

مه ترسییه کانی دهو له تی خاوهن نهوت - بهشی چوارهم و ک تایی ... تیری لاین کار

وردبوونهوه له پاراد کسی زری (*)

تیری لاین کار

له عهره بییهوه : نهژاد عزیز سورم

(بهشی چوارهم و ک تایی)

ئاماره یهك له وهرگهوه

(تیری لاین کار Terry Lynn Karl پر فیسری ئهمهریکایی بواری زانسته سیاسیهکان ، 21ی نۆفمبهری 1947 له دایك بووه . ئهم لایكیینهوهیهی کاتی خای ساای 2007 له لایهن - پهیمانگی لایكیینهوهی ستراتیژی عااق -كه خوالخایبوو نووسهری ناسراو فالج عه بدولجه ببار سهرپهرشتی دهکرد کراوه به عهره بی و وهکات له بهغدا و ههولار و بروت بایا وکراوه تهوه .

نووسهر لهم لایكیینهوهیدا به اشکاوای باسی گرفته په نهان و ئاشکراکانی نهوت ومه ترسییهکانی له وایاتی خاوهن نهوت دهکا که چان ئه گهر پسپهری دسار و لایانی حیکمه تدار له پشت ئیداره دانییهوه نه بن له باتی خایر ده بایته بهای به سهر خودی دهو له ته کهوه و نهك ههر گهشی دهو هستای یا دواي دهخا ، بهایکو دهیخاته ژایر باری قهرزی قورسیشهوه ، لهم بوارهشدا نموونه و داتای حاشاهه نه گر و هه نندای جار بهایگه نهویست دایتهوه به تایبه تی له دهو له ته دواکه وتوووه کاندای .

بهه ای گرینگی لایكیینهوه که و بای بهرچا وایوونی لایه نه په یوه ندیداره کان به پایستیم زانی بیکهم به کوردی ، دهنا هانگه بابتهی لهم چهشنه کاری ئابووریزانان بای تا خوالهنر و به دوا داچوویه کی ئه دهب و هونهر .)
وهرگه

وانهکانی ئهزموونی ئایک

تهه ای بنیاتی گهشه که به نهوت بهایوه دهچای

بـی سەرکردەى دەوڵەتانى ئـپـكـ چىيان کردووہ - یا نہ کردووہ - بـ گەيشتن بہو

واتا زەلـیلەى گەشە ؟ ئەگەر ھەموو حکوومەتەکانى دەوڵەتانى ئـپـكـ لە وشكـ بوونى

سەرچاوەکانى نەوت بترسن ، ئەوا باسکـيان لـ ھەـمـاـیـوہ کہ ((تـوـى نەوت بچـنـ))

ئەمەش دەرـبـىـنـکـى بہ تەوسەوہیہ ، مەبەست لـى بەکارھـنـانى پارەى نەوتە بـ بنـیاتـنـانى

بنکەيەکـى بەردەوامى پـدـانى ئابوورى پاش نەوت لە ئـىـ پـشـخـستـنى پيشەسازى قورس و

نوـ کردنەوہى ژـرخـان ، يان لە کوـ پـوـيست بوو وەبەرھـنـان لە بوارى بەرگریدا .

ھەندـ وـاتـ وەك فەنزوـلـلا تـگەيشتن کہ ھەـنـانى پارەى نەوت بەسەر دەوڵەتەکانـدا

گرفتـى بەـاستـى لـ پەيدا بوو بـیہ دەستى داہ دەستى کردنى سندوقى وەبەرھـنـان لە

دەرەوہى وـاتـ بـ لەخـگرتنى دـلارەکانى نەوت کہ کارىگەرى پاشفەـبـى پـچەوانەى

لـ ناکەوـتـوہ .

بەـام ئەم کـشـشە کہ بہ نـیـیەتى پاکەوہ کرا ھىچى لـ شـين نہبوو چونکە ((زەينى پاشەکووت)) کہ ماوہیەکـى کورت بوو لە گـگـ بوو

زـرى نہبرد ئـيشـت و تا بەخـرايى شـتـايەتى خەرج کردن و ئارەزووى لە سنووران بەدەر لە قازانجويستیدا جـگەى بگرـتـوہ .

بە ھـى ئەو شـتـايەتيەى نەوتيشەوہ ھەموو پشتیوانى سندوقەکانى دەرەوہ بـ ئابوورى ناوـخـ

لە ئـگەى خەرجى حکوومەتەوہ گەـنـرانەوہ ، بہ پەرەـسەندنى ((ئاـوودەبوون)) بہ دـلارى نەوت وای لـ ھات تەنانت داھاتى خـرـشانى

نەوتيش بەشى تـر کردنى چـسى خەرج کردن نەکات .

کہ ئاـوودەبووکارانى بـگانەش ئامـژگارى دەسەـلاتدارانى نەوتيان بہ ھیکمەتى واز لە نەوت ھـنـان لە قووـاـياندا و ھەوـ دان بـ

باروبووى گەشەى کەم قازانج (کەم ئەوسا) دەکرد ، ئەو دەسەـلاتدارانە دەچوون زیاتر و زـرتـر قەرزيان دەکرد ، زیاتر لە

تـکـای قەرز کردنى ئەو وـاتـانەى پشت بە سەرچاوەى نەوت نابەستن . (20)

ئەم بـە کەمەى لە ئـى خەرج کردنى دەسەـلاتدارانىشەوہ بـ پارە کہ دەيزانين ، وانەيەکـى بەسوود و شایانى لـ وردبوونەوہیہ . (21)

چکە گرتنى دـلارەکانى نەوتيش کہ بە لای نموونەى داہەش کردنى

سیاسی قازانچدا دهشکتهوه هرگیز سیر نییه که له نوان 65 - 75 % له کئی گشتی بهرهمی ناوخ.

دوای سا 1974 ب بهکاربردنی گشتی و تایبتهتی بوا - که پش هموو شتک ب ازی کردنی ئه و کمه له سهرهکیانهیه پشتگیری دهسه ا تدارانی نهوت دهکن .

ئهمهش زربهی جار شهوهی پا پشتهی و یارمهتیدانی ب ئه و کمه و لایه نه دیاریکراوانه و

خزم و برادر و پهیهوکارانی سیاسی حکوومهت له گای بهخشینی گر بهست به پی بنچینه و پوانهیهکهوه که پهیوهندی به بازارهوه نییه وهرگرتووه (22) .

بهام ئهوهی له کئی گشتی بهرهمی ناوخ دهمنتهوه ، واته 20-35% - ئهوا ب بنیاتنانی

سوپایهکی پشکهوتوو وه بهردهههرا یا بهکاردههات .

ئابووریزان و شارهزایان ئهوانهی کار له دامهزراوهکانی قهرزیی جیهاندا دهکن ، ئهوانهی کم جار بایهخ به شهوهی تهرخان کردنی بهرهمی نهوتهوه ددهن ، ئهگر ئاماژه گهورهکانی ئابووری هاوسهنگ دهر بکهو گشتیان به خراپ کار له ئابووری کردن له دهوتانی دهو له مه ند به نهوت ده بهستنهوه به خراپی به وه بردنی بهرهم له لایه ن حکومه ته که نهوه

یان زیاده پی له فراوان کردنی پی دهوت .

له وهش گرینگتر ئهوان پهیوهندییهکیان له نوان به جه پنانی ئابووری و گانکاری دراماتیکی

سیاسی نه ده دی که له واتان کی وه ئران و فهنزو ملا و نه نووسیا و جهزاییر یان نایجیریدا ویدا (23) .

بهام ئه و پسپانه نازان نه بوونی توانایی ئابووری ب ئهوهی که ب یاری له دراوه وهخت له ووی سیاسییهوه سیر دهکر ههیه که له حسابان پک نا هه ن ، ئهمیشیان له بریتی ئه و به شهکی جه وهه ریه له حساباتی دهسه ا تداران ب پاراستنی پشتیوانی له گای دابهش کردنی د لارهکانی نهوت به سهر دست و هاوپه یماناندا .

دیسان ئه و پسپانه له وهش ناگه چاکسازی ئابووری به ب گانکارییهکی له نا کاوی

سیسته می حوکم جه به جه ناب ، به کو ئه و گانکارییهش دهسته بهر کی بهس نییه ب

گرته بهری ئه و سیاسه تانهی کمه ناسان ایده سپرن یان چاوه نوان بین بهر پر سه

((عه قانیه کان)) بیگر نه بهر .

له با تي ئه مه ش گشتي ، ده بينين عه قان نيه تي د لاري نهوت وون و
 ئاشكرا عه قان كي
 قازانچ ويسته ، هيجيش به هاناي نه هشتني ئه و هفتاره له
 پكه وه ناني شو نكه وته و
 لايه نگریدا ناي (24) .
 بهم جره و دوور له خراپ به وه بردني ئابووري و خراپي له پر سه
 ب يارداندا ،
 ده بينين هزي ژ راوژر ههيه ، قوو تر ، خراپي ج به ج كړدني
 هه ناردە كاراني نهوت
 لك ده داته وه ، كه به استي جي سه رس مانه .
 كشه كاني ده و هتاني خاوهن نهوت به شك كي له ((نه خشي ه ندي))
 ه وه سه رچاوه
 ده گر ، كه له ماوهي خر شاني گازدا له شهسته كان تبيني كرا ،
 ئه و نه خشييه ش دهري
 ده خا ده سته وته ز ر و زه به نده كان كه له هه ناردە كړدني شمه كه
 سه ره تاييه كانه وه د
 چن به هاي به استي دراو بهرز ده كاته وه ، ئه وهش تواناي ك به رك ي
 شمه كه هه ناردە كراوه كاني ديكه ده شك ن .
 لهم هه وه دا كه رتي كشتوك و كه رتي پيشه سازي دوو چاري زيان ده بن
 .
 دياره به رده وام بووني نه خشي ه نديش هاني گه شه يه كي به ه ز ده دا
 ، به ام
 ز ربه ي جار شو او له لايه ني خزمه تگوزاري و گواسته وه و چالاكي تري
 ب بازار ي
 بازرگاني non-tradables له هه مان كاتدا پيشه سازي و كشتوكايش ب
 ئوم د ده كا -
 ئه وهش چالاكيه كه ز ربه ي ز ري دا ئه راني سياسي نا توانن به ره نگاري
 ببنه وه
 يان بيوه ست نن (25) .
 به ام نه خشي ه ندي كه به ك سپي تر ده به ستر ته وه زيان دي گاته
 ئه و په ي ،
 گه له چالاكي به ره مه ه ناني دوور ته نجام ده گر كه له سه ر
 وه به ره ه ناني سه رچاوه ي
 چك كړدوودا وه ستاوه (26) .
 لك ئه وه به ته نيا وويه كه له ووه كاني ((نه فره تي سه رچاوه كان))
 (27) .
 له مه دا لك ته ئه كان هه ر له ئاده م سميه وه له مه ترسي ده سكه وتي

کانشاکا ندا هوشداریان داوه ، ، ئادهم سمیس وای وهسف کردووه که :
 ((داهاتی ئه و پیاوانه یه پـیـان خـشه بهروبووم کیان دهست که و
 نه یان چاندووه)) (28)

لـٚتـٚژه کان وای ده بینن ئه و ده سته وتانه زـٚربه ی جار وا ده کهن
له باتی به ره مهـٚنان خوارده مه نی له دهره وه بهـٚنن و هانی به رخـٚری
ده دهن ، به گشتی لایه نگیری چالاکی
بهـٚ به ره من .

ئەو ھەبسا نەي لە مەشدا دەکەوتەو پلاندا نان قورس دەکا و لاسە نگی
لە گەشەدا ئاژ

ده كا ، ئه مهش دواچار ده مانگه يه نه ته زيا تر بوونی له مپه ر له
 استكرد نه وهی سياسه تی پيشه سازي به ه ی سستی بنياتي به
 ئا بوور يپه وه به ستر او ه وه .

چەندى وﻻتانى بﻻ نەوتن ﻻﻧﮕﻪ بە توانا تر بن لە گﻪﻧﻨﻰ ﺳﻴﺎﺳﻪﺗﻰ
 ﭘﯧﺸﻪﺳﺎﺯﻳﺎﻥ و بە ﺋﺎﺳﺎﻧﺘﺮﯨﺶ ﭘﺎﻻﭘﺸﺖ بەو ﺑﻨﺎﻏﻪﻳﻪﻭﻩ ﺑﻻ ﺯﻳﺎﺩ ﻛﺮﺩﻧﻰ
 ﺗﻮﺍﻧﺎﻱ ﻛﻪﻟﺒﻪﺭﻛﻪ و ﺯﻩﺭ ﻛﺮﺩﻧﻰ ﺩﺎﻫﺎﺗﻪﻛﺎﻧﻴﺎﻥ لە ﺩﺭﺍﻭﻯ
 ﺳﻪﺧﺖ و ﺧﻪﻟﻘﻰ ﻛﺮﺩﻧﻰ ﮔﻪﺷﻪﻱ ﺋﺎﺑﻮﻭﺭﻳﻴﻪﻭﻩ (29) .

