

چند شیعری کی نوی س لام محم د

پیا س یك ب گردونی نا خدا

نم نووسیند با ب ت ک ز ر تایب ت ب خ م و . گ م ی کی ه جگار
س رنج اکشی هونری و شیعری و ل ه مان کاتدا ف ل س فیش . س ر تا
چ ند د ب بو کات پیا دا چوم و بو ب م ب ر ه م ک ه شتا
ن گ ر ب ک و ت پ ش چاوم ن ا ر زوی گ ا ن ک اری د ا م د گ ر ت . ج ر ک
ه ر ج ا ر ک ک د ی خ و ن م و ب د س تی خ م نیی ب ر د ب م ق ر ت ا ن د ن و
خ س ت ن س ر ب پ چ و ا ن ی ز ر ب ی نوو س ی ن ک ا ن م ک د س ب ج ب ا و ی ا ن
د ک م و . ر ن گ هونری شیعری و ز م ا ن م ف ا م ش ک ر د ب ت و ل ن م
ب ی ر ک ی ه م ی ش ت ا ز ی و ه ر گ ی ز ک ن ن ا ب ت . و ر گ ا ن ا ن کی
ر ا س ت و خ ی ه س ت گ ر م ک ا ن ی ژ ی ا ن و ئ ی ن س ا ن . د گ و ن ج ب ت و ا ن م ل
پ ا ش ا ن ژ د ا ب و ر د ی ک اری تیا دا ب ک م د ق کی ن ا ی ا بی ل د ر ب ج ت
و ل ل ل م ب ا ر و د خ ی ژ ی ا ن م د ا ن و م ب ن ا گ و ن ج ت . و ا ج ا ر ل
ف و ت ا ن ر ز گ اری د ک م د ر ف ت ی ش ب خ س ت ب ز و ق کی شیعری و
ج ا ر کی ت ر ی ش د ی ن و س م و . د ق ه ی ب ن ا س ت م د س ت ک اری ی ک و ش ی
ب ک ی ت د ش و ت د ق ی ش ه ی چ ن د ی ز ر ت ر د س ت ک اری ب ک ی ت ج و ا ن ت ر و
د ر و ش ا و ت ر د ب و ک ن م ک و ر ت پیا س ی . ب ا ش ک ر ا خ ی پ ت د
ه شتا گ م ک ت و ا و ن ب و و و ز ر ی ب ب ر و و م ا و .

من د م ک ، ز ر د م ک

ئاوی باد ی م ح ا م ن ش ک ر د و و ب ی

چی ل نا و م ش ک و د ا ی ب و و ب پ ر س ی ا ر ک

ل ه ی ج ک ت ب و ت ا ب ل و ئ ا و ا ز و ف ل س ف ی ک د ا

و م ی نیی

گشت و م ا م ک ا ن ر ن ی ن !

ک ن ا د م ت ا د و ا چ ر ک ی ت م م ن م

چا و ش ا ر ک ل گ (ک ا ت) د ا د ک م

ب خشی ب ت

یا ب نا خشی نا چ ا ر م

ه م و و م ا ن ب نا چ اری ها ت و و ی ن

با و ک ه ل ک ی کی د و و ز ر د ن

ل س ر ه ی ئ ی س ت ی و ا ی ن ا و ا ن ه ر د و و ک ی ا ن

ب ر ن ی چ ا ر نو و س ل نا و ت ا و ی ن ج ل د ا

ه ق ر چ م و ب س و و ت م

یا و ک س ف ی کی گ ش گ ی ر

ل سووچ دوور دوور کانی
 خو تخانی ناخمدای
 سهای پایزانی بکام
 سهایک ل زیکری ئو د رو ش د چت
 بر هزی موگنا تیزی ج زب ک وتوو و
 سر باد دات و حا گرتوو ی تی و
 نازانی چی د
 نازانی باسی چی د کات
 منیش نازانم چی د م و
 باسی چی د ک م
 د رب ینک ...
 ئا ، تنیا د رب ینک و هیچی تر
 هر د م و د م
 ژیرانی ب یا شتانی
 ب د م گ رانی و ب یا گریان
 کات د کوم شو ن س راغی
 د زین و ی ر گ کان
 رگی شت کان و هیچ کان
 رگی درخت کان و
 ئینسان کان و ئست ر کان و
 ه سار کان و
 د نک ئ ت م وردیل و م زن ک ی بیگ بانگ
 د بینم ر ک و ت ل چ ند ه ی ک پ کها توو و
 هر گیز ئ نجام ب ه نیی
 با ف ل س ف ب خ ین ئ و لاو
 با ب سادی و ک کو سادی ک ی
 جارانی ر حیم او م ست م ست ب م
 دوو بار نا ه زار بار
 ئم خاچی ئازار ب ک م دا بد م و
 ئ باش ل م دوو ر یان دا
 ک هر ی ک یان د یان ر چک و توو ل ی تازی
 ل د ب ت و
 ل و انیش د یان و ه زاران ر گای پان و پ ی تر
 من ب کو ب م ؟
 د گریم ب کو د گریم
 قا قا پ د ک نم
 ب س ری خ م بی ش نم ؟

