

لير پاشا ... حەيدە رەبدولرە حمان

ئىگىرىچى بىتەر بىر كىل بواری شاندا ناسراو، بىم چالاكىيەكانى
لى بواری سىنمادا لى شان كىمىتر نى، زىر كىسەش ئىو نازانەت كى
(بىتەر) بىر لى شان ھەوۋى ئىوۋى داوۋ بى سىنما دىست پى بىكات و
ئارزىوۋى ئىوۋى ھەبوۋ بىتەر بىدەرھەندىرىكى سىنمايى، ئىو خى
دىتەر: من لىنەوان شان ھەوۋى سىنمادا پارچە پارچە كراوم، ئىو چىن لى
شاندا ھەمىش ھەوۋى بونىاتەنەن ھەوۋى شەكسپىرى داوۋ، بىھەمان شەوۋىش
لى سىنمادا.

فەلمى ھاوبەشى ئىمىرىكى بىرىتەنى (لىر پاشا) لىدەرھەنەنى (بىتەر
بىرۇك) چىرىكى (لىرپاشا) باس لىپاشا يىك دىكات، دىوۋى ساۋانەكى
ھوكم رەنى و بىتەرمان داچوون ھەست بىھىلاكى دىكات، بىيى بىيار
دىدات سەرو مەلى دا بىش بىكات، ئىمە كىشە بى دىنەتەر.

زىرىنە ئىكتەر ناودارەكانى جىھان ئاۋاتى ئىو دىخۋازن رىژىك
لىرەژان رەلى لىرپاشا لى سىنمادا بىرجەستە بىكەن، چوئە ئىو
كاراكتەر لىھەموو جىھاندا پىگە خى ھەي، بىم نەۋەندى ئىو
رەل لىبورەكە بى ھەموو ئىكتەرەك و تەقىكەرنەۋەيەكە بى نەسىنى
وزە دىسەتەتى ھەنەرىيان

ئىو تە ئىكتەرى نەسراۋى جىھەنى (بەتەشەن) بى 13 كەتەرى رەلى
لىرپاشا لى سىنماۋە شاندا بىنىۋە، بىم ۋەك خى دىكە ھەشتە
تەنۋەتە نەشكەۋە لىھەق دان بىو كاراكتەرە مەزە.

ھەردوۋ ئىكتەرى گەۋرە (لەرانس ئەلفى) و (بەتەشەن) بى ئىكتەرى
شەكسپىرى نەسراۋە، ھەردوكان ژمارە پەۋەنەيان لى نەۋەندا
بىنىۋە بى بىرجەستە كەرنە كاراكتەرەكانى شەكسپەر، لەرانس
ئەلفى خەتە ئىسكەرى لى بىنىنى پەۋەنەتە ھەرى پەنجەم دا
بىنىۋە، ھەروە خەتە شەرى زەنەن و خەتەتە بىشتەن ئىكتەر لى
فەلمى ھەمەت

فـرموودـ کا نی شیعری بـگـرد ...

سـ باح ... نجدـر

1

شاعیر له خـ سکیدا خه سـه تی یاخیوونی له ناوه وه سکاوه و مانا و
تـی پـکها ته و یه کـتی ههسته کانیه تی، بهـام خـسـ تی پـشمـرگه ی
نیـ. من قـت قـمـم نـکردوه ته چـکـ. شاعر بهـره و قووـایـ
ده بـته وه و وزـ و درـوشانـوی هـموو نووسینـکـ، تـواوکـری پـژـ
شـبیریـکان و قهواره یه کی سهرتاسهریه .

2

لـ شیعری بـگـرددا شاعیر دـبـتـ و خسارـکی کارای گـردوونیـ،
پـیوـندی بـ تاکـ شوـنـکـو نامـنـت، دـچـتـ ناو هـما و زاراوـ و
بنـتـکانی تـواوی بوون و جیهان و خـون و چیهـتی مرـفـوـ.
توانای بـدیـهـنـانی خـونی تـدا پـیدادـبـت، خهون و بهـدیـهـنـانی
بهـای حـی و گهردوونی بوون.

3

هه موو قوتا بخانه شیعریه کان له ناوده چن، ته نیا شاعر خـی، گه وهه ری
گه وهه ره کان دهـمـنـته وه. کـ بیر لـ قوتا بخانه و سـباز و تـوژم و
جووـانـو جیا جیا کانی شاعر دـکـمـو. تـوژمی هـستی و خـونیم لـ
وانی دی پـ باشرـ. لـواندا دـتوانم بچمه سهر پایه ی خـم و خـم
بنیادبنـم و هـز و وره یان لـوـرگرم و جـش بگرم، جـشگرتن له گـان
و داهـنان. ههر کارـکـ به وردی و وریایـی ئه نجامی بده ی فیداکاری
دهـو و له ناوی دهـدرـوشـیتـه وه.

دـنگی دـرـو ناتوانـت ناوهـرـکی ناخ بنا سـنـت، یان بتاسـنـت.
چـمکی بـختیاری ئـدـبی لـ ناخدا دـخـمـمـنم و به مـرکی هونه ری
خـی له گهـیدا دهـمـنـمه وه و دهـبـته بنیاد، بنیادی جوانی هـسن
له زهینمدا.

4

لـ ئـزمـوونی مندا ئـمـ و وینـداوـ و نـمویستووـه ئـفسانـ
تـکـبشکـنم، بـکو ویستوومـ له گای زمانی ئه فسانه و جیهان بینی

ئەفسانەییەوه ئایە و تانوپیی ب ئاستی بکاره نانی ووداویکی
 هاوچرخ بچنم و بزرگی بکەم و بکاریهیەنم و. ئەفسانە
 پویستیکی ناوکیه وزه شاراوهی شیعر ئاشکراده کات، پاشان ب
 کارامیی بکاره نانی پویستی ب ئاگاییکی هەشمەندانیی،
 هەرچەند دەچمە ناو ئەزموونەوه ئەفسانەم وون و قوو تر لا
 کەدەبەتەوه و هەکەکیینی تەداده کەم و واقعی تەدا داده ئۆزەوه.

لە دەقدا وودەدات بینین جەگەگەگە لەگە وزه ئەفسانەیی بکات، یان
 بەپەچەوانەوه. گەران لە دەقی: (زەنگی پەستی) دا، منی
 بەجەگەگەگە کردنی بینین ب وزه ئەفسانە و لەدانی دەماری زمان
 مۆتۆریه کرد.

هیچ شیعرکی داها نراو ل وزی ئەفسانە خاایی نیه. ئەم
 شیعره به نه مری دەمەندەوه، ئەفسانە وزی نووسینی بزرکردبەت و
 تا ئاستی سەنی و زیندوویی.

5

زمان هەکاری دەربەینی شتە ناوه کی و زەینییه کانی شیعره، شیعریش
 ببازی ژیان و بیرکردنەوه و ئامانج و چاره نووسمه، مامەم
 لەگەیدا خەشە و حەزە کات لەبەر ئاشنایدا ببیندرت. لە ژیاندا
 لە باوکردنەوهی شیعره کانی زیاتر ههچم نهویستوو، بوهر و بباکیش
 بوویمه ته نیا جارکیش نکویم له ئاستی و ئاستگییی نه کردوو و وه
 پارتیزانەك ووبه وو جهنگاوم، قەتیش نه کهوتوو مه ته ناو بژی و
 گونجانەك. هه میسه له بهرهی ئاستەتیکادا به وریاییهوه وهستاوم و
 ناپاکیم لەگە بههره و توانای خەم نه کردوو.

شیعر ههزاره و زڕیش بهههزه، به مردن دەوره دراوه. باوکم
 به ههزاری مرد، دایکیشم. له مندا ده کهوتنهوه و ماونه تهوه و
 تەکه به حەتی نووسین و یادهوهی نووسین بوون. حەتی نووسین
 ههستکردنه به کرانهوهی گەردوون، به سه رهتای دووه می ناوده بهم،
 شته جوانه کانی ماونه تهوه شیعری بگهرد له دیدکی تهواو
 ئاستەتیکیهوه پاراستوویه تی و کردوویه تی به مایه هزامه ندی و
 نموونه. ده مه و له گای ههزی ده قهوه په یوه ندیه کی هه قیقی
 دابمه زرەنم و له پاراستنی شته جوانه کان نزیکبمه وه.

6

گەران و ئەنۆهر قادر محەمەد و جەلال بەرزنجی ... تاد، نو بەخشیان

له زهینی مندا شوه پـدا و ناوه ندـکیان پـبه خشی، ناوه ندی نوـبه خشی، له نوـبه خشی ئه واندا، نوـبه خشی خـم که شفکرد و پهره م پـدا. ئه وهی نووسیومه کاتـک ده زانم نوـبه خشیه، که توانیبـتم به پـی زمانی تـدا دووباره بکه مه وه و بیکه م به هوهـنی زهینی. که توانیم به پـی زمانی تـدا دووباره بکه مه وه و کردبـتمه هوهـنی زهینی، ئه و جا ده زانم نوـبه خشیه کی بـگه رد و ههـستکردن به ئازادی بووه، ئازادی منه، واته: نهـنی مه وداکانه. نوـبه خشی ئازادییه کی شاراوویه، مـشکی نوـبه خشی، مرـق به به هره ئـستـتیکیه کانی ده دـزـته وه و ده ناسـت، که داهـنـری جیهانـبینیه کی خـبینینه و نوـبه خشی له ناو دـی وشیار و پـ ئاگایدا کاری خـی کردووه.

