

جېكېر .. ئهو فىلمه‌ى زېتر له مليار دېلار داهتى بوو ... حه‌يدهر عه‌بدولېه‌حمان

دايكم ئامېژگارى ده‌كردم ههميشه زهرده‌خه‌نه به‌سهر لېوموه‌وه بېت و به‌خته‌وه‌ربم، بېه ده‌بېت ته‌نيا ئامانجېكم ئه‌وه بېت كه‌خېشى و پېكه‌نين بې جيهان ده‌سته‌به‌ر كه‌م..

ئهمه ديالېگېكى (ئارسهر فليك) ى قېشمه‌بازه له‌فيلمى (جېكېر) كه‌ فيلمېكى ئه‌مريكه‌ له‌ده‌ره‌ناني (تود فليېس) و پاېه‌وانيه‌تى (خواكين فينيكس) ه كه‌بې ئه‌مسا له‌فيستيفالې ئېسكاري سينه‌مايى دا بوو به‌ناودارترين فيلمى سه‌رده‌م و بې 9 خه‌لېتى ئېسكار پاېور او سا له‌وه‌لېتانه‌ى به‌ده‌ست هېنا، له‌وانه‌: خه‌لېتى باشتري‌ن ئه‌كتهر بې (خواكين فينيكس) و خه‌لېتى باشتري‌ن موزيكي وېنه‌يى درا به‌ (هيلدېر گونادوتير) و خه‌لېتى باشتري‌ن ديزاينى جلوه‌برگ، جگه‌ خه‌لېتى (شېرى زېن) له‌ فيستيفالې فينيسيالې سينه‌مايى.

فيلمه‌كه‌ بې يه‌كه‌م جار له‌مېژووى سينه‌مادا بوو به‌خواه‌نى زېترترين داهات و زېتر له‌ يه‌ك مليار دېلارى به‌ ده‌ست هېنا، پېشتر له‌چه‌ندين فيستيفالېدا نمايش كراوه‌، له‌وانه‌ له‌فيستيفالې فينيسيا، تېرنټ، نيېرېرك، هامېرېرگ، زيورخ، به‌لام دواى نمايش كردنى له‌ئېسكارو به‌ ده‌ست هېناني خه‌لېته‌كان فيلمه‌كه‌ كه‌وته قېناغېكى تر له‌سه‌ر كه‌وتن و به‌ده‌ست هېناني داهات.

ئاراسته‌ى فيلمه‌كه‌:

فيلمه‌كه‌ گوتارېكى مرېي به‌خېه‌وه هه‌ده‌گرېت و ده‌يه‌وېت بېت زېر جاران كېمه‌گالېه‌برى ئه‌وه‌ى هه‌وې بې بونيائنه‌وه‌ى مرېف و چاره‌سهرى گرفته‌كاني بدات، كه‌چى مرېف ناچار ده‌كات به‌ره‌و رووخان و تاوانكارى بچېت، له‌ئه‌نجامى به‌كه‌م زانين و سوكايه‌تى پېكردن و قېرخ كردنى تاك به‌ره‌و ژېر ده‌سته‌يى و دېاندنى به‌ها مرېيه‌كاني.

فيلمه‌كه‌ ده‌بېت: هه‌ندې جار مرېف له‌دېهنده‌ بې به‌زه‌يى تر ده‌بېت و به‌ده‌ست به‌خوېن بوون و رق نه‌بېت ناتوانېت له‌كېمه‌گادا جېخې بكا ته‌وه‌، ته‌نها له‌رېگه‌ى دې ره‌قى ده‌توانيت هه‌بيت.. به‌مه‌ش به‌ها يه‌ك بې مرېف به‌جې ناهېلې له‌سه‌رده‌مى نو دا .

چېرېكى فيلمه‌كه‌ له‌ره‌سه‌ندا ده‌گه‌بېته‌وه بې ساى 1981 كاتې (ئارسهر فليك) ى ئه‌كتهرى كېمېدى و لېبېكى ئاهه‌نگه‌كان له‌گه‌ دايكه‌ نه‌خېشه‌كه‌ى له‌شارى غوسام ده‌ژين .

ئارسەر- دووچاری نهخشیهکی ئەقەیی بێتەوه، ئەم نهخشیه وای لـ دهکات ناوه ناوه به بـ هـ و له کاتی نهگونجاودا لهخیهوه پـبکه نـ، بـ چارهسهریش پشت بهخزمهتگوزاریهکانی حکومهت ببهستـتـ.

ههمیشه ههست به بـ نرخ بوون و لاوازی خـی دهکات، ئەو ئامانجهی دایکی فـری کردووه بـ ئەوهی پـبکه نـ و ئاسوودهیی بهخهـکی بیهخشت هیچ نرخ و بههایهکی نیه لهکـمه گایـکی دـ ره قدا، رـژکیان کاتـ له شه قامـکی غوسام دروشمـکی ههـگرتوووه لایهن چهند گهـنجـکی سهـره رـ گاـتهی پـ دهکهن و ئازاری ددهن، بـیه راندال ـ ی هاوـ ی ده مانچهیهکی ده داتـ بـ ئەوهی لهو حاـه تانهدا بهرگری لهخـی بکاتـ.

کاتـ له نمایشـکی نهخـشخانهیهکی منداـاندا نمایش پـشکـهش به نهخـشکان دهکات، ئارسەر ده مانچهکی له گیرفانیدا دهکهوـته خوارهوه، ئەمه ده بـته هـی ئەوهی لهکارهکی دوور بخرـتهوه، به تایبەت دواي ئەوهی (راندال) ی هاوـ ی درـی ئەوهی بـ ههـده بهستـ که (ئارسەر) ده مانچهکی لـ کـیوو، بـیه بهخهفه تباری کارهکی بهـجـ دـ و سواری شه مه نده فەرـکـ ده بـتـ سـ گهـنجی تـدایه، ئەو سـ گهـنجه شهـ به ژـنـکـ ده فـرـشـن و گاـتهی پـ دهکهن، (ئارسەر) لهو کاته دا پـبکه نـینه نائاساییه که دهیگرـ، له مه دا سـ گهـنجه که توـه ده بن و ده یانهوـ لـی بدهن، بهـام (ئارسەر) وهـک بهرگری کردنـکـ دوو لهوان ده کوژـ، پاشان دواي سـیه میان دهکهوـ تا نه یکوژـ وازی لـ نا هـنـ.