که چي له بهرامبهردا دهوټه تاني خاوهن نهوت پشت به اټوټه وټک به گه شه
ده به ستن

ناتوانان به رده‌های پیاپی بدن ، چونکه سوو ته مه نی بزوانه‌ری نه و
سه‌چاه به کی

چک کردووه - به کو قازانجی لهو سهرچاوه یه شهووه د هره به خئی کپی بهردهم جبهه جی کردنی گانکاریه .

شکا ند نی ته هی بونیات : ئاسی ئا پنده

واتای خه مهـن بـ دهـو هـ تـا نـی ئـ پـکـ ئـ گـهـر بـ بـ یـا رـه سیـا سیـه کـان
بـگـهـ تـهـو هـ

یا بے کشہی بنیاتی قوو تر ، ئەوا پکھا تڭکی سەرسو ھن لە بارەى
چا تەى یو یست

ب ٲ تٲه ٲه اندنی ءه و ا ت ا ه ه ه (30) .

نیشانه به بیرونی ای ئابووریزانانیش ، شاره‌زایانی نهوت له‌سه‌ریانه که نرخ به‌رز ده‌ب‌ته‌وه ده‌سکه‌وتی نه‌وته‌کانیان له گه‌گی سپاردنی به سندووقی د‌نیایی trust fund ده‌ره‌وه

((خاوان بکە نه وه)) ، بـ ئه وه ی له پـیشه سازی سه رپـیـی خـرا دا خـیا ن به دوور بـگـرن و

پاڻي پيشتي پوئستيش به ڪم ڪرند هوندي شڪل کي دابه زيني نرخ فراهم
بڪن ، هر وهه ها له سهريانه ٿامرازي بازار به ڪار به نين وهڪ ٺاڙاد

کردنی بازرگانی (لیب-الایه تی) و ئازاد کردنی سیستمی خرج کردنی دراو و به تایبه تی کردن و لادانی پ-شمه رج که نرخ و کر- و ت-ک-ای سوود -اده گر- ، ئه-مهش ب- سنوور دانان ب- -ی-دهو-هت له ئابووریدا و ههروهه ها ب-

مس-گر کردنی سه قامگیری ئابووری گهوره macro و زامن کردنی توانای دراوی ناوخ-

ب- گ-ینهوه ، دیسان له سهریانه ژینگه یه کی سه قامگیر فهراهه م بکه ن ب- زامن کردنی مافی

مو-کداری و ویستی بهرگرتن له نه-خ-شی ه-ه-ندی ، له سهریانه بهرهمی کشتوکا- و پیشه سازی بهرز بکه نهوه ههروهه ها له سهریانه چاکسازی له کهرتی داراییدا بکه ن ب-

زیاد کردنی سه ره-خ-یی بانکی ناوه ندی و به-ه-ز کردنی سیستمی بانکی به گشتی

هاوته ریب له گه- چه سپاندنی سیستمی دادوهری ب- پاراستنی مافی مو-کداری و پشتگیری

به ره نگار بوونه وهی گه-نده-ی ، پاش ئه وهش له سهریانه خه رجیی حکوومه ت تا سنووری

گونجاو که م بکه نهوه و به ره نگار بوونه وهی لادانی ئاره زوو ب- زیاد کردنی به کاربردنی

ناوخ- ب- -ازی کردنی دانیش تووانی توو-ه و خ- به دوور گرتن له بهرنامه ی کاری گشتی

که -ووکار-کی گه وهری میلی هیه ، له جیات ی وه به ره-نانی در-ژخایه ن له سیستمی ته ندورستی و سیستمی ف-رکردن که به شداری له زیاد کردنی به ره مه دا ده که ن .

به-ام چه ندی ئه و -ه چه تانه یش له-ش-وه -ووته که یدا گونجاو بن ، ج-به-ج- کردنی له دهو-ه تانی خاوه ن نهوت کار-کی ز-ر ئه سته مه .

هه-ند- له حکوومه ته کانی خاوه ن نهوت هه و-یان دا قه واره ی دهو-هت و-ک- ب-ننه وه و ئه و

دهو-ه تانه ی ئازادیان دایه بازرگانی و ئا-وگ-ی دراو سه رکه وتن-کی هه سته-کراویان به پ-وانه ی

ئه و دهو-ه تانه ی ئه وه یان نه کرد ، ده ست خست ، به-ام ده رکه وت چاکسازی دیکه ز-ر ئه سته متر بوو به ه-ی ئه وه ی دووباره -کخسته نه وه ی -یشه یی ب- ئابووری سیاسی وه سته وای Inflexible دهو- .

له گه- ئه وه ی ئابووریناسان ئ-ستا له سه ر ک-ی گشتیی سیاسه ته کان -کده که ون که

ده-ش- گه شه ی ئابووری ل- په یدا ب- و ئابووری هه مه جووری دوور له پشت به ستنی

تاکلايه نه به نهوت ، بهام سهرکرده سياسی و هاوپهيمانه کانيان له سهرکرده کاني کهرتي تايبته هه و نادهن ئهم ههچه تانه جهجه بکهن ، لانی کهم بهو داشتهيهی خراوه ته وو به هی ئه وهی ئه و سياسه تانهی به یار له گاکانی سوود وهرگرتن له سامانی نهوت ددهن له بناغه دا به پی شوهی لکدانه وهی ئابوورییه وه که ئه وهچه تانهی تدا خراوه ته وو دیاری ناکر ، ئهمهش استیه که وهک دیاره کهم کی کهم نه به له ئابووریزانان تی ناگهن ، به کیلی چاکسازی سهرکهوتوو سیاسیه نهک ئابووری .

با ئه وه چه ته گونجاوه وه ر بگريه به په ي وه كړنه سياسي ((پاك كړنه وه)) .

ئەم سىياسەتە لە نەروىج و ئالاسكا جەڭبەجە كرا ، بەم ۋو كارەش سەرکەوتنى بە دەست ھەنا

به نام به دستور پاڻپشتي کرا بوو که نه هڻه ځو و مه ته کان
پشتيوانی سندو و قه کانی نه و ت

[illegible]

به نام ئه گهر به ستنه وهی ده زگای له م چه شنه که توانای به ستنه وهی
 حوکم به دهستانی هه بی

نه بټ ، داځ چي پا بهو ده سه ا تدارانه وه ده نه ځ به خش ده ستیان به ستنه وه و قبو و بیان به

داها تی نهوت یاک بکره ته وه ؟

يان با له باتي پاك كړنه وه ، مهرجه كاني سندووقى نه ختینه ی
نډوډه وټه تیی وه ربگرین

کہ لہ ژمارہ یەک لہ و اتانی پەرہ سځن ھڙی به سه قامگیری گورہی ئابووری دا .

پسپـرائی نهوت وای ده‌بینن ئهو ٬ه‌چه‌تانهی ٬وویان له کم کردنه‌وهی خه‌رجی و سنوور دانان له پا٬پشتی کردنی نرخي شمه‌ك - واته به‌ره‌نگاربوونه‌وهی فریوخواردن به ئاراسته کردنی د٬لاره‌کانی نهوت ب٬ به‌کاربردنی تایبه‌تی و ٬ازی کردنی کاتی - ئه‌مه‌ش له لایه‌نی سیاسیه‌وه ، له هر کو٬يك دانیش‌تووانه‌که‌ی ف٬ری خ٬روب٬ر بووبن و وایان ل٬ د٬ ٬قیان له هه‌موو دیارده‌یه‌کی ده‌ست‌گرتنه‌وه ده‌ب٬ته‌وه ، ب٬یه ده‌سه‌٬ا تدارانی ده‌و٬ه‌تانی خاوه‌ن نهوت مه‌یلیان به لای به‌ره‌ه‌ستی کردنی ئه‌م ج٬ره چاک‌سازiane دایه تا ب٬یان بلو٬ ب٬ ماوه‌یه‌کی در٬ژتر ، به ویستی خ٬پاراستن له ت٬مه‌تبارکردنیان له لایه‌ن دانیش‌تووانه‌وه که ب٬گومان به دواي هر چاک‌سازیه‌که‌وه د٬ .

سه‌رباری ئه‌وه‌ش ماده‌م ئاینده هه‌ر٬ی خر٬شانی تری نهوتی هه‌٬گرتووه که‌واته داها‌تی ز٬رت‌ر ده‌ه٬ن٬ ، چاک‌سازی به ده‌ست‌گرتنه‌وه له چاوی ده‌سه‌٬ا تدارانه‌وه په‌سند‌تر ده‌رده‌که‌و٬ باش نییه ، به‌٬کو پ٬ویستیش نییه به‌وه‌ی ده‌توانن داها‌تی داها‌تووی نهوت وه‌ك مه‌روونه به‌کار به‌٬نن که ده‌توانر٬ قه‌رزی پ٬ بکر٬ ، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی سه‌ره‌٬٬یی له له‌ده‌ستدانی پشتیوانی سیاسی که له ئه‌نجامی ج٬به‌ج٬ کردنی چاک‌سازی ئابووری نامیللیه‌وه د٬ .

ئهو ده‌سه‌٬ا تدارانه به پ٬چه‌وانه‌ی ده‌و٬ه‌تانی هاوکووفیان که نهوتیان نییه ده‌توانن ماوه‌یه‌کی در٬ژتر به‌ره‌نگاری چاک‌سازی ببه‌وه .

به‌رنامه‌ی ده‌ست‌گرتنه‌وه - به تایبه‌تی ئه‌وه‌ی زیادبوونی نرخي سووته‌مه‌نی له‌خ٬ ده‌گر٬ -

ز٬ر جار له‌گه٬ ج٬به‌ج٬ کردنی‌دا ئا‌ژاوه‌گ٬٬ی و توندوتیژی هه‌٬دایس٬ن٬ .

به‌داخه‌وه م٬ژوو خ٬ی به‌٬استی دووباره ده‌کاته‌وه ، ته‌نانه‌ت ئهو کاته‌یش که ٬ه‌چه‌ته‌کان بانگمان ده‌که‌ن ب٬ گ٬٬ینی ئاراسته‌کان ٬وونن و ز٬ریشن ، ئه‌مه‌ش زیات‌ر له‌وانی دیکه به‌سه‌ر ده‌و٬ه‌تانی ن٬رده‌کاری نهوت‌دا ج٬به‌ج٬ ده‌ب٬ ، چونکه ز٬ری داها‌تی نهوت حساباتی ته‌نانه‌ت ز٬ربه‌ی سیاسیه باش و به‌حیکمه‌ته‌کانیش ده‌گ٬٬٬٬ ، ئه‌مه‌ش توانای وانه ل٬ وه‌رگرتن

گران‌تر ده‌کا ، نه‌ك هه‌ر له ن٬وان و٬ا ت٬ك و ئه‌ویدی به‌٬کو له ناوخ٬ی

وٲا تا نيشدا (31).

بٲيه ئاسٲ له پٲش ئهوانهٲ دٲن (نوٲيهكان) بٲ بازاراٲى وزهٲ جيهانى بهو ٲهنگه درهوشاوه نيهه وهك ئازهربايجان و كازاخستان كه له ئهزموونى وٲا تانى ئٲٲكهوه فٲر بن ، له كاتٲكدا له دٲخى سهركهرمى نهوتى دان .

ئه مه به پلهيهكى گهوره تریش ٲاست دهردهچٲ ئهگه ر داهاتى نهوت زٲروزه به ند بٲ و

سيسته مى سياسيش ناوه ندگه راويهكى به زه بر بٲ و دهسه ٲاتى سياسى ئاوٲتهٲ دهسه ٲاتى ئابوورى بٲ و پهيكه رى كارگٲٲى لاواز بٲ و دهوٲهت بنكهيهكى باج له جياتى داهاتى نهوتى تٲدا نه بٲ له سٲبه رى ئهم بارودٲخه دا ده بينين ئهو كٲششى دهرٲ بٲ خٲ لادان له كهوتنه ناو ((سه يرايه تى زٲرى)) به فيٲٲ دهچٲ (32) .

