

ایه‌کانه‌نی په‌یوه‌ندی له شیعری “وروژان” ی “سلام محمده” دا عہلی شیخ عومہر

“وروژان” 1 ناوی یه‌ک‌که له ه‌نراوه دیاره‌کانی (سه‌لام محمده‌ی) شاعیر، ئهم ه‌نراوه‌یه ب‌له ناوب‌ه، به‌یه‌ک نه‌فس نووسراوه، چیر‌ک نام‌زه، دووسه‌دوچارده د‌ه، ئهم شیعره، له سا‌ی (1988) دا نووسراوه، ب‌گومانی ساغبوونه‌وی به‌ره‌و تواناو سه‌لیقه‌ی شاعیر په‌یوه‌سته به د‌ه‌مه‌ندی ئهموونی شیعری و به به‌ره‌مه‌ن‌انی ده‌قی زیندوو، به‌م کرده‌وه‌یه‌ش اساندنی ناسنامه‌یه‌ک ئاشکراده‌کات، داک‌کی له مانه‌وه ده‌کات، هه‌ب‌ت به نووسینه‌وی فه‌زای م‌ژووییه‌ک، په‌یوه‌ندییه‌کی ت‌کممه داده‌مه‌زر‌ن‌ت له گوزارشکردنی خه‌یا، هه‌سته‌کانی نام‌بوون، دوانه‌ی جه‌مسره‌کانی ئ‌ستاو ئاینده، ایه‌کانه‌ی خه‌ون و ئوم‌د، دیارده‌کانی شکستی، خه‌مه‌کانی هه‌ندران، ق‌ناغ و ترسی ئهو پلیکانه‌ی چ‌ن پیدا سه‌رده‌که‌وت، چ‌نیش پ‌یدا د‌ته‌خوار، گه‌شت‌که ده‌رچوون ت‌یدا و گه‌انه‌وه ب‌سر هه‌مان پلیکان و ق‌ناغ، یه‌ک‌که له‌و ته‌نگ‌زه ئه‌نت‌ل‌ژیانه‌ی شاعیر هه‌و‌ی ب‌ووچانی له‌ته‌کدا ده‌دات، تاب‌توان‌ هاوک‌شه‌یه‌ک بد‌ز‌ته‌وه، خ‌ی ت‌دا به‌رجه‌سته‌بکات، ق‌ناغی جه‌مسره‌کانی ونبوون و د‌زینه‌وه، له‌سر چه‌ند ئاستی جیاوازا کار‌ی‌ان ده‌که‌ن، ونبوون له‌ته‌ک خ‌یدا یان گه‌انه‌وه ب‌پلیکانه سه‌راتاییه‌کانی ق‌ناغی ژیانی هه‌رزه‌کاری، یه‌که‌م به‌رکه‌وته‌کانی له‌گه‌ه‌گه‌زیی م‌ینه، به‌رکه‌وتن له‌ته‌ک یه‌که‌م ئهموونی د‌داری، ژیانی تاراووگه و بازدان و پ‌کوتان، گه‌مه‌کردن له‌ن‌و دوو جیهاندا، له‌ن‌و دوو چه‌مکدا، چه‌مکی ن‌ست‌ل‌ژیانو چه‌مکی نام‌بوون، ده‌رهاو‌یشته‌کانی پ‌کهاته‌ی زمان‌ی ده‌قی شیعری، به‌رکه‌وتن‌ک له‌ ئاست په‌یوه‌ندی نیوان ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌که‌دا ئاشکراده‌کات، هه‌ب‌ت شاعیر پ‌داگره له پ‌دراوه‌کانی ده‌قی به‌رده‌ستدا و په‌خشکردنی و‌نه‌یه‌کی گه‌وه‌ری، له‌ دابه‌شکردنی به‌سر جومگه‌کانی گوتاری شاعریدا، پ‌شگره له به‌ره‌مه‌ن‌انی ده‌ق‌ک‌که پا‌به‌نده به هه‌موو ئهو هه‌ه‌ندان‌ی که پ‌کهاته‌ی و‌نه‌ سه‌ره‌کییه‌که له‌پا پ‌شهاته‌کانی تردا به‌راوورد ده‌کات، به‌مه‌ش کرده‌ی ووما‌کردن‌ک ئه‌نجام‌ده‌دات، ئاو‌ته‌کردن و ئاخه‌نین و گ‌انه‌وه، قه‌باره‌ی جیاواز وه‌رده‌گر‌ت، ئهم ت‌که‌کردنه هه‌و‌نی چه‌مکی دووباره بوونه‌وی شو‌نکاتی پوک‌نهر فه‌راهه‌مده‌کات، ل‌ره‌شه‌وه ده‌سته‌م‌نه‌کردنی چرکه‌سات‌ د‌ت، بکه‌ر

۱. ووداوی تځدا بهرجهسته ناکات، ته نیا له خولگه کانی خواست و خهون دا ده خول ټهوه، هاوکات له گه هر گهشت کدا به ن و دهالیزه کانی د پرووندا، بهرکه وتځک ټه نجامده دات، حیرس ټک، لکه وتځک، خورپه یه ک، هه چون ټک، خه م ټک ده کول ټه ټهوه، خه یا ټک ټه ننگ ټه ژده کات، جکه وتی هر ټه ننگ و بهرکه وتځک، س بهری ژانوژای ورووژان کی ل ټه ده که و ټهوه، ده مکرانه وهی ټه هه نده کانی ورووژان، شاعیر به د پروویه ک، کلید ټک گووتاری ه ټه نراوه که ی ټه ده کات وه، له ئاستی نه و تراوه کاندای پرد کی دامه زران دووه، ناوه وهی ده ق ده گه یه ن ټ به د پرووهی ده ق، له هه مان کاتدا، خودی بهرکاری لکاندووه به د پرووهی بکر، له ئاست کی دیکه دا، خود وه ک بهرکار ټک، توانیویه تی ټه و جیاوازیانه دهرخات، دوو جیهان، دوو چه مک، دوو که چهر به راوورد بکات، ورووژان کردهی ناسنامه یه که، په یوه ندییه کی پ ټه وانه ی له ته ک ټه و دهرکه وتانه ی د پرووهی خ ټیدا هه یه، واتا به گو ټه ری د پرووه، یان ټه وهی بهرام بهردا، خودی بهرکار چه ند بیه و ټ خ ی بگ ټه ټهوه، ټه وه نده زیاتر له ده سته چ ټ، چه ند بهرکار بکر ټهوه به ووی به که ری د پرووه دا، پتر د ټهوه یه ک، ماک کی تامه زر بوون، ئامبازه کانی به یه کگه یشتن ټه و ترده کات، به دیو کی تر دا، ورووژان ده لاله ته له سر کردار ټک، هه و ټک له تانوپ ی داب ټاندا ب ټشاییه ک قووتده کات وه، کردهی پرکردنه وه ده خواز ټ، ترس ټکه ده یه و ټ بگ ټه ټهوه ب ټ ئام ټزی د ټنه وایی، خودی ورووژان ئاشکرا بوونی چه زو خه ون کی قوو ټه له دنیا ییه ک، شو ټنی تیکه بوون تځدا به هه واسراوی ده م ټه ټهوه، ته نگه ژه یه کی ټه ننت ل ټژییه، مانه وه تځدا له رز ټکه، سحری ژووان و به یه کگه یشتن، وه ټامده روهی ټه و پرسیارانه یه، ته نیایی له ته کیدا سه ره تاتک ټه کات، (سه لام محمه د) ی شاعیر له گ ټرنه ی هاوک ټشه یه کدایه، ده یه و ټ وه ک مرو ف خ ی تځدا بد ټه ټهوه، هه ټهاتن نیه له ت ټراندن، له قهیرانی د پروونی، به ټکو ووبه ووبوونه وهی ماهییه تی چه قی باز نه یه که، به هیچ ش ټواز ټک دهرچوون قه بوو ټناکات، ده کر ټ له دونیای شاعیردا، ټوون به ن و دونیای نووسینی ده قی شیعی، ئاشنا بوون ټک له گه ټه هه ند و دهرهاویشته کانی ورووژاندا فره اهه مبکات، له گه ټ بارگاوی بوونی خه یا ټ دا، هاوشانییه ک بهرجهسته بکات، ټه مه ش له چه ند ج ټره په یوه ندی و بهرکه وتنی ده ماوده مدا له ناوک ی ده قدا دهرده که و ټ، له مونتاژکردنی چه ند گرته یه کی فره هه ند دا خ ی نمایش ده کات.

1 — په یوه ندی بنه ره تی یاخود هسه ن

ویستگه ی یه که می ورووژانندن

ټه وهی له شو ټن ټک ده که و ټ له شو ټن کی دیکه هه ټه س ټهوه ټه مه ش

قانونی ژیا نه " 2

هـ نراوه که

چیت بـ بنووسم ..

دهریایی ئارام هه دادانی پـ که وتوو

بوومه ته جـ گه له یه کی باریک

سه رتاسهری که ناره کانی ئازاری سوور و سپین

باـ یان له باـ ای دار چنار درـ ژتره

نه ـ ژ نه شهو له یادم ده رناچـ ت

سـ راغت ده کهم و لـ ت ده پرسم

بهـ ام چیت بـ بنووسم

ئه گهر باسی زهرده پهـ و گزنگت بـ بکه م

تـ خـ ت فریشته ی هه تا ونشینی

ئاوی نه رمه پـ ووشت ..

