

نوازاد بېندی و شېشې شى م عريفات ... ل تيف ب وار

ل چ ندى ر ژى رابردوودا شيعرى 'ئىتر وای ل هات' ى شاعىرو نووس ر نوازاد بېندى ل ما پېي دى دنگگانو ب ديدارى خو ندرانى تام زرى گىشت، راست ئو زىر شيعر د نووست و داد ب زىشت و زىر بېيان ب زمانى سادى و باسى ك شى راميارىي كانى گ ل و نىشتيمان كى و ه روا بارى دواك و تووى گ ل كى د كات، ب ئو وى زىر ف ن تازىاو هون ر كانى رازان وى شيعرى و زانست كانى زمان ل خ بگرت، ك ل م حان تان دا ر ژى ي كى زىر ك مى ئو و جىر شيعران ب زىندووى د م نند و و پ س ندى شار زايانى شيعر د كرت، ئو وىش ت نيا ل ي ك حان تدا: ك د ب ل ت ئو و دىم ن ر ژان ي ه نند شيعرى ب ل ك پ وىست ب هىچ دىسكارىي ك ن كات تاكو ب رگى شيعر ل بىر بكات، و كو شيعر كى گ ران 'جاد چى و س بىر بوو' ك ئو و شيعر دا زىر ب سادى گ ان وى دىم نى ب يانىي كى خى باس د كات، ب م ئو و دىم ن خى ل خيدا شيعر.

نوازاد بېندى ه ر ل و نند كى و ك ل گ شيعر ك دا دانراو د ر د ك و ل و وا ديار ك پ د ك ن ت ب ه موو د س ل ت فاشيست و پ لىزم كان و ه موو جىر كى دواك و تنى تاك و ك م، ه رواها ل س ر د رىا يى كىش و ستاو ك ه نند د فراوانى و ئارامى ئو و د نو نند، ه نند د ر خستى و ندى پ رتر تى خى نىي، ب م ئو و شيعر ه نند س رنجى راك شام ك د مخواست شاعىر بىتوانىاي ل س ر ه ناسى دوو ك پ لى ي ك م ب ر د وامى بداي ب شيعر ك و ت و او بى بىكر داي.

و كو ب ه رى شيعرى زىر جوان د ستنى پ ك ر دوو و با ب ت كى زىر گ رنك و س رنج ا ك ش د كات د س تپ ك، سىمبو ى تيا ب كار ه نناو و ئايدىاي كى زىر جوانى ل پ شت و ي، ئ گ ر دا ي ك ب سىمبو ى نىشتيمانى ف رهودكراو ل كبد ي ن و و ه رواها دارىش ب حىزب، ئ و د گ ي ن ئو و ب ر ر نجام ى ك چ ن ق و ا ر و د س ل ت كى حىزبى و سياسى ه و د دات ه موو شت ك ق ر خى خى بكات و ه مووان بكات خزم تكار و د ستن و دا ي ر ى خى، ه ر ل تاك ك و بىگ ر تا داهاتى س رخان و بنخانى و ل و ه موو دروشم و مارش ن ت و و يى كان، ه موو ئو و ر مزو كار سات م ژووييانى مىلل ت تيايدا ي ك م و دواه م قوربانى بوو، ك و ات ل ر دا د ب ل گ شاعىر دا رووبك ي ن ت زى

مرځپايه تی و دروشمه سه را پا گيريده کي، چونکه کښه ی ئمه کښه ی مرځ و مافه کانيه تی، نه وانې به ناوې نه توهو څه باتيان کرد ناپاک و ميله تفره شوون و کښه چاره نوس ساز کانيان هه راجکرد به برژوه ندي گيرفان و کورسيه کاني څه يان. ۲۹ سا څه هه نمه کيان به دانيشتوانی سر نه و بسته زويه خولقاندوه که به کهس ناکوژته و، رځ به رځ و به نرخه کی سوک و هه رزان زیاتر ويژدانی مردووی قهقهه مبه دهسته کان ده کهن و دهسته مه يان ده کهن، تا هيچ هيوايه که نه مه نه ته و کهس ده ی په څه ش بکات، تا هيچ تروسکه ی شته که نه مه نه ته و لاپه رې مه ژووی رووزې ردی حوسنی موبار که کان به هه تاهه تايه دابخات، به نه وازاد به ندي و که هه ر رښبیر که به نه مه که و به به و به نه تزي گه انکاری ميله ت و رزگاری؛ هه ميشه له و سه نگه ر په څه و خرښه وشه دايه که څه ی به يه کهم رووناکی پريشکی ناگري نازادی و گه انکاری داد نه ت، دژي حوکمی دواکه وتووی څه که و مافيایي و چاو نه وانی ميله ت ده کات له مه هه و نه يدا شو نه پي هه گرن، دواي نه و هه موو حيزب و سياسه ته که له کوردستاندا فته له هه نا، در زن بوون و ماسکه کانيان لادا بازرگان ده رچوون، هه ميشه ش هه روا بوو؛ رښبیر راسته قينه کان سه رچاوه ی گه انکاری و څه باتي راسته قينه بوون، چونکه نه وان به رچاويان روونه و ناکه ونه ژر هه ژمونی ده و نه تانی ناوچه ييه و، به که ده سه زانه و په به و چاويان به يوه ته هه سه نه نانی نه و به سه ته که رښه ی ده رگای ژيانی له سه مرځ و نه و څاکی کوردستان داخستوه و نه وانښ که ده ستیان له و زو مه دا بوو نه مجار به په ستا ی رښه سه ربازييه و نه هه نه راون، به که به که اش و هه توون و و که شقه او يه کی نه گريس حساب به هيچ پير زيه که ناکه ن و هه موو شته کيان کردوه ته څه ی مام نه و بازرگانی، نه و به سه نه وت نيي رځانه به به رچاوه څه که و ده دز نه ت، به که نه و نه کانی نه و ده عه جانيان نه که بازرگانی به ده رمانی نه که سپا يه ر و ده کهن و گيرفانی نه څه ش به ده سه نه ت رووت ده که نه و ده شيانکوژن به په دانی چاره سه رو ده رمانی خراپ و نه که سپا يه ر.

شاعير زه ر جوان له دوو که پله ی يه که مده نه و به ر واژوو مان به نيگار ده کات و دوو پاراده کسی زه ر جوان به کار ده نه ت، دايکه کی به ر حم و به ويژدان و در څه کی گه و جه نه ر: نه مه يه به ر نه د و نه وله وياتي رښبیری راسته قينه له ده څه کی ناله باری ناوه دا، نه مه يه ر په راسته قينه ی مرځي هه ستيارو به نه مه که و دادپه و، په ش نه و ی مه رگی مادی و مه عنه و هه مووان بيه نه ت ده يه و نه ت له و خنکانه رزگارمان بکات.

ئەبە ھەمووان بەی بمرن و

بە کەس نامر ..

من دارم ئەناسم

ئەبە ھەمووان بەر و سەبەر بن بەی و

بەر و سەبەر بە کەس ناگر ..

بەبە نام لەبەر بە دواو شاعیر وادیار چیتەر خەي ماندوو نەکردوو تا
بە تەواوکردنی ئەو کە پلەي بە ھەمان ھەناسەي داھەنەرانەو درێژ
بە نووسینەو شیعەر کەي بدات، لەبەر ئەمەي دەبینین ئیتەر گوتاری
شعیر سادە دەبەتەو و رەمزیشتی تەدا نابینرەتەو، یەكسەر مەبەستی
خەي دەرەخت و دەتە سەر شارو ھەر وەك ئەوەي بە نموونە لە
دیو خانەكدا یان لە چایخانەي كدا دانیشتبەت و قسە لەگە
ھاوێیەكدا بکات؛ زەر راستییەكی سادە و حاشا ھەنەگری پەدەتەت كە
ھەمووان ھەر لە گچكەو تا گەورە، خوێندەوار تا نەخوێندەوار. ئەو
راستیە دەرانی، ئەویش ئەوێ (شار كەس بە كەس)، ئەم راستییە لەو
كاتەو دەرانیەت كە ساڵی ۱۹۹۱ چەن خەك سنگی خەي خستە بەر
گولەو راپەێنی دژی دەسەلاتەكی دیکتاتەری کردو كەچی لەولاو دوو
حیزبی مەژوو رەش ھاتن و خەیان کرد بە ساحیبی ھەموو شت و چەندان
دیکتاتەری بچووکیان قوتکردەو، ھەموو مەللەفداریی وشەي براکوژی و
دزی و تالانی و كوشتن و زومەکانیان بەخەبات نووسیوە بەو
مەبەستەي پشتاوپشتی میللەتی كورد قەرزارباربەكەن و شەرعیتە بە
دزی و تالانی و كوشتن و ستەمەکانیان بدەن و بە ملیارەھا دەلار
بدزن و بە داگیرکردنی ھەموو سەر زەمین و بن زەمینەکانی كوردستان
رازی نابن و دەرانی تا ھەتایە دەبەت ئەمە ئاغاتان بین و ئەو شە
خزمەتكار، ھەموو ھەكارەکانی راگەیانندن و داھاتەكان بە ئەو
دروشمەیان تەرخان دەكەن و ئامادەن بە شەرمانە درەبەكەن- درەبەكەن-
درەبەكەن تا میللەت بگەوجەندەت و بینایی لە دەست بدات، ئەو دەخە
تەنیا بەو شەشە دەگەندەت و نەوێكەنی داھاتوو وەكو مەرقە دەتوانن
بژین، كاتەك دواي نەوازاد بەندیەكان بکەوین و نەفرەت لە
كوردكوژانی ناوخە بکەین، ئەوانەي ھەکاری راستەقینەي كاولکاری و
كارساتەيەك لە دواي یەكەكانی گەلەكەمان بوون، شاعیر دەيەوت
ئەو خەكە لە خەوی بەئاگایی ھەشیار بکاتەو، دەيەوت ھەمووان بە
دادپەروەری و یەكسانی وەكو میللەتەكی زیندوو بژین.

دووبارە بە گەلەنەو سەبارەت زمانە شیعیریە بەکارھاتوو كە لەبەر و
شاعیر ئارامی لەبەر دەبەدەت و راستەوخە دەست دەکات بە تەواکردنی
شیعەرەكە، رەنگە ھەكەار دەروونیەكەي ئەو خەم و زومە

په ننگه‌وار دووې ناڅېرې، داځه چې ندان ستېم و مې حروم‌کړدن و سوکايې ته له دې وروېږي ځېدا بېنېټ و چې شتېټ تا ئاوها ناڅېرې ننگې رقی پېرېز بخواتې و؟

پاشتر و له ځاې کې گړنگدا ئې و تې بېنېټ دې ردې بېن کې ئې و بې و دوو کې پلې جوانې وې کو سېرې تاو کړدنې وې شيعرې کې دې ستې پېکړد، هېرچې ندې کې پلې کاني دواتر کې متر شيعرين، بېېم ئې مانې هې مووې وې کو (موېټېدا) يېک بوون، بې مان هې يې پېرسين: ئې کوا (ځې بېر) کې يان، وېک ئې وې بېټ: من دېېم.. ئېتر بې ئې وې بزانين بې کو دې ووات و دواتر چې له بې سېر دېټ، پاشان بې کاره ناني مارو کې روېشک دوو خوازې نا هاوتان، بې نمونې گېر بېگوتا يې من جرجېک ئې ناسم ئې وا له گېک کې روېشکدا دې هاتې وې، بېېم مارو کې روېشک مې حې له شېوېدا نزيکيېک هې بېټ له نېوانياندا، پاشان تېخوېن بې گاگېل گونجاوې و بې کاردې نېک بې مار، بېېکو مار دې بېټ سېري پان بکړېتې وې، ئې گېرنا ئې وا گېر نيوې بقرتې نيت سېر له نوې دروست دې بېټې وې مادام سېري وې کو ځې زيندووې... دې سټې واژې (کېس له گوې کاټېري پې نا...) بېې بې هې وې ستې ميلېټ دې نوې نېټ بېېم بې هې مان شېوې (شار کېس بې کېس) تې ماشا دې کړېټ له رووې بې هې ئې دې بېې وې هې ردووکيان وې و قسې کړدنې رېژانې، باش ئې شاعيري گرانقې در من وېک خوېنېرېک بېم هې يې پېرسم و بېېم: گېر تې دې ندې تر زېر دې ناسيت زېر گونجاو ترېوو له بېدا ماناو ئاکارې چې وټ و چې وې کانيان بکېټې خوازې شيعري و بې رووې مې جازدا وې کو پېشنيارېک (بې نمونې) کې تايې بې سېرها تېکېټ تې واوکړدا يې، يان هې وې ستې تې رېشنفکرت بکړدا يې بې قوفې تراژيديې کان و خوېنېرت له و ځاې دا رابگرتا يې تا بيري له بکړدا يې تې وې، هېرچې ندې بې داځې وې له مې ژگارېدا و پاش ئې وې له ماوې ۲۹ ساې حوکمې جې هالېټ و قېرې قوشدا هې وې دراوې و هې وې دېرېټ زېر بې ځېک نې فام بکړېټ و له مې دا زېر ئې ستېم شيعرېک رايانچېکې نېټ، زېر زې حمې تې ئې و قېشې کې مې اې تې وې لادانانې بې شيعرېک راست بکړېتې وې، ئې وان گيانې نيشتمانې روېريان له ناو دې تاکې کاندې کوشت... شاعير بېس پينووسې کې بې دې ستې، ئېتر هېچ دې زگايې کې زې بې لحي ئيعلامې نيې کې مليې نېها دې لاري دزراوې هاوېټي تيا سېرف دې کړېټ مانگانې و نېک بېس بې سوودن بېېکو ځېک گېوج دې کېن، ئېتر شاعير دېټ: تاکې بېس... با بېنين کې چېن نې وزادې کان دې هې موو له بې بارې کان و ئې و ځاوېن هې وې ست و خامې بې دې ستانې ځېش دې کېن کې هې موويان ځې مناگانې گېشې گېرېوون يان گېشې گېرېکراون و هېر ځې يان دې ځې نې وې، شې شې مې عريفېټ، شې شې ئينسان، شې شې دادې روېريمان پېويستې...