مـ تـ تـ کـ نايزانم و تـ و او
 (نازانم رـ حـ تي گيانم)
 ئا ، بـ چي نا ؟؟
 دـ کـ خـ م بخـ تـ نم
 چي لـ خـ خـ تانـ ناسانتر ؟
 دـ کـ بـ م :
 من بـ يـ لـ دايک بووم چاو و اني گـ دـ بـ م
 دـ کـ واز لـ نووسين بهـ نم
 لـ جـ يـ بيري تازـ
 بـ شـ وـ يـ تازـ بگـ م
 بـ نمونـ : حـ وت کراسي رـ نگاوـ نگـ
 هـ ر جارـ کـ و هـ ر شيعرـ کـ
 کراسـ کـ دـ کـ مـ بـ ر وشـ کان
 ئـ وسا لـ ژـ ر هـ ر رـ نگـ کدا
 ما نا يـ کـ دـ درـ وشـ تـ وـ
 بـ مـ من بـ خوـ نـ ر نا نووسم
 چاو و اني ناو و نازناوي گـ ورـ گـ ورـ نيم
 ئـ گـ ر لـ ناو هـ زار رـ نگدا
 تاقـ بيرـ کـ بشارمـ وـ
 بـ جگـ لـ رـ نگـ کي گونجاو
 چاوم هيچي دي نابينـ تـ
 بـ نا ؟
 دـ کـ خـ م بخـ تـ نم
 ئـ گـ ر گـ دـ شـ نـ يـ تـ
 لـ دـ وـ چاو و اني يار دـ کـ م
 دـ کـ بـ هيواي هاتني
 فريشتـ يـ کي ژن
 يا ژنـ کي فريشتـ کـ نازانم
 بووني هـ يـ يا نا
 دـ يدـ زمـ وـ يا نا
 دـ کـ هـ ر بـ م و بـ م
 دـ ي ، گريمان دـ زيمـ وـ و يار هات
 خـ ني لـ خـ م يار هات
 ئا يا کـ شـ کـ لـ رـ دا کـ تايي دـ ت ؟
 يا لـ سـ رـ تاي کـ تايـ وـ
 خاچي نازارـ کي گـ ورـ تر هـ دـ گرم ؟
 وـ کـ هـ ميشـ بـ دـ کـ

نيو تاريك و نيو رشن
د ب گورج گورج بک وم و رگا
تا ق تر يک خون ل د مار کا نمدا بم ن ت
د ب ت ماشای دوور دوور دوور
بک م و هر ب م
خوداي چ ورووژان و تووان و يک
جار جار ب ئينسا نبوونی خ م پ د ک نم
جار جاريش ب ب ئينسا بوونی خ م د گريم

رنگی مردن

جار جار ب ج ر ک گ د گرم
خ ريک ل نوکی پ و تا ت وقی س رم
و ک ئاگر ک ی با و گو گو
بسووت م و ئيتر هر گيز ن کوژ م و
ر ژي دوايي
ت ماشا د ک م ن ک ت نيا
سارد و خام ش بووم ت و
ب کو بووم ت گ می ب ست
رووم تم شووشی ش خت ي
وا ه ست د ک م
تا س ر ئ سقان س رما هورو می ه نا و
تا ماوم گ رم نا بم و
با و م ب داگيرسان و
ب کوژان و ن ما و
ئ م ژيان ن ژان س ر ب خواستی خ م
س ر ب ر و خوار و ب ر و ژوور
روو ل ر ژئاوا و ر ژهات
هر د مبات و د مه ن ت و وازنا ه ن ت
ئ و ی د م و نامدا ت
ک ی بي و گ ی د ز خ ب رد دا ت
خ رمانی هیوا و خ یا و خ ون کا نم
يان ر ک ب پ چ و ان و
ب ديو ک ی تر دا ، خو ن ی
ي ک ي ک ه موو ئ رگان کا نی ناو ل شم
د کات ب شاخ کی ب ستوو
پاشان ب ر نگ کی غ ريب

کک ل ر نگی مردن د چت
ل س ر ج ستی
سپی و م یوم د نووست :
ز مه ریر و سه بد ندان

رنگی ہیچ

کس نازانیت و ناتوانیت
بہوش و رنج و ئاواز
وہندی خم (وک چن خی ہیہ)
بکشیت

تـ نـ یـ هـ سـ تـ بـ وـ دـ کـ یـ نـ
 بـ اـ سـ بـ اـ سـ یـ کـ زـ بـ اـ یـ کـ یـ سـ اـ رـ دـ
 کـ سـ نـ اـ زـ اـ نـ تـ وـ نـ اـ تـ وـ اـ نـ تـ
 ئـ وـ لـ اـ فـ اـ وـ یـ لـ دـ یـ دـ اـ پـ نـ گـ یـ خـ وـ اـ رـ دـ تـ وـ
 بـ رـ دـ اـ تـ وـ

ئەگىنا خەي يەكەمىن كەس دەت
كە تەيدا بخەت

نووساړ و شاعیر تا ماون هـ میښخ خون د بینن و د پان :
بش ر ژک بـ را مانـك یا شیعر ك بنووسم و بـ م :

ئەخى ئۆيى ئۆيى وىستىم نووسىم
ئېتىر بىشىرم قۇيناكا

هون رمن د تا ما و ه میش
ل گ خیدا منج منجی تی :

تا بدایک لے مکدمہ ایہ
 بہ رنگی ئاسایی نا نہ خشہ نریت

بش ر نگی د یک ه ات ؟
ب نمو و ن ر نگی هیچ

چونڪ ۽ هيچ ۽ ڪ هيچ نبي ۽
رنگ ۽ ڪا نيان جيا واز ۽

گہرائی و سیمفونی کا نیش
لہ باشتین کا دا

وَلَكِنْ دَنْگَدَانِ وَيِ دَوُورِ دَوُورِ وَانِ
دِ بِيستَرِنِ وَ نَا بِيستَرِنِ

نا جوان ۛ ھ ۛ رگیز ۛ شبن نیم
ق ۛ ناء ۛ ت گ ۛ نحین ۛ ی ۛ کی ۛ ب ۛ بند ۛ

شہ ل گ چار نووس و

بـختی بـ بـختی بـ ئینسا نبوون ناکرـت

نـفرـت و گونا هـ رـشـکان

واملـها توو وـنـی تـ
بکـم بـ دـستـپـکی شاشـی کـمپیوتـر و
لـ ئاسمانی چاوـکا نتا بـرز هـفـم
نـ توانم بگـمـمـو
بـسـر ئـم زـویـ نـگبـتـ پـاوپـی
لـ نـفرـت و گونا هو هـزاران هـزار
شـیتانی هـار
من بـرگـی هـواـکانی تی قی و
کـمپیوتـر ناگرم
دـترسم لـ ناکاوـکدا
پـيلم بـگرن
بـ ناوجـرگـی خـپیشا ندا نـکی گـورـ
خـیشیان نازانن بـ کـیـ و دژی کـیـ
من تازـ ئـکسپایـر بووم
لـ جیهانی نـوت و خوـندا
بـجگـ لـ چاوـکانی تـ
هیچ رـشنا یـک نا بینم

کوودـتا

بـجگـ لـ خـت
چـند خـونـکی پچـ و کورت نـبـ
هیچت تیادا نـهـشتمـو
تـماشام کـ چـن بووم بـ ئاوـدانترین
تـنیای دونیا !