به سهر ئاگری هه ناسه مدا ده بارـ ت

ده زانم جوانی تـ

له چوارچـ وهی وشه دا ده سته مـ نابیت

بهـ ام چی بکه م

له ده سپـ که وه خه سـ ه تی دا گه رانمان له دـ زینه وهی په یوه ندیی

ئـ مه وه یه به خوـ ننده وهی ده ق، له چیی کـ مانده کاته وه، له کـ ییه وه،

له چ خاـ کـ به یه کده گه یـ، بپرسین: تا چ ئاستـ زمانی ده ق ده توانـ

وـ نه ی شیعری بجوـ نـ، پـ به پـ ستی مانا ههـ گرـ، مه به ست بپـ کـ تا

بتوانـ فاکته ره کانی هه ز و یه قدانه وهی هه سته کانی نامـ بوون برـ کـ له

هـ نگه کانی گرژی و ـ ایهـ ه کانی دـ هـ اوکـ بخاته سهر بونیادی

شیعره که ی، حاتم صگر گووته نی "شیعر له کـ ی مه راسیم و خه ونه کاند،

پـ کهاته وه له ههـ قورتانندی هه ز و گرژی، له یه که مدا، کرداری

گه یانندی هـ مایه، گـ هـ ره وهی گشت کرده وه مرـ ییه کانه، بهـ ام خهون

ململانی هه زو واقیعه "3 شیعری ورووژان وهـ ده قـ کی سهر که وتوو له سهر

پـ دراوه کانی هه زو واقیعه دامه زراوه، به ئاراسته یهـ خود له ناوه وه

کارده کات، ـ یگای بهر که وتن له گهـ کـ مهـ کـ شت ده کات پـ لینکردنیان

بار قورسییه کی فـ ه ئاراسته یه، دژواره له ناجـ گری و له ئـ قرگرتن،

ئه مه ش گرـ دراوه به گهـ لـ کـ فاکته ر و جووـ ه وه، ههـ ده کشـ ت و

داده کشـ ت، گرژ ده بـ ت و خاوده بـ ته وه، به جـ رـ کـ نازانـ ت له کوـ ییه وه

ده ستپـ بکات، چیی بنووسـ ت، ئه وهی بـ ی ده نووسـ ت، چ کاردانه وه یه کی

له لا دروست ده بـ ت، قهیرانـ که، خه مـ کی ئه به دییه، خـ شنووده به وهی

په یوه ندیهـ هـ ده گرـ ت، هه مان خه م و هه زو گرژی به ره مه ده هـ نـ ته وه،

له هـ نراوه که دا ده سپـ کی "چیت بـ بنووسم" لوتکه ی تراژیدایه که،

گرـ به ستی خهون واقیعه، مه راسیمه کانی لـ کترازان واژوو ده کهن،

گوـ زانه وه له داخوازییه وه بـ سکاـ، له خه یاـ و خه ونه وه بـ

پـدراوهـکانی واقع ترسـك له ئـستایى ئامادهـدا دهـخاتهـوه، له منى قسهـكهـرى شاعیردا، دهـنگـ بـ كهـسـك بهـرزدهـكاتـهـوه، لاسهـنگیهـك پیادهـ دهـكات، له چهـندین گـشهـنیگاوه، جیاوازییهـكان زهـقدهـكاتـهـوه، نهـگهـیشتنى دهـنگى استهـوهـخـ بـ كهـسى نا ئاماده، گـا خـشكهـر كهـ بـ دهـربـین و وـناکردنى هـزـك، خهـمـك، بهـ زمانى مـنـلـلـژ گوزارشـتى لـدهـكات، زـر خاكیانهـ سروشت ئامـز ئاوـزانى خهـیاـى دهـكات، بهـ بهـستن و تـكمهـکردنى جومگهـكانى ئهـو پهـیوهـندییهـ بهـ كردهـى بهـراوورد كرانهـوهـيك بهـ چهـمكى هاودژهـكان دهـبخشـت، مانا دروست دهـكات، پرسیار دهـورژـنـ، گهر له پهـیوهـندى ئهـوینداریدا، چاوهـوانى و خهـمى بهـیهـك نهـگهـیشتن، بهـ مهـبهـستى خواستراو، قهـوارهـیهـكى له خـیـی گهـورهـترى وهـرگرتـبـ، له ئهـگهـركانى شاردهـوه و نهـدركاندن له كـنهـستى شاعیردا، بهـ دهـریایهـك ئاماژهـى بـ كرابـ ئهـوا له ئیستای نووسینی دهـقدا، پـلـلـنان مهـدلوولـكهـ بـ بچوكـکردنهـوى داواكانى نهـست، بهـدیھـنـانى مافهـ سهـرهـتایهـكانى تاكه، له گوزارشـتـكـردنـدا جـگهـلهـیهـكى باریكه، بارامتهـى زرم و هـیـی دهـریایهـكى پان و بهـرینه، واتا له پـشت ئهـو پـلـلـنانه بهـكردهـیى له نـوان دوالیزمهـى دهـرخستن و شارانهـوهـدا، قهـیرانى بـدهـسهـاتیهـك ئاشكرادهـكات، زاـبوونى دهـنگى ناوهـوى خهـیاـ بهـرانبهـر بهـ پووكانهـوى دهـنگى دهـرهـوه، دهـنگى بیستراو له پاژـك زیاتر نییه، بهـ جـگهـلهـ ئاماژهـى بـ كراوه، له چاو دهـنگ و زرمهـى ناوهـخن، كه دهـریا ئاسا بهـ شاراهـوى خودى مـنـلـلـپـل كـردووه، چى لهـوه دژوارترو قورستـره، دهـریایهـك خهـم و خهـیاـى عهـشقـك هـهـگر، جـگهـلهـیهـك جـگهـرهـوى بـت و پارادـكسى فهـراههـمبكات، نهـتوان دهـنگ و تورهـبوونى ناوهـوه بگهـیهـنـ بهـ دهـرهـوه، گهر پهـیوهـندى دهـسهـاتى ئهـویندارى نهـبـ، بهـ چ سـایهـك جـگهـلهـیهـكى باریك، دهـتوان قهـربووى دهـریایهـكى پان و بهـرین بكات، گهر تـلـزى نامـبوون نهـبـت، چـن له نـوان نامـبوون و ئازادیدا، ئهـو پهـیوهـندى پـچهـوانهـیه مهـودای ئهـو جیاوازییهـ دهـرسكـنـ، ئهـى ئهـوه جیاوازییهـكان نییه، فاكتهـرهـكانى مانهـوى ئهـو پهـیوهـندییه دهـپارـزن، له ههـمان كاتدا له گـای كـلـنهـكانهـوه دهـقى شیعـرى بهـ زیندووى دهـهـهـنهـوه، دكتـر كهـمال ئهـبوو دیب دهـربارهـى تیـرى كـلـنهـوه دهـهـت " تیورى كهـلـن یاخود مهـودای پهـشـوى، یان گرژى شیعریهـت دادهـهـنـ ههـر چهـنده راده و توندوتیژى پـشـوى و گرژیشى زیاد بكات، ئهـوا کاریگهـرییه شیعریهـكهـى پتر دهـهـت و گهـشهـى زیاتربه خـیهـوه دهـبینـ"4، گهر كهـلـن و گرژیهـكان دهـقى شیعـرى له ئاست نهـگووتراودا، فاكتهـرـكـ بن بـ دهـرخستنـى میكانیزمى ئهـو پهـیوهـندییه، ئهـوا شاعیر بهـ ناچارى وونـكـردنهـوهـیهـك ادهـستدهـكات، تـدا ئهـوه ئاشكرا دهـكات، كه بهـ هـیچ كلوجـ ناتوانـ رزگارى بـت،

دهربازبوون تځا مه خا، ههر جو هيه كي دهر كي به ناراسته ئه وى
 بهرانبهر، گهر وهك جگله هيه كښ بچووك بټ، له كځ تادا ههر
 دهگه ټټه وه ب ځه ناره كاني ناوه وه ب ځه دهر يا، له ناوه خندا له
 خه يا ځا شاعير، لځچواندن ځي فراهه م كړدوه ئه وى بهرامبهري به
 دهر يا يهك هه ژمار كړدوه، خود تځا نغر بووه، ههر هه و ځا نځك ب
 گځانه وى ئازاديه كان، يان به ئازاره كاني دځكاندن و خوين
 بهر بوونى ئه و په يوه ندييه كځ تايي دټ، دهمر ټ، يان به ئازاره كاني
 ځا دهستبوون و ځا سځينه وه ده ب ټټه وه، ديوى يه كم دهنگ و زه ناي
 ش ځا شكه، دژ به ناوه وى خودى له دهستچووه، دهنگى نارهازى تځا
 بهر ز بووه ته وه، تووره بوون ځه هه و ځي گځانه وى خودى له دهستچو
 ده دات، كه ئارامى له دهستداه و تځا كيداوه به هنگى سوور ئامازى ب
 كراوه، به ديوى دووه مه داهه نه نجام ځه، دهمكوتكردن و خنكاندنى ئه و
 دهنگه دهر گيره ناو خوده، گه ځانه وى ه ځور بوون ځه، ځا دهستبوون
 به دواى ځا يدا ده ځا، كه له هنگى سپيدا يه قيداوه ته وه، له
 پوچگه رايدا تراژيديا يهك پ ځا ده كات، خه س ټه تى هه ټا تن
 ره تده كاته وه، چن هه ټټ و جيا ب ټه وه، ئه م به پ ځا دواوه كاني خه يا،
 داكه و ته ه ځه كاني ته نيای ځي نهرم ده كات، خه ونه كاني پ ځا ئاوده دات،
 خه يا به پ ځا وهر ځا بووه به ئامرازى ئاشتبوونه وه، چند له زه مينه
 ناخيدا به قو و ځي هگى داكوتيوه، به هه مان ځا ده در ځي ئه و
 په يوه ندييه له دهر وه دا هنگى داوه ته وه، در ځي يه كه ته نيا كايهك
 نيه، و ټه نى دار چنار ځا نيه، ديدى پ ځا كاته وه، به ځا كو بووه به
 په يام ځي ياده وهرى، له نا ئاماده ييشدا ځي ئاماده بوون ده گځا ټټ،
 به قه د ئه وى له بهر چاو نيه به قه د ئه وى له يادوه ريديا يه، به مه ش
 ځا ناني شو ځا نكا تځا ديسپلين ده كات، ئه و ته ق ځا ځا نه ره تده كاته وه كه
 شو ده دات به دهم ځا ځه وه، به په يوه ندييه كي ځا حيه وه په يوه ندييه كي
 فيزيكى ده س ټټه وه، يان جياوازيان نا ه ټټ، له ياد كړنه وى
 به رده واميدا، شو ځا نكا تى فله سفي ده كاته لابهري شو ځا نكا تى فيزيكى، له
 گځا ځه نى كا ځا بوونه وه و هه ستركردن به نه ماندا، يان نزيكبوونه وى
 مه ودای پ ځا وهر كاني شو ځا نكا تى له نه بوونى گځا ځا ان و هه بوونى ځا ووداودا،
 چاو ځا به م په يوه ندييه دا ده گځا ټټه وه، سمر له دا ځا شته وه و
 ديار كړدن پ ځا گه ځي دهر ناكات، له م لووتكه كي كه ناركه و تنه دا
 خه مبار ترين پرسيارى ب ځا وه ځا م به رزده كاته وه، پرسيارى دوو دنيا،
 پرسياره كه له وه دا كورت نا ب ټه وه، ل ځي پيرس ټ و س ځا راغى بكات،
 به ځا كو له د ځا زينه وى ځا يه ځا كاني گومان ځه، س ځا بهر ځه، پاشك ځه كه
 لكاه به ئه وى لوغزه وه، به سيحري ئه و ه ځا زه نه زانراوه كي كه ئاوه ز
 س ځا بهر ئاسا پرسيارى له ده كات، د ځا يش ب ځا وه ځا م ب ځا شايه كي تراژيدى
 به دواى ځا يدا به ك ځا ش ده كات، وهك پاشك ځه له ك ځا يه وه ده سټ ځا بكات،

چي بنوسات، هرگيز پاشک نا بته دستپک، په يوه ندييه که کراويه
 ههايه، سر د ديار نيه تا بگات به کتا د، (سهلام محمه د)
 شاعير، له گاي چه مکی هاودزه کانه وه، زيره کانه له و نه يه کی
 پان راميدا هه ند دهرگاي داگه رانمان ب واکا دهکات، تا بچينه
 نو ديوه شاراوه کاني ده قی کراوه ی بهرهمهاتوو، " له ده قی کراوه دا
 پیت ده مانبات ب وشه، وشه ب سته، سته ب ناوک یی، له وه وه ب
 دهق، دواچار ب ده ق کی ترده مانبات " 5، لره وه شاعير، له گاي
 پرده لادان له شوناس، خ ی باس له ناسنامه ی ئه وی بهرامبر دهکات،
 و نه يه کی ناسکی سروشت دهکاته خوازه يه ک، ئه وی بهرامبرمان
 پده ناس ن، ناسنامه ی خ ی شي ئاشکرادهکات، باس جياوازيه کاني خ ی
 و ئه وی بهرامبر دهکات، له ئاست کی فراوانتردا، باسی
 جياوازيه کاني دوو دونياو دوو کهلتوري جياوازمان ب دهکات،
 شاعير به دواندنې ئه وی بهرامبر، به ش وه يه کی ر مانسيانه،
 استهوخ له شاردنه وه ی رق کی پير ز، رق ی ئه وين کی تووره بوو،
 پرده پ شيه ک فراهه مدهکات، کرده ی ئه وين خ ی له خ یدا شاردنه وه ی
 رقه، ديوه ئه ر نيه که ی رقه، ئه وه بايه خ و به دواچوونه، دوانه ی
 ئه وين و ره ق به يه که وه گر ده دات و يه کتری تهواو دهکن، هر به
 پلانی شاعير خ ی، پشتر ئامازه مان ب کرد، چن سرجه م
 که ناره کاني ئازار ب گ انه وه ی خودی له ده ستچوو، دهنگی ناره زايی
 بهر زده کاته وه، به هنگی سوور ئاراوی ب ده گر ته وه، هنگی سپيش
 دهکاته خنکاندنې ئه و دهنگه ده رگيره ی ناو خود، به اده ستبوونی
 ده سپر، ئه واکا ره شدا، هه مان و نه، ئاوديو دهکاته ده ره وه ی
 فاکته کاني خودی له ده ستچوو، گرته يه کی سروشت دهکاته پا پش، پاکانه
 ب خ ی دهکات له ناو خود دوانه ی سوور و سپی، ياخيوون و
 اده ستبوون يه کتری تهواو دهکن، له ده ره وه، له سروشت، دوانه ی
 زه رده په و گزنگ وه ک ئامازه يه ک به ئه وروپا و به زیدی شاعير له
 ژه ماتدا، ئه و و ئره، رق و ئه وين، خه يا و واقع، ميکانيزمی
 په يوه ندييه ک ده خه نه گه، ناسنامه کان يه کتری تهواو دهکن، جگه له
 خه يا له پدراوه کاني واقع، سه نته ر ک نيه دوو دنيا ی جياواز
 ک بکاته وه، سه ره تاو کتا به يه ک بگه يه ن، گزنگ و زه رده په ر دوو
 دیوی هاودژ، داده ب ژن (سهلام محمه د) چند بيه و ت له ئه وی ب گانه
 نزيک ب ته وه، له خ ی دوور ده که و ته وه، چند له ژر فشاره کاني
 ئه وينی س فیدا، ب ی دابه ز، خ ی وه ک گونا هبار ک سه یربکات، ئه وی
 بهرامبر بهر ز ده ب ته وه، تا له ب گه رديدا ده يگه يه ن ته ئاستی
 فرشته، چند مه حاه مر ق بگا به فرشته، به هه مان ش وه مه حاه
 ئه م ک تا سر ئسک به ستر او ب به توخوب و دابو نه ر تی
 ژه مات وه، به سووتان و گزنگی ئه وين کی حيه وه بگات به ئه وی