من شار ئ ناسم
كس ب كس ني و
هر كس ي ب ميزاجي خي
وووي م ژوو ل ئ خو ..
من مار ئ ناسم ،
سد سا كس ي كس رو شك ئ بين و
ل گو كا تري پ نا ن
هيچ كس ت ي نا خو ..
ندي تر ز ر ئ ناسم
ك ل ر دا ناوتر ..

ئەو شارەى لە دەموچا و نزيكتەرە – شيعرى: ئەد نيس ... وەرگە ئانى: عەبدولەحمان فەرھادى

ئەزگارى ئەو شارە لەژەر ئەو كەوانانە بە ئو دەچ كە وئرانە
دايمەزاندوون
شونە كە پ لەو تارمايانەن و خەريكى سەيرانن و تاريكى بھريە تى
بە كوو كوو دەچمە ژوورەو و كەمەرم خەريكە ب ر دوومان دەكر
كازيوەش خي د نياي كردم كە ئەو كەمەرى ووناكيە
لە چ شو ئان تاريكايم نە بينيو بەمچ رە د خ ش ب .
هەور بە پستە پست قسە بارانى دەچي و
بايش باسى كەزى ت زوباي دەكر
وہك ئەوہى شەھوہ تى ژيان لە ن و شەھوہ تى مەرگدا بتو تەوہ .

- لە ھەموو لاوہ سياسە تى خ ئ م ش دە پارزىر
- خ ئ م ش بانگ اھى ئاس يە
- بەس شەو لەخەو ا كە ، ئەى ئەست رەى خەوتوو .
- لەسەر دەستى خ روخ شى .

— 2 —

بەكوو كوو دەچمە ژوورەو و كەمەرم خەريكە ب ر دوومان دەكر

کازیو هـش خـی دـنیای کردم که ئەو که مەرە ی ۆو ناکیه

موزیقا خیانه تی کرد

هیچ ئامـ ۆـ نییه، بهـ ۆـام ههست دهکە ی دهنگت ژـیه کی پـچـ پـچـه،
نا بینرـ، دهنگه کانیش به فرـکی ناوهختن، له شوـنـکن بـ ئەوان
نییه.

ئاو ریشم خیانه تی کرد.

ته ماشای ئەو نانه بکهن که دهچنه شوـنـکی بـجـ، شهـابی توو
لهگهـ خـتان بیهن که لهـنـو جامـکدا بـ وهـک کرمـکە ی ئاوریشم
وابـ.

هـلکهـش خیانه تی کرد.

هه موو ۆوکارـ تاوانبارە و هه موو ناخـکیش بـگونا هه
به بیر خیانه تی کرد

چاوه نواـی کهس ناکا، چاوه نـۆـی هیچ ناکا
جسته یه که و وهـگـچـانـ وهستاوه که با خـی خستبـته سهر
گهوره خیانه تی کرد

ئەو درهخته چهنده سهرسوـهـنـهـره

له ۆۆ یشتن ناکهـو بهـۆـام ۆووهو بهرزایی
ئاسمان پـشـ ئاسمان.

شـخ مه کاریه خیانه تی کرد

ۆۆ گای ماـی ئەو ژنه ی که خـشیدهـو، پـچـاوپـچه و تهواو نا بـ
ئەوه تا خهریکی مردنه و هـردوو قـۆـی کردـتهوه.

ثابت خیانه تی کرد

ده موچاوی ئەو گهشته چهنده چرچولـچه

چاـایی جهسته ی ئەم کاروانه چهنده قووـهـ.

بازاـی تهويله خیانه تی کرد

منداـیی بزاق ده بردرـ

بهـۆـام سا به سا

چوونه دهرهوه تـیدا گهوره دهـبـ و هاتنه ژوورهوه بچیک

سه عیداغا خیانه تی کرد

دهستی سه فهر له سهر سهرکه و

خـشیش سهره که ی دیکه ته

چـن دووری نا بـته خوـنبهـری نزیکـی؟

ئا یا سییه کانی هـه ندیش گهشتیارن؟

— 3 —

▪ بـۆـن: به یانی بـ ئەمـۆـ نییه

▪ بزر بوون له سهر په پکه ی خـر چا پکراوه.

ده تهـۆـ مهرگ ببینی له بهردهمتا ژیان وه کو تـپ غلکا تهوه؟

ده تهو ټم ساته بنووسیه وه له بارود څه تایه تییه کاندیدا
دهستی به سهردا بگری، له څه وزانندن و گرژیوون و
خاوبوونه ویدا

له کات ټکدا هیچ سات و شو ټنډ به شداری له څه ټکدا ناکه ن؟
که واته هر ده ټک له سهر ټکی د ټزه خدا بژی، له سهر که ناری
جه هه ننه م ټک،

له باوبښ ټکدا که له نووکی سهری ن ټزه هه ټکدا،
له ټټو بان ټک که م ټروستان څی نه توان ټک به سهریدا ب ټوا
له جه نازهی هاو ټټیه تی و څه شویستیدا، پرسهی ناشتنی بیر،
له هه موو شاران هر شه قام ټک دایک و با ټکی هه یه و

هه موو شه قامه کانی ټم شاره س ټوین
له ټره دا دهستی زه مین ز ټر به توندی کار له څه ټک دهستی ټاسمان
ده کا.

———— 4 ————

ټه وه څ ټره له گ ټټه پانی ناندا دهستی له چ ټکی وه ریناوه و
دانیشته وه،

ده موچاوت چوارده وری داوم
له کات ټکدا دوورده که ویه وه و دوور ده که ویه وه
ټهی ټه و شاره ی له ده موچا و نزیکتری.
—— سهرچاوه: ژ 10972 ی الحیاة ——

خولگه کان

1

جه سته ت څی له څ ټیدا گو ټی سهر ټټگاکه ته
گو ټټک له یه ک ساتا هه ټده وهر ټک و ده پشکو ټ

2

گهر ټټگاکه ت څ ټش ټت
گهر ده وروبه ری د ټزه خ نه گاکه ته وه
به د ټزه خ څی

هه نگاوه کانت له ده رازینکه وه ده وه ستن
چه نده ټټیشتی و من ټټیشتم

3

هیچ جار ټک هه ست کردو وه
به ره به یا ن ټک ټک هه نگاوه کانت ته سک ټت؟
که واته به ټاگا ها تووی و جه سته ت تزی له څه شویستییه

4

هرچه نده ده ریا خو ټټهی ټک

جهسته ش پسته پسته کی هه یه ، خو ه کە ی
له و توندتر و دوورتره
5

جوانترین و پاگژترین باران
سه رچاوه کانی ووح ئاوده دا
ئه وه یه که له هه وری جهسته دا ده بار
6

بیر له جهسته جو ب ته وه
ته نیا با نده یه که له پووش
7

هه ر به ره به یا ن كه جهسته یه کی و نبووی خ ی هه یه
ه ردوو بازووی زار كت ب ده کا ته وه
8

بدو ، وه ك چ ن با نده ده دو
بیا با نیش چاوه ن ته و
گو ت ب ده گر
9

چ ن ز رم ل ده کە ی پا پشتت بم
هه ر خ ت بووی ه ردوو شانت دزیم
10

شنایی نزیکترین ها و ی بیره
سایه ش نزیکترین ها و ی جهسته یه
11

دهسته کانت بخهره ن و دهستی خ ر:
ت و ئه و دووانه ی شنایین
12

خه ون پاسه وانیی ده رگا کانی پ سپاردم
کلله کانیشی له گه خ ی برد
13

ل ره ، له سه ر ئه م ووپه ه
به تایبه تی له ن و ه شاییه که یدا
کاروان له خه و نه کانم د و ا ده بر:
چی به خو نم ب ئم ئه ی مه ره که ب
که له ل ژایی تره وه ده رده چ?
14

نووسینی فهزا ج ی کوژانه وه ی
بای ل نا ب ته وه

15

که ناره کان ما ی شه پ له کا نن
شه پ له کان ک چی که ناره کان نن

16

هیچ ه کار کی وام نییه بهس ب
تا ئا ماجی جهسته دهر ب خه م

17

جگه له زمان، هیچ وو پ ش نییه
زما نیش ل فیه کی کونکونه

18

ته و او بوون نییه و چ یه کیش به و مان ناگه یه ن
ئه وه هه موو یه که مه

19

نا توانیت شنایی بنووسی
ته نیا به مهره که ب ت که به س بهر نه ب

20

ه شیار بوونی استه قینه
فرت ده کا چن ب خه وی

21

شیوه ننامه ی ها و
تیکه او ی چه و ئاردی ناو پووشه
به په یکه ر کی به ردینه وه لک نرا وه:
ما ه که مان ئا و بوو
هه موو شت و دهستیپ کرد
* * *

خه ونه کان خزان کی تریان هه بوو
* * *

ت که ی جوتیاران ده بم
هه ند کیان له با وهشی درهخت ده خه وتن
هه ند کی تریان له خی ئاس
* * *

مندا پی خ ی له گه ک کووزره گه نم به با ده دا
* * *

به تاکه یه گه شه ی کرد: ئه و گایه ی
که خ ر به سه ریدا ده و، د و ده بر
* * *

له ن وان دوو خه مدا ژ ی:

چەن ئىشنى بىر زاماننىكى تر وەردەگەڭى و
چەن تارىكى دە نووسىتەو
* * *

خەن پىگەيانەند و شەو چىنى

سەرچاۋە: الحىاة / ژمارەى ئىزى 6/5/2003

ئىشنى باشۋورى كوردستان لى پىگەيانەنى شەخ عوبەيدۇللى نەھرىدا 1- ەسو بىسكىنى

بەشى يەكەم

بارودىخى نالەبارى دەۋىتى عوسمانى و قاجارى

نىۋەى دوۋەمى سەدەى نەزەھەم بى ەھردوۋ ئىمپىراتورى ئىران و
توركىا قىناغى ەھەس ەھنان و داتەپىن بوو، ئاشوب سەرانسەرى
ئىمپىراتورى تەنى بىو، ەھردوۋ ئىمپىراتورى لەسەرە مەرگ دابوون، بە
ئەندازەيەك گىرەدەى تەنگۈچە ەمەى سىياسى و نائارامى بىوون سەريان
لى شىۋا بوو، نەدەپەئانە سەر ەيچ شىك.

كوردستان لەنىۋەى دوۋەمى سەدەى نەزەھەمدا لەناو ەھوشكى تا دوا
ئادە بەربادو وئراندا دەژىا، جەنگ و شوئەوارەكانى جەنگ ەھموو
گەشەكى ئاۋەدانى كوردستانى وئران كەردبوو، باجى زىر و زوۋمى
باجگرەكانى ەھردوۋ دەسەلاتى ناۋەندى، جوتيارانى ەھردوۋ دىۋى
سنوورىان دادىشىبوو، قورسايى زىرى بودجەى جەنگەكانى عوسمانى و
سەربازگىرى كوردەكان بىستى لە كوردەكان بىبوو، دالزانى ئابوورى
ئىمپىراتورى عوسمانى و قاجارى ەندەى دىكە بىنى لە ئابوورى
كوردستان گىرەكەردبوو، زىربەى جار سوپاى ناۋەند بەسەر نەزە و چەك
باجى زىريان بى خەزىنەى بەتالىبوويان كەدەكەدەو و گوند و
شارچەكانىان خەتەنى خوئەن دەكەرد، ەنگە ەوداۋى كانوونى يەكەمى

(1872) ی مەرگه‌وه‌ی که سوپای ئێران بـ باج سه‌ندن و ماـلیات وه‌رگرتن ئاگریان له‌و ناوچه‌یه به‌ردا و ئانه مه‌یانی ده‌دزی نموونه‌یه‌کی زـ بچوکه بـت.

له کاتی جه‌نگی ووسی - عوسمانی (1877) سوێتان عه‌بدولحه‌مید بانگی جیهادی دا، بـ به‌شداری موسـمانان له‌ غه‌زای ووسی دا، شـخ عوبه‌یدوـی له‌گه‌ی چه‌ند سه‌د که‌س له‌ موریده‌کانی خـ، به‌ده‌م ئهم بانگه‌وازه‌وه چوو بـ قـی بایه‌زید، که له‌لایهن سوپای ووسه‌وه داگیرکرا‌بوو، له ئێزانی شه‌ردا نزیکه‌ی پـنج هه‌زار کورد، که له‌سه‌رانه‌ری کوردستانه‌وه هات‌بوون، له‌ژـر سه‌رکردایه‌تی ئه‌ودا کـ بوونه‌وه.

