع لتصفية الحسابات ، ،

نعم. كلنا نريد وطن ، وطن ديمقراطي و تعددي . كُلُّ فيه يحترم خصوصية الآخر ولكل فيه نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات . وطن بحكومة ديمقراطية تمتاز بالنزاهة والشفافية . وطن يشعر فيه الجميع بالكرامة والامان.. وطن يعزز فينا الانتماء ويستحق منا بذل الغالي والنفيس ..اخيراً وليس آخراً ، نتقدم بأحر التعازي لأسر الشهداء ونتمنى الشفاء العاجل للجرحى

الاسماء :-

- ابراهيم عباس- اربيل
- اراس محمد صابر- المانيا
- اردلان امين- المانيا
- ازاد جالاک- السلیمانية
- ازاد ملا نبی وسو- جومان
- اسماعیل گلالی- السلیمانية
- اسو جوهر- کرکوک
- اکو تیشک
- امانج قادر
- بايز عزيز
- بدرخان محمد- اربيل-سوران
- بروا بابان- السويد
- د. بشتیوان صابر- جامعة السلیمانية
- بشتیوان عبدالله، ناشط سیاسی-رانية
- بولا زیندانی- السويد
- بيشرو اسماعیل
- جهاد محمد کریم- ناشط سياسي ومدني- النرويج
- جومان جزا

- - حسن جودي - السلیمانیة
- - دلاور ابراهیم صالح
- - دلشاد حسن عبداللہ - هولاند
- - دلشاد خوشناو - صحفي
- - دلوفان براوري - صحفي
- - رفیق عبداللہ
- - رنجدر گراوي
- - روند رفیق - استراليا
- - رؤوف عبدالرحمن - بنجوين
- - ريباز حسن - قلعة دزة
- - ريبوار عبدالرحمن - السلیمانیة
- - سالار صوفي - فنلاند
- - سالار محمد ولي - السلیمانیة
- - سامان عمر علي - رانية
- - سامان نوح - صحفي
- - سردار امين - بریطانيا
- - سردار حسن - کرکوک
- - سلام محمد - الدنمارک
- - سوزان حمہ فرج - اميریکا
- - سوزة عبداللہ کورد - مدرسة
- - سيروان البرزنجي - استراليا
- - سيفان سعيد - استاذ جامعي - الصين
- - شاخوان شورش - السويد
- - شمال عبداللہ
- - شوان باقي - السويد
- - شوان برهان - بریطانيا
- - شوان حجي علي - السويد
- - د. شوان عبداللہ - بریطانيا
- - شوان عبداللہ - عقرة
- - شوان محمد - السلیمانیة
- - شيخ رسول - چوارقرنة
- - شيروان امين شيرواني - دهوك
- - صباح علي قهرمان - كلار
- - صدرالدين مغديد علي - اربيل
- - صلاح فتح اللہ
- - د. صلاح گرميان - استراليا
- - طاهر حسين البرزنجي - بریطانيا

- ٠٠- طاهر رحيم- المانيا
- ٠٠- عبداللہ ملا نوري، سياسي مستقل-كلار
- ٠٠- علي محمود- اربيل
- ٠٠- فرمان خيلاني
- ٠٠- قاسم عبداللہ المرزاني- استاذ جامعي- جامعة صلاح الدين
- ٠٠- قاضي غريب- بريطانيا
- ٠٠- قهرمان محمد حسن- نيوزيلاند
- ٠٠- كاروخ عثمان- جومان
- ٠٠- كاميار صابر- استراليا
- ٠٠- كاوہ احمد- السليمانية
- ٠٠- كاوہ بيساراني- ناشط مدني
- ٠٠- كاوہ مرشد- ناشط سياسي
- ٠٠- كزال حمہ رشيد، ناشطة سياسية- كندا
- ٠٠- كمال چوماني- المانيا
- ٠٠- كمال محمد- دربندخان
- ٠٠- گوران عبداللہ- كندا
- ٠٠- لاوان عثمان علي- السليمانية
- ٠٠- د. ليلي علي حمہ سور- النمسا
- ٠٠- د. محمد كياني- بريطانيا
- ٠٠- محمد مامند عبداللہ- رانية
- ٠٠- محمود عبداللہ- قلعة دزة
- ٠٠- محمود رضا امين- نائب سابق
- ٠٠- د. مراد حسن خضر- استراليا
- ٠٠- مروان علي- اربيل
- ٠٠- مصطفى احمد- رانية
- ٠٠- مصطفى شيخ محمد - جومان
- ٠٠- مقداد هادي- النرويج
- ٠٠- مهدي ابوبكر- السليمانية
- ٠٠- نجات حسن فرج- استراليا
- ٠٠- نجم فقي عبدالله- كركوك
- ٠٠- نجيبه قرداغي- ناشطة سياسية- بلجيكا
- ٠٠- د. نسيمه جلال علي- كركوك
- ٠٠- د. نوزاد رشيد- استراليا
- ٠٠- نیاز حامد ابراهيم- كندا
- ٠٠- هادي حمہ رشيد- حلبجة
- ٠٠- هادي حمہ عزيز- دربندخان
- ٠٠- د. هردي محمد علي- اميركا

- - هريم كريم- السلیمانیة
- - هريم محمود سمن
- - هناء علي رشيد، باحث اجتماعية - فرنسا
- - هندرين حمد امين
- - هوشيار عبدالرحمن احمد- كركوك
- - هوگر ابراهيم- السويد
- - هونر نبي- استراليا
- - هيمداد شاهين- كركوك
- - هيمن احمد هوريني- دربندیخان
- - هيمن رؤوف - كندا
- - هيمن شيخ عمر- السلیمانیة
- - هیوا خوشناو- بلجیکا
- - هیوا منمي- اربیل
- - یاسمین حمّی تقی- بغداد
- - یاسین طّی محمد، باحث جامعي- السلیمانیة
- - د. یاسین شریف- روسيا

مەدیلی سیاسی دسەڵاتی بەلشەفیزم چی؟ ... ئاسە کەمال

ناکەکی نەوان دیکتاتەرییەتی حزب و ھەموو دسەڵات بە شوراگان

لە کاتی دسەڵاتی مەدیلی حزب لە بواری پراتیکی چینایەتی و کەمەڵەیدا بەتواوی دەرکەو. تیاری جەنشینی حزب لە جەگای چینی کرێکار، کە لەلایەن لینن ھەنرایە ئارا، لە شەشە ئۆکتۆبەردا کاتە بەلشەفیکان دسەڵاتیان گرت بەتواوی جەبەجە کرا. بە پەیی ئێم تیوری دیکتاتەرییەتی پرولیتاریا بوو دیکتاتەرییەتی حزب، چونکە بەلای لیننەوە، حزب و چینی کە دوو شتی جیاواز نین، ھەربەیی جەنشینی حزب لە جەگای حزب و دیکتاتەری بەلشەفیکان لە جەگای پرولیتاریا لای ئێو وایەتی ھەیە.

لەو پەڕەدا سپارناکیستەکانی ئێمانیا و ئازا لوکسبورگدا، کە خەڵم لەم تەوانینە دەرگرن، لینن دوتە " ئێم پرسیارە دوتە خەیا : کە

تیی ری نوښه رایې ته وځنښینی حزب له جگای چینی کرکار دت؟ ئم
ئو کله شایې بوو که سیستمی سیاسی بېلشویکی له گڼ سیستمی شورایی
و نوښه رایې ته استه وځی کرکاران و جوتیاران و سربازاندا
هېبوو. بېاربوو سیستمی بېلشویسی سیستمی سیاسی سرمایې داری
هېلوښه ښته وو و له جگای دزگای نوښه رایې ته که مینه دزگای
ئیداری که مڼه گڼ بېلشویک بېت که هېموو بېلشداربن تیايدا و
کاروباری ددوت بېلته کارکی ئیداری ناسیسی که هېموو هاوالتیک
بتوانه بېلشداري ته دابکا نه بېلته ئیمتیازی حزبېکی سیاسی
دیاریکراو که دسې ته که مایې ته ځی بې ناوی نوښه رایې ته چیندکه وو
بسې پښه. حزبی کرکاری ئو و قوتابخانه یې که کرکاران تیايدا
فردې بن که چېن ځیان ئیداری که مڼه گڼ بگرڼه دتست که چیتر
هېکانه بېره مه نمان بې دتست که مایې تیکه وو نه بې که بې
بېرژووندي تایې ته ځی زېربې که مڼه گڼ بکاته که یلې کر. ئم
حزبې له کاتی گرتنه دتست دسې ته سیاسیاسیدا جیاوازی بندې ته ځی له
بورژوازی وک که مینه یېک بېو نیشان ددا که دسې ته دکاته موکی
گشتی و ښیگه بې پاونکردنی دسې ته نادات له لایېن که مینه یېکی
حزبې وو.

له م پېناوښدا پوېستی بې فراوانکردنه وې ښکانه حزب و ښکراو
کرکاری جې ماوړیې کان و ئو دامودزگایانه یې که جې ماوړ
له گڼه یېو ئیداری استه وځی که مڼه گڼ دگرڼه دتست و پوېستیان
بې بونی که مایې ته و نوځې یېکی سیاسی نامښه بې ئو وې له جگای
ئوان و بې ناوی نوښه رایې ته ئوانه وو حوکم بکا. ئم پې دوترت
دیکتاتورې چینک وات دیکتاتورې ته پرلپتاریا. ئم ناوړکی
شېلشکی سیاسی و که مڼه لایې ته که چینی کرکار تیايدا دامودزگاکانی
نوښه رایې ته نه استه وځی پېشوو هېلېدوښته وو و ئیداری
استه ځی و ځې بېلېدو بېری استه وځی دادمزرښه .

له شېلشی ئکتې بېردا که نگرې شوراکان که زېرایې ته بېلشویکانه
بوون گواستنه وې دسې ته بې شورای کرکاران و سربازان و
جوتیاران پېسې ندکرد. سر ته حزبی بېلشویک و باې چې پی سېشال
شېلشگېلکان حکومتیان پک هېنا و دواتر که نگرې شوراکان ئم
نوښه رانه یې بېلسمی ناسی. بېلسم دواي ئم کاری شوراکان وک
دسې ته باې ته و او بوو و حکومتی بېلشویکانه بوو دسې ته
باې و شوراکان بونې جېرک له پېرلېمان که تېنیا جیاوازیان
له ودا بوو که له خوارو وېش وک ئرگانی له کای هېبون. ئتر
سیستمی شورایی بوو بې هېمان سیستمی هېلېزاردنی نوښه ران و ئم
نوښه رانه ش له سیستمی دسې ته تداري حزیدا جېلېدوښته یان دیاری
دکرا و له ژېر فرمانی حزیدا بوون و نه که له ژېر فرمانی ئو

کسانى ههيان بژاردبون. بـم پـيـم نوـنـرانی شورا و شوراكان دـبـونـ دـزگایـكـى شـرعیـتـپـدانی دـسـا تدارتی حزب و حزبیش بـپـی ئـوی خـی نوـنـری چـینـکـی دـیـتوانی ئـم جـگای ئـم نوـنـرانی لـ دـسـا تـدا دیاری بـکا نـک نوـنـرانی شورا جـگـی حزب لـ دـسـا تـدا دیاری بـکـن. حزب وـک جـگـوـی شورا و چـینـکـی خـی بـیاری لـسـر هـموو شـتـک دـدا بـپـی ئـو شـرعیـتـی کـ تـیـری “دیكتاتـری حزب هـمان دیكتاتـری پـرـلیتاریا یـ” پـی دابوو.

بـم ئـم ئـا وگـ لـ شـشی چـینـکـو بـر و دـسـا تـی تـا وـانـی حزبـک، لـ پـرـسـیـکـدا جـبـجـکـرا و کارـکی یـکـسـر و کتوپـ نـبوو. گـان لـوـی شورای چـکـداری کرـکاری و سـربازی و جوتیاری هـبوو و وـ کـمیتـکانی کارگـ و مانگرتنی کرـکاران و فراکسیـنی ناو حزب و ناـزایـتی سـندیکا کرـکاریـکان بـدژی ئـم تـیـریـی کورتکردنـوی دـسـا تـ لـدـستی نوخبـیـکی حزبـدا بـ پـرـسـیـکی مملانیـسی و فکری و سـرکوتی ئازادیـکاندا تـپـیـی. لـرـدا چـند نمونـ لـم مملانـ و کـشمـکـش لـ سـقـیت و ناو حزبـی بـلـشـفـیدا دـنـینـو. سـرـتا ئـا لـکـسـبـرگ لـ سـای ۱۹۱۸ یـشـدا وـمـی ئـم تـری جـنـشینیـی حزب و دیكتاتـری حزب لـ جـگای دیكتاتـری پـرـلیتاریادا و پـیـوـندی سـیـالیزم بـ ئازادیـ سیاسیـکانـو بـم شـوـی دـداتـو لـ وتاری شـشی و سیادا دـ:

(پـرـگرافـی ۱، ۲ و ۳ ئاخـر) 2

شـتـک هـیـ (سـیـالیزم) سیاسیـ لـ کاراکتـردا، هـمان شـت ئابوری و ژیا نی کـمـمـایـتـیش دـگـرـتـو. هـموو جـماوـر دـبـ بـشـداری بـکا. ئـگـنا سـیـالیزم دـبـتـ بـیاردـرکردن لـ پـشتی چـند مـزکی سـمـیـو لـلایـن دـرـزـنـک و ناکیـر و. لـنین . بـتـواوـتی بـهـمانـی مانای شـتـکان جـبـجـکـا. بـیار، هـزی دیكتاتـری چاودـری کارگـ، سزای و حـشـانـ، حوکمـانی لـلـگای تـیرـر و. هـمو ئـم شـتانـ تـنـیا ئازارـشـکـنـ. تـنـیا یـگایـک بـ لـدایکـبونـکی سـرـلـنـو قوتا بـخا نی ژیا نی گشتی خـیـتی، بـ سنورتـرینـ، فراوانـترین دیموکراسی و ای گشتی. حوکمـانی بـ تـیرـر تـکـدانی و شـتـ.

بـم هـبـژاردنی گشتی، بـم ئازادی ئـژنامـگـری و کـبونـوی یـگـ لـ نـگـراو، بـم ئازادی ئادـربـین، ژیان دـمـر لـ هـموو دامـزراوـیـکی گشتیدا، ئـبـتـ و کـشـکی و تـ، لـوـدا تـنـیا بـیرـکراسی وـک توخمـکی چالاک دـمـنـتـو. ژیا نی گشتی بـشـوـیـکی پـلـپـلـخـوی لـدـکـو، چـند دـرـزـنـک سـرـکردـی حزب کـ توانایـکی نـگـ و تـجـروبیـی بـرتـسـکیان هـی بـیـوـدـبـن و

فرمانده وایه تی ده کهن. له نویاندا ، له استیدا تنیا یکه ده سته سروک له یان دیار که لیدری ده کهن و نوځبه یه کیش له چینی کرکه کار بانگ شته ده کرهن جاربه جارکه به که بونه وکان که له وهن به چه په له دان به و تاردانه کانی لیدره کان، به سلماندنی نه و به یار په شنیارکراوانه به شیوه یه کی نادیار- له خواره وه، ئیتر، که م په م سه له یکه- دیکتاتوریه ته که، نه به دنیا بکړه ته وه، نه که دیکتاتوریه ته پر لیتاریا به که تنیا دیکتاتوریه ته ده سته یه کی سیاسی، نه م دیکتاتوریه ته به مانایه کی بورژوازی.

به گومان له که نه م قسانه یه زادا له ناو حزبی کرکه کاری به لشفی وسیادا فراکسیه نی جه راوچه ره مان خنده یان له م دیلی سیاسی حزب و ده وه ته به لشفی هه بوو و ده یانویست که وه مام به م لادانانه ی حزب بگرن له وه ی له حزب که کرکه کاریه وه به ره و حزب که بورژوازی هه نگا و بنه.

نه لیکساندرا که له نتای له سایه ۱۹۲۱ دا له گروهی " نه په زسیه نی کرکه کاری " ناو حزبی به لشفی له وتاری " ده رباری بیرکراسی و خود- چالاکه (Self-activity) جه ماوهری " دا ده " نه م نه آزادی ناده یان به چالاکه چینایه ته، نه م له خنده ده ترسین، نه م وازمان هه ناو له پشت به ستن به جه ماوهر: هه ربه یه نه م بیرکراسیمان له که دایه. " ته نانه ده وری شوراگان و هه یژاردنی شورایش نامنه و له جه گایدا ده ست نیشاندنی په ست له لایه حزب وه جه گای ده گره ته وه و له ره دا که له نتای هاوار ده که " ده ستنیشاندن ته نیا وکه کار که ده که م نه یکه په دراو. به م دوا ییانه نه م نه اشکرا بو وکه یاسایه. ده ستنیشاندن کار که ته ری بیرکراسیه، وه نه ستا گشته کراوه، یاسایه کراوه و باش - یکه خراوه که نه نه ده رد که وه. " 3*

تر تسکیش له که ته بی " شوشی خیانته تل کراوه " نه م واقعیه ته ی که له نه و شوراگان و له نیو حزبشدا چینی کرکه کار و حزب و فراکسیه نه کرکه کاری و جوتیاریه کان سه رکوت کران و قده غه کران باس ده که و ده " حزب له سه ره تادا ده یویست که نه آزادی مللانه یه سیاسی له چوارچیوه ی شوراگاندا بهاره نه. به مام شوشی ناوچه له دانه کی کوشنده ی دا له م ویسته، حزب نه په زسیه نه کان، یکه به دوا ی نه و ی ترده قده غه کران، و سه رکردنه کانی به لشفی نه م نه کارانه ی دزی نایدیای دیموکراسی شورایه بوو وکه په ویسته یه کاته به به رگری ده بینیه وه، نه که به یار که م بد نه. دواتر کاته په اپه یه نی کروتشتادت بوو که ژماره یه کی تاده یکه باشی به لشفی فیه کانیسه له که بوو، که نگره ی ده یه می حزب به یاری هه وه شان وه ی فراکسیه نی دا. تیوری که تریش له پا " تیهری سه شیا لیزم له تنیا واته کهدا " دایژرا، تیهریه کی تر به قازانجه بیرکراسی، نه وه ی که میتی ناو ونده هه موو شته که به به لشفی فیه کان ،

بېلام حزب هيچ نې. " 4*

نوم نمونانې ټرا و کولنټای و تر تسکی ل شاهید کانی م دلی
سیاسی د ووتی بلشفي نیشانمان ددا ک چن دیکتاتوریت حزب
ناک ک ب و ت ووانینانې مارکس و ئنگلس ، ک لینن خای ل کتبی
"د ووت و شش" دا ل س ر د ووتی کرکاری ه ناوی تی. ل ودا
ئینگلس د " ی ک م ه نگو ک د ووت ب استی وک نو ن رایتی
ه موو ک م گ د سستی ب د بات ، وات د ستب س رداگرتنی
نام از کانی ب ره مه نان ب ناوی ک م گ و ، ل ه مان کاتا
دواین ه نگو ای است و خای ئ و وک د ووت. " 5 د ووتی بلشفي
دوای گ ینی مو کایتی س رما ی داران و خا و ن ز و ی گ ور کان ب
موکی د ووت ب پچ و ان و ل س ر ج م بوار کانی سیاسی ، ثابوری و
فره نگیدا ی تایب تی د ووتی حزب زیادکرد. ل کاتی
د س ا تدا ئ م ل ب ر د م حزب داین ل گ ش کردو ترین ئستی خیدا
، ئ ویش گ ینی حزب ب د زگای د ووت. ب م چ د ووت ک؟ ئایا
د ووت ک تیا ب شکی چینی کرکار ب ناوی ه موو چین ک و
حوکم د کا؟ ب گومان ن خ ر. چونک ف ل س ف ی ک م نیست کان ل
د س ا تی سیاسی وک مانیفیستی ک م نیست د رید ب بریت ل "

گرتنی د س ا تی سیاسی ل لاین چینی کرکار و. " 6

ل ر دای ک حزب د ب یگا بکات و ک ل م خ بات سیاسی دا دژی
بورژوازی ه موو چینی کرکار و ب ه موو حزب کان ی و ب شداري بک
و د س بات ب د ست و ب گرن. بلشفي کان ل پش ئ کت ب ر ئ م
دروشم یان ب ز کرد و ک " ه موو د س بات ب شورا کان" ، ب م
تیری دیکتاتوری حزب ل جگای دیکتاتوری پر لیتاریا خودی ئ م
دروشم ی پش لکرد. ل ک نگر ی ی ک می شورکاندا د بین ک ل
ژمار ی د نگوکاندا ؛ س شال ش شگ کان ز رینن ، م نش فید کان
دوای ئ وان دن و بلشفي کان ک مینن. ب کاریگری ش پلی ش
و چون س ر ی و شیری و چالاکي ش شگ ان ی کرکاران و جوتیاران دژی
حکوم تی بورژوازی کرنسکی، ل ک نگر ی دو می شوراکاندا د نگی
بلشفي کان د ب ت ز رینن (۳۹۹ ل ک ی ۶۴۹) * 7

ب م م سا ک دوای دیکتاتوریت حزب ل ک نگر ی شوراکاندا ل
ک تایی ۱۹۱۸ یی د نگی نو ن رانی بلشفي د ب ت ز ر ب ی ها
ل ب ر ئ و ی پر س ی ی کلابون و ی د س ا تی ها ب پ ی دیکتاتوریت
حزبی ه رچی حزب و ی کخرا و ی تر ک ل شوراکاندا بوون ل گ و پانی
سیاسی کرد د و . ب م پ ی شوراکانیش بون پاشکی حزب ل جیات
ئ و ی حزب ل گ شوراکان و ک میت کرکاری کان و س ندیکا و حزب
کرکاری کانی تر دا نمون و م د ل کی سیاسی نو ل ک م گ ی سیاسی
و م د نی دروست بکا ، حزب بو ق ا ب ک ک ه موو چالاکي کی سیاسی

چین کئی تڏا بڙتسک کرایو. ئم ش نیشانئ جیابونوئی حزبی بلسفی ل چینی کرکار و ششی کرکاران دروستکرد. لینین و بلسفی کان نکی بھزی حزبی بکو بھئی ل ئارادابونی بزوتندوئی کی ششگانی ئی چینی کرکار ک س ششی دژی قیسریت و بورژوازی ووسیا کرد توانیان دسات بگرن. ک میت کرکاری کانی کارگ و شورای جوتیاران و سربازان دوتی بورژوازیان ئیفلیج کرد ، ئمانه ئو بگانه بوون ک لای لینین جگای جختکردنوون ب ئوئی بیس لمد ک بلسفی کان دتوانن سبرکووتوبن و ل دسات تدا بملندنو. 8 بام ل پاش ششی حزب ل جیاتی بھزکردنی ئم ئرگانان ک و ت جگرتندوئی ئم ئرگانان ب کسانی حزب ک ل سبرو دیاری دکران و مکتبی سیاسی حزب بو ه مکاری دوتی س قیت.

لینین خی شاهیدی ئم دخی ک باسی سرھه دانی بیرکراتیزم وک دیاردیک ل ۱۹۱۹ و دکا و دواتر ۱۹۲۱ د د بیرکراتیزم "بشوو کی شنتر و ترسناکتر ددک و". "دزگای مبرکزی دوتی ئم ل ماوئی ۳ سا و نیوی ابردودا چوت ق ناغ کی واوک ئتر شوئی چ قین کی زیانبخشی بیرکراتی' بخی و گرتو". "ب خیاتی سبرکووتوان دژی بیرکراتیزم و و ب سبرکووتن ب سبر ئو چ قین زیانبخش داد بھزی نو ل خوار و بهنن." 9 بام "ئم بھچ شیو یک و بھچ شیو یک ل هنان پشی سیستماتیک و پیگیری هزگانی خوار و ب سبرو کارناکین." 10. ئو د د بامای کی تری ئابوری ئم دیاردی د "ل واتی ئم دا بریتی ل 'پژوب او بھه نرانی بچوک، هزاری، ب رهنگی، ن خوندواری، نبونی ئا وگ ل نوان کشتوکا و پیش سازی و نبونی پیوندی ل نوان ئم دوان و کاریگریان ل سبری کتر." بام ئینکاری ل و دکا ک بیرکراتی ل ناو دزگای سربازی و دادواری و ئوانی تر دا ه ب، ه رچند ل و دزگیان دا ه ن ک ئیداری سوپا دکن! 11

ل ئاستی حزبشدا باسی ئم بیرکراتیزم بشوو ی کی استوخ ناکر ل لای لینین و، بکو ت نیا ئاماژ ب و دیاردان ددا ک خی نیشانئ ئم بیرکراتیزم و د "ل نیوان حزب و دزگانی س قیتدا شیواز کی نات ندروست هات تئارا. ه موو شتی کی و زار تکان دبر ت مکتبی سیاسی. پیوست و زار تکان برپرسی کاری خیان بن و وان ب ک یکم بچت ب و زار تکان و دواتر ب مکتبی سیاسی. د ب ئ ت ریتی شورای و زار تکانی و ات ببر ت سبر. 12

کټ واته بیر کراتیټ بهی تټ نیا شیوټی به ره مه نانی بچوک و نیټ کو به پټی ئم قسانټی سر وټی لینن ، لټ وکاته دا کټ سر مایه داری دټ وټی ، واته به ره مه نانی پیشه سازی گټ ورټ ، دټ به ټی سیاسټی حزب ئم دیاردی بیر کراتیټ تټ لټ وټی گټ شټ کردنیدایټ چ لټ ناو حزب و چ لټ دټ وټی تدا .

ئم مټ دیلټی دیکتاتټری حزبى کټ خټی سر چا وټی بیر کراتیزم زټ رزوو ناکټ کی لټ گټ ئم و قسانټی لینندا پټیدا دټ کا کټ لټ کټ بی "دټ وټی ت و شټ ش" دا لټ ٦ خا دا دټ یوت " شورا کان نمونټ یټ کی نوټن لټ دټ وټی ت کټ دټ زگای کټ نی دټ وټی ت تټک دټ شکټنن و دټ زگایټ کی نوټی دوور لټ بیر کراتیټ دروست دټ کټن. " * 13

ترټ تسکی دواى دټ رکردنی لټ دټ سټات لټ لایټن ستالین وټ لټ باسی ئم پرټ سټیدا به اشکاوانټ دټ " قټ دټ غټ کردنی حزبټ سیاسټی کانى ئم پټ زسیټن گټ یشټ به قټ دټ غټ کردنی چالاکی فراکسیټ نی. قټ دټ غټی فراکسیټ نی گټ یشټ به قټ دټ غټ کردنی به چونی ناټ ازى به اټ بټ ریټ کټ هټ هټ ناکا. دټ سټاتى پټ لیسی و به اټ قیټی حزب بوټ هټی پاراستنی دټ زگای ئیداری و ئم مټی تا سټ رکوت و گټ ندټ یټ کی تټ واو برد. " * 14

ئم مټ دټ لټی دیکتاتټریټی حزبى به لټ شټ فی لټ ژیانى سیاسى دټ وټی ت و کټ مټ گټی و سیادا پرټ سټیټ کی لټ پټ شټ لټ کردنی ئازادیټ سیاسټی کان دروستکرد کټ نټک بورژوازی به کو ناو چینی کرټ کار و حزبى به لټ شټ فی کرټ کارانیشی گرت وټ. شورا کانیش کټ بند مای به دټ سټات گټ یشټنی به لټ شټ فیټ کان بوو لټ کټ تایی ئم پرټ سټیدا وټک ترټ تسکی دټ "؛ شورا کان جټ گای خټ یان چټ کرد به دامودټ زگایټ کی بیر کراتیټ سټ ربټ خټ لټ جټ ماوټ ر. " * 15

حزب کټ دټ بوايټ لټ یگټی گرتنټ دټ سټی دټ سټاتى سیاسټی وټ جگټ لټ تټ کشکاندنى به رگری سټ ربازی بورژوازی ئټ رکی تری سیاسى نټ بوايټ. به وټ یټی ئم نگلس دټ یوت " کاتټک به شی سټ رټ کی ئټ رټ کانى دټ وټی ت دټ به به حسا بکردن و چاودټ ټری لټ لایټن کریکاران خټ یان وټ، لټ کاتټ دا دټ وټی ت ئیتر "دټ وټی تی سیاسى" نامټنټ، لټ وکاته وټ " ئټ رټ گشتیټ کان لټ ئټ رکی سیاسټی وټ دټ گټنټن به تټ نها ئټ رکی به یوټ بردنی وټ. " * 16

ئم مټ پرټ سټیټ کی شټ شگټټ انټ یټ به زگار بون لټ دټ ست دټ وټی تی بیر کراتیټ. واته اټ یکخستنی چینی کرټ کار و کټ مټ گټ به گټ یټی بند ماکانى به وټ وټ بردن لټ دټ وټی تی سټ رمایه داری به فټ رمى بیر کراتیټ و سټ ربازیټ کټ یټ وټ به فټ رمى خټ به یوټ بردنی ئیداری به به شداری هټ موو هاوټ اتیان. واته هټ وټ شانندن وټی هټ موو دټ زگای بیر کراتیټ کټ مینټ و هټ وټ شانندن وټی موټ کایټی تی تایبټی سټ رمایه داران و دټ زگایټ کی سټ رکوت کټ ئم موټ کایټی تی دټ پارټز و گشتیټ کردن وټی هټ یټ کانى

بهره‌مندان و گواستند. ئم واته هوشانده‌ی حزبیش له‌و ئه‌و دژگا ئیداریانه‌دا که ئیتر م‌رکی سیاسیان په‌وه‌نی و ه‌موو هاو‌اتیان به‌جیاوازی تیایدا به‌شدارن و‌ک ت‌ه‌یه‌کی که‌مه‌ایه‌ی تی به‌داینکردنی په‌داویستی له‌کای و سه‌راسه‌ریه‌کان.

به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ و‌ک ده‌بینین له‌ ده‌وه‌یه‌ی سه‌قه‌یه‌ تدا “ده‌وه‌یه‌ی سیاسی” ته‌خ ده‌به‌ته‌وه‌ و‌ک به‌شکه‌ له‌ مه‌دیله‌ سه‌شیالیزی ده‌وه‌یه‌ی و “ده‌وه‌یه‌ی ناسیاسی” له‌هیچ شو‌هنه‌کی سه‌قه‌یه‌ تدا ده‌رناکه‌وه‌ چونکه‌ حزب جه‌گای ه‌موو ئه‌رگانه‌ ئیداریه‌کانی چینه‌که‌ی گرت‌وه‌ و کردنی به‌ ئه‌رگانی حزبی و کرانه‌ پاشکه‌ی حزب.

ئم چه‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌ه‌اته‌ له‌ده‌سته‌ یه‌ک حزب و یه‌ک اه‌به‌ری و دواتر یه‌ک که‌سدا مه‌ده‌له‌کی سیاسی سه‌شیالیزی ده‌وه‌یه‌ی ته‌روستکرد که‌ گونجاو بوو له‌گه‌ه‌ مه‌دیله‌ ئابوری سه‌رمایه‌داری ده‌وه‌یه‌ تیدا. دواتر ئمه‌ ده‌ینه‌ سه‌ر ئمه‌ مه‌ده‌له‌ ئابوری به‌مه‌ام گرنگه‌ سه‌ره‌تا به‌سه‌که‌ له‌ ده‌وری ئمه‌ مه‌دیله‌ سیاسیه‌ی حزب له‌ ده‌سه‌ه‌اته‌ تدا به‌که‌ینه‌ که‌ چن بوو ه‌یه‌ی چه‌نیه‌یه‌ی ته‌ گه‌ه‌یه‌ی حزبی به‌شه‌فه‌ی له‌ حزبی کره‌کاران و شه‌ه‌یه‌ی سه‌شیالیزی و به‌ره‌و حزبه‌کی بیره‌کراتی و به‌یه‌یه‌یه‌ی سه‌رمایه‌داری ده‌وه‌یه‌ی تی.

سه‌رچاوه‌کان:

- *1 لینین ، نه‌خ‌ه‌یه‌ی چه‌په‌وه‌ی مه‌ناه‌ نه‌ له‌ که‌مه‌نیزمه‌دا
<https://www.marxists.org/arabic/archive/lenin/1920-lwc/05.htm>
- *2 ئه‌زا له‌کسمبه‌رگ ، شه‌ه‌یه‌ی وه‌سیا ، به‌شه‌یه‌ شه‌ش، که‌شه‌کانی دیکتا ته‌ره‌شیه‌ی، ۱۹۱۸
<https://www.marxists.org/archive/luxemburg/1918/russian-revolution/ch06.htm>
- *3 ئه‌له‌کساندرا که‌له‌ته‌یه‌، سه‌به‌ره‌ته‌ به‌ بیره‌کراسی و خودچالاکه‌ جه‌ماوه‌ره‌، ۱۹۲۱
 The Workers Opposition, Alexandra Kollontai 1921, On
 Bureaucracy & Self-activity of The Masses
<https://marxists.catbull.com/archive/kollonta/1921/workers-opposition/ch03.htm>
- *4 ته‌ره‌تسکه‌، که‌ته‌یه‌ی “شه‌ه‌یه‌ی خیا نه‌ته‌له‌که‌راو
<https://www.marxists.org/arabic/archive/trotsky/1936-rb/ch05.htm>
- *5 دولت و انقلاب ، فارسی له‌ ۵۲۲، ه‌ه‌به‌ژاردیه‌ نوینه‌کانی لینین.

<https://www.marxists.org/archive/marx/works/1848/communist-manifesto/ch02.htm>

*7 ل ۶، ئىھچ كار، شىشى وسى، لىنىنلۇ تا ستالين بى ئىنگلىزى

*8 لىنىن، ۲۷۸، ئا يا بىلش فىكان دى تىوان دى سىللى تىان بىلار زن؟ بىرگى ۷ ھىل بىلاردى لىنىن، چاپى دارالتقدم، مىسكى.

*9 لىنىن، دىلربار لى باجى كىلۇپل، ل ۸۰۹، فارسى، منتخب اثار.

*10 لىنىن، دىلربار لى باجى كىلۇپل، ل ۸۰۹، فارسى، منتخب اثار.

*11 لىنىن، لىلپرتى سىاسى بى كىنگرى لى ۱۱ى حزب، ل ۸۵۰، فارسى، منتخب اثار.

*12 لىنىن دىلربار لى دىلور و ئىركى سىلدىككان لى سىاسى تى ئابورى نول دا، ل ۸۲۸، فارسى، منتخب اثار.

*13 ۲۷۷، ئا يا بىلش فىكان دى تىوان دى سىللى تىان بىلار زن؟، بىرگى ۷ ھىل بىلاردى لىنىن، چاپى دارالتقدم، مىسكى.

*14 ئارنست ماندل، دىلربار لى خىللىكىستى چىنى كىلكار لىلگىلى حزبى پىلش نى

<https://www.marxists.org/farsi/archive/mandel/works/1990/khod-sazmandehi-hezb.htm>

*15 ھىل مان سىلچا و.

*16 ل ۱۲۶، لىنىن، دىلوت و شىشى، بىرگى ۷ ھىل بىلاردى لىنىن، چاپى دارالتقدم، مىسكى. بىلزمانى لىلر بى.

ئەنىملىشىش سىلراپاى سىنىلماى جىھان داگىر دىلكت ... ھىلدىلرلە بدوللە ھىلمان

لەو ماوھىلداو لەسىنىلماى كوردىش دا خىرىكە ناوھ ناوھ فىلىمى ئەنىملىش دىلرلەكە و ت و چىند دىلرلەنلەكى ئىللىمە بىلرلەكە كى كەم بىللىمى ئەنىملىش بىلشدارى لەفىستىقا ھىل سىنىلماىلە كاند دىلرلەكە، بىللىمە جارىش لەكوردستان دا لەو رللىلە فىستىقا كىللى تىللىت بىللىمى ئەنىملىش سار كرا ..

له بهر ئه وهی ئهم جـره فيلمانە سە دەیهك دە بـت له جیهاندا سەری هـهـداوه و تازه دهگاته کوردستان، رهنگه زـر له بینهرانی ئـمه ئاشنای نه بووبن، بـیه لهو ماوهیهدا چەند برادەرـكـ دهـبارە ی ئهـو جـره فیلمه پرسیاریان لـا کردم، یهـكـ له پرسیارهکانیش ئهـوه بوو ئایا فیلمی ئهـنیمـشن چ جیاوازییهکی لهـگهـ فیلمی کارتن هـیه؟ جیاوازییهکان چین؟ منیش کورتە ی وهـامهـکانم خسته توـی ئهـو وتاره دهـبارە ی فیلمی ئهـنیمـشن .

(ئهـنمی — وشهیهکی ژاپـنیـه و کورت کراوه ی وشه ی ئهـنیمـشنی ئینگلیزیه، نازناوـکـه تایبەت بهـوـنهی جولای ژاپـنی، ناوـکی تریشی هـیه (Japanimation بهـام زـرینه ی خهـکی بایهـخ بهـوه یان نادا، بهـکو نازناوی ئهـنیمـشن باوترین نازناوه بـا ئهم جـره فیلمانە .

یهـکهـم فیلمی بازرگانی (ئەنمی) دهـگهـهـتهـوه بـا ساـی 1917، له دهـرهـنـانی ئـساـمی دهـرهـنـهـری ژاپـنی، دواتر هـهـر ئهـو دهـرهـنـهـره پهره ی بهـفـرمی (دیزنی) دا و چەند فیلمـکی بهـخهـرجیهـکی کهـمتر له جاران بهـبهـرهـم هـنا .

لهـساـانی شهـستهـکاندا بهـهـی کارهـکانی دهـرهـنـهـر(ئـساـم تیزیکا) ئهـو جـره فیلمانە زیاتر گهـشه یان سهـند، تا لهـسهـده ی بیست و یهـکهـم دا فیلمی ئهـنیمـشن بوو بهـهـونهـرـکی جیهانی، لهـرـگهـی بـا و بوونهـوه ی ئهـو فیلمانە لهـتهـلهـفزیـن و سینهـما، یاخود لهـشـوه ی بـا و کردنهـوه ی دی قی و بلو رای، یاخود نمایش کردنیان لهـ ئینتهـرنـت .

ئـستا زـتر لهـ 430 ستـدیـی بهـرهـم هـنـانی فیلمی ئهـنیمـشن هـیه، دیارترینیان ستـدیـی (گیبلی و توی ئهـنیمـشن) بهـام ژاپـن خاوهـنی گهـورهـترین سهـرچاوه ی داها تی فیلمی ئهـنیمـشنه لهـجیهاندا، بهـ تایبەت دوا ی دهـرکهـوتنی زنجیره ئهـنیمـشنی تهـلهـفزیـنی و دهـبلهـجه کردنیان بـا چهـندین زمانی جیهانی، ئهـوه تا ساـی 2001 فیلمی (فـنـدراو) له دهـرهـنـانی (ها یو میازاکی) گهـورهـترین داها تی بهـ دهـست هـنا لهـمـژووی سینهـمای ژاپـنی که داها تهـکه ی لهـداها تی فیلمی تایتانیکی تـپهـاند، ئـستا وای لـها تووه لهـ کـی گشتی فیلمه ژاپـنیهـکاندا سهـدا چلی فیلمی ئهـنیمـشنه .

یهـكـ له فاکتهـره هـهـره سهـرهـکیهـکانی دهـرهـنـانی فیلمی ئهـنیمـشن، ئهـو رووبهـو بوونهـوه ی نـوان ئەمریکا و ژاپـن بوو، بـا دهـرخستنی باشتـرـن شـوازی بهـرهـم هـنـانی فیلم، جاران که ئهـو ژماره زـره ی کـمپانیای بهـرهـم هـنان نهـبوون و ژماره و ئاستی ئهـو فیلمانە وهـكـ ئـستا نهـبوون، باشتـرین و ناودارترین کـمپانیـا کـمپانیای (دیزنی) بوو، که تایبەت بوو تهـنها بـا بهـرهـم هـنـانی فیلمی کارتنی منداـن، وهـكـ فیلمی ئهـنیمـشن نهـبوو که ئـستا که هـیچ سنوورـکی نهـ

بـ ته مەن و ھەموو كەسك لێ ھەموو تەمەنكە دەگرێتەووە چـ ته نـ و چوارچیوویەکی نـ و دەوڵەتی ، وەك فیلمەکانی (بول و ناروتو، ون بیس، بلیتش، یادداشتی مردن و زـ رانی تر.. باوکی راستەقینەو داھـنەری ئەم جـرە فیلمە نووسەر و دەرھـنەری ناسراو(ئوسامو بیتزیکا) یە، کە ساـی 1998 ماـئاوایی لێ دنیادا کردووە، دیارترین بەرھەمەکانی فیلمی(شـری سپی) یە، کە فـرمی کارکردنی جـرە تایبەتەندییەکی ھەبێت جیاوازی لێ گەـ فـرمی دەرھـنەریکانی تر.

پیشەسازی فیلمی ئەنیمـشن :

پیشەسازی دروست کردنی فیلمی ئەنیمـشن لێ ھەموو بـوارە ھونەرپەرێکانیدا جیاوازی تایبەتی خـی ھەبێت و ھونەرپـکی سەر بە خـی، ئەگەرچی لەرەجە کەدا و لێ بیرپـکی دروست کردنی دا سوودپـکی زـری لێ فیلمی کارتـنی وەرگرتووە، بەـام بە پـی پـشووەچوونی تەکنەلـژیا و گـانکارپەرێکانی سەردەم و خواستەکانی پـشکەوتنی نوـی بە خـیووە بینووە و تایبەتەندی خـی وەرگرتووە، بـ نموونە سیناریـ نووسی ئەنیمـشن پـویستی بە کەسانی پـسپـر ھەبێت داـشتنی سیناریـ، دوا ئامادە کردنی سیناریـ دەست دەکـت بە ئامادەکردنی وـنەکان، کە رەگەزپـکی گـرنگی فیلمە کە یەو لەلایەن ئەو کـمپانیایانەو ئەنجام دەدرـت کە تایبەت بە دروست کردنی فیلمی ئەنیمـشن، وەك کـمپانیای بایـنیر و تەلەفزیـنی تـکی لێ ژاپـن. ئـنجا وـنەکان دەگوازرێنەو بە ستـدیـ تایبەتیانە وـنەکان دەکەن بە فیلمی ئەنیمـشن بە ئامادەبوونی ئەکتەرەکان. کـمپانیا بـ بەرھەم ھـنانی فیلمەکان پەنا بـ چەندین دیزاینەری پـسپـر دەبا کە توانای دیزاین کردنی دیمەنەکانیان ھەبـت و تەکنیککاری کارا بن لێ بواری تەکنەلـژیا دروست کردنی وـنە، ئـنجا ھونەرکارەکانی تری وەك دەنگ و کاریگەرپەرێکانی دەنگی دەخـرـتە سەر بە ھـی کـمەـ ئەکتەری بە توانا کە پـسپـرن لێ بواری دەنگ بـ فیلمی ئەنیمـشن .

جـرەکانی ئەنیمـشن :

فیلمی ئەنیمـشن چەندین جـری ھەبێت وەك :
فیلمی ئەکشن، فیلمی منداـان، فیلمی کـمیدی و تراژیدی، فیلمی سەرکـشی ترس و توندو تیژی، فانتزیا، رـمانسی، چەندین شـوازی تر.

دەبلەجە کردنی فیلمەکان:

زځرینه ی فیلمه کانی ته نیمښن ده بلهجه ده کړن به چه ندین زمانی جیهانی به ئه وهی زځرینه ی گهلانی دنیا سوود لهو فیلمانه وهر بگرن، که ئستا به ته مدهی سینه مای جیهانی، درک به وه ده کړت که جاران زځر له گه نجه کان پځیان و ابوو ئه و فیلمانه فیلمی کارتځنن و تایبته به منداځنان به ئه وه ناشن له سینه مادا نمایش بکړن، به مام دوا تر که فیلمه کانیا بینی، بوون به هه واداری ئه و فیلمانه و رځر له دواي رځریش ژماره ی ئه و بینه رانه له زځده بوون دایه.

زځر له و فیلمه جیهانیانه دواي ئه وهی مافی ده بلهجه کردن وهرده گرن، له لایه ن چه ندین کځمپانیای تایبته به ده بلهجه ی جیهانی کاری ده بلهجه کردنیان به زمانه جیهانییه کان به ده کړت، له وانه ش کځمپانیای مانجای ئه مریکی، کځمپانیای ئایدی فیلم، بایځنیری ئه مریکی، مانجای به ریتانی،

فیلمی ته نیمښن چ جیاوازییه کی له گه فیلمی کارتځنی هه یه؟

ره نکه زځر که س زانیاری ئه وهی لا نه بهت که جیاوازی نځوان فیلمی ته نیمښن و فیلمی کارتځن چه؟ راستیه کی ئه وهی هه یه که ته نیمښن وشه یه کی ژاپځنیه و به ناساندنی وځنه جولاهه کان به کارد، له سهرده می نوځ دا فیلمی ته نیمښن به ته خاوه نی ناوداریه تځکی به رفره وان له سینه مای جیهانیده، زځر له فیلمه ته نیمښنه ناوداره دځبلاژکراوه کانی وهک(عه دنان و لینه، سالی) و زځرانی تر ده کړن نازناوی ته نیمښنیان به دابندر،

به مام نازناوی (فیلمی کارتځن) له ئه مریکا و رځرئا وادا به اووه و له رابووردوودا ره و اځکی زځری هه بووه، کځنترین و دیارترین به ره مه کانی فیلمی کارتځن فیلمی(میکی مشک - توم جیری - که له کځمپانیای والت دیزنی) به ناوبانگ به ره هم هاتوون و زځرینه ی منداځنانی جیهان هځگری ئه و فیلمانه بوونه، ته نانه ت ئه گهرچی هه ندځ له و فیلمانه به هه موو زمانځک ده بلهجه نه کراون، به مام وځنه کان به س بوونه به ئه وهی منداځنان بینه ئاشقی ئه و فیلمه کارتځنیانه.

به مام ئه و پرسیاره ی که لای زځر له خه ځکیه ئه وهی هه یه ئاخځ جیاوازییه کانی نځوان فیلمی ته نیمښن و فیلمی کارتځن له کوځ دایه؟ به گومان ئه و دوو هونه ره له ره سه ندا ده گه ځځنه وه سهر یه ک ره چه هک و له فځرمدا نزیکیه کی زځریان هه یه، به مام دواتر له هه ندځ رووه وه لځک جودا ده بڼه وه، ئامانجیش له و لځک جودا بوونه وهی هه یه که ئه و هونه ره له گه یاندنی ئامانجدا به رفره وانتر بکړت و مه ودا یه کی دوور ترو قوځتر به خځیه وه هه گځ و له سنوورځکی دیاری کراودا گځشه گیر نه کړت.

به یه ته مځځ که هر یه ک له وان فځرمځکی تایبته ی خځیان هه یه به وځنه

کښان، ئه و ه ت ا ژاپښه کان هه مېشه وښه ی چا و به گه وړه یی ده کښن، هه و ډه دهن وښه کان له شوه ی واقعی نړی بکه نه وه، به پښه وانه ی فیلمی کارتنی ئه مریکی که هه و ډه درت وښه کان به شوه یه کی هه زه لی بکښن.

دووه م: کارتنی ئه مریکی به تایبته بڼه منداڼان بهرهم دت، به ډام ئه نمېشنی ژاپښه یی چه ندین شوه ی وازی جڼه راو جڼه ری دراما ده گرته ځی، که هه ندکیان تایبته به گه وړه کان و هه ندکی دیکه یان تایبته به منداڼان، به ډام به گشتی وه فیلمی کارتن هونه رکی ته نها تایبته نیه بڼه منداڼان .

زښه ی فیلمه ئه نمېشنه کان - باس له واقع ده کهن، وهک زنجیره یه کی یهک له دوی یهک کاراکتیره کان وچاره نووسیایان به سهر ده که یته وه، وهک ئه و رووداوانه ی به سهر مرځ دادڼ، بڼه نمونه له کاتی رووداوه کانی ئاگر که و تنه وه، ته قینه وه ، ئه نیمښن به هه مان ئه و ئه نجامه کښه تایید که به سهر مرځ دا دت .

له فیلمی کارتنه ندا رووداوه کان شته کی ترن و بینر ده خه نه وه ناو خه یا و ئه فسانه و له کاتی ئه و رووداوانه دا کاراکتیره کانی پښه که نن، یا چاره نووسکی خه یا یان پښه ده به خشته که واقعی نه بن. هه ر بڼه نمونه له رووداوه کانی (تم جیری) و (میکی ماوس) زښه جارن له ناو ئاگر ده یان بینی پښه که نن و له واقع دوور ده که و نه وه، یان وښه یه کی ناله ییکی نیشانی بینر ده دهن، که بڼه وات پښه یان نه بڼه و ده چته پا کښه مډیا یه کی کارتنی.

ئهمریکیه کان کاری زښه ریان له بهرهم هښانی هه ند فیلمی ئه نیمښن کردووه، وهک ساندریلاو سنوایت و ته هزان و چه ندینی تر، به ډام زښه رینه یان ده چنه وه سهر فیلمی کارتن، به پښه وانه ی بهرهمه ژاپښه کان که فیلمی ئه نیمښن.

ئهمریکیه کان پښه یان و ابووه که ئه و فیلمه کارتنه نیانه ته نها بڼه کات به سهر بردن، بڼه یه ئه و زنجیره کارتنه نیانه یان پڼه کردووه له دیمه نی کښه دی به تایبته ئه و دیمه نه کښه دیانه ی سهرنجی منداڼان راده کښن، به ډام ژاپښه کان به ئاراسته یه کی تر دا رښتوون له بهرهم هښانی فیلمی ئه نیمښن و له چوارچیوهی ته نها کښه مډیا ده رچووه و کښه مه ټټه ئامانجی دیکه ی مرځی به ځه یه وه هه گرتووه.

، ځه ژاپښه کان تا دښه زه ماننک توانای بهرهم هښانی زنجیره یان نه بووه، به ډام به هڼی ئه و پښه که و تنه گه وړه یه له بواری ته کنه لژیا دا به ده ستیان هڼاوه، توانیان به هڼی فیلمی ئه نیمښن سهرکه و تنه کی گه وړه به ده ست بڼن و سهرمایه کی زښه ری ئا بووریش به هڼی ئه و فیلمانه به ده ست بڼن.

ژاپڼه سینهمایه کی دا هڼا که له رووی ئا بوور ییه وه، وهک سینهما

پاره‌یه‌کی ئه‌وتی تـ نه‌چـ، به‌ام هونه‌رکی گه‌وره بیت و بازاراکی باشی بـ په‌یدا بکات، له‌رووی خه‌رجی به‌ره‌م هـنایش پـویستی به‌و هه‌موو ئه‌کته‌رو ئـکسوارات و کاره هونه‌ریانه نه‌بـت که سینه‌ما ده‌یخواز، ئه‌م سیخه‌ ته‌کنه‌لـژیایه‌ی ژاپـن به‌شـوه‌یه‌ک کاری بـ کراوه، که به‌ئاسانی بتوانـت ببـته ئه‌لته‌رناتیف بـ سینه‌مای داستانی و خـ رزگار کردن له‌خه‌رجیه زه‌به‌للاحه‌کانی... بـیه ده‌توانین بـین فیلمی ئه‌نیمـشن له‌ دایک بووی ته‌کنه‌لـژیایه‌کی مـدـرنه، هاوکوف له‌گهـ پـشکه‌وتنی عه‌وله‌مه‌و ته‌کنه‌لـژیای سه‌رده‌می نوـ.

له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌رکه‌وتوو که فیلمی ئه‌نیمـشن جـگه‌ی بایه‌خی گه‌لانه‌و بازاراکی باشیشی هه‌یه ئـستا له‌ سنووری ژاپـن ده‌رچوو و زـر له‌ وـاتانی جیهان توانیوو یا نه‌ سوود له‌و داھـنانه نوـییه‌ی سینه‌ما وه‌رگرن و کاری له‌سه‌ر بکه‌ن، ده‌رهـنـه‌رو به‌ره‌م هـنـه‌رانی سینه‌ما کـمپانیای زه‌به‌للاحه‌کانی سینه‌ما به‌ ته‌نگ په‌ره‌پـدانی فیلمی ئه‌نیمـشن، بـیه ئـستا که زـربه‌ی فیستیفاـه نـو ده‌وـه‌تیه‌کانی سینه‌ما گـشـه‌ی تایبه‌تیان له‌و فیستیفاـه بـ فیلمی ئه‌نیمـشن ته‌رخان کردوو و خه‌ـاتی گران به‌های بـ وه‌رده‌گیر، له‌وانه‌ش فیستیفاـی ئـسکار، کان، که ساـهـانه خه‌ـات به‌فیلمه سه‌رکه‌وتوانه ده‌به‌خشن که سه‌رکه‌وتن به‌ ده‌ست دـنن.

هه‌روا چاوه‌ـوان ده‌کرـت به‌هـی په‌ره پـدانی ئه‌نیمیشن – ئاوـته بوونـ ئامـر له‌گهـ نواندنی مرـفـ دا هونه‌ری ئه‌نیمـشن زـر له‌وه‌نده زـتر به‌ره‌و پـشـبات، وه‌ک ئـستا هه‌ستی پـ ده‌کرـت، ئه‌وه‌تا دیارترین گه‌وره ئه‌کته‌ره‌کانی هـلـید سه‌رقاـی کار کردن به‌ ده‌نگه‌کانیان له‌ فیلمی ئه‌نیمـشن، له‌وانه‌ش کان جونی، براد بیت، ئه‌نتـنـی باندریاس، ئه‌نجلینا جولی، سه‌لما حایک و زـرانی تر.

وـای ئه‌وه‌ی چه‌ندین ده‌رهـنـه‌ری گه‌وره‌ی ناوداری سینه‌ما ئـستا روویان له‌ ده‌رهـنـانی فیلمی ئه‌نیمـشن کردوو، له‌وانه‌: ستیفن سبیلبرگ، که له‌ یه‌که‌م ئه‌زموونی دا 221 ملیـن دـلاری به‌ ده‌ست هـنا.

ئه‌نیمـشن له‌کوردستاندا:

له‌ ماوه‌ی ئه‌و چه‌ند ساـی دوایدا به‌ره‌مه‌هـنانی فیلمی ئه‌نیمـشن بـته جـگه‌ی بایه‌خی سینه‌ماکارانی ئـمه‌ش له‌ کوردستاندا، به‌ام چونکه هونه‌ره‌که لای ئـمه تازه ده‌ ناسـت، هونه‌ره‌که هه‌ده‌که‌وـته‌وه، چونکه کاری ئه‌نیمـشن ته‌نها له‌ سه‌ر بوون و نه‌بوونی ده‌رهـنـه‌رک نه‌وه‌ستاوه، به‌ـکو پـویسته بنه‌ماو ره‌گه‌زه گرنه‌گه‌کانی دیکه‌ی دروست کردنی ئه‌و پیشه‌سازیه‌ دابین کرابـت له‌وانه‌ش سیناریـو دیزاین کارو ده‌نگ و هه‌موو پـداوایسته‌کانی تر.. ره‌نگه ئه‌وه‌ش بـ

کښمه گایه ک سخت بڼت که له بواری ته کنه لږ زیاده ده سه باتکی دیاری
کراوی هه بڼت، به نام سازدانی فیستیفا ټه گهر رووکه شیش بڼت، به
ټوه باشه که بینهری کوردو ته نانت سینه ماکارانی کوردیش ئاشنا
بهو هونه ره بن که خهریکه پانتاییه کی به رفروان له هونه ری
سینه مادا داگیر ده کات له جیهاندا.

جر و شوه کانی بوونی کاریکاتر له ټټ ژنامه گهریدا (بهشی 9) ... هه ندرن خشناو

وښه کی کاریکاتری ده توانڼت له ټټ ژنامه گهری خولودا به چه ندین
شوهی جیاوازه وه بوونی هه بڼت، به گوږه ی ئامانجه دیاریکراوه کانی
یان ئامازه زږه کانی تره وه، له نږو ټو شوانه شه وه ده توانین باس
له م شوانه ی خواره وه بکه یڼ: 1- گڼه ی سهر به خ. 2- کاریکاتری
بڼاوکراوه له گڼه یه کی ټټ ژنامه وانی تر دا. 3- کاریکاتری وه رگیراو
له ټټ ژنامه یه کی دیکه. 4- کاریکاتری به رگ له گڼه فاره کاند. 5- ټو
کاریکاتری ده بڼته سیمبولک (لڼگ) به بڼاوکراوه که. 6- ټو
کاریکاتری هاوشانه له گه ناو نیشانی گڼه یه کی دیاریکراودا. 7-
چیر که کاریکاتر (کمیکس). 8- کاریکاتری ئاو ټه (زنجیره).

9- کاریکاتر له رڼ کلامه بازرگانیه کاند:

زږرجار له ټټ ژنامه کاند رڼ کلامی بازرگانی به که لوپه لی جیاواز
بڼاو ده کړ ټه وه، به به ده سته ښانی داهاتی دارایی زیاتر، زږ به ی ټو
رڼ کلامانه ش وښه کی کاریکاتری به کاردښن، که کاریگهری خڼ یان له
بواره دا سه لماندووه.

زږ به ی ټو کاریکاترانه ی له رڼ کلامه بازرگانیه کاند
بڼاو ده کړ ټه وه ناچنه قا ټی هونه ری شوه کاری گا ټه جا، به ټکو
ته نیا به ټو به کارها توون له بهر توانایان له اکڼ شان و سهرنج
اکڼ شانی خه کی، و زینده گی به خشین به رڼ کلامه که و وا له خو ټنهر
ده کات خڼ ل لانه دات.

له گه ټو هه شدا زږرک له ئاژانسه کانی رڼ کلامکردن له بابته کانیاندا

ناوه‌ێکی گاتنه‌جایی به‌کارده‌نن، و پا‌هوان ب‌ ر‌کلامه‌ بازرگانیه‌کان دروست ده‌کهن، وه‌کو کاره‌کته‌ری کاریکات‌ری (فایده‌ دایده‌) که له‌ ر‌کلامه‌ بازرگانیه‌کانی خواردنه‌وه‌ی س‌ف‌ن ئه‌پ به‌کارده‌ت، تا وایله‌ها تووه‌ ئه‌م کاریکات‌ره‌ ته‌نیا له‌ ر‌کلامه‌ ێژنامه‌وانیه‌کاندا ده‌رناکه‌وت، به‌‌کو له‌ ر‌کلامه‌ ته‌له‌فزی‌یه‌کانیشدا ده‌رده‌که‌وت، و‌‌هنه‌ی کاریکات‌ری ب‌ مه‌به‌سته‌کانی پروپاگه‌نده‌ی بازرگانی ته‌نیا به‌ ر‌کلام وازی نه‌ه‌نا، به‌‌کو ئه‌وه‌شی به‌زاند تا بب‌ته‌ سیمبول‌ک ب‌ ک‌ایه‌کی دیاریکراوی بازرگانی، وه‌کو په‌نیری (لافاژ کیری - مانگا ده‌م به‌ پ‌که‌نینه‌که‌) ب‌ نمونه‌، هه‌ر ناوه‌که‌ی هه‌‌گری ناوه‌‌ێکی پ‌که‌نیناویه‌، و ز‌ر‌کیش له‌ که‌لوپه‌لی تری بازرگانی، به‌‌تایبه‌تی خ‌راکه‌کان.

10- کاریکات‌ری ته‌له‌فزی‌یه‌تی:

کاریکات‌ری ته‌له‌فزی‌یه‌تی جیاوازه‌ له‌ فیلمه‌ کارت‌یه‌کان، ئه‌وه‌ی که مه‌به‌ستیشمانه‌ له‌ژ‌ر ئه‌م ناو‌نیشانه‌وه‌، ئه‌و به‌رنامه‌ تایبه‌تانه‌ن که بوونه‌ته‌ دیارده‌یه‌ک له‌ جیهانی ته‌له‌فزی‌یه‌کاندا له‌ سا‌انی هه‌شتاکانه‌وه‌، که چه‌ند به‌رنامه‌یه‌ک په‌یدا بوون وه‌کو (رووداوه‌کان به‌ کاریکات‌ری) و (که‌سایه‌تی ئه‌م‌) و چه‌ند هاوش‌وه‌ی تریشیان، که کاریکات‌ریست‌ک هه‌‌ده‌ست‌ت به‌ ک‌شانی کاریکات‌ری‌ک سه‌بارته‌ به‌ رووداو‌که‌وه‌یان و‌‌ناکردنی که‌سایه‌تیه‌که‌وه‌ له‌به‌رده‌م هاو‌‌هنه‌ی کام‌‌راوه‌، ئه‌م ش‌وه‌شمان خسته‌ لیستی ش‌وه‌کانی کاریکات‌ره‌وه‌، له‌به‌ر نه‌بوونی هیچ جیاوازییه‌ک له‌گه‌ ئه‌وه‌ی له‌ ێژنامه‌کاندا ب‌او‌ده‌کر‌‌نه‌وه‌، و ده‌ش‌ت ب‌ ب‌او‌کردنه‌وه‌ی له‌ ێژنامه‌کانیشدا، له‌گه‌ ئه‌وه‌شدا ئه‌م ش‌وه‌یه‌ ناتوان‌ت شان له‌ شانی کاریکات‌ری ب‌او‌کراوه‌ له‌ ێژنامه‌کاندا بدات، چونکه‌ کاتی پ‌‌ویست دابین ناکات ب‌ بینه‌ران ب‌ شیکردنه‌وه‌ی کاریکات‌ره‌که‌ و هه‌‌ه‌‌نانی مه‌ته‌ه‌ شاردراوه‌کانی ن‌و کاریکات‌ره‌که‌ ئه‌گه‌ر بوونیان هه‌‌بوو، خه‌س‌ته‌ ته‌ ئه‌ر‌‌نیه‌کانیشی له‌وه‌دا خ‌‌یان ده‌بیننه‌وه‌، که سوودی ف‌ر‌کاری و ێژ‌‌شکردنه‌وه‌ی هه‌یه‌، و توانای بینینی هه‌نگاوه‌کانی دروستکردنی کاریکات‌ره‌که‌ ب‌ بینه‌ر دابین ده‌کات، چ‌‌ژ‌‌نی ئیستاتیکی گه‌شه‌پ‌‌ده‌ده‌ن، هه‌روه‌ها لایه‌نه‌ ئه‌ر‌‌نیه‌کانی تری کاریکات‌ری به‌ ش‌وه‌یه‌کی گشتی.

هه‌ند‌ر‌‌ن خ‌‌شناو

کورته ئا نا نەک بە کتەبی (مە ی لە و وانگە ی ئایینی ئیسلام و) ی کارزان کە یی ... نووسینی : عەبدوڵا سەمان (مەشخ)

کتەبی (مە ی لە و وانگە ی ئایینی ئیسلام و) لە نووسینی توێژەر کارزان مستەفا سەبیر عەتار (کارزان کە یی) ی و چاپی یەکەمی لە ۲۰۱۹ بەـاو بەتەو، کتەبەکە دواى هەو و مانـدوو بوونەکی زەر نووسراو. نووسەر زەر بە وردی گەنـانەکی دوور و درـژى بەنـو سەرچاو و نووسراو کانی بیرمەند و شارازایانی ئیسلامدا کردوو و ئارگیومەنتەکانی خەى بە چەسپاندنی بەگەکانی، هەر لە نووسین و سەرچاوان و وەرگرتوو. بەواتایەکی تر کارزان کە یی نەها توو لەکدان و و هەسەنگاندنەکانی خەى بکاتە سەنگی مەحەک و سەکەى تکرەن وەى ئوتەزانەى ئیسلام، لەسەر مەى و خواردن و، بەکو ها توو ئیسلام خەى چی و توو، ئەویش ئاواى باس کردوو. لەگە چا پوون و بەـاو بوون وەى ئەم توێژین و زانستیی، هەرشەکی بەرفراوان بە سەر ئەم کتەب و نووسەر کەى دەستى پەکرد چ لەلایەن دەرگا و یەکتەیی فەرمیی ئیسلامییەکان یان لەلایەن ئیندیقیجوا لەچەشنی مەلا و بانگخواز ئیسلامییە دا بەستییەکانی کوردستان کە جگە لە تاریکی هێچ شتەک بە خەى سەمدیدەى کوردستان بەـاو نابین. ئیفلەسى ئەم هەژنە شانە لەو دا یە هێچ ئارگیومەنتەکی زانستییان نییە تا بێخەن و و جگە لە ق و توو یی، جگە لە سووکایەتی و بەدناوکردن، جگە لە هەو و دان بە ناشیرینکردنی نووسەر تان توێژەر.

هەر لەم سەنگە ی و ئەو هەزانەى کوردستان وەک ئەو وەى زەمین لەرزە یەکی فیکری گەورە و وەى دا بە، کەوتنە تکرەن وەى ئەو هەو و جوان و تەکەشان و هەو یاندا کاک کارزان کە یی بەدناو و کار کەشی بە ئەرزش بکەن. ئەمە نە یەکەمجار لە مەژووی ئەو هەژنە تاریکان و نە دوا جاریش دەبە کە سەرکوتی هەر دەرنگەک بەکەن کە دەر بە ئوتی کەنە پەرستانەى خەیان هەنگاوی هەهەنا بە. مەژووی ئایینی ئیسلام مەژوویەکە پە لە خوێن و کوشتن و بەین و غەدر و سەرکوت و کەیلە یی

و بـ کورتی مـ ژووی ئایینی ئیسلام مـ ژوویـ کی تاریکـ کـ هیچ ئینسانـکـ ناتوانـ شانازی بـ و تاریکستانـ بکات مـ گـر تاریکبیرـ کان نـ بـتـ. ئیتر بـ مجـرـ بـاوبوونـ وـی ئـم کتـبـی کاک کارزان کـ یی بـ ئیسلامی سیاسی کوردستان وـک تـ قینـ وـی بورکانـک وایـ و بـ ئـرکی خـ یان دـزانن بـ ئـ وـی ماهییـ تی بـبـ هایپیان کـ شف نـ بـتـ، بـر بـم جـرـ هـ وـانـ بـگرن. لـرـ وـ بـ ئـمـی خوـنـر و ئـخنـگر دـتوانین بایـخی ئـم کتـبـ بـ مجـرـ ببینین :

یکـ : ئـم کتـبـ توـژینـ وـیـ کی ناوازـ یـ و بـ یـکـ مجـارـ لـ مـ ژووی نووسینی کوردیدا بـم وونیی و ئاشکراییدـ و دـخرـتـ بـر دیدـی خوـنـری کوردزمان.

دوو : کتـبـ بـکـ بـ هیچ زـر لـ خـ کردنـک لـ ئـنجامی خوـنـدنـ وـیـ کی چـ و هـمـلایـنـ نووسراوـ و لـزانانـ پـنجـی خستـتـ سـر خاـ لاوازـکانی ئایینی ئیسلام لـ هـمـبـر خواردنـ وـ و ئامـاژـ کردن بـ پـیوـندی پـیامـبـر و نزیکترین ئـسحابـکانی ئیسلام و خلافتـ تـ یکـ لـ دوا یـکـکانی ئیسلام و ئـتکردنـ وـی ئـ و درـ گـورـیـی کـ دـمـ مـی حـرامـ لـ ئایینی ئیسلام.

سـ : تـزـکانی ئـم کتـبـ لـنـوان پشتگیری و دژایـ تی کردنیدا لـلایـکـ وـ وـکچـن دار بـ شارـ زـردـ وـاـ دا بـکی ئاوا مـلا و بانگخوازی ئیسلامی هـنایـ قسـ و دژایـ تیان کرد و فـتوای نابـجـ و بـمانایان لـ دژی کارزان کـ یی دـکرد و لـلایـ تی تـریشـ وـ هـر خوـنـرـکی عـلمانی و پـشکـ و تووخواز کتـبـ کـی خوـنـد بـتـ وـ، پـشوازیـ کی شایستـی لـکراوـ.

چوار : ئـرگیومـنـکانی لـ سـرچاوـ و کتـبـ بـ واپـکراوـکانی ناو خودی جیهانی ئیسلامـ وـ هـهـنـجاوـ و خستـتـ وـ.

پـنجـ : بـ وونـی و بـ جوانی ئـیسـلمینـ کـ مـی لـ ئایینی ئیسلامدا حـرامـ نـکراوـ و لـ هیچ دـقـکی قورئان و لـ هیچ فـرموودـیـ کی پـیامـبـر یاساغ نـکراوـ.

شـشـ : هـنـد بـ متمـنـ وـ توـژینـ وـکـی ئـنجامداوـ کـ ئامادـ یـ بـرگری لـ ئیجتیهادـ کـی خـی بکات

حـوتـ : وریایانـ کتـبـ کـی بـجـرـک داـشتوـ کـ لـگـ هـنـانـ وـی هـر ئایـت و فـرموودـیـک وـنـی فـرموودـیـ گرتوـ و بـ جوانترین شـوـ تـرجـمـی کردوـ و مـری خـشی لـداوـ، تا ئیسلامی سیاسی نـتوانن هـرشـی بـکـنـ سـر و دـستکاری نووسینـ کـی بـکنـ و لـ بـهای هـوـکـی بهـنـدـ خوار.

هـهـشتـ : خوـنـر دـتوانـ ئـ وـ ببینـت کـ کتـبـ کـ لـ لاپـ ۲۷۰ کـ تایی هاتووـ. بـ یـ دانانی بـشـکانی نـوان لاپـ ۳۲۶ بـ ۲۷۰

وێک زانیاری گشتی بـ سوودن، بـم هـیچ ئیزافـیـکیان نـخستـتـن سـر
توژینـد وـکـ، نووسـر دـیتوانـی ئـو باسانـ کـ پـ زانیارین و بـهـای
مـحریفـی خـیان هـیـ، وـکو پاشکـیـک لـ کـتـایـی کـتـبـکـو و دای
بنایـ، نـک وـک بـشـک لـ توژینـد وـکـ.

نـ : دواجار کـتـبی مـی لـ وانگـی ئایینی ئیسلام و پـنجـرـیـکی
تازـی خستـ نـو تاریکـستانی جیهانی ئیسلام و تا لـو دـربـیجـی و
خوـنـدـر بتوانـت کـمـمـمـ استی و لـهـمان کاتیشدا کـمـمـمـ زانیاری
ئاوژوو ببینـت و بـرچاو وونییـکی قـشـنگـی پـبـخـشـت تا بتوانـ
مـرکی ئیسلامی سیاسی و کاریگـریـکـی لـسـر ژیا نی کـمـلایـتی کورد
کاـتر و کاـتر بکاـتـو.

کتیبـی (مـی لـ وانگـی ئایینی ئیسلام و)، هـو وـکی جوانی کارزان
کـیـد و نووسـر توانیویـتی لـو توژینـد وـیـدا ئامانج بـپـکـ و
لـدانـکی بـزـبر لـ ئیسلامی سیاسی و ئـو درـ و بانگـشـ
فریوودـرانـی ئیسلامی سیاسی سـبارت بـ حـرامـی مـی، بدات و ئـو
بـستـکی تا بـ و حـرام و یاساـغـ بشکـنـت. من بانگـوازی سـرجـم
خوـنـدـری کورد زمان دـکـم کـ ئـم کـتـبـ و کـچـن بـ سـلیقـیـکی
جوانـو نووسـراو، بـپـشو وـکی درـژـو و بیخوـنـدـو و هـیـ
بسـنگـن و پر بـ مانای وشـی چـژ، چـژ لـ بینن.

نووسینی : عـبدوـلـساـمان (مـشـخـ)

تشرینی یـکـمـی ۲۰۱۹

یادـکـ لـه خـپـشا نـدانی خوـنـدـکارانی هـهـولـر دژ به شهـی ناوـخـ ۱۹۹۴ ... هیوا ناسیح

بیستو پـنج ساـی کـ له مهـوهـر، واته ساـی ۱۹۹۴ شهـی خـکوژی
نـوان یهـکـتی و پارتی له دهـقـری رانیه و قهـادزهـوه هـگیرسا و
مانگـکی نهـخایاند سهـرجـم باشوری گـرتـهـوه، کـتـایـی ساـ شهر گهـشته
ناو هـهـولـری پایتهخت و یهـکـتی دهستی بهـسـر شاردـا گـرتـ تهـها
شوـنـکی دواجار مایهـوه باـهـانهـی پهـرلهـمانـی کوردستان بوو که جگه

له و پارله ماننارانهی ههردوولا، که له بهرەکانی شه‌دا بوون، سەرجه‌م په‌رله‌ماننارانی خولی یه‌که‌م خ‌یان له‌و‌دا په‌نادابوو، وه‌ک مانگرتن و ناره‌زایه‌تییه‌کیش به‌و شهری براکوژییه له‌و‌دا مابوونه‌وه.

خه‌کی چالاک و ب‌لایه‌ن هه‌ند‌ک له‌حزبه‌بچوکه‌کان له‌٧/٤ی هه‌مان سا‌دا، واته‌چه‌ند ر‌ژ‌ک دوا‌ی هه‌گیرسانی شه‌ه‌که، خ‌پیشاندان‌کیان له‌سه‌نته‌ری شاری هه‌ول‌ر و ناوبازا‌ دژی شه‌ ر‌ک‌خست، ئه‌وه‌بوو کات‌ک گه‌یشتنه‌مه‌یدانی (ک‌تری سه‌لام) ه‌زه‌چه‌کداره‌کانی سه‌ر با‌ه‌خانه‌کانی ده‌ورو به‌ر ته‌قه‌یان ل‌کردن و دوو شه‌هید و زیاتر له‌ده‌بریندار هه‌بوون... ئیتر خه‌ک چاوترس‌نکرا و که‌س نه‌یده‌و‌را خ‌پیشاندانیش بکات. ناوشار پ‌ ببوو له‌چه‌کدار و ه‌زی سه‌ربازی سه‌ربا‌ه‌خانه و هه‌موو لایه‌کی ته‌نیبوو، پایته‌خت ب‌نی خو‌ن و ما‌و‌رانی ل‌ ده‌هات. له‌سه‌ربازگه‌یه‌کی گه‌وره‌ده‌چوو، نه‌ک شار‌کی ئاوه‌دان.

من ئه‌وکات خو‌ندکاری ق‌ ناغی چواره‌می ک‌لیژی زانست، به‌شی با‌ی‌ل‌جی بووم، هه‌رچه‌نده ئه‌ندام ک‌میت‌هی خو‌ندکارانی یه‌ک‌تی و ل‌پرسراوی (که‌رتی ر‌ک‌خستنی ک‌لیجی زانست) یش بووم، به‌ام په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ ز‌ر له‌چه‌په‌کان و ک‌م‌نیست و ب‌لایه‌نه‌کان به‌ه‌ز بوو، له‌ز‌ربه‌ی چالاکیه‌کانی ساز ده‌کرا به‌شدار ده‌بووم.

ناوه‌راستی مانگی ده‌ کات‌ک زانک‌ کرایه‌وه، یه‌ک‌تی هه‌و‌ی ده‌دا زانک‌ ده‌ست به‌ ده‌وام بکاته‌وه و ره‌وشه‌که ئاسایی ب‌ته‌وه، چونکه له‌به‌رژه‌وه‌ندی بوو، هه‌ول‌ری ک‌نتر‌ کردبوو، به‌ام پارتی که‌ شک‌ و ناوبانگی شکا بوو، له‌هه‌ول‌ر وه‌ده‌رنرا بوو، هه‌و‌ی ده‌دا ده‌وام رابگیر‌ت و زانک‌ نه‌کر‌ته‌وه... ب‌یه‌ ده‌وامی زانک‌ به‌ نیوه‌ناچ‌ ده‌ستی پ‌کرده‌وه، هه‌ند‌ک له‌خو‌ندکار و مام‌ستا‌کان نه‌گه‌رابوونه‌وه.