ٲٲژئاوايى، ئەمەش لەگە ٲٲئاسەيەدا يەكدەگرٲتەو، كە دەٲٲت " هـيچ ئەوينٲك بوونى نـيـه جگە لە ئەوينى مەحا ٲ هـه ٲبەت مەحا ٲ هەميشە ئەگەرەكانى گومان بە دواى خٲيدا دەھٲنٲ، ئەمەش لەگەل ٲٲحى ھونەرى شاعيراندا يەكدٲتەو، نادٲنيايى لٲدەكەوٲتەو، نادٲنيايى نەبى شيعر ناٲٲ، ھەر دەربارەى ئەو گومانانە، بەختيار عەلى دەٲٲت " پاكبوونەو لەو گومانانە پاكبوونەو يە لە ٲيشەكانى ھونەر، خٲى ھونەر نائارامىيەكى ھەميشەيى و نائارامىيەكى بەردەوامە" 6 شاعير لە شوٲنكى تردا، ئاماژە ٲٲ دٲدارەكەى دەكات، دەٲٲت "تٲ خٲت فريشتەى ھەتاو نيشينى" لٲرەدا ٲٲ گٲرانەو و ھٲوربوونەو ٲٲحى ھەٲچوو، خەسٲەت دەخاتە ٲٲش ئاماژەو، وەك رزگار كەرٲك ئاماژەى ٲٲ دەكات، خەسٲەتى مېھرەبانى دەٲٲتە دەرچەيەك، ئەو ھەمتمانەى كويرانەى ئەوينە، تام و كام و لەزەت و سىحرى ژووانە، كٲتا چاوہٲوانىيە ٲٲشايەكانى نٲوان مردن و ژيان، ٲٲح و جەستە، ئاو و ئاگر، لەيەكتر نزىكدەكەنەو بەيەكيان دەگەيەنٲ، بەٲام ئەگەرەكانى گەيشتن لە خەياٲەو ٲٲ ئەگەرەكانى واقع، ھەميشە پارادٲكس ئەنجامدەدەن، ھەر لە سٲنگەى ئەمەشە، ناتوانرٲ لە سنوورى وشەدا جٲگير بكرٲت، ئەم چەند گەرم و گوور ٲٲت، ئەو ساردو سٲ دەٲٲت، چەند لە خەيا ٲٲ نزيك ٲٲت، ئەو لە واقع دوور دەكەوٲتەو، چەند لە ٲامكردنى مانا نزيك ٲٲتەو، لە وشە دوور دەكەوٲتەو، ناتوانٲت دەستەمٲيبكات، بەم ٲٲيە لەسەر چەند ئاستٲكى جياواز دا، كارى خٲيان دەكەن، يەكەم درككردن بەو جياوازييەى كە لەنٲوانياندا ھەيە، نەك لە ئاست تەواوكارى دوو خودى ئازاد دا، بەٲكو ھەستكردن بە كەمى لايەك بەرانبەر بە ٲٲادەستى لايەكەى تر، ھەم وەك ٲەگەزى مٲينە ھەم وەك ٲيادەكردنى مافەكانى مەدنى لە كٲمەٲگايەكى ٲٲشكەوتوو وەك ئەوروپا، لەگە ٲٲئەمى ٲٲژھەٲاتى يەك ناىەنەو، ئەوٲك بە گويرەى ئەم، وەك فريشتە سەير بكرٲ، ٲاككراٲٲتەو لە گرٲ و تەنەگەژە دەروونىيەكانى ٲٲژھەٲات، سەرسامبوونى بەدەستھٲناٲٲ، لە چوارچٲووى ئەم پەيوەنديدا ٲٲادەستبوون رەتدەكاتەو، قايل نـيـه، كەسٲ بە تەنيا بەرپرسيارٲتى سەركەوتن يان كەنار كەوتنى ئەم پەيوەنديە ئينسانىە لە ئەستٲ بگرٲ كە كوٲ بە كچەو، گزنگ بە زەردەپەٲەو دەبەستٲ، وەك ئەو ٲٲسەلام محەمەد)ى شاعير وەك ٲٲژھەٲاتىيەك ٲيادەى دەكات، لە لايەكەو سەرسامى خٲشەويستى دەنوٲنٲ، لە لايەكى ديكەو دياردەى ٲٲادەستبوون پەيرەودەكات، وەك ناوخن ئەوى بەرامبەر دەخاتە دەرەو ٲٲبازنەى بەرپرسيارٲتى، ھەموو گوناھەكان دەخاتە ئەستٲى خٲى، ئەويش بە فريشتە نيشان دەدات، خٲى ئازاردەدات، ئەو دەفٲٲٲنٲ خٲى دەنيشٲتەو، يان لٲى دوور دەكەوٲتەو، لە گٲژنەى ئەم دژەوا بوونەدا، ئەم نادادپەرەرييەدا،

ئەوى بەرامبەرىش تۆۋە دەڭلەن، بەم كۈردەيەش بەجەركە لە جەركەن
لە مازخەت نەزىك دەپتەۋە، لە نەزەقبوونەۋەى ئەم پارادەكسەى
نەوان فرىشتەۋ مەرقە، سەرسامبوون و ئادەستبوون، جەنى خەتەتەتەت
بەئام چىبەكم لەم عەشقە، ھەم زامە و ھەم چەقەيە، ھەم چەۋە ھەم
ھەنگۈينە، ھەم نىشتىمانە، ھەم نامەبوونە.

ويستگەى دووھەمى ورووژان
ئەرە فەقەخانەى (تىگل)
ئەى كە شەخەكى نازداربووى
سەروو پەرداخەك (قەين)ى سوورمان نەش كۈرد
ويستم شىعەرەكى بەبەم
تەبەت گەرت و فرىت لە چاۋ ونبووى پارامەۋە نەئەى
گريام نەئەى

وتت: كەى ۋەرزەكانى خەيا
يەكيان گەرت دەمەۋە بەلات

پەشەتەكانى سەقامگىرى و جەگىربوون، ئەۋەندەى پەيۋەندى ئاشنايى
بە شوئەۋە ھەيە، دەكە بە ھەمان ئادە پەيۋەندى ئاشنايى بە كەسەكى
تەيەتەۋە ھەبە، دوور نىيە جەكۈردنەۋەى شوئەن لە ئامەزى دولبەردا،
بەتە بە ئەلتەرناتىفە، خەسەتەتى شوئەن لە دەرەۋەدا ۋەربەگەت، يان
بە پەچەۋانەۋە، بەدەمەۋە نەھاتەن و نەجەگىربوون لە ناۋيدا دەبەت
بە ھاندەر بە ھەۋەشاندەۋەى ماناكانى شوئەن، (سەلام مەمەد)ى
شاعىر لە ئەگەى كەشەنى ۋەنەيەكى شىعەريەۋە، بە زىرەكانە دەمنخاتە
بەر دىدەى دۋانەى شوئەنەك ۋەھەندى زەمىنەيەك، دەكە چەند
ئەگەركانى پەيۋەندى بەيەكەۋە گەبەدەت، بە ھەمان رادە دەتۋان
لە يەكيان دابەتەت، چەند لە ورووژاندا خەشپەكانى بە يەكگەيشتەن
چاۋدەكاتەۋە، ئەۋەندەش لە ساتەكانى جىابوونەۋەدا چاۋ دەنوقەنەن،
لە سەنگەى ئەۋەى فەقەخانە با ناۋى (تىگل) ىش بە ناۋ تەنبا
دىارىكۈردنى شوئەنەك جەنى خەسەتەت ناگەتەۋە، گەر لە ھەندرانىش بەت،
ھەگەرى ھەمان خەسەتەتەن، شوئەنى ھاتۈچەن، پەنتى لەيەكەدەبەن و بە
يەگەيشتەن، لە ئەسەكانى جەگىربووندا شوئەنەن نىيە، بە ناۋەن
ھەژماردەكەن، ئەمەش يەكەدەتەۋە لەگە دىارىكۈردنى ئەۋ پەيۋەندىيە
نەسەقامگىرەى، ئەمى شاعىر گەبەدەت بەۋەى دولبەر، شوئەنەك لە
ئەستەى ئامادەدا ھەۋەنى جىابوونەۋە ھەبەدەگەت، لە ئەستەى
بەيەكەيشتەندا، دولبەر ۋەك فەقەخانەى (تىگل) نەبوۋەتە ئەۋ
ئەۋنەيە، ئەمى شاعىر جەگىربوونى خەتى تەدا بىيەن، لەكتەرازاندنى
ۋەنەى ئابدوۋ لە ئەستادا، بە ھەمان ھەزۋ گۈۋرەۋە شاعىر
پەپەۋەدەن، بە يادى جوانىيەكانى ئابدوۋەۋە بە كۈردەى گەۋەنەۋە،
بە فلاش باك ئامازە بەۋە بىكات كە (شەخەكى نازدار بوۋە)، كەۋاتە

ئه‌وه‌ی له ئاستادا، له خه‌يايدا ده‌بزوت، گڏانه‌وه‌ی يادوه‌رييه‌که،
 چه‌مکی جياوازييه‌که له‌سه‌ر م‌ز‌ک له‌گه‌ ش‌خ‌کی نازداردا
 ک‌يانده‌کاته‌وه، په‌يوه‌ندی ن‌وان ئامانجه جياوازه‌کانه، گه‌مه‌ی ويسته
 جياوازه‌کانه، مه‌ستبوونی په‌يوه‌ندی ئه‌وينداری ل‌ده‌که‌وت‌ه‌وه،
 فه‌يله‌سوفی فه‌ره‌نسی پ‌ست م‌درن اليوتار ده‌نووست " چ‌ن سياست به
 جه‌وه‌ر جياوازه‌گه‌ره و بریتیه له‌د‌خی ک‌بوونه‌وه‌ی ک‌مه‌ک جياوازی
 له‌پال په‌کدا " 7 به‌هه‌مان ش‌وه ده‌توانين ب‌پ‌ين خ‌شه‌ويستی به
 جه‌وه‌ر جياوازه‌گه‌ره، ک‌مه‌ک جياوازی له‌پال په‌کدا ک‌ده‌کاته‌وه،
 هه‌ر ئه‌مه‌ش خه‌س‌ه‌ت‌کی دینامیکی به‌و په‌يوه‌ندی ده‌دات، دوو پ‌کی
 جياواز، دوو مه‌ستبوونی جياواز، م‌ز‌گر‌کی ئه‌وين له‌پال په‌کدا
 ک‌يانده‌کاته‌وه، پ‌کی زام‌کی ل‌وانل‌وی ئال پاراد‌کس ئاماده
 ده‌کات، ئه‌و به‌هه‌يمنه‌ی ناز ته‌زييه به‌مه‌ستبوون، ئه‌می شاعیریش له
 لایه‌که‌وه له‌ژ‌ر کاریه‌گه‌ری ئه‌ودا سه‌رمه‌سته به‌نووسینی يان ووتنی
 شیع‌ر‌ک، له‌لایه‌کی تروه سه‌رقا‌ی ام‌کردنی خ‌ه جياوازييه‌کانی
 ن‌وانیان، تا بېنه با‌ده‌ست‌ک، له‌ئاسمانی ده‌ق دووری نه‌خه‌نه‌وه،
 له‌م‌ز‌گره‌که‌ی خه‌يا‌دا به‌شی ئه‌گه‌ره‌کانی دیکه‌ی جياوازی نه‌کوژ‌ت،
 هه‌میشه ئوم‌د‌ک، ب‌شاییه‌ک ب‌گریان و ئاشتبوونه‌وه، ب‌
 نا‌ئارامیه‌ک ب‌م‌د‌ته‌وه، که هونه‌ری شیع‌ر به‌دوای خ‌يدا ده‌ه‌ند،
 گریانى ئه‌می شاعیر ئه‌وه‌نده په‌يوه‌سته به‌شیعه‌وه، ئه‌وه‌نده په‌يوه‌ست
 نیه به‌ئو‌ی به‌رامبه‌ره‌وه، داواکردنی شاعیر له‌نه‌ر‌یشتنی، زیاتر
 پا‌به‌نده به‌پاراستنی ئه‌و په‌يوه‌ندی که له‌ن‌و ده‌قدا
 ئه‌نجامده‌در‌ت، نه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ناشو‌ند‌کی وه‌ک ف‌ک‌ه‌خانه‌دا ووده‌دات،
 ل‌ره‌دا پ‌شوه‌خت بریاری جيا‌بوونه‌وه‌ی له‌سه‌ر دراوه، مه‌رجی مه‌حا‌ی
 له‌سه‌ر بونیاد نراوه، داواکارییه‌کانی ئه‌و به‌رامبه‌ر، ره‌تکردنه‌وه‌ی
 جياوازييه‌کانه، په‌ک‌گرتنی وه‌زه‌کانی سا‌ه، لادانه له‌سا‌کانی
 سروشت، کوشتن و مت‌کردنی شو‌ن‌کاته، مردنه، ئه‌مه‌ش په‌کنايته‌وه له
 گه‌ياسا و سا‌کانی په‌يوه‌ندی ئه‌وينداری که نه‌مری ده‌خواز‌ت،
 هه‌ب‌ته‌ئمه له‌ته‌ک نووسینی ده‌قی زیندووشدا په‌ک‌د‌ته‌وه، به‌دیو‌کی
 تریشدا، ته‌بایه له‌پیاده‌کردنی ئه‌وين‌ک، ئه‌و به‌رامبه‌ر پیاده‌ی
 ده‌کات، حزی ل‌ده‌کات، ئه‌ویش سحر و له‌زه‌تی ئه‌وینی مه‌حا‌ه، ده‌ش‌
 هه‌ردووکیان به‌ش‌وه‌یه‌کی شاراوه ک‌ک بن له‌سه‌ر پیاده‌کردنی ئه‌م
 ج‌ره په‌يوه‌ندی، ئه‌می شاعیر ئه‌و هه‌ب‌ژاردووه تا به‌رده‌وامی بدات
 به‌شیعه‌ر نووسین، له‌و گ‌ژاوه‌دا بسوور‌ته‌وه، له‌وروژاندا
 دا‌ه‌نانی ئه‌ده‌بی هه‌ک‌د‌ند، له‌ئه‌گه‌ره‌کانی ماز‌خیه‌دا ئه‌و
 کردووه به‌فریشته و خ‌ی به‌گونا‌ه‌کار، جيا‌بوونه‌وه‌ی فریشته‌وه و
 گونا‌ه‌کار، خه‌يا و شیع‌ر له‌دونیا‌ی تاراو‌گه و نیشتماندا
 ن‌نان‌که و‌حی شاعیر به‌ن‌ویدا ده‌گ‌ت، نه‌مری و مانای شاعیربوونی

خئی تدا بهرجهسته دهکات.