چـلـکـکانی سیمفـنیای
کا تـرمـری بیست و پـنج

رـژانـ

شتگـلـکـ دـکـم ، دـنووسم ، دـخوـنمـو
یا دـبیستم و دـبینم
هـستـکـ دامدـگـت
بـجگـ لـ دووبارـبوونـو و کوشتنی کات
دونیا شتـکی تازـی پـ نییـ

رڼنگه لږم سږدېم دا مښکی ئینسان
 زیاتر به نکات
 ئېگینا
 ژمارې خانې به تاو کانی ناو مښک
 هجگار زرن
 تا ئېم چرکې
 رڼنگه تېنیا چې ندانې کی زړه کښه میان
 له به کارها تېت
 ئېگه رتې زیاتر بن
 ئوسا به زمه گورکې دېست پدېکات و
 دېتې پښې کې فتېتې نې نې ووی
 له نېوان هسار کانا
 ئېو کاتانې به خېایې رېشتوون
 به سود یا زیان
 به قازانچ یا زرن
 له تېواوې تېمېم دېرېه نم
 رڼنگه تېنیا ئېو سا نې بمېنډو
 کې هشتا مندا بووم ونېمدې زانې کات چې
 چ جیاوازیېک نا بینم
 له نېوان ژیانې خېم و هوکمدراوېک
 به سزای زیندانې هتاه تایی
 له گډې ئېشکردنې قورسدا
 به جگه لېوې ئازار و ئېشکې نې زیندانیې کې
 جېستېیې
 تېنات ئېگه ر خو نېشی له بهر بهوات
 یا به بهردېوامې زامې کانی بکولېنډو
 هشتا هیندېکې من نوېنډېری راستې قینډې
 ه ناسې ساردې ئینسان
 بهن و دېنگ و رڼنگې نیې
 ه مېش بهر دېکاتو
 کاتې خېوېش دېمباتو
 ئېو هشتا بهر دېکاتو
 به خېون و خېاېش دېرې قېتی نایم
 چې ندې به لاډا دېبېم
 ه مېش دېتېو سېر شې قامې گشتې
 تا قېتېکی دېو له بېرسم
 بهر له چې دېکاتو ؟

جار جار لڙ هيچ و
 جار جاريش لڙ هڻموو شتڻ
 ئڻو پڻي وايڻ (هيچ) و (هڻموو)
 زڙ لڙ يڻڪڻو نزيڪن
 هيچ لڙ دڙروڻي سڻ مڻوداڪڻي گڙردووندا
 هڻبوو و دڻمڻڻت
 نڻ سڻرڻتاي ديارڻ نڻ ڪڻتايي
 با زياتر سڻري خڻم و تڻيش نڻيشڻم
 وڻڪ راهاتووم لڻم ساتڻ قورسانڻدا
 فڻ لڻ خڻم دڻڪڻم
 رڻمانڻڪ دڻخوڻنمڻو
 تڻماشاي فيلمڻڪ دڻڪڻم
 يا لڻ سڻر پڻشت رادڻڪشڻم و
 چاوڻڪانم دڻنووقڻنم
 دوور دوور دوور
 چڻند هڻزار ساڻڪي هڻتاويي
 دوور دڻڪڻومڻو و
 گوڻ دڻگرم لڻ جريوڻ جريوڻ
 چڻلڻڪڻڪا نڻي سيمفڻنياي
 ڪا تڻمڻري بيست و پڻنج

شيوڻان

ڪڻس وڻڪ خڻم شيوڻنم بڻ ناگڻڻڻت
 ڪڻس وڻڪ خڻم بڻ مردنم دڻگران نا بڻت
 ڪڻس وڻڪ خڻم
 هڻست بڻ ٺازاري ئڻو گوڻزانڻ تڻڻ ناکات
 چڻن دڻم شڻقار شڻقار دڻڪا ڪڻ دڻمرم
 دڻڻڻم گوناڻ بڻم هڻموو تامڻزرڻيڻو
 بيم بڻ هيچڻڪي بڻ گيان و بڻ زمان
 وڻڪ بڻرد
 وڻلڻ ڪڻ دڻڻوانمڻ عاجباتيڻ مڻمياڪراوڻڪا نڻي
 مڻزڻخانڻي ڙيان
 خڻرا دڻست بڻ لووتمڻو دڻگرم
 تا بڻ بڻن نڻڪڻوم
 بڻيڻڪي گاڻتڻنامڻز دڻڪڻوڻتڻ سڻر لڻوم
 بڻ خڻم دڻڻڻم بيري لڻ نڻڪڻيتڻو چاڪترڻ

هيچستان هـ ر هيچستان
 چار چـ ند پـرداخـكت ماوـ نـشيان بـكـيت
 چـ ند ماچـكت ماوـ
 مردنى تيادا بتوـنيتـو
 چـ ند كـتـبـكـ ماون بيا نخوـنيتـو
 رـنگـ چـ ند شيعرـكـيشت پـ ما بـت
 بيا ننووسيتـو
 پـلـ مـكـ
 رـنگـ پاش چـ ند ساـكـى تر
 گلگامـش پـيدا بـتـو و
 لـ دوـگـكانى واقـواقـو
 دـرمانى (نـمريـ) بـ ئينسان بدـزـتـو
 ئـوسا هـر بـ كـاـى گـشتى يـكـترى دـخـن
 تا لـشكرى بـ كـتـاى
 لـ سـر ئـم زـويـ بـچووكـ
 جـگـاى بـتـو
 رـنگـ ئـوسا يـش
 بىرى يادـوـريـ خـش و
 ترووسـكـ ترووسـكى رـشناىى
 رـنگـ ناسـكـ و نايا بـكانى ئـم رـزگارـ بـكـين
 ئـمـ هيچ نازانين
 هـندـكـمان دـزانين كـ هيچ نازانين
 بـشـكى ترمان نازانين
 بزـ گـاـتـ ئامـزـكـ دـتـو سـر لـوـكـانـم
 رـنگـ من هـر بـو بزـيـو بـمرم
 تا خودا زووتر و باشتـر بـمناسـتـو
 چـن بـ رووتى و بـ گوناخ لـدايكبووم
 ئاوايش بـ باوـشى
 نيشتمانى راستـقـينـ و هـميشـى خـم
 گـاـمـوـ و نـمزانى
 حيكـمـت لـم كورتـ سـفـرـدا چى بوو ؟