ئەم ههواـه وروژـنـه ره له میدیاکاندا بـاو ده بـتهوه، شاری غوسام ده خرـشـنـ، زـرـکـ دـخـشـن پـی به تایبەت هه ژارو نه دارهکان، زـرـکـیش پـی دـته نـگن وهـک دهوـمه ندهکان، ئەوه تا (تـماس واین) باسی ئەوه دهکات و دهـتـ ئەوانه ی به خیلی به کهسانی سهـرکه وتوو ده بهن لیـبـ کهکانـ.

لهوـوه خـ نیشاندان دژی دهوـمه ندهکانی غوسام دهست پـدهکات، بـیه هه موو خـ نیشاندهرهکان ده مامکی لیـبـ کهکانی چهشنی ئارسەر له بهر دهکهن، ئەمه وا دهکات حکومهت ده رمانی چارهسەر له (ئارسەر) ببـ. دواتر کارهکانی (ئارسەر) ده بـته هـی ئەوهی ئازاوه له هه موو شاره که دا سهـر ههـبدات و له ئەنجامدا تـماس و هاوسهـره کی بکوژـن، ئارسهـریش زـتر روو له تاوانهکانی بکات و دایکی خـی بخنکـنـ و راندالی هاوـشی به دـره قترین شـوه خهـتانی خوـن بکات، پاشان به هـی کوشتنی پـشکـهش کاری نمایشهکان له ناو هـی شانـدا ئاسەر رادهکات، بهـام دواتر له لایهن پـلیسهوه دهستگیر ده کرـت، ئارسەر له په جهره ی ئـ تـمبیلی پـلیس ئەو خـ نیشاندانه گهـوره یه ده بینـ که سهـراپای شاری گرتـتهوه، دهست دهکات به پـبکه نـ، لهو کاته دا ئـ تـمبیلـکی فریا کهوتنی نهخـشخانه خـی به ئـ تـمبیلی پـلیس دا

دهكش و ئارسەر رزگار دهكهن، ئهو كاته خوڤن لهشوهی پكهنين بهسەر روخساریدا دهژڤ، هاوکوف لهگه دروشمی ح نشاندهران و را دهکات له دوايهوه شوڤن پيهکانی بخوڤن دهردهکهو .
(خواکين فينيکس) گه وره ترين ئه کتهری سهردهم:

به پي به چوونی رهخه گران (خواکين فينيکس) ئه دايه کی ئه وتی له فیلمه که دا کردوو، که به پي قسهی ئه وان ئه دای وا سهرسوڤنهر دووباره نا به تهوه، به يه ناوی ئه کتهری سهردهمی لندراره.

ئهو ئه کتهره ماوه يه کی زه ره خه رکي خ ئاماده کردن بووه به بينینی رڤي (ئارسەر) سهره تاش له وه دهستی پکردوو، که لهش و لارکي گونجاو به خي دروست بکات که له لهشولاری (جهکهر) گونجاو به ت به ئهمهش 23 کيل گرامی له کشي خي دا به زاندوو.

هه روا چه ندين توژينه وهی لهسەر هه بژاردنی شوهی پكهنينی نه خشه دهروونيه کانی پكهنين کردوو، ويستويه تی و نهی کاراکتەرک نیشان بدات، که جياواز به ت له جهکهره کانی تر، چه ند کت به کی خوڤد تهوه ده ربارهی تيرری سياسی، تا له شوهی ئهم جه ره کوشتاریه را به ت.

خواکين - له ديمانه يه کی ته له فزيڤنی دا دواي ئهو سهرکه وتنه ی له فیلمی جهکهر به دهستی هه نا گوتی: تا ئستا چه ندين فیلم له ژر ئهو ناو نيشانه ئه نجام دراوه، به ئام ئمه ئاره زوومان بوو فیلم کی جياواز بکهين که له هه موو فیلمه کانی تری له م جه ره جياواز به ت، به يه ئمه پويستيمان به جه رک له ئازادی دان به خمان هه بوو، ئهم ئه رکه به (تود) زه ر گرنگ بوو که نووسه ری سيناری که بوو، من که تکهست و سيناری کهم خوڤنده وه ههستم کرد که پشتر شتی وام نه خوڤنده تهوه.

ئهو رڤه به من جهگهی بايه خ بوو که بزانه چن (ئارسەر) له (جهکهر) دا به رجهسته بکه م، به تايبهت زمانی جهسته لای ئارسەر، وهک که سکی هه ميشه شه ژاو، که ههست به دهسته پاچه یی و نه مانی ئه مان دهکات، له گه ئهو جهکهری ههست به ئاسوودهی تهواو دهکات به رامبه ر به خي، به يه به ئمه گرنگ بوو بتوانين ئهو دوو لايه نه له که سايه تی دا به گرنگ وه ربه گرین،

که لای ده پرسن: پيهکانی و نه گرنت چن بينی؟ وهک غوتام سیتی؟ ده ت: به نيڤرک، زه ر سهرنج را که ش بوو، ئمه له شوڤنی زه ر گرنگ فیلمه که مان و نه گرت، ئهو شوڤنانه ی به و نه گرتن دروستيان کردبوو زه ر گرنگ و سهرنج را که ش بوون، له بهر ئه وهی ئه کتهر توانستی خي له ئه داو نواندنا له ده وره به ری خي وه رده گر ت و له گه ئيدا ئاو ته ده به ت،

لای ده پرسن: له مندا ئيدا تا چه ند هه گری کت به یی و نه دار بوویت؟ ههستت ده کرد و نهی ئهو که سايه تiane به ته مایه ی هه گر بوونی خه کی

پښتانه و؟

ده : به له منداي زړ خړم سهرقا ي كړدنه وې وښه ئو
كه سايه تيا نه ده كړد.