چه‌ند که‌س‌ک له‌خو‌ندکارانی ک‌لیژه‌جیا‌یا‌کان له‌ناوه‌راستی مانگی دوانزه‌ ک‌بونه‌وه‌یه‌که‌مان سازکرد، وابزانم له‌کافت‌ریای ک‌لیژی زانست بوو، ب‌یاری خ‌پیشاندان‌که‌مان دژ به‌شه‌ره‌که‌دا. ر‌ژی ٢٤/١٢ مان دیاریکرد. ده‌ستمان کرد به‌سه‌ردان و په‌یوه‌ندی به‌حزبه‌کانی شیوعی کوردستان، پارتی کاری سه‌ربه‌خ‌یی کوردوستان، دیموکراسیخوازان...هتد، تا هاوکاریمان بکه‌ن له‌ئاماده‌کردنی لافیت‌ه و نویسنی دروشمه‌کاندا. دروشمه‌کانمان پ‌شتر له‌سه‌ر کاغ‌ز ئاماده‌کردبوو، ئه‌وه‌ی بیرم ما‌ب‌ت ئه‌مانه‌بوون: (ئ‌مه‌ین خه‌کی کوردستان دژی شهری براکان) (نه‌فره‌ت له‌براکوژی، بژی ئاشتی و برایه‌تی) (به‌ ب‌ دادگاییکردنی ل‌پرسراوه‌کانی شهری ناو‌خ‌)، (نا ب‌ ما‌و‌رانی و کاولکاری کوردستان)...هتد. ب‌یارمان وابوو، لافیت‌ه‌کان ته‌نها ره‌نگی ه‌ش و سپی

بن، ئەمەش لەبەر پاراستنی بـلایەنی سیمای چالاکیەکه مان. لەـو
کەسانەى که ئـستا بیرم مابـت و لە رـکخستنی خـپشاندا نەکه دا
لەگەـمان بوون هاوـرـیا نـم سـیروان عەولی نوسەر و رـشەنبـیر که ئـستا
لە وـلاتی نەروـیجە، هەروەها کاوێ عارف که لە ئەـمانیا و شاری کـکـن
دەژێ.

دیـارە لەسەرەتاوێ بـیاری ئەوێمان داو، که هیچ لایەنـکی حزبی
نابـت لەگەـمان بەشدار بـت، وە هەوـی بەدەین خـپشاندا نەکه مـرکی
سەر بەخـیی و بـلایەنی خـی لە دەست نەدات، دەشمانزانی بەهـی
چاو ترساوی و هوشی ئاسایش و ئائۆمـدی لەو چالاکیانە، خەـکـکی زـر
بەشدارى ناکات.

رـژی ۱۲/۲۵ وەک دیاریکراو بوو خـپشاندا نەکه لە کـلیجی زانستەکان
بە لافیتەى ئامادەکراو و دەستی پـکرد، هەندـک خـوـندکاری
کـلیژەکانی ئەندازیاری و یاساش هاتن بەرەو لای ئـمە، ئیتر بووینە
دە پانزە کەسـک و بە راستەشەقامی سەرەکی هەولـر - کەرکوک بەرەو
ناوشار بەرـکەوتین. بەیاننامە یەکمان ئامادەکردبوو بە نـو
رـیواراندا بـاومان دەکردهو، ئەوێ لەبـیرم مابـت، گـرنگـترین
خـاکـەکانی نـو بەیاننامەکه، داوامان لە پەرلەمانی کوردستان
کردبوو، که:

۱. بە زووترین کات بـیاری وەستاندنی شەر لە سەرجهـم بەرەکان بدات،
هەروەها شەـی راگەیانندیش بوەستـنـرـت.
۲. هـزەکانی هەردوولا ئاگر بەست رابگەیهـنن و چەكدارەکانیان
بکـشنەوێ دواوێ.
۳. هەموو چەكدارەکانی هاتونەتە ناو شار و سەر سەربانی باـخـانە و
زانکـ و وەزارەتەکان لابـرن و سیمای شەـی لە نـو شاردا کـتایی
بـت.
۴. سەرجهـم ئەو پەرلەمانتارانەى هەردوو لایەنەکه، که چوونەتە
بەرەکانی شەـی و بەشدارن، یاسا پارـزـی (حەسانە) ی پەرلەمانتاریان
لـبـسەنـرـتەوێ.
۵. سەرجهـم ئەو لـپـرسراوێ سەربازی و ئەمنیانەى دەستیان بووێ لە
دەستپـکردنی شەرەکه و پەرەسەندنی و تاوانیان ئەنجام داوێ
دادگایی بکـرن.
۷. بە زووترین کات دیلەکانی هەردوولا ئازاد بکـرن و دەرکراوێکان
بگەـرنەوێ شارەکانی خـیان.
۸. هەردوو هـزی چەكداریی میلیشیایی هەـبـوێ شـنەوێ و لە جـگەیان
سوپای کوردستان دا بـمەزـنـرـت.

ئيتير به در ژايي شه قامه كه كهوتينه ر بهرهو سه نتهري شاري ههولر و لهووه به لاي قه ادا بهرهو خوار ش بووينه وه بهرهو په رله مان، له بارود خكي پ له ترس و د هراوك دا، چونكه ده ترسايين له هر سات كدا ده س ژمان ل بكن. پ به پي ر يشتمان به بهردهم ك ليژ و به شهكاني تري زانكي سه لاهه دين، خو نديكاري تر دهاتنه ناو خ پيشان دانه كه وه، بووينه نزيكه ي ۵۰ تا ۷۰ كه س ك. دياره نه يه ك تي و نه پارتی دژی خ پيشان دانه كه نه وه ستانه وه، به ام به فرمی به شداريشيان نه كرد.

ئاسايشمان ئاگادار كرد ب وه، به ام ئه وان گوتيان ل پرسراو تي پاراستنی به شداربووان له ئه ست ناگرين، چونكه بارود خ شه ره و له بار نيه ب خ پيشان دان.

تا گه يشتينه بهردهم په رله مان بوو بووينه سه د كه س ك و له و ش به ه ئه وه ي پ شتر راگه يان د نه كه مان د ابوو به ته له فزي ن و را دي ناو خ كان، كه له دژی شه ئه مر خ پيشان دان هه يه، ده يان كه سي تر چاوه ريان ده كردين. پاش بگره و بهرده يه كي ز ر پاسه وانه كاني ده روازه ي سه ره كي په رله مان ر گا يان داين، كه بچينه ژووره وه ب حه وشه ي په رله مان، له و ش هه ند ك خه كي تر ك بوو بوونه وه. نو نهری كه س و لايه نه كان ده چوونه سه ره وه و له با ك ني په رله مان وه، كه په يامن راني ز رله كه نا ه ته له فزي نيه كان و ر ژنامه كان له و ئاماده بوون، وتاری خ يان ده خو نده وه.

له ناوه وه ي با ه خانه كه ي په رله مان په رله مان تاراني يه ك تي و پارتيش مانيان گرتبوو، ئه وسا له ن و حربه كورد ييه كان ته نها ئه و دوو لايه نه كورسي په رله مانيان هه بوو، په نجا به په نجا وه ك برا به شيان كر دبوو! په يامن راني كه نا ي هه ردو ولاشيان ئاماده بوون، واته ئه و وهك دوورگه يان ناوچه يه كي ب لايه ن وابوو. خليل عوسمان له ته نيستم وه ستا بوو (خولي پ شوو له سه ر ليستي يه ك تي په رله مان بوو، ناوبراو هاوسه ري ئ ستاي ر واز فايه قي سه ر كي په رله مانه)، ئه وكات ئه ويش خو نديكار بوو له گه مان له به شي با يولوژی، هاوارمان ده كرد و هوتاف و دروشمه كانمان ده گوته وه، من به كاك خه ليلم گوت، وه ره با بچين منيش وتاری ده سته ي ر كخه ري خ پيشان دانه كه ده خو نمه وه، هه روه ها ياد داشته كه ده ده ينه سه ر كا يه تي په رله مان، چونكه كه سمان ديارينه كر دبوو، ئه ويش رازي بوو له گه مدا هات. به دوو پرسگه دا ت پهرين و چووينه سه ره وه ب با ك ني په رله مان. ژن ك له پ ش مندا وتاری ده دا، ژن كي به ته مه ني ره شپ ش بوو، بهرگی كوردي له به ردا بوو، نازانم گه رمياني بوو يان له كه سو كاري بارزان ييه كاني ۸۲ بوو، به ام به وه ي ز ر داخ له د و به په ر ش بوو ديار بوو، كه كه سو كاري قورباني و شه هیده. ناوبراو به زمان كي خه كاني ساده ز ر توند

قسه‌ی کرد، بیرمه گوتی (کو‌ی خه‌ک زیاتر به کوشت مه‌دهن، شهره‌فی کورد شهره‌فی خه‌زانه‌کانتانه، قژی ژنه‌کانتان بگرن ب س‌زانیخانه باشتره له‌وه‌ی کوری خه‌ک بکوژن...هتد) له‌ خواره‌وه که چند سهد که‌س‌ک وه‌ستا بوون ز‌ر خه‌ش‌ا بوون به قسه‌کانی ناوبراو، ر‌ژنه‌ی چه‌په‌یان به‌رزبووه‌وه.

له‌و، واته‌له به‌ک‌نی په‌رله‌مان، که له‌سهر ده‌روازه‌ک‌هی ناوه‌وه‌یه‌تی و ده‌وان‌ت به‌سهر حه‌وش و به‌رده‌رکی پارله‌ماندا، له‌ پشت مایکر‌ف‌نه‌کان وتاری ر‌کخه‌رانی خه‌پیشاندانه‌کم خو‌نده‌وه، خه‌لیل عوسمان له‌ ته‌نیشتم وه‌ستا بوو، که ته‌یدا ئه‌و خه‌انه‌ی له‌ به‌یاننامه‌که‌ماندا هاتبوون، له‌ خه‌گرتبوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌نده خو‌ندکاری ده‌ره‌وه‌ی شاری هه‌ول‌ر بووم، له‌ به‌شی ناوخ‌یی ده‌ژیام و ته‌له‌فزی‌نمان نه‌بوو، نه‌مبینی، به‌ام ب‌ر‌ژی دوا‌یی له‌ زانک‌، هاور‌یانی هه‌ول‌ریم، پاش ئه‌وه‌ی دیمه‌نه‌کانی خه‌پیشاندانه‌کان و وتاره‌که‌ی منیان بینی بوو، که سه‌رحم که‌نا‌ه‌کانی ئه‌وکات په‌خشیان کردبوو، ده‌ست‌خ‌شیه‌کی ز‌ریان ل‌کردم.

وه‌ک به‌گه‌نامه له‌سهر ئه‌م خه‌پیشاندانه له‌ ئه‌رشیفی تایبه‌تیمدا، ل‌دوان‌کی ر‌ژنامه‌وانی، که ب‌ (برایه‌تی) زمان‌ح‌ی پارتیم دا، له‌ نه‌و با‌ه‌خانه‌ی په‌رله‌مان، ئه‌ستا لای خ‌م پاراستومه، هه‌روه‌ها کاس‌تی فید‌یی وتاره‌که‌ی خو‌ندمه‌وه (ئه‌و کات سی دی دانه‌هاتبوو، یان نه‌گه‌یشتبووه کوردستان)، که پاشتر له‌ گه‌ی کاک ماک‌ک ش‌خ حه‌مه‌د، له‌ ته‌له‌فزی‌نی گه‌لی کوردستان- که‌نا‌ی هه‌ول‌ر، باره‌گه‌ی له‌ سهر قه‌ابوو، ده‌ستم که‌وت. ناوبراو دواتر بووه سکرته‌ری ر‌ژنامه‌وانی سهر‌ک‌ک‌ماری پ‌شوو جه‌لال تا‌ه‌بانی له‌ به‌غدا. کاس‌ته‌که‌م ئه‌ستاش لایه و لام پار‌زراوه، به‌داخه‌وه کوالیت‌تی پاش ئه‌و هه‌موو سا‌ه‌ خراپ بووه، به‌ام لای که‌می ده‌نگه‌که‌ی باشه و هه‌ر که‌س ویستی ئه‌و م‌ژوووه بنوس‌ته‌وه، ئاماده‌م ک‌پیه‌کی ب‌ بن‌رم. دیاره دیمه‌نه‌کانی خه‌ک‌ی ناو حه‌وشی په‌رله‌مان و وتاره‌که‌ی ئه‌و ژنه ره‌شپ‌ه‌شی باسم کرد و وتاره‌که‌ی منیشی ته‌دایه.

دواتر من و خه‌لیل عوسمان و نو‌نه‌رانی تری ر‌کخراو و حه‌به‌کان چووینه ژوووه‌وه ب‌ ه‌کی گه‌وره، که په‌رله‌مانتاره‌کان مانیان گرتبوو، له‌و‌دا پ‌شوازیان له‌ خه‌ک ده‌کرد، له‌و په‌رله‌مانتاره‌انه‌ی ئه‌و کات له‌گه‌مان دانیشن، ئه‌مانه بوون: نه‌ژاد عه‌زیز ئاغا، ج‌گری سهر‌کی په‌رله‌مان، د. عه‌زه‌ددین مسته‌فا ه‌سو، س‌ه‌ید حه‌سه‌ن، ئه‌حمه‌د سالاری هونه‌رمه‌ند و هه‌ند‌کی تر. به‌ گه‌رمی پ‌شوازیان ل‌کردین، چایان ب‌ ه‌ن‌این و ده‌قی یادداشته‌که‌مان دان‌، وه‌ک دیاربوون

نائوم د بېوون له وهستاني شه، به م دهستخ شيان ل کړدين.

شايه نې باسه هم هه موو زانک يه له کوردستان هه يه، که چي تا ئستا لکک ينه وه يه کي زانستی و م ژووي په سهند و با به تيان له سهر ه کار و ده رنه نجامه کاني شهي ناوخ به گشتي و شه ي نوان يه کتي و پارتی ۹۴ تا ۹۸ که به ر ککه وتني واشه نگتني نوان هردوولا ک تاي هات نه کراوه، ب يه به داخوه ژماره يه کي ورد و متمانه پ کراو له به رده ست نيه، که چند کوژراو (ده کرت به شه هيديش ناويان به رين) و بريندار بوونه. به م د نيام قوربان يه کان ده تا پانزه هزار که س که متر نين، جگه له هزاران بريندار و سهدان ب سهروشو، که به داخوه تا ئستاش چاره نوسيان ديارن يه و به ياساش يه کلاي نه کراوه ته وه.

همه جگه له به هه دهر داني ده يان ميلي ن سهر وه و ساماني نيشتمان، له پاره ي گومرگ و بانکه کان، هه روه ها کاولکردن و وړان کړدني ده يان نه خ شخانه، خو نډنگه و فه رمانگه و سهدان م و خانوي هاوو اتيان! ئه و خوله ي شه ي ناوخ م و وړانه ترين و زيان به خستري بوو، چونکه له ن و شاره کاند ا شه کړان، کوردستاني ئازاد بوو به دوو زني زهر د و سهوز، تا ئستاش کاريگه ري دهروني و ک م م يه تي له سهر خه ک ماوه و له رووي ئيدار يشه وه کاريگه ري نه ر يي ته و او نه بووه. سهر ئه وه يه، دواي ئه و هه موو کاولکاري و م و وړان يه، تا ئستا تراژيديا و تاوانه کاني ئه و شه ه، وهک ئه وه ي روداو کي سهر وشت کړدي وهک تس نامي ئه و چوارسا ه له کوردستاني داب ت، ته نها ل پسر او کيش دادگايي نه کرا و ل يان نه پسر ايه وه، بگره ئه و ل پسر او و سهر کړدانه ي به شداري چالا کي ئه و شه ه نه گريسه يان کړدبوو، پله و پستي زياتر و به رز تريان درايه!!

ئو شه ه خ کوژ يه دواچار به ميانگيري مادلين ئ لبراي تي وه زي ري دهر وه ي ئه و کاتي و اته يه کگرتوه کاني ئه مريکا ک تاي هات، ئه وه بوو ر ککه وتنامه ي ئاشتي به ئاماده يي ناوبراو له نوان مام جهلال و مه سعود بارزاني له ۱۸/۹/۱۹۹۸ له واشه نته م رکرا.

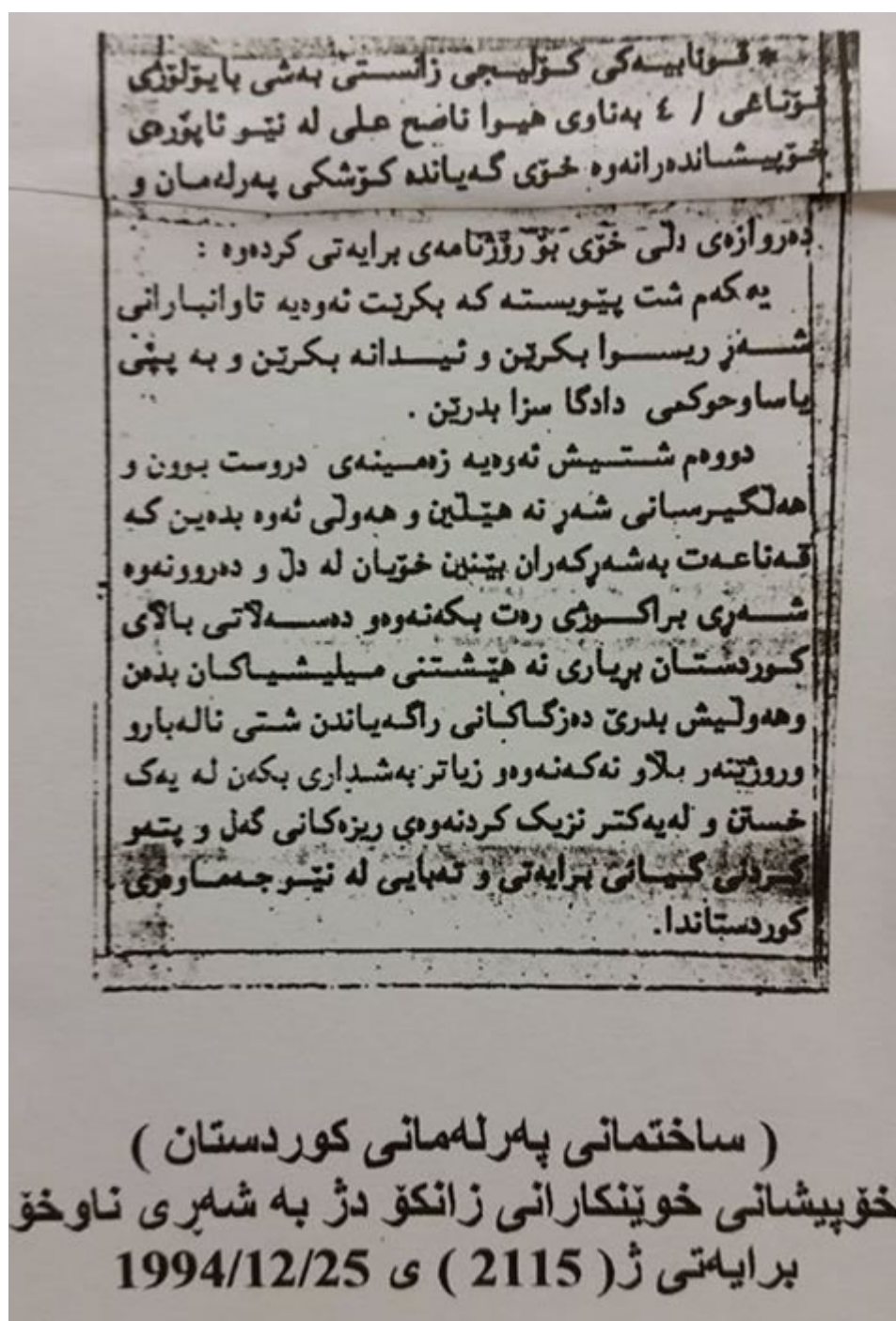
هيو ا ناسيخ

ت بيني:

۱. ئه و و نه يه ي ل ره دايه له کاس تي راپ رته هه و ا ي خ پيشان دانه که وه وه رگيراوه، ئه و کاته ي به نده وتاره که ده خو نمه وه و ئه و که سه ي له ده سته چه پم دهر که وتوه خه ليل عوسمانه.

۲. ب هم وتاره ته نها پشتم به زه يني خ م، به گه نامه ي ئه رشيفي تاي به تيم، زان ياري که مي يه ک دوو هاو ر ي نزیکم به ستوه، داوای

لـبـوردن ده‌که‌م که ناوی هه‌ندک هاورم یادداشت نه‌کردبـت، یان
هه‌یه‌ک له زانیارییه‌کان هه‌بـت، هیوادارم راستی بکه‌نه‌وه.



قرخ يهـان ... عه بدولـه حمان فهرا دی

کورد چه ند جوانی گوتوو: په تی در کورته، واته در زوو ئاشکرا دهـب و ئهو په ته به شتـکت ناگهـیهـنـ. زـر له درـزان به ئامانـجـکی دیاریکراو دهست به درـیان دهـکن، لهـگهـ هـندـش هـیانه عارب گوته نی فی سبیل الله درـیان دهـکن، وهـك چـن دوو پشـك دهـگاته هـر تهـنـك، دار بـ یان بهـرد، هـق یان نهـرم، جزوو هـکی دهـگهـیهـنـتـ و پـوهی دهـدات، ئهـمانیش ئاوا، هـرچـن بیانـدوـنی، دهـتدهـنه بهـر درـیان، ئهـمهـش هـفتارـکی دهـروونی تایبهـته و پـوهـندی بهـ ژینگه و پهـروهـردهـشوه هـیه. زـر سهـیره، زـر له درـزان کاتـ دهست به درـیان دهـکن، له دوـ چاویانـدا نیشانهـیـ دهـردهـکوـ که وهـسفهـکی زهـحمهـته و کهـسانی ژیر و شارهـزا پهـی پـ دهـبن، درـزن هـن له کاتی ئیشـدا چاویان لـ دهـب، هـنگهـکان به هـبـزـکاوی دهـبین و قسان دوو باره و سـباره دهـکهـنوه، هـمان درـ جارـکی دیکه و له کاتـکی دیکه بـ هـمان کهـس به جـر و چـیـکـکی تر دهـگـنـهوه. یهـك له نووسهـره گهـورهـکان و ابزانـم مارـك توین هـ دهـ: که درـزن دهست به درـیان دهـکات، قهـت هـهو مهـده به پرسیاران درـکی لـ سپی بکهـیتهوه، چونکه ئهو به درـیهـکی تر وهـرامت دهـداتهوه، جا وا چاتره خـت نهـدهیه بهـر درـیان.

ئهو ساـ دوو برادهـری درـزن له یهـکی نیسانـ گهـیشتنه یهـك، ئاگام لـبوو یهـکیان بهـوی دیکهـی دهـگوت: فـانـ، ئهـم یهـکی چواره، هـموو عالمـ خـوی درـیان دهـکن، وهـره با من و تـ تهـنیا ئهـمـ دهـستبهـرداری درـیان بین، دهـبا بهـس ئهـمـ استگـ بین توخوا، ئهـوی تریان پـدهـکهـنی و دهـیگوتـ: توخوا تـی درـزنیش منت بهـلاوه درـزنه؟ ئهـویتر وهـرامی دهـدایهـوه: هـی ووت هـش بـ، درـ له ئاستـ شهرمهـزاره. له گهـوره درـزنـکم بیستوو، زـرجاران درـ سوودی گهـوره هـس، به تایبهـت لهـ استـژنان، کاتـ لهـگهـ ژنهـکت دهـکهویه گفتوگـ و باسوخواس. هـر ئهو برایه هـمووجارـ پـم دهـ: بـوا ناکهـم به درـژایی مـژوو له دنیادا کهـس هـهـکوتبـ درـی لهـگهـ ژنهـکی نهـکردبـ، استی قسهـکی لـی تـدهـچـ، منیش وهـرامیم دایهـوه: ئهـی ژنان؟ خـ باوهـ ناکهـم ژنانیش له مـژوودا لـیان هـهـکوتبـ هـرگیز له ژیانیاـندا درـیان لهـگهـ مـردهـکانیان نهـکردبـ. وهـلحاسـ لهـوتهـی مـرف هـهـناسه دهـدات درـش بهـردهوامی هـیه و هـر دهـشمـنـ.

هەر ئەو برادەرەم چىيىكى خىي و سەگەكەي بى گىامەو، و ابزانم
 چىيىكەكەي لووتكەي ئەفسانەيە لە دريان، كە ئەمە كورتەكەيەتى:
 (نيووشەو) لە يەك لە يانەكان بە سەرخىشى ھاتمە دەرەو، و ابزانم
 قاپ تەكەرداغم ھەقواندبوو، بە پى بەرەو ما ھەو ھەنگاوم نا،
 نيو سەعاتىكى پىچوو گەيشتمە دەورو بەرى شوقەكەمان، كە لە قەراغى
 شار بوو، ئەوكات ھەك ئىستاي لى نەھاتبوو، ئەو ناو چىلوھل بوو،
 قەرەج و دىمەكانى شار ھەشماي خىيان لەو چىلەوانىيە ھەدابوو،
 زىر سەرخىش بووم و لە ھەنگاواناندا لاكەم لىو دەھات و بەملاو
 بەولادا دەھاتم، لە ھەشماكان نزيك بوومەو، ھەستم كرد يەك لە
 سەگە دى ھە پاسەوانەكانيان بەو تاريكە شەو ھەو من دى، تا دەھات
 نزيك دەكەوتەو و ھەر زەندەقم چووبوو، خى ئەو پىم دەدات!

ھەر ھات ھەر ھات، لە پى ھەرشى بى سەروسەكۆتم ھەنا، منيش ناچار مام
 تا ھەزم تەدابوو مشتەكەم ھەوا ھەشاندى، سەيرەكە لەو ھەدا بوو، تومەز
 مستم كەوتە تە ناو دەمى سەگە، دەستم زىتر بى قووانايى ھەوانە كرد،
 دەست بى بى، ھەستم كرد دەستم لە ناو ھەي گەيشتە تە لاي كلكى، ئىتر
 مستم گرتەو و چنگەكەم لى گير كرد و تا ھەزم تەدا بوو بە دەستەكەي
 دىكەم سەگەم لە دەستم دامايى، ئارەقى ھەش و شىنم دەردابوو، ئىتر
 سەگەم بەرەواژ كەردەو، سەگە نامابوو و لە جياتى بەھى ھەو ھەو
 ھەو، دەھەپى ھەو ھەو ھەو). . . ويستم دركەي لى سپيەو ھەم، چونكە
 باو ھەم بەو دركە ھەسە و كەشوفشە نەھات، سەگ بەرەواژ كەردنەو و
 ھەو ھەو؟ زىر سەيرە! ھەر خىي ھەر وتەكەي مارك توينم ھاتەو ھەدا،
 نەكەي بە دركەي بەھىتەو، با بىخى ھەر بەم فشەچىيەك و ئەفسانە
 بى. با ھەي نەدەم بە دركەي تر ھەرامى پەرسيارانم بداتەو. بىرمە
 لە سەرەتاي نەو تەكان، ھەواكارمان ئىسماعيل بەرزنجى دىداركەي
 يەكەردكراوى لەگە ھەيرانبەزى ناودار ھەسول گەردى كەردبوو،
 خەرىكى پاكنووس كەردنەو ھەي بوو، شەو ھەي لە يانەي ھەگەياندىن
 يەكەردەكەي بى لىداينەو، دوا پەرسيارى بەرزنجى لە مام ھەسول
 ئەمە بوو:

مام ھەسول گيان، ھەت چىيە دەر بارەي درى؟
 مام ھەسول تە دەستانە ھاتە ھەرام: درى؟ . . قو بەسەريە. .
 ما ھەرانىيە. . شىلمانو ھەشەنىيە

لەو ھەو ھەو ھەو درى بەستراو ھەتەو بە شىلمان ھەشاندىن. جاران لە
 ھەولە بە درى دەگوترا ھەتە، بە درى زانانىش ھەتەچى. ھەروەھا
 ئەگەر درى زن ژمارەي درى يەكانى بگەياندىبە چل درى، ئەو لاي
 توركمانان ناسناوى (قرخ يەكان) واتە (چل درى) ھەدرايە. ئىتر لەم
 دىدارەي مام ھەسول ھەو درى بوو بە شىلمان و درى زانىش بە شىلمانچى
 يان شىلمانو ھەشەن. ئىتر با ئاگامان لە خىمان بى كار لە خەك

نه ماوه و حکومتون فېر بووه شلمانانی د. خوايه له شلمان
و شلمانوه شلمان به دوورمان بگر.

ب س سن ... شيعري شهيد: زانا حه مزه مه حموود

ئهی س س نه که ه گه ته به نازه کهم
ئه مشه و ... ب ت خه وم نای
وه ره گیانه ... کاکم بکه به ه فته
به سهر ته وهی بنا نه
په نجه م بکه به بهر ک ژه
له سینه تی توند گر ده
به ئازاری بنا نه
وهک ه گی دار
ب خ له ن و سینگم داکوته
با با ندهی هز و خه تا
ه لانه یان له سهر چ کن
چ نا ب گهر ...
ب تاکه سات کی هه تیوو
کو مت بکه م به س و کی ... نهرم و گه یوو
چه نده خ شه .. گهر پ که وه
گی نه فره تمان ت بهر دهن

وه ره س سن
با له بهر تیشکی ئه م خ ره ئ قره گیره
گه نده مووی لا مل و گو ت
بسو و ت نم
ه س سن
ت چیت داوه له ترس و بیم ؟
کهی منا ی ته ی وهک ت
به ئاگری ق ده زان ؟
سو نده ی ش ده خ م

تۆلە ھەمووان ... دۆكۆشتى
لە ھەمووشيان بە ئۆش تىرى ..
**

خەمت قورسە
ئەمىش بەندەى سۆ و ترسە
دەپم بلۆ ... ئەى سۆسنە بۆ ناوھكەم
كەى بۆ و
منىش بە ئاشكرا ... ماچت بكەم ؟
**

شۆتە ئەوھى ... دۆى خۆشە
تۆيش بسوتۆى
شۆتە ئەوھى وا ئەزان
تۆپەيامى .. ئەشق و خەتاي
با ھەر بۆن
ھەر تۆلەوان پاكۆترى
تۆلە ھەمووان دۆگەشتى ..

.....

سپۆدەى ئاوارەىى ... شەونم زەندى

لە شەوھ ... يەدایيەكانى قەدەرەوھ
قەقە پەرتەوازەكان
بە دوای سۆبەرى ئەو چرایانەى
كە زەمەنكە
بۆ تروسكە كراون ... وۆن ..
ھەنگاوەكانى تەمەن ..
لە بازەنى " بە زەمەن بوون "
ھەرەس ھۆنن
مەراسیمی حوزنە و
لە میانى " بۆوا و بۆ قەناعەتیدا " ... گومانەكان
ھەرەسمان پۆ دۆنن
گومان لە : بوونكۆ بۆ ویستی خۆمان ،

له : ناو و سټېمېری خټمان ،
گومان له : به يهك نه گه یشتنی هټټه تهرېبه كان ،
له : قهد بوونه وهی لاپه هی یاده كان .
بټ ده نگییهك .. خټی ده نوټنډ ،
دوورگه ی خهون
كه كټنترټټی ئه م عه شقستانه ی پټ ناكړټ ؟
عه شق بټ خاك ،
گول ...
باران ..
تروسكه كان ... ده تارټنډ
ته متومان ی ټټح
له سپټده ی ئاواره یی ،
حهزه سهوزه كانیش.. له بازنه ی بټ ه نگی ..
بټ په یژه كانی زه مه نټك له مه نفا ...

1999 / 7 / 1

هاو پشتمی ئټنټ رناسیونالی لټ دژي هټټټ شټی جټنگ

كړټكارانی تورکیا ، یټنان و قوبرس هیچ سوود و بټرژټوټنډیټکیان
نیټ لټ دوايین ململانټ و كټشمټكټشټكانی كټناری دټریای سپی
ناوټراست لټ زټنی ئابووری دیاریكراودا . بټ پټچټوانټوټ ئټگټر
هاوو ټوو بټ روو بوونټوټی سټربازی رووبدات . ئټوټ ئټمټین هټموو
شتټك لټدټست دټدټین و زټرټرمټند دټبین .
بټټټنډټكانی چینډ دټسټټا تدارټكان و فټرمانټټواکانی ئټمټ بټ گټران
و دټزینټوټی تازټی نټوت و گازی سروشتی لټ دټریای سپی ناوټراستدا ،
گوايټ خټشگوزټرانی و گټشټكردنی دارایی لټگټټ خټیدا دټنټت ئټمټ
قسټیټکی ټاست نیټ . بټټكو تټنها قازانجی گټورټ بټ كټمپانیایا
فټرټنټوټوټكانی وزټی ، وټك ئیكسټن ، تټتال و ئینی (كټمپانیای وزټ)
دټهټنټت . ئټم گټټانټ بټدوای وزټكانی سووتټمټنییدا گټټانټی كټش و
هټوا خراپتر دټكات ، لټگټټ ئټوټشدا و نټیاریی و پټكدانانټكانی

نځوان د سولې تړن، نيمپرياليسټي و ناوچې يې کان خړاتر و توندوتيز تر دکات.

نوم بربړر کانه ل هـموو لايـکـو کـه نه پـرسـتـانـيـه. نـه و هـوانـي لـلـاين حوکم انـکانمانـو د درن ک د يانـوت نيشاني بدن گوايه نوم کار يان "برگريه ل نيشتمان" دريـکـه و استي تـدانـيـه. زـر بـ وونـي و بـ بـگـو ديار حکومتـکـي نـردغان و ميتـتـاکـس لـ ليـبيا پشتگيري ل دوو هـزي جياواز ل شـهـه دکن. بنغازي بـشـک نيـه ل "نـيـشـتـمـان" يـهـان، ترابلوسيش بـشـک نيـه ل "نـيـشـتـمـان" يـهـان تورکيا.

چار سـري دروست، هـرگيز لـلـگـاي ناوېژيکـردنـي ناتـو (NATO)، يـکـيتـي نـوروپا (European Union) ياخود نـتـو يـکـگـرتـوـکانـو (United Nations) بـدينـايـت. نوم کـخـراو نـود و تـيـانـه "د سـري سـري" نـاشـتي و داد پـروـري نـيـن. نومـان بـکـرگـراو کـانـي د سـتـو و رـدانـي نـيـمـپـريـالـيـسـتـي کـه د يانـوت لـلـگـاي نـابـوـري و سـريـزي و د بـلـماسـيـه و نوم کار نـجـام بدن. نوم کردو يـان بـ چـند هـا جـار ل و هـانـي ناوچـک ل سورياو بـ يـهـمـن دوو بار بـتـو، هـرو هـا ل نـفـغانـسـتـان و تاو کو نـقـيانووسـي نـتـو سـي کـه قوبرسـيـش د گـرتـو.

نـتـو رـنا تـيـف بـ "ناوېژيکـردن" کـي و هـا نـامـاد کـري نيـه بـ جـنگ. نوم د ژايـتي هـموو نوم هـوانـي پارتـه نـپـزيـسيـه کان دکن کـه فشار د خـن سـر حکومتـکان يان بـ ووتـري نـاسـيـه نـالـيـسـتي و پـشـرکـي خـپرچـکـکردن. نومـجـر سياستـه د رگا د کاتـو بـ بـهـز بوون و گـشـکردنـي هـز اسـتر و فـاشـيـسـتـکان. نومـش مـايـي قـبوـکردن نيـه بـشـک ل چـپ لـگـه داواکاري سـپـاندنـي نـابـلـوقـي يـکـتـي نـوروپان. نوم سياستـه هـشـه زياتـه ل گـشـتي بـچـوک ل نـجـه و د ورو بـري قوبرس و ل گـل نـو شـدا پـا پـشتـي کـردن ل چـوسـاندنـي و لـي گـلي کورد.

تـهـا گـر نـتي بـ نـاشـتي و داد پـروـري پـر سـنـدنـي خـباتـي کـر کارانـه. نوم نـيلـهام و رـد گـرين ل بـير کـي شـپـلي شـري جـهاني ل چـلي يـه بـ لوبـان هـرو هـا ل سودانـو بـ فـر نـسا. نوم داواکاري د سـتـبـجـه بـرز د کـينـو بـ:

کـتـاي هـنـان بـ هـموو د سـتـو و رـدانـي کـي نـيـمـپـريـالـيـسـتي ل ناوچـکـدا، هـاتـنـه د رـو و يـهـان و تورکيا ل ناتـو. داخـسـتنـي هـموو بـنـک سـريـزيـه کـانـي (Incirlik, Souda, Akrotiri) ل قوبرس و يـهـان تورکيا.

کـتـايـهـنـان بـ گـان و هـکـنـدنـي نـوت و گاز ل د رـيـاي سـپـي

ناو و راست. پوښتې سووتې مڼيې کاني کانه بڼردې کان له ژر د ریا بم ښو.

کې تايېه ښان به پېشبې کې سربازي. اگرتي بې فېدې داني پار به فېدې کې جېنگي، کشتي بچووک و مووشک، جا چ رڼاوايي بېت يا خود ووسی.

کردنې وې سټورې کان به رووي پېنا بېران. پېشوازي کردن و له څېگرتي هېموو ټو څېکانې کې بېهې ترسي جېنگ و برسېتېيې و ټاوارې بوون. پېنا بېري و پېناگې بې گشتيان. کې تايېه ښان به سياسي تي "سېنگېري ټورپي". کې تايېه ښان به کې وټننامې دڅې کې چېري يې کې ټي ټورپا له لېبيا و تورکيا کې کې چېرې ران شرمې زار دې کن و به چاوېکي و تې ماشيان دې کن کې هې ټې شېن به سېر ټوان.

کړې کاراني تورکي و يې ناني له قوبرس مافي څې يانې له سېر داهاتووي دوورگې کې يان بېار بدن، دوور له هېر دې ستې وېرداني دېر کې.

کړې کاراني يې ښان، تورکيا و قوبرس نېرې ټې کې دې وې مې ندي څې باتکارانې يان هې له دڅي قوربانيدانې کان کې قېراني ماوې درې ټي سېرمايې داري بې سېريدا سې پاندوون. بونياداني بزووتنې وې کې بې داواکاريې کاني وېک دڅي سياسي تي (سگه ټې گوشين) دې ستې وې گرتن و چې وساندنې وې، شانې شاني له گېل ټو شدا داواکاريې ټې نټېرناسيونالې کانمان کې له توانايدايې له شکرې کې بې هېر بونيادېنې بې ټايندې کې باشتري. ټې کخراوې کاني ټې مې څې بې بېرپرسيار دې زانېت بې نېريتي شې شگېرانه بې دڅايې تيکردني جېنگي ټيمپريالېستي و له هې مانکاتدا څې بات دې کې يې بې سېاليزمي ټې نټېرناسيونالي. ټې مې داوا له هېموو ټو څې کانې دې کې يې کنې ناسټيخوازن پې يوې سټېن بې يېزې کاني ټې مې ټې کې شانې هاوې بې شې وې.

پارتي کړې کاراني سېاليست - يې ښان
پارتي کړې کاراني سېاليستي شې شگېري - تورکيا
ټې کخراوي هاوې شتي کړې کاريي - قوبرس

۱۶/۱۲/۲۰۱۹

و. له ټينگليزيې وې: ټازاد ټارمان

Socialist Workers Party – Greece (SEK – Sosialistiko Ergatiko Komma) Revolutionary Socialist Workers Party – Turkey (DSİP – Devrimci Sosyalist İşçi Partisi) Workers Solidarity – Cyprus ((Ergatiki Dimokratia

December 16, 2019

کتلبي کوملک ل ټکستی گډ را نیی کانی هونډرم ند داریوش

بانی گنم
کوملک ل ټکستی گډ را نیی کانی هونډرم ندی ټرانی ب ناوبانگ " داریوش"
ټک وټ ب ډر دیدی خوښار و کتلبخان کوریدی کان....
و گډ را نیی ل فارسییو : پشک ناکام
ل سار ټرکی د زگای چاپ و پخشی سردم

به پینه و پهر د خه که هـور نا بـته وه ... نه حمه د ره جه بـ

راپهر نه مه زنه که ی غـراق پـ خسته سـیه مین مانگ و هر له
یه که مین رژی ټوکت بهر { تشرینی یه که م } ی 2019 وه تا ئه مـ له
پـناو بنبرکردنی گنده ی و نه مانی دهسه اتی حزبه ئیسلامیه
شیعه کان و بهر زکردنه وهی در شمی چاکسازی و گډ را نکاری سیاسی و
ټابوری خـ پيشاندانه کان در ژه یان هیه و پـش دوو هه فته سرک
وه زیران عادل عه بدولمه هدی ناچارکراو دهستی له کارکـ شایه وه و
وابریاره سرک کـ مار بهرهم ساـج که سـک بـ پـستی سرک وه زیران
دهستنیشان بکات.

به ، خـ پيشاندان دژ به پشکپشکـ نه و شـوازی حوکمی تایفه گه ری و
گنده ی و دزیی و به هه دردانی سامانی گشتی و زـ را نبازی نا به جـ له
پـناو دهسه ات له ناو رکا بهر کان هـ گیرساوه له کاتـ کداجه ماوهر
پراوـز خراوه و خزمه تگوزاری نییه و بارودـخی ژیان قورسه و بـکاری و
هه ژاری زـ ره و، جیاوازی له هاوـا تیبوون و دادپهروهی کـ مهـایه تی
بووه ته دیارده و، به هـی جه نجـای ژیان و شـوازی ژیانی

نا ته ندروسته وه خه گ له ره فتاره کانی تا قمی حزبه ئیسلامیه کانی شیعه بـزاره و، به دواي یه کـه ئه گـه رـن پـستی سـه رـک وه زیرانی پـبدرـت وده ستیان ناکه وـت و، به هـموو شـوه یـه ک و، به هـموو پـینه و پـه رـو . هـموو فـرت و فـکـه وه تا قمی سـه رـلـشـواو هـوـئـه دهن بـ ئه وـی له سـه ر دهـسـه اتی وـات بـمـنـه وه .

به هـو بـ ئومـدی و بار گرانی ژیان و، هـه سوکه و تی حکومه ته که ی عادل عه بدولمه هدی له گه خـپـشـانـده ران و، ته قه کردنی راسته خو و کوشتنی ژماره یه کی زـرو ترسناک و بریندار کردنی زیاتر له بیست ههزار خـپـشـانـده رو گرتنی ژماره یه کی زـرتـر له گه نجان و پیرو په ککه و ته و به بـ جیاوازی له نـوان نـروم . پیاوان و ژنان و ئازارو ئه شکه نجه دانیان بـسـه ی ئاگری را په رینه که ی زیاتر گهش کردو، گه ل متمانه ی به حکومت و په رله مان نه ماوه و داوا ئه که ن هـه رـسـه سـه رـکـایه تی که ده ست له کار بکشـنـه وه و ئه ن کات کوشتن و دواخستنی چارـسـر کردنی کـشـکانـیش، نیـتی خـراپی به رپرسه باـکان ئه سـلـمـذـت و، نا توانن پرسـه هـپـسـه راوـکان چارـسـر بـکه ن و، داخوای خـپـشـانـده ران جـبه جـ بکه ن و ئاواته کانیان بـنـه دی .

سه رانی حزبه ئیسلامیه شیعه کان شـه ژاون و پیش ماوه یه ک توانیان کـبوونه وه یه کی دوانزه حزبی ئه نجام بده ن و، ئه وـی سـه یـر بوو پارتی و یه کـتی به فیتی دهستی دهره کی بـ ئه و کـبوونه وه یه په لکـش کران و، کـبوونه وه که کرچو کا و بـ سوود بوو، له هـفته ی رابردوو به نهـنی هادی عامری له بـکی (فه تح) و فالج فه یاز، راوـژکاری ئاسایشی نیشتمانی، سـه رـکی دهـسته ی حه شدی شه عبی و سـه رـکی ده زگای ئاسایشی عـراق سـه ردانی هـولـرو سـلـمانی (پارتی و یه کـتی) یان کردو، هـه ولـئـه دهن پشتگیری بـ گه نده کاران کـبکه نه وه به ـام تا ئـستا شکستیان خواردوووه هیچیان پـناکر و، دیسانه وه نیازیان وایه یه کـه وه ک عادل عه بدولمه هدی بدـزنه وه و، تا ئـستا به فی و چه واشه کردن و خوـفـانـدن و به یارمه تی قاسم سـلـمانی و باـیـزی ئـران له به غدا درـژه به دهـسـه ات ته لـه رز که قاودراوه کـه یان ئه دهن .

له پاش گرتن و ئه شکه نجه دان و ته قه کردن و کوشتن و بریندار کردن و رفاندنی رـژـنامه نووس و چالاکه وانان و په ره سه ندنی خـپـشـانـده نه کان له به غداو شاره کانی ناوه راست و خواریوی عـراق و، بـابوونه وه ی هـه وای را په رینه گه وره که له جیهاندا، وـاتـانی زـلهـز وه ک ئه مریکا و فره نساو ئه ـمانیا و بریتانیا و، مه رجه عیه تی (بـگه راوه) ی باـو پایه به رزی شیعه کان پشتگیری له مافه ره واکانی خـپـشـانـده ران ئه که ن به تایبته له پاش قه سا بخانه که ی شاری ناسرییه و ئه لـخـه ـانی و وه سبه له به غداو، کوشتنی خه کـ له که ربه لا به ده مانچه ی پـده نگ و به رزبوونه وه ی ژماره ی شه هیدان .

سەیرە گەندەکاران وەك نوری المالکی که مووچە کوردستانی بری و لوتبەرزه‌کە حەشدی شەعبی هادی العامری و هاوش‌و‌ه‌کانیان باسی چاکسازی ئەکەن و بە فرمانی ئێران کەسانی نەشیاو بـ پـستی سەرک وەزیران دەستنیشان ئەکەن و، یەكك لهو ناوانه گەندەکار محەمەد شیاع ئەلسودانییە و، خـپـشانـدەـران لـه گـهـ پـستی ناوـه‌کـە وـنـه‌یـه‌کیان لـه گـه‌پـانی ئازادی { التحریر } هـه‌وـاسـی و لـه سـه‌ریان نووسیوو (محەمەد شیاع السودانی) گەندەه و هەر زوو ما‌ه‌کیان لـه شاری عماره (میسان) سووتاند.

گەندەکاران و ئێران بە ئاشکەرا بە پینەو پەر خەریکن هەمان سیناری‌کە عادل عەبدولمەهدی دووبارە بکەنەوهو، خـپـشـادەـران بە راست و رهوان له دیداریاندا له گه سەرک کومار به‌رهەم سا‌ج له گه کەس‌ک‌ن خـیان دەستنیشانی بکەن و نایانەوت ئێران و پەرله‌مان خه‌ك بـ پـستی سەرک وەزیران دابنـ و، هه‌موو لایه‌ك ئەزانـت به‌رهەم سا‌ج له ژـر فشاردایه و، پـوـیـسته بوـرا‌نه ناو کەس‌کی نیشتمانپەروەر و دەستپاک و گونجاو بـت له گه خواستی خـپـشانـدەـران دەستنیشان بکات.

ئەبـ پارتی دیموکراتی کوردستان و یەكـتی نیشتمانی کوردستان پشتگیری له گەندەکاران نەکەن و، ئەوه‌ش بزائن له کوردستان حزب و بزوتنەوهو ر‌ک‌خراوی تر هه‌یه‌و، نابـ به‌بـ ریکه‌وتن له گه ئەو حزب و تو‌ژانه به فشاری دەستی دەرەکی بچنه پا مالکی و عامری و عەبادی و، هاوش‌و‌ه‌کانیان و، جـی راسته‌قینه‌ی حزبه کوردستانییه‌کان به‌رگریه له مافی ره‌وای خه‌ك و نه‌فره‌ت‌کردنه له خو‌ن‌رشتن.

به‌رهەم سا‌ج لیست‌ك ناوی لایه به هیچ ش‌و‌ه‌یه‌ك جـی ره‌زامه‌ندی خـپـشانـدەـران نییه و، هه‌موو هه‌و‌كـك له‌لایه‌ن سەرکرده گەندەه‌کان و ئێران ئەدرـت بـ ئەوه‌ی یەكـك لهو ناوانه پـستی سەرک وەزیران وەربگرـت و، لیسته‌که بریتیه له : محەمەد شیاع السودانی، ئەسەد العیدانی و مسته‌فا الکازمی و، هه‌روا دوکتـر به‌رهەم ناوی دادوهر { رائید جوحی} له‌لایه‌ن خـپـشانـدەـران‌ه‌وه پـگه‌یشتوو و، دیاره به‌منزیکانه ناوی پا‌و‌راو له‌لایه‌ن سەر‌ک‌ک‌ماره‌وه دیاری ئەکرـت.

16/12/2019

چیراک بە منداڵان. . خۆی

کوردستان ... رازا شوان

میریـم کچـە یـکی کوردی جوانکیـل و زیرـک و رووـخـشـ، لـە نـروـیج لـە دایـکـبوو. دایـک و باوکی لـە ماـڵـو هـەر بـە زماـنی شیرینی کوردی لـە گـەـیدا دـوون. بـە یـ بە باشی کوردی دـزانـت، لـە باخچـی منداڵانیشدا فـەری زماـنی نـروـیجی بوو.

پار میریـم شـش ساڵان بوو، لـە بەهاردا لـە گـەـی دایـک و باوکیدا، بە سـەردانی بە ماوـی سـە هـفتـە هاتـنـو بە شاری سلـەمانی لـە باشووری کوردستان، کـە کـسوکاری دایـک و باوکی لـەم شارـدان. کـسوکاری دایـکی و باوکی ناسی. بە گـەـیـان و سـەیرانیـش برـدیـان بە گـەـی شـوونی کوردستان. میریـم بە جوانی دیمـنـە جوان و قـشـنگـکانی کوردستان و بە گـو و گـوـزاری جوان و بـەـنـخـشی بەهاری کوردستان زـەرسـام بوو.

میریـم ئـستا تـەمـنی حـوت ساڵ، لـە پـەلی یـکـمی قوتا بخانـی بـنـەتی دایـ.

دایـکی لـە ماـڵـو دا، لـە نـو خانـە شووشـییـکانی رـفتـکانی چـشتخانـەکاندا، کـە مـەـکـ شووشـی بچووی ریزکردوون، کـە پـەن، لـە کاری و لـە بەهاریاتی بریانی و کـفتـ و شـفتـ و یـپـراغ و جاتـر بە ناو نـکاو و بیـبـری تیژ و زـردـچـو و چـەندین ئـت و بەهاریاتی تر. کـە بـەتا بوونایـە دووبارـە پـی دـکردنـو. . لـە سـەر پارچـە کاغـزیش بە کوردی ناوی یـک بە یـکی بەهاریاتیـکانی نووسیوون. . ئـو یـ کـ سـەرنجی میریـمی راکـشا ئـو شووشـیـ بوو، کـە دایـکی بە جیا لـە نـو خانـە یـکی رـفتـکاندا دایان بوو، لـە سـەریشی نووسیوو. میریـم وایدـزانی کـە ئـو شـجـرـکـ لـە بەهاریاتی چـش، بـەتاـم نـیـینی کـە بە یـک جاریش دایـکی ئـو یـ لـە شووشـیـ دایـ بەکاربـەـنـت.

میریـم: دایـک ئـو شووشـ بە تـنـیایـ، چ بەهاریاتیـکی تـەـدایـ؟ بە بەکاری ناهـنـیت؟

دایـکی (بە زـردـچـە نـیـیـکی ناسکـو): میریـم گیان ئـو شووشـیـ خـی تـەـدایـ.

میریـم (بە پـەـکـنـین و سـەرسامیـو): خـی تـەـدایـ؟!

دایـکی: بـە. . خـی کوردستانی تـەـدایـ.

میریـم (هـەـندـی تر سـەری سوـما): خـی کوردستان؟! ئـی لـە نـروـیج خـە نیـ؟

دایکی: بـی کـچـ شیرینـکـم، لـر و لـ هـمو وـاتـکـدا خـ هـیـ.

مریـم: کـواتـ خـی کوردستان بـچیـ؟

دایکی: ئـم پرسیارـتم پـخـشـ. مریـم گیان، من و باوکت لـ کوردستان لـدایک بووین. لـ کوردستان گـش و پـروـردـ بووین و گـورـ بووین، هـوای کوردستانمان هـمـمـژـی، ئـوای کوردستانمان خواردـوـ، لـ بـروبوومی خاکی کوردستانمان خوارد.

بـیـ کوردستان و هـموو شـتـکی کوردستانمان لا پیرـزـ. کوردستان نیشتمانی یـکـمی ئـمـیـ، زـر خـشمان دـو و لـمان شیرینـ، هـمیشـ لـ بیرمانـ و لـ ناو دـمان دایـ.

مریـم: ئـمانـ تـگـیشتم، ئـی ئـو خـی کوردستان بـ لـو داناو؟

دایکی: تا رـژانـ ببینین و هـمیشـ کوردستان لـ بیر و خـیا و بـرچاومان بـت.

مریـم: لـ ئـمـو و کوردستان نیشتمانی یـکـمی منیشـ، خـشم دـو و تـ، ئـو خـشـمـدـو و تـ.

دایکی (لـ باوـشی کرد و سی و چوار ماچی کرد): دـمخـش کـچـ ژیر و زیرـکم.

رـزا شوان

نـرویج: ۲۰۱۹

کورتـ نامـی شیعریـ . . سـتی دـهـم ... فـتـاح دـسـان

دووری، نا بـتـ ما یـی دابـان
و لـ بـدـنگی . . با .

رـشـ با زیندوو
ئـی ئـو نیـ لورـی دـت .
دـریا زیندوو

گوو بښه پلار کانی رادږ
منیش زیندوم
گوو لږ ناږی دږم بگرږ

دږم وا ږاها ږناو ږ بښینینی تږ،
زیکر بکا و حاږی لږږ ..
کږ، تږ ږه بینم،
زیکری چی و حاږی چی؟!

ترپږی دږی من و
تږ پږی دږروږش
هږزی ږاکږشا ږی زږوی و مانگږ.

ږلزه ږیمږر ناخږش نییږ
بږومږرجږی
خږش و یستږکږت لږ بیرنږکږی.

من، نا توانم کږ، پږتبږم
خوات لږگږږږ بږی کجاریی. . نا
وږلږ کږ، خږت دږیږی
ږای، کږ لږپشتږوږ جوانی.

هږرکات زانیت
کږسږک هږی و
لږمن زیاتر خږشیدږوږیت،
بږ منږت بږ، لږبیرمکږ.

فږتاح حږسږن
دانیمارک / فالبی

بـوازى ... عارف كورد

و...سم... و...س
 نا توانم ما نش...تى ...ژنام...كا نيش
 بخو...نم...و
 گو...ل...ه...وا...كا نيش نا گرم
 جيهان خ...و...تگ...ي...ك
 باى ...كخراو...كان
 ونج...ونج...ى كردوو...و
 ش...ق...ش...قي...تى...
 ل...و فریشت...ي...ش ب...زارم
 دوو چرا ل...س...ر شانی...تى و
 د...ب...لام و منیش،
 د...چم...و...ژ...ر نو...ن...ك...م و
 نام...و...ب...ئاگا ب...م...و
 غ...ریبی،
 ل...ت...ونی جانج...ك...ي...كدا
 لولی داوم و
 خ...م...كان د...مکر...ژن و
 د...مکن ب...بند...شتى دار...ب...ن و
 د...مجاون...، خ...كا ...ژ...يان
 هیلای نا ب...
 ئ...وان سیرم...ى ب...وویین
 ن...پ...ناس...يان ه...ي
 ن...بند...چ...و ناسنام
 ل...مند...دانی سیاس...ت...و
 ل...دایک بوون
 ناوکیان ب...چ...ق...ى
 گ...م...ى س...ر م...زوو
 پ...کی ش...وان...و...ب...او

سلسار بـ لا جانگیا نا
دـتـخوار و
وـنـی شـ قامـکی نووستوو
بـ تـوـیا نـوـی و
مـمـ کـتـیک لـوـکانی قـیشاو و
لـنـو سـرـنویلکدا فـدراو و
کسـک پاسـوانی دـکات
لـترسی دایک و باوکـکان..
بـواز مـ. بـواز
دـمـو لـم جیهان پـوپوچـدا،
لـشـقی با بدـم.

جـر و شـوه کـانی بـوونی کاریکاتـر له ٲٲژنامـه گـهریدا (بهشی 8) ... هـندرـن خـشناو

وـنـی کاریکاتـری ده توانـت له ٲٲژنامـه گـهری خولودا به چـندین
شـوهی جیاواز هـو بـوونی هـه بـت، به گوـرهی ئامانجه دیاریکراوه کانی
یان ئامازـه زـره کانی ترهوه، له نـو ئـو شـوانـه شـوه ده توانین باس
لـم شـوانـی خوار هـو بـکـهین: 1- گـشـی سـره خـ. 2- کاریکاتـری
بـاوکراوه له گـشـیه کی ٲٲژنامـه وانی ترـدا. 3- کاریکاتـری وهـرگیراو
له ٲٲژنامـه یه کی دیکه. 4- کاریکاتـری بهـرگ له گـفـاره کـندا. 5- ئـو
کاریکاتـری ده بـتـه سـیمبولـک (لـگـ) بـ بـاوکراوه که. 6- ئـو
کاریکاتـری هاوشانه له گـه ناوـنـشـانی گـشـیه کی دیاریکراودا. 7-
چـیرـ که کاریکاتـر (کـمیکس).

8- کاریکاتـری ئاوـتـه (زنجیره):

کاریکاتـری ئاوـتـه ئـو کاریکاتـری هـه که له چـند وـنـیه کی
کاریکاتـری پـکـدـت، له چوار پـنج وـنـه تـنـاپـه بـت، هـر هـموویان
بهـره و پـشـوه چـوونی ووداوـک پـکـدـنن، له وانه یه وا بـتـه پـشـ چاو که
کاریکاتـری ئاوـتـه جیاوازی نه بـت له گـه کاریکاتـری کـمیکس، بهـام

ټه گهر ته ماشاي بکه ين جياوازيه کي گه وره ده بينينه وه، ټه ویش ټه وه يه که کاریکات ټري ک ټمیکس ز ټرجار هاوشانه له گه ټ ده قی چیر ټ ک ټکي ټه ده بیدا، ده گمه نیشه ټه گهر کاریکات ټري کي پوختی ټ ټدا بینينه وه وه کو ټه و نمونه يی کاریکات ټريه کانی هونه رمه ند (ه ټرل ټ ف بیدسترپ) که باسما ن کرد.

به ټام کاریکات ټري ټاو ټته کاریکات ټري کي پوخته. ه ټنینه وه چیر ټکیانه که ی کورت و پوخته، ب ټ گه یان دنی بیر ټکه یه کي ک ټمیدیا نه ب ټ بینر، ز ټرجاریش ده قی ټه ده بی ټ ټدا به کارنایه ت و به تا ټه له سه رکه وتی درامایي، ب ټ به راورد کردن له ن ټوان هه ردوو ش ټوه دا، تابل ټیه کي (ه ټرل ټ ف بیدسترپ) د ټنینه وه و به راوردی ده که ين له گه ټ کاریکات ټريه که ی پ ټشو، له م کاریکات ټريه یدا ه ټنینه وه ی چیر ټکیانه وونه، کاریکات ټريسته که قایله به ټ بینیکردنی بیر ټکه یه کي ک ټمیدیا نه و پ ټشی ده خات له ق ټ ناغی ماقو ټه وه ب ټ ناماقو ټ، هونه رمه ند به بیر ټکه یه کي ز ټر ټاسایي ده ست پ ټده کات که شت ټکي وای ټ ټدانیه که ب ټته ه ټی وروژاندنی گا ټته جای یان سه رسو ټمان، نیگار ک ټش ټکه که لوپه لی خ ټی هه ټده گرت و به دوای شت ټکدا ده گه ټت که و ټنهی بک ټشت، له باکگراوندی کاریکات ټريه که ش دیمه ن ټکي سروشتی هه یه که و ټنهی خانویه کي لاد ټی له خ ټده گرت، له ق ټ ناغی دووهم و سه یه میشدا، هیچ شت ټکي سه رسو ټه ټنهریان ټدانیه، نیگار ک ټشه که به رده وامه له و ټنه ک ټشانی خانویه که و چندی شت ټکي ب ټ زیاده کات له تابل ټکه یدا، سه رسو ټمانه که کات ټک ووده دات که نیگار ک ټشه که له نیگارکردنی خانویه که ته ووده ب ټت و تابل ټکه ی هه ټده گرت و ده ټوات، خانویه که ده چ ټته سه ر تابل ټکه و له شو ټنی خ ټیدا نام ټن ټت، به م ش ټوه یه هه ر س ټ کاریکات ټري ک ټشراون ب ټ ه ټنانه دی پ ټشکه وتن ټکي ټاسایي ب ټ بیر ټکه یه ک، له ق ټ ناغی چواره م وک ټتاییدا له ناکاو و ټه و ټکي جياوازی ده دات ټ که ب ټته ه ټی نانه وه ی سه رسو ټمان و پ ټکه نین.

به ټام له کاریکات ټري یه که مدا ده توانین به ش ټوه ی ده ق ټکي ټه ده بی دای ټ ټزینه وه به م شیویه، قه شه یه کي ټ ټوار ژن ټکي جوانی له به رانبردا دانیشته وه و گ ټ قار ټک ده خو ټن ټته وه، قه شه که ش کت ټبی ټینجیل ده خو ټن ټته وه، به ټام چاوی به قاچه کانی ژنه که ده که و ټت، ب ټ ټه وه ی لاواز نه ب ټت به رانبر به م فریودانه، ووی وهرده گ ټت و ده موچاوی به کت ټبه که داده پ ټشت، به ټام به ب ټ ویستی خ ټی چاوه کانی دووباره به لای قاچی ژنه که وهرده گه ټن، که ټه مجاره جله که ی زیاتر له سه ر قاچه کانی لاچووه، له دوايیدا قه شه که ټاده ستی ټه م فریودانه ده ب ټت، کت ټبه که له سه ر ده موچاوی لاده بات و ته ماشای قاچه کانی ژنه که ده کات، ژنه که ش زیاتر جله که ی له سه ر قاچه کانی لاده بات تا زیاتر

به ده ركهون، قه شه كهش كت به كه داده خات و وه لاوهی ده ن ت و به شهرمه وه ته ماشای قاچه كانی ده كات، و ته ماشا كرده كه به ديقه تتر ده ب ت، و اده ست ده ب ت و به به خ ی ده دات ده ستبازی به قاچه كانی ژنه كه وه بكات، كات ك كه ژنه كه گ قاره كه لاده دات كه ده موچاوی پ شیبوو، ب قه شه كه ده رده كه و ت ئه وهی كه گ قاره كهی ده خو نده وه ژن نه بوو به كو ئیبلیس بوو، ب یه ئه ویش ده ست به پا انه وه له خوا ده كات و داوای ل خ شیبوون ده كات.

ئهم کاریكات ره ب ی هیه بب ته ده ق کی ئه ده بی، به ام کاریكات ره كهی پ شتر ته نیا یه ك بیر كه یه، و نه به كارد ن ت ب ناماده کاری ب پ شوازی كردن له بیر كه كه به کاریگه ریه کی زیاتر، به ام له کاریكات ری یه كه مدا چه ندین حا ته تی مر قایه تی ده بینین، كه ه نینه وهی چیر كه كه پ كد نن، له سه ره تادا بینین کی سه ره، بووه ه ی بینین کی وروژ نه ر دوا یی ه تكد نه وه و به ره نگار بوونه وه و دوود ی و ا یی و چه ندوچ نیکردن و اده ستبوون و دوود ی له ب یاردان و ج به ج كردنی ب یاره كه و دوا یی سه رسو مان و هه ژان و له ك تاییشدا په شیمانی و ت به كردن، کاریكات ری ئا و ته (زنجیره) له وانیه له دوو و نه پ ك ب ت، له وانیه له س و نه پ ك ب ت وه كو کاریكات ره كهی هونه رمه ند (عه لی فه رزات)، یان زیاتر وه كو کاریكات ره كانی هونه رمه ند بیدسترپ. ئهم ج ره کاریكات ره انهش گونجاون ب ماده یه کی ژنامه وانی سه ربه خ، له گه کاریكات ری گونجاو ب گ شهی سه ربه خ ه یج جیاوازییه کیان نیه، ته نیا ئه وه نه ب ت كه له چه ند و نه یه کی کاریكات ری پ كها توون.

هه ندر ن خ شناو

دوو هاوینی گ رمی شان ی کورد! هاوینی ۱۹۴۳ و هاوینی ۱۹۷۹

برایم ف ش

هاوینی ئ مس ۲۰۱۹ ی زایینی، ح فتاوش ش سا ل پ شک شکردنی "نمایشی" دایکی نیشتمان، ب ره می لاوانی ك م ی ژیا ن و ی کورد ل

م‌ها باد و چل سا ل شانه نامی "مانگرتن" بره‌می "تیپی شانی لاوی ب‌کان" ت‌پ‌یو، ز‌ربی د‌ورگ‌ان و کارب‌دستانی ووداوی ی‌کم و ت‌نانت بین‌رانی "دایکی نیشتمان" و ب‌ش‌ک ل شانه گ‌انی شانی دووه‌م ن‌ماون و ت‌زی م‌ژوویان ل س‌ر نیشتوو و ب‌نگ ل بیرچوو ب‌ت‌وو، ک‌ ناب و اب!

"دوای مانگی خهرمانان(شه‌ریوه‌ری) ۱۳۲۰(۱۹۴۱ زایینی) و پاش نه‌مانی ده‌سته‌ا تداریه‌تی ژ‌می ه‌زاشا له ئ‌ران، جو‌انه‌وه‌ی ووناکیری له مه‌به‌ندی موکریان به تایبته له مه‌ها باد پهره‌ده‌ست‌ان.

پ‌کهاتنی ک‌مه‌ه‌ی ژ.ک له ۱۳۲۱/۶/۲۵(۱۹۴۲/۹/۱۶)، پ‌کهاتنی ک‌خراوی لاوانی کورد، بوونی ک‌ وک‌مه‌ی ئ‌ده‌بی، دهرچوونی گ‌واری «نیشتمان» له مانگی مای ۱۹۴۳، به‌ستنی ک‌نگره‌ی «ک‌مه‌ه‌ی ژ.ک» به به‌شداری ۱۰۰ که‌س له شاری مه‌ها باد هر له سا‌ی ۱۹۴۳، هه‌مووی ئ‌وانه به ت‌ک‌ا سهرده‌م‌کی نو‌ی ووناکیری ده‌نو‌نن. پهره‌پ‌دانی کاری ته‌بلیغی و ئ‌اگادارکردنی هه‌رچی ز‌رت‌ری خه‌ک به‌ش‌ک له ئ‌مانجه‌کانی ئ‌م ک‌نگره‌یه بوو. بیر پ‌شکه‌شکردنی شانه لم چوارچ‌وه‌دا د‌ته گ‌.

ل‌ ژ‌ی پ‌شکه‌شکردنی شانه نام‌ک‌ قازی مح‌مم‌د د‌ب‌ژ: «ئ‌وه شت‌کی ته‌بلیغیه ب‌میلله‌تی کورد، وه‌ک ئ‌وه وایه ئ‌من ب‌چمه سهر سه‌حه‌و قسه ب‌ خه‌ک ب‌که‌م. به‌ام نمایش ده‌توان‌ ته‌ئ‌سیری له قسه‌کردنی که‌س‌کی وه‌ک من زیاتر ب‌، جاب‌یه ده‌ب‌ نمایشه‌که ز‌ر جوان له به‌ر ب‌که‌ن و ته‌مرینی له سهر ب‌که‌ن». (کورت‌ی‌ک ل م‌ژووی دایکی نیشتمان- گ‌واری گ‌زینگ)

ل‌ پاش ئ‌م ووداوا، ل‌ شاری مه‌ها باد و ن‌ هیچ شار‌کی دیک‌ی ژ‌ه‌اتی کوردستان، زمانی کوردی ل شانه و ب‌ شانه ب‌کارن‌ه‌ندرا و نووسین و خو‌ندن و چاپی ک‌تب و کاری هون‌ری ب‌ زمانی کوردی یاساخ بوو، ت‌نیا شو‌ن ک‌ زمانی کوردی ب‌کار د‌ه‌ندرا، ادی‌ بوو، ک‌ ئ‌وو م‌ژووی خ‌ی ه‌ی، ب‌ تایبته ل‌ بواری شانه نام‌ی ادی‌ی!

ل‌ دوا مانگ‌کانی ک‌تایی ژیمی شاه‌نشاهی تیپی شانی لاوی ب‌کان ک‌ تا ئ‌و کاته‌ باب‌تی سیاسی- ک‌م‌ای‌تی ک‌م‌گ‌ای کوردستانی، ل‌ تی شانه نام‌ ب‌ زمانی فارسی پ‌شکه‌ش‌د‌کرد، پ‌ژ‌ی شانه نام‌ی کوردی ه‌نای‌ ئ‌راوو. ی‌کم شانه نام‌ "مانگرتن" بوو ک‌ ل‌ باشووری کوردستان و گ‌یشتبوو د‌ست ب‌پرسیانی شانی لاو. شانه نام‌ی مانگرتن، بره‌م‌کی هون‌ری، سیاسی، ک‌م‌لای‌تی و فکری

بوو. مـژووی ئـم شانـنامـیـ ئاوا باس کراو: " ساـی ۵۸(هاوینی۱۹۷۹) یه کهم شانـی کوردی مانگرتن نووسینی عه بدولـه حمان زه نگه نه، ئاماده ی پـشکه شکردن کرا. مانگرتن به سهرهاتی کرـکارانی نهوتی شاری کهرکوک دهگـگـتهوه.

ئـم شانـنامه یه بـماوهی چه ند شهو له شارهکانی سنه، سه قز، بـکان، مه هاباد، پیرانشار(خانـ) پـشکه شکرا. پـشکه شکردنی مانگرتن له شاری سنه هاوکات بوو له گهـ هاتنی ئـرتـش له ۲۷/۰۵/۱۳۵۸ ژـ که ژـ دوايه جيهاد دژـ خهـکی کورد له لایهن خومه یـیه وه اگهـندرا. " (پـنجا ساـ نمایش و شانـی بـکان)

" دهـرهـنـری شانـی مانگرتن برایم فهرشی بوو، دهـورگـهـکان بریتی بوون له: محمـد معمارزاده، مهـنـسـور مهـرزهـنگی، عهـلی مهـحمـودی، قادر سهـرشین، جهـعـفر مهـلودپوور، هـحیم بهـهرامزاده، سـمایل یـسـفی، سـالـح سـالـحی، ئهـبو عهـبدوـپوور، ئهـسـعـد حوسـنی، محمـد فاروقی، خالید حهـیدهـری، جهـعـفر بابامیری، سوله یمان فهـشی و کهـسانـک له شانـگـانی شارهکانی تری کوردستان. " (پـنجا ساـ...)

" پـشـوازی لهـم شانـیه له هـموو شارهکان وـهـکی گشتی خواست و ویستی خهـکی دهـردهـخت به رانبهر به کولتورو زمانی خـیان. له شاری سه قز کاتـک داوای لـبـوردنمان له بـهـنـران دهـکرد له مهـ کهم وکورتی شانـکه، کابراکی تهـمهـن ساـ ههـستایه سهـرپـ و چاو پـ له فرمـسـک وتی: " ناـ لهـکانم ئـوه ناـبـ داوای لـبـووردن بکهـن، ئـمه به دـ سیاسی ئـوه دهـکهـین، ئـوه ههـستـکتان له ئـمهـدا زینددوکردهوه که زـر ساـه پـشـلـکـراوه. ئهـمن زیاتر له سی ساـه ماموستای فـرگهـکانم، له خـشم شهـرم دهـکهـم که ناتوانم به کوردی بنووسم و بخوـنـمهـوه!" ئهـم ههـسته له هـموو شارهکان بهـرچاو بوو. لهو شارانه زیاتر له دهـهـزار کهـس بـهـنـری مانگرتن بوون. " (پـنجا ساـ...)

تیپی شانـی لاو لـ ساـی ۱۹۷۲ لـ شاری بـکان پـک هات و هـتا ساـی ۱۹۸۰ یـک لـ تیپـکانی شانـ بوو، کـ لـ ژـیانی هونـری، کـمـمـایـتی و سیاسی ژـهـهـاتی کوردستان دـوری گـا و تایبـت بـ شارـک نـبوو. جگـ لـ شانـنامـی مانگرتن "خودمـوختاری یانی چی؟" یـک لـ و بـرهـمانـ بوو، کـ " له زستانی ۱۹۸۰ له شارهکانی سنه، سه قز، بـکان، مه هاباد و پیرانشار پـشکه ش کرا. خودمـوختاری یانی چی له سهـر و شوـنی بهـیتی کوردی نووسراوو و فورم و دارشتن و شـوهی ئاخافتن و پـشکه شکردن به له بهـرچاوگرتنی تایبه تهـندیهـکانی "بهـیت" بوو، اوـی له گهـ بـهـنـران دهـکهـوـته گفت و گـ.

ئەم شاننامەيە، كوردەك دەنۆندە كە لەو ھەموو خودمۆختاریە
هەنگاو-هەنگەي گرووپەکانی سیاسی سەرەگۆژەي گرتوو! ئەم شاننامەيە بە
گۆرمی لە لایەن خەڵکەووە وەرگیرا و دەکرێ خۆدمۆختاری یانی چی بە
یەكەم تەكستی شاننامەيی كوردی لە رۆژە-باتی كوردستان بە شۆەي نوێ و
لە سەر پایەي دایمەي كۆنی كوردی چاوە-كێ. ھەموو بەشەکانی شاننامەي
وەك موسیقا، جلوبەرگ كوردی بوون و شۆەي كایە و جۆلەي
شاننامەي-هەكەنیش بە پەي لە بەرچاوەگرتنی تاییبەتەندیەکانی ژیانی
كوردەواری بوو. خودمۆختاری یانی چی سەرەتای تاقیکردنەووەيکی نوێی
شاننامەي كوردی بوو لە رۆژە-باتی و-بات، كە دامركایەووە.

ئەوین دەسپێکی ژین... پشتیوان ئەنوێر

بوون و نەبوون، بوون بە-یەك بە تەنها عەدەم ھەبوو. فریشتەكان
بە-ھەموو جەگایەك بە-اوبوونەو. فریشتەكان فەرمانبەر-بوون، تا
پەيامی خودا لەبار-گای بەندی خەي-و بە-ھەموو خەي-کی بگەي-ن.
ئە-لەو-دا لەكارگەي ئافراندا "ئادەم" ھاتە-بوو.
لەو شەوانەي كە لە ئاسمان ئەستە-داد-بار! میواندارییەکی ووحی
دەكەن.
لەو دەشتە خۆ-نێندە سە-رسام دە-بە، ئە-بوار ئاسا لە پەنجەرەي
شەمەندە-فەر-كەو
بەگوێ-كە سەي نوێ بە-یە-خەو دەكەن. ئە-لەم ساتە-دا! ھەست دەكات كە،
لە ھەموو كاتێك زیاتر و
دژواریتر لە ھەموو شوێنەك لەم ھاوسە-نگی-گۆرەي-دا، سەروشت
دووچاری كە-بە-كەمان دە-كا. ئە-مەش ناتە-واوین، ھەست بە تەنهايی
دەكەین. چ ئە-نجەكە ئادەم...؟!
چ ئە-نجەكە بە-تەنها بە-سە-ربردنی جە-ئە-كان؟
چ نە-شیاویدە-كە بە-تەنها بینینی جوانییە-كان؟
چەند ئازار بە-خەش! بە-تەنها خەش-خەبوون. لە بە-ھەشت "تە-نیا-بوون"
سەختەر لە-كو-ری. لە بە-ھەشت چەن دە-توانین بە-بە ھاودە-مەك بین؟
سە-بە-ری خەشی دە-نشین مەي ئارامی و دە-فین، جە-شی بە-ردە-وامی ژیان
چەن دە-كێ بە ھاودە-م بە؟

خودا بے "ئادەم" ھاودەمەکی ئافراندا، تا لەلەگەیانەو زوێ ئاوتە بکات لە ئوینی ئیلاهی خودا. خەیی خەشویست، ویستی جوانی خەیی نیشانی مەرقە بەدات. بەیە دەستپەکی بوون، دەستپەکی ژین "ئوینە" ئەمە بەعیشقەو لەدایک دەبین. لەرەن تا لەهەوای خەشویستیدا بژەینەو. جوانی دەستی کردگار بوو! عەشق! بەردەوامی ژیان، ئەمە لەرەین عەوداەیی شوێنەکی بە پشووێ ووح، عەوداەیی کەسەکی بە ئاوتەبوونی ووحمان، ئەمە لەرەین بەشوێن کەسەکی دەگەڵەین، تا لەسایەیی هەموو دونیا بەازەنینەو.

بتوانین مامەڵە لەگەڵ ووحیدا بکەین پەش ئوێ دەست لەجەستەیی بدەین، دەست لەووحی بدەین. وەک مەحوی فەرمووی "یەکە عەشق بەخوو، یەکە طالبی ووو، یەکە مەجبووری بوو، یەکە مایلی ئەنگ" ئەبە شەیدای ووح بین، نەک چاوەکانی و تەکەشان لەپەناو کردنەوێ فەقەیی کراسەکی.

تەنها مەرقە گەورەکان نرخێ گشت شتەکی دەزانن. هەموو نیگایەکی شەرمەن، هەموو بزیەکی لەوێ ئەفسوناویەکانی خەندەییەکی ئەرخبەوانی دەزانن.