به ٲام هه وٲه سهركه وتوو هكان له بهكاره ٲنانى دٲلارهكانى نهوت بهكاره ٲنانى كه كيمانه

پٲش هه موو شتٲك له سه ر دژه فشارى سياسى و كٲمه ٲا يه تيه وه ده وه ستٲ كه تواناٲ هه بٲ ئه وه بوه ستٲنٲ كه له باب ته ٲكى تر دا ((به پترٲلكردن)) ناومان هٲنا ، واته ئهو پٲرٲسه يه

دهوٲه تى وا ٲٲ كردن تاكلايه نه پشت به هه نارد ه كردنى نهوت بيهستن و سيسته مه سياسيه كانى دووچارى ئاٲووده بوون به دٲلارى نهوت كرد (33) .

ئه مهش بنياتنانى توانا يه كى سياسى ئهو كٲمه ٲانهٲ بهرژه وه ندييان تٲدا يه دهوٲ ، كه نهك هه ر

دوورن له ، به ٲكو دژ به و په ره پٲدانه يشن به نهوت دهكرٲ ، سه نديكاي ماسيگران به نمونه

دژى بهكاره ٲنانى نهوته كه ٲهنگه سهرچاوهٲ ژيانيان پيس بكا . ههروهه ها بنياتنانى تواناٲ دهوٲهت له بهره نگار بوونه وهٲ بهرژه وه ندييه به هٲزه كانى گرٲدراو به نهوت .

ئه م جٲره چاكسازيانه يش پٲويسته ئامانجى سنوور دانان بٲ بٲ مه يلى هاوچه ق بوون و

داكوتان كه وه به ره ٲنانى نهوت بٲ سيسته مى سياسى ده ٲه خسٲنٲ ، ئه وه سه ره ٲاٲ سنوور دانان بٲ هاوپه يمانيه تى به هٲزى نٲوان دهسه ٲا تداران وكٲمپانياكانى نهوت كه سه ره تا كاتٲ داهاتى نهوت ورد بينيه كى ئه وتٲى توندى نه بووه پٲك هٲنراوهٲ (34) .

به ره نگار بوونه وهٲ خولقٲنهر - مه به ستيشمان له وه به هٲز كردنى فشارى توند كه بايى ئه وه بكا پاٲنه رى قازانجى پٲ ٲا بگيرٲ - دهخوازٲ له

هەردوو ئاستی ناوڤ و جیهانی ، له ناوڤ و دەرەووە یەك یەك له دەوڵەتانی ئامازە پـکراو بەـو بەـو و پـوێستیشە له پـش هەموو شتـکدا چاکسازییخواز بـ ، پـشختنی دامودەزگای ئیدارەیی حکوومەتـکـ که به سازەندەیی و لـها تویی پـکـ هـنرابـ ، پارـزراو له سیستمی خزمەتـنە و پـشختنی ئەو سیستمی باجانەیی

پشت به نەوت نابەستن ، هەرۆهە دامودەزگای دیموکراسی ووبەدەر که بایی ئەوەندە بەـز بـ گـیری له هاوپیەمانیایەتی نـوان بەرژەووەندیە هـگەزجیاوازەکانی نەوت و سەرکەردە سیاسیهکان بکات . بوونی هـکارـکـ لهو هـکارانە بـ هـکارەکانی تر - واتە بوونی دامودەزگای دیموکراسی

بەـام بەـی توانای بەـو بەـو بردنی دەوڵەت - هەرگیز بەس نییە ، کـکردنەوێ هەوـی

هـزە ناوڤـی و جیهانییەکان بـ دامەزراندنی پەیکەری کارگـایەتیەکی کارا و فرمانـهـواییەتـکی

دیموکراسی تاکە گـی کـتایی پـهـنانی پارادـکسی زـریه (35) . وەختی دابەزینی نرخ نەوت لەبارترین هەل دەـهـسـنـ بـ پـکـهـوـنـانی دامودەزگای

سیاسی و کارگـی و توانای بەـو بەـو بردنی نەوتی هەـی ، بەـاستیش ئەم وەختانە

هـنگە تاکە هەل بن بـ دەرـهـنـانی دەوڵەتانی نەوت له بازەنـی گەشەسەندنـکی بەـتا بـ

بازنەیی گەشەییەکی پـشکەوتوو .

ئینجا چونکە ئەمە دەزگای ئاژەیی مەدەنی دەوـ ، واتە کاربەـو بەـریهـک به سازەندەیی و لـها تووپیەو پـکـ هـنرابـ و جـی سیستمی دامەزراندنی خزم و پەـیـهـوکاران بگرـتهـو ،

له توانادایە پاـپشتی سیاسی بـ چاک کردنی دامودەزگای کارگـی له کاتی دابەزینی نرخدا لەسەر بنیات بنرـ ، بەـام وەختـ نرخ بەرز دەـتهـو پـهـنـی گلدانەوێ باشتترین کاری

دەوڵەت بـ خزم و دـستان بەـهـزترە لەوێ هـت بکرـتهـو .

سەرباری ئەوەش دابەزینی نرخ هەوـ بـ (نامەڕکەزی) سیستمی سیاسی له دانیانی

کـسپ و لەمپەر که توانای گـری دەسـهـاتدارە بەرزخوازەکانی هەـی ئاسان دەکا ،

به تایبەتی له بنیاتنانی دامودەزگایەکی کارگـیـی بەـهـز و ملکهچی لـپرسینهـو که دەتوانـ ئەو هـبـینـ .

دواجار ، بەـهـزکردنی بەرژەووەندیە کـمـهـایەتیەکانی پەـیوـست به کەرتهکانی دی جگە له نەوت ئەوێ توانای هـواش کردنەوێ شـوێ

گەشەى بە پەلەپەل و زیادە ٲٲ لە بەرزخووازيەتى كە هەميشە لەگە ٲ
 خرٲشانی نرخی نەوتەو دە ، هيج نەبٲ ، لانی كەم
 بٲ خٲپاراستن لە كاری بٲ بەهای قەوارە گەورە كە سەردەمی خرٲشانی
 نەوتی لە سەدەى بیستەمدا ٲٲ دەناسرٲتەو ، ئەمەش دیارە
 بەرژەوەندیە كٲمەٲایەتیەكانی بٲجگە لە نەوت
 لە وٲاتٲكٲ بٲ ئەوێتر جیاواز دەبٲ ، لە ئٲراندا دەبینین ئەو
 هٲزانەى لە بازارٲدان (بازاری ئاسایی)
 هەروەها لە بواری ئایینیەكان .
 بەٲام لە نەرویج ، لە نەرویج ژوورەكانی بازارگانی دەسەٲاتدار و
 بزاقە كٲمەٲایەتیەكانیش
 پيشەى ماسیگری و ژینگە دەپارٲزن ، كەچی لە ئوكوادٲر و نایجیریا
 بەرەنگاربوونەو
 بەرەمەٲنانی پشت بە هەناردەکردنی نەوت بەستوو لە لایەن
 دانیشتوانی خٲجٲی و
 بزووتنەو جیهانیهكانی مافەكانی مرٲقەوہیە ، كە سوورن لەسەر
 پارٲزگاری كەردن لە
 جٲی ژيانی كەمەنەتەوەكان و بزاقە جیهانیهكانی ژینگە كە زراویان
 لە پیسبوونٲكى بەرباد چوو بەهٲی نەوتەو ، ئاكامی لەبەر ٲٲیشتنی
 پەٲەى چەورایی زەبەللاح بٲ ناو دەریا كە ٲەنگە ٲوو بدا وەك ئەوہى
 لە ٲٲشەاتی ترسناكى ئيكسٲن فائەزدا بوو .
 بەٲام ئەوہى لە نٲوان ئەو هٲزانەدا هاوبەشە باوہٲیانە بە گەشەى
 خٲرا كە بەهٲی نەوتەو و
 بە نرخیكى گران كە ئەو چالاکیە ئابووریانە و ئەوان بەهایانە و
 شٲٲواری ئەو ژيانەى خٲشەویستە لایان وٲٲران دەكا ، ئەو
 بەرژەوەندیانەیش لە شٲٲوہى سیاسیاندا چالاک دەكرٲنەو بە
 وروژاندنی مشتومٲ لە بارەى بەنموونە گەشەٲٲدانەو ، ٲشكدار دەبن
 لە خا و كەردنەوہى ٲرٲسٲسى دروست كەردنی بٲیار ، ئەوہشیان ٲەنگە
 لانی كەم یارمەتى پاراستنی ٲوٲوہى
 زیانبەخش بدا كە بٲیار وەرگرتنی كاتی گەشانەوہى نەوتی ٲٲ
 دەناسرٲتەو ، هەروەها یارمەتى
 خٲپارٲزیش دەدا لە هەندٲ لایەنى كەموكوٲی ٲلاندانان و خٲپارٲزی
 نەبوونی هاوئاھەنگی ٲٲویستی نٲوان سیاسەتى هەمەچەشندا و خٲ
 بەدوورگرتن لە ٲٲٲژەى زەبەللاح كە ئەنگیزەى
 سەرشٲٲی خرٲشانی نەوتی لەگەٲدا دٲ .
 ئەو ٲٲٲژە هەٲشانە لە بنیاتنانی پيشەسازی فرٲكەوانی ئەندەنووسیا
 ، یاخود بنیاتنانی پايتەختٲكى نوٲ لە نایجیریا ، یا لٲدانى
 ٲووبارٲكى دەستكرد لە لیبیا ، یان بەرەمەٲنانی ئٲٲمبیلی

تایبته تی نو له ئاران نموونهن که هه مووشیان به به هه دهردانی
نا به جی ده رامته ته و او ده بن .

هاندانی کخراوه جیهانییه کان و حکوومه ته کانی و اتانی
هه ناردده کاری نهوت ب سنووردانان

ب قهرز کردن به بارمتهی نهوت له کاتی بنیاتنانی دهزگای کارگجی
مهدهنی و له نگر پگرتنی سیسته می باج هه مان وه تی بنیاتنانی
گه وره ترین ف که خانه ی نوده و ته تی له سهوودیه یا

دروست کردنی گه وروترین مزگهوت له میرنشینه یه کگرتووه کانی
عه ره بیدا ناب ، هاندانی ک میانیاکانی نهوتیش ب پویستی به ه نر
کردنی کخراوه کانی بهرگریکار له مافی مر ف و

له حوکمی قانون و له ژینگه دیاره کار کی ساویلکانه یه له گه
ئه وهی هه ند بهرپرسیاری ک میانیاکانی نهوت له هه وه هه به استی
بیریان له مه کرد ب ته وه ، ههروه ها فشاری ناوخ و دهره وه له سر
هه ند له حکوومه ته ناوه ندخوازه تونده کان که ناوه ندگه رای ی کم
بکه نه وه

هیچ ئاکام کی ده مودهستی ل بهرهم نای ، به ام ئه لته رناتیف
وونه : ده کر هه ناردده کارانی نهوت هوی ئیسیانیای سهده ی شازدهم
بگرن دوا ی گه شان وهی به هی ز و زیوه وه

تا وه ئه ویش چه ندان سهده ب بن دواکه و تووی هه ر مایه تی ش
ببنه وه .

له بهر به ردا ده ب ب ئه و قهیرانانه ی له ناوخی ئه و و اتانه دا
سه ره ه ده دهن بب ته هی

که م بوونه وهی فریاگوزاریه کانی نهوت که ش کی ناوه ناوه ی له بهرز
بوونه وهی نرخی ل

پهیدا ده ب ئینجا له دوا ییدا دابهزین که ش وهیه کی هه گه او
وهرده گر و سه قامگیری جیهان

تک ده دا ، نرخی له خواره وهی ئه م ش (پاییزی 1999) هه ل کی شایان
پک د ن ب داه نانی

گه شه یه کی ته و او جیاواز .

به ام که نرخی له سهرو بهندی بهرز بوونه وه دایه ، ئه و هه له ته مه ن
در ئ ناب .

سهیرایه تییه که ، له وه دایه نرخی بهرز به لای داخستنی په نجه ره ی
چاک سازیدا

ده شک ته وه .

ئا ئه مه یه پاراد کسی ز ری .

پهراو نر

(21) له ډواټي ټاڅاوهي كه له خرښانه كاني نهو ته وه ډ ډوه ټاني ټپك

ځپان ټماري ژم ځپان له باره ي وه بهر ځپاني زياد بوونه له ناكاهه كان ناخه نه بهر ده ست ، ټو ژمارانه ي ل ځره شدا ها ټوون ته نيا خه م ځاندن ځكه گليب و ټام ځيگار ه ځناويانه :
Gelb (1988) and Jahangir Amuzegar, "OPEC as Omen", Foreign (affairs, 77, no 6 (November/December, 1998).

