

کټرنا و رگ زړې رستی ... علی محمود محمد

زړه لوانه کټ باوټیان به زانست و مټوو نیی، لایان وایي
نوی دیزان و باوټیان پټی تی لوتک هټموو زانستگان، کټرنا
دبټنو و سټر غټزی خودایی وټرکی ځایر س لټ ئافاتکی
ماټوټرانکټو و دبټن سټر ټرکټکی جیهادی مرټان و
عټدالټخوازان و به پیرزی دزان، وټک وټامدان وټی کی خودایی
به رامبهټر به غټدري گټلی ئیغټری دټبین، هاوتای دټکن به
ټفسان ګانی ټیر ټبایل کټ چټن سوپای ټبرهټی به و هټموو
فیل زټبلا وټ ټک شکاندو به و به ردو لیتټی هټیگرټبوو سینګی
شق شق کردو سوپاکټی تارو مارکرد، نهټهشت به و فیل زټبلا حان وټ
پټ بندټ ناو خاکی پیرزی مټک وټ، یان وټک ټو مټشول و مټرولانټی
ټزاری ټبه دی نهټرودی کوش کوشی نهټوی نوح یان داو به و
زټلیلی و دټرد وټ روحیان لټ سټند وټ، ټوی ګوایي یټکټم پاشای
عټرش بوو لټ جیهان کټ 800 سا ټیا، 400 سا به زټلیلی مټشول ګان
هټشتیان وټ، به و هټموو دټسټات وټ کټ هټیوو، ټو هټموو
دټوټ مټندیی پټ درابوو، نهټتوانی به رامبهټر مټشول ګان
بوټسټټ وټ، ټسټاش ټوان کټرنا وټک غټزټب و چټکټکی پیرز
دټزان کټ خوا وټ ند به رامبهټر به چینی ګان به ګاری دټهټت لټ ټټی
برا ئیغټریی ګان.

ټمان وای دټبین کټ ټم دټردو ځایرسان ټټها لټوکاتانټی
خوداوټ ند دټی وټ ټمانی گټلی هټټټرټردراوی خودا رزګار بکات لټ
ناخټشټی ګان وټک موعجیزټی کی ټټټ ئاسا دټینټ، ئیتر نازانم ټم
چټک کوشندټی لټ ناخټشټرین جټنګ ګاندا به فریای غټز و ګرټزنی
نهټست؟ به لټ دواي جټنګی فیلټناو سوپای موسټمانان یټک
سټرکټوتنیان به دټست نهټهټناو و به جارټکیش مټشول و ټیر
ټبایل و ځایر سټ پیرز ګان فریایان نهټکټوت، ځایر سټ ګان به لټ
سټنګ ګان لټ پایانا نهټنګاو، به پټچټوان وټ جاری وا هټبوو
روحیان به کټ مټ لټ سټندونټ وټ، وټک ټوی لټ رابردوودا ځایر سټ
و نهټخشی وا جګ لټ کاتی ټټټ پیرز ګان نهټبوټت.

به دراټټایی 10 هټزار سټی رابردوو، دواي ټوی مرټځایټی به
کټ مټ ټیانی هټټټزارد، سټدان و هټزاران نموونټی مټترسیدارترو زټر
مټزتر لټ کټرنا هټبوو، زټر جاریش لټ بری سوپاکټی ټبرهټی
وټاتی قورټیشی ګرټټ وټ، یان هټر قورټیشی کوشتوو و لټ بندټچ وټ

دريانی هېناو، له بری نه مړود روحی چې نډین خلیفای رفا ندوو. د یاردی د ردو ثافات و تافان و بوم له رز د یاردی کی هېمیشی، پېش ئاینه پیر زکانه و له رڼونقی باو داری به ئاینه کان و سږد می مړه پیر زکانه هېوو، جستیان له یکه هېم تدا له سا هانی 1347 به 1352 زیاتر له 100 ملیان ئوروپی کوشت، ژماره دانیشتوانی گای زوی له 450 ملیان و هېنا به 350 ملیان کس، تیفه 17 ملیان مکسیکی کوشت، ژماره دانیشتوانی له 20 ملیان و هېنا به 3 ملیان، زړین یان ئو دانیشتوانه رڼه به ووې بوون، غه دریان له مېشولېش نه کردوو، سور ژو ئاو له کاتې خلافه د سې تدار بوو، به رد وام لایکه له هاو نیشتمانی پاک د کردو، تانته جاری و ها بوو سوپا مواهدینه کانی له رگه و د رد هېناو پایته خت کانی د کرد چو وانی.

ئنفله نرای ئیسپانی، سیل، سور ژو، ئاو، گای و ... له دواي قانیه کان یکه حشاماتیسیان به کوږی گېو گولی د هېشتو، خ تافانی به له له سای 1970 نیو ملیان به ننگه لادشی کوشت، له 4-1990 یش باو به ران 138 هېزار به سزمانی به ننگه لادشی دیکه کی کوشت، خ 29 ساد و هېزاره کی به ننگه لادیش له هېمووان باو داریترو به وې ترن، دیان بوم له رز له تورکیا و پاکستان و ... سدان هېزار موسه مانی کوشت، ئو وې ته مار کراو له سږد می خلافه تکان 20 بوم له رز کی گور و هاتی گرت ته و، ملیان نان جاری کړ نا هو و تیان موسه مانی به د ستنو ژو له سږ به رما و رو له قیله کوشتوو، ئو له د ردو به رشان و و سور ژو و ئاو و ... گرانی یکه له دواي یکه کان مېرسنه و، خ هېردو ښه کوردستان به گرانی گور و بچوک و تاعونی رڼش و ... ته پېی و لایه کی پاک کردو، ئو وانی به س فېر به لکیش چوون نیو یان قایر س کوشتیان.

د خېش بون به د ردو ثافات و پان و نزاو د خشی د ربین به د چته چوارچو و بیری راستیزم و رگه زپه رستی و، به خشی باو بوون به گلی هېه ژردراو و خشی ویستی خودا، بیر که یکه رگه زپه رستانه راسیستی، مړه کان چن به یکه سانی له دایک بوون، هېر به یکه سانی د مېن و.

هېر ئسته س ما و کینیا و ئسیویا ... که وتو ته به پلاماری ملیارها کول، م ترسی قاتوقی گور کی له د کره، ئرکی مړ قای ته فریای خ که که کی بک و ته، خ زړینه هېزاران و برسیه کانی جیهان و وای ئو و موسه مان، له وانن زړ ئاینه ریش، ئو که مې و یارم تیان به یان دت له وان و دن باو دارین،

مرفق ئىگەر لى مرفقايتى نىشرا بىتىۋى نزا بى سىركىۋىتىنى قايرىس و ئافات ناكات.

راسىزم نىتىۋىۋ ئاينى نىيى، ئىنفلانزاى بىراز ساى 2009 زىاتر لى 5000 ھاۋۋىياتى ئىمىرىكى كۈشت، ساى 2010 قايرىس لى ئىمىرىكاۋ سىرى ھاۋۋىدا 18400 كىسى لى 214 ۋىيات و ھىرىمى جىھانى كۈشت، كىچى ئىستا ئىمىرىكىۋىكان مامىتىكى راستىستانى بىرامبىر بى چىنىۋىكان دىگىرنى بىر، نىك ھىر ئىۋان لى زىر ۋىياتى دى جىھان، نموۋى سىناتىرى كىمارى ئىمىرىكى تىم كىتن ئىدعا دىكات كىرىنا پىۋىۋىندى بى لىكىۋىنىۋى بايلىۋىۋى ھىيى لى ۋوھان، گوايى دىستىكرى، ھىرچىندى لى بىرى بىرامبىردا لايىنگرانى تىرى پىلانگىۋى باۋىۋىيان ۋايى ئىمى بىشكىك لى جىنگى مىزنكىۋى تىۋى سىسىدىدىس، ئىمىرىكا سىرچاۋى كىرىنايىۋ شىۋى سىركىدايىتى جىھان لى گىچى چىنىۋىكان چىنىۋىكان ھىكارن ئىمى بىبىن خاۋىندى زىر لى پىداۋىستىۋىكانى ژيان، ئىۋان جىگ لى بىختىۋىرى ھىچىان بىمان نىھىۋى، تىكشكانى كىرىنا ئىرى مرفقايتى.

زىلكاۋى بىركىردىۋى و رىشنىبىرانى نىرىتپارلىز ... ستىقان شىمىزىنى

رىشنىبىرى كوردى لى گىژاۋى سىفىزم و نىرىتدا گىرى خاۋاردۋى و ھىناسى سۋار بوۋى، ناتۋاننى دىرىۋى كىنسپىتى ئاينى و چىقىستۋىكان مىتدىكى تىرى بىركىردىۋى دابھىنىت. زمانىكى جىاۋاز لى ۋ موفىداتى سىللىفىيى بدىزىتىۋى بى دىربىن و ھىرواش بى ئىۋى بىتتى راىۋىۋىك بى گىياندنى ھىزىنى نوۋ. ئىۋى دىقىت بدىن ئىۋى لى ۋ تار و شىعر و رىمان ھىمىنى ھىيى ھىموۋ ئىۋ تايپىن لى نالى و مىحويىۋى درىژبوۋىتىۋى تاكو بىختىار ۋىلى و مىريۋان قانىع. ئىم رىشنىبىرىش بارگاۋىيى بى رىحى عىرفان و پاسىفىزىمى ئاينى و ھاۋۋاۋاز لى گىچى دىنگى زىقنى مىگىل نىك بىرىنىك بىكاتى خۇدئىۋىنى تاك و كىمىگىۋى، ئىمى پىۋىستىمان بى رىشنىبىرىك شىبىقىكى گىۋىر

بخاتہ نارسیزمی باوۛۛۛۛ باوۛ کا نۛوۛ نۛگ برھۛۛ مۛھنۛری کۛن بۛت لۛ پاکۛتی تازۛ و مودۛ برندا۔

تہرزک لہ رشبیری کورد، یان نووسہر، گہہ پانی رشبیریان
پاوان کردووہ، زیاد لہ ہرشتک لہ ہواری وشہ ریزکردن، یان
بابہین وشہسازیدا "مہرفہلہجیا" کارامہن، ئہگہرنا ہہگہیان
خاہید لہ پہام و ئاسہیان ہہندہ تاریکہ رووناکی ہہچ
ئہتہرنا تیغہکی لہوہ نابینرہت، ئہگہر رشبیر تہنہ دہسہاتی
وشہریزکردنی ہہبت بہ ئوہی ئوہ وشانہ شتہک لہ دنیا و
دہوروبہرمان بگہہن، تہنیا دہمہوہریدہکہیان بہ دہمہنہتہوہ.
رشبیریان نووسہری راستہقینہ بہوپہہی ژیربہژیدہوہ کہنسہپتہکانی
دہگہیہنہت، نہک زہرتہر لہ ہرکارک سہرقاہی گہمہی چہمکسازیی بہت،
ہہموو خولیای بہتہ وتنی وشہی گہورہ و نووسینی رستہی جوان، دہشہ
وشہ جوانہکان ہہگری دنیاہک ناشرینی بن، بہپہچہوانہشہوہ ہہروا،
ئوہی گہرنگہ وشہکان وک فیشہکی موختارکوژیان لہ نہیہت تہنہ
دہنگہکی گہورہ بن بہ پہکانی ئامانج، مہسرہفگہراییی لہ ہواری
زماندا، دواچار لہ چہنہبازی بہولاوہ شتہکی تر نیہ.

رەڭشەنبىرى كورد وڭ ختوڭدەڭ

بـ سـ ر د مـ ک د ا تـ د پـ مـ ی ن ئ ا ر گ مـ ن ت و مـ ی تـ د ی ز ا ن س ت ی لـ گ و و ت ا ر ی
رـ ش ن ب یر ی ک و ر د ی د ا ، کـ و تـ تـ د و ا ی خ ت و کـ د ا ن ی هـ س ت ی مـ گـ ل ی خـ کـ ،
رـ ش ن ب یر ا ن ی ئـ مـ لـ ب ا ش ت ر ی ن ح ا تـ د ا ش ا س و ا ر ی TALK SHOW نـ ، ک ا ر
لـ سـ ر و ر و ژ ا ن د ن ی سـ ز ی جـ م ا وـ ر دـ کـ نـ ، نـ ک لـ سـ ر عـ قـ ی ت ا کـ کـ سـ ،
ئـ مـ هـ م ا ن ئـ و ش تـ یـ رـ ش ن ب یر ا ن ی عـ رـ ب یش ی گ ر تـ تـ وـ ، لـ سـ ن گـ ی
ئـ وـ ی ه ی چ ئ ا ر گ مـ ن تـ ک ی ا ن پـ ن یـ بـ رـ و ا ی ی د ا ن بـ ه ز ر ی ن ی ا ن ،
ن ا چ ا ر م ا و ن لـ ر گـ ی ج و ا ن د ن ی ن ا و چـ ک ا ن ی سـ ز ی زـ ر ی نـ وـ ئـ وـ ی
دـ ی ا نـ و ت ب ی گـ یـ نـ ، هـ ر لـ بـ ر ئـ مـ ش لـ د ن ی ا ی عـ رـ ب ی د ا
رـ ش ن ب یر ا ن ی عـ و ا م گـ ر دـ س ت ی ا ن گ ر ت و و بـ سـ ر ک ا یـ ی رـ ش ن ب یر ی د ا ، لـ
دـ خ ی ک و ر د ی د ا قـ و کـ خـ س ت ت رـ ، بـ و پـ یـ ی چ و ا ر چـ وـ ی
ب یر ک ر د نـ و م ا ن لـ ب ن ک ا ر ی گـ ر ی رـ ش ن ب یر ی ئ ا ی ن ی و ک و ل ت و و ر ی
عـ رـ ب ی د ا یـ .