ئەوان دەزانن کردگار چ خەڵاتەکی کردوون، بەیە هەر وەختە گەشتن بەئوینی ھاودەمی ووحی خەیان. بەساتەک فەرامەشی ناکەن. وەک چەن مەحوی فەرمووی:

(شوکر تە لەفکرە ناچی، ئەگەرچی من لەفکرە چووم.

لەمن غایب نەبە تە بەسەمە با من بەم لەتە غایب)

بەلە ئەمە وەلی ھاودەمی ووحین، شەیدای گوڵاوین نەک گوڵ، ئەگەر چی سەررە تا پەستی دەبردە سەررە نەت ئەدەکەشەت، بەبەم بەتەنها تەماشای کردنی وەوکیەشی دەبردە ناگەین بە ئوین و ئاوەزانیوونی عەشق. وەلە لەسەر ئەم جەستە سپی و نەرمەلەییوێ ووحەک بوونی هەیی، ئەو ئەمەین کە، ناتوانین ببینین و ئاشنای ووحمان بکەین. ئوینی لەم چەشنە بە ھاوچەشنەکی خەمان ئەوێندە مەزنە، بەشەوێک گەشتن بە ئاوەزانیوونی لەگەڵ دەبردە وات لەدەکا گشت ساتە عەوداەیی بیت. وەک چەن نالی فەرمووی:

(یا توربەتە، یاخووبەتە، با ئەبەکشین

هەر مونتەزیرە نالی ئەگەر مرد و ئەگەر ما)

وێک چەن مەوێ نا وومی تەماشای پەرداخەکی دەکات، کەشەابی تەدایە. مەولانا وەلی شەابی نەو پەرداخەکی، چ سود ئەگەر پەرداخەکی زەبە و ئاوی نەوێ ژەهریەت؟!)

من دەزانم گەشتن بەھاودەمی ووح گەلە سەختە. وەلە سەختیەکان وا دەکەن بەردەوام بەم.

مەحوی ئاسا:

(لـسـرخـچوونـ، شـیدا بوونـ، قوـپـوانـ، سوتانـ هـتا مردن
موحیبتـ تـ ئـشی زـرـ، ئـزی دـگرم)

ئاخر ناکرـ پـشیمان ببینـو! دـرکرـ شـیدای نور پشت لـو وناکی
بکات؟

مـگـر دـکرـ سوتاوی ئـوین و عـشقی حـقیقت دـبرد فـرامـش بکات؟
مـگـر دـکرـ بـ ووح بژین؟ ئـاخر “دـبرد” سـرچاوی ووح و
گیانمانـ.

بـیـ “ئـوینـ” هـر لـدـستـپـکی ژین هـیـ، تـنانـت لـ
شارستانییـ تـکان لـ ئایینـکانیشدا ئـوین نکـلی لـ ناکرـ، وکـ
(لـشاریستانییـ تی یـناندا، ئاگاپـ، ئیرـس، فیلیا و ستـرگ) هـنـ.
ئاگاپـ:- عـشقی ئیلاهی وکـ (ئـفرـدیت خودای خـشـویستی کوکـی زیوس
خودای خداکان و خودای ئاسمان).

ئیرـس:- ئـوینی دـبرد.

فیلیا:- ئـوینی هاووـ.

ستـرگ:- ئـوینی دایک و باوک بـ جگـر گـشـکـیان. * *
هـروـها “ئـوین” لـگـ ئایینیش ها تـتـ باس کردن. وکـ(مـسحی و
ئیسلام).

لـمـسیحیدا / نامـی “پـمـ”، کـ ئاراستـی (تورنسـسـکان) دـکات.
(ئـگـر بـت بـ هـموو زمانـکانی دنیا و فریشتـکان بدوـم، بـلام
خـشـویستی نـبـ ئـوا من وکـ گرمـ گرمی دـهـ و زیـی زیـی زـمـنام.
ئـگـر بـتو بـزمانی خودا بدوـم، بـلام خـشـویستی نـبـ ئـوا من
هیچـم. ئـگـر بـت هـرچی هـمـ ببـخـشم خـشـویستی نـبـ ئـوا بـ
فائیدـیـ.)

* * *

لـ ئاینی ئیسلامیش دا ئـوین سـ جـرن:-

۱/ ئـوینی باـ.

۲/ ئـوینی ناوـند.

۳/ ئـوینی نزم.

۱- ئـوینی باـ / ئـوینی خودا و پـیامبـرـ.

۲- ئـوینی ناوـند / ئـوینی دروستکراوـکانییـتی.

۳- ئـوینی نزم / ئـوینی ماـی دنیا.

لـقورتاندا لـ 88 جار خـشـویستی تـنها یـک ئایـت هـن باسی
“ئـوینی گـز جیاواز “دـکـن ئـویش:

وَ قَالَ نَسْـوَةٌ فِی لَمَدِیْنَةٍ مَّرَأَتُ لِعَزِیزٍ
تُرَـوِدُ فَتَدَہـا عَن نَّفْسِہِ لَ قَدْ شَغَفَہـا حُبٌّ لَّ

إِنَّ زَنًّا لَّدَنَّا بِهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ [30]

دسته‌یه‌ک له ژنانی شار (به تهره‌وه) وتیان: ژنه‌که‌ی عه‌زیزی (میسر) ده‌یه‌و (هه‌و ده‌دا) له‌گه‌ غو‌لامه‌که‌ی داو‌ن پیسی بکات. به‌استی خو‌ش‌ه‌یستی (ئه‌و غو‌لامه‌) چووه‌ته‌ ناو په‌رده‌ی د‌ی به‌استی ئ‌مه‌ ئه‌و (ژنه‌) ده‌بینین له‌ گوم‌اییه‌کی وون دایه‌، چونک‌ ن‌د‌بوو ل‌گ‌ل خزم‌تکار‌ک‌ی کار‌کی وا بکات.

ل‌م د‌ق‌ی‌دا ده‌بینین ک‌ خودا ف‌رمووی‌تی: خو‌ش‌ه‌یستی ل‌قو‌ای د‌و‌ د‌ت.

ل‌ئاینی ئیسلام م‌رج ه‌ن ب‌خ‌ش‌ه‌یستی و‌ک:

۱/ ل‌ چوارچ‌وی د‌ستووری ئاین.

۲/ ب‌و‌فا بوون.

۳/ شاردن‌و (باس ن‌کردن).

۴/ استگ‌یی.

۵/ ئارام گرتن.

ابن حزم د‌: ئ‌وین ب‌ه‌ی شک‌م‌ندی‌و‌ وردن، ب‌ی و‌سف ناکر‌.

ه‌رو‌ها "ل‌ووی زانستیش‌و‌" ک‌م‌ل‌ک‌ تی‌ری ه‌ن باس ل‌ئ‌وین د‌ک‌ن و‌ک:

ل‌* تی‌ری‌ی‌ خو‌ش‌ه‌یستی‌کان.

۱- فیس‌ل‌ژی:-

ب‌گو‌ر‌ی تی‌ری فیس‌ل‌ژی، گ‌انکاری ه‌م‌ن‌کانی (ئ‌کسی ت‌سین)، مادد‌ی ئ‌بنفرین ل‌ ل‌شی مر‌ف زیاد د‌کات، ل‌و‌ختی س‌رسام بوون ب‌ک‌س‌ د‌ب‌ت‌ ه‌ی (گرژبوونی د‌مار‌کان، ترپ‌کانی د‌ زیاد د‌بن، خو‌رای‌ ه‌ناس‌دان، سوربوونی پ‌ست).

ه‌ند‌ ل‌زانا‌کان پ‌یان وای‌، ک‌ "ئ‌وین" ب‌ه‌ی ه‌ند‌ ک‌م‌ل‌خان‌، ک‌ ل‌ م‌شک‌دا ه‌ن پ‌یان د‌وتر‌(سیناپس) وات‌: بنک‌ی ه‌ستیار‌ی س‌ز‌کان، ک‌ د‌ک‌ون‌ ب‌شی د‌واو‌ی م‌شک‌ پ‌یان د‌وتر‌ (چالی ژ‌رچاو‌) ل‌ژ‌ر‌ها ی‌پ‌لاموس.

ه‌ند‌کی تر ب‌وایان وای‌ (35) شو‌ن ل‌م‌شک‌ دا‌ه‌ن، ک‌ ب‌ ه‌موو‌ ل‌ش ب‌ستراون‌ت‌و‌ گو‌ز‌ر‌و‌ی ه‌ست‌کانن. ه‌رو‌ها ه‌م‌ن‌ی (NGF)، ک‌ ب‌رپ‌رس‌ ل‌ مان‌و‌ی ه‌ست‌کان ب‌رامب‌ر مر‌ف.

۲- س‌گ‌ش‌ی ئ‌وین:-

س‌گ‌ش‌ی ئ‌وین ناسراو‌ ب‌ (سترنبرگ)، ک‌ ئ‌وین د‌کات‌ س‌ ب‌ش‌ (س‌زداری، ح‌ز و‌ پا‌ب‌ندبوون)

ب‌گ‌ر‌ی تی‌ری‌ی‌ ک‌ ئ‌ب‌ ئ‌وین ه‌رس‌ک‌ ل‌مان‌ی تیا‌ب‌ت.

۳- جان لی:-

بگوهرای ئم تیهری ئوینی سهرکی پک دت لسه بش وک:
۱/ ئوین به هاوچشنکی دیاری کراو.

۲/ ئوین به یاری.

۳/ ئوین به هاو.

★ <http://www.psychology.about.com>

۴- ئیرک فرم:-

فم پای وای ئوین پک دت لچوار بش وک:

۱/ سرنجدان و به ئاگا بوون.

۲/ برپرسیار تی.

۳/ زگرتن.

۴/ دانایی.

هروها فرم پای وای ئوین به دوو بش د ناسرتهو ئوانیش وک:

۱/ پیو ندی قولی نهوان هردوولا.

۲/ شادی.

به درخای باسه که هست دکهین گیشووین به گرینگی ئوین، هیچ شتک نیی نکهی له قشنگی ئوین بکات، چونکه ئوین هه وینی ژین، گایکه به گیشن به باایی و لوتکی کام بوون و جوانبینی ژیان و ئاسودگی له ژر چتری ئویندا.

وک چن موانای می فرمووی: ئگه ر ئوین به تته نهوناخی که وکان ئوان دهه ژن و له خشنه ویستی دکه ونه سه ما.

به به هه ناوانانی به ئاوانانی ووح گشته کی شکه دار به به و گیشن به هه موو هیوا و ئاواته کانی ده، چونکه گیشن به دبرد خودی ئوین سه رچاوی هه موو که یفسازبوونه که، دووری گای و ئازار کانی گرینگ نیی.

وک مه حوی فرمووی: دزانم بادیی عیشق خته رناک که چی هه رچووم، ئگه ر مام ئگه ر چووم،

له به ر ئمه شه که ئوین ئاسن نه رم دکهات به رد دتاو نه تته و.

ئه و ئوینده ئاوانانی وحی دبرد بوو هه رگیز خری ئاوا نه ت.

چاکسازی یان فاکسازی ... علی محمود محمد

ماوی نزیك یانز سا ل گم ئم ک یس دا دبم س رو چاود برکی وردیش بووم بسار ل دوان و پوژ و ه و کان و، تاقیکردن و ی کی گرنگیش بوو ب د رچوون ل ی ک کس ل ی د رن چوو، د ی کار کت ر کانی ب بان پردی سیراتا دب پ ن و، داد پ روری تاقیکردن و ی کی س خت، ب وان ش و قس ی ه نند زلیان د کرد، ل جیات ی پوژ یاسا ی ک دوویان ئیمزا کرد، چ پ و شیوعی کانی ل وانی دیک خراپتر چوون ب قو لای ز ویدا، ئیتر ئیدعای ه نانی ی کسانیشمان ب د ک ن.

موزای د چیه کان ه ر ل س ر کورسیه ک داب زین ن موزای د یان ما ن ه و، شش و نیو ک ی خ یان و دوو حیمای ی کو و زاواو خ زوری خان نشینیان ب مای و، ئیتر ب ای ب باسی موچ یان ن کرد و، ل دوو خولی پ شوودا ل یاد م دوای گردبون و ی ئ م چ س ر کی پ رل مان و چ و زیری دارایی ب یاری چاکسازیان داو د ستیان خ ش ب ت، ئ وان ل ج ب ج نذ کردنی ب رپرس نین چونک شار ب د ر کران، ل خولی پ شووش ک پوژ ک ی حکوم ت ل و ی ئ ستا باشتربوو ب ک مکردن و ی جیاوازی ه نرای ناو پ رل مان، ل ه موو جیهان پ رل مان کلک و گو ی یاسای حکوم ت د کات ل خزم ت د نگد ران، ک چی ئ و جار پ رل مان ب دوو ملی ن رازی ن بوون تا ئ م ش ناچار بوین ل وانمان ت کدا، ئاخر ب ویزدانان موچ ی ق ب یان ل س ر کاغ زی سپی پوژ ب خ یان دیاریکرد، ه رچی پوژ ک ی ئ مجار ش ب ماتماتیک کی و د ستیان پ کردوو ت نها ک چ ر بیرکار م گ ر بتوان ت ح ل ی بکات، ز ر باشیان ب خ یان ر ک خستوو و ک ئ و ی فاقیان ب ق ت شارد ب ت و، نازنم ئ م ن خوند واران ئ م ه موو ز ر ب و ت قسیم یان چل ن ر کخستوو، ئیتر ن ئ م ق ت ی ن ن ئ وانیش راوچییه کی باش، پویست فاق ک پوچ کر ت و.

گرنگترین شت ل یاسای چاکسازی ک مکردن و ی ئیمتيازتی پل با کا ن ل موچ ی بند تی و خان نشینی ئ ویش تیایدا غائب، ه ر ئ م ش و د کات ب ک مکردن و ی ت م نی خان نشینی ب 60 سا ک ه نگا و کی گرنگ د خ ش ن بین.

نا ی کسانی ک ت نها موچ س رچا و ک ی نیی ب ک دزی و تا نا، و ل ل لای ن کی ف رمی و دیاری موچ ی، ب ی گرنگ جیاواز موچ ک مبکر ت و ب ش و ی کی داد پ روران، ک ل ئاست کی ز ر

بـرزدايـ لـ كوردستان، نازانم شـرم نيـ موچـي كـمئـندامـك 75
هـزار دينار بـت، سـرـكي هـرـم 23 مليـن و پـرـلـمانـتارـك 8,5
مليـن كـ 306 جار و 113 جار جياوازيانـ، ئـگـر بـناوي ليستی
جيهانی جياوازی موچـدا بـگـيـنـ جـگـ لـ وـلـاـتـ مـلـكـيـكان و
كاميرـان و تـنگـ و بـرندى لـ هـيچ وـلـاـتـكى ديكـدا كارـساتى و
نيـ، هـرچـندـ دـسـاـتـداراي ملياردـرى كوردستان ئـگـر موچـيان
بـ مليار ديناريش بـت بـ ئـوان پووشـكـ.

وههم ... شهونم زه ندى

له كـردنهوى ئـلف و باي
نامـهـكانى دهستى فـدهـرهـوه
وشـه نهـوتـراوهـكانى ژـيهـنووساوهـكان ...
بـ ساـته فهـرامـشـكـراوهـكانى تهـمهـن
فهـرهـنگـهـكانى ئـزهـلـيش
” تـمارى فهـنا بوونـكـن “
به واهيمـهـبوونى سـ يـهـكى خـهـكـه نا ئاگـاكـهـي
ئـم زهـمهـنه دژوارـهـيه ،
نهـبادا بـبن به : نوـسـراوـكى ” پـهـهـنگ ئاسا “
داواى قـهـرزى ئـژه دزراوهـكان
له ” شهـوه وهـهمـيهـكان ” بـكهـنهـوه
له حـهـتمـيهـت بوونى .. مهـحـاـبوون
يـهـقـين گوماـنى كـرد
له داخستنى پـهـنـجـهـرهـكانى هـهـايـي
له كـمـدانى دهـرگاـكان ...
هـهـناسـهـكانـيش نـغـرى پـهـنگ خوارـدنهـوه

وهـسيـهـتهـكان .. بهـماـنشـتـكى گـهـوره و
خـهـتـكى زيـوين
له بـريـسـكهـي ئـهـستـرهـكان ..
بهـتـهـوى ئـم ئاسـمانـه نـيلـيهـدا ...
جـاـي ” انا الحق ” يـحـهـلاجـكـه
ژـمـرهـكانى ئـم زهـمهـنه وهـستاوه

" په نجهی ژڼك ،
 ورزك ،
 ساك "

توانستیان نه كړد ...
 هه پیا نډا ته وه ...
 مړ كړدنی به ښه نه كا نیش ..
 ده بن به بقی سهر ئاو ،
 ئیمزاکا نیش ده گڼ درن
 " د ستی یا ده كا نیش "

له حیسا با تی شك مه ندی
 ئه و سا تا نهی زه مه ن
 له ئاست یا د كړد نه وه یان ...
 پاكا نه ده ځنډ ته وه .
 له زوانی

" قه ده ری بوون و
 نه ما می حیکمه تی وجود " هوه
 بوون : سفره ی دوا ی فاریزه و
 سینه وه ی ناوه كا نیش :
 له تهك تا وانه كان
 به هقه می قه به وه ...
 له ژماره نا یڼ ...
 بوون = سفری دوا ی فاریزه ...
 سینه وه ی ناوه كان = ناك تا له ژماره .

شهو نم زه ندی

هولر

1996 – 1997

قورئان كه ځی ده سوو تڼځ ...

بهختیار محهمه

خ ئه وه ندهی قورئان به دهستی موسـمانان خـیان سووتـندراوه،
ئه وه نده به دهستی خهـکی دیکه نه سووتـندراوه. به نموونه: به عس 4000
ههزار گوند و 4000 ههزار مزگهوت و 4000 ههزار قورئانی سووتاند؛
هر به ناوی قورئانی شه وه ئه نفالی کردین (ئه وه باسی داعشیش ناکهم،
که مزگهوته کانی ته قانده وه. باسی جهنگی سوریاش ناکهین، که چـن
مزگهوت و قورئان بوونه سووته مه نی ئاگری جهنگ.

باسی شیعه و سوننهش ناکهم، که مزگهوتی یه کدی ده ته قـننه وه؛ باسی
مـژووش ناکهم، که له شهـی نـوان موسـماناندا چـن مزگهوت و قورئان
هه تکراون؛ من باسی ئه وهش ناکهم، که سوپای معاویه به مه بهستی
فریودانی سوپاکهی عهلی، قورئانیان له جهنگی سه فهیندا به سه ری
مه کانیان وه کرد. ئایا ئه مه گه وره ترین سووکایه تی نییه به قورئان،
که خه لیفه ی موسـمانان پـی ده کا؟.

ئه ردـگانی ئیخوانیش درـغی نه کردوه له سووتاندن و داگیرکردنی
گوند و شاری کوردی موسـمان، که بـگومان هه مووان پـن له مزگهوت و
قورئان...؛ که واته ئه وه ههرا و هـریا یه چیه بـ سووتاندنی قورئانـک
(که من به ته واوه تی دژیمه) له لایه ن توندـه وهـکی مه سیحیه وه، که
پـده چـ له بنهـه تدا وهـک کاردانه وه ئه مه ی کردبـ: کاردانه وه له
به رانه ر تیرـری ئیسلامیدا؟ ئه ی بـ زـربه ی موسـمانان له ئاست
تاوانه کانی ئـستای ئه ردـگان له به رانه ر کورددا بـده نـگن و
ته نانه ت پشتگیریشی ده که ن؟ بـچی کاتی خـی به عس چوار ههزار مزگهوتی
له کوردستان وـرانکرد، یهـک موسـمان چیه مه قی نه کرد و ده نگی
لـوه نه هات؟ نهـک هه ر ئه وه، بهـکو ئه وه سه رده مه سه رله به ری جیهانی
عه ره بی ئیسلامی (ئه وانه ی دژی میحوه ری ئـران بوون) پاـپشتی به عس
بوون.

موسـمانان له سه ر سووتاندنی قورئانـک له وـاتی کافران (به قه ولی
خـیان) دنیا یان پـ کردوه له ههرا و زه نا و جـش و خرـشی سـزی
ئایینی و به خشی نی خهـات له (21) وـاتی ئیسلامیه وه به و گه نـجه
موسـمانه (پاـه وانه ی؟!)، که هـرش ی کرده سه ر کابرای نه رویژی
قورئان سووتـن؛ بهـام ژـک ستایشی ئه و ئازادییه ناکه ن، که ئه وان
له ئه وروپادا له سایه یدا ده ژین و هه موو ما فـکی سیاسی و ئایینی
خـیانی تـدا دابین ده که ن و جـبهـجـ ده که ن، که هه رگیز له وـاتانی
خـیاندایه ئه و ما فانه یان بـ فه راهه م و دابین نه کراوه.

ئەوان دەبەك لە خەيان بپرسن: كە بە چوونەتە ئەوروپا؟ لەره ئەوان سەپەن، هەچ حەسابەك بە ئەو مەواندارییهی ئەوان (بە هەموو كەموكوڵەكانییهو) ناكەن (ئە لەره دا مەرقەفی موسەمان دووچارى دوو ووییهكى كوشنده دەبەك)؛ ئەو بەو پەيام و خەیاڵە پەروردهیه ئایینییه نەستییه دەچەتە ئەوروپا، كە ئەو موسەمانە و ئاستی هەها لەلای ئەو؛ ئەركە لەسەریشی، كە ئەوروپا بكاتە موسەمان، بەیه هەشتا ئەو ئەوروپاییهكان (خاوەن ماڵ و خانەخو) بە قەرزدارى خەلى دەزانن. لەمەشەو بە منەتە، كە چەنى بوو بژى و هەشتا هەموو خەلىكى (مەسیحى) ئەوروپا بە كافەر و بە قەرزدارى خەلى بزانن؛ چونكە ئەو خاوەنى دوايه مەن ئایین و دوايه مەن پەغمبەرى ئاستە. هەچ موسەمانەك جارەك لە خەلى ناپرسە، كە بەكە لە وەتەكەى ئەودا كەس ناتوانن كەسەیهك بكاتەو؟ بەكو تەنانت چى مەسیحى و ناموسەمانیش هەن ئادەكەن و وەتەكەى ئەو بەجە دەهەن (هەبەت بە براى موسەمانى موحاهیدی وەك مەلا كەكەریشهو)؛ بەلام ئەوان بە ئارەزووى خەيان و بەوپەى ئازادییهو دەتوانن مەزگەوتان (لە وەتەنى خانەخو كەفراندا) دروست بكەن و بكەنەو...

كەشەكە ئەو یەكەسەك خەلى بە ئاستی هەها بزانن، نە پرسیاران دەكا، نە وەلامى پرسیارانیشى پە دەدرەتەو، چونكە ئەو پەویستی بە پرسیار و وەلام نییه و خاوەنى ئاستی هەها یە.

بەختیار محەمەد

سەرکەوتنى گەژاوى بریکزیتی حزبى كەنسەرقاتیف بە ئایندەى ... ئاسە کمال

حزبى كەنسەرقاتیفى نیولیبرال بە بارمتەگرتنى گەژاوى بریکزیت توانى زەربەنى پەرلەمانى مسەگەربکا، بەلام ئەم سەرکەوتنى یەكجاری نیە. لەیەك بەداخو و نەیتوانى دەكى بریکزیت لەپەى خەلىك دەرەبن، بەوێ ئاستەوخ دژى بریکزیت بەتەو و خەلى و خەلىك لەو سەرلەشەواویە دەرکا و فرستەتە داتە كەنسەرقاتیف لەم گەمە لەدەدا

اوای دنگی گژبوی خک بکا. لایبەر لایبەر بۆر بۆرژووندى تىسكى
لەدەست نەدانی ئىندامكانى كە لاىنگرى جيا بونوون بون لى يىكەتى
ئوروپا فرسەتى شىكستى ھەنانى ئىم حزبى نيولىبرالى لىدەستدا و
لەكەتايىشدا ئىو ئىندام بىرەكزتانى ھەر لىدەستدا.

بزوئەنى وى نا ئىزاىەتى كە لىم ە سا ئىدا لى بۆرىتانيا لى ھاتە
مەيدانى سىياسى گەنجان و خەيشاندانى ژىنگە پارەزەكان و مانگرتە
كەركارىكاندا خەى نىشان دەدا ھەرچەند بى شىكستى حزبى كەركاران
فرسەتى خەسەپاندنى ياساى لىدەستدا، بىم سەركەوتەن بىسەر
دەزگاكانى دەسەتدارەتى سەرمایەدارىدا ھەمىشە لى خەباتى سەر
شەقام يەكلاى دەبەتەو نەك لى پەرلەمان.

بىرەكزە ھەر ئىستە لى ژەر ھەشەشەى جيا بونوونى سەكتلەند وياخى بونى
ئىرلەندا داى و بىرەس جەنس و حزبەكەى ناتوانە بىرامبەر ئىم
ھەشەشەنى و فشارى خراپ بونى بارى ئابورى خەكى كەركار و كەم
دەرامەتى بۆرىتانيا وەك ھەبەزاردنى پەرلەمانى بىدەنگدانەك
سەركەوتەن بىدەست بەندە.

ئىم بزوئەنى و نا ئىزاىەتە ئىم جارە پەوىستى بى قەبەكى ادەكالتەر
و مەلىتەنترە لى حزبى لایبەر و مانوونە لى چوارچىوونى خەباتى
ياساى و پەرلەمانىدا.

ئىم خەباتە چىناىەتە بى زەگار بون لى ژەھرى بىرەكزە
شەنتەدەبەتەو كە دەبە چەن ئەستەوخە دژى سىاسەتە نيولىبرالىكانى
كەنسەرفاتىف بەتەمەيدان و لەرەشدا چارەنوسى باى چەپى لایبەر و
ئەو ھەزە جەماوەرە گەنجەى كەيكرەتەو و يەكەتەى كەركارىكانى
ھاوپەيمانى شەن دەبەتەو كە ئاىا دەتوانن لى مەيداندا بەمەنەو
يان بەرما بەر بى باى ئەستە و بىلەرىزمى لایبەر جارەكى تر پاشەكشە
دەكەن.

شىكستى لایبەر سەركەوتەنى ترامپەكى تەرى بۆرژوازى جىھانى بوو كە
دەنيای ئىمە بىرەو مەملەنە ناسىونالىستى نەو دەوونەتەكان دەبەن و
ھەزەرى زىاتەر بىسەر زەربەى كەمەگەدا دەسەپەنن. بىم
مەيدانەكانى پارىس و سانتياگە و لوبنان و بەغداد و زەركە لى
والتانى تر پەمان دەكە ئىم خەباتە جىھانىە دژى نيولىبرالىزم و
سەرمایەدارى جىھانى زەركە لىم ئەھەنگى سەركەوتەن پەرلەمانى
باى ئەستە و نيولىبرال دەتوانن زوو بەگەنە بى سەرنەشەى گىرەخواردن
بى دەستە ياخى بونى جەماوەرى نا ئىزاىەو.

ئاسە كمال

له به هاری عه ره بیه وه ب پایی عه ره بی ... ئه حمه د کا مه ران

هه به ته پاش نه سا له مه و پاش له نه و ئه ره هاتی ناوه استدا
ششك دژی هه ژاری و برسیه تی و گهنده ی به رپا بوو که ناوی له نرا
به هاری عه ره بی , که هاوکات به شکی زری و هاتی عه ره بی له خ
گرته وه وه دیارترین و هاتی عه ره بی که هه تاوه کو ئه ستا کراوه ته
ململان و جهنگ و کاولکاری که هاوکات له گه سهره هاتی دانی نه و
شش شه وه که هه تاوه کو ئه ستاش هه ر به رده وامه ئه ویش سوریا به که
زیاتر له نه سا ه و هاتی کی وه کو سوریا به ته شو نی یه کلایی کردنه وه ی
ململان ی ده وه ته زله یزه کانی جیهان که ده ره ئه نجامی نه و شش شه یان به
هه کی گه وه قسته وه که تیدا قوماری خ یان له م ناوچه یه دا بکه ن
و سهرجه م به رزه وه ندیه کانی خ یان تدا یه کلایی بکه نه وه وه هه رچه نده
کور دیش له نه و گه ه پانه که دایه که ئه ویش ده یه وه له گه ئه م
قومارچه گه ورانه دا یاری بکات و به هه ر شش وه یك مافی خ ی
وه ربگر ته وه که چه ندین سا ه مافه کانی له زه وت کراوه .

جیاواز له به هاری عه ره بی پاش نه سا به سهر نه و ووداوه جار کی تر
له نه و ئه ره هاتی ناوه استدا ششش کی تر سهری هه دایه وه که
له وه رزی پایزه وه دهستی پ کرد هه رب یه ده توانم به پایزی عه ره بی له
قه له می بده م , که ئه ویش له شه قامی عه ره بی به غداد هه لگیسرا دژی
هه ژاری و گهنده ی , که هاوکاتیش زیاتر له ماوه ی هه فتا و پنچ ئه
به رده وامه و که هه تاوه کو ئه ستاش نازانر ت داهاتووی نه م
خ پیشان دانه چ ده سته که وت کی ده بت ب گه لی ع راق و به تایبه تیش ب
چینی گه نجانی خ ر له خ نه دیو ...

والتی چاوتی وانی ... نوزاد بندی

والتی کتیا
پہ کرد
لہ دہو زمہ
چاوتی وانی ..

خیشیان
لہ نی دہارا
ہہ قرچان ..
نہ یشگہ یشتنہ کامہ رانی ..

والتی
ملیاردہری برسی ..
گہ لہکی ہہزاری وہران ..
ہیچی تہدا دہست ناکہ وہ
بہجگہ
لہ قاتی و گرانی ..

ژہ بہ ژہ
قورستر ٹہ بہ
باری
شانی
ملیاردہر و
ہہزارانی ٹہم وہ تہ
بہ یہ کسانہی !

ہہ لہکی ئاسنین لہ بیا با نہ وہ

رمانی: سـز مینی زیکزیک ... نووسینی: عومـر سـید

هـیئـکی ئاسنین لـ بیا با نـو

رمانی: سـز مینی زیکزیک

نووسینی: عومـر سـید

چا پخا نـی یاد

سالـ بلاوکردنـو: ۲۰۱۸

نووسینی: بـکر ئـحمـد

هـیئـکی سـتی جووـکان تـنـها وـکی پرسـیار کی سیاسـی و مـژووـی نامـنـنـو و لـ بوارـ جیا جیا کانی ئـدـب و هونـردا ئامادـیی خـی رادـگـنـت. ئـو کی ئینسان دـرـقـتی خوـندنـو کی ئـم مـژووـی خوـناویدـ درـژـی نـبـت، دـکر لـ ئـدـبـدا و لـ رمانـکـدا گـشـی کی ئـم چیرـکـ دیز و گـوـرـیـهـ بخوـندنـو. ئـم ئامادـییـهـ هونـری و ئـدـبیـی هـلـکـست، وشیارییـکی کـمـلایـتی گـوـر لـ دـرـو کی باز نـکانی جوو بووندا دروستدـکات و پرسـی هـلـکـست لـ پرسـی جوو کانی و دـگـرـت بـ پرسـکی ئینسانی و ئاسان ئینسانـکانی ژینگـ کـمـلایـتی و جوگرافیا جیاواز کانی دیکـ لـ گـنـیدا هاوسـزی پـیدا دـکـن.

" نـرمان فینکـیشـتـاین " لـ (پیشـسازی هـلـکـست) دا دـست بـ هـستیارترین جومگـکانی تراژیدیای جووـکان دـبات و پـیوا یـ کـ ئازارو فرمیسکی جووـکان لـ هـلـکـستـدا لـ دـستی ناسیونالیزمی جوودا دـبـتـ سـرچاو یـکی سـروـت و سامان پـکـوـنان بـ ئیلیتـکی کـمی جوو.

بـ کورتییـکی: تـرمـی قوربانـیـکانی نازیزم هـمیشـ بـ شانی سیاسـتمـدارانی جوو و و یـ تا قازانجی تایبـتی لـ بـکـن. یان بـ هـق و نا هـق، پرسـیاری جووی قوربانـی بـر زـادـگیرـت.

ئـگـر پیشـسازیدروستکردن لـ قوربانـیـکانی جوو، فینکـیشـتـاین دـخاتـ سـرکـلـکی لـی ئـو کی سـنوورک بـ ئـم ماکینـ گـوـر یـی دروستکرن و دووبارـدروستکردنـو کی جووی قوربانـی دابنـت، ئـوا لـ بوارـکانی ئـدـبـدا، کـمـتر دروستکرن و دووبارـگـنـانـو کی قـتـو عامی جووـکان دـخـرتـ بـر هـمان نیگای خـنـگـرانـ.

بـ بـوای من، (لیستی شیندلـر) و (خاکوتـکی ئاوشویتش) و دـیـها

چیرک و فیلمی جـراوجـرلـکـ ئاگادارکردنـوی ئینسانـکانی ئـمـدا،
لـسـدان دـکـمـنت و وانـی مـژووی سـبارت بـ دـندـییـکانی
نازیزم کاریگـرتـر بوون.

بـلام ئایا لـبـرانـبـر هـلـکـستی کوردـکاندا لـ ئـنـفـالدا، بـ جیا
لـ شیون و فوغان و مـنیـمـنتـکانی ئـنـفـال و شیعر پـلـ
فرمـسـکـکانی ئـنـفـالدا، چیرـکی ئـنـفـال لـ مـاندا چـن
دـگـدرـتـو؟

لـرـو دـمـو سـیرـک لـ رـمانی " زیـکـزیکـ" ی(عومـر سـید) بـکـم
کـ کشـکی هـتا بـی جوانی بـ ئـدـبـیکردنی ئـم مـژوو پـلـ
نـهامـتیـی خـلـکی کوردستان لـ بواری رـماندا.
بـ ئـم مـبـستـ، ناچارم باسـکـم هـر لـ هـلـکـستی جووـکانـو
دـستـبـکـم.

لـ هـر لایـکـو سـرنـج لـ هـلـکـستی جووـکان بدـیت، ناکرـ چاوت
نـچـتـسـر رـیلی شـمـندـفـرـکـی ئاوشویتس. قوولـیـکی بـرز، هـیـ
شـمـندـفـرـکـ بـ ژـر قوولـکـدا تـدـپـت و دـتـگـنـتـ
دیوی شوراکانی دواي قولـکـ. لـرـدا سنووری ژیا نی کـتایـی دـت.
بـخـربـن بـ ئاوشویتش!

ئـم وـنـیـی سـرـو، بـ یـکـک لـ بـهـزترین سیمبولـکانی قـتـ و
عامی جووـکان دـناسـرتـو. تراژیدیای جوو، لـبـردـم ئـم دـمـ
داچـقیوـی ناو قوولـ سـربازییـکی ئاوشویتسدا، بـ لووتکـی خـی
دـگات. بـمـام هـموشمان دـزانین کـ بـرلـوی ژیا نی پینـچـیـکی
کراکـف، یان وـنـگـرـکـی پراگ، یان پیا نـژـنـکـی بـرلین، لـ
کوورـکانی ئاوشویتسدا کـتایـی پـ بـت، ئـوا لـ رـگـای هونـری
مـانـو، بـگوومان هونـرـکانی دیکـشـو، دووبارـ ژیا نی
بـبریا ندا کراوـتـو و تـماشاکـری ئـم وـنـیـی، دـکـر ئـو ژیا نیـش
بـبـنـت کـ لـ سـنـتـری شارـکانی کراکـف و پراگ و بـرلینـو
دـستـپـد کات و بـرلـوی ئـو کـسانـی سـرـو بـخـرنـ ناو فارگـنی
شـمـندـفـرـکـکانی ئاوشویتسـو، ژیا نیکی دیکـیان بوو و ئامادـی
هـبو.

بـمـام لـ دـخی هـلـکـستی کوردـکاندا، لـ ئـنـفـالدا، ئـم خاـوـنی
وـنـیـی کی وـک ئـو وـنـیـی سـرـو نین کـ لـ ناوشیاری دـستـجـمـعی
ئینسانـکانی سـرزـویدا، ئـنـفـالی پـبـناسـرتـو.

هونـر و ئـدـبی کوردیش لـم ئاستـی ئـستايدا لـ خوـقـاندنی
وـنـیـی کی دیار و ناسراوی هولـکـستی کوردـکاندا بـ تـواوـتی
دـستـپـاچـیـی.

ئـنـفـال لـ شیـعـری کوردیدا، بـشی شـری بـردـکـوـت. رـک بـ

پهچواننای (تیدد ر ئددرن) و ک ل سا ۱۹۵۱ د نووس: (ل دواى
 ئاوشویتس و شیعرووسین کارکی بربریان ی). بام ک ل و
 شویندا ک کورته نانی شاعر د کرته ه کارک لای ئ دورن و ب
 ئ وای د ر ق تى تراژیدیای ه ل ک ست ن ی ت ، ک ل و شویند و ،
 شاعیری کورد ل پا ئ و ه موو ش واز ی د ر ب یندا ، زیاتر د ست
 ب داویند شاعر و د گرت ب ئ وای ئ نفال بگرت و رامیبات.
 د ر ب یند ک ی ئ د ر ن ج گای مشت وم ک ی ز ر و ب ش وازی ج راو ج ر
 را ف کرا و . لای ر خن گری ئ د بى (سارا ع بدوللاهی)، ئاواهی ت فیسری
 ئ م د ر ب یند ی ئ د ر ن کرا و : ل دواى سامی ه ل ک ست و ، ئینسان
 ل ب ران ب ر ئ و ن ک رد م ر ا ی ی دای ک بتوان ت جوانی کی
 شاعیران ف ر م ل بکات. ئاخر زمان و ک ک و توویک س رنج د ر ت ،
 ب ئ وای بتوان ت ه ست ت و ، پ و یست بوو ئ و درز د بد ز ر ت و
 ک ک و ت ت ناو زمان و ، پاشان درز ک ت ماربکرت. لای ئ د ر ن ،
 شاعر ف ر م ی د ر ب ینی ک سی ئازاد ، ئاوشویتسیش ن فیک ر وای ه موو
 ئازادی کی ئینسان بوو.) (1)

گ ر زیاد ویم ن ک رد ب ، د توانم اشکاوان ب م : ع ر ع ر ،
 بیابانی خ رئاوا، زیل، جاش ئ و وش ه میش ئامادان ک چیر کی
 ئ نفال یان ل شاعر د ت مارکروو و ئ نفال یان ل ناودا
 دیل ک رد و . ه موویشی ل و ن ی کی ک لیکتیفیستی گ و ر دا ک
 قوربانی د مووچاوی دیار نیی.

ب ت فیسری سارا ع بدوللاهی، ل ه ل ک ستی جوو کاندا، زمان
 ز ر ب ی کی گ و ر ی ب ر د ک و ت و درز کی گ و ر د ک و ت ج ست ی
 زمان خ ی و . کاتک ئینسان د ستی خست س ر ئ و برین و درز ی ک
 زمان ت یک و توو ، ئ وسا د توان ت ف ر م ک بد ز ر ت و ک د ر ب ی ئ و
 جوانکاری ب ت ک شیعری پ د ناسر ت و .

ل و د چ ت ک د ر بر نى ئیستاتیکیان ی شیعری کوردی ل سی سا
 دواى ئ نفالیش و ، ه شتا ن یتوانی و د ستبخت س ر ئ و برین ی
 ک ئ نفال ل ج ست ی ئینسانی کوردا ه یک ندو و . ب ی ش
 د ر ب یند کانی س بار ت ب ئ نفال ل پنج وش ت ناپ ت ک ن ک
 د رواز ی کی ئ د بى ل ب ران ب ر ئ نفالدا ناکات و ، ب ک و ل
 ب د مووچاوی کی ن بینراودا ب نادیارى د یه ت و .

ئ گ ر بگ م و س ر و ن ک ی س ر و ، ش م ند ف ر ک ی ک د گ ت
 ئاوشویتس، پ یو ندى ئ م و ن ی ل گ و ن ی کدا ک د کر ئ نفال ی
 کوردستانی ل ئاستی ل ک ایدا پ ناسر ت و ، ئ و ا ئ م جگ ل
 بیابانک رووت، هیچ شت کی دیک شک نابین. واتا ل ب ران ب ر دوا

ویستگه‌ی ئه‌نفالدا که چاره‌نووسی 182 هه‌زار ئینسانی کوردی تیا ده‌گاته که تایی، ته‌نها بیا بانه‌کی ووت شک ده‌بین. به‌بام له هه‌له‌که‌ستی جوو‌کاندا، له دوای گه‌یشتنی جوو‌کانه‌وه به‌ئاوشویتش، له گه‌گه‌ی چیره‌ک و ره‌مانه‌وه، ئه‌مه‌ ده‌مووچاوی ئه‌وانه‌ ده‌بینین که ده‌سووته‌ننه‌ن. واتا له ره‌گای دووباره‌ دروستکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی هه‌له‌که‌سته‌وه، به‌سه‌ره‌هه‌ی هه‌مان ئه‌وه‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌دا که سه‌ره‌کی له ئاوشوێستدایه‌ ده‌توانین به‌گه‌ره‌ینه‌وه به‌ناو کوچه‌ وکه‌لانه‌کانی شار‌کانی ئه‌وروپا و ژبان و ده‌مووچاوی قوربانه‌یه‌کان به‌زینه‌وه. به‌بام شیعی کوردی که گه‌ره‌ره‌وه‌ی به‌شه‌کی زه‌ری ئه‌ده‌بی ئه‌نفاله‌، ئه‌مه‌ ده‌فه‌ته‌مان به‌ناو‌خسه‌نه‌. واتا هه‌له‌که‌ دروست ناکات به‌گه‌رانه‌وه به‌ناو ژبان.

هه‌ره‌ به‌یه‌شه‌ره‌مانی (سه‌ره‌زه‌مینێ زیکزیکه‌)ی عومه‌ره‌سه‌یده‌ له‌مه‌ شو‌نه‌وه‌ جیگای سه‌ره‌جدا نه‌ که به‌ره‌له‌وه‌ی قوربانه‌یه‌کانی ئه‌نفال به‌گه‌ره‌نه‌نه‌ عه‌ره‌ره‌ و له ژه‌له‌مه‌دا به‌شارده‌نه‌وه‌، ژبان‌کی دیکه‌یان به‌ دروستده‌کات و سه‌ره‌زه‌مینێ زیکزیکه‌ ده‌به‌ته‌ ئه‌وه‌ هه‌هه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ی که له وه‌نه‌که‌ی ئاوشوێتسدا هه‌یه‌، به‌لام له شه‌وه‌ی ره‌گای قه‌تارناسای ئه‌وه‌ له‌ری و زیلانه‌ی له‌ گوند و شار‌کانی کوردستانه‌وه‌ به‌ده‌خه‌نه‌ تا به‌ دوا مه‌نزه‌گای خه‌یان به‌گه‌ن که بیا بانه‌.

ئه‌گه‌ره‌ له‌ دیمه‌نی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ی ئاوشوێتسدا سه‌ره‌کی ئه‌مه‌ هه‌هه‌ی ئاسنه‌ له‌ ناو ئاوشوێتسدا یه‌ و سه‌ره‌کی تری به‌ پایته‌ختی شار‌کانی ئه‌وروپاوه‌یه‌، سه‌ره‌که‌ له‌ ناو مه‌رگ و سه‌ره‌که‌یش به‌ ژبان‌وه‌، ئه‌وا ره‌مانی (سه‌ره‌زه‌مینێ زیکزیکه‌) که‌شانی ئه‌وه‌ ره‌گا ده‌ره‌یه‌ که سه‌ره‌کی له‌ مه‌رگدا یه‌، له‌ بیا بانه‌دا و سه‌ریکی دیکه‌ی یه‌گا که له‌ ناو شارو گونده‌کی کوردستانه‌وه‌ ده‌سته‌ده‌کات. له‌ره‌وه‌یه‌ که ئه‌نفال و حه‌کایه‌ته‌ گه‌وره‌که‌ی تراژیدیای کورد ده‌که‌ره‌ به‌گیرته‌ و قوربانه‌یه‌کان به‌نه‌خاوه‌نی ده‌مووچاوی خه‌یان. سه‌ره‌زه‌مینێ زیکزیکه‌ی عومه‌ره‌سه‌یده‌، له‌ره‌وه‌ له‌ به‌شه‌وه‌ ده‌چته‌ به‌ که‌، نه‌که‌ وکه‌ ئه‌وه‌ گوته‌ره‌ باوه‌ ئاساییه‌ی که ئه‌نفال هه‌میشه‌ له‌ که‌دا ته‌فسیرده‌کات و توانای په‌ینه‌وه‌ی نه‌بووه‌ به‌ به‌شه‌.

" له‌مه‌ ما‌ده‌دا من و میمکم و با په‌ره‌مه‌ ده‌ژین. له‌ باوک و دایک و سه‌ براو دوو خوشک، هه‌ره‌ به‌ ته‌نها خه‌مه‌ ماوم و ئه‌وان هه‌ره‌ موویان ئه‌نفالن. میمکیشه‌ حه‌وت براو چوارخوشکی به‌سه‌روشه‌نی ئه‌نفاله‌." عومه‌ره‌سه‌یده‌ له‌ که‌شانی وه‌نه‌ی یه‌که‌که‌ له‌ پا‌نه‌وانه‌کانیدا، به‌وه‌ شه‌وه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌، له‌ زمانی که‌سی یه‌که‌می تاکه‌وه‌، کاراکته‌ره‌کی ره‌مانه‌که‌ ده‌خو‌فه‌نه‌. ئه‌مه‌ پا‌نه‌وانه‌ له‌ ئه‌رده‌گایه‌کی که‌سه‌ و کاری به‌سه‌روینه‌که‌راوی ئه‌نفاله‌که‌راوه‌کاندا ژبان به‌سه‌ره‌ ده‌بات. دیمه‌نی ئه‌مه‌

ٲردوگاي ڪ ٻسٲرزيندووکاني دواي ٺٲنفالي تٲدا دٲڙي، هٲند ځاڪستٲري و ٻٲرٲنگ باسدٲڪرٲت، ڪ جياوازيٲڪي ٺٲوتٲي لٲ ڙياني ناو ٺاوشويتسدا نيبٲ. ديمٲني ڪارو لٲ ڇوھٲستاني ٲالٲوان و ٺاڇوتني ٻٲ ٺاڇوتني ٺٲم لٲگٲل ميمڪدا، لٲ شانٲگٲرٲڪي ٻٲدٲنگ دٲڇٲت. باسڪردني ڙياني ٺٲم ٺٲردوگايٲ، ڇوٲنٲر دٲڇاتٲ ناو ڪٲشوھٲوايٲڪي هٲتا بليي ٺٲردوگا ٺاساوٲ.

ٻٲٲام ٺٲوي ڪ ڇٲگايٲڪي گٲورٲ لٲ (سٲرزٲميني زيڪزيڪٲ)دا داگيردٲڪات، لٲ راستيدا ميمڪي ٲالٲوانٲ و لٲ ٻٲزماٲي ٺٲو و ڪٲم قسٲڪردنيشيدا، ٻٲشٲڪي گٲورٲ لٲ ڇٲکايٲتي ٺٲنفال دٲتٲ گٲرانٲوٲ، ٻٲگوومان لٲ چارٲنووسي بندٲماٲٲٲيڪدا.

ٻٲڪٲڪ لٲ ديمٲنٲ جوان و ٻٲھٲزٲڪاني ٺٲم ٲٲمانٲ ٺٲويٲ ڪ ٲرٲسٲي ٺٲنفالڪردني گوندٲڪ لٲ گوندٲڪاني ٺٲنفال، لٲ رٲگاي ٲالٲوانٲڪاني ڪتٲبي (ٺٲلف و بيي) باٲدارٲوٲ دٲتٲ گٲرانٲوٲ ٺٲویش لٲ ريگاي ٺاڇوتني نٲوان دارا لٲگٲٲ ڪوٲٲ فيگورٲاساڪٲي (ناجي ٺٲلعلٲلي)دا ڪ ٻٲ ڇٲنزٲٲٲ ناودٲبرٲت. ٻٲنٲ ٻٲرچاوي ڇٲت ڪ دارا ٻٲردومان دٲبينٲت و مام زٲراب هٲٲٲدٲت و زارا ٲٲلاماري منداٲ دٲدات.

ھٲٲٲٲاردي ڪٲسايٲتيٲڪاني ناو ٺٲلف و بيي باٲدار ڪ زرنگانٲوٲٲڪي گٲورٲ و شٲڇسي لٲ يادٲوٲري ٺٲنساني ڪورددا هٲٲٲ، قورسايٲٲڪي گٲورٲ لٲ سٲر زٲيني ڇوٲنٲر دروستدٲڪات و نووسٲر زيرٲڪانٲ ڇوٲنٲر ڪيشدٲڪاتٲ ناو بازنٲٲڪي ڇٲناسينٲوٲي ڪٲمٲلايٲتيٲٲوٲ ڪ ٲالٲواني چيرٲڪي ٺٲنفال ٲٲويستي ٲٲٲٲتي.

شاٲٲني باسدٲڪ ڪ دٲنگي گٲرانٲوٲي ناو ٲٲمان ٻٲسٲر چٲند ڪاراڪتٲرٲڪدا داٲٲشدٲٲت. دٲنگٲڪي ٻٲٲٲنگ ڪ رووداوٲڪان وٲڪ ٺٲوٲ دٲبينٲ لٲ ٲٲيوٲند ٻٲ ڙيان لٲ دواي قٲوماني ٺٲنفالٲوٲ. دٲنگٲڪي ديكٲ ڪ هٲندٲي لٲ دٲنگي ٲٲنگدار دٲڇٲت ڪ ڇٲگايٲڪي تايٲت لٲ دووبارٲ نيشانداني ڙياني ٲالٲوانٲڪاني ناو ٲٲماندا داگيردٲڪات ٻٲرلٲوٲي لٲ دوا ويستگٲي ٺٲنفالدا، لٲ بياباندا ڇٲبگرت.

ٺٲم دٲنگٲ وٲڪ دٲنگي زيڪزيڪٲڪاني گٲرميان وايٲ و ٲٲنگاورٲنگٲ. ٺٲم ٲٲنگٲ دٲڪرٲ ٺازارٲڪي ٲرتٲقاٲي ٻٲ ڪ سٲرگوزشتٲي دٲڪٲٲياوٲڪٲ ڪ شادي هٲنٲري ناو مٲملٲڪٲتي درڪٲ، يان دٲڪرٲ دٲنگٲڪي ڇٲنٲي ٻٲٲت ڪ لٲ سيمي ي تارميايٲڪٲي دٲشتي ڇٲمريندا ڇٲي ٻٲرجٲستٲدٲڪاتٲوٲ.

زماٲي گٲرانٲوٲ لٲ دٲرٲٲيني هٲردوو دٲنگي ٻٲٲٲنگ و ٲٲنگداري سٲزٲميني زيڪزيڪٲدا سادٲٲٲ و وٲڪ زماٲي سادٲي گٲرميانٲٲڪاني قورباني ٺٲنفال ٺاسان دٲڇٲتٲ دٲٲوٲ. ٺايا ٺٲم هٲٲٲٲٲارديٲڪي ٻٲ ٺاگاهانٲي نووسٲرٲ ٻٲ نٲڇشاندي زماٲٲڪ ڪ تراڙيدي ي تيا

دخوځ، يا خود زمانى ناوې قوربانیا نك كې وټنى زمان له دواى نه نفالو، نه نيوې، نه گډر بگډوډو، نه دډرنه، هېشتا دى نېخته سر درزو برينداريې كاني ناو زمانو، تا له ئاست نه تراښديايد، نه. به هر حال، سادې نه م زمان له گډرانو، دا له هر كامې نه و هر كارانه سړو، سړچاوې گرتې، وې خا كې سړك وټو، نوو سر ته مارد كړت.

بې م جې داخ له نهوان لاپړو كاني ۷۵ تا ۷۹ دا نه م دوو بارو گډرانو، تراښدياى نه نفال له گډرانو، نه د بېي كې خې د ك وټ و به زمانى را پرتې كې رڼا م واني، مڅووي كې ساد وې نه وې كې چن بوو د گډوډو.

به برواى من نه گډر نه م بې شش وې د نكي زيكزيك يې كې رن گدار به نرايې ته گډرانو، د كرا هې ندى تر و گډشې ديكې رووداوى ته بې وټاى كې زمانى رپې رتارې رڼا م واني نه د كړد د برين به خې.

له گډو گډيشتنه كې تاى دې كاني نه م نه ماندا، خوځنه ر هېستد كات كې هې بژاردنى ناو نيشانى سړو مېنى زيكزيك چې نه هې بژاردنې كې به ناگاهانې نوو سر و خوځنه له بېشى ۷ ر ماندا: كې گې دې، زريكې نه بېدى مېم كدا د كړ زريكې نه نفال بېستې وهاو كاتيش به تاسې كې زړو، بې شوېن گډيشتن به كې تايد كاني نه مانو، نه. له جې گايې كې نه م ر ماندا گوبېستى ناخاوتنې كې نهوان حې زرتى ئېبراهيم و خودا د بېن:

حې زرتى ئېبراهيم به دېم چې قې تيژ كړنه وې ووى كړد ئاسمان و وټى: خودا يې قوربانې كې ناماد يې له كوې سړى بېم؟ د ننگې له ئاسمانو وې ولامى دا يې وې: بچرې گډرميان، مې گډر نازانى من نه و چې گايېم به قوربانيدان خوځندوو.

له زريكې نه بېدى مېم كدا، زړ به سادې نېك هر پرې سې سړې ينى قوربانې كې، بېلكو ژيانى نه وانه يشى له دواى نه نفالو، له چاو روانيدا رڼو كې نه د پېنېن، به ته و او تې ديلتد كات و قورگت پد كات له گريان. لاني كېم به من كې چاو روانى نه م چېرې له چار نوو نه بووم به مېمې پالوان.

عوم ر سېد، بې وې حې نښې (ناجى نه لعلې) د كاتې گوډگرې داراى ئېبراهيم نه مين با دار به بېستنى چيرې كې نه نفال، نه و چې گاي خې تې ناماژ يې بېم فيگورې كاريكار سټيې ناجى نه لعلې بدېن . نه و له چاو پېك وټن كېدا سې بار تېم فيگور دې: حې نښې خې تې له مندا يدا كې له گوند كې خې هېلد كې نرت. وې مندا كې ته راو، دېست له پشته و پشته له بېنر، ته مېن دې سا،

بە یارمەتیی گەورە نەبە تا نەگەرێت و بە شوینە خە.

لە سەر زەمینی زیکزیکدا، حەزەلکانی کوردستان، بە گەورە و بچووکانیان و، دەست لە پشت و پشت لە بینەرین، وەک ئەوی کە فێگەرێکی ناجی ئەلەلیدا دەبینرێت، بەکو روخساریان هەبە و ناویان دێکە پیاو و میمک و کاکەولای.

ئەگەر حەزەکانی گومناوکردنی ١٨٢٠ هەزار گوندنشینی کورد تاکە زانیاری ئەمەبە لە سەر یەکیەکە لە برینە قووەکانی سەرچەستە ئینسانی کورد، ئەوا (سەر زەمینی زیکزیک) پەدانی دەمووچاوە بە چەند کەسێکی ئەم قوربانیان.

وێرێفە ئەدەبیش هیچ شتێکی دیکە نییە جگە بەخشینەوی دەمووچاوە بەو کەسانە لە دەمووچاوە بەبەشکراون.

عومەر سەیدە لە کیشانە و دووبارە دروستکردنەوی هەندەک لە دەمووچاوەکانی ئەفەلدا، بە سەزو میهرەبانانە و وستانە و ئەم پڕسەیی بەکەسێکردنەوی قوربانیەکان ئەنجام دەدات و لە چەند سەد لاپەرێکدا کارێکی هەتا بەبەجوان دەخەڵێت.

سەرچاوەکە بە سویدی لە ژێر ناوێشیانی: شیعر لە دواي ئاوشوێت و لە رێگەی ئەم لینکەیی خوار و پەیدا بەت.

<https://sverigesradio.se/sida/avsnitt/1297766?programid=503> (1)

کە ئەمە نەووس بە ئاگا دەبەت لە مەژوو! سەدە دێق سەعید وەندەری

ئەمە (مە زەری خەوێستیم بە نمونە)

لە دواي ئەپەینەو بەگشتی و لەم ساڵانەي دوايیش بە تاییهتی، ژمارەیهکی زەر لە ئەمان کەوتوونەتە بەر دیدەي خوێنەرەن. بەشێکی یەکارکەمیان لە دەرچەت، دەنا زەربەي ئەو ئەمانە نەخوێنراونەتەو و پشت گوێ خراون. ئەم پشتگوێ خستە، پەيوەندی بەووە نییه کە هەخه گری ئەدەبیمان نییه وەک ئەوێ زەر جاردەگوێرێت، کە بە چوونێکی لاواز و بە ئەرگەمەنتە، پەيوەندی بەووەش نییه کە خوێنەری جدی ئەمانمان نییه، بەکو پەيوەندی

به‌وه‌وه هه‌یه، که له ئاستیدا زۆربه‌ی زۆری ئه‌وانه، به ناو ئه‌مان بوونه.

ده‌نا هیچ هه‌گه‌زێکی هونه‌ری نووسینی ئه‌مانیان تێدانییه. چونکه ئه‌مان، ژانیه‌کی قوێس و ئاوه‌زه و نووسینی پێویستی به پاشخانیه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌شبه‌ری له هه‌موو ئوه‌وه‌که‌وه هه‌یه. تاكو ئه‌ماننووس نه‌که‌وت ته‌هه‌ی جێراو جێره‌وه. که‌چی به پێچه‌وانه‌وه به شێکی زۆری ئه‌وانه‌ی ئه‌زموونی ئه‌مان تا‌قیده‌که‌نه‌وه و له بانه‌ه‌تدا ئه‌ماننووس نین و له باره‌ی نووسینی ئه‌مانه‌وه شاره‌زایه‌کی ئه‌وتێیان نییه، له ئه‌مانه‌کانیاندا هه‌هه‌ی زه‌ق ده‌که‌ن و بێ ئه‌وه‌ی هه‌ستی پێ بکه‌ن به سه‌ریاندا تێپه‌ده‌بێت. به‌شێک له‌وه‌هه‌انه، په‌یوه‌ندیان به‌وه‌وه هه‌یه، که ئاگاداری ووداوه‌ مژووویه‌کان، زه‌مه‌ن و قه‌ناغه‌کان نین. بێیه که ده‌گه‌یه‌وه سه‌ر ووداوه‌ک، ئه‌وا به دیدگای ئه‌ستا ووداوه‌کانی ئه‌و کات ده‌بینن و ده‌خوێنه‌وه. له کاتێکدا هه‌موو ووداوه‌ک، په‌یوه‌سته به قه‌ناغ و زه‌مه‌نیکی دیاریکراو.

ئه‌مانه‌که‌م خوێنده‌وه، نووسه‌ره‌که‌ی باسی سا‌ی کێچیه‌وی کوردان له سا‌ی 1991 ده‌کات، که‌چی نووسیویه‌تی: (باران له پێنج ملیان مرڤی کوردی ده‌دا). واته‌ هه‌نده بێ ئاگابووه له نووسینی ئه‌مانه‌که‌ی، درکی به‌وه نه‌کردوه که سا‌ی کێچیه‌وه‌که، ژماره‌ی دانیشتووانی هه‌رێم، پێنج ملیان که‌س نه‌بووه. وه‌لێ چونکه ئه‌و به دیدگای ئه‌ستا مژووێ ئه‌وکات ده‌بینێت، ئیدی هه‌ر واده‌زانێت کێچیه‌وه‌که ئه‌ستا ووداوه. بێیه یه‌که‌ک له‌وه‌هه‌گه‌زه گرنگانه‌ی که ده‌بێت ئه‌ماننووس به ئاگاییه‌وه به‌رجه‌سته‌ی بکات مژوووه. چونکه هه‌موو ووداوه‌کی مژووویی، په‌یوه‌ندی به قه‌ناغه‌که‌وه هه‌یه. ناگرێ ئه‌ماننووس قه‌ناغه‌کان له یه‌کتری جیا نه‌کاته‌وه، که‌چی ووداوه‌کان بگه‌یه‌ته‌وه. له‌وه‌ سێنگه‌یه‌وه ئه‌مانی (من تاهه‌زێی خه‌شویه‌ستم) یه‌که‌که له‌وه‌ ئه‌مانانه‌ی چه‌ندین هه‌هه‌ی زه‌قی مژووویی تێدایه، که ده‌ریده‌خه‌ن نووسه‌ری ئه‌مانه‌که ئاگاداری هیچ شتێک نییه و ته‌نها به مه‌به‌ستی درێژکردنه‌وه ئه‌و ووداونه باس ده‌کات. به‌رله‌وه‌ی ئه‌و هه‌هه‌انه به ده‌ق دیاری بکه‌ین، کورته‌یه‌ک له باره‌ی ناوه‌یه‌کی ئه‌مانه‌که‌ بێ خوێنه‌ران ده‌خه‌ینه‌وه. ئه‌م ئه‌مانه، باس له کێچیه‌ک ده‌کات که ناوی (هه‌ژن).

ئه‌م کچه، باوکی پێشمه‌رگه‌بووه‌وه له‌گه‌ پێله‌ک پێشمه‌رگه‌ی تردوای گه‌انه‌ویه‌کان له چاکیه‌که شه‌هید ده‌کرێن. دوای شه‌هید کردنی باوکی، دایکیشی شووده‌کاته‌وه. سه‌ره‌نجام دایه‌ره و باپه‌ره‌ی هه‌ژن، واتا دایک و باوکی (شه‌رزاد بازگر) پێشمه‌گر، هه‌ژن گه‌وره ده‌که‌ن و له قه‌ناغی ناوه‌ندیدا دایه‌ره و باپه‌ره‌شی یه‌ک به دوای یه‌ک ده‌مرن.

ههژن بـ ئه‌وه‌ی بـ لانه و سه‌رپه‌رشت نه‌م‌نـته‌وه، مام‌ستا به‌نازی مام‌ستای قوتا‌بخانه‌که‌ی له‌گوند، ده‌یگر‌ته‌خ‌ی و ده‌ره‌نجام قـ ناغه‌کانی خو‌ندن ته‌واو ده‌کات. کو‌کیشی خ‌شده‌وت به‌ناوی لاو‌ن و ئه‌ویش ج‌ی د‌ت و به‌مه‌ش جار‌کی تر هه‌ژن بـ به‌ش ده‌ب‌ت له‌خ‌شه‌ویستی. دوا‌جاریش ووداوه‌کانی م‌مانه‌که‌ ک‌تایان د‌ت. ئه‌مه‌ پوخته‌ی ناوه‌م‌کی م‌مانه‌که‌یه، وه‌ل نووسه‌ری م‌مانه‌که‌ له‌چه‌ندین لایه‌نی م‌ژوویی، بابه‌تی و هونه‌ری که‌وت‌ته‌هه‌وه، که‌له‌خواره‌وه ده‌یانخه‌ینه وو:

یه‌که‌م: هه‌ه‌ی ووداوو م‌ژوو:

ب‌گومان، مه‌رج نییه‌ زه‌مه‌نی ن‌و ده‌ق، هه‌مان زه‌مه‌نی م‌ژوویی واقع‌ب‌ت و کرن‌ل‌ژیای ووداوه‌کان به‌دوای یه‌کتری دا‌ب‌ن، وه‌ل کات‌ب‌اسی ووداو‌کی م‌ژوویی ده‌که‌ین، یان دیارده‌یه‌کی سه‌رده‌م، ئه‌وا ده‌ب‌ت م‌ژوو وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌هیه‌ ئاماژه‌ی پ‌بدر‌ت. ب‌نموونه: _ که‌ب‌اسی ئه‌نفاله‌کان ده‌که‌ین، ئه‌وا ناتوانین ب‌ین ئه‌نفاله‌کان له‌هه‌فتاکان ووداوه، چونکه‌ م‌ژووی ئه‌و کاره‌ساته‌ سا‌ی (1988)ه. ئه‌گه‌ر ب‌اسی ئه‌نفالیش بکه‌ین، ئه‌وا هه‌موومان ده‌زانین که‌ سا 1988 و پ‌ویست به‌هیچ ئاماژه‌کردن‌ک ناکات. نووسه‌ری ئه‌و م‌مانه‌، چه‌ندین ووداو‌ی داونه‌ته‌پا یه‌ک به‌بـ ئه‌وه‌ی له‌ووی زه‌مه‌نی و م‌ژوویییه‌وه هه‌ر په‌یوه‌ندیان به‌یه‌کتیرییه‌وه هه‌ب‌ت، به‌مه‌ش که‌وت‌ته‌هه‌ه‌ی وا که‌خ‌شی هه‌ستی پ‌نه‌کردوو وه‌ک: _

* که‌ش‌رزاد بازگری پ‌شمه‌رگه‌ و باوکی هه‌ژن، له‌گه‌انه‌وه‌ی چا‌اکیه‌کدا له‌شار، له‌بناری چ‌ای باواجی به‌ب‌ردومانی ف‌که‌شه‌هید ده‌ب‌ت، هه‌ر ئه‌و ژه‌ش هه‌ژن له‌دایک ده‌ب‌ت. (ل‌58 م‌مانه‌که). واته‌ ئ‌مه‌ ل‌ره‌دا له‌به‌رده‌م زه‌مه‌نی به‌رله‌په‌ینین که‌پ‌ش سا‌ی 1991 ده‌کات. دووسا پ‌شتریش دوای ئه‌نفاله‌کانه‌، که‌ق‌ناغی خام‌شی و نه‌بوونی ه‌یج جموج‌م‌که‌، که‌واته‌ گریمان ووداو‌ی شه‌هیدکردنی ئه‌و پ‌شمه‌رگه‌یه‌ سا‌ی (1987) یان پ‌شووتربوو ب‌ت. که‌چی نووسه‌رده‌نووس‌ت: (ه‌شتا هه‌ژن ته‌مه‌نی پ‌نچ سا‌ان بوو که‌باپیره‌ی بردی بـ قوتا‌بخانه‌، هه‌رچه‌نده‌ ته‌مه‌نی گونجاو نه‌بوو، وه‌ل چونکه‌ زیره‌ک بوو وه‌ریانگرت. ل‌24 م‌مانه‌که). که‌واته‌ چوونی هه‌ژن بـ قوتا‌بخانه‌ ده‌که‌وت‌ته‌دوای پ‌په‌ین و سا‌ی 1992. شه‌ش سا‌ی ق‌ناغی سه‌ره‌تایی و سا‌ی ق‌ناغی ناوه‌ندیش که‌داییره‌ و باپیره‌ی ده‌مرن، نزیکه‌ی ده‌کاته‌ سا‌ی 2001. که‌چی م‌مانووس له‌و ق‌ناغه‌دا، ب‌اسی پ‌لی ن‌ی بنه‌ه‌تی و م‌بایل و ز‌رشتی دیکه‌ش ده‌کات!. که‌به‌ره‌می چه‌ندین سا‌ی دواترن.

که ههژان داپیره و باپیره به چه ند مانگه کی کم و به دوا ی به کتری ده مرن، ئه و پالی (سالی ناوه ندیه) نهک (نالی بنه هتی) وهک ئه وهی مانووس نه یزانیوه، چونکه شوناسی ق ناگی نالی بنه هتی له دوا ی سالی 2007 داهات، که تائاستا چه ندین مانووس و نووسهرم بینیون له به ره مه کانیان، که وتوونه ته ئه وه هه هه و هه خنه شم لگرتوون. که واته کات داپیره و باپیره شه هان ده مرن، سالی 2001 ه. دوا ی مردنی ئه وانیش مام استا به ناز ب د نه وایی هه ژان ده باته وه مالی خیان له شار. نووسهری مانه که له لاپه ه 62 دا ده نووسات: (هه ژانم برده بازاری گه وره و مارکات و م هکان، له وه موو داهانان و ته کنه لژیانو یه سهری سو م. برده مه ئه و پارکه گه وره یه ش که کتبخانه ی له ن و دروستکرا بوو) مه به ست پارکی شه هید سامی عه بدولره حمان و کتبخانه ی زه یتوونه له ن و پارکه که). چه ندین پارکی دیکه و سه نته ری کولتووریم نیشاندان). واته له سالی 2001. نووسهری مانه که بیر چ ته وه ئه و باسی کچک و ووداوک ده کات له سهره تای دووه زاره کان، که چی باسی پشکه وتن و م و پارکه کانی ئاستا ده کات، که چه ند سا کی که مه بینا کراون. ئه مه ب ئاگایه کی زهق و دیاره له م ژوو.

▪ له لاپه ه 142 دا، دوا ی ئه وهی هه ژان ق ناغه کانی خو نندن ته و او ده کات، ده چ ته زانک و له ق ناگی دووه می زانک دا، خا کی ب س اغ و هه واپرسینی د ته وه لای دوا ی ئه وهی چه ندین سا بوو دایکی جی هشتبوو. ئه و زه مه نه، ئه گهر به پالی ته مه ن و ژیان هه ژان ب، سالی 2007 ده کات. چونکه له لاپه ه 142 دا ده نووسات: (دایکی بیست سا ه جی هشتوو. واتا 1987-2007)، که چی سه یر له وه دایه نووسهر له لاپه ه 143 مانه که ی باسی (داعش و تون هکانی داعش!) ده کات. له کات کدا هه فت سا دواتر داعش سه ری هه دا و په لاماری کوردستانیدا. * له لاپه ه 87 دا نووسیویه تی: (ههر چوار چای ما ه که م کوژانه وه). واتا مه به ستی ئه وه یه دایک و باوک و داپیره و باپیره هه ژان مردن، له کات کدا ئه و دایکی نه مردوو و ماوه و ته نها شووی کرد ته وه!.

* له لاپه ه 134 ی مانه که دا نووسهر نووسیویه تی: (هه ژان له ککلیژی پزیشکییه، که چی دواتر له لاپه ه 153 دا ده نووسات: (ئه وهی هه ژان له ته مه نی چوار سالی زانکیدا بزاری کردبوو). واته نووسهر ل ره دا، ته مه نی زانکی هه ژانی به چوار سا داناوه. ب ئاگابوو له وهی ککلیژی پزیشکی خو نندن تیایدا شه ش سا ه نهک چوار سا، که ئه مه ش هه یه کی دیکه ی

زه قه .

دووه م: _ زمانى ۰۰ ما ننووس يان زمانى کاره کتهره کان: _

يه کک له وهانه ي بهشکى زرى ئهوانه ي ۰۰ مان ده نووسن و
شاره زايه کى ئه و تيان نييه ئه وه يه ، که خيان له برى
کاره کتهره که سايه تيه کان دودون و ۰۰ ووداوه کان ده گ۰۰ نه وه .
واتا بيريان ده چت که ده ب که سايه تيه کان خيان بدون ،
سه ره نجاميش ده که ونه هه وه . ب نمونه : کاره کتهر
نه خو ۰۰ نده واره ، که چى وه ۰۰ وونا کبيرک دودوت! . به در ۰۰ ثرايى
ئه و ۰۰ مانه ش، هه ستم به وه نه کرد که کاره کتهره کان خيان
ده دون ، به کو ز ر به زه قى و ت ۰۰ خى ئه وه دياره که نووسه رى
۰۰ مانه که يه له برى ئه وان دودوت . ب نمونه : (با پيره ي هه ژان
که که س۰۰ کى به سا ۰۰ اچوو ، ميللى و گوندشینه ، که چى
ده ۰۰ ت:) (سه ربه رزم کو ۰۰ ه کم ، ئه و ۰۰ ژه ي ت به ره و ئاسمان
هه کشايت ، بازگرکى تر له دايک بوو ، زنجيره ي بنه ما ۰۰ ه که مان
ناچ ۰۰ ۰۰ 58) . ئه م قسانه ، له قسه ي که سانک ده چن ، که
خو ۰۰ نده واريى و ۰۰ هوانب ۰۰ ژيه کى باشيان هه ب ۰۰ ت ، نه ک قسه ي
پيره م ۰۰ ردک . هه روه ها هه ژان که ته مه نى ته نها چوارده سا ۰۰ ه
ده ۰۰ ت:) (ده ب من به ره مى گونا ۰۰ ک بوویم وبه نه ۰۰ نى له دايک
بیم ، کرابمه مه ل ۰۰ تکه يه ک و به يان ييه ک به رله مه لا بانگدان له
به رده م مزگه وت ۰۰ ک ف ۰۰ درابم . ۰۰ 65) . ئه مه له قسه ي کچ ۰۰ کى
هه رزه کاره ي چوارده سا ۰۰ ناچت که هشتا له وانه يه مانا ي
وشه ي ز ۰۰ نه زان ۰۰ ت . له ده يان شو ۰۰ نى دیکه ش، نووسه ر ۰۰ ى له برى
کاره کتهره کان دودوت و قسه ده کات . که خو ۰۰ نه ران ده توانن ب
د ۰۰ نيایى ۰۰ مانه که بخو ۰۰ ننه وه . هاوکات له گه ل ۰۰ ک شو ۰۰ نى
۰۰ مانه که شى زمان ۰۰ کى وه سفيا نه ي وا به رجه سته ده کات ، که
زمانى نووسينى ۰۰ مان نييه . وه ۰۰ ا په ۰۰ ه (112) . س ۰۰ يه م: هه ۰۰ ه ي
ده رب ۰۰ ين وگوزارشتکردن: _

له و ۰۰ مانه ، چه ندين ده رب ۰۰ ين و گوزارشتکردنى نابا به تيانم
که وتنه به رچاو ، که ب من وه ک خو ۰۰ نه ر ۰۰ ک ج ۰۰ گه ي ۰۰ ه خنه کردن و
سه رنج بوون ، که چ ۰۰ نووسه رى ۰۰ مانه که ، که خ ۰۰ شى چي ۰۰ کنووسه و
چه ند به ره م ۰۰ کى ئه ده بى هه يه ، ئه مه ديد و ت ۰۰ وانينه تى . له
خواره وه ئامازه به بهشکيان ده ده م: _

* ۰۰ 4 نووسيو يه تى: (ئه ندامه کانى بيستى من) . ئه مه چ مانا يه کى
هه يه ؟ مه گه ر بيستن خ ۰۰ ي هه ست و گو ۰۰ چکه ش ئه ندام ۰۰ کى له ش
نييه !؟ . * ۰۰ 14 نووسيو يه تى: (سواری ئه سپ ۰۰ کى سپى وه ک ه ۰۰ لکه

ببوو). ههكه لهو ستهيه دا، هيچ جوانييه كي بهو دهربينه به خسيوه؟.

*14 نووسيوويه تي: (هوه ئوتومب له كان). هوه ئوتومب ل چيه؟! *17 نووسيوويه تي: (چريكه هه). بهام دهنگي هه (سيه) يه نهك چريكه.

*24 نووسيوويه تي: (گه ربا پيره ي نادرست بووايه). له مانه كه دا مه به ست نه خه و تني با پيره يه، بهام نادرست نابت چونكه ئه مه به ماناي نه گونجاو دت. *55 نووسيوويه تي: (له هه موومزگه و ته كان بانگ ده درا). له مانه كه دا، مه به ست ئه و بانگه وازه يه كه له سه رده مي شاخدا پشمه رگه كه ده هاتنه شاره كان له مزگه و ته كان ده يا نكرد. به يه بانگه وازه نهك بانگ، كه دوو وشه ي ته و او جيا وازن له يه كترى. چونكه هه موو ده م لك بانگ نادرست و كاته كان ي ديار يكر اون.

*56 نووسيوويه تي: (كاغه زي ناسك!). *101 نووسيوويه تي: (ئه دي خوا به نرو م ي دروست كر دووه، به هوه نيه جووت بن و وه چه بن نه وه؟). به استي كاره ساته ئه مه بير كرده وه ي نووسه ري مان بت!. ئه م تانين، چ جيا وازييه كي هه يه له گه تانينى هه شكي و ميللي؟ ئه گه ر په يوه ندي نرو م هه ر به وه چه خسته نه وه بت، ئاخه هيچ جيا وازييه ك ده م نه ته وه له نوان مرث و ئازه؟! سه ير له وه دايه له لاپه ه 111 ي مانه كه، نووسه ر دژي ئه و به چوونه ي خي ده وه ست ته وه.

*104 نووسيوويه تي: (قه ره به ي هه موو ئه و ته مه نه ده كه مه وه كه نه مگوت باوكه). چونكه ئه و ئه ژه ي هه ژان له دايك ده بت، هه مان ئه ژيش شيرزاد بازگري باوكي شه هيد ده بت. *108 نووسيوويه تي: (هه ژان ده يگوت ئه گه ر يه ك كم خه شبوو بت ده به له باوكم بچت). ئه م دهربينه، گوزارشت له وه ده كات كه هه ژان باوكي خي بيني بت. نووسه ري مانه كه به هوه ي هه ستي پ بكات، كه وت ته پاراد كسي و اتاوه.