7

شعری من ووبار نییه، جـگهـیه کی باریکه، خـایی نییه له خوـهی پاراو، ئه م خوـه نهـرمه سهـرـهـه له جیلوهی هه قیقه تی بوون. هه قیقه ت ونه، پرسیاره، له وهـام گرینگتره. دهنگی مه وداکانه له ههـسته کانی شاعیردا دهـخـرـشـت و گوـمان لـی دهـبـت. گوـمان و دوودـیهـک له نـوان واقع و خهـیا، له گـای ستهـی لـکـدراودا پیشانی وهـرگر دهـدات، وام بیرکردووه ته وه ههـندـک باـی خهـیا دهـچـته ناو واقع و ههـندـ ورده کاری واقعیش وهـک خهـیا هـشکه و پـشکه به بینین دهـکن، زهینی وهـرگر له ستهـی ساده وه بهـره و ستهـی لـکـدراو دهـبن.

بوونی ههـموو شتهـکان: دهـریا، ووبار، کانی، جـگهـی باریک تاد، پیرـزن. ئاشقانه دهـوانن و دهـبانـه و ژیاـنیان دهـسکه وـت و ساده یی شتهـکان بناسن. شعری بـگهـرد له کـتـایی خـیدا گوـایه و وابهـسته نییه، نه به خهـیا، نه به واقع، نه به ئهـفسانه و ئایینهـکان تاد، جگه له شیعریه تی پـ.

8

گـهـگیریه کی وشیاریم ههـبـژاردووه. بـ ئه وه یه زیاتر له شیعره کـانم وردبـمه وه و سهـرنج نهـخه مه سهـر شتی تر، یان ئه و شته لابه لایانه ی شیعـر ههـبـهـبـزـکـنن. بـ ئه وه ی ههـبـهـبـزـکـی دهـبـ دووربکه ویتـه وه و نامـبیت. (ئهـحمـدی مهـلا) وهـک نمـوونه ی باـ وهـرده گرم، ئهـگهـر گـهـگیر وشیاری ههـبـهـبـژاردبووایه و له مـتهـکه کانی ئهـدهـب دوورنه که وتبایه وه شاکارـکی وهـک: (کتـبی شیعـر) ی پـشکـش به مـژووی داهـنان نهـده کرد.

شیر له یه کم هشنووس و یه کم پاکنووسیه وه ته واوده بـت، له هه مان کاتیشدا قهت ته واونا بـت. شیر ځ پـش سی سا نووسیبـتم، هه جار ځ گه ابمه وه سه ری گـڼـانـکم تـیدا کردووه. ئه م دهستکارییه نه بوونی دنیایی نییه، هه وه بـ گه شه پـکردنی. ساتی شیر په یوه ندی به دهروون و زمانه وه هیه. ځکه وتبووه له کاتی ځ یشتم له سر شه قامدا، ځ یتمی ځ یشن یارمه تیداوم بـ گـڼـینی سته و وـنه، چـونکه ئه م ساتی شیریه بیرکردنـه وه ځ اـبردووی زیندوو کردوومه ته وه و گه یان دوومیه ته وه ساتی نووسینی هشنووسی یه کم. ئه م حاـه ته ش ځ ځـشکر و یارمه تیده ره بـ دهستکاریکردن و به یه کگه یشتنه وه یلهم و وروژان. لـکـڼـر ئه م کرده یه به خراپ لـکـده نه وه و دهـڼـن هـوتی پـشکه وتنی شاعیر ده که وـته نادیاریه وه.

لـکـڼـر ده توانـت له هه دهستکارییه کدا جـځـک بـینـت. کامه بینین له میتـدی ئه و نزیکه، میتـدی ځی له میاندا تا قی بکاته وه. شیر له مندا ځدانی کات له دایکده بـت و ئیدی له دهستکاری بهرده وامیدا گه شه ده کات. شیر ځوویه کی نه زاندراره.

10

خانه واده کم وه ځ هه خانه واده یه کی چینی هزاری ناو کـڼـمه ځ گای کوردی، ده یانویست کوـه که یان بـته فه رمانـبر ځ کی خاوه ن: سایه و مایه و پایه. منیش هه موویانم هـتـده کرده وه، هه بـژاردن و کـڼـشم ته نیا بـ ئه وه بوو، بـم به شاعیر، شاعیری له هه موو شتـځ زیاتر کـڼـشی ده وـت. شاعیری بوون که سایه تییه کی په تی و پته و و مرـځـبوونه، هه و هه ناسه ی پاراوی به ئازادی تـځ دا هه ده مژم. وایزانم له هه بـژاردن و کـڼـشمدا له قوتا بخانه ی ئه شق خوـڼـندم و نیشانه م له بهر ئا وـنه ی ویست دانا وه. شاعیری بوون ځ ووداو ځ که دنیایی لـ نه سه ندوومه ته وه، به رده وام له گه که سه خه ځ فکراره کانی ناو خه یا ځی ځم قسه ده کم.

ئـستا دوا ی نیو سده زیاتر له ته مه ن، مندا ځه کانم له وومده دن تـځ باوکـځ کی: بـځ، یان که مته رخم، یان ته مبه ځ بوویت. ئه گینا بـ نه تده خوـڼـند، ده بووایه بتخوـڼـند بووایه ... تاد، منیش هه میسه دروشمی ژیانم: خوـڼـندن بـ بـوانامه و سایه و مایه و پایه نه بوو، به لامه وه ش هیچ گرینگ و مه به ست نه بووه، چی له وه خوـڼـنده وارترم ناکات، چه ند

نامہ کی ماستر و دکترا لہ بارہی بیری منہوہ نووسراون و لکھنیش ھوہستہ یان لہ بارہی ئەزموونی شیعری من کردوہ. خوئندنہوہی ئەدەبیات ئەزموومکی ئارامبەخش و خاکی سەرنجاکشانى من بووہ و ھەستی بەرپرسیاریەتی لا دروست و بەھزکردووم، لہ ساتی ئەم بەرپرسیاریەتیہدا ٲوون و بەئاکام.

شاعر ٲایتەختی ٲووناکی ھەموو سەردەمەکانە. لہو ٲایتەختە بە کەششکی تەواو ئازاد دەژیم، بەئام وەك گەئان و گەشت: ناوچەییەکی ٲەتیم. لہووی خەشگوزەرانى و ویستی منداکەکانم، دان بە ھەکانم دەنەم و قبووئیان دەکەم: بەباک و کەمتەرخەم و تەمبەبووم.

11

شاعیری بەگژرد کەسایەتیکی بەھز و سەربەخاکی، شاعیری بوونە، دەنگی مەوداکانى بەدەستەئناوہ، ٲەیبەر و ٲەیبەبراوہ، بەرانبەر بە سیستەمى ناٲك وەستاوہ. شاعرکانى زیندەکی ٲوون و تیژیان داوٲت و ژیاننامەتی، تیزابى بە چاوی شمشەری دیموکلیس داکردوہ. شاعر بوونەوٲرکک زوو شەئى خەى ل ٲناو دادٲروٲری خەى داکات و تەئى وٲرگرتەو.

شاعیر بەدەر لہ شیعەرەکانى دەبەت کەسایەتی ئەدەبى خەشى لہبەرچاو بگير و بخوئندرئەوہ. ئارەزوومەندى شاعر ھەئە تا ئوٲوٲى چووہ تە ٲا ئایدیەلئایەکی ستەمکار و جەللادی چەٲنەر، نانى نانى و کاسەھگەر و ٲانىکەشەگەر و زەلیل و بەئ قوربانە. بە خواستی خەى بووہ تە کەیلەى ھەموو جەستە گو و دەم، دٲوٲت لہناو ٲرسە تا بەتیە سیاسییەکانیدا شیعەرش بنووسەت. لەم حا و باردا شاعر دەنگەکی تەکشکا و سەرکەز و جەستەکی بەجووئەئە. نرخ و بەھا و مانایەکی نامەندەت، نابەتە تیشکەى سەرنجى خوئندر و لکھنەر. بە ٲواش دزانەت گلەئى توند ل خوئندر و لکھنەران بکات ناخوئەننەوہ، ل ناوٲوئشیدا ئو ھەقیقەتە ھناو ل دمی دەھنەتە دٲرٲو، کە کەوتووہتە خانەى بەززان و بەبايخ بوون، ئەو دەربەینە ئەسک ناشکەندەت. گرەى مژووی داھەنان دەکاتەوہ.

12

20/3/1984 ل ٲانى مامستایانى ھەولەر، ٲکەمجار بە بزم و ٲزمى سروودی نٲورزٲو ٲوومسەر مەزى خواردنەوہ. لکھنەر: مەحمود زامدار، مستەفا ٲەزار، خالید جووتیار، دکتەر ئازاد

حه مه شهریف، بورهان ئیبراهیم یـ عقووب، زامدار گوتی: یـ کـکی تریشم کردـ عـرـقـر و ناوی هاته ناو لیسته وه، له دایکبوونی ـ استه قینه تـه و ـ کهوته یه یه کم پـکی تـداهـده دیت و به سهر گه نجینه داهـنان و نوـبه خشی ده کرـیته وهـ.

پـکیان بـرزکردـو گوتیان: بـ میوانداری شاعیری لاو سـباح ـنجدـر، منیش ده نگی خـم هـهـنا و گوتـم: لـ گـشانـوی شیعری گرینگ. بـچوونه کهی منیان په سه ندکرد، ههر پـنجیان پـکه کهیان دانایه وه سهر مـز و دووباره به رزیان کرده وه. به کـرس گوتـمان: له گه شانه وهی شیعری گرینگ. دواي هـهـدانی یـکـمین پـکـ خالید جووتیار گوتی: پـشبینی دـکـم بـتـ شاعیرـکی تـواو داهـنـر. مستـفا پـزاریش بـ شـبینی و بزه یه کی ته وساو ییه وه گوتی: وهی نایبینی. کتوپـ لـ شوـنی خـمدا تاسام و برادـران دایانـ قریوـی پـکـنـ.