له بانگ‌وازی جیهاد، کوردان له‌هـموو لایه‌که‌وه بـدوری شـخ عوبه‌یدوـی نـه‌ه‌ریدا کـ بوونـو، چونکـ ئـم شـخ ناوی (سوێتان ئـلعـشایری) لـ خـینابوو، کـ وتـبوو سـر کـکه‌ی سـروـری و سـربـخـی، له‌هـموو لایه‌که‌وه، خـریکی کـکردنـوـی کـرـستـی و چـک و چـیـشـی و سـربازی بوو، له‌سـای (1294ک - 1877ز) کـ دـوـتی عوسمانی هـرا و پـشـوی تـکه‌وت شـخ عوبه‌یدوـی شـخانی ئالی عوسمانی چوونـ لای و فـرمانـد و سـرانی له‌شکری عوسمانیش ئاماده‌بوونی ئـمیان بـه‌لـزانی و بـوپـیـی ئـزـو هـنایانـ ناو (شار) و هاتنی ئـویان بـتـلـگراف بـسوێتانی عوسمانی ئاگـیاند و لـ (بابی عالی) شـو و فـرمان بـ سه‌رکردـکانی له‌شکر درا، تا چادر و کـرـستـی شـی بـ ئاماده‌ بکـن و سـورساتی خـیان بـگوـری پـویست بـ دابین بکـن.

کورده‌کان حزیان نه‌ده‌کرد به‌شداری ئه‌و جـره کرده‌وه جه‌نگه‌یانه‌ی بکه‌ن، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای شه‌ه‌که‌وه نا‌ه‌زایی و مل نه‌دانی خـیان پیشانی سه‌رکـه شـخه‌کانیان داو هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی هه‌لیان بـ هه‌که‌وت مه‌یدانی شه‌یان به‌جـ هـشت. له‌بروسکه‌ی فایق پاشا له (17) ی ته‌موزی سا‌ی (1877) بـ موختارپاشای نارد‌بوو، ئاشکرا ئه‌و ترسه‌ گه‌وره‌یه‌ی ده‌رده‌خات چـن کورده‌کانی سه‌ر به‌ شـخ عوبه‌یدوـی به‌هـی که‌می ئازوقه و نه‌بوونی چادره‌وه نیازی بـاو له‌ کردنیان هه‌یه و چه‌که کـنه‌کانیان فـ ده‌دن و چه‌کی نوـ تر و شتی تر کـ ده‌که‌نه‌وه و ده‌یه‌ن. زـری نه‌برد کورده‌کان که‌وتنه‌ ئه‌وه‌ی ده‌سته ده‌سته وازبـنن، ئه‌مه‌ش شـخ عوبه‌یدوـی ناچار کرد واز له‌وه هـزه بـنـ که ئابـقه‌ی بایه‌زیدی دابوو به‌ره‌و (بارگیر) بگه‌یته‌وه.

ئه‌گه‌رچی هـزه‌کانی میلیشیای کورد له‌لایه‌لا کردنی چاره‌نووسی ئهم جه‌نگه‌دا ده‌ورـکی کاریگه‌ر یا باشی نه‌گـا، جه‌نگ به‌سه‌رکه‌وتنی

وووسیا و تەشکاتی عوسمانی دواڵی هات، بەلام پاییە شەخ عوبەیدوڵا لە ناو کوردان لە جاران زیاتر بەهەز و جەگیر بوو، هوشیاری سیاسی زیاتر قوڵ بوو، چاکتر شارەزای دیوی ناوێوەی ئیمپراتۆری عوسمانی و لاوازیەکانی و گێروگرفتهکانی بوون، سروشتی دینی دەوڵەت و جیهاد و غەزای عوسمانی ناسی، نفوزی کاریگەری بەلگانه و پێوەندیەکانی نەوان دەوڵەتان تەگەیش، ناسیاوی زۆرتەری لەگەڵ گەورە پیاوێکانی کورد و ناوچەکانی پەیدا کرد، چاک تر ئاشنای هەلومەرجی ژیاڵی خەڵکی کوردستان بوو، هەندێک چەک و تەفاقی جەنگی دەستکەوت، ئەزموونی جەنگی بە دەست هەنا. شوێنی شەخ عوبەیدوڵا لە ناو کوردان، ناوێانگی لە ناوچەکاندا، نەک وەکو شەخەکی تەریقەت، بەکەو وەکو ئابەرەکی ناسراوی دینی، سیاسی، سوپایی درەوشایەو.

بەدر ژاڵی ساڵەکانی (1878-1880) ئابووری کوردستان لە دوا باری تەکچوون و وێرانەیی دا بوو، برسەتی بەستی لە خەڵکی کوردستان بەیبوو، بە نمونە تەنیا لە ناوچەکی وەک هەکاری دە هەزار کەس لە برسان مردن، برسەتی کوردە کەچەرەکان و نیمچە کەچەرەکانیشی گرتەبەو، هەزاران کەس لە هوشەکی بە هوودەیدا دا بوون و بەرەو ناوچەکانی باکوور بە سەر سنوورەکانی وووسیا ئایان دەکرد، بەو هیواڵی نەواڵی و ژەمە خواردنێک لە وووسیا بە دەست بخەن، هوشی کوردستانی بێ دەستی ئێران لە کوردستانی بێ دەستی عوسمانی چاکتر نەبوو، ئێژنامە "مشاک" لەو بارە یەو نووسیوێ:

" برسەتی لە زۆر ناوچەدا وایان لە خەڵکە کە کردووە هەش و گەشیان لە دەست بدەن و باکیان بە سیستم و یاسا نەماوێ و بەکەمە پەلاماری ئەنبارەکانی دانەوێ دەدەن، بە تالان کردنی" لە ناو ئەم هوشە پەرسەتی و تەشکەکانە سیاسی و حییەدا شەخ عوبەیدوڵا وەکو سەرکرده یەکی کارسما تیکی ئێحی و دواڵی بە دیارکەوت. دێخی قورس و نا هەموار کوردەکانی هان دەدا پشگیری هەو و تەقەلایەکی شەخ عوبەیدوڵا بکەن، ئەو هەو و تەقەلایەکی بە لێدانی مۆچەخۆر و دەزگاکانی دەوڵەتی عوسمانی تەرخان کردبوو، ئەو دەزگایانە کار و پیشەیان ووتان دەوێ خەڵک بوو.

شەخ عوبەیدوڵا بەو دادپەرورەیی دەینواند، بەو ژیاڵە ساکار و خاکی و خەڵکەم زانیەیی هەیبوو، خەڵکەکی ژێردەستی ناچار کردبوو ئێزەکی زۆری لێ بگرن، " قەت هەشوەتی وەر نەدەگرت، ئێگای نە دەدا خەڵکەکی دەور و پشیتی وەری بگرن، ئەوێ لای بدایە بەشی کوشتن بوو، مەرگێکی ئێشیر بوو، بە پێی توانا هەوێ دەدا لە بیروباوێ و جۆری ژیاڵی کەمەگای خاوەن شارستانیەتی وردبێتەو، دژی دزی و

جهردهیی و تاان کردن بوو، حەزی دەکرد نەتەوێکی بێتە نەتەوێکی دامەزراوی پێشکەوتوو، پێشکەوتوو، زێکی زێریان لێ دەگرت، وە سەرکێکی دادپەرور و مەرف خواز سەریان دەکرد، ناوکاری و پایەبەرزێ شێخ عوبەیدووان گەشتە ئادەیی کوردە موسلمانەکان پاش سوێتان و شەریفی مەککە بەپێرێترین کەسی دا بن.

شێخ عوبەیدووان بەهێی ناو و شێرەتی لەووی پاکی و لەخوا ترسیهوه، بەهێی توانای شەخسیهوه، وە بەهێی حەماسەتی لایەنگەرەکانی، توانی دەسەڵاتی زێر فراوان و بەرین بەسەر کوردەکاندا وەدەست بێت. لەبەرئەوه سەرخی و هەزه جێراو جێرەکان ئامادەبوون گوێ لایەتی بکەن. وروژاندن و هەستێکی زێر لەناویاندا بەگشتی خوێندرا بە واتەواتی لەئارادا بوون، سەبارەت بەو ئیمتیازاتانەی درا بە ئەرمەنەکان، گریمانێکی زێریش هەیه شێخ سوودی لەمە وەرگرت، دەستنیسانی یەکیێتی نێو کوردەکانی کرد بێت پاراستنی بەرژەوه ندییەکانی خۆی خێان، ئامانج و نیازی شێخ یەکیێتی هەموو کورد بوو، لەهەردوو خاکی تورکیا و ئێراندا، بێ ئەمارەتیکی سەر بەخێ یا نیمچە سەر بەخێ بەسەر کایەتی خێی.

لەو ماوەیەدا شێخ چەندین نامە و بانگەوازی بێ سەرکێ هەزه کوردەکان نارد تا هاوکاری بکەن، بێ وەدەرانی دەسەڵاتدارە عوسمانیەکان لە کوردستان، گومانی تێدانی ئامانجی شێخ لەو نامە و وتارانەدا لەم ماوەیەدا ناردوونی بێ سەرخی هە جێراو جێرەکانی کوردستان بێکەوتون لەسەر دامەزراوندی کوردستانێکی یەکیێتی بێ ئەوهی لە دێخێکدا بن بتوانن خێان کاروباری خێان بەوێبەن بە بێ دەست وەردانی دەسەڵاتدارانی تورکیا یان ئێران.

سەرەتای دەست پێکردنی لایەنێکە

شێخ عوبەیدووان لە بارودێخی نالەباری و بێت و پەرێشی بێ نەتەوێکی خێی لەهەوێ بێ وچان دا بوو، بێ یەکیێتی کورد و ئاراستە کردنیان بێ لایەنێکی سەرتاسەری، هەرچەندە ئەوهی لەبەر دەستماندایە چەند زانیاریەکی کەمن دەبارە سەرەتای سەرھەدانی لایەنێکە، بەلام ئەوهی ئاشکرایە شێخ عوبەیدووان هەر لەبەھاری ساڵی (1979) دەستی کرد بە ئامادەکاری بێ بەرپا کردنی بزوتنەوێکی کوردی هاوبەش لە ئێران و تورکیا، هەروەها کاری کرد بێ لایەنێکی ئێران و تورکیا و شێخانی خاوەنی زێرترین دەسەڵات، لەسەر هەردوولای سنووری ئێران و تورکیا و ئێران، بێ ئەوهی لایەنێکە.

لەھەمان کاتدا شێخ هەوێ دەدا بێ بەدەستێنانی کێمە و یارمەتی دەرەکی بێ بزوتنەوێکی لەمەشدا زیاتر شێخ لەمەیدانی سیاسەتکاریدا پشی زیاتر بە ووسیا دەبەست ئەک بەریتانیا، کە

ده هاته سهر ئه وهی هه ووستی ووون بکاته وه ده یوت: "باشتر وه هایه لایه نگیری شکر بیت نهک هی وووی".

ب گهشی اپهینه کهی شخ عوبه یدوو له وه گه یشتبوو هه تا سهر که کورده کان یهک نه گرن کورد سهر که وتن به خیه وه نابین، مهرجی ههر گه وره و به ئامانج گه یشتن، ته نیا له وو یه که تیه کی استه قینهی کورده کان و خ ئاماده نکی قایم و پته و ب پکه نانی اپهینه یهک ده هاته دی، له بهر ئه وه نو نه رانی خی نارد ههر چوار قو نهی ولات و داوای له سهر که کورده کان کرد به یه که وه له وووی ده و ته تی عوسمانی و ئه رانییه داگیر که ره کان است ببنه وه.

شخ عوبه یدوو له نامه کانیدا ئه و استیهی ده ست نیشان ده کرد تا چ اده یهک میلله ت له د خکی قورس و تا دا ده ژی، ئه وه شی دوویات ده کرده وه ده و ته تی عوسمانی و ئه ران که م و ز مافی ئه وه یان نیه سهر دار تی کورد بکه ن، که ده هاته سهر اپهینه یی چه کداریش شخ له وه ده دوا ئه گهر ب تو هه موو سهر که کورده کان پشتگیری اپهینه که بکه ن، سهر که وتن مس گهره و گومان ی تدا نییه، شخ له تهک نامه نارد نیشدا نو نه ری شاره زا و قسه زانی خی نارد ه لای سهر که کورده کان، به و نیازهی مه به ستی شخیان ب ووون بکاته وه و به لای بزوو تنه وه که دا ایان بکشن، ئه و نو نه رانه ی شخ گه یشتنه وو سیاش، به ناوی شخه وه داوایان له کورده کان ی ئه و کرد بده نه تهک اپهینه گشتیه کهی کورد.

له هه مووان زیاتر سه کس له سهر دارانی کورد بوون سه نگه ی بزواندن ی شخ عوبه یدوو، هه مزاغای مه نگوو و عه بدوو هاخانی زه رزا و محم د ئاغای ووون و سه رانی تری عه شایریش پشتیوانیان کرد. دوا ی ئه و هه مزاغای چوو لای شخ عوبه یدوو ها نیدا د ب اپهینه ت، ئه ویش که هه ستی ب پویستی بارود خک کرد، سه رانی خه کان ی ب اپهینه یان بانگه یشتن کرد. له هه موو لایه که و کورد کی زه ر له دوری شخ عوبه یدوو که بوون و.

ماویه تی ...

دوو کاسا ترم له نه و داینا ساره کان یان له فایر سی کک راوه بهره داینا ساره کان ... هیوا ناسیح

پزیشکه کان و ئهوانه زانیاریان له سر زینده وهرزانی یان بایولوژی
هه بته دهرانن که فایر س یان فایره س بچوکتین ته نه که که بتوان ته
مرق و گیانه وهران توشی نه خشی و درم بکات، ههرچه نده تا ئستاش
زربه زانیانی زانستی زینده وهرزانی وه که زینده وهر که پناسه ی
ناکهن، ئه مهش به هی ئه وهی که فایره س خشی سهر به خشی توانای
زاووز یان زربوونی نییه و پویستی به ناوه ند که (خانه یه که) هه یه
که بتوان ته تیدا زیاد بکات و توخمی خشی بپار زته ...