ئەو لەشی پەیی دەوترێت نوێخوازیی لە کایەیی رەشنبیری کوردیدا، هێچێ تر نییە جگە لە چەمکسازیی و گەرمکردنی بازارێ وشەسازیی بە ناوچەکان، لە راستیدا فەرم رێت ناکەمەو، بەبەلام نابێت ناوچەکان بکەرێتە قوربانی فەرم، نابێت ئەمە لە بەشاییدا بیر بکەینەوە، ئەمە ئێوە دیمەنە تەقەنەرەیی بووێتە کە بووسەکی بەردەوامی من. ئەوێ "گەران" کردی لە یواری نوێکردنەوەی شیعری کوردیدا، لە

تەكشكانەندى "ئەرزى" بىلەن بىرگە كەش "پەنجە"، دىۋان نىزىكى سەددەك چەقىرىلىپ سۈرۈلگەن، بىر پەلەمپەي نەۋى دىۋان گەرانە تەۋە بولغان ۋە تەكشكانەندى رەتەمە بىلەن شەئەر نەيە، ئەۋەتەن ھەيە تەنە گەمەكە فەرمالىستانە رەۋەتە ۋە ھەيە تە. لە بىۋەتە فەيەردە، دىۋان مەسعود مەمەد، رەھەندەيەكان ھەتۋەن كە دەرەزىكراۋەي "روانگە" يەكەن، ئەمەن رەشەبەرى كوردەيەن كەلەۋە ۋە بازەيە ساغەندەۋە تەزە ۋە چەمەكە سەۋەكەنى فەيەرى رەزەۋەيە. ئەمە گروپە ھەندە غەۋەن بە كەمەكەي خەيەن، ھەروەك ئەۋە رەشەبەرى غەۋەن بەنەيە "ئەلە رەب" بە رەشەبەرى تەراۋەكە نەشەنە ۋەيەن دەۋەت ئەگەرىچە لەۋە كوچە ۋە كەكەنى شەركەنى خەيشەندە بىزەن.

تەبەكە زەلەۋە كەركەتەرتە، ئەمە بە چەۋە يەنەنە، ھەمەۋە كەرى رەشەبەرى كوردە، بىۋەتە خەۋەكەدەنى دەرۋەنە زەرىنە، ئەۋە دەتەۋەنە دەرۋەنە جەمەۋە رەھەزەنەتە، بەمەمە دەستە ۋە پەسەيە لەۋەۋەنەندە غەۋەيەن، ئەمە شەكە نەيە رەشەبەرى ئەمە نەخەۋەنە، بەكە لە سەركەتەۋە خەيەن لە لەتەۋە تەرادەسەنە ۋە دەگەتەزەمە ئەدەلەزەيە چەقىۋەن، لەبەرەۋە نەتەۋەنە كە لەسەۋە قەۋەكەن، ۋەكە ھەمەلەكە يەنە پەۋەكە تەرى ئەنەيە كەرىەنە ۋەۋەنەندە ھەستە دەستەجەمەيە، ئەمە ئەۋە ئەيدەزەيە دەرۋەنە ۋە دەرۋەنە بەرەمە دەرەنەتەۋە. رەشەبەرى كوردە پەرسەيە نەيە، يەنە ھەمەۋە ئەۋە پەرسەيەنە دەرۋەنەتەۋە، تەكە دەزەنە ۋە زەكەنەنە ۋە نەتەۋە ۋەمەمە دەرۋەنەتەۋە. تە رەشەبەرى ئەمە نەتەۋەنە پەرسەيە تەزە بەكە، ھەيە ئەسەيەكە تەزە لە مەشكە نەۋەكەنى دەرەتەۋەتە. تەكو رەشەبەرى ئەمە غەۋە رەتە بەكەتەۋە ۋە بەبەتە بەھەزە عەتەفەگەرەيە، كەمەكەي ئەمە مەشكە ھەر رەزەيە لە زەرەپەيە جەلەكەدە دەرەشەتەۋە ۋە بە ئەۋە بەخەيە بزانەتە دەرۋەرى نەخەشە "سەندەمە سەكەمەمە" دەرەتە، ۋەكە لە مەزە ئەمە نەخەشەيە بەستە لە كەمەكەي ئەمە بەيەۋە.

رەشەبەرى ۋە رەۋەنەرى ئەرەمە

فەكتەك ھەيە فەلەسەۋە پەستەمەدەنەكەنەش جەختە لەسەر دەكەنەۋە، رەشەبەرى ھەيە شەكە لە دەرۋەيە گەنەيە رەشەبەرى ئەزەفە نەكەتە جەگە لە دەرەنەۋە تەزە لەۋە گەنەيەدە، بە دەرەيەكە تە رەشەبەرى كە لەسەر دەرەنەۋەيە فەرمە نەۋە دەكەتە بە ھەمەن ئەۋە نەۋەكەكە كەنەيە ھەيە. رەۋەنە ۋەيە نەۋەسەر نەۋەكەكە تەزە دەرەنەتە بەكە فەرمە نەۋە دەرەزەتەۋە، كەركەيە ۋەكە ئەۋە سەركەشەيە كەلەمەسەيە ۋەيە كەشەۋەكە تەرى جەگەرەيە تەمەنە ۋە بىر دەرەزەتەۋە. زەرەيە جەر ئەمە دەرەنەۋەيە دەرە سەيەكەلەزەيە

مځگڼليد، بڼکو وک تافگي ئاگر دژټ سړ خياډاني ئو جماوړ پان و بريندي بيرکردنوو و مشکيان لژر بر فری ئايدلجيا و ئايندا بستوويټي.

رشنبر بوونوورک ههميش بير دکاتوو، پرساي بيرکردنوو يککک ل ترسناکترين پرسکان، ل سڼگي ئوي بيرکردنوو هميش شلقی و نادنيایي دواي خي جدههټ، ساتوختي تيريزکردني بيرکردنوو و ئاستکردني ب ووي جماوړدا، يککک ل چرکسات ههر تققنرکان، بو پييدي مرق برردوام ب دواي سقامگرييدا وو، رشنبر لم ساتاندا وک جلاډک دردکوت ل تانينی زريندا، بو پييدي ماي ئارامي و چقبستووي ئيدللژي "الجمود العقائدی" ل تکددات، هرروک چن ما شوڼکک ب سقامگريي و ئارامي مرق، بهمان شو دگما تيزمی فیکري رووېرکي ئارام ب مشکي مرق، ئم هممو لککينوو ئنترپلگيېکان هاوان لسري، ئوکاتي رشنبر ب چکي بير و رخندي نوو دژ بو دنياييوو دوستتوو و هووي رووخاندني ئو ما ئارام ددات، دبټ کائينکي نفرتلکراو ل تانينی زرين مځگلکدا.

بیرم نيې، کام ل بیرمڼدکان بوو جارک نوسبووي: نووسين ژهر و ترياک. باووم وايې ئو بپزترين پناساي پرساي نووسين، لبرئوي نووسين ژهرکک دژي ئارامي دروونی و عقيي، هميش مرق ل باري جگرييوو دکات دکي راريي و بدگوماني. وک ئوي "سلټداريک" يش هميش جختي ل دکاتوو "هيچ شتک هڼدي ژهر دژ ژهر نيې". ل کتایشدا داهنان و پشکووتن برهمي عقق نادنيا و رااکان، نک مشک ميووکان، رشنبري دبټ وک شمشري "ديموکليس" مرق لسر نادنيایي رابهټت، راهاتن لسر دنياي داخستن و قفډاني عقق، رشنبريش بوونوورکي هستکي نيې، بکو ل برزرتين رادددا عقاننيې، رشنبر هميش ل خباتداي ب ئوي مشکي قوز نېگرت و برردکي معريفي هټټدات گمي مڼدي دنياييوو، نيزکک بټ ل ئاسماني بيروو بکووتځواروو، شاري ئارام و چقبستووي بروخټت، لم کاتدا رشنبر رووخنرر ل پناوي بيناکردنودا، ئم هممان تيری فوازي خلاقک ل ئفلاتنوو دبټي پکردوو و ئستاش ل بواي سياسييدا ئمريکا پيوي ل دکات.

رشنبر وک نفرتلکراو

ئەدەبىيەت، ئامازىن بىلەن ئۆزى دىگەن "ئوتنى راستىلىق زىمىنى سوكراتىمىز ترسناك بوۋى"، بىلەن پەيلى باجلىدىكى مردىمىز، مەرجىش نىيەت ھەممۇ كات ئۆزى مەزگىل رەھەندى فېزىكى ھەيئەت، بىلەن كۆزى بىلەن دەرەخنى ئۆزى نىس "لانىكىم مردىن لى روۋى كەمەلەيىتىمىز". ئۆزى كاتلى رەشەبىر دىگەنكى لى رەستىيانى دىگەن، پەيچەۋاننى مەيلى زەرىنە يان باۋىمىز دىگەن باۋىمىز، بىر نەفرەت دىگەنەت. كەرى رەشەبىرى ئىشەككى ئىبلىسىيانە، چوۋىن لى بىر يەقەن گۇمان لىسەر ھەممۇ شەك دىرۇست دىگەن، لى بىر ۋەتەننى كەتكەننى سەدان پەرسىيە تەرىپى ئاۋىمىز جەدەھەتەت. لى رەستىدا كەتەك ئۆزى باسە چەمكى رەشەبىر دىگەن، تەنە ئۆزى ۋەتەن مەنەست نىيەت سەرىيان بىلەن كەتەبەدا شەك كەتەتە ۋە پەيۋەندىيان بىلەن ۋەقەۋە نىيەت، ئۆزى مەنە زىاتە عەرفەن ۋەك لىۋە رەشەبىر بىن، مەنەست لى ھەر كەسەك بىلەن چوۋەنەكى تەزە يان بىرەكەيەكى نەباۋى ھەيئەت كەرى لى ئۆزى شەي مەرفەكەت.

رەشەبىرەك زەرىنە بىلەن دىيان بىلەن، يان خەشەۋىستى ھەممۇ لەيەك بىلەن، جەي گۇمانەن، لى ۋە سەنگەيە ئۆزى خەشەۋىستىيە لىسەر ھەسەبى رەستىيە ۋە شەردەنەۋى بىلەن ھەقىقەت دىرۇستەكەدە. رەشەبىر لى ھەر كەيەكەدا كەرى بىلەن، مەرفەكەي بىلەن نەفرەتەكەۋە، كەمەگە ھەمىشە لى رەشەبىرە جەدەيەكەن دىگەن، چوۋەنەكە كەرى ئۆزى ھەۋەكە ھەۋەرى مەندە لاسەرەكەي شەنەگەرىيەكى "ئەپسەن" ۋەيە كەتەك ھەۋەرى كەرى پەشە رەۋەتە، ئۆزى تەنە دىگەك بوۋە لاسەرىيە كەرى ۋە پەيچەۋاننى سەدەي جەشەمەتەكەۋە رەستىيەكى سەكەرى دىكەنە، لىرەدا ئۆزى مەندە ۋەزىفە رەشەبىرى بىلەن جەدەھەنەت. بىلەن مەنەيەكى تەرى رەشەبىر ئۆزى كەسەيە بىلەن گەتەنى رەستىيە دىرە دىخەتە خەدەۋەنە قەنى زەرىنەۋە، خەدەۋەتە سەرى بىرەنەكەن، گۇمان لى پەرىزەيەكەن دىگەن، ھەۋە بىلەن دىرۇستەكەنى دىنەيەكى نەۋە دىدەتە لىسەر جەستەي ئۆزى دىنە باۋە زەرىنە تەپەدا چەقەۋە، لىرەۋەيە رەشەبىر بىلەن تەنە بىلەن نەفرەتە دىسەۋەتەدارەنەكەۋەتە، بىلەن كۆزى بىلەن نەفرەتە زەرىنەكى كەمەگە دىگەۋەتە. لى نەۋەنەي ژەھەرەدەكەنى سوكراتە ئۆزى فەكتە بىلەن رەۋەنى خەي دىرەخەتە.

نەچە لى "ۋەھەي گەتە زەردەشتەدا" بىلەن رەۋەنى دىگەتە "مەنە ناگەرىمەۋە بىلەن لەي ئۆزى، تەكە ھەمەۋەتەنەكەمە لى نەكەنە". ئۆزى شەلە بىلەن رەۋەنى "ھەقەنە پە دىگەمە". دىرۇست ئۆزى ۋەنەي رەشەبىرە لى ھەممۇ سەتەۋەختە مەۋەيەكەنەدا، كە بىلەن نەفرەتە دىگەۋەتە، ۋەنەيەكى قەزەۋەنە تە ئۆزى دىگەنەكە گەتەجەنەي بىلەن دەتەشەتە لى مەشەكى خەكەدا، رەنگە خەكە ھەر خەيەنە دىرۇستەكەرى ئۆزى ۋەنەيەشە بىنە. لى

نەفرەتکردن لای رەشەنبەراندا ھەموو ھەزەکان کەکن و بەشەواییەک لای شەوکان پەک دەگەنەو، بەو پەیی دەسەلاتی کەمەلاتی و سیاسیی و ئاینیی ھەموو تەبان لای نەفرەتکردن لای رەشەنبەراندا، دیقەت بدەن چەن "کەپەرنیکەس" کاتەک برینەکی قوو دەکاتە نارسەزمی مەرڤەو، بەوای زوێ چەقی گەردوون نییە، چەن بەر نەفرەت دەکەوێت، لای کاتەکدا ئوای ئو وەتی راستییەکی زانستی حاشاھەندەگر، بەنام لای چەرخەیی ئوێ تەدا دەژیا ئەم راستییە نەک باوایی پە نەدەکرا، بەکو بەر نەفرەتیش کەوت. ئوای تازە بەت، سەرەتا قورسە، وەک پەندە ئەمانییەک دەدات "ھەموو دەستپەکردنەک قورسە". رەشەنبەر فیکری تازە دادەھەندەت و دەسپەکەکی نوێ دروست دەکات. ئاخەر زەرجار ئوای رەشەنبەر دەیکات بە خەشی لای بەھاکی تەناگات، ھەروەک چەن کەلەمبەس بەوای نەزانی ئەمەریکای سەرزەمین ھەز و ئەفسانەکانی دەزیوێتەو.

