

مەرگی زمان ... کام ئاراز

زمان، هاوشووی مرځ، سوځی ژبانی هڅی. بې بډو وامي زمان کان لږ دایک دښ و گځش دځن و سړیش دښو. لږ ئستادا هسارځی زوی خاوی نی ۷۰۰۰ بې ۸۰۰۰ زمان، ئم ځځی دځرت زږ زیاتر بډت ئځځر شوو زارځ کانش هژمار بځین، دتوانین ئم زاران پځځین بځین لږ ۱۳۰-۱۴۰ خزان زمان. بې پځی کځمځ ک داتا، تا ساځی ۲۱۰۰ زایینی لږ نوان ۵۰٪ تا ۹۰٪ ئم زمانان قځ دښ و مځرگ دځ بځت میوانیان.

لږ زانستی زمان وانیدا 'زمان مردوو کان' بریتیین لږ زمانان ځی دځ دیک قسځځری سځنیان نځماو، وځل بځی هڅی بځشووی جیا جیا بځکار بهځنځن. بځ نموون زمان لاتینی زمان کی مردوو، وځل زمان فځرمی وځاتی فاتیکان لږ پا ئیتا ید، بځ مځبځستی ئینی بځکار دځهځنځرت نځو وځکو زمان کی ځځان، هڅتا ئستاکځش لږ زځربځی قوتا بځان کانی وځاتی ئوروپا دځخوځندرځت. بځهځرحا، ځرنگی دانځکی بځم شوو یې بځ زمان لاتینی نایکات بځ زمان کی ځځ لږ بځر.

لږ پا زمان مردوو کانیشدا 'زمان قځبوو کان' یش هڅن، ئم زمانان یش زمان مردوون وځل هڅ کځسځک نځماو وځکو زمان دایک یاخود زمان دوو م بځکار بهځنځن، هڅندځک کځس لځوان یې کځم تاز زږ شارځزای زمان کځ بن. بځ وځن زمان سځمځری دایک زاری هڅ کځس کی مځقی ئم سځردځم نیې، بځام لځگځ ئو وځشدا سځمځرناس کان بځ مځبځستی توځځځځځ وځ دتوانن بځ زمان سځمځری بځاخځځن، تځنانځت پیتځر پځرینځگ* کځ میوزیسیان کی هځگری ئامځر میوزیکیی لځمځځځځ کان گځرانیی کی بځ زمان سځمځری چځیو کځ تځکست کځی لځ دځقی گلگامش وځ وځرگرتوو. نموون یې کی دیک بځ زمان قځبوو کان دځکرت زمان سځنځ کانی ئمځریکا بن وځکو زمان کانی: ئساگ، سځران، ئونامی، هتد.

زږ هځکار هڅن کځ دځبن فریشتی مځرگ بځ زمان. یې کځک لږ هځکار کان بریتیی لږ پیشاقتی کولتووری cultural assimilation، ئمځش وودځات کاتځک گځلځک هځدځستځت بځ هځوشان وقووتدانی گځلځی دیک کځ زځرجار گځلځ قووتدراو کځ کځمین، زږ نموون هڅن بځ ئم جځر کوشتنی زمان، یې کځک لځوان بریتیی لږ زمان برځتځن کان؛ بریتانی هځمځکی فځځنسا یې کځ نیشتځجی باکوری

ژئالوای ئو و لاتن، زمانه کایان زمانه کی بریتنیک و دور تا نریک پویندی به زمانه کالتیکه کانی هاوشووی و لیش و کرنشو و هیه، و له ئم زمانه زه قهلاچی پکراو و ئستاک له ههمی بریتن فوئسی زمانی سه رکیه، هرچه ند زه رک له بریتن کان هستی ئیتنیکه جیاوازیان هیه و زرجاران خیایان له فوئسی نه ته و جیاده کنه و، بهام ئاخافتنیان به زمانی فوئسی وایان لهدکات له چنده دیه یه کی داهاتوو بهیه یه هستی جوداخواری به ته واوله تی کا بهیته و.

سه باره به زمانه گچکه کانیش، متریسه کی زریان له سه ره به هی ئیکه نه می و لینگوا فرانکاو*. فلیپین و ربگر وک نموونه، به گوهری ئاماری جودا جودا ۱۲۵ تا ۱۷۵ زمانه بوونیان هیه، بهام دوو زمانه ههمار کراون وک زمانی فهرمی: ته گالگ و ئینگلیزی. ته گالگ زمانی خه کی ته گالگ کان بوو له واته فلیپین، و له له درووستبوونی ده و ته کنه و زمانی فهرمی و به ته زمانی لینگوا فرانکای فلیپین، زهرینه زهری دانیشخوان و نه ته و کانی ئو ده و ته ده توانن بهم زمانه قسه بکن، حای حازر زمانه کانی تر که قسه کریان کهم له زمانه کانیان له ژهر متریسه له ناوچوندان، ده خی ئابووری و ده خواری ته خه که به لینگوا فرانکا و زمانی ئینگلیزی بدوین، به ئو بهی بتوانن باروده خی ئابووریان به ئارشه بهت، و له ئم ده بهته ههنگاوانی زمانی دایکیان به ره و پیری مردن.

له که تاییدا، هه کارگه له کی زهر هه به هه راسا نکاردنی زمانه کان تا کاتی مردن وو ته نانهت جینه ساید کردنیشیان. و له به شیون و فوئسی ئم نییه زمانه کان توانستی ئو وایان هه بهت له بووندا بهمنن، مهرگی زمانه کان شته که ده سه اته ئم ای به سه ردا ناشکته، هرچه ند ده توانین به هه و دانه کی زهر ح به بهری هه ندکه زمانه بکهینه و، بهام هه شته که گه انکاریه کان وو له زمان ده کن و زمانه کی نوته تر ده خوقهمنن به گوهری کات. له گه ئو وای ناتوانین به گری بکهین له مهرگ و که چی هه تایی زمانه کان، با تا ده کرته هه وای پاراستن یا خود ته مار کردنیان بدین، به هی که مترهخمیمان له ته مارکردن، بیربکه و له وای چندهنن دهنگی ناوازه مان به دره ژایی مه ژوو له ده ستدا و.

پاشکه:

* گهرانیه سه مه رییه که یه پته ره پرینگه:

- لینگوا فرانکا lingua franca نءو زمانءي ڪم لاءِ هاءِ پئمنا تارڪو زمانءي ڪي هاوباش بءِ ڪاربھءِ غرءِ ت لاءِ نءوان ڪم مءِ مءِ ڦءِ ڪ ڪم خاوءِ ني زمانءي جياوازن.

خود ند نه وه په کی کور ت به ما نی
خورمای سهر په نجه کان ... سه د یق
سه عید وا ندزی

کۆمهڵناس و زانای ناوداری عێراقی (عهلی وهردی) له کتێبی وانهکانی ژيانمدا، که بیرهوهرییهکانی خێهتی و تیایدا باسی کۆمهڵگهی عێراقی له سه ره تاکانی سه دهی ئابردوودا دهکات، ههروهها له گهڵك له کتێبهکانی دیکهشی، باسی کهسییهتی تاکی عێراقی دهکات و ههههنده کۆمهڵایهتییهکانی دهردهخات.