(22) ډلاره كاني نهو ټ ټ پشگيري شمه كي به كار بهري وهك سوو ته مه ني

نيشته ځبوون ، خزمه تگوزاري گشتي (ته ندروستي ، ف ځر كړدن) و سوو ده گشتيه كان (ټاو ، كار ه با) ده در .

به ټام پشگيري نرخ ټ كه رتي تا يبه تي ز ځر گه وره تره له ز به ي و ټاتان به تا يبه تي

له ل ځبووردن له باج و داشكاندنې نرخي كار ه با و گواستنه وه و گه يانندن و پ ځناسه ي گومرگ و شتي ديكي له م با به ته .

ټام ځيگار ده ځ پشگيري كړدنې نرخي شمه ك له ډوه ټاني كه ندا و سا ځانه له ن ځوان

10 - 20 % له ك ځي ده سكه و تي نيشتما ني هه ډه لووش ، ټ ځوانه :

Amuzegar(1998)p

(23) جه هانگير ټام ځيگار كه ځاو ځكار ځكي ټابووري جي هاني و وه زيري پ ځشووي دارايي

سهرده مي شاي ټ ځران ه تي ده كاته وه په يوه ندييه كي له و ه نكه له ن ځوان كارسازي ټابووري و گ ځ ځانكاريه سياسي ه كاندا ه ټ ، ټو ده نووس ځ ده ځ : (ټه گهر ه ند ځ له ووداوه ناخ ځه كاني ل ځ باو ځينه ده ر ځ كه ه يچ په يوه نديان به نهو ته وه نيه - شو ځشي ټ ځران - دوو شه ي و ځرانكهر ي ن ځوان عيراق و دراوس ځكاني ، كوده تاي نايجيريا و قه تهر و فه نزو ځللا - ټه وه ي و ټاتاني ټ ځپك بينيان

له لاسه نكي تهر ازووي پ ځدان و له ده ست ده رچووني هه ځاوسان شتي تري له م با به ته له ټه نجامي شاشي له ل ځكدانه وه وخه م ځاندن و خراپي كارگ ځ ځيه له و ټاتانه) - ههر ټو سهرچاوه يه ل 199

(24) وهك ټه وه ي ځ ځ ځ نزال ځ باري ځس يه ك ځ له دامه زر ځنه راني ديمو كراسيه ت

له فه نزهو ځلا ئا ماڙه ی پځداوه و وتوویه تی : ((خه ځکی دزی ده کهن ، چونکه

کهس نییه ځکه یان ل ځ بگر) (- دیدار ځ له ځه نووسه ر :
کاراکاس ، فه نزو ځ ملا هاوینی 1979 .

See W. Max Corden, "Booming Sector and Dutch Disease (25) Economic: A Survey", Working Paper 079 (Canberra, Australia: Australian National University, 1982); and J. Peter Neary, ed., Natural Resources and the Macroeconomy (Cambridge, MA: MIT Press, 1986)

(26) See T. J. C. Robinson, *Economic Theories of Exhaustible Resources* (London: Routledge, 1989).

(27) See Richard Auty, *Sustaining Development in Mineral Economics: The Resource Curse Thesis* (London: Routledge, 1993); and Richard Auty, "Industrial Policy Reform in Six Large Newly Industrializing Countries: The Resource Curse Thesis, *World Development*", 22, no. 1 (1994) pp. 11-26.

(28) Adam Smith, *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations* (New York): Modern Library, (1937) p. 399.

(29) Auty (1994), pp. 11-26; and Karl (1997).

30) به نمونه سه‌یری هاوتایی نوان ه‌چه‌ته‌کانی ئام‌زیگار و کریست‌فهر زنب‌گ بکه

Christoph Rosenberg and Tapio Saavalainen. "Dealing with Azerbaijan's Oil Boom", IMF Working Paper 35, no 3 (September 1998) Amuzegar (1998)

هه مان ئه و | چ | تان | نه | له | گه | نه | گ | | نكاري | له | با | نكي | نه | و | ده | و | نه | تيدا |
ده | بينه | و | نه |

به نام ئه وهی په یوه ندی به سه قامگیریی ئا بووری گه وره وه (ماکر)
 هه یه ئه وه چاره سه ریه کانی سندووقی نه ختینهی نه وده وتی لکیان
 ده کا ته وه .

(31) گه یشته ئه وهی دهسه یتداریه تی مه کسێک پارێزێکی زێر وه رېگر دواي ئه وهی ئه نجامی کاره ساتباری بینی که له سیاسه ته کانی خه رجی فه نه وه یتلای هاوسێی

که و تبوه وه .
 بهر پرسان به نووسه ری ئەم چه ند دﻻره یان گوت ئەوان سوورن له سه ر
 ئەوه ی

((له سيناريي فہ نزو ۽ ملا دوور پکونه وه)) که چی له دوايدا

ها تنهوه سهر هه مان گه

ئهوان ههر خهرجيان ده كرد ، مادمه داهات هه ده ژا ، (Karl (1979
(32)) به گفتوگه ئاسه سهرچاوه تازه له گه له دهرياي ههش ،
ته ماشاي

كه به كه مان : پارادكسه زهري به . The Paradox of the Plenty
(33) Karl (1979) pp. 44-70

(34) گرینگه ئاماژه به وه بدهين كه ئه هاوپهيمانيه ته دواچار
فشاري مه ترسي دار

پهيدا ده كا ، به تايبه تي دواي ئه وهي گه شه له نهوت سهرچاوه گرتوو
ده به ته هه

دروست بووني چينه كي ناوه ندي گه شه كردوو ، به لام ئه وه چه ندان دهيهي
دهو و

باشترين وه سف كردن يش به گه اني هاوپهيمانيه ته كا ني نهوان كه مپانيا
و ده سه لا تداران

ئه وه يه فرانكلين توگوو F. Tugwell نووسيوه تي وه خته كه كه وتني
نهوان سهر كرده سياسيه كان و كه مپانيا كا ني نهوتي فره هه گه ز وا باس
ده كا كه به ته په يني كات گه شه ده كا و كه رتي كه مه لايه تي نو
په ره ده سه نن به ره و زه مينه خه شكردن كه كه دان و ستاني سه خته به
دياري كردني كه كا ني دابه شكردني قازانجي نهوتي له ده وردا
ده خوول ته وه ، به وانه :

Franklin Tugwell, the Politics of Oil in Venezuela (Stanford,
CA: Stanford University Press, 1975).

(35) ئا ئه مه يه ئه و وانه يه له به وه بردني نهرويچ له خه شان
نهوتيدا

وه رگيراه . 213-221 . Karl (1979) pp

مه لا مه زه ريان كه تايي ره وشته؟ ... نووسيني: ستيفان شه مزييني

ئه زموونم له گه مه لا مه زه ر له ديبه يته كي ته له فزيه نيدا

چه مكي ره وشته ريان ئاكار، چه مكي ئاكاره كه مپانيا تي- فله لسه فييه ،

به‌ه‌ای ئه‌و‌ش‌ی ئه‌م زاراوه‌ی ره‌ه‌ند‌کی ئه‌ت‌له‌ژی‌ی ه‌یه‌، په‌ناس‌کرد‌نی به‌یه‌ی ئاستی ه‌شیاری و شارستانی ه‌ره‌ر که‌م‌ه‌گ‌یه‌ی ده‌گ‌ه‌ت. له‌م سه‌نگ‌وه‌ مه‌فه‌ومی ره‌وشت بوو‌ته‌ جه‌گ‌یه‌ی ته‌امان و په‌رسیاری فه‌لسه‌فه‌. له‌ رووی زاراوه‌سازیشه‌وه‌ وش‌یه‌ ره‌وشت یان ئاکار، هاوتایه‌ له‌گ‌ه‌ وش‌یه‌ "الاخلاق" له‌ زمانی ع‌ره‌ب‌یدا، یان هاو واتایه‌ له‌گ‌ه‌ "MORAL" ی زمانی ئینگلیزی که‌ ئه‌ویش ستر‌کت‌ره‌که‌ی بریتیه‌ له‌ وش‌یه‌ "MORES" ی لاتینی، ره‌جاریش له‌ به‌رامبه‌ره‌ وش‌یه‌ ئاکاردا، زاراوه‌ی "ئیتیک" ی ئینگلیزی به‌کارده‌برته‌، ئه‌میش له‌ بناغه‌وه‌ ره‌شه‌یه‌کی گریکی ه‌یه‌ ئه‌ویشه‌ "ETHOS". به‌م په‌یه‌ له‌ رووی ئه‌ت‌له‌گرافیه‌وه‌ له‌ه‌ره‌ر که‌م‌ه‌گ‌یه‌ی که‌دا روانین به‌ ره‌وشت فه‌رم‌کی دیاریکراوی خ‌یه‌ ه‌یه‌.

ه‌ره‌ره‌ ره‌ره‌ ره‌وشت بوو‌ جه‌ی بایه‌خی فه‌لسه‌فه‌، ه‌ردوو فه‌یله‌سووفی به‌نانی ده‌رین "ئه‌فلاتن و ئه‌ره‌سته‌" ره‌وشت به‌ ستر‌کت‌ره‌ی کاری رامیه‌اری له‌که‌ده‌نه‌وه‌، ئه‌مه‌ش په‌چه‌وانه‌ی روانگ‌یه‌ی "نیکه‌ه‌ مه‌کیا‌قیله‌" به‌ریاری ئیتالی چاخ‌یه‌ ره‌نسانسه‌ که‌ به‌ ده‌ره‌ای کته‌به‌ی "میر" له‌ که‌شه‌دا بوو‌ به‌ جیا‌کرد‌نه‌وه‌ی مه‌راه‌ و سیاسه‌ت، ئه‌مه‌ش به‌ دایکی سیاسه‌تی هاوچه‌رخ‌یه‌ پراگماتیزم ه‌ه‌ژمار ده‌کرته‌، به‌مه‌ام جه‌ده‌لی په‌یوه‌ندی نه‌وان ئه‌خلاق و سیاسه‌ت، تا ئه‌سته‌اش ته‌مایه‌کی ه‌ره‌ره‌ گرنگ‌یه‌ جه‌ده‌له‌ له‌ناوه‌ند‌کانی سیاسه‌ت و فه‌لسه‌فه‌، له‌م نه‌وه‌نده‌شه‌دا چه‌ندان به‌ریار و فه‌یله‌سووف فه‌رم‌ه‌ندی نه‌وه‌ به‌ ئه‌و باب‌ته‌ ه‌سته‌یار ده‌که‌ن.

ئه‌گ‌ه‌ر به‌مانه‌وه‌ په‌ناس‌یه‌ ئه‌خلاق به‌که‌ین، ناکرته‌ باز به‌ین به‌سه‌ره‌ "فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌خلاق" دا، خ‌ای ناوه‌که‌یه‌ په‌ناس‌کرد‌نه‌کانی ئه‌خلاق لای فه‌یله‌سووفان ئه‌وه‌یه‌ ه‌موو ناچه‌کرد‌نه‌که‌ به‌ ئه‌نجامدانی ه‌ره‌ره‌ کار‌که‌ به‌ کار‌که‌ی چاکیش به‌ته‌، ناه‌خلاقیه‌، له‌م سه‌نگ‌وه‌ ده‌توانین ئه‌وه‌ به‌خو‌نینه‌وه‌ ره‌وشت ده‌ره‌ دیسپلین و ناچه‌کرد‌نه‌، یان به‌ مانایه‌کی تر ره‌وشت بریتیه‌ له‌ ئازادی، ه‌نده‌ له‌ فه‌یله‌سووفان له‌ ناساندنی مه‌ره‌قی خاوه‌ن ره‌وشتدا دوو خ‌ا وه‌که‌ مه‌رج ده‌بینن ئه‌وانیشه‌ ئازادی و ه‌ه‌بوونی ئیراده‌یه‌، له‌گ‌ه‌ ه‌سته‌کردن به‌ به‌ره‌په‌رسیاری. فه‌یله‌سووفی نه‌ودار "ئیمان‌یه‌ کانت" بایه‌خ‌که‌ی ره‌ره‌ به‌ په‌رسی ئه‌خلاق داوه‌ له‌ چه‌واره‌یه‌ ه‌ه‌ه‌ه‌ه‌نه‌جان فه‌لسه‌فه‌یه‌کانی خ‌یدا به‌ تایبه‌ته‌ له‌ تووه‌ی ه‌ردوو کته‌به‌ ناوازه‌که‌ی "فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌خلاق" و "به‌نه‌ماکانی میتافیزیکی ئه‌خلاق" دا.