لەم سەنگەو بەو باوێم وایە ئو رەشەنبەری لایستادا زەر ستایش بکەرەت بەرگەیی مەژوو ناگەرەت، بە پەچەوانەو ئو رەشەنبەری لای ھەنووکەدا دژایەتی بکەرەت شاسواری مەژوو و ئایندە دەبەتە مووکی ئو. نیتچە پەداگری لای دەکرد ھەموو شتە جوانەکان رەژەک لای رەژان ناشرین بوون. ئو رەشەنبەری لای ھەنووکەدا بەر نەفرەت بکەوێت، داھاتوو باوێشی مەھرەبانا نای بە دەکاتەو، پەچەوانەکەشی ھەر راستە.

وێنامەکی نوێ بە پرسیارەکی کەن

ھەمیشە ئو پرسیار بەتە پرسیارەکی جیددی کە بەچی رەشەنبەری کوردیی زەر لایکەیی و تەنانەت ناتوانەت سنووری گشت کوردستان بگرەتەو و بەتە رەشەنبەریەکی کوردستانی؟ بەچی ئو پرنسپە ھەشتا بەسەر بوارە ئەدەبیەکی شماندا پراکتیس نەبوو کە جەخت لای دەکاتەو ھەر دەقەکی یونیڤەرسال پەش ھەر شتەک تەواو لایکەیی؟. ھەکارەکی جیا لای نەبوونی زمانەکی ستاندار و لای ئارادا نەبوونی دەوێتە کوردستان و تەنانەت کردنی ژەرخانی رەشەنبەریمان لایەن نەتەو سەردەستەکانەو، دەمەوێت ھەما بە دوو ھەکاری ناوکی تریش بکەم کەم تا زەر بە بەرسفی ئو پرسیارەکی لای سەرەو دەدەن.

یەکەمیان، ھەمیشە نەتەو سەردەستەکان ھەوێاندا کەسەتی مەعنەویی تاکێ کورد تەکبەشکەنن تا سنووری ئوای ھەست بە زەبوونی خەیی بکات، بەردەوامیش بە چاوکی نزمتر لای خەیی بەوانەت کە تەریب بەت لایگە کولتوووری سەردار و رەعیەتدا. ئادەلەر پەیوایی زەربەنی جار

داھـنـانی گـرـی خـ بـچـووک زانینـ، بـمـام ئـم گـرـی خـ بـکـم زانینـی کورد تاکـ شتـکی بـرھـمـناوـ ئـویش مـرـقـکی پاسیفی ئیستھلاکیـ، تاک و تـراش نـبـت ئـو کائینـی لـ دنیای ئـمـدا بـ رـشـنـبـیر دـناسـرـتـو لـنـو هـمان زـلـکاودا لـ دنیا دـوانـتـ.

دووـمیان، کـشـکـ زـر ناوـکیـ و پـیـوـندی بـ بچووکـی خـیاـدان و بـرتـسـکی ئـو تاکـو هـیـ ناوی رـشـنـبـیری کوردـ. ئاخر رـشـنـبـیرانی ئـم هـشتا بازنیـ بیرکردنـو یان هـند تـسـکـ بـ ئاستـم دـتوانـت بچـتـ دـرـوی شار یان ئـو ناوچانانیـ تـیاندا دـژین لـ رووی جوگرافییـو.

رـشـنـبـیری جیهانی کـسـکـ لـ ناو گوند یان شارـکـی خـیـو لـ جیهان تـدـگات بـمـام باسی کـمـمـگـکـی خـی دـکات، هـر دیاردـیـکی رـشـنـبـیری لـکـای نـبـت قابیلی ئـو نیـ بـتـ جیهانی، ئـگـر وکـ ئارگـمـنتـک پـنا بـینـ بـر نمونـی هـلـیـد رـنگـ کـمـکـمان بکات بـ روونکردنـو ی زـرتـری قسـکانـمان. ئـدـبی کوردیی نمونـی دـقی وـهای تـدایـ بکـرـتـ دـقـک سنووری کوردستان بـتـ، بـمـام گـرـی خـ بـکـمزانیـ و بـ نرخ سـرنجدانی بـرھـمی خـمای هـشتا نـیـهـشتوو ئـو کارـ بکـوـتـ سـر پـ. ئـم نمونـ دـکـرت گشتاندنی بـ بکـرت بـسـر کایـی سیاسی و ئا بووریشدا.

ستیغان شـمزینی

ستـکـهـم

*سـندرـمی ستـکـهـم، نـخـشیـکی دـروونیـ ئـو کـسانـ دـگـرتـو عاشقی جـلادـکـی خـیان دـبن.

ده قی ئەدەبی لە نیگاری کاریکاتـریدا - بەشی (1) - هەندرەن خـشناو

کاریکاتـر وەك ئەوەی ناسراوە نیگارـکی شـوکاری رەخنەگری گـاـتـهـجـا، بە مانایەکی دیکە جـرـکـه لە جـرـهـکانی هونەر پشت بە

هه ۋ رهنگ و سه بهر ده به ست ټ ب بونياتناني په يکه ربه ندي خي و
ده رب ي بير که يه کی گاته جا ه، زړه له نيگاره کاریکاتړييه کان
توانجی نه ده بی و هه ندک جار ده قی در ژیش به کاردنن، نه مه ش
دیارده یه کی نو نه، به کو له ق ناغه سهره تاییه م ژووییه کانی
هونه ری کاریکاتړه وه بوونی هه یه، له کاری هونه رمه نده دیاره کانی
وهک د می و ج رج ودوارد و نه وانی تریش بوونیان هه بووه، هه روه ها
دیارده یه کی ب او ه له ن و کاره کانی هونه رمه نده کاریکاتړیسته کانی
سهرده می نو شدا، له وانه ش کاریکاتړیسته عه ربه کان وه کو ناجی
نه لعلی، که له کاره کانیدا به ش ووه یه کی زړ پشی به ده قه
نه ده بیه کانه وه ده به ست.

نم دیارده یه لای هه ندک له بایه خدهران به هونه ری کاریکاتړ و
به تاییه تی لای هه ندک له کاریکاتړیسته کان جړه له نا هه تی و
نا قایل بوونی وروژاندووه، ب نمونه کاریکاتړیستی سوریایی علی
فه رزات، که له چه ند چاوپ که وتند کی ر ژنامه وانی جیا وازه وه
نا قایل بوونی خي بهم دیارده یه ده رب یوه، به جړه له گ چانی
داناوه که کاریکاتړیست پشی پده به ست ټ ب گه یانندی په یامه که ی
ب جه ماوهر، جیا له که لویه له ش ووه کارییه ده رب ه کانی تر، کانگی
نه و نا قایل بوونه ش نه و گرفته یه له پ ناسه ی هونه ری کاریکاتړدا، که
نا ازیبووان به توانج و ده قی نه ده بی، له و واقیعه ی که هونه ری
کاریکاتړ هونه ر کی ش ووه کارییه، و ناب ټ پش به که لویه لی نا
ش ووه کاریانه به ست ټ ب گه یانندی ناوه که که ی ب خه کی، له لایه کی
تره وه زړینه لاریان نه له بهرکاره نانی ده قی نه ده بی، پش به
پ ناسه دووانه که ی هونه ری کاریکاتړه وه ده به ستن، که کاریکاتړ
هونه ر کی ش ووه کاری و ژنامه وانیشه، ب یه وه کو هونه ر کی
ر ژنامه وانی بی هه یه که لویه لی نا ش ووه کاریش به کار به ن ټ ب
گه یشتن به ئامانه کانی، کاریکاتړ نیگار کی ج به ج کراو نه ب
گه یشتن به ئامانه ئیستا تیکیه کان به ت نه، لایه نه ئیستا تیکیه که
تاکه ئامانجی سهره کی کاریکاتړ نه، به کو چه ندین ئامانجی تری
هه یه، له وانه سیاسی و ف رکاری و ره خنهی و هی تر، ب گه یشتن
پ یانه وه ئاساییه به کاره نانی نه وه ی شیاو و گونجاوه ب نه
مه به ستانه.

بهم ش ووه یه ش دهرده که و ټ که کانگی جیا وازییه که له پ ناسه و
ئینتیمای هونه ری کاریکاتړه، ب دیاریکردنی هه و ست ټ ک سه باره ت
بهم دیارده یه، پ ویست به گه انه به دوا ی پ ناسه ی کاریکاتړه وه،
هه موو پ ناسه کانی هونه ری کاریکاتړ له ئینسکل پیدیا و

فهره نځه کاندې جهخت له وه ده که نه وه، که کاریکاتېر هونه رځکی شوه کارییه، زده یی و گوره کردن به کار دندت به به ده سته نانی دږه کار دانه وه یه کی ک میدیایي، به یه کاریکاتېر به پله یه هونه رځکی شوه کارییه، که سیش له سر نه مه ناک نه، به ام نایا پناسه کان به ته نیا به سن به به یار رځکی ک تا سه بارهت به ئینتیمای کاریکاتېر؟ به دنیا ییه وه نه خړ.

کاریکاتېر به جگه له وهی که هونه رځکی شوه کارییه، چه ندین سیفاتی تری دیکه ی هه یه که وایل ده کهن په یوه ست نه بت ته نیا بهم پناسانه، شو نی بنه هتی به یه که گه یشتنی هونه ری کاریکاتېر به بینه رانه وه رځنامه گه رییه به هه موو جره کانه وه، ته نانه ت نه گهر پشانگا کانیش شو نځک بن به نهو به یه که گه یشتنه، زرجاران نهو نیگاره کاریکاتېریه نمایشکراوانه پشتر له رځنامه کاندې به اوکراونه ته وه، نه گهر به اویش نه کرا بته وه، له یی نه م پشانگایانه وه رځگای خیان ده بیننه وه به اوکردنه وه له لاپه هکانی رځنامه یه کدا، نه گهر سه رزم رییه کیش بکه یی به ژماره ی نهو کاریکاتېرانه ی که نمایشکراون له پشانگا کاندې و ژماره ی نهوانه ی له رځنامه کاندې به اوکراونه ته وه، ده بینین کهوا ژماره یان له رځنامه کاندې به پله یه کی زریا تره لهوانه ی پشانگان، زرجاریش نهو پشانگایانه پکدن له گوښر رځک له نیگاره کانی هونه رمه ندانی کاریکاتېر، و جگای هه موو به رهمه کانیان نا بته وه، بهم شوه یه ش هیچ بوار ک نام دته وه به پرسیار کردن له ئینتیمای کاریکاتېر به رځنامه گه ریی، هه روه ک ئینتیمای به هونه ری شوه کاریشه وه، ده توانین دنیا بین له وهی که کاریکاتېر پناسه یه کی دووانه ی هه یه نهویش شوه کاری و رځنامه گه رییه، و دږ به یه کیش نین.

رځنامه گه ری خی له خیدا مه یدان که به چالاکی ز رځک له هونه رکان، له نویشاندا ز رځک له هونه ره شوه کاریه کان وه کو پسته و و نه و کاریکاتېر و جره کانی تر، ده توانین به یی که رځنامه گه ریی له چالاکیه کاندې پشت به دوو جه مسر ده به ست، نهوانیش نامرازی ده رب یی شوه کاری و نامرازی ده رب یی نه ده بین، لره نهوه یان سه رده که و ت و له ولاش نهوه که ی تر، نه گهر نامرازه نه ده بیه که بنه هتی بت له رځنامه گه ریدا له وه ته ی په یدا بوونیه وه، نامرازه شوه کاریه که له هه ندک رځنامه دا له سه رده می ئستاماندا سه رکه وتوو به سه ر نامرازه نه ده بیه کدا، به نمونه رځنامه گه ری مندا ن، نامرازی شوه کاریی زاه به سه ر نامرازی نه ده پیدا، به یه هه روه ک باسما ن کرد ئینتیمای کاریکاتېر به رځنامه گه ری

به ریه کناکه و ت له گه ئینتیمای به هونه ری شه کاری، ده توانر ت ناوی بنر ت به (هونه ری شه کاری ر ژنامه گه ری).

چا و پک و تن ل گه مام ستا ز شوان ... ئا : ست م خام ش

م. هزا شوان:

(مندا کا نمان، گرنگترین و به نرخترین سامان و س رما یی گ ل ک مان)

چه ند گرنگ و پ بایه خه، که سان هه بن خم له نه وه کانی دوا ئی نیشتمان بخ، وه د س زبن به نه وه ی په روه رده یه کی باش بکر ن و ئاشنا بن به فره نگ و که لتوور و زمانی نه ته وه که ی خ یان، پاشان وه ک تاک کی ه شیار و پ گه یشت و ده روو ندر ووست به جوانترین شه وه بیکه ن به خه ات و دیاری به ک مه گه که یان، به نه وه ی نه وانیش له ئاینده دا به پاکیی و د س زیی و وه فاداری خزمه تی گه ل و خاکه که یان بکه ن. به یه به د نیاییه وه ده توانر له گه ی نه ده بی مندا ا نه وه ز ر کاری گرنگ و گه وره بکر، به نموونه: وانه ی هه تراوه، که له کت به کانی پر گرامی خو نندی قوتا بخانه دا پ شتر خو ن دو ومانه وه هه رگیز له بیرمان ناچنه وه، به؟ چونکه هه تراوه، ک ش و سه روای هه یه و وشه کانی: ناسک و جوان و پ له م س قایه، وه ز ر سه رنج ا ک شه و به ئاسانی له بهر ده کر، گه شه به هزر ده دات و خه یا فراوان ده کات، ئاره زووی خو ن د نه وه لای قوتا بی زیاتر ده کات، به یه پ و یسته وانه ی هه تراوه به گرنگ بزاند ر و زیاتر بایه خی پ بدر. ده رباره ی ئه م باسه و به گشتی سه باره ت به نه ده بی مندا ان، ئه م دیداره مان له گه که سایه تی دیار و ناسراوی بواری مندا ان به ز. م. هزا شوان) ی شاعیر و نووسه ر ئه نجامدا.