دواي بیست و چوار ساـ تـپـهـبوون به سهر دانیشته که دا، خالید جووتیار ئەزموونی خوـندنه وهی خـی له ژماره (130) ی 5/3/2008، گـفـاری (ـامان) به ناو نیشانی: (شعر و تازه گهری و که له پوور) نووسیوه و له ناو ئامازه و نیشانه و هـماکانـدا، ئامازهی به به دیهـنـانی پـشبینیه کهی داوه.

دانپـدادـنـم ئـستا و ئـوسا پـیم پـنـبردوو ئـم دوو بـچوونـ بـ کوـ گـیشـتوون، بـمـام درـ باش نییـ، هـمیشـ خستوو میانـتـ دـخی پرسیار لـخـکردن و مووچـکی ترسیان لـ جـسته مدا هـشتووـتـو، نموونـی باـای شیعری بـگـردیشـم لـبـرچاو، هه قیقه تی ـحـی خـمی تـدا به رجهـسته بکهـم و شته گرینگ و کاریگهـره کانی خـم به ئەویدی ـا بگه یه نم.

13

له ژماره (68) ی ئەیلوولی 1988، گـفـاری (کاروان)، مسته فا ساـح کهریم چیرـکـکی به ناو نیشانی: (پیرما مه ند) بـاو کرده وه. ـامانی سهـره کی چیرـکه که ـاگواسـتنی گونـده کانی کوردستان بوو، چیرـکه که کاریگهـریه کی قووـی له سهر باری دهروونی مندا هه بوو. یه کـکـ بووم له ـاگواسـتراوه کان و برینی ـاگواسـتن له من و بنه ماـه که مدا گه رمبوو، به رده وام خوـنی له بهر دهـیـ. غه ریب و بـپه نا ما بووینه وه. به ژیانـی ـژانه و نان و ئاوی مهـره و مهـژی ـازی بووین. به خوـندنه وهی، وامزانی گونـده کانـم هه مووی

به دهسته ناوه تهوه و زهوى جيهان ها تووه تهوه ژرپم، به شوئنى مووتوربه كرده وه. له وساوه له خشاى و چاوه وانى كهوتك بووم، چيركنووس ببنم و له پاداشتي ئهم چيركه دهستى ماچ بكه. ئه و دهستانه له خشاى ئه ده بدا ماچى دهكيت، واده زانى دهستى خدرى زيندهيه و ئسكى تدانپه. من داهنه رانى زمانى خم تا ئاستى ئه شقى خودايى خنده و. چه ندان جار و نهى داهنه رانى زمانى خم له ووى ژنامه و گفاره كاندا ماچكردوه.

له يازده مين فستيفال گهلاوژ، له 22/11/2011 له هوشى هه توار له سلمانى، دووراودوور ببنم. شهرمم له شكى كرد بچمه خزمه تى و خمى پبناسنم و باسى كاريگه رى چيركه كى ب بكه. ب ئوارهى 24/11/2011 دكتار بهرهم ساىح ميوانانى فستيفال له: (يانه كمه ايه تى) ميواندارى كرد، ميوانه كان له نه مى دووه مدا بوون. چيركنووس له نه مى يه كه م له بهرده م په يژه كه پياسه ي ده كرد و وهك زاوا كپشبوو. منيش له سهر په يژه ي نه مى دووه م چاودارى و چاوه و انم ده كرد سهر بكه و ت و بوئرى و ب شهرمى ئه وه م تدا بت خمى پبناسنم و دهستى ماچ بكه.

من له تاي چ تهرازوويهك گه وهه رى خم دهكشا و چيركنووس له تاي چ تهرازوويهك تاسه ي خى دهشكاند. له پ چيركنووس شه ژا و ب ينباخه كى كخست ب خ ئاماده كردنك پيه كانى له كاشى خشان د و به په له ايكرد، دهسته و دامه نى دكتار بهرهم بوو، به دهست له سهر سينگ و خ شدووويه كى نا پويست پشى كهوت، فهرموو فهرمووى ل كرد تا گه ياندى به نه مى دووه م و ناو ميوانه كان، له سهر م نى به ميكر ف ن ئاماده كراو يهك كورسى له ته نيشتى دانىشت، كه تهرازووه كه م ديت لاسه نگ بوو، ئه و جا بيرمكرده وه خم له كو دا بووه ستم و داهاتووى ئه ده ب پارزم. واقع كت ب كى كراوه يه هه ريه كه مان به جرك ده يخوئينه وه و هه مووشمان سوودى له وه رده گرین.

25/11/2011 فستيفال تهواوبوو، ميوانان هه ريهك به لايه كدا په رتبوون. ب به يانى له شيرينى: (تقيقى حه واچى) چه ند جرك شيرينم ب مندا كه كانم كى و گه امه وه هه ولر، به درژاى كا خوئنى ده ماره كانم ده كو لا، كه گه يشتمه وه ما وه شيرينيه كه م دايه دهست مندا كه كانم، پش ئه وه ي پشوويهك بدهم، چوومه ناو كتبخانه كه م كچيركى: (هشپشكى جيهانى چواره م) ده ره نا و له پش ده رگاي هوشه م دانا، به كو كه سكه له گه دهستى خيدا هه يگرته وه و بيبات، له كات كدا زر ه گرى چيركه كان ببووم و چووبوومه كركيانه وه.

شيعر جيهاده، مٲٲو له خٲٲ و ليخني پاكده كاتهوه. چوومه ته بهره
جيهاد. دٲٲيام كهس ناكوژم، بهٲٲام خٲٲ شههيدده بم.

ٲٲو نووسينٲى لٲ ٲٲدٲٲدا بٲ شيعر ناسراوٲ، گرینگ شٲواز و
تٲگٲيشتن لٲ شٲواز و ماک و ٲٲگٲ مٲٲووييٲکٲٲتى، چونکٲ
نوٲٲخشي مٲٲلٲکٲ بٲ هيچ شٲوٲٲکٲ نوٲ نيٲ و ٲٲکٲ سٲردٲ مى نيٲ،
مٲٲلٲکٲ خٲٲسک و بهرپرسياريه تيه لٲ داهٲٲزدا.

بٲ شٲوٲٲکٲ بٲردٲوام لٲ هٲموو سٲردٲمٲکاندا دووبارٲبوٲتٲو و
دووباره دٲٲتٲو و دٲٲتٲ دياردٲى مٲٲووي و ٲٲرٲسٲندنى مٲٲووي
داهٲٲنان، ٲٲگٲر بٲ ديارده مٲٲووييٲکانى ٲٲدٲبى خٲماندا بچينٲو
و دٲستنيشانيان بکٲين دٲبين:

بابا تاهير و نالى و گٲران ... تاد، هٲريٲکيان نوٲٲخشي
سٲردٲمٲکن و شتٲک له داهاتوويان هٲگرتووه، پرسيارى هٲگوٲيشه يى و
گشتگيريان کردووه و دياردن، مٲٲلى دووبارٲبوٲنٲوهى نوٲٲخشين،
نهٲنى بوٲنيان لٲ مٲٲلى دووبارٲبوٲنٲوى نوٲٲخشي و پرسيارى
هٲگوٲيشه يى و گشتگيرى وٲگرتوٲ، هيچٲکيان کانى بهر له خٲيان
کوٲرنه کردووه تهوه و کانى دواى خٲشان شٲلونه کردووه، بهٲکو ٲاوٲکٲ
پاراويان بٲ دهسته بهرکردووين بٲ خواردنهوه و دوا شووشتنمان بشٲت
و شتٲک له داهاتوويان تٲدايه، هر شيعرٲک شتٲک له داهاتووي
تٲدانه بٲت، هيچ مانايه كى نابٲت.

بهو زمانه ده نووسم، هستى ٲٲده كم و ٲٲى ده ژيم. بيرکردنهوه يه كم،
وهك هٲو و هٲنگاو له خٲمدا جوٲاندووه، ته نيا لهم دهسٲٲكه دا
شيعرى هاوچهرخ له دايكده بٲت و جٲره هاوده ميٲه كى شٲواز و ٲه نجه مٲر
دروسته بن و هاوسه نگ يه كترى ٲاده گرن.

شيعر وهك ناسنامه ي دنيا خٲى ٲٲناساندم، ناسنامه يه كى بهخته وهر،
له شاكاردا ناساندى خٲى دووباره ده كاتهوه. بٲ دٲزينهوه، تم
له سر جيها نٲك لاده دات، كه ناساندى ٲامازهى بٲده كات.

لښکونکي ري ځای ته قینه نووسهر ځي داه ځنهره، ځای ته وځي په یوه ندي به بنچینه کاني کاري داه ځانه وه هیه و بهرو بهای بابت و ځست ټیکا ځای نمایمان ده کات. څه میښ له سنووری بیرکړدنه وه و دادپهروهری و زانینی ځای بهرهم ځای دده ځای، بهرهمه که ځی له خزمه تی بهرهمی یه که مدایه. س ځی بهری یه کهم نییه، ځای ووناکی دووه مه. ځای داه ځنهره و بهرهمه که ځی داه ځانه. خو ځنهری نموونه ییش داه ځنهره. لښکونکي ري ځای ته قینه واده کات خو ځنهری نموونه یی بډته نووسهری دووه م، یان لښکونکي ري ناوړه نده له ځوان نووسهر و خو ځنهردا.

له ج ځایه ځای ته دووه مه ته وه ځای هر نووسین ځای دوو نووسهر هیه:

یه کهم: څه وهی بهرهمه که ځی داه ځانه.

دووه م: خو ځنهره که یه تی، خو ځنهری نموونه یی.