به بـواي ئهـو كـمـهـنـاسهـ، تاكي عـاقي تاكي دووفاقيه وله زـربهـي كا تـدا، پـرهـنـسـيـپـيـكـي كـمـهـنـايهـتي و مـاـيـي جـيـگـيري نـيـهـ و هـهـوـدهـدات له گـهـ هـهـمـووبارودـخـكي سياسي و كـمـهـنـايهـتي، هـهـمـوـدهـسهـنـاتـكـخـي بـگـونـجـنـت. لـهـمـ وـوهـوـهـش له كـتـبي وانـهـكـاني ژيانـمـدا، نمـوونـهـي سـهـرـكي شارهـواني بهـغدا دهـنـتهـوه كه له سـهـردهـمي عوسمانـيـهـكانـدا چـن ژياوه و چـنـد خـزمـهـتي ئهـواني كـردـوهـه، كهـچـي كا تـ ئـيـنگـليـزهـكان عـاقي اق داگـيرـدهـكـن و عوسمانـيـهـكان له بهـغدا وهـدـهـردهـنـن، هـهـمان ئهـو سـهـرـكـي شارهـوانيـهـ چـي بـ ئهـوان كـردـبوو، بـ ئـيـنگـليـزهـكانـيش دهـيـكات.

له کا تـځـکـدا خـه لـا فـه تـی عـوسـما نـی دـه سـه ځـا تـځـکـی بـه نـا و ئـی سـلامـی هـه بـو و . ئـه و
دو و فـا قـیـه ، بـځـه تـه بـه شـځـک له خـه سـځـه تـی کـځـمـه ځـا یـه تـیـا نـه ی تـا کـی عـځـا قـی و
و هـک دـیـا رـدـه یـه کـی کـځـمـه ځـا یـه تـی و دـه رـو و نـی لـځـه تـو و ه . ئـه و ه ی بـه لـای ئـه و ه و
گـر نـگـه ئـه و ه یـه ، کـه چـځـن پـا رـځـز گـا ر ی له بـو و ن و بـه ر ژـه و ه نـدی خـځـی بـکـا ت ،
هـه ر بـځـیـه شـه چـځـنـی مـه بـه سـت بـځـت بـه و شـځـه و ه یـه دـه ژـیـت ، یـا ن لـه گـه ل هـه مـو و
بـا ر و د ځـځـک خـځـی دـه گـو نـج ځـځـنـځـت . کـا تـځـ سـه ر نـج له کـا ر ه کـتـه ر ی (نـو ح) ی

پاڤهوانی ځای مانی خورمای سهرپه نجه کانیښ ددهین، ده بینین هه مان ئو
جړه کسیه تییه دوو فاقیهی هیه. کهله ځای اوق ده ژیت مړۍ ځکه و که
ئاواری ئیسیانیاښ ده بټ، کهسۍ کی دیکه سدهو هه شتا پله جیاوازه
له وهی له گونده کهی ځی، له نځو عره به کان هه یبووه.

تا ئو ئاسته ی گومان بکهین ئو کهسه نوح بټ. ځووداوه کانی ئم
ځای مانه، له گوندی (سوبج) ده ست پښ ده کات. که به ناسنامه عره بن. ئم
بنه ماڤه یه، له نه وهی موته ځای با پیره گه وره یانن. نوح، که ده کاته
کوځی موته ځای و باوکی سه لیم، لهو گونده ده ژیت. کچۍ کی هیه
به ناوی (ئسته برهق) ئم کچه، نه ځای شیهه ده گرټ و ځای به ځای لاواز
ده بټ و ځای هنگی زهرده ده گه ځای بټ. ځای یه ځای کیان ده بیاته لای پزیشک
له شاری تکریت و بهرله وهی بگه نه ځای ینگه، له سهر شسته، شۍ فږ ځای
ده ست ځای به سمتی کچه کهی نوح ده کښت.

ئم ځووداوه، ده بټ ته سهره تایی دروستیوونی شه ځو ئاشو بټ، که
سهره نجام هه ځده کهسی تیادا ده کوژرځن. له ځای وانگی نوح، ئمه
ده ستر ځای و شکانندی شکۍ ځای ځای و کهسی ئوه. چن ده بټ کوځای
ده ست له سمتی کچه کهی بدات، ئه ویش ځای ده نگ و ځای هه ځو ځای بټ. ځای
هږش ده کاته سهر کوځای و ځای زارو ئه شکه نجه یه کی زځای ده دات و
خه ځای تانی ځو ځای ده کات. دواي ئمه، هږه کانی پښ لیس نوح ده گرن و کهس
و کاره کهشی کات له ځای ئسته برقه وه بهو هه واه ده زانن، ئه وه ندی
تر هه ست به شکانندی ځای یان ده کهن. ځای یه ځای یار ده دهن هږش بکه نه
سهر پار ځای تکریت و نوح ځای زگار بکه نه.

له م شه ځو ځای ووه ځو بونه وه یه دا، هه ځده کهس له کهس و کارو
ناسیاوه کانی نوح ده کوژرځن و دوا جاریش گونده که یان چن ده کهن.
تائره، ئمه له بهردهم نوحۍ کی ځای اقی داین، مړۍ ځای که
که سیه تییه کی ځای کی، میلی وپه تریاکی هیه. مړۍ ځای که شانازی به
شه ځای ځای و بنه ماڤه وه ده کات و جهسته ی ژن، وهک هږمای شکۍ مه ندی
و شه ځای ده بینت. ځای یه چنه د پار ځای لوه جهسته یه بکات، ئه وه ندی
شکۍ و پښگی جه ماوه ری ځای و بنه ماڤه کهی به سهر به رزی ځای ده گرټ.
نوح ئو ده مهی له گونده که یدا ده ژیت، کهسۍ که وابهسته ی داب و
نه ریتی میلی و ځای کی، هه موو ئو ځای یانه پیاده ده کات که خه کی
گونده کهی و بنه ماڤه کهی پښ ده ناسر ځای نه وه.

به ځای م کات هه مان ئو مړۍ ځای، واته نوح، ئاواری هه نده ران ده بټ و
له ئیسیانیا ده گیرسۍ ته وه، ده بټ ته که سیه تییه کی دیکه سدهو هه شتا
پله جیاواز له وهی له ځای اقادا هه یبوو. نوح کات ځای ئاواری ځای ژئاوا
ده بټ، دیسکۍ یه دده نټ و گارسۍ نه کانیښی هه موویان له ځای گهزی مځن.

نوح ده بته مرځۍكى ديكه، تا ئو ځاده يه سله يى كوۍ شك ده يگرۍ كه چن باوكى و كوۍ موتۍ هقى به ناو و دهنگ، بهم شوه يه گڼۍ اوه. نوح كه تهنه له بهر ئوه ي كځا يان به سمتى كچه كى، هه ډه كه سى له عۍ اقا ده كوشتدا، كه چى خۍ له ديسكۍ كه يدا، ځانه ده ست له سمتى ځساو فاتيمه ده دات و چۍ ژ له و كرده و ه يه و ه رده گرۍ ت. ئه مه و ځراى ئوه ي كه مه ي ده خواته وه و له يانه كه يدا، كوۍ ان و كچان سه ما ده كهن و ئه و يش وهك ئه وه ي هه رگيز ئه و كه سه نه بۍ ت كه له گوندى سوبح داده نيشت و چهن د وابه سته ي خۍ ل و بنه ماۍ كه ي بوو. ئه مجاره يان نوح ده بته كه سۍ كى ديكه ي جياواز كه پشت ده كاته داب و نه ريتى ميللى و خۍ ه كى بنه ماۍ كه ي. وهك كه سۍ ك ځه فتار ده كات كه نه ځۍ ژك عه رب بووه، نه موسۍ مان يش. به ځكو مرځۍ كه خۍ له گه ځه موو بارودۍ خۍ ك ده گونجۍ نۍ ت. ئه زموونى ئه و مرځۍ ځه له زياندا پۍ مان ده ځۍ ت كه زۍ رجار مرځۍ ځه كان، ئا يين و ناسنامه، خۍ ل و بنه ماۍ ه، شكۍ و كه سيه تى، بۍ هه ځه ځه تان دن و فريودان به كاردۍ نن. نوح ماسكۍ ك ده پۍ شۍ ت كه له عۍ اقا، پۍ ويسته و پۍ ده ناسرۍ ته وه، كه چى كاتۍ ده چۍ ته ئيسپانيا، ئه و ماسكه فۍ ده دات و يه كۍ كى ترده پۍ شۍ ت.