داینا ساره کانیش گه وره ترین گیانه وهرن که مر قایه تی تا ئه م
سهرده مه لهر گهی پشکنین و کنه کاری ناسیبه تی و پهی پبرد بته،
ئهمهش له رگهی ئه و پاشماوهی ئسکه په یکه ر و شو نپ و پارچه
به بهر دبووانه ی که ده یان مه تر له ژر چینه کانی ژر زه ویدا له
شو نه ج راو ج ره کانی جیهاندا د زراونه ته وه. وهک سه لم نراوه
داینا ساره گه وره کان کشیان له نه وان ۵۰ تا ۶۰ تن بووه و ۲۰ تا
۳۰ مه تر که در ژر بوونه، هه ند کیان رووه کخ ر و هه ند کیشیان گشتخ ر
بوونه.

ئهم گیانه وهرانه که وهک زانراوه ده یان ج ریان هه بووه و دوا
ج ره کانیان پش ۶۶ میلی ن سا له مه و بهر له ناوچوونه، جا له
ئه نجامی پیا ک شانی نه یزهک (بهردی ئاگرینی ب شایی ئاسمان، که له
هه ساره کانی تره وه به ره و زهوی ها توونه و بهر زهوی که وتووتنه و
ده که ون) ئاگری گه وره که وتب ته وه، یان به هی بورکانی گه وره و
مه زن، که بووب ته هی ئه وهی و بهر کی فراوانی سهرزه ویی بسوت نه ته
به هی پ ژانی ئاگر و دهر دراوی شله ی ئاگرین و داخرکراوی ناخی زهوی
له ده می بورکانه که وه یان ه کار کی تری نه زانراو.

دیاره من سا ی ۱۹۹۵ بهشی بایولوژی ک لیژی زانسته کانی زانک ی
سه لاهه دینم ته و او کرده، خولیای سهردانیکردنی م زه خانه و بینینی
فیلمی به گه نامه یی له سر ئه و بواره م هه یه، بیه دو نه ب
دوور که وتنه وه له ده اوکه و ترس و هه واه کانی نه خشی کک را،
له گه منا هکانمدا سهردانی م زه خانه ی داینا ساره کانی ئاتالم له

نزیکی شاری زویخ کرد، که یه کـکه له گهـوره تـرین دـرنـخـانه کـانی
بـواری دایـنا سـره کـان له ئهـور وـپا و جیهـاندا، بـیه ئهـم مـزه خـانه یه
له سـهـرتاسـهـری جیهـانهـوه به ناردنی پاشماوه و ئـسـکه پـهـیکـهـر و
به بهـردبـووـه کـانی ئهـو چـاخـانه کـکه مـهـک دهـکـرت. به جـرـک ئـسـتا ئـسـکه
په یکهـری ده دایـنا سـهـری جـرا و جـری تـدایه، که ئـریگـینا ن.

گهـران و سهـیر کـردنی دـرنـخـانه که به وردی و سهـرنـجهـوه زیـاتـر له دوو
سهـعـاتی دهـوت. بهـا سـتی مـرـق سهـری دهـسو مـت له و پاشماوه و
ئـسـکه پـهـیکـهـرانهـی دـزرا و نهـتهـوه و بهـشـوهـی ئهـنداز یاری و زانستی به
تـبـینی و داتا و زانیاری وردیه پيشانـدراون. سهـرسـام دهـبـیت به
سهـلیقه و لـزانی و کنه کاری و بهـدوادا چوونـانهـی بـ پشـکـنین و
کـکردنهـوهـی زانیاری لهـسهـریان ئهـنـجام دراوه و دهـدرت.

سهـردانیکهـران سهـره ئـای بـینی ئـسـکه پـهـیکـهـر و ئهـو گیـانهـوهـرانه و
بهـچـکه کـانیان و هـلـکه و تهـنـانهـت رووه که کانی ئهـو چـاخـانه که خـی له
سهـدان مـیلـین سا دهـبـینـتهـوه و له رـگـهـی تیشکی کاربـن-۱۴ هـوه
مهـزهـنده بـ تهـمهـن و چـاخـه کـانیان کراوه، هاوکات خـشـا دهـبن به
دیمهـنی ئهـو نمـونه (مـدـل) ی دایـنا سـهـرانه که به پلاستیک و ماددهـی
دهـستـکرد به شـوهـیهـکی زـر هـونهـری و جوان نمـانـیشـکـراون، که هـهـر
دهـی دایـنا سـهـره کـان و زیندوو بوونه تهـوه!! جـگـه له دهـیان و سهـدان
وـنه و چهـندان فیلمی دـکیـمـنتـاری (بهـگـهـیی) زانستی و بایولـژی
و زهـویناسـیی لهـسهـر به بهـردبـووـه کـان. بـ نمـونه پارچه یهـک داریـی
بهـووی به بهـردبـوو که وهـک مهـمهـی لـهـاتـووـه کراوه به شـوهـی
تهـخته یهـک تا له سهـری دابنیشی و وـنه بـگـریت، له ژـریـدا نوسـراوه:
ئـم تهـخته یهـی تـ له سهـری دابنیش تویت تهـمهـنی دووسهـد مـیلـین سا هـ!!

دیـاره لهـو دا جـگـه له دایـنه سـر ئـسـکه پـهـیکـهـری گهـوره تـرین کیسه
له جیهـان و مـژووـدا نمایش کراوه، که ۵ مهـتر به دهـسته کانییهـوه
پانه و دوو مهـتر و نیو درـژه! هـهـروهـها له نـو به بهـردبـووـه کـاندا
گیـانهـوهـره سهـره تـایه ئاوییه کانیـش نمایش کراون، که زـریـان ئـسـتا
له ناوچوونه و نهـماون، یان قهـباره یان زـر له ئـسـتادا گـرانی به
سهـرهـاتـوه... جـگـه له وـنه و نمـونه کـان، هـکی سینه مایشی تـدایه،
که ناوبهـناو و له کاتی دیاریکراودا سهـعـاتی جارـک فیلمی
دـکیـمـنتـاری پـشـکـهـشی سهـردانیکهـران دهـکـن.

ئهـوهـی سهـرنـجـرا کـشه مـزه خـانه که له پا دـکـدایه، له دهـرهـوه و له
دـهـکهـوه دوو دانه دایـنه سـر به قهـباره ی گهـوره یی خـیان به پلاستیک
دروستکراون، که بهـرهـو مـزه خـانه که دـن!!

رـژانه سهـدان خـه کـی ئاسایی و خوـندکار و زانستخوازان سهـردانی ئـم
مـزه خـانه ناوازه یه دهـکـن، تا زانیاری زیـاتـر له سهـر مـژووـی زهـویی
و چـاخـه کـانی سهـدان مـیلـین سا له مهـوبهـر پهـیدا بکـن.

وهک ده زانین کوردستان به تایبه تی و ناوچه ی خـرهـا تی ناوه راست
گرنگترین شوـنی کنه کردن و پشکنینی تـدا یه بـ کـکردنه وهی زانیاری
له سه ر چاخه به ردینه کان و سه رده مانی پـش مـژووی مرـقا یه تی، بهـام
به داخه وه جگه له و تیم و زانستخوازانه ی زانکـکانی جیهان که
جاروبار دـن و گهـان و پشکنین ده کـن، هـشتا زانکـکانمان
نه یانـتوانیوه بهـشـوه یه کی زانستی شـلگیرانه و به ئامـری
پـشکه وتوو کاری کنه کاری ئه نجام بدهن، دیاره له پـش هه مووانه وه
ئه رکی حکومه ته هانی زانستخوازن بدات و ئامـری پـشکه وتوو یان بـ
دابین کات. به داخه وه ره وشه که بهـجـر که ته نانه ت ئه و پارچه
شوـنه وار و ئـسکه پـه یکه ر و کهـلوپه لانه ی ده شدـزرـنه وه و ده خرـنه
مـزه خانه کانه وه، چه ند ساـ جارـک له گهـشه و هـرشـکدا له ناوده چن
و ده دزرـن و ده برـن بـ مـزه خانه کانی وـا تانی تر، ئه گینا گه ر
کـبکرـنه وه و بهـشـوه یه کی زانستی و جوان له مـزه خانه یه کدا
دابـنـرـن و بپارـزرـن هه م ده بنه سه رچاوه ی زانیاری بـ زانکـ و
ناوه نده زانستیه کانی ئه و وـا ته، هه میش ده بـته شوـنـکی گه شتیاری
که خهـکانی تینوی زانستی ئه و بواره له ههـنده رانه وه بـن بـ
سه ردان و بینینیان...

برنجی کوردی ... پشکـ نا کام

..... لـ تازـ و هـزـلیترین نوکتـی دـسـا تی هـرـم ئـوـیـ کـ هـر سـ
سـرـکـایـتـیـکـ کـ دوانیان تا پـی بنـماـیـ و سـیـمیان کار تـنیـ
نیازیان وایـ بـ بـرنامـیـکی گونجا و ووبـووی قایرـسیـ"کـرـنا"
ببنـو و خـکی کوردستان لـ مـترسیـکانی نـخـشیـکـ دوور بخـنـو
, کـسـکی دوور لـ هـرـم و ا ئـزانـ ئـمـ لـ هـرـم هـیچ گرفتـکی
تـندروستی و دـرمان لـ ئارایا نیـ و سیحـتی "وـکـ خـیان ئـنـ
ساغلـمیش" خـکی هـرـم لـ ئـورویـکان باشتـر و دـسـا تی هـرـم
وـکـ جـن رـگـ نایـ هـیچ سوپایـکی بـگانـ پـ بخاتـ ئـم دیوهـر بـو
جـرـش ئـو قایرـسیـ رووبکاتـ هـولـر بـزمـکـی سی و یـکی ئابی
بـسـرا یـت...

یاخوا هـیچ میلـلـتـک وـک ئـمـی ئـم هـرـمـ کـو و نـگـبـت نـبـ ,
ئاخر دوو سـرـکـایـتی و یـکـکی تری پاشکـ پـمان ناـ بـ کام

میکانیزم و ئالیاتی پزیشکی و ئیداری بـرامبـر بـ فایر سـ ئو و ستنـ و ؟؟ بـ دـرمانـ کانی دـرمانـ خانـ کان!! حـب گـ جـ ، شروب دـشاوـ ، خزمـت گوزاری گـر سفر نـ بـ شتـک لـ سـروو سفر وـ یـ ، گرانی عیادـ کان بـ خـکی کـم دـرامـت کابـس و مـتـکـی یـکی رـژانـ یـ ، هـنـانی دـرمان لـ دـر و یـ هـر مـ نـ پـ یـ بـرپـرسـکی زـرد و کوـی بـرپـرسـکی سـوزـ ، بـ هـموو شارـکی وـک سـلـمانـی بیست ئیسعافی تیا نیـ کـ بـ پـی ستانـداری جیهانی بـ (بـمـام رـنگـ دوو سـ هـزار سـیار یـ حیمایـی بـ دـرع و بـ دـرع تیا بـ !) بـدـیان سکانـدا " فـزیحـ" ی پزیشکی کـ هاووـاتیانی تیا بوون بـ قوربانی لای دـسـات تـپـ یـ کرد هـر لـ کیسـ خوـنی ئـکسپایـر و دـرزی کوـر کردن و و بـ جـ هـشتنی کوردستان لـ لایـن بـشـکی زـر لـ پزیشک و کادیرـ کانی خـستـخانـ دوا ی ئیهانـ کردنیان لـ لایـن حیزبـ و ، چونکـ گـر هـموویان نـ بـ بـشـکی زـری ئـوانـی خـریکی قاچاخچـتین بـ دـرمان و کـل و پـل و ئـکسسواری پزیشکیـ و

سەر بە دسەتات و حیزبین قازانجەکیشی برامان برایی کیسه مان جیایی
لەگە قاجاخیج گەورەکی بەش ئەکەن ، دکتەرەکی دایان سا ئەخوێند و
خەپ ئەئەگەینە ، کات ئەگەتتەو هەرەم بە خزمەت کردن بە
خەپەخی و کاتەک زات ئەکا راستیەکان بەدرکەند ناوی ئەچتە لیستی
ئەشەو و هەنە فیشەک و میشەکی پەو ئەنەن بە دەم کوت کردنی ،
ئەویش ناچار بەهەتە داوان ئەروات و دونهی غەریبی ، بەم دونهی
ئازادی و دندەوایی.

هەر چوار ساڵ جارێک وزیرێکی صحیح دانی نرێ و لێ و چوار ساڵێ یا دێیان فزیح لێ و زارێ تێکێ یا کێشف ئێبێت بێم نام کادیری حیزبێ لێ گوێ کا ئتری پێ ناووترێت دواى چوار ساڵێ کێش بێ خانێ نشینیێ کی چێ هێزار دێلاری لێ ماڵێ و لێ بێردێ می سپلیتا خێ فێنگ ئێکا تێ و ، لێ رابردووا وزیرى صحیحى وا هێبوو کێ ئێگەر بێ و زیریش لێ دایک بووب هێر بێشى تێ چووی ئێ و خانوێ ناکا کێ دروستى کردو! لێ بێردێ می دێرگای دێر و ش لێ و حێ یێکی هێ و اسیو" هذا من فضل ربی"....