هه قیه یقین: ستهم خام ش

پرسیار: گرنگی ئه د ب به مندا ان چان هه د س ن گ ن؟

و مام: س ر تا پ و یست ئ و بزانی ن، ک مندا کا نمان، گرنگترین و

بـ نـرـخـتـرـیـن سـا مـان و سـر مـایـی گـلـکـمـانـن. . مـنـدا هـا نـی ئـمـمـان هـیـوا و پـرـژـی دـا هـا تـووی گـلـکـمـانـن، لـ سـایـی بـایـخـپـدانیان و پـرـوـرـدـنـی دـر و سـت و نـمـایـی و ا هـنـان و ئـا رـا سـتـنـکـر دنی ئـا سـتـیـا نـدا، دـا هـا تـوویـکی خـوا ز رـاوی گـشـتـر و شـیا و تـر بـ کـور د و کوردستان دـنـدی.

بـایـخـدـانـمـان بـ مـنـدا چـا و گـشـکـانی ئـمـمـان، بـایـخـدـانـن بـ ژـنـان و پـیـا وانی بـ یـانـیـمـان، چـونـکـ ئـم مـنـدا هـا نـی ئـمـمـان لـ دـا هـا تـوودا دـبـنـ کـمـ پـیـا وانی جـوامـر و قـارـمـان، دـبـنـ ژـنـانی نـا و دـار و چـالـا کـوان. . دـبـنـ شـسـوارانی مـیدانی کـور دایـتی و مـر دایـتی. ئـم مـنـدا هـا نـی ئـمـمـان لـ دـا هـا تـوودا، دـبـنـ دـسـا تـداران و کـار بـدـستان و هـمـو و دـسـات و کـار و بـار کی کوردستان دـگـرنـ ئـسـتـ و بـوـیـان دـبـن. . تا زیـا تـریش بـایـخـیان پـبـدین، زیـا تـر لـ هـنـانـدی و گـیشـتن بـو دـا هـا تـوو گـشـ دـنـیا دـبـین.

لـ ئـمـمـدا، ا دـی بـایـخـپـدان و پـرـوـرـدـنـی کـر دنی دـر و سـت و ا هـنـان و ئـا مـادـکـر دنی باش و رـشـنـبـیر یـکـر دنی مـنـدا هـان، بـوونـتـ پـوـر و هـسـنـگـانـدی رادـی پـشـکـوتـن و شـار سـتـانی گـلـان و وـا تـان لـ جـیـهـا نـدا. . چـونـکـ مـنـدا هـان ئـمـمـ و دـا هـا تـووشـن. بـایـخـدـانـمـان بـ پـرـوـرـدـنـی و ئـا مـادـکـر دنی و ئـا رـا سـتـنـکـر دنی دـر و و سـتی مـنـدا کـانـمـان، پـوـی سـتـرین و پـیر زـتـرین ئـر کی ئـسـتـی هـمـو مـان: دایـکـان و بـا و کـان، مـامـسـتـاکـان، نـو و سـرـان، هـونـر مـنـدان، مـیدیا کـاران و رـا گـ یـا نـدـنـکان، رـکـخـرا وـکان، حـکـومـت، هـر خـمـخـر و دـسـز و هـیـوا خـوا ز کی دـا هـا تـوویـکی بـا شـتـر بـ کـور د و کوردستان.

پـوـی سـتـن ئـو شـبـزانیـن، کـ پـرـوـرـدـن و ئـا مـادـکـر دنی و رـا هـنـان و رـشـنـبـیر یـکـر دنی مـنـدا هـان، کـار کی هـمـمـکی و ئـاسـان نیـی. . کـار کی زـر هـسـتـیار و چـار نـو و سـاز، هـر هـمـمـیـکـ بـکـین، زیـا نـکی گـور و و کـار سـا تـکی وـرـا نـکـر دنی لـدـکـو و تـو و و ا سـتـکـر دنی و یـان زـر زـحـمـت. . بـیـ پـوـی سـتی بـ بـمـدی هـی.

(ئـلـیـزـا بـس مـا خـت) دـبـت: " لـ کـا تی ئـنـجـا مـدانی پـرـوـرـدـنـی مـنـدا کـانـمـان دـا، هـر هـمـمـیـکـ بـکـین، دـبـتـ هـی دـبـتـی جـنـگـکـ کـ لـ پـنا وی دـا هـا تـوویـکی بـا شـتـر دـا و تـمـان دـا و تـ. ."

رـشـنـبـیری لـ مـنـدا هـان و دـسـتـپـد کـات. . ئـدـبی مـنـدا هـانیش، گـرـنـگـتـرین کـمـمـیـ لـ کـمـمـیـ کـانی رـشـنـبـیری و خـو و تـرین رـو و بـار لـ رـو و بـار کـانی رـشـنـبـیری مـنـدا هـان.

ئـدـبی مـنـدا هـان کـ تـایـبـتـ بـ مـنـدا هـان و، لـ ئـمـمـدا بـشـکی

گرنگ له ئه دهب به گشتی. تا ئه ستاش گه له په ناسه ی جياوازيان به چه مکی ئه دهبی مندا بهان کردوون، به بهام هه موو په ناسه کان، که کن له سه ر ئه وه ی که ئه دهبی مندا بهان تايبه تمه ندي خه ی هه یه.

گرنگيدان به ئه دهبی مندا بهان، گرنگيدان به ئه دهب به گشتی. ئه دهبی مندا بهان، که ره سه ته یه کی گرنگه، هه یه کی ئاسانه شه، له په که ه نهانی که سه ته یه کی دروست و هاوسه نگ له ژيانی مندا بهان و له گه شه کردنی زه یه وه شه و بهر و دوه روون و زمانی مندا بهان و ئاماده کردنیان به داهاتوويه کی باشتر، که بتوانن ره یان هه به ته له په شه و تن و له په که ه نهانی تاکی سوو د به خه و که م به گه یه کی شاد و به خه وه ره. ئه دهبی مندا بهان گرنگه ترين هه یه له هه یه کانی په ره وه کردنی دروستی مندا بهان.

(دنه مورایه) ده ته: "ئه دهبی مندا بهان، کاریگه ره ییبه کی گرنگ و با به خه کی جياوازی له ژيانی ئه م به و داهاتوودا هه یه" له ئه م به دا، تو به نه نه ره کان و دوه روون ناسان، گرنگیه کی زه به به دهبی مندا بهان ده دن.

له م په دوانگ وه، ئه دهبی مندا بهانی کوردمان، په ويسته یه کی زه به گرنگی نه ته وه یی و کوردستانیمان. به جگه له م ئامانه شه، ئه دهبی مندا بهانی کورد گه له ره هه ندي جياوازی له خه گرتوو.

له بهاری گرنگی ئه دهب به مندا بهان، شاعیره ناسراوی بولگاری (ران بوسلیک) ده ته: "ئه دهب به مندا بهان، وه کوو شیره دایک و هه وه پاک وایه، که په ويسته هه بن"

هه ره له م به به یه وه، ده که ته ره (ناسه دینه ئه له سه دی) ده ته: "ئه دهبی مندا بهان به بهر، وه کوو قه تامينه کان وایه. . که هه شه و ئه نه ده شه په ويسته یان به ج به کانی هه یه. . هه ره ج به ره کیش لایه له بهر و له هه ته و له لایه نه ئه نه ده شه یه کان مه ته ده کات"

گه ره به ته سه لی و دره ژی، به سه له سوو د به کانی ئه دهبی مندا بهان به کینه زه ره زه رن.

په سه یار: له ئه ستادا ئه دهبی مندا بهانی کوردمان. . چه نه د به یه و له چه ئاسه که دایه؟

وه بهام: ئه دهبی مندا بهانی کوردمان، به به نه ما و به ره گ و ره شه نه یه، له گه بوونی کورد له سه ره زه ویدا بوونی هه بوو. . به سه دان چه ره کی ئه فسانه یی و نه زه یله و هه قایه ته و داستانه و چه ره کی فله که له ری و مه للی هه م ج به ره و هه م مه به ستمانه هه یه، به هه زاران ده وه و هه نه راوه ی لای لایه و له ورین و گه رانی دایکانه کوردمان هه یه، که له گه راژه نه یی لانه کی کور په کانه یان به ده نگ و ئاوازه وه

وتوو یا نه.. لای لای ش بـشـکـه لـ ئـدـبی منداـان.. لای لای بـ سـرـتـای
دـستـپـکردنی ئـدـبی و ئـدـبی زارـکی منداـان دادـنـرت..
(لامارتین) دـتـ: “جوانترین هـنـراو لـ سـرانسـری جیهاندا، لای
لای دایکانـ” کونترین لای لای ش لـ هـموو جیهاندا، لای لای یـکی
رـسـنی کوردییـ، کـ مـژووـکـی بـ زیاتر لـ چواردـ هـزار سا لـ بـر
لـ ئـمـ دـگـگـتـو، کـ بـ زمانی ئاـستا و تراو.. گـلـ
بـگـی مـژوویمـان هـیـ، کـ دـرینی و رـسـنا یـتی ئـدـبی کوردی
دـسـلـمـنن.. لـ و چیرـک و هـنـراو فـلـکلـری و میلییانـ و لـ و
داستان و چیرـکـ ئـفسـانـ کوردییانـی، کـ وـکوو کـلـپـووری
نـتـو یـ بـمان ماونـتـو، بـشی منداـانی کوردیشمانی تـیاندا
هـیـ.

ئـدـبی منداـان لـ جیهاندا وـکوو ئـدـبی کی نووسراوی سـرـبـخـ و
تایبـت بـ منداـان، لـ سـردـمـکی تازـدا، بـم شـو هـونـریـ
تازـی ئـستـای، لـکی تازـی لـنـو ئـدـبی هـموو گـلاندا، بـ
ئـدـبی گـلی کوردیشمانـو.. مـژووـکـی دـگـگـتـو بـ (سـدـی
حـفـدـمین)، کـ بـ شـو یـکی فـرمـی لـ وـاتی (فـرـنـسا) دا سـری
هـیـدا.

ئـدـبی منداـانی تازـ لـ ئـدـبی کوردیمان دا، ئـگـرچی بـ
ئـدـبی کی تازـی دـزانین، بـمـام لـ راستیدا، لـ پـشـو و یـ مـژوو
ئـدـبی منداـانی زـرـبی گـلانی جیهانـو یـ. گـر پـرتووکی (نوبارا
بچوکان) ی شاعیر و بیرمـندی گـلـکـمان (ئـحمـدی خانی) بـ
سـرـتـای شیعی نوـی منداـان دابنـین، کـ لـ سا یـ(۱۶۸۲ز) دا
دایناو.. واتا نزیکـی(۳۳۸) سا بـر لـ ئـستا دایناو.. کـ
بریتیـ لـ فـرهـنگـ شیعی کی فـرکاری بـ زمانی کوردی بـ
منداـانی کوردمان.

زـرـبی شاعیرانی ناسراوی کوردمان، لـ پا نووسینی شیعی بـ
گـورـکان، شیعی و چیرـکـ شیعی و سروود و ئـپـرت و شانـشیان
بـ منداـانی کوردمان نووسیوون.

لـ سـرـتـای ساـانی حـفتاکانی سـدـی رابردوو، ئـدـبی منداـانی
کورد، لـ رووی چـنـتی و چـنـتیـو، گـشـکردن و پـشـکـوتن و
هـمـمـگـی کی زیاتری بـخـیـو، بینی، چـنـد شاعیر و چیرـکنووس و
شانـنووس و هـونـرمـندی وـنـکـشی ناسراو و بـ توانای کوردمان، لـ
بـواری ئـدـبی منداـانی کورد، روویان لـ بواری ئـدـبی منداـان
کرد. قـناغ و وـرچـرخانـکی نو لـ بواری ئـدـبی منداـانی کورددا
ها تـ کایـو.. جـ پـنجـی ئـو نووسـرانـمان لـ پـشـختنی ئـدـبی

منداڼانى كورددا ديار... هڼندكيان تا ئمـمـش بـردـوامن لـ نووسيندا... هڼندك لـ نووسـراني ئدـبـى منداڼانمان لـ ناستى نووسـر بـناوبانگـ جيهانيـكانى ئمـ بوار، بـ كمـتر نازانم... بـ پـويستى دـزانم، كـ شاكار ئدـبـيـكانيان وـريان بـگـن بـ زمانى ئينگليزى... تا لـ جيهاندا بناسـرن.

پـويستـ ئو راستيـش بـين، كـ ژمارـى نووسـراني ئدـبـى منداڼانمان، لـ هـموو كوردستاندا، لـ هـموو لقـكانى ئدـبـى منداڼاندا زـر كـمن و ناگـن بـ پـنجا نووسـر.

ئـمـش لـ چاو ژمارـى هـموو منداڼانى كورد، كـ بـ (۳۰) مليـن منداڼ مـزند دـكرـن زـر كـمن... ئو نووسـرانـشى پسـپـى ئدـبـى منداڼانى كوردن و هـموو توانايـكان بـ ئو بوار تـرخان كـردون، لـ پـنجـكانى دـستـكانمان زياتـرين... لـگـ ئوـشدا، ناستى ئدـبـى منداڼانى كورد، لـ ناستى ئدـبـى منداڼانى گـلـ لـ گـلانى تر باشتـر، كـ خاـونى دـسـات و دـوـت و ئابوورى خـيانن.

من گـشـينم بـ هـاتـدى داهـاتـويـكى باشتـر و گـشتـرى ئدـبـى منداڼانى كوردمان، لـ سايـى داهـانان و ئـزمـوونى سـركـوتـوى نووسـراني دـسـزى ئمـ بوارمان.