*122 نووسيوويه تي: (ته په هه تيشك كي سپي هه لكه يي). ئه م جره دهربينه، نيشانه ي ئه وه ن كه چان كه سانك به زمانه كي هه ژار له ووي دهربينه وه مان ده نووسن. ده نا ته په هه تيشك چ مانايه كي ته دايه؟. *124 نووسيوويه تي: (نه ده بوو هه ژان هه بهن بم نه ته وه). نووسه ري مانه كه، لره داجيا وازي له نوان دخي نرو م نه كر دووه. چونكه هه بهن به نر به كار دت، به هه گه زي م قه يه دروسته.

*133 نووسيوويه تي: (باشترين شوېن به هه بژاردني هاوسه ر زانكه يه). ئه وه به يه زانكه كانمان به داهه نان و مه عريفه ن،

چونکه به شوځنځی خښه ویستی و که پځ و که پځداری ده زانین. * ځا
155 نووسیویه تی: (له ناخه وه وه که مه نجه ځی ساوار ده کوځا). ځی
ساوار ځت؟.

* ځا 156 نووسیویه تی: (له ځو و ده ریایه کی سپی خوځنځین). ځا که
خوځنځینه، ځن سپیه؟! .
وځرای ځو سهرنجان نه مان وه که خوځنځنر کی ځمان، هاوکات
تځبینیمان له باره ی زمانی ځمانه که شه وه هیه. چونکه زمانی
ځمانه که، زمانی کی وه سفی ووت، واقعی و ساده یه، که هیچ
جوانکاری و هونه ر کی تځدانییه. گهرچی نووسه ری ځمانه که
هه و ځیداوه وه که زمانی نووسینی ځمان به رجه سته ی بکات، وه ځ به
ځوای من تیایدا سهرکه وتوو نه بووه. دوا جار ده ځم، مهرج نییه
ځه وه ی له نووسینی ځی کداسه رکه وتوو بوو، له نووسینی
ځمانیشدا سهرکه وتوو ځت. چونکه ځمان و ځی ځک، ځسته له
چه ندین توخم وه که یه و هاوبه شن، وه ځ دوو ژانری ځده بی
ته واو له یه کتری جیاوازن. به شځ له ځی ځکنووسه کانی ځمه،
ځمان وه که ځیر ځ ده بینن ځیه ده که ونه هه ځه وه. چونکه
نووسینی ځمان باگراوه ند کی گهره ی ځشنبیری و مه عریفی
ده و ځت. ځ ځه وه ی که باسی ووداو ځکمان کرد نه که وینه
هه ځه وه!!!.

سه دیق سه عید واندزی

* په راوځنځ: من تامه زر ځی خښه ویستیم / ځمان / نووسینی
ځاس ځه سهن/ سا ځی چاپ 2019..

* ځم بابته ته له ځده ب و هونه ری کوردستانی نو ځ ژماره (1111) له
7/11/2019 ځا وکراوه ته وه.

دنیا یه کی سه یری شیعره گوځم! ...

له تیف بـوار

باسم لهو شاعیرانه نییه که هـندهی نمایشکارن و وـنهی خـیان به جـره ها شـوه بـاوده که نه وهو له په یجه کاندای داده به زـنن و هیچی تازه یهن پـه نییه، یان نهو مشه خـرانه ی مـن پـه ی ده زگا و چاپه مهنی و رـژنامه و که نا هـه نه ده بییه کانیان کردووه، بهـکو باسی نهو شاعیرانه ده کهم که ده قـکی جوان ده نووسن و دوا یی هـه و یی ناوه امان پـه شچاو ناکه وـت، وهـک چـن بـه نموونه یه کهم شیعری بـا وکراوه ی ناو ما پـه یی ده نگه کان له لایهن که نعان مه دحت یان زانا سامان سهرنجی راکـشاین و دواتر هـه موو شیعره کانیان گـلـه ربوونه وه بوو بـه ئاسته نزمه کانی دهر بـین و وـنه ی شیعری لاوازو نه بوونی دیدگای شیعری قوو و تازه بوونه وه، هـه بهم جـره ش یه کهم شیعری ئازاد نه سوهد سهرنجی خوـنه ی راکـش او ستایلـکی کهم به کارها تووی خسته ناو شیعره که یه وه، بهـام شیعره که ی دواتری زـر بـه زارکار و دووباره و درـژه داد یی بـه سه لیکه و چه شه بوو، خـه به کارهـنـانی دوو وشه ییانی له ناو شیعردا ئاستی بهرز ناکاته وه، یان خسته ناوه وه ی ناوی شو یی جیاوازی دنیا له شیعردا ئاستی بهرز ناکاته وه، نه گـه نه وه پـه وهـر بووایه نه و زـر پـه ش نه و فـه رهاد پـیربا و به ختیار عه لی نه و هـه یان داوه، که واته بابـرسین هـی چیه جوانی نووسینی شاعر لای شاعیره کان ده گمه نه و زـر دووباره نا بـته وه؟

پـه ش نه وه ی وهـامی نه و پـرسپاره بدهینه وه پـه ویسته نه و راستیه بـه یین که نزیکه ی 90% شاعیران به س له قـه ناغـکی دیاریکراوی ژیا ندا ده توانن شیعری سهرنجـاکـش بنووسن، هـه هـنده ی هـکارو زه مینه کانی شاعیرـتی نه ماو گـه درا ئیتر سیحری ده قه کان پوچ ده بنه وه و زمانی شاعیریان ده بـته بارو خوـنه ر بـه زار ده کات، ته نیا رـژه یه کی کهم له شاعیر به شاعیرـتی ده مـننه وه تا مردن.

پاشان یه کـکی تر له هـه سهره کییه کانی لاوازی ئاستی شاعر: ره کیکی زمان و لاوازی هـه موو پـه کهاته ئیستاتیکیه کانی شاعر، که زـر به ی زـری شاعیران یان یه کتر ده جوونه وه، یان خـه یان دووباره ده که نه وه، یان ته نیا به و ته خـه یان به شاعیری جوانووس له قهـم ده دن و واقع و هاوـیانی زـری بـه سه لیکه ی شیعری له ده وریان کـه ده بـته وه و چه پـه یان بـه لـده دات، بهـام له راستیدا هیچ تازه گـه رـتی و جیاوازی له هـه وـه کانیاندا نابینرـته وه، نه م قسه یه دیاره به شـوه یه کی رـژه یی ده رده بـین چونکه نه مـه هـکاره کانی بـا وکراو کرده وه ی شاعر زـر بوون و ته نیا له چاپه مهنیه

کاغەزىيەکاندا سنووردار نەکراون، کەواتە ھەنەى ئمەى خوئەنەر
ئاگادارى ئەو شىعرە بۆلۈكرەو کوردیانە بىن ئم قسانە راستن
سەبارەت زۆرینەى ھەو ھە شىعرەییەکان.

ئەمانە ھەموو لەولەو بۆستەت کە لە ھەو ى تاکەکەسى شاعیرەکەدا
دەگیرسەنەو، بەلام لەولاشەو گەر تەماشای بارودۆخى سیاسى
کوردستانى باشوور بکەین دەبینن دەسەلاتى سیاسى زۆر گەندە و
عەشایەرەو ھىچ بەرەندەییەکی بە وئەو شىعر نەداو، بەکو نەك
شىعر، تەنانت شاعیرەکانیش بە ھەند وەرناگرت و سوکایەتییان پ
دەکات و بۆ مافیان دەکات و لە ھەندەك باریشدا دەیانکوژت، جگە
لەوہى لە ھەموو بوارە ژياریى و راستییەکاندا کەمەگا بەرەو دواو
گەاوەتەو و ئەوہى بايەخى پۆ دەدرت ھەر ئەوہیە کە سەرەکانى
دەسەلات بە بايەخدار دەبینن و میللەتیش لەم حاکمەتەدا مەشکى لە
چاويدا دەبینتەو و ئەوہى چاوى بە جوان و مەدیل تازەو
سەرنجەکەشى دانا ئەوا ھەو ى تەواویان بۆ دەدات بۆ دەستخستنیان،
ئەمەش بە داخووە جەوہى پارە تەنانت ھەستە مەقايەتیەکانیشیان
تەدا کوشتووین، ئیتەر چاروانى چ تازەگەرییەك لە شاعیر بکەین کە
دەیان ئامانج و بەرنامەى تری لە ھەردایەو دواھەمین خا کە بیری
لە بکاتەو و شەيە، ئەویش بە داخووە زۆر جار بۆ بەدەستەنەنەى
پلەوپایەو راکەشانى رەگەزى بەرانبەرەو بەدەستەنەى خەلاتەو
کارکردنە بۆ بۆلۈى ژيان، کە ھەرئەمەشە ھەندەك شاعیری وا لەکردووە
بىنەقەمەى ئۆرگانەکانى مەسئولەكى حیزبى، ئیتەر لات سەیر نەبەت
گوتم گەر کەس لە خەمى راستەقینەى و رانبوونى شىعرى کوردی ئەمەدا
نەبەت و ئەوہى ناشرین و بۆ سەلیقەییە بە ناوى شىعرەو دەرخواردی
خوئەنەرى ئاست نزم و ناشارەزا دەدرت و خاوەنەکەشى بە سەرقاڤەى
شىعرى جواننوو و تازەگەرەو دەستەبۆر لە قەم دەدرت... ئایا
ئەمەى دەرهاویشتەى پەشکەوتنى ماددى مەق؟ یان ئەم زۆرانبازییە
لە مەژە رەنگى دا توووەو پەشتەر گەر لە شەوہیەکی نادیارو پەنھاندا
بووبەت ئەوا ئەمەش ھەوہەکی ئاشکراو راستەوخا لە خە دەگرت...

دژا یی تی جی نسن بی دژ ی چپ! ...

نوری بی شیر

در ژئی قی پیرانی بر گزیت ل ه بیژاردنی بیریتانیا

قی پیرانک ک س سا زیاتر یی خی دی و تی بیریتانیا گرتوو و حکومتی ل بی ریک ه و شان ت و ک س س ریک و پیرانی بی خی رای یی دوا یی کدا ه نا و دیان و زیر و ئ ندام پیرل مان وازیان ه نا و د رکران، و ئاخرین س ریک و پیرانک ک بیریس ج نسن ه یج ترح و پشنیاریکی ل پیرل ماندا ن شت پش و دنگی ل سار ن درا جگ ل داخستنی د رگای پیرل مان بی پاپشتی شازنی بیریتانیا ئویش ر د کرای و، ئاخرین ویستگ ی ئو ئزم ی بی ه بیژاردنی پشوخت گ یشت، بیام ئم ه بیژاردنش بی شوکی بر گزیت بی ئزم ی کی قو و توندو قوتبیکردنی ک م گاو تدد پت.

هیستریا و ه رشک ک با ی راستی حزبی پار زگاران بیرامب ر چپ و ک م نیزم د ستی پ کرد هر ل ر ژ کانی هاتن س رکای ج نسن و ن و ستاو، ئو تا ل م ه بیژاردن دا ک ق رر ل ۱۲ دیس مبردا ئ نجام بدرت ل بیرامب ر مخالف کانیدا ک حزبی کرکاران و بی تایب ت س ریک ی ئو حزب ج رمی ک ربن ک نو ن رایی تی با ی چ پی ناو ئو حزب د کات، ر ژان ل ه ر مناس بی و ک مپینی ه بیژاردنیکدا ه رش د کات س ر چپ، ئم ش ل لایک بی ئا مانجی شکاندنی ک سای تی حزبی لیبر و دنگ ن ه نانی تی ل ه بیژاردا بیام ل ئ ساسدا ه رش بی نا زای تی بر ه ق کانی خی کی کرکار و ک مد رام تی ک م گ ل بیرامب ر سیاستی ل گرتن و برسیکردنی ک م گادا.

ئستا ل دنیا دا هر حزب و لای ن، هر کس و ک م کی نا ازی ک تزک دیفاع خواست کانی خی کی ک مد رام تی ک م گ بکات، باسی چاکسازی و گ انکاری ه لوم رچی م وجود بکن ک بیژوازی و س رمای داران و نیولیبرازم ک یان خی ریک ه ناس ه مژینیش بی ئینسان م حروم کان ق د غ دکن، ل لاین بیژوازی و حکومتی کانیان و ناتوانن بی چپ و ئاژاو گ و د ست ل پشتیان و ه ی تاوانبار نکن، ه تا گ لترین ک سانی قومی و میلیشیایی و ئیسلامیش، ل چ شنی ح سن ن سروا، روحانی، ع مار ح کیم و تا د گات علی با پیری بن د ستی ی ک تی و پارتی، ه رشیان

بـسـر مارکس و لینین و سـشـیالـزم و کـمـنـیزم و چـپ لـ گـوـیـان
نـزـیـکـتـر کـ ناوی بهـنـن و توانجی تـبـگـرن و بـیـن ئـوانـ بـسـر
چـوون .

راستـ لـ مـژووی کـمـمـگـای بـشـریدـا ، سـیـاسـت و نـایدـلـژی زـا لـ
کـمـمـگـادـا ، ئـوـیـ کـ بـرژوای و سـرـمـایـداری سـپـاندویـانـ ،
لـ بـرئـوی رـژانـ لـ هـمـو مـیدیاکانـ و تـلـفـزینـ ، رادیـ ،
رـژنامـ ، سـشـیال مـیدیاکانـ ، و پارـ شتن و تـاـنـکاری کـمـمـگـا ، ترس
و گـرتن و زینـدان و تـیرـ و سـپـانـدن و گـلـکردنی خـک لـرگـای
پـیرـزی سـرکـ ، خـاک ، ئـا ، دین ، هـمـو فـرـهـنـگـکی دواکـوتـوانـ
دـرخواری کـمـمـگـا دـدـن و دـیـسـپـین ، هـر بـیـ لـ هـرجـگـایـکی
کـمـمـگـا دـنـگـکی ناـازی بـدژی ئـوانـ بـرز بـتـوـ و ئـو بـ چـپ و
کـمـنـیزم ناوـدی دـکـن و واشیان لـخـک گـیـانـدوـ کـ ئـو
کـمـنـیزم و چـپ ، ترسناکـ و نا بـت رگـای پـبـدرت سـر دـر بـهـنـت و
قسـ بکات و بـتـ سـر دـسـات ، چونکـ ترسناکـ بـ کـمـمـگـا ، بـام
لـ راستیدا و بـعـمـلی زـربـی کـمـمـگـا بـگـشت و خـوـنـیان تـجـروـبی
کارنامـی سـرـمـایـداری و دـسـات و سـیـستـکـمـیـان دـکـن .

ئـوان سـرـمـایـداران و دـوـت و حزبـ سـیـاسـیـکانـیان نا هـقیان نیـ
کـ بـترسـن لـ چـپ و کـمـنـیست و کرکـارن ، لـ بـر ئـوی بـ بوونی
را بـریـکی کـمـنـیست و کرکـاری کـ لـ پـشـوی ئـو نا زایـتـیانـی
ئـستادا بـت لـ دنیا ، بـام بـ کردـو نا زایـتـیکـانی ئـم
بزوتـوـی بـخـی بـسـر سـری هـمـوویانـ و دـسـوـتـو و مـرگی
ئـوان جا دـدا ، بـ بـ ئـوی ناوی مارکس و کـمـنـیزم و چـپ بهـنـن ،
خواستـکانـیان بـ نـمانی دـسـات سـرکـوت و کـوشـتار و تـاـنـکاری و
دژی زینـدان و کـوسـتن و تـیرـری حکومـتـکانـیان لـمـیدانـدن و داوای
چاکردنی هـلـومـرجی ملیـنان ئینسان دـکـن لـ و تـکانـیان ، هـر
ئـستا لـ فـرـنـسا ، چـیلی ، سوـدان ، جـزایـر ، هـنـگ کـنـگ ، لوـبنـان و
عـراق و ئـران ترسی خـسـتـ دـی هـمـو بـرخواریـو . لـ هـمـو ئـم
ئـم و تـانـدا رـشـنـ کـ لـ خـپـشانـدن و نا زایـتـیدایـ و کـ
لـ دـسـات و سـرکـوت و کـوشـتاردايـ ، کـ داوای ژیانـی باشـی ئینسانـی
بـ هـمـو خـک دـکات ، کـ داوای ئاو و کارـبا و موچـ بـ هـمـووان
دـکات و کـ دـیـوت قوتا بخانـ و شوینـ رـفـاهـیـکان و نـخـشـانـکان
دابـخات بیانکـتـ پارـ و گـرانـیان بکات ، کـ دـیـوت موچـ و کار بـ
هاو تـیان نـدات و سـروـت و سامانی کـمـمـگـا بـ کـمایـتـیک
بیات ؟ ! .

بـریس جـنـسنـی سـرکـ و زـیران لـ حزبـی پارـزگاران لـمـ تـقیوـ ،
دـیـوت بـشی تـندروستی بکاتـ سـیـستـمی ئـمـریکی و لـسـر خـکـکی
بکاتـ بارگـرانـیک کـنـتـوانن چارـسـر بکـن ، قوتا بخانـ و زانکـکانـی

سخت کردو و ب منا بان و لاوان، خزم گوزاری کانی گرت ت و، گرانی
یخی خکی گرتوو، رژی بخان و لان کان و نوشتن ل شقام کان
و رقبون و یان زیادی کردو، باندی چق ک ش، گروپی توند ووی
ئیسلامی زیادی کردو، راسیزم زیادی کردو و ه رش ب س ر پ نا ب ران
و خاریجیان زیادی بو، ئمان و دیان شتی تر ک ل میدیاکانی
بریتانیا باس د کر و ر ژان ل شقام و ن خ شان و شو ن
گشتی کاندای یخی دگیر و رخن ل م نو ن ر ی با ی راستی
بر ژواری دگیر و ب ک س در زن ک ناوی د ب ن.

ل کات کدا با ی چ پی ناو حزبی کر کاران ک ز ر ئیدعای چ پ و
ک م نیزی نی، ه ر و ک ک بیرنی ساندرز ل ئ م ریکا نی تی، ت نها
ل ب رامب ر و زعی م وجودا داوای چاکسازی د ک ن، ئ م ش ب ه ر
د ر ج ی ک بتوانن ب د ستی به ی ن ل ب ر ژ و و ندی خ ک و د رگا
کردن و ی ک ب ووی رادیکالیزی ک م گادا، ب م چ تر مپ و چ
ج نسن ب ر د وام ب ل د ان ل خواست و دواکاری کانی خ ک ه رشیان
ب س ر چ پ و ک م نیزم ه رش ب س ر خواست کانی خ ک و ب ت قس
ر ژان بان. چ پ و ک م نیست ک ب ه ر د ر ج ی ک بچو کیش بن و ل
ه ر شو ن ک ه بن ب م قس ل س ر قورسای ه لوم ر جی ئ ستا ل س ر
ژیانی خ ک ب ک ن و داوای چاکسازی و نا و گ و ب ر و ژیان کی با شتر
ب ک ن، روخساری دزی د س ماتی ب ر واری د ر د خات. ترسی ب ر ژواری و
ب تایب ت هیستریای ج نسن و ه رشی دژی ئینسانی خی د بار ن ت
ب س ر ئ و خواست و داوایانی ک خ ک ه ی تی ب با شترکردنی
ژیان کی ئینسانی و نا زای تی د ر د ب ن ب رامب ر سیستم و
د س ماتی ک ی ج نسن و تر مپ، ک خ کی نا ازی نایان و س ر و تی
ک م گ ب ک سان ک ب ت ک ل پ ن ج کانی دستان و ل س دا ن و دو
نی خ کش ل ه ژاریدا بژین، ب م ئ م یان پ قبو ناکر و
ژ هری دژی خواست کانی خ ک ل ژ ر ناوی دژی چ پ و ک م نیزمدا
ه د ن ژ ن، ئ م ش روونی د کات و ک ئ گ ر ب ر یس ج نسن، ل م
ه ب ژاردن دا د نگ به ن ت و د س ماتی ب ک و ت د ست، ئ و
خواستانی خ ک ب خواستی چ پ و ک م نیستی د زان ت و ه ر و ک
د وری پ شو ه رش کانی ب س ر ژیان و گوز رانی خ ک چ ند بار
زیاد د کات.

نوری ب شیر

۹/۱۲/۲۰۱۹

بەشى نەزدەيم ل قەسىدى () دەقى تەمەن) ... نا حەسەن

۱ کا تەك بە پەخاوسى
بە گەيەكدا دەت و بەردەمىشت
بە وردە شووشە داپەشراو
لە چاوەوانى ئەو دا مە بە
كەسەك بەت و شووشەكەنت بە ما
چونكە ئەویش پەشوختە
گەكەي بەردەمى بزمەر ئەكرەو
چاوەكەنت دامەخە
دوور بەوانە دوور
هەشتا كەت ماوە بە خەون بىنين

۲

شيعر فەرى كەردم و
هەزى ئەو بە پەبەخەشيم
لەنەو نووسىنەكەنەم بەم و
گەكە بە هەيەكەكە دەرەكە نەدەم
بوونەم داگەر بەكەت
بەيە منىش دواجار گوتەم
(مەن ژيانەم بە شيعر دەوت)
بەم داخەكەم
دوايە سەسەكە لە شيعر نووسىنەم و بىر كەردەنەو
هەشتا / نەم تەوانىو وەك پەويست
خەم بەناسەم و
بە وردە خەم بەخوئەنەم و

۳

لەنەو خەمەكەنەيەكە و باوەكەم
كەتەبەكەنەيە مەقبوونەم خوئەندەو
لەنەو خەونەكەنەيە خەشم
سەروودە خوئەناوئەيەكەنەيە نىشتيمان

مندا ٲى من
 كٲلار ٲىكى ٲٲٲ ٲٲ نڭين بوو
 لٲ دارتٲلى
 گٲٲٲ كٲكى هٲزار نشين گيربوو و
 لٲنا بٲٲو
 لٲ وٲرزٲكانى قاتوق ٲى و گرانيدا
 دٲٲٲ بٲ كولٲٲر ٲويٲك و
 مندا ٲٲ برسپٲٲكان ٲير دٲكا تٲو
 لٲ شٲوٲ درٲٲٲكانى ٲايزانپش
 وٲك حپكا ٲٲتخوانٲكى بٲ ئٲزموون
 بٲ كوٲ و كچا نى گٲٲٲك
 چٲٲٲكى عٲشق و ئازادى / دٲگٲٲٲٲوٲ ...!

من زٲٲرجاران حٲزم لٲ تٲنپا ٲٲٲ
 نامٲوٲت /
 لٲ چاوٲٲوانى كٲسٲكى تر بم
 من بٲوٲ ئارام و دٲفراز دٲٲم
 كٲ هٲموو چركٲ و ساتٲكانى تٲمٲم
 تٲنها و تٲنها / بٲ خٲم ببٲخشم ...!

تٲ لٲنٲو
 گٲٲٲكى چٲٲٲنٲرگزٲكان دٲٲٲٲ و
 منپش لٲنٲو نپشتپما نى غوربٲت
 چى تٲى گٲٲاندٲ
 نٲو كپشوٲرٲكانى دٲى من
 ئٲى ئاگر و ٲٲنڭر / ئٲى موسپٲت ...!

من / مٲركا نٲكانى تٲنپا ٲى خٲم
 ٲٲ دٲكٲم لٲ گوٲ و
 دٲٲ ما ندووٲكٲى تٲش
 ٲٲ لٲ خٲشٲوٲستى
 من / باخچٲى شپعرٲكانى خٲم
 بٲ ٲٲكٲرى عٲشق دٲٲٲازٲنمٲوٲ
 نپگا و چاوٲكانى تٲش

بـ تيشڪـ پـرشنگيـيـ کا نی وونا کی
لـگـ ئـ وـش لـمـبـوورـ
گـر / بـ تا ئـ بـد نـتبـنـمـ وـ ...!

۸

بـيرت دـکـمـ
زـتر لـ وـی
کـ تـ بـيری لـدـکـيتـ وـ
بـرـينـتر لـ وـوـبـرـ کا نی بـيرکـردنـ وـ
بـير بـير بـير بـير
هـنـدـمـ بـير لـکـردـيـ وـ
تا هـمـو
بـيرکـردنـ وـ کا نی خـمـ بـيرچـوـوـيـ وـ
ئـستا من لـنـ وـ تـدام
ها تووم تا لـمـ وـدوا
لـنـ وـ يادـ وـری و
لـنـ وـ /
بـستا نی بـيرکـردنـ وـ کا نی تـ
بـ هـمـيشـ بـمـنـمـ وـ

۹

هـمـو دـرگا کا نی ژيا نتان
بـ وـ داخـستمـ
منـيش ئـستا لـ دووری دوورـ وـ
دوور دوور دوور
دوور لـ ئـ وـ
لـسـر / ئـستـرـ ئـاورينـگـيـ ئـيرـسيـکـی شـيـعـر
لـژـر / شـماـکی نـگـيـنی پـ لـ از
بـ تا قـی تـنـ و هـمـو شـ وـ
مـژووی مردنـ ماسـشـيـ کا نی ئـ وـ و
چـرـی چـيرـکـ چراخا نيـ کا نی
لـدايـکـبوونی خـمـ / دـنووسـمـ وـ ...!

۱۰

تـ پـيـکـرـکی لـ نوور
چا وـ کان و نيگا کا نـيشـتـ
پـن لـ وونا کی
گـر غـريـبی

نیشتمانی لځدا یکبونی خټ دځکځی
وځر ټا و
ټا پځیځی پځراسووځکا نم هځگځو
تا بتگځینم و
نځو کځا نځکا نی خځر ټا و

۱۱

من و ام

لځگځ ځیان شیعر
لځگځ شیعر ټا فر
لځگځ ټا فر وونا کی
لځگځ وونا کی با
لځگځ با ټا گر
لځگځ ټا گر خځون
لځگځ خځون ټا
لځگځ ټا ش / عځشق کځما ن دځکا ټا و

۱۲

ئځی پځپوولځ وردیلځکځی
نځو نیگا زځردبا وځکا نی مانگ و
نځو / خځون و خځیا ځځمځیوځکا نی خودا
ټا لځنځو چاوځکا نی من / وځک هځمیش
لځ هځموو ئځقیا نووسځکا نی دونیا ټا رینتری
لځ هځموو چیا سځرکځشځکا نی عځشق ټا رزتری
ټا / ټا ټا نیا ټا
لځ قځسیدځ و شیعرځکا نم ناسکتری
لځ ترپځکا نی دځم زځتر / لځ من نزیکتری

۱۳

من ما م لځنځو مځمکځځکا نی گځردوونځ
ئځستځرځکان هاورځمن
لځسځر پځشتی شځپځلځکا نیش
سروودځکا نی وونا کی دځنووسم و
خودایځک / لځنځو کټځبځ شیعریځکا نم پځی گوتم
مژدځ ټا لځت
ټا ټا سځی خځر ټا وځکی ئځټا دیت
مردن نا توانځ لځت نزیک بیت و

لـ و تـ ی بـ بیرم دـ ت
 لـ نـ و ئـ قیا نووسـ کا نی ئاگر
 ئایـ تـ ئیرـ سیـ ئـ وینیـ کان / دـ نووسـ و
 لـ نیو نیگا نـ رمـ کا نی نیشتمانیـ
 کتـ بـ ک / لـ بارانـ بـ سـ یـ بریناویـ کان

تـ تـ مـ کی سپیت
 لـ نـ و خـ یا تـ وراتیـ کا نی تـ مـ نی من
 تـ / شیعـ کی شـ و نماویت
 لـ نـ و شـ و شـ ریـ کا نی شـ و نامـ ی من
 بـ مـ موخا بن ئـ ستا
 من و تـ / ملوانکـ یـ کین بـ گـ ردنی مردنـ و
 وـ کو کـ مانجـ ئاویـ کا نی دـ ریا
 میلـ دیـ کی غـ مگین بـ ژیان دـ ژـ نین ...!

نـ قـ مـ ری ٢٠١٩

له ئیژی جیهانی مافهکانی مـ قـ ... ئەحمەد کامەرانی

ههفتاو یهك سا پـ شـ ئـ ستا له ئـ کی وهکو ئەمـ دا واته له 10|12
 که جارنامە مافهکانی مـ قـ له لایهن نهتهوه یهکگرتوهکانهوه
 ئیمزاکرا ، که هاوکاتیش ههموو سا ئـ یادى ئەو ئـ ژه دهکرـ تهوه ،
 که لهو یادهدا ئەوهمان پـ دهـ تـ که ئیتر له پاش ئیمزاکردنی ئەو
 جارنامەیهوه ، بووه دهستپـ کـ بـ پـ لـ کردنی تهواوی مافهکانی مـ قـ
 لهسەر ئەم گـ یـ زهویهدا .

ههڕچهنده له جارنامەکهدا چه‌ندین مادهی تـ دایه که هیچ کامیان
 بایه‌خی ئەوتـ یـ پـ نه‌دراوه بـ مـ قـ ، وهیه‌کـ له ماده‌کان که زـ
 به‌لامه‌وه جـ گـ تـ بـ نه‌یه ئەوهیه که ئاماژه به‌وه ده‌کات که
 ده‌لـ تـ هه‌موو مـ قـ که‌کان به‌ ته‌واوه‌تی له به‌رده‌م یاسا یه‌کسان وه
 نابـ تـ هیچ جیاوازیه‌ک بکـ تـ له نـ وانیا‌ندا به‌کو به‌شـ وه‌یه‌کی

دادپهروهه رانه مامه له گه ځيان بکړت ب ټه وهی مافه کانی ځيان وه رېگړنه وه، به ټام ځی له بنه ټه ټدا ټه و ماده یه به هه ټه نووسراوه چوونکه له بیریان کردوه شت ټکی ب ټ زیاد بکن که ټه ویش ته نیا م ټ ټه هه ژاره کانه که ده ټت له به ردهم یاسا چک دابدهن و به هه موو سزایه کی دادگا و یاسادا ټازی بین و ناب ټت دهنگ هه ټب ټ ټه گه رنا دهنگیان به ته و او ته کی ده کړت، به ټام ب ټ مر ټ ټه ده ست ټ ټ یشته ووه کان که به م ټ ټه گه ووه کان داده نر ټن له ن ټو ک ټمه ټگا ټه وان ب ټ ټان هه یه ټه گه ر هه ر سهر پ ټچیه ک بکن یاخود هه ر خراپه یه ک بکن ناب ټت یاسا سزایان بدات که چی ځی له بنه ټه ټدا هه ر ځ ټ ټان یاسا به ټ ټه ده بن و یاسا داده نر ټن ب ټ که سانی هه ژار و ل ټقه و ماو، ټه مهش ه ټکاره کی ب ټ ټه ووه ده گه ر ټته ووه که دادپهروهه یه کی ټسته قینه له ن ټوان م ټ ټه کان دا نیه ځی له بنه مایه کی ټسته قینه دا که ده ب ټت بگوتړت ټه ووه یه که ز ټر به لوه ټوونه ووه ټه ژانهش له پ ټش چاوی ځ ټمه ووه به هه زاران خراپی و گه نده ټی و پ ټشلکردنی مافی هه ژاران ده کړت که چی یاسایه کی دادپهروهه رنیه مافی ل ټقه و ماوان وه رېگړت ټه ټه مهش ه ټکاره کی ب ټ ټه ووه ده گه ټته ووه که وشه ی دادپهروهه ی له لایه ن م ټ ټه گه ووه کان تیر ټر کراوه زینده به چا ټ ټان کردوه ب ټ ټه وهی هه ژاره کان بخه نه ژ ټر ده ستی ځ ټ ټان وکه ټیتر به هیچ ش ټه ویه ک داوای مافه کانی ځ ټ ټان نه کهن له یاسا و هه ر ب ټیه ټم ټ ټکخراوانه ی به ناو مافی م ټ ټف و یاخود نه ته ووه یه کگرتوه کان که ټه مانه ځ ټ ټان به پار ټزه ری مافه کانی م ټ ټف داده نر ټن به ټام هیچ کات ټک ټست نیه و ته نیا به رژه ووه ندی ځ ټ ټان له پ ټشه نگی کاره کانی ځ ټ ټان داناوه هیچ تر ټ چوونکه هه ردهم و هه ردهم هه ژاران و به تایبه تی چینی کر ټکار که چین ټکی گه ووه سته مل ټکراوه به رده وام ده ب ټت له پ ټشلکردنی مافه کانیان هه تاوه کو ټه و ټ ټه ژه ی ده نگ ټکی ټسته قینه ی دادپهروهه ر درووست نه ب ټت که بتوان ټت ټووبه ټووی هه موو پ ټشلکاریه کان ب ټته ووه که له به رامبه ر م ټ ټه هه ژاره کان ده کړت.

ټه گه ر ټستا نموونه یه کی بچووک به ټنمه ووه که له سهرده می ټستا دا ده بینین به ده یان م ټ ټفی هه ژار ب ټ حاله له ما و حالی ځ ټ ټان ده رکراون که چی ټه گه ر ټستا یاسایه کی دادپهروهه ر بوونی هه بوایه ټه و مافی ټه و م ټ ټه هه ژاران یه له که سه خراپه کان وه رده گرت که ځ ټ ټان به م ټ ټفی گه ووه داناوه وه رگرتبایه ووه ټستا ټه و ج ټره م ټ ټفانه ژیانیان وانه بوو به ټام نیه نیه نیه ب ټچی؟ نازانم!

جیاواز له م ماده یه ک ټمه ټک ماده ی تری ت ټدایه که یه ک ټکی تریان له و ماده یه باسی ئازادی ټاده ټ ټین ده کات ب ټگومان ټم ماده یهش دووباره هیچ خزمه ت ټکی به ئازادی ټاده ټ ټین نه کراوه به ټکو به رده وام پ ټشلی ته وای ئازادی ټاده ټ برینه کان ده گرت ټت له ن ټوان م ټ ټه کان له سر ټاین

و ٲهگز و نهژاد و ٲهځنه گرتن... هتد که ز ٲرجاران ٲو م ٲٲه بهرو ٲیځای مردن ده بر ٲت به ٲام ٲازادی ٲاده ٲٲین ځی له بنه ٲه تدا ده ٲٲت له ناځی تا که کانه وه ٲه ٲقول ٲته وه که به ځٲیان ٲٲین من م ٲٲم بوونم هه یه له سهر ٲم گ ٲی زهویه دا هه رب ٲیه من ٲازادم و به ٲازادانه بیرده که موه و به ٲازادانه ده ژیم و له هیچ که س ٲه بول ناکم سنور ٲٲ ٲازادی بی ٲو ٲاکانم دا بن ٲت به ٲکو ٲه وه ځٲم که چ ٲن سنور داده ن ٲم ٲٲ بی ٲو ٲاکانم نه ک که س ٲکی تری به رام بهرم, که سی به رام بهر ٲهر کی ٲهویه که ته نیا ٲٲ ز له بیرو ٲاکانم بگر ٲت وه به ٲٲهوانه وهش منیش بی ٲو ٲاکانی به رام بهر به ه ند وه رب گرم و سووکایه تی ٲٲ نه کم , که ٲه مهش وا ده کات یه کسانیه ک له ن ٲوان م ٲٲه کان درووست ٲٲت.

ځی له بنچینه ی م ٲٲه فایه تی دا کات ٲٲه م ٲٲه ف د ٲته سهر ٲم گ ٲی زهویه دا هه موو م ٲٲه کان وه کو یه کن و هیچ جیاوازیه کی له ن ٲوانیان دا به دی ناکریت به ٲام به ٲٲهر بوونی کاته کان و سهرده مه کان م ٲٲه کان ٲا ٲوگ ٲٲی مه ترسیداریان به سهر دا د ٲت, که هیچ کات ٲٲه هه ست به بوونی ځٲیان ناکن یاځو ٲٲٲه ک له ځٲیان نا پرسن ٲو ج ٲره م ٲٲه فانه ی که به ش ٲوه ی ک ده گ ٲٲین که له ٲٲستی م ٲٲه فایه تی بوون ده رده چن و ده چنه قالب ٲکی ٲٲ له نا م ٲٲه ف بوونه وه , بیر له وه ناکه نه وه که ٲٲین ٲٲمه ٲٲچی وا گ ٲٲاوین چوونکه ٲٲمه م ٲٲه فین وشه ی م ٲٲه ف واته درووسکردنی ه ٲلانه ی ځٲه ویستی له ن ٲوان یه کدی نه ک درووستبوونی ٲٲ و کینه وه یه کتر له ناو بردن که ٲمه هیچ کات ٲٲه سود به م ٲٲه فایه تی بوون ناگه یه ن ٲت, هه رب ٲیه ده ٲٲت م ٲٲه ف له گه ځی دا بنیش ٲت و دادگای ځی و دهروونی بکات نه ک هه رب به ش ٲوه یه کی هه ٲمه کیانه بیر له ژیان بکاته وه که له ده رٲه نجامه که یشی به زیان ده شک ٲته وه به سهر خودی م ٲٲه فایه تی بوون.

م ٲٲه ف وشه یه کی ٲا ٲٲ ز و ٲٲه سرو به ره

ٲٲچی گرنگ ٲٲه د ٲنگ ٲٲه حزبی

کرکاران بدین ل ۱۲ ی دیس مبردا ... ئاس کمال

حزبی کرکارانی بـریتانیا (لـیبـر پارتی) لـم هـبـزاردنـدا دژی بـرنامـی نیولـیبرالـیزی حزبی پارـزگارانی سـرمایـدارانـی . گرنگی ئـم سـرکـوتنـی لـیبـر تـنـیا لـ رفـرمـکانـیدا نیـ کـ ئـمانـش گرنگـ بـکـو لـ شکستـدانیش بـ حزبی پارـزگارانی دوژمنـی کرکارانـدایـ کـ دـیـو سـرمایـدارـکان دـو مـندتر و کرکاران هـزارتر بکا .

لـیبـر دـیـو لانی کـمی کر ۷.۵ بکا بـ ۱۰ پاوـند و هـزاری ۱۴ ملـن کرکار کـم بکاتـو .

دـیـو نـبونی گرـبـستی کار قـد غـبکا کـ ۹۰۰ هـزار کرکار دـگرـتـو و هـموو کرکارـک دـبـت گرـبـستی یاسایی هـ بـ تاکو مافـکـانی کر ، پـشو و نـمانی کار و هـتـد لـلـاین خاـون کارـو بـپی یاسا پـ بدر .

لـیبـر سـعـاتی کار لـ ماوـی ۱۰ ساـدا دـکات بـ ۳۲ سـعـات کار لـ هـفتـیـکـدا .

لـیبـر بـرنامـی پاراستنی سـروشت و نـمانی زینـدانی کردنی داواکارانی پـناـبری و ئازادی هاتوچـی کرکارانـی ئـگـر لـ یـکـتی ئـوروپاش نـمـنـتـو . یاسا دـردـکا کـ قـرزی خوـندن لـ زانکـ نـمـنـد .

لـیبـر جارـکی تر خزمـتـگوزاریـکـانی گواستـنـو و تـندروستی و خوـندن دـکاتـو بـ کـرتی دـو تـی و لـ کـرتی تـایبـتی دـسـنـتـو .

لـیبـر کـشـای دـرچون لـ ئـوروپا لـ رفراندـمـکـدا دـخاتـ دـنگدانـو لـسـر یکـوتنـکی گونجاو و یان مانـو .

لـئاستی جیهانـیدا لـیبـر کـتایی بـسیاسـتی شـخـوازانـی “ بـمباران بکـ و دواتر گفتوگـبکـ ” دـهـنـد و ئـم باـ چـپی لـیبـر هـمیشـ دژ بـ سیاسـتی دـستدرئـیـ سـربازیـکان بـ سـر خـکی کوردستان و خـکی ستـمـلـکـراو بو .

ئـمانـ چـند مافـکی تر کـ حزبی کرکاران لـ لـگـی پـرلـمانـو دـیکاتـ یاسا و ئـگـر سـرکـوتن بـدست بهـنـد لـم هـبـزاردنـدا لـلـگـای حکومـتی کرکارانـو دـیـو ریفورم بکا لـ بـرنامـی ئابوری ئـستای سـرمایـداریدا بـ قازانجی کرکاران .

گرنگی سـرکـوتنی لـیبـر پارتی لـ ئـمـی دنیاـشدا بـهـزکردنی

بزوتنډوې دژي نیولیبیرالیزمی سړمایه دارانې و شکستی یې کک لږ قوټا
 به هڅه کانی جیهانی نیولیبیرالیزم و پاشه کشه کړدنې کی مټوویی به م
 ووتنه سړمایه داریه یې که تاتچه ری سړک و زیارنی پارمازگاران ل
 ساو کانی ۸۰ کانی سډی بیستدا سړکردایه تی کرد و دنیا یان به م
 چشنه ی ئسته غرقه نایه کسانې و شوه و به کاری و برسیه تی کرد.
 به گومان سړکه وتنی باه ی چپی لایه به مانای دام زرانندی
 که مټه گه یه کی یه کسان و نازادی نیه به ئینسانه کان به کو هه نگاوه که
 لایه استای ل بارتربونی زمینه ی سیاسی و که مټه لایه تی و نابوری به
 کرکه کار و چیند که م د رامه تکه کان و یه که تیه کرکه کاریه کان و
 بزوتنډوې دژي سړمایه داری ل به ریتانیا به خه باتی
 سړکه وتوانه توتر دژ به سړمایه داران ، و هاوکات به هه زکردنی ئه و
 بزاتنډوې دژي نیولیبیرالیزم سړمایه داریه یې که هه ر ټوټه و ل
 گه شه یه کی دنیا ، وک فله رنسا و چیلی و لوبنان و عراق و ئه ران و
 شوه نډه کانی تر دټه مټه یدان.
 هه ربه یه گرنگه ل ۱۲/۱۲ د ننگ بدین به لایه به ر پارتی ل
 به ریتانیا .

ناسه کمال

که بهرپرسه له خوښه رشتن؟ ... نه حمده ره جبه

له سهره تاي مانگي ټوکنه بهر هوه (تشرینی په کهم) ی رابردوو رڼانه
 خوښی خه پيشانده ران له به غداو شاره کانی باشووری عراق ئه رڼات و
 خه پيشاده ران داوای ئه نجامدانی چاکسازي و باشرکردنی ئاستی
 خزمه تگوزاری ئه کهن و به دهسته بهرکردنی دهر فته تی کارو ژيانه کی
 شایسته به سرجه م هاوټاتیان و دوور له گنده ی و به شبهه شنه ی
 حزبایه تی به تایبه تی حربه ئیسلامیه شيعه کانی دهسه بات.
 گهرمه ی خه پيشانده ران له به غداو شاره کانی ناوړاست و باشووری عراقی
 گرتووه ته وه ، واته { به غدا ، نه جفه ، که ربه لا ، بابل ، دیوانیه ،
 ناسریه ، موسه ننا کوت ، عیماره و به سره } و ، خه پيشانده ران داوای
 چاکسازي و نه هڅه شتنی به کاری و دابینکردنی هلی کار ئه کهن و ،

دروشمی سهره‌کیان دژ به گنده‌ی و دزی و پاره خوارده وله کات‌کدا — 30 تا 40 % ی — خه‌کی ع‌راق له ژر باری هه‌زاری و نه‌داری ئه‌ژین، به‌رپرسان به تایبته سهر‌کی حزبه‌کان و دستوپه‌یوه‌نده‌کانیان (خزم و خو‌ش، وه‌زیر، ئه‌ندام په‌رله‌مان) تا دو‌لنی نان نه‌بوو بیخ‌ن وله‌مر‌دا بوون به ملیاد‌رو خاوه‌ن مو و ما و ته‌لارو سامانی ب‌هاوتا.

ته‌مه‌نی زوربه‌ی خ‌پیشاندهران له 25 سا به‌ره‌وخواره‌و، که‌میان ئاگادری ناخ‌شی مه‌ینه‌تی ر‌ژانی حزبی به‌عسی عه‌ره‌بین و، ئهم گه‌نجان په‌یوه‌ست نین به هیچ حزبه‌که‌وه‌و، دوور له به‌رژه‌وه‌ندی حزبی و تایفه‌گه‌ری خو‌پیشاندان ئه‌که‌ن و ده‌سه‌لات‌دارانی ع‌راق‌ش (ه‌زه ئه‌منیه‌کان و پ‌لیس و سوپا و ه‌شدی شه‌عی) ب‌سهر‌کو‌تکردنیان زیاد له پ‌لویست و به ش‌وه‌یه‌کی درندانه ه‌زیان به‌کاره‌ناوه‌و، له هه‌موو لایه‌که‌وه ته‌قه‌یان ل‌ئه‌که‌رت و شه‌ه‌دو برین‌داریش له هه‌کشاندایه و، به‌رپرسانی حکومه‌تی ع‌راق‌یش په‌نا ئه‌به‌نه به‌ر در و ده‌له‌سه‌و فرت و ف‌گوايه نازانن ک‌ن ئه‌وانه‌ی ته‌قه له خ‌پیش‌نده‌ران ئه‌که‌ن و، ب‌ئوه‌ی در‌که‌یان سهر‌بگر‌ت و راستیه‌کان بشارنه‌وه ده‌زگا‌کانی راگه‌یان‌دن‌یان داخستوو‌ه و خه‌تی ئ‌نته‌رن‌ت‌یان بریوه.

زوربه‌ی خ‌پیشاندهران شیعه‌ن و هاوار له دژی حزبه شیعه‌کانی خاوه‌ن ده‌سه‌لات ئه‌که‌ن و به ده‌نگی به‌رز ئه‌ن ئه‌و حزبان ه‌گنده‌ن و له گه‌نده‌یدا نقووم بوون و، له ئ‌ستادا ب‌به‌ره‌ره‌کانی راپه‌رینه مه‌زنه‌که‌ی گه‌لی ع‌راق میلیشیاو چه‌کداره‌کانیان خستوو‌ه ته‌کارو، به فیتی رابه‌رانی حزبه ئیسلامیه‌کانی شیعه کونسلخانه‌کانی ئ‌رانیان له که‌ربه‌لاو نه‌جه‌ف سووتاندو ئه‌و کاره‌یان خسته‌پا و ئه‌ست‌ی خ‌پیشاندهران و، به‌و بیانوو ه‌زه ئه‌منیه‌کان و ه‌شدی شه‌عی ده‌ستیان وا‌تر بوو ب‌ته‌قه‌کردن و به‌و ه‌ش‌ژماره‌یه‌کی ز‌ر شه‌هیدو برین‌داری ل‌که‌وته‌وه به تایبته له ناوچه‌ی سنه‌ک له به‌غ‌دای پایته‌خت.

تا ئ‌ستا زیاتر له {400} شه‌هیدو 15 هه‌زار برین‌دار هه‌یه‌و، ئه‌و کرده‌وانه‌ش تاوانه دژ به مر‌ق‌ایه‌تی و تاوانی چین‌سایده به‌رامبه‌ر به خه‌کی ب‌ده‌سه‌لاتی راپه‌ریوو، له‌لایه‌ن به‌رپرسانه‌وه په‌رده پ‌ش‌ئه‌که‌رن و، له راگه‌یان‌دندا به ته‌مووم‌ژی باسیان ل‌وه ئه‌که‌رت ب‌شاردنه‌وه‌ی راستیه‌کان،.

خ‌پیشاندهران داوا ئه‌که‌ن : به‌ب‌منجه‌منج سهر‌ک وه‌زیران عادل عه‌بدولمه‌هدی و حکومه‌ته‌که‌ی ده‌ستله‌کار بک‌شنه‌وه‌و بر‌ن و، حکومه‌ت‌کی نو پ‌کبه‌ن‌رت، حکومه‌ت‌کی خاوه‌ن توانای ن‌شتمانی و په‌رده‌سه‌لات ب‌ت ب‌ئوه‌ی پ‌ش‌هه‌موو شت‌ک عادل عه‌بدولمه‌هدی سهر‌ک وه‌ز‌رانی

قاودراو فه‌رمانده‌ی گشتی هه‌زه چه‌کداره‌کانی سوپای عه‌راق بداته دادگا چونکه به‌رپرسی یه‌که‌مه‌و چی کوژراوو بریندار هه‌یه له ئه‌ستی ئه‌وه .

حکومه‌تی نوو بتوانه‌ت داخوازییه ره‌واکانی گه‌ و خه‌کی رایه‌ریوو خه‌پیشانده‌ران له پش هه‌موو کاره‌ک یاسای هه‌پژاردن و که‌مسینه‌ی بای سهره‌به‌خه‌ی هه‌پژاردنی نوو به‌ینه‌ته‌دی و، به‌رله‌مانی عه‌راق هه‌به‌وه‌شه‌ینه‌ته‌وه (زوربه‌یان به‌ فو و ته‌زویر بوونه به‌ ئه‌ندام) و، هه‌روا ئه‌و حکومه‌ته نوو یه‌هه‌ بتوانه‌ت هه‌رچی به‌رپرس و تاوانبارو ته‌قه‌که‌رو بکوژ هه‌یه رایه‌چی دادگا بکات و، ئه‌به‌ به‌رله‌مانی عه‌راقیش گوو رایه‌ به‌ت به‌ داخوازییه‌کانی گه‌ل به‌ مه‌به‌ستی دامه‌زراندنی ده‌وه‌ته‌کی مه‌ده‌نی دیموکراسی بتوانه‌ت دادپه‌روه‌ری کومه‌لایه‌تی زامن و په‌یره‌و بکات و، که‌تایی به‌ ده‌سته‌وه‌ردانی ده‌رکی به‌ینه‌ت و عه‌راق نه‌به‌ته‌ گه‌ره‌پانی جه‌نگ له‌ نه‌وان ئه‌مریکا و ئه‌ران و، له‌ره‌دا په‌ویسته ئاماره‌ به‌ ره‌به‌ی ئه‌ندامه‌ ده‌سته‌پاکه‌کانی په‌رله‌مان بده‌ن و هه‌به‌هه‌ستیان له‌ باره‌ی خه‌پشاندانه‌کان به‌رز به‌رخه‌نین.

ئه‌رکی سه‌ره‌کی حکومه‌تی نوو و داخوازییه‌کانی خه‌پیشانده‌ران ره‌به‌ و ده‌ستیوه‌ردانی واته‌انی ده‌وره‌به‌ره‌ نه‌هه‌ته‌ت به‌تایبه‌ت له‌ ئه‌ستادا ده‌ستی ئه‌ران به‌هه‌ت و، ره‌گا به‌ قاسم سه‌له‌مانی و پاسداران نه‌دات ئاره‌زوومه‌ندانه‌ ها‌توچوو نه‌که‌ن و، ئه‌به‌ زه‌ر به‌ وریایی ره‌فتار له‌ گه‌ ئه‌ران به‌کره‌ت و، به‌رپرسیانی ئه‌ران به‌ ئاسانی ده‌سته‌به‌رداری عه‌راق و حزبه‌ وابه‌سته‌کانیان نابن و، ناب ره‌گا به‌ ئه‌مریکا به‌دره‌ت باره‌گا و بنکه‌ی سه‌ربازی له‌ سه‌ر خاکی عه‌راق دابه‌مه‌زره‌ینه‌ت و، بوونی تورکیا له‌ سه‌ر خاکی واته‌ات نه‌هه‌ینه‌ت

حکومه‌ته‌که‌ی عادل عه‌بدولمه‌هدی و حزبه‌ شیعه‌کان که‌ زوربه‌یان سه‌ر به‌ ئه‌ران به‌ ئاسانی ده‌ست له‌ نازو نیعمه‌ت و ئیمتیازات و دزی و سامانی که‌کراوه‌یان هه‌به‌ناگرن و خه‌پیشانده‌ران داوا ئه‌که‌ن له‌ په‌چینه‌وه‌ی ورد له‌ گه‌ به‌یان به‌کره‌ت و زوز به‌زوو به‌دره‌ن به‌ دادگا.

هه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی خه‌پیشانده‌ران له‌مانه‌ی خواره‌وه‌ په‌که‌هاتوون: یه‌که‌ته‌یه‌کانی که‌کاران ، مامه‌ستیایان، قوتابیان و، که‌مه‌به‌ی ئافره‌تان و جوتیاران و ره‌که‌خراوه‌کانی کومه‌لایه‌تی مه‌ده‌نی و هه‌زه ئیسلامیه‌ میانه‌ره‌وه‌کان و، له‌م هه‌فتانه‌ی دووایه‌داو له‌ وتاری هه‌ینی عه‌ی سیستانی گه‌وره‌ مه‌رجه‌عییه‌تی شیعه‌کان داوای کردووه‌ حکومه‌ت به‌ت به‌ په‌ر داخوازییه‌کانی خه‌پیشانده‌ران و، هه‌ر هه‌موویان له‌ گه‌ رایه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ن و، ره‌وتی سه‌دریش له‌ په‌شدا زه‌ر به‌ گه‌رمی له‌ گه‌ خه‌پیشاده‌ران بوو، له‌م دووایه‌دا رابه‌ره‌که‌ی موخته‌دا سه‌در تووشی رارا بووه‌و، که‌س سه‌ری له‌ده‌ر ناکات و په‌یه‌کی له‌ عه‌راقه‌و ئه‌وی تریان له‌ ئه‌رانه‌و، هه‌ست ئه‌کات که‌مه‌ که‌مه‌ خه‌که‌که‌ی له‌ی دوور

ئەبنەووە لە ژێر فشاری ئێراندا یەو، لە خوارووی عێراق سەرێك خێ و عەشایەرەكان بوونەتە كۆكەیی ئەكەیی خێ پێشاندەران.

بارودێخی عێراق مەترسیدارەو، ئەگەر وێلاتان بە تاییبەت زلەهێزەكان و نەتەووە یەكگرتووەكان فشار نەخەنە سەر حكومەتی قەودراوی عادل عەبدولمەهدی و پەرلەمانی عێراق " بارودێخەكە گژو ئاێزتر ئەبێت و، لەمڕدا پیلانی زێر هەیه بێ ئەوێ ئاوات و تێكێشان و خوێنی خێ پیشاندەران نەیتەدی و، بەلایەکی تردا بێرێت و، ئێران بە ئاشكرا خوێ کردووە بە خاوەنی عێراق و، تورکیا لە رێك چێكاو خێرهكانی و بەرێ تورکمانی و بوونی بنکەکانی لە ناو خاێ هەرێم و عێراقداو، عەرەبستانی سعودی و هەندێ لە وێلاتانی کەنداو لە رێك دامودەزگای هەواگیرێ و بە یارمەتی و هاتوو چێی بەعسێیهكان خەریکی پیلان دەرەشتن، بێیه ئەرکی سەرشارنی نوسەرەن و رێشنبێران و رێژنامەنووسان و کەسانی پاك و خاوەن شەرەف و خەگێ تێكێشەرە کردەوێ ئەو وێلاتانە شەرمەزارو رێسوا بکات.

سوپای عێراق لە ساێی لە 23/5/2003 بە فەرمانی (حاکمی عەسکەری ئەمریکا) پێل بریمەر هەهێهشاو، لە 8/8/2003 هەر بە فەرمانی پێل بریمەر سوپایەکی دامەزراند (سوپای عێراق لە درێستبوونەو تا ئێستا) دژ بە خواستی گەلەو، سوپا نوییهکەیی عێراق لە ساێی 2014 لە سەرەهێدانی داعش تێکچووو، ئێستا لاوازه و، لە باتی سوپا خەشدی شەعبی رێکی زیاترەو سەرکردهکانی سەر بە ئێران بێیه خێ پیشاندەران داوا ئەکەن ئەم حەشده نەمێنێت.

بەپێ دستوویی عێراق سەرێك كێمار سەرێك وهزیران دا ئەنێت و، بەرهم ساێح لە گەهێ حزبەكان و فراكسی نهکانی پەرلەمان و نوێنەری خێ پیشاندەران کوبوووهو، تا ئێستا کەسی دەستنیشان نەکردوووەو لە ژێر فشاری ئێران و حزبە شیعهکانە ئەمە لە لایەك وله لایەکی ترەو خێ پیشاندەران بێردێوام ئەبن لێخێ پیشاندانێکانیان و ئاما نغیشیان دێست لێکارکێشانوویی هێر سێ سێرێکایێتیێکێی، کێ لێدروشمێکانیان بێووونی داوای ئەکێن.

هەرێمی کوردستان لە دوورەووە چاودێری بارودێخی عێراق ئەکات و، بیدەنگە بەرامبەر بە خوێرشتن و کوژران و بریندارکردنی هەزاران گەنجی عێراق و، ئەو گەنجانە خاوەنی هەر ئاین و مەزھەب و نەتەووەیهك بن مێقن و، پێویسته بیدەنگی بە فەرمی پشکێنێت و، پەلە بکات لە چاکسازی و گەندەلکاران و بەعسییهكان و موستهشار جاشەكان و تاوانباران و بکوژانی خێکی ستم دیدە کوردستان لە پێرێسەکانی ئەنفالی چەپە کە لەلایەن دادگا کانهووە ناویان ئاشکراکراووە بدرێن بە دادگا و چیتەر داێدە ئهوانه و خیانهتکاران نەدرێت و، بە فەرمی داوا لە تورکیا بکێت هێزو بنکەکانی بباتەووە، هەوێ بدرێت

قوتابخانه و زانکوکان سهر به تورکیاو کٚمپانیاکانی دابخرن و ،
بایکٚتی کالای تورکی بکهن و ، چارهسهر بٚ بٚوی هاوٚاتیان به
تایبته ههزاران وکهم ئه ندامان و زیندانیانی سیاسی و پٚشمهرگه و ،
کٚشهی زهویی و خانوبهره و تا پٚ بدٚزنهوه و یارمه تی حزبه کانی
کوردستانی رٚژهٚات و رٚژئاوا زیاد بکهن و ، واز له
چاوسوورکردنهوه به تایبته بهرامهر بهو حزبانو و رٚژنامه نووسان
بٚنن و ، جٚی خٚیه تی بٚن ریگا بهو حزبانو بدرٚت چالاکي له دژی
دوژمنان بکهن .

سهرکردهی حزبه ئیسلامیه کانی شیعه پشت ئهستورن وترسیان نییه و
ئٚران له ئٚستادا بهرگری لهو سهرکردانه و پارهو سامانیان ئهکات
و " ئهگهر وهرچهرخانٚک له بارودٚخی عٚراق رووبدات ئهوا نوری مالکی
و عه مار حکیم و هادی عامری و ئهوانی تر بهره و ئٚران ئهکهونه رٚ و ،
کٚماری ئٚسلامی داٚدهیان ئهدات .

وهزیری بهرگری عٚراق نه جاح ئه لشمهری ئهٚت لایه نی سییه م تهقه له
خٚپیشاده ران ئهکات و خهٚک ئهکوژٚت و ، ناوی کهس ناھٚنٚت و ، مه بهست
له له لانی سٚیه م ئٚرانه بهٚام وهزیری بهرگری دهستنیسانی کردوو
بهٚام له ترسی حزبه کانی شیعه وپلهو پایه کهی ترس دایگرتوووه و لاٚه
و ، خهٚک ئه پرسٚت ئهگهر وهزیری بهرگری نه زانٚت لایه نی سٚیه م کٚیه و ،
بٚ دٚزینه وهی ئه و لایه نه روو له کٚ بکهن و ، راگیان دنه کهی وهزیری
بهرگری چهخت له گه ندهٚی حکومه ته کهی عادل عه بدولمه هدی ئهکات و ،
جٚی شهرمه زاری و روورهش و رٚسوان .

د

نهوهی دوای را په ٚن و را په ٚینی نوٚ ... عیماد عه لی

جارٚک له بهر کٚمهٚک هٚکاری بابه تی و خودیی تایبته به کورد و
کوردستان ، هیوادارم ئهوهی چاوهٚوان دهکرٚت له کوردستانی باشوور
له م کات و ئانوسات و قٚناغه دا که ناوچه که تٚیدا تٚده په رٚت
روونه دات . بهٚام ئهوهی بهٚگه نهویسته که ژیان به هیواو ئاواته وه
ناوه ستٚت و به تایبته تی سونه تی گٚانکاری له هر ئانو سات و

كاتێكدا بـتـ خـیـ فـهـرـزـ دـهـكـاتـ . لـیـرـهـدا كـوردـسـتانـ لـهـرـیـزـبـهـدـهـرـ نـیـهـو
دـهـبـتـ بـهـتـایـبـهـتـیـ لـهـرـوویـ سـیـاسـیـهـوـهـ ئـهـوـهـ لـهـبـهـرـچـاوـ بـگـرـتـ كـهـ تـا
ئـتـسا دـهـسـا تـدارـانی كـورد بـبـا كـانـه گـوـشـیان پـنـهـداوـه و پـاسـهـوانـه
كـنـهـكان هـیـچ خـهـمـكـیان نـهـبوـوه و بـهـرـدهـوامـن لـهـ بـر و رـهـفـتـاری مـاوـه
بـهـسـهـرـچـووی خـاـنـدا ، بـ ئـهـوـهـی تـزـقـا كـ گـوـ لـهـ پـوـیـستـی و وـانـین و
تـایـبـهـتـمـهـنـدیـهـكـیـانی نـهـوـهـی نوـ بـگـرن . بـگـومان لـهـم بـارـهـشـهـوـه ئـهـوـهـی
دـیـارـه كـه نـهـوـهـی دـوای اـپـهـرـین لـهـ پـشـهـنـگی رـا بـهـرـایـهـتـی هـمـر
گـاـنـكـاریـهـكـی چـاوـهـ وـانـكـراودا دـهـبن ، ئـهـگـهـر لـهـبـهـر هـكـار گـهـلـكـی
تـایـبـهـتـی كـوردـسـتان و بـارودـخـه تـایـبـهـتـیهـكـی بـه نـهـرـنـی و خـراپـیش
بـهـسـهـر د پـرسی گـهـلـهـكـهـمان و دـزـه رـهـوا كـهـیدا نـهـشـكـیتـهـوـه . بـهـم
ئـهـوـهـی رـوونـه كـه گـاـنـی بـهـرـدهـوام و خـهـكـی نوـ و فـكـر و عـقـلـیـهـت و
بـچـون و بـنـهـمای نوـ جـی خـی دـهـكـاتـهـوـه خـهـكـی نـهـگـونـجا رـادـهـما تـ،
هـهـرـچـهـند رـگـری و كـسـپـیشـی لـهـبـهـرـدهـمـدا بـتـ.

هـهـوـی نـهـوـهـی كـنـ تـا سـهـر بـنـاكـات و ئـهـو هـهـهـ و گـهـنـدـهـیـهـی لـهـسـهـر
دـهـسـتی ئـهـوان كـراوـه جـگـهـی ئـهـوـهـی نـهـهـشـتـتـهـوـه و بـهـخـا دـاچـونـهـوـه
رـاسـتـهـقـینـه بـكـهـن و هـاوـكـشـهـكان رـگـهـی ئـهـوـهـنـادـهـن زـهـمـینـهـی چـاكـسـازی و
پـاكـسـازی رـاسـتـهـقـینـه مـهـیـسـهـر بـتـ، بـیـهـ ئـهـوـهـی چـاوـهـ وـانـكـراوـه كـه
ئـهـمـ بـتـ یـان سـبـهـی رـا پـهـرـنـكـ یـان شـشـشـكـی سـهـرـتـا پـاگـیر لـه
كـوردـسـتا نـدا بـهـرپـا بـتـ.

فـهـرـا هـمـكـردـنی ئـهـو فـاكـتـهـرـانـهـی دـهـبـنـه هـكـاری سـهـر كـهـوتـنی هـمـر
اـپـهـرـینـكـ پـهـیـوسـهـتـه بـه تـوانـای ئـهـو سـهـر كـرادیـهـتـیهـی لـه رـا پـهـرـینـهـكـهـوـه
هـهـدـهـقـوـوت و دـهـبـتـه پـشـهـنـیـگی رـاسـتـكـردـنـهـوـه رـهـوـی سـیـاسـی و
ئـابـووری و رـشـنـبـیری لـه كـوردـسـتا نی بـاشـوور ، سـهـر كـهـوتـنـیش مـهـرجـی
تـایـبـهـتـی خـی هـهـیـه و ئـهـوـهـش بـرـیتـیه لـه :

- دـهـبـتـ نـهـوـهـی نوـی دـوای اـپـهـرـین لـه ئـامـادـهـبـاشـیهـكـی تـونـدوتـ
- و هـهـوـی زـهـمـینـهـخـشـكـردـندا بن ، بـ ئـهـوـهـی لـه هـمـر وـهـرـچـهـرـخـانـكـی
سـیـاسـی گـونـجاودا كـاری ناوـازـهـی پـوـیـستـی مـژـووی ئـهـنـجـام بـدـهـن
و گـاـنـی رـاسـتـو دـروست و رـاسـتـهـقـینـه ئـهـنـجـام بـدـهـن .
- ئـهـم نـهـوـه كـنـهـی ئـمـهـی پـشـ نـهـوـهـتـهـكان ، كـه گـیرـدـهـی دـهـسـتی
كـمـهـكـ دـهـسـتـر یـشـتـوویـن لـه كـوردـسـتا نـدا ، بـهـهـمـوو جـر و
پـكـهـاتـهـمـانـهـوـه بـه دـهـسـهـا تـدار و بـدـهـسـا تـمـانـهـوـه ، بـه
دـهـسـتـر یـشـوو و دـهـسـتـكـور تـمـانـهـوـه ، بـه قـهـد ئـهـوـهـمـان تـدا
نـهـمـاوـهـتـهـوـه كـه مـتـمـانـهـمـان پـبـكـرتـ بـ ئـهـوـهـی ئـیمـه فـشـار كـی
ئـهـوتـمـان هـهـبـت كـه بـتـوانـین اـرـهـوی دـهـسـهـا تـی كـوردـسـتا ن و
هـهـكـان رـاسـت بـكـهـیـنـهـوـه و وـهـزـعی گـشـتیـی كـوردـسـتا ن لـه نـغـرو
بـوون قـوتـار كـهـین ، بـیـه دـهـبـت نـهـوـهـی نوـ بـهـخـی بـیر لـه رـگـهـی

راست و کرداری گونجاو و هه‌نگاوی سه‌رده‌مانه بکاته‌وه و رښگه له‌م نه‌وهی ئیمه‌ی پښش‌راپه‌رښ بگرن و به هر شښ‌وه‌یه‌ك بښت ده‌بښت بخرښنه لاوه، هه‌رچه‌ند خه‌كی هه‌مه‌جښری جیوازی باش و خراپیشمان تښدایه.

▪ رښگه‌نه‌دان به سه‌رجه‌م نه‌وهی ئښمه‌ومانانی پښش‌راپه‌رینی 1991 به پاك و به‌دغه‌مانه‌وه، به شښ‌رشگښر و ناپاكمانه‌وه، به پښشمه‌رگه و جاشمانه‌وه، به نه‌خوښنده‌وار و فه‌یله‌سوفمانه، به رښشنبیر و نه‌زانمانه‌وه، جښه‌وی هېچ جموجوښكی نوښ له شښ‌وهی راپه‌ښین یان شښش بگرنه‌ده‌ست و بښنه ده‌مراستی شښش‌رشیان ښاپه‌رښنی نوښ له كاتی تایبه‌تی خښیدا.

▪ خودی شښش‌ښین یان ښاپه‌ښینه‌كه سه‌رکردایه‌تیه‌كی نوښی راپه‌ښیو له مه‌یدانه‌كه‌دا به‌رهمبښښت و رښگه‌نه‌ده‌ن هېچ كه‌سی ئاماده‌ی له‌قوتوكراوی نه‌وهی پښش ښاپه‌رینی 1991 سواری راپه‌ښین بښت، نه‌وه‌كو دیزه‌به‌ده‌رخونه‌ی بگهن.

▪ سه‌رکردایه‌تی نوښی راپه‌ښین و شښش‌رشی نوښ به ره‌هایی له نه‌وهی دواي راپه‌رینی 1991 بن و نه‌وه كښنه‌كه به ناچار خانه‌نیشین بكرښن و ته‌نانه‌ت رښگه‌نه‌درښت یه‌ك كه‌سیش خښی تښدا هه‌ښقورتښښت و هه‌وښی رابه‌رایه‌تی بگاتت .

▪ یاسا رښښی خښی بگښښت و ئه‌وهی به هر شښ‌وه‌یه‌ك زیانی له گه‌لی كوردستان داوه؛ له رووی ئابووری (گه‌نده‌ښكاران) سه‌ربازی و رښشنبیری و كښمه‌ایه‌تیش به سزای خښی بگات. بښیه ده‌كرښت هه‌روه‌رچه‌رخانښكی سیاسی چاوه‌ښوانكراو زه‌مینه‌ی له‌بار بښښته‌ئاراوه و سه‌ره‌تای داگیرساندنی شښش‌رشیان راپه‌رښښك بښت كه كه‌س نه‌تواښت به‌ری لښبگرت و، بارودښخښك بښته‌ئاراوه هښزی خښسه‌پښنه‌ری ئښستا كونه‌مشكیان لښ بښت به قه‌یسه‌ری.

خښر ... پښشكښ ناكام

لښ جښنگښښی شاخا

دښشیتانین

ئاو لښ لښشمانا نښما

قښترښ...قښترښ

تینوٲتی خٲتان ٲٲ شکان
خوٲنی جٲستٲ
دٲٲ. . دٲٲ ٲ
کرا بٲ ٲٲ نگی ژووری نووستن
و

هٲٲی کٲ بو نٲوٲکان
کرا بٲ سوٲند
بٲ بٲ دٲ نگی کردنی
ئٲو کٲ سٲی کٲ مٲستٲ
دٲ مارٲ کا نمان
یٲک بٲ یٲک
بوون بٲ بٲری
بوون بٲ وٲندٲی
درٲی " مٲ شخٲٲا نٲک" ی رٲش هٲٲگٲٲا و
ٲٲش وٲک دوٲندٲ
ٲٲش وٲک ئٲمٲٲ
ٲٲش وٲک سبٲی

شٲو و ٲٲ ژمان ژمارد
بٲ سپٲدٲی ئازادی ئینسان
سپٲدٲ نٲهات

و
هٲر ئٲمان ژمارد
ئٲوٲش فٲر بوون
کٲوتندٲ ژماردنی قاسٲکان
تا خوٲنی ئٲمٲ و قاسٲکان
بوون بٲ رٲژ ژمٲری
... پشٲی سٲرتان

کٲ بٲهار درٲی کرد
هٲوری باران
رووی تٲ نا کا
گوٲیش نا ٲشکوٲ. .
کٲ عاشق وورٲی بٲردا
کتٲبٲ موقٲدٲ سٲکا نی عٲشق
چاوی ٲٲ لٲ فرمٲسک نا کا
کٲ رووبار ئاوی تیا نٲما

مـلـ زانين
 بـ فرياي ماسي ناگا
 ئـمـش ، بما نبورن
 وـسفي جـنگـكـي
 ناوي " خـبات " لـ نرا
 پيت بـ پيت
 دـ بـ دـ
 بوو بـ زووخاو
 چوو بـ قوـگما نا
 ... بما نبورن
 ئـمـ و ئـوـ دوو خـري
 دوو چيرـكي جياواز
 چيرـكي ئـمـ :
 گـرمـايـي خـري سـبـي هـزاران
 چيرـكي ئـوـ :
 گـرمـايـي پايزـ بـچـكـلـي خواپياوان
 ئـوـ رووـ و ئاوا بوون
 خـري ئومـدي ئـمـش
 سـبـي... نا...
 دوو سـبـي
 هـر هـ ئـكا
 پشـكـ ناكام

Dece/2019

كتـبـكـ له بارهـ پـهـردهـ واندز چاپ و بـاوكرـايـهـ .

پـهـردهـ واندز له ده ساـهي تهـمهـنـيدا ، ناوـنـيشـاني كتـبـكـي
 ديكـي (سهـديق سهـعيد واندزي) يهـو له وـئـانهـدا چاپ و بـاو كـرايهـوه .
 ئـمـ كتـبـه ناسـانـدن و خـستـنهـووي بهـشـكـ له چـاـكي و داتـاو

چاویلک — ... محمدمد بهرزی

دو ښه نښه نښه زویر بوو
چاویلک کښی بزر بوو

نښه نښه چاوی کزبوو
هغه تا منی له تڼکچوو

خپرا چووم و نښه وستم
هغه موو ژوور کښی گڼم

له ژر سوچی سرینا
چاویلک م به دهره ښه

وکه کو گو ښه شای و
خشی به گڼه ای و

ماچمکرد و پښه کښی
وتی : تڼ چاوی منی

۲۰۱۹ / ۷ / ۱۱

فلسفه فله ل جفاکی سونډ تیی به -

فلسفہ دا ... کا و جلال

گومان ہمیشہ پاہیزی ہزرینہ لہباری لہر بوونی خمان لہ جیہاندا، ہروہا لہباری پہیوہندیہکانی نہو جیہانہکمان، لہ گومانی چہیوہ چہتر و فرہلایہنیتہر دہبت، گہر مرہ لہ جفاکہکی سونہتیدا (لاسایکہرہوہدا، نہریتگہرادا) سہسیالیزہکراہبت (بہکہسکراہبت) کہ تہیدا بہردہوام ہزرین و ہفتاری نہریتی بہرہمدہہنرہنہوہ۔ کہسی گومانکہر لہم جہرہ جفاک و کولتوورانہدا ہمیشہ سرہتا دہکہوہتہ دہخکہکی ناکامیہوہ، چونکہ چیدی ناتوانہت پہیوہندیہکانی خہزان و ہہقاہہتی، پیشہیی و سیاسی و ہتہ،

لہ ہوشی ئاسایی باویاندا دہرکبکات و وہریانہگرہت، بہکو بہ پشوہ دہیانخاتہ ژہر پرسیارہوہ۔ لہ کہشہ کرہکیہکہی مرہقی جفاکی سونہتہ تیوہیہ کہ ئو بہدہگمہن دہوہرہت پرسیارہکات، کہواتہ ناتوانہت لہ پہستی کہسہتیہ سہسیہکولتووریہکہی بہتہ دہرہوہ، ئو جہخہی ئاوہہا بہکات و ہہدی ہہدی سہرجہم دیاردہ و پہیوہندیہ سونہتہتیہکان ہہوہشہنہتہوہ و بہوہش لہکاریانہخت، ہروہا زہر جار ہوودہات کہ کہس دواہ سہرہہہدانہ گومانی ناخکہکی لہ ترسدا دہچہقہت، چونکہ ئو وک خہشہکراوی کولتوورہکہی ہہر لہ سرہتای بہکہسکردنیہوہ تہیگہیہنراوہ کہ گومانکردن / پرسیارکردن لہ نہریتی سونہتہ تیوہہوہستہکی خودانہویست و ناہہسہندہ، ئاخر پرسیار شیرازہی پہیوہندیہ باوہکان دہشہوہنہت و بہوہش دہبت بہ مایہی بہزانی کہسی پرسیارکہر۔

ئہم ہہہہشہ ئایینی-کولتووریہ ہہندہ بہدہسہہاتہ، کہ پہی دہکرہت زہر خہرا کہسی گومانواہ بسہہہنہتہوہ، بہیہ پاشان بہ ویستی ئازادی خہی گومانہ سہرہہہداوہکانی نہو ناخہ دہچہپہنہت تاکو خہی لہنہو ئو پہیوہندیہانہدا بگہونجہنہتہوہ کہ لہ منداہیہوہ ناسیونی۔ ئاخر کہشہی پسیکہلہژیانہی گومان یان پرسیارہی ناخکہکی ئوہیہ کہ لہبہر ئوہی کہس وہہامی دروستی بہ پرسیارہکانی گہرکہہ، ئوہا لہ ناخہوہ دہوروژہت، بہو ہہہہشہوہ دہشہت زہمینہی سونہتہ لہژہر پہیانیدا بلہرزہت و ژیانہی لہق بہت۔

ئوہ لہ ہنہہہتدا نیشانہی تہکچوونی ئو ژیانہ نہریتیہی گومانکہر خہیہتی کہ لہ منداہیہوہ پیادہی کردوہ۔ لہم ہہوہشہدا گومانکہر لہ خودی خہی دہسہہہنہتہوہ، بہہہ خہ شہواوہکہی بہی دہبت بہ مہترسی و دہیسہہہنہتہوہ لہوہ کہ چیدی ستایشی "کوہی ہاش" یان "کچی ہاش" پہنہبہہت، یان ئو جہرہ ستایشی لہبسہنہتہوہ و وک "یاخہ" ہنرخہنہت۔ لہ ہنہہہتدا پہناسہی "یاخہ" بہ کہسہتیہ سونہتہ تیوہہندہ

ترس-نډر ګڼ ئیدی پشتد-کات پرسیار-کانی، تا کو ه-تا بش-ت
س-قامگیری خ-ی ل-ن و جیهانی باوی سونډ-تیدا ن-د-ن-ت.