ز ځای بهوریاییه وه گو ځای لهو باسانه ده گرم، که له بهرهمی مندا ده بنه باس، څه گهر له گه ځای بیروب ځای چوونه کانیښان نه بم، په یوه ندیم له گه ځایاندا په یوه ندیه کی سروشتی و مر ځای ځانه ده بډته. لښکونکي ري هقی هه موو بیروب ځای چوون ځای هیه، که له ناو ده که دا ههستی پ ځای ده کات و بیری ځای ده چ ځای. بیروب ځای چوونی له باره وه ده رب ځای. ه ځای بیروب ځای چوونی نه چ ځای ته وه سهر کر ځای و ماکی بیروب ځای چوونی نووسهره که ځی، څه مه څه وه نییه لښکونکي ري به که مزان و که مدهست و نات ځای گه یشتو تاوانبار بکه یت.

نموونه: څه دیب نادر، باس ځای به جیهان بینیه کی پ ځای و هه ځای گری لښکونکي ري جیا جیا و میت ځای هه مه لایه نه ځای له باره څه زموونی من به ناو نیښانی: (که څه ون ده بډته و ځای، که څه ون ده بډته شیعر) نووسیوه. له کت ځای: (که ځای انه وه ځای ما ځای یه کهم) سا ځای 2014 له څه کادیمیای کوردی چا پکراوه، ځای او کړدووه ته وه.

ه تی ناکه مه وه، له گه ځای به ځای کی بیروب ځای چوونه کانیښی یه کنا یه مه وه، به ځای لښکونکي ري ځای ته قینه یه و قو ځای بووه ته وه، پ ځای له سهر زهوی نووسین قایم و جووته. بیرکړدنه وهی که سایه تی څه ده بی ځای، وه که بهرپرسیاریه تی نووسین و ه ځای ځای بنده بینینی نووسین به کاره ځانه، جیهان بینینی و دیدی منیشی ناسیوه. بهرهم ځای کی دروستکهری پرسپاری له سهر بهرهمه که ځی مندا خو ځای اندووه، څه گهر بیروب ځای که ځی وه رنه گرم،

هموو شتځك لم وهرنه گرتنه دا كځ تاي نايهت. ب هيج گومانځك
لځكځري ځسته قينه به شداري كاراي داهځنان دهكات، هاريكاري
ئهو شى دهكات بهرهمى داهځنراو بهرهمبهځنځست و
پرسياره بوونيه كاني خځي بكات.

19

شيعر هه وده دا هه وځكځت له تهواوى بواره كاندا دانپيانانې
به ژيان، يان ئاشكرا كهرى ژياني تايه تي شاعير، كه ژيانځكي قوو و
وونه، شيعر خځي شاعيره كه يه. ئه و ماوه دياريكراوهى ده ژين
دانپيانانې به ژيان. مردن كام بوونى مرځفه. دځنايدځن، كه دځت
وه رتده گرځ زاوزځكردنى بوونه. كارتځكردن و كارتځكراوه، دايك و
ځځه ي زيندووى بوونن.

شيعرى بځگهر د به خځي زانيوه و به شځوه يه كي سروشتى بځوى ځهواى
خځي، نهك سوا ځ لم زاوزځكردنې بوون وهرده گرځت، ئه گهر ئه ده بى
ئځستځتيكى نه بووايه مرځقايه تي لايه كي به تاځده بوو، يان لايه نى كه م
شتځكي گرينگى كه م ده بوو، يان هځځي بيركردنه وهى ده گځځا و هځما كاني
زهوى زياتر ئاځځزده بوون.

له ئځستادا، كه ئه زموونى نووسينم سى و پځنج ساځي جځهځشتووه،
نووسين بځم بووه ته ناوچه يه كي ترسناك و چوونه ناوى ئځجگار سخت و
به ئازار بووه. له ځكخستنى وشه دا و كاريگه رىي ده نگځك به سر
ده نگځكي ديدا ههسته كانم وهرده كه ون، ئځستا زځر ههستيارم به رانبر
دهر كه وتنې ههسته كانم و ئه و وشانه ي ځسته يان لځپځكده هځنم و
ده يان كه م به وځنه ي ئځستځتيكى.

من ته نيا له خوځندنه وهى ده قى ئځستځتيكيدا ودروشځمه وه و ځځه ي
بچووكى ئه ده بى ئځستځتيكيم، به تهواوى بوون و
ههسته كانمه وه په يوه ستم پځيه وه و له خولگه كاني ده خولځمه وه.
هه ناسه يه كي وون و قوو له نځوان ئه زموون و زماندا ځامده گرځ و
ده يخځمه وه، ناسنامې بوونى خځمى لځوه رده گرم و به ده ستمه وهى
ده گرم، ده ستم له گځزه ي شه رابى خودايى هه ده هځنم و ناوچه وانمى پځ
ته ده كه م.

20

له و ته مه نه ي هه ستم به مرځبوونى خځم كردووه، چځژى وشه م
دځزيه وه و تځيدا مه ست و شاگه شكه بووم. مه نه لځژى ناوه كي، واته:

مه نه لـژی ناخی بیرکهره وه. له ناو شیعردا له جهنگ و گهشتـکی شادیه خشی بـپایاندام له بهرهنـگار بوونه وهی نا ئومـدیدا. جهنگ و گهشته کم له فهزای پرسـکی بنهـه تییه، پرسـی شیعر. هر کاتـک به ئومـد و شیعر بگم و باره کانی زهین بـخهـم، جهنگ و گهشته کم کـتایی د. دووباره نه خشی جهنگ و گهشتـکی دی ده کـشمه وه. جهنگ و گهشتی یه کم ئاشقبوونم به ئومـد و شیعر بـ بهای بزربوون له ناو فهزایدا، گوـگرتنه وه له یه کمین مامـستای زمانی دایک بـ گهرمکردنه وهی به هره یه کم ئه شق و ئاشقبوونم به گهشتی شاعیرانی داهـنـر و ئاشنا بوون به په یامی یه کتری و دـزینه وهی خهـسـه تی ئه فسوونی شیعرییهت و خهـمـینی زهین.

21

زمان ئاسـی گهردوونی هیه و مرـقیش له نـوان زمانه هاوبه شه کان دابه شکراوه. شیعر پانتایی زمان تـناپهـنـت، بهـکو ده یکاته هونه ری زمان. له شیعی بـگهرددا پرسـکی گرینگ دـهـبینـت، زمان ده بـته هونه ری زمان، ههروه ها شیعریش ده بـته هونه ری زمان. بـ هر وشه یه ک زیاد له مانایه ک په یداده بـت و سروشتیان هـده قووـت، له زمانی زانستدا یاری به مانای وشه ناکرـت، واتـه: وشه یه ک مانای هیه و بهـس. له شیعی بـگهرددا زمان به په نهانی نامـنـته وه و به لـکدانه وه کانی ده وـمه نـده بـت و ده بـته ئه زموونی شاعیر و ناوه ندی مانا، ئه زموونی شاعیر و ناوه ندی مانا هر له له دایکبوونی مرـقی ئاساییه وه تا له دایکبوونی خوداوه نده کان درـژده بـته وه، یان له مردنی مرـقی ئاساییه وه تا مردنی خوداوه نده کان، واتـه: سه ره تا پرسیار له کـتایی ده کات و کـتایش پرسیار له سه ره تا ده کات، وهـامه کان شیعی بـگهردن و سنووره کانی ئه ندـشی شاعیر به رزده که نه وه و ده ستنیشانی ده که ن.

22

له زماندا نهـنییه ک هیه، پانتاییه جـراوجـره کانی بوون گهـه ده کات ته نیا شیعر ده توانـت ده ستی بـبـا و دوو ئاسـی کارای تـدا تـکهـاوبکات.

یه کم: ئه و ئاسـیه ی ژینگه ده یخوـقـنـت، زمان توانای په یـپـبردنی هیه.

دووه م: ئه و ئاسـیه ی شیعر ده یخوـقـنـت، به چه شنـکی زمانه وانـی، دـخگـنـین ده کات.

شاعیر نیشته جی هەردوو ئاسیە. ئاسی یەکم بە تەواوی توانا مانایەکانیەوه ئامادەیی لە ئاسی دووەمدا هەیە. ئاسی دووەمیش بە تەواوی جیھانبینیەوه ئامادەیی لە ئاسی یەکمدا هەیە. تواناکانی زمان تێیاندا فەراھەمدەبێت و درژە بە ھۆزی زمان و ھاگاکانی بینینی جیھان دەدات و ھەما ئافرەکان زمان دەیانکا تەوه.

23

شاعر ھەکارێکی سەرەکیە لە بوونی مرڤدا. مرڤیش خوێندری کۆی شتەکانە، کەواتە: شاعر ئەگەر چەند کەسانێکی وریا و بەئاگا و بژاردە بێخوێننەوه، ئەوه شاعرێکی بە خوێندەرە. بەدحاڵیی و خەھە تانەدنیکی کوشندە لە ناو بەشێک لە ئەمەمانان پەییەودەکرێت. خەماتدان لەژێر ئەم پرسیارە بەتایە هەر شاعرێک نەیتوانی لە سەرەدەمی خەیدا خوێندەر پەیدا بکات، ئەوه شاعرە کە لە ئاستێکدا یە و خوێندەریش لە ئاستێکی نزمتردان، یان لە سەرەدەمی پێشکەوتووتردا خوێندری ڕەشبینتر پەیدادەبن و دەبنە خوێندەری ئەم چەشنە شاعرە. ئەم جەرە تێوانینە ھەرشکردنە سەر شاعر و سووکایەتیکردنێکە بە خوێندەر، دەرھاواشتە و کاردانەوه و تێسەندنەوهی ئەوێ، کە خوێندەر بەلایەوه ناو و نایا نخوێندەوه.

ئەگەر شاعرێک لە سەرەدەمی نووسیندا نەیتوانی خوێندری وریا و بەئاگا و بژاردە بێ خەمی پەیدا بکات، لە هیچ سەرەدەمی تردا ناخوێندەر تەوه، لەگەڵ ئەمەشدا بێوام بە دیاردەیی دەگمەن و ناوازە و سەرپە ھەیە.