[illegible]

شارځك، تپك ك ځځكت لام بـست نيـ عـرزي عـزـلاتي چي ئـكـيت؟! برپرسـ حيزبيـكان بـ دان پاكردنـوـش ئـچـنـ لاي پزيشكي تايـبـ لـدرـويـوـات ، ئـيـ ئـو ځـځـكـ بـ چارـيـ رووبكا تـ كو؟ بـ ساـ جوويـكي بـدبـخت كـ بـ زـرف فرـشتن ځـزانـك بـ ځـو ئـكات پارـي دـمامـك و پـويستـيـكاني تـري لـ كوـ بوو ؟ دـسـځـات ئـيـو بـو ځـځـك چـواشـ بـكا كـ گـويا ئـامـرـكيان هـناوـ كـ نـځـشيـكـ دـست نـشان ئـكات ، ئـمـش وـكـ ئـو ئـامـرـ وايـ كـ كـاتي ځـي لـ هـځـاردنـكانا هـنايان و ووتيان تـزوير بـم ئـامـرـ نـاكرـت ، دـركـوت تـزوير دوو قات بوو!! تا ئـستا لـ چين و ئـوروپاش لـسـداسـد نازانـرـ فايرـسي كـرـنا سـرچاوـ ئـرگيناـكـي چـي و لـ كام كـش و هـوايا گـشـ ئـكات ، كـچي دـسـځـاتي هـولـر پـش هـموو دونيا كـوت بـ هـناني يـك ئـامـر بـري لـ شاـواي نـځـشيـكـ كـ گـرت ، رـنگـه دواي ماوـيـك هـقي هـناني ئـو ئـامـرـ هـر ځـزانـك ئـبـ شـكـ پارـ بـن بـ دـسـځـات هـروـك سـعـاتي ئـاو و كارـباـك !

استيـك هـيـ ئـويـځـي لـ لـبات بـ زـر ځـي گـلـ ئـكات ئـويـش مـترسيـيـكاني كـرـنا و مـترسيـيـكاني دـسـځـات لـسـر ځـځـكـكـي هـرـمـ ، بـواناـكـم لـ هـموو فايرـسـ ځـتـرـكان هـيچيان شان با لـ شاني دـسـځـات ، نـځـشيـكـ يـت و هـر جارـسـر ئـكرـ ، مـسـلـكـ تـنها كـتـ و جـي داخـشـ تا ئـو كـتـ كـمـځـكـ ځـكـ ئـبـنـ قورباني ، بـام لـسايـي سـري ئـم دـسـځـاتـوـ رـزانـ دـيان كـس هـر لـ داخ و بـزاري و نـبووني گيان لـدـست ئـيا ، لـ كويـ دونيا ئـونـي هـرـم ځـكـي گـنج و پير بـجـځـتـ گيان لـدـست ئـين و دـسـځـاتـيش مـش ميواني نيـ ، ئـم دـسـځـاتـ كـ تواناي چارـسـر كـرـني نـځـشي و گرفتـ پزيشكيـكاني ناوځـي نـبـت بـ چ ئـقـځـوـ لـ رووي كـرـنا ئـوـستـتـ؟ بـراستي دـسـځـاتي هـرـم فايرـسـكـ نـك هـر سيحـتي ځـكـي تـك ياوـ : تـئـرخ ، ئـدـب ، كـلتور ، پـروـردـ ، داهات و ئـابووري ، داـات ، خوـنن ، سـربـځـي و سيادـي هـرـم ، سـربـاري و شانازي كـرـني تاكي كـورد بـ ئـنسان بووني ځـي ، نـهـشـتـني ځـتي جياواز لـ نـوان نـشـتمان پـروـري و جـاشـتي ، چـپـ لـيان بـ خـانـت ، سووكـايـتي كـردن بـ ژن و بـ ئـاسـاني كوشتنيان،،،،،و،،،،،هـتـ

من بـش بـحايـي ځـم پـم وايـ دـسـځـاتي هـرـم حـزي ئـكـرد ئـو فايرؤـسـ تـكـكـ بـنـوت بـكرايـ ئـويـشي ئـاوـديو بـكرـايـ و پارـكـشي: هـبوو ، نـبوو !

ئـوانـي لـعـرشـي دـسـځـاتا ئـخولـنـوـ چـن جار حـبي گـجـيان خواردو؟ چـن جار لـ قاوشي گشتي ځـستـخانـكان ماونـتـو؟ چـن جار لـسـرـيا وـستاون بـ چوون بـ لاي دـكتـر ؟ منـاي كاميان دـرمانـي

دېرمانخانې ئاساييېكان بېكار ئېھنن؟ جا ئيتېر ئېم دېسېماتې نوكتې وېستان لې رووي كېرنا بې كې باس ئېكا؟ بې بچې بې حېلاوي باس كات، لې بووني گرفتېكى واگېورې وېك كېرنا ، دانانې و شوېنې پېويست بې سياسي بازركان و قاچاچى ناكړت ، بې خېكى خې ، بې بسپېرى شارزا ، بې پزېشكېك كې ميللا تېكې لېسېروو حېزبېكېوې سېر كات، بې كادرېكى تېنروستى كې ئېنسان لاي ئېو لېسېروو هېموو بېهاكانوېوې ، بېو جېرې كېسايېتى و خېمخېرانې پېرېسېى كار و ئېجېنداي گونجاو يېتې جې بېجې كردن ، تا حېزبېش هې بې ئېو جېرې كېسانې رېگې پې دراوو نېن وېك خېيان وېك ئېختىساسى خېيان كار بېكېن ، ئاشكراش لاي حېزبېكان پارې و دېسېمات لې لووتكېى بېهاكانې ، بېيې كېس دېى بېو خېش نې بې دېسېماتى هېرېم لېو ئاستېيا بې بېرامبېر هېچ گرفتېك ميللا ت هېبېرېت ، گېر كېرنا بهاتايې زمان ئېيووت: ئېى كوېرايم دايې ئېوې ئېم لې ئېگرن ؟!

طېن هېر فايرېسېك لې كېش و هېوايېكى ديارى كراوا گېش ئېكات، دېسېماتى كوردېش لې كېش و هېواي بېدېنگى و نې وېستان لېوويا ، رېژ بې رېژ زياتر گېش ئېكا و وېك ئېمېبيا پېل ئېهاوېتې هېموو ئاست و مېترسېيېكانېشى قوېتر و كاريگېر تر ئېبن لېسېر ئېيندېى هېموو كېمېمېانى خېك ، جا هېقى خېيېتى پېش ئېوېى كار لېكار بتراز هېممېتېك بې بې گزاجوونوېى ئېو فايرېسېى ناوې" دېسېماتى كوردى" لېسېر وېزنى برنجى كوردى...

مېمېفايېتى له بېر دېم جېنگى كېرنا ... ئېحمېد كامېران

بې درېژايى درووست بووني ئېم گېردوونېوې كې هاوكات له گېشېدا مېمېف تېدا باا دېست بووې لېم گېردوونې زېبېلاحي ، كېچى بېر دېوام جېنگ و ئااااى و خوېن شتن و مردنېشى تېدا ووي داوې له نېوان مېمېفكاندا بې ااااى چېندين ئامراز و چېكى جياوازېوې، كې ئېمېش دېگېتېوې بې ناژيرى بېشېكى زېرى مېمېفايېتى چوونكې زېر بېى مېمېفكان بېر دېوام دېمارى تووېهېوون و شېانگېزېكېى بېكار دېهېنېت ، نېك دېمار ئاشتيخوازېكېى كې خېى له بېنېهېتدا ئېو

دهماره هی مئی قی استه قینه یه .

ئه گهر چی ئستا له سه دهی بیست و یه کداین که سه ده یه کی ز ر نام یه به لامه وه چوونکه مئی قی ز ر نائاسایی بوونیان هه یه که به رده وام وه کو دنده په لاماری به رامبه ری خ یان دهن به ب ئه وهی هیج تاوان کیان کردب ت , که له مئی گای هه گیرسانی چه ندین جه نگی ج راو ج ره وه که ته نیا ئامانجیان له ناو بردنی به ش کی ز ری مئی قایه تیه به تایه تیش چینی (هه ژار و کر کاران) .

به مام جه نگی ئهم جاره جیاوازه که دهستی ناوه ته بینه قای مئی قایه تی که ئه ویش فایر س کی خ رایه به ناوی (ک ر نا) هه به ته ئهم فایر سه له ک تایی سا ی 2019 له واتی (صین) زه نگی کی ئاگه دار کردنه وه ل درا سه باره ت به بوونی ئهم فایر سه به مام گرنگیه کی ئه وتی پ نه درا وه به فایر س کی ئاسایی دایان نا , به مام ب دوا جار ئهم فایر سه تو ه یی خ ی نیشان داو له 15 کانونی دووه می سا ی 2020 ده ست کی فراوانی خ ی وه شان له خه کی صین , ههر به مه نه وه ستا فایر سه که ب ناوه ی پ کرا ب واتیانی ده ورو به ری خ ی که ئهمه ش ئیتر مه ترسیه که زیاتر بوو له گه ئه وه شدا به چه ندین مئی قی کووشت وه جگه له وان ه ی دیکه که له ئستادا هه گری فایر سه که ن , که ئهمه ش ز ر له جه نگی چه کداری مه ترسیدار تره ب زیانی مئی قایه تی به ه ی ئه وه ی نازانر ت که له چ کات ک بینه قاقات ده گر ت و ک تایی به زیانت ده ه ن ت .

هه به ته ئهم فایر سه ترسی له ناو ها واتیانی ههر می کوردستانیش درووست کرد به تایه تیش له کات کدا که ده نگی ب ناو کردنه وه ی فایر سی ک ر نا له ئران ب ناو کرایه وه که هاوکاتیش به دراوس ی نزیک ی ههر می کوردستان داده نر ت له ووی بازرگانی و گه شتیاریه وه , به مام خ شبه ختانه هه تاوه کو ئستا هیج حاله ت کی مه ترسیدار ووبه ووی خه لکی کوردستان نه ب ته وه , به مام به داخه وه که به ش ک له ها واتیانی قازانج ویست ئهم هه له یان ب خ یان ق سه وه به به رز کردنه وه ی نرخ ی یه ک ده مامک ب زیاتر له 20 هه زار دینار که هه رچه نده به دانانی ئه و ده مامکانه ییش هیج سوود کی ئه وتی نیه ب خ پاراستن لهم فایر سه , چوونکه فایر سه که نادیاره نازانر ت له چ کات ک وه به چ ج ره مئی گایه ک خ ی ده خاته ن و جه سته مانه وه , به مام ئه وه ی که جیاواز ب ت ب خه لکی ههر می کوردستان ئه وه یه له پا بوونی ئهم فایر سه کووشنده یه ب جه سته که چی له لایه کی دیکه وه تووشی فایر سی دهروونی ب ته وه که وه کو , (فایر سی نه وت و غاز و به نزین و کاره با و مووچه و ... هتد) ئیتر ئهم فایر سه ییشی هاته سه ری ب خه لکی ههر می کوردستان , به مام د نیام هیج کاریگه ریه کی مه ترسیداری نا ب ت ب سر

ژيانی خه ټکی ههرمی کوردستان ، چوونکه کورد له پښتوډا به چەندین
ځایرسي مه ترسیدارتري ټووبه ټوو ټهوه که توانیویه تی زږر به
نازایانه له گه ټیان دا بجه نگت.

ههرچه نده نازانرت سهرهه ټدانی ئهم ځایرسي سه سرووشتیه یان
دهستکردیه ، چوونکه ئهم ټټ له سه ده یه ک داین م ټټ ځه کان ده توان شتی
زږر نام ټ و مه ترسیدار درووست بکهن ، که وای ل ټ دټ ئیتر
ټووداوه کان له سرووشتی بوونه وه ده ربچ ټ و بکه و ټته ژږر دهستی
م ټټ ځه نام ټکان، ځی له سهره تادا وا باس ده کرا که ه ټکاره کی ټ
خه ټکی چین ده گه ټټته وه که ځی ههرله و ټوه سهرچاوهی درووست بوونی
ئهم ځایرسي سه بوو، به ه ټی ئه وهی و ټات ټکی وه کو صین که له ئاست ټکی
پښکه وتووی پیشه سازی و ته کنډل ټجیا ... هتد داین که چی خه ټکه کی ئاستی
ټټ شنبیریان زږر لاوازه له ټووی خواردنه وه که ده ست ده بهن ټ چەندین
خواردنی ټزه ون که خودی ځم ناو ټرم سه یری بکه کی که چی له لایه که وه
گه ل ټکه وه کو صین به له زه ته وه دهی ځن ټ نمونه خواردنی شهم شه مه
کو ټره یان ټټق له گه ټ چەندین شتی تری ټزه ون که به ش ټک زږری
پزیشکانی صین ه ټکاره که یان گه ټانده وه ټ خواردنی ئهم ج ټره شته
ټزه ونانه .

ئه گهر چی له ئستادا ئهم ځایرسي سه له و ټاتانی ئیسلامی
ټټاوده ټته وه، له گه ټیشیدا پیاوانی ئاینی له ټټگای میمبه ره کانی
مزگه وته په یام ټکی ټټقنهر ده دهنه بهر گو ټی موس ټمانان که گوايه
ئهم ځایرسي سه له له لاین خوداوه ټ گه له کی نږدراوه ټ ئه وهی
خه ټکه که به ئاگا ټته وه له کاره خراپه کانی له سهر ئهم گ ټی
زه ویه دا، که ئیتر ئه مه ش له ټووه ئاینیه که یه وه بهم ج ټره ئایدیایه
خو ټندنه وهی ټ ده کرت.