کانت سه‌ خ‌سه‌ته‌ ده‌ستنیشان ده‌کات وه‌که‌ مه‌رجی که‌سی خاوه‌ن ره‌وشت. یه‌که‌م: ئه‌وه‌ی به‌ خ‌ته‌ ئه‌وه‌، به‌ که‌سانی ته‌ریشه‌ به‌ ره‌وای به‌ینیت.

دوو م: سیرن کردنی ژیا نی مرځ واک مرام. سیم: هاوسنگی. جیا ل م ش کانت ل شافیتبری فربوو ژیا نی ئخلاق پشت د ب سته ب ی کگرتن وای نوان حزی تاک کس و چاک ی گشتی، ل ئ نجامدا فزیلات رنج نیی، بگر ئ قر یی و بخت و وریی. لای ئ رسته ش خ ش و یستی "ب ه موو تانوپ ی خ ی و" ب ش کی ب رفر ی ئ خلاق پ کد ه ن ت، ب ی لای ئ و سیستمی ئ خلاق ب ب فاکت ری خ ش و یستی سیستم کی ل ن گ و نات و او. ل ه موو پناس کردن کانی تریشدا م بیلز ی چ مکی ئ خلاق ب و نرم کراو ل لاین فیل سوو فان و، ک م م پرنسیپ کن ب ها مر فای تی کان راد گرن. ب و ن ئ و ی دزی یان در ی کی سیاسی دکات، کار کی نا ئ خلاق ئ نجام د دات، ب مام ل هیچ کات کدا مام م ی نازادانی تاک کس ل گ م ج سته ی خ ی نا ب ت کار کی ب د و شتانه، مادام زیان ل ب ر ژ و ندی هیچ ک س تر نادات. ب کورتی ک ی ر و شت پ یو ندی نیی ب ناو ه ردوو رانی مر ف و، ب ک و وک ئاماز م ب کرد ر و شت پرنسیپ ل ک ژیا نی ک م م ی تی مر ف ر کد خات و نازادی و ب ر ژ و ندی گشتی د پار ز.

ل ک م م گ ی کوردیدا ر و شت ت ر ی بکراو ل گ م پ ر س ی س کس ی نوان مر ف کان، کاری ب د و شتانه ب و کار ل کد د ر ت و چوارچ و و ر پ دراو کانی ترادیسی و ئاین ب ب زنی ل پ یو ندی ج سته ییدا، ئ گ ر نا خیانه تکردن ل و هات ب کار کی ب د و شتی دانانر، گ ن د ی و ب ه د ر د ان ب ب د و شتی دانانر، بیر کراتی و خ مساردی س کت ر خزم تگوزارید کان ب ب در و شتی دانانر، دزی و زیانگ یانندن ب ژیا نی تاک کس و گشت ب ب د و شتی دانانر، ل کات کدا ب د و شتی راست قین ئ و کارانن ک سیاسی و بازرگان و حزب کان و م لا و شخ و بانگخواز کان پ ی و د ک ن و ک م م گ ش ورت ی ل د م د ر نا ی ت. ک م م گ ی کوردی ک م م گ ی کی ئا ب و و براوی د سته چ ند ب د و شت ک، ب مام ب خ ی نازان و ه شتاش ل و پ نچ ر ت خ ی کولتوور و ب س کس د و و ان ک ئ نجامدانی ئ و پ ر س ی ل د ر و ی بازنی هاوس ر گیری ب د و شترین کار، ل م شدا ژن وک ق حب و ب د و شتی راست قین شوناس د کر ت، ب ئ و ی بیر ب ک ن و و ر و شت ز ر د م ک ل ناو گ ی ژن و پیاو د ره نراو و بوو ت ئ و ب ها یانی حورم ت ب تاک کس و ک م م دابین د ک ن.

ل دیدی م لا م زه ر ر کان و، ر و شت ل ئیماژ ن و گ ی ی کاندا خ ی د بین ت و، ب دیق ت دانم ل کر کی باس و خواص فیهی کان م لا

م‌زھەر، ئاين كورتكراوت‌ت‌و‌ ب‌ س‌ك‌س‌وال‌ت‌ى، ب‌و پ‌ي‌ي‌ى ھ‌م‌يش‌ ل‌ و‌عز و‌ وتار‌ ئاست نزم‌كانيدا "ل‌ رووى زمان‌وانى و‌ ش‌رعيش"، ك‌ى پرس‌كان گر‌دد‌د‌ات‌و‌ ب‌ پ‌يو‌ندى س‌ك‌سى ن‌وان ھ‌ردوو ر‌گ‌ز، ل‌و‌شدا ژن و‌ك‌ كائين‌كى زيندوو نابىنر‌ت، ھ‌ند‌ى ئ‌و‌ى كارى ت‌ركردنى ر‌م‌كى س‌ك‌سى پياوان‌ ك‌ بوون‌و‌ر‌كى پير‌ز و‌ ئافر‌ندراو‌كى تايب‌تى خودان. كار‌سات‌ك‌ ل‌و‌داي‌ م‌لا م‌زھەر‌كان، ت‌گ‌يشتنيان ل‌ خودى ئىسلام ل‌ د‌خ‌كى خراپداي‌ ك‌ پ‌مواي‌ برىت‌ي‌ ل‌ ب‌دحا‌ي‌وون، ل‌و س‌نگ‌ي‌ى جگ‌ ل‌ چ‌ند كت‌ب‌كى فiqه‌ي س‌ل‌ل‌فى ئاگان ل‌ ھ‌چى تر نىي‌، ت‌نان‌ت ن‌يانتوانيو زانبارى ل‌س‌ر روانىنى قوو‌ى زانا ئىسلامي‌ خاو‌ن ب‌چوون‌ جياواز‌كان و‌ربگرن.

د‌توانم ب‌م‌ م‌لا م‌زھەر‌كان گر‌ى د‌روونيان ھ‌ي‌ و‌ پ‌ويستيان ب‌ چار‌س‌ر ھ‌ي‌ ل‌ ن‌خ‌شخان‌ د‌رووني‌كاندا، چوونك‌ ئ‌وان ناتوانن ژن بىنن ب‌ ئ‌و‌ى خروو و‌ ئا‌ش‌ى س‌ك‌سيان ت‌ن‌ك‌و‌ت، ناتوانن ژن قبو‌ ب‌ك‌ن ت‌نيا و‌ك‌ ئام‌از‌كى س‌ك‌سى ن‌ب‌ت، ناتوانن و‌ئ‌ى ژن بىنن و‌ك‌ سياسى يان ئ‌ديب يان ت‌كن‌كرات ب‌ ئ‌و‌ى ج‌ست‌ى رووتى ن‌بىنن. م‌لا م‌زھەر، ب‌ خ‌ى و‌ و‌عز‌كانىي‌و‌، نىشان‌ى ك‌تايى ر‌وشت‌ يان با ب‌ي‌ين ز‌قت‌رين ئاب‌و‌چوونى پياوانى ئاينىي‌ ل‌ كوردستان، ل‌ روانگ‌ى ئ‌و‌ى ت‌نان‌ت باو‌دارانى ئاينى ئىسلاميش گ‌يان‌د‌ت‌ رادد‌ى ب‌زارى، چوونك‌ ز‌رين‌ى كورد‌ موس‌مان‌كان، ئاينيان و‌ك‌ پ‌يو‌ندىي‌كى ر‌ح‌ى قبو‌ ن‌كردوو‌، ن‌ك‌ ئ‌و‌ى ر‌ب‌چ‌ت‌ ھ‌موو پنت‌كانى ژيان‌و‌.

ئ‌زموون‌كى تايب‌تيم ھ‌ي‌ ل‌گ‌ ع‌ق‌ى ن‌رسالارانى م‌لا م‌زھەر، ل‌ س‌ر‌ت‌ى س‌اى 2013 ب‌ ب‌ن‌ى ر‌ژى "فان‌تاين" ل‌ ت‌ل‌ف‌زىنى بزووتن‌و‌ى ئىسلامى پ‌ك‌و‌ دىب‌يت‌ك‌مان ھ‌بوو، ئ‌و‌ ي‌ك‌م ئ‌زموونم بوو ل‌گ‌ م‌لا م‌زھەر رووب‌وو ب‌ر‌نگارىي فىكرىي ي‌ك‌تر ب‌بىن‌و‌، ھ‌رچ‌ند ب‌وام ب‌و‌ نىي‌ م‌لا م‌زھەر ت‌نان‌ت نو‌ن‌راي‌تى فىكرىي ئىسلاميش بكات. ل‌و دىب‌يت‌دا شت‌كى ك‌ ب‌ من ز‌ر س‌رنج‌اك‌ش بوو، ئاستى نزمى ت‌گ‌يشتنى بوو ل‌ ب‌ن‌ماكانى ش‌ريعت‌ و‌ فiqه‌ ئىسلامى، زانباري‌كانى زياتر ن‌ق‌ى بوون ن‌ك‌ ل‌جىكى و‌ ئ‌ق‌يى، ھ‌رچ‌ند ت‌و‌ر‌ك‌ باسى خ‌ش‌ويستى بوو، ب‌ام و‌ك‌ پيش‌ى ھ‌م‌يش‌ىي خ‌ى باب‌ت‌ك‌ى برد‌و‌ س‌ر فر‌ژنى، ھ‌ب‌ت‌ من ل‌و باب‌ت‌شدا تووشى ئىحراجي‌كى گ‌ور‌م‌ كرد، چوونك‌ باسم ل‌و ئاي‌ت‌ كرد ك‌ باسى فر‌ژنى د‌كات، داوام كرد جوان ورد ب‌ت‌و‌ ل‌ ت‌كست‌ك‌، قورئان د‌ت‌ مافتان ھ‌ي‌ دوو س‌ چوار ژن ب‌ھ‌نن، ب‌ام

بم مارجی دادپرواری، وتم هرجچند من دژی ئو پرئسیپم، بمام ئوو بم باسی مارجکم ناکن؟؟ دواتر ئووئی لم ئاییتدا هاتوو حوکم یان واجب نیی، بو پیدی ئاییتکم فیرمانی تیا نیی، بمام لم مژوودا نموون هئی "عومری کوئی ختاب" فیرمان و واجبی جیبج نکر دوو، بم نموون لم قورئاندا سزای دز بئیندووئی دئست، ئمم لم قورئاندا وک حوکم بم روونی جگیر کراو، بمام لم سارد می فیرمان وایی خلیف عومردا بھئی ئووئی برسائی و هژاریی کی زر لم قوو موو و کویدا پرئیس ندبوو، ئو حکومئی و لانا و سزاکی سوو کتر کرد. ئم ئارگم منت نیشانی ددات نک م جالی ئیجتهاد لم بابت ماف پدراو کاندا هئی، بکو دکر بپئنتوو سار ئحکام کانیش کم لم قورئاندا جگیر کراون.

هئببت ت م لا مزهر، وتی شتی وا ن بوو و ئوو یکم مجار ئم بابت بیستم، بمام خانمی پشک شکار وتی برئز مامستا ئم بابت لم "سیری ئین هیشام" و لم مژووی "تبری" دا تمار کراو. ئمش بوو هئی خجائ تبوونی، بئی هئویدا توارکم بگت بم شخیبازی و گاتت جائی، رگم لم گرت و وتم کاتی نوکت و فشیقات نیی، کاتی شئی ئارگم منت، ت ناتوانیت لم دیبیت کدا دوو قسئی لچیکی بکیت بم دیت ناو شئی فیکری، دواتر هشری کرد سار کسای تیم و وتی ج نابت لم سراسامیت بم ئوروپا ت نیا بررئای کت هئاو توو!!! منیش وتم ت ش دتوانیت بچیت زانست کئی بهئیت و، ک رئی ئم کارئی لم گرتوویت؟؟. دتوانیت لم قئاغی یکم مدا ر وشتی قس کردنیان لوو فیر بیت، هئر ئوو ند بسم بم ت. هئببت بم وشان بائانسی لم دئستا و بم نئو نئوو و تی: کاکئی لمانی ت پت خ ش خوشک و مئیند کانی ناو خزانست سبئی لم پارکی ئازادی هئو کی خوئی بئناوی فائتاین و ماچیان بکات؟.