مەحوی، گۆران، دیلان ... تاد، شاعیری بە خوێندەرن، ئەمانە لە وئیا و شیعریەتدا لە ورووژان و ھاکێشانی جادوویی و جاویدانیدان، بە خەمی بەیەکگەشتن گەشتوون، بەیەکگەشتنی شیعریەت و خوێندەر، ھەستدەکەیت ھەموو شتێکیان بینیوە، سوودیان لە کەشوەھا و ھەما ئەفسانەییەکانیش وەرگرتووە و نیگەرانییەکی داھەنەرانیان تێدا یە. با ھەل و بوارێک وەرگیرین و بچینە ناو شیعریەتی ئەم سەدە قەوہ:

یەکم: ئەوی ئەم ڕۆژە دەوری تەختیا یە ھەلھەلی مەخلووق، مەحوی.

دووەم: دواسەرێج، گۆران.

سٚیهه: سٚبهری پهرت، دیلان.

له هه مان کردهشدا ده بیندرٚت هه یه نیو سه ده یه پیاده ی نووسینٚك به نیازی شیعر ده کات، که چی من وهك خوٚنهرٚکی ناوه خن و بهرده وامی شیعر ی کوردی، ئه وهه ٚووبهٚوونه بووه ته وه یهك دٚٚیشی بووبٚته ده قٚکی: (چٚژ)، یان ده قٚکی: (ٚوئیا)، یان ده قٚکی: (مه عریفی). هه ر پانتاییه کی سپی کاغز به نیازی شیعر، به ٚهنگٚك دابٚشرٚت ئهه سٚ خٚه تٚیدا ئاماده بوونٚکی به هٚز و پٚ جووٚه ی نه بٚت، بٚ هیچ چه ندوچوونٚك له شیعرییهت به تٚه و مٚژووی داهٚنان فٚٚیده دات و بانگهٚشتی ناکات بٚ بینینی جیهان.

نوٚبه خشی بناغه دار، بهرده وام له ٚهگی کٚمه ٚگا کارده کات، کٚمه ٚگاش بوونی خٚی ده ناسٚت و له ده رکه وتنی بزووتنه وه کان ئاگا دارده بٚت، ئه و ٚهگزانه ش ده ناسٚت که نوٚبه خشی ده گونجٚنٚت و چالاکی ده کات.

نموونه: شیعر ی (وه ره خوارٚ ئه ی خواکه ی غه ریبان له کلکه ی هه وری ئاٚه وه وه ره خوارٚ) ی ئه نوهر قادر محمه د. فهزایه کی زیندووی هه یه و تا بٚٚی ئٚستٚتیکیه. نسکٚی شٚٚشی ئه یلوولی له ئه زموونٚکی ئٚستٚتیک ی سٚبه ردار داٚشتووه و باری دهروونی کٚمه ٚگای کوردی تٚدا به رجهسته کردووه.

به خٚی به یه کگه یشتنی شیعرییهت و خوٚنٚر گه یشتووه، به هره ی خٚٚسکی شیعر، بٚ زٚرله خٚ کردن ئا فرندوویه تی.

بٚ واشم وایه ئه وانه ی ٚوئیا و شیعرییه تیان لا دروست نه بووبٚت ته مه نی نووحیشان هه بٚت نابن به شاعیر. جا گرفت له وه دا نییه ئهه شیعره به خوٚنٚره، یان نا، به و مانا خٚه ٚهه تانده ی له ناو ئاستنزم و په راوٚزه کان پٚوپاگه نده ی کوشنده ی بٚ ده کرٚت. ئه وه گرفته که یه. ئایه ئهه شیعره ٚوئیا و شیعرییهت و بنیاد و شٚواز و بیرٚکه و نیشانه هاوچه رخانه ی تٚدایه، یان نا.

من بٚوام به شیعرییهت و ٚوئیا و خوٚنٚری وریا و به ئاگا و بزارده و ئه زموونی شاعیر و خٚ بوونی هه یه.

24

خودایه، که هٚٚه کانی ژیا نٚ ٚٚکخستووم، ئازادی نووسین و داهٚنانت بٚ فهراههه، پرسه کانت تاوتوٚکردووم. به ته وای بٚوا و قه ناعه ته وه، ٚٚژی پٚنج فهرز خٚم ٚاسته ٚٚ ده کهم و نوٚژت بٚ ده کهم،

که به سهر ځه گي دره ختي ځه گي گه یشووی ناو ناوی پاراو بنیادتناوم. هزم له ته مه ندر ژی نیی، نیو سده زیاتره ده یم. ټوپه ټی ناواتمه بچمه جیهانی خام ځانه وه، ټو جیهانی خټ بانگه ځتیم ده که یت، به هشت. لهو ټو ځریان هی له پاداشتی کرده وه کانم خه ټم ده که یت، ټا پله ی شیعریهت به زیان ده که مه وه و بهوپه ټی به ټزه وه ټه تیان ده که مه وه، داوای دیوانی شاعیره داه ټه ره کانت له ده که م. لهو ټه موو زمانه کانی دنیا ده بڼه یه ک زمان و ده یزانم، شیعری هه موو زمانه کانی پ ټه خو ټمه وه، ده ست له هه موو شت ټک به رده ده م، مشورخواردنی: ما و مندا و که سوکار و نه ته وه و مر ټایه تیشم نام ټت تا پ ټیانه وه سهرقا ټم و چاود ټری بارود ټخ و جیهانیان بکه م. خ ټم ته رخانه که م ب ټ خو ټندنه وه ی شیعری ب ټ گهر د، له شه ټی چاود ټری مر ټه هه ټبز ټکاو و ناخ گه چراوه کانیش ټزگارده بم.

ټو یه ک ټووییه ی، که خه س ټه تی بڼه ټه تی مر ټی ټاشقه، خټ هه ر له له دایکبوونمه وه ټزاندووه ته هه سته کانمه وه، سوپاست ده که م.

ټی خودا: من ټم خ ټشده و، قه تیش لټ نه ترساوم و لټ شت ناترس ټم، که گو ټایه ټم: نه له پ ټناو پاداشتی به هه شته، نه له ترسی سزای د ټزه خه. ته نیا له خ ټه ویستی خ ټه وه یه و به س.

که له دنیا دا بوون ټکی بچک ټلم هه یه قه رزاری شیعرم، ناوه ندی ژیانی منه و لهو له دایکبووم. ټه ست ټره ی ټه نگاو ټه نگ ده بینم له هه موو شو ټن ټکدا به سهرمدا داده بارن. له سهر زه مین ده بڼه قه ټا پ ټیان پ ټوه ده ده م. گولله ی دوو که ټی مر ټه هه ټبز ټکاو و ناخ گه چراوه کانیش وه ک فسی پ ټش ته نگاوبوون وایه.

25

هه ر ده ق ټکی جوانی شیعرییم خو ټن د ټته وه، توانایه ک له ه ټی به رزبوونه وه ی ناخمدا په یداده بټ، که توانای د ټزینه وه و دا ټشتنه وه ی سهرله نو ټی ژیانمی هه یه. قه ت ناواتم نه خواستووه من نووسیبوومایه، ز ټر به ټاشکاوییه وه ناخی خ ټم ټاده گه یه نم: هه موو ده ق ټکی جوانی شیعری به هی خ ټم ده زانم، ده چمه ناو که ژاوه ی شانازیانه وه و ب ټی خه می یه که م و هه سته کانیان ده که م، ده ریام ټدا بزده بټ.

26

شیعری ب ټ گهر د هه ټو ټست ټکی ټست ټیکیه. نا بټ ت ټی بگه یت. ده ب ټ هه ست

بکەیت لە ھەژنی یەکەمدا شتێک ھەیە. ئەو شیعەرە لە پەناو گەیانندن، واتە: ھەژنی دووھەم دەنووسرێت، شیعری بێگەرد نییە، واتە: ھەستیاری و بێدار نییە، گۆڤانەو، یان ھەوا.

27

مەشکی من چۆن نەبوو بەو دروشمە باوانەکان و شنبیری ئێمە، داھەنەر لە شۆھری تۆوانینی داھەنەکانی ھەوێ کار لە ژیان دەکات و ئێستە تیکا لە مەودای جیاچادا لە زەینیی وەرگر مشتوما دەکات و خا و ھا و ھەمای دەدات، کە ناوکی جیھانبینی شیعەرە.

ھەست لە شیعردا کەرستە پێکھاتە و ھاوھەشەکان دەستەبەر و گەڵاھە دەکات، بیری خەمییویش لە زەمینەکی گونجاودا، واتە: بنیادیکی خەمیو سروشتی ناوھەوێ کەدەخات و خودی ئەزموون پێدەگەینێت.

درەوشانەو لە دەقدا ھەنگە ئەو بێت و ھەنگە دەبێتە ناوھەند و لووتکە دەقەکە، خوێنەر لە ئاستیدا تەواو بێدەنگ دەبێت. ئەو بێدەنگبوونە ئەو یە دەستی بە قووڵاییەکانی درەوشانەو گەیشتوو، درەوشانەو بێ شیعرییەت زمانی پێوەر و پێوەرێکی کامە.

لەو ماوەیەدا، وەختێکی تایبەتی خەم بێ: (کە بەرھەمە شیعرییەکان) ھەفیق سا بێر تەرخانکرد، چاپەمەنی مانگ ساڵی 2016 لە 793 لاپە ھەدا چاپی کردوو، ھەروەھا: (تۆوانین لە بوولەدا)، 22 چاپی کەوتنی جیاچایەتی، ھەمان چاپەمەنی ساڵی 2015 لە 304 لاپە ھەدا چاپی کردوو، ھەروەھا: (ئەویننامە) دوا کە شیعرییەتی. ھەمان چاپەمەنی لە 98 لاپە ھەدا چاپی کردوو، لەم بەرھەمەیدا ئاستێکی گۆڤان و وەرچەرخیانی یشەیی لە بیری ئێستە تیکی، ھەنگە و ھەنگە ئاشکرا دەبێت.