يول (كريسـمس) لـ قـستـرـسـ

كـش و مـاتـ قـراغـكانى شار
 ساردـ ، بـفرـ ، وژـ وژى بايـ
 چـلـكـكان ئـم ماـ ، ئـو ماـ لـ برساندا

جوک جوک و با فو یا ن
 ت نا ت درخت کا نیش
 ب توو یی و ه ناسی ت خ و ب ر د د ن
 ب پچ وانی س نتری شار و
 ک ل ناو گ پی ر نگا و نگدا جمی د ت
 نازانیت ئم شاری بنیاد م
 یا م روول ی ورووژاو
 ئ ت مبل کا نیش ل م ر ژان دا م ستن
 ل جیات ی ب نرین باد د خ ن و
 ب ئ لک هول کارد ک ن
 سویدی کان ل خشی هاتنی یول
 پل پل و ف کان ف کان
 راد ک ن و فریا ناک ون
 ل ما کی ئ وسری شاردا
 ئ گ ر ت ماشای پ نج ر ی کی تریف یی بک یت
 پیاو ک ناوی س لام مح م د
 ب ت نیا دانیشوو و
 قاوی بیانی د خوات و
 ن را د کات ن ف کان ف کان ی پک و توو
 ن د خ ش ن د ت نگ
 ن ه ست ب و د کات ز م ن
 ه و اش ه و اش ب پ ش و د چ ت
 یا پ ل ی تی و بازی گ ور گ ور د دات
 دانیشوو و ل س رخ قاو ک ی د خوات و
 ئ و بیانیان ب بیانی قاو م ست د ب ت
 بیر ل تا مووی کی ز ر باریک د کات و
 ل نوان ش تبوون و ژیری
 یا دابان و بی ی ک گ یشتن
 بیر ل ما ئا وایی د کات و و
 گو ی ب گ رانی (ئان کاترین) ی (ک رن لیس)
 ه خستوو
 خریکی م شکردن ل س ر یاری
 جیا بوون و ل دی خ ی
 ئ و د ی ه زار و ی ک موسی ب تی ب س رها توو
 د ک سپی سپی و ک ئ ماسی شووش ب
 ل دوور و د بریسک ت و
 د ک ل ب رد م نوک پ نج کان ی یاردا

هه‌ميشه له له‌كه نه‌رمتر
وا خريكه سه‌رما بيه‌زله و بيه‌سته‌ت و
بيكات به‌رده به‌فرينه
دله ديان بزماری ئاگرینی پيا چزاوه و
هه‌زاران جار داخ بووه
ده‌له‌ی نه‌ بای دیوه نه‌ باران
ئه‌م به‌یانیه ده‌م مندا به‌ته‌وه
وه‌کی گرتووه
له‌وی خسته‌ته سه‌ر له‌وه و
هه‌نسكه هه‌نسكه به‌ری نادات
خريكه بگری و به‌هه
داد خودا
كه ئينسان ئازاد نه‌بوو
چه‌ حيكمه‌ته‌كه خوه‌قاندنی ؟
قه‌له‌له‌شكه‌کی برسی هاته‌ ناوه‌ وه‌شه‌كه‌وه
هه‌ناسه‌ی تووه‌له‌ی دارستان
ته‌كه‌له‌یه‌كه له‌ باران و به‌فر
سویدی‌كان هه‌ر راده‌كه‌ن و
فریای دیاری كه‌ین ناكه‌ون
منیشه له‌مدیو په‌نج‌ره‌ تریف‌یه‌كه‌وه
قاوه ده‌خمه‌وه و بیرده‌كه‌مه‌وه
چهن ده‌ی خمه‌ فراهمه‌ش بكه‌م و
ئه‌وه په‌چی مه‌زه‌ری له‌ ته‌مه‌نم ماوه
بیده‌مه ده‌سته ده‌كاوی و
زبر و ره‌قه‌كانی ئه‌قه‌وه
نا هه‌زار نا
من ته‌نیا به‌ ئه‌قه‌ ناژیم !

به مانای ئه وهی پـش قسه کردن ده ربارهی هه ربا به تـکی هه ستیار
پـویسته که سی قسه که ر به وورد بوونه وه یه کی زیاتر
گوزارشته کانی ده ربـبـت، ئه و گوتانهش که ده یانـت پـویسته
است و دروست و به سوودبن نه ک شتی کا و کـچ و گله یی و
گازنده خستنه سه ر که سانی تر بـت.

▪ زانینی شـوازی په یوه ندیکردنی گونجاو: له و کاره گرنگانه ی وا
له مرـق ده کات ببـت به دیبلـماتـکی سه رکه وتوو، زانینی ه تی
ده رباره ی هـکاره کانی په یوه ندیکردنی گونجاو بـ ئه و
بارودـخانه ی له ده وروو به ریه تی یان له ناویدا ده ژیت وه ک
په یوه ندیه که سیه ووبه ووییه کان یان په یوه ندیه فه رمیه کان
یا خود په یوه ندیه کان له رـگی هـکاره کانی په یوه ندیکردنی
کـمه لایه تیه جـراوجـره کان.

▪ کرانه وه به سه ر بیرـکه تازه کان: باشتر وایه که سی دیبلـماسی
به سنگـکی فراوان و گیانـکی وه رزشیانه ی به هـز گوـبگـت له
بیروبـچوونی که سانیتـر و لایه نی به رامبه ر ته نانه ت
سوپاسیکردنیان له هه ندـک بارودـخدا.

▪ به کارهـنانی زمانی جهسته: باشتر وایه که سی دیبلـمات ئه و
گووتانه ی ده ریان ده بـت به شـوه یه کی نه رم و له سه رخـ و
تـگه یشتووانه و به دـنیاییه کی قو و بـوا به خـبوونـکی
به رزه وه بـت، واته به شـوه یه کی جدی و متمانه به خـبوون،
ئاخافتن بکات له گه به کارهـنانی زمانی جهسته.