لۍ ره وه ش ئه و بۍ چوونه ي عه لى و ه ردى له باره ي كه سيه تى تاكى عۍ اقا، جوان تر به رجه سته ده بۍ ت. خورماى سه رپه نجه كان، ځۍ مانۍ كى ساده يه، وه لۍ هه نه دۍ كى قووۍ كۍ مه لا يه تى هه يه. ځۍ مانووس هونه ريپانه ځووداوه كانى له نۍ وان عۍ اراق و ئيسپانيا، مۍ نتاژ كړدوون و به يه كه وه ي گرۍ داوان.

به ځاده يهك خوۍ نه ر كه ځۍ مانه كه ده خوۍ نۍ ته وه، چۍ ژى لۍ و ه رده گرۍ ت. ئه و ځۍ مانه، نموونه يه كى ديارو به رجه سته ي، لايه نه ده روونى و په روه رده يپه كانى تاكى عۍ اقا ده رده خات. نموونه ي مرځۍ كمان پيشان ده دات، كه حه ربا ئاسا خۍ له گه ځه موو بارودۍ خ و سه رده مۍ ك ده گونجۍ نۍ ت. مرځۍ كۍ كه هه موو به ها يه كى ئاكار يى و مرۍ يى، نيشتمانى و ئا يينى، له پۍ ناو به رژه وه ندى خۍ له ژۍ ر پۍ ده نۍ ت. مرځۍ ك (وهك ئه وه ي ئۍ ستاش باوه) ئا يينى ئيسلام و موسۍ مان ني بوون، ده كاته ئامرازۍ ك بۍ فريودان و هه ځه ځه تان دن و چه واشه كار يى، هه موو شتۍ ك له پۍ ناو به رژه وه ندى تا يبه تى و كه سى خۍ ده كات.

ده نا نوح كه به ځه واى نه ده بينى كه سۍ ك ده ست له سمتى كچه كى بدات و هه ډه كه سى له و پۍ ناوه به كوشت دا، بۍ چى بۍ خۍ به ځه وا ده بينۍ ت ځۍ ژانه ده يان جارد ه ست له سمتى ژان بدات؟ مه گه ر ئه مه دوو فاقى نيه؟ دوا جار سوپاسى وه رگۍ كۍ ځۍ مانه كه ده كه م كه جوان ځۍ مانه كه ي كړدووه به كوردى. وهك خوۍ نه رۍ ك چهن د وه رگۍ انۍ كى ئه و وه رگۍ هم

خوښدوونه ته وه و چټم لږ وه رگرتوون، ئومښم هه يه له داها توو بښته
يه کک له وه رگه هه دياره کان.

*په راوړنيز: ناوې ښان (خورماي سه رپه نجه كان) نووسينى (محسن
نلره ملي) وه رگښان (ره نجه رجه بار) بيا وکړاوه ناوې ندى ښنډى
هغه ندى سل ماى 2019.

حيزبى بچوك و شىشى گور...
 ۋالى مامود مامد

چند راستکردن و یکتا بی‌شاسوار و بدالواحد

بېلګې شاسوار ۽ بدو الواحيد سره کي جوړا نه وې نې وې نو 22 ډي نې مانگې و تارکي لې ما پېلې کان بې او کردې تې وې بې ناوې ” هې رچي گې انکاري و شېرش، سرې تا بچوک و کې مينې بوون “، تيايدا کې مېلې گې نمونې هې مې چېشن وې لې تې واويان باسي نې و پارتې بچوکا نې دې کات کې بې بچوکي دام زراون و دواتر گې يشوون بې دې سېلې، تې واوي نمونې کانېشي نې وانېن کې لې دې وې کايې هې بېژاردنې وې پارسې نګي سياسيان گې يوې لې و چرکې ساتانې نې و نمونې کانېان لې سېر دې هلېنې وې ، مافي خې يې تي نې م نمونانې بې ورې بېرز کردنې وې حيزې کې بې هلېنې وې تا بې نې دامان و لايې نګراني بېلېت مينېش وې هېتلېر و لينين و بارزاني باوک و تېلې باني باوک نې وې نو دې کې مې پارتې دې سېلې تدار و دې چمې سر تې ختي حوکمې انې هې موو فنېش کې م، نې م خې ونې مافي هېر هاوې ماتېيې کې لې کوردستان و جيهان بې گې يشتن بې کورسي دې سېلې مات بې بېنېت نې خوازې لا حيزې سياسي وې لې لې چوارچې وې کايې سياسيدا، خې ون خې يا خې شيې، خې يا دانېش پېلې لې جواني ، وې لې مافي خې مانې بېرسين رېدار شاسوار بې کام رېگا بې سر تې ختي شاهانې ؟؟، رېگاي قېلې ژيان رېگاي پشتيواني خېلې؟، چونکې نې و نمونانې هېلېنې وې هېچيان بې شېرعيې تي باوي نې مېلې نې چونې تې سر تېخت، بې وې لينېش وې کې باوېلې دارم پېي، هاوکات پېويستې سرکې گې ورې ترين کوتلې نې پېزسيې ني پېرلې مان زانيار پېکاني ورد بېلېت لې سېر نې و نمونانې دې هلېنې وې، بې

تایب تیش ئو قس ب نځو وی نو نځو وی گوگ د کات، ب کرت ی ک ه موو زانیاریی کان دت ب رد ستیان، زم م نی زانیاری وتنی نا راست ل گ ئوان ن ماو.

ل باسی هیتل رد د نوو ست " حیزی نازیی کان ل سا ی 1924 ت نها 3% و ل سا ی 1928 د ننگ کان دابی زی ب 2,6% و ل سا ی 1930 ب رز بو و ب 18% و 1932 ب 37% و ل ک تایی ه مان سا دا ه بژاردن د کرت و د ننگ کان ب 33% داد ب ز ست، دواتر ب دیاریکردنی سا ک دت ل ه بژاردنی سا ی ؟؟؟ ر ژ ی 44% د ننگ کان ه نای و " ک ه بژاردنی 5 ئازاری 1933 بوو، ه بژاردن ک دوی کود تاک ی 30-1-1933 ی نازیی کان ئ نجامدرا، تیایدا نازیی کان ر ژ ی 43,91% د ننگ کان و 288 کورسی ل ک ی 647 کورسیان ه نای و"، ک پش ه بژاردن ک نازیی کان پ لاماری ب رب او ی شیوعی کان و ساندیکاکانی کرکاری و تا اد ی کیش س سیال دیموکراتی کان یان دا، تو ژ ران ئ م ه بژاردن ب ش رع ی نازانن چونک ل ژینگ ی کی دکتا تری ئ نجامدرا، پیاوانی هیتل ر چاودری د نگان کان ه موو صندوق کان ه بژاردنیان د کرد"، ک شاسوار گرن گترین کار ک بو ب ت ه ی س رخستنی د ننگ کان نازیی کان ب و د زان ت ر ژان 3 سمیناریان ئ نجام داو، ن ک ترس، ق یرانی ئابووری دوی سا ی 1929، ک ئ و ر ژ جیهان ب توندترین ق یرانی ئابووریدا ت د پ ی.