له هه مان کاتیشدا ئاراسته یه کی سیاسی هه یه که گوايه دووباره
ئه مریکا ئه و و ټاته زله ټزه ی جیهان که به هه موو ج ټره ه ټز ټکی ئابووری
و سهربازی و ته کنه ل ټجیه وه ځی سه پاندوه به سهر ته وای جیهاندا ،
که چی ئهم جاره هه ټستاوه به ټټاوکردنه وهی ئهم ځایرسي سه له جیهاندا
و به تایبه تیش له صین ټ ئه وهی ئابووری صین تووشی ئیفلج بوون
ټټت، به ټام من پم وانیه ئه مه شت ټکی ټاست ټټت چوونکه له
دهرئه نجامدا ئه مریکا ځیش ده که و ټته ن ټو ئه و ته ټه یه وه که ټ
جیهانی داناوه ټټیه ده توانم ټټم ئه گهر ټکی لاوازه ...

به ههر حال گرنگ نیه به لامه وه که له ټټگای سرووشتیه وه ټټاو ټته وه
ئهم ځایرسي سه یاخود له ټټگای دهستکردی سیاسیه وه، چوونکه ههر له
ک ټایی دا ئهم ځایرسي سه ش بوونی نام ټټت که ئستا جیهان به ده ستیه وه

ده ناښت ده ده به ته م ژوو په ك به م قايه تي، چوونكه له پاش هم
قايړسه ده به ت خ مان به چوندين قايړس و جه نكي ئا زترو
مه ترسيدا تر ئا ماده بكه ين كه ووبه ووي ژيا ني م قايه تي ده به ته وه.
ئا يا ده به ت كه ي ئو و ژه به ت م قه كان به ش وه يه كي ئا رام ژيا نيان
به به بكه ن؟

گرنگيې كاني ميدياي پړوړد يي ... رازا شوان

ميديا به ر ه ن د ك ي س ر ك ي و جياوازي س د ي بيست و
ي ك م ين داد ن ر ت. ي ك ك ل ك ك س ت ر ا ت ي ژ ي د ك ان ل
بنيادناني پړ ژ كاني گ ش ك ر د ن ي ئا بووري و ك م م ا ي ت ي
شارستاني ه موو ك م م گ ك ان.

ميديا ل زاراو دا: "بريتيې ل گ يان د ن ي زانياري به ك ساني تر
به ه ي..." ه ن د ل ت و ژ ن د ر ك ان ميديا به "زانياري
پ ي و ن د ي به ج م ا و ر و" ناود به ن.

ميديا زانياري و هون ر، شار زايان و د زگا كاني تايب ت به خ ي
ه ي. ل م س ر م دا ميديا ر ك ي گ ر ن گ و كاريگ ر ي ه ي،
د چ ت چوارچ و ي ه ي كاني پړوړد و روشنبيري و خ شي و.

ميديا به ت ب ر ز ت ر ي ن ه ي ر و و ب و و ب و و و و ب ه ز ت ر ي ن چ ك ل
جيهاندا، تواناي ب ر ق ر ا ر ك ر د ن ي ئا ش ت ي و ئا و داني ه ي و تواناي
ه ي گ ي ر س ا ن د ن ي ش و و و ر ا ن ك ر د ن ي ش ي ه ي. ميديا ل د و ا ي د س ا ت ي
را پ ا ن د ن و ي ا س ا ي و د ا د گ ا ي ي به (د س ا ت ي چوارم) ناوي
د به ن.

ل گ ش ش ي ت ك ن ل ژ يا و پ ش ك و ت ن ي خ را و د ا ه ن ن ا ن ي ن و ي
د زگا و ه ي كاني ميديا و، گو باليزم و، به ه ي
گ ا ن ك ا ر ي و ت ا ز گ ر ي ل ه موو ب و ا ر ك ا ن د ا، ميدياش
گ ا ن ك ا ر ي ب س ر ه ا ت، س ن و و ر ك ا ن ي ك ا ت و ش و ن و د و و ر ي
ه ي ت ك ا ن د، ل م ي ا ن ي ميديا و راگ يان د ن و د زگا كاني
گ يان د ن و خ را ب ا و ك ر د ن و دا، ل ر ي س ت ل ا ي ت و ئ ي ن ت ر ن ت
و ميدياي ئ ل ي ك ت ر ن ي، چ م ك ي ميدياش پ ش ك و ت و گ ي ش ت ئ و ي
ك ئ ر ك پړوړد يي كاني ه ي كاني ميدياش بگ ر ت و،

کـ بریتین لـ کـشکردن بـ هـنـانـدی ئـمانـجـ گشتییـکانی
پـروـردـ و پـبـندبوون بـ بـها رـوشتیـکانـو، ئـم
هـیانـش زیـتر پـشکـوتنـکانی میدیایان شیرین کردوون:

۱ـ پـشکـوتنی چـمکی پـروـردـ، کـ پـانتایـکی زیـتری
گرتـتـو و زیـتریش پـیوـندی بـ رـوشت و هـسـنگـاندنـو
هـیـ. واش لـ پـروـردـ دـوانـرت کـ کردارـکی گشتییـ و
بـردـوامـ. لـ پـوـندـکانی شـوازی دامـزراوـی فـرمی
رزگاری دـکات.

۲ـ پـشکـوتن و بـابوونـوی دـزگا و هـیـکانی میدیا بـ
شـوـیـکی فراوان، وـکوو میدیای: تـلـفزیـنی رـنگاوـنگ و
قیدیـ و داتـ و ئینتـرنـت و ئایـپاد و میدیای ئـلیکترـنی
(دیجیتـ) و گـفـاری رـنگاوـنگی مندـان و پـرتووکی وـندـاری
رـنگاوـنگ و...هتـد، بوونـتـ پـویستی و لـ زـربـی ماـاندا
هـنـ. کـ توانـای راکـشانی ئاینـدی پـیـامی میدیا و
گـشـکردنی هـیـ، توانـای ئـوـیان هـیـ کـ رـیـکی گـرنگی
پـروـردـی بـگـن. کـ هاوسـنگ بـت لـگـ کارـکانی دامـزراوـی
فـرمییـ پـروـردـیـکان.

میدیای پـروـردـی:

میدیای پـروـردـی ـ تا رادـیـک ـ زارـوـیـکی تازـی، لـ کـتایی
حـفتـاکانی سـدـی رابـردوودا دـرکـوت. کاتـکـ کـ رـکـخراوی
نـودـوـتی (یـنیسیف) بـ پـروـردـ و رـشـبیری و زانیاری، لـ
سـی (۱۹۷۷) دا لـ کـنگری سی و شـشـمیندا تایبـت بـ پـروـردـ،
زاراوـی (میدیای پـروـردـی) یان بـکارهـنـا، بـ ئامـازـکردن بـو
شـوازـ پـشکـوتووانـی کـ لـ بواری پـروـردـدا هاـتوونـتـدی.
میدیای پـروـردـی، بـو پـناسـ دـکـرت، کـ قـستـنـوی
دـزگـاکانی میدیای لـ پـناوی هـنـانـدی ئـمانـجـکانی
پـروـردـ، لـبـر رـشـنای سیاسـتی فـرکـردن و پـروـردـکردن و
رـشـبیریکردنی مندـان.

هـیـکانی میدیاش، کـرستـیـکی گـرنگی پـروـردـکردن. بـکو میدیا
و پـروـردـ، دووانـیـکی لـکـدانـبـاون و تـواکـری یـکـترین..
ئـدـبیاتی پـروـردـی و میدیا،

ئامـازـ بـو دـکـن کـ هـردوویان گـرنگ بـ یـکـترین و بـبـ
یـکـتری هـنـاکـن.

پلانـدـاـری میدیا بـ داـشـتنی پلانـکانی، پشت بـ ئمانـج و
شـوازی پـروـردـی دـبـستـت.

ئمانـجی پـروـردـ و میدیاش، گـیـنی رـوشتی مـرـقـ بـرـو

- ٤- بـ پـی خـسـتـتـکـانی قـناغـکـانی تـمـن و تـایبـتـمـندیـکـانی زمان، بـ شـوازـکی ناسک و شیرین و ئاسان منداـان دـدوـنـتـ.
- ٥- بنیادنای تـواى منداـان.
- ٦- ئاستی رـشـنبیری و زانیاری و زانستی منداـان بـرزدـکـاتـو.
- ٧- گـشـکردنی زمانی و دـوـمانـدکردنی فـرهـنگی وشـ و رستـکانیان.
- ٨- منداـان حـزدـکنـکـ بـ نووسین گوزارشت لـ ناخی خـیان بـکن.
- ٩- سـز و هاوبـستـبوونـکی زیاتریان بـ گـل و نیشتمانـکـیان دـبـتـ.
- ١٠- بـ شـوازـکی راست و دروست رـفتار و هـسـوکـوت دـکن.
- ١١- شارـزاییـکی زیاتر وـردـگرن و بـهرـ و ئارـزووـکانیان دـردـخـن.
- ١٢- هـست بـ ئازادی دـکن لـ هـبـزاردنی با بـتـکاندا.
- ١٣- پـند و ئامـژگاری جوان و بـسوود فـردـبن.
- ١٤- چـژ و خـشی لـو با بـتانـ وـردـگرن کـ دـیانخوـنـو یا دـیانبین.
- ١٥- هـلـکی باشیش بـ سوودوـرگرتن لـ پـرژان و بـشایی کات.
- ١٦- میدیای پـروـردـیی رـگـگـی گـرنگی هـیـ لـ بنیادنانی کـسـت منداـان.
- ١٧- منداـان هـگری خوـندنـو دـبن و دـبـتـ خوویـکیان لـ گـورـیشدا.
- بـداخاو کـ بـرنامـکـانی میدیای پـروـردـیی لـ کوردستاندا، بـ پلان و بـ نـخـشـن، کادیری داهـنـر و لـهاتووی بواری میدیا و ئـدـبی منداـانمان زـر کـمن.
- با بـتـ پـروـردـییـکـانی گـفاری منداـان:
- میدیای پـروـردـیی، هـموو جـرـ بابـتـکی بـسوودی ئـدـبی و زانیاری و میژوویی و هونـری و خـشیش لـ خـدـگـرتـ. بـ تـایبـتی چیرک و هـنراو پانتاییـکی زـریان لـ گـفاریـکـانی منداـاندا گـرتوونـتـو. ئـمـش بـ گـرنگی و کاریگـری ئـم دوو ژانـر ئـدـبیـ دگـگـتـو. دواى ئـمانـ با بـتی زانیاری و هونـری و بابـتی هـمـمـنگـی تر دـبن، ئـم گـفاری گشتیـکان دـگـرتـو، کـ بابـتی هـمـمـنگـی بـاودـکـنـو. گـفاری تـایبـتیش هـن، وـکوو: گـفاری زانیاری، گـفاری وـرزشی، گـفاری کـمیدی. گـفاری کـمیکس کـ بـ زـری گـفاریـکی

کمییدی و پشت ب و ونی کی شراوی ز و سناریی کورت
د بستت. گ قاری تایب تیش ب چالاکیی کانی
قوتابخانه کان و هان باب تی پروردی و زانیاری ل خد گرن..
همو باب ت کانی گ قاری گشتی و تایب تیی کانی منداان،
ل پناوی پرورد کردنی دروست و ر شنبیری کردن و زاخودان
و پاراوردنی بیر و هاش و درونی منداان ب زانست و زانیاری
هم چشند و ب خشی و شادی خستند دیان و.. ب ئ و
بن ب خاونی ژرخانه کی ر شنبیری و زانیاری و ک سای تی
هاوسه نگیان ل بتت کای و.

گ قاری منداان، هون ر کی بینند، پشت ب وشی چاپکراو و ون و
رنگ د بستت. ک منداان د توانن ب دنگ یا ب چاو
باب ت کانی بخو نن و. ب تایب تیش و و ر ننگ کان چژ و
خشیان پد ب خشن.

گ قاری منداان ک رست یی کی میدیای و ر شنبیری و پروردی و
خشی و ناراست کردنی گرنگ، ک گوزارشت ل س رد م ک یان
د کات.. ر کی گرنگ و کاریگری هی ل گ ش کردنی
منداای تیدا، ل رووی هاشی و س زرداری و ک م ای تی و
ئ د بی و، ل گ ش کردنی چژی هوناری و م ست کردنی
ئ ند ش یان و گ ش کردنی ب هر ای خو نندن و یان.. گ قاری
منداان، ب ها جوان کان و ن ریت باش کان و ر وشت ب رز کان
و بیر ک پ س ند و ب سوود کان و داه ننان کان و کولتور و
ک ل پووری ک م ب منداان د گواز ت و.. ر ی هی ل
بنیاد نانی ک سای تی دروستی منداان. ب م ش گ قاری منداان
د بت ب گرنگترین میدیا و ک رستی ر شنبیری منداان، ل
کات کدا ک ر شنبیری ل م س رد م دا، بوو ب ب رزترین
خ س ت، ک تاک ل ی ک کی تر، گ ل ل گ ل کی تر جیاواز
د کات.