- كا تې فيلمه كه پېش كېش به جه ماوهر كې جيهاني كړا، تې هسنت چي
بوو؟

- من له دوا ده خوله كي كې تايي فيلمه كه هاتم، بېه فيلمه كه
نه بيني، حزم نه ده كړد لهو كا ته دا له سينه ما بم و له گه بينه ردا
دانيشم، رهنگه من وهك تې نه توانم ته ماشاي فيلمه كه بكم، چونكه
له گه هر ديمه نكدا، ده بوا هه ناسه ئو هه كې شم كه فيلمه كه
ئاوا بواو ئاوا نه بوايه، بېه ئمه بې من خېش نه بوو.
موزيكي وښه يي فيلمه كه:

له پېش بې كې موزيكي وښه يي دا موزيك خه تې ئېسكاري به ده ست
هېناو ره خنه گران وای بې ده چن كه به شېك له فاكته ره كاني سهر كه وتني
فيلمه كه موزيكي، به تاييهت بې بهرجه سته كړدني ديمه نه
وروژنه ره كاني ترس و تاوان، له وانه ش پارچه موزيكي (كېل مي جې كه ر)
كه خاتوو (هیلدر جونا دوتير) ئاماده ي كړدووه.
ره خنه گران و جې كه ر:

دواي نمايش كړدني فيلمي جې گهر بېرو راي جيا جياي زړ دهر باره ي
فيلمه كه ده وروژان، خواكين - ي پا هوانې فيلمه كه ده گډې ته وه كه
دواي نمايش كړدني فيلمه كه بې يه كم جار مندا و خوشك و براكاني
خېم له گه دابوون، كه گه ښه وه ما هوه گوېم له بېرو راكانيان
گرتبوو هر يه كهو به شېو هېك باسيان له وه ده كړدو منيش گوېم له
گرتبوون، دې خېش بووم به وې بېرو راكان له كتر جودا بوون.
به هه مان شېو به شېك له ره خنه گر هكان پېيان وا بوو فيلمه كه هاني
ئاوا وه گډې ده دا، چونكه جې كه ر كه سېكي له ياسا دهر چووه،
كېنتر لي خې له ده ست ده دات، له ئه نجامي ئو فشاره دهر ونيانه ي
ده خر ته سهرې، بېه له زړ به ي هېه كانه ي سينه ما رېگايان به بينه ر
نه دا ماسك له گه خېياندا بېه نه هېه ي سينه ما له ترسي ئاوا وه
نانه وې بينه ران.

دهر هېنره فيلمه كه ده تې: من ئو جياوازيه م له بېرو را دا پې خېشه،
دهر باره ي هر پرسېك له فيلمه كه دا چونكه پېم وايه ئم جياوازيه
له قازانجي ئېمه دايه، من مه به ستم نه بووه خه كې هان بدهم بې توندو
تيژي، يان كړدو وه كاني ئارسه ر نو كه مه وه.

هه روه ها (كې مه هېي فيلمي ئه مريكي) فيلمي جې كه ري ته رخان كړد ته نها
بې به ته مه نه كان، چونكه فيلمه كه زړ ديمه ني توندو تيژي و تاوان و
خوښي تې دايه.

رېژنامه ي (ديلي ميل) ي به ريتاني ده تې: زړ له بينه ران له هه موو

جیھاندا لھکاتی نمایشدا رایان کرد تھوہ دھروہ بهی دیمہ نہ تاوانکاریہکان و داوایان کردوہ فیلمہکہ راگیر، ھند لھکانیش ھه شه یان لہ کراوہ بهراگرتنی فیلمہکہ. بینرک کہ ھهی سینہمای بهج ھشتبوو لھکاتی نمایش دا دھت : فیلمہکہ تھوہندہ کاری لہ کردم بهش تھوہیہکی سایک لژی تھقی بینر دھگت، چی نہماوو منیش بھم به تازاوهگت و تاوانبارک بهیہ زوو ھه کم بهج ھشت.

ھیدھر عہدولھمان

قاهییر شاری شو! ... زاھیرء بھش

رژی 20 ی فہروہری ساہی 2020 بھ سازدانی وارکش پک لہسہر ھونہری شانہ گیشتم شاری قاهییر لہ ووہاتی میسر. گشتکم لہسہر بانگہشتی (فرقہ شمس المسرحی) بوو. کھ ھونہرمند و بھروہہری بھرم (حسن شمس الدین) بھروہہری تھم دزگا ھونہریہی. ھاوکات ھونہرمند عومہر دھروش ھاوسہفہری تھم گشتم بوو. وارکش پککم لہسہر شانہ، تھرکیز و نواندن بھ ماویہ دوورہر لہ کاتھمہر دہی بھانی تا حتوت تھوار بھردہوام بوو.

جگہ لہ تھنامانی گروپی شانہی رھ و ھندک خوہندکاری پھمانگای بھری شانہ دوورہرنامہ نووسی رادیو و تھلہفزیہی میسری بھشداري وارکش پکہیان کرد. تھوی جہی سہرنج بوو ھاوکات لہگت تھم وارکش پکی مندا. بھگوہری سہرچاوہ رھنامہوانیہکانی میسر، نزیکہی حتوت ھزار کھرو کھوونہوی ھونہری، تھدہی و وارکش پکی تر ھبوو لھھمان ھفتہدا. ھروک بھروہہری ھونہری حسن شمس پیہاگہیاندم کھ نزیکہی حوسد کھس ناوی خہی بھ تھو وارکش پک نویسوو. بھام من پھم اگہیانديوو کھ تھنا وارکش پککم بھ دوانزہ تا چوارد کھس دھکم، لہگت تھو شدا ھژدہ خوہندکار بھشداري وارکش پکہی کرد. کھ خہشہختانہ فیدباکہی زہری و رگرت و بوو جہی رھامندی بھشداربوان. لہ رھنامہکانی میسر دا باسی لھوکرا. یھکک لہو شتانہی کھ جہختیان لھکردبوو کھ تھم وارکش پک

بەرامبەر و بە خراپیی، چونکە پەدچوو ھەموو وارکش پەک ل و وولاتدا بە بەرامبەر بەت و بە بەرامبەر وارکش پ نەکرەت، وابە یاریش ل ئایندەییکی نزیکدا سەردانی شاری قاهیرە بکەم و بە پەشکەشکردنی شانەییکی کاری رژی بە بکەم.

وولاتی میسر نزیکی سەدو چوار میلیۆن دانیشتوان کەیی تی و بیستوسە میلیۆن کەسی ل پایتەختی شار کەدا دژی، وولاتی میسر یەکەکە ل و وولاتانی کە زانکە، مزگەوت، سینەما، شانە و مەزەخانەیی دەرینی لێ. زانکەیی ئەزھەر کە بە یەکەک ل زانکە دەرینەکان دادنەت کە و زانستی شەریعە و فێقی ئیسلامی تەدا وتراوەت و. میسر خاوەنی زەرترین نووسەر، ئەدیب، رەشەبیری و ھونەرمانەندی عەرەبی، کە ھەرکەسە ل وولاتانی عەرەبییدا ناو پەگەییکی تایبەتیان ھەیە. جەگەیی باسکردنیش کە ھەندەک ل ناوداران و شەینبیران و ھونەرمانەدانی ئەم وولاتە بنچە و رەگەکی کوردستانیان ھەیی و ل باب و باپیرانیان و خەکی کوردستان و، بە ھەیی سیاسەتی ناعەدالەتی و جەورو ستەمی دوەتی عوسمانی و یان ایانکردوو و پەراگەندە بوون یان بەزەر نەفی ئەو ئەوولاتە کراون. یان لەگەڵ لەشکری ئیسلامیدا بە ئەو وولاتە ھاوون، نموونەیشیان زەر.