ئم ئو پرسیار زربئی نووسر کانی کورد لوو مام کئی دترسن، بمام من وتم: بئزم یکم مافی ئوت نیی بم خ ش وستی خوشک و کسوکارم بئی هئوئی خوئی. دوو م: بم چ ماف و بیانوو یکم و ر لم و کار بگرم، لای من نک ئاسایید بکو کس هئقی کوخایی ژیا نی مئیند کانی نزیکمی نداوم ت. نیهشت قس کانم ت و او کرد، وتی خ کی موسمان ئو تا لم ک نا س ت لایت و بم چاوی خ تان بینیتان چن ع لمانی کان دیا ن و ت کم مگ بم ر وشت و برر ها بکن، هئببت ت منیش بم بز یکم و وتم جی شانازیئ و ر وشت مان نیی ت خ تی پوو با ددیت، بئی خانمی پشک شکار هئویدا زوو

بـرنامـکـ تـواو بکات و کاتـکی زـری بـخشی بـ پـیوـندیـ
تـلـفـنـیـکـان کـ بـداخـو هـموو پـشتیوانیان لـ بـچوونـ
بـدرـوشتیـکانی مـلا مـزهـر دـکرد!!.

هـبـتـ ئـو پـشـکی و بـسـرها تـم پـکـو گـرـدا، تـنـیا بـ ئـو ی
نیشانی بدم، مـلا مـزهـر و هاوشـو کانی، لووی سـرـتانی جـستـی
کـمـگـی کوردین، دـبـتـ ئـم لـولانـ بـدرـن، کاتی ئـو ی
داواکاری گشتی و یاسا رـی خـی بـینـت، ناکرت چتر سووکایـتی
بـ ژن و دواچاریش بـ پیاو قبو بکرت، ئاخر لـ روانگـی مـلا
مـزهـر کـانـو ژن نـچـر کـی سـکـسیـ و پیاویش گورگـکی برسی.

ستـکـهـم - سـلـنا

نووسینی: ستیخان شـمـزینی

لـ نـوان گیرفان و مـژووا ... پشکـ ناکام

ژـی یـکی شوباتی ئـمسـا یادی نـسا ی کـچی دواپی رـژنامـ و
مان نووس ، شاعیر ، وـرگـ ، ئـدیـی ودا ی مافی زـوت کروای
میلـتـکـمان لـ ژـهـتـات و لـ باشوور " سعید ناکام" ، ناکام لـ
تـواوی ژیانیا جگـ لـ سـرـبـری و شانازی کردن بـ تـکـشانی سیاسی
و بـرهـمـ ئـدـبـیـکانی بیری لـ چتر نـکردـتـو کـ ئـیتوانی وک
خـکـانـکی تری هاوبیروباو ی ئـو کـ سـردـمانـک "کـمـنیست" بوون
و ئـستاش بـ دـلار لووت ئـسن و لـسـر و زنی "چـسی دووقلو" نیو
شیوعی و نیو سـرمایـدار ژیان بـسـر بـر ، ناکام هـر زوو وز و
کارامـی ئـدـبی و خوـنـواری و دنیا دیدـنی تیا بـدی ئـکـرا بـ
شـو یـک کـ نـک هـر خـی حـزی ئـکرد خـکـانی تریش بـن بـ خوـنـوار
تا لـرووی نا عـدالـتـیـکانی کـمـگـای غـرقـی نـخوـنـواری و
پـویوـندیـ دـر بـگـایـتـیـکـی ئـو سـردـمانـی ناوچـی موکریان کـ
خـی لـو سـا ی "1917" لـدایک بو بـسـتنـو ، بـند دوا ی ووخانی
رژـمی شاهنشای ئـران سـا ی 1979 لـ نـو زـنگـو چووم بـ مهاباد و
سـردانی مامـستای خـرنـدیو " هـمن موکریانـی شاعیرم کرد ئـو

وو تی " من ز ر ق رزاری با بتم " منیش ب سوعب ت و و وتم چ نی لات ؟
 ح زئ ک کی بی ر و ب من! ک م ک پ ک نی و ووی : " ن گ گ ر گ ر ناکام
 ن بوا ی من ئ م ه منی ئ ستام ل د رن چوا ی چونک ب منا ی
 ئ و ن م ق ل ف ربوونی خو ن واری و زمانی کوردی ئ بوو ک دایم
 ل م ا ئ کرد تا بر دمیان لای ناکام ، ئ و ب ش و ی ک ف ربوونی زمان
 و ئ لف و بی کوردی لا خ ش و یست کردم ک ح زم ئ کرد ب ش و و ب
 جومعانیش لای ئ و بم ..

" - بـوانـ ناـی جودایی" ، کاتـک ناکام زانی کـمـمـگای کوردی و بـچونـکانی ئـو یـک ناگـرنـو و لـهـهـهـتی گـنجیا رووی کردـ کوردستانی عـاق و لای "مامـستا سـی حوزنی موکریانـی" گیرسایـو و کـ لـ رـگـای مایـ باوکیـو و لـ مهاباد ئاشنایـتیان هـبو و هـرلای ئـو زاتـ گـور و بـ حورمـتـ دـستی کردو و بـ فـربوون و کارکردن لـسـر چاپخانـ و نزیک بوونـو و شـلـخـکانی سیاسی بـ تایبـتی چـپ خوازـکان ، پاشتر روو ئـکاتـ سلـمانی و جاپخانـی "ژین" لـگـ "پیرـمـرد" سـرـای جیاوزی تـمـنیان ئـبن بـ دوو هاوـیـی نزیک لـیـک و تـگـیشتوو لـیـکتر ، هـر لـو کاتـشـو و زیاتر لـ دونیای سیاسـت نزیک ئـبـتـو و ئـچـتـ یزـکانی " حیزبی شیوعی عـاق" و زـر دـسـز و بـ سـمـمینـو و لـ دـرئـنجامـکان بانگـشـی بـ مارکسیزم و داکـکی کردن لـ کرـکار و هـزار و چـوساوـکان کردو هـر لـو دـروازـیـشـو بـ هاوـ و ئاشنای نزیکی دـیان ئـدیب و شاعیری گـور و بلیمـتی کورد وک " گـران ، بـکـس ، نوری عبد الواحد ، سـلام ، دیلان..و دـیانی تـریش" هـم لـسـر سیاسـت و هـم لـسـر نووسین و هـوـستـکانی سـدان جار تووشی گـرن و ئـشکـنج و راوانان و خـشارنـو و مـ وـرانی و دـربـدری نـوان عـاق و ئـران بو (دایکی کـچ کـردووم ئـیگـایـو کـ دایمـ دـستـک نوـ و سـفـرتاسییـکی حازر کراو لـمـو و هـبو ، هـر پـلیسـک لـدـرگای بایـ مانای وابوو ناکام گیراو و نوـ و خواردنـکـیان بـ ئـنارد ..)زیندانـکانی سلـمانی ، کـرکوک ، قـسر شیرین ، بـغا ، نوگـ سلمان ، ئـمنی عامه و زیندانـکانی تـریش بونـتـ شوـنی حـوانـو ، چـن جارـکیش بـ مـ و مـاـو گیراو ، چـن جارـکیش دوورخراـوـتـو لـگـ تـواوی خـزانـکـی بـ باشووری عـاق ، ، ، ئـو هـیچ نارـحـتیـکی سیاسی وای لـنـکردو بـ یـک جارـیش لـ پرینسیپـکانی خـی لابات یان ببـتـ مایـی نارـحـتی و نائارامی بـ هاوـ و ئاشناکانی و خـکانی تر، ئـو پـی وابوو دـرگا داخستن لـسـر خـت و برسـتی زـر مـردانـتر لـ وـرگـرنی نان و ئازادی لـ کـسانـکی نا کـس بـچـو، ، تـنانـت ئـو سـردـمانـش کـ ئـیزانی کـسانـکی شیوعی حیزب و بیروباوـی چـپ بـ بـژـوـنی تایبـتی خـیان

بەکار ئەھەنن ئەو دژيان و ستاوتەو و ھەردەم توانج بارانی کردوون.

ناکام پاش ئەوی تەئەگا و ئەگاتە قەئەت کە بە داخو و حیزبی شیوعی لە بناغە فەلسەفی و تیئیریەکانی خەیی وورد و وورد لا ئەیات بە تاییبەتی دواي دروست بوونی " قیادە مرکزی " و جیا بوونەوی لە جەمەاتەتی "لیژنەیی مرکزی" ' ئەو دوور ئەکەوتەو و ئیتر ئەکەوتە ناو بەرداشی ھەر سە لایەک ، حکومەت و پارتی و ھاوئییەکانی دووئەیی حیزب !!! ماوەیەک " شیخ لە تیفی شیخ محمودی حەفید " ئەو زاتە جوانە خەشەویستە داخەیی ئەیا و لای ئەو ئەمەنەتەو ، من خەم جارێک چووم بە " سیتەکی " - سیتەکی ئەوسا ئەستا نا - بە لای باوکم ، جەبابی شەخ لە تیف کە کەسەکی قەسە خەش بوو پەیی ووتەم : ژووڕەکیش بە تە دروست ئەکەم کە گۆرە بوویت و پەویستت بە خە شاردنەو بوو ، وەرە بە لای مامی خەت . .

ناکام لە تەمەنەکی سەروو نەوێد سا ئیو مام ئەواپی لە کردین بە داخو وەک خەیی ویستی لە سەلمانی نەبوو میوانی ھەمیشەیی خاکەکی ، ئەو دواي خەیی نەوێد مەتر ئەززی نە ھەبوو و نە جەھەشت ، !!! ناکام ھەر زوو ئەیتوانی لە نەوان گیرفان و مەژوو یەکەمیان ھەبژرەت ، بەئام ئەو گیرفانەکی سپی و مەژوو یەکی ئۆشی پە نەنگ بوو ، مەژوو کە ئەبەدیی ھەبژاردەیی ناکام بوو و ئەو گیرفانەیی قەت بیری لە نەکردبەو خستە جەگەیی مەلەزاتە کاتیئەکانی تەمەن . .

لە یادی کەچی دواپی " ناکام "ی باوکم ، بەباشم زانی ئیشارەت بە چەن باسەک بەم کە ئۆنگە وەک خەیی باسی لەئەکراو یان بەھاراتی پەوێ کرا بە ، لەوانەش :

= ھەر وەک ھاوسەری " شەھید قازی محمد " چەن ساڵێک لەمەوبەر لە یادی کەماری مەھابادا باسی لەکرد کە لە یادکردنەوی کەمارا غەدرەکی زەر لە ناکام ئەکەر کە کەمتر لە ئۆش ئەو لە چاپخانەیی کوردستان باس ئەکەر ، چونکە ناکام وەک ئەدیەکی تەکەشەری ئەو کەمارەیی موکریان کە خەبەخشانە سەرپەرشتی چاپخانەکی کردو و جە دەست و کارامەیی ئەو لە بیر ناکر

= . کاتێک ناکام ئۆمانی " ئاگری بن کا " بەاو ئەکاتەو ، پارتی ئەمە بە فورسەتەکی باش ئەزانن و بە پیشاندانی " حسن النية " و نزیک بوونەو لەی ، بریار ئەین کە خەتەتی بنەماڵە کە ناویان لە ناو خەتەتی بارزانی !! بێخەش بە ناکام ، بەئام ئەو سەرەتا رەتی کردەتەو نەبادا دەھەیی پارتی بوونی لە بن ، بەئام دواتر " مام ھەژار " تەکای لە ئەکا و ئەویش قەوێ ئەکا و خەتەتەکە وەرئەگر بە ئەوی بێ بە پارتی . .

= دژگایەک ھەیی بەناوی " ئاراس " کە مەبەست لەی " چەم "ی ئاراس

، بـ پـرس و ـای خانـوادـهـکـی ، هـستاوـ بـ چاپ کردنـوی " بیرـوـریـهـکـانی ناکام" بـمـام زـر بـسـقـتی و ناـاستگـیانـ، زـر شتیان بـو مانا و شـوـیـی کـ خـیان مـبـستیانـ وابـ وایان داـشتوـ وکـ ئـمـ لـبیرمان چووبـ شـستـکان پارتی پاشکـی بندـماـ ویستیان لـ یـ کاریکـکـانی کانی ماسیـوـ ناکام تیرـر بکـ ، بـمـام هـر ئـو کـسـی ئـبـوایـ تیرـکـ جـ بـ جـ بکا پـی ووتبو من فـرمانی کوشتنی تـم پـیـ، بـمـام بـ هـقی نازانم و بـ بتکوژم؟؟

=. ساـیـ 2000 کا تـک گـرامـوـ سلـمانی "شـرکـ بـکـسـی شاعیرم بینی ، پـی ووتـم کـ هـفتـی ـا بردوو(ئـو کا تـ) خـی و ناکام سـردانی جـنـابی" مـام جـلال" یان کردوـ بـ کارناسانی لـ گواستنـوی لـشـقـاوـوـ بـ سلـمانی و جـنشین بوونی هـمیشـی لـو ، وکـ ناکام خـی و تبوی خـک ئـگـگـتـوـ سلـمانی تیا بژی من ئـگـگـمـوـ تیا بمرم چونکـ زـرم خـش ئـو و یادگاری زـرم لـگـگـیا هـیـ...کاک شـرکـ وتی خانوویـکی بـ ئامادـ کراوـ و ئـستاش گـگـاوـتـوـ ما و مـکتبـکـی بـنـ، بـمـام چـن هـفتـیـک تـپـئـ هـر دیار نـبوو ، دواپی زانیمان کـ ناکام گـگـابـوـ "ئاسایش!!"ی پارتی بانگیان کردوـ و پـیان ووتوـ: چـن بـ پرسـی ئـمـ چوویت بـ سلـمانی و نیازیشـت وایـ بـی بـ یـکجاری لـو لای "جـلالیـکان" لـ سلـمانی بژیت؟؟ ئـمـ بـ پـی فـرمانی سـرووی خـمانـوـ گـگـت پـ نایـین کارکـ لـو جـرـ بکـیت ، ئیتر ئـو بوو وکـ جـنشین کردنی زـرـ ملـی بردیان بـ هـولـر و بـیشی نـبوو لـو شارـ بچـتـ دـرـو ، ناچار لـو مایـوـ تا کـچی دواپی کرد..... .