له سه نگی ئه وهی سا گه مکانی ته کنیکی گانه وهی گرتنه
شعیرییه کان، گوزارشت له فره دهنگی دهکات، بهیه له یهك زه مینه دا
جگای ناکرته وه، ئه مهش بوار خهش دهکات تا پان رامای دهق پارچه
پارچه بهت، هوتی ووداوه کان به دوا یه کدا نه یه، تکنیکی
گانه وه، پهکها تووه له پچان و له کولاجکردن کی بهرده وام، دهق
تهههککشکه، و نه په رتبه ووه کانی خهیا، په یوه ندیه کانی له سه ر
نه خشی شو نکاتدا ده نه خشن، ته وه ری زمان و دیالگ، په ده چی زیاتر
پا به ند به کرداری ابردوو وه، باسکردنی ابردوو دهکر وهك
کرده ی قه ربووی نه هاهمه تیه کان ته ماشا بکر، بونیادی درامی، یهك
ده نگیان له نواندا نییه، منی بکهر و ئه وی بهرکار، ئاماده بوونی
منی قسه کهر، ئاماده بوونی ئه وی بهرکار، له سه ر ته وه ری
په یوه ندیه کان، ئه گه ره کانی گووتاری شعیری فراوان دهکات، بازدان
له گرتنه یه که وه به ئه ویتتر، ئامازه ی هه ند کی فه لسه فی ئه و
بارود خه یه که پدا ته ده پهر، باکراوندی بیر که یه که، به مونتاژ
کردن له جهسته ی هه ترا وه که دا ده توان هه ست بارگاوی بکات، هه ر له سه ر
ئه م بنه مایش دهکر له ده لاقه یه کی تره و په رده له سه ر ویستگهی
و نه یه کی دیکه ی شعیره که لایده ی ن

3 - ویستگهی سه مه می ورووژان

ئیره فانه که خانه ی (تیگل) ه

پامه وه نه ی ... گریام نه ی

بدار بوومه وه

من له کو پیتراخان له کو

به رده وام ده بهت و له شو نیکی دیکه دا ته وای دهکات و ده بهت:

ئه وتان پیترام ده رکه وت

هه ر کچه هه په که ی جارانه

کراس کی ته نکى سوورو

پانتی کی کاوبی کا ی له بهردایه

به دیار گم کی شینه وه وه ستاوه

ووی کردوو ته په هه هور کی سپی و پی ده ی:

ئه گه ر بوویت باران و

ژایتته سه ر چاوی کو ه کورد کی چاغ له بهر

پی به زر بیرى ده که م

که ی وه رزه کان یه کیان گرت ده چمه سه ردانی

دیاره دووباره بوونه وهی فانه که خانه ی (تیگل) وهك ناشو ننك پدا گره

له دیار یکردنی هوشك، په گه ی سنووره کانی پرسیارك

به رجهسته دهکات، مه حکومه به ووریا بوونه وه یهك، به هه ته کانی

خەونەك، خەياەك، ايهەكانى ئەو دوور يە فراوان دەكات، كە ئەمى شاعىر بەوى دولبەرەو دەبەستەت، كاریزمای یشتن و جیا بوونەو ئەو ندى جیاوازی باكەاوندى دوو كەچەر، دوو شارستانیەت زەق دەكاتەو، ئەو نەدەش نیشتمەنى دوو لەتوون لە نەوان كەسەكاندا، لە نەوان نەرومەدا ئەنجام دەدات، پەيبردن بە هەبوونی درزەك، دوو وەنەى جیاوازی تەدا ئاشكرا دەبەت، دوو تەگە یشتن خەى تەدا نەمايش دەكات، دوو لەكەوتى لەدەكەو تەو، يەكەم (سەلام مەمەد) شاعىر وەك ەژەهە تەيەك لە ناشوونەكى وەك فەكەخانەى (تەگل) لە ئەلمەنیا دا بە لەكدانەو خەياەى خەى، وەك نامەك خەون بە دەخوازەكەيەو بە (پەترا)خانەو دەبينە، دوو مە ئايا (پەترا) خان وەك ئەوروپيەك زەمینیەكى جەگىرى هەيە، تا ئەمى شاعىر هەستى نامەبوونی ئاوەتەى پەيوەندیەك بكات، كە وەك نیشتمان ئەوینی تەدا بەرجەستە بكات، يان وەك فەكەخانەى (تەگل)ە، ئەو قەناغەى تەپەاندووە كە پەندەت بە شوونەكەو، يان بە كەسەكەو، ئەمەش بە مانای لەكچواندنەك دەت لە نەوان فەكەخانەى (تەگل) وەك شوون و لە نەوان (پەترا)خان وەك ويستگەيەك لە ژيانى ئەمى شاعىردا، سەھەم (پەترا)خان لە چوارچەوى پەيوەندی ئەوينداریدا، متمانە بە مانەو ئەمەگى (سەلام مەمەد) شاعىر دەكات، يان گومانى جەھەشتنى لەدەكات، ئايا بە تەوانینی (پەترا)خان (سەلام مەمەد) لە پەيوەندیەكى ئەويندارى نامەدايە، نیشتمان ئاسا جەگىربوون دەخوازەت ياخود ەبوارە لە زەمینەيەكى ناشووندا گىرساوەتەو، جەرج زیمیل ەستەيەكى بەناوبانگى هەيە دەت “ەبوار ئەو كەسەيە كە ئەمەت و بەيانى دەوات ” بە پەچەوانەى نامەو كە “ئەمەت دەت و سەي دەمەن تەو 8 مانەو و یشتن دوو وەنە دوو دیدەى جیاوازیان هەيە لە سەر شوون، لەسەر دیاریکردنى جەرى پەيوەندی، ئەمەش ەستەوانە دەتەو لەتەك ەتووشکردنى وەنەكانى مانەو و یشتن، ورووژاندنى هەستەكانیان كە، دەرخی درزەكەن لە نەوان نامەبوون و ەبووردون، وەناکردنى نامەبوون بە ەگوزەربوون، لە ساتەوختەكدا، كەت و پەسەداى ەچەنینەك ئەنجام دەدات، ناخى ئەمى شاعىر دەوورژەنە و دەت “مەن لە كو (پەترا)خان لە كو” ەنگدانەو سەختى سەفر و كە ژانەكانى پەناھەندە، لە ئاست ئەو ئەگەراندە كەم نین، لە چەند ئاستەكدا، كاردانەو یان دەبەت، يەكەم كەسى پەناھەندە (غەریب) بوەرى ئەو ناكات لە پەشەتەكانى لەكدابەان (پەترا)خان ووریا بكاتەو، هەست بە گوناھەك، بە كەمییەك دەكات، بەوێ نەیتوانى بە پەيوەندی، پەيامەكى ەحى بەگەيەنەتە دەست ئەوى بەرامبەر، پارەزگارى لەو پەيوەندیە بكات، كە خەونى پەو دەبينە، دوو مە بەگەانەو لە ناو یادەوێ خەوتوودا،

ئەو ئەمەگ نىيە ئەو بەئەگا دەھەندەتەو تا لە نەھامەتيكان
بىپەرەندەتەو، وەك فريادەرسەك قەربووى خەي بکات، دىيەى خەي
بداتەو، ئەو پاشماوئى تىيەاونىنەکانى ئۆزەھەتە کاتە وەك ئۆج
دەدەندەت، تەنیا جەستە لە يادەوهرىيدا دەمەندە و شانازىي
پەوئەدەكەت، ھەستى سەكسى تەدا دەجوئەندە، خەي ئاشکرا دەکات و دەندەت
(پيترا) خان ھەر کچەھە پەھەكى جارەنە، بە کراسە سوورى تەنکەو،
ئەگري ھەوئەسەکان خەشتەدەکات، ئەمەش يەك نايەتەو لە گە
بەچوونەکانى بزاقى فەمەنيزم، ئافرەت پەش ئەوئى جەستە بەتەنە،
مەرقە، ھەبەت ئەمەش گومانەکانى (پيترا) خان پەشتەاستەدەکنەو، لە
مەملانى و لە بەيکدادانى ئەيەھەکانى پەيوەندى ئەوينداری نەوان خەي
و(سەلام مەمەد)ى شاعىر، لە نەوونى زمانى تەگەيشتن لە نەوان
ئەگوزەرو نامەبووندا، لە نەوان دۇنيایى خەراواو دۇنيایى
ئۆزەھەتەدا، ھەر جوئەھى ئەو جياوازىيە پەھە (پيترا)خانەو
دەندەت، لە گرتەيەكى ھەما ئامەزدا، لە گەي رەخساندى وئەيەكى
سروشتەو، ئامازە بە خەمەكى قەتيس بووئەو بکات، خەمەك وەستاو،
تواناى ئەکەردن و جوئەندەوئى نىيە، گەمەكە بەرى گىراو، نەجوئەت
تا گەرانکاری دروستبکات، ئەنگى شىن گوزارشت لە زامەك، لە گووشارى
ئەشەك دەکات، سەئەژ نەبەت، وەك برىن نىيە خەمەكى لە بەربووندا
پاکژبەتەو، گەئەانکاری دروستبکات، چەك بەتەو، پەلینکردنى ئەم
پەيوەندىيە، لە ئاست گوتارى شىعرييدا، ئەمانخەتە بەردەم دوو
ئەگەر، يەكەم دەرکەوتنى (پيترا)خان بە کراسە سوورى تەنکەو، وەك
وئەھى ئەو خەمەوايە، لە دەرچووندايە پەچەوانەي ئەو گەمە ئەنگ
شىنە، ئەو زامە قووەھە، ئەو خەمەھە، پەنگى خواردووەتەو لە
دەروونى ئەو بەرامبەردا، ئەوئى ئۆزەھەتەدا، وەك گەمەك وایە شىن
داگەئەو، لە تەك پەكى دا جياوازىيەك دروست دەکات، لە کاتەکدا
(پيترا)خان جوئەندەوئى ھەستە سەكسىيەکانى ئەو، لە دەرەوئەدا
ئاشکرا دەکات، لە ناوئەخندا بەنى گەمەك دەکات، بەنى مردنى
پەيوەندىيەك دەکات، ئۆج لە جەستە، خەمەنى پەك لە خەمەنى
شىندەگەئەو، جيا دەکاتەو، بزارکردنى ئەسەي گەمەکانى ئەم
پەيوەندىيە، پەگريک ئاشکرا دەکات، لە پەلینکردنى سەوورەك
دەرنەچەت، کە وەك مەفتار نەکات، ئەو لەتەوئە رەتەدەکاتەو،
بەوئى بوو بە پەژەك لە مەن، يان بووئەتە وئە شارەوئەكى نامەن، لە
نەوان مەن و نامەن دا سىحريكى ئەفسانەي ھەيە، پەيوەست نىيە بە
شەنکەتەو، بەرادەي دوورکەوتنەو لە يەك نەيەك دەبينەو، نەگەين
بەيەك، مەراقى بەيەك نەگەيشتن فەگەرەكە بەردەوامى دەدات بەو
پەيوەندىيە، ھەرچەندە پەشتکردن و دوورکەوتنەوئى (پيترا)خان، لە
ئەستادا ئەدەستەبوونە بە پەدراوئەکانى فەکت، لە نەشەندەكى وەك

فڻ ڪهانهي (تيگل) دا، ڪهڇي له بهرامبهردا ده بينين (سهلام
 محمدهد) ي شاعير ده گه ٿه وه به ياده وه رييه ڪاني و ستايشي ده ڪات،
 باس له اده ستيووني (پيترا) خان ده ڪات، به وه ي ووده ڪات ته سروش ٿي
 ناجي گيروه، به ناشو ٿي ڪه وه، ده بينين به په هه ور ٿي ٿا ماڙهي به
 ده ڪات، په هه ور ناشو ٿي ڪه، سروش تي په يوه ندييه ڪي ٿه وينداري له
 ٿا مڙ ده گر، پڇه وانهي فڻ ڪهانهي (تيگل) ه، هاتن و ٿي يشتني ديار
 نييه، له ڙر ڪڍي ڪه سياندا نييه امڪردني وه ڪي په يوه ندي
 ٿه وينداري مه ڪا ه، ڇن په هه ور به باران پاڪده به ته وه و
 دهرو ته وه، ٿا واش له چوارچ وه ي ٿه په يوه ندييه داوا له (سهلام
 محمدهد) ي شاعير ده ڪات، له بهر باراني ٿه په يوه ندييه دا، له ٿي و
 ٿا زاره په نگوار دو وانهي پاڪ به ته وه، ڪه بهر ٿا سمان لڳرتو وه و
 شت وه ڪي ڪي نابين، ٿه وه هنگدانه وه ي ڪاوازي بينينه هاني
 (پيترا) خان ده دات، گريمانه ي پاڪوونه وه ي ٿه په يوه ندييه
 ٿه وينداريه بڪات، ڪه ده به ته باران، مهرجي پڻ وختي به دانا وه،
 ڇن باران له هه ور، من له نامن داده به ٿي، به هه مان ش وه ش، (سهلام
 محمدهد) له ناوه ڪي داده به ٿي، ڪا ٿي وونه وه ي و نه ڪي له ن و
 چوارچ وه ي نه ته وه دا ٿي ده ڪات وه، چيتر وه ڪه س ڪي ددار
 ناياس ٿي، گو ٿا نه وه ي نه هني ناوه وه به دهرو وه، ٿا به تمه ندييه
 لهق ده ڪات، لادان ڪي فراهه مده ڪات، مه گر به پڻ شڪ و ڇي غه ڪي
 بيناسينه وه، وه ده رنان و ٿا نامه ده ي ڪه س ڪي، له ناوه خندا ٿي گاي
 ٿا ماده بوون به ڪه س ڪي تر له دهرو وه دا ٿي شده ڪات و ده يگر ته ڪي،
 لاي ٿا گامبن ٿا سايي ” وه ده رنراو يڪي وه ده رنراو ” نييه به ڪو
 ” وه ده رنراو ڪي له ن و نراو ” واته ده رڪر شت ڪي نييه ده رڪراو له
 ڪي نه گر ٿي 9 ڪه واته ٿي ٿي گرته ڪي بهو لايه دا ده شڪ ته وه ڪه وه
 نه ته وه براوه به ٿي، وه دداريش د و به ٿي، به وه ي داهاتي
 پڻ دراوه ڪاني په يوه ندي دداري ٿا سته قينه، گه ٿي فراوانتره له
 جياوازيه ڪاني په يوه ندي ن و نراو دوو نه ته وه، يان دوو ڪه چهر، ٿه مه ش
 له ته ڪي جياوازيه ڪاني نام بوون ٿا گو زهردا يه ڪي نايه ته وه، له
 ٿا ماده بووني سيماي نه ته وه يه ڪي، له ٿا ماده بووني ڪه س ڪي، له
 توانه وه ي له ن و هاوڪ شهي ٿه وينداريه ڪي دا هيچ نا ه ٿي ته وه به
 ٿه وي بهرامبهردا، له وه زياتر له ن و ٿي رگاني ده رڪراو وه ده رنراو دا،
 (پيترا) خان به غيا بي پڻ ٿي به ٿي: بيري ده ڪم، ڪي جياوازي
 وه زه ڪاني سا ٿي نه ما سهر داني ده ڪم، بهم ڪرديش جار ڪي تر چه مڪي
 مه ڪا داده ٿي ٿي .