ک-وات ل-ب-ر ئ-و-ی ف-لس-ف- ب- گومان ل- بیروباو-کان، چ-
نایینی و چ- ئیدی-ل-ژی-کان، یان ل- ش-وازی زانستکردنی سونډ-تی،
ب-گومان ه-رو-ها ل- پ-یو-ندی- ن-ریتی- جفاکی-کان و هتد شک-ف-
د-کات، ئ-و-ا لای کورد-کان پ-یو-ند ب- ف-لس-ف-و د-ک-وینډ ب-رد-م
ژمار-یک پرسیاری ئا-ز، پرسیار-کانیش ت-نیا خ-کی-ساد و
چالاکانی ن-و بوار-کانی کولتوور (ب- ب- بیر و -شن-بیر و تاریک-
بیر-و) ناگرن-و، ب-کو ه-رو-ها چواندنیان ب- ب-ش-کی ز-ری یان
ت-نان-ت ز-رینډی ف-لس-ف-کاران و خ-خ-ریککردووان ب- ف-لس-ف-و
ه-ی، ل-ر-شدا و-ک پ-شتر پ-شانمان دا، بند-تی ک-ش-کان ل-
کر-ک-و مر-قی- و د-ب-ت ل-ر-و ل-یان نزیک بک-وینډ-و.

ل-م و-انگ-ی-و ه-و-ستی -شناییدان گونجاو-ترین ش-و-ی ه-نگاونا ن-
ب- ن-و پرسی گومان و-ک د-ستپ-کی هزینی ف-لس-ف-ی، چونک- -شنای-
د-ستدان- ل- مر-ف-تی-ک-ی تاک-ک-س، ل- گ-ر-ک- هاوکات ه-ر ل-م
پ-یو-ندی-دا ج-خت ل-و-ش بک-ین، ک- پ-ویست- پسیک-ئالیز
د-سو-ژ-کی ئ-م -شنای-د-ت (و-ک چن ل- س-ر-و- تا -اد-ی-ک
ه-نگاومان نای- ن-وید-و).

-شنای- واتای واعیز-تی ناگ-ی-ن-ت، ک-وات- گ-فی ک-سان ناکات ب-
ئ-و-ی ئ-م کار بک-ن یان خ-یان ل-و کار ب-دوور بگرن، ب-کو
ه-و-شان-د-ن-و-ی -خ-ن-ی-ان-ی ش-و- هزین و -فتاری مر-فی
سونډ-تی، و-تا ئ-و ج-ری ک-س-تی ه-د-و-ش-ن-ت-و ک-
در-ژ-پ-د-ری -فتار و ن-ریتی با-اد-ست- ب- ب- ئ-و-ی ه-رگیز خ-ی
و-ک س-ر-چاوی ه- و -است یان ک-ش-کانی د-وری ببین-ت. ب-
-شنای- ه-و-ست-کی دژ-ری ه-ر ش-و- هزین-ک یان کردار-ک- ک- ل-
تاک-ک-س خ-ی-و د-رن-چووب-ت، ب-کو ک-سانی دی دایان ناب-ت و و-ک
-نوما ب-س-ر پ-ک-ای جفاکدا س-پاند-ب-تیان.

ئاخر و-ک کانت د-ب-ژ-ت، -شنای- مر-ف- ل- ب-توانای- ب- هزین و
کردار -زگار د-کات، ک- -زگار بوون- ل- ک-تی -نوما سونډ-تی-کان،
ئ-ستا ک-سی -زگار بوو ک- ب- ئازادی گ-یشتو-، چیدی - نادات
ک-سانی دی ب- ئ-ویش بهزرن و ت-وانین-کانی خ-یان و-ک -نوما-ی
هزین و کردار ب-س-ردا بس-پ-نن. وونتر ب-ژین، -شنای- ئ-و
ک-س-تی- س-سی-کولتووری- ه-د-و-ش-ن-ت-و ک- دایکان و باوکان،
پیاوانی نایین، ه-رو-ها نو-ن-ر-کانی کولتوور و زانست ل- باخچ-ی
زار-کان و ف-رگ- و زانستگ-کاندا بنیاتیان ناو-: ک-س-تی-کی

لږرزګ، بـ پرسپار، نـوـر بـ ژيان يان بـ بـرنگار بوونـوـی
دلـرانـی درـزنی و جـبانی و ملنـواندنـکـانی ژانـ.

بـگومان فلسـفـ وکـ شنایـ هـروـها هـوـشانـدنـوـی خـنـیا نـی
سـرجـم نـو هـزرنـ سونـگـرایانـیـ کـ خـیان بـ ناوی فلسـفـ و
نمایش دـکـن. نـمـش بـ واتـای: مـرج نیـ تاکـکـس بـ ماسـتـر و
دکتـرای بـواری فلسـفـ بـت بـ فلسـفـ کارکـی سـن، جـا
بـوانامـکـی لـ هـولـر، بـغداد یان کـمـبرج بـدـستهـنا بـت (نـمـ)
سـرجـم تاکـ زانستـکانیش دـگرـتـوـ). ئاخر لـ بـر نـوـی بـدادی،
چـسانـدنـوـی تاک و گروپ، درـزنی، خوداپـرستی لـ ترسی چاو و دـمی
نـوانیدی، جـبانی و ماچ و پاشوقل، ترس لـ دـسـا تدارانی گـندـ و
هتـد، سـرجـم جیهانی ئیسلامیان تـنیو، نـوا جیهانی ناوبراو تا
نـو مـخ نـخـش، لـرـشدا گومانـی تـدا نیـ کـ نـخـشیـکـ
تاکـکـسی دکتـرادار و پـرـفیسـری فلسـفـش (یان زانستیش)
دـگرـتـوـ.

لـم نـوانگـیـو کـس تـنـیا کـاتـک نـگـی وـوـو فلسـفـانـدنـی پـ
ئاوـا دـکـرت، گـر نـو خـی سـرـتا وکـ کـسـتیـکی سـیـکـولتووری
بخاتـ ژـر پرسپار وـ: شـوازی هـزرن و پرسپارکردنـکـانی،
شیمانـکـانی زانین و نـزانـیـ سونـتیـ بـ زانین دانراوـکان،
نـوجا بـنـتی سونـتیـانـی زانست لـ فـرگـ و زانکـکانـدا کـ
دانانی نووسراو وکـ بابـتی دـرخـردن، بـبـ لای نـو تـنـانـت
شـوازی نووسینی زانستی و هتـد سـراپا دـکـونـ ژـر پرسپار وـ.
کـواتـ لـ جیهانـکی بـو چـشنـدا نـو کـسانـش دـکـونـ ژـر
پرسپار وـ کـ خـیان وکـ زانا، بـبـ تـنـانـت نـو کـسانـش کـ خـیان
وکـ بلیمـتی کولتوور اگـیانـدو وـ. کـسانی بـم چـشنـ لـ بـنـتـدا
نـو سونـگـرایانـن، بـبـ نـو چـوسا وـ-چـوسـنـرانـن کـ هاوشـوـی
بلیمـتـ نـ شکـوتیـکـانی پلاتن لـنـو جیهانـ-نـ شکـوتی باب و
باپیرانیانـدا خـریکی اـفی نـو سـبـرانـن کـ وکـ استی چواندنیان
پـدراو، واتا کوـی لـلـلانـداوی باب و باپیری خـیان، هـر بـیـ
وکـ بارگـوی بـ کـشـ تـگـزـیـ ناوبراوـکان، هـروـها وکـ نـوـر بـ
ووکردنـ خودی خـیان، ناتوانن یـک هـنگـاو لـ فلسـفـ نـزیک
بکـونـوـ.

لـ کـشـکـ لـنـو جفاکی سونـگـرای بـ-فلسـفـدا کـ هاوکات بـ
تـنگـی قووی ئیسلام وکـ ئابین و کولتوور تـنـراو، لـوـش تـپـ
دکات. ئاخر تـنگـی قووی ئیسلام هاوکات تـنگـی شـو هـزرن و
فتاری سونـتیـ، جیهانـکیش کـ پـ بووبـت لـ هاـفرکـی رواـتی و

کیناوی، گومانى تـدا نیی کـ داکـوتـکـی استـوخـ لـنـو کایـی کارکردنى فـلسـفـیشدا دـردـکـوتـ و ئـو لـ استیشدا بـ ئاشکرا دـبینرـتـ.

بـیـ ئـمـ لـنـو خـخـریکـردووانـدا بـ فـلسـفـفـو (نـک فـلسـفـکاران!) نـک تـنیا بیچمی ئـوتـ زیتبـونـتـو کـ فـلسـفـ وکـ دـسوژـی مووچـی مسـگـر و دابینکـری پرـستیژـی سـسیال دـبینن، بـکو هـروـها تـواو ئاشکرا پیرـمـردی قـدیمی ی دـروون نـخـش دـبینن کـ سوـندی خواردوو دوزمنایـتی هـر کـسـک، بـ تایبـتی هـر گـجـک بکات کـ ئازادانـ بهزرت و خـی بـ شـوازی تایبـتمـندی دـربـت، واتـ فـلسـفـکارانى نوـی ئـوتـ کـ گرنگی نادن بـو جـر قـدیمیانـ و شـوازی ناـسـنى خـریکـبوونیان بـ فـلسـفـو.

ئاخر گومانى تـدا نیی ئـو جـر بیچمانـ، چـ سونـگـرا خـمـاسداوـکان بـ ستایش و چـ قـدیمیـ دـروون نـخـشـکان، وکـ دژبـری داواکاریـکـی خودی فـلسـفـ کردار دـنوـن کـ داواکاریـ بـ هـوـشانـدنـوی خـنـیانـی هـزینـی سونـتی و "ئـوجا بـدوویدا" هـوـشانـدنـوی سـرجـم دراوـ دـرـکیـکان: جفاکـی یان زانستی. بـ، بـ بوـری بـ پرسـاری وکـ: داخـ مرـقـ بتوانـتـ چـ بزانت و چـ زانـت، داخـ خواستـ ناخـکیـکانى چـ بن و تا چـند لـو جیهانـ تـنگـزاویدـدا نـخـش یان مرـقـدست بـت، تا چـند پولـکی و رواـتـگـرا یان ئـوداـیـ استی بـت، هـروـها داخـ تا چـند زمانى باوی پـخـشانـیانـی گـلـکـی بـ فـلسـفـ بگونـجت و هتـد، بـ کورتى بـ پرسـارانـی بـو چـشنـ نـشـاوـ مرـقـ بتوانـتـ هـنگاو بنـتـ نـو فـلسـفـو. لـ بنـتـدا ئـو جـر بیچمـ ناوبراوانـ نـ لـ داکـوتـی جفاکـیدا وکـ کـسـتیـکی ئازاد و نـ لـ نووسراوـکانیانـدا وکـ خـهـزریو دیاردـدن، بـیـ ئـوـی ئـنجامـی دـدن، فـلسـفـی نیی.

لـ فـلسـفـ لـ کـمـگـ سونـتیـ "بـ-فـلسـفـ"کانـدا، کـ بـ رهـمـی فرـچـشـنى هـشـکی و ماتـری کولتـوورانى دی تـنـراون، هـروـها لـ مـترسیدایـ بـت بـ با بـتی مـدـگـری، کـ ئیدی زـر کـس لـنـو کایـی کولتـوورـو خـیانى تـهـبـقورتـنن، هـروـک فـلسـفـ هاوشـوـی ئـدب بـت، یان هاوشـوـی شـتـکانى دیکـی ژیانى ئـزانـ بـت و هـموو یـکـکـپـی پـ بـرـت. لـ ئـمـ هـشـ لـ بنـتـدا جووتـنیـ: لـ لایـکـکـسانى ساویلکـ خـیان زـر سانا لـ فـلسـفـ هـدـقورتـنن (لـسـر نموونـی "دـ کاکـ ئـو هايدغـرمان نـختـکـ سووک بـ بنووسن با لـی تـبـگـین!")، ئـمـش لـ بنـتـدا داواکاریـکی نیازباشى ساویلکـی، بـیـ مرـقـ ناتوانـتـ کـسى

خزگه د ربه یو تر ریق بکا ت و، بکو ناچار ه و و م کی د ستان بد ز ت و ک نگ نگ یان دنی ب ت ل و ه قیق ت ک ف ل س ف با ب تی ئ و نیی؛ ل ئ م ل لای کی دی و ش کی ب د و ت نانت نه خ شمان ه ی:

ل م و ش دا ک شخ بازانی ئ و ت د رد ک و ن ک ئ ل فو بی ف ل س ف یان نه خو ند ت و، و اتا خ یان ه شتا ب و روژ نه کانی هز رینی ف ل س ف یی، ب و اژ ت ایب تی کانی ف ل س ف، ب ف ل س ف یی زمان و ست ی ل ژیک و هتد خ ریک نه کرد و و، ک چی نک ت نیا داوای ت گ یشتن ل ه گل، هوس لر، هاید گ ر و ئاد رن و هتد د ک ن، بکو ت نانت د و رن ب ب ک خو ندن و ی ئار بی د ست بد نه نووسین ل بار ی ئ م یان ئ و ف یل سوف! یان گ قاری هزری د ربک ن! ل ر ب ب ه یچ گوما نک ک ش ی پسیک ل ژیا نی ها و تا گ ری ل گ گ یی ک بو و ب مای ی س ر ه دانی ش و او یی کی ئا ز ل کای یی هز و کولتووردا. م ب ستمان ل و ی ک م ر ف ئا خافتن ل س ر ه موو شت ک ب مافی خ ی د زان ت، چونک گ یا ه موو ل ه ر پرس و ک ش ی کدا ی کسان - ک ب گومان ب ه یچ ش و ی ک ئ و ها نیی، چونک ک ن و ر ت گومان بکات، ک و ات ک و ش نا و برا و کانی س ر و ل و روژ نه نا خ کی کانی ف ل س ف و تا د گات ب بنیاتنای زمانی ت ایب تی ف ل س ف یی " نه ژ نه ت"، نک ت نیا ناتوان ت ل ه یچ ف یلوسوف ک ت بگات، بکو ه رو ها ب نیی ناویان به نه ت.

گ ر ئ م ج ر ب ر ه س تیکردن ی س ونه گ رای ی ب ه مو و و نا و برا و کانیی و بک ی ب م رکی ف ل س ف و ک شنای ی، ئ و ا خویا د ب ت ک ف ل س ف ئ دگار کی ش ش گ ا ن ی ه ی - ئا خر د ست ب س ر ج م پای کانی س ونه گ رای ی د بات: ب لاسایید کان، ب ر ه مه ن ا ن و کان، گ ت ن و کان (پارافراز کان)، ب د ادایید کان و خ م م اسدان ساخت چید کان ک ل پ ناوی س ندنی زام ندی گشتیدا ئ نجام د در ن.

ل جیهان کی ت کشکاوی کولتوور-سونه تیدا، ک چیدی ه یچ شت کی ن وی بنج ناگرت، هز ت نیا، ئاد رن و ات ت ی، ب ک نارگیری بی د ل و ت لای خ ی ب ت و ب کر کی خ ی ب گونج ت، ئ و جا ل ک نار و خ نه یان و و بکا ت س ر ج م ب د پ یو ندیید کانی ن و جفاک و کولتوور. ئ م ه و و س ت ک نارگیر خ نه یی ئ م ئ دگاری است قین ی ف ل س ف یی، ک ب زمانی ت ایب تی خ ی، ب ب سازش ب ه یچ ک س کی خ د ر ب و خو ند ر و ی ن و جفاک گ ی خ ی د گرت ب ر، ل ر شدا ئا شکرای ک ئ د ب و هون ری س ر گرتووی ن و کولتوور

هـرگيز بـه فـلسـفـه ناگـن - جا گـر تـنـانـت نازناوى پر فـيسـريـان
لـه بـررکـى خـيان دابـت و بـردوام نووسراوى بـه ناو فـلسـفـى فـى
بـد نـه نـو بازاي کتـبـو. ئـوان بـه فـلسـفـه ناگـن، چـونکـه
سـونـدگـر اى مـلکـچـن، ئـو نازناو شـکـ نازى بـسـر جفاکـدا پـه
لـدـد ن، هاوئـشکـوتـيـکـانى نـو ژـرـجـيـهـانـکـى يـان بـه خـاتـرى
مـزنانـدى خـيان لـه بـررکـى ئـوانـيان داو.

سـهـرزه مـينـى گـونا هـه کـان ... ئـهـمـد حـاجـى سـامـى

شـوئـىکـى دـوـره دـهـستـه. وهـك ددانـکـى کلـر، که زيان به پـووکـه کـان
دـه گـه يـه نـت، فـهـرامـشکـراوه. شـوئـىکـه نه که ئـهـو نـده گـرمـه، ئـهـو
کاروانچـيـانـهـى که بهـو تـدـه پـه ن، ناويانـناوه: دـزه خـى سـهـرزه مـين.
هـيچ ووبارکـى تـدا نـيه. با نـده کـان هـمـيشـه له سـهـفـهـردان. دـهـکـان
بـوونـه تـه پـه ناگـه يـهـك بـه پـهـز مـه نـده کـردنى لاشـهـى بهـجـماوهـى دـره خـته
زـيـوه کـان. گرد و چـيا کـانـيش؛ بوونـه تـه پـهـرژـينـك، بـه داپـشـينـى هـهـمو
ئـه و قـهـى، له ناخـى دانـيشـتـوانـه هـسـه نـه کـهـى ئـهـو دـه ژـن و ناوه ناوه
به بـوارـه کـان دـه تـه قـنـه وه. لـره که سـجـاـى شـه و ئـاشـتى نادات، قـ و
کـينـه نـه بـت. ئـره تـه نـها زامـه، که ژـك دـت، شـنـه بـا يـه کـى بـوـر، بـه
هـرـز و گـيا کـان و گوـه کـانى دـه گـگـتـه وه. لـيـبـووردـه يـيش تـه نـها
و شـه يـه کـى نـه فـهـسـبـه و هـيچـى دـيکـه. ئـره مـهـلـه که تـکـه له لـايـم
دـه شـتـه کـيـه کـان، بـه کـچـکردن و دـزـينـه وهـى ژـيانـکـى با شـتر فرـشـراوه.
چـه نـد سـاتـکـى خـه مـناکـه، که فـريشـته زـينـدانـيکـراوه کـان، چـيدى تـوانـاى
ئـهـو يـان نـيه، بـبنـه پـژـنگ و بهـرى ئـهـو تـير بارانـه نـه فـره تـيـه بـگـرن.
ئـه وهـمو يـاسـا قـهـه، ئـه وهـمو حـيکـايـه تـه تـا، وهـك مـيـوه يـه کـى
پـيس، له بازاي خـنـمايشـکـردنـدا، تـوره گـه يـه کـيان له شـان کـردوه و ژـهـر
کـدـه که نـه وه. نـائـومـدى، وهـك شـاـواى بـقـه کـان، که دـه چـنه گـمـه کـانـه وه
و قـهـوزه کـان هـهـراسـان دـه کـن، وهـها هـر شـمان بـه دـنـه. ئـمـه شـهـنـده
بـزار بـووينـه، که نـا تـوانـين چـيدى بهـرگـه بـگـرين. ئـره شـوئـىکـى هـهـمو
شـتـکـه، ژـيان نـه بـت، که خـاـيـيه له خـهـويستـى. پـنج هـه نـگـاو دـه نـم
بـه دـهـر باز بـوون لهـو شـوئـىکـه چـکـراوهـى؛ که هـهـمو خـهـونـه کـانى ئـمـه
هـهـا جـکـرد. دـهـى ئـهـو شـه که به قـسـهـى ئـادـمـه يـه کـچـاوه کـان نـهـز کـن، وهـرن

با ئومدك ب قەدەرى ەشمان ەبكەين. لەو شو ەنە تاريكە، م م م ك
ب شنكردنەو ەي ئاسمانى ەشمان دابگىرسنن. ەيوايەك ب ئو
زەمەنە كوژراو ەي سەر لاشەمان بەللىنەو ە.

هەنگاوى يەكەم: گوما نەكانى پياو ك

سەوزاييەك ەيە كەس ناتوان ت بچ تە ناوى، تەنانت كەس ناتوان ت
بە تەنيشت گو ەكانيشەو ە بچ ت، قەديان بگرت و ب نيان بكات.
سەرابك لەگە قرچەي گەرما؛ در لەگە ئالوودەبوو ەكانى دەكات،
هېچ كەسك دەبەيەك ئاوى نيە، تا بچ ت بەسەر تەلبەندى دكاويى
سەوزاييەكان پازبەدات و تينو تى گو و رەيحانەكان بشك ن ت. ئەوان
بە ئەستەم ە دەكەن. كە ب ندىگ ك نەكە ھاوار دەكات و بانگى
نوژيان ب دەدات، ئاخك ە ەدەك شن، تفلەك دەخە ناو دەستە
لچەكانيان و بە نچەوانى خيان دادەدەن. ەكەكە دەكوتنەو ە.
دوچار دەگەنە مزگەوت، مەلا قەمبورو ەكە بانگى بەتەمنترينى ناويان
دەكات. بزەيەكى ب دەكات و لى دەپرس ت: ئەمشەو خودات لەخەوندا
بينى؟ پيرەپياو ەكە، سەر دەلەق ن ت و دە ت: من ئەمشەو نەنووستم و
هەر دووعام كردو ە. نەبادە بنووم و ئيدى ە ەنەستەو ە. دەست بە
نوژ دەكەن. تەواو دەبن. ەموو سەيرى يەك دەكەن، بەام كەس قسە
لەگە كەس ناكات، سەيرى كا تزم لرى بانگب ژەكە دەكەن و ئاخك
ە ەدەك شن. نەعلەكان لە باغە يان دەردەھن و دەگە ەنەو ە.

هەنگاوى دوو ەم: فیتنەى شەو ك

شەو كى ھاوينە، هېچ فەن س ك بەرگەي ئو تاريكيە ناگرت و
دەكوژ ەنەو ە. گلە پەكان ە دەكەن، ئەوان دەستى ئو تاريكيە ناگرن،
لە ترسان دەتەقن و ب ياردەدەن چيدى دانەگىرس ەنەو ە. لە سەربانى
خانوكى قولى ك ن - كە وەك ە ەنار كى پير، شەق شەق بوو ە -
كيژ لەيەكى خرپن، بە دەستە چك لەكانى - كە شو ە ەژى ل ت كچو ە -
جلە تە ەكانى برا ونبوو ەكەي لەسەر ەستە ژەنگرتوو ەكەيان
يزدەكات. بەو ئوم دەي شەو ك ە ەر دەگە ەتەو ە و جلە د ەاوەكانى خى
دادەكەن ت و داواي دەست جلى تازە دەكات. خانەوادەيەكى بەختەو ەر،
ەموو شەو ك ك دەبنەو ە. نوكتە ب دار و باغ و ئاو دەگ ەنەو ە و بە
پكەنيان دەھنن. شەو كى گەرم، ز ر گەرم، باو ەش بە ئەست ەريەك
دەكەن و لە ت ك ە ووناكى ل قەرز دەكەن. خانەوادەيەك بژوى ژيانيان
لەسەر بستان كى چەن مەتريە. ئەو ەندە نەبوونن، ەموو شت ك
دەچ ەنن، وەفا، ەز، عيشق، خ شەويستى، ەموو شت ك كە پ ەو ەندى بە
مرق و ئاكارەكانىيەو ە ە ب ت. شەو ك ف ە لە كو ەكى گرگن دەكات،
بە دزى باوكييەو ە؛ تەنگەي ما ەو ەيان دەدزي ت، تا تەقە لە مانگ

بكات. ئەو ەندە ەز دەكات ببـته اوچى. بە نىنـكبـك پەنجەى خـى دەگەزـت و پەيمانى براىەتى لەگە فېشەك دەبەستـت. لە ەىچ ناترسـت، ئاوـ لە پىشتەو ە ناداتەو ە و دەچـتە ناخى دارستانەكانەو ە. لە دواى خـى، باولـك نامە بـ دايكە شەلەكەى جـدەھـت. نامەيەك بەو ە دەستپـدەكات: ئەوانەى پـىشتن و برىنـكى قووـيان لە دواى خـيان جـھـشت، ئەگەر بشگەـنەو ە، ەىچ جوانىيەك لە ەگبەيان نەماو ە، جگە لە شكانـكى تر و ئازارـكى تر.

هەنگاوى سـيەم: ەگەـانەو ەى پـك

لە كەلـنى دارەكانەو ە بەردى دەگرتە ئەو جووتيارەى كە كاي پەشيمانى بە با دەکرد. جووتيارەكە ئارەقەى دەموچاوى دەسـى و دەستى بەرزەدەكردەو ە: خودايە زـرم نەماو ە. لەسەر پـستە وشكراو ەكە بە گەورەى نووسى: مـرـق لە پـناو بـزـوى خـى، بـ ەموو ئەگەرـك ئامادەيە. پـك ەىچ ئىرادەيەكى گـانكارى نىيە. ئەو ەەرگىز لەگە ەلومەرجەكان خـى ناگونجـنـت. ئەو نەخوـندەوارـكى ەشبىنە و بە ەىچ دەقـك باو ە ناكات. بـواى بە پەرتوو كە ئاسمانىيەكان نىيە و بە چەند دـرـكى كەم بايەخ؛ كە ژيانى قوورستەر كردهو ە ناويان دەبات. ئەو لەگە ەموو گيانلەبەرەكانى دەورووبەرى دەكەوـتە شەـ. جەستەيەكى ماندوو، خـى لـ بـبەرى كرد. لاشەيەكى برىندار، بەرەنگارى بوويەو ە و شكستى ەـنا. تەرمـكى بـگەن، بـواى پـكرد و دواى كەوت. ئەو پـكە، درـ بە درـ دەخاتەو ە. ئازادى بە خـى دەفرـشـتەو ە. فېشەك بە خـىيەو ە دەنـت، چونكە دەمـك، كە گوـى لە گـرانىيەكانى پـكـكى تر گرتبوو، كەوتە ناو دنيای خەياـەو ە و ەموو شـتـكى لە ياد كرد. كـتايى بە شـشـكەى خـى ەـنا و لە لاپەـەيەكى سىي تازە لەدايكبوو، ناوى خـى نووسىيەو ە... زەمەن باكى بەو پـكانە نىيە، كە ەەرگىز بەرگەى دژوارى پـكـگەيان نەگرت و كوشتنيان ەـبـژارد. ئـمە بە پـكە دادەچىن و ناكەوين، چونكە بەر لەو ەى خـمان بە پـحمانەو ە سەرقاـ بكەين، گوـ لە ترپەى دـمان دەگرين و شايەدومان دەھـنين، كە ئـمەش دىلى پـژگارين، بەـام ەەرگىز كـنـنادەين.

هەنگاوى چوارەم: قەـمـكى شكاو

لەگە پـشەباكاندا دەفـى. سوارچاـكى پاـەوان و زمانزانـكى لـزانبوو. ەزى بە دەرکەوتن لە چوارچـو ەى شاشەيەكى ەنگاوـەنگ دەکرد. دەيوست ئەو چـپـكە تراژىدياى خـى بـ ەمووان بگـرـتەو ە، كە بوو ە ئەزموونـكى تاـ لە ژيانيدا. ئەو دەيگوت: پـشبنم ەەيە بـ داھاتوو. بەـام فـچى نيم! دەزانم ئايندە چـن خـى دەنوـنـت،

به نام جادو و گهر نیم! له ههر شو نكبا، قسه ی خای ده کرد. هه میسه ده یگوت: بام مر قی ژگار د لینه کان، خو نده وه و مونا جات، شه و نووسین، گوزارشت بووه له تارامان و بیرکردنه وه له هه موو دروستکراو. به نام مر قی سهرده می م د رین، قوربانی دهستی چهنده چه مک کی ب ناوه و هه نده کات به سهر به ری کوشنده یه. نه ونده گه شبین بوو له وه ی ژان ده داد ت هه موو شته کان وه خایان ل د نه وه. نه وه ی خراپووه چا کده ب ته وه. نه وه شی باشه و نه گ ناوه، باشتر ده ب ت. چهنده که س کی له ده وری خای ک ده کرده وه، وانه ی هه شیاریی و گه گانی سهر که وتنی پ ده گوتنه وه. له هه یچ شته ک نه ده ترسا نه وه نه ب ت، وه هه تیو کی سهر شه قامه کان ف د ب د ر ت. ده ترسا له وه ی که س گو ی ب نه گ ر ت و په راو ن ب خ ر ت. ژگار به زه یی نیه! نه خ شیه ک - که ماوه یه کی ز ر بوو په له قاژه ی ده کرد - خای ده رخت و هه موو شته گانی وردوخاش کرد. پ شینیه کان نه مان. ناینده ی له بیر کرد. خای له ده ستدا و بووه مر قی کی م د رنی گیر ده. باشیه کان خراپوون و خراپیه کانیش خراپتر. ئیدی که س گو ی ب قسه گانی نه ده گرت. که س کاتی خای به فی نه ده دا و له ده وری ک نه ده ب وه. هه موو شته کان پ چه وانه بوونه وه. سپ ده یه که هه یچ ئیلهام کی ب نه ده هات و ب زاری ته نگ ی پ هه چنیبوو؛ ب پارچه کاغز ده گه ا و ب ی نه د زراوه. قه له مه که ی ده ره نا و له سهر دهستی چه په ی نووسی: هه موومان ب جار کیش ب ت، له شو ن کدا شکاوین. هه میسه و لی نه و که سه ین که له دوا ی خ مان، پارچه کانمان هه ده گ ر ته وه. ماده ومان با به خای بمرین! من که هه شتا ز رم ماوه بیل م و ز ریشم ماوه بینووسم، جار زووه...

هه نگاوی پ نه جم: قومارچییه کی ز نه وه

ده یزانی یاریه که له ته و او بوونه و خه ریکه ده د ن ت، دهستی ب باغه ی برد و پاره ی ز تری خسته سهر م نه که. بانگی مه یگ نه که ی کرد و داوا ی په داخ ده مه ی کرد. که ب یی هات، خ را ن شی کرد و هه ستایه سهر پ. بهرله وه ی ت ز و گهر دی نیشتووی دام نی کراسه که ی بته ک ن ت، تف کی له پوله گانی بهرده می کرد و نه اندی: خراپه وه س زانییه کی چل س له بهرده ممان سه ما ده کات. نه گهر پاسه وان کی بو ل ر بین، ده توانین حیکمهت به خ مان بده ین و چ ن ژ له جهسته ی تاریکی نه وان وه رنه گرین. چونکه ته نه ا خ ت ی که چ ن ژ به خ ت ده ده یت. ته نه ا ح ی بز وی خ ته؛ که له ب نا گای خ ت، ئاسوده یت پ ده به خ ش ت.

پیاو ده که له پشتی ده رگه وه گو ی ب نه و و نه نه شلکردبوو، هاته ژووره وه و ل ی ن زیکب وه: ته نه ا د راوه کانن وه ها به استگ یانه

قسه ده‌کهن. مرځف که درکی به‌وه کرد، دځځاوه و هیچی نه‌ماوه له دهستی بدات، سه‌یری ده‌ورو به‌ری ده‌کات و ته‌نھا ځاستییه‌کان ده‌بینځت. قسه له‌گه ځی ده‌کات و ځی له هه‌ځه‌کان پاک‌ده‌کاته‌وه. ده‌ست ده‌خاته سهر برینه‌کانی و بځیار ده‌دات به‌رگه بگرځت. ئه‌و کاته مرځف له با‌ټترین پله‌ی ځیه‌تی. بیرکړدنه‌وه له‌و کاتانه به‌ره‌وو ځځگه‌یه‌کی ترمان ده‌بات و ځځنوځنیمان ده‌کات بځ دووباره هه‌ستانه‌وه، چونکه دځځان به‌شځکه له بردنه‌وه، به‌ځام به دټه‌نگی.

په‌رداخه‌کی دهستی ځاوه‌شاند، کځنتځلی ځی له ده‌ستدا و هاواری کرد؛ سه‌یرکه پیاوې غه‌ریبه، ده‌زانی تځ زځر نه‌زانیت! من ئه‌و قسانم بځ خه‌می له ده‌ستدانی ئه‌و هه‌موو پاره‌یه کرد. ئه‌گه‌ر بمزانیبا ده‌به‌مه‌وه، سهری ځم کز ده‌کرد و بیرم له ځځژی داهاتوو ده‌کرده‌وه، که چځن و به چ شځوه‌یه‌ک بځمه‌وه و پاره‌ی زځتر به‌مه‌وه. به‌ځام ئځمه ئافرځنراوځکی به‌دبه‌ختی ناو ئه‌و یاریه‌ین. سه‌یرکه با‌ځمان نیه و ده‌مانه‌و ځبفځین. پځین له شه‌هوت و ناتوانین هه‌سته‌کانمان بشارینه‌وه. عه‌وداځی ځځشبه‌ختین و که‌چی به‌دوای نه‌مری ده‌گه‌ځځین. ئځمه چین؟ مه‌گه‌ر ته‌نھا کځمه‌ځځ مرځف بین که به ځځمانه‌وه بځگانه‌ین و هه‌میشه ته‌نھاین.

پیاوه‌که له‌سهر ته‌خته دارینه‌کی ته‌نیشته په‌نجره‌که دانیشته، قاچی خسته سهر یه‌ک و ده‌سته‌کانی له‌سهر ئه‌ژنځی دانا. چه‌ند هه‌ناسه‌یه‌کی قووځی هه‌ځمژی و گوتی: نا وانیه. جاری وا هه‌یه مرځف هه‌میشه دووره. هه‌میشه له‌وسهری ځځگه‌کانه‌وه ده‌بینرځت، به‌ځام هه‌رگیز نزیک نا بټه‌وه. هه‌میشه هه‌ست به بوونی ده‌که‌یت، به‌ځام نایبینیت. ئه‌گه‌ر توانیت وه‌ک مانگ، هه‌میشه له دره‌وشانه‌وه به‌رده‌وام بیت، ئه‌وا هه‌رگیز هه‌ست به‌و هه‌موو ته‌نهاییه‌ی ځت ناکه‌یت. چونکه بځمانه‌وی که‌سځک له لات، ده‌بځ بځ هه‌میشه بدره‌وشځیته‌وه و به بیري به‌ځنیته‌وه؛ که تځش هه‌یت و له لای ئه‌و بوونت هه‌یه. زځربوون ئه‌وانه‌ی هاتن و ځځیشتن. هه‌ندځک جوانیان جځه‌ځشت، هه‌ندځکیش ته‌نھا ناشرینی.

بځ ماوه‌یه‌ک بځده‌نگبوو. هه‌ستی کرد هه‌موو ئاماده‌بووانی ئه‌و سهرنج ده‌خه‌نه سهر ئه‌و، وه‌ک پیشه‌ی هه‌میشه‌یی ځی، چاویلکه‌کی خسته سهر لوتی و ده‌ستی به گځرانی گوتن کرد. به شځوه‌یه‌ک هه‌مووانی خسته پځکه‌نین، که‌س بیري له‌لای یاریه‌که و ئه‌و گفتوگځیه‌ی نځوانیان نه‌ما. بځ ماوه‌یه‌کی زځر به‌رده‌وامبوو. که بیني هه‌مووان مه‌ستن، ئیدی کاتی ځیه‌تی! وه‌ک پیشله‌یه‌کی بځوه‌فا، ځی دزیه‌وه و هه‌موو پاره‌کانیشی له‌گه ځی برد. کځلونۍ ده‌رگه‌کی کرده‌وه. به‌رله‌وه‌ی هه‌نگاو به‌ره‌وو ده‌ره‌وه بهاوځځرت، سه‌یری پیاوه‌کی کرد و گوتی: ئځمه‌ی دځځاو، بځشاردنه‌وه‌ی شکستی ځمان، ده‌بځ هه‌میشه وه‌ک گاټه‌چییه‌کی بځئاگا ده‌ربکه‌وین. به‌هځی تځوه ئه‌وجاره‌شيان لځیده‌رچووم. ځ به‌یانیش

جنگی ئیمپریالیستی و شپه لکی نویا و پهرین و شپه شی جیهانی

ناوندی لککین و ی سشیالیستی - کوردستان

[بە خوێندنەوەی ئێمە بە تە کلیکی ئێرە بکەن ...](#)

رنگەکانی فاشیزم ... دارا محمود

فاشیزم، ئایدیۆلۆژیایەکی سیاسیی، کە بە کۆمەڵە بنەماو، باوە و
خسەتە و لێ ئایدیۆلۆژیایەکی تر جیادکرێتەوە. بەبەشێک
ئەو دا کە لێ بواری کرداری و هەندێ خاڵی تێریدا فاشیزم مایهتی
خاڵی ئاشکراو پەناسای خاڵی دێکات، لێ هەندێ خاڵی تردا تا ئاستەکی
زۆر خێڵێکە و دێکات هەڵبەت هەڵبەت گۆمەکردن و سەرلەشێواندن. هەر
لێ بەر ئێمەش، زۆر جار ئایدیۆلۆژیای فاشیزم، ئاسانتر خێڵێک لێ دێری
خاڵی خێڵێکە و پەرەستێکە. و تائێوە و ئێمە مایهتی ئاشکرا
دێکات کار لێ کار ترازو و کارسات رویدا. لێ بەر ئێمە
دێرە کردنی ئێمە بە تێ و میکانیزمەکانی شناسایی فاشیزم، وێک
کارێکی پێویستە خاڵی دێرە پێکێت.

لێ دێرە بیاتی خێڵێکە کاتێک باسی فاشیزم دێکێکە، باس لێ و
دیاردێ دێرەکی دێکێک لێ نێوان دوو جێگەکانی یەکێک و
دووێکە مەدا سەرێکە داو پاشان لێ شەوازی فاشیزمی ئیتالیایی نێوان
ساڵانی ۱۹۲۲-۱۹۴۵، و نازیسمی ئێمانی نێوان ساڵانی ۱۹۳۳-۱۹۴۵
فەرمانی بە خێڵێکە گرت. و هەرچەند فاشیزم لێ واتانی تری وێک

ئیسپانیا و لوم سەردەمەشدا شەوازانکی دیکە بە ناوی فاشیزمی نوێ لێ خەڕاوا هەبوونی هەیه بەبەم بەکەتایبەتە جەنگی دووێمی جیهانی و شکەست و لێ ناوچوونی دەسەڵاتەکانی هیتلەر و مەسلەینی، بەگشتی فاشیزم و نازیزم بەکەتایی پەها توو پەناسە دەکرێت.

بەبەم زەربە ئاسانی دەتوانین ئەم بەسەلمەنین کە فاشیزم لێچەندان رەنگ و بەرگی جیاوازا و لێ چەندان شوێنی ئەم جیهانەدا و تا ئەم ساتە و خەش بوونی هەیه. و ئەوێش کە و لێ خەڕاوا دەکات فاشیزم بە کەتایی پەها توو لێ قەتەم بەدات دوو هەکار. یەکەم: خەڕاوا سەبارت ئەم پرسە و تەواوی پرسەکانی تریش، بایە خەدی دەکات و لێ خەمی ئەوێدا نییە لێرو لێوێ جیهان چی دەگوزەرێت. و تەنیا کاتێک دەکەوێت ئەو خەمە و کەم ترسی بەرکەکی خەدی بگرێت، یان بەرژێوێ نەدیەکانی بکەوێت مەترسی وێ. هەکاری دووێمیش ئەمێ هەیه کە دەسەڵاتە فاشیستەکانی ئەم سەردەمە یانیش پارت و بزووتن و فاشیستەکان بەتایبەتیش بەرلەوێ بەنێ سەر دەسەڵات، کە لێ دەر وێ سنووری خەڕاوا دان، بەحوکمی تایبەتمەندی و هەلومەرجی ئەم قەناغ، واقعی خەیان ئاشکراناکە و لێ ژەر پەردە و دەمامکی ساختەدا خەیان دەردەخەن. و لێ حاکمەدا کە لاقەکیان لێ ناو فاشیزمەدا یە، لاقەکەکی تریان بەگومەراکردن، و چاوبەستەکەنی، لێ شوێنەکی تر.

هەکاریەکانی سەرھەڵدانە فاشیزم:

زەر لێ بیرمەندان و شرەقەکارانی سیاسی، ریشە فاشیزم دەگەن و سەدە نەزدەھەم. یەکەک لێ هەکاریەکانی پەیدا بوونی ئەو ئایدیە لێژیا و بزووتن و یە، کاردان و یەک بوو دژی شەخشی فەرانسە و ئەو بارودەخە لێ ئاکامی ئەو شەخشی و بەدیھاتبوو. چونکە شەخشی فەرانسە کەمەمە بایەخەکی لێ گەنە خەیدا هەنا، کە لێ گەنە بیرو باوە نەرتیپەکانی کەمەمە گەنە ئوسا نەدەگونجا و بە گەنەکان شیاوی تەحەمول و چاوپەشی نەبوو. ئەمانەش وەک: عەقەگەراییی، بەرا بەری، ئازادی، پەشکەوتن... و فاشیزم کەمەمەمە بایەخەکی تری لێ جیاتیی ئەمانە هەنا یە گەنە وەک: دەسەڵات، جەنگ، قارەمانەتی... و دیموکراسی بەدیکتاتەری و تەتالیتاری، و ئازادی بەملکەچی بەدەسەڵات، و پەشکەوتنیش بەمەلمانە و جەنگە شوێنیان پەکرایەو.

هەچەند فاشیزم و نازیزم هەردوو وەک یەک دیاردە، و بە ناوی فاشیزم و، پەناسە و شرەقە دەکرێن، بەبەم هەندە جیاوازی لێ نەوانیادا و بەتایبەتیش هەکاری دروستبوون و جیاوازی لێ پەلە بەخشین بەدوو پەگەکی دەوێت و میلەت، بەدیدەکرێت. لێ شەوازان ئەمانە کەیدا، نازیزم لێ سەر بنەمای نەژادپەرستی

ناریایی و دژایه‌تی جوول‌که پای‌کانی دا‌ژرابوون. له‌حاکدا
له‌ش‌وازل ئیتالایی‌که‌یدا، نه‌که له‌س‌ر بن‌مای نه‌ژادپ‌رستی به‌کو
بن‌مای ده‌و‌تپ‌رستی دام‌ژرابوو.

ه‌کار‌کی تری سه‌ره‌ده‌دانی فاشیزم به‌ه‌ردوو م‌ده‌له‌که‌ی‌وه، نه‌و
کاریگ‌ریان‌بوون که‌له‌ئاکامی جه‌نگی ی‌که‌می جیهانی‌وه له‌سه‌ر
رووداو‌کانی د‌وای جه‌نگ و به‌هیوایی و شک‌سته‌ده‌روونی‌کان هاتبوون
کای‌وه و ه‌وه‌دان‌که‌بوو به‌زیندووکردن‌وه‌ی گیانی لاواز و مردووی
نه‌ت‌وه‌ی‌کی شک‌ستخواردوو. له‌به‌ر نه‌م فاشیزم به‌رد‌وام جه‌ختی
له‌س‌ر چه‌مکی (مر‌فی نو) ده‌کرد‌وه.

به‌گشتی فاشیزم کاردان‌وه‌ی‌که‌بوو دژی نه‌و بارود‌خ‌ی په‌شک‌وتنه‌
ته‌کن‌له‌ژی و سه‌نعت و سه‌رمایه‌داری و م‌ده‌رنیت ه‌نا‌بوویان
کای‌وه، که‌به‌له‌شیراز ده‌رچه‌وونی نه‌ریت و په‌یو‌ندی
که‌م‌ای‌تی‌کان، بوو. و فاشیزم ز‌ر زوو له‌ناو که‌م‌ه‌کی ز‌ری
خ‌که‌ر‌واجی په‌یدا کرد. که‌ه‌ستی ئارامی و ئاسایشی خ‌یان
له‌ده‌ست‌د‌بوو. و بانگ‌ش‌ی نه‌وه‌ی ده‌کرد که‌په‌ناگه‌ و فریاد‌ه‌سی به‌
نه‌واوایان. و له‌په‌ناو گ‌ه‌ان‌وه‌ی شک‌م‌ندی‌کان و پاراستنی
نه‌ریت‌کانی خان‌واده و م‌زه‌به‌ و کولتووری پیاوسالاران. ته‌ده‌که‌ش‌ت.

به‌م‌به‌ستی شر‌فه‌کرنی دیارد‌ی فاشیزم و ه‌کار‌کانی دروستبوون
وس‌ره‌ده‌دانی له‌ز‌ر دید‌وه، کارو که‌شش نه‌جام دراون که‌ی‌که‌که‌له‌و
ه‌واران به‌ریتی له‌ده‌رووناسیی، فروید له‌م‌روو‌وه‌ ده‌ته‌: (له‌دید
ده‌رووناسی که‌م‌ای‌تی‌وه، که‌سان‌که‌ په‌یو‌ندی
نه‌ریتی‌کانیان له‌ده‌ست‌د‌به‌ت، و له‌حاک‌تی سه‌رگ‌ردانی و به‌
بای‌خیدا به‌سه‌ربه‌رن، به‌د‌وای (منی نموون) ده‌گ‌ه‌ن تا نه‌و
به‌شایی له‌ئاکامی ه‌ستی سوکایی‌تی و سه‌رله‌ش‌واوی‌وه
به‌ده‌سته‌توو، په‌که‌نه‌وه) ۱

له‌م‌جه‌ر‌ر حاک‌تان‌ده‌ درووشم‌کانی فاشیزم سه‌بار‌ت، گ‌ه‌ان‌وه‌ی شک‌،
ی‌که‌پارچه‌یی نه‌ت‌وه‌یی، ره‌به‌ری له‌ها‌توو... کاریگ‌ریی خ‌یان له‌س‌ر
ه‌ست و عاتیفه‌ی خ‌که‌داد‌نه‌ن و گ‌ه‌شیان ده‌که‌ن.

سه‌ر‌ای نه‌م، نه‌وروپا، و به‌تایبه‌تیش نه‌مانیا له‌بارود‌خ‌کدا بوو
که‌درزی گ‌وره‌ که‌م‌گ‌ای د‌به‌شکرد‌بوو. و له‌قه‌یران‌کدا گیری
خوارد‌بوو که‌به‌قه‌یرانی م‌ده‌رنیزی سه‌رمایه‌داری ناود‌به‌ت. به‌ش
نه‌ریتی‌که‌ی که‌م‌گ‌ا به‌سه‌ختی له‌ژ‌ر گوشاریی م‌ده‌رنیزم‌ده‌ینا‌ده‌
و فاشیزم خ‌ی و‌که‌ها‌وارو فریاد‌ه‌سی نه‌مان‌ه‌خت‌روو. له‌س‌ر ئاستی
نه‌وان و ه‌تانیشدا رکه‌به‌رای‌تی ناسیونالیستی له‌نه‌وان و ه‌تانی
په‌شک‌وتوو سه‌نعت‌تی و نه‌وان‌ی د‌واکه‌وتوو‌تردا، ز‌مین‌ی م‌ملان‌ی‌کی
خ‌شکرد که‌لاواز‌کان له‌ترسی له‌ناوچوون، په‌ر‌یان په‌داو، فاشیزمیش

قستیوو.

بنماکانی فاشیزم

۱- دژ ئایدیوللژیا: فاشیزم، لگډ ئوودا کبځی خواوئ ئایدیوللژیا، بډام تځواوی تیځری و ئایدیوللژیا سیاسییکانی تر رتدکاتوو، و دژایه تی هډموویان دکات. بډگومان شتځکی ئاسایه ک تځواوی ئایدیوللژیاکان، ئوانی تر رتکډنو و هځریځ ځی وک ئلتځرناتیف پځشکځش بکات. بډام فاشیزم بځشواوځکی جیاواز ئم کار پځی دکات. بر لځه رشت تځیا فاشیزم، لځرتکډنووی ئایدیوللژیاکانی تردا پځنا بځ سځینو و لځناوبردن و کوشتارو جځنگ دکات. بډام ئایدیوللژیاکانی تر لځحالتی رتکډنووی یځکتریشدا توانای پځکځوځریان و کارکډنیان لځتځ یځکتر و هځی و یانیش لانیکځم، لځه ووی لځناوبردنی یځکتردا تځیا رځگای سیاسی دځگرنو بر. هځکاری ئوځش ئم یځ ک ئایدیوللژیا سیاسییکان، جځ لځ فاشیزم، چډند لځ یځکتریشو دووربن، کځم یان زځر ځای هاو بځشیان هځی و زځربځشیان باوځیان بځدیموکراسی.

هځروا فاشیزم نځک تځیا دژ ئایدیوللژیا، بډکو دژ فځلسف و هځر بیروباوځکی مځعریفیش. هیتلر لځتا ک بځره مځکی ځیدا (نځرډی من) دځت: (بیروباوځی فځلسفی ئځگځر هځزارجار راست وتځکمځش بځت، وبتوانځت کځمځکی زځر لځدځوری ځی ځکاتوو، سځرئځنجام بځ بځختوځری میللت بځ با یځځ، مځگځر ئووی لځلایځن پیاوځی ځاوځن باوځرو پیا یځکانی داځژا بځت.)

فاشیزم لځتیځییدا و بر لځووی دځسځاتی دځوځتی بځرتځ دځست لځیځککاتدا هځم دژ سځرمایه داریه و هځمیش سوسیالیزم، و هځمیش مځیلی بځلای موخافځزځکاری و راستگځراییدا. بډام هځرکات هاتځ سځردځسځات، بځلای سځرمایه داریدا دایدځشکځنت. و ئم چ لځسځر ئاستی دوو نموونځی ئلمانای نازی و ئیتالیای فاشتییدا و هځمیش نموونځکانی دواتردا شیاو سځلماندن. و بځنموونځ ئو سوودو قازانج زځری کځمپانیا پیشسازیه گځورځکانی ئلمانیا و بانک مځزنځکان لځ سیاستځکانی حزبی نازی دځستیان کځوت، لای کځس شاراو و شیاو نکو یځکډن نی. و جځ لځمځش سیاستی شځخوازانځی فاشیزم وک ئاکامځکی سروشتی بځ زیانی چینی کارگځرو کځمکډنووی دځرامدی ځځک و دابځزاندنی ئاستی ژیا نیان و لځ برابځریشدا پځر سځندنی پیشسازیه قورس تځواو بوو.

۲- بځ با یځځی تاک: لځ فاشیزمدا، لځ تیځری و پراکتیکدا، تاک برابځر بځ هیچ. و تځیا ئو ئامراز و کځرستځی کځلځپځناو، بځشکځگځیاندنی نځتووی شایست و رځسځن و یانیش دځوځتی پیرز، ک

هـردوو ئـمانـو تـواوـى ئامانـجـكانـى تـريش لـناو كـسايـى تى پـشـوادا
بچوك دـكـرـنـو، بـكاردـت، بـبايـخى تاك لـ فاشيزمدا بـواتاى
كـمـگـرايى نـيـ. چـونـكـ لـ فاشيزمدا مـرـفـ بـگـشتى چ وـكـ تاك
يـانـيش بـشـك لـكـمـگـا جـگـ لـوـى بـشـك بـت لـكـرـستـى شـى شـى شـى شـى
تـر نـيـ.

۳- ميليتاريزم: فاشيزم هـر تاك و هـزو لايـنـك لـ ژـر فـرمانـى
خـيدا نـبـت، بـ دوژمن ناوى دـبات، و بـواتاى كى تـريش هـر شـت
لـدـرـوـى خـيدا دوژمنـ. لـم سـنـگـيـو هـر لـسـرـتاوـ خـى بـ
شـى كى هـمـلايـنـ ئامادـدـكات و باوـى بـشـى مـزن و بـردـوام و
سـرتاسـرى هـيـو لـمـوـ رـواج بـ بيروباوـى شـى خـوازيى و
توندوتيزيى و ميليتاريزـكـردنى كـمـگـا دـبات و ئـگـر هـيـچ هـمـشـى
و شـى كيش لـئارادا نـبـت، ئـو بـخـى وـكـ پـويستـيـكى حـتمى و
بـنـمايـكى ئايدىـلـژيكى درووستى دـكات. ئـم لـهـمـوـ نمونـكانـى
فاشيزم لـ ئـوروپا و دـرـوـى ئـوروپا لـرووى ئـزمـوونى دـيرـكيـو
سـلـماوـ.

۴- بـبايـخـبوونى ياسا. لـ سايـى دـسـاـتى فاشيزمدا. ياسا هـيـچ
بايـخـكى نـيـ. و تـنـانـت ئـگـر دامودـزگـكانـى وـكـ پـرلـمان
بوونيشيان هـبـت تـنـا رـى راوـژكارـيان هـيـ. و لـجيا تى ئـمانـ
رـبـرى فاشيستى دـكـوـتـ سـرووى ياساوـ، و دـبـتـ خـاوـنى
دـسـاـتى رـها. و رـبـرى فاشيستى لـبـرانـبـر هـيـ كـس و لايـن و
دامودـزگـيـك و تـنـانـت لـبارانـبـر خـاوـنديشدا بـرپرسيار نـيـ.
و ئـو وـبـرـ مافى هـر گوftar و رـفتارـكى هـيـو تـنـانـت دـتـوانـ
درـش بـكات و خـكيش فريوحدات. چـونـكـ لايـنـگـيرى فراوانى خـك
يـكـك لـ پـش مـرجـكانـى دـوـتى فاشيستـيـ.

۵- نـژادپـرستى: تـواوـى بزووتنـو فاشيستـيـكان، نـژادپـرستن و
لـپرسـكانـى وـكـ نيشتمانپـروـرى و نـتـوـپـرستى و نـژادگـراييدا،
توندوـويـكى وـها دـنوـنـكـ ئـتر هـيـچ بزووتنـو و بيروباوـى كى
تـر ناتـوانى شان لـشانيان بدات. لـبـر ئـم خـسـتـ بـزووتنـو و
فاشيستى هـمـيشـ لـوپـگـيـو كـ لـبـراووردـكـردن لـگـ هـر
غـيرـخودىـكـدا خـى بـ باشـرو شايستـتـرو رـسـنـتر دـزانـت، هـو و
لـناوـبردن و تـوانـدـوـى كـمـنـتـوـيـيـكان و فـرهـنـگـ بـگانـكان
دـبات. و بـئـمـش پـنا بـهـر رـبازو مـتـدـك بـ بـرپاـكـردنى
جـنـگـيشـو دـبات. هـيـتلـر لـ (نـبـردى من) دادـتـ: (بـئـزمـوون
سـلـماوـ كـ رـژگارـك دـت دانـيشـتـوانى رووى زـوى جـرـكى لـ دـت،
كـنـژادى بـهـز رـگـزى لاواز لـناوـبـرت و ئـو نـژاد بـهـزـش

تاما و یکه له بـرانبـر یاسا کانی سروشتدا خـاگری بنوـنـت، بـمـام پاشان قاـتـرد بـتـوـو...

دکتاتوری و فاشیزم

هـنـد جاړ، بـهـهـهـه دوو چـمـکی دکتاـتـوری و فاشیزم تـکـمـک و یانیش له جیات یـکـتـر بـکار د هـنـر ت. هـر چـنـد لایـنـی له یـکـچوونیشیان هـبـت، بـمـام دوو چـمـکی جیاوازن، و زـرـبـی جاړکان بـتـایبـتی له کولتوری سیاسی رـژـهـهـه تـیدا تـنـت له سـر بـرـزترین ئاست، هـم فاشیزم وهـمیش دیکتاتوری وکـ جنـو یان سوکایـتی و یانیش تـمـتـبارکردنی دژبـران بـکار د ت ک زـرـبـی جاړکان له جـگـای خـیدا نیـی. و بـکار هـنـانی ئم چـمـکان بـشـوازیکی هـه و ناـاست کارکی وای کردوو ک دکتاـتـرو فاشیستـ راستـقـینـکان، بشاردردنـو و وک پـویست تیشکی سـرنجیان نـخـرتـسـر.

دیکتاتوری خاوان دیرکـکی زـر کـنـ. و له کـماری رـمـدا پـگـیـکی دـوـتی بوو، له کاتی قـیرانـکاندا بـشـوازیکی کاتی دـسـات رادـستی کـسـک دـکـرا. و بـواتایـکی تر، دـسـاتـکی یاسایی بوو. بـمـام پاشان دـسـاتـدارانی واهـتـنـسـرکار ک بـ ئو پـشتیوانـ یاسایی دـسـاتـیان قـرخ کرد. و له دیرکـکی کـندا دـتـوانـنـمـوونـکانی وک: ئیمپراتـری رـم یـلـیس سـزار (۴۴ پ ز-۱۰۰ پ ز)، سـرداری رـمـانی سـلا لوسیوس (۷۸ پ ز-۱۳۸ پ ز). له چـنـد سـدـی رابردووشدا ناپلین بوناپارت، ئوتوفون بسمارک، ستالین، نیکولای چاوچیسکو، له وـاتـانی ئاسیا و ئـفریقا و ئـمـریکای لاتینیش نموونـکانی وک: ئاناستاسیو سـمـزا له نیکاراگوا، ئوگستو بینوش له شیلی، فردیناند مارکـس له فلیپین، عیدی ئـمین له ئـگـندا، ژان بیدل بوکاسا له ئـفریقای ناوـهـهـهـه، مـبـتـسی سیکـ له زائیر (کـنـگـی دیموکراتیک)... هـروا زـرـبـی هـر زـری رـژـمـکانی خـهـهـهـهـهـه ناوـهـهـهـه بـ ئاستی جـرـبـجـر و تا رابردوویـکی زـر نـزیک دکتاـتـربوون. و هـشتاش نموونـیان هـرماو، بـمـام و بـرـبـر، له ژمار، یان ئاستی دـسـاتـدارتـیان کـم دـبـتـو. و له نموونـ هـر ديارکـکانیش رـژـمی دکتاـتـری فاشستی سـدام حوسـن بوو. تورکیاش ک پاشان باسی له وـدـکـین.

بـمـام فاشیزم دیرکـکی زـر نوـتری هـی و تـایبـت بـ سـردـمی مـدـرنیت و مـدـلی حوکمـانی دـوـتـنـت. نـتـو. گـورـترین جیاوازی نـوان فاشزم و دیکتاتـری ئـمـی ک فاشیزم سیستـمـک له سـر بـنـمای ئایدیـلـژیا بـوـدـچـت. بـمـام مـرج

نییه دیکتاتوریه و هابله. بیکو هر دسه اتدارکی سته مکاری توندوتیژخوار و خسه پنهر، بیه هیج ئایدیه لژیا و بیروباو و کیش دتوانه ببهته دیکتاتور.

هروا دیکتاتوریه شهوازکی دسه اتدارتیه تنیا لپه یوه ندیه لگه دسه ات و خسه کانی ترده دتوانه بوونی هبهت و بهرجسته بهت. ئیتر ئه و دسه اته دوه تیه، حزبی، یانیش هر شهوازکی تر دتوانه بهت. بهام فاشیزم هم لده سته ات و هه میش لده روه و دسه اته و تنانهت یکه تاکه مره فیش به هه بوونی هیج په یوه ندیه کی به خسه کانی تره و، تنیا لگه گای فکره و دتوانه فاشیست بهت. موسولینی دهته: (فاشیزم تنیا سیسته مکی حوکه انی نییه بیکو سیسته مکی فکریشه). ۲۰

هروا دیکتاتوریه دتوانه لشه وازی تاکه کسه یانیش گروه کی دسه اته داردا بهت، که تاکه ره بهر به شهک لده سته اته کانی خه راده سته نه وند و که سایه تیه تری ناو دسه اته کرد بهت. وکه نمونه کانی: وه تانی به کی ره ژه اته تی به ناو سه سیالیستی سه رده می یه کیه تی سه قیهت، که ماری ئیسلامی ئهران، یان وه تانی که نداو... بهام لده فاشیزمدا هه میش ره یه تاکه کسه ره بهر تهخ و زا ته ره. بهام لایه نی هره گره وره لپه یه کچوونی دیکتاتوریه و فاشیزم، توندوتیژی و سه پاندنی حوکه و دسه اته تی زره مله یانه و ره زنه گرتنی یاسایه. لپه بهر ئهم هه موو فاشسته دسه اته اتدارکان دیکتاتورن، بهام هه موو دیکتاتورکان فاشیست نین.

فاشیزم وکه ئایدیه لژیا یه کی خسه ته نه ره فاشیزم لسه ره تای درووسته بوونیدا و بهر لپه هه گیرسانی جهنگی دوو می جیهانی، شته کی عیهب و مایه شه رمه زاری نه بوو. چونکه ئه وکات هه شته ئاکامه زیانه به خسه کانی، لای که سه هه نه ره شه نه بوون. بهام به هه گیرسانی جهنگ و ئه و وه رانی و خوه نه ژیه ی به سه ره جیهانیدا هه نا کارکی وایکرد، ئیتر لپه وه به دوا هه چکه سه به ئاشکرا بوهری لایه نگیری و په یه وکردنی فاشیزمی نه بهت.

بهگشتیه، فاشیزم، هه میش، واقعی راسته قینه ی خه ئاشکراناکات و لپه ره روخساری ره نگا و نه نگدا داید به شهت و گوتاری فاشیزم په چاوپهچ و ئه وه په لپه ناکه کیه، بهام لپه ناو ئه و ئه ناکه کیانه شدا ئه و چه مکنه ده جوته وه و به کارده هه نهت که خه می هره مره قه که و سه رنجی هه ره که سه به لای خه راده که شهت. وکه: ئازادی، ئه خلاق، ئا به ووم ندیه، شهکه م ندیه نه ته وه، سه ره وهری خاکی... هه روا هه میش بانگه شه ی ئه وه دهکات به جه نه نانی خواسته کانی خه که تنیا لای ئه و

م. یس. ر د. ب. ت.

م. س. لینی سا. ی ۱۹۳۲ و تار. کی ل. ئ. ن. س. ک. ل. پیدای ئیتالیادا
ب. ا. کرد. و. ، ل. ه. ن. د. شو. نی ئ. و و تار. دا باس ل. ک. م. م. چ. م. ک. ک.
د. ه. ن. ن. ئ. ئاراو. ک. ئ. گ. ر. م. ر. ف. پ. ش. تر ن. زان. ت. ئ. م. ل. ل. ل. ی. ن.
ر. ب. ر. کی فاشستی. و. نووسراو. یان شار. زاو ه. شیارن. ب. ت. ،
ب. ئ. گ. ر. کی ز. ر. ب. ه. م. دا د. چ. ت. و ب. ش. —وا. ز. کی ئ. ر. نی
ه. ی. د. س. ن. گ. ن. ت. ، ل. م. و تار. دا چ. ندان جار باسی چ. م. ک. کانی و. ک. :
ئ. خلاق، ئازادی، ع. دال. ت. ، هاو. ا. تیوون. د. کات و ل. ر. دا ه. ن. د.
رست. و د. ست. واژ. ی ئ. م. و تار. ب. نمون. د. ه. ن. ن. و. ک. د. ت. : (هیچ
کردار. ک. ل. د. ر. و. ی باز. نی داو. ر. ئ. خلاق. کاندانی.) . و (فاشیزم
س. ر. ن. ک. ت. نیا ب. تاک، ب. ک. ب. خاک و ن. ت. و. ش. د. دات. ئ. و تاک و
ن. فشان. ک. پ. یو. ندی ن. وانیان ل. ر. گای یاساو ئ. خلاق و ن. ریت.
ئ. خلاق. کاندانی.) ، (د. ب. ئ. م. قبو. بکر. ت. ک. فاشیزم نمون. ی
ئازادی. تاک. ئازادی. ک. بای. خ. ل. ه. بوونیدا ه. ی. ، واتا
ئازادی د. و. ت. و ئازادی تاک ل. باو. شی د. و. تدا) (ت. س. وری
فاشستی س. بار. ت. د. س. ت. و م. ر. ج. عیت هیچ پ. یو. ندی. کی ب.
د. و. تی پ. لیسیتی. و. نی. د. و. ت. خ. کی و. ات ب. ر. و هاو. ا. تیوون
پ. رو. رد. د. کات، ل. پ. یام. ک. یان ه. شیاریان د. کات. و. ، ب. ر. و
ی. کی. تی ئاراست. یان د. کات. س. بار. ت. راگرتنی پارس. نگی
ب. ر. ژ. و. ندی. ج. ر. ب. ج. ر. کانیان ع. دال. ت. پ. ی. و. د. کات) ، (ژیان
ل. ت. س. وری تاک. کی فاشیستدا، د. ب. جدی، ب. ف. و راستگ. یان، و
م. ز. ه. بی ب. ت) ۳...

ئ. م. زما ن. خ. ت. ن. ر. ، س. ر. ای خ. کی ع. وام، ئ. گ. ری خ. ت. اندنی
ه. زولای. ن و د. و. تانیش ف. راه. م. د. کات. و ل. س. ر. ئاستی دیر. کی،
چ. ندان نمون. ی ل. مج. ر. ل. ئارادای. (ل. گ. ل. ک. بواری ب. ن. دا،
ک. م. نیست. کانی ئ. مانیا، هاوکاری نازی. کانیان د. کرد، ک. دوژمنی
ه. ر. گ. وری سوسیالیزم و بزووتن. و. ی کارگ. ری بوون. ت. نان. ت
ل. س. رد. می د. س. ا. تدار. تی ه. تل. ردا، ک. م. نیست. کانی ئ. مانیا،
س. سیال دیموکرات. کانیان ب. دوژمنی بند. تی خ. یان د. زانی. ه. روا ل.
ن. مساش ک. م. نیست. کانی ئ. و و. ات. کات. ک. س. سیال دیموکرات. کان
روو. ب. ووی ر. ژ. م. ک. ی دلفوس، د. بوون. و. ل. ت. ک. فاشستی. کاند
ئ. وانیان م. حکوم د. کرد) ۵

ه. روا د. بینین ک. فاشستی. کانی ئ. م. س. رد. م. ش. ل. ژ. ر. پ. ردی
ر. نگاور. نگدا خ. یان د. شارن. و. ، و ت. نیا ئ. و خ. کانی قوربانی
راست. و. خ. ی د. ستی فاشیزم، و ئ. ش. و ئازار. ک. ی د. چ. ژن و د. زانن چی
ب. چیی. ب. داخ. و. ه. می. ش. میکانیزم. کانی ق. ناء. تپ. کردنی جیهان
ل. ب. رد. ستاندا نی. کاتی خ. ی کات. کورد د. یگوت، س. دام حوس. ن

کسای تیپ کی دیکتاتوری فاشستی! لہ خرائار دیا نگوت، ک
رژم کی باش، چونکہ بش کردن لگہ ئران، م ترسی ئیسلامی
رادیكال لہ سہر جیہان کمد کاتو. تہانہت کاتک کیمیا باران، و
ئنفالیشی ئنجامدا، تہیا لہ ژہر لہو و، بپہ کیان
بہ حکومکردن لہوہات و بہ ٹاکام کی چاوہ وانکراو و سروشتی
جہنگیان لہ قہم دا.

تہانہت ئوہش ک لہ مووان فاشستہ، دان بہ فاشستہوونی خیدا
نانہت، و بہ پچہ وانہو نہ یارکانی خہی پ تہم تباردہکات. دیتمان
ئردہغان چہن ئہمانیاو ہہہہ ندای لہ سہر ک شہی کی دیلہ ماتیکی
سادہ، ک رگایان پہنہدا لہم دوو وہاتہدا بانگہش بہ
ریفراندہم کای بکات، بہ فاشستہ، و نازیست ناوی بردن. ئیتر
سہرہای ئوہی ک ئردہغان بہم رہفتاری نزمی ئاستی خہی وک
سہر کی وہاتک و سیاسہ تمہدارک سہماند، ئوہشی ئاشکراکرد ک ئو
لہ کاری سیاسیدا چ دیماگہ گیت و درہ و خہہہ تاندنہک پہی وودہکات.
لہ بہر ئامانہ زہر گرنگہ ک پہسہ ندکردن یان رہتکردنہوی چہمک
وبایہ خہکان نابہ لہ سہر ئو ہنہمایہ بہت، ک فاشیزم مامہہہی
روخساریان لہ گہہہدا دہکات. بہواتایہ کی دیکہ، فاشستہک تہیا
بہمہندہ لہ فاشیزم ناشہرہت ک بہ خہی بہہت دژہ فاشیزمہ. ہہروا
دیشان بہ مجہرہش نیہ ک ئہگہر ک سہک، یان ئایدیہ لہ ژیاہک، پہی وہی
لہ بایہخ و ہنہمایہک کرد ک فاشیزمیش دہیکات، ئیتر ئو ک س و
لایہ نہ یہ کسہر ہنہ فاشستہ. بہ نموونہ کاتک فاشیزم دژہ
عہ قہگہ رایہ، ئیتر نابہ وا لہ کبدرہتہو، ہہرکہس دژہ عہ قہگہ رایہ
بہت، ئوہ فاشستہ.

فاشیزم دژہ دیموکراسیہ، بہام نہک بہ شہوازی ئانارشیزم. دژہ
تاکگہ رایہ، بہام نہک بہ شہوازی سوسیالیزم. ک نسہرفاتستہ، بہام
نہک بہ شہوازی ک نسہرفاتستی عہ قہانی ہہگلگہرا، راستہو بہام
نہک بہ شہوازی لیبرالیزم ... فاشیزم ہیچکام نیہ و لہ ہیچکامیان
ناچہت. و لہ جہگای ہہموو ئہمانہو تاکہ ئلہ رناتیفک پہشکہش دہکات
کہ بریتیہ لہ خواستی رہہر (duce - دوچہ)، یان (fuhrer -
فوہرہر). زہرہای خواستہکانی رہہری فاشستیش بریتیہ لہ ئہفسانہو
خہون و خہیا. لہ بہر ئہمہیہ ک بہشک لہ بیرمہندان لہ گہہہ ئوہدانین
ک فاشیزم بریتی بہت لہ ئایدیہ لہ ژیاہک. چونکہ ہہرکات پہیخہش بہت،
دہم لہ ہہرچہ مکہ کی ئایدیہ لہ ژیکی وہردہدات. جارہہیہ بانگہشہی
پہی وکردنہ دہکات، وجارہ کی تریش رہتیدہکاتو. لہ بہرئہم فاشیزم
بیروباوہہ کی پراگماتستیہ و ئوہی ک لہ قہ ناغہکدا وک ستراتیژ
ناوی دہبات، لہ پہ لہ قہ ناغہ کی تردا دہ بہتہ تاکتیک. (بہرنامہی
پارتہ فاشستیہکان، بہشک کی زہر لہ پروپاگہندہی حزبی ئہوان

په کډه‌ه‌ځن، کله به‌شي هره‌زري څه‌سې ته تاکتيکي هڅه، نړۍ بې‌ناو تيارسېن و نايديدلگه‌کاني فاشست (لې‌ناوياندا نالفردي روزنبرگي نېمانۍ) به‌ر له‌ه‌ر شت نووسيندو و رېکوپېککړدني نېو بې‌يارانه بوون کله پېشتر رېبه‌ري حزب دسټنېشاني کړدبوون) ٦

په‌کله لې مېته‌د و نامرازکاني تري هڅه‌څه‌تاندن، بې‌کاره‌ناني مېزه‌به. نېمېش به‌تايې ته کاتېک کله‌مېگا مېزه‌به به‌ت. ته‌کېککړدني بيروباوې فاشيزم له‌گډه مېزه‌به‌دا دېته هې راکېشاني سرنجي مېزه‌به‌گرايان و ته‌نانت خاوه‌ن باوه‌ناني سادې ثابيني. هيتلر له (نېردي من) دا دېته: (نېمې باوه‌ناني مان وايي نېگه‌ر هېسته مېزه‌به‌بيېکان له نه‌تېوه‌يکدا به‌هېزن، لانېکېم دېتوانه نېو نه‌تېوه‌ي به‌رته به‌رزترين پلې مېقه‌اي ته، چونکه باوه‌ناني هېنان به‌شته‌ک، بناغه‌ي نازادي هزو رزگار بوون له‌کېتوبه‌ندي دېله‌تيه).

ناکې په فاشيزمي ته‌واو عېار

له‌گډه هره‌ ناوه‌ناني فاشيزم له‌تورکيادا، مېقه يېکسېر چنده ناوه‌کي وېک نېلپ نېرسېلان تورکېش، موحسين يازجي نوغه‌و، عېدولکېريم دوگرو، دېوله‌ت باهجه‌لي. به‌مېشکدادته، به‌مېام نېمان له‌و ناوه‌ ديارانه‌کې بيروباوې فاشيستي خېان به‌ پېرده راگه‌ياندوه، له‌حايېکدا له‌رابردوه وېه‌مېشدا سېدان و هېزاران فاشيستي له‌مانه بچوکترو گېوره‌تر له‌سېر شانه‌ي سياسي له‌ژېر دېمامکې جېرېجېري، وېک چېپ، راست، سکولار، و ئيسلاميېدا کاروچالاکيان نوواندوه و دېنوه‌نن.

کېماري تورکيا، هره‌ له‌سېرته‌ي دروستبووني، ساهي ١٩٢٣ تا نېمه‌هېمېش زېمينې سېره‌هېدان وگېشه‌سېندني فاشيزم، چ له‌سېر ناستي دېوته، يانېش دېره‌وي دېسه‌ته دېوته، تاک، ياخود پارت و گروپي سياسي، له‌نارادا بووه. هېمېش رېنگوبې فاشيزم به‌سياسه‌تي دېوته‌تيوه‌ دياربووه. ئېتر جاره‌بووه نېو رېنگه‌ته‌خ و جارېکي تريش کېمک کاټر. و به‌گشتېش هېبووني فاشيزم وکارېگه‌ريېکې له‌سېر سياست له‌م وېه‌ته‌دا له‌ناکامې کېمېه‌ک هېکار بووه، کېله‌گډه هېلومېرجي دروستبووني فاشيزمي نېوروپيدا شياوي به‌راوردکړنه. و گېوره‌ترين هېکارېش نېمه‌بوو کې دواي روخان و له‌ناوچووني ئېمپراته‌رياي عوسماني، و دامه‌زراندني کېمار، به‌ گېله‌کان به‌واتاي بچووکېونه‌وي خاكي تورکېکان و سنوورداربووني هېژموونگه‌رايېکې و له‌دېستچوني شکه‌مېنديکې و به‌گشتي به‌واتاي شکه‌سته‌کي گېوره‌بوو کې کارېگه‌ريي دېرووني له‌سېر ناسيه‌ناليسته‌کان دانا. به‌تايېته‌ش کېرکېوت بوو له‌گډه سېرده‌م و قه‌ناک کېبروي ناسيه‌ناليزم له‌نارادا بووه. دامه‌زراندني نېو دېوته‌ته‌ش هېرېه‌خي له‌سېرده‌سته

ناسیډ نالیست ټورک ګان بوو.

هميشه ځسره ته لږ ناوچوونى ئيمپراتور يا ټو هېستى دروستکرد ګ. ټورک ګان شايسته زرترن لوى هېان، و ټو هېستى څه بې شايسته زانين، بېر بېر و ګر ګاي سېر، څه بې راوردکردن ل ګر ګاي غېر خودى و، ټو ټاکام فکرې بديها ګل بې راوردى نهوان تورک و غېر ټورګدا، تورک باشت، وبا ټاترو شايسته تر و ټمېش کرکى بيروباوې فاشستي. هيتلر ل (نېردي من) دا دېست: (ټرکى بېلتر ټمې ګر ګرمان ټوا بېت وځى بېلاواز تر ټو هېل ټواسېت ول و ګاي ټو ګورې و مېزنايې ته ځى نه کا ټ قوربانې، و شته کى وها ټنېا لاواز ګان نيګران دکات و بېزا مانې ل ټقېم دېدن، بېام ل ټموو حا ګدا ټګر وها ياسايک نه بووايې ټکامول بېر و ټناغ ګانى با ټتر رووى نه دېدا، و لاواز ګان ل ټم حا ټشدا ديسان هر مېحکوم بېل ناوچوون دېوون). سېر ټاي ټم ل ټبېر ټوې ئيمپراتور ياي عوسمانى نو ټنېرايې ته ځلا فې ته ئيسلامى دېکرد، ل ناوچون ګى نهک ټنېا ل سېر ئاستى رېه ټنډ ناسيډ ناليستې ګى، بېکو رېه ټنډ مېزه بې ګشى هر شکېستى بديه ټنا.