یەکەک ل وشتانی کە ل شاری قاهیرە تەبەینم کرد، شارەکە ل ھیچ شارەکی ئەم دونیایە ناچەت، تەواو پێچەوانەیی، شەو و ژ پێچەوانە بەتەو، ل شەودا گەلەکی جوانتر وەک ل رژی، ل شەودا مەر فەکان بەخەبەر، شەو جەمی دت ل خەکانی ھاووەچەکەر.

خەکانەکی زەر دینداری تەداوو، ئەوی بەدیم کرد زەرلە پیاوکانیان ناوچەوانیان شین بوو کە لەم دەرەسی بە ناوچەوانت شین، دیان گووت ئەو نیشانەیی تەعەتی خودایە و ئەنجامی نوێژکردنی زەر. بەم لراستیدا پیاو ئاینی توندروو سەلەفیەکانی ئیسلام ھەندەکیان فتوایان داوە کە ئەگەر ناوچەوانت شین بوو، مانای وای تە ل خوداو نزیکی، بەیە لکاتی سوجدەبردندا زەر بە توندی ناوچەوان دەکەشن بەزەویدا.

قاهیرە شارەکە پاراستی ژینگە لەدواپەدا دت، رەگەو بانەکان لەبەر دوو کەمی ئەتەمەبیل شەدەچنەو، زەر بەدەگمەن کافتریەکی دەبینیت کە نەرگەلەو جگەرەیی تەدا نەکەشەت. ئەو ھەفتەیی کە ل قاهیرە بووین لەگەڵ ھونەرمانەد عمر دەرۆش بە چەندان سەعات دەرگەراین بە کافتریەکی کە نەرگەلەو جگەرەیی تەدا نەکەشەت بەم نەماندەدەزیو. شارەکە دنگ و ژاوەژاوەکی سەیری ھەیی کە ل ھیچ شارەکی دونیادا نیە. بە شاری مەشول بە ناوبانگە، ھیچ شوێنەکی ئەم

دوونیا ی هـندى قاهير مـشولى نى.

بـم بـديوـكى تردا، شارى ئـدب و هونـر. لـگـ هاوسـفـرـكم
لـ شـقامـكى پـنج كـلـمـترى چوار سينـما و دوو هـمـى شانـيمان
ژمارد سـرـاى چـند ئـفـيسـكى دـزگـاى هونـرى. لـدـمى هونـرمـند و
ئـديبـكمـنـكـانى خـيانـو كـ گـرايانـو، ئـو سـردـمـى كـ
جـمال عبدلناسر سـرـك كـمارى ميسرـبوو، كـبونـوـيك بـ
هونـرمـندان و ئـديبانى ئـو وختـ دـكات و، پـيان اـدـگـيـنـت
دـبـت سينـماو شانـ بـچـتـ دوورترين كوـردـ لـ ميسردا. ئـوانيش
بـدـم بانگـواز و اـسـپـاردـكمـيـو دـچـن. هـموو شـوـك لـهاويندا
سينـماى گـگـكـ دـچـتـ دوورترين گوند و شارـكانى ميسر، هـموو
هونـرمـندا بـناوبانگـكانى ئـو دـم بـشداردـبن لـ پيشاندانى
فيلم و پـشـكـشـكردى شانـي و بـستنى كـ و كـبونـوى هونـرى لـ
قـزاو دـهـاتـكاندا. ئـوشـلـو سـردـمـ دـبـتـ بنچينـيـكى بـهـز
بـ پـيوـندى دـسـات و هونـرمـندان و كـاى هونـريـكم. ميزانـي
و زارـتى رـشـبـيرى و هونـرى ئـو سـردـمـ زـرتـرين پـشـكى
بـردـكمـوت.

وـاتـكم زـرتـرين رـزى لـ هونـرمـندو ئـديبانى خـى دـگـرت لـ چاو
وولاتـ عـرـبى ئـسلاميـكانى تردا. شارى قاهير بـهـزارـها دـزگـاى
شانـ و سينـماى لـبوو، لـ پايشيدا لـ نوـژى هـينـدا جادـكانيش
بـرنـدـكـوتـن بـ نوـژى جومعـ. ئـو كـافترياو قاوـخانـى كـ
هونـرمـند و ئـديبـكانيان سـردانـيان كـردو، بـتـ مـزاـخانـيك،
شونـكى كلتورى ئـو شارـ، ياخود ماـكانـيان بـ شوـيـكى كلتورى
پاراستوو و كـردويانـ بـ مـزـخانـ.

هـر لـو هـفتـيـدا دواى تـواوـوونى وارکشـپـكم هـاورىـكى
شاعيرمان بانگـهـشتى گـرـكمـكى كـن مىللى كـردين، لـ باـخانـيـكى
كـندا كـ پـيان دـوت صالـنى شيعرى گـرـك. گـورـترين شاعيرى
ئـستـاى ميسر آحمد عبدالمعطي حجازى كـ هاوـمى نزىكى صلاح عبدالصبور
بوو لـگـ چوار خـنـگـرى ئـدبى، كـ نزىكى سى كـسـك كـبونـوـو
باسيان لـ زمانى شيعرى نو و كلاسـيك دـكـرد. بـتـنـيشـت ئـو
باـخانـيـو، ماـكى تر هـبوو بـناوى بيت العود، كـ بـ
موسـيـكـزىانى كوردى نـسـير شـم كـرابوو و تـدا منداـان و
خونـدكارانى فـرى ئامـرى عود دـكـرد.