2_ په يوه ندي لاهه ڪي

ويستگه يه ڪم

ٿي به ٿي ٿا ني برس ٿي . .

ته مه نم چوارده سا ٲان بوو
حهزم له كچ ٲكي لاوازي چاو قوو ٲ كرد
ئهوسا ت ٲ له ناخي سپيما نووستبووي
دواي سا ٲٲك دٲداري

دواي سا ٲٲك سروودي فرم ٲسك
وتي : ئه گهر تامه زري هه لم ٲزيني
ل ٲوي ناسك و مه مك ٲٲهي ٲ ٲ به ده مي
ده ب ٲ خو ٲني گيا نمان ت ٲكه ٲاو ب ٲت
وتي: من له نه وهي (ٲين ٲس)م
باوهرم به خ ٲشهويستي خو ٲنه
ل ٲوه كا نيم گهزي . مه مك ٲٲه يم هه لم ٲزي ..

ئهويش ل ٲوه كا ني گهستم
يكمان گرت و دواي چه ند مانگ ٲك
ٲيمان كهو ته شاري د ٲكودا ٲ
جيا بووينه وه ئه و په يما ني خو ٲني له گه ٲ لاو ٲكي
تردا به ست

منيش كچه قوتا بيهك ئاشنا و دراوس ٲ
هه راسا ني كردبووم ..

ت ٲ ه ٲشتا له ناخي سپيما نووستبووي
غه ٲانه وه ب ٲ ٲٲٲاني ٲ ابردوو، ب ٲ ٲٲٲاني بهر كه وتني يه كه م، ئايا
په يامي ٲزگار بووني چاره نووسي گه نج ٲ ه ٲشيار هه ٲده گر ٲ! گه نج ٲ
بتوان ٲ له ن ٲو دوو ئاو ٲنه دا، هه و ٲني به راوورد ٲك بگر ٲته وه، خه م ٲك
دايگر ٲت، خه ون ٲك بيگر ٲته وه، ٲٲ چوون به ن ٲو گه مه كا ني دوو ئاو ٲنه دا،
گيا ن ٲكي پاكي شاعيرانه ي ده و ٲت، گيا ن ٲك بتوان ٲ خ ٲي له ديارده كا ني
گه و جان دن لادا، گيا ني له خ ٲشنوودي بيگه ردي دا ته زي نه ب ٲت، ناتوان ٲ
خ ٲي له ئاو ٲنه يه كدا ب بين ٲت كه ته نيا له گه ٲ حهزو جهسته دا
مام ٲه بكات، كرده ي حهز ل ٲكردن پله يه كي سه ره تايي و وروژانه، ناچ ٲته
ناخي پاكي شاعيرانه، ٲ ابردوويه كه ئامازه به ٲچ ٲان و داب ٲاني
ق ٲناغ ٲك ده كا ت، له ئ ٲستاي ده قدا تانوپ ٲي دوو ٲيان ٲك ده كا ت،
جياوازي ن ٲوان ئه م دوو ٲيانه، ئه م دوو ئاو ٲنه يه بووه ته چير ٲك ٲ،
ئه گه ري كوشتني به سه رها ت ٲك يان شكان دني ئاو ٲنه يه ك مه يسه رده كا ت،
به ئاگا بووني ت ٲ له ئاو ٲنه ي ٲٲٲحي مندا، كوشتني جهسته ي ئه وه له
ئاو ٲنه ي حهز دا، گهر ت ٲ له ناخما نه نووستيتايه، ئه و زه فري ٲ ٲم
نه ده برد، نه ي ده تواني له ئاو ٲنه ي مندا خ ٲي بين ٲ، غاف ٲ بووني من
له ت ٲدا، يان ب ٲ ئاگايي ت ٲ له ئاو ٲنه ي مندا تا دواي سا ٲٲكي
د ٲداريش، نه ي ده تواني ئه گه ري چير ٲكي با ٲادهستي ت ٲ له ئاو ٲنه ي
مندا بشك ٲن ٲ، گرياني من، په يوه نديي ئه وينداري له په يوه نديي

هاوسه گرگړی يهك لا ده كاته وه، له ژر سایه ی هاوسه گرگړیدا، بـ
 ئاو ته بوونی دوو ځح لكاندنې دوو جهسته ره تده كاته وه، گریانې من،
 تراژیديای شكاندنې ئاو نه ی تـیه، ئه وه ده ست بڅـړی تـیه، جهسته
 دابه شده كات، له زهت هه راجده كات، بڼه ماكانې هاوسه گرگړی له قده كات،
 پارچه پارچه ده كات، وـننه كامـبووه كانی ئاو نه ی ځـشه ویستی، قایل
 تـكده شكـنـډ، له كاتـكدا يه كـك له خـسه ته كانی ځـشه ویستی، قایل
 نه بوونی ته به دابه شپوون، نه وهك ده ست بڅـړی جهسته، نه وهك ځح، نه
 موزایه ده كړدن و به لابهـرـبـردنه، نه به خشینې شهرعیه ته، به
 كـكـكـرډنه وهی پارچه شكاهه كانی ئاو نه و تـكـكهـبوونی خوځـن و توانه وهی
 ئاو نه ی ځح منه له ئاو نه شكاهه كانی جهسته تـدا، نه خه یا ه،
 واقع پارچه پارچه ده كات، ئاو نه ی دـلی شاعیر له تهك كه سـ
 یه كانگیره، له ناخیدا فریشته ئاسایهك نوو سـتبـ، ئیلهام و به هره ی
 به ئاگا بهینـ، شیعری بـ بنووسـت، نهك ئه و، ئم بنووسـت، ئه گه ری
 وودانی هه تـكهـپیه کی جهسته یی به و جـره، هه ر خلیسكانـك و
 پیاده كړدنې داواكانې جهسته، ده كـرـ وهك اگوزارـك ابوـرـت، وهـلـ
 ناتوانـ وهك نامـبوونـك له سه ری بنجه ست بـت، یه كنه هاتنه وهی
 اگوزه رو نامـبوون، كرده یه كه جیا بوونه وه فراهه م ده كات،
 كور تـكـرډنه وهی شوـنـكات له ساـكـی دـداریه وه، بـ دوا ی چـنـد
 مانگـك، ئاماژه ی كزربوونه وهی په یوه نډیه كه، شوـنـكاتی ئاشكرا بوونی
 زامه كانی نامـبوونه، ره تـكـرډنه وهی ئاره زووه كانی اگوزه ره،
 جیا بوونه وهیه، پشتكړدنې تـیه له و، ناچار كړدنې ئه وه، هاوسه گرگړی
 له تهك كه سیكی تردا بكات، وهـاـمدانه وهی مـنه یه کی ځـژهـا تیه، له
 ئاست په ینه بردن به نامـبوونی شاعیرـك، له ئاست خهوبینین به
 فریشته یه کی نوو ستووی ځـژـئاوا پیدا، شاردنه وهی هه ستـكه، بوـړی ئه وه
 ناكات، هه ستـك بریندار بكات، بـت: تـ ته نیا جهسته یت، خاوه ن ئه و
 ځـحـ نیت، فریشته ی نوو ستووی ناخم، له و خه وه ځـشه دـنیا یه
 هـسـنیت، ببیت به جـگـره وهی ئه و، نهك ئه وه، ته نانه ت به
 دامه زراندنې په یوه نډیه کی نو، به هاتنه ناوه وهی كـچـ قوتابی
 دراوسـ، كـچـ خوـنـده وار، گلاندنې له هه مان كاتدا، به په یوه نډیه کی
 سـزداریه وه، ئه ویش به هه مان شـوه نه یتوانی، خانمی نوو ستووی
 كـشـکی شاهانه ی دـلی به ئاگا بهـنـډ، گه ر زیاده ځـی نه بـ، ځح
 نوو ستووی دولبه ر، گه ر دینه مـیهك نه بـت بـ زیندووبوونه وهی ځح
 ئم می شاعیر، ئه و ده بـت له نـو جهسته یه كدا بمـر، هه رگیز ناتوانـ،
 له ئاو نه ی داهـنـانی شیعریدا، وـننه ی ځـی بدـزـته وه، گه ر په یوه نډی
 ئه وینداری، به ربه ست نه بـ له دانانی سنوورـك كه پارـزـگاری له
 كـكـكه كانی ئه مهگ بكات، له به خشینې مانا به هـوشـتـ له تهك وـننه ی
 ئه ودا، له ئاو نه دا هاوشانی وروژانـ بـت، هاوـپـچی په یوه نډیه کی

په روه رده و گوره بووه، شو نكات و سا مه كاني تدا هژمارنا كرت، سا بان دت و دروات ههستي پناكات، سههم ته گهره كاني بهرته ماي خيا لاى شاعير فراونتره، ته وه ندهى له هلى خيا دا دهژى، پ له واقعى لاوازا نا ن، ناينا س، پچه وانى كچه لاوازه كه يه، ته وه ندى مام ه و ه نگانده وى له تهك واقعدا هه يه، به لاي خيا دا ناچ، به يه كه لايده پرسات ده ت: ده مناسيته وه، ته مى شاعيريش شو وهى دهكات و ناينا سته وه، چن نه بوونى خيا، واقع دهكوژت، له چوارچ وهى په يوه ندييه كدا سنووردارى دهكات، هاوكات ته مهش له تهك بهرهمه ناني خيا شاعيريدها يه كنايه ته وه، گهر شاعر تپه اندنى واقع ب، واقع ناتوان ت، شو پ ي ته وه په يوه ندييه هه گر كه له تهك شاعيردا لكترازان فرهه مدهكات، لكترازانى ته مى شاعير له گه كچه لاوازه كدا، لكترازندى خيا و واقع، جهسته و ه، زاينده و ته وينه، سحرى وروژان و به تا كردنى دامركاندنه وه يه، ته شهرى خه نجرى واقعى پ دراوه له سهر سينه ئاشقك، نه نى يه كه م ودوا ته شقى هه گرته وه، مان رى جياوازيهك دهكات، له په يوه ندى يه كه مدا، رهفتار ده نو نى، په روه رده ده چن، له په يوه ندى دووه مدا، وه استكردنه وهى هه و ستك، ته وى بهرام بهر ب رهفتاريهك ده نو ن، ستايشى خى دهكات، به وهى باشى كردوه هاوسه رگرى له تهك ده به نك نه كردوه، نه بووه به م ردى، هاوسه رگرى له بير كردوه، گر داني په يوه ندى بهم هوشى هه هات، گهرده لوولكى وشك وبرينگه مه رامى شاعير ناشك ن، له نو و گهر دو ت زى ر تيندا ته نكه نه فه سيدهكات، خو نندنه وهى په يوه ندييه كان، بهم ئاقاره، يه قدانه وهى ب زاريهك دهكات هاندهر لك راپ چيدهكات ته نو لافاوى نام بوونكى دهروونى، بير له ده رچى هه ژاوا (تاراوگه) بكاته وه، به جهسته ل ريه، به هه خون به هه ژاوا وه ده بين، ئاكامه كاني كه ناركه وتنى په يوه ندى لاوه كى، شاعير ناچاردهكات، خى له ئام زى په يوه ندى هه سندا بد ز ته وه، بير له كچكردن بكاته وه، هه ژاواو تاراوگه بكاته جه گره وهى هه هه هات و ز د، په نا ب (پيترا) خان بهر، هه ره ره تكاته وه، ته وه هه هه رت، هه هه ردن هيج يه كك له و ويستگانه پلن ناكات، تا هه موو نه نيه كاني پ بليت، گياني ته مه په يوه نديا نه دام هه له گونا ه، ته نيا هه و دانكه ب گه انه وى به هاى بيره وه ريهك، هه ونكى مه حاى تدا نوستووه.