ټمېش نهک ټنېا ل چوارچېوې سنوورى دېوې ټ نوې ګى تورکيادا، بېکو بې بېشکې زېر ل موسو مانې جيهان، و يې ګکېش ل کاردان و ګانى ټم شکېست و هېوېدان بې قېر بېوکردن وې شکېست دروستېوونى بزووتن وې ئيخوان ټلموسلمين بوو. ديسان هېکارکى ګرنگى ترېش ټمېبوو ګ دروستېوونى ګمارى تورکيا، ل ټناغى نهوان دوو جېنگى جيهانى يې ګم و دوو مېدا بوو. ټمېش ټناغى سېهېدان و ګشېسې نډنى فاشيزم بوو ل ټورپا، و کا ټکېش جېنگى دوو مې جيهانى بېرپا بوو، تورکيا مېلى پتر بېلای ټلمانيا و ئيتاليا دا بوو. و رېوتې فاشيستي ګى ل ګر ټواندا يې کيدې ګرته و. بېام ل ترسې ټوې نهکېوتې بېر پېلامارى هاوې پيمانان، و بې تايې تېش ګ سنوورکى هاوې بېشى ل ګر يېکې ته سېفې تدا هېبوو، ټو مېلې ځى زېدې ئاشکرا نه دېکرد و ماوې يېک بې اېي مېوې، تائوې ګر ګر فاشيزم ګوتې لېژى و سېرکېوتنى هاوې پيمانان مسې ګر بوو، ئېمجار بېشېرمېکېو هېوېستى ځى ګکوايې ل ګر هاوې پيمانان دا يې ئاشکرا کرد.

بېام ل ګر هېموو ټمانېدا، دې بې دان بېم راستيې دا بڼېن ګ هېرچې نډ فاشيزم ل ټورکيادا بېردېوام بې ئاستى جېرېر بوون و کارېګرېي هېبوو، بېام هېچکات هېنډ ګشگير نه بوو ګ بېسيستې مېوونى ځى بسېلمېنېت. ټمېش ل ټبېر دوو هېکارى سېرکېي:

۱- تورکیا هەر لاسرر تای درووستبوونیو، بدهستپهشخه ری که مال نه تاتورکی ره بهرو دام زر نه که ی، رووی له خه رئاواکرد و خه رئاوا ییوون بووبه دروشم که هه ره سهر کی و ستراتیژیک که هه تا نه ستاش، بهردوام و ناکه کی و پاراده که کی سه یری له نه وان درووشمی زیندووکردنه و نه یری عوسمانی و خه رئاوا ییوون هه ناو ته کا یه و. هه ره نه که بهت، که ماری تورکیا، به نه و نه ی بتوانه ت بهرگی خه رئاوا ییوون له بهر بکات ده بووایه نه یریته دیموکراسیه که شی قبو بکات. هه ره نه تورکیا هیچکات، هه نه دیموکرات نه بوو که بتوانه ت شان له شانی نمونه نه وروپایه کان بدات، بهام به شی نه و نه ده هه بوو که له لایه نه وروپیه کان نه و به چاوی هیواو به ی به واندره ت. له بهر نه و نه که فاشیزم له که نه یریته کانی نه وروپای دوا ی جه نگی جیهانی یه کناگر ته و، ده بووایه تورکیاش بوون و په ره سه ندنی فاشیزم به شاراو یی یان له بهرگی جه راو جه ری چه پ و راستدا به ته و.

۲- دابه شوونی سیاسی تورکیا، به سه ره پارت و گروپ و به ره نه و نه ندی جه ره به ره هه لوم ره که و هه های هه ناو ته کا یه و، که نه م و نه ته سه قامگیری سیاسی به خه یه و نه بینه ت، و ده سه اته ده و ته زوو ده ستاو ده ست بکات و هیچ لایه نه که هه نه له سه ره ده سه اته نه م نه ته و که فریای جه سپاندنی به نامه سیاسی که خه یه بکه و ته و ته نان ته وودانی سه کوده تای سه ربازی و جه ندانی تری سه ره نه که و ته و هه ره نه که کوشتارو سه ته و جه و سه نه و و به گشتی دیکتاته ری له سه ره ئاستی هه ره فراوان په یه و که او، بهام نه یان ته و نه به ئاستی به سه ته مکردنی فاشیزمی بکه یه نن.

بهام به هاته سه رکاری پارتی دادوگ شه په دان (ئا که په) و ره به ره که ته جه به ته یب نه رد غان، قه ناغه کی نو ی سیاسی له تورکیا هاته کا یه و. سه ره تا خه رئاوا باو شی به نه م قه ناغه گرت و و و هه شه ره قه کرا، که هاته سه ره رکاری پارتی که ئیسلامی میانه ته و به سه ره ده سه اته له و ته که گوره و کاریگه ری و که تورکیا، ئاکامی باشی له ده که و ته و، چونکه ده ته و نه به ته نمونه یه کی باش به و ته تانی تری ئیسلامی له ئاینده دا، و که مکردنه و ته تونده و ی ئیسلامی له خه ره ته ته ناو ته استدا. به تابه تیش که له سه ره تادا نه رد غان ز ره جه خته له سه ره په یه و که و کردنی سکولاریزم ده کرد و و له دوا ی سه ره که و ته ئیخوانه کان له میسر یه که مین ئامه ژگاری نه رد غان به محمده مرسی سه ره کی نه و کاته نه و ته، که ده به سکولاریزم په یه و بکه ته، به پشته وانی نه م ره ته و سه ته م نو یه شه خه رئاوا، به تابه ته نه م ره کهای خولی یه که می سه ره کهای ته باراک نه باما، مراهیه کی ز ره به نه رد غان و ره م که ی له ز ره بواری به نه داو به تابه تیش له

په وړي ئېم نه ژاد په رستياش مام ته کردن بوو له گټې کښې کورد. سر د مېکانې حوکمې کښايي تيا کاني وک: ک نعان ئېفرين، سلېمان ديمير، تانسېچيل... له هېکشان و ق ناعې ترېش وک سر د مې د سېا تدارتې کښايي تيا کاني وک: تورگوت ئوزال، و بېند ئېچوید. له داکشاندا بوو. بېام له سر د مې هاتن سېرکاري ئاکاپ، و له مې ژگار دا بېلو تکې هېر بېرزي خې گېشتوو، و ئېمېش نهک تېنیا له سر ئاستې سياسي، بېکو کښايي تې، ئا بووري، فېرهنگي، د رويناسي.

و ئېمې ئېوې له تورکيا دژي کورد په يې وود کړت، له گټې رېفتار وگوفتار کاني هيتلېر دژي جولېک شياوې بېراورد کړن. و ئېگېر هيتلېر جولېکې بې پيس، دواک و توو، نزم... ناود بړد. ئېمې ئېردغان، تېواوې ئېم چمک و د سټېواژ فاشستانې دژي کورد بېکار د هېندتېو. د مېک د تې: له بېرئوې زمانې کوردې تېنیا له ۳۰۰ وشې پکها توو، بې زمان دانانرېت. د مېکې دیکېش د تې کورد توانې بېوې بړدنې د سېا تيان نيې... سر بېاي ئېمې سياسي تېکې سيستې ماتېکيان بې تېکو پکدانې ژينگې، کله پور، و هېرئاس و اړکې دیرکې کوردې و سېيندوې هېر ئاماژېک بې کورد و دیرکېکې له بېرنامې کاني خوېندن و پرتوک و راگېان دندا، په يېو دېکات. و کېم رېژ د گوزرېک بې شېوازکې نېرېنې و خراپ ناوې کورد نه هېندت. و تېنانېت ئېو هېموو مېراني و ملکېچکړدنې پارتې و بارزاني بېس نه بوون بې رېتکړدنوې هېر شېوازکې د سېا تدارتې کورد بې باشووري کورد ستانېش و.

۳- توتاليتاريزم: توتاليتاريزم سيستې مېکې گشتگېرې د سېا تدارتې سياسي، کې بېسوودو رگرتن له ئايدې له ژيا بېکې د سټکاريکراو، و تېرېر و توندوتيزي، تېواوې د سېا ت له رېگې بې سياسي کړدنې گشت جومگې کښايي تيا و تاکې کښايي کان بېد سټد خات. ئېمېش بېواتاي له ناوېر دنې کښايي گېي مېدنې، و ژيانې تايېد تې خېکې. سې، جې، فېرېدرېش. و برژينسکې، تېتاليتاريزم له شېش تايېد تې ندیدا پېناس د کښ:

- ۱- هېوونې ئايدې له ژيا بېکې فېرمې.
- ۲- حکومې تې تاک حزبې، کې يېک رېبېر هېموو د سېا ت تېکان له دېست خې د گرت.
- ۳- سيستې مېکې جاسوسي تېرېريستي،
- ۴- کې نټرؤ کړدنې دامود زگانې راگېان دن.
- ۵- پېر سېندنې توندوتيزي.

٦- کانتريکړدنی گشت لایښه ئا بووریځکان، لایښه د ووتو ته وې.
٧- لایښه یو نډی ښه وان ئم شش خا ټټ تورکیا و د بینین جگ
لایښه خا شش م، ک هشتا گشت لایښه ئا بووریځکان لایښه د ووتو ته وې
کانتريکړدنی کراون، ئوانی تر ئو د سولمنن ک ل تورکیا
حکومت ته کی تالیتاری رها ل سړ کار، و هروا بډو و امیش
ل سړ هړچي ته کم ترکردنی توتالیتاریزم.

٤- سیاسي ټی ټی سکرتاری ټی و فراوانخوازی: ټی سکرتاری ټی، یا خود
میلیتاریزم، ئایدی لایښه ک ل ودا بیروبا و بایځ
سربازیځکان ب سړ ک م گادا د س پ نرن و ل مجر ر ژماندا
ه میش ستایشی سوپا و هړزی چ کدارو پ داه ټ گوتنی ج نګ. ب و پ ی و ی
م ت دو ئا مرازی سیاسي، ر و ا جی پ د درت.

تورکیای ئاک پ ی، س ر ای ج نگی ناوځ یی د ژی بزوتن و ی
ئازادیخوازی کورد، د ستی ل ه ټ گیرساندن و بډو و امبوونی چ ندان
ج نگی ه ر میشدا ه ی، و ب پ ی ئایدی لایښه یی میلیتاریزم ه موو
ئ م ج نګ نا وایان ب ر و ل ق م د دات. و ئ ر د غان،
ب پشتیوانی کردنی تیریزم، و ب شداریکردنی کی کاریگ ران ل
ټ ک و پ کدانی و اتانی وک سوریا، لیبیا، عراق، میسر. د ستی
ه ټ گرت و کاتک زانی ئ مان ب نام فراوانخوازی و
داگیرکاری ک ی ج ب ج ناکن، ک و ت د س تدر ژی راست وځ ی
سربازی و ه ر جاری ب ب هان ی ک، هړزی ش ک ر ی ر و ان ی سوریا، و
عراق، ق ت ر. کردو دیار پ شتریش هړزی سربازی داگیرک ر ی
ل قوبرس، و چ ندان و اتی تری ش ل ژر چ تری ناتدا ه بوو. و
خ ئ گ ر خ اگری و ب ر خ دانی قار مانانی کورد، ب تایب تی
ر ژناوای کوردستان ښه وای، و ه لوم ر ج جیهانی ک ش ر گای
بدای، هیتل ر چي ب سړ ئ وروپادا ه نا، ئ ر د غان خراپتری ب سړ
خ ر ه ټ اتی ناو ټ است د ه نا. تاک جیاوازی ښه وان هیتل رو
ئ ر د غان س بار ت ئ م خا، ت نیا توانین و ن توانین. و ئ و ی
ل توانای هیتل ردا بوو ل توانای ئ ر د غاندا نیی.

٥- خ ون وځ ی: سیست می حوکم انی ل تورکیا ب ه ر دوو با ی
سکولار و م ز ه ب ی و ه میش و ب ی ک ل ح ز ش ل خ ونی
زیندو و کردنی و ی را بردووی شک م ند ه شیارن ب ت و، و جیاوازی ئ م
دووبا ش ل گ ټ ی ک تر ئ م بوو، ک سکولار ک مالیست کان، ئ با ی
دا مان ی ئیمپراتریای عوسمانی د خ ن ئ ست ی جیهانی ع ر ب
و ئیسلام، و پ یانوا ی تورکیا ب م ب ستی پ شک و تن و س ر ک و تنی چای
شک م نډی د ب ل جیهانی دواک و تووی ع ر ب و ئیسلام دوورک و ت و،

ئازادىخوازىيەكەي، ھەموو لايىنە كوردىيەكان گەيشتە ئۆو باوۆۆى كە ئۆردەغان پياوۆى ئاشتىي و چارەسەرييە، و لەسەر ئاستى خەرھەتە ناوۆۆاست و جىھانى ئىسلامىشدا خواستى رۆۆى رىش سەپەتەي و براگەورەيى بگەت و بەر لە روودانى راپۆۆەنەكانى ناسراو بەبەھارى عەرەبى، ھەوۆى ميانجىگەرەيى نەوان سورىا و ئيسرائيل، دوو بزووتنەوۆى فەلەستىنى فەتەح و حەماس، ئيران و عەرەبستانى سەودى، ئەرەمەنستان و ئازەربايجان... و دوای بەھارى عەرەبىش لەو ھەوۆى خەيدا ھەربەردەوام بوو، بەلام زەر زوو بە ھەمووان دەرکەوت، ئۆو رۆۆى تورکيا دەرگەتە ميانجىگەرەيى نەيە، بەۆۆکو خەسەپانەنەكە لەبەرگى براگەورەيەكەدا كە ھەرچى خواستى دەرە بە برا بچووكەكان بەقسەي بکەن.

و لەبرى بەلایەنەش لەگەشت ئۆو ھەوۆەنانەيدا لایەنگرى تەرەريستان و شەخەزان بوو. ھەرلەبەرئەمە ئۆردەغان ئيتەر نەك ھەر براگەورە بەۆۆکو بەبرابچووک و زەبراش جگە لە قەتەر لای ھىچكەس قبوۆ نەكرا. ئيتەر ئەمجار كە گەشت پەرژەكانى ئۆردەغان شەكەستيان خوارد رووى ئاستەقەينەي خەي دەرخت و لەۆۆگەي پەشتەگيرەكەنەكى راسەوخە، يان نااستەوخەي بزووتنەوۆى تەرەريستەيەكانى وەك داعش، و نوسرە، و ئىخوان المسلمین خوەنەئەزەي و وەرانكارەيەكى وەھەي دەرستەكەرد كە بەوۆەنە بوو.

بەلام دەرەين تورکيا چ کارەكى بەسەر خەي ھەناوۆ! ئەمە لەخەرنەوا لەھەر ناوھەنانەكەدا وەك دىكتاتەر ئامارە بەئۆردەغان و رەژىمەكەي دەرکەت. ئەمەش كە جارە باس لە فاشىستەوونەكەي ناکرەت، تەنەا ئاگرەنى ئۆو ھەوا لاوازەيە كە بەۆۆکو نەھەنەن تورکيا لەمە زەرتر ۆۆبچەت.

تورکيا بەتە ئۆو وەتە گەشەگەرە كە لەسەر ئاستى فەرمى جگە لە وەتەنى وەك قەتەر، سەما. و بەشە ئىخوانىيەكەي لىبەي، ھىچ دەرست و ھاوێپەمانەكى نەيە و ئۆو دەرستەيەيە وەكەشەنەش كەلەگە ئەمە يان ئۆو وەتە ھەيەتە كاتەي و تەكتىكەي و لەرووى ناچارەيەوۆەي. لەسەر ئاستى نافەرەمىش دەرست و ھاوکاری گروپە تەرەريستەكان و پارتە ديموكراتە كوردستانە، لەمەشەنەدا ھەندە سەرکەوتوو نەيە و تەنانەت بزووتنەوۆەكانى ئىخوان ئەلموسلمەنەش ھەموو قبوۆەيان نەيە. بەلام گەشت ئەمە قەسەنە بەم وەتەيە نەيە كە پەتەي پەيوەندەيەكانى تورکيا بە جىھانى دەرەوۆى خەي ھەندە بارىكە كە خەريكە دەرستە.

تورکيا وەتەكەي گەورەيە و خاوەن پەگەيەكى سەياسەي سەراتەيزىكە. خەرنەوا و تەواوۆى وەتەنى تەريش لەپەناو بەرژەوۆەندەيەكانى خەيەندا

توانای سبر و تـمولکردنـکی زریان هـیـ. بـام ئـم سـبر
چـند زـریش بـت، سنوورـکی هـرهـیـ. و پرسیار لـردا ئـمـیـ کـ
نایا ئـردغان، تاسـر ئـو بوارـی لـبـردمدا دـبـت کـوـک هـر
فایشـتـک چارـنووسی خـی و وـاتـکـی بـر و هـدـرانـکی حـتمی
بـرـت؟ یانیش عاقـمـند و هـز دیموکراتخوازـکان و گوشار
نـود و تـیـکان لـتوانایاندا دـبـت جـوی سـرکـشیـکانی
توندکـنـو و پـش بـسـرـیـیـکانی خـی و بزووتنـو فایشـتـیـکـی
بگرن؟

پـراوـنـکان

- 1- S.Freud, Group Psychology and the Analysis of the Ego. (New York, 1960)
- ۲- عزت اللـ فولادوند، خرد در سیاست، انتشارات طرح نو-۱۳۷۷ ص ۲۳۳
- ۳- بـزـرتـر ناشنا بوون و بـدـستـختنی و بـرگـدراوی تـواوی ئـم
وتارـی مـسـلـینی، بـوانـ: عزت اللـ فولادوند، سـرچاوی پـشو،
۲۳۳-۲۳۸
- ۴- ئینگلبـرت دلفـس، سـی ۱۹۳۲ بوو سـرک و وزیرانی نـمـسا و
دـسـاتـکی فایشـتی بـشـوازی خـی پیادـکرد و هـرلـو سـاـشدا
بـدـستی نازیستـکانی سـر بـ ئـمانیا تـرـرکـرا.
- ۵- تاریخ اندیشـهای سیاسی در قرن بیستم، حسین بشیریه، نشر نی
۱۳۷۶، ص ۱۲۴
- ۶- سون اریک لیدمن، مترجم: سعید مقدم، تاریخ عقاید سیاسی، از
افلاطون تا هابرماس نشر دانش-۱۳۷۹ ص ۲۸۱
- ۷- فاطمة ازگان، الحركة القومية التركية.. التقاطع بين التعديلات
الدستورية، و ادبیات الحزب- لـ (ترک برس) وـ.
- ۸- اندرو هیوود، مفاهیم کلیدی در علم سیاست، مترجمان: حسن سعید
کلاهی و عباس کاردان، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ۱۳۹۱ ص ۱۹۶

دې وېب‌موندېکان به حېوانه‌و د چنډه ډگاس
هېژارېکان ژر زېمېنډکانيان به کړېدېدن،
به بېدېسته‌ناني داهاتېک له قورگي شېردا،
گومانم لېدېکې؟
سړه بېډې
کېشې ته نيې
هېموو نېم سيستم ته داچوو.

سړچاو:

<https://allpoetry.com/ThomasD>

فيلمى جېكېرو کوشتنى دې وېب‌موندېکان ... ن/جېلال قادر

نارتر (جېکېر) له پزېشکې دېروونېکې دې پرسې : ئايې دونيا
شېتانې ياخود من ته کچووم؟

تات فيليپ دېره‌نډ روسيناريستي فيلمى (جېکېر) له جياتى پېنا بردن به
شې وپېکدادان، زېتر بايخ به بېسرهات و ژيانى دېروونى تاي
کاراکترکې ددات، هېرچېنډې فيلمکې پې له تووندوتيزي، لى
تې ماشاگردنى کاراکترکې خېمېکاوي، بينر تووشى گېشېگيرى دېکات.

ئېگېر کېسېک ولاتى ئېمريکاي نډېبېت و تېماشاي نېم فيلم بکات)
لېوانې) وابزانېت زېربې گرتې و ديمېنېکان دروستکراون و
خېايېن، کېچى له حقيقتدا ئېمريکا ولاتېکې سېرمايېدار و
بازرگاني جيهانې و چينېکې هېژار تېيدا دېژت. بې نموونې : ئېو
کېلاناڼى جېکېر پېيدا اداکات و دېورى تيا دېبينېت، پې له زې و
خاشاک، استين و شوېنى هېژار نشين. لېگېل هېر گرتې يېک ديمېنى
بينا بېرزېکان و کېلانا وېرانېکان دېبينېن، کې ئېمېش دېره‌نډ
جياوازيې چينا يېتېکېمان پيشان ددات. هېروېها زانياريمان
دداتې کې ووداوېکان له کوې وودېدن.

ووداوى فيلمکې دېمانگېنېتېو بې سالانى هېشتاکان، دېبينېن
(جېکېر) لافيتې يېکې بېدېستېوې و ريکلام بې بازارېک دېکات، کېچى

لښ ناکا و چې ند چې توونډک دښ و لافیتۍ کښی لښدۍ فښنن. لښ ئۍ مریکا نښک پیاو بگرځ ژنش لښسار شقامۍ کان دۍ بینیدرښ لافیتۍ یان بښدۍ ستۍ ووۍ یو ریکلام بښ دوکاندارو بازارگانۍ کان دۍ کښن. بښلام ئۍ ووۍ جښگۍ داځۍ ئۍ و کښسۍ جښکۍ کارۍ بښ دۍ کرت، سزای جښکۍ دۍ دات لښسار ونبوونی لافیتۍ کښ، بښ بښنی بښک پارۍ لښ مووچۍ کښی. هر لښسار کارش کاراکۍ تررکۍ شۍ انگیز دۍ مانچۍ یک دۍ دات بښ جښکۍ ر، بښ ئۍ ووۍ لښدوا څوژ توووشی کښش بښت. لښدوا جار جښکۍ لښ ماۍ کښی ځۍ بښ (مۍ فښت) ئۍ و کاراکترۍ دۍ کوژت.

لښگرتۍ (یۍ کښم و کښتایی) جښکۍ لښ بښردۍ م پزیشکۍ کی دۍ روونی دۍ بینن، ئۍ ووۍ ش بښ و مانایۍ کښ سیستۍ می ئۍ مریکا مرۍ هۍ ژاری توووشی نښځۍ شی دۍ روونی کردوو و نښ ئامادۍ یۍ چارۍ سۍ ریان بکات و نښ دۍ رمانشیان پښ څوژوا دۍ بینت بیان داتۍ.

دیمۍ نښکانی ناو واگۍ نی قیتارۍ کان : کاتۍ جښکۍ دۍ یوۍ وۍ بښ بښځۍ ندۍ یک بکاتۍ سار لښوی منداۍ یک کښچی دایکی منداۍ کښ تووۍ دۍ بښت. لښرۍ دا تښدۍ گډین کښ پښیوۍ ندیۍ کان لښناو تاکی کښمۍ لگۍ بښرۍ و کزبوون و لښناو چوون دۍ چت. هرۍ روۍ ها هر لښناو قیتارۍ کښ سۍ ئۍ کترۍ دۍ ووۍ مۍ ندی (گاتام) شۍ بښ ئافرۍ تۍ ک دۍ فرۍ شن و پاشان تر وپښ لښ (جښکۍ ر) دۍ دښن. جښکۍ ر تووۍ دۍ بښت هرۍ رسۍ کیان بښ (دۍ مانچۍ دۍ کوژت و هرۍ دۍ).

لښ بښرۍ ووۍ ئۍ و سۍ کاراکترۍ لښ چینی دۍ ولۍ مۍ ندۍ کان دۍ بن، ځۍ لکی هرۍ ژارنشین ئۍ م کردۍ ووۍ یۍ (جښکۍ ریان) پښځۍ شدۍ بښت، لښپاش ئۍ م څووداوۍ ځۍ شۍ ویستی جښکۍ ر وک قارۍ مانۍ ک دۍ چتۍ دۍ جښماوۍ رۍ ووۍ. هر بښ یۍ ماسکی جښکۍ ر پښشین دۍ بښتۍ سیمبوۍ.

لښ سیناریۍ کښ جښکۍ ر پاۍ ووۍ وانی فیلمۍ کښ یۍ، بښلام ئایۍ کښن ئۍ وانی کابۍ ر و ناحۍ زی جښکۍ رن؟ پښدۍ چیت جگۍ لښ چینی سۍ رمایۍ دار، کښمۍ لگۍ ش بښشکبن لښ و تاوانانۍ ئۍ نجامدۍ درښ. بښلام (باتمان) وک منداۍ کی ناسک و نازداری خیزانۍ کی بورژوازی دۍ بینرۍ ت، کښ چاوۍ وان دۍ کرۍ ت لښ ئایندا لښ فلمۍ کیتر څووبۍ رووی جښکۍ ر بښتۍ ووۍ.

بښ هرۍ ربار لښسار ئۍ م کوشتن و تاوانانۍ، لښ چاوۍ پکښ و تنۍ کی تښلۍ فزیۍ نیدا، (رۍ بښرتۍ نیرۍ) لښ جښکۍ ر دۍ پرسۍ: ئایۍ تښ کښسۍ کی سیاسیت؟

جښکۍ ر : نښځۍ ر... من کښسۍ کم ژیان بښ کښمیدیا دۍ زانم...

لښ گرتۍ چاوۍ پکښ و تنۍ کانی لښ گډل (رۍ بښرتۍ نیرۍ) : سۍ رۍ تا ئارۍ زووی تښماشکردنی بښرنامۍ کانی دۍ کات (talk Show)، بښلام کاتۍ

دچټه سټډي و له شاهي تلل فزيښن د رد کولو، ه سټډ کات (رټرټ نيرټش) گم ب ه سټ و سټري د کات و د يووځنډت. د گات ټو ټنجام ي ک ټو کسان ي څشمان د وښ و رسوو مانين پيان، زرجار شاي ي ټو نين ټزيان ل بگيرت. فيش کک ب ناوچاو واني (ټټ رټو و) د نټ.

هروها له باکگراوندي گرتي فيلم ک، گو بيسټي شووتی ټټ مبل کاني پليس د بين، ټم جر دنگ و هازانه له ناو شاري (نيو يرک) ناسايو له هار خو و کک چ ندينجار ټم دنگانه ه ن.

ل گرتي کدا جر له ژوور کي ب س سيم م کي پا ک و توو، ټټ ژنام ي کش له سر ز ويي ک دانراو، له مان شټ کي ب گ وري نووسراو: (بزوتن و ي نو، د و م ن د کان بکوژن)..... ه بټ دیکري ژوورو ه بزاردن و لن و پداويستی ناو ما و داناني ټو ټټ ژنام ي، بي ټ نفست نين.

کات ټم فيلم پخشکرا، چ ند شارک څ پشانديان کرد ک نمايش ک اگرن، چونک فيلم کي تووندتيژ و کاریگر ي د رووني له سر ټ ماشاچي دروستد کات.

لي من کات چووم ب سينما و فيلم ک م بيني، له کاتي نمايش چ ند بينر کي ه رز کارو څزانک د رچوون د ر و. ټو زانياريان ي من ب رگو م ک و ټو بو، ک گنج کان تاق تي گو اگرتني چيرک و ب س رها تي جر ک ريان ن بوو، ب لکو چاو و وان بوون ټم فيلم پ له ټ کشن و شوش بټ له گل (باتمان). ه بټ ه ندک ب چوونيتر ه ي ک ټ ماشاچي ب رگي ه س و ک و و کرد و کاني جر ک ناگرت.

له ک تاييدا د توانين بل ي ټم فيلم ک ب س رها تي ک م لگي ټ مريکي و ک ب کي ش و څر پيشان د دات، فيلم ک ک د وټ پمان بټ له دنيای س رما ي داري چيمان ب س ردا هاتوو؟! . فيلم کي س رک و توو و شاياني ټ سکاريشي ه ي.

- ټ بيني: له سالاني پ نجاکان وک کاریکا ټ ر کي پليسي نووسراو ټ و.

- س رچاو: فيلمی جر ک، له د ره نان و نووسيني (Todd Philip تات فيلپ)

Joaquin phoenix رلي جر ک (خاکوين ف ن کس)

جـ ر و شـ وهـ کـا نـی بـوونـی کاریکاتـر له ٲٲ ژنامـه گـهـریدـا (بهشی 7) ... هـه ندرـن خـشناو

وٲنه‌ی کاریکات‌تری ده‌توان‌ت له ٲٲ ژنامـه گـه‌ری خولودا به چه‌ندین شـوه‌ی جیاواز هـو بـوونـی هـه بـٲ، به گوٲـره‌ی ئامانجه دیاریکراوه‌کانی یان ئاماژه زٲـره‌کانی تره‌وه، له نٲو ئو شـوانه‌شه‌وه ده‌توانین باس له‌م شـوانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین: 1- گٲـشه‌ی سه‌ربه‌خ. 2- کاریکات‌تری بـاوکراوه له گٲـشه‌یه‌کی ٲٲ ژنامـه‌وانی تردا. 3- کاریکات‌تری وه‌رگیراو له ٲٲ ژنامـه‌یه‌کی دیکه. 4- کاریکات‌تری به‌رگ له گٲـفاره‌کاندا. 5- ئو کاریکات‌تری ده‌بـٲـته سیمبولـک (لـگـگ) بـ بـاوکراوه‌که. 6- ئو کاریکات‌تری هاوشانه له‌گه ٲ ناویشانی گٲـشه‌یه‌کی دیاریکراودا.

7- چیرـکه کاریکاتـر (کـمیکس):

زٲـر له ٲٲ ژنامـه‌کان، به‌تایبه‌تی ٲٲ ژنامـه‌کانی منداٲان و ٲٲ ژنامـه‌ی چیرـکه ٲـلیسیه‌کان، پشت به ستایلی بـاوکردنه‌وه‌ی وٲـنه کاریکات‌ریه‌کان ده‌به‌ستن هاوشان له‌گه ٲ بابه‌ته ئه‌ده‌بی و چیرـکه‌کاندا، به‌ٲکو له زٲـرک له ٲٲ ژنامـه‌کان گٲـشه‌ی تایبته به منداٲان ده‌بینین که پشت به‌همان ستایل ده‌به‌ستت، وٲـنه کاریکات‌ریه‌کانیش ده‌ربـٲی ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌که‌ن که هاوشان له‌گه‌ٲی بـاوکراونه‌ته‌وه، کاریکات‌ریه بـاوکراوه‌کانیش له‌م چیرـکه‌کاندا له‌وانه‌یه زٲـرجار واز له ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کش بـٲنن، و ببنه چیرـکی وٲـناکراو به‌بـٲ ده‌قی ئه‌ده‌بی، واته ئه‌م کاریکات‌رانه هـٲـنینه‌وه و چینی چیرـکیانه‌یان ده‌بـٲ له‌گه ٲ سه‌رکه‌وتی درامایی، بـٲ نمونه ئه‌مه له کاره‌کانی هونه‌رمه‌ندی دانیمارکی (هـٲـرلـف بیدسترپ) ده‌بینین، زٲـرک له کاره‌کانی پشت به ستایلی هـٲـنینه‌وه‌ی چیرـکیانه ده‌به‌ستن، ئه‌م کاریکات‌رانه‌ش بـٲ منداٲان نه‌کرا‌بوون، ده‌توان‌ت به کاریکات‌تری ئاسایی بژمـردـن که به ستایلی کـمیکس کـشراون، هه‌روه‌ها کاری هونه‌رمه‌ند (هه‌ندرـن خـشناو) له کاره‌که‌یدا باس له قـٲـناغه‌کانی رووخانی حوکمی دیکتات‌ری میسری حوسنی موباره‌ک ده‌کات، قـٲـناغی به‌رزٲـوانینی موباره‌ک و گوٲ نه‌دانه داواکانی گه‌ل، قـٲـناغی

دووهم بهره بهره رووخانی دیکتاتور و پشت تکرندی له لایهن دهزگاکانی زهبر و هـلز له میسردا، قـناغی سـیه میـش هـونه رـمه ند پـشبینی ئـه وه دهکات، که یه کـکی تری جـشکراو به عه قـیه تی عه سکه رتاریهت، و هاوشـوه یه کی موباره کی دیکتاتور و گه نده جـه وی دهسه بات ده گرـته دهست له میسردا، ئه مهش نمونه یه کی تری کاریکاتـری کـمیکسه.

بهـام ئه و کاریکاتـرانه ی که هاوشان له گه چیرـکی منداـان و چیرـکه پـلیسیه کاندایـوده کـرـنه وه، ناتوانـت به کاریکاتـر بژمـردـن، چونکه ههروه کو باسماـن کرد وـنای ناوه کـکی ماده یه کی ئه ده بی دهکات، بهـبـ ئه و ماده یهش هیچ مانایهـک نابـه خـشـت، له کاتـکدا که بزانیـن ئه م ماده یه هیچ کـمیدیا یه کی تـدانیـه.

ئـه و وـنانهـش ته نیا به کاردـت بـ سهرنج اکـشانی منداـان و خوـنـه رانی تر و هیچی تر نا، چونکه ستایلی وـنـه ی کاریکاتـری به زـده کـان و گه وره کـردنه کانیـه وه، منداـان زیاتر اده کـشن له وـنـه ئاساییه کانی تره وه، ههروه ها وـنـه ی کاریکاتـری هاوکاره بـ کاره فـرکاری و پهروه رده یه کـان، له بهـشـکی تایبـهت باس له مهـش ده که یـن.

هه ندرـن خـشناو

گوـه کانی ما ی چـم ... ئه ژین فه هـمی

له و بازارـه گه وره یه دا دالیا تاکه ژن بوو، جیا له هـموو ژنـکی تر، خاوهـن دووکـانـکی عه تر بـت. غه ریب و ناوازه بوو، زـرتـرین کـیاری هه بوو و بـنوبه رامـه ی پـده فرـشت... هه موو ئه و که سانه ی وویان ده کرده دووکـانه کی، بـ کـینی شووشه عه ترـکی بـن خـش، ده هاتـن و نـبه تیـان ده گـرت.

زـر به ی بـژه کـان ئه وها تـده پـه ی و له م جوانیـه شارـاوه یه تـده فـکرین و هه ندـکیشیان بـنی عه تره که یان له لا تایبـهت بوو. بهـام له هـموویان زیاتر، دارای لاو بوو، که هاـموشـی دالیای ده کرد و هه موو بـژـکـ ده چوو بـ ئه وه ی زـرتـرین عه تر بـکـت و باشتـر له جوانیـی ووخساری

وردببٲتهوه. ٲهوش جٲى سهرنجى ههمووان بوو. بٲنى عهتر بهناو ههموو بازاراٲدا بٲاو ببوهوه، دارا ههموو شووشهكانى ههٲگرتبوو و ههستهكانى دهيانبرده لاي خهياٲٲكى ههستبزوٲن بٲ داليا، بهٲام ٲاينهگهياندبوو، تهنيا نيگاكاني ٲاماژه بوون بٲ ٲٲوهندييهكى نوٲ، ٲهگهرچى داليا چاوٲكيشى نابينا بوو.

جارجاره، كه دووكانى جٲدههٲشت و دههاته نٲو بازاراٲهوه، ههمووان سهيريان دهکرد و بهيهكيان دهوت: ٲهها سهيربكه كچه عهترفرٲشهكه بهدهركهوتهوه... دهبينرا قژهخاوه ٲاٲسكاوهكهى تٲكهٲ بهبا بووه، بهسهر شانومليدا شٲٲ بووتهوه و با دهيشنٲنٲتهوهٲ، جوانتر و جوانترى كردبوو، لهو دهمانهدا دارا لهدوورهوه نيگاكاني بٲ داچٲٲاندبووه سهما و غهريبيى، دهيويست لهنزىكهوه بٲنى بكات، ٲهه و چهندان خهياٲى تر. ٲهوجارهيان هاتنى دارا جياوازتر بوو، له ههستى خٲى دٲنيا بووهوه و بٲى دركاند، كه چيتر بهرگهى ديلكردنى ٲهو ههستهى نيه، كه به دٲ و گيان داليى دهوٲت. ٲهويش بهچاوٲك تهنيا نيگاي دهکرد و هيچى نهدهوت.

سهردهمٲك ٲٲش ٲٲستا، من و داليا هاوٲٲل و نزىكترين هاوٲٲ بووين، ٲهو لهخٲشهويستى دابوو لهگهٲ هاوٲٲلٲكمان، چهند نامهيهك لهنٲوانياندا ههبوو، ههر دواى ٲهوهى بهكٲتاش هات، كاتهكان ٲهستم تٲٲهٲين و نامهكانيش بهكٲتاهاتن، بهٲام له دوايين نامهى گهيهندراودا، كه بٲى خوٲندوومهتهوه، خهمهكانى لهو دوانامهيهدا جٲكردبووهوه: من لهو ٲٲوهندييه بٲكهٲكه هيچ سوودٲكم نهديت، تهنيا دواكهوتن له وانهكانم وگريانى زٲر نهبٲت، ٲهوا چاوٲكم خهريكه لٲٲايى دٲنٲت و سهختهٲ دنياى ٲٲ نهبينم، بهٲام ٲيتر بهٲٲن بهخٲم دهدهم نهگريم. داواى هاتنهوهشت ناكهم، ٲهگهرچى بيريشت بكهم، دهزانم، كه ناتهوٲت بمٲنيتهوه، ٲهوهى لهدهستچووه ناتوانى بيگهٲٲنيتهوه، نامه هاتووه كٲنهكانيشم فٲٲ داون، كه تٲيدا خٲشدهويستم، كه تٲيدا ههموو شتٲكت بهبٲ پشو بٲ دهنووسيم.. منيش ههموو ههستٲكم لهلات بوو، كه بٲ تٲم دهنووسى: كه ههموو شتٲكى تٲم خٲشدهوٲت، ٲازارهكانيشتم گهركه. بهٲام ٲٲستا، ٲاوٲ له هيچى تٲ نادهمهوه و گوٲ له گٲرانويهكانيش ناگرم، تازه ٲيتر نامهى تر ناگن.

كاتٲك كهسٲكت لٲ دوور دهكهوٲتهوه و دهشبينيت سهربارى ٲهو ههموو يادهى لهگهٲت ههيه، كهچى نامٲيه و وهك جارن ههستى ٲٲناكهيت.

همديسان دارا سەردانی دالیا دەکات و هەستی خێ ی پێاده گەیه نێت:

“بە ئێنت پێدە دەم لەخمت ئازیی بکەم و خولیا ناسکە کانت بێ بێنمە دی، کە لەو دەچێت هاوتابن لەگەڵ حەزە کەنم بێ ژیان لەگەڵت. باوە بکە خێشە و ئیت، مە دەموو هەموو ئێژ لە ماڵە کە ی خێمان تێ ببینم تا هەموو بە دینە هێراوە کانت بێ بە دی بهێنم، لە بەرانبەر مەدا دابنیشیت و چیرێکە تەواو نە کراوە کانت بێ بخوێنمەو، بە سەیر کردنە کانت تەواوی ئێژە کە مان جوان بکە ی، شەوانەش تا درەنگانێک لە باوەشی بە خەوەر ییدا بین و باسی وەر زە کەن بکە ی. دە ی تێ چێ دە ئیت: ئازیت بە هە بێژاردنم لەو ماڵە؟ ئاشکرایە ئێو هەموو سێژە بە چاوانتەو دیارە و ناتوانیت بێشاریتەو، مە دەموو ت بگەم بە خولیا کەنم، ئامادەم لەگەڵت بێ، خەمە کە نیش ت لە کێ بگرم و بەردەوامم لەگەڵت.

ئیدی زێری نە برد و پێوەندیان گەشت بەو ی بە یە کەو لە ماڵێ کدا بژین، بە بە خەوەر یی؛ تەواو نە کراوە کانیان تەواو کرد و هەموو ئێژە کەن شادمانیی، خەنین و خەندان دە ئیت. دارا هەمیشە دە یگوت:

هاوسەرە جوانە عە ترفرێ شە کەم، بێ هەمیشە لێم نزیک بە و دوور مە کەو، هەمیشە وە ک خێت بە، ئێستا هەموو شتێک ئاستیە. ژیان لەگەڵ بێ نی عە تر جوانترینە.

ئەو تە هەموو ئێژێک دەرگە دە خەیتە سەر پێشت و عە تر دە پێژ ئیت، منیش شەوانە گێرانیت بێ دە ئیم تا خەو دە تباتەو، دانه بە دانە ی چیرێکە کانت بێ دە خوێنمەو تە دە چیتە باوەشی خەووە.

بە ئام ئازیزم، مە ئێستا سەرگەردان ماومە تەو، دەموو ت ماو یە ک دوور لە هەموو شتێک بێم، ئێ ی نە تینی بە بەرچاومانەو کتێ بخانە کە مان سووتا و تە نیا چە ند دانه یە ک لەو کتێ بانە ماو نە تەو، ئێ تر دە موو ت گێوتینێک، وزە یە ک بە خێم بە دە موو، ئاخەر هێشتا هاواری وشە کانیان و سووتانیان، لە ناو سەرمدا دەر زنگێ نەو و پێمدا هە دە شاخێن، کە چی هە تا ئێستا هێکارە کیم نە زانیو. بە ئام ئازیزی دێم، چاوە ئیم بە، زێرم پێناچێت. دە ئیم گەشتێکی تە نیایی دە کەم تا دەر وونم ئارام دە بێ تەو، تێش ئێگەم بە بێم، هەر چە ندە زێری تێنە پە یو بە سەر هاوسەر گرییمان، بە ئێن بێت دێمەو.

بە یانیە کی زوو، دالیا بە تە نیا لە جێگە کە ی دامابوووە و توانای هاتە دەرەو ی نە بوو، حەز کردنی بە لادانی پە ردە ی ژوورە کەش نە یجووێاند، بە ئام ئێو بە یانیە جیاواز بوو لە هەموو بە یانیە کانی

تر، نه تاقه تی نانی به یانیی هه بوو، نه گوگرتن له ئاوازه
جیاوازه کان، چوو بـ ژووره سووتاوه که، بـ نی سووتماکـ کی ناخـشی
لـدهات، ئهوجاره چوو ژووره کانی تر و سهرـکی له باخه کهی حهوشه دا
و گوـه کان وشـک بووبوون. تا دواى نیوهـ لهماـ مایه وه و ته نیا
ئه وهی خواردی چەند پارچه یهـ که له کولـره ی دوـنـ ئـواره و کهـمـک
شیری سهرته باغ بوو، که دارا بهر له یـشتنی له گهـ چەند له تـک
میوه، ئاماده ی کردبوو. دواتر بهـ بـ تاقه تی و شـوشـواوی به ره و
بازا، به ره و دووکانه کهی کهوته یـ، سهری عه تره کانی لادا و به
دـتووندی عه تری ده پـژاند، هه ندـک له کـیاره کانی شی به ره و دووکان
وه جووـه خست.

دالیا ئـواره دره نگ ده گهـ ته وه ماـه وه، تی خوـنهر له وـ نیت
ئه گهر نا به ئاشکرا ههست به وه ده کرـت، که نهـک دالیا، ماـیش
که وتوو ته غه ربیی دارا.

ماوه یهـ که تـپهـی، من وهـک هاوـیه کی کـن چومه سهردانی دالیا و
میوانداری کردم، باسی یاده کان، کاتی خوـندنمان و بـتاقه تی خـی
بـ کردم: ئـستاکه بـتاقه تی دارام، لای منی چـ کردوو، ژهمه کان
دره نگ تـده پهـن، بیرى ئه و په تاته کوـاوه ده کهم، که ههـمان ده کـی
و گـشتی وردکراومان ده خسته ناوی، به به هاراته وه چــکی زـری
هه بوو. نازانم تاقه تی خوـندنه وه شم نیه به تاقه چاوـک. بهـام
ئه وانه تـده پهـن، داراش پـی وتووم، که زوو ده گهـ ته وه و زـر
له مه راقا جـم نا هـت.

هاوـ گیان سپاس بـ هانت، بـتاقه تیمت هوانده وه. ههرکا تـک قسه
له گهـ دارا بکهـم، غه مگینی خـمی پـشان نادهـم، نه وهـک داراش له وـ
خه فته بـ دـته نگیه کانم بخوات، بهـام ههستیشم پـده کات.

.....

من باسی خه می له دهستدانی ئه و چاوهم بـ دارا کردوو، ماـه باوانیشی
به وه قایل نه بوون، بهـام له ئـستادا دـن بـ دیده نیم، په رـشن و
خـزانـکین..

هر له قسه کانی به رده وام بوو، منیش گوـم بـ گرتبوو: ده زانی
خـشویستنی کهـسـک له ته مه نـکی زوودا، که ده رک ته نیا به حه زه کانت
ده کهی، ئه گهر ئه و کهسه بـباکانه جـی هـشتبیت، وا ههست ده کهی ئیتر
پارچه پارچه بوویت و چاک نابیته وه، بـ ئه وهی بتوانیت دیسانه وه
دهست پـبکه یته وه، ده بـت ته واو خـت اـبماـیت له کهسی پـشتر و
هه موو شـتـکی بیرخـت به ریته وه.

ئاستا دارا لـره نیه، له بری ئه زوو زوو گوـه کانی هه شه که مان
ئو ده ده م تاوه کو چتر وشک نهـن و واهه ست بکه م ئه ویش لـره یه،
که چی ته نیای ته نیا پیاسه بهـن و باخدا ده که م. هه تا ئه و دـته وه له و
ماـه چـه مـدا، گوـی نوـ دهـ وـنـم، خـم جوان ده که م و به دیار
چاوهـ وانیه وه بهـک مات ه له گهـ انه وه ی ده گرم: با وونا کایی
چاوه که ی دیکه شم به دوا یه وه بهـت!

2014-2019

ئێخوانی کوردیی یان لقی ئه که په ی کوردستان؟ ... هیا ناسیح

بیرمه ندی نه ته وه یی کورد مامـستا جه مال نهـ بهز له کتـبی
(لمستضعفون الكرد واخوانهم المسلمون) دا به پشت بهستن به ده یان
بهـگه نامه و نمونه ی مادی مـژوویی زـر به جوانی ههـوـستی
که سایه تی و بزوتنهـ وه ئیسلامیه کانه مان، له سهـر مه سه له ی ره وای کورد
له ههـر چوار پارچه ی کوردستاندا، بهـ روونده کاته وه. ناوبراو له
لاپهـه ١٦ ی ئه و کتـبه دا باس له ههـوـستی ئیخوان موسلیمین دهـکات و
دهـت: خـ ههـوـستی ئیخوان موسلیمینیش، که حزبـکی ئیسلامی ئسوـپی
کـن و ناسراوه، هیچ له ههـوـستی سهـر کرده شیعه ئسوـپییه کان و حزب
دهـوه جیاواز نه بوو. بهـ نموهـش باسی ههـوـستی رابهـره که یان ده کات
له میسر، و دهـت: محمهـد حامد ئه بو نه سـری مورشیدی ئیخوان له
میسر، که به لانکه ی ئهـ و بزوتنه وه سیاسیه دادهـنـت، له رـکه وتی
٢٧ ی نیسانی ١٩٩١ دا، واته رـک پاش سـا له شالاهه کانی ئه نفال و
کیمیا بارانی کورد، و سهـروه ختی اپهـینه که، ئینجا به یان نامهـیه کی
دهـر کرده، تـیدا باس له هاندانی کورده کان ده کات له لایهـن
ئه مریکا وه دژ به یهـکـتی خاکی عـراق، گوا یا بهـ پراستنیان و
دووباره جینـسایدنه کردنه وه یان، که مه به سـتی ههـهـجه و
ئه نفال ه کانه، و ” به م شـوه یه ئه مریکا ده سـتی خستـته ناو عـراقه وه
و ... هتد.“ به کورتی دهـت ههـوـستی ئه م سه کرده ئیسلامیه رـک وه

هی که سځکی عهره بی شځفځنی به عسی بووه.

پاشتر ناوبراو دځته سهر کځمهک و هاوکاری رځکخراوه ځرخوازیه عهره بی و ئیسلامیه کان و ده ځځت: جیهانی ئیسلامی کهوا ژماره دانیشتوانیان نزیکه ی ملیار کځمرځفه، ئه ځو کځمهک و هاوکاریانه ی له کاتی ته نگانه و رځژه ره شه کاندایځشکهشی گهلی کوردیان کردوه ناگاته سهد یه کی ئهو بځه هاوکاریانه ی که نیسه ځی مه سیحیه کانی جیهان پځشکهشیان کردوین.

مامځستای نه مر ئهو کتځبه ی له سهره تای نه وه ده کاندای نویسوه، واته زیاتر له بیست ساځځک له ځمه و بهر، به ځام ځه گهر ئه مرځش سه یری هه ځوځست و هه ځسوکه وتی جیهانی ئیسلامی به گشتی و ئیسلامی سیاسی به تایبه تی بکه ین، ده بین هیچی وای له ره وشه که نه گځراوه و هه مان هه ځوځستیان به رام بهر کځشه ی ره وای کورد له چوار پارچه ی کوردستان دای هه یه. بځ نمونه هه ځوځستی ئیخوان موسلیمینی سوریا، که پشتگیری ته وای هځرشه کانی سوپای به ناو (مه مه دی) ی بځ سهر رځژئاوا کردو ره وایه تیشیان پځدا، هه روه ها به یان نامه ی بزوتنه وه ی حماسی فه له ستینی له سهر هځرشه کان، که ئه وانیځش لځکی تری ئیخوانن. یان نامه ی پشتگیری ۱۰۰ که ځسایه تییه ئیسلامیه ځکه ی جیهان، که بځ نه ته وه یه کگرتوه کان نوسرا بوو وه داوای پشتگیری و هاوکاری ئه ردځگان و سوپای تورکیایان ده کرد، بځمان ده رده که وځت، که ئه وه ته نها کورده، به پځچه وانه ی سهر جه م نه ته وه کانی تره وه، که باس له یه کځتی گه لانی موسوځمان و ئوممه تی ئیسلام ده کات، ئه گینا ئیسلامیه کانی سهر جه م گه لان، یان لای که می ئه ځوانه ی تورک و فارس و عهره ب، هه میځه ئاین و بیرو باوهری ئیسلامی سیاسیشان بځ مه سه له نه ته وایه تی و سیاسیه که ی ځیان ته وزیف کردوه!

ئځمه با وردتر بدوین و چاوځک به هه ځوځستی زځربه ی زځری سهر کرده و کادر و ئه ندامانی یه کگرتوی ئیسلامیځش، که لځی ئهو رځکخراوه ئیسلامیه له باشوری کوردستان، بگځرین، به رام بهر هځرش و داگیرکاری ئهم دوا ییه ځی سوپای تورکیا و میلیشیا ئیسلامی- شځفځنییه کان، ده بینین سه ځه ځای کوردیوونیان، جیاوازیه کی ئه وتځ به دی ناکه ین له نځوان هه ځوځستی ئځستای ئه مان و رځکخراوه نځوده وځه تییه که یان له رابردوودا.

هه ځبه ت کاتځک له گه ځیان ده دوځی، دځن هه ځمان تځمه ت و پاساوه حازربه ده سته کانی ئه ردځگان و سوپاکه ځی وهک توتی به ده سته ځاتی رځفه به یری رځژئاوا ده ځځنه وه، که ئه مه له ناوه ځځکدا پشتگیری ئه ردځگان و حکومه تی تورکیایه، به ځام نایانه وځت یان شهرم ده که ن،

که به ئاشکرا داڤکی لښ بکه! جگه له هه نډک مهلا و کهسایه تی ئیسلامی دښتیاڼ وهک (موحسن جوامډر) که هه ډوډستی جوامډرانه یان هه بووه، یان سهرکرده یه کی ده گمه نیان وهک (ئه بو به کر هه ډه دنی) که جښگه ی رښن، ئه گینا زښ به یان بښه ډوډست بوونه به رامبه ر به هډرش ی داگیرکاری سوپای تورکیا و میلیشیا دښنده ئیسلامیه کانی هاو په یمانی.

وهک هه ډوډستی فهرمی و گشتیشیان ده بینین زښر لاواز و بگره زښر جار له ریزی نه بوواندا بووه، ته نانه ت هه ډوډستی محمه د قهره داخی ئه مینداری گشتی رښکخراوی جیهانی ئیسلامیش، ئه وه نده لاواز و شهرمنانه بوو، که مرډف ناتوانت پښی بښت هه ډوډست! چونکه ته نها شتک بوو، بښ ئه وه ی خښی له بښده نگیه که دهر بکات و له وره خانای لښی ده گیرښ قوتار بکات، ئه گینا ئه و شته کورته ی نوسیبووی زیاتر له وه عز و نامډزگاری ئاینی ده چوو تا هه ډوډستی مهردانه و دادپه روه ر و مرډفپه روه رانه، گهر باسی ئاینیش نه که ین.

تښ بینه ئه مانه چښن ههر باس له داگیر و دابه شکاری کوردستان ده کرښت، یه کسهر باز ده دهنه سهر رښککه وتنی ساییکس بیک ۱۹۱۷ و خښیان له باسکردنی شه ښی چالديران ۱۵۱۴ ی نښوان ئیمپراتښرییه تی عوسمانی و سه فه وی (ئیسلامی) ده دزنه وه، چونکه ئه وه ی پښشوویان به هی (مه سیحیه کان) ده زانن و هه میشه هه وښی ئه وه ده دهن، که مښن بښ بیروباوه ښی خښیان په ښیدا بکه ن، که به ښښ ئه وه (غیره دین) و به تایه تیش مه سیحی و جووه کانن که نا هډلن کورد به مافه کانی بگات نه ک برا موسو ښمان و هاودینه کانمان! ههر له م باره وه ئښستاش کاتک دښنه سهر باسی هډرش ی داگیرکاری سهر رښژئاوا، هه میشه هه وښ ده دهن که تیشکښ (فښکه س) بښنه سهر ناپاکی تره مپ و وښاتانی رښژئاوا، که پشتیان له کورد کردوه، که مه به ستیان ئه وه ښیه، که ئه ښوان دیان (مه سیحی)ن، به ښښام خښیان له وه ده دزنه وه، که ئه و سوپایه ښی که هډښی هډناوه، به فرمانی ئه ردښگانی خښ به سوډتانی موسو ښمانان دانراو و ناو نراوی (سوپای موچه مه د) هډرش ی هډناوه، که رښزښکی تایه تی لای ئیخوانه کانی سهرجه م جیهانی ئیسلامی هه یه و زښریان به مه رجه عی خښیانی ده بینن. ئه وانه ښی که دره نگ وهخت و پاش له قاودانیان وهک بانگوازه کانیان هه ډوډستیان وه رگرت، کاره کانیان له چوارچښوه ی بانگخوازی و کاری خښرخوازی و کښکردنه وه ی هاوکاری لښقه وماوان و ئاواره کانی هډرشه کانی سهر رښژئاوا خښی ده بینیه وه، نه ک هه ډوډستی نیشتمانی و نه ته وه یی و مرډفقدښتانه.

رښژنامه نوی به ناوبانگی ئه ښمانی سیریل شتیگر له وتارښکیدا به ناوی (ئهر دښگان و فرمښکی دایکه کان) که له رښژنامه ی ناسراوی

سوئسری (نښه تسویرخه تسایتونگ) ی رڼی ۱۰ ی نیسانی ۲۰۱۰
بڼاوکراوه ته وه، نه وه بوو کاتی ختی وهرمگ ډرایه سر کوردی، باس
له وه ده کات، چن ئورد ګان بازرګانی به فرم سکی دایګانی
قوربانیه کانه وه ده کات و ب مه به ستی سیاسیی و ده نگ ک ګرځنده وه
ختی به کاری د ښت. چن د سا ګ له مه و بهر ه مان ر څنامه را پ ږرت ګی
له سر دزی و ګ ګنده ی و د سیه داد ګایکړدن بیلالی کو ی ئورد ګان
له ئیتالیا بڼاوکرده وه، که سرجه م خ ځانه که یان به ئورد ګان ښه وه
ت ډو ګلابوون (ت ډماره ده نګییه کانی ته له فون). ته نانت یه ک ګ له
دامه زرنه رانی حزه که ی ئورد ګان (نه که په) که ناوی په شار یه کیسه
و سا ی ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۳ وه زیری دهره وه تورکیا بووه، ده ښت (ت
ئورد ګان سیاسیه کی زرنه، ده زان ښت چن شکسته کان ب ختی
به سرکه وتن بګ ښت، ده کړت نه نجامی هم ه ښانه شکست ب ښت، به م
ئو ب ختی بیکا به سرکه وتن و پاشان ه ښاردنی پ ښوخته
رابګه یه ښت، تا له بهرزه وه ندی ختی نه نجامی بدات). که چی نه مان
زرنه یان له ده وه سرسامن به که سایه تی و سیاسه تی ئورد ګان.

من وهک خ م چاود ږی هه ندک له لایه نگر و کادره کانی یه کګرتوو بووم،
بینیم زرنه یان، ګر نه م ه موو، ئاماده نه بوون، پ ښت کی
فه یسبوک ب له قاودانی ه ښه که ی تورکیا، یان و نه ی خه کی
ئاواره بوو بڼاو بکه نه وه، یان لای که می پشتگیری بایک تی کا ی
تورکیش بکه. له باشتړین رهوشدا ده هاتن کورد ګوته نی له ژر
ل ډو ډو منګه منګیان ده کړد، ب نمونه له ک م ښت و و م
ره خنه ل ګرتنیاندا، یان له ناواخن و په راو ږی وتار کیاندا، که ب
مه به ست کی تر ده یاننوسی، سوکه ره خنه یه کیان له تورکیای
هاوپه یمانیان ده ګرت! نه مه ش ته نها ب عره ب ګوته نی (غسل ماء
الوجه) ی ختیان.

نه وهی سهیره هی وایان هیه، که ختی به ر ښه نبیر و ئیسلامیه کی
میان ډو و لیبرا ده زان ښت و له نه وروپا خو ډنډویه تی، که چی ده هات
به رده وام قیدی و و نه ی خ ځپشان دانه کانی میسر، دژ به سیسی و
نه وانیه به غدای بڼاو ده کړده وه، ب نه وهی یهک و نه ی
خ ځپشان دانه کانی چوارپارچه ی کوردستان یان نه وانیه هه نده ران
بڼاو بکاته وه، که دژ به ه ښی سوپای تورکیا و ئورد ګان نه نجام
درا بوون، دیاره باسی به شداریکړدن له خ ځپشان دانه کان هر ناکه م،
که ره نګه وهک (حرام) وا ب ښت لایان، چونکه دژ سو ښتان ئورد ګانه!
هه رګیز نه مبینی، مه ګر زرنه به ده گمه، که کادر کی یه کګرتوی
ئیسلامی، و نه یه کی پ ښت په ممه یی به فسف ږ سوتاوی محمه د، یان
سارای منای قاچ بڼاوی سا چوار سا له نه کاونتی ختیان
بڼاو بکه نه وه! چونکه دتیان له ناوه وه ب ئورد ګان ل ډه دات و

سڙکي زريان بڼي هيه، بهام ناشورن به ئاشکرا ئو ههست و
سڙه قڙهونهي ناوديان دهربڼ. نازانم هم (نيفاقي سياسي)
بڼياري حزبانه، يان کلتوري کاروخه باتيان؟

ئاخر هر دوو ههفته له مه و بهر بوو که رځخراوي نځوده و هتي
ما فه کاني مرق (هيومن رايټس چ) له نوټ ترين راپورتي دا
بڼاويکرده وه، که گروهه کاني سر به تورکيا له ناوچه کاني رځئاوا،
که داگريان کرده، کوشتوب و تاڼا کاريان نه نجامد او، جگه له
ده سته سه راگرتني ما نوموځي که ځه کي ناوچه که و ته نانهت به پڼي
راپورته که، رځگريان له ځزانو کورده ئاواره کان کرده، بڼ
گه رانه وه بڼ ما ه کاني ځيان!

هم پښتکار يانه گهر حکومت ي بڼما يان ده سته ځاتي کشمير
به رام بهر موسو مانه کاني ئو نه نجاميان بدايه، ئه مان ده يان کرده
مانش ځتي رځنامه کانيان و سهر دڼي هه و ا ه کانيان، که چي ئه مان بڼ
ده ننگيان هه بڼاردا! بگره هم هه و ا و راپورته نه به ده سي سي
جيهاني مه سيحي و دڼه موسو مانان داده نڼ!

دڼ هه ميره باسي که مکړدنه وه ي پوراو ځي نازاديه کان و گرتني
رځنامه نو ساني بڼ نمونه ميسر ده که ن، چونکه عه بدولفه تاج سي سي به
دوژمني ځيان ده زانن، بهام له ئاست و ځاتي تورکيا دا، نقه يان له
ځيان بڼيوه، شاياني باس بڼ پڼي اپورتي سا ځا نڼي پڼيا منځ راني بڼ
سنوور تڼها لڼسا ي 2017، واته سهرده ځمي ئه رد ځاندا ل و ځاتي
تورکيا 65 ځځنامه نووس کوژراون، 326 دڼستې سڼر کراون، 54
خراون تڼ زيندان و، 2 دوانيشيان بڼس رو شو ځنن... ئم تڼها ئاماري
سا ي 2017 بوو هي ځځنامه نووسان، باسي زيندان ياني سياسي ه ځنا کر
، مځگر ه ځر خوا بزاني چ نڼدن، که چي ئه مان لڼي بڼده ننگن!

ئهمان به رده و ام تڼمه تي بڼ بنه ما بڼ ده سته ځاتي ځ بهر ځوه بهري
رځئاوا داده تاشن و هه و ځ ده دن وهک ده سته ځاتي که ځ سه پين و
ديکتا تر و ناديموکرات و ځناي بکن، ئمه له کات تڼکدا نو سهران و
بیرمه نداني جيهاني وهک نعو م چومسکي و سلاقي ځي ژيژهک و چه ندان
سياسته تمه دار و که سايه تي تر ستايشي بهر ځوه بردني ئو ځيان کرده له
ووي تڼلڼره نس و گياني پڼکه وه ځياني و نازادي. ته نانهت نو سهراني
گه وره ي وهک مايک رڼن، رځئاوا به ته نها تروسکايي ديموکراتي و
پڼکه وه ځيان له ځره ځاتي ناوه نددا ناوزه ده که ن. دياره باس له
نازاديوخوازان و که سايه تيه سياسي و چه په کاني جيهان ناکه م، که
بينيمان چ هه و ځستې که دڼستانه و راستيان هه بوو.

ئهمان لڼدوان و قسه و سياسته ته کاني ئه رد ځگان و ئه کپارتي ده ځځنه وه

و هه‌و ده‌دهن بیا نسه‌لم‌نن و م‌نیان ب په‌یدا بکه‌ن، که گویا ئه‌رد‌گان ته‌نها دژی یه‌په‌گه و په‌یه‌ده‌یه، یان ئه‌رد‌گان ب یه ه‌رش د‌ن‌ت چوکه هه‌ده‌یه ده‌نگیان به کاندیدی جه‌ه‌په دا له ئه‌سته‌مبو و ...هتد. به‌ام پ‌مان نا‌ن، ب تورکیا دژی ریفرا‌ند‌مه‌کی باشور بوو، خ پارتی دیموکرات و بارزانی، که به‌ن‌نامه‌ی په‌نجا سا‌هی فر‌شتنی نه‌وتیان له‌گه‌یدا هه‌یه؟ ب ئه‌رد‌گان به ده‌می خ‌ی دژایه‌تی دروستبوونی ده‌و‌ه‌تی کوردی ده‌کات؟ ب ئه‌رد‌گان که‌رکوک به هی تورکمان ده‌زان و کورد وادار ده‌کاته‌وه توخنی نه‌که‌ون؟ ب ئه‌رد‌گان له کاتی بانگه‌شی ه‌ب‌ژاردنه‌کاندا هاواری ده‌کرد و ده‌یگوت: تورکیا شو‌ن‌کی نیه ناوی کوردستان ب‌ت، ک ده‌یه‌و‌ت با ب‌ت ب باکوری ع‌راق بژی؟؟!! چه‌ندان ب و ب و بی‌تریش، به‌ام دیاره لای ئه‌مان، ئه‌رد‌گان هه‌رچییه‌ک ب‌ت (ئیسلامی و ئیخوانیه) و ده‌ب‌ت پشتگیری بکه‌ن، خ گه‌ر ئه‌مه‌شیان ب نه‌لوا، (ب‌ده‌نگی) باشترین ر‌گایه ب‌یان، دیاره ب‌ده‌نگیش له‌م کاتانه‌دا ج‌ر‌که له پشتگیری و هاندان ئه‌مه‌ش به هه‌موو پ‌وه‌ر‌ک نا‌پاکیه‌کی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه.

دیمانه ل‌گ‌ م‌نسوری حیکم‌ت س‌بار‌ت ب‌ ک‌خ‌راو ج‌ماو‌ریی‌کانی چینی کر‌کار ... ب‌شی پ‌نج‌م و ک‌تایی

و‌ر‌گ‌رانی: کاو‌عوم‌ر

ک‌م‌نیست: ئ‌م‌ ه‌تا ئیستا س‌بار‌ت ب‌شورا و‌ک ج‌ر‌ک ک‌خ‌راو قس‌وباسمان د‌کرد ب‌ام ل‌م بریار نام‌ی‌دا ب‌ش‌نی‌باس ل‌"بزوتن‌و‌ی ک‌بون‌و‌ی گشتی" د‌کر‌ت. م‌ب‌ست ل‌ بزوتن‌و‌ی ک‌بون‌و‌ی گشتی‌کان چیی؟ ئ‌م بزوتن‌و‌ی ب‌چ تا‌ی‌ب‌تم‌ندی‌ک د‌ناسر‌ت‌و‌ ج‌گ ل‌ ش‌وا‌ز‌کی دیاریکراوی ی‌ک‌راو‌بوون، ب‌شو‌ن‌چ ئامانج‌کی تر‌و‌ی‌و ب‌یار ب‌کو‌ ب‌گات؟

م‌نسور حیکم‌ت: بانگ‌ش‌ی ئ‌م‌ ل‌بار‌ی ک‌بون‌و‌ی گشتی ه‌تا ئ‌ستا

هه‌دگه‌توو به وونکردنووای کارایی که بونووای گشتیی‌کان، وکو نامرازکی خه‌باتکارانه، به کرکارانه، ئووای ئهمه ئهمه دیی‌ین ئووای که ئه‌بهت له‌باری بزوتنووای که بونووای گشتیی‌کان قسه‌بکه‌ین. سه‌رده‌مانه‌ک له‌مه‌ژووی خه‌باتی کرکاریدا هه‌یه که به‌سه‌ر په‌که‌وتنی بزوتنووای دیاریکراوه‌کانووای د‌ناسرته‌ووای. به‌نمونه‌ بزوتنووای که‌میتووای کارگه‌کان له‌وسیه، بزوتنووای سه‌ندیکایی له‌سه‌رتای ئهم چه‌رخه‌دا (سه‌ده‌ی ۲۰و:) له‌ئهرانه، ویه‌انه بزوتنووای شورایی له‌ماووای شه‌شی ۱۹۷۸ دا، بزوتنووای کونتره‌یی کرکارییه‌ تاد. جیاوازی بانه‌گه‌شه‌کردن به که بونووای گشتی وک ئه‌رگانه‌کی به‌سود له‌گه‌ هه‌وه‌دان له‌په‌که‌ه‌نانه‌ی که بونووای گشتی له‌وه‌دایه که له‌م به‌به‌تووای دواییووای ئهمه ئه‌مانه‌وه‌ت خه‌بات له‌په‌ناو به‌ریاکردنی ئهم که بونووای گشتیه‌انه‌دا به‌به‌ت به‌جه‌مسهری حه‌ره‌که‌ت و هه‌ی ده‌ره‌که‌وتنی تایه‌تمه‌ندییه‌کانی یه‌ک سه‌رده‌می خه‌باتی کرکارییه‌ و ده‌به‌ خه‌باتی کرکارییه‌ به‌بزوتنووای که بوونووای گشتیه‌کانووای جه‌شه‌بدره‌ت. وه هه‌ره‌جی زیاتر ئهم ئه‌رگانه‌نه‌ په‌که‌ه‌نه‌ره‌ت، هه‌ز به‌گرن و له‌نا‌زایه‌تییه‌ کرکارییه‌کاندا ده‌وری سه‌ره‌کی به‌گه‌ه‌نه‌. بزوتنووای که بونووای گشتی وه‌هم ده‌م و ده‌ست و عه‌مه‌لی ئهمه‌یه‌ به‌که‌خراوه‌کردنی نا‌زایه‌تییه‌ جه‌ماوه‌ری کرکارانه له‌م سه‌رده‌مه‌دا. شه‌راکان وه‌بزوتنووای به‌ته‌واوی مانا شورایی ته‌نه‌ا ده‌توانه‌ ئه‌نجامی په‌له‌یه‌ک له‌په‌شه‌ووای بزوتنووای که بونووای گشتی به‌ت.

ئهمه‌ به‌یره‌که‌ی که بونووای گشتیه‌مان زه‌ر ده‌مه‌که‌ خسته‌وته‌وو. له‌وکاته‌دا هه‌موو چه‌پ و شه‌نبه‌یرانی که‌شه‌یه‌ی خه‌که‌یه‌کان ئهم به‌یره‌که‌یه‌انه به‌خه‌یه‌ی و نام له‌قه‌مه‌ ئه‌دا. خه‌باتی چه‌ند سه‌ه‌ی کرکارانه‌ی ئه‌ره‌انه ئاشکرای کرد ئووای که زه‌ینی ونامیه‌ شه‌ووای به‌ره‌کردنووای سه‌شیالیزمی خه‌که‌ی ئه‌ره‌انه سه‌به‌ره‌ت به‌بزوتنووای جه‌ماوه‌ری کرکارییه‌. کرکارانه‌نه‌ ته‌نه‌ا به‌کردووای به‌شه‌ووای سه‌ره‌که‌وتوانه‌ شه‌زانه‌ ئهم که بونووای وانه‌یه‌انه په‌که‌ه‌ناووای له‌خه‌باتی خه‌یه‌انه‌ا په‌شه‌سته‌وه‌، به‌که‌وه‌روشمی که بونووای گشتی جه‌گه‌ی خه‌ی له‌زه‌ینی کرکارانه‌ی وه‌شیاری په‌شه‌ووای ئه‌ره‌انه‌ا کردته‌وو. خه‌شه‌ به‌خه‌تانه‌ ئهمه‌ به‌اسی که بونووای گشتیه‌انه‌ قه‌وه‌کردووای یانه‌مه‌لیانه‌ په‌ی داوه‌. ئهمه‌ ده‌ه‌ه‌یه‌یه‌ کرکارانه‌ی که‌مه‌نیست ئه‌به‌ته‌ هه‌سه‌وه‌اوانی که بونووای گشتیه‌کان به‌نه‌، چه‌ونه‌که‌ ئهمه‌ ته‌نه‌ا شه‌گه‌ی واقعی یه‌که‌خراوه‌کردنی کرکارانه‌ له‌مه‌وده‌ایه‌کی فره‌واندا به‌په‌کردنووای به‌شایی کاری یه‌که‌خراوی جه‌ماوه‌ری - ئاشکرای کرکارییه‌.

چه‌پی خه‌که‌ی و شه‌نبه‌یره‌ ده‌توانن چه‌وه‌په‌شی له‌مه‌سه‌له‌یه‌ به‌که‌نه‌، ده‌توانن ئهم سه‌ره‌قه‌یه‌ی ئیمه‌ به‌ ئیکه‌نه‌میست ناوه‌به‌نه‌. هه‌موو شه‌ته‌ک به‌سه‌ه‌رن به‌

دوای ځواندنی ژمی ئیسلامی. هاوشو ځوانی ئی کس ریټ و حیزبی تود
ئیتوانن پټیو ست ببن بې شورا ئیسلامی ځوانو و پاشان کسان
سربځیان وک نوځنځری نځینراو و نځناسراوی کرکارانی ئیران!
وانه بک نه کنگری هژده می نه قاب ځوانی کار له سه قیټ!
نه قاب سونه تی ځان دتوانن چاو ځوانی کاتک بکن ک د و ټی
ئیسلامی م ټی پکهنانی نه قاب ځوانیان پبدات و نه قاب دروست
بکن. و نه قابی "نه نی ځان" ئیتوانن جار چاو پشی بکن له
کڅستنی کاری ج ماو ځری کرکاری. بې ئم کک څک بڅو ټکی تر
لئارادای.

ئم له و باو ټټ داین ک م نيزم و بیرک بند ټی ځوانی بزوتنه و
شورایی، هم ئ زمونی بځرد وامی کرکارانی ئیران له ځباتی ئم
چند سا ټی دوا پیدا، شو ځباتی ج ماو ځری کرکاری له د ټی ه مان
هلوم رچی سځرکوتدا بځدست و داو. مځف ټها د ب چاوبکا ټو و
ئو ب بین. ئم شو ټی بځرپا کردنی بزوتنه و گشتی ځوانی
کرکارانه. ځباتی ج ماو ځری سځدان ه ځار ک سی کرکاران له ژر هیچ
بارود ځکدا ناتوانت نه نی بټ. ا ب ځری سرتاس ځری کرکاران
دتوانت نه نی بټ، بام دځرکوتنی ج ماو ځری کرکاران ک
پوستی ب بځداری بځرد وامی ا ب ځوانی ټ م لی و ئاشکراو پکهنانی
ک بونه و ټی ج راو ځری کرکارانه، ناتوانت له م و دای ئاشکرا دا
نه ی ټی دی. حیزبی کرکاران ئ بټ ټ گای واقعی و بځرد و نیشانی
کرکاران بدات ب ټ کڅراو کردنی کاری ج ماو ځری کرکاران. ک بونه و
گشتی ئو و ټ گ واقعی ی.

ک م نیست: له ب یارنام ک دا ټها چند ئرکک ب ه سو ټوانی
بزوتنه و ټی ک بونه و ټی گشتی د ستیسانکراو ئ یا دتوانیت و ټنه ی کی
بځاوترو ه لای نه ترمان له وڅساری ناسراوی ئم بزوتنه و بد ټی
دست و؟ بې ئو ټی بتوانرت ا ب ځوانی باش و ماندونه ناس بې ئم
بزوتنه و ی پځرو ځرد بکر، د ب فځربوون و ټ بلیغی چ م قلات و
با ب ټک بځینه د ستور و، جیا له ئا مانج ټ است و ځوانی خودی ئم
بزوتنه و ی؟

م نسور حکم ټ: له م بار و د بټ بوردی و بځرد وام قس بکر ټ.
من سود له م کات و ځرد گرم بې ونکردنه و ټی چند خا ټک.
ه سو ټوانی بزوتنه و ټی ک بونه و ټی گشتی ک س ک له ئایدیا ی کی مج ځرد
"داب او" و د رباری ک بونه و ټی گشتی ح ځرت ناکا، ب ټکو له
ځباتی بځرد وامی ه ځر ئستای کرکارانه و د جو ټ و. باسی شوراو
سندیکا له ناو د رونی چ پیدا ه ځیی بټ، نا ټزای ټی کرکاری
ه ځر ئستا له ئارادای و ریکراوی گونجاو، ا ب ځری گونجاو ئاسی

بەر و پل شچونی خەي داوا دكەت. ئەگەر خەمان بځينځ شوځني ئوانځي
(باوځيان بځ شورا) هځي، خەمان بځكرځكاري پلشرځو بزانيځ، كځدځبځ
وځځام بداتځوځ بځمځسځلځي ځځكځراوكرځني نارځزايځتيځكي دياريكراو
لځچځند دځزگايځكي دياريكراودا، ئځوكاتځ باشر دځركي نرځي خځبات
دځكځين بځ پځكځهځناني كځبونځوځ گشتيځكان و بځجځهځناني رځځي ئوان.
هځسوځاوي كځبونځوځي گشتي كځسځكځ كځ لځ ناځزايځتيځ هځر ئځستاي
كرځكاراندا بځكځكځ وځرگرتن لځ كځبونځوځي گشتي وځكځ ئځرگانځكي
خځباتي كاريگځر بانگځواز دځكا. هځوځ ئځدا تا ئځو كارځ لځ زځرترين
يځكځدا دوبارځ بځتځوځ، هځوځ ئځدات ئځم كځبونځوانځ تايبځتمځندي
كاري بځردځوام لځ خځبگرځت، بځيځكځوځ بځسځترځتځوځ وځا بځري
بځځوځبردن پځكځهځنن. جووتبووني كځبونځوځكان لځگځي يځكځ ئځلگځي
پلشوتر زانراو بووځ بځلای هځسوراوځكي كځبونځوځي گشتيځوځ، ئځو
بايځخځي نيځي بځئځنځدازي پځكځهځنن و فراوانبووني ځځځي
كځبونځوځكان. هځسوراوي كځبونځوځي گشتي كځسځكځ كځ هځميشځ لځ
پځگځي خځي وځكو كرځكارځكي پلشرځو كځځك وځردځگرځ بځ ناچاركرځني
كرځكاران وځا بځراني عځمځليتا پشت بځستن بځم دځزگايځوځ، خځځ
بځهځزځكاني بځ كرځكاران دځناسځنځ. وځ هځوځ ئځدات هځتا زځرترين
كځس وگروپ لځ كرځكاراني پلشرځو بځ جوځانځوځيځكي هاوبلش بځ
دامځزرانځني ئځم كځبونځوانځا كځشځت، بځ پځروځردځي هځسوځاواني
بزوتنځوځي كځبونځوځ گشتيځكان، حيزب ئځبځت بځر لځهځر شځك تځئكيد
لځسر پځيوځندي ئځم بزوتنځوځي بځ خځباتي هځرئځستاي كرځكاريځوځ
بكات، بځبځچوني مځا بځران و هځسوځاواني بزوتنځوځي كځبونځوځ
گشتيځكان زياتر لځ دځروني اځا بځراني عځمځلي بزوتنځوځي
ناځزايځتيځكاني ئيستادا پځيدا دځبن.