▪ ئاخاوتن به شـوهی ناـاسته وخـ: که سی دیبلـماسی به شـوهی
استه وخـ ئاخافتن ناکات و استهـاست گوزارشت له
بیروبـچوونه کانی ناکات به کـو پـشنیار ده خاته و له بری
ئه وهی به خه که که بـت پـویسته چی بکه ن و چی نه که ن.

▪ جوانی و ره وشت به رزی له قسه کردندا: هوشتی باشی مرـق
رـگایه کی تره به ره و جیهانی دیبلـماسیه ت، وه ک ئه وهی له کاتی
قسه کردنیاندا قسه ی که سانیتـر نابـت هه روه ها خـبه دوور
ده گـت له سه رزه نشتکردن و خـپاراستن له ده نگ هـبـین و
نیشاندانی بـلایه نی له هه ندـک بارودـخدا.

▪ کـنترـکردنی سـزداریه کان: پـویسته که سی دیبلـماسی توانای
زاـبونی هه بـت به سه ر بارودـخه سـزداریه کانی، ئه مه ش له رـگی
وه رگرتنی هه ناسه یه که قو بـئـوهی بگات به ئارامی و
حه سانه وهی ده روونی، هه روه ها پـویسته زا بـت به سه رخـیدا
کاتـک ده که وـته ژـر فشارـکی زـر له لایه ن که سانی تره وه.

▪ درککردن به بارودـخه قورسه کان و ده ربازبوون لـیان: له و
کارانه ی مرـق ده خه نه سه ر رـگی دیبلـماسیه ت توانای

درککردنیه تی بـ بارودـ خه قورسه کان و دهربازبوونیه تی لـ یان
ئه مهش ئه نجام دهرـ ت به چه ند هـ کارـ ک له وانه: ههـ بـ زاردنی
کاتی گونجاو بـ قسه کردن، دهستپـ کردن به ئاخاوتـ کی باش یان
گونجاو له کاتی خستنه ـ ووی ههواـ کی ناخـ ش و خراپ،
ووردبوونه وه له راستی رووداو و بارودـ خه کان پـ ش دهستپـ کردن
به قسه کردن له سهر پـ شنیاروبا به ته کان، گهـ ان به دوای
چاره سهرـ کی مام ناوه ند که بـ ههـ مووان گونجاو بـ ت،
وـ امدانه وه یه کی ئارام له کاتی بیستنی ههواـ ه خراپه کان،
بیرکردنه وه به شـ وه یه کی باش له کاتی گفتـ گـ کردن و وه رنه گرتنی
بـ یاری قورس به شـ وه یه کی راسته وـ .

2ـ پـ کهـ نانی په یوه ندی باش له گهـ ئه وانیتـ: له سهر که سی
دیبلـ مات پـ ویسته په یوه ندیه کی باش له گهـ که سانیتـ
دابمه زرـ نـ ت، ئه مهش به گرتنه به ری ئه و رـ گایانه ده بـ ت:

▪ دروستکردنی گفتوگـ ی سهره تایی: که سی دیبلـ ماسی ئه وه یه
بتوانـ ت له کاتی ئاخاوتنی له گهـ که سانی تردا گرنگی به خـ یان
و قسه کان یان بدات به جـ رـ ک ئه وانیش ههست به ئاسووده یی بکه ن
له و گفتوگـ کردنا نه دا.

▪ پـ کهـ نانی که شـ کی دـ ستانه له دیداره کان: دروستکردنی که شـ کی
گونجاو بـ دیداره کان و ئه نجام دانی گفتوگـ یه کی راشکاوانه
له گهـ که سانی به رامبه ر و به کارهـ نانی زمانی جهسته
به شـ وه یه ک ره نگدانه وه یه کی ئارام بـ لایه نی به رامبه ر پـ ک
بهـ نـ ت.

▪ به کارهـ نانی ناوی تایبه تی که سه کان: وهـ امدانه وه ی که سه کان
باشتر و به هـ زترده بـ ت کاتـ ک به ناوی خـ یانه وه بانگ ده کرـ ن
جائه گهر ئاخاوتنه که ساده یان گرنگ و جدی یان بچووک و
گه وره بـ ت.

▪ پرسیارو گفتوگـ کردن: گرینگه که سی دیبلـ ماسی له کاتی بینینی
خهـ کان ی تردا گرنگی به قسه کان یان بدات و به باشی گوـ یان
لـ بگرـ ت، دهرباره ی با به ته که پرسیار ی زیاتریان ئاراسته بکات
بـ ئه وه ی وونکردنه وه ی پـ ویستی دهست بکه وـ ت.

3ـ کارکردن له سلکی دیبلـ ماسی:

بـ ئه وه ی که سـ ک بتوانـ ت له سلکی دیبلـ ماسیدا کاربکات پـ ویسته
کـ مهـ ک خه سـ ه تی تـ دا ببـ ت گرینگترینیان:

▪ که سـ کی است و دروست بـ ت له ههـ سووکه وتیدا.

▪ با به تی بـ ت له ههر کـ شه یه کی ووبهـ ووی ده بـ ته وه.

- بهش ٲوه يه كي دان به څ ډاگرتوو مامه ٲه له كه ٲ رووداوه كان و كه سه كان بكات.
- كه سايه تيه كي به ه ٲزي هه ب ٲت و څ ٲاگر ب ٲت له به رام بهر موغره يا ته كانى د ٲنه ر ٲگه ي له كاتى كار كړدى له پيشه ي ديبل ٲماسيدا.
- څ به دوور بگر ٲت له گ ٲچه ٲ ٲكرن و سه رزه نشتكردن و هه ٲچوون و تو ه بوون له كاتى حوكمه كانى و له ميانى هه ٲسوكه وت كړدى له گه ٲ كه سانيتردا.