زیده ره كان

1 - هه ژنامهى هه ول ر - سهلام محهمه د - هه نراوهى ورووژان - ژماره 3190 - سا 28 / 10 / 2019 - لاپه ره 18

2 - قادر عه بدول - خه تى بزمارى (هومان) - وه رگه رانى شه فيقى حاجى خدر - چاپخانهى ته ند شه - چاپى / يه كه م - ساى چاپ 2017 - لاپه ره

- 3 - حاتم صکر- ترویج النص - المگبعه الهيئه المصريه للكتاب - السنه 1998 - الصفحه 157
- 4 - ئهذيب نادر - وخسارو ده مامك - چاپخانهى ئىشنىبىرى ههول-ر- وهزارهتى ئىشنىبىرى و لاوان - چاپى / يهكهم - سا 2019 - لاپه ره 146
- 5 - هه مان سه رچاوهى پىشوو ژمارهى 3 - لاپه ره 112
- 6 - بهختيار عهلى/ ئاو-هكهى ئىرفيوس - چاپخانهى ره جايى/ تاران - چاپى / يهكهم - ناوه ندى ئىشنىبىرى و هونه رى ئه ندىشه - ساى چاپ 2014 - لاپه ه 205
- 7 - مهريوان وريا قانع - ده ربارهى فله سه فه و ئىسلام و ئىشنگه رى - چاپ و بىاو كرده وى سىروان مه حمود - چاپى / سىيم - ناوه ندى ئىشنىبىرى و هونه رى ئه ندىشه - ساى چاپ 2017 - لاپه ره 454
- 8 - بهختيار عهلى - ناشو-ن - چاپخانهى كار- - ناوه ندى ئىشنىبىرى - هه ندى دابه شى ده كات چاپى / يهكهم - سا 2019 - لاپه ره 104
- 9 - هه مان سه رچاوهى پىشوو ژمارهى 8 - لاپه ره 228
- 10 - مه مه د ته ها حوس-ن - ساىك-ل-ژياى په يوه ندى كردن - ده زگاي چاپ و بىاو كرده وى ره-هه-ات - ههول-ر - ژمارهى چاپى/ دووهم - سا 2015 - لاپه ره 183
- زستانى 2019

چه وسا نه وهى زه كيه له ژىر سا يهى (زى-بوون، شى-تبوون، م-بوون) ... ياسين برايم

له ئىمانى (له بهر زايى شورا كا نه وه)

بى چوونه نىو باسه كه، هه ر له خودى ناو نيشانه كه، ژماره يهك
للكدانه وه و شىقه كردنى ده وىت ئه گه ر له دىدى كىمه ناسى و
دهروو ناسى سه ير بكه ين، چه ندين تىپىرى جياواز دىنه به رده مان،
قه سه كردن له هه ر لايه نىك، پرسىار و وىامى جياواز ده ستمان ده كه وىت،
بىيه ئه م چه مكا نه له چه ندى په يقه كى كورت ئاماژه ي پىده ده ين.

[illegible]

شٚتیش بهرهمی ناته‌واوی جه‌سته‌ی مرٚقه له ٚووی عه‌قٚی و ده‌روونی‌ه‌وه. ئهم دوو وشه‌یه وه‌ک دووانه‌یه‌ک، ده‌بنه ناسنامه‌ی کیژٚه‌یه‌ک. لٚره‌شدا (مٚبوون) یش، له دیده و تٚٚوانینی هه‌ندٚک که‌س و کٚمه‌گه و نه‌ته‌وه و ئاین و هٚز و خٚزان، به‌چاوٚکی نزمتر له پیاو یان لاوازتر و بٚده‌سه‌لاتر و بٚنرختر مامه‌ی له‌گه ٚ ده‌کرٚت، وه‌کو کالایه‌کی بٚ به‌ها، ده‌بٚته قوربانی‌ه‌زو ئاره‌زووه برسییه‌کانی پیاوسالاری و کٚیله‌ی ده‌ستی داب ونه‌ریت و یاسا و کٚت و به‌ندی کٚمه‌گه.

له ټټمانۍ (له بهرزي شورا کانهوه) (1) کهسايه تیی زوټملیکراوی وهک
(زهکیه) ده بټه ټټپی یاریپټکردنی مرټقه ئاقټهکان به هموو هټزو
تهمه نهوه شوتی ټټهه ټټده ده. (زټټبوون، شټټبوون، مټټبوون) وهک
سټگټشه یه کی ئاگراوی ژيانی ئهم کیژټټیه ده خه نه دټزهخ. ټټټبه ټټټ
دټزه خه کی گهرمتر ده کهن.

ئاگرى ھەز و ئارەزووى پياوھ بە ئاق ھەکانىش كە لە دەورى دەسور ھەوھ و چەندىن ز ھەي تر بەرھەمدەھ ھەنن. فەدانى مندا ھە م ھەزووى دوور و در ھەي، بەتايبەت ھەگەزى ھە. ئاستاش ئەم دياردەيە ھەگەزى كۆ ھەي ھەي بەرى نىيە. لە قورئانى پىر ھەز نمونەي ھەكو (يوسف) مان ھەي، كە خاوەنى داىك و باوكى بوو، لە لايەن

براکا نییه وه فای دهده نه ناو بیرک، دواتر رزگار دهبت و له
تایندهش دهبت ته پښغمهبر!

زه کیه به مندا فی فیه دهدرت، که دهران له ووی زمان و نه ق
وجهسته یه وه تهواو نییه، تا (میم خونچه ی مامان) له ووی بهزه ییه وه
له خای دهگرت و به خوی دهکات تا دهبت ته ههرزه کار.
به ام شتی هم کیژ یه دهبت ته به یهک هم بئو و مامانه که و
بگره بئو کمه گه یهش که ئوی له خ گرتووه. بیه شیون له سزی
خزان و یاری کردن و خو نندن، به سووک سهیر کردن و گات ته پ کردن و
دهستدر ژ کردنه سهری چهن د جارک و دوو گیان کردن و له دوماهیدا
دهستیان چوو جهسته یان و به چه ق دهیکوژن.

جا تاوانه کان له ووی کوشتن و سکس و ئازاردان و گات ته پیکردن وله
همان کاتیش پشه کردنی مافه کانی ئو ههر له مندا ییه وه دوو گیان
دهکرت. ده بینین زک هه موو کهس نه فره تی ل دهکات و ههر ئه وان هس
ده بنه گورگی برسی و ده که ونه جهسته ی هم زه، ههر زوو ئو مندا ه
به پدانی پسکویت و مژمژ که و جوکلت و شیرینی دهسته می ده کهن،
وهک بای تاقیکردنه وهی (بافل و سه گه کهی) له سهر ج به ج ده کهن.
ئه وه یش وهک بهر خ له یهک به دوا یان ده که و ت. بیه دهبت ته سفره یه کی
چه ورو به له زه تی هه موو ئه وان هی حزی نرینه یان هیه! ئو هیچ
ناسنامه یه کی نییه و کهس خای ناکاته خاوهن، له ههمان کاتدا، هه موو
کهس ب جهسته ی ئو خای به خاوهنی هسهن دهران ت. (مندا،
ههرزه کار، گه وره، پیر، بئو و به ژن) ده بن به خاوهن جهسته ی
شکت!

" ئو پیاوانه به نوق و چوکلت ئهویان به ک ش ده کرد، خودی
کچه کهش ببوو ج ره مژمژ که یه کی ئو پیاوانه. ب دهسه بات، زه لیل
و نازه لیلی دهستی شای وای چرکه یه کی بئو ئارامی لهشیان بوو، ژندار و
بئو ژن زه کیه یان به مو کی خایان داده نا... ل46"

هه موو ئه وان هی ه گری زه کیه بوون، عشق و خ شه ویستی نه بوو، به کو
عشقی جهسته ی نهرم و گهرمی ئه و بوون. خه یا و هزر و گه یشتن بوو به
جهسته ی خ رای ی ئو، که به ئاسانی هه مووان به ماندوو بوون کی کم
دهستیان ده گه یشتن. "کهسمان نه بوو زه کیه وه ها ته ماشا نه کات که
ههرچی هزی با یه له ن ولینگیدایه، ل76"

زه کیه ههر له مندا ییه وه، له لایهن مندا لانه وه گات ته و سوکایه تی
پ دهکرت و به شت بانگی ده کهن و جن وو و قسه ی ناشیرینی پ دهدهن

و له جیهانی پاکی منداۍی بېهش ده‌کهن، واته ((شټ)) = به گاۍته پېکردن، جنۍوو پېدان، به‌رتۍگرتن، ده‌ستۍدان، سواربوون ... هتد).
 بۍیه زه‌کیه بېووو چرخ و فله‌کی یاریکردن به ئەق و جه‌سته‌ی ئەوه‌وه. "زه‌کیه ئەو ماۍیه که هه‌موو کس بۍی هه‌بوو سهری پېدا بکات، به نه‌عنایه‌ک جاری واش هه‌بوو به له‌ته پسکیتۍک ئەوه‌ی ده‌یان ویست پېیان ئەنجام دېدا، ئەوجا سواریشی ده‌بوون، ته‌نانه‌ت ئەو مۍرمنداۍانه‌ی هۍشتا له‌شیان نه‌هاتبووه سهر ئاو خۍیان به زه‌کیه ده‌سووی... ل60"

جه‌سته‌ی زه‌کیه بېووو تاقیگه‌ی ئەوانه‌ی خۍیان تاقی ده‌کرده‌وه، تا له‌دروست و باشی و به‌هۍزی ئەندامی نۍرینه‌ی خۍیان دۍنیا بېنه‌وه. ده‌بۍته پرۍقه‌ش بۍ ئەوانه‌ی ده‌یان‌ه‌وټ ژن بهۍنن، منداۍ بڼۍنه‌وه. بۍیه ههر زوو زه‌کیه‌ی مۍرمنداۍ دووگیان ده‌کرټ، بۍئوه‌ی بزانه‌ی دووگیان‌بوون چییه! ده‌بووه خاوه‌ن منداۍا. ئەو هیچ له‌جووت بوون چټر وهر ناگرټ، که‌چی ئەوانه‌ی چټر له‌ ئەو وهرده‌گرن هه‌موو ئاقۍه‌کانی کۍمه‌گهن، که بۍ چټر وهرگرتن ده‌بنه کۍیله‌ی هه‌موو شتۍک بۍیه ههر ده‌ست گه‌یشته به جه‌سته‌ی ئەو، ههرزوو ده‌یکهن به دایک!.
 "زه‌کیه به چارده ساۍیی سکی به‌رزبۍوه. که‌شیشمان نه‌مان ده‌زانی ئاوی ئەقۍی کۍ به هۍلکه‌ی شۍتی زه‌کیه تۍکهۍ بېووو! ل75"

ههرزه‌کاران، زووتر ده‌رفه‌تیان بۍ هه‌ده‌که‌وت و جیاواز له‌ خاوه‌ن ژنه‌کان و گه‌وره‌کان، چونکه ئەوان کاتیان زۍر بوو، که‌چی ئەوانی تر ترس له‌ ماۍا و منداۍا و خۍزانه‌که‌ی خۍیان هه‌بوو، ئاشکرا بڼ. به‌ام به‌شی زۍریشیان دانیان به‌وه ده‌نا که جه‌سته‌ی زه‌کیه بۍ ئەوان له جه‌سته‌ی خۍزانه‌کانیان باشته. ئەو ده‌بۍته کانیای خۍرات و به ئاسانی ده‌میان پېده‌گات و تۍنویه‌تی خۍیان پېده‌شکۍنن. ته‌نانه‌ت منداۍه‌کان له‌گه‌ گه‌وره‌بوونی ته‌مه‌نیان زیاتر ئاشنا و شاره‌زایی نه‌خشه‌ی جه‌سته‌ی ده‌بوون، وه‌ک شوۍنه‌وارناسۍک جه‌سته‌یان ده‌پشکنی. "
 که‌بۆینه ههرزه‌کاریش ده‌رپۍکه‌یمان داده‌گرت، به سۍ و چوارمانه‌وه ههرچی جوانیی له‌شی بوو ده‌مان پشکنی و خۍمان پۍی تۍر ده‌کرد و که‌سمان له‌ زه‌کیه تۍر نه‌ده‌بووین. ل157"

ئه‌گه‌ر چی زه‌کیه شټت بوو له‌ لایه‌ن پۍره‌ژنۍکی ده‌ستکورت و خه‌مخۍرو میهربان په‌روه‌رده‌که‌را، ئاگای لۍ ده‌بوو. به‌ام زه‌کیه وه‌کو جوجه‌یه‌ک وابوو چه‌ندین پشیل به‌ده‌وریدا زمانیان ده‌لۍسیه‌وه. هه‌موو ئەوانه‌ی به‌دوای زه‌کیه‌وه بوون که‌سانی چین و توۍژی جیاواز بوون. نه‌ک که‌سانی هه‌ژارو نه‌خوۍنده‌وار، بگره خوۍنده‌وارانیش ئەسپی خۍیان تاوده‌دا. دوکاندار، دارتاش، سه‌رتاش، شاگرد، قوتابی،

به‌رده‌ست، بگره مام‌ستایه‌کی وه‌کو (ئوس مالج) که مام‌ستای هونه‌ر بوو، چه‌ند جار‌ک له ر‌گه‌ی پ‌دانی (ته‌باشیر) له ن‌و پ‌لی قوتابخانه ده‌ستدر‌ژی ده‌کرده‌ سه‌ری. به‌شی ز‌ری ئه‌وانه‌ی زه‌کیه‌یان ده‌ناسی (استه‌وخ‌ یان نا‌استه‌وخ‌) گومان‌یان ل‌ ده‌کرا، ئه‌وانیش به‌شداربن له ده‌ستدر‌ژه هه‌میشه‌یه‌کانی زه‌کیه. "بازنه‌ی گومانی ئه‌و خه‌ل‌گه ه‌نده سه‌یر ته‌شه‌نه‌ی کردبوو هه‌رکه‌سه گومانی له که‌سی دی ده‌کرد... سکپ‌بوونه ب‌ژماره‌کانی زه‌کیه و ب‌چوو هه‌تیوه‌کانی سا له دوا‌ی سا ر‌گای نه‌ده‌دا که‌س له لیستی ده‌ستدر‌ژییه‌کان ب‌ سه‌ری به‌ده‌ر ب‌... ل 145"