- 2 -

ٲځگځر بځ ديدځکي مارکسيانځ سځيري با بځ تي چځوسا ندنځوځي ٲځن بکځين، يځکځمين سا تځوځختي جيا وازيي چينا يځ تي ٲځو چرکځساتځ يځ قځ ناغي دايکسالاريي "ماتريارکي" کځ لځ رووځ ٲا بووريځکځوځ بځ کځمځنځي سرځر تايي دځناسځنرځت، گځځځځي دځکځوځتځ لځٲځي، يځکځمين قوربانځي ٲځو جيا وازيځ چينا يځ تيځش هځر خودي ٲځن بووځ کځ بوو بځ کاځايځک لځو هځموو کاځايانځي تري سيستمځ پياوسالاريي "پاتريارکي" سځپان دوويځ تي. ٲځمځ ديدځ ماترياليسيٲيځ بځ بنځچځ و ٲځو کځشځيځي پځي دځوترځت کځشځي مځينځ، تاکو مرځف لځ جځبريځ تي ٲا بووري و کځځشځ داسځپاوځکانځ نيوليبراليزم و کا پيٲتاليزمځ هاوچځرخ دځرباز نځکرت، مومکين نيځ ٲځو تځوقځي لځ ملي ٲځن کراوځ بشکځندرځت. بځ پځچځوانځوځ رځوتي نيوليبراليزم، لځ هځوځي سځينځوځي هځموو ٲځو دځسٲکځوتانځشدايځ لځ سځرځتاي ليبراليزم و گځشځکردنځي سځرمايځدارييدا وځک پځويستيځک بځ پځليٲاريزځکردنځ کځمځگځ فځراهځم کران.

ئەگەرچى لى رووكەشدا ئىم ئارگىمەنتى ۋەكى دىگماتىزمى بىروباۋى
 “جمود العقائدى” دىن بىنرەت، بىئەم لى بارى كىدارىيەۋى فاكىكى
 حاشاھەندىگر. دىستىنەش نەردى رەزىكى بى بىرەنگارىي توندوتىزى
 دىزى مەينە، يان دانانى رەزىكى تىر ۋەكى رەزى جىھانىي ژن “ھەشتى
 مارس”، ھىچ نىيە جگە لى ۋەكىمە بچوۋى ۋە ئىفونە رىفەرمىستىيە
 لايەنەي سىستىمە سەرمەيەدارىيە ھەممەنى پە دىدات. تە ئەگەر
 خوازىارى كەتايىھەنەن بى توندوتىزى ۋە ھەۋاۋاردى جەندەرىيەت،
 ئولەيتىرەن كارت بىگىزداچوۋەۋى سىستىمە پىرەۋى سەرمەيەدارىيە،
 ھەروەكى “نەنا بىرەكى” فەمىنستى سولەيدى ئەمەزەي پەدەتات “لەزىكى
 سەرمەيەدارىيە بىرەيتىيە لى راۋەردى قازانچ” ۋە پەيەكەنى ئىم
 سىستەمەش لىسەر بائەدەستى رەگىزى ۋە ئابوۋرى راۋەستاۋە، بى ئىم
 ھەنگاۋە رىشەيە ۋە رادىكەل ھەزى تىر بىرەت خولەۋەيە لى بازەنەي
 كولتوۋرى باۋەسەلەيدە، ۋەكى وتىشم پەۋسەلەرىي كەۋەكەيەكى ھەزە
 گىرەنگى رەزەمە سەرمەيەيە.

- 3 -

ژنان ناتوانن بـ پیاوان و پیاوانیش ناتوانن بـ ژنان هیچ هـ نگاوـک
 بـ ئازادی بندـن، رـنگـ ئـم تـرزـ روانینـ هـندـک فـمینستی
 رادیکا هـراسان بکات، وـلـ من لـ ریشـوـ بـد گوومانم لـ هـبوونی
 ریزـکی فراوانی ژنانی فـمینستی کورد. ئـوـ راستـ مـژووی جیهان
 مـژوویـکی نـرانـیـ، هـر ئـوـی تـکـای پـغـمبـرـکان پیاوان،
 تـانـت تـکـای فـیلـسوفـکانیش هـر نـرن، ئـمـ کارـکی کردوو
 ئاین و فـلسفـی یارمـتی نـرینـیی دنیا بدـن، دنیا ئـستا پـویستی
 بـ مـینـیـ، رزگارکردنی مرـقاـیـ تی پـویستی بـ مـینـیـ. ئـم

یەكسانیی رەگەزیی، داتاشینی ئۆ و پەیکەر ئایدیا ٥٥ ٥٥ ژنانی گەرلا زادی روانینی سەكسوال تیی ٥٥ ژن، ٥٥ ٥٥ ئاستی خە ٥٥ ژن ٥٥ تەپە اندوو ٥٥ بوون ٥٥ رەکی تر، ٥٥ جەنگاو ٥٥. ئەگەرنا ٥٥ چی داھەن رانی ژن ٥٥ بوارەکانی هونەر و ئەدەب و نووسیندا ئۆ و ئۆ فسوونەیان ٥٥ چواردەور دروست نەکراو؟ ٥٥ کوھەمیش ٥٥ نایەکی دزەویان ٥٥ ئەندەشە زەرینە داھەم، ”هەبەتە لەر دا باسی دەخی کوردیی دەکەم” ٥٥ چی هەمیشە ژنانی یاخی ناچە کدار ٥٥ ”قەحە” زیاتریان پە ناوترەت؟.

وا دەهزرەم ناسیە نالیزم و ئایدەل لێژیی تەتلیتارییەکان پەویستیان ٥٥ داتاشینی قارمان و سوپەر مەرڤە، ژنە گەرلاش ئۆ و سوپەر مەرڤەنە ٥٥ کارگە ئایدەل لێژی ئاپە چەتیدا ٥٥ رەهەم ها توون. خە ئۆم چە کدار کردنە ٥٥ ژن چە ٥٥ جیهان چە ٥٥ کوردستان دیاردەیی کی نووبەو نیی، جیا ٥٥ سوپای فەرمی دەوڵەتان، چە ندان بزووتنە و ئۆ پەزەسیەنی چە کدار ژنانیان چە کدار کردوو. ئەگەر پەنا ٥٥ نمونە بەین ئۆ و بزووتنە و سەر بە خەخواری میلی ٥٥ نیپا ٥٥ وەک بزووتنە و یەکی چە پی ماویستی چەل دەر سەدی گەرلاکانیان ژن. هەر و هەر ٥٥ نەواتی سەر باری پەنگەکانی تامل ٥٥ سەرلەکا ٥٥ ژنان پەکەها توون، مەن هەر ٥٥ ئەنقەست نمونە ئۆ و دوو هەزەم هەنایە و، چون ئۆ و کەمە گایانە ٥٥ باری فەرەنگیە و ٥٥ دواو ٥٥. لەم سەنگە و دووبارە جەخت لەسەر ئۆ و دەکەم و میلیتاریزە ٥٥ ژن نەک ماف نییە ٥٥ کو فەرەمەکی تر ٥٥ چە وساندنە و. رەنگە ئۆم قسانە ٥٥ ئۆم چە کەساتە توو ٥٥ زەرمان بەسەردا بەژەت، بەهە ئۆ و کەوتووینە ژەر سەزی ئۆ و وەنا سوپەر رانی ٥٥ میدیاکانە و دەیانین، بەلام بە رەوینە و تەمی ئۆم سەز و لەگە یەکەم قسە عەقەدا، تەنانەت لۆ و تەدەگەین ”ژنە لێژی” عەبدو ٥٥ جەلان، کتەبەکی سەفسە تەئامەز. ئاخر ئاپە لۆ و کتەبە دا رەبی پەغەمبەرەک دەگەتە تاکو تیەریسیەن، ئۆ و دووبارە پەگە ٥٥ ژن بەرز دەکات و بە ئاستی خواو ندەتی، ئۆمەش خواستی پاکیزەیی ژنانی ٥٥ خەگرتوو، هاوکات بە ئۆ و ٥٥ ژن بەرزبەت و بە ئۆ و ئاستە خواو ندییە دەبەت لۆ ژن و بەبەتە شەگەگە، ئۆمە دروست پەرسە ٥٥ پیاو بوونی ژن، لۆ ئۆزی واقیعەدا کچە گەرلا دەبینن تەنیا سەمە ٥٥ لۆ پیاو کەمتر.