پرسيار: شيعرى فـركارى و پـروـردـيى لـ ئدـبـى منداڼانى كورد، لـ كـيـو سـريان هـداو و چ گـرنگـيـكان بـ منداڼان هـيـ؟

وـمـ: شيعرى فـركارى، يا شيعرى فـركـردن، يا هـنـراوـى فـركارى، لـ زمانى كورديدا، هـرسـ زاراوـكـ بـ يـك مـبـست بـكار دـهـنـرن، لـ ئدـبـى هـموو گـلانى جيهاندا بوونى هـيـ. شيعرى فـركارى جـركـى گـرنگـ لـ جـركـكانى شيعرى منداڼان، پانتايـكى فراوانى لـ ئدـبـى منداڼاندا گـرتـتـو... كـ سوود و گـرنگى خـى هـيـ لـ فـركـردن و لـ پـروـردـى منداڼاندا... كـش و سـروا و موزيكي هـيـ و بـ شـوـيـكى هـونـرى دـهـنـرن... شيعرى فـركارى مـبـستى فـركـردن، هـموو لايـنـكـش لـخـدـگـرت: ئامـژگارى، رـنـمايى، پـند و وانـ، زانيارى، زانستى، رـوشـتى، مـژوويى، پـروـردـيى، زمانى، جوگرافى، تـندروستى، بـركارى، وـرزشى، كـمـيدى، بـها جوان و بـرز مـرـقايـتيـكان، كـمـمـايـتى... هـتـد. وـكوو ژانـركانى تـرى شيعر، شيعرى فـركارىش مـرج و خـسـتى هـونـرى خـى هـيـ.

تا ئـستاش، گـلـ پـناسـى جياواز بـ چـمكى شيعرى فـركارى

کراون، لوان ش:

بریتی ل: ک م م ک زانیاری، یا راستی زانیاری، ک شاعیر ب شوی ه نراو ر کید خات، ب ئوی قوتابیان بتوانن ب ئاسانی لیان تبگن و ل ب ریان بکن.

هند کیش پیان وای، ک شعی ف رکاری ب شکی زری خ س ت هون رید کانی شعی تدا نی، و کوو خ یا و س زرداری و چاژ و جوانی شعی.

دکتر (شوکریه رسول) ب م شوی پ ناسی شعی ف رکاری دکات و د ت:

“شعی ف رکردن ئو شعی ی، ک سوود ب خو نر یا گو گر د گ ی ن، ل ه سوکوت و ژیانی ر ژان یدا. ل ر گای د ربینی رایک یا پ ندک یا راسپاردنک یا نام ژگاریک، ل چ ند د ل کی ئاشکرا و دیاریکراودا. ب زووترین کات ل ب ر ئ کر ت و د وتر ت و”

شعی پ رور د ی، ک تایب ت ب پ رور د کردنی دروستی مندا ان، ر م کی گرنگی ل پ رور د کردن و ل ه اندان و ناماد کردن مندا ان ب ژیانی ئ م و دها توویان ه ی. ب ت واکری پ رگرام کانی خو نندی کوردی قوتا بخانی بند تیش داد نر ت.

دکتر (فازل م جید م حمود) ب م شوی شعی پ رور د ی پ ل ن کردو:

(پ رور د ی نیشتمانی، پ رور د ی ف رکاری و خو ندن، پ رور د ی ر وشتی، پ رور د ی مر فای تی، پ رور د ی ه شکی و د روونی، پ رور د ی و رزشی، پ رور د ی ئاینی، پ رور د ی دروستی یا ت ندروستی). ه ند ل تو نژ نر کان شعی ف رکاری و شعی پ رور د ی، پ ک و جووت د کن و پ لیان وای، ک ه ردوویان ه مان م ب ستیان ه ی.

ز ربی شاعیرانی کن و تاز مان ج ر کانی شعی ف رکاری و پ رور د یان ب مندا انی کورد نووسیون و د نووسن و بوون ب ب شکی گرنگ ل شعی ر کانیان.

ئ م ش ئو ناگ ی ن ت ک ئ د بی مندا ان، بگ ت ب وان ی پ رور د ی و وان ی ف رکردن، ل چاژ و خشی و خ یا و جوانی ب و ت نر ت و.

م ژووی س ره دانی شعی ف رکاری ل ئ د بی مندا انی کورد دا، ل س ر د ستی شاعیر و بیرم ندی گ ور ی گ ل ک مان (ئ حم د خانی: ۱۶۵۰-۱۷۰۷) داه نرا. ک

ل س ای (۱۶۸۲) دا ل ژر ناوی (نوبارا بچوکان) دا، ک م م ک شعی

فەرکاری بۆ زمانی کوردی و بۆ دیالێکتی کرمانجی باکوور بۆ
منداڵانی کورد نووسیو.

دوای ئێویش (شێخ ماری نـ: ۱۷۵۲ – ۱۸۳۷) فەرھێنگێ شیعریکی
عێڕیی و کوردی لێ ژێر ناوی (ئێحمەدی) دا، کە بۆ شێخ ئێحمەدی کوڵی
داینا، بۆ شیعری فەرکاری بۆ منداڵان دادنرێت.
من پێم وایە، کە مژووی شیعری فەرکاری کوردی بۆ پێش (نەبارا
بچوکان) بگۆتێت و، گۆگ و یشی لێ فێلکاری کوردیدا هەبێت.
گەر بۆ دوا داچوون و لێکۆڵینەوە لێم بوار دا بکەت، دێش لێ
فێلکاری کوردیدا، کە مژووهکێیان نازانرێت. پێشپێرانی ئێم
بوارمان بتوانن لێ مژووی ساکێکانیان نزیک بین و.
بۆ ئێم سەرھێندانی شیعری فەرکاری لێ جیهاندا، بۆ سەردێمی یێ نانی
کەن دێگۆتێت و.

یێ نان لێ شێخ و فێلسەفە و فێلەسووف و مژوونووس و
شاعیران بوو.

(هێزێد) ی یێ نانی (لێ ناوێکی ئاستی سەدێ هێشتێ مینی پێش
زاینی) بۆ داھێندەری شیعری فەرکاری لێ هێموو جیهاندا دێ ناسرێت.
لێ زێر لێکۆڵینەوە دا دێرباری ئێدیی کەن، ئێم راستییێیان پشت
راست کردێت و.

پرسیار: شیعەر بۆ شێکێ لێ ئێدیی منداڵان.. چێن لێ گرنگی شیعەر بۆ
منداڵان دێت و ان؟

وێ ئێم: شیعەر یا هێنراو یا هێبێست یا هێزان، چوار زاراوی
هاومان و هاوم بێستن.

هێر چوار و شێکێ لێ زمانی کوردیدا بۆ کار دێنرێن.. شیعەر
جوانترین و ناسکترین هونەرێ، گرنگترین لقی ئێدیی منداڵان.
نزیکترین هونەرێ لێ دێروونی منداڵان و. هێست و خێشی و چێژێکی
تایبێتی بۆ هێش و دێ و دێروونی منداڵان دێ بۆ خێشێت.

شیعەر ئێندێشی منداڵان گۆشتر دێکات، ئاستی رێشگیری گشتی و
زانستی و زانیاری و زمانیان دێ و مێنتر و فراوانتر دێکات..
هیوادارتر و گۆشبینترین دێکات.. گرنگترین کاریگەری هێی لێ سەر
ژیانی ئێم و داھاتووی منداڵان. شیعەر گۆلێ کێشی دێروونی
منداڵان چارێ سەر دێکات.. هێر لێ رێی شیعری جوان و، گۆلێ
ئامانجی پێروێردێی دروست دێنێ.. ئێو شیعەر فێری منداڵانی
کوردمان دێکات، کە هێمیش دێسێزی کورد و کوردستان بن،
هاوبێستێ بوونیان بۆ کوردستان بێت.. ئێو شیعەر فێری
منداڵانمان دێکات، کە تێبکێشن و کێنێدن، هێمیش

هيواددار و گـشبين بن.

ئمان و لـ ساين شيعري جوانى منداـاندا، بـ ديان ئامانجى ترى ئـرنى دـندى.

هـر ئـمـشـ وـاى كردوو، كـ بـ چاوـكى رـزـو لـ شاعيرانى منداـان بـوانرـت و بـ دراوـكى گرنا بـهـاى دـگـمـنى بزائن. چونكـ شاعيرانى منداـان ئـركـكى زـر پـيرـز و بـرپرسيارـتيـكى زـر هـستيار و چارـنووسازيان لـ ئـستـ گـرتوون.

شيعري منداـان، وـكـ هـر بابـتـكى تر، پـويستى بـ گـشـكـردن و داهـنان هـيـ. پـويستى بـ تـكنيكى تازـ و بـ ستايلى تازـ و شـوازي گوزارشتـكـردنى تازـ هـيـ.

بـ مـرجـكـ، لـ مـرج و خـســتـ تـ تايبـتمـنـديـكانى شيعري منداـان لــدرت.

پرسيار: كـى بوو. بـير لـو كـرايـو كـ شيعر بخرـتـ نـو پـرتووـكانى پـرگـرامى خوـندن بـ زمانى داىك لـ كوردستاندا؟ كـشـ بوو بـ يـكـمين جار بـيرى لـمـ كردـو؟ چـ جـرـ شيعرـكت پـ باشـ لـ پـرتووـكانى خوـندنـوى كوردى بـ پـلـكان هـبن؟

وــام: ئـو نازانم، كـ بـ يـكـمين جار كـ بوو، كـ ئـمـ دـستپـشـريـى كرد، لـ چـ بـروارـكـيشدا، كـ شيعر خرايـ نـيـ پـرتووـكانى خوـندنـوى كوردى. بــام لـگـمـ خوـندنى زمانى كوردى لـ قوتابخانـكانى كوردستاندا، لـگـمـ دانـانى پـرتووـكانى خوـندنـوى كوردى بـ پـلـ جياوازـكانى خوـندن، شيعر و چـيرـك و پـخشان بوون بـ بـشـكى سـرـكى لـ پـرگـرامـكانى پـرتووـكانى خوـندنـوى كوردى، تا ئـمـشـ، شيعر و چـيرـك و پـخشان، بابـتى وـژـيـ و مـژوويى و زانيارى هـمـچـشـنـ، بـشـكى سـرـكىين لـ بابـتـكانى خوـندنـوى كوردى.

لـ كاتى كـمارى كوردستان(١٩٤٦) لـ مـهاباد. خوـندن بـ زمانى كوردى بوو. شيعر و سروود و چـيرـك بـشـكـ بوون لـ بابـتـكانى پـرتووـكانى خوـندنـوى كوردى بـ پـلـكان. قوتابخانـكانى قوتابخانـكانى مـهاباد، لـكاتى ريزبوونى بـيانيان سروودى "ئـى رـقيب" يان دـوت. كـ لـو ساـوـو تا ئـمـ مـوـو بـ مارشى نـتـوـيـى كورد و بـيانيان لـ هـموو قوتابخانـكاندا بـ كـمـيـ بـ ئاوازـو دـوتـت. بـ راي من پـرتووـكانى خوـندنـوى كوردى بـ پـلـكانى قوتابخانـ

بندۆتی، بپپی (قناغکانی تپمپی منداان) ب هموو جری
شیرک ب از نرتوو باش، چونکه هر جری شیرک سوود و مپیستی
خی هپی. ب تایبیش من پم خش، ک شیر و سروود
نیشتمانیدکانمان، پشکی شیریان هپت ل شیرکانی نو
پرتووکانی خوئندنوی کوردی پلکانی قوتابخانوی بندۆتیدا،
تا منداانی کوردمان خشویستی و پریش و سزرداری و
هاوبست بوونکی زیاتریان ب کورد و کوردستان بپت.

ئووش زب ب گریگ و پویست دزانم، ک پویست ل نو
ندامانی لیژنکانی دانان و ئامادکردنی پرتووکانی
خوئندنوی کوردیدا، ب هموو پلکانی قوتابخانوی بندۆتی،
شاعیر و چیرکنووسکی ب توانا و ناسراوی بواری ئدبی منداان
هبن، ئوان باشر دزان، ک ب هر قناغکی منداای چ جری
شیر و چیرککی منداان ل هموو روویک و لبارن و
گونجاون. شاینی بایش، ک زربی شاعیران و چیرکنووسان و
شان نووسانی بواری منداان مامستان. ئوان زیاتر ل جیهانی پاک
و بتاوانی منداان و نزیکن و زیاتریش ل خیا و ل هیوا و
خون و خواست و ل زمانیان تگیشتون.

بداخو، ل نو پرتووکانی خوئندنوی پلکانی ئستای
قوتابخانوی بندۆتی ل باشووری کوردستاندا، هند شیر و چیرک
و بابتی تر دانراون، ک ل رووی فرم و ناو و مپیستی و،
لاوازن و هپیان تدان. بپی بپویستی دزانم، ک سر ل نو
ل لاین لیژنکی شارزا و ب ئندامتی شاعیر و
چیرکنووسانی منداانی کوردمان، ب سرجم پرتووکانی
خوئندنوی کوردی قوتابخانوی بندۆتیدا، ب وردی
پیانداچن و و بزاریان بکن ل هموو هپکی زمانی و
زانیاری، جوان پاکیان بکن و. بابت نگونجاوکانیش لابن و
بابتی گونجاوی تر بخن شوئیان.