لە خوێندنەوێ کە بەرھەمەکاندا دیدگایەکی تایبەت و دیاریکراوی لەبارە ژیان و ھەوێ کوردستان پێشکەش کردوو. بەو تەگەیشتنە بێ شیعرم ھەیە، دەتوانم ئەم بێچوونەم بە ھەست بزانم، ھەفیق سا بێر شاعیرێکە، کە مەتر ھەستیە و زیاتر فیکری و سیاسییە، بە ھەم لە ئاراستە فیکرییەکاندا ھەنگە و تەنوپ و ھەرمەنی و پێکھەو گونجانیکی لێژیکێ کارپێدەکات بێ ئەوێ ئاراستە ئاسەیک بێ ئێستە تیکا و وتنی بنەھەتی دەستەبەریکات، کە شیعری بێگەرد لە بوونی خەیدا قبووێ ئاراستە ئاسەیک و فیکری کراوە دەکات، بە ھەم قبووێ ئایدی لێژیی داخراو ناکات.

ئەو درەوشانەوێ ئاماژەم بۆی کرد، دەتوانم دەقی: (ئاو-تەبوون) لە کەشێری ئەویننامەیی بۆ دەستنیشان بکەم، ھەروەھا لە دوا کەشێریدا 29 ھایکەیی نووسیوە، لە ماوەیەکی پێوانەیییدا، ھایکەیی بە شەوێکی بەرب-ئاو، وەك دیاردەییکی لاساییکردنەوێ ھاتە ئاو شیعری کوردییەوێ. شەوازی ھایکەیی مەودایەکی کورت و وتنەکی بنە-تییە، د-خگ-یینی ت-دا وونادات، دەنگ-ك دەنگ-کی دی وەرگر-تەوێ و ھەستەکان ج-گ-ک-ک بکەن، ئاوازی ج-گ-ک-ک دەنگەکان لە ف-رمی وشە و چ-یدا ک-بخر-نەوێ. ھونەریترین ھایکەیی لە شیعری کوردیدا، کە بە ھونەری ھایکەیی نووسرا ب-ت: (ئەفیق سابیر) نووسیویەتی و پرسی ھونەری ت-دا دروستکردووە.

28

شیعری ب-گەرد دەب-خ-ی خو-نەری خ-ی دروستبکات و م-قی ھاوچەرخ ت-دابژی. لە بوونی م-قی ھاوچەرخیشدا تواب-تەوێ. لەم باروبوارەدا ژیان-ك لەدایکدەب-ت و ژیان-کی تر دەژیی-ن-ت، واتە: ژیان یەكەم بوونە و ژیان دووھم بەش-ك لە بوونە، کە م-قی ھاوچەرخ ت-یدا ھ-گر و ئامادەیی و کەرستە و پ-ودانگی تایبەتی ب-خو-ندنەوێ ھەیی، خ-ی بەرەو ئەو ج-رە شیعەرە نو-ی-نی دەکات.

من لە شیعرمدا ھەو- ب- ژیان دووھم دەدەم. م-قی ت-دا بکەمە م-قی ھاوچەرخ و پ-ناسەیی کات و شو-ی-نی کردب-ت لە توانایدا ماب-تەوێ. خەس-لەتە سەرەکییەکان، کە دانایی سروشتی م-قە گورز-کی لە زەینیدا وەشان-د-ب-ت، خ-ی ئەزموونبکات. پاش ج-گیرکردنی وەشان-نەکە. بچ-تە ئاو پرسی کردەییکی کتوپ-ەوێ و لە ئامانج نزیک ب-تەوێ و پەيوەندییە ناو-کییەکان، لە دەرکەوتنی زماندا تەواو دیاری نەکا و مەودا-کان لە بەھرەییکی با-ادا بزر-بکات.

29

شیعری ب-گەرد دادو-ری ئەم جیھانەیی، لە پ-ناو زمان و ئ-ست-تیکادا دەنووس-ت. فیکری سیاسی بە ئاو ھەستەکانیدا دەبا و شەپ-لیان پ-دەدا، بە-ام ئایدی-ل-ژیا ت-کە دیدی ئەدەبی ناکات و ناب-تە و تەب-ژی سیاسی. دەزان-ت چ-ن ئەم کارامەیییە ئەمە-کدار بکات، ح-ح و ھەرچی شت-ك لە ح-ح بچ-ت تری-ن ب- ئەوێ بیرکردنەوێ بکەن پەژرە و ن-تە ب- دروستکردنی و-نە و دەرکەوتەکان و پاراستنی ناسنامەیی شاکاری ئەدەبی.

30

به شیرى دایکم و شیرى شيعر بهـځـو و پـروـهـرـدهـکـراوم. له هـمـوـو کات و شوـځـنـځـکـدا ئاماده یی هـهـیه و سـځـوـوـریـه بـم. ناتوانم له فـهـزای دهرچم، له ناخـمـدا پـځـی دـهـژـیم. بوـځـری ئـهـوـی تـځـدا تاوداوم پرسیار له باره ی دهرکهوتنی جیاوازییه کان بکـم و هاوکـځـه یه کی تهـواوـی له گـهـځـدا دروستبکـم.

شيعر ځـی، واقیـعـځـکی زـځـر تایبه ته، به یانـځـکه تهـواوـنـهـبوو. بـځـدـهـنـگیـی له ناخـمـدا کـځـدـه کاتـهـو و سـهـرچاوه ی یه که مین پـهـځـشانییه کانمه، هـمـوـو پرس و باسه کان ده کاتـه هی من. ژيانی شيعرییم، ژيانی تایبه تی داگیرکردووم، کردوویه تی به وـځـنـه یه کی کراوه و پیشانی دـهـدا و ده پـاړـځـزـځـت. که مـځـک نامـځـی و تـځـزـځـک دـځـه اوکـځ و هـهـژانـی ترسـیشـی تـځـدایه. له وسـاوه ی تـځـکه یـی بـوویـمه و سـهـرم له ناو هـناویدـا گـهـرم کـردووه، له ناوـهـوهم بـځ چرکه یه کـځ، چرکه یه کی که مخایه نیش بـځـت له هـهـست و تـځـځـامانی نووسین دوورنه کهوتوومه تهوه.

شيعر ځـک، که تازه نووسیبـځـتم، وهـځ ئـهـوـی که سـځـکی دیکه نووسیبـځـتی، ئـهـو و ځـنـادـه که م له سـهـر شـانـځ و له بهـر دهم میکرـځ فـځـنـدا بـم بـځ ځـم و ئـهـو بـځـدـه نـگیـه ی له ناخـمـدا کـځ بـووه تهوه، ده یـځـو ځـنـمه وه. بـځـدـه نـگیـه کـځ بـووه وه که ده که م به سـهـکـځ یه کـځ و ځـمـی تـځـدـا دووباره ده که مـه وه. بـځـئـهـو ی به ځـم بزانم سـهـرمه سـتـانـه وهـځ شه یـدایـیه کی گـهـر دوو نیی بزرده بـم و ځـمـی لـځ ئازادده که م، ئینجا شيعر ځـکی نه نووسراو سـهـرقا ځـم ده کاتـه وه. قوو ی و به ځـځـا چوونه وه یه کـځ، له هـهـست و تـځـځـامان دروستده که م بـځ گـځـځـینی فـځـرم و مانا له نـځـوان شيعره نووسـراوه که، که تازه ځـم لـځـی ئازادکردووه. شيعره نه نووسـراوه که، که هـځـگری بـوویـمه و به پـځـی ځـم بـځ ی ئاماده کردووه، شوـځـنـځـکی له هـهـست و تـځـځـامان پـځـدـه م، که هـهـست و تـځـځـامانی نووسین سـهـرقا ځـم ده کات. ده که مـه بار ځـکی بینین و هـهـست کـردنـځ کی ناخییه وه، کـځ مـه ځـک ئهـستـځـره له ئاو ځـکی نزیک و ناسراودا بـم زریوه یانه و پرسیار ی تـځـځـامان و هـهـستم لـځـده که ن. دـځـځـشی و جوانییه کی تایبه تم دده نـځ، دـځـځـشی و جوانییه تایبه ته کان وه ځـم ی پرسیار ی زریوه ی ئهـستـځـره کان دده نه وه. تین و تاو ځـکم بـځ زمان تـځـدا مشتوما ځـم ده کات. له زمانه وه ش تین و تاو ی ځـه ویستیم پـځـده گات و ځـی پـځـبه خشیوم و ځـم ی پـځـده به خشمه وه. جـځـگـځـځـک ځـم ده که ین، ئـهـو ده بـځـته من و منیش ده بـمـه ئـهـو، وهـځ دوو هـځ لـځـکتـځ ناپه ځـین، ده گه یـنـه یه کـځ. به بار ځـکی دی دـځ نایـد ځـم ده که ین. ئه گـهـر وزه یه کی نه بیندراویش نه بـځـت قهت ناتوانم دهـست بـځ نووسین بیهـم و ځـم ی تـځـدا نو ځـکه مـه وه و دهـستـځـبکـم، بجوو ځـم و شـځـوه ی تایبه ت وهـر بـگـرم. ئـهـو

ٲووداوانه‌ى كارىگه‌رييان خستووته ده‌خ و ده‌روونى من له ده‌ركه‌وتن و نواندندا هه‌موويان له‌ناو ژيانى شيعريمدا ده‌ناسرٲنه‌وه و كه‌سايه‌تى خٲيان هه‌يه. له به‌كاربردندا بوونه‌ته سروشتى وشه و سروشتى وشه‌ييان ده‌ناسرٲنه‌وه.