م ژووی س ره دانی گ قاری منداان:

م ژووی س ره دانی گ قاری منداان، ل ز ری و واتانی
جیهاندا ب ق ناغ کی نرک د گ ت و. ب ی ک مین جار ل همو
جیهاندا، ل س دای ه ژد میندا، ل واتی ف ر نسادا، ی ک مین
گ قار ب منداان د رچوو.. ب و ب ری ئ م گ قار
نوو س ر کی ئ د بدستی منداان بوو، ناوی خای ئاشکرا ن کرد ناوی
خوازراوی

(هاو ای منداان) ی ب خای ه بژارد، گ قار کشی هر ب ناوی
(هاو ای منداان) و بوو. ئ م گ قار ل نوان ساانی (۱۷۴۷
- ۱۷۹۱) د رد چوو. ب زمان کی ئاسان و شیرین، ب ش واز کی

ناسک باب تـکانی د نووسی.. د رکردنی ئم گـفار هـنگاو کی د ستپـکی تازـ بوو لـ بواری میدیا و ئـد بی منداـان. هاندـر کی باشیش بوو بـ نووسـرانی ئـد بی منداـان. بـوبـر و سـرنووسـری ئـم گـفار چـندین چیرـکی منداـانی لـ وـاتانی ترـو و وـرگرت و وـریگـانـ سـر زمانی فـرـنسی و پـشکـشی کردن بـ منداـانی فـرـنسا.

گـفاری (هاوـی منداـان) توانی بـشاید کی گـور لـ حـز و ئارـزوو کانی منداـان پـکاتـو. منداـان چـتر و خـشیـکی زـریان لـ خوـندنـوی بابـ تـ هـمـمـگ و بـسوود کانی وـردـگرت.. بـمـام لـ سـر تادا بـ زـری منداـانی رـشـنبیری چینی برجوازی توانای کـین و خوـندنـویان هـبوو. لـ بـر گرانی نرخـکی بـشـکـک زـری منداـانی کـم دـرامـتی فـرـنسا، توانای کـینیان نـبوو، بـبـش بوون لـ خوـندنـوی.

هـند لـ و کـسانـی کـ باس لـ مـژووی سـرهـدانی گـفاری منداـان دـکـن، دـنـن یـکـمین گـفاری منداـان لـ ساـی (۱۸۳۰) دا لـ فـرـنسا دـرچوو. بـمـام بـشی هـر زـری سـرچاوـکان جـخت لـ سـر مـژووی نـوان ساـانی (۱۷۴۷-۱۷۹۱) دـکـنـو.

هـند لـ توـنـنـرـکان بـ گومانن لـ دـرچوونی گـفاری (هاوـی منداـان) گوايـ هـیچ ژمارـیک لـ ژمارـکـانی بـرچاونـکـوون.. سـرـای ئـو ماوـ درـژی کـ دـنـین دـرچوو.

یـکـمین گـفاری منداـان لـ ئـمریکا لـ ساـی (۱۷۸۹) دا، بـ ناوی (گـفاری منداـان) و دـرچوو، کـ پیاوـک بـ ناوی (هـدسـن) و هاوبـشـکی (جـرج گـد وین) پـکـو و دـریانـکرد.. دواي سـ مانگ رایانگرت، تـنیا سـ ژمارـ لـ و گـفار دـزراوتـو.

یـکـمین گـفاری منداـان، کـ بـ زمانی عـرـبی لـ ساـانی (۱۸۷۰-۱۸۷۷) لـ وـاتی میسر دـرچوو، بـ ناوی (روضة المدارس المصرية: باغچـی قوتا بخانـکـانی میسر) و، مانگی دوو ژمارـی لـ دـردـچوو، سـرنووسـری ئـم گـفار (عـلی فـهمی) بوو، لـ لایـن نووسـری بـ ناوبانگی میسری (روفـاع تـهـتاوی) یـو سـرپـرشتی دـکـرا.

یـکـمین گـفاری منداـان کـ لـ عـراقدا بـ زمانی عـرـبی دـرچوو بـت. گـفاری

(التلمیذ العراقی: قوتا بی عـراقی) بوو، یـکـمین ژمارـی لـ مانگی ئوکتـبـری ساـی (۱۹۲۲) دا دـرچوو. گـفار کی هـفتانـی قوتا بخانـی پـروـردـی و زانیاری بوو،

خاوانی ئیمتياز (سەید فەهیم) بوو (مستەفا ئەلی ئەفەندی)ش
بەرزەوانی بەرزەکانی بوو.

یەکەمین گەقاری منداڵان لە ھەموو کوردستاندا، کە بە
 زمانی کوردی دەرچوو، گەقاری (گەوگاڵی منداڵانی کورد) کە
 لە لایەن کارکەرانی (چاپخانەی کوردستان) لە مەھاباد دەرکرا،
 تەنها سێ ژمارەی لەدەرچوو. ھەرسێ ژمارەکەی لە ساڵی (١٩٤٦) دا، لە
 شاری (مەھاباد) ی پایتەختی کەماری کوردستان دەرچوون. یەکەمین
 ژمارەی (گەوگاڵی منداڵانی کورد) لە رۆژی (٢١/٤/١٩٤٦) دەرچوو. لە
 ھەرسێ ژمارەکەیدا، گەلە بابەتی ھەممەیانگی رەشنبیری و ئێدەبی
 و پەرورددەیی و زانیاری و بابەتی کورد و وارییان لەخەرتوون.

لە دوای گەوگای منداڵانی کورد، لە باشووری کوردستاندا،
لە ساڵی (١٩٧٢) دا یەکەمین گەڤاری منداڵان بە زمانی کوردی بە
ناوی (ئێستەر) و، لە پایتەختی رەشنبیری کوردستان، شاری
سەڵمانی، لە لایەن کەمەمەک مامستای خەبەخشوو دەرکرا.
گەڤاری ئێستەر پاشکەوی گەڤاری (رەژی کوردستان) بوو،
یەکەمین ژمارەی لە مانگی مای ساڵی (١٩٧٢) دا دەرچوو.
سەرکەووسی، شەهید (سەح یوسفی) بوو. دەرستی
نووسەرەن ئێمە مامستایانە بوون (رزگار شەوقی، ئێحمەد عەلی
بەرزنجی، عەبدولکەریم مەحمود شەخانی، سەدیق مەحمود بەرزنجی).
لە پەرتووکی چاپکراوەکەدا (چاپیەخشانی) بە مەژووی ئێدەبی
منداڵان (٢٠١٥)

بہ درہڑی باسی گہڑی (گہڑی منداہانی کورد) و گہڑی
(نہستہر) م کردوو۔

مـرجـہ یـو یـسـتـیـہ کا نی گـفـاری مند اہان:

بیش نژادی بـینـد سـر ریزبـه نـدکـردنی گـرنگـترین مـرجـه کـانی گـفـتـاری
مـندـا نـان، هـر و کـو و لـ نا و کـیـدا دـرد کـو و، گـفـتـاری مـندـا نـان نـو
بـا بـتـانـه لـخـد گـرگـت کـ تـایبـتـن بـ مـندـا نـو و، لـ لـایـن
گـفـتـاری کـانـه و بـا بـتـکـانی دـنو و سـر نـ و و نـ کـانی دـکـشـر نـ و نـامـاد
دـکـر نـ، بـ رادـیـکی کـمـیش خـودی مـندـا نـان بـشـداری تـدا دـکـن.
نـو مـرجـانـی پـویـست لـ نـامـاد کـردن و دـرکـردنی گـفـتـاری مـندـا نـان
لـ بـرجـا و بـگیر نـ:

۱- پیوستہ باب تکانی کورٹین و بے شہواز کی ٹاسان و ناسک و شیرین دا اثر۔

۲- دوورک و تڼه و لږ څیا ی پوچ و لږ څو و دی و درنج و لږ کاری لږ توانا بډر.

۳۔ دوورک و تن و لئ مژگاری دووانداری راست و لئ زیادتی

لـ نمونـ پیدا .

۴ـ بابـ تـاکان منداـان بـ لاـدا نـبـن، بـکو بـ ووردی سـرنجیان لـسـر بابـتـکـ بـتـ.

۷ـ گـر بابـتـکان بـ رستـی خـش موتوربـبـکرـن بـکرـن، زیـا تر منداـان رادـکـشن.

۸ـ دوورکـوتنـو، لـ بـکارهـنـانی وـش و رستـی قورس و درـژی ما نا قوو و گران.

۹ـ بابـتـکان بـ کوردیـکی پـتی بنووسـرن و دوورکـوتنـو لـ دیالـکتی ناوچـیی.

۱۰ـ گـرنـگیدان بـ دیزایینی بـرگ و بـ لاپـکـکانی ناوـوـی گـقـاری منداـان، بـ لـبـرچاوگـرتنی لایـنی جوانی هونـری بـ تایبـتیش بـرگی یـکـمی گـقـاری منداـان. ۱۱ـ پـویستـ بابـتـکانی گـقـاری منداـان، چیرـک و هـنـراو و پـخـشان و هـموو بابـتـ هـمـمـنـگـکانی تری، پـیوـندیـان بـ شارـزایی لـ ژیاـنی کـمـایـتی و ئـو ژینگـیـو هـبـت کـ منداـان لـی دـژین. بـ نمونـ: ما، باخچـی منداـان، قوتا بخـن، کـمـمـگـ. تا ئـو پـیـامـانی ئاراستـیان دـکرـن ئامـانـجـکانیان بـکـن.

۱۲ـ پـویستـ توانا و بـهر و ئارـزووـکان و خواستـکانی منداـان لـبـرچاو بـگیرـن.

۱۳ـ پـویستـ تایبـتمـندیـکانی قـناغـکانی منداـیـتی و گـشـکردن و پـویستـیـکان و تایبـتمـندیـکانی هـر قـناغـک لـ قـناغـکانی منداـی لـبـرچاو بـگیرـن.

۱۴ـ پـویستـ گـقـاری منداـان رـکـکی گـرنـگی هـبـت، لـ گـشـکردنی هـش و ژیری منداـان و لـ پـروـردـکردنی دروستیانـدا. هـانیان بدات بـ خوـندنـو، خـشـویستی و رـگـرتنی زانست و زانیارییان بـبـوـنـت.

۱۵ـ فـری خو و نـریت و رـفتاری پـسـند و کاری جوان و باشیان بکات.

۱۶ـ خـشـویستی و هاوبـستـبوون بـ گـل و نیشتمانـکـیان، لایان شیرینتر بکات.

۱۷ـ فـی بیرکردنـو و هـستـکردن و وردیـنی لـ کارـکانیان بکات.

۱۸ـ وـنـ و شـوی رـنگـاوـنـگی جوان و گونـجاو دـبـتـ تـواکـری دـقـکان و ئاسـانتر و شیرینترکردنیان.

۱۹ـ دوورکـوتنـو لـ قالب و شـوازی باوی سواو و وـش و نـگونـجاوی سـردـم.

۲۰ـ گونـجـاندن لـ نـوان شـواز و بیرـکـکان، پـویستـیش شـواز و

بیرک کان لگگ تواناکانی ئدبی و هـش و سـرداری
مندا اندا بگونجـن.

گرنگترین تایبـتمـندیـکانی گـقاری نمونـیی منداان:

۱ـ سوودوـرگرتن لـ ئارستـ پـروـردـیـکانی سـردـم، تا گـقاری
منداان، ببـت دـراوـکی پـروـردـیی و رـشـبیری گـرنگ بـ
منداان.

۲ـ بـ شوـویـکی تـواو ئامانجی گـقاری منداان بزنان و
لـسـر رـشـنایی ئـم ئامانجانـ، بابـتـکان هـبـژـرـن و لـ
گـقارـکـدا دابنـرـن و بـاوـبـکرـنـوـ.

۳ـ پـویستـ دـستـی نووسـرانی گـقاری نمونـیی منداان لـ
کادیرانی شارـزا و پـسـپـری بوارـکانی ئـدبی منداان و
پـروـردـی نوـ و دـرووناسی پـکـهاتـووبـن، سـرـای کادیرانی
پـسـپـری بوارـی و لـنـکـشان و کاری هونـری منداان، کـ توانای گـگـین
و بـرجـستـکردنی بیرکـکانیان هـیـ بـ راستیـکی زانیاری
هـستـپـکـراوی سـرنج راکـش و گونجاو بـ منداان.

۴ـ لـ بـرچاوـگرتنی تایبـتمـندیـکانی منداای و حـز و ئارـزوو و
پـویستـیـکانیان.

۵ـ دیاریکردنی پاـوان و کـسایـتیـکانی گـقارـکـ، بـ شوـویـکی
ورد، کـ بتوانن ئامانجـکانی گـقارـکـ بـدیـهـنـن و پـیـام و
مـبـستـکانی نووسـرانیش بـگـیـنـ.

۶ـ بابـتی هـمـجـر و هـمـنـگـ، چـژ و خـشی بـ منداان
دـبـخـش و دـبـنـ هاندـر بـ هـگـربوونیان بـ خوـندـنـوـ.

۷ـ پـویستـ بابـتـکانی گـقاری نمونـیی منداان، بـ زمانی پـتی و
رـوان و ئاسان و تـر و پاراوی کوردی و بـ شـوازـکی سووک و ئاسان
و شیرین بنووسـرـن، توانای گـیـاندنی پـیـامـکانی بـ منداان
ئـو قـناغـی کـ مـبـستیانـ هـبـتـ.

۸ـ پـویستـ هاوسـنگـک لـ نـوان رووبـری چیرـکـ
و لـنـدارـکان و ئـودوای بابـتـکانی گـقارـکـدا هـبـتـ، نابـتـ
چیرکـکان زـربـی لاپـلـکان داگیربـکـن و تـنگ بـ رووبـری
باتـکانی تر هـبـچـنـ.