پرسیار: چن بوو بیرت ل و کرد و ک ب منداان بنووسی؟ ل
کپی ووش شیر ب منداان دنووسی؟ تا ئستا چن پرتووکت
ب منداانی کورد چاپکردوون؟

ووام: هر ل منداپی و خولیای خوئندن و نووسین بووم و
بوون ب بکشک ل ژیانم. ل پلی پئنجمی قوتابخانوی سرتایی
بووم، سر ل بیانیانی رژیانی هینی زب ب پریش و، گویم ل
بنامی (باخچی منداان) دگرت، ک ل رادیوی کوردی ل بغدا،

(کۆمەڵەی منداڵانی کورد) م داماژ راند... سەرنووسەری گۆڤاری (کوردیلەکان) یش بووم، کە ئەرگانی ئێم کۆمەڵەی بوو... تەنها پێنج ژمارەمان لێ دەرکرد. تا ئێمەش بە پێی توانام لە بواری ئێدەبی منداڵاندا، درێژ بەم خزمەتە پیرەزە دەدەم.

تا ئێستا شەش پەرتووکم چاپکردوو... سەیان بە منداڵان، کە ئێمان:

۱- هەڵبەشی... چیرەکی درێژ بە منداڵان. ساڵی (۱۹۷۰) لە بەغدا چاپم کردوو.

۲- سروودی من... کۆمەڵەک هەنراوی بە منداڵان... کەرکوک (۲۰۱۳)
۳- گۆزەزاری چیرەک بە منداڵان... سی و سە چیرەک... کەرکوک (۲۰۱۹)

لە زۆرێکی گۆڤاری کوردییەکان و لە سایتە ئێلیکترۆنییەکاندا، بە دەیان نووسینی بابەتی هەمچەشنم بەاوکردوونەتەوە، بە تایبەتیش دەربارەی ئێدەبی منداڵان و پەرورەدەی منداڵان... کۆمەڵەکی چیرەک و هەنراوەشم بە منداڵان لە گۆڤاری کانی منداڵان کە لە کوردستاندا دەرچن بەاوکردوونەتەوە.

پرسیار: م. رەزا شوان، بەبەزەت ساڵانێکی زۆر لە دەرەوەی کوردستان دژی، ئێوەندی ئاگاداری، ئێدەبی منداڵان لە نەو گۆلان و واتانی ئێوروپا بە گۆشتی چەن؟ بە تایبەتیش شیعیی پەرورەدەیی؟

وەڵام: گۆلان و واتانی ئێوروپا، وێکوو گۆلی کورد، ماف زۆر و تکرار و وەلات داگیرکراو نین... ئێوان خاوەنی دەسەڵات و دەوڵەتی خێیان، لە زوووە ئازادی و دیموکراتیان تەدا بەرجەستەبوون... نەک تەنیا لە ئێدەبی منداڵاندا، بەکۆلێ هەموو بواریکان و لە هەموو روویەکیوە پەشکەوتوون و لە پەشکەوی ئێمە دان. ئێدەبی منداڵان، بە هەموو لایەکانی، پەشکەوتوو و لە پەشکەوتن دایە.

شیعیی منداڵانیش، هەموو لایەکانی شیعیی لە خەرتوون، بە شیعیی پەرورەدەیی و فەرکاریش... لە هەر شار و شارچکەیەکیدا، لە هەر گۆڕێکیدا، لە هەر گوندێکیدا، لە هەر ماڵێکیدا، لە هەر ژوورێکی منداڵاندا، لە هەر قوتابخانەیەکیدا، لە هەر پەڵێکی خۆبەنددا، کتێبخانەیەکیان تەدان، بە سەدان و بە هەزاران پەرتووکی گۆڤاری هەمەلایەکی و هەمەباوەتیان بە منداڵان تەدان، تەنانەت پەرتووکیان تەدا بە منداڵانی یەک ساڵانیش چاپکراون... رێژانەش لە هەر

شارێکدا، منداڵانی سه و چواری باخچه دهبرێن بـ بـشی منداڵان لـ پـرتووکهانی گشتیدا، که بـ دـیان پـرتووکی رـنگاوـنگی وـنـداری گونجاو دـخـنـد بـردـستیان و هـر لـ منداڵییـو هـگری خوهندنـو دـیان دـکـن و بـ پـرتووکی ئاشنایان دـکـن.

خـزگی ئـو دـخـوازم، که ئـمـی کوردیش چاو لـوان بکـین و هـر لـ منداڵییـو منداڵکانمان لـسـر خوهندنـو رابهـنین و بـ پـرتووکی و گـفـارـکـانی منداڵان ئاشنایان بکـین.. وـکوو دـنـ:" فـربوون لـ بچووکیدا.. وکـ نـخشی سـر بـرد وایـ"

پرسیار: چیت پـ باشـ دـرباری ئـدـبی منداڵان بیـیت..؟
یان چیت هـیـ بـ شاعیران و نووسـرانی بـواری ئـدـبی منداڵان؟

وـمـ: گـلـ شت هـیـ گـر بمانـوت بـسی بکـین.. زـر بـ کورتی و بـ چـی بـس لـ هـندـا و بـچوون و پـشنیاری خـم دـکـم.
پـویستـ نووسـرانی بـواری کـانی ئـدـبی منداڵان، شاعیر و چیرـکنووس، یا شانـنووس، پـشـهـموو شتـک دـبـ ئـو بـزانن که بـ منداڵان دـنووسن، نووسینـکانیشیان بـ پـی قـناغـکانی تـمـنی منداڵی بن، چونکـ هـر قـناغـک زمان و تایبـتمـندی خـی هـیـ.
پـویستـ شارـزای دـروناسی منداڵان بن، ئاگاداری فـرهـنگی زمانی منداڵان بن.

ئـدـبی منداڵان زانیاری و هونـر، هـر کارـکی هونـریش شـواز و بندـمای هونـری هـیـ. پـویستـ نووسـرانی ئـدـبی منداڵان، چ شاعیران یا چیرـکنووسان، شیعـرکانیان و چیرـکـکانیان بـ شـوازیکی ئاسان و سووک و بـ گرـ و گـ و بـ کوردییـکی پـتی و ناسک و شیرین و رـوان دابـژن.. پـویستـ لـ خواست و ئارـزو و خـیاـی منداڵان نابـد نـبن.. هـمیشـهـ هیوا و گـشینی و خـشـویستی و کوردستان پـروـری و لـبووردن و یـکـتری قبووـکردن، بخـنـ دـی منداڵانی کوردمانـو.. پـویستـ کـتایی بـبـکانیان بـ خـشی کـتایی پـهـنـن و تراژیدی نـبن.

هانی منداڵانی کوردمان بدـن، بـ ئـوپـی ئازادیـو گوزارشت لـ بیر و لـ ئـندـشی خـیان بکـن و شـرم نـکـن بـ اشکاوـی ئـو لـ دـ قنـجـکانیاندا یـ دـریان بـن.

هانیان بدـن خـیان شیعـر و چیرـک و پـخشان بنووسن، رـز لـ نووسینـکانیان بگرن و ئافـرین و دـستـخـشیان لـبکـن و پاداشت و

خەڵاتی گونجاویان پەشکەش بکەن.

پەویستیش نووسەرائی منداڵان داهەندەربەن و واز لە چاوەکەری و لە لاسایی کردنەوە و لە ئامەژگاری وشکی تەقین ئاسایی بەهەنن. ئەوێش بزەنن کە منداڵانی ئەممان لەگەڵ منداڵانی سەدەیی رابردووماندا جیاوازن. هیوا و خەون و خواست و پەداویستی کەنیشیان، هەمان خواست و پەداویستی کەنی ئەوان نین. منداڵانی ئەوێ ئەممان زەزەنتەر و وریاتەر و رەشەبیریتەر و چاوەکراوەترن. ئەوێ تەلەفزیفەنی رەنگاوێک و ئینتەرنەت و ئایپاد و داهەنەنی شتی سەیر و سەمەرن. پەویستە نووسەرائی نوێش هاوچەرخی و نوێخواری و داهەندەربەن. بەردەوام بخوەندەوێ بە تەبەئیش لە بواری ئەدەبی منداڵاندا.

پەویستە وەزارەتی رەشەبیری کوردستان، لایەنی کەمەوێ ساڵی پەنجایە رەتووی شیعەر و چیرەک و شانە و پەرتووی وەرگێڕاو بە منداڵانی کوردمان چاپ بکات.

خەڵاتی نووسەرائی ناسراوی ئەدەبی منداڵان بکات. دواوە ئەوێ کە لیژنەیەکی پەسپەری ئەم بواری بە یار لە شایەنی چاپکردنی پەرتووکەکان و لە نووسەران دەدەن.

رەخنەیی ئەدەبیشمان لە بواری ئەدەبی منداڵاندا، بە نەرخێ نەبوون، ئەمەش هەکارەکی سەرکێی لە دواکەوتنی ئەدەبی منداڵانی کورد. چونکە رەخنە هەکارەکی گەرنەگە بە هەسەنگەندنی نووسینەکان و بە پەشکەوتنی ئەدەبی منداڵان.

ناشەتە بە چاپکردنی نووسینی لاواز و کەڵەوێچ بە منداڵان بەدرەت.

تا ئەستاش (یەكەتی نووسەرائی کورد) وەکوو پەویست ئاوەیان لە ئەدەبی منداڵانی کورد نەداونەتەو. بەیە من پەشنیاری ئەوێ دێکەم، کە لە لایەن نووسەرائی بواری ئەدەبی منداڵانی کورد و (یەكەتی نووسەرائی منداڵانی کورد) یان بە ناوی (یەكەتی نووسەرائی منداڵانی کوردستان) دا بەمەزرەنین. کە بەتە بە چەترەکی ئەدەبی بە هەموو نووسەرائی ئەم بواری. دەتوانەت خەزەتەکی زیاتر و پوختەر بە ئەدەبی منداڵانی کوردمان بکات.

تا ئەستا ئەم پەشنیارەم لای چەند نووسەرەکی ئەم بواری بەسکەردوو. هەموویان لەگەڵ دامەزراندنی ئەم یەكەتیەدان. پەشم باش بە ئەم مەبەستە کە مەپەنەک رابگەین، تا بزەنین چەند نووسەری ئەدەبی منداڵان، هاوێان و لەگەڵ دامەزراندنی (یەكەتی نووسەرائی منداڵانی کوردستان) دان.

لە کەتاییدا، هیواددارم کە ئێدەبی منداڵانی کورد، گەرنگی و
بایخەکی زیاتری پەبدرت.
زەربەش سوپاسی ئێوێ بەرز دێکەم، بە خەسەندنی ئێم دیدار لە
بارێ ئێدەبی منداڵانی
کوردەوه.

ناوی (زەزا ساڵح عەلی) ی، بە (زەزا شوان) ناسراوە، لە ساڵی (١٩٤٦) لە دای (گەجە) لە ناوچەی
(شوان) ی سەر بە پارێزگای (کرکوک) لە دایک بوو. . . لە ساڵی
(١٩٥٢) و، لە شاری کرکوک نیشتهجێ بوون. . . لقی وێژەی
قوتابخانەی ئامادەیی لە کرکوک تەواوکردوو. . . لە ساڵی (١٩٦٨) دا،
پەیمانگای ئامادەکردنی مامەستایانی لە شاری (باقوبە - دیالە)
تەواو کردوو.

لە بەرواری (٩/٣ / ١٩٦٩) دا، کراوە بە مامەستای (قوتابخانەی
بادکەوای سەرەتایی) لە دای (بادکەوای) ی سەر بە ناحیەی (لەیلان -
کرکوک) . . دواي ساڵێک لە (١٩٧٠) دا، گۆنەزراوەراوە بە شاری
کرکوک، لە قوتابخانەی (مەشخەڵی سەرەتایی کۆنە) وانی زماڵی
کردی و بیرکاری گوتوو. . . لە ساڵی (١٩٨٠) دا، گواستراوەتە
بە (قوتابخانەی عایشی تەکەڵاوی) لە گەجەکی
(رەحیمەوا) ی کرکوک. . . لە هەمان کاتدا لەم قوتابخانەش موحازەرە
وانەکانی مەژوو و زانیاری کوردی گوتوو. . . (ناوەندی
یانزەیی ئازاری - کچان) لە (ناوەندی مەیسەلونی - کچان) لە
(ناوەندی ئیمام قاسمی - کۆنە) لە (قوتابخانەی سەرەتایی
ئیمام قاسمی - شەوان) . کە لە بەیانییەو تا کاتژمەری نەشەو
وانە گوتوو. . .

لە ساڵی (١٩٩٠ — ١٩٩٥) کراوە بە (جەگەری بەهێز — بەری
قوتابخانەی ١٤ ی رەمەزان) لە کرکوک، بە عەسیدکان تەنگیان پە
هێچنیو، کە بیکەن بە بەهێزەری قوتابخانەیک لە رەحیمەوا، بە
مەرجەیی بێت بە بەعسی. . . رەتی کردتەو و بە راشکاویی پە
گوتوون: گەر بیکەن بە بەهێزەری پەرورەیی کرکوکیش نابم بە
بەعسی، ناچاربوو، کە لەسەر داوای خە، لە ساڵی (١٩٩٥) دا
خانەنشینی بکەن.

لە ساڵی (١٩٧٠) و — تا خانەنشینی بوو، ئێندامی (سەندیکای
یەکەتی مامەستایانی کورستان - لقی کرکوک) بوو.

لە ساڵی (١٩٩٦) و، کوردستانی بەجـهـشتوو و ماویەک لە تورکیا و
لە ئێـمانیا و دواڵی رووی لە نـرویح کردوو. لە (١٩٩٩) و، لە
گـڤـخان و مندائـکانی لە واتی نـرویح دـژین.

لە نـرویحدا لە ساڵی (٢٠٠٠ — ٢٠٠٢) مامـستای زمانی کوردی (زمانێ دایک) بوو لە چـند قوتابخانـیـکی سـرـتـایی و ناوهندی لە شاری (قـس) و لە شاری (بـرگـن) لە (نـرویح) بە زمانی کوردی وانـی بە مندائـانی کورد گوتوو و.