ستیغان شەمزینی

یانواری 2020

ستەکەم

ئایە دکرەت لەمەی خەکی بکەین لە ئا نەپەنیسان دژ بە دەسەلات؟ ... زاهیر باهیر

زەرەك لە نوسەران و ئەشەبیران و ئەهلی فەیسەووك سوکایەتیکی زەر بە دانیشتوانی کوردستان دێکن کە گوايە ترسێکن، هێچوچن، هەر شایستی ئو ژێردستی و زەرداری و نەبوونیان. هەندەکیشیان ئههەنانە و دێانکەن بە مە و پەویستبوونیان بە شوان. من ئایەکی زەر جیاوازم لە و کەسانە هەیه و هەرگیزیش ئاگا بەخەم نەدەم ئاگەر خەم، یا مەداکانم لە پەشەوی نەزایی و خەپشانەکانەو، نەبە و نەبن، بەم و بانگەشەکی ئاوا بکەم و هاوکاتیش تاوانباریان بکەم بە نەکردنی کارەك لەوانە سەرەو. بەئای من ئووی کە لە کوردستان دێگوزەرت هەمان شتە کە لە سەرپای وەتانی ئوروپی و ئەمەریکی و کەنەدا و ئەسترالیا و وەتانی دیکەدا دێگوزەرت. بە بەراوردیش بە دێو مەندی ئەم وەتانی و ئو جەری ستاندرەکی کە ژیا نە خەکی لێ پەویست دێکات، زەمینە ئاپەن هەیه. لەم وەتانیەش زەر داخواری و پرس هەیه کە خەکی دێبەت ئانە بەی بچەت سەر شەقام و تەنانەت لە وەتەکی وێکو بریتانیا و ئەمەریکا دا زەر ئاوايە کە خەکی بە هەموو چەشنەکان دژایەتی دێو و دێسەلات بکات بە بەدیھەنەانی داخواریەکانیان.

بەهەر حا ئو وەیان پرسەکی دیکەیه و من زیاتر دێمە وەت لە سەر کوردستان [باشور] بدویم و هەکاری ئووی کە بەچی خەکی ئامادی ئاپەن نییه، قسە بکەم. گومان لە وەدا نییه کە بارودێخەکی یەكجار خراپ لە کوردستان دێگوزەرت و دانیشتوانی ئو زەر زیاتر لە ئەمەیکە کە لە دێرەوی ئوان دێژین دزانن و هەر ئوانیشن کە زیاتر لە هەموو کەسەکی دیکە باجەکی دێدن.

بەئای من هەکارەك هەن کە خەکی لە کوردستان ئانەپەن و قەبووی ئو بارودێخە دێکن. ئو هەکارانەش:

یەكەم: تەكەپەکی کولتوری خەپەتی و دینی: ئەم ئاگەرەکی گەورەیه لە وەکی کە خەکی بە خەیدا بەتەو و بیەوێت چارەسەری

زامانی خەڵاتی بکات و پەنا بە شتێک لای ئەکی دیک، نەبات. ئەو کولتور دینی و خەڵکی هەمیشە لەخەزمەتی دسەسات و سەرۆکی و بەدەستیدا بوو و یارمەتی مانەوی ئەوانی داو و کاری داخوازیکردن بوو. لە هەزاران و بە قەبوڵکردنی ئەو بارودەخ، نەبا خوا خراپەیی خراپتر بدات، کە ئەمەش لەگەڵ گەدایە.

دووێم: کەمەیی کوردی: لانی کەم کەمەیی کوردی لە ساڵی 1946 و تا کۆ ئێستا ئەگەیی پێندەراو کە بە مەشک و عەقەیی خەڵاتی بیر بکات و یاخود متمانە و بروا بکات سەر خودی خەڵاتی ئەوێش بەشەکی بە هەبوونی هەم چەشن و زەریندی پارتی سیاسی کە هەموو هەو و کەششیان لە پەناوی دسەساتا بوو. بە ئەمەش ئەوان شەیی فکری و سەربازیی مەیدانیان کردوو بە زیادکردنی پانتایی هەژموون و دسەساتیان. هەر بەم هەکارەش و ئەوان هەمیشە لە واندنی تەوی ئێدەلجییەتی خەڵاتیان بوون لە شوێناندا. هەموو ئەمانەش وای لە خەڵکی کوردستان کردوو کە بەوا و متمانە بکەن سەر ئەوان، لەبری خەڵاتیان.

سێیەم: سیستەمی پەرورددەیی خەزانی و ئەشەبیری و فەرەنگی: ئەمانەش کە هەر هەموویان لە سەر بناخەیی کی قوچکەیان دامەزراون، کار و هەوێیان لە پەناوی دروستکردنی تاکێ ئازاددا نەکردوو. تاکەکیان دروستنەکردوو کە بناخەیی کی پتەوی خەڵاتی و سەربەخەڵاتی، هەبەت بەکو لەبری ئەو تاکەکیان دروستکردوو کە دواي کولتوری کەمەییەتی [بەشە خراپەکی] و دینی و وابەستەیی و نامەیی، بەبەت. چوارەم: ئەو بارودەخە تایبەتیەکی کە کوردستانی تیا دایە: ئەو بارودەخە تایبەتیە کە کورد لەویدا پەیدا تەپەییو و هەر لە کارساتی شەیی نەگریسی کوردایەتی و ئەگەزینی زەری ملی و کوشتن و بەین لە سەر دسەستی حکومەتە یەکەدوايەکی کانی عەراقدا و کیمای و ئەنفال و مانەو لە بەرانبەر هەڵەشەیی گەورەتری حکومەتانی دەرۆبەر: عەراق، ئێران، تورکیا. ئەمانە هەمووی و بوونی بارێک لە ئەژموون بە خەڵکی وای لەکردوو کە دسەت ئەنگە هەر "دسەتی لینەدەین، باشتەر بەت". بی گومان میدیای دسەسات و حکومەتی هەرەم و حیزبەکانیش هەمیشە بوو خەڵکی کوردستانی ئەگرتوو و ترساندوو.