با چاو ک ب د ننگ راستیی کان پارت ک ی هیتل رد ل ه بژاردن کان ئ مانیا بخش نین ب ئ و ی ه ند ک ل زانیاریی کان ک شاسوار ل گ ییدا راست بک ی ن و " ل ه بژاردنی 4 ی ئیاری 1924 پارت ک ی هیتل ر NSFP ب ی ک مجار ب شدار ه بژاردنی کرد و ل ک ی 472 کورسی 32 کورسی ه نای و ل گ 6,5% د ننگ کان، ل ه بژاردنی 7 دیس مبری ه مان سا د ننگ کان دابی زی ب 14 کورسی 3% د ننگ کان، ل ه بژاردنی 20 ئیاری 1928 د ننگ کان دابی زی ب 12 کورسی و 2,6% د ننگ کان، ل ه بژاردنی 14 ی س پت مبری 1930 کورسیی کان ب رز بو و ب 107 کورسی و 18,25% د ننگ کان " ئ مجار هیتل ر خ ی س ر کای تی لیست ک ی کرد"، ل ه بژاردنی 31-7-1932 پارت ک ی هیتل ر 230 کورسی و 37,27% د ننگ کان ه نای و، ل ه بژاردنی 6 ن ف مبری 1932 دا ژمار ی کورس و ر ژ ی د ننگ کان دابی زی ب 196 کورسی و 33,09% د ننگ کان، ئ م بارود خ کی خراپی ب نازیی کان دروست کرد، ب دوا ه بژاردنی ئازاد ل ئ مانیا دت ژماردن تا

سالی 1949 ، له 30-1-1933 نازيېځكان كودتايان كړد و دښتيان
بښر دسټاتدا گرت، هټبژاردنې دواتر له ژرر بارودځي
دكتاتريېتدا كرا و يېكم هټنگاو پلاماري شيوعى و سټيال
ديموكراتېكان دراو جولكش بېبشكرا له دنگدان ، دښنين
بارودځي سياسي وټات ناجيگير و ماوې ئېنجامداني هټبژاردنېكن
كورتن، لهو رټگاردا جټمسر چينا يېتيېكان زر توند بوون، ئركي
نازيېكان ئو بوو، سستېمى سټرمايېدارى ئېمانى له مټرسى بې
دسټات گيشتنى شيوعىكان و قيرانى سټرمايېدارى رزگار بكت، و
پېگي له دابشكردن وې بازارى جيهانى بپارزېت، بېي كم
سټردك وټ كټرستى حيزب راستگټراكان و نټو يېكان بې كم
دچن ريزكان يېو، كم دشوخټ كټرستى حيزب كى پارتى
راستگټراى نوې پې دادمټزرېنن و درټر بې دسټاتدارتې ددېن.

سټبارت بې پارتېكى لينينش ، كاك شاسوار دټټت " لينين كم
گټرايو و بې روسيا و لهگټ پارتېكانيتر گفټوگټيان دكرد و ځيان
بې هټبژاردن ئاماد دكرد، هټميش دټيگوت ئمټ لوتكى دسټات
دگريزې دټست، بټټام كات له سالى 1912 هټبژاردنكرا حيزب كى
لينين يېكم بوو له دواى دواو (واتې بچووكترين و خراپترين
حيزب بوو)، بټشو يېك تټنها ټټر 2% ي بې دټستېنا و هټموان
گاټټيان پېدكرد.

بټټام دواى پټنج سټ ششې بټلشفيېكانى له 1917ى بټپاكرد و
ئيمپراتريېتى قټيسټرى روسييان روخاند. ، لينين له سالى
1900و بټهټى راوډونانى دسټاتى دكتاتري قټيسټرى له دټر وې
روسيا بوو، دوجار گټايو وټات، له هټردوو بارودځي شټشى 1905
و 1917 دا، حيزب كى ئېگټر بچووكترينش بوبټ لهو رټدا له
خراپترين نټبوو، بگر شټشگټټټرين و بې دسپلينترين پارتى سياسي
بوو، شټشگټټټى مټزن و نووسټر و ئديبى گټور و ئاڅيتاتټرو
ئاڅيتاسيېنى لههاوو، وتار بټژى سټرنج راكش و جټنگاوېرى بوټر،
سياسى قايېوى مټزنى جټنگ سټختكانى له گټدا بوو، نموون لهسټر
ئو ناو گټوران زټر، ئندامانى حيزب كى قايېوى
بټرنگاربوونو، دورخستټو بې سيبريا و ئاوارېى و كونجى
زيندانېكان بوون ، هاوكات رټژنام يېكى بټهټزيش ئرگان و قسټكټرى
بوو بې ناو ئكټترا، له هټموو رويېكټو پارتېكى بې ئيمتياز بوو،
له روى دنگ هټنانو وټشو بې بټلشفيك و مټنشفيك له هټبژاردنې
سټپټټمبټرى 1912 تټنها 14 كورسى له كى 442 كورسى دمايان
هټنايو و ، دووټم پارت بوو نټك يېكم له دواى دواو، پارتېكى

کیرنسکی یېکمی دواو بوو، کپش لینین له ششوی شوباتی 1917 دسپاتی گرتی دت " تردهفیک 10 کورسی هئابووو "، وول له هئبژاردنی دمای ئکتیبری 1907 دا 19 کورسی و له جنیوری 1907 دا 65 کورسیان هئابووو وسمیم پارت بوو له ئاستی ووات "، له هئبژاردنی 25 نیفمبری 1917 شدا که 39 رت پاش ششوی ئکتیبری ئنجامدرا و 100 لیست به زیادو کم له کببککک پشکدار بوون، له شیوعی و منشفیک و سیالست پیپلیستکان تا کادیت و قزاقکان و ئاین پروو و ناسیپنالیستی کاراخی، ئرمی، ئازربایجانی، ...، سیالست شرشگبکان " له 30-8-1918 پارتیکیان یاساغ کرا، بوو هی ئوی فانی کابلان ئندامی هئمان پارت تیقه له لینین بکات " دنگی ییکمیان هئایوو 37,61% دنگکان و 324 کورسی له کی 767 کورسی دما، بلشفیککان 23,26% دنگکان و 183 کورسی واتی دوویم بوون دواي هاوپیماننکانیان تا ئوکات له سیالست ششگبکان، سیالست ششگبکانی ئکرانیا 12,68% دنگکان و 110 کورسی، منشفیککان 3,2% دنگکان و 18 کورسیان هئایوو، به کادیت و قزاقکان 33 کورسی ...، واتا زرینه دنگیان به سیالست جراو جریکان دا. که دتی سـ کوردستان، بزانی چی دت " پارتیکان که سرتا له کوردستان دستان به سیاست کرد، کمیندیکی زر بچووک بوون لهچاو شیوعیکاندا، بام دواتر شیوعیکان بوون کمین و پارتیش بوو به زرینه.