شيعر ئه‌زموونٲكى تايبه‌ته، كه‌سى تايبه‌تيش ده‌ينووسٲت، تايبه‌تمه‌ندبوون ئه‌شقى ٲاسته‌قينه و په‌يوه‌نديه ٲٲحيه‌كان و تٲگه‌يشتنه زمانه‌وانيه‌كانمان له جه‌سته‌ى شيعرى بٲگه‌رددا به‌رجه‌سته‌ده‌كات.

تشريني دووه‌مى 2019 هه‌ولٲر

چى ل ٲٲرلٲمانى ٲل با ٲاكان چاوٲٲوان ده‌كر؟ ... ئاسو كمال

ٲٲخندٲكى زٲر ل و ئندام ٲٲرلٲمان و حزبانه‌ ده‌گيرٲت ك ده‌نگيان بٲ ياساى “چاكسازى ل موچ و خانٲنشيني ٲل تايبٲت و با ٲاكان” گٲراو، بٲٲام ئايا ٲٲرلٲمانى كوردستان بٲجگ ل ٲرمى كردنٲو ٲى ده‌ووٲمٲندبوونى چينى ٲل با ٲاى حزب ده‌سٲٲاتدارٲكان هيج كارٲكى ترى ل چاوٲٲوان ده‌كر؟

ئندام ٲٲرلٲمانٲكان بٲشك ل و ده‌زگا ٲٲسميانٲن ك ٲٲويستٲ دابٲشكردنى داهاى كوردستان بٲٲى ٲاد و نفوزى حزب ده‌سٲٲاتدارٲكان بكٲن ياسا و هيجى تر.

بٲٲام ٲٲخندٲكان ل ٲندام ٲٲرلٲمان و حزبٲكانيان نيشانى ده‌دا ك هٲشتا چاوٲٲوانى ل ٲندام ٲٲرلٲمان هٲى ك ٲٲچٲوانى شٲٲل مٲل بكا و لٲياساى خانٲنشينيدا ٲٲچٲوانى بٲرژٲو ٲندى بٲشى چين ده‌سٲٲاتدارك ٲى خ ٲى ده‌نگ بٲ ٲىكسانى ل موچ ٲى خانٲنشيني هاوٲاتياندا بدا. ئم چاوٲٲوانى كى هٲٲٲٲ.

ٲٲرلٲمانتار نوٲندرى ئ و حزبانه‌ ٲى ك بودجٲيان لٲژر ده‌ستدا ٲ و ل و ياساى چاكسازى ده‌دا بٲ ئم حزبانه‌ بٲشى ئندام ٲل با ٲاكانى خٲيان مسٲگٲر بكٲن تاكو بتوانن با ٲادٲستيان بٲسٲر ك مٲٲگ ٲى

کوردستاندا درێژپېښه. هېرېرېي مېسولېکې موچې ئې ۸۰-۹۰ ئې ندام پېرمانې نېي کې دې دې وېوې مېندېبن لې ۴ساډا بېکېو مېسولې سېرکې دې وېوې مېندکړنې ئې و لېشکرې هېزاران کېسېي لې چيني باي حزبې دېسې اتدارېکان کې دې بې هېمېشې بې پېي ياسا بې مسېگېري دې وېوې مېندېکړنې. ئې م ۴ ملې نېي پېرلې منتاراني ئې م دې وېوې وېري دې گرن شيريني کېيني ياسايېکې بې مسېگېرکړنې دې وېوې مېندکړنې پلې باکاني ئې م حزبانې. پېرلې مانتاراني ئې م حزبانې خېيان بېشېکن يان ئېگېر تازېش بن دېيانېوې بن بې بېشېک لې چيني باي حزبېکانن و نايانېوې بخزېنې خوارېوې بې چيني پلې نزمېکاني کې مېگې.

بېگومان ئېگېر ئې م پېرلې مانتارانې بې م کارې هېنېسن ئې ووا مسېگېر نانبېاو و ۴ ملېن بېاو دېبن و ئېوانېش چ ئېلتزامکېيان بېو دېنگانېوې هېيې کې حزب لې خېک بېي کېکړدونې تېوې؟ سېيېنې حزب خېي ئېو دېنگانې بې مسېگېري بې جارکې تريش کېدکې تېوې لې بېرئېوې هېمېشې کارتي دېنگدان بې بارمتېي گيراوې لېلای ئې م دېسې اتدارانې لې بېرامبېر ملکېچي دېنگدېر بېو سېرچاوېيېوې کې بودجې و موچې و کار و مافي بې پېي وېلایي حزبې لې دېزگاي فېرمې و تايېتدا يکېستوې.

خېنېگرتن لې کوردستاندا لې خودې پېرلې مانې کې پېرلې ماني پلې باکانې و هېچې تر پېرلې مانتاران ناتوانن ئې م دېزگايې و ميکانيزمې کارکړدن و ياساکاني بگېنې، بېکېو ئېوان شېفېرکېن کې ئې م دزيې ئاشکرايېي چيني دېسې اتدارې حزبېکان بکېنې ياسايېکې نايېکساني و عارېقي دې وېوې مېندېووني خېرېي خېيان لې زېحمېتي پلې باېووني خېيان لې بېرچاوې جې ماوېري کرکېار و فېرمانېر و هېژاري کوردستاندا بېسن.

گېيېني موچې و خانې نشيني و بېشي ئې م خېکې کېمدېرام تېي کوردستان لې گېيې گېيېني ئېخلاقې پېرلې منتارانېوې ناکرې بېکېو وېکې خېپيشاندانېکاني کرکېاران و فېرمانېراني فېرېنسا دژي ماکرون پېمان دېنې لې خېپيشاندانېکاني شېقامېوې دېکړې. خېپيشاندانېکاني شېقام پېرلې ماني پلې نزمېکانې کې پېرلې مان و حکومېتي پلې باکان دېهېنېتې خوارېوې بې گوگرتن و سازشکړدن و ناچارکړدن بې تېسليم بوون بې چاکسازي و گېيېان لې دابېشکړدنې داهات و موچېدا.

... ئاسو کمال

میللا تکی بی دنگ ... نوزاد بی ندی

برادرک لہ تہ نیشہ خما مہ بایلا کی کردو و خریک بوو بہ تاسو پستک بخوننتو و لہ پ ووتی : (ئی ئمہ ہی تی !!) وک ئوی بہ : ہی تہ بہ کار نایت بیخونم و !! .. ئمہ بہ حساب زہر موسو مانیشہ ، منیش نازادی دکم بہ ئوی چیدی پستکانم بہزاری نہکن ..

ہکار زہر بہ ئوی پیای بہر زمان تہدا ہونک و .. چونکہ ہر کسمہ بیو و لہ ہر ہوار کدا خزمہت بکا و جیاواز بہ ، مر فہ زہکان ہوی اوستانندی دہن ، پلاری تہ دہگرن ، سووک تہ ماشای ہونکانی دہکن ، پی پی دہکنن ، ئیانو و وک خیانی لہ بکن گہا و ہر و سہیری تہنیا بہ خی بہ .. ئمہیش من ناوی دہنم ہوی بہ فہرہاد پیرباہکردن ..

خک کی داہنہرمان ہن ہتا نہچوونہ تہ تاراوگہ ، لہ ہرد و ہرقی خک بودہ خہپرستہ بہ ہر بہ سہہرک زگاریان نہبوو و نہیانتوانیو داہنہنان بکن .. دوای ئو ک لہ دہشتیان دہرچوو و بوونہ تہ داہنہری جیہانی ، ئینجا ئو خک و خہنہر سہریان بہ گرتوو تا سہہریان لہگہدا بگرن ..

داہنہرانہ کی وک نالی و ئمین فہیزی و تہفیق و ہبی و ئیبراہیم ئمین باہدار ک لہ تاراوگہ سہریان نایو و ، بہگہی ئوہن ک لہ مملہک تہ و خہنہر داہر فہی جوان جہی نابہتو و .. مر فہی داہنہر گہر زات بکات زہدی باب و باپیران ہہہر ئہ بہ وک فہاد پیرباہ و جہنہای پاییز و سہردہشتیان لہ ہسہر بہ ..

لہر خک ہن شانازی بہو و ئکن ک بہدنگن و بارہ گوہزیان لہ بنہی خہی نایت .. ہر کسمہکیش وورتہ و ورتہک بکات پہیان زہر بہ و بہ ہایہ و ہو و ئہن بہ جہر لہ جہرکان لہ زگہک بدہن لہ دہمی و کپی بکن .. ہو و ئہن کارہ بکن چیدی زہر بہ بہدنگی و بہ ہوہستہ کہیان نہگات و .. کس زات نہکات ہرد بخایہ گہم مہنگہ کی عہق و ہزریانو و ، بہ ئوی بہ حہیا و حورمہتی

خاځيا نڼو ۽ بڼڼو نڼو ۽ بڼڼو قاپي خوا ..

لڼر زڼرتري جنډو و سوکا يڼ تي بڼو کڼسانډ ډووتر ۽ ډکڼر کڼ قسڼ
بڼ گڼل ډکڼن و .. ډس بڼ کڼاوڼ خاځيا نڼو ناگرن و .. وازيان لڼ
خاځپڼرستي هڼناو ۽ .. نڼو ۽ بڼري مڼگڼل ډنڼو ۽ کڼ نڼوان لڼ
تڼويلڼدان نڼک لڼ کڼمڼگاي مڼډرندا .. نڼو ۽ يان بڼر ډنڼو ۽ کڼ
نڼوان و کڼگڼگي کي مڼرشک تڼها لڼو ډا جياوازن مڼرشک کڼ نڼکوژرڼ
گڼشتڼکڼي نڼخرڼتڼ سڼر بڼرچ بڼڼام نڼوان کڼ نڼکوژرڼ گڼشتڼکڼيان
نڼکڼر بڼ ژڼر خڼڼو ۽ ..