يځكځك لځو بابځتانځي كځ ئځبځت بځشځكي دانځبځاو بځت لځ بانگځشځي
ئځم، ئځو واقعيځتيځي كځ تځنانځت لځناو دځي سځركوتيشدا دځتوانرځت
كاري ئاشكراو جځماوځري كرځكاري ځځبځخرځ. پځيوځندي شاراوځي
كرځكاراني پلشرځو، پځيوځندي حيزبي ونهځني كرځكاراني كځمځنيست بځ
تځنها بځ ځځځستني خځباتي ئيستا بځس نيځي. راستځ حځياتيځي، بځځام
بځس نيځي. ئەگەر بځواري ناځزايځتي بځكځمځ لځ كرځكاران
بسځنيځوځ، بزوتنځوځي كرځكاري هيځي نامځنځتځوځ. كاسبكاران
دځتوانن بځ فتواي ناديارى فځانځ سځرچاوځ رځځي چوارشځممځيځك
دوكانځكانيان داخځن. كرځكاران لځ خځباتدا پځوستيان بځ كځبونځوځي
فيزيكي و بځكارهځناني هځزو تواناي بځكځمځځځ. تځنها بځو شځوځي
كرځكاران هځست بځهځزو تواناي دځكځن. تځنها بځو شځوځي كرځكاراني
پلشرځو دځتوانن دځوري خځيان لځا بځري ځيزي كرځكاراندا بځځځن.
بځم پځيځ دځبځ ئځو بځرځكانځ وځلابنځن كځ پشت دځستن بځ ناوځندي

ون و ناديارو کرکاران تاک تاک پښو وی له دکن. ئه بهت بواړی
خه باتی به کم م و شان به شانی کرکاران به نرتت کا یو و. ئه ووی
د ت سړکوت گگ نادات، با بچتت ما و و پشو بدات. ئه م د تین
که بون ووی گشتی م و دای تاقیکردن و ی کی دراوی ئه و خه بات ی.
بانگ شای ئه م ئه به پشېستن به که بون و گشتی ه ز و توانای
ئوان زیاد بکات.

که م نیست: له که تاید د توانی که م ک س بار ت به پ یو ندی حیزب
یان ه سو اوانی حیزبی له گ و ئه م کخراو ج ماو ریان و ئه و
که شان ی که ئه گری ه ی له کاتی کارکردنیا ندا و و ب وویان به ت و
قس و باس بکیت؟

م نسور حکمت: و سامی پ اوپ به و پرسیارش ت نه د توانرت
بسپ دردت به داهاتو و به ت ووی ه سو انی به کرد ووی ئه م و.
گ له ک پرسپاری پراکتیکی هشتا به شو ووی جدی نه خراون ت و و.
به وه ی و له ردا ت نه ئاماژ به ه ندک لای نی گشتی م س له ک
د که م. که به شو ی کی واقعی له گ یاندا به و و وین: ج خستن
و فرکردنی بیر که ی شورا کان، و خستنی بزوتن و ی کی واقعی
که بون و گشتی کان و دام زرانندی پ یو ندی سالم و داهه زن ران
له گ و ئه وان ی به رگری د کن، له ه موو شو کانی کخراو بوونی
ج ماو ری کان. له بار ی ئه و ی ی که میان و ه یچ شت کی تدا نیی
ئا ز بهت. ئه بهت ئه م و وای ت شورا کان بنه ما کانی بزوتن و ی
شورایی به به رد وامی و به شو ووی زیندو وون بک یند و، به گ ان و
به تایب تم ندیی پای یی کانی شورا (کخراو کردنی ز رترین ه ز ی
ج ماو ری کرکاران، گگ دادان به ا ب رانی ع م لی ئاشناو شار زای
کرکاری، دیمو کراسی است و خ، ئاماد یی به به د ست و و گرتنی
د سات و تاد) وون بک یند و.

س بار ت به خای دووه م، بزوتن و ی که بون و گشتی کان، پ شتر
قس م کردو و. ئه بهت له قاوغی بانگ ش رووت به یند د ر و و د ست
به کاری سازدان، پ ر پدان و پ ک و پ یو ستردیان بهت. ئه نه
ئه و خای به زیاد د که م و ج ختی له د که م و. ه ر و کو وتم
بزوتن و ی که بون ووی گشتی بزوتن و ی که به ئه ووی کاری ج ماو ری و
فراوانی کرکاران، ممکن بکات، به م ئه م به و مانای نیی که
ئه م بزوتن و ی به ت و ووی پشت به ستو به کارو کاردان و ی کی
ئاشکراو ج ماو ری. پ و یست له س ر کرکارانی که م نیست و
ه سو اوانی ئه م بزوتن و ی پ یو ندی نزیکترو له باری
ج ب ج کردن و پ یو ندی نه نی خ یان ر کبخان به نیشاندانی ئه م
بزوتن و ی. له پشت ساری بزوتن و ی که بون ووی گشتی، ت پ ک و

بـستراو، کانونـکان و ئـققـ کرکاریدـکان و کـکـراوـ حیزبـکانی کرکارانی پـشـو و وـستاو.

دربارای لایـنـ جـربـجـرکانی جـرکردنی کاری نهـنی بـهـسوـانی ئاشکراو جـماوـریدـو پـشـتر قسـمان کردوو (بـگـنـو و بـ و تارـ جیاوازـکان سـبارت بـ ئازیتاـتـرکان، سیاسـتی کـخـستی حیزب وه... هتـد). تـنـها جـخت لـو دـکـمـو و کـ ئـم خـباتـ نهـنی بـ سـرکـوتنی بزوتـو و کـبونـو گشتیـکان و کـمـکردنی ناـزایـتیـ کرکاریدـکان لـیگـی کـبونـو گشتیـکانـو چارـنوس ساز.

سـبارت بـ خای کـتایی، واتـ پـیوـندی ئـم لـگـ بـرگریکارانی هـموو شـوازـکانی کـکـراوـبوونی جـماوـری، وـکو سـندیکاکان و ئـوانی تر، پـویستـ هاوـیـانمان بـگـنـنـو و سـر باسـکانی پیشوتـری حزب دـربارای ئـخنـ لـ سیکتاریزم.

ئـم سـر بـ تیـفی کرکارانی کـمـنیست و رادیکاـین و ئـندامی رـکـراو و هـسوـاوی ئـو تیـیفـین، پـیوـندی ناوـخی ئـو تیـیفـ لـگـ خـی و پـیوـندی ئـو لـگـ هـموو مـیلـکانی ناو چینی کرکار پـیوـندیـکـ کـ پـشت دـبـستـ بـ دـرکی بـرژـو و نـدیـ بندـتیـکانی هـموو چینـکـی خـیان کـ میحوـر سـرکـییـکـی یـکـگـرتن و بـهـزکردنی یـزی کرکارانـ لـخـبات دژی بـرژوازی. ئـم بـچوونـکانی خـمان، سیاسـتـکانی خـمان و ئـتـرناتیفی خـمان زـر بـگـرمی تـبلیغ دـکـین، و هـو دـدـین بـنـ بـچوون و سیاسـتی بـشی هـرچی فراوانتری کرکاران و کـ و کـمـ پـشـو و کانیان، بـمـام لـهـمان کاتدا لـهـر جـگـایـک جوـانـو و یـک بـتـکـایـو و کـ ئامـازـک بـ خـباتی کرکاران پـک بـنـ، ئـگـر تـنـها لـ بـشـکـیشدا یـکـگـرتنی ئـوان زیاد بـکاو مافـک لـمافـ پـشـلـکـراوـکانی کرکاران وـربـگـر، خودی ئـم یـکـکـمین کـسانـک دـبین کـ بـرـو پیری دـچین و لـو جوـانـو و یـدا بـشداری دـکـین.

هیچ هـو و کـشـشـکی کرکاری نییـ کـ ئـم گـو نـدـینـ چارـنووسی. ئـم ئـتـرناتیفی خـمان بـ بـشداری بـشی هـرچی زیاتر لـ کرکارانی پیشـو و خـباتکار دادـمـزرـنین، ئـم بـاشترین سیاسـتی عـمـلی خـمان بـردـوام و لـهـموو هـلومـرجـکـدا وون دـکـینـو، بـمـام لـهـمان کاتدا دـبینـ ئـندامی هـسوـاوی هـر سـنـگـر بـندیـکی واقعی کرکاران. ئـو و یـ گـرنـگ ناسین و جیاکردنـو و یـ جوـانـو و کرکاریدـ سـنـکان بـ یـکـگـرتن و خـبات (لـهـر شـو یـکـدا بـت) لـجوـانـو و ناواقعیـکان، خـیـای و زیان بـخـشـکان بـخـباتی کرکاری. ناسین و جیاکردنـو و یـ ئـم مـسـلـیـ لـهـر بوارـکـدا بـت بـ ئـو کـمـنیست و کرکار پـشـو و یـکـ لـنـزیکـو و پـیوـندی هـ بـ لـگـ جوـانـو و کرکاریدـکان و

بـرژـوـا و نـدی هـمـو و چـینـه کـی چـا و کـرد بـ کار کـی دژوار نییـ. بـ و مـر جـی هـمـو سوـا وانی ئـمـ لـهـر باسـکی دیاریکراودا بـ هـستـیاری و دـسـزی پیویست ئـمـ جوـا نـو و یـ بخوـنـو و شی بکـنـو . سیاستـی ئـمـ بریتییـ لـ پـر پـدانی بزوتنـو و یـ کـبونـو و یـ گشتی و گـشـدان بـ بزوتنـو و یـ شورایی. سیاستـی ئـمـ لاوازکردنی هـمـو و یـ کانی مـیلـ کانی تر نییـ بـ پـکـهـنـانی سـندیکاکان و پـکـخـرا و جـما و رـکان. ئومـدـمان ئـو و یـ کـ بـهـو و یـ ئـمـ بزوتنـو و یـ کـبونـو و یـ گشتی و بزوتنـو و یـ شورایی بـشـکی هـرچی زـتر لـ هـزـکـانی چینی کرـکار بـ کـخـرا و بون ویـکـگـرتن بـخـیـو و کـنـالیزـ بکات.

بـا و کـرا و یـ کـمـ نیستی ژمارـ ۳۷ ، مارسـ ۱۹۸۸
کـکـرا و کان، جـدی ۶ ، لا پـیـیـیـ ۱۶۷ تا ۱۸۸
۳۰/۸/۲۰۱۹

وـرگـرانـی: کا و عومـر
چا و پـدا خـشـا نـد نـو و هـمـو و یـ بـ پـشـو و

چاره نووسی داعشه زیندانی کراوه کان بهرهو کو... ئهحمه کامهران

داعش ئه و گرووپه تیرـرستیهی که له ئهـنجامی ئه و ململانـیهی نـو و ژهـهـاتی ناوهـهـست به تـایبهـتی که له عـراق و سوریا درووست بووه که وای کرد گرووپـکی توندـه و به ناوی داعشهوه سهـرهـهـبـدات که خـیان له ژـر ئاـی ئیسلامهوه دهـبینیهوه, که چهـندان کاری قـزهـونیان ئهـنجام دا به درـژایی ئه و چهـند ساـهـانی اـبردوودا, بهـام خـی له استیدا ئه و گرووپه به شـوهـیهـکی یهـکـجـارهـکی کـتـایی نهـهـاتـوهـهـگـهـر کـتـایش پـهـاتـبـت بهـام هـشتا فکـرو ئایدیا کهی بهـدوای خـی بهـجـهـشتوه که ئهـمهـیان له هـمووی مهـترسیدار تره.

هـهـرچهـنده ئـستا بهـشـکی زـری ئه و داعـشـانه له نـو و کوچی زیندانهـکانـدان به تـایبهـتیش بهـشـکیان له زیندانهـکانی هـسهـکهـن,

ئەمەش ئەو ھەمان پە دەیت: کە جار داغش بە کتایی نەھا تووہ چوونکە بوونی ئەو کەسانە لە ن و زیندان بە مەترسی دادەنرت, ھەرچەندە لە ماوہی ابردوودا کوشتنی ئەبوہ کر بەغدادی اگەینرا کە سەرکی کخراوی داغشەکان بوو, بەام بە کوشتنی یەک کەس ئەم جەرە کخراوانە بە کتایی نایەت چوونکە لە پای دا بە چەندان کەسی تر پەیدا دەبن کە خیان بە سەرکی گرووی ھاوشوہی لەم جەرانە دادەنن, یاخود ھەتاوہ کو ئستاش ئەم فکرو ئایدیایە لە ن و ھزری خەکەکان دا ماوہ بەتایبەتی ئەوانە لە ژر دەستی ئەم گرووپەدا بوون بەیە دەبەت کار لەسەر کتایی پە ھاتنی فکری توندوہی بکرت کە بەئەوہی جارکی تر گرووپ و کخراوی ھاوشوہی داغش درووست نەبەتەوہ, بەتایبەتی ئەوانە ئستا کە لەن و کووچی زیندانەکان دان پەویستە بە شوہیە پەرورەدە بکرن کە جارکی بتوانن بە شوہیەکی ئاسایی و تەندروستانە بئەوہ ن و باوہشی کەمەگاکیان وە خیان لەو جەرە فکرو ئایدیانە بپارزن. ئەگەر کار لەسەر پەرورەدەیکە تەندروست نەکرن ئەو زیندنی کراوانە ئەوہ دووبارە ئەو جەرە کەسانە دەبنە ھکاری مەترسی بە ن و سەرچەم کەمەگاکیان, خە لە استیدا ھەندکیان کەسانی نەفام و کەم عەقلن چوونکە ئاستی شنبیریان زەر لاوازبووہ کە خیان اادەستی ئەم جەرە کخراو و گرووپانە کردوہ.

بەداخەوہ ئەمە یەکەم گرووپ نەبووہ کە لە ن و ژھەاتی ناوہ است سەری ھەدابەت لە ساانی ابردوو ھاوشوہی گرووی لەم جەرانە لە ژر ناوی جەرەو جەری دیکەوہ سەریان ھەداوہ کە لە دەرئەنجام دا کاولکاری و یرانکاریان ئەنجام داوہ ئەو لەردا جەگای سەرسومانە کە نازانم بەچی ئەم گرووپانە سەرھەدەدن و لە پاشانیش کتایی پەیان دت بە بە ئەوہی ھیچ دەسکەوتکیان بەدەست ھەنابەت بەام تاکە دەسکەوتیان ئەوہ بووہ کە خەکی بەدبەخت و داماویمان سەرگەردان و ماوہران کردوہ ھیچی دیکە.

گەچان ... سەلام عومەر

گەچان کە ی بابم
کە ئی باپیرم بوو
کە وتەت ناو دەستی من و

رَمَدَ ٱثْنَيْنِ
 هَمْدَ دَجْوَيْنِ
 جَمَدَ وَ دَمَسْتِ وَ
 رُوحِي نَامِ دَلِيلِ رَزَيْنِ
 دِيهَا وَ مَنَ نَوُودَيْنِ كَانِ
 دِيوَ كَانِ وَ ...
 تَوَاوِي پَنَجَرِ كَانِ وَ
 بَنَمِيچِي خَانُو كَشْمِ دَبَزُوَيْنِ

گه چا نه کي با بم
ها ته ته نه و ده ستی من و...
کوی نا به
ئارام ناگره
را نا و ده ست
گه چا نه کیم
نه قات ده به ته ئی من و
نه ده به ته قه چان و
نا شه ته نه و هیچ گر به ست.

هــ نـراوـ بـ مندـانـ . چـن دـ یخوـننـوـ؟ . رـزا شوان

مامـستا : چـن دـ یخوـننـوـ؟
ک ، و ، ر ، د ، س ، ت ، ا ، ن
قوتا بییـکان :

کوردستان . کوردستان
پیرـزترین نیشـتمان
بـهـ شـتی زـمیـنـ
لـ دـمان شیرینـ
مامـستا : چـن دـ یخوـننـوـ؟
ئا ، زا ، دی
قوتا بییـکان :

ئـزادی . ئـزادی
مایـی خـشی و شادی
هیوایـ و مـبـستـ
بـ ژیان پـویستـ
مامـستا : چـن دـ یخوـننـوـ؟
رز ، گا ، ری
قوتا بییـکان :

رزگاری . رزگاری
لـ زوـم و زـرداری
رزگاری کوردستان
لـ رـگـزپـرستان
مامـستا : چـن دـ یخوـننـوـ؟
یـک ، گر ، تن
قوتا بییـکان :

یـکـگرتن . یـکـگرتن
یـکـدـنگی و رـکـوتن
خـبات و نـسرـوتن
مایـن بـ سـرکـوتن

رـزا شوان

نـرویج : ۲۰۱۹

گۆڭۈر كى ئۆمەنى ... ئازاد ئۆسۈد

مشكك بى پاژنى تاك پىپى ئاۋى بى ياغ نى كراۋى ھۆننى زنى و ددانى
چىماۋى كانى لى گۆرۈپى شىككى ئاۋى گىر ئىكا و ئاينى كىش
سوپا يىك مەروول، ھىزارپىكى مردوو بى دىۋاردا سەرنىخىن و لى
درزى كىدا ئاۋىدى ئىبن

كوللى يىكى قاچ شكاۋ، لىسەرخى، بى خاچى پىكىرى بچوۋىكى مەسىحدا
ھۆننى شاخ

ئاپكىنى گۆرۈپى مار گىرگىرى بى جىبى كەھنوۋى و گۆچانى خاچ
زىن، درز و شى دىۋارى دا پىشىۋ

ۋىنى يىكى بى جامى خاچىك، دىستى خىستى تى ژىر چىنى؛ تا كاتىزىمى
ئاۋىنى كى مەچىكى دىركىۋ

جىزى قوۋى و بى دىلى نىۋى دىرقى ھۆننى شاۋ. بازى تى
ژىرپىا و قاچى جاۋى كى لىسەرى بىرگى ئىتەس. خىمى سىسرى
سەرى نەننى قى. مەشى ناۋ پىا چا. سەتى ژىر تەننى بارانى بىنىچ.
شۋى شى مەندى فەرى كەمپانى نىۋى. فىكىۋ چىپىنى سىنى ما ھەم
خاچىك جىگەرى كى لىۋى بى سەپاۋ ئىۋىسىنى، داناگىرس

بى قەنى چا كە تەككى، تەزى سەرى (ھەسەتى ئىۋىۋىنى) لائى باۋ بى قوۋى
بىنى ئاۋى خى ئىكات

پاشماۋى چا يى گۆرۈمى كى ھۆننى شىت

دىيان ۋىردى زىندىۋىرى بى چاۋ نى بىنراۋى كۈشت

زەردىۋاۋى يىك بىرلەۋى لى پىشت مىلى بىنىشەتەۋى، تەكان ئىدا و
كەبەكى پىا ئىكەش

زەردىۋاۋى ۋىك ھەلىكەپتەرى ئىكەۋى و بى دىۋى خىدا ئىخولەتەۋى،
دىسان بىر زى ئىبەتەۋى و خى بى پەنجەردا ئىكەش

لى ناۋ شىتە تەپى پاسكىلە كىدا؛ دوۋ ھەلىكى قەقەس، شىرى چەقەپى
ھەبەشى، شىۋىلاگى گورگ، ئىسقانى نەھەنگ، ئىنجىلەكى تەۋ و بىبەرگ،
بالادەك بى ئىرمىنىا

كەۋۋى ئاۋ و كەكى كىرم و قەرسىلى خەمەشەۋى

باخچە كەك و لىكى بىق و ئىنگى ھەمەۋ و خواۋەندەكى قوۋەشم

لىكە قەد بىرىنى جە موۋسى چەناگە، با ئىبە و

بى يەلى قاۋى ئىسپى گالىسكە يەكى سەرى شەقامەۋ ئىلكە

لى بالەكەنە زىۋەكە يىدا بى بىب و قاتە بىجامە چەكەنى ئىزە

د رپښتو، ئېپرایي کی ئرم نی ئوتتو و
فیک و جتی قساب و جگر ک شکانی چایخان. ختی داخستنی
د ا ب و بتهی مانگا ئاسای پیکابی شفر لیت
خچیک لوی سړووی و کو ئسپ برز ئکاتو و ئپم مڼ
سعاتی چا م لئ دات، مشک تاو ئ دات ژر ق رپ
تووی پشیلای ق د بجام کی تا تا لائ با و، تفک ب
ققل جن کی بن دیوار ئ کات؛ تی برئ بن
قاج ه لئ ب و ت شقارت ی ل بنی پی پی او کی ئ خشن
دانا گیرس!

خچیک شاقووی ئ کاو شاقووی بیر ئ کاتو و
حز ئ کات ب ب ل م کی پلاستیکی فووت کراو بگا ت ئ وروو پا؛
ل پاریس، ل ناو ترام کدا لووت ل پرچی کچ کی پشی بژ ن و زمان
ل پشت ملی بسو
ل (کاسکادی یریفان، ل سړ پ یژ ی کی برین ل سړ لا پا ک و و
"نیگور نیگور ئاغفور ئاچیک" ب ت و

ل سړ پردی قف کانی (ک لن) و خی ش بکا ت سړ ووباری ا این
ل پا تاو ری کاتژم ر کی برلینی ژه ا تدا، ب بیانوی چرخ،
ب ئمانی کی تکشکاو سودا ل گ سزانیه کی تایلندی یا
قیی تنامیدا بکات، ئوانی چاویان وای
ل سړ گ ک کی برخت تاو ل اکش و "دایک ئازا" ب ئمانی
بخو ڼ ت و

ش پق ی کی ش ب دوو زو لفی در ژ و ل سړ بکا و باجی ئ ستر ی
داوود ل ی خی بب سته و ب: شالم
ل ل ندن ب پیر ژن ش پق م ر کی دراوسی ب "م لری کریسمس"
و، ملی س گ کی بخور ڼ

ل ئیستانبو ل پاس کی سووردا د ست ب ئ ق ی بنمیچ و بگر و
ل گ ه ر و ستان کی پاسدا خی ب ژن تورک کی ق ودا بک ش
ل ما ب رامبر (س فیا ل رن) ب بید و، پز کی گ لاند ب
کامیرای پا پا اتسیی کانی بر پ نجر ل بدات
ب ئوم ل دی گ ل ڼ و س ن ت ل ب پش تا ه ل دات ناو حوزی
(تر لفی) و

ل م درید، ل پ ناو مشته د لاردا، خی بکا ت ه ستری بار ڼ کی
ک مبیی ماد ه شب ر کان
ش پق ی کی م کسیکی ل سړ بکا و ب: ئ دیس ئ میگ
حز ئ کات

ناوی گ ل ف ڼ ڼ کانی؛ ئ ما و گل ریا و ئیزا ب ل و تاتیا نا ب
هاو کانیشی؛ ئ لیخاندر، جی فانی، یار سلاق، کونتا کینت

تاج گوښيڼه يېك له قېد خاچي كېله كېي هڅه وئاسم و ويسكي بېسېردا
نې پېژنم
نې خزمې ناو گډوگډ كېي و له تې نېشتې ا نې كشم
بې پېشتې دېست، سېسرك و كرم و جرجي قېد كفن كېي لائېدم و باوېشي
پيا نې كم
پېخې كې بېرز و كورتخايېن نې كات و نې نو
بې مليې نه ها سا نې مر

نازاد نې سو

بې رېتانيا
2017 – 2019

ده يا نهو ... شيعري شهيد: زانا مه حمود حمزه

بايات داستاني خه مېكي ئاوه ژووه
وه كو نه رگزيكي كېوي كز هه چووه
ده يا نهو گېراني گوشادي بچېين
بې ئاواتې له ناخمانېشا تينووه
ده يا نهو چه چېه بې برسېتي له دهين
بې خه م به ئاسماني خه يا دا هه غېين
ده يا نهو ... بېين به گېمېكي مه يوو
ژه قورس و تا هېكلمان ..
به بې ده نكي به بېين .
ده يا نهو بې ههست بې دهست
بې هېنگ
وهك لانهواز بې په سيوو
بېين بگريين بمرين
بې ده نكي
نه ° . گيانه نا ، ئېوارانې كه تې له نهو حمزه كانتا
ده توپېته وه

ژیان له ناو د پـ کـ ئاودایه ... بهختیار محمده

نرخي ژيان، ته نانه له د پـ کـ ئاوی پاکی خوار د نه وه دایه، که واته به فیـ یـ مه ده (ته نانه د پـ کـ ئاوی پیسیش هه مان هه ندی ژيانی هه یه)! ئه م ئاوه هی ده سه ـات نیه، هی تـ یه، ئه ی هاوو ـاتی به ـ ز! که واته له بـ باکی و که مته رخمی ده سه ـات داران بیپار ـزه! ئه وان نیشتمان به هی خـ یان نازانن، بـ یه ده یدزن و دزی لـ ده کهن. ئه م نیشتمان به هی تـ یه، چونکه دز نیشتمانی نیه و دز ئه گهر دز نه بـ، چـن دزی له ما ـی خـ ی ده کا؟ (ده بـ بزانی هه موو ده سه ـات داره گه نده ـه کان دز و نیشتمان فر ـ شن). تـ به ده سه ـات داری دز و گه نده ـ بـ: هـ! ئه ی دز، ته و او چی دیکه ئاو و سه روه ت و سامانی نیشتمان به کم (ما ـه کم) به فیـ مه ده! ئه مه سه روه ت و سامانی هه موومانه، هی هه موو مر ـ قه کانه، هی مندا ـانمان و ههر هه موو نه وه کانی داها توومانه؛ بـ یه قبوو ـمان نیه چی دیکه به ئاره زووی خـ تان بیدزن و بـ حز و ئاره زوو و به رزه وه ندی خـ تان وه یشـرن و به کاری به ـنن و ته خشان و په خسانی بکه ن.

ئه ی هاوو ـاتی به ـ ز، گه و ره ترین تاوان و هه ـه ئه وه یه، که تـ له حه ژمه ت و له تاو ده سه ـاتی نادا دپه روه ر و دز و جه رده دا، کار دانه وه ی نابه جـ ی نه رـنی بنو ـنی و ـ قت له نیشتمان به کت بـ ت و بـ باکی و که مته رخمی به ران به ر به سامان ـکی گرنگی وه ک ئاو بنو ـنی و له عه کسی ده سه ـاتی مشه خـ ری گه نده ـ دا نرخ و به های نه زانی و به فیـ یـ بده ی (من ده زانم له پـ دان و دا به شکردنی ئا ویشدا جیاوازی و بـ داداییه کی یه کجار زـر هه یه، که ده شـ تـ و گه ـه که کی تـ بـ ئاو بنـ). ئا ئه م هـ فتاره به دـ ی ده سه ـاتی دز و گه نده ـه. ئه وان ده یانه و ـ تـ ش وه ک هاوو ـاتی به وان بچی؛ ئه وان ده یانه و ـ ـ حت گه نده ـ کهن، به بـ ئه وه ی له ووی ماد دییه وه وه ک ئه وان له گه نده ـ پی سوودمه ند بیت. ئه و ئاوه ی تـ به فیـ یـ ده ده ی، ئه و شه قام و ئه و

سا ۱۹۸۰ له گه ځانه واده کې چوونه ته ئه مېريکا ، له وې له
 کليژې برکليڼ
 ماستهري له هونه ره جوانه کان وه رگرتووه .
 شيعر و نووسيني دیکه له زېږه ګې څاره ئه ده بی و
 کولتووريه کاندې او کړدوونه ته وه ، هه روه ها له گه (سه حر
 موراد) يشدا پکې وه کتې کې هاو به شيان به ناو ونيشاني
 (چيرک - 30 چيرک) ، بزارده . له ئه ده بياتي ئه فغانستان
 له چاپ داوه .
 خاتوو زوهره جگه له وهی به زمانې زگماک ده نووسې و بې او
 ده کا ته وه ، شيعري
 به زمانې ئينگليزېش هه يه .
 ئستا مام ستايه له بهرنامه ي (توېژينه وهی ئاسيا - ئه مېريکا
) ي سر به کليژې
 ها نته ر ، ئه ندامې ئه نجوومه نی به ېې وه بردنی ده زگه ئاشتي شه .
 شيعره کاني زوهره خان له ما پېه ي (قاب قوسين) ه وه کراون
 به کوردي . *
 (1)
 قنډه هار

يان بې چاکي ډډفتار دېکې ،
 يان داوا لې ئسکې نډېري نوستوو دېکړې
 سيې کانت دېرېښه !

قنډه هار
 ئو وې ډډژې
 ککې يک شېکر بوو ..
 قبوې نډېدې کړد ،
 لې دېريادا بتوېتې وې
 لې سډرکې شیی خې بوو بې شار .
 ئسکې نډېر ، بې ساويلکې يې وې
 وتی:

(ئم خاکې بې منډ)
 ئودېم خاک لې قاقای دا و
 ژنېکې بې هېنا ،
 ډکشانې (يا گډر پېت خېش بې ډکسانا)
 ئو ژنې قبوې نډې کړد
 لې دېرياي ئو دا بتوېتې وې ..

ځي دوا تر ،
د زانين خري هلايساو
چي ني دزيي و و
چي سرينكي ب نځش و نيگار چينراو
کي تايي ب ژيانى هئا .

چياکان
سرين و
س تنك خوځي نځسکي نديريان
لای خيان گل داي و .
دواي نځو تيرر بلي زت ،
نست م بوو قنديهار
ببخت نځسکي نديري .

(2)

کا بوول

ل حقيق تدا
کا بوول بولبولک
بولبولک ل برگي شارکدا
خي حشار داو ..
ک هني ل گډککي کاني
بسريکدا ککک بوو
شوي ،
چاوترووکاني برژانگي ..
ژناني پست بادمي و
چاو ل نوځک
پياوان ل درختي نهنيدي
دککني و ..
ک ب قوويي ل ناوکي نهالککدا دځو و ..

چياکان ،
ب بلي پشت ،
ب نځو ژنان د تراشن
بلي ک س ما دکن
هريگر سريان داناو نن .

و : نهژاد عزيز سورم

موسیب ت ... پشک نا کام

... دین واک خای و ئوانش کخ خیان ب پیمانی ئزانن و ئوانی تریش ک دین یان کردت چشتخان یکی چور ب خیان ب بلاش لوری تیا ئکن ، ، خریک جار و بار و لگ هار فاو کا ک ئیکن ب قس و شرع ! و لکدان و هزل لیکانیان و ئکن ک زیاتر و زیاتر ماهیتیان ب خک دکرکت...

لیژنی ب ناو باهای فتوا (ل.ب.ف) ک ئ ب سرقای کارو بار تایب تیکانی خای ب ک بابت دینیکان و لووتی خای نژنت م سللی ی کسان و پیاو ئ ب چی بکا و ئافرت چ نکا ، ئو م سللی ئینسانین ک لوان و دوور و ناب خ یانی ل قری ب ن ، ب نمون کای ر مزان و کای جژن و کای حج و — شتی ل م باب تان کاری ئوان و ئختیساسیشیان ، بام خریک وورد وورد پ زیا ائکشن و خیان ل و شتان هئ قورتنن ک هی ئوان نیا و قیش ناب بهی ئوان چونک دین و ی کسان نر و م ل ه موو شت کا دوو ج مسری جیاواز ب یک ک قات یک ناگرن ، ،

کات (ل.ب.ف) ک انمایی د رت کات ئافرت کای بی هی هی ت نه ب شو !! لگ سای قی م حر م !! هات و چ بکا !! پش ه موو شت ک ئیسلام و تاکسی کوجا م رح نا؟ کات ک ک ئیسلام ل قو یشی ج زیر و ساری د ره نا ن ئ ت مبل و ن تاکسی ب گشتی ه بوو و ن ل هیج د ق کی ئ و دین " ئایت و ح دیس " و ن ل س ر زاری پ غ م ر ک یان و ئیشار تی ب کراو ، ئیتر (ل.ب.ف) ئ م ل کدان و ه زلیی ل ک و و هانیو؟ ه موو د ق کان ی ئیسلام باسی تاکسی تیا ن هاتو ، " کات ئیسلام پ یا بوو ب حوشر هات و چ کراو ت ب بی هار ئ و کات شریکی تویوتا ی یابانی ب بن ب ئیسلام ؟ جگ ل و ش ئوانی ک ئ ن ناب ئافرت! شوان! ب ت نیا! لگ سای قی نا م حر م ! گات و ج بکا پمان نا ن ئ خا هار خای شو و ئژی دروست ن کردو ، ب ب ح ح و ب شو ح رام؟ خ ک س ک م حر م یان م حر م نیازی باشی لگ ن فرکانیا ن ب شو چی و ر ژ چی! یان ئ و ی شو ج وکی ئ مان سیه ...

ئ و موف کیرانی (ل.ب.ف) پمان نا ن هار تاکسی نام حر م ب شو ح رام و ترسناک یان سب ری قومب للی تاکسی نام حر م ئیسعاف و

سـيارى بووک و پاس و لـرى و.. يش ئـگرـتـو ؟ گوناھى ئـو
ئافرـتـ داماو چيـ کـ مـردـکـى يان کـسـکـى مـحرـم تاكسى نيـ تا
بـشـو ات و چـى پـ بکات ، گـر مـحرـم کيشى تاکسىـکـى هـبوو
گـرـنتى چيـ کـ کوـى باشـ و وکـ هـر موسـمانـکـى تر ناوگـى ئـقـى
نابات بـوـ ، گـرـنتى چيـ ، بـگومان هـچـ" هـرچـنـ لـ ئيسلاما
هـموو زيا رـويـکـى پياو دواچار بـسـر ئافرـتـکـى يا ئـشکـتـو و
شـرحى زينا وکـ نمونـ" .. باس کردنى ئافرـتـ لـگـى کـيا و کـى هات
و چـ بـ تاکسى ئـکا پـيوـندى بامافى شـخسى هـر کـسـکـو و هـيـ
ئافرـتـ بـ يان پياو ، (ل.ب.ف) ناتوانـ بريارى لـسـر بات ، ئـو و
مـسـلـلـکـى ئينسانيانـى ماف يـکـسانى ئافرـتـ و پياو ، کـ ئـوان
تاسـر ئـسقان دژين و هـر دژيش ئـبن ، دينـکـ گـا نايـ لـگـى
يـکـسانىـکانى ئافرـتـ و پياو بن ،

جگـ لـو بـربـستانـى لـ دينـکـى (ل.ب.ف) لـبـدم ئافرـتـا هـيـ ،
ئـستا ، ا ئـستا هات و چـى بـشـويشى بـ مـحرـم هاتـتـ سـر ، کـ
ئافرـتـ ئـو و نـ خـتـرـ ئـى بـ خوا دروستى کرد؟ خـ ئـيتوانى شتـکـى
تر دروست بکا کـ ئـو هـموو موسيبـتـى بـ ئيسلام تيا نـبوايـ.....

پشکـ ناکام

بـيانى ناوـندى سـکولار لـ کوردستان سـبارـتـ بـ فـتواکـى يـکـتـى زانايانى حکومـتى هـرـم

نـکـ تـنيا فـتواکـيان بـکـو خـيان دـبـ قـدغـبکرـن لـ
دـستـوـردانى ژيانى ژنان و خـکـى کوردستان

ليژنـى فـتواکـى يـکـتـى زانايانى حکومـتى هـرـم فـتواى دژى ژنان
دـرکردو کـ نابـ بـتـنيا سواری تـکـسى بـن. بـگومان ئـم فـتوايـ
هـيچ سـيرنـ چونکـ خودى ئـم دـزگا دينـى بـهـى حوکمـانـى
ميليشياکـى يـکـتـى و پارتـيو بونـتـ و تـبـژى سـمى کـنـپـرستى
لـ کوردستاندا و هـرـبـىـ کارى ئـوان هـر بـا وکردنـو و فـتواى

ئەدەبىي مەلۇمات / پەرتووگ ... مەلۇمەت بەرگەزى

پەرتووگم زىر خەشەدە
پەلەك بەلەك تەنە

ھەمىشەك بەلەك گەلەك
بەشتەن مەلەك سەلەك

پەلەك كەنەك ئەزەلەك
بەلەك چەلەك و ھەلەك نەزەلەك

ئەمەلگەرى و ھەلەكەرى جەلەك
ھەلەكەرى چەكەن بەلەك

ئەلەك ھەلەكەرى پەرتووگە
دەلەك زەلەك و زەلەك

ھەلەكەرى و بەلەك ئەلەك
بەلەك نەشتەن چەلەك

۲۰۱۹ / ۹ / ۹

فەلەمى مەلەكە (Der Imker) بەلەك چەلەكەكى خەلەكە كۆردەك بەلەك زەلەك و ئەزەلەك

ھەلەك نەشتە

فەلەمى (مەلەكەنەكە) بەلەك مەلەكە (Der Imker)، كە تەلەك سەلەك پەلەك
خەلەكە جەلەكە بەلەك ھەلەكە. لە زەلەك سەلەكە مەلەكە ئەلەك نەشتە
دەلەك و بەلەك سەلەك لە ھەلەكە لە كەلەكەنەكەنەكە دەلەك دەلەكە،

بکات، بیه به رده وام دهیات ب لای میشه کانی. ئه و سیفاتی کورده واری هه سوکوت و خواردن و خهوتنی وازل نه ه ناوه. لای ئه و مر ف و سروشت ل کجیا ناکر نه وه، هه نگ نزیکترین هاو ریه لای، ته نانهت کات لک له ن و هه نگه کان و سندوقی م شه کان کار ده کات هیچ سه رک با و و ده ستک ش و بهرگ کی تایبته ناکاته بهری!

ک شه و مهینه تییه کانی ژیان ل رهش وازی ل نا ه نن. ز ری ب ده ه نن کار بکات، به ام ئه م هه ر ههزی به م شه وانی واته پیشه که ی خ یه تی. داموده زگای ناوچه که وه ک هه ر په نابهر کی تر که کارناکه ن، ئه م ناچار ده که ن کار ک (ب به گه خستنی له بازار ی کاردا) له کارخانه یه کدا بکات، به ام ئه م هه موو خولیا و ئاره زووی پیشه ک نه که یه تی، که پهروه رده کردنی م ش و م شه وانییه، له کات کدا ئه م پیشه یه وه ک پیشه یه کی سه ره کی له م واته دا نه ناسراوه و بگه وه ک خولیا و ئاره زومه ندیه ک ل ی ده و ان رت. دواتر ئه م خانه نشین ده کر ت و ئیتر ئه م هه و ده دات له گه چه ند خ زان کی که هه نگیان هه یه ر کبکه و ت و خ به خشانه ئه م کاره بکات، پاشان به هه ر قهرز و ق هیه ک بووه ده پانزه م ش ده کر ت و به خ ویان ده کات و خ ی ب یان ته رخان ده کات، ر ژ ک کات ک چاو به لاپه ه کانی ر ژنامه ی ئوزگیور پ له تیکا (ر ژنامه یه که ی هه فتانه یه به زمانی تورکی له لایه ن ته فگه ری باکوره وه چاپ ده کر ت و به هه موو ئه وروپا و و اتانی جیهاندا ب او ده کر ته وه) ده خ ش ن ت، له پ و نه ی کو ه گه ریللاکه ی (عه لی) ده بین ت له ن و و نه ی شه هیده کاند، که ئه ویش تازه شه هید بووه!!... ئه مه پشک یه کی تر ده ن ت به ر حی ناوبراوه وه، به ام هه ر کک نادات...

مان خه لیل ده ت (کات ک له فیس تیقا ی سینه مای س ه تورن مام بر ایم بین ی فیلمه که نمایش کرا و خه اتمان وه رگرت، رووی کرده من و گوتی: ئیتر خه مم نییه، گه ر بشمرم، چونکه چیر کی ژیانم و ده رده سه رییه کانم نابمه ژر گ له گه خ م، به کو کراون به فیلم و هه زاران که س ده یان بین ت).

دیاره پ ش دوو سا ک ئه م فیلمه م بین بوو، سه رسام بووم به و ویست (ئیراده) و ب و و ره بهرزه ی ئه م پیاوه به هیممه ته، حهزم ده کرد خ ش له نزیکه وه ببینم، بهر ککوت پ ش چه ند هه فته یه ک له شاری بازل له ب نه یه کی نه ته وه ییدا ب یه که مجار ناوبراوم بین ی و خ م پ ناساند و گوتم مام بر ایم فیلمه که تانم بینووه، ته وای چیر کی ژیان تان ده زانم، سه رسامم به هیممهت و ئازایه تیتان، ناوبرا و ز ر خ ش ا بوو، به کرمانجیه کی ره وان گوتی: هه فا ئه ز گه له ک که یفخوه ش بووم، چیر ک زیادن، ئه م ما هه می نایه نه زمان و نابته فیلم. مه کوردان هه می ژیا نا خ وه چیر که.

به‌ای من سه‌رکه‌وتنی ئەم فیلمه له راستی چیرە‌که‌کە‌ی و له‌وه‌ش‌دایه، که به‌شهرم‌کردن و سه‌کردنه‌وه و نه‌ی دیمه‌نه‌کان گیراوه، وه‌ک ئە‌وه‌ی کام‌را دانه‌نرا به‌ت و ته‌مار نه‌کره‌ت، به‌ نمونه، زه‌ر ده‌گمه‌نه که‌سه‌کی کورد له‌ ته‌مه‌نی ٦٥ سا‌یدا له‌به‌ده‌م کام‌را به‌شه‌رت‌که‌وه له‌ چه‌مه‌کدا خ‌ی بشوات. جگه له‌مه‌ش جوانی ئەم فیلمه د‌کی‌مه‌نتارییه له‌ که‌نه‌دان و خه‌باتی به‌رده‌وامی کورد‌ک به‌ ژیان و ئازادیدا خ‌ی ده‌بین‌ته‌وه.

مان‌ خه‌لیل له‌ چاو‌پ‌که‌وتنه‌کدا ده‌ته‌ت (ده‌کره‌ت مر‌ف هه‌رچی هه‌یه له‌ ژیانیدا له‌ ده‌ستی بدات، ما‌ و سامان، که‌سوکار و ...هتد، به‌‌ام گ‌رنگ که‌ نه‌دانه، گ‌رنگ ته‌که‌شان و به‌رده‌وامیه، گ‌رنگ به‌ه‌یوا نه‌بوونه، مام برایم نمونه‌ی ئەم ج‌ره که‌سه‌یه، په‌یامی من ئە‌مه‌یه...).

مان‌ خ‌لیل خ‌که‌کی ره‌ژئاوای کوردستان و سالانه‌کی زه‌ر له‌ سو‌یسه‌را نه‌شته‌ج‌یه، تا ئه‌ستا کاری ده‌ره‌نانه‌ی به‌ نه‌زیک‌ی 20 فیلم کردوو، دوا‌یین فیلم‌کانی ئه‌مان‌ بوون: "په‌ره‌سه‌که‌"، "ئه‌نه‌فال"، "دا‌ڤ‌د توله‌یلدان"، "زه‌ندان‌که‌م، ما‌که‌م"، "باخ‌که‌کانی به‌ه‌شت" ...

ته‌بینی: ده‌توانن به‌ بینینی چه‌ند دیمه‌نه‌ک له‌م فیلمه کلکی ئەم لینکه بکه‌ن:

<https://www.youtube.com/watch?v=yDvkSo9TeR8>

ئه‌و ئاره‌ام و منیشه‌و‌ک ئه‌و ... شیعری مه‌حموود ده‌رو‌شه‌ش ... و: پشه‌که نه‌جه‌مه‌دین

ئه‌و چای لیم‌ ده‌خوات‌وه و منیشه‌قاوه،

جیاوازی‌که‌کی نه‌وان ئه‌مه‌، ته‌نیا، ئه‌وه.

ئه‌و و‌که‌وو من، که‌راس‌که‌کی ده‌پ و مه‌یلدار له‌به‌ر ده‌کا،

منیشه‌و‌ک ئه‌و، ئه‌ژنامه‌کانی ئه‌واران ده‌خو‌نمه‌وه.

ئه‌و نامبه‌نه‌ سا‌ته‌ که‌ من ده‌ز‌نیگای ته‌ ده‌گرم و

من نايبينم، وخته كه ئو، په نامكه له لم دوازه!

ئو ئارام و منيش وک ئو.

ئو شتهکى له گارسنهکه د پرس و

منيش شتهکه..

به نه وانماندا ت د به کته يک*، ش،

دست به شوى فزووکهيدا دهه نم و

ئو ویش هه ر وا..

من په نا م، ئه م ئاسمان وون و شينه،

ئو نايه ژ، ئه م ئاسمان ته واو وونه.

ئو هه م بينراو و بينه ر،

منيش وک ئو.

قاجى چه يم د بزوو نم،

لاقى استى د جوو نه.

هه ر وا من له بهر خه م و،

به ئاوازي گه رانيه ک گرنگه م** د،

ئو ویش هه ر وا،

گه رانيه کى هاوئاواز، د ته و!

له دى خه م دا د به ژم:

ته به ي ئو، ئاو نه به و

وو خسارمى تيا بينم؟

له چاوانى اده م نم،

به ام من ئيتر نايبينم..

ئیدی بلز، قاو خان ج دھم.

ادامم، ئمم ننگ، ک ئو، کسکی بکوژ ب،

یاخود پیاوکی اگوزر،

ک پی وا ب، من پیاوکوژم.

ئو ترساو و منیش ترساو!

*کت: پشیل

**گرنگ، گرنگ گرنگ: ل بـرخـو گـرا نیگوتن.

و: پشک نـجمـدین

کتبـد شیعـری: د قی تـمـن ... نا حـسـان

(کتبی یـکـم)

[بـخـودنـوی ئـم کتـبـد کلـیکـی ئـرـیکـن ...](#)

ئا یا ئـمـریکا غـزـب لـ تورکیا ئـگـر تـ... مستـفا شـخ مـمـد

سیناتـر کـماری و دیموکراتـکان داوای سزادانی تورکیا دـکـن،
ئـوـش بـتـواوـتی دواي ئـوی کـبونـوی تـامـپ و ئـردوگان،
ئـجامـک بـدـستـو نـداو، ترامپ ئـردوگانی بـ لـپـچینـو،
بانگی ئـمـریکا کردو کـمـمـک داواکاری خستـ بـردـم تورکیا

جەبەجەیان بکات وەک فەرمان، بەپێچەوانەوە سزای ئه‌دات، ئه‌و نام‌یێکی کریس فان هه‌ڵن و لینزی گراهه‌م به‌ وێزیری دهره‌وی ووه‌لاته‌که‌یان ناردوه‌، هه‌م‌ایه‌ به‌ جەبەجە نه‌بونی داواکانی ئه‌مریکا له‌ لایه‌ن تورکیا، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ زه‌ده‌ گوشار نه‌به‌ت، ده‌کره‌ت وەک سه‌رته‌یێکی کرده‌یی، سنور به‌دانانی تورکیا چاوی له‌بکهره‌ت، به‌هه‌م‌ ئه‌گه‌ر ته‌کتیکه‌ک به‌ت، شه‌ته‌کی دیکه‌یه‌.

تا تورکیا ئه‌وه‌ هه‌زه‌ به‌ت، یاری مشک و پشیل له‌ گه‌گه‌ زله‌هه‌زان بکات و له‌ لیبیاوه‌ تا قه‌ته‌ر و سووریا و سودان و عه‌راق ده‌سته‌وه‌ردان بکات، له‌ و سه‌ره‌شه‌وه‌ شه‌ش ده‌وه‌ته‌ی تورک زمان که‌بکاته‌وه‌، به‌ته‌ شه‌ش ده‌وه‌ته‌ و یه‌ک نه‌ته‌وه‌، له‌ خه‌مه‌ی زیویه‌ un یش به‌ترازه‌ته‌ به‌گه‌لانی ناوچه‌که‌ ره‌وا نه‌به‌ینه‌ته‌، له‌ و سه‌ره‌شه‌وه‌، به‌ئاشکرا هه‌ره‌شه‌ له‌ ئه‌وروپه‌یه‌کان بکات و دواي له‌دوانه‌کانی ئه‌ردوگان ته‌قینه‌وه‌کان شه‌قاماکانی ئه‌وروپا به‌خوه‌ن سور به‌ن.

ئه‌مریکا ئه‌ته‌ته‌ ئه‌ران سزا ئه‌ده‌م‌ تورکیا ده‌رگا و بانکه‌کانی به‌ ئه‌کاته‌وه‌.

تورکیا له‌ باروده‌خه‌ک دایه‌ که‌ چیت ئه‌وه‌ پرده‌ نیه‌ خه‌رئاوایه‌کان به‌سه‌لامه‌ته‌ی په‌یدا به‌هه‌نه‌وه‌ به‌ ره‌ژه‌ته‌ته‌.

ئه‌مریکا ئه‌یه‌وه‌ته‌ غه‌زه‌ به‌ له‌ تورکیا به‌گه‌ته‌، چیت له‌ که‌ ته‌وه‌ که‌شه‌نه‌ به‌ته‌ته‌وه‌، که‌ تورکیا به‌دره‌ژایی ره‌ژه‌کانی سه‌ا دروستیان ئه‌کات.

با به‌ته‌که‌ کورد نیه‌، با به‌ته‌که‌ ئه‌مریکا و ئه‌وروپا یه‌ که‌ زه‌حه‌ته‌ به‌ له‌مه‌ودوا، به‌توان ته‌حمولی تورکیا به‌که‌ن، که‌ له‌ سه‌ر نه‌زیکه‌ی هه‌موو شه‌ته‌که‌ پێچەوانه‌ی ئه‌وان به‌ره‌کاته‌وه‌، به‌هه‌م‌ مه‌رج نیه‌، شه‌ته‌کان به‌خه‌رای به‌ره‌وه‌ به‌ن وەک ته‌ی خوه‌نه‌ر چاوه‌هه‌یه‌ی ئه‌که‌یت، به‌هه‌کو به‌په‌ی نه‌خشه‌ی ورد و ئارامگه‌رانه‌ ئه‌به‌ن.

ته‌به‌ینی به‌که‌ کاته‌که‌ هه‌موو ده‌وه‌ته‌ی ناوچه‌که‌ و هه‌وپه‌یمانه‌ی ئه‌مریکا له‌ ره‌هه‌ و کاریگه‌ری ئه‌ران تا ئه‌وه‌ په‌یه‌ی نیگه‌ران به‌ن، له‌ عه‌راق و لوبنان و یه‌مه‌ن و سووریا، به‌هه‌م‌ ئه‌مریکا ته‌نیا به‌ په‌شتیوانی له‌ خه‌پیشه‌ندانه‌کانی عه‌راق و لوبنان خه‌ریکه‌ شه‌سته‌ به‌هه‌موو په‌ره‌ژه‌کانی ئه‌ران ده‌نه‌ته‌.

ئه‌مریکا هه‌میشه‌ سیاسه‌ته‌کی ئارامگه‌ری هه‌یه‌، که‌ زه‌ر ده‌گه‌مه‌نه‌ ئه‌مریکا کاردانه‌وه‌ی خه‌رای هه‌به‌به‌ته‌، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ ووه‌لاته‌یه‌ی نه‌یاری سیاسه‌ته‌کانیان، نه‌زیکه‌ی چله‌ سه‌ا چاوه‌ره‌ی کرد تا یه‌که‌ته‌ی سه‌فه‌یه‌ی ته‌ روخا، له‌ 1991 تا 2003 چاوه‌روانی روخاندنی سه‌ده‌دامی کرد، له‌ کاته‌که‌دا له‌ ده‌یتوانی له‌ نه‌وه‌وه‌ یه‌ک به‌ که‌مه‌تر له‌ هه‌فته‌یه‌که‌ سه‌ده‌دام

دواچار ئو چوې هېشووکې هېگرتبوو وتی: منیش بېرمکردویتو
 تا بې ئاسانی هېوا هېمژیت وتیشکی خېر لېت بدات. ئېمې دېخېشین ک
 هېشوویکې جوانی وېک تېمان پېوې؛ بېمېام کاری ئېمېش لېبېر مېکې.
 پاش که مېک بېدېنگی کېترېک هاتې لایانېو و وتی: بېورن هېمووتان
 هېمېکې هېشووی هاورېتان دووبارېکردو و تېنها باسی خېتان
 کرد؛ تکایې گرنگی گې لېبېرمېکېن. گې خېراک و ئاوتان
 بېکېدېکاتو و لېزېویتان دېچېسېنېت تا بېرگې هېشېباو گېردېلوول
 بگرن.

هېمووان بېیېک دېنگ وتیان اېستې
 [درېخت بې بېگ ناژی].

تاقیکردنېوېیېکی چې ژبېخش
 نوینی / عماد یونس
 وېرگېانی لې عېرېبېیو
 فېرهاد ئېحمېد بېرزنجی

ئلیانا بېیانېباشی لېباپېری کردو پېیوت: باپېرې حېزدېکېم
 موگناتیسېک دروستېکېم. هاوکاریم دېکېیت؟ باپېرې وتی: بېگومان! ئېمې
 کارېکی زېر گران نییې؛ چونکې پې ویستی بېهېندې کېلوپېل هېیې
 کېلېهېموما بېکدا دېستدېکېون. بزماری درېژ؛ پارچېیېک وایېری مس و
 پیلېک. باپېرې بېدېم گفتموگېو کېلوپېلېکانی ئامادېکرد.
 باپېرېو ئلیانا دېستیانکرد بېتاقیکردنېوېکې. سېرېتا بېشی
 ناوېاستی وایېرېکېیان نرېک لېیېکېو ئانېند لېبزمارېکېو؛ پاشان
 هېردو سېرې بېرېکېی وایېرېکېیان هېنا؛ سېرېکیان لېجېمسېری
 نېگېتیف و سېرېکېی تریان لېجېمسېری پېزېتیفی پیلېکې توندکرد.
 بېنیان کاتېک تېزوی کارېبای پیلېکې بېناو وایېرېکېدا
 تېدېپېت؛ بزمارېکې دېبېت بې موگناتیس و هېرپارچې ئاسنېکی لې
 نرېک بکرایېتو؛ ایدېکېشاو دېگرت. کاتېکېش یېکېک لېسېری
 وایېرېکان لېجېمسېری پیلېکې دېکردو؛ هېموئو پارچې ئاسنانېی
 کې بېبزمارېکېو نوسابون دېکېوتنې خوارېو. باپېرې کېبېنی ئلیانا
 بېو تاقیکردنېوېیې زېر دېخېش؛ موگناتیسېکی بېدیاری دا بېئلیانا.
 ئېژی دواتر ئلیانا هاورېکانی کېکردو و پېیوتن؛ سېرېکېن ئېستا چ
 جادوېکې دېکېم! ئلیانا کېمېک دېرزی و بزماری لېسېر مېزېک داناو
 بېشېوېیېکی نهېنیش پارچې موگناتیسېکې لېژېر مېزېکېو دېجوېاند.
 کاتېک هاورېکانی دېیانېنی دېرزی و بزمارېکان دېجوېنېو؛ سېرسام
 دېبون و دېیانوت؛ سېیر؛ ئېمېچېن رودېدات؟ ئلیانا بېسېها تېکېی

بـگـانـ و پـیـوتـن کـبـایـری چـن هـا و کـاری کـرد و لـ و
تـا فـکـرد نـ و چـبـبـخـشـدا .

شیعر بـ منداان ... خا و نپـدا و یستی ... سـتـم خامـش

ئـی خـا و ن پـدا و یستی
بـb

نـاـمـ کـمـئـنـدـامـی، تـ
نـاـمـ لـ لـا مـان بـ

دـمـمـ: وـرـ بـ لـا مـان
یـاری بـکـین هـمـو و مـان

تـش مـافـی خـتـ گـیـانـ
شـاد بـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـb

پـمـ بـبـبـبـبـبـبـb
چـیت ئـومـد و مـبـبـبـb

کـاری تـ بـبـبـبـb ر چـا و مـ
لـ خـز مـت و سـتـا و مـ

شیعر بـ منداان
سـتـم خامـش
هـولـر 2012

دښی کورد ل په یفکدا ... نووسر: ئحم د ئاتان

په یفی وړگه:

ئحم د ئاتان، نووسر و ئژنام وانی ناسراوی تورک، سا 1950 (1328 هـ تاوی) ل بازا ی "ئنفکر" ی واتی تورکیا ل دایک بوو. کوی نووسر و پرله مانتاری په شووی تورکیا "چین ئاتان" و برای نووسر و مام ستای ناوداری زانستگ ی ئست نبوو "مح م د ئاتان". ئحم د ئاتان، سرنووسری ئژنام ی "تر ف". هروها به مانونوسکی ناواشنای تورکیش داد نرکت که به ره م کانی بر د وام بهر و ووی په شوازیی کی به رفروان د بند و. چندان جار د خرت و زیندان و و نهایش هر ل به ندیخان دای. خاونی چندان مان و به ره می خدی. ئحم د ئاتان ل گ لک ئژنام ی وک حوییت، میلیت و ادیکا دا کاری کردوو.

خوندن و ی کی جیاوازی ووناکبیر کی تورک به "دزی کورد" دزی کورد ل په یفکدا.

نووسر: ئحم د ئاتان

ل تورکیه و: نازاد کریمی

ل فارسیه و: هم مر نریاوی

ئحم ه موومان هاوواتی یک واتی و ل ن سو س رز ویدی کی هاو بشدا د ژین. بهام گ ل ه موومان په ک و ی کسانین؟ بها پرسیار که وونتر بخرم به رد م: ئایا تورک و کورد په ک و ی کسانین؟ به س و دوو و به هیچ چشنه د د نگیی که په مان د ن: "دیار که ه موومان په ک و ی کسانین".

ئحم (تورک) تا چن د ل گ کورد دا ی کسانین؟ تورک، به تورکی د خفت و کورد، به کوردی. بهام زمانی ف رمی حوکومت چی؟

▪ تورکی.

به به و د ر نجام د گ ین ل باری زمان و، هیچ ی کسان نین. زمانی لایه ن که ل م و ات دا "زمانی ف رمی حوکومت و زمانی لایه ن کی هر گ ور ی دی ل م و ات دا "ف رمی نیی. ل م و ات دا، زمانی ف رکاری و باره نان کام زمان؟

▪ تورکی.

باش هیچ خوندنگه کت ب فـرکردنی زمانی کوردی پـ شک دت؟
نا. باش زانستگه یکت پـ شک دت کـ زمانی کوردی تـدا
بخوـندرـت؟ هـرگیز!

لـم وـاتـدا، ئـمـ تـنانـت بـمان هـیـ فـری زمانـکـانی
ئینگلیزی و فـرـنـسـایی ببین؛ بـمـام کوردی یاساخ دـکـین. بـیـ
لـم وـانـگـه یـوـ (فـرـکـاری و بارهـنـان) دـکـرت بـمـین هـیـ
یـکـسان نین.

یاسای بنچینه یی و دـستوور هاووـا تـیـان بـ چـی ناو دـنـت؟

▪ تورک.

باش ئـی دـستوور، کورد بـ چـی ناو دـنـت؟ بـ گوـرـی یاسای
بنچینه یی، ئـوانیش تورکن. ئایا کورد، "تورک"؟ بـ دـنـیـایـیـو
نـخــرا! دـی ئـگـر "تـورک نیی، بـچـی ئـمـ ناوی بـ
"تورک" دـهـنـین؟ چـونـکـ دـستوور بـو چـشـنـ بـیار دـدات. ئایا
بـ گوـرـی یاسای بنچینه یی، هاووـا تـیـ "کورد" لـم وـاتـدا، بـیـ
هـیـ "کورد" بـت؟ وـرام نـخـرـ. بـیـ بـم ئـنـجام دـگـین بـ
پـی "دـستوور" یـش یـکـسان نین.

لـ باری "زمان"، لـ وـانـگـه یـ "فـرـکـاری و بارهـنـان" و بـ گوـرـی
"دـستوور" ئـمـی تورک و کورد یـکـسان نین. ئـیـتر "ئـمـ" لـ کو
لـگـه کورددا یـکـسانین؟

کاتـک دـچـین بـ ئـجـباری، بـ بـ هـیـ چـشـنـ جـاوازیـک، ئـمـی
تورک و کورد دـبـن بـ ئـجـباری. لـ کاتـی وـرـگـرتـنی باج و
کـدـدا یـکـسانین. بـ بـ هـیـ چـشـنـ هـاواردنـک، هـم لـ تورک
و هـمیش کورد باج و کـدـ وـرـدـگیرـدـت. بـیـ بـو ئـنـجام
دـگـین کـ لـ باری "بـرپرسـیاری تـیـ" یـو لـ هـمـبـر
حوکوومـتـدا، یـکـسانین. بـمـام بـ ئـو شـتـانـی کـ لـ
حوکوومـتـیان وـرـدـگرین، هـیـ یـکـسان نین. ئایا بـ لای ئـو وـو
ئـمـ دادپـروـا رانـیـ؟

ئـوان دـنـرن بـ ئـجـباری. باج و کـدـیان لـ وـرـدـگرن، بـمـام
ناچـنـ ژـربـاری یـکـسانی بـ زمان، فـرـکـاری و بارهـنـان و
دـستوور. پاشانیش سینگ دـدـپـنـن و پـیـان دـنـن: "کـشـتان
چیـ؟". تووـ دـبن و دـنـن: "باش ئـو بـچ ئارـشـ چـ
دـکـن؟". پـلاماریان دـدـن و دـیانخـنـ نـو شـچـا کـوـو؛
لـ شـقامـدا وـبـر لـدـان و کوتانـیان دـدـن و لـ
بـندـیخانـکاندا وـبـر ئازار و ئـشـکـنجـیان دـخـن.

ئـستا بـ وـانـیـنـکی وـرـدر، ئایا بـ لای ئـو وـو
سـرچاویـ "کـشـی کورد" چیـ؟

لے وانگے منہ و، ئم ئارے شے تے نیا تا قے هے کار کی هے و
بس کے ئویش "نادا دیپ روری" یے. نے تے وے یک دےت و لے هے مے ر
نے تے وے کی دیکے دا وےک "کے یلے" هے سوکے وت دےکات و پے ی
دےت: " دے بےت پے ملی ئے گے زی من، زمانے من و با لے دےت بونے
من بیت".

بے چی ئےم و کورد یے کسان نین؟ ئے گے ر ئم پرسیار لے وان
بکےت، وے رام دے دے نے و: "ئے گے ر ئےم یے کسان بین و مافی
یے کسانیش بے وان [کورد] بے خشین، وے تے کمان پارچے پارچے
دے بےت".

پرسیار ئے وے یے: "وے تے کے پارچے پارچے دے بےت؟". وے تے
"ئےم". ئےم کے یین؟

▪ تورک.

دے یے باش ئے "کورد" ک؟ ئے یا ئے ر وے تے ئے وانیش نیے؟
دےت بے جے وے رام دے دے نے و: "دیار کے ئے ر وے تے کوردانیش".
ئے گے ر ئے ر وے تے "هے موومان"، ئیدی بے چی پے رے ش و ترے کمان
لے هے مے ر ئم وے تے دا "یے کسان" نیے؟

بے چی ئےم لے وے "پارچے پارچے" بین، دے ترسین بے مام کورد لے وے ی
وے تے "پارچے پارچے" بےت، ترسی نیے؟ گے لے "خا وے نانی ها و بے ش" ی
وے تے ک، نا بےت ترے کمانیان لے هے مے ر وے تے کماندا ها و بے ش
بےت؟ ئےم دے ترسین، چونکے "داد پے رورانه" لے گے کورد دا
هے سوکے وت نا کے یین. لے تے کیاندا هے رورک "کے یلے" هے سوکے وتمان
کردو وے و پے مان وایے ئے وان ئے نگے کے تایی بےم دے خے بےنن.
ئے گے ر نے تے وے یے کی گے ورے نے و وے تے ک، دے سے تے خے بے زے ر
بے سے ر نے تے وے یے کی تردا بے پے نےت، هے میش ترسی "پارچے
پارچے" بونے لے دے دایے و بے سے و دوویش، ئے و وے تے بے و
دے ر دے دے چےت.

ئے گے ر زمانے کوردانیش بےتے زمانے کی فے رمی، ئے گے ر ئے وانیش
خا وے نی مافی یے کسان بے فے ربونے زمانے کمانیان بن و
"دےتوور" یش بے زے ر "بے "تورک" یان نا و نے هے نےت، ئے یا "کے شے ی
کورد" درے شے ی دے بےت؟ هے رگیز. لے ئاکامدا، چارے سے ر، وونے و
زے ریش سادے و ساکار. ئے گے ر یے کسان بین، کے شے کے چارے دےت.
بے مام بے چی چارے سے رے کے شے کے نا ک؟

▪ چونکے ناما نے وےت "یے کسان" بین.

ئے سنا ئم پرسیار دےتے ئاراوے، باش بے چی ئےم ناما نے وےت
لے گے کورد دا یے کسان بین؟ ئے وے کام هے کار کے ئےم یے تورک
دے بےت بانتر لے کورد بین؟ باش نفووس و حے شیمےت و سوپا، ئم
با لے دےستی بے تورک دے بے خشےت؟ ئے نگے بے زے رے چےک ئےم

جڏهن جوو ٿي؟

ٿيو هه ر ل ه مان سر ٿاوا پ ن تان به چڪ بردوو. ٿي
به چي کا تڪ ل چياکانو د نگی چڪتان بهرگو دڪو وٽ، لاتان
سير د بهت؟

ٿيو به خ تان چڪ کانتان دانن، واز ل با باد ستيووني
ملهوانن، بنن، بهگومان، چياکان چڪيان تدا نام نتيو.
ڪشڪيش چار سر د بهت. بهام پش ه موو شتڪ، ل ه مبر
خودا و ع بدڪانيدا پملي “يڪسانبون” بن.

لٽ د گگم بهيت ... نووسيني: زاهير ع بهش

I Let You Go

رٿاني 22 تا 24 ن فمبري ٿي مسا ل شاري ي تي بري ل ه فت
فيلمی کوردیدا يڪ ل و کورتي فيلمان ي ڪ پشڪش کرا، به ناوي
لٽ د گگم بهيت، ل ريٿي سران سراني، ٿم کورتي فيلم باس
ل خانمڪي هونرمند دڪات، ڪ ل ٿي لڪي شوني کارڪردي
ونڪشاني، ڪ خريڪي بهرجستڪرن و دروستڪردي پترتيڪ به
هاوڙينڪي، ڪ پاش ٿوي هاوڙينڪي دمرت، بهام ه ميش ل گ
يادگارڪانيدا دڙي، تا زم نڪي زر ناتوانت باو بهو بهنت
ڪ هاوڙينڪي مردوو، ه موو ٿو ڪاسان ي د ورو بي ل د بهت
هاوڙينڪي، ل دوا جarda به ٿاگا دتيو ڪ ڙيان بهردوام،
خ م و يادگاريش نرخی ٿو زم ني خشيستتي ڪ ل گ
هاوسرڪيدا بهري بردوو و ل گگيدا ڙياو. تا ل دوا جarda به
ناشتي ٿو و هم و داناني پترتي هاوڙينڪي به ٿاگادتيو.

پارادڪسا ل فيلما، هندڪ جار ٿم ل بهردم ل واني
فليمڪداين يان بينيني نمايشڪي شانين، بهام ل گ بهردوام
ريشتني رووداوڪاندا، هندن سيمپايمان به پا واني فيلمڪ يان
شانيد، روداوڪاني ڪاريگررتي بهرمانو د بهت و کا تڪ
د زانيت، ه شمان ت سليمي روداوڪاني فليمڪ ڪردوو، ل گ
ٿازاري ڪارڪترڪو غم و ه چوني ووداوڪان، ٿم ش ه سو
ڪووت دڪين ل گ ٿازاري دا غم د خين ل گ م رگيدا د گرین،

هه‌ندێك جار دواى چەند كاتژمێرك لێ دواى لێروانىنى فیلمەكە ، هه‌شمان بێ ئاگادارێتوو و پێمان ده‌وت: بێس، ئێوى تێ بینیت فیلم بوو ئێوى تا ئێكتێرێكە بێ زیندووتى لێ بێردێمتایه‌.

لێ فیلمى لێت ده‌گه‌ژم بێیت. لێ هه‌فتێى فیلمى كوردى لێ شارى یه‌تێ بێرى نمایش كرا، لێ ده‌ره‌نێانى سه‌ران سه‌رانى، پاڵێوانى فیلمەكەى كە خاتوو ژيان مەبەرگ رێكەى وازى ده‌کرد، لێ هه‌مان حاڵه‌تێدى كە ئێرسته‌ ناوى ده‌نێت كاتاریس و، ئاوگه‌سته‌ بوا پێى ده‌وت سیمپاتى بێ روودا و یان پاڵێوان. بێم لێلای ئێوه‌گه‌سته‌ بوا ده‌وت بێ ئاگا بێ ئێوى روویدا شانێیه‌، ئێگه‌ر تێ بیت چى ده‌كه‌یت بێ نه‌هشتنى ئێوه‌ ئاریشه‌یه‌ یان چه‌وساندنه‌وه‌یه‌.

لێ كورتێ فیلمى لێت ده‌گه‌ژم بێیت، هه‌رچه‌ند بێس لێ ژيانى ژنه‌كى هومهرمه‌ند ده‌كه‌ت بێم هه‌چ ناوه‌كى نه‌یه‌، ئێوه‌ش و ئاماژه‌یه‌ بێ هه‌موو كه‌سێك كە لێوه‌ ده‌خدا بژێ. ئێوه‌ ژنه‌ كە هاوژینه‌كه‌ى مردوو هه‌نده‌ رێ چه‌تێ روودا و مەرگی هه‌رگی هاوژینه‌كه‌ى و ئیسیمپاتى بێ مەرگی خه‌ش و یسته‌كه‌ى هه‌نده‌ زه‌ر، زه‌مێنى ئاگای هه‌نده‌ درێژ، دواى زه‌مه‌نێكى درێژیش هه‌شتا ئێوه‌ لێوه‌ باوه‌ڵێ دا نه‌یه‌ كە هاوسه‌رێكه‌ى لێ ژيانى ئێوه‌ دا نه‌ماوه‌، هه‌رچه‌ند لێهه‌ستیدا بێهه‌سته‌ هاوسه‌رێكه‌ى نه‌ژراوه‌، بێم تاهه‌ستا لای ئێم ئێم كچه‌ هونه‌رمه‌ند لێ هه‌شى و بێریدا نه‌نه‌ژراوه‌،

هه‌روه‌ك لێ فیلمه‌كه‌ دا ده‌بینین، شوفه‌رى لێده‌به‌ته‌ هاوسه‌رێكه‌ى كە ده‌رگای بێ داکاته‌وه‌، خه‌یاى لای ئێوه‌ كاتانه‌یه‌ كە هاوسه‌رێكه‌ى ده‌رگای ئێه‌ ته‌مه‌بێله‌كه‌ى بێ ده‌كرده‌وه‌، لێ فەرمانگه‌ لێپرسراوى لێده‌به‌ته‌ بێ هاوسه‌رێكه‌ى ئێوه‌ كاتانه‌ى كە لێكتێنه‌گه‌یه‌شتنه‌ك روویدا به‌ته‌، لێ پێشه‌نگاكه‌یدا هه‌موو بینیه‌ران لێ شووه‌وى هاوسه‌رێكه‌یدا ده‌بینته‌. مەرگی خه‌ش و یسته‌كه‌ى بێهه‌سته‌یه‌كه‌ى هه‌سته‌ پێكراوه‌ ده‌سه‌لاتى بێهه‌شى پاڵێوانى فیلمه‌كه‌ دا هه‌یه‌وه‌، هه‌شى پاڵێوانیش جووه‌وه‌ هه‌سه‌كه‌وتى دیارى کردوو.

مه‌شكى لێ بێردم هه‌سه‌ته‌یه‌كه‌ى گه‌ڵێك ئاكاریه‌كه‌ى گه‌وره‌ دا یه‌. بێم لێ چه‌رێكه‌ى فیلمه‌كه‌ دا دیمێنى ئێوه‌ هه‌سه‌ته‌یه‌كه‌ى پێشان ناداته‌، بێهه‌كه‌وتێ وێك لێهه‌وانه‌ك كە سه‌یری فیلمه‌كه‌ ده‌كه‌یت، ته‌نها و ته‌نها ئێه‌نده‌شه‌ و خه‌یاى ژنه‌كه‌ ده‌بینیت نه‌ك ئێه‌ستای، ئێوه‌ لێ ئێه‌ستادا ناژێ، بوونى ئێه‌ستای لێ بێردم هه‌ره‌شه‌ دا یه‌.

پاڵێوان لێ چه‌ركه‌ساته‌كه‌ دا ده‌ژێ كە لێ مه‌شكى خه‌یدا، بێرده‌وام لێ دروستکردنى چه‌رێكه‌ دا یه‌وه‌ ئێوه‌ چه‌رێكه‌ نه‌شه‌ هه‌نده‌ زاهه‌ ئاسته‌مه‌ خه‌ى جیا به‌كه‌یتوه‌ لێ كه‌سایه‌تى ژيانى ئێه‌زانێ بێهه‌سته‌ ئاسته‌ى ژيانى

گۆڭيۈ.

لەدوا سالتدا ھەشى تواناي بەياردانى ھەپسە ساردنى ئۆو خەيا و ۋەھم دروستکردنى ئۆو چىرەكانەي ھەيەكە مەشكى خەيدا تەنيوۋىتى. بەخەي بەت تواناي ھەپسە ساردنى ئازادانەي ھەيەكە لەبەردەم بوون ئەندەشەدا. بە ئۆو ھەپسە ساردنىش دەبەت بە تونەلى بىرکردنە ۋەدا تەپەتەت، تەپەتەنەش دژواری خەي ھەيەكە و مەشك، ھەش بىر دەخاتە بەردەم رىسكەكى گۆرۈۋە بە ئۆۋەي ھەپسە ساردن بەكات. پەرسىار ئۆۋەيە چە كاتەك مەشكە دەخاتە بەردەم رىسكەكى گۆرۈۋە؟

مەشكە ھەدەك جەردەبەت لەبەردەم ھەپسە ساردنە نابەت بىر بەكاتە ۋە، لەبەر ئۆۋەي لەبەردەم ئۆگەردەكى ترسناكدايە. بەنموونە ئۆۋەك ئۆۋەي تە بەردەدەت خەرىكە ئوتەمەبەلەك بەت دەدات، يەنە سەربەنە بىنەيەك خەرىكە دەمەت بەسەرتە، مەشك لە ۋەكاتەدا بىر لەۋە ناكاتەۋەكە بەچە و چەن ئۆم سەقى خانوۋە دەروخەت؟ يەنە ئاستەي ئۆم ئۆتەمەبەلەكە لەكۆۋە ھاتوۋە؟ نا، بەكۆۋە ئاستەخە خەي لەدەدات و بەلەيكدە رەدەكاتەكە خەي بارەزەت.

ئۆۋەكاتەي بىرکردنە ۋەمان دەكەۋەتە بەردەم رىسكە و مەترسەيەكى گۆرۈۋە لە ۋەكاتەدا ھەشى مەشك لە ئۆۋەيە ھەشمەندەي زىرەكەيدايە. بەيە پەۋانەي فەلمەكەش كەۋتەتە بەردەم ئۆۋە رىسكەۋە، بەسەم زەمەنەي بىرکردنە ۋەي ئۆۋە درەزترە.

ئۆم زەنە بونەۋەردەكى ھەۋەيە و پەي لەزەۋي بەۋە لە شەۋەيەكى تەبەتە چاۋەروانەيدايە، لەبەردەم ئۆگەرى بىنەدانەۋەي زىانە و گەرانەۋە بە دەزەخدايە، بە نەشتەي پەيەكەردەكى ئىختىارى گەرانەۋە بە زىانەدەكات.