"، ئوی راستی بهت پارتی و شیوعیکان پکک و له کوردستان دستان به سیاست کرد، له ناو راستی دیچی چل به دواو، له لبر ئوی شیوعیکان بچکی هئزارو بوو دت پیشخـر بوون، تا کودتای 1963 زرینه بوون له کوردستان، تانانت بارزانی باوک له سالی 1958 که گایوو به کوردستان، هموو ئاماژکان به ئوو دچن حیزبی نهبوبت، پارتیکان له لبر لاوازی خیان که لهوکات جـ مسـربندی چینایتی له کوردستان له نوان هئاران و شیوعیکان له لایک و پاشماوی دـربـگـکان و دسپاتی پیشو و گروپی ئیخوانکان و نهتوویدکان له لایکی دی، ئوان له پراوـزدا بوون، بهی هانایان بهی برد، له دواي یاخی بوونوی دـربـندـکانی سالی 1961 ئاگاکانیش و چونـ شاخی پارتی، له لادکان زـبروزـنگیان سـپـاند، خـکیان ناچار به گـینی ئینتما کرد، به کودتای 1963 که پـشـتر هـردوو باکـی پارتی تـنـسیقیان له گـ بـعیـ دـندـکان هـوو، وک ییککـ لـسـرانی پارتی وتبووی ئـمـش له کوردستان بهیاری ژمار 13 جـ بـجـ دـکـین به ریشککـشکردنی شیوعیت،

هاوشانی بـعس کـ کردیشیان، ئـمانـ پارتیان کردـ هـزی یـکـم بـ هاوکاری ساڤاک و موساد و سیای ئـمـریکی و چی کـنـ پـرستی ناوچـکـ بوو، هـموو لـ هـزو هـنگاوـکانی قاسم و شیوعیـکان زارـ تروک ببون، واتا گـانـکاری هـزـکان نـ بـهـی باشتـر بوونـو بوو، نـ بـ دـست و مـقامی پارتی بوو، بگرـ بـ کودـتاو دـستـوـردانی وـاتـانی ناوچـکـو جیهـانـو بوو، یـکـکـ بوون لـ دانیشـتوانی ناو فارگـنـکانی شـمـندـفـرـکـی ئـمـریکا .

پاشان کاک شاسوار دـنووسـت " یـکـتیـکان کـ لـ پارتیی جیا بوونـو، لـ سلـمانیی خـکـ بـردبارانی دـکردن و جـگـایان نـدـبـو. تا دواتر لـ بـکرـجـ و لـ پاـ حکومـتی عـراقیی جـگیر بوون. بـامـ سـردـمانـک لـ سـرـتـای ساـانی هـشتاکان یـکـتیـی هـموو کوردستانی لـژـر رکـفدا بوو، شـری لـگـ ئـران، عـراق، بـری جود (پارتیی و شیوعیی و سـیالیست)، پاسـک و هـمواندا دـکرد و بـو هـموو وـات و حیزبـو دـرـقـتی یـکـتیـی نـدـهاتن، تا حکومـتی عـراق ناچاربوو لـ ساـی 1984 مفاوـزاتی لـگـ بکات.

"، لـمـشدا کاک شاسوار زانیاریـکـی رـک نییـ، لـ لـبـر ئـوـی ئـندامانی پارتـکـی هـموو نـوـی نوـن و کوـی ئـو رـژانـ نین تـدـپـت بـ سـریاندا، بـ تایبـتیش مـژووی کورد وـک خـی بـ جوانی و دـندـییـو نـخراوـتـ گوگـو، جـلالیـکان کـ جیا بوونـو یـکـسـر لـ بـکرـجـ جـگیر بوون، نـک بـ بـرد بارانکردن لـ سلـمانییـو راوئـرا بـتن بـ بـکرـجـ، یـنـک لـ ساـی 1983 مفاوـزاتی کرد نـک ساـی 1984، کـ گـشـشی کرد چونکـ خاـوـندی مامـ ریشـو ئارام و پشت ئاشان و مفاوـزاتی 1983 بوو، خاـوـند هـزی پشتیوان لـ رـژـهـات و هـنـانی پاسدارو لـدانی نـوتـکـی کـرکوک و گرتنی هـبـجـ و شـی سـرسوـهـنـری تـقـق و سـری رـش بوو، تـش ئـگـر توانیت وـک تا بـانی هـموو جیاوازیـکان کـبـکـیتـو، خـوـنـکـ دـبـتـ راستی .

هـموو ئـمـ نمونانـی کاک شاسوار بـ ئـوـیـ وـک دـت " لـبری ئـوـی بـ قـشمـ و پـکـنـنـو لـو بـوانیـن کـ جوـانـو یـکی سیاسیـن و گوايـ بجوکیـن و چـند پـرلـمانـتارـکـمان هـیـ، لـبری ئـوـ پـویستـ سـرنجـمان لـسـر ئـوـ بـ لـگـ ئـم چـند گـنجـدا چـن ئـو هـموو حیزبـمان ئیحراج کردوو و نمونـیـکی جوان و جیاوازمان پـشـکـشـکردو لـ خـنـویستی و رـتـکردنـو یـ ئیمتیازات و بـرـژـوـندی و هـروـها دروستکردنی کـبـکـ، لـکـاتـکـدا ئـمـ دوو ساـی کاری سیاسی دـکـیـن و ئـوان زیاتر لـ ۵۰ ساـ لـ کـایـکـدا بونیان هـیـ و

گوای سیاست دکن.

“ هـموو کارکی باش باش، رتکردن ووی خان نشینی پل باش باش بـ
ئیمتياز باش ئگـر موچـ زـبلاـحـکـی ئـمـمـشی لـ گـگـدا بـت باشتريش
دـبـت ، وـلـلـوانـ باشتريش دـبوو ئـمـ هـنگاوـ لـ موچـی
خانـ نشینیـکـی سروـ خانـوـ دـستی پـبـکردایـ نـکـ ئـو گـنجانـی لـ
رودا داماون، ئگـر واز هـنان لـ ئابوونـووی پـرلـمانتارانـی بـغا
حـياتـکـی لیستـکـشتی لـ گـگـدا بوايـ ئـوا لـ خـشیدا دـکـوتینـ
سـما ، ئـمـ بـخـی خـونـکی جوان خـیاـدانـکی ئـفسوناوی دـبوو .

<http://www.awene.com/article?no=8475&auther=1351>

موقتـدا صدـدر نـ خیا نـتکار و نـ ساویلکـ و نـ شـشـگـ ... زاهیر باهیر

بـداخـوـ کـ خـپـشانـدران و زـرـکـ لـ خـلکانی دیکـ هـر لـ
سـرـتاوـ موقتـدا صدـدریان بـ پشت و پـنای خـپـشانـدرانی عـراق
زانو و کاتـکـیش کـ هـوـستی ئـو و کـمـمـکـی ئاشکراتر دـبـت بـ
خیانـتی دـزانن و توشی بـ چارـیی دـبن .

لـ استیدا صدـدر و حیزبـکـی ئـوـندـ دـستی خـپـشانـدران بوون کـ
بتوانن کـنترـولـیان بـکن و ئـو کاتـش موزایـدی سیاسیان بـسـرـوـ
بـکن یا وـکو دـمـمین سـرمايـی سیاسیان لـدروستبـکن .