کا تڼ کڼمڼگا بڼ بڼ بڼرهڼم و بڼ بڼ ډنگ و بڼ عاقي چاوڼڼڼي خوا
ډکڼن و ډزءڼکڼيان بڼ وڼک و ډزعي نڼمانيا و سويسرا لڼ بکات ، لڼو
کا تڼ ډا هڼر ورتڼيک نڼخرڼتڼ قايبي بڼ نڼډبي و ډستکاريکڼرڼي
نڼشي خوداو ۽ ، لڼر ډا نڼتر نڼو کڼسانډ نڼخرڼتڼ يزي نڼوانڼي کڼ
تڼبايي نڼشڼوڼنن و نڼزموني چڼند ساڼي ورگ پڼکڼرڼ و ڼيقڼ
کڼرڼيان لڼ تڼک ډډن ، نڼو ډيش بڼ پڼي ډستوورڼ شڼفافڼکڼيان و
عڼقڼ کيلڼموتر سفرڼکڼيان جڼي قبوڼکڼرڼ نيي ..
نڼنجا وڼرڼ نڼم کڼناريڼ نڼکس لارجانڼ لڼو قوڼ خڼستڼ ډا بهڼنڼ
ډڼرڼو!!

نڼوزاد بڼندي

سهڼاحه دين ده ميرتاش و کورته چيرڼکه کاني ... نه حمه ډکا مهراڼ

سهلاحه دين ده ميرتاش له دايکبووي ساڼي 1973 يه له ناحيه ي پاڼوي سر
به قهزاي نهلهزيره ، خڼزانداره و خاوه ني دوومنداڼه وه هاوژينه کهيشي
مامڼستايه ، هاوکات به يه کڼک له سياسه تمه دارو پارڼزهره دياره کاني
باکووري کوردستان ډاډه نڼرت که ژيان ي خڼي تهرخان کڼرډووه بڼ
ڼزگارکڼرڼي گهله که ي له دهستي داگيرکهراڼ وه به دهسته ڼناني
سهر به خڼي بڼ نه ته وه سته ملڼکراوه که ي نه ته وه يه ش ناوي (کورده) .
له گه ڼ نه وه شډا هاوسه رڼکي پارتي گه لان (هه ده په يه) له گه ڼ فيگن
يڼکسر داغي هاوړڼي ، به ڼام به هڼي ههستي نه ته وایه تي و ده ڼبريني

دهنگی خێ له بهرامبهردهسهات دارانی تورکیای شۆڤنیزم بهلام بـ دواجار خێ و فیگهن یـکسهر داغی هاوێی و لهگه چه ن دین هاوێی دیکهیدا ووبهـووی سزاو ئەشکهنجه بوونهوهو وه لهسا 2017 به یاری سهرک کـماری تورکیای هـگهزیهـرست هـجب تهیب ئەردـغان بـیاردرا بخرـنه نـو کووچی زیندانهکان بهلام له دهـرئهـنجامی مانهوهی له زینداندا بووه هـی ئهوهی که له هاوسهرکی پارتی گهـلان هـدهـپه دووربخرـتهوه، بهلام هـهرچهـنده به زیندانی کردنی سهـلاحهـدین دهـمیرتاش و فیگهن یـکسهر داخ بهیهـکم کاری دهـوـتی تورکیا دانانـرت که له بهرامبهـر به کوردانی سیاسهـتمهـدارو چالاکوانان ئەنجامی داـرت، چوونکه مـژووێهـکی هـشی هـیه له بهرامبهـر به گهـلی کورد له باکووری کوردستان و هـند ناوچهی دیکهـدا، بهـهـی ئهوهی بهـردهوام هـوـی سهرکوـتکردنی ئەو سیاسهـتمهـداره کوردانهی داوه که دهـیانـهـوت میلهـتهـکهـیان خاوهـنی خاکـکی سهربهـخـ بـت هاوشانی میلهـتانی تری جیهان بهلام له دهـرئهـنجام دا ووبهـووی ئەشکهـنجه و زیندانی کردن بوونهـتهوه که زـرجاریش گهـیشـتـ ته تیرـرکردنیان، بهلام هـیچ کاتـک چـکیان نهـداوه بهـکو کوچهـکانی زیندان بـیان بـته بهـرخودانـکی بهـهـز بـ زگارکردنی گهـلهـکهـیان لهـژـر دهـستی دووژمنان.

هـهرچهـنده زیندان به بهـستنهـوهی دهـست و پـیهـکانت دادهـنـرت که ئیتر ناتوانیت هـیچ جـره جوـیهـک بکهـیت، بهلام دهـمیرتاش توانی لهـگایهـکی ترهوه دهـست به خهباتی سیاسی خـی بکات له نـو کووچی زیندانهوه که ئهـویش له گـای نووسینی بیست و شـهـش کورته چیرـکی جـراوجـر بوو که له گـای هـهریهـکهـیانـهوه پهـنجهی خستبووه سهر ووداوه ناخ هـهـژـنهـکان، واتـه لـرهوه دهـمیرتاش جگه لهسیاسهـتمهـدارک و پارـزهـرکـ توانی خـی وهـکو چیرکـنـووس و نووسهرک له کووچهـکانی زیندانهوه درـژه به خهباتهـکانی خـی بدات، وهـهـروهـها ئەو بیست وشـهـش کورته چیرـکه توانی له گـای دوو کتـبهـوه بـلاویان بکاتهوه له سا 2019 به ناوهـکانی(سهـهر و دهـوران) هـهـبهـته سهـهر به یهـکـک له هـهره کورته چیرـکه ناخ هـهـژـنهـکانی سهـلاحهـدین دهـمیرتاش دادهـنـرت هـهـربـیهـش ناوی یهـکـک له کتـبهـکانی به ناوی کورته چیرـکـکهوه کردوه، هاوکات لهکاتی خوـندنهـوی ئەو کورته چیرـکه بـماوهی چهـندین ژـلهـتاو نازاری ئەو چیرـکه تووشی خهـمـکیهـکی زـر بوومهوه، چوونکه چیرـکه که باس له ژـیانی کچـکی ساده دهکات که دهـکهـوتـه داوی خـهـوێستی کوـکـهوه بهلام کوـکه درـی لهگهـ دهکات و هـهـی دهـخهـلهـتـنـت و ژـکیان لهگهـ هاوـکانی خـی سهـهر سواری ئـتـمبیل دهـکن و له دهشتاییهـکی چـل بهـهـموانهوه دهـستدرـژی سـکسی دهـکهـنه سهری که تهـواوی ژـیانی ئەو

کچه ساده یه وٚران ده کهن , له بنهٚه تدا چیرٚکه که درٚژه تهنه
ئه وهی که گٚٚامه وه کورته یه کی چیرٚکه که بوو, له پاٚسه حردا ئه و
بیست و پٚنج چیرٚکه که دیکه ش هه ریه که یان گٚٚانه وهی ٚوودا وٚکه که
به شٚوه یه کی زٚر تراژیدیا نه گٚٚاونه ته وه.

له کٚتایی وتاره کهم دا هیوای له ش ساغی وته ندر ووست باشی بٚخه مخٚری
گه لی کورد سه لاهه دین ده میرتاش ده خوازم که هیوادارم له نٚو
کووچه کانی زیندان ئازاد بکرٚت چونکه ئه و شوٚنه هی کهسانی وه کو
ده میرتاش نیه به ٚکو هی کهسانی وه کو ئه ردٚغان و هاوشٚوه کانیه تی که
ماوهی چه ندین ساٚه دهستی به خوٚنی هاوٚاتیانی کوردی سفیل سٚر
بووه .

مٚلٚک ... شیعِر بٚ منداٚان ...ستٚم خامٚش

مٚلٚکی زٚر جوان و قشت

هٚٚفٚی بٚ شاخ و دٚشت

گوتهی: ئٚخٚی ئازاد بووم

بٚ ژینگٚکٚی خٚم شاد بووم

دٚمٚک بوو لٚ نٚو زیندان

دٚمناٚاند بٚ ئٚش و ژان

لٚ قٚفٚز بووم بٚ بٚ هٚ

دوور بووم لٚ دٚشت و لٚ کٚ

بٚٚام ئٚستا سٚربٚستم

لٚ کٚسار و لٚ دٚشتم

وا دٚژیم بٚ ئازادی

د چاژم تامی شادی

ستم خامش

بوا بخواه ... عالی حما شید بزرنجی

چاژم د کرد باخچای گاو
خترین جی و ناو ب
چیم نی سوز و جوان و
دار و گو ازاو ب
یاری و حوان و مان
گشت کات د رگی کراو ب

...

یکم ه نگو د ستم پ کرد
برنام بوو ب و کار
وتم تیا ناسان نی
ز پویمیم ب هاوکار
ک و تم راو ل گاو باو کم
وک هاو و این، نندازیار

...

ک باخ وانی باخچای
بم ه و ستی نی زانی
هات و پوشواری ل کردین
ب د خشی و شادمانی
وتی هرچی ب من بکر
نامادم ب پشتیوانی

...

نیر ل گاو هاو ک نام
ب د سزی د ست ب کار بووین
ب هاوکاری خ کی گاو
وک تیم کی چالاک دیار بووین

خـریکی کـمانی باخچـ و
رواندنی گو و دار بووین

...

باخچـ کـمان هـندـ جوانکرد
لـ و ناوـ دا دـنگی داوـ
ئاواتـ کـشم هـاتـ دی و
سـربـرزیش بووم بـ و هـنگاوـ
زانیم کـ بـوا بـخـ بوون
بـ سـرکـوتن تین و تاوـ

...

۱/۱۲/۲۰۱۶