4_ كه س ٲك ده توان ٲت ب ٲته ناو سلكى ديبل ٲماسى و كار بكات ٲه و يش به گرتنه بهرى ٲه و هه نگاوانه ي خواره وه و زانينى ٲ ٲه وه ره تا يبه ته كانى ديبل ٲماسيه ت:

- له سه ره تا دا ٲ ٲويسته په يوه ندى بكات به لايه نى په يوه نديدار له حكومه تى و ٲا ته كه ي و ده رباره ي ٲه و شتانه پرسيار بكات (ٲ ډاويستيه كانى ٲه كاديمى ب ٲ ديبل ٲماسيه ت وه ك ٲله كانى زانستى و بواره كانى خو ٲندنى داوا كراو.
- زمان زانين ، ٲ ٲويسته كه سى داواكار زياتر له زمان ٲك بزانه ت و ته مه نى گونجاو ب ٲ كارى ديبل ٲماسى ، را ٲ ٲرتى پزيشكى دهري بخت توانا ي جو ٲه كړدن و گه شت و سه فه ر كړدى هه يه. وه رگرتنى ره زامه ندى ٲه منى. توانستى گف توگ ٲ و دانوستاندنى هه ب ٲت. ٲ ٲويستى به شداري كړدى له خوله كانى راه ٲنانى ب ٲوا ٲ ٲكراو، ده رباز بوون له تا قيكردنه وه زاره كي و پراكتيكيه كان.
- نشان دانى ئاست به رزى له باب ته كانى ياسا يى و م ٲژووى جيهانى و نيشتيمانى و سياست و زانسته مر ٲيه كان. له ك ٲايدا ئاراسته كړدى نوسراو ٲكى داواكارى ب ٲ نوسينگه ي كاروبارى دهره وه ي و ٲا ته كه ي ب ٲ مه به ستى كار كړدى له بواري ديبل ٲماسيه ت.

ماوه و جوړه كانى چاوه روا ني ٲه تى

(عدة) ی ئا فرەت لە یاسای باری
کەسی ڕا قی ... باریزەر لطیف
شوانی

ما ده ٤٧

چاوه روانییه تی له سهر ژن ده بـته ئهرك له م دوخانه دا

۱- ئه گهر جیا نونه وه رویدا دواى گواستنه وه چ به ته لاقى گه رانه وه یی (طلاق رجعی) یان ته لاقى لـكـتـرازانى بچوك (بائن صغرى) یان لـكـتـرازانى گه وره (بائن كبرى) یان لـكـجیا بونه وه ی دادى یان هه لوه شان دهنه وه ی هاوسه رگیرى بیت دواى گه یشتن به ته مه نی پـښـگه یشتن

۲- ئه گهر مـرد مـرد پـښـگه گواستنه وه یان دواى گواستنه وه بـتـ

ٲواته جيا بونه وه هر جور ٲك ٲٲت ئه گهر ٲٲش گواستنه وه رويدا
 چاوه روانى له سهر ئا فرهت نيه
 ٲٲ به مردنى مٲرد ٲٲش يان ٲاش گواستنه وهش ٲٲت له ههردوو دوخه كه
 ئا فرهت ٲا به ند ده ٲٲت به چاوه روانى

مادة ٤٨

۱- ته لاق و هه‌لوه‌شاندنه‌وه و جیا‌بونه‌وه‌ی گر‌به‌ستی دوا‌ی گواسته‌وه
ماوه‌ی چاوه‌روانی (عدة)‌ی ئافره‌ت ته‌واو کردنی سه‌ به‌خو‌ثریه .

۲- ئەگەر ئافرىقەدە پەنگە يېتىش ۋە ھېشتان توشى بىلەن نوپۇزى نەبوو يان لە بەر زوورى تەمەنى بىلەن ئۆزىگە تەۋاۋ بىلەن ماۋى چاۋەروانى ۳ ماڭگە .

۳- بـهـژن (ئافره تـكـ پـياوـى نهـما بـت -ارمـلة -) ماوهـى چاوهـروانى ۴ مانگ و ۱۰ روزه ئهـگهـر ئافره كه دووگيان بيت له نـهـوان دووگيانى و ۴ مانگ و ۱۰ روزه كه كاميان دورتربوو پـهـويسته پابهـند بـت بهـو ماوهـيهـى دورتـره

□ واته ئه گهر منداله که له که متر له ۴ مانگ و ۱۰ رۆژ له دایک بـبـت
ئهو کات ئافره ته که ماوه ی ۴ مانگ و ۱۰ رۆژه که تهواو ده کات .
ئه گهر منداله که دوا ی تـپـهـربـونی ۴ مانگ و ۱۰ له دایک بوو ئهو کات
چاوه روانی ئافرهت به دانانی کورپه له که ی تهواو ده بـت .

٤- ئەگەر ژنی تەلاقدارو لە ماوەی چاوەروانی دا بوو و مابووەکەی مرد

پښتو ویسته سهر له نوځ چاوهروانیه‌کې بگرځته‌وه وهک بځوهژن (ارملة) نهک ته‌لاق‌دراو (مطلقة) .

ماده ۴۹

چاوهروانیه‌تې راسته‌وخو دواى ته‌لاق یان جیا‌بونه‌وه یان مردنې مځرد ده‌ست پځده‌کات ئه‌گهر ژنه‌که ئا‌گاداریش نه‌بځت .

ځواته پیاوځک خځزانه‌کې ته‌لاق دا له دهره‌وه‌ی وولات یان له رځ‌گای چونه هه‌نده‌ران پیاو‌ه‌که گیانی له‌ده‌ست ده‌ستدا

دواى تځپه‌ربونى چنه‌د سالځک ئا‌فره‌ته‌که هه‌والى ته‌لاقه‌که یان مردنې مځرده‌کې پځگه‌یشت

ئو کات له‌سهرى نیه چاوه‌روانى بگرځت به‌لکو له روژى مردن یان خستنې ته‌لاقه‌که چاوه‌روانیه‌کې ده‌ست پځکردوه سهره‌رای بځ ئا‌گایى ئا‌فره‌ته‌که .

ماده ۵۰

بځځوی چاوه‌روانى بو ژنى ته‌لاق‌دراو ده‌که‌وځت له‌سهر پیاو‌ه زیندویه‌کې ئه‌گهر ژنه‌که توراو (ناشز) بځت به‌لام بځځوی چاوه‌روانى بو بځوهژن (ارملة) نیه ئوه مځرده‌کې مردوه .