ئه‌گه‌ر له فه‌لسه‌فه‌ی ش‌تی ب‌وانین م‌ژووی دوور و در‌ژی مر‌قایه‌تی چه‌ندین زانا و فه‌یله‌سووفی به‌خ‌یه‌وه سه‌رقا کردوو و او ب‌چوون و تی‌ری جیاواز ها‌تونه‌ته ئاراو ته‌نانه‌ت هه‌ند‌کیان ناودار و بلیمه‌تیش بوون به‌و ق‌ناغه ت‌په‌رین و ش‌ت بوون* و ته‌مه‌نی ژیان‌یان له ش‌تخانه و خانه‌ی به‌سا‌چووان و نه‌خ‌شخانه‌ی ده‌روونی به‌سه‌ر بردوو. ب‌ ش‌تبوونیش ه‌کاری جیاواز هه‌یه و ده‌ست‌نیش‌انکردن و د‌زینه‌وه‌یان، پزیشک و که‌سانی شاره‌زای ئه‌و بواره‌ی پ‌ویسته. له ئ‌مانی (شه‌ماعیه) (2) دا باس له‌و ش‌تانه ده‌کات له شو‌ن‌ک‌ک‌ک‌راونه‌ته‌وه، زیاتر له به‌ندیخانه ده‌چ‌ت. ت‌دا هه‌رچی ب‌نی ش‌تی ل‌ ها‌ت ب‌ت له‌و ک‌کیان کرد‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت که‌سانی وای تیدایه به ئاق‌ه و هیچ ک‌شه‌یه‌کی نییه، که‌چی بویته ئه‌ندامی ئه‌م ش‌تخانه‌یه! هه‌ند‌کیان به‌ه‌ی سه‌رخ‌شی و مر‌ف‌کوشتن و ده‌ستوه‌شان‌دن و جن‌ودان، هه‌ند‌کیش‌یان له ژ‌ر ئازارو ئه‌شکه‌نجه‌دان ش‌تیان کردوون، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ب‌نی سیاسه‌ت و حیزبایه‌تیان ل‌ ها‌ت ب‌ت و نان و دانوویان له‌گه‌ حکومت و ده‌سه‌لات نه‌کو‌یب‌ت. له خو‌ندنه‌وه‌ی ئه‌م ئ‌مانه و بینینی ووداوی سه‌یر و خه‌مه‌نه‌ر و د‌ته‌ز‌ن، ته‌زووی ترس ده‌خاته د‌ی خو‌نه‌ر. هه‌سته‌ده‌که‌ین خ‌مان وه‌ک ش‌ت د‌ته به‌رچاو و ژیان‌ی ئ‌سته‌قینه‌ی ک‌مه‌گه‌ی ئ‌مه‌ی ت‌دا ده‌ژین هه‌ر له‌و د‌زه‌خه و ش‌تخانه‌یه ده‌چ‌ت.

زه‌کیه وه‌ک ش‌ت ئازاد و پاک، ب‌خه‌م و ترس ده‌ژ‌ت، که‌چی ئاق‌ه‌کان هه‌میشه‌ خه‌م و ترسیان له ئه‌و هه‌یه و ئازاد و پاک‌نین و خاوه‌ن د‌ و ده‌روون‌کی نات‌ه‌ندروست و ب‌گه‌نن. ئه‌و ب‌ باکه له ش‌ت بوون که‌چی هه‌موو ئاق‌ه‌کان ب‌ ئه‌و ش‌ت ده‌بن، ئ‌لی وه‌ک ز‌ن‌ن‌ک، چه‌ندین ز‌نی تر ده‌سپ‌ر‌ت به‌ ک‌مه‌گه‌ و خاوه‌ن ئاق‌ه‌کان. جه‌سته‌ی ئه‌و ک‌گه‌یه‌گی به‌ پیته ئه‌مه‌ش وا ده‌کات ئ‌ره‌یی پ‌ به‌ن، به‌تایبه‌تی ئه‌و ژنانه‌ی ده‌یانزانی زه‌کیه ش‌ته هه‌میشه‌ دووگیانه و مه‌مه‌کانی پ‌ شیره. به‌م

شـوه يهـش ژنهـكانـيش دهـستـيان لهـو دهـستـدر ژـو گوناـهـانـه هـهـبوو ئهـوانـهـي شـيرـيان لهـ مـهـمـكـي كـهـم بوو ئهـوا خـيان دهـگهـيانـده زهـكيهـ و مـهـمـكهـكانـي ئهـويان دهـدـشي بـ منداـهـكانـيان. بـجگهـ لهـو گوماـنانـهـي ئهـوان لهـ مـردهـكانـيان هـهـبوو كهـ دهـستـيان گهـيشـتـ تهـ زهـكيهـ. "لهـو پـياوـانـهـش بـ هـحـمـتر ئهـو ژـنـانـهـ بوون كهـ مـهـمـكـي خـيان وشـكي كـرد بوو ئـيـدي پـاش ئهـوهـي زهـكيهـ منداـي دهـبوو شـيرـي مـهـمـكـيان بـ كـرپهـكانـيان دهـدـشي، بهـو شـوهـيهـ زهـكيهـ داـيـكي هـهـموو ئهـو منداـانـهـش بوو كهـ شـيرـي ئهـويان خـواردـبـوهـ... ل60_61"

منداـا و هـهـرزهـكار و پـياو و ژن هـهـموـيان شـتن بـ گهـيشـت بهـ جهـستهـي شـتـك، ئهـمهـش نمـونهـيهـكي تاـي ئهـم كـمـهـگهـيهـ لهـ مامهـهـكـردن لهـگهـ شـت و زـ لهـ هـهـمووي تاوان گهـورهـتر وخهـمناكـتر، كوشتـني زهـكيهـيهـ. بهـدهـستي ئهـوانهـي شـتي زهـكيهـ بوون، تهـنانهـت پرسهـ و ناشـتنـيشـي لهـ پهـنجـهـي دهـست تـناپهـرت. لهـ لـكـكـينهـوهـي حكومهـتـيشـدا، وهـك بـيـ مـرـفـ نـيهـ بهـ چاوـكي سووكـ سهـيري ئهـم كوشتـنهـ دهـكـرت و لـپـرسـراوي پـلـيس هـهـر بهـگاـتهـ و گوـ پـنهـدان دـسيهـي تاوانهـكهـي بـ پـدهـكاتـهـوهـ " كهـسـ ناوي نهـبـ، خـاوهـني نهـبـ، شـت بـ چـن كهـسي لهـسهـر بـگـرن... ل102"

لهم لـمانهـ سـكـس با بهـتيكي گرنگـي پـدراوهـ، لهـ لايهـن بكهـره جياوازهـكانهـوهـ كهـ ئهـوانهـي لهـ پـناوي حزو ئارهـزووهـوهـ دهـست لهـ هـيچ مـينهـيهـك نا پارـزن. ئهـگهـرچـي قورباني دهـر (زهـكيهـ) بهـ ئارهـزووي خـي نـيهـ و هـهـميشهـ دهـستـدر ژي دهـكـرتـهـ سهـر. كهـ چـي لهـ لـمانـي (بهـسهـر هـاتي خهـزنهـ مملووكـ) (4) ههـمان لـمانـووس ئهـمـجـارهـ پـياوـكهـ ناوي (ههـزينهـ) و ناوي دووهـمي (خهـزنهـ مهـملووكـ) هـ دهـبـتهـ قورباني حز و ئارهـزووهـكاني پـياو و دهـستـدر ژي دهـكـرتـهـ سهـر وهـك كـيلهـ، لـرهـشـدا لايهـنيكي ناشـيريني مـژووي كويلهـبووني مـرـقـمان بـدهـخـاتهـ وو.

دواتر خـي بهـم كـيلهـيهـ دهـچـيتهـ لاي چهـنديـن ئافرهـت و كـيلهـي تر، سـكـسيان لهـگهـ دهـكات بهـ بـ حز و خواست و ئارهـزووي خـي. چونكهـ لهـ لايهـن ژني ئاغاكي خـي رهـوانهـي لاي ئهـو كـچ و ژن و كـيلهـكان دهـكـرت وهـك تـهـكهـردنهـوهـ لهـ مـردهـكهـي، تهـنها جارـكـ بهـ هـزامهـندي خـي كهـ كـچـكـ كهـ ناوي تاووس بووهـ دهـچـتهـ لاي. وهـك خـي دهـتـ (لهـ گهـ) ئهـو ژنهـدا ئهـوهـندهـ لهـزهـتم لـبيـني و خـشم رابوارد كهـ جـيهـكي تري لهـ جوانيي لهـ ژيانمدا كردهـوهـ... " (5)

لهم خوـندنهـوهـدا، ئهـو با بهـتهـ وهـك قورباني و چهـوساـندنهـوهـ ودهـستـدر ژي كـردنهـ سهـر مامهـهـي لهـگهـ كـراوهـ. واتهـ لايهـنـكـ بوهـتهـ

هه کار بـ دامرکاندنهوهی حەز و شەهوەتی خـی ولایە نـکی تـریش قوربانـی دەر و یـسواپی و ئەتـکردن. لەم مـانە دیوـکی ناشیرینی کـمەـگە خراوەتە وـو، ئالوودەبوون و وچوون لە دونیای شەهوەت و خیانت و دەستدرـژیکردنە سەر رـز و شکـ و گەورەیی مـرـف، لەکەدارکردنی سەرچەم جوانیەکان.

هەمەدیسان دەستی با و درـژو چەور، دەستدەکەن بە چەوساندنەوهی مـرـفی بـتاوان و بـدەسەـات. ئەگەر لە گـشەنیگای فیمینزمی بـوانیە فاکتەر وکـشە و ووداو و کارە قیزوونەکان کە شـتـک قوربانیدەرە، سـتەمـکی نـرسالاری زـا و چاو دەبرـتە جەستەیی هـگەزی بەرامبەر و بـ ئـم مەبەستەش داو و تـهـی زیرەکانە دروستدەکەن بـ بەدەستەـنـانی نـچـرەکانیان. پیاو لەم کردارەدا بکەری سەرەکی چەوساندنەوه و ناشیرینکردنی بەهاو جوانیەکانی هـوشت و شکـی خـزان.

لە لایەکی ترەوه خودی پیاویش هەوـن و بەرەهەمی خـزانن و ئەوانیش بە چەوساندنەوه فرچکیان گرتوو، ئـستاش دیلی دەستی کـمەـگە و داب و نەریـت و خـزان و بیرە کـنـهـخـاوەکان و ژەنگرتووکان، ئەمەش هـنگدانەوهی بە سەر ژیان و هـهـسوکەوتی مـرـف هـیە. بـیەش هەردوو هـگەز وەك پـکـهاتەیی خـزان و کـمەـگە هەم بکەر و هەم سـتەمـلـکـراو ماف خوراوی کولتوور و داب و نەریـتەکان. ناشکـرـت هەر لە دیوه ناشیرینەکە کـمەـگە بخەینە بەر گومان و پرسیار. کە هەموویان بە دوای زەکیە لە بازەنەیی خـراپ و سـتەمـکـراو دەسورـنـهـوه، کە بەدوای شـتـکـهـوه وـن، کە لە کـمەـگە خـی لـ بـبـهـشکراون. کەسانی تـریش لە وـانگەیی دـسـزی و مـرـفـدـستی و پاکییەوه دەـوانـه ژیان و مـرـفـبـوونی زەکیە. لەم پـنـاوەش قوربانـی دەدات و دەیهـوت سوراخی استییەکان بزانـت و دیوی دەمامکداری مـرـفـهـکان هـبـماـت و نیشانی کـمەـگەیی بدات. وەك پـشـینان و تەنی (گورگن لە پـستی مەـدا).

ئەو تـا لەم بارەوه رـی (مامـستا وردی) وەك دادوهرـکی پاك و حەقـبـژ و استگـ دـتە مەیدان و بە دوای ئاشکراکردن و دـزینەوهی سەرەداوەکان و ئەو زوـم و تاوان و دەستدرـژیانەیی بەرامبەر بە زەکیە کراون. لە بەرگی فرـشیاری شـتی خـی نمایش دەکات. ئیدی هەموو ئەوانەیی لە کـمەـگەدا، خـیان دەمامکداوه، استی وـوـهـکانیان ئاشکرا دەکات کە چـن تاوان و کردەوه ناشیرینەکانیان پـ ئەنجامداوه. بـیە ئەوانەیی لە دەوری زەکیە دەسورـنـهـوه هەموو ئەو دەمامکدارانەن، کە ژیانـی ئاسایی بەسەردەبەن و کـمەـگەشیان پـکردوو لە چاندنی تـی تاوان و چەوساندنەوه.

سەرچاوه و پهراوړ:

1. ماني (له بهرزي شوراكانه وه) ، بهيان سهلمان، به بهر بهر تتي چاپ و بـاو كړنه وه سلـماني، چاپخانه لهريا، سلـماني، 2013 .