=. لـ کـنگـری ـا پـیـنی نووسـران لـ 15/7/1992 ناکام وکـ بـتـمـنـترین بـشدار بووی کـنگـر هـئـئـبژـرت بـ بـرـوـبردنی جـلسـکـانی کـنگـر تا هـبژاردنی دـستـیـکی تازـی یـکـتی نووسـران ، ئـویش قبوـی ئـکات بـمـام ئـتـت پـش ئـوی دـست بـ هیچ شـتـک بکـین (تکایـ : ئـو جاش قـمـمانـی بـ ناوی نووسـرانی کوردـوـ خزمـتی بـعسیان کردوـ ، با هـویـی بـعسایـتـیـکـیان بـنن لـسـر مـزـ دایبـنـ) ئیتر کـمـمـکـلـوانـی ئـم قسـیـ ئـیگـرتـنـوـ رـنگیان سپی ئـبـ و لـگـگـ نوـنـرانی سـرـکی بندـماـی بارزانی ئـیکـن بـ چـپ و بـ پاساوی ئـوی سـرـکی بندـماـ لـبـوردنی دـرـکردوـ ئـبـ لاپـیـکی تازـ هـبـدرـتـوـ ...زـربـی ئـوانـی هـویـکانیان پـ بوو و بـر لـبـوردنـکـ کـووتـبوون ، تا دوا هـناسـیان بچووی بندـماـ بوون.



لـ راستـو: عبدالواحد نوري، سـی حوزنی موکریان، پیرـمـرد، سعید ناکام، بـ کـس، شـخ سلام، حیلمی علی شریف لـ چا پخانـی ژین

به یا نیا نـکی زوو له گه تـکـسته شعره کانی سه لام عومەر ... ئەحمەد کا مهران

ههـ به ته له سه ره تادا ويستم ناو نيشانى وتاره كه م به شـوه يه كى تر بـت
واته له ژـر ناو نيشانى (چـن دهستم به خوـندنه وهى شعر كرد), بهـام له
پاشان بـيارم دا بيگـم بهم ناو نيشانهى سه ره وه چونكه دانانى ئەم
ناو نيشانهى سه ره وه بـ وتاره كه م زـر پيرـزه وه خاوه نى وـستگه يه كى
بیره وه ريه له ژيانى قوتابيه تى زانكـم كه ئەم وتاره ش بـم دهـبـته
بیره وه ريه كـ بـ هه تا هه تايه دهـمـنـته وه, هه رچه نده من له سه ره تادا
كا تـكـ خـه ويستيم بـ خوـندنه وهى كـتـب درووست بوو بهـام ئەو
خـه ويستيه يم بـ خوـندنه وهى شعرو دونيائى شعر نه بوو بهـكو ته نيا
گوـبيستى ناوى شاعيره كان بووم, له گه ئەوه شدا ئەو كاتانهى كه
قوتابى بووم له قـناغى ناوه ندى و ئاماده يى له نـو كـتـبى كورديدا

كۆمهكەش شەرقى تەدا بوو ھى شاعىرە ديارەكانى كورد بوون، لە
بنەتەدا شەركەكان جوان و نازك بوون بەلام نەبوونە ھەي ئەوەى من
بەمە نەو دۇنيای خوڤندەنەو شەركەو ھەكارەكەيشم نەزانى ئىتر
ھەرئەو بوو كە من ئارەزووم لە خوڤندەنەو شەركە نەدەكرد ، بەلام
وتەيەك ھەيەكە دەتەمەن قەكان دەگەن، بەي لە پاش چەندىن سا
لەخ بەدورگرتنم لە خوڤندەنەو شەركەو دۇنيای شەركەو كەچى لە سا
2019 وە واتە لەسەردەمى قەناغى دووھەمى قوتابىيەتى زانكەمەو
ئاشنايەتيم درووست بوو لەگە چەند تىكستە شەرقىكى مامستاسەلام
عومەر كە لەنەو ماپە و گەقارەكان بەاويان دەكردەو بەتايەتیش
لەنەو ماپەي گەقارەكان و دەنگەكان و ھەرەو ھەمانەيش
بەردوام لە گەقارەكان ئەو دوو ماپەرەو بەردەوام خوڤنەريان بووم كە
ئىتر لەو كاتەو من خەوئىستەيەكى سەرەتايەم بە خوڤندەنەو شەركە
درووست بوو ، بەلام تەنیا ئەو چەند تىكستە شەركەيە مامستاسەلام
عومەر بەس نەبو ياخود تەنووئەتى منى نەشكاند لە دۇنيای شەركەدا
بەكو لە كۆتايەكانى ساى 2019 ديوانەكى شەركەي بەاوكردەو بە
ناوى ھەلەنەيەك لە پەشمەك كە چەندىن تىكستە شەركەي زەركەوان لەخەي
گرتبوو چوونكە لە كاتى خوڤندەنەو ھەريەك لەو تىكستەكانە و ھەستم
دەكرد و وھم لەنەو تىكستە شەركەكاندايە ياخود و ھەستم دەكرد كە
خەم نووسىوئەتەو ، ھەربەيە منيش ئەو كۆتەبە شەركەيەم لەنەو
مەبەيلەكەم داناو ھەموو بەيانىەك لە تاو چاوەوانى پاسى چەلمەتري
و لە كەشەكى ساردى بەيانىان ، مەبەيلەكەم بەدەستەو گرت بە
خوڤندەنەو ئەو تىكستە نازكانە كە ھەرگىز ئەو تەزانە لە ياد
ناكەم ، ئەو ەي كە بەلامەو خەشتەر بەتەژەكيان لەكاتى چاوەوانم بە
ھاتنى پاسى چەلمەتري بە ئەو ەي بەلام بە كۆلەژ و ھەرچەندەش كەش و
ھەواكەش زەركە سارد بوو منيش مەبەيلەكەم بەدەستەو بوو خەرىكى
خوڤندەنەو تىكستە شەركەكانى مامستاسەلام عومەر بوو كەچى بە ھەي
سەرقالبوونم بەجوانى ئەو تىكستەكانەو پاس بەلامەو تەپەي كەچى
منيش ھىچ ئاگايەكم لەخە نەبوو ئەو ەش بوو بەشەك لەپا
بەرەو ەريەكانى بەيانىانم بە كۆلەژ ، چوونكە خەي لەبنەتەدا ژيانى
قوتابىيەتى زانكە كۆمەكە بىرەو ەرى خەش و ناخەشى تەدایەكە لە
پاڤياندا تىكستە شەركەكانى مامستاسەلام عومەريش يەكەكە لەو
بەرەو ەريە خەش و جوانانە كە ھەرگىز لەيادى ناكەم ، لەگە ئەو ەشدا
زەريش خەشامە كە كەسەكى ھەسەك ناسە و نموونەي پياوئە شنبير وەكو
مامستاسەلام عومەرم ناسى لە ژيانى قوتابىيەتى زانكەم كە يەكەكە
لەو شاعىر و نووسەرەي كە خاوەنى ئەزموونەكى زەركەوانە ، چوونكە من
ھەميشە لە تەمەنەكى كەمەو دەم بەو كەسە ئە شنبير و نووسەر و
ھونەر مەندانە زەركە خەبوو ەو جەگەي زەركەكى گەورە بوونە لەنەو دەي

مندا , چوونكه كه سانی وه کو مام ستا سهلام عومەر و هاش وه کانی بـ
 نه ته وه کهم گه نجینه یه کی گه ورهن که له زـر و یاقوت و مهرجان
 به نرخترن هه ربـ یه ئه م جـره که سانه هه میسه له نـو دـی من زـر به
 گه وره یی ده مـ ننه وه , هه رچه نده له پاش ئه وهی که سه رجه م تـکسته
 شعریه کانی نـو ئه و دیوانه م خوـ نده وه بیرم له وه نه کرده وه که که
 ئه م کتـ به شعریه په راوـ زی بخه م بـ یه هه تا وه کو ئـ ستا له نـو
 مـ بایله کهم ولاپتـ کهم ما وه ته وه که جاروبار به تـکسته شعریه کـ دا
 دهـ مـ مه وه , ئیتر له پاش تـکسته شعریه کانی مام ستا سهلام عومەر وه
 من خـ شه ویستیم بـ خوـ نده وه شعر درووست که ئـ ستا ئیتر له پاـ
 خوـ نده وهی با به تـکی دیکه به شـکی کاتم بـ خوـ نده وهی شعریش
 داده نـم .

له کـ تایی دا هیوای ته ندرووست باشی و سه رفرازی بـ مام ستا سهلام
 عومەر نوسەر و شاعیری گه له که مان ده خوازم.

تـکسته شعریه کـ له نـو دیوانی هـ لانه یه کـ له په شمه کـ (سهلام عومەر) 2019
 (ناخ)

به بـ مـ هت

ژامه نـو ناخی تینووت

به بـ شهرم

دـ سیه کانم ده پشکنی

ئه وـ نه رم

نه رم

نه رم

بهـ م ته ژری له چـ اوگی

گوما نـکی

گهرم

گهرم

هه ربـ مـ هت

تک

تک

ده چـ امه ئه وـ

تا هه ر نه بـ

له ناختدا

نهـ نی تـ و

ئاینده ی خـ م ده سته وـ .

کەمەگای بە بەرد بووکان ... نەوزاد بەندی

میلەتەکی نەو نەوێ موویەک ل هەست و بەچووندا پەش نەوێ و تووین .. ئێ و گەنکارییانە کە وویان داو ، تەنها ل ووکەش و و خسارماندا ئێ ویش ل ژەر کاریگەری و لاسایکردنەوێ و ووکەش و و خساری گەلانی تردا وویانداو نەک داهەنانی خەمان بوو بە .. ئێ و کوو گەنج ئێ و پیاو پیری کەدەیانینی بە پانتەیی جینز و چاکەت و پانتەوو .. بە قژ و مەدەلی یشی وەک فەان یاریزانی جیهانی یان فەان ئێکتەری هەلیودوو ، هەر هەگەری عەقەیتە هەمان جوتیاری نەخو بەدوار و نەنجەن کە ئاغا و بەگەکان سا چوار وەرزی ئیش و بەگارییان پەدەکردن و ل ژەر داردا دایاندەزاندن و بەری نەجیان دەبردن و چەندین باجی وەک سەرانی و پوشانەیان ل سەر دەکردن بە ما و .. نەقەیشیان ل و نەدەهات و .. شەرعیەتیان بەو زوڵم و زەر ددا و دەیانووت تەا ل بەهەشتوو هاتوو و .. ئێم ئاغا و بەگانە خەلیف و سەبەری خوان ل سەر زووی و .. چەنەک و ئێس و فەسەیان تەبەت و خوا گیان سەر و ما و نەج و زق و ئێزی ئێمە پە حەا کردوون .. ئێم کوو و پیاو و پیرمەردە ئێمە کە بە جوو و پەشاک و عەتر و هەس و کەوت ئێک مەرەقەکی هاوچەرخی ئێوروپیت بە بەرجەستە دەکەن بە موو ل و پائ و ئێقە ل گەوێی هەزار سا پەش ئێستا لایان نەداو و هەرچی جەری زوڵم و زەر و بەگاری و بە مافی و برستەتی و بەکارییە قبوڵیان و .. زەر جاریش شانازیان پەو دەکەن و جەرەها بە و بیانوو دەننوو بە جوانکردنی دەستەمەیی و نەنجەیی و زەلیل بوون و برستەتی و وەرانبوونە کەیان .. هەتا داماو و برستەر بکەن ، ژیانیان زیاتر لا شیرین دەبە و زیاتر زاوژ دەکەن و کەیلە زیاتر ئێخەنوو ، ئێک وەک جوتیارکە پەش هەزار سا کە تاکە چالاکی ل ژیانیدا کەیلە خستوو و برسی خستوو و خزمەتکار و کارکەر خستوو بوو ، بە جەرەک کە ل گەزی و چەکەیی دەرست ، ئێگەر کوو بە ئێ خزمەتکارکە ئێمان بوو و ئێگەر کچیشی بوو ئێ کارکەرکە ئێمان بوو ، ئێمە هەر فەلسەفەیی پوچی جوتیارکە پەش هەزار سا کە ل گە ل دایکبوونی کەیلە یەکیدە یەکسەر بەرگی کارکەری و

خزم ټکاري به بهردا ده بڼی ..