۹ـ سوودوـرگرتن لـ هونـرـکانی ئـم سـردـم، لـ دـرهـنـان و
دیزاین و چاپکردن.

۱۰ـ بـشـداریکردنی منداان لـ ئامادـکردن و دـرکـردنی
بـشـکانی گـقارـکـ.

۱۱ـ پـیـویـکردنی دـستـووری رـنووسی راستی کوردی لـ نووسینی
بابـتـکانی گـقارـکـ، دوورکـوتـنـو و لـ دووجـری و لـ فرـ
رـنووسی.

۱۲۔ بزارکردنی کفار ک ل ه ی ز قی زمانی و زانستی و ر نووسی
پش چاپکردن و باوککردن و ی. پویست ه کان
راستبکر ن و.

۱۳۔ لای نی ک میدی و ج ف نگی پشتگو ن خر ن، ئ م با ب تان
خشی وشادی ب مندا ن د ب خشن.

۱۴۔ تاز گ ری و داه ن و فانتازی ل ش واز و ل
رازاند و ی گ فار ک.

۱۵۔ دوور ک و تن و ل دووبار کردن و ی با ب ت هاوش و و
ل ی کچوو کان.

نامانج کانی گ فاری مندا ن:

۱۔ ب ستن و ی مندا ن ب ک ل پوور و شارستانی
ن ت و ک یان و.

۲۔ ه کردن مندا ن ل گ گ انکاریپ تاز شیاو کاندا.

۳۔ ئ و زانست و زانیاریان ب مندا ن د ب خشت، ک
ت وانیینان ب ژیان قوو تر د ک ن و.

۴۔ گ ش کردن توانا جیاواز کانی ه ش و ژیریان.

۵۔ گ ش کردن توانا کانیان ل د زین و و داه ناندا.

۶۔ زاخاودانی س ز و ویژدانیان و گ ش کردن ه ست کانیان.

۷۔ گ ش کردن ه شیری مندا ن و ه ستکردنیان ب ک ش کانی
ک م گ و ن ت و ک یان.

۸۔ ل ه و ست شک م ندی کانی م ژوو و ل نمون ی با
ت د گ ن.

۹۔ چاندنی باش و ب های ب رز و خ س تی جوان و ن ریتی
پ د ن د ل مندا نندا.

۱۰۔ گ ش کردن سامانی زمانی مندا ن و توانای ل ب رکردنی
د ق تاز کان.

۱۱۔ گ ش کردن ه ستکردنیان ب جوانی و شیرینی
نیشتمان ک یان.

۱۲۔ چاندنی ئاراست ئ ر نیی کان د ربار ی ژینگ پار یزی.

۱۳۔ باشترکردن و ب رز کردن و ی ر وشت و ر فتار کانی
مندا ن.

۱۴۔ د و م ند کردن خ یای مندا ن و توانای ل کدان و و ب چوون
و گریمان کان کان.

۱۵۔ گ ش کردن توانای ه ستکردنی مندا ن ب جوانی ئاواز
و ب نایابی ترپ ی وش کان و ب موزیکی ه نراو کان.

۱۶۔ زانین و ئاشنا بوونیان ب ج ر جیاواز کانی ئ د بی ل ه نراو
و چیر ک و شان.

- ۱۷- گۆشكردنى حاز و ئارزوويان ل تژيندو و دژيندو و داهان.
- ۱۸- گۆشكردنى حازى ئاشنا بوويان ب پرتووكخان و سچاوكانى پرتووكخان.
- ۱۹- بربوونلوى ئاست و تواناي زمانى مندانان و تواناي گزاشتكرديان.
- ۲۰- سوودو رگرتن ل كاتى پرتزان ب خوندنلوى بابلى خاش و بسوود.
- ۲۱- كار كردن ب خشكردنى متمان ب خبوون و پشتبستن ب تواناكاني خيان و رزگرتن ل خودى خيان و ل كسانى تر.
- ئامانچ گشتيى پروردىيى كاني گفارى مندانان:
- ۱- گۆشكردن و زيادكردنى زانيارى و زانستى مندانان.
 - ۲- گۆشكردنى ب ها پسندكان.
 - ۳- گۆشكردنى ب شداريكردى ئرنى لاي مندانان.
 - ۴- مستكردنى پداويستىيى كاني دروونى و ئقلى مندانان.
 - ۵- گۆشكردنى داهان ل لاي مندانان.
 - ۶- گۆشكردنى رويشتى كمالايتى پسند ل كمالگدا.
 - ۷- گۆشكردنى ب هرلى خوندنلوى.
 - ۸- گۆشكردنى چىژى جوانى لاي مندانان.
 - ۹- گفار هلىكى گرنگى پروردىيى و رشنبرى و خشىيى، رشنبرىش ب ئامانچ و ماست نىيى. پويست ب شوازكى ئوت ب ازىرئىتو ك مندانان ب لاي خيدا رابكش و چىژ و خشى ل خوندنلوى و ربرگرن.
 - ۱۰- ئامانچى هموو گفارقان، ئامانچى پروردىيى. پويست ل دركردنى گفارى مندانان و هموو ميديا گشتيى كاني تايبت ب مندانان، ئم راستيى ل بچاوبگيرت.
 - ۱۱- تيشكخستندسار كوش پروردىيى و كمالايتىيى كان، ب تايبتيش ئوانلى دند رلى مندانان، ب شداريكرديش ل چارسركردنيان.
 - ۱۲- گۆشكردنى هاشياري ل پيامى پيرزى مامستا و ل برزىاگرتنى پگلى ل كمالدا.
 - ۱۳- كار كردن ب پگلى ياندنى كاديرى پسپر ل بواري ميدياى پروردىيى.
 - ۱۴- برزىهانلى پشنگ و نموونىيى پروردىيى.
 - ۱۵- ب دوداچوون و ئاگاداربوون ل و تازىگرييانلى ل بواري بىرى پروردىيى و تكدللىيى و زانياريدا دند.

ئاراو.

۱۶- چاندنی ریحی کاری هـر وازی لـ مندایاندا.
زمانی گـ قاری مندایان:

زمانی مندایان جیاوازی هـ یـ لـ گـ زمانی گـ ورکاندا، ئـمـش بـ جیاوازی و توانای ئـ قـی مندایان و ئـ قـی گـ ورکان دـ گـ تـ وـ. بـ یـ پـویستـ گـ قـارـکانی مندایان بـ زمان و شـ وازـک بنووسـن، کـ نزیکـن لـ تـ گـ یشتنی مندایان و لـ ئـ قـیانـ وـ.

بـ کورتی پـویستـ زمانی گـ قاری مندایان:

۱- سووک و ئاسان بـت و دوورکـ وتـ و لـ وشـی گـران و لـ دـستـ وازـی نامـ.

۲- بـ کارهـنـانی شـ وازی گونجاو، بـ پـی بابـتـ بـ وکراوـکان، لـ چیرـک و هـ نراوـ و پـخشان و بابـتی زانیاری و هـ وـ و وتـی ژمارـ وـ هـتـ.

۳- پـویستـ بابـتـکان لـ گـ فـرهـنگی زمانی تـمـنی مندایـ بـ نووسراودا گونجاوبن.

۴- گـشـکردنی توانای زمانی مندایان بـ شـ وازـکی ساکار و پایـ بـ پایـ.

۵- بـ یاخدان بـ دـستوور و رـزمانی کوردی و بـ وـنـکردنـ وـی شـ وازـ هـ مـکی.

۶- بـ کارنـهـنـانی شـ وازی رـ وانبـژی و خـ وازـیی گـران و ئـ لـ بابـتـکاندا.

۷- بـ کارهـنـانی زمانی پـتی و ئاسان و، بـ کورتی نووسینی بابـتـکان.

کـشـکانی گـ قـارـکانی مندایانی کورد:

۱- گرانی نـخی گـ قـارـکان، کـ لـ توانای کـینی زـریـی مندایانی کـم دـرامـتـدا نـن بـ تایبـتیش لـ ئـمـدا کـ کوردستان رووبـ ووی قـیرانی دارایی بـتـ وـ.

۲- کـمی ژمارـی چاپکراوی گـ قـارـکانی مندایان و نـ بوونی دـزگا و کـ میانیاـکی تایبـت بـ بـ وکردنـ وـ. بـ نمونـ گـ قاری (پـ پولـ) کـ لـ سلـمانی دـردـچـت باشتـین گـ قاری گشتی مندایان لـ کوردستاندا، لـ ئـستادا، لـ هـر ژمارـیـکی تـنها (۵۰۰۰) دانـی لـ چاپ دـکـرت و بـ وودـکـرتـ وـ. لـ چاو ژمارـی مندایانی کورد وـ زـر کـمـ. ناگات بـ هـ موو شار و شارـچـکـکانی کوردستان. هـ موو قوتا بخانـ کـانیش نایکـن.

۳- بـ کارهـنـانی دیالـکتی جیاوازی کوردی لـ نووسینی بابـتـکانی گـ قاری مندایان، بـ نمونـ گـ قاری (پـ پولـ) بـ دیالـکتی کرمانجی

خواروو(سـرانی) دـردـچـت، گـځـاری (سـځـر) ش، بـ کرمانجی
باکوور(بادینانی) دـردـچـت.. زر بـ زـحمـت مندانی
سـرانی دـتوان سـځـر بخوـننـو، مندانی بادینانیش زـر
بـ زـحمـت دـتوان پـپولـ بخوـننـو. ئـمـش کـشـیـکی گـځـورـی
و راستیـکـ و ناشارـتـو کـ زیانـکی گـځـورـی بـ زمانی کوردی و
بـ یـکـتی نـتـو کـمان گـیانـدو، ئـمـ کـشـیـش
دـگـځـو نـبوونی (زمانی ستانداردی یـکـگرتووی کوردی) کـ
بـت بـ زمانی فـرمی نووسین و خوـننـو مان.

۴- هـنـد لـو گـځـارانـی لـ ئـستادا بـ مندانی کوردمان دـردـچـن
لـ رووی پـویستـی هونـریاکانـو، وـکوو پـویست نـن. ئـمـش
دـگـځـو نـبوونی کادیری پسپـری هونـری بواری گـځـاری
منداـن.

۵- کـمی کادیرانی پسپـر و شارـزا و بـ توانای بواری رـشـنـیری
و ئـدـبی منداـن، کـ لـ گـځـار کوردیـکانی منداـنـدا
کاردـکـن.

۶- نـبوونی بوودجـی پـویست و پشتگیری نـکردنی تـوایان لـ
لایـن و زارـتی رـشـنـیری کوردستانـو.. هـندـکیان تـنها پشت بـ
پارـی فرـشتنی گـځـارانـیان دـبـستن. تا پارـی فرـشتنیان
وـرنـگرن، ناتوانن ژمارـیـکی تر دـریکـن. بـ یـچـند گـځـارـکی
منداـن لـ کوردستاندا، لـ بـر کـشـی بـ پارـی داخران و
دـرناچن.

۷- نـبوونی گـځـاری تایبـتی بـ مندانی کوردمان، وـکوو
(گـځـاری زانیاری) و (گـځـاری وـرزشی) و (گـځـاری هونـری) و
(گـځـاری کـمیدی).

۸- پـیـوینـکردنی دـستووری رـنووسـکی یـکـگرتووی کوردی لـ گـځـار
کوردیـکاندا بـ منداـن. لـ چـند گـځـارـکی منداـن و بـگر
لـ هـمان گـځـاردا گـلی و شـمان بـرچاو دـکـون، کـ بـ دوو شـو
رـنووس نووسـراون، بـ نمونـ: (کـرکووک، کـرکووک)، (پـ
کـنن، پـکـنن)، (ئالفوبـی کوردی، ئالفوبـی کورد) گـر ئـمـ
لای گـځـورـکان ئاسایی بـت، بـام لای منداـن پرسیار دروست دـکـن..
کـ کامیان راستـ؟

۹- کاتی نادیری دـرچوونی گـځـارـکانی منداـن، ئـو گـځـارانـی
کـ وـرژین، نازانـت کـ ژمارـی داهاتووی کـی دـردـچـت..
لـوانـی بـکـ بـت هـی تـرانی منداـن لـو گـځـارانـ.

(*) سوودم لـم سـرچاوانـ وـرگرتووـ:

- ١- عبدالفتاح أبو معال - أثر وسائل الاعلام على الطفل - عمان: ١٩٩٧
- ٢- د. طارق البكري - مجلات الاطفال - ٢٠٠٣
- ٣- رزا شوان - چاوپځشانک بې مڼووی نځدې بې منداځان - کړکوک - ٢٠١٥
- ٤- د. عبدالرزاق محمد الدليمي - الاعلام التربوي - ٢٠١١
- ٥- محمد عوض - اعلام الطفل - الكويت - ١٩٩٤
- ٦- كافي رمضان - تربية الطفل من خلال وسائل الاعلام - مجلۍ الاعلام العربي العدد - ١٣ و - ١٤ - تونس.
- ٧- آلاء الحيوي - مفهوم الاعلام التربوي - موقع الاعلام العربي.
- ٨- د. ماجد احمد الصراير - الاعلام التربوي - دار الخليج للنشر والتوزيع - ٢٠١٤
- ٩- احمد بن محمد بن خلفان المعمرى - دور التقنيات الحديثۍ في الاعلام التربوي سلطنة عمان - ٢٠١٤
- ١٠- نزيه الديب - الاعلام التربوي وعلاقته بالتعليم - ٢٠١٠ رزا شوان نځرويج : ٢٥ / فبروار / ٢٠٢٠