باریزه‌ر لطیف شوانی

ئځتځمبیل , ئامرازځکی مه‌ترسیدار بځ ژیا‌نى مځځځ ... ئه‌حمده کا‌مه‌ران

ئه‌گهر چى مځځځ به‌درځژایى درووست بوونیه‌وه له‌سهر ئهم گځى زه‌ویه‌دا , به‌رده‌وام بیرى لای دا‌هځنان و پځشکه‌وتنى خځى کردځته‌وه , وه به‌تایبه‌تیش بیرى له‌وه کردځته‌وه که باشت‌رین ئامراز درووست بکات بځ ئه‌وه‌ی ژیا‌نى خځى پځ به‌ځځ بکات یان به‌شځوه‌یه‌کې خځرا ئه‌و کاره‌ی که ده‌یه‌وځت ئه‌نجامى بدات زځر به‌شځوه‌یه‌کې ئاسان بځى ئه‌نجام بدرځت , بځگومان دروسکردنې ئامرازه‌کانیش له‌ځځگای ئه‌و که‌ره‌ستانه‌وه‌یه که

له به رده ستي مڼه ګان دا يه بڼه درووسکردني نامرازه ګرنگه کاني ژياني
ښانه ځي، به نام زځر جار ټو نامرازانه ګي مڼه ځي بيري له
دروستکردني کردتهوه له پڼاو ناسانکردني کاروباره کاني ژياني ځي
که چي له لايه کي دیکه وه بڼه ته هڼي له ناوچووني ژياني ځي و ژياني
ته وای مڼه فايته، بڼه نمونه مڼه ځي به هڼي بيره فراوانه که يه وه بڼه
ژيان له سه ده ښه زده وه به ولوه بيري له دروستکردني نامرازه کي ګرنگ
کردوه بڼه ته وای ژياني مڼه فايته ته که ټه ویش بریتي بوو له
دروستکردني (نځته مېل) ټم نامرازه بووه به ښه کي ګرنگ له ژياني
سهرجم مڼه فايته ته که هه تاوه کو ټم مڼه ځي به کاري ده ښه ځي يا خود
به ښه وه يه کي تر ده توانم بڼه مڼه ځي ناسودهي نځته مېل بووه که بڼه
بچووکترین کاري ځي، استه وځ په نا ده با ته بهر نځته مېله کي،
که چي په نا نابات بهر قاچه کاني ځي يا خود له خوړيني پاي سکيل ګ بڼه
نه نجامداني کاره کي که له هه مان کاتيشدا شه قامه کان له جه نجا ځي و
قهره با ځي نځته مېله کان که متر ده بڼه ته وه هه روه کو له به ښه کي زځري
وځاتان ده بينين زځري کات په نا ده به نه بهر پاي سکيل بڼه
تڼه اندني کاره کاني ښانه يان يا خود به هڼي پڼه شکه وتني هڼه کاره کاني
ګواستنه وه له زځري وځاتاني پڼه شکه وتوو که وه کو دابینکردني پاسي
پڼه شکه وتوو وميت ځي و چه ندين هڼه کاري هاتووچ ځي دیکه که وای کردوه
قهره به با ځي به ښه وه يه کي بهرچاو له شه قامه کان نه هڼه ځي، به نام
به داخه وه که چي له هه رځمي کوردستان له لايه زځرينه ټاکه کانه وه به
عه يبه ده يزائن ټه ګر به پاي سکيل بڼه بڼه سهر کاره کانيان وه
له لايه کي دیکه وه هڼه کاره کاني ګواستنه وه وه کو پاسه کان به ښه وه يه کي
پڼه ويست نين يا خود هه تاوه کو نځسته هېچ جځره ميتر يه ګ له نځو
شاره کان نابینر بڼه ناسانکردني هاتووچ ځي هاوځاتيان و
که مکړدنه وه ټو جه نجا يه ګي که ټم ځي له نځو شه قامه کان ده بينر ټ
له پا ځي ټه وه شدا ده بينين به ټه ټه يه کي زځر نځته مېل هاورده ځي هه رځمي
کوردستان ده کږ ټ که ټه مه شوا ده کات قهر با ځي ګي که بڼه ته دوو هڼه نده ځي
دیکه، ټه وه ګي که ټم ځي بڼه ته مه ترسيه کي زځر ګوره بڼه سهر ژياني
مڼه ځي بریتي له دروستبوني ووداوه کاني هاتووچ ځي که له ټه نجامي
ځي راځي نځته مېله کانه وه دروست ده بڼه يا خود ګو نه دانه بهر
نمايه کاني هاتووچ ځي له لايه ټو که سانه ګي که نځته مېل له ده خوړن وه
هه روه ها له پا ځي ټه وه شدا له نځو شه قامه کاند زځر به ښه وه يه کي
سهرکځشانه نځته مېله کانيان له ده خوړن وه کو ټه وه وایه که ټو
ښه ځي بير له سه لامه تي گياني ځي و ښه ځي ځي بهرام بهر که ګي نه کاته وه
، هه رځي به ده رټه نجامي ووداوي هاتووچ ځي که ده بڼه ته هڼي له ده ست داني
گياني مڼه ګه کاني نځو ټو نځته مېله، که واته نځسته ټه وه مان بڼه
شیکرايه وه که نځته مېل له لايه که وه سوود ګ به ژياني مڼه ګه کان