▪ بـ سوود وهرگرتن لهم باره يه وه بـوانه كـتـبي(له نـوان (بليمه تي) و (شـتي) دا، هاشم ساـح ، و : نهوزاد ئه حمده ئه سوده، سليمان، 2002.

1. ماني (شه ماعيه)، عه بدولستار ناسر، وهرگـماني : سه باح ئيسماعيل، دهزگاي چاپ و بـاو كړنه وه ئاراس، چاپي يه كم، هـولـر، 2010.

2. ماني (به سهرهاتي خهزنه مملووك)، بهيان سهلمان، چاپخانه ياد، 2012 .

3. سەرچاوه ی پـشو، ل94.

▪ له گـفاري(امان)، ژماره(273)، له 5 / 2 / 2020 بـاو كړاوه ته وه .

دوونیاى ئـمـ ... ياز حاجى

بـگومان لـچوارچـوى هـندى كـمـايـتى و سياسى لـ تـواوى دوونى ئـمـ كار كړدن بوو لـسـر خـساندن و باشتـر كـردنى ئـمـ جـهـانـ، جـهـانـكـ ياخود بنيادناني دونيايك بـو ماني نا بـهـشتـكـ لـم سـر زـمينـ بـ تاكـكانى كـمـگـا بنيات بند، بـكو دـرفـتى كـكـردنـوى هـموو ديدـ جـياوازـكانى هـبـت، بـ جـياوازي ئـنگ و زمان ئايديا، گـر سـرـنج بدـين بـ ئاشكار هـست بـ جـرـ هاـيكـ لـنـو كـمـگـاى كوردى تـشـنـى كـردو و ترسناكى لـ بابـتى دينى و سياسيدا بـ موقـدـس كـردنى وـكـ ئـوى لـ باوانـ ياخود بـپـى شوـنى جوگرافيا بـيان ما بـتـو، ئـم شـوازـهـم بـ دين هـم بـ لايـنـ سياسـيـكـشى جـياوازيـكى واى تـدا بـدى نـكر، ئـوى من بـوام پـيـتى نـكرت بـ دقـكى دينى هـرچى ئازادى بيركـردنـو و

ئازادی باوو بایک وو بستر تئوو ئکر ل چوارچوو ئخاقی
ه موو کردارک شای نی ه وو ستر ل سار کردن ب، ب تگ یشتن
ل پرس کان.

ل کم مگای کوردی ب ه موو ه نز دینی کان وو ئ یان وو ت ئازادی
بیرکردن وو ئازادی بیروا د برین سنوردار بکن، گ ر وشیار ن بین
ل چ ند سایی داهاتوو ئنگ سانس ل سار جل و برگ و
جودا کردن وو ی نر و م ه ر ل ق ناغی سار تایی تا د گات دووا
ق ناغ کان خوندن کاری پ بکر ت، دین ل یک کاتدا ب ب ت ب
م رج عی ه موو پرس گ رنگ کان ن وو کم مگ ل سیاس ت وو بگر تا
د گات فیکر و ئخاق و ف ره نگ و ک تور ل ر وو ل مگای ب ها
کردنی ل مگای وتار و د ق دینی کان و س پاندنی ب سار ت واوی
کم مگ ل، ل پا ه موو ئ مان شدا ئنگ ه ر ل ب ر ئ م وتار
ب گز مدابچن وو یان ب کافر کردنی نوس ری کت ب ک.

دید کی گشتگیر و ه مان ت و انین ل هچ ه ز و لای ن کی تر قبو
ناکات وات هچ فکر کی تر قبو ناکات ب ب ت م رج عی سیاست و
ئخاقی کم مگ ب گشتی، وات د ی وو ت ه موو ه نز کان تر ل ژر
ک فی خ ی وو بن گ ر ل شو نی ک ش ب ب ت چار س ریش یان ل شو
پ کدادان ب ب ت ه منی و س قامگیری کی گشتی.

ل بن ت وو ئازادی بیرکردن وو شو ی کی ئازادی تاک ب
باشترکردنی دوونیا تا ب ئ م گ یشتوو ئینسانیت بچ سپ نن ب
ئ وو ئاید و یایک بچ سپ نن ب سار ت واوی کم مگادا ه ر تاک
ل خ ی وو ه وو ی باشترکردنی زیان بدا ل م ه سار ی دا، دوونیای
ناو وو ی مر ف ه میش تاک کان ب دروستکردنی و د وو م ند کردنی
چ ندین ئنگ، ل وو بگر ئینسان کان بن ب ک پی ی کتر ب پی
ت گ یشتن و ع ق و ویست و خ یای خ یان وو داب و ژن و کاری ب
بکن، تا ئ و ئاست ش ئ توانم ئ گ ب خ م بد م ب م ب م
ئ یان ک تاک کان کم مگای کوردی نک ه ر ئ نگدان وو ی
ئاید ل ژیا کان یان نین ب کو ب ئ ی کی ز ر پ چ و انن، وونتر
ب م: " تاک کم مگای کوردی ئاماد ی ل پ ناو ئیس م خ یان
ئینتihar بکن ل ئاماد نین ل پ ناویدا بژین " نیفاقی کم مگای
کوردی و وو ک شیان مام و کردن ل سار پرس گ رنگ کان ب
ناو و ک کی ب شو و، پرو و رد و ب رپرسیاری و نا ه شیاری ه م
تاک کان کم مگاو ه م ل سار بونیادی گشتی دا تاک کی د گما
ئ پ ژ ن ت ن وو کای سیاسی و ش نبیری و کم مگای تی کان ب ر و
ه د ر د بات و ئ ب ت ه ی درووستبوونی ج ن جای و نان وو ی

ئاژاۋ و يېكتر قېو نېكردن بېنگ و ئايدىڭ ژيا جياواز كا نېو،
وونتر بېم ئاستى وشياري تاك لې ئاستېكى نزمدايې بېيې سېرې تا وا
بېويست دېكات بېگژ تاك دا بچينېو تاك شنبير بېرېت و بتوانېت
فراوانتر بېوانېت و ئايدىڭ ژياكې تېپېڭېڭېت نېك بېردېوام پېرېز
كردن و بې ھا كېردنى باۋېڭېكې مامېڭې لېگېڭې ئېم دېخې بېكات بې
مانايېكې تر دوونيا بينينى تېنې لې يېك لايېنېو نې بې بېكو
گشتگېرى و ئافراندى توانايېك كې بې ئاسانى جېگې لې ئايدىڭ ژياكې
بې شېوازېكى ناشيرين مامېڭې ياخود بېرېرچې باۋېڭې تر نېدات بې
بېگېڭېو تا دېگاتې ئاستى تانېدان بې شېوازېكى ناتېندروست، باشتېر
وايې لېو چېقېستوويېو دېرباز بېين دېد و شېوازې
بېرېكردنېو كانمان بېگېڭېين بېگومان ئېمېش لې چوارچېوې مېڭېگېتى
و ئېزگرتن لې موقېدېسېكانى يېكتر بې بې سوكايېتى پېكردن، بېگومان
ژيان جوانتر ئې بې بېزگرتن لې شكېي تاك و يېكتر قېو كېردن بې
بېنگې جياۋزېكانېو.

بې نېسېبېت ئازادىېو يېكېكې لې سېرېتايترين مافى تاك
دادېنرېت، تاۋېكو ئېو تاكې بوېرانې بې پېاكتېكردنى ئېو ماف و
خواستنانى خې بېكات، كې پېيوېستې بې تېگېيشتن و دوونيا بينينى
تاكېو، بې بې ئېوې هېچ لېمېر لې بېردېمېدا دروست بېرېت چ جاي
كېلتورى يان ئايينى بېت، ئېمېش بې بوونىاد نانى ژينگېيېكى لې بار
لې ژېر سايېي ياسايېكدا كې كېلېسېرېتاۋ ھېڭېگېرى پېيامى مرېفايېتى
بېت، بې ئېوې كارېگېرى هېچ ئايدىڭ ژيايېكى پېوې ديار بېت وونتر
بېم نېچېسپاندى ئېم ياسايې بېسېر تاك بې تاكى كېمېڭا، لې
كېتايدا ئازادى لاي من بې ماناي بېڭېڭېاي و سنور بېزاندى نېيې، كې
زېرېك وشېي ئازادى تايېت بېم شوېنكېوتووانى ئايينى بېم جېرې
شېڭې ياخود پېناسى دېكېن.

يېاز حاجى

لې غيايې تېدا ... يېڭېدا حسېن

ۋېرھ لېگېڭې باران، لېگېڭې دېپېكان
لېگېڭې ھاژې ھاژى ھېۋرېكاندا

خٲت بڪٲش ٻڌيوارى ٻڌحم دا..و
 مٲچرڻو، ٺٲمما گڙ بارانيش
 سڙى خٲى هٲگرت ..و
 نٲها تڻو تڻ هڙ مٲچرڻو
 تڻ لائى من ٻڌ، لڻنڻو پڻڻ مووچى تڻ نيام دا
 بمڻڻو و مٲچرڻو
 داڻڻڻ ڪشڪ نا ٻڌم، هڻڻڻ گڻڻڻ ڪي
 سڙما بردووى ٺٲم پايزڻش ووتو قووت ٻڌ،
 خٲ من ئيدى لڻڪچى ناو تا بلڻ ڪانيش ناچم،
 لڻڪچى هڙورڻ تريشقڻ ڪي ٺٲچم،
 لڻگو سڻ بانڻى ما ٻڌ هڙڙاريڪدا ٻڌم لڻزڻوى
 من لڻڪچى ناو تا بلڻ ڪان ناچم...
 ٻڻڻڻڻ شڻ ڪي حڻرام ٻڌم ٺٲشڪڻ
 ٻڌ ڊڻڻڻ پڻڻڻ ڪا نم ڪي سڻڻڻ
 گريانا ڪا نم ٺٲنوسمڻو،
 من وام.لڻو ڙنا نڻ ناچم
 لڻپشتى ميرڊڻ ڪا نيا نڻو،
 خٲون ٻڌ باوڻشى پياوڻ ڪي ترڻو ٺٲبينن،
 من ٻڌحم لڻگڻڻ با ”ڪيڪدا ڊڻڻڻ وات و
 لڻٻڻر پڻى توتڻڻڻ ڪي دا ڊڻڻڻ لڻزڻوى.
 گڙر ٺٲوارڻ ڪي ٻڌ برسڻڻڻ ٻچمڻ جڻگاڪم،
 ڊڻيان وشڻى نڻوتراو لڻخڻم ڊڻگڻوزڻم..
 سوراو ٺٲڊم لڻلڻوى هڻموو پياوڻ ڪانى باشور..و
 خڻشم قاقا پڻ ٺٲڪڻم!
 هاوار لڻو ڪڻنڪڻ بوتڻى ٺٲواره ڪي
 ڊڻى خوداوڻ ڪي ڙن ٺٲشڪڻڻى...و
 ٺاوڻيشى لڻ نادا تڻو
 چڻڻڻ ٺٲسڪڻ ٺٲم ڪڻڻڻ نا نڻى چڻلڻ ڪي پيايدا تڻپڻڻ ناڪات!
 چڻ فراوانڻ ٺٲو ٺاسمانڻى
 باڻڻڻ ڪشڪ نا ٻڌم تيايدا ٻڌڻڻ
 هڙر خولڻ ڪڻ ڪا نم خستڻ دواوڻ..
 تا گلاڻڻڻ ڊرڻنگ ها تنت لڻ نڻڪم
 ٻڻڻڻام گلاڻڻڻ ٻڌ لڻ غيا ٻى تڻڻڻ
 ٺٲم شڻو ٻڌم لڻ بارانيش ٻڌڻو
 ٻڌم لڻ ڪا تڙمڻڻ ڙوورڻڪو
 چرڪڻ ڪانيش هڻستا وا هڻستڻ ڪم ڊڻنگي
 قاچڻ ڪانى ئيزرائيلو ٻڌ گيان ڪڻشانم ڊڻ

كۆڭەل ھەربىي كۈچى (يېڭىلىنىدىغان) رايونلارنى خەلق ئارىسىدا
بىلەن كۆرسەتۈۋېتىش...

ھەربىي ھەم (توتۇش تۈپەيلىدىن) ئىدارە مەسئۇلى مەن ئۇرۇش سۈرئەتلىرىنى
نۆۋەتلىك رايونلارنى كۆرسەتۈۋېتىش ئارقىلىق مەن كۆرسەتۈۋېتىش :
ۋەلىمى دايىم :

بەھادىر ئەر ۋەلىمى

فىنلاندىيە ئىدارە مەسئۇلى ئۇرۇش ۋەلىمى، بىر قانچە
تۈرلۈك ئۇرۇش ئارقىلىق پەشەنەلىكلىرىنى لايىھەلىگۈچىلىرىنىڭ ھەم
دۆلەت ۋە داۋامى ئارقىلىق ھەم كۆرسەتۈۋېتىش ۋەلىمى ۋەلىمى ئۇرۇش
كۆرسەتۈۋېتىش ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى
بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى
خەلق مەن ئارقىلىق ھەم بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى
بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى
ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى
خەلق مەن ئارقىلىق ھەم بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى
جەمئىيەتلىك ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى
فىنلاندىيە بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى
ئارقىلىق ئۇرۇش

ئارقىلىق ئۇرۇش

توتۇش تۈپەيلىدىن

ئىدارە مەسئۇلى ئۇرۇش سۈرئەتلىرىنى نۆۋەتلىك رايونلارنى كۆرسەتۈۋېتىش
فىنلاندىيە

تۈرلۈك ھەم بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى بىر قانچە ۋەلىمى