به هممان شوه ئو و کچ و ژنډی که ئمم به جل و بهرگ و به تټکس وک
ټکتړرکاني هليود وایه، هرهمان عقهی نه خشي ژنه جوتیارککي
همزار سا پش ئستا به به ووی ده بات و خون به کو ټټ ئاغاييکيان
به گلرککوه ده بينه داوای ده ستي بکات و له زهی همککشه .. هر
هممان حيه تي ژنه جوتیار مکر و حيله بازککي همزار سا پش
ئستای ته دايه که زه بري کاریگره له ټټ ده عا و نوشتوه ده وشاند
، به دوکاني فاهچي و ساحيرکان سيخناخن له و کچ و ژنانه که به
مرفله جي ئوروپين و به سایکله جیش هرژنه فله باز دره ژنه
نوشت به بازککي همزار سا پش ئستان ..

له وها بارود خکدا ئاغاکاني همزار سا پش ئستا به بهرگ و ناو
وپستي تازوه دغه وه و .. ته و وشکي که مټگا دواکه وتوو که به
خيان ده بهن و .. که وک انه مټ و مگل له ليان ده خون ..

که واته هه تا گټه انکاری له که سایه تيماندا نه که ين و .. واز له
کولتوري جوتیارککي همزار سا پش ئستا نه هه نين ، سبه ين له
ئمم خراپتر نه به ..

- نه وزاد به ندي-

به راورد و تا يبه تم نه دي پا او کان ... که نعان م ده ت

له شان نه ديميه کانتا وک کانيله يکي شاه او
له ده ده کي همزار به همزارا
هر چرکه يک
به شوه يک ،
به جووه و ټټ و بهرگر نه م
قات ده که م
تا ده تخم م سهر چک و
له سهر چيني ،
پريشکي هه تا و اتد نم

یا هەر نەبە ، نیو هەوێست بە پە هەوێس
پە دێگەم
راستە رێژان ، لێ یەک ناچن
بەری پیری - بە خە لێ گوێاو دارشتن
وێ یا بە دەرێینی توانای نیوێچە ناو نوێن - ناگیر
ئەمە ئێستا لێ جلی بە قەد و لێ چدار دێچین
راستە .. ئاستە ..
نێک بە فیاگارا
بە (قودرەتی قادریش) لێ ئوتو نادرێن
هەی شەهێ تێاوێ نیوان ، ئێستا و جارێ ، ئازیز ،
لێو دایە ؛
کە هاوێک ئێستە رانی بووێ ل و
تاریک و روون
بە بە تەییو هەوێسراوین
هەنراوێ : کەنعان مەدحەت

راپەرینی شیعه و چین و توێژەکانی کەمەگا درێژە هەیه ... ئەحمەد رەجەب

بە بەر چاوی هەموو دنیا حکومەتی عێراق بە پاشتی ئێران
کەمەکوژی دەرەهەق خێپشان دەران و خەکی راپەرێووی شارەکانی
بەغداد و ناوەراست و خوارووی عێراق ئەنجام ئەدات بە بە ئەوێ کەس
بە تاکە ئێم خوێنرشتنە درێژی هەیه؟
چوار مانگە راپەرین لە پێناو چاکسازی و نەهێشتنی گەندەیی و
رەخساندنی هەلی کارو دابینکردنی ئاوی خواردنەو دەستیپێکردووە
بە ئام لە جیاتنی جێبەجێکردنی داخوارییهکانی خێپشان دەران حکومەت
گریێ تێبەر بوووە بە هەموو شێوێهێ خەک ئەگرێ و ئازارو ئەشکەنجەو
زیندانیان ئەکات و ، بە ئەو کارە گەاوێو لە ژێر چاودێری سوپای
پاسدارانی ئێران و پسپێرانی سەربازی، دامودەزگای ئەمن و ئاسایش و

ههواگیریی تایبه تی دامه زران دووه ب کوشتن و فراندن و، هیچ جیاوازییه کی له نـوان نـرو مـ و لاوو په ککه و ته نه کردووه و، هه موور ژـك ئه و ره فتاره قیزه و نه ی حکومت ته که ی عادل عه بدولمه هدی دوو باره ئه بـته وه.

رای گشتی جیهان و کـمه گای نـونه ته وه یی و نه ته وه یه کگرتووه کان و کـمکاری عه ره ب تابلـیه کی ترسناک و دزـو ئه بـنن له تـهـهـدان و گرتن و کوشتن و خوـنـرشتن به بـ ئه وه ی هه وـك بـدن بـ وه ستاندنی ئه و تاوانه و، له مرـژانه ی دوا پیدا به پـی نه خشه کانی موقتدا سه درو ئـران ده ستکرا به سوتاندنی خـوه ته کانی خـپیشاندهران له به غذاو شاره کانی تر وهـ هه وـکی چه په بـ ده مکوتکردنی ده نگ ی نیشتمان و گهل که داوای مافی ره وای ئه کات له نیشتمانـکی سهر به خـ بتوانـت ئه من و ئاسایش مسـگر بکات و، ئه وه ی ئـستا رووئـه دات زـران بازیه کی کـمه ـایه تییه له نـوان هـزی هه ژارو زه حمه تکـش وهـزی رـشـنبیری و هه موو که سانی هوشیاری خاوه ن هه ست له م کـمه گایه دا و، هـزی دزو حه رده و گه نده ـکاران و، سهره رای دزی و سته مه کاری و بردنی سامانی گشتی و خه یروبـری عـراق گه نده ـکاران وـا تفرـشـن و ئه ـقه له گوـی بیکانه ن.

خهـك كـشتن ئاسان نییه بهـام له لایه ن حزبه شیعه کانی خاوه ن ده سهـات و حکومتی تایفه گه ری کارـکی ساناو ساکاره و ئازادانه به فیشهـك به بهر چاوی دنیاوه خـپیشاندهران ئه کوژن و به و شـوه یه نیازیان وایه کـتایی به خـپیشاندانه کان بهـنن و، حکومت بیده نگ ی ههـبـژاردووه له کاتـکـدا پاکتاوکردن و کوشتنی ئه نقه ست و گرتن و فراندن به رده وامه.

میلیشیاکانی حزبه شیعه کانی خاوه ن ده سهـات هـرشـی درندانه ئه که نه سه ر خـپیشاندهران و بـ نمونه ژماره یه کی رـخسار پـچراو به په رـو ده مامکیان کردووه و هه موو جـره چه کـکیان پـبووه و به ده سترـژحه وت خـپیشاندهران له شاری ناسریه { زیقار } کوشتوه و . چلی تریشی بریندار کردووه و، له پاش ئه نجامدانی تاوانه کانیان چوونه ته پاـ هـزه کانی حکومت و سوپای عـراق.

حکومت به ناوی ده رکردنی هـزه کانی ئه مریکا به ئـتـمـبـلی پارـزگا کانی عـراق و شه مه نده فەر توانی میلیشیاکانی حزبه شیعه کان کـ بکاته وه و مه به سستی سه ره کی و، له و رـگایه وه خـپیشاندانه کان نه هـتـبـیه چالاکه وانان له به غذاو پارـزگا کانی تر داوای یارمه تیان کرد له نه ته وه یه کگرتووه کان و وـاتانی جیهان و رـکـخراوه کانی مافی مرـق و ئه و که سانه ی ئازادیخوازو دادپه روه رن

په له بکه و دهنگ بهرز بکه نه وه به فشارخستنه سهر حکومه تی عراق چتر قه ساخانه دروست نه کات و دهست له کوشتنی خپشانده ران هه گرت.

دهیان و سهدان هزار تا ته گاته ملي له لاوانی کچ و کوری عراق، هر هموویان به یه دهنگی بندو بیستراو له گوره پان و شه قامه کان له خپشانده کان که به غدای پایتهخت و زربهی شارو شارچه کانی ناوه راست و خواری عراقی گرته وه وتیان نا به گنده ی و، نا به گنده کاران و، نا به حربه کانی تایفه گری و پشکپشکینه و، به ی به چاکسازی و خزمه تگوزاری باشت، نا به دهست وهر دانی ئران.

زیاتر له سهد رزه و راپهرین درزه ی هیه و، رزانه خو له به خش به نه وهی سهر وهی بگه رته وه به عراق " به نه وهی دهستی ده رگی نه م نه و، قه ناس به دهسته کان بوهستن و، حکومه تکی باشت و دهستپاک دروست بکرت" وه زیرو پهرله مانتاره دزه کان د ر بخر نه وه و، به زووترین کات هه پزاردنی نو له نه جام بدرت و، تاوانباران و بکوژانی خپشانده ران بدر نه دادگاو زور به یان ناسراون.

تا حربه کانی شیعه له سهر دهسه ات بم نه وه هیه گ رانکار یه له عراق روونادات چونکه گنده کاران کاروباری و ات بهر وه نه بهن، گنده ی و دزنی سامانی گشتی به رده وامه و، سیاسه تی تایفه گری و پشکپشک نه به پشتهستن به ئران وه زه مینه یه کی بتهوتر دروست نه کات و، زیاتر نه شونه ما نه کات و، مافه کانی گه روو له نشوستی و ویرانکاری نه کات و خواستی جه ماوهر نایه ته دی.

خپشاده ران نه : به هیه شه وه یه نا بهت بهرام بهر به گنده ی و گنده کاران بیده نگ بین، گنده کاران خپان هاویشته وه ته باوهشی بیگانه و بهرزه وه ندی عراقیان به ستووه ته وه به بهرزه وه ندی و ات کی تر که به هیه شه وه یه نایه و ات عراق له ک شه کانی رزگاری بهت و په شبکه و ات ، و ات تکه گو به مافه کانی هاویشته نیانی عراق نه دات و، دهستیان کراوه بهت چه ندین ملي که سی عراقی له و اتی خپان ر دهسته بن و ، شورشگ رانی ئوکت بهر بیده نگ نابن و داوای یارمه تی له هموو ئازاد یخوazan و ر کخروه کانی مه ده نی و نیوده و ته ته کهن.

پرسیار به د م وو ... نه وزاد به ندي

کوا

چیت له کرد

ن و د ها نی

هشتا نه که توو نه ته کار

تا نه زگار بیا نشک نه ؟

کوا

چیت له کرد

ن و گو ها نی

که هشتا نه ما نه و اندوون

تا نه زگار ه ها نو ر نه ؟

چیت له کرد

ن و سه ف را نی

که و ا هشتا نه ما نکردوون ؟

چیت له کرد

ن و ئو ته لا نی

له سه ر د ریان

هشتا

شه و

چا و مان تیا یا نا نه خ و توون ؟

کوان ن و باخ و

شه قا ما نی

م ری پ ها وی هیچما نی

ه ها نه گرتوو تا نه ستا ؟

ن م و

ن م نه نه و

له ی که پ ستا ..

کوان ن و نه و ارا نی

کے تیا یا نا
نا یندو
بے ما یندو ؟
لگے خرا
ئیں یند
نا و
خے یا یندو .. ؟

لے کو دان
ئو بے یا نیا نی
بالکے نی کی تے ما ویی
سفر کی
پے لے ینگ
بے اخستو وین ؟
کوا پا پے ک
نا و بسف ،
پے نج رے نی ور س کا نی
کرد تے و ..
دے رگای قے یرا نی کا نیشی
لے داخستو وین ؟

کوا شے و کی
درے نگ درے نگ
بے دیار دے جو انیی و
سے رقا
حونجے کردن بین ؟
ہے تاک
لے گے رمے ی ثیا نا
خے ریکی
ناخ ہے کے شان و
پے شے کی و
قیستی
مردن بین ؟

- نے وزاد بے ندی -