ده گه یه نـت بـ تـپـهـ اندنی کاره کانی ژانه یان بهـام له هـمان کاتیشدا ده بـته مهـرگـکی خـرا بـ ژیانی مـهـکان، پـویسته ئـمهـی مـهـفـ له گـه ئـهـو ئـامـرازانهـی که درووست ده کـرـن بـ بهـهـکردنی کاروباره کانی ژانه مان ده بـت زـر بهـشـوه یه کی جوان و ته ندرووست مامهـهـیان له گـهـدا بکه یـن بـ ئـهـوه ی نه بـته هـکارـکی مهـترسیدار بـ سهـر ژیا نمان، لـخـورینی ئـتـمبیل بهـرپرسیاریه تیه کی گهـوره یه بهـهـی ئـهـوه ی منی شـفـر له نـو شه قام دام له گـهـ چه ندین ئـتـمبیلی دیکهـدا بـیه ده بـت زـر به مـشکـکی شـنبیرانهـو فراوان ئـتـمبیله کم لـبخـورم بـ ئـهـوه ی زیانی گیانی و دارایی بهـخـم و به که سی بهـرامبهـره کم نه گه یه نم، بهـام بهـداخه وه ئـمـ ئـاستی شـنبیری بـ لـخـورینی ئـتـمبیل زـر لاوازه وه به هیچ شـوه یه کـ گو نادرـت به سهـرجه م ئـنـمایه کانی ها تووچ هـر بـیه ده رئه نجامه کی به شـوه یه کی دـتهـزـن کـتایی دیـت ، ئـهـگر چی سهـیری ئـامـاره کانی هـهـرـمـی کوردستان تهـواوی جیهان بکه یـن به تاییبه تیش ئـامـاره کانی هـهـرـمـی هـهـرـمـی کوردستان که ته نیا خـی چوار پارـزگا ده بینـته وه که چی ده بینین ساـانه به هـزاران که س بهـهـی ووداوی ها تووچ وه گیانی خـیان له ده ست دهـدهن وه جگه لهـوانه ی که بهـشـوه ی جیاواز بهـهـی ووداوه کانی ها تووچ وه بریندار ده بن که زـرجاران ئـهـو برینداربوونه زـر له مردنه که بهـئـازارتره بـ مـهـکان، بـگومان تهـواوی ئـم ووداوانه که ووبه روی مـهـکان دبـته وه بهـشـکی هـرهـزـری له ئـهـنجامی ناـشـنبیری خـیه تی له بهـرامبهـر ئـامـرازه کانی ها تووچ .

خوـندـنـوـ باشتـرین دـرماـنـ (چیرـکـ تـکـسی) ... نـ/جـلال قادر

لـ هـوراز کـی کـنـیش سـرد کـوتم، موسا فرـکـ دـستی بـرزکرد و . تـکـسیـکـم هـواش کرد و . موسا فرـکـم خـرا دـرگـی پشت وـی کرد و و لـسـر کورسیـکـ لـی اکشا .

▪ بـ کو ...؟

▪ تـ جار لـخـوو، پـاشان پـتـد مـ.....

سـیـرکی رووخساریـم کرد، سـروگوـاکـیم بـد نـبوو، هـر بـ

شەت دەچوو.

مەرڤۇكى تەمەن شەست سا، درېژ و باريك و قىتە. پەدەچوو
دەنى تازە تاشى بەت، چونكى سە چوار شوخت بە وومەتییوو
بوون.

لەپە ھاتەو یادم، كە ئەمە (زە شەتە) شوفەرەكانى بەزار
كردو. وەك دەدەن، ھەركە سوارى تەكسى بوو، ئىتر بە تەپزىش
دانا بەزەت.

چەكەكى شوومە تووشمان بە تووشى موسافەرەك بوو، كەكە
و شەئانى و شەت.

لەدەى خەمدا وتم: ھەچەنەك بەت، دەبەت ھەو دەم بە قسەى خەش
لە شوئەكدا قەئەتەى پە بەھەنم و دایبەزەنم.
لە گەكەكى (شەراو) تەپەین بەرەو بازگەكە. پەمگەوت: ئەزە
گیان...خەرىكە لەشار دەردەچىن، تەكایە پەمبەك بەكەو دەتەو
بەجیت؟

- من خەز بەوبەر ناكەم، خەرا بەگەو ناوشار.
- ناچار پەچم دایەو. دووبارە بەرەو كەئەنیش، لە پردەكەى خاسە
پەیمەو و دووبارە لەشار دووركە وتمەو.
- ئەزە گیان... تەكایە ماشەنەكەم بەنزینى تە نەماو، ئەو
گەیشتەنە بازگەكەى (قەرە ھەنجیر) پەمبەك بەكەو دەجیت؟
- نا... من خەز بەوبەرەش ناكەم... بەگەو!
- ئەگەر بەتگەنەمەو ناوشار بەنەنم پەدەدەیت دابەزیت؟
- نەخە... من خەز بەم شارەش ناكەم!
- -خەز بەوبەرەو ئەمبەر ناكەیت، خەز بە ئەرە ناكەیت، ئەى خەز
بەچى دەكەیت؟!

- من خەزدەكەم ھەرجى زوو بەرم.
- بە خەزدەكەیت ئاوا زوو بەمریت؟
- ئاخەر، من ئەرەم تاقى كردەتەو ھىچ خەش نیە.
- ئەزە گیان، بە سەفەرناكەیت بە ئەوروپا؟
- ئەو شەم تاقىكردەتەو. ھىچ خەش نیە. ئەستى من خەزدەكەم
بەرم و بەچم بە ئەوسەر دۇنيا.
- _ بەئەم، تە ئەستەكەس لەوسەر دۇنيا نەگەو او تەو، چەنچەنى
دەنیا بەن كە ئەو ھەى؟
- گەنگە نیە ھەى یان نیە، گەنگە ئەو ھەى من دەزانم ئەرە
خەشتر!.

- بە چە بەگەىك؟

- لەبەر ئەو ئەو دایك و باوكەى ئەى!
- بەم وتەى خەپەسام، تە چەند خوو كەك سەرسام و بەدەنگە

بووم. بیرم لـ چارـسـرـک دـکردـوـ.
لـئاوـندـکـوـ سـیری سـزـم کرد، خـواـوـوـبوو. گوـم لـ دـنگی
بوو، لـبـرخـیـوـ دـیگووت: ئای کـ بـزار و ماندووم.
دـستم برد، لـئاو دـشبووی ئـتـمبیـکـ، یـک دوو کتـبـم
دـرهـئاو دامـ دـستی و گووتم : سـزـگـیاـن...بـئـوـی بـزار
نـبیت لـژیان، خوـندـنـوـ باشتـرین دـرمانـ بـ تـ.
کتـبـکانی لـدـستم وـرگرت و تـماشایـکی بـرگـکـی کرد و وتی
: خـرا ماشـندـکـ اگـر و دـمـوت ئـم کتـبانـ بخوـنمـوـ.