پنجەم: فاشیەیی دسەسات: حکومەتی هەرەم و دسەساتەکی هەر وەک هەموو دسەساتەکی دیکە داند و فاشین لەسەرکووتکردنی خەڵکیدە. دسەسات هەر کات کار بەگات سەر ئەوێ جەگیان پە لەق بکەت بە هیچ شەوێک دسەتاپارەزن لە کوشتن و بەین و هەموو شەوێکی تەقاندن و تیرەر دژ بە خەڵکی ئەپەییو بەکاردهەنن. خەڵکی لە کوردستان ئەمانەیان بینوو و دەیبین و ناکرەت هەر وای بە ئاسانی سنگی خەڵاتیان و منداڵیان بنەن بەر گولەیی دسەساتەو.

ششم: خودی بارودی خێ کوردستان: استێ ئێمە بارودی خێ کوردستان خراپە بێم هەشتا بێ بەراورد بێ خێکی بەغدا و باشور و ئێران و میسر و هیندستان و پاکستان و نایجیریا و خواروی ئێف ریکا و زری تر لێ ولاتی دۆنیا، بارودی خێ خێکی لێ کوردستان زەر لێوان باشتەر . ئێتر خێکی بێ جێرێک لێ جێرێکان ژبانی خێ دێر کردوو و ئێو برسێتی و شوووتییێ کێ لێو شووێنانێ کێ ناوم هێنان، هێی ، لێ کورستاندا ئێو ندی من بزنام، نییە. دیارێ ئێمەس ئێو ناگێی نییە کێ دێرێت برسێتی و نێبوونی، شێش و ئێپێین دروستبکات، بێم بمانووت و نێمانووت ئێی خێ هێی .

ششم : ئێی چێ و کێم نیست و ئێنارکیستێکان: لێ استیدا چێ و کێم نیستێکان ئێو تێیان نێبوو لێناو خێکیدار . شێی نێوخێی خێیان لێسەر دێسێات و پلێ بێندی نێو حیزبایی تی و شێی ئیدلێجیانێ کردونی بێ چێندھا بێش و کێرتو و کێ ناتوانن دێورێکی ئاویان لێ کوردستانا هێرێت هێم لێ پشتگیری خێکی و هێم لێ بێشدارێ خێشاندانێکانا، لێ هێر ووداوێکدا کێ دێنێ پێشوو .

هێرچیش ئێنارکیستێکانێ ئێوانیش پێگێ و سێنگێکیان لێ کوردستانا نییە تا ئێستاش قورسایی سێرێکی خراوێت سێر کردنی هێمێتی ئێشنگێری سێبارت بێ ئێنارکیزم و ناسینی و گواستنی و ئێزموونێکانی دێرو و بێ ئێو . بێ پلێ دوو هێیش بانگێشێ دروستکردنی گروپی خێجیی ئاسێیان و ئێکخراوی جێماوێری ناچوچکێی و کردنی کاری هێرو و زێ، دێکێ . ئێمە جگە لێو و کێ ئێنارکیستێکان باو و ئێیان بێ حیزب و ئێلی حیزب و سێرکردایی تی و ئێبێرای تی هێچ جێر خێشاندان و ئێپێینێک نییە . ئێو و کێ ئێوان باو و ئێیان بێشداریکردن و چالاکبوون لێو ووداواندا و گواستنی و ئێزموونێکان و متمانێ پێکردنی تاک و دروستکردنی و رێکێش پێ بێ لێی کدی و فێر بوون و هاو بێشکردنی ئێشبییری و بێهری شێخی [تالێنت] و سێلیق و توانای . هاوکاتیش ئێگێگرتن ، گێر بکرت ، لێ حزب و حیزبیێکان و کێسانی ناودار و ئیدلێجیا بێ کێنترێکردنی خێلکی و لێ قانێدانیا بێ مێبێستی بێکارهێنانیا بێ بێرژو و ندی تایی تی حیزبیا و کێسایێتیێکان و دێو و تانی دێرودراوس و ناوچێک .

ئالێردا پێ لێو دێنێم کێ بێشکی نێبوونی جووێی کێم لێی تی دێک و ئێو سێر ئێستێ ئێمە هێموومان کێ دێکرت لێمێی خێمان بکێین ، نێک خێکی کێ نێمان توانیو ئێو پێگێ و سێنگێمان هێرێت چونکێ لێ استیدا هێکارێکی ئێمە دێگێت و بێ ئێو و کێ ئێمە و ئێکو پێویست چالاک نیین و نێمانتوانیو و ناتوانین ، فکر و مێبادیێکانمان بێ باشی و بێ وونی بگێی نێی خێکی .

ئاي له مينا... ميناي دښم ئەشکښ... چنور نامیق

کهلووی دوانه باسی به ختم بښه کات و
پښه کښه رووم داگیر نه کا
سهر نه نښه مه په نجره یه کی بښه مينا
(ئاي له مينا) ، دښم نه کات ته هښه مات و
دهستی درېڅی دره ختښه
له په نجره ی شکاوه وه
ده یان جار دښم نه گڼڼڼ...
له بښه مینای په نجره (ئاي له مينا)
مینای دښم نه شکښه
به بښه ئیزن
به ناو شاری نوته کی روحما گشت نه کا...
له بښه شوشه یی په نجره
چاوم لښه
سهرده می تا عونی کام و
نهوینی دووری کښه لښه را
به دواي کښه را نا نه گه ښه ن...
له بښه مینای په نجره
لښه و نه نښه مه سهر پښه پاوی فښه یوی با
تا ته نیاییم کښه مه وه
سهر نه نښه مه سهر خه می پیرښه زی زه وی
له سجودا خښم بیر نه چښه...
له سهرده می کولښه راوه به ښه وهم و
وا سهرده می کښه را نه
ناگه مه جښه...
له بښه مینای په نجره