شیعـبوون و شیعیـتی مـرجـعیـت و پـگـی تایبـتی خـیان هـیـ و
شتـکـ نییـ لای ئـوان کـ لـسـرـووی ‘ شیعیـتی’ بوونیان و
مـرجـعـتـکـیانـو بـتـ کاتـکـ لای ئـوان ، نـتـوايـتی و
نیشتمانچـتی و حیزبايـتی و شـشـگـتی دـگاتـ دووـیانـکـ کـ لـگـ
مـزـهـبـگـری و مـرجـعیـتی ئـواندا ناـوات ، ئیدی ئـو خـسـتـانـ
دـبـت بـنـ ئامرازی خزمـتـکاری دین و مـزـهـبـکـیان چی تر شتـکـ
لـوانـی سـرـوـ نامـنـتـاکو بـتـ بـنـما و پرنسپـ و

گۆيدانن و يان بى لايىنكى نامزەبى ئامانجىياواز. بى گومان قىلى من لىسىر 'تاك' ى شىع، نىيى كى و كو ھىموو تاكى دىكى لى ھىر مەزھەب و دىن و نىتە و يىك، دىكرەت ھىوۋىستى ياخىبوون و بىگزاچونن و يان ھىبەت .

شىعەكان و شىعايەتى ئا لىم خىسەتتە دا ھاوبەشەن لىتەك يىھودىيەت و جولەكە بوونى ئىرسەدەكسىدا، كى ئىوانىشەلە دا كى دىتە سىر ئىو پرسە كى لى لايان سىرەكىيە، ئىدى دىستەردارى شت و لايىنەكانى دىكى دىبەنە. دووبارە جەخت لىسىر ئىو دىكەمەو كى قىسەكەم لىسە گىشتە، نەك 'تاك' و ھىوۋىستى تاك.

ئەمەل لى عەراق-دا چەندەھا جەر لى ەوت و فەسائىلى شىعە و سەركردە و ەابەر ھەيە و بى دىنەيەو مەملانە و ناكەكى زەر ھەيە لى نەوانىانا كى ھەموو ئەمەشەو كو لى ھەموو دىن و مەزھەب و نەتەو يەكدا، ھەيە، زىاتەر ناكەكى و مەملانەكان يان لىسىر دىسەتەت و دىسەتەتەيە، بىيە كى كاتەك دىتە سىر پرسە ھەرە گەورەكە كى شىعايەتى و مەرجەئەتەيانە و ەووبەووى مەترسى دەرەكى دىبەنەو ھەموو ئىو ناكەكى و ئامرازانە كى بى دژايەتەكرەنى يەكەدى بىكارىان ھەناو، دىخەنە لاو و دىبەنەو بىيەك و ھاوپەيما نەكەن و دەرەنەكانىان بىرەدەكەن و دىيانەرەشەن.

ھەر ئەم ھەكارەشە چى دى موقتە دا مەدر ئامادە نىيە كى پىشتەگىرىيە ەاپەيوان بەكات لى عەراق-دا نەك لىبەر ئىوۋى كى كى لى لايەكەو كەوتوونەتە بىردەم مەترسى ەاپەيوان، بىكە پىشتەگىرىكەردنىان تا ئىستەو كو ئامرازەك، تاكتەكەكە وابوۋ بى دىستەھەنانە ئىمتىياز و دىسەتەتى زىاتەر. لى كاتەكدا كى مەدر ماوۋىيەكى زەرە لى نەوانى عەراق و ئىران-دا دىتە و دىچەت ەنگە ئىو ئىمتىياز و دىسەتەتەتى مەسەگەر كەردەتە ھاوكاتەش بارودەخى ھوكمى شىعە لى ئىران و عەراق و لوبنان - ىشەزەر شەلوق و لىرەزەكە. ئەم شەلەقى و بارە دژوارەشەلەو سە وەتە دا ەنگەنەوۋى ەاستەوخە و كارايى كارەگەرى لىسىر لايەن و فەسائەلە جىاوازانەكانى نەو شىعەكان لى ھەر سە وەتەكەدا، ھەيە. بى واتايەكى دىكە كى پاىە و كەكەكانى ژەر سەقفەكە ھەرەسى ھەنا ئىتر ھەر دار و پەردوۋ لى نەو تەپووتەزى خەيدا نوقمى سەر زەوى دىبەت.

لىناوبەردەنى قاسمى سولەمانى و موھەندەس-ىشەكە دوو پاىە گەورە ھەردوۋ ەژەم بوون، لىناوبەردنىان تا ئىو ەادەيە كارايى خەيان لىسىر لاوازى ھەردوۋ ەژەم دانا كى بى دىگەنە تىاماندا ھەبوۋ، دىركەمان بىو ەاستەيە كەردەتە. تەنانەت زەرەكە لى سىياسى و ەشەبىرانى

کورد و تووژر و سیاسیکانی ناوچککش وایاندزانی که دببته هی هگیرسانی ششکی گور، که ل استیدا پچوانککی استدردچت که سرر نجام چک بئران داددات بر سر مزی وتووژ و سازش.

ههوستی ئستای صدر و لایه نکی تی نهها و لایوونی تی واو و استگیی و ب ئمککی تی ئوان ددردخات ب شیعگگری و مارجععی تی کی.

Zaherbaher.com

26/01/2020

کاریکاتر و جرهکانی تری هونهری شوهکاری له ژنامه گهریدا ... بهشی (3) هه ندرن خشناو

بهشی (3)

بجگه له کاریکاتر ژنامه گهری پشت به جرهکانی تری شوهکاریش ده بهستت، وهکو و نه و پستهر و ونه هاپچ یان باکگراوند، ئهم جرانهش زرجار له گه کاریکاتردا به یه کده گن له ناوه که گاته جا یه کانیاندا، که زرجار ته کنیکه کانی کاریکاتر به کاردنن له جبهه کردنیاندا، یان ناوه ککی ک میدیانه چاره سهر ده کهن که وایان له ده کات تا اده یه کی ز به کاریکاتر بچن. نزیکترینیان له کاریکاتر پستهره کاتک که هگزی ک میدیای تیدا بته. 1- کاریکاتر و پستهر

2- کاریکاتر و ونه فته گرافی:

ونه فته گرافی به یه کک له هگزه بنه هتیه کانی ژنامه گهری داده نرت، و به ماده یه کی زیندوو ده ژمردرت، بجگه له مه بهسته