لە ساڵی (٢٠٠٤) دا، لەگـڤـ دوو مامـستای تر و چـند قوتابـیـکی کورد (رادیکـی کوردستان) یان، لە شاری بـرگـن لە نـرویح کرد و، کـ رادیـکی لەکـای بوو، هـفتـانـ دوو کاتـژمـر بە کوردی پـخـشان کردوو، بە ماوـی ساـک ئـم رادیـی بەردـوام بوو. هـموو پـرگـرام و بـرنامـکانی خـی ئامادـی کردوو و بـرنامـی تایبـتی خـشی هـبوو.

نزیـکی (١٥) ساـیش فـرمانـبـر بوو لە کـمپانیـی خـروازی (فری تـکـس) و لە دایـری (بـرگـنتـرمینا پـست) دا دایـری پـستی سـرکی بـرگـن، لە (٣٠/٦/٢٠١٨) دا خانـنـشین کراو.

لە ساڵی (١٩٦٧) دا، بە یـکـمـین جار نووسـینـکی لـژـر ناوی (لە سایی زانیاریدا) لە رـژنامـی (الاخبار) دا، کـ لە (بـغدا) دـردـکـرا بـاوکرد و. کـ لاپـسـیـکی بە زمانی کوردی دـردـچوو.

لە ساڵی (١٩٦٧) و تا ئـمـ، لە گـفـار و لە رـژنامـکان و لە رـژنامـ ئـلیکـترـنیـکانی ئـستاشدا، بە دـیان نووسـینی هـمـچـشـنی، بە زمانی کوردی و بە عـرـبی بـاوکرد و، بە تایبـتیش دـربارـی مندائـان، بابـتی پـروـردـی مندائـان، بواری ئـدـبی مندائـان، هـنـراو و چـیرـک بە مندائـان، زیاتر حـزـی لە خـزمـتـکردنی بواری (ئـدـبی مندائـان). تا ئـمــشـ لەم بوارـدا دـرـژـر بە نووسـین و بـاوکردن و دـات.

لە ساڵی (١٩٧٠ — ١٩٧٣) بە ناوی خوازراوی (هیوا شوان) و. خـبـخـشان (پـیـامـنـری رـژنامـی هاوکاری) بوو لە کـرکوک.

لە ساڵی (١٩٧٠) دا، بوو بە ئـندامی یـکـتـی نووسـرانی کورد و لە یـکـمـین کـنگـرـشیدا، کـ لە هاوینی (١٩٧٠) لە بـغدا بـستـرا، بـشـداربوو. لە ساڵی (١٩٧١) یشدا، ئـندامی دـستـی دامـزـرـنـر و ئـندامی هـبـژـراوی یـکـمـین دـستـی بـوـبـری (یـکـتـی نووسـرانی

کورد - لقی کۆرکۆک) بوو، کراو ب بـرپرسی دارایی.

لـ ساـی (١٩٨٤ — ١٩٩٤) بـ ماوـی (١٠) ساـ لـ (تـلـفـزـیـلـی کۆرکۆک - بـشی کوردی) دا، ئامادـکاری بـرنامـی (جیهانی منداییان) بوو. . کـ بـرنامـیـکی هـفتـانـی نیو کاتژمـری بوو. لـ رـی ئـم بـرنامـیـو، خـزمـتـکی زـری به رـشـنبـیری و ئـدـبی مندایی کوردی کردوو.

پـرـفـایل:

لـ (٢٥ - ١٠ - ٢٠٠٦) دا بـ یـکـمـین جـار لـ (نـرـویج) دا، کـمـمـیـیـکی دامـزـراـندوو، بـ ناوی (کـمـمـیـیـی مندایی کورد / لـ نـرـویج) هـر بـ ناوی ئـم کـمـمـیـیـو، گـڤـارـکی وـرـزیـان بـ ناوی (کوردیلـکان) و، بـ زمانـی کوردی و نـرـویجـی بـ مندایی کورد دـرـکـردوو، کـ پـنج ژمارـیان لـ دـرـکـردوو. . سـرنووسـری ئـم گـڤـارـش هـر خـی بوو.

لـ ساـی (١٩٦٨) دا، چـنـدین خـتـاتی (قوتابی دـرچووی یـکـمـی پـیمـانگـای ئامادـی مامـستایان - لـ باقوبـ - دیالـ) وـرـگـرتوو.

لـ ساـی (٢٠٠٧) دا، لـ (پـشـبـرکـی ئـدـبی منداییان) دا، کـ لـ لایـن (وـزارـتی رـشـنبـیری هـرـمـی کوردستان) وـ سازکرا. . بـشداری کردوو. . دوو خـتـاتی یـکـمـینی لـ (هـنـراو) و (چـیرـک) بـ منداییان وـرـگـرت. . کـ لـلایـن وزیرـی رـشـنبـیری خـوالـخـبـوو مامـستا (فـلـکـکـدین کاکـی) یـو، پـشـکـشی کرا.

لـ ساـی (٢٠١٢) دا لـ ساـتـی (١١٤) ی رـژنامـگـری کوردی(لقی کۆرکۆکی سـندیکای رـژنامـنووسانی کوردستان)، (قـمـغانـی رـژنامـنووسانی کوردستان) یان پـ بـخـشیوو.

لـ زـربـی گـڤـار و رـژنامـکانـی کوردستانـا بـبـتی هـمـمـنـگـی بـاوکردـتـو لـوانـش لـ: (بـیان، هاوکـاری، رـژـی کوردستان، الاخبار، رـنـگـین، تـندروستی و کـمـمـی، ژین، گـزنگ، پـپـول، سـفـر، رووداوی منداییان، پـروـرد، جـلانـ، رـژـی سولـمانـی، کـمـاری رـژ، بانـرـژ، شیکار، هـوا نیوز، کوردستانی نو، گوـمان، سیروان، ... هتد).

بـ زمانـی نـرـویجـیش لـ رـژنامـی (هـردـلـاند) و گـڤـاری (لاوڤ) دا،

چیرکی منداکان و پندی کوردی بکوردوونه توو.

تا ئستاش ل (رژنام ئلیکترنیی کان) دا، بوردوام بابی تی
هه مئنگه بکاوود کاتوو، ب تایب تیش ل بوارى ئدبى منداکان و
بوارى پروردى منداکاندا.

تا ئستا شش کتبی نووسیو و چاپی کردوو.. ک سیانیان ب
منداکان.

خان نشینبوون ... عوسمان انیی

لکم مئنگه پشکوتوو کاندایب ل دانشگا و ناو ند و
وناکیران و داهه زان و دوت، دام زراو گرنه کانی
دوای و سیاسى، و ئیدارى یاسای ئکادیمی کان و کسانى
خان نشینبوون و فەرمانبەران و یاسای گیشتیان ب ماوی
چونک ئ و کسای تیان خان نشین ناکرن. ئاسای ب بۆ و ب رانی
شنبیر و کسانى سەرمايى ب (بیر) کار دکن نك ب (جست)،
ئق و بیروهش و توانا کانیان ل داهه نان و بیرم ند و ئکادیمی
ل ب رئ و خزم تکردن، دیاریکراوی ب خشش نك چ ند ساکی
ل سەر فرمانبەرانى خان نشینبون و جیب جکردنى گیشتن ب ماوی
مى کارو پیشو هاتنى کتایى و ئیدارى کان مانای ئاسای
یاسای ئیدارى ژیان دا نیی بکو گانکی ل بوارکانى
ودات.

ئیدارى ژیانى خان نشینبوون و ک ق ناغک ل ق ناغ ئاسای کانى
رکخراو، ناوخى یاسای ل ه ر و ات و کم مئنگه یك ب گورى
ئوروپا و ب تایب ل دام زراو و اتانى ب نمون ل زربى
خان نشینبوون دگات گیشتن ب کاتى باکان و زانک کان ماوی
بخوازت د مەندىان ئ و کس خى یان ب کراوی ح فتا سا
ب ردد و امبوونى گى ت ندروستى یان بارى خان نشین بکرت
دگن ئاستى ل ه ند د و تیش ئ و کسانى ب نادات، کارى
خان نشینبون ئگەر بخوازن ب ردد و امبن ل کارکردن ئ و ت م نى

یان ماستر و دکترا بکن نامی بواریان پ ددن سارپرشتی
تایب و شیایان بدابین توژیندو شوینی ل ناو ندانی
پ حوانو و ژیانکی هاوکات گشت ه لومرجی دکریت،
لئاسوود بیان بللر چاو دگیریت، ت نانت ه ند ناو ندی
پشک و توو ه و ددن سوود ل بهری ل و تانی ئ کادیمی
هاو هم هی ب نمون دکتراکی تر بین، و تانی ئ کادیمی
فر نسا خوندووی تی، کوردستان پشتر ل واتی باشوری خ کی
تائستا چ ند جارک ل لاین ئ و و ت و داو تکرانو و باشرین
حوانو بیان بدابین کردو ل بهرامبردا ئ رک کی جگی
ئ د بیات بیان و رگرانی ل ک پند و ئ کادیمیان ل بواری
کار ک ئ نجام دانی دیاریکراو پ سپاردوو و دواي ب ماو ی کی
ل بر ز و م ا ئ ا و ای
دکریت.

کوردستان د بین ل و بوار شد با ب ت ک د ب ستم و به ر می
پشک و توو ه سوک و ت گ لانی کلتوری ب پچ وانی ک موکوی ه ی
ژانک ل گ ئ م لاین د کریت ب جارک ئ و توانا ئ کادیمیان
کارکن و سار کی دیار و لاین کی گش و دنگ کی ووی کی
بوون ل داه ننان و پشک شکردنی بند تی ک گ ی کی
هر ئ م ک سای تی ب ر زان ک گ یشتن ب وادی خزم تگوزاری
ب د خر ن و ئ و ی و ساردو سی خان نشینون ب سادی
بوت ل سریان ت نانت ل ز ب ئارشیف ئ و ک س بارگرانی ب ی
ژوور کانیا دانا ن ئ م ل کات کدا ئ و ک لوپ لانی و ک ل و پ لی
خیدا ه و و بوون و ل کاتی د کی م نت و با ب تی ئ کادیمی
ب خرج کراو، راست و م عنوی مادی زری م اندوبون کی
لر ول و چ ند حا ت کی و ک م راسیمی خا ترخواستن ل و ک سانه
زانست و د کریت ب م شت ک گشتی نی، چونک ب ها و گرنگی
ب یار ب د ست گرنگی پ نادر ت ه ند ک کسانی لای و نا کبیری
ب ی د بین ت نانت ه سوک و ت کردنیشان ل ت ک ئ و
نی. خ ی ک سای تیان دا شیاو و ل ج ی

دکریت.

نی ل بهرامبر ک سای تیانی لزی پرسیار ئ و ی ئ یا ئ م ب
نی ک ب لزی کولتوری و ات د کریت؟ ئ یا ئ م دروستکردنی
خ یان بهرامبر خ کیترا د یکن؟ ئ م شخی خ کانی ب م زاجی
پرسیاران پویست لاینی برپرس و م میان بدات و. ل بهرامبردا
نیشتمانی ی کتر قبو کردن و رزگرتن و ب های پویست کولتوری
پ بدر ن ک ل ک م گ دروست بکر و پری وشت برزی و

کورد واری ناو کەمەگەیی بەها جوان و پیرزەکانی سەیندووی
وێژگرتن و خەش و یستی لێ کەپەیی تەیی
مەرەفایەتی.

ئیناس و پیاوێکی خەلیفە ئەحمەد کامەرانی

ئیناس و پیاوێکی خەلیفە ناوێشیانی مەنەکی نووسەر و
ژانە نووسەر شاخەوان بڕایم عەبدولایە کە لە ساڵی 2019 خستە
بەردیدی خۆنەرانی و شەبیرانی ، بەتیرازی 1000 دانە و لەلایەن
چاپخانەیی کەسەنەو چاپ کراوە.

مەنە کە لە هەشت بەش پێک دێت، هاوکات ناوێکی مەنە کە باس لە
کەچەکی ئێزیدی تەمەن 14 ساڵ دەکات بە ناوی ئیناس شەنگالی کە
بەشەوێکی زۆر داندانە دەکەوێتە ژێر چنگی چەکدارانی داعشەووە
لە هەمان کاتیشدا خەزانەکی ئیناس بەشەوێکی داندانە لەلایەن
چەکدارەکانەووە دەکوژرێن ، ئێتر تەنیا ئیناس لەو خەزانە
دەمەندەووە و دەبێتە قوربانی سەکس بە دەستی چەکدارەکانەووە، کە
هەر جارەو چەکدارێک یان خەلیفەکی داعش لەگەڵی جووت دەبێت کە
لەکەتایشدا ئیناسی تەمەن 14 ساڵ کە لەسەرەتای بەهاری تەمەنی
دابوو کەچی گورگە برسێکانی سەکس توانیتان پەردە کەچەنیە نازکەکی
خەڵی لە دەست بدات ، بەخۆندنەووی مەنە کە بزەیک لە نێو جەستە
بە درووست دەبێت بەهەڵی ئەو ووشە پێ لە ئازار و نامە فایەتیی
چەکدارانی داعش ئەنجامیان دا کە لە ماوێ ئەو ساڵانەیی ئابردوو دا
لە بەرامبەر سەرچەم مەفایەتی و بەتایبەتیش پێکەتە مەسیحی و
ئێزیدیەکان کە هەبێتە ئازارێکی زۆر گەورەیی بەدوای خەڵی بە جە
هەشتوووە کە بەشەوێکی ئاسان ناتوانرێت لە یاد بکەرێت کە لە هەمان
کاتیشدا دەتوانم بە ئێزانی هەش و قەزەون هەژماری بکەم بە ژبانی
مەفایەتی کە هەرچەندە شەو کەسانەش مەفایەتی بوون بە تەنیا لە
ئوخسارەووە مەفایەتی بوون بە کوخا و دێیان لە گورگەکی داندەیی بێگەن
دەچوو کە تەواوی سێفاته ئەخلاقەکانی مەفایەتیان لە دەست دابوو،
گەورەترین قوربانی دەستی ئەم چەکدارە داندانە هەگەزی مەنە کە
بوونە گەورەترین قوربانی دەستی ئەو چەکدارە داندانە هەروەها لە

ئەنجامى ھەر ۋوداۋلۇك و كارەساتلۇكى دۈتەزۈن ئافرىتان(م) دەبنە گەورەترىن قوربانى لە ۋوۋى جەستەيەو، بەھلى ئوۋى ئافرىتانيان وەكو كۈيلەي سۈكس بەكاردەھناۋ لەگە ئوۋەشدا مامەھلى كۈين و فرشتىشيان پۈۋە دەكرا لە بازالى ھەش، كە دەتوانم بۈۋم بازارلۇكى گەورەيان درووست كىر بۈ ساغكىردنەۋى ئافرىتاني كەنيزە واتە ئوۋانەي كە لە ئەنجامى جەنگ و جىھاد كىردن وەكو دەستكەوتلۇك بە دەستيان ھەنا، ئىتر ئوۋانیش بە ئارەزوۋى خۈيان ھەموو جۈرە كارلۇكى نامۈۋانەيان لەگە ئوۋ ئافرىتانە ئەنجام دەدا.