لەشانە و فەلمە و درامادا گەرانەۋە توخمەكى سەردەكە، بەسەم كاتەك زەمان ھەبەت ھەندەك لەۋە دژۋەيانەتەكە دەبەتەۋە، فەلمە لەتە دەگەۋەتە، فەلمەكى بەدەنگە، لەم. فەلمە بەدەنگەدا رۆۋەرۈي پەرسىارەك دەبىنەۋە ئايە چەن دەتوانەتە ئۆۋە بىرەكەي گەرانەۋەيە لاي بىنەر دروست بەكات؟ چەن دەتوانەن گەرنە چەن رۆۋەۋەكان بەكەن بە بە ئۆۋەي ۋەشە بەكار بەنەن؟ چەن دەتوانەن چەكەكە بگەرنەۋە؟ چۈنكە خەي جەۋەرى لەشانە و فەلمە و درامادا دروستکردنى چىرەكە؟ بە چە ئامرازەكە چىرەكە دروست بەكەن؟ راستە زەمان و ۋەشە ھەۋەكارمان دەبەت لە دروستکردنى چىرەكەدا، بەسەم ئۆي ئۆگەرنە نەيشەكە پەشتەي بە توخمە ۋەشە نەبەستەۋە؟ لەرەدا رۆۋە چە كەريگەيەكى دەبەت؟ ئايە گەرانەۋە بىنەنە رۆۋەۋەكانەي ئۆم فەلمە لە گەشەنەگەيە كەركەردەكەۋە بوۋە يەنە ھەپسە ساردنى زەدەي سەنارىست يەنە نوۋەسەر؟ زەردە جەردە پەلەبەندەي و گەرنە چەن رۆۋە و موۋسەكە دەۋەردەكى بەلە دەينە، پەشانە سەي موۋسەكە دەكەين.

ئیستاتیکی و هونریانہی بکرایہ، دہوہ بہ دیمہنکی زہر جوان و ناوازی و بہرجہستہکردنی دیوہ سایکالژی و دژواریہکی پائوانی فیلمکہ،،، بہام ئویش بہ تہکنیکی Cross dissolves کرہس دینہلف دہتوانرا چارہسہر بکہت، وک ئوہی لہ دوورہوہ شوہرکہ بہت بہام کہ نزیک دہبتہوہ شوہرکارکہتہر بگہدرایہ بہ هاوہسہرکہی، ہتد.

موسیک: موسیک نہک تہہا بہ گوہگرتن بہکو دہتوانرہت ببینرہ، تا ئوہ حاہہتی بہ بیستنی کاریگہریہ دہنگیہکان و موسیک لہ فیلمدا وہنہی حاہہتکہ لای بینر دہخوہقہنہت، وکو ہموو وہنہیہکی ناخ ہہژہن امان دہچہہکہنہت، وک ئاماژہمان پہدا فیلمی لہت دہگہہہم بہہت فیلمہکی بہدہنگہ، بہام موسیک کاریگہریہکی باشی لہ کہی توخمہی بہرہہمانی فیلمکہدا گہہہابوو، تا ئہندازہیک لہبری ووشہ بہکار دہہہنرا. موسیک لہ فیلمدا پہیوہندیہکان گرم و گوہ وتوندو تؤلتر دہکات، کہ ہہرگیز ئوہ پہویوہندی کہتایہ پہناہہنہت و نایپچہہنہت. ئاوازدانہرانی فیلمکہش بہشہوہیہکی زانستی سایکالہیانہ توانیبوویان بہرجہستہی رووداوہکان بکہن، کہ ہہندکہ جار وک بارگراووندی کارکہیان تہواوکردن و بہرزهہاگرتنی پہیامی فیلمکہیان دہہہینی ناخی ہہست و سہزی کارکہتہرکہ.

لہہر ئوہ ہہندکہ جار موسیک لہ فیلمدا دہبت بہ دہہہی ہہست و سہزی کارکہتہر یان دہبتہ ناسینہوہی فیگوری فیلم، ہہندکہ موسیکی فیلم لہ زہنی ئہمدا ماوہتہوہ، ہہرکاتہکیش گوہمان لہو پارچہ موسیکہ یان کاریگہریہ دہنگیہ بووبہت، راستہو خہ لہ زہنماندا وہنہی شوہن، کات، رووداو و کارکہتہر دروست بووہ، چونکہ بہکارہہمانی کاریگہریہدہنگیہکان و موسیک لہ فیلم دا بہ تہگہہشتنہکی زیاتر بوو بہ دروستکردنی بنچینہی وہنہیک بہ دروستکردنی ناسنام لہ فلیمدا. کہ پہویستہ بہ بابہتہوہ.

سہرچاوہ:

- ۱۔ لہکہہہہہوہی شاہنہیی نووسینی گہرن مایک وہگہہہہانی فاروق ہہمہر فیلمی: لہت دہگہہہہم بہہت دہرہہنہر و نوسہر: سہران سہرانی نواندنی: ژیان مہہہرگ و بہکان سہروہر سینہماتہگرافی: ہیوا ئہحمہد بہہہوہہری بہرہہم: شایوان شا

د رهښار و نوسار: ساران سارانی
سینما تگرافۍ: هیوا ئحماد
وناکۍ و یارید داری کامرا: شاکر حسن و ناکام سادیق
نارت دیزاینر و پیکر و تابلوکان: بفرین شید
میک تاپ و کستوم دیزاینر: ژیان مبلرگ
برهښار و نایتلر: ساران سارانی
موزیک:
سیکادا
لفی مارک
مارتن سرنی
دژیفان گاسپاریان
دزار شنگ
نگ: ساران سارانی
تایتل: بوار فاح
درن: نوزاد فهاد

جر و شوه کانی بوونی کاریکاتر له ژنامه گهریدا (بهشی 6) ... هه ندرن خشناو

وښه کاریکاتری ده توانیت له ژنامه گهری خولودا به چه ندین
شوهی جیاوازه وه بوونی هه بلت، به گوهری نامانجه دیاریکراوه کانی
یان ناماژه زره کانی تره وه، له نو نهو شوانه شه وه ده توانین باس
له شوانه ی خواره وه بکه ین: 1- گشهی سهر به خ. 2- کاریکاتری
بواوکراوه له گشهی کی ژنامه وانی تر دا. 3- کاریکاتری وه رگیراو
له ژنامه یه کی دیکه.

4- کاریکاتری بهرگ له گفاره کاند:

زرک له گفاره کان تابلو یه کی کاریکاتری له بهرگی یه که میان
بواوده که نه وه، نه مهش مه بهستی ئمه یه له باسکردنی ئم شوه یه،
چونکه ئم کاریکاتری که له هردوو بهرگی ناوه وه یان له بهرگی

دواوه بـاوده كرـته وه، ده چـته خانـه شـوهـى يـه كـمـوهـه (گـشـهـى كاريكاتـرى سـهـر بـه خـ) كـه لـه پـشـوهـه باسـمان كـردووه، بـه مـام كاريكاتـرى بـاوكـراوه لـه بـهـرگى يـه كـم بـه مـه بـه سـتى پـهـر شـبـه خـشـين، يـان زـرجـار بـا ئـامـاژه كـردن بـه وـتـارى سـهـر كـى لـه نـاو گـفـاره كـه دـا، زـرجـار ئـم كاريكاتـرهـش لـه جـرى پـرتـرت دـه بـت و وـنـاى پـا هـوانى و تـاره سـهـر كـيـه كـيـه بـه تـوانـينى دـه سـتهـى نوو سـهـر انـه وه، جـارى وـاش وـايـه ئـم وـنـه كاريكاتـريـه هاو پـچـه لـه گـه ناو نـيشـانى و تـاره كـه و ژمارهـى لـا پـه هـكـه شـى. بـه اى ئـمـه ئـم شـوازه سـهـر كـه و تـووـه لـه بـهـر دوو هـ، يـه كـمـيان وـا لـه بـهـرگى گـفـاره كـه دـه كـات بـتـه تـا بـلـه يـه كـى هـونـهـرى، و بـه يـه كـى جـوانى پـدـه بـه خـشـت لـه جـياتى پـدـه كـردنـه وهـى بـه و شـه و ژمارهـى كـان، دوو هـمـيش رـنـو نـى خـو نـهـر دـه كـات بـا ئـم و با بـه تـهـى كـه گـرنگـيـه كـى تـايـبـه تـى هـه يـه لـه گـفـاره كـه دـا، خـو نـهـر يـش لـه و با بـه تـهـوه دـه سـت پـدـه كـات، بـه بـا مـاندو و بـوون لـه گـه اـن بـه دوايدـا.

5- ئـم و كاريكاتـرهـى دـه بـتـه سـيـم بـولـك (لـگـ) بـا بـاوكـراوه كـه:

زـرـرـك لـه ئـمـا مـه كـان پـشت بـه تـا بـلـه يـ بـهـر دـه وـام دـه بـه سـتن لـه بـهـرگـه كـان يـان دـا، جـارى وـاش هـه يـه لـه هـمـوو لـا پـه هـكـان يـان دـا، زـرـرـك لـه و ئـمـا مـانـه پـشت بـه تـا بـلـه يـ بـه دـه سـتـكـ شـراو بـه سـتـايـلى كاريكاتـرى دـه بـه سـتن، لـهـر دـا مـه بـه سـتـمان ئـمـا مـا سـاتـر و هـخـنـه گـره كـان نـيـه، كـه بـه شـوه يـه كـى ئـاسـايى پـشت بـه كاريكاتـر دـه بـه سـتن و هـكو شـوه يـه كـى بـنـه هـتى لـه شـوه كـانى چـالا كـيـه كـان يـان دـا، بـه كـو زـرـرـك لـه دـهـزگـا جـديـه كـانى اگـه يـان دـن ئـم جـره كاريكاتـر انـه لـه خـدـه گـرن، بـا نـمـونـه گـفـارى (ژوژك) كـه لـه بـيـلا و سـيا دـهـر دـه چـت، لـه تـهـك ناوى گـفـاره كـه و لـه ژـره وهـى هـمـوو لـا پـه هـكـان يـدـا، كاريكاتـرى ژوژكـك كـه قـه هـمـمـكى بـه دـه سـتـه وه يـه بـا و دـه كـا تـه وه، هـهـرو هـا رـنـا مـهـى (يـانـهـى رـنـا مـه) كـه كاريكاتـرى مـنـدا كـى رـنـا مـه فـر شـ لـه ناو هـا سـتى ناوى رـنـا مـه كـه بـا و دـه كـا تـه وه، لـه وـانـه يـه ئـمـجـره كاريكاتـر انـه چـه نـد ئـامـاژه يـهـك لـه خـدـه بـگـرن، و لـه وـانـه شـه تـه نـيا دـرو شـمـك و لـگـيـه كـى گـفـاره كـه بـن و ئـامـاژه بـه شـتـك نـه دـهـن، لـه هـمـوو حـا هـتـه كـان دـا ئـم كاريكاتـر انـه دـه بـنـه وـاژووى ئـمـجـره گـفـاره انـه (بـا وـانـه شـوهـى خـوار هـوه بـه شـك لـه دـرو شـم و لـگـيـى ئـمـا مـه كـان).

6- ئـم و كاريكاتـرهـى هاوشـانـه لـه گـه ناو نـيشـانى گـشـه يـه كـى دـيار يـكـراو:

لـه زـرـرـك لـه ئـمـا مـه كـان سـتـايـلى هاوشـانـيـكـردنى ناو نـيشـانـه جـگـير هـكـان بـه كاريكاتـر بـه كـار دـه هـنـن، كاريكاتـرى خـا يـ لـه هـهـر با بـه تـك، ئـم و كاريكاتـرهـى يـان نـه گـيـى يـان گـيـى او دـه بـت، بـه پـا يـ ئـاره زووى دـه سـتهـى

نووسه رانه وه، زرجار ئه و ناو نيشانانه تا يبه تن به گڭ شى خاوه ن
ناوه كڭكى قڭشمه و گا ته جا ى، يان هه تا هڭنه گرى بڭ گا ته جا ىش،
ئه و كاريكاتره ش ده ب ته دروشم ك و لڭ گه يه كى ئه و گڭ شيه كه به
به رده وامى له هه موو ژماره كاندا بڭاوده ب ته وه، به ام ئه گه ر به
شڭوه يه كى پچ پچ و هه رجاره ي كاريكاتر كى جياواز بڭاوكرايه وه،
ئه وا ئه مه به ه ى باب ته تى گڭ شه كه يه، يان به ه ى هڭاوكردنى شتى
ديكه يه، وه كو پڭويستى پڭكردنه وه ي بڭشاييه ك له لاپه ه ى ڭڭژنامه كه و
شتى ترى له و باب ته .

هه ندر ڭن خڭشناو

گلگامش هاورى مندا یم ... کنڊر حسڭن

بڭدڭكى تڭعزيه ڭ بار ڭو ڭ بڭر ڭو ما ڭ روناك ڭكانى لاپڭرى كتڭبڭكان
راد ڭكڭم،
ئڭسر بينايى داگيركردووم،
لڭ دڭى زامدارو، تاريكى چاوو دڭروونى نارڭشن، راد ڭكڭم.
ئاسمانڭك دڭبينم، لڭو ڭو شڭو دڭبار ڭ و دڭنگى نووساوى بڭيانىيڭك
دڭگا تڭ روحم.
رڭژ لڭوانڭيڭ نڭگڭرڭتڭو.
بڭهارلڭوانڭيڭ لڭ گرتووخا نڭى ئڭهريمڭنڭو بمرڭت.
دڭنگڭك دڭبيستم لڭ دوورڭو، لڭ چيرڭكڭكى كڭنڭو بڭر ڭو ئڭرڭ دڭت،
ئڭم چيرڭكڭى باوكم بڭى دڭگڭرامڭو،

[بڭخوڭندڭو ڭى ئڭم با بڭ تڭكلىكى ئڭرڭبڭن](#)

د ننگی پټی ئاو ... سوهراب سپهری

خټلکی کاشا نم،
ژیا نم خټراپ نیی،
لټټ نا نټکم هټی، تټزک ئاو ز، نووک دټرزیدک شټواز،
دایک کم هټی باشت لټ گټای دار،
هاوټټیا نټک باشت لټ ئاوی ټټوان و
خودای کم لټم نزیکا نټدای،
لټ نټو ئو شټوبټیا نټ، لټدام نټی ئو سنټوبټر ټټرزو،
لټسر تټقلی ئاو، لټسر یاسای گیا،
موسټما نم،
ووگټم گوټټکی سوور،
شټملکم کانیی، بټردټم ټرم وو ناک،
پټدټشت، بټرما ټی من،
دټستنوټژ بټ دټټټپی پټنجټرکان دټگرم،
لټ نوټژمدا ټټژگی مانگ و ټټژگی شټبټنگ دیارن،
لټوبټری نوټژکټم، بټرد دټبینر،
هټموو گټردیلټکانی نوټژم بوونټ تټ کریستا،
ئو دټمانټ نوټژ دټخوټنم،
با بانگټکی دابټت،
بای سټر گومبټتی دارسټو،
من نوټژ دټخوټنم بټدوای “تټکبیر الاحرام”ی گیادا،
بټدوای قامټبټستنی شټپټلټو،
ما ټی خودام تټنشتی ئاو،
ما ټی خودام لټژر ئټرخټوانټکاندا ټی،
ما ټی خودام وټکوو سرو، دټشنټ باخ بټباخ،
دټشنټ شار بټشار،
“حجرا لاسودی” من رټشنا ټی باخچټی،
خټلکی کاشا نم
نیگارکټشم،
بټک جار، قټفټسټک ساز دټکټم بټ ټټنگ،
دټیفرټشم بټ ئو،
تا بټ گټران ټی مټلاق کټ تټیدا بټند کراو،
دټی تټنیایتان ببووژټتو،
چ خټیا ټټک، چ خټیا ټټک... دټزانم،
پټردټی وټنټکټم بټگیا نټ،

باش دزانم، ئستىركى وئىككىم بى ماسىي،
 خىكى كاشانم،
 نىگى چىكىم بىگاتى،
 بىگىيىك لىھىندستان، بىگىيىك لىخىي "سىلك"،
 نىگى چىكىم بىگاتى بى ئىكى سزانى،
 لىشارى بوخارا،
 باوكم بىدواى دوو جار هاتنى
 پىرلىكىكان، بىدواى دوو بىفر،
 باوكم بىدواى دوو نووستى لىئىر تريفدا،
 باوكم لىوبىرى زىمىكانى وى مردوو،
 ئاسمان شىن بوو كاتى مردنى باوكم،
 دايكم لىخى وىچىكى كاكاو،
 خوشكم جوان بوو،
 كاتى مردنى باوكم، پاسوانىكان بوونى شاعىر،
 پىاو بىقايىكى لىپرسىم: چىندىمىن كايىكت دىو؟
 لىم پىرسى: دىت خىش، سىرلىكى بىچىندى؟
 باوكم نىگارلىش بوو،
 تارى چى دىكىرى، تارىشى ئىزىندى،
 خىتىكى جوانىشى ھىبوو،
 باخى ئىمى بىلانى سىبىرى زانستدا،
 باخى ئىمى گىردراوى ھىست و سىوزايى،
 باخى ئىمى نوختى بىككىوتنى نىگا و قىفس و ئاوىنىيى،
 باخى ئىمى كىوانى جىغى شىنى بىختى وىرى بوو،
 ئىو سىردىمى لووچىكاندىمان لىخىو،
 مىوئى نىگىشتووى خودا، بوو،
 بىبى فىلسىف ئاوم دىخواردىو،
 تووتىكىم بى بى زانست دىنىيىو،
 بى قىشى ھىنارلىكىو،
 دىستم فوارى تىكا بوو،
 بى جىرىوئى چىلىكىيىك،
 گىانم لىزىقى بىستى دىسووتا،
 بىكجار تىنبايى،
 چاوى دىنا بىپىنجىركىمىو،
 شىوق دىھات و دىستى لى ئىستوى ھىست دىكىرى،
 ھىزى گىمى دىكىرى،
 زىيان لى بارانى جىئىن، لى چىنارى پى لى چىلىكى دىچوو،
 زىيان لىوكاتىدا،

ٲیزی ٲووناکی و بووک ٲشوش بوو،
 باو ٲش ٲا زادی بوو،
 لٲو کا تٲدا ژیان،
 حٲوزی مٲسیقا بوو،
 لٲ کٲٲانی چٲکٲ قنگ ٲا منداٲی بٲئٲسپایی دوور دٲکٲوتٲوٲ،
 باری خٲم لٲ نا و
 لٲشاری خٲیاٲا تی خاو ٲٲیشتم،
 دٲیشم ٲٲ لٲ غوربٲا تی چٲکٲ قنگ ٲکان،
 بٲمٲوانیی دونیاو دٲٲٲیشتم،
 بٲسارای کٲسر،
 بٲرٲو باخی عیرفان،
 من بٲرٲو هٲیوانی چراخانی زانست دٲٲٲیشتم،
 بٲپلیکانی مٲزهٲبدا سٲرکٲوتم،
 هٲتا کٲتایی کٲٲا نی گومان،
 هٲتا هٲوای فٲنکی بٲنیازی،
 تا شٲوی تٲٲی خٲشویستی ٲٲیشتم،
 لٲناو ٲازی ئٲقیندا بٲبینینی کٲسٲک دٲٲٲیشتم،
 ٲٲیشتم و ٲٲیشتم تا ژن،
 تا چرای چٲژ،
 تا بٲدٲنگیی ٲاٲانٲوٲ،
 هٲتا دٲنگی ٲٲی تٲنیایی،
 زٲر شتم بینی لٲٲووی زٲوین،
 منداٲٲکم بینی مانگی بٲن دٲکرد،
 فٲسٲکی بٲدٲرگام بینی، ٲووناکی لٲوٲ هٲدٲفٲا،
 ئٲقین بٲٲٲیژٲٲک، سٲردٲکٲوتٲ
 سٲربانی مٲلٲکووت،
 ژنٲکم بینی، ٲووناکی لٲدٲسکٲواندا دٲکوتا،
 سفرٲی نیوٲٲٲیان نانی تٲدا بوو،
 سٲوزٲو ٲاٲٲکی ئاونگ و کاسٲٲکی داخی خٲشویستی تٲدا بوو،
 من هٲژارٲکم بینی دٲرگا بٲدٲرگا،
 سواٲی نٲغمٲی بولبولی دٲکرد،
 ٲاکٲوانٲکم بینی نوٲژی لٲتوٲکٲی کاٲک دٲبٲست،
 بٲرخٲکم بینی کٲلاری دٲخوارد،
 گوٲدرٲٲکم بینی لٲوٲنجٲتٲدٲگٲیشتم،
 لٲمٲرگی "نامٲژگاری" ٲٲشٲوٲاخٲکی تٲرم بینی،
 شاعیرٲک لٲکا تی خٲٲندٲوٲدا،
 بٲگوٲی سوٲسٲن دٲیگوت: "ئٲوٲ"

ٲواو ٲه ٲند ٲس ٲى سمنت و ئاسن و ٲرد،
 سا ٲيت ٲى ٲه ٲٲ ترى س ٲدان ئوتوو ٲس،
 گو ٲفر ٲش ٲك داشكا ندى ٲه گو ٲٲ كانى د ٲكرد،
 نه وان دوو ياس ٲمين،
 شاعير ٲك جه ٲا نه ٲى ه ٲٲ د ٲواسى،
 ٲه ديوارى قوتا بخا نه،
 كو ٲٲك ٲردى د هاويشت،
 مندا ٲٲك د ٲنكه ش ٲا نه ٲى تف د ٲكردو ٲه ٲه ٲر ٲرما ٲى ٲٲ نگيز ٲكاوى
 باوكيدا،
 له ٲٲريت ٲى جوگرافىاى "ٲٲز ٲر"، بزنه ٲك ئاوى د ٲخوارد ٲو،
 سوتيه نه ٲكى ٲه ئوقر ٲه ٲٲ نافي جله ٲكانه ٲو ديار بوو،
 ٲٲرخى گارييه ٲك له داخى ٲه جه ٲمانى نه ٲسب،
 نه ٲسب له داخى نووستنى گاريچى،
 ٲياو ٲگاريچيه ٲك له داخى مه ٲرگ،
 نه ٲين ديار بوو، ش ٲٲل ديار بوو،
 ٲه فر ديار بوو، هاو ٲٲيه ٲى ديار بوو،
 وش ديار بوو،
 ئاو ديار بوو، و نه ٲى شته ٲكان له ئاودا ديار بوون،
 سه ٲٲرى ٲٲنكى سيللول ٲكان له ٲٲفى خ ٲندا،
 لايه نه شدارى ژيان،
 ره ٲه ٲٲه ٲا ٲى كانگاي مه ٲراقى مر ٲه،
 و ٲزى گ ٲٲه ٲى ٲه ٲٲه ٲا نه ژندا،
 ٲه نه ٲٲ نيائي له ٲٲه ٲا نه و ٲرز،
 باره ش ٲٲك له دٲستى هاويندا ديار بوو،
 سه ٲٲرى ته و ٲه گو ٲدا،
 سه ٲٲرى ما ٲٲوما ٲى لاولاو،
 سه ٲٲرى مانگ ٲه ٲر و نه ٲسته ٲر،
 ه ٲٲقو ٲا نه گو ٲى داخ له خاك،
 شه ٲٲه ٲوونه ٲى ته ٲزى مه و ٲه ديواردا،
 بارينه ئاونگ ٲه ٲه ٲردى خ ٲودا،
 ه ٲٲه ٲزينه شادى له ٲٲه ٲندى مه ٲرگ ٲو،
 ته ٲٲه ٲوونه ٲووداو، ٲه دواي قسه ٲدا،
 شه ٲى ٲوچنه و تكاى ٲووناكى،
 شه ٲى ٲٲٲه ٲٲك له گ ٲٲه ٲگاوى ٲه ٲزى ه ٲاو،
 شه ٲى ته نيائي و نه غمه ٲه،
 شه ٲى جوانى ه ٲرميه ٲكان له گ ٲٲه ٲه ٲٲه ٲى خا ٲى،
 شه ٲى خو ٲناوى ه ٲار و ددان،

شەرى "نازىيەكان" و لاسكى ناز،
 شەئى تووتى و تەپاۋى،
 شەئى ھەنىيە و ساردىي بەردەمەر،
 ھەرشى كاشىي مزگەوت بە سوژدە،
 ھەرشى با، بە ھەتەتنى بەقى سا بوون،
 ھەرشى سوپاي پەپوول بەسەر پلانى "ئافەت كووزە"
 ھەرشى پەلەك چوكلەقنگە، بەسەر يىزى بەرىچىيەكان،
 ھەرشى ھەزى سىياقەم بەسەر پىتە زىوينەكان،
 ھەرشى وشە بە چەناگەي شاعىر،
 گرتنى يەك سەدە بە يەك شىعر،
 گرتنى باخچە يەك بە دەستى ەيشە يەك،
 گرتنى كەنەك بە دەستى دوو سەوا،
 گرتنى شارەك بە دەستى سە چوار ئەسپسوارى دارىنە،
 سەركەوتنى جەئزەك بە دەستى دوو بووكەشوش و تەپەك،
 كوژرانى زەزە يەك لەسەر دەشەكى نىوۋە،
 كوژرانى چىرەكەك لەسەر تەي كەنەنى خەو،
 كوژرانى خەمەك بە فەرمانى سروود،
 كوژرانى تريفە بە فەرمانى نىون،
 كوژرانى شاعىرەكى گرژ بە دەستى گوۋى سەھەۋەين،
 ھەموو دىمەنى زەوين دىار بوو،
 شەقام بەكەنەنى يىوونا ندا دەۋەي،
 بايەقوش لە باخى شندەل دەخەندە،
 با لە مەلى خەبەر ەيدەپچا مەۋەيەك پەۋەشى مەژوو بەرەو
 رەزەۋەت،
 بەسەر گەلى ئارامى "نگىن" بەلەمەك گوۋى دەبرد،
 لە "بنارس" سەر تەي ھەر كەنەكە،
 چرايەكى ئەبەدى داگىرسا بوو،
 خەمەكى بىنى،
 شاكارەكانەم بىنىن،
 سارا و چىاكانەم بىنىن،
 ئا و خاكەم بىنى،
 ەووناكى و تارىكىم بىنى،
 ەۋوناكىدا و لەتارىكىدا سەوزايم بىنى،
 ئەۋەم لەۋوناكى و تارىكىدا بىنى،
 مەقم لەۋوناكى و تارىكىدا بىنى،
 خەمەكى كاشانەم،
 بەۋەم،

شاری من کاشان نیی،
 شارکک ی من ون بوو،
 من بـ تاقت و سـ بر،
 ماکم لـ و بـری شـودا ساز کردو،
 من لـم ما لـدا،
 بـ گومناوی شـداری لـو و بـ نزیکم،
 من دـنگی هـناسـی باخچـ دـ بیستم،
 دـنگی تاریکییش،
 کاتـک لـ گـگـایـکـو دـژ،
 دـنگی کـخـی ووناکی لـ و بـری دارـو،
 دـنگی پـرمـی ئاو لـ درزی بـردـو،
 جریوـی پـلـسیلکـ لـسـاپیتـی بـهارـو،
 دـنگی زوـای کرانـو و بـستراوـی پـنجـرـی تـنـیایی،
 دـنگی بـ خـوشی،
 داماـینی کاژی ناـوونی ئـقین،
 چـوونی زـوقی فـین لـ باـدا،
 زـنگ بردنی خـاگری ووح،
 من دـنگی پـی تـکا دـ بیستم،
 دـنگی یاسایی خوـن لـ دـمارـکان،
 لـدانی کازیوـی کـترـ شینـدا،
 لـدانی دـی شـوی هـینی،
 بزوتنی گوـی مـخـک لـ هـردا،
 حیلاندنی پاکی راستی لـ دوورـو،
 من دـنگی شنـی مـک دـ بیستم،
 دـنگی پـلـوی ئیمان لـ کـلـانی تامـزرـی،
 دـنگی دـپی باران لـ سـر برژـی عیشـق،
 لـسـر مـسیقای خـمباری ئیحتیلام،
 لـسـر نـغمـی باخی هـنار،
 دـنگی هـوـشانی شووشـی شادی لـ شـودا،
 شیتاـبوونی کاغـزی جوانی،
 پـ و خـایـبوونـوی کاسـی غوربـت لـ "با"
 من لـسـر تـای زـوین نزیکم،
 لـدانی دـی گوـکان دـبینم،
 شارـزام بـ چارـنووسی تـی ئاو و خووی سـوزی درـخت،
 ووحی من بـرـو تازـبوونـوی شتـکان دـوا،
 ووحی

من

ساواي،

ووحى من جار بـ جار لـ خـ شياندا كـ خـى دـ،

ووحى من بـكار،

دـ پـكانى باران و درزى خشتـكان دـژمـر،

ووحى من جار بـ جار،

وـكوو بـردـك سـرـرـى حـ قيفـتـ،

من دوو سـنـ و بـرم نـ بينيو لـ گـ يـ كـدا دوزمن،

نـ مـبينيو بـى، سـبـرـكـى بـفرـشـ بـ زـوين،

وزم بـ خـايى، سـبـرى خـى دـداتـ قاـاو،

بـ بينينى هـر گـا يـك زـوقى من گـشـى دـ،،

بنچكى خـشـاشـك،

شوشتوومى بـ لافاوى هـ بوون،

وـكوو باـى مـروو ئاگام لـ كـشى كازيو هـ يـ

وـكوو ئينجانـ يـك گوـم لـ مـسيقاى وانـنـ،

وـكوو زـمـبـلـيكى پـميو شـوقى گـيشـنم هـ يـ،

وـكوو مـيخانـ يـك لـ سنوورى بارگرانيم،

وـكوو ماـى قـراخى دـريا،

نيگـرانى چـ بوونـوى درـئى ئـ بـديـتم،

هـ تا بـتهـو هـ تاو و هـ تا بـتـو پـيوـندى و هـ تا بـتـو زـرى،

من ازييم بـ سـوـك،

بـ بـنى بنچكـكى بـبوون،

من بـ ئاوـنـ يـك و

پـيوـندـكى پاك ازييم،

من بـ تـقـينى ميزـدان پـناكـنم،

پـناكـنم ئـگـر فـلسـفـيـك مانگ دوولـت بـكات،

من دـنگى باـى كـوـواـ دـ ناسمـو،

نـنگـكانى ژـر سـكى "هودـر" و شوـن پـ كـكـفـيـكان،

باش دـزانم ، ئـواس لـكوـدا دـو،

يشوـ كـى دـ، كـو كـى دـخـنـ و هـ كـى دـمر، و

مانگ لـ خـونى سارادا ماناى چيـ؟

مـرگ لـ لاسكى پاـانـ و دا و

تووتـكى چـژ لـژـر ددانى دـست لـملاندا،

ژيان نـريتـكى خـشـ،

ژيان باـ و پـكـكى هـ يـ، فراوانتر لـ مـرگ،

فـينـكى هـ يـ بـقـد ئـقـين،

ژيان ئـو شـتـ نيـ،

لڙر باراندا لڙگڙن ڙن بنوئين،
 لڙر باراندا گڙم بڪڙين،
 لڙر باراندا بنووسين و قسان بڪڙين،
 چاندي نيلووفڙ بڪڙين،
 ڙيان بڙردڙوام تڙم بوونڙوڙي،
 ڙيان مڙلڙڪردن لڙ ئڙستڙرڪي ئيستاي،
 جلڙڪانمان ڊاڪڙين،
 تا ئاو هڙنگاوڙڪڙ،
 ووناڪي تام بڪڙين،
 شڙوي گوندڙڪ و خڙوني ئاسڪڙڪ هڙسڙنگينين،
 لڙگڙرمي هڙلانڙي لڙقلڙق تڙبگڙين،
 ياساي چيمڙن لڙر پڙ نڙنيين،
 لڙباخي ڙڙڙدا گرڙ چڙر بڪڙينڙو،
 ڪڙمانگ هڙهات زار بڙقسڙ بڙنين،
 نڙڙڙين شڙو خرا پڙ،
 نڙشڙڙين، گوڙ، ئڙستڙر تڙ ناگات لڙوانگڙي باخ،
 ڊسڙچنڙيڪ بهڙنين،
 ئڙم هڙموو سوور و سڙوزايڙ بڙين،
 بڙيانيان نان و پڙنيرڙڪ بخڙين و
 لڙ قڙمچي هڙر وتڙيڪدا نڙمامڙڪ بچڙنين،
 تڙوي بڙڊڙنگي لڙنڙوي دوو ڊنگدا بڙرڙڙنين و
 نڙخوڙنين پڙرتووڪڙڪ ڪڙشنڙي باي تڙڊا نيي، و
 پڙرتووڪڙڪ ڪڙ بڙ پڙستي ئاونگ تڙ نيي،
 ڪتڙبڙن ڪڙسللولڙڪان چوارچڙوڙيان نيي،
 نڙمانهڙوت، مڙش بڙلڙسڙر قامڪي سروشت،
 خوازاري مڙرگي پڙڙڙنگ نڙبيين،
 بزانيين ئڙگڙر ڪرم نڙڊڙبوو، ڙيان شتڙڪي ڪڙم بوو،
 نڙبووني "وڙن" خڙسار بڙ ياساي ڊرڙخت بوو،
 ئڙگڙر مڙرگ نڙڊڙبوو ڊستي ئڙم بڙدواي شتڙڪدا ڊگڙا،
 ئڙگڙر ووناڪي نڙڊڙبوو، ياساي فڙين ڊگڙا،
 بڙر لڙ"مڙرجان" بڙتاييڪ لڙهزري ڊريادا بوو،
 پرسپار نڙڪڙين لڙڪوڙداين،
 بڙني گولڙري جواني نڙخڙشا نڙ بڪڙين،
 نڙپرسين بڙختڙوڙري لڙڪوڙدا هڙڊڙقووڙڙ،
 نڙپرسين بڙچي ڊي ڙاستي شينڙ،
 نڙپرسين، با و باپيران چ سرو و چ شڙوڙڪيان بڙڙڙ ڪردوو،
 اڙردوو دونيايڪي زيندوو نيي،

ٲا بردوو با ٲند ٲا چريک ٲند،
 لٲا بردوو با هٲا ناکات،
 لٲا بردوو ٲا نج ٲا سٲوزى سنډ وٲا ر ٲا سراو،
 لٲا بردوو لٲا سٲر خولخول ٲا کان تٲا ز نيشتو،
 ٲا بردوو ما ندوويي مٲا ژووي،
 ٲا بردوو، ٲير وٲا رى شٲا ٲا لٲا ٲا قٲا راخى گو ٲا چک ٲا ماسي سارد و ٲا دٲا نگ
 ٲا ژاو،
 ٲا ٲا ٲا قٲا راخى دٲا رى،
 تٲا هٲا دٲا ٲا ٲا،
 گٲا شٲا لٲا دٲا رى ٲا دٲا ست ٲا ٲا نين،
 ٲا خٲا لٲا ز ٲا وين هٲا گرين،
 هٲا ست ٲا قورسايي هٲا بوون بک ٲا ين،
 جو ٲا ٲا تريف ٲا نٲا دٲا ين ٲا گٲا ر تانان لٲا هات،
 (ٲا کجار لٲا ياودا بينيم)
 مانگ دٲا تٲا خوار و،
 دٲا ست دٲا گات ٲا تانسان،
 بينيم ٲا بولبول جوانتر دٲا خٲا ٲا،
 جار ٲا جار ٲا و ٲا رينا نٲا کٲا ٲا ٲا مدا هاتوو،
 ٲا ٲا رز و نزمى ژيان ٲا رو ٲا ردٲا کردووم،
 زٲا جار لٲا کاتى ناخٲا شيدا،
 بارستاى گو ٲا چٲا ندين جار گٲا ورٲا تر دٲا بوو، و
 زيادٲا کردوو ٲا يسٲا نارنج و تيشکى لٲا نتٲا ر)
 لٲا مٲا رگ نٲا ترسين،
 (مٲا رگ کٲا تايى کٲا تر نيي،
 مٲا رگ ٲا چٲا وانٲا ٲا رز ٲا چٲا نيي،
 مٲا رگ لٲا ز ٲا ينى ٲا رخٲا وانٲا کانداي،
 مٲا رگ لٲا کٲا ش و هٲا واي خٲا شى بيردا ...
 دانيشتوو،
 مٲا رگ لٲا سروشتى شٲا وگارى لادٲا دا لٲا کازيو ٲا ٲا دو،
 مٲا رگ لٲا هوشٲا تر ٲا خٲا دٲا دا ٲا دٲا مماندا،
 مٲا رگ لٲا گٲا رووى قو ٲا گى سووردا دٲا خٲا ٲا،
 مٲا رگ ٲا رٲا رسيار لٲا جوانى با ٲا شاپٲا ٲا،
 مٲا رگ ٲا کجار ٲا جان دٲا چنٲا تٲا و،
 ٲا کجار مٲا رگ ٲا دٲا نٲا شٲا،
 زٲا ربٲا کات لٲا سٲا ٲا ر دانيشتوو و چاوى لٲا ٲا مٲا داي،
 هٲا موومان دٲا زانين،
 سيٲا کانى چٲا ژ ٲا لٲا ٲا کسيجنى مٲا رگ،

لاسر قسای زیندووی چار نووس د رگا دان خ یین،
 ک ل پش پ رزین کاندانگی د بیستین،
 پ رد لادین،
 با هست ه وایک ه مژت،
 با ئحتیلام ب ژر بنچک کدا بح ست و،
 با توانایی د ست ب گم بکات،
 پ و اوانی د ربه ن و
 ب دوی و رز کاندان بازه دات ب س ر گو کاندان،
 با ت نیایی گ رانیی ک بچ،
 شت ک بنووس،
 ب ش قامدا پیاس بکا،
 ساکار بین،
 چ ل بانک کدا و چ ل ژر درخت کدا ساکار بین،
 پ ناسای نه نی گوئی سوور کاری ئم نیی،
 کاری ئم ئنگ ئم ب،
 ک ل "ئ فسوونی" گوئی سووردا م ل بکین،
 ه بمان ل و ب ری دیواری زانستدا ب،
 د ستمان ل ج ز بی گ ای ک بشین و بچین س ر خوان،
 ه مو ب یانیی ک ل کاتی خ ره ا تن ل دایک بین،
 وروژانندن بف نین،
 ب س ر فیکری ه وادا، ئنگ، پ نج ر، گوئی ش دار بپرژ نین،
 ئاسمان بخ ین م ودای دوو ه بوون،
 سیی کان ل ئ ب دیات پ و خای بکین،
 باری دانایی ل پشی پ سیلک دا به نین ز وین،
 ناو ل چنار، م ش، هاوین، و ربگ رین و،
 س رک وین ب پ باران، ب در ژایی خ شوستن بکین،
 د رگا ب ووی مر ف و ووناکی و س وزایی و م ورو، ئا و بکین،
 کاری ئم ئنگ ئم ب،
 ل ب یین گوئی نیلووف و س د دا،
 ب دوی ن غمی استیدا ب یین.

کاشان، گوندی
 چنار، هاوینی 1343

سوهرا بی
 سپهری

وه رگ:

سوهه يلا مـهه می

لـ کتـبی: هـشت کتـب

سوتان ... سـلام عومـر

وـکو تریسکـی ئـستـر و
جوانی ئاسما نـکی ساوی
بـلام لـ ناخی تینومدا
لـرفـی گـی و داگیرساوی

بـبی دـتا سـرناکـوم
چونکـ ئـجگار پـچاوپـچن
بـنـو نیگاشـدا نا یـم
ئاخر هـستم رادـپـچن

رـگـی دـی من قـد بـی
دـتوانی تـ بـو ودا بـی
هـرگیز لـ سوتان نـترسی
دـنیام ئـجگار زوو رادـی

عـراق له چاوهـ وانی حکومتـکی نوـدا ... نهـمده کامهران

... ماوهی دوو مانگه له نـو گـه پانی عـراق ده نـگـکی گهـرهی

ناٲازەيەتي ھەگيسراوە ، کە لەچەندين چين توٲٲژ ٲٲك ھاتبوو کە ئەم دەنگە ناٲازايەتيە چەندين ناوي بەدواي خٲي دا ھٲنا کە ديارترينيان ناسرابوو بە شٲٲشي دژي گەندەکاران، لە دەرئەنجامي ئەم دەنگە ناٲازايەتيەدا بە چەندان ھاوٲاتي عٲراقى بوونەتە قورباني ديارترينيان ئەوەي لە ناسريە ٲوويدا کە خوٲن ٲشتنٲکي گەورەي بەدواي خٲي دا ھٲنا چوونکە ئيتەر تووٲەيي گەل لە ئاستٲکي باٲادايە کە بەھيچ شٲوہيەك دامرکاندنەوہي ئەستەمە، ھاوکاتيش لە بەردەوامي ئەم خٲپيشاندانەدا کە ماوہي دوومانگي تٲپەاندوہ کەچي لە دەرئەنجامدا وای کرد کە سەرٲك وەزيرانى عٲراق عادل عەبدلمەھدي نامەي دەستلەکارکٲشانەوہکەي خٲي ٲٲش کەش بە ٲەرلەمان بکات وە ٲەرلەمانيش بە زٲرينەي دەنگ دەستلەکارکٲشانەوہکەي قبول کرد، ھاوکاتيش ئەم دەستلەکارکٲشانەوہي بە يەکەم دەستلەکارکٲشانەوہ دانانرٲت لە ماوہي کاري سياسي دا کە لە ٲابردوودا لە چەندين ٲٲستي تردا دەستي خٲي لە ٲٲستکەي کٲشاوہتەوہ بەٲام ئەوہي ئەم جارەيان جياوازە چوونکە ٲٲستي ئەم جارەي سەرٲك وەزيرانە کە ساٲٲکيش تٲنەٲپەيوہ بەسەر دەسەٲاتەکەيدا کەچي وایان لٲ کرد دەست بەرداري دەسەٲات ببٲتەوہ کە ھەر وەکو ئەوہمان ٲٲ دەٲٲت کە گوايە ئەم ٲياوہ سەرچاوہي ھەموو گەندەٲيەکانى نٲو عٲراق بووٲت بەٲام لە ٲاستي دا گەندەٲيەکە ھي سەرچاوہي ساٲاني ٲابردووي عٲراقە کە زٲر بەئاساني ٲٲ ئەو سەرٲك وەزيرانەکانى تر بەٲوہ چوو کە دەستي خٲيان لە ٲٲستەکانيان نەکٲشايەوہ،

بەٲام لە ئٲستادا عٲراق وەکو حکومەتٲکي کار بەٲٲکەي لٲ ھاتووہ ٲٲ ماوہي يەك مانگ ، بەٲام ئەوہي لٲرەدا جٲگاي تٲبينیە ھيواددارام لە يەك مانگ زياتر تٲٲپر نەکات چوونکە ئەم جٲرە ٲووداوانە لە نٲو گٲٲٲپاني سياسي عٲراق بە ئاساني چارەسەر ناکرٲن و بەھٲي بووني ئەو ململانٲ و ئاٲٲزيانەي نٲوان لايەنەکاندا، خٲي لە ٲاستيدا بووني دەست لەکارکٲشانەوہ لە نٲو گٲٲٲپاني سياسيەدا بە سيمايەکي ديموکراسيانە دادەنرٲت چوونکە بەھٲي ئەوہي ٲەنگە ئەو کەسە دەسەٲاتٲکي ئەوتٲي نەٲٲت ٲٲ چارەسەري ٲووداوەکان کە لە دەرئەنجامدا بە دەست لە کارکٲشانەوہ ٲەنگە ببٲتە دەرگايەك ٲٲ چارەسەري کٲشە سياسيەکانى نٲو ئەو وٲاتەدا، بەٲام ٲٲ عٲراق تٲزٲك ٲٲچەوانەيە چوونکە لە عٲراق ھەرکەسٲك ٲٲت و ٲٲوات ھيچ گٲٲٲانکاريەکي ئەوتٲ تٲدا ٲوونادات ، بەھٲي ئەوہي کەسٲکي خاوەن ئيرادەي بەھٲز نايەتە نٲو گٲٲٲپاني سياسي عٲراق کە بتوانٲت بە شٲوہيەکي ٲاستەقینە ٲووبەٲووي ئەم ھەموو گەندەکارانەي نٲو عٲراق ببٲتەوہ بە ٲٲ ئەوہي گوٲ ٲٲ ھيچ بەرژەوہنديەکي خٲي بدات ، ئەگەرنا عٲراق ھەر بەردەوام دەٲٲت لە بووني گەندەٲي و خراپي ژيانى

هاو[ماتیه کانی دا، وه هەرچه نده پاش عادل عهبدلمه هدی پ[نج کهس کاندید کراوه ب[پ[ستی سهر[ک وه زیران به[ام ئاخ[ئهو کهسانه چ جیاوازیه کیان ده[ب[ت له[گه[عادل عهبدلمه هدی واته ئهو کهسانه که کاندید کراون کهسانی خاوهن ئیراده یه کی به[هن و ده توانن تهواوی ک[شه کانی ن[و ع[راق به ش[وه یه کی فراوان ک[تایی پ[به[نن و ژیا نی هاو[ماتیانی ع[راق خ[شگوزهران بکهن، ب[گومان هه موو کهس ئه وهی دهو[ت که ع[راق به ره و ئارامی ب[وات چیتتر له فهای گه نده[یه دا [زگاری ب[ت که سا[مان[کی ز[ره بهر[کی گرتوه که له دهرئه نجامدا هاو[ماتی باجه قورسه کهی ده دات و به تایبه تیش چینی گه نجانی خ[ر له خ[نه دیوی ع[راق بوونه ته قوربانی دهستی گه ند[کاره ق[زه و نه کانی ع[راق،

به[ام ئاخ[چاره نووسی ئهم هه موو حزب و میلشیاو گرووپانهش چی ل[د[ت که دهستیان ناوه ته ن[و ئهم حکومه ته ب[سهر و به ره ی ع[راق ههر ب[یه ده[ب[ت له حکومه ته نو[یه دا ئه مانه هه مووی ک[تاییان پ[ب[ت و ع[راق له سهر دهو[ته ت[کی مه ده نی یه ک ده نگیدا دابمه زر[نر[ت به ب[هیچ جیاوازیه کی ئاینی و مه زه بیدا، ئه گه رنا هیچ جیاوازیه کی ناب[ت له[گه[حکومه ته کانی تر دا وه دووباره توو[هی شه قام به دوا ی خ[ی ده ه[ن[ته وه.

2019|12|1

چیر[ک[شیعر ل[ئ[د[بی مندا[ماتی کورد .. ر[زا شوان

ل[ئ[ستادا، چیر[ک[شیعر و[کو ج[ر[کی جیاوازی ئ[د[بی د[نووسر[ت و د[ناسر[ت.

چیر[ک[شیعر، ب[ش[ک[ک ل[ئ[د[ب ب[گشتی و ل[ئ[د[بی مندا[مان ب[تایب[تی. چیر[ک[شیعر دوو هون[رن ل[هون[ر[کدان. ل[ه[مان کاتدا شیعر[و چیر[کیش[. ل[رووخساردا شیعر[و ل[ناو[کیشدا چیر[ک[. بن[ما و پ[ویست[س[ر[کیی[کانی شیعر و چیر[کیشی ت[دای[. و[کو چیر[ک بریتی[ل[: پ[ش[کی، رووداو، ف[رم، ناو[ک[، گر[، ک[تایی، و[کو شیعریش بریتی[ل[: جوانی

زمان، شـوازی هونـری هـنـنـو، کـش و سـروا، لـ ترپـ و موزیک، هـمووشیان پـکـو و چـیرـکـک دـگـنـو، بـ زـریش چـیرـکـکـی ئـنـدـشـی زیـتر لـوـی کـ چـیرـکـکـی ریـالیزمی بـت، ئـمـش بـ نـگی نـازانـرت، سـروشتیـ کـ شـاعیران پـشت بـ خـیا بـستن، دـشـ شـاعیرـک لـ تـاقـیکـردنـو و یـکـی خـیاـیدا هونـرـکـی تـواو بنـیاتـنـ و بـازنـتـو.

کـ وایـ ئـمـ لـ چـیرـکـشـعردا چـی دـخوـنـنـو، شـعـر یا چـیرـک؟ بـ ئـوـی نوـقـمی بـیرکـردنـو بـین، دـبـینـ کـ ناوـکـی و مـمـکـی لـخـ گـرتوـو، شـعـر و چـیرـکـیش. چـیرـکـشـعـر، بـشـکـی رـسـنـ لـ ئـدـبی کوردیـمان، چـ ئـدـبی گـورـکان یا مندـان.

چـیرـکـشـعـر بـ مندـان، بـ شـوازـکـی ئاسـان و سووک و بـ زمانـکـی پـتی و رـوان و شیرین دـهـنـرتـو، کـ لـگـنـ قـئاغـکانی تـمـنی مندـان بـگونـجـت. چـیرـکـشـعـری درـژ هـیـ و چـیرـکـشـعـری کورتیش هـی. بـ زـریش چـیرـکـشـعـر هـمـایـ و لـ سـر زمانـی باـندـکان و ئاژـان دـینووسن و دـیگـنـو.

چـیرـکـشـعـر، زاخـوی بـیر و هـش و هـستی مندـان دـدات و چـژ و خـشـیـکـی زـر دـخـاتـ دـ و دـروونیاـنـو، بـ ئاسـانیش دـتـوانـن لـ بـریان بـکـن، بـیـ زـربـی مندـان حـز بـ خوـنـدنـو و بـ بیستنی چـیرـکـشـعـر دـکـن و سوود و چـژیان لـوـردـگـرن.

بـیـ پـویستـ کـ بـشی مندـان، لـ پـرتووـکـخانـ گشتیـکانی شار و شارـچـکـکانی کوردستانـدا، لـگـنـ پـرتووـکـخانـکانی قوتا بخـانـکان و کتـبخـانـ تایبـتیـکانی ماـکـانیش، بـو پـرتووـکانـ دـوـمـند بـکـرن، کـ چـیرـکـشـعـریان بـ مندـان لـخـگـرتوون.

لـ فـلـکلـری دـوـمـند و رـنگـینی کوردیـمانـدا، بـ دـیان چـیرـک و چـیرـکـشـعـری خـیاـئـامـز و بـ دـیان داستان و ئـفسـانـمان هـن، کـ بـ چـیرـکـشـعـر هـنـراونـتـو، مـرک و رـسـنـایـتی کوردیـیان پـوـ دیـارن و بـشـکـن لـ ئـدـبی گـلی کوردمان.

گـلـ لـ شـاعیرانی کـن و نوـی ناسراوشـیمان، چـیرـکـشـعـری جوانیان بـ مندـانـی کوردمان نووسیون. یا بـ تام و چـژـکـی کوردیـو کـمـمـک چـیرـکـشـعـری بیـانـ و رـگـاـون بـ سـر زمانـی کوردیـمان. لـوانـش:

(پـیرـمـرد) ی نـمـر کـ چـیرـکـشـعـری (قـلـباچـک و باخـوان، رـوی و کـشـری) ی لـ عـرـبـیـو و رـگـراو بـ سـر زمانـی کوردیـمان. (فایق بـکـس) چـیرـکـشـعـری (دوو کـتر و بـقـک، یا دوو مراوی و کیسـک، دوو پـشـیل و مـیموونـک)، (هـژار موکریانـی) چـیرـکـشـعـری

(کەبوونەوی مشکان)، (کاکێ فەلاح) یەش چیرەکە شیعری (شەری ساختە) بەبەرامبەر تام و چەژێکی کوردیی گونجاو بە منداڵانی کوردمان وەریان گەوازان و بە سەر زمانێ کوردی.

هەروەهاش (گەران) و (مەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان) و (عومەر عەبدولەحیم) و (عەلی عەبدولەشەونم) و (لەتێف هەمەت) و (سەبری نوری قادر - دایکی سەلاق) و (عەلی زەمەدیان) و (کونی رەش) و (مەمەد حەمە باقی) و (سەمین چایچی) و (رەکاری مزیوری) و (عەلی حەمە شەید بەرزنجی) و (مەمەد بەرزێ) و (عوسمان شکور) و چەندین شاعیری تری بواری منداڵان، چیرەکە شیعری کورت یا درێژیان بە منداڵانی کوردمان نووسیون. بەشێکیان سوودیانی لە چیرەکە فەلکەری کوردییەکانمان بە منداڵان وەرگرتوون، بە چیرەکە شیعەرە هەنویانەتەو.

کە ئەفسانە نووسی چیرەکە شیعەر بە منداڵان، شاعیری فەرەسی (جان دی لافەتین: ۱۶۲۰ — ۱۶۹۵) بە داھەنەر و بە پەشەوای چیرەکە شیعری ئەفسانەیی بە منداڵان لە جیهاندا دادنەت. زیاتر لە (۲۴۳) چیرەک و چیرەکە شیعری بە منداڵان نووسیون و لە دوانگەز پەرتووکی چاکراوان. زەربەیان وەریان گەوازان و بە سەر زەربەیی زمانەکانی گەلانی جیهان بە زمانێ کوردیشمانەو.

میری شاعیرانی عەرەبیش شاعیر (ئەحمەد شەوقی: ۱۸۶۸ — ۱۹۳۲) کە بە رەچەڵە کورد، باوکی خەڵکی شاری سلێمانی نییە. شەوقی خەڵی لە دە- شە شیعەرەکیدا دەت: "بە گوێی خەم گوێم لە باوکم بوو، کە ئەو وتی بە رەسەن کوردەم و هاتووم لە گەڵ عەرەبەدا ژیاوم" ئەحمەد شەوقی ماوی چوار ساڵ لە فەرەنسا بوو، بەوانامەیی لیسانسی لە زمانێ فەرەنسیدا وەرگرت، بە خوێندنەوای چیرەکە ئەفسانەییەکانی لافەنتین بە منداڵان زەر سەرسام بوو، لە پەشەکی دیوانەکیدا (شەوقیات) نای شارەتەو و دان بەم راستییەدا دەنەت، کە چیرەکەکانی لافەنتین کاری تەکردوون و ئێلهام و سوودەکی زەری لە وەرگرتوون. بەرەکی بەشەک لە چیرۆکە شیعریەکانی لە ئەو و وەرگرتوون. بەشەکی زەریان لە فەرەنسییەو، بە تام و چەژێکی عەرەبییەو وەرگەوازان بە سەر زمانێ عەرەبی، بە ئەوێ ئەماژ بەو بەکات کە لە فەرەنسییەو وەرگەوازان.

لە ساڵانی چەلەکان و لە پەنجاکانیشتا، زەربەیی قوتابیان قوتابخانە سەر تەبەکانی کوردستان، چیرەکە شیعری (رەوی و کەشە) یان لە بەربوو، کە لە بنەتەدا چیرەکە (لافەنتین) ه (ئەحمەد شەوقی) بە چیرەکە شیعەرەو بە منداڵانی عەرەب وەری گەوازان و سەر زمانێ عەرەبی. شاعیر و رەژنامە نووس و

بیرم ندى گور ی گ ل ک شمان پیر م رد، و رگ او ب س ر
زمانی کوردی، ب مام ب تام و چ ژ کی کوردی ز ر ناسک و شیرین
و ب کوردیی کی سووک و پاراو و روان، ب مندا نی کوردمانی
ه نیو ت و، ک ز ل د ق ک ی لا ق ن تین و ل د ق ک ی ئ حم د
ش وقیش ناسکتر و ئاسانتر ب مندا ن. د ق قی چیر ک شیعی (ری ی و
ک ش ر) ی پیر م رد:

ر ژ مام ر لوی د هات
د م ب ویرد و س ووات

* * .

دوایی د یوت ب ئاواز
ل عن تی خوا ل ف ب باز

* * .

دنیا ه ندى ی پ ناو
ه ژار بخ ی ت داو

* * .

عومر ک د ت و د و
وا چاک روو بک ی ن خوا

* * .

ئاخ ر ژ ب یانی زوو
گو م ل د نگی بانگ د بوو

* * .

خ زگ ب ک ش ر
ب یانیان بانگ بد ر

* * .

ناردی ب لای ک ش ر
دانی ب د ژ ن م ت ر

* * .

ئ و ب بانگم ب بدا
من د بم پیاوی خودا

* * .

ک ش ر ب راسپ ری
وتی ب م ف ف ف ری

* * .

ب م باب و با پیرمان
ئ و ی خست ت پیرمان

* * .

رـلـوـی بـ فـ ناوـستـ
 مـگـر تـ پـی بـستـ
 لـم چـیر کـشـعـر دا، رـلـوـی هـمـایـ بـ مـرـقـی فـبـاز و
 خـتـنـر، کـ دـیـوـت لـ ژـر پـردی ئـین و بـ رواـت
 پـیاوچـک و بـ زـمان لووسـی، کـسانی دـپاک و خـشبـوا
 بـخـتـنـ و تـفریـان بداتـ. بـم ئـو کـسانـ
 ناسـراون و ناوـزـاون، خـکی شارـزای فـ و پـیلان و
 نیاز خـراپـیان بوونـ، چـیتر بـوا بـ قـسـکانـیان
 ناکـن و ناکـونـ داویانـوـ. پـیامـی ئـم چـیر کـشـعـر شـ
 ئـوـیـ: منـداـان لـ داهـاتوودا، ئـو دـزانـن کـ دنیا
 پـ لـ رـلـوـی فـبـازـ. واتـ لـ کـسانی فـبـاز و درـزن
 و بـدکارـ.

سـ نموونـی کورتـی تر، کـ دوانـیان لـ چـیر کـشـعـریـکانـی
 شاعـیر و چـیر کـنووسـی گـورـی گـلـکـمان، لـ بواری ئـدـبی
 منـداـانی کوردـمان، کاک (لـتـیف هـمـت) ، هـمـت
 کـمـمـک چـیر کـشـعـری بـ شـوازـکی ساکار و ئاسان و بـ
 زمانـکی شیرین و رـوان و پـتی بـ منـداـانی کوردـمان
 نووسـیو، وـکو خـشی ئامـاژـی پـکردوون سوودی لـ چـیرـکی
 فـلـکلـری کوردی و لـ چـیرـکی بیانی وـرگـرتوون، یان زادی
 خـیا و هـزری خـینـ. نموونـی یـکـم چـیر کـشـعـری
 (کوردستان: دیوانی منداان)

پـیر مـرد

چوو قوتا بخانـی گوند

لـ حـوشـدا راوـستا

دـوریان لـدا مامـستا

ها خـاـ گـیان

چیت گـرگـ ها خـاـ گـیان

پـیر مـردی بـستـزمان

کـ لاواز بوو وـکـ گـچـان

وتی توخوا مامـستا گـیان

فـرم ناکـی چـان بنووسـم کوردستان

لـتـیف هـمـت، ئـم پـیر مـردی کردوو بـ هـمـای دـسـزی و

کوردستان پـروـری، دـیـوـت لـ رـی ئـم پـیر مـردو،

پـرـش و خـشـویستی و هاوبـستـبوون بـ کوردستانی

نیشتـمانی شیرینـمان، لـ دـیـ منـداـانی کوردـمان

شیرینـتر بکاتـ.

نموونـی دووـم لـ چـیر کـشـعـریـکانـی لـتـیف هـمـت (راوـ

کـ: دیوانی مندا (ان)
 کـ لـ چیر کـکی روسیـ و وری گرتوو، بـ چـ ژـکی
 کوردیی و هـ نیو تـ و:
 هـ بوو نـ بوو ر ژانی زوو
 راوچی یـ ک بوو
 لـ م هـ رد لـ و گرد
 ر ژ کـ کـکی راو کرد
 خـ یـ ی پووج کـ و تـ سـری
 کـ و یـ کـ کی کرد بـری
 راوچی چـ پـ
 بـ رووا تـ خـی کرد بـ کـ
 وتی ئیتر کـ و بزن
 لـ و کـ و سـ ناکـن لـ من
 لـ ملی کرد ر زن و تفـ نگ
 لـ دـ کـ کـدا مات بوو بـ دـ نگ
 چـاو و بوو و کـو رـوی
 بـ فـ قـ کات کـ کـوی
 راوچی یـ کی تر لـ و لاو
 بـ ئاگا لـ م بـ ند و باو
 روانی کـ راو سـتاو
 خـی بـ خـستـ پـ ناو
 تـق دوو گولـی لـ دـی دا
 زریکانی و گـنگـی دا
 راوچی بـی چـ ند شیو و کـل
 چوو سـری بـ پـ لـ پـل
 روانی کـ نییـ پیـاو
 لـ و کـ و لـ دا خـی مات داو

* * *

ئـ و ی پـستی خـی بگـ
 ئـ و ی لـ خـی بتـ
 بـ د و نابـووت و زـ
 ئاخری هـ ر گولـی تـ
 دـ و مـشکی دـ پـژـنـ
 لـ ناو خوـنا دـ یگـوزـنـ
 بژی مـری پاک نیاز
 بمر مـری فـ بـ باز
 کای لـ تیف لـ کـ پـلـی دوا ییدا، مـ بـستی چیر کـ شیعر کـی بـ

منداڼانى كوردمان روون كردتو. (راو كـ) وځو
دبين، شيعريش و چيركيش.. ئم چيرك شيعر ل
فلكلري كوردى و ل فلكلري هـند ل نـتـوـكانى
تريشدا هـيـ.

دمـوتـ ئـوشـ بـمـ، كـ بـ منداڼان ئـو چيرك و
چيرك شيعرانـ پـسـنـدن كـ كوتايـكانيان، بـ
گـشـينى و هيوابـخشين و سـركـوتن و خـشى كـتايان
بـتـ. نـك بـ رـشـينى و خوـنـرشتن و كوشتن و
كارسات و تراژيديا كـتايان بـت.

مـرجـيش نيـ كـ هـموو چيرك شيعر كـ تايـكى
مـستـدارى هـبـتـ. لـوانـيـ بـ خـشى و شادى و بـ
خـندـ خستـ سـر لـوـكانى منداڼان هـنـرا بـتـوـ..
نموونـى ئـم جـرـش، چيرك شيعر كـ شاعـيرى ناسراوى
رـژـهـاتى كوردستان لـ بواري ئـدـبـى منداڼانى كوردمان
كـ (عـليـزا محـمـديان) بـ نموونـ دـهـنـينـو كـ لـژـر
ناوى (ماسى خانم) داى، كـ بـ ديالـكتى لوـى (بـ
شـوـزارى ئـردـلانى) دايناو:

ماسى خانم ناو دـريا
چارشـوى دا بـ سـريا
* *

كـفتـ رـگـا خـرتـ خـرت
شيرين شيرين ورد
* *

ماسى خانم كـوشى نـوو
ماـكـيان حـوشى نـوو
* *

وختى چوو بـ سـر كووجى
چاوى كـفتـو بـ جى جى
* *

جى جى زـردـواـ بوو
منا ئـو بـر ماـ بوو
* *

وتى قـزات لـ گـيـانم
رـگـى هـس و ئـزانم
* *

ماسى كـوشى لـ پا كـند
وتى ئـمـ بـ تـمـسـند

باسکردن و لاکه‌کینه‌وو و شیکردن‌وو له چیره‌که‌شعیر زه‌ر
له‌م زیاتر هه‌ده‌گره‌ت.

که به چوار په‌نج لایه‌که‌تایی په به‌نین..
نازانم به هه‌ند له نووسه‌رانی کوردمان، که په‌له‌نی
ژانر‌کانی چیره‌کیان کردوون، چیره‌که‌شعیران به لاوه
ناوه و له ریزبه‌ندی په‌له‌ن کردنی چیره‌که‌یا
شعیردا دایان نه‌ناوه...؟ ووه‌وه‌ی که بایه‌خه‌کی
ئه‌ده‌بی نه‌به‌ت به لایانه‌وو.. به‌م هه‌ر له‌که‌کینه‌وو و
باسه‌که‌درباره‌ی جه‌ره‌کانی چیره‌که‌، گه‌ر چیره‌که‌شعیر به‌لاوه
بنه‌ن، له‌که‌کینه‌وو و باسه‌کی نات‌واون.

ره‌زا شوان

نه‌رویج: ۱/ده‌سه‌مه‌ره‌/ ۲۰۱۹

مه‌مه‌د ئه‌که‌تاش: په‌مه‌ماز گه‌نای کاره‌گه‌ره‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ره سینه‌مای جه‌هان داناوه

مه‌نسور جه‌هانی - "مه‌مه‌د ئه‌که‌تاش" سینه‌ماکاری کورد و به‌هه‌وه‌به‌ری
که‌مپانیای سینه‌مای "میت‌س فیلم" گوتی: "په‌مه‌ماز گه‌نای"
کاره‌گه‌ره‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ره‌سینه‌مای جه‌هان داناوه.

"مه‌مه‌د ئه‌که‌تاش" سینه‌ماکاری کوردی دانه‌شتووی وه‌اتی ئه‌مه‌انیا و
به‌هه‌وه‌به‌ری که‌مپانیای سینه‌مای "میت‌س فیلم" سه‌بارت به فیلمی
دیکه‌م‌نتاری "ئه‌فسانه‌ی پاشا ناشیرینه‌که‌" The Legend of the Ugly
King سه‌بارت به ژبانی سینه‌ماکاری هه‌رمانی کورد "په‌مه‌ماز گه‌نای"
Yilmaz Güney له‌ده‌ره‌نه‌انی "هوسه‌ن ته‌باک" سینه‌ماکاری کوردی
دانه‌شتووی وه‌اتی ئه‌مه‌انیا که له‌دوازد‌به‌مین خولی فیه‌ستیفا
نه‌وده‌وه‌تی "سینه‌ما حه‌قیقه‌ت" Cinema Verite نمایشکرا گوتی: ئه‌م
فیلم له‌سه‌ره‌ژبانی "په‌مه‌ماز گه‌نای" باوکی سینه‌مای کوردیه‌که
ماوه‌ی حه‌وت سه‌کاتی خایاند تاکوو ئاماده‌به‌ت و زه‌ر خه‌شاه‌م که له
فیه‌ستیفا نه‌وده‌وه‌تی فیلمی "سینه‌ما حه‌قیقه‌ت" په‌شکه‌ش کرا،

سینمای ایران له ناستی دنیا دا په گډه کی تایید تی هی و
درفه تی کی باش که سینماکارانی ئیرانی "په ماز گه نای" به باشی
بناسن.

گوتهشی: سینمای ایران به ته سینمای کی نه وده و ته و نه ستاکه
د ستی کی باشی سینمای کوردی و په شوازی په گجا زری
سینماکارانی ئیران به بیننی فیلمی دیکه مانتاری "نه فسانه ی پاشا
ناشیرین که" نه منی زه ر خشا کرد. سه سا په ش نه ستاش فیلمی
سینمای "شه با" له فستیفا ی جیهانی فیلمی فخر نمایشکرا و
هه مووی نه م هه نگو و په یو ندیانه زه ر د خشا که ر و کاریگه ن.

نه م به ره مه نه ر کورده سه بار ته به کاریگه ری "په ماز گه نای"
له سه ر سینماکارانی ئیران و جیهان گوته: له گه خواله خه شوو
"نه باس کیار ستی می" له فستیفا ی نه وده و ته تی فیلمی "کان ی
فانه سا به ته ووتی سه لی قسه مان کرد و نه و به منی گوت که فیلمی
سینمای "نومید" Umud له د ره نه نانی "په ماز گه نای" زه ر
کاریگه ری له سه ر کردوو و هه رو هه سینماکارانی به ناوبانگی
ئیرانی و کوو "نه میر نادری" و "موحسن م خه لباف" کاریگه ری نه م
سینماکار که کورده یان به سه ر و د یار و که کیان له و رگرتوو.

گوتهشی: "په ماز گه نای" په که مین د ره نه ر بوو که سینمای کوردی
به دنیا ناساند، کا ته که که نه م فیلمی دیکه مانتاری "نه فسانه ی
پاشا ناشیرین که" مان ساز د کرد، "نه لخاندر که گه نه سال سه ئیناریته"
Alejandro González Iñárritu د ره نه ری م که زیکی فیلمی سینمای
"با به له" په ی گوته که په که مین جار که فیلمی "په ی" ی له سینماکانی
م که زیک بینوو، به یاری داو که به ته د ره نه ر، "ما ته
ئیسکه رسیزی" Martin Scorsese گوته نه گه ر من په ش نه و ی که فیلمی
"شه فیری تاکسی" Taxi Driver ساز کرد، "په ماز گه نای" م
بناسیبا ی، به وانه کی دیکه و نه م فیلم م ساز د کرد. د ته توانم
به م "په ماز گه نای" کاریگه ری کی گه ور ی له سه ر سینمای جیهان
د ناو و ته نه ستاش له قوتا بخانه سینمای کا نه دا به ره م
هه رمانه کانی نه و و کوو وانه ی خو نه دن د گوته ته و.

نه م به ره مه نه ر به نه زموونه سه بار ته به قه ناعی ناماد کردنی
فیلمی دیکه مانتاری "نه فسانه ی پاشا ناشیرین که" گوته: من پلانی
سه ر ته ی سیناری ی فیلم که م نووسی و پاشان به "خوسه نه ته با که دا که
نه وکات قوتا بی "میشله هانیکه" Michael Haneke بوو و له
ناکادیمیای نه م سینماکار م زنه سینمای د خوه نه دن. من نه و کا ته ی

که دستم به کاری سینما کرد زرم حاز لـبوو که کاراک به "یـماز گـنای" بکم. چونکه "یـماز گـنای" لـ سینما می تورکیادا شـشـشـکی ساز کرد و هـروها دـستپـکی سینما می کوردی بوو. و وـکوو دـرهـنـرک لـ دنیای نیسلامدا به یـکهـمین جار لـ فـستیفا یـ نـود وـتی فیلمی "کان" لـ وـاتی فـنـسا خـاتی گـور ی زـیـنی "چـ خورما ی" به دـستهـنا.

گویشی: تایبـتمـندی هـر گـور ی "یـماز گـنای" نـو بوو که نـوکات ی که زیندانا بوو، لـ به نـدیخانـو دیکـپاژ کانی به یارید دـرکـانی دـنارد و نـوانیش فیلمی سینما می "یـان وـنـگرت و بـم شـو یـ دـرهـنـانی به نـم بهـرهـم سینما می یـ نـجامدا.

نـکـتـاش لـ در نـی قـسـکانیدا گوتی: "یـماز گـنای" فیلم کانی به شـو یـک ساز کردوو که هـر نـتـو یـک لـ نـهـنـاتی ناوـاست سـیری بکات خـی و شوناسی خـی تیایدا دـبینـتـو. نـم سینما کار کـورد به هـی نـد شـی مـر قـایـت یـو ژیا نی خـی لـ دـستدا.

بـو یـری که مپانیای سینما می "میتـس فیلم"ی نـه مانی سـبارت به و تـکانی "میشائیل هانیک" Michael Haneke و "کـستا گاوراس" Costa-Gavras سـبارت به کـسایـتی و پـگـی "یـماز گـنای" گوتی: "یـماز گـنای" نـو کات ی که لـ فـنـسا دـژیا لـ گـمـمـمـمـم دـرهـنـر لـ سینما می جیهان پـیـو نـدیـکی دـستان ی باشی هـبوو، که یـکه لـوانـ "کـستا گاوراس" بوو، "یـماز گـنای" به تـمـما بوو که لـ وـاتی یـنان فیلمـکی گـور بهـرهـمـبـنـت و نـم دـرهـنـر ناودار یـنانیـش به یارواوو که هاوکاری بکات. "کـستا گاوراس" کاتـک که باسی گـنای دـکرد تـنیا دـگـریا، یـگـجار زـر هـقـای یـکـتری بوون.

یادی ۶ هـمین سال نـژی تـیر ی

كاو گرميانى ل ل ندن بزر ادگيرت!

بانگوار ب وستانكى نازايتى ل بزم نندرايتى حكومتى
هرمى كوردستان

ژى: پنج شمم: ۰۵-۱۲-۲۰۱۹

كاتزمير: ۴ ب ۵ ئوار

شن: بزم نندرايتى حكومتى هرمى كوردستان

Hobart Pl, Belgravia, London SW1W 0HU 2

نزيكترين ئىستگاي قيتار فيكتوريا ستيشن ل سار ختى شينى كا
Victoria Station

يادى ۶ سا ب سار تيرى ئژنام نوس كاو گرميانيدا تپردت،
نك هشتا ن خشدان ژراني بكوژى راست قيندى دستگير نكراو
بكو ل سار كورسى د سيات و ل جگا و گاي شياودا اگيرون و
د س اتدارن ت واوى ئ و كيسانى تيرى ر ژنام نوسان
وه سو اوانى سياسى ب داخراوى هشتت و داخوازي و نازايتى
كانى خكى كوردستانى ب ئ و دسيان ب و م هشتت و.

هر بى ئم ك م ك ل خكى ئازادىخوازو ه سو اوى سياسى
بانگوارتان د كين ل يادى ۶ ه مين سا يادى تيرى ر ژنام نوس
كاو گرميانى دا با پك و ب بىرى د س اتدارانى به نين و ك
كىسى كاو گرميانى و س رجم د سيكانى تيرى ر ژنام نوسان و
ئازادىخوازن و ه سو اوانى سياسى تا ئاشكراكردنى بكوژانى
راست قين و ب دادگايى گ ياندنى تاوانباران ئ و دسيان
ب زيندوى و كراوى ل فكر و زهنى خكى كوردستاندا د م ننت و.

ب زانبارى زياتر پ يو ندى بكن ب ژمار ت ل فون كانى :

۰۷۴۷۶۲۰۴۱۲۱- ۰۷۴۰۳۳۴۳۵۵۸

ك م ك ل ه سو اوانى داك كيكار ل ئازادى

۳۰/۱۲/۲۰۱۹

دیدي فـلـري اـهـلـان دهـبـلـت ... نوسيني/ انور اللامي

وهـرگـلـانـي لهـعـره بـيـهـوه/ فـهـر هـاد ئـهـمـهـد بهـر زنجـي

دايکه چـلـه که به (دیدي) وت: باـهـکـانـت لاوازن پـلـويـسـتيان به
اهـلـانـه، وهـره باپـلـکه وه که مـلـک بـفـلـين. (دیدي) به بـلـزار يـه وه وتي:
ديسانه وه اهـلـان؟ مـن ئـاره زووم له فـلـين نيـه، خـلـت به تـه نـيا
بـفـلـه. دايکی وتي: گيانه کهم نابـلـت که مـتـه رـخـم بـيـت.

دیدي له سهر چـلـي دارـلـکی نـزـيـک هـلـانـه که يان وهـک ئـه وهـي خـه وتـبـلـت
چاوه کانی داخست و له ناکاو گوـلـي له دهـنـگـلـک بووده يوت: { زـلـر باشه
خه وتووه. }، دیدي چاوه کانی کرده وه بينی کونده په پويهـک به خـلـلـرایی
بهـره وهـلـووی دهـهـات و دهـيـويـست بـيـگـرـلـت.

چـلـه که کهـي هاوـلـلـي چاوی لـلـبوو خـلـرا هـهـلـفـلـي و خـلـي گه يانـده دیدي ، پـلـي
وت: دیدي خـلـرا بـفـلـه و لـلـم دوور مه که وه. دیدي خـلـرا هـهـلـفـلـي و خـلـي
لـلـزگار کرد. هاوـلـلـکهـي به ئاسمانه وه لـلـنـمـايـي دهـدا به دیدي تا دـلـنـيا
بوون له وهـي که مه ترسيان له سهر نه ماوه. دواتر دیدي زـلـر سوپاسی
هاوـلـلـکهـي کردو گه لـلـايه وه هـلـانـه کهـي. (دیدي) به سهـرهـاتـه کهـي بـلـ دايکی
گـلـلـايه وه وتي: [دايکه لـم به سهـرهـاتـه وه وانه يه کی گرنگ
فـلـربووم]، دايکی به پـلـکه نـيـنه وه وتي: ((که واتـه ئـلـستا له گرنگي
اهـلـان گه يـشـتـووی؟)) .

ئـم چـيـرـلـکه له ژماره (265) ي گـلـقـاري په پوله به لاتینی
بـلـاو کـرا وه تـه وه .

لـلـچـا وـلـلـوانـي گـلـ (تـلـ) دـا ... نـلـوزـا د بـلـنـدي

وات ئـلـزانی
زـلـر ئاسانـلـ چا وـلـلـوانـي ؟
يان کاتـي مـن

به کمره‌ست و
کمال و پهلوی خات ئه زانی ؟

به داخه و
زهر به خه م بووی
نه ته زانی ،
شه و نه خه وتم
تا به یانی ..
ئه موت کامیان له بهر بکه م ؟
کام به نگه یان له سهر بده م ؟
کام عه تر له خه م به پشه نم .. ؟
کام به پشه او یان ..
به هه نگا و نان له گه ئه ودا
به کار به نم ؟

وا ئه زانی
به دار و ته خه ئه وانی .. ؟ !

نه ته زانی
چه نه ده ها کار و بهر به م
به به گاری به که ی جه نا بت
کرده ته قه چی قوربا نیی

نه ته زانی
له نه وان ته و
خه رما نه که زیکر و ته قوادا ،
که و تبووم
ده ریای قوه ی به شیمان یی

نه ته زانی
له بهاری وردی و ما نه دو به تی و
هه سه و که وتم
هیچ نازانی ..

به یکه ره کی وشک و به گیان
و که (کا نیی به کی
به وونی
به ر
تریفه ی

ما ننگ شـو)

من بـم ئـوانى . . !

- ئـوى نا و كـوانـكـ نيو دـكى گوران -