جوانیه کان وه کو به ګه یه کی مادی به کار د ټټ به نووسینه کان، له کاتی
 ئاستاماندا هیچ ټټ ژنامه یه ګ به به ټټ و ټټ نه نیه، ل ټټ رده دا مه به ستمان
 تو ټټ ټټ نه وه نیه له سهر و ټټ نه ی ټټ ټټ گرافی، به ټټ کو به ټټ باسکردنی
 جیاوازیه کانیه تی له ګه ټټ کاریکا ټټ ردا، که جیاوازه له ګه ټټ کاریکا ټټ ر
 له ته کنیکی ج ټټ به ج ټټ کردن و ټټ امانجه کان، و ټټ نه ی ټټ ټټ گرافی ټټ نه جامی
 کردار ټټ کی فیزیای و ټټ میاویه، ټټ نگدانه وه ی واقع ټټ کی زیندووه به به ټټ
 هیچ دهستکارییه کی دهره کی، ناکر ټټ و ټټ نه چه ند شت ټټ کی ټټ داب ټټ که له
 واقعدا بوونیان نه به ټټ، که چی کاریکا ټټ ر ټټ نه جامی کار ټټ کی دهستی،
 ز ټټ ر جار چه ندین بابهت له ټټ ده گر ټټ که له جیهانی واقعدا بوونیان
 نیه، چه ندین جیاوازی ز ټټ ری تریش له ټټ وان کاریکا ټټ ر و ټټ نه ی
 ټټ ټټ گرافیدا هن، به ټټ ام بابه ته کی ټټ مه ل ټټ رده دا ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ
 به یه ګه ټټ شتی و ټټ نه ی ټټ ټټ گرافی و کاریکا ټټ ر، ټټ م ټټ ټټ ټټ نه ش
 ژماره یان که کم نیه، یه که میان ناوه ټټ کی ګا ټټ ته جا ی یان ک ټټ میدیه،
 و ټټ نه ی ټټ ټټ گرافی ز ټټ ر جار ناوه ټټ کی ک ټټ میدیانه له ټټ ده گر ټټ،
 له وانه شه ر ټټ ګای دهستکه و تنی ټټ و ناوه ټټ که، ټټ ټټ سکانه به ټټ یان پ ټټ شتر
 ر ټټ کخرا به ټټ، و ټټ نه ی ټټ ټټ هس ټټ و گرته یه یه که و ټټ نه گر دهستکاری له
 ر ټټ کخستنی ټټ هگزه کانی نه کردووه، و به ټټ کهوت دهستی کهوتووه، وه کو
 و ټټ نه ی یاریزانی ټټ پی پ ټټ یه که، که د ټټ خی یاریزانه که له ه وادا
 سروشتی نیه، به و سهربازه ده چ ټټ که له حا ټټ ته ی ټټ ماده باشیدایه، ټټ و
 گرته یه ش ټټ هسته مه به چای ټټ سایی ببینر ټټ، ټټ و حا ټټ ته له وانه یه له
 یه ک ټټ که له ده یان یان سهدان حا ټټ ته ی ټټ تر دا به ټټ که جو ټټ هی سهرکه وتن و
 دابه زینی ټټ و یاریزانه یان پ ټټ که ټټ ناوه، ها و ټټ نه ی کام ټټ را گرتوویه تی
 به به ټټ ټټ وه ی و ټټ نه گر که خواستی ټټ و گرته یه ی بوو به ټټ، ټټ امانجه
 سهره کیه کی ته نیا و ټټ نه گر تنی ټټ ووداو ټټ کی وهرزشی بووه، ټټ و گرته یه ش
 ته نیا ټټ کهوت بووه.

له وانه یه گرته ټټ ټټ هسه کان به هاوکاری و ټټ نه گر وه به ټټ نه کایه وه، کا ټټ که
 و ټټ نه گر بابه ټټ کی ټټ ماده له به رده می پ ټټ کها تووه به و ټټ نه یه که،
 و ټټ نه گر که ش ټټ و تاوه ده ق ټټ ز ټټ ته وه و ټټ نه که ده گر ټټ، وه کو و ټټ نه ی ټټ و
 پشیله یه کی که له تا بل ټټ یه کی ش ټټ وه کاری ټټ اماوه.

جیاوازیش له ټټ وان و ټټ نه ی یاریزانه که و پشیله که له وه دایه، که
 ټټ ټټ هسی له یه که مدا کام و ته و اووه و ټټ نه گر هیچ ټټ ټټ کی
 ټټ دانه بووه، و له دووه مدا ټټ ټټ هسیه که ته نیا له پ ټټ کها تنی بابه تی
 و ټټ نه که یه، هه نگاوه کانی دیکه و ټټ نه گر که ی ټټ نه جامیداوه.

و ټټ نه ی سازکردنی پ ټټ شوه خته ش، ټټ و ټټ نه یه یه که و ټټ نه گر پ ټټ شوه خته
 هگزه کانی و ټټ نه که ر ټټ کده خات، به هیوای ټټ وه ی که بابه ټټ کی
 گا ټټ ته جا ی دهست بکه و ټټ، ل ټټ رده دا و ټټ نه گر به خ ی پارچه ټټ سک ټټ کی له ناو

قاڤك داناو له گه څه ق و چنگاښك، واته وښه گره كه به ځي ټو وښه يه به هموو ه گره كانه وه ه ناو ته كايه وه، بابه ته كه سر به واقع يان ښكوت نيه، به كو پښوخته له لايه وښه گره وه سازكراوه.

له گه ټو وه شدا وښه ځښه س يان پښوخته رځخراو و وښه سازكراو كه باسما ن كړدن، له چوارچڼوې وښه دا ده مښه وه و ده توانين به وښه گا ټه جا يان وښه كښه ياي ناوې لښ بنځين، يان هر ناو ناښكي گونجاوې ديكه، به ام له ه نډك ځا دا كاريكاتر و جره كاني تری وښه به ريه كده كون، كاتك كاريكاتر په نا ده باته بهر به كار هښاني وښه له چنډ به شك له به شه كاني پښه ها ته كيدا، و وښه و كاريكاتر يان وښه و نيگار ټاو ټه يه كترده بن، وهك ټوې ناوې ده نښن كلاج (كلاژ)، كه ټيدا جښه ج كړدنې نيگاره كه به هښ به كار هښاني چندين ته كنكي جياوازي گرافيكي به خسته سري چنډ وښه يه كي ټه گرافي ټه نجامده درت، ه نډك جاريش ته نيا به به كار هښاني چندين وښه ټه گرافي و رځخستنيان ټه نجامده درت، ټه مجره نيگارانه ش ټه گره ه ځري ناو ښككي گا ټه جا ټه بن، ده توانين به كاريكاتر ناويان بنځين، كه وښه ټه گرافي به كاردښن بځ خزمه كړدنې مه به سته كانيان.

دوورك ټو ټو ل ځنډودان و گڼ ټو ټو ب ل ټريك ... پار ټنر/ لوقمان مصطفى صالح

ځنډودان ديارده يه كي كښه مښه يه تي و گرځي كي دهر وونييه، زځك له مرځه كان له ژياني رځانه يان پښاي بځ دښن، به پښي شوښن و داب و نځريتي تاك ځكان جياوازي كولتووره كانيان ځنډو ده دن، به پښي زځر له سرچاو دهر وونناسيه كان، ټو كه سانه ي په نا بځ ځنډو ده بن ټو كه سانه ن كه ناتوانن كښه نښه ټي توو ه يي ځي يان بكن، يان ټو كه سانه ن بيركردنه وه يان هاو كاريان نا بځ تا به شوه يه كي بابه تيانه كښه كان چاره سر بكن، يان رووبه ووي كه سه كان بښه وه، بښه په نا ده بنه بهر ځنډودان بځ دامر كړنه وه توو ه ييان،

زرجاریش بـ نیشاندانی بـدهسهاتی خـیانه. بـشک لـوانـ تووشی
حاکمیکـی دـروونی شـژاو هاتوون، دـبـت سـردانی پزیشک بکـن و
چارسـر وـربـگرن.

پسپـانی نـخـشیـ دـروونیـکان ئـمـ بـ هـکاری سایکـپاسـی
دـگـنـنـو، یان دـگـمایـ بـ هـکار دـزانـ، لـ هـردووک
حاکمیکـی دا، ئـوکـسـ دـبـت بـخرـتـ ژـر پـرسـیـکی چارـسـری ورد و
زانستی،

چونکـ دـروونی ساغ و بـکـشـ جنـو نادات، دـم ودـست بـحـرام
کراوـکانـبات.