ئەگەر سەيرى ۋوداۋەكانى نۈۋو مانەكە بىكەين دەبىننن نموۋنەيەكى ديار و زەقمان پۈ پىشانەدەدات كە ئوۋىش ژيانى ئىناسى شەنگالىە كە لە استىدا بە ھەزاران ئىناسى دىكە لە استىدا بوونيان ھەبوۋە كە كرابوون بە قوربانى دەستى ئوۋ چەكدارە دۈندانە، ئەگەر چى بەشۈك لەو كچ و ژنانە ژۈر دەستى داعش ژيانىان كۈتايى ھات مردن وە ھەندۈكى تىرىش توۋشى باردۈخۈكى دەروۋنى مەترسىدار بوون كە ساۋانلۇكى زۈرى دەۋەت ھەتاۋەكو دەگەنەۋە بۈ ژيانى ئاسايى خۈيان ۋەنگىشە نەتوانن جارلۇكى تر ژيانلۇكى ئاسايى درووست بىكەنەۋە، بۈگۈمان ۋوداۋلۇكى ئاسايى نىە بۈ كچۈك كە لەژۈر چىنگى دۈندەيەك بۈت بە ئارەزوۋى خۈى جەستەي بەكارھۈنۈت و بىلسۈنۈتەۋە، يان لەپاشان بىكەۋەتە ژۈر دەستى بە كۈمە كە ھەريەكەو وەكو گورگۈكى برىسى چىنگ بۈ ئەنداملۇكى ھەستىارى بدەن كە لەگۈگۈ ئوۋ ئەندامە ھەستىارانەي كچەكانەۋە گورگەكان ئارەزوۋەكانى خۈيان بەتال كىردو بە بۈ ئوۋى گۈۈ بدەنە ژيانى ئوۋ كچانەي ژۈر چىنگيان بەكۈ بە دۈندانە ترىن شۈۋە مامەھەيان لەگە دەكرا.

داعش كۈ بوون؟ ئامانجيان چى بوو:

داعش كورتىكراۋى ناۋى(دەۋلە أسلامىيە فى عىراق وشام) كە لە سەرەتادا لە سورىاۋە وەكو ۋەشەبايەكى مەترسىدار دەرکەۋتن بۈ ژيانى مۈۋەقايەتى و دواتىرىش گەشەي سەندو بەرەۋ عىراق و چەندىن ناۋچەي دىكە ۋۈيشتن، ھەبەتە ئەم گروۋپە ياخود ئەم ۋۈكخراۋە تىرۈستىيە بە زىنجىرە تەۋاۋكەرەكانى ۋۈكخراۋە تىرۈستىيەكانى پۈشۈۋتر دادەنۈت وەكو(قاعىدە و جوندو ئىسلام و بەرەي نوسرەۋ) بەۋام ئوۋى ئەم جارە بە ناۋنىشانلۇكى دىكەۋە بەۋام ھەمان ئايدۈۋلۈژىاۋ ئامانجى ۋۈكخراۋەكانى پۈشۈۋتر بەۋام ئوۋى داعش دەتوانم بۈۋم زۈر قۈزەۋنتر بوو كە لە ھەموو بەھايەكى ئەخلاقى دەرچوۋبوون.

ئامانجى داعش لەۋەدا بوو كەۋىستى دەۋەتۈك درووست بىكات لە ژۈر

چه تری ئایینی ئیسلام وه جیهادکردن له پـناو خودا بـ سهرخستنی ئایینی
 خودا که به کـتا ئاین داده نـرت ئه ویش ئایینی ئیسلامه ههر بـیه
 ئامانجی داعش ئه وه بوو که خهـکیان بهـشـوه یه کی زـر هـنا یه سهر
 ئایینی ئیسلام به تایبه تی ئه وانه ی که دوور بوون له ئایینی ئیسلام واته
 بـ باوه هـکان ئه مهـش له دیدی ئه وانه وه که خهـلکیان ئارهـزووی خـیان
 جیاده کردوه ئه گهر چی ههر که سـکیش ملکه چی خـی بـ ئهـم ئایینه
 دانه نابوایه هـسته وخـ سهریان له لاشه یان ده کرده وه که ئه مهـش بووه
 کاره ساتـکی گهـوره دژ به پـکه وه ژیان و ئارامی چونکه ناکرت
 مـفـکـبـگـرت و به زهـبری هـهـشه تـ ئاین و فکـره که ی بـگـیت , ئه مه
 به ههـموو شـوه یه کـجـگای باوه پـکردن نیه چونکه مـفـ ئازاده بـ
 خـی له سهر چ ئاین و فکـره یه که ههر بـیه به بوونی ئهـم جـره فکـره
 توند هـوانه جیهان ده که وـته مه ترسیه وه , ئه گهر چی ئه و چه کدارانه
 بهـشـوه یه کـهـخـهـلـتـنـرا بوون که گوایه ده بـت جیهاد بکهـن له پـناو
 سهرخستنی ئایینه که ی خودا و له ناو بردنی کافران و بـ باوـان
 هـسته وخـ خودا له دونیا یه که ی دیکه ئه و چه کدارانه به به ههـشت و
 چه ندین حـری جوان جوان شاد ده کات که ئه مهـش خـی له خـیدا بریتیه له
 یاری کردن به ئه قلی مـفـه بـ ئه قله کان بهـهـی ئه وه ی ئه گهر که سـک
 خوـندنه وه ی هـهـبـت و شـنبیر بـت ئه وه زـر مهـحاله بکهـوـته دوا ی
 ئه قلی ئهـم جـره گرووپانه وه , هـهـبه ته من له پـشووتردا وتارـکم به
 ناو نیشانی (چاره نووسی داعشه زیندانی کراوه کان بهـره و کوـ)
 بـاو کردبوو که ئاماژه به داعشه یا خود ئه و نامـفـقانه دا که
 ئـستا له کووچی زیندانه کاندان بـیه ده بـت ئه وانه زوو دهـست بهـجـ
 چاره سهرـکی هـیشه یی بکرـن بـ ئه وه ی جارـکی تر بهـشـوه یه کی
 ته ندرووست بگهـنـه وه نـو کـمهـگا یان ئه گهر نا ههـموویان ژهـهر
 خوارد بکرـن و کـتاییان پـ بهـنـرت ههـروه کو چـن خـیان کـتاییان
 به ژبانی ههزاران خهـکی بـتاوانیان هـنا بـ ئه وه ی جارـکی تر
 نه بنه وه مه ترسی بـ سهر ژبانی مـفـقایه تی وه هـنگه له لایه کی تریشه وه
 ئه و پرسیاره درووست بـت که ئاخـ به کوشتنی ئه وانه چ سوودـکی
 ده بـت؟ بـگومان له وویه کی تره وه ئه گهر سه یری بکهـین سوودـکی
 ئه وـتی نابـت بهـهـی ئه وه ی خـ فکـره توند هـوه که زیندوه واته زـر
 ئاساییه له پاش چه ندین ساـی تر که سا نـکی تر درووست ببنه وه له ژـر
 ناوـکی تر و دووباره خهـکی بکهـنه قوربانی بـیه ئهـم جـره پرسه
 ههـستیارانه پـویستی به وه هه یه که له هـیشه وه کـتایی پـ بهـنـرت ,
 ههـرچه نده له ماوه کانی هـبردو سهر کرده ی دیاری داعش ئهـبـوبه کر
 به غدادی له بـسه یه ک کوژرا که ئه مهـش هاوشـوه ی کوشتنی سهر کرده
 باـکانی دیکه ی کـخـراوه تیرـسته یه کان بوو ههـروه کو ئوسامه بلادن و
 شـخ زانا و چه ندین که سی دیکه که له پاش ماوه یه کی دیکه هـکـخـرا و

سهرکردهی دیکه هاتنه گه پان و چه ندین کاره ساتیان له دواي خيان
درووست کرد.

هفت يکي بازن يي ... غه مگين خدر

شهمه کان:

ئو وند ل بوونی مندا ووناکی
گه پکانی ژوور کهم د کوژ نم و
وخساری ت
ل مندا هر پ شنگ د دات.

په کشهمه کان:

دهم ناو سه وزایی دیدنی ت
باخچه کت
سردانی چاوم دکات
گوکانی سر کراسه کت
ل ناو تایی چاوانمدا گشته
گش و
گه شبینان دهم ناو ت و
ب ناو ئاسوود یی گوکانندا پیاسه دکهم.

دووشهمه کان:

دهم ناو قووایی دی ت و
ب ناو پستندا خهم غلر دکهم و
ل ناو ناوکتدا ئو وند خهم د شهم
تا کوو کفی سپی ل سر م مکت پی دی خت
تا کوو ئاوی وون ل سر جه ست خلیسک د بات.

سه شهمه کان:

نه هانتت دکهم تاریکایی پی یفی ناوت
هه موو سه شهمه کان ناو دهم: نه هانت
سه شهمه یی،

لـ ناو دـمدا خـرـکی خـش بوو

سـشـمـمـیـکـ،

لـ ناو چاوانمدا بارانـکی بـ خوـ باری

سـشـمـمـیـکـیش لـ ناو پـکـنـیشمدا گریام

تـ هـر نـها تی!

لـ هـینـو،

هـ موو دوانیو سـشـمـمـیـکـان دـخـوم!

چوارشـمـمـکان:

چاوم بـ هـ بوونتدا هـ دـزنـت و

لـ ناو خـکـ سوورـکا نی خوـنت و

لـ ناو لـ پی دـست و

لـ ناو دـی گـرمت و

لـ ناو گوـکا نی کراسـکـشتـو

دیارـ چاوم!

لـ هـینـو،

چاوم نـیتوانیوـ خیانت لـ گوـکا نی کراسـکـت بکات.

پـنجـشـمـمـکان:

بـ شاهـدی خـری پـ شـبـنـگی ناو ئـو پـیـفا نـ

جارـکـ گـش و گـشتر

جارـکـیش تـ و تـتر

دـژـمـ ناو تاریکیتـو.

هـینـیـکان:

کـ تـ دـیتـو

خـریکـ وـکـ دارتـلـکی بـ کارـبا

ووناکیـ خـریشم تـدا بکوژـتـو.

...

سـرچاـو:

برینـکان گـرانیمان پـدـن

شيعر

غـمگین خدر

چا پی یـکـم 2017

سڙ شيعري نڙوزاد بڙندي

دوو گڏ پي زږد

کښي

لږ شږو کي ساردا

لږ شار کي ساردا

دا بڙين

بڙ خوار د نږو کي قاوږي

لږ کا فیتريا کي

گڏ ید کي

کڙ نار دږيادا...؟!

لږ يادمان بچږ

و نا کي ئو تومبيل کږ

خامږش کږين ..

تیشکی زږد

تږکږو او بږ لږ گڏ هږم

نيسکا فږ و چا دا ..

دږنگي: (نږي

لايتږکان ..)

تږکږو بږ

لږ گڏ (با) دا ...؟!

کښي

خږمان تږکږو کږين

لږ گڏ تا بلږي کي

گرا نږهاي

ئاو ادا؟!

لږ بير چوون

دواي نږو کي

زستا نڀاڻي زوو ..
زڙر زوو..
لڙ جا نٿاڪڙ تا
خڙ مم لڙ بيرچوو..
وڙڪ چڙن لڙ سڙر
مڙ غسڙ لڙي ڙيستڙ را نٿڙڪ
سڙ عا تي مڙ چڙڪت
لڙ يا د ڙڙ چڙ و
بڙ چرڪڙ يڙڪ
ڙڙ بڙتڙ موڙڪي مڙ چڙڪڙڪي تر ..

ناوڙرم
شڙڙڙ تڙ پڙڙ بڪڙم
ڙڙ ترسم
ڙڙ مجارڙ
لڙ جيا تي بڙ فر ،
دڙم بهاوم ..
بڙ چرڪڙ يڙڪ
بڙ بڙتڙ موڙڪي سنگڙڪي تر ..

بڙ سڙرچوون ي مڙ وسيمڙڪ

ڙڙ مڙوڙ بڙڙم
ڙيڊي تڙ واو ..
تڙ واو مڙ وسيمي پاسڪيلي شين و
خانوو گڙ لڙڪي ڙڙنگا و ڙڙنگ .. تڙ واو..
تڙ واو مڙ وسيمي سڙ فڙر و..
ڙو تڙ لڙ گڙ لڙڪي گڙرم و گوڙ و
بڙ دڙنگ .. تڙ واو..

ڙڙ مڙوڙ بڙڙم
تڙ واو..
تڙ واو خڙ و بينين
بڙ ڙڙڙڪي جيا وازڙوڙ .. تڙ واو..
تڙ واو ، تڙڪڙڪڙاو بوون
لڙ گڙ ڙڙڪا مانچڙ يڙڪي
پڙ لڙ ڙا وازڙوڙ .. تڙ واو