لـ گـ ئـوی لـ ووی یاسایی یـو، یاسادانـران، سزایان بـ ئـو
جـر کـسانـ داناو، بـمـام خـ یاسا هـر لـ خـ سزای کـس نادات،
ئـگـر کـسـک سکاـکار نـبـت، یاخود دـبـت بزانیـن کـن ئـو کـسانـی
دـتوانـ سکاـاتـمار بکـن.؟ بـ نمونـنـ ئـم جنـودانـی ئـم دوا یـی
مامـستا هـ و شـیـکی نـشیـوی وکـ (گـواد) بـکار هـنا کـ بوو
هـی تورـی خـک و قسـو قسـو کـکی زـری بـ دوا یـ خـیدا هـنا.
هـرچـند خـی نکو یـ لـکرد، بـمـام بـ تـواوـتیش رـتی نـکردـو،
چونکـ لـ پـیـجـکـی ئـو بـاوکراوـتـو، تومـتـکـی خستـ ئـستـی
ئادمینـکـی و سـرزـنـشـی نـکرد. لـ بـر ئـوی لـ جنـودانـکـدا
ناوی کـس نـها توو جنـو وکـ گشتگیر کـس یاخود تاک ناتوانـ سکاـای
لـ دژ تـمارکات، دـبـت لـ یـ داواکاری گشتیـو سکاـای لـ دژ تـمار
بکـرت. و ئـگـر تـمـتـکی بـسـردا ساغ بـو و ئـوا دادگا بـپـی
یاسا کار پـکراوـکان واتـ بـ یاسای سزادانی عـراقـی لـ مادـکانـی
(۴۳۳) و (۴۳۴) دائـماژـی بـ تاوانـی جوـندان کردو دـتـ:-

جوـندان بریتیه له‌وهی کهسـک قسه‌ی وه‌ها به یه‌کـک بـت که ئا بـووی
یان پـگـه‌ی له‌که‌دار بکات یان هه‌ستی بریندار بکات هه‌رچه‌نده
ووداوـکی دیاریکراوی نه‌دابـته پا.

هه‌رکه‌سـک جوـن به یه‌کـک بدات به به‌ندکردن سزا ده‌درت که له‌ ماوه‌ی
(1) ساـک زیاتر نه‌بـت و به‌ غه‌رامه‌ کرن که له‌ سه‌د دینار زیاتر
نه‌بـت یان به‌ یه‌کـک له‌و دوو سزایـه....

ئه‌گه‌ر جوـندان به‌ گـه‌ی بـاوکردنه‌وه له‌ ژنامه‌کان یا
چاپکراوه‌کان یا له‌ گـه‌ی یه‌کـک له‌ گـه‌کانـی تری اگه‌یانـن ئه‌نجام
بدرـت به‌ بارودـخی توندکردنی سزا داده‌نـرت .

تـبینـی/سزای غه‌رامه‌ په‌رله‌مانـی کوردستان هه‌مواری کردوه له‌ تاوانـی
جـری که‌تن کراوه‌ به‌ له‌ (45000) دینار که‌متر نه‌ بـت و له‌
(225000) دینار زیاتر نه‌بـت. لـ یاسای ژمارـ (35) ی ساـی (2007) دا

سەرلەنوو جەخت لاسەر سزادانی جەنوو کراو تەوو، لاسەر بێگەیی (5)ی
ماددەیی نەیی مەدا هاتوو: "جەنودان و توانجی ناساوا و ناوژاندن
قەدەغەیی".

لاسەر مان کاتدا زەرەک لاسەر رووناسان و پسەرانی دەررووناسی
بەشەر وازەکی زانستی توژینەو یان لاسەر بارەیی جەنودانەو کردوو و راو
سەرنجی خەیان خستە تەوو، بە نمونە: -

دەررووناسی ئینگلیزی (ریچارد ستیفن) دەت: "کاتەک چەکوشتەک
دەکەشی بە پەنجەیی کتەدا، بەرتەقایی ئازارەک بە هاوار و جەنودان
کەم دەکەیتەو. هەر روو هەا زانەو بیرمەندی دەررووناسی
(ئەلفرەد ئادلەر) پەیی وایە جەنودان بەزین و کەم و کورتی کەستە
یە و لاسەر گەیی جەنوو کەسەکە هاوسەنگی دەرروونی خەیی
دەچەسەر نەت، کە ئەمەش تەعویزەکی دەرروونی نەخەشی ناسایی،
هەر روو هەا (فرید) دەت جەنودان دووژمنکاری خەفەر کراو لاسەر ناوچەیی
عەقەیی نەستی دەر بەو شتانەیی کەمە لاسەر تاکی قەدەغە کردوو. بە ئەو
زانیین بەسەر ووشە قەزەوون و نەشیاو کاندە و تووشی کەشی یاسایی
نەبینەو دەتە دوورکەوینەو لاسەر جەنودان و بگەنەوینەو بە لاسەر ژیک.

...کە دەتەین ...تەکست : د، چیا زەنگە نە وەرگەنەنی: پشکە ناکام

ئەمە نەتەو یەکی دەتەوین
خەو بە سوار بوونی
قیتارەو ئەبینین
بەلام حەتە حەرام ئەکەین
حەرامیش حەتە ئەکەین
بە فتوایەک کە نازانین
لاسەر کوو هاتو ئەسە و فەسە
ئەمە نەتەو یەکی "سواو" یە
چەپە بە هەر
گەجەر و گوچەرەک لاسەر یە
بە فەرمان رەواکا نمان

ٲٲجٲ نگين

و

هٲر " زٲٲ" و كوٲٲ زٲٲٲك ٲٲرستين

ٲٲستاش ، مشمشٲر

تفٲنگ

ٲاٲا وٲٲنا ٲٲكٲين

خٲویش بٲ قاوٲٲٲكى بٲيا نياں

و

ٲياسٲٲكى ٲٲوارانى

كٲنارى دٲريا ٲٲبينين

و

بير ٲٲكٲينٲوٲ چٲن سوارى تٲيارٲ بين...

ٲٲمٲ قورسايمان نيٲ

ٲٲمٲ " نٲبوو"ين

بار گرانيدٲكين

بٲ ئينسانيت

بٲگٲن بوويٲكى كٲمٲٲا يٲتين

چاٲا يى جوگرافياين

چونكٲ تا ٲٲستاش

ٲاواتٲخوازين وٲٲٲٲك

لٲگٲٲ :

اٲبٲر

سٲرٲك

خانٲوادٲكانيان

وٲچٲزاكانيان

دراوسٲكانيان بگريں

چونكٲ ترسمان هٲٲٲلٲ :

زٲردٲخٲنٲ علوجٲكانيان

بزٲ ٲٲلٲ تٲٲٲكانيان

تا ٲٲستاش :

ويژدان

ٲٲوشت

بير و باوٲٲ

قٲٲٲٲكانمان ٲٲفرٲشين

بٲ كرٲيان ٲٲٲٲين

ٲٲدزين و ٲٲيانكٲين بٲديارى

لٲو كا تٲوٲى باسى شٲٲش

ها تـ پـش و ئـستاش
ئـفـيش بـ ديوارـكا نا هـئـئـواسين

و

ها واري پاـوانـئـتـكان ئـكـين

و ئـيا نـكـين

بـ موعـيزـكا نـى سـردـم

ئـمـ ،

بـئـمـ

بوونمان هـر نـى ، تا

يش و مـزـر

دوعا و دـمانـچـ

مـزار و جادوگـري

اوچى حويمان بـكا

ئـوانـ :

زـهـريان لـ جـستـى

نيشتمانـكـمان چا نوـ

لـ ئـقـمان

لـ دـمان

لـ خوـنمان چا نوـ