گوڤم له شپرزهي تڼيه
 لڼو ئه نښمه سهر دهسته زبره کاني شهو
 بڼ نازاني لهرزوتاي شهوان تاعه ته؟
 له په نجه رهي شکاوه وه
 سهر ئه نښمه سهر زه وييه دهرده داره کم
 له قوژبنی سهد سا ټه نيایي خه يا ټم
 جيئه مڼنم...
 هه ټبه سته کم
 کورس ټکهي ځي ئه سو ټنډ
 باسي وه فاي پشيله که و سپله يي سه گم بڼ ټه کا
 باسي ساردي ځره تاو و
 د ټگه رمي ما نگم بڼ ټه کا
 باسي خو ټندکاري سه لار و
 ما مڼستا لاساره کاني پڼلي تاعونم بڼ ټه کا
 باسي عه شق ټکي له بيرچووي بهر دهرگاي شهوم بڼ ټه کا
 منيش بوومه به بوکه ټهي
 (ئاي له مينا)
 به ويستي ځي ئه مجول ټنډ
 له بڼ شوشه يي په نجه رهي
 عه شقي سهرده مي کول ټرا
 ځي به په ناي روحما ټه کا و
 ټرمينا به ده سته ټشه وه به به رده ماما دټت و ټه چڼ ...
 له بي مينا يي په نجه رهي
 ههور ټکي شپرزهي ئاسمان به که مامي گوما نه وه
 به سهر باخه قژ ئا ټزه کهي روحي مندا
 زڼر رڼمانسيانه ټه بار
 که ده بار ټه مکا به تڼ...
 باوانه کم
 سه خاوه تي په تاي عه شق
 وڼرانه هه واري کردم...
 بڼداريم مه که ئاو ټنه
 با نه ټني شه ونو ټژي من
 له پا ټ نڼرگه له يه کي د ټپا
 سه داي مينا نه ش ټو ټنډ...
 هه ټبه سته کم

ئاستا نەزان بە جادەکانی بشاریم
 نابینا بە لیمبوونم،
 لەنەوان کاتی کولرا و ئالودەبوونی کەرنا
 لەم ناگەبوو و بچم...
 لەگەڵ پارادکسەکانی هەبەستەکەم
 نەرگەلەیهک بە دەنگی تەم ئاشنا ئەکا و بەخەم نام
 لەره کەس بە ئاشنا ناب
 لەکەناری هەتیویدا ئارەزووی کەشی تە ئەکەم
 ئەمی مێهرەبان...
 هەبەستەکەم کورسکەیی بەجە ناھە
 نەبا کەسک لەگەڵ تەنیا ییم دانیش
 لەناگەبوو
 بچمە لای غەریبیمەو...
 مە ئەم و هەبەستەکەم هەر کورسکەیی جە ناھە
 لەبە مینایی پەنجەرە ئای لەمینا
 مینای دێم ئەشکەند و
 بەتەنیشتما گوزەر ئەکا.
 کلووی دوانە باسی بەختم بە ئەکات و
 دوای سەردەمک
 لە پەنجەرە شکاوەکەو و نەبم..

202-3-4

تەبیینی

(ئای لەمینا) مەبەست گەڕانی ئای لەمینا
 هەبەستەکەم.. هەبەستی کچم
 مینا - شوشە

مناکە بە یەشی سپیو...
 نەزاد بەندی

هەشتا

حـزنـكـم بـچـم بـ دوكا نـي
كـنـا نـكـي ئـودـيو ،
لـولـيـك تـاعـين و
سـ نـوقـي تـرش و شـيرـين
بـكـم و
بـ اـكـردن بـمـو بـ ما ،
نـك قـرـج بـمـفـنـد . .
هـشـتا مـنا كـي جـارـانـم ،
حـزنـكـم
هـر نـرـگـز كـوتـ نا و بـازا ،
وـك گـا كـويـي
كـ قـيـروـسـيا لـ كـبـي تـيـمـسـاح ئـكـات و
ئـواتـ نا و ووبـارـو ،
بـ بـ جـرـگـي خـ ما بـنـم
قـيـروـسـيا لـ بـكـس خـنـجـر
قـيـر و سـيا لـ قـچـقـانـي
شـقا و كـانـي سـرـكـارـنـز بـكـم و
بـ ئـاـگـري نـورـز
اـكـم بـ تا يـ كـين . .
پـ بـد ئـمـو
كـ شـوي هـا و يـن
فـرـشـي ئـسـتـرـي داخـست و
مـشـولـكان
لـ دـوري گـيـپـي نـي
ژووري هـورـبان
دـسـتيـان كـرد بـ دانـس و سـ ما ،
بـ خـم و بـيـجـامـي
خـت خـتي پـپـلين و
اـديـيـكـي EIC
پـرتـقـايـي
قـبـارـي پـا كـتـ سـيـگـار ،
بـ تـنـيا بـچـم بـ سـرـبان . .
بـ هـر چـوار لـادا بـوانـم ،
لـ دـواي تـاكـ وون بوو
نـناسـراوـكـي
خـم بـگـم . .
لـ دـرـگا ئـپـا مـو ،

جارځکي تر
 دڼگي لږ دځرگادانځکي
 باوکم
 بڼلېداتڼو ،
 ئږر تڼ بڼي دځرگان
 ميمږي و ئو شتانځيان
 تڼدا نڼ بڼ ؟
 تاکو ديسان بڼ تاسو ،
 اځم دځرگاي بڼ بکڼمو ..
 پښ ئاوڼا بووني دځرگا
 بڼني زڼميل ځرمځکي
 بڼتڼ ئڼمديو ...؟!
 نڼتڼي دڼنگي
 دوو ښځي
 ناو زڼرفځکي کون کون بمکا
 بڼ خښځتږين بوونڼوږر ..!
 هښتاک هږ
 چاوڼواني
 پښمځفرښځکڼ ئځکڼم ،
 کڼ ژناڼي
 گڼځک زڼر پڼي تڼک ئځوون و
 ئڼيانووت : ددانڼي بڼ دڼمي مناڼي
 گڼځکڼو نڼهښتوو ،
 ئڼو ځبوسي
 شځفرښي
 نا نڼجيب ..
 کڼ لڼلای مناڼي گڼځک
 جوا نترين و
 بڼ ئڼمځترين
 بڼ کڼځترين
 فرښياري
 هڼموو شار بوو ..
 من هښتاک
 منام .. هږر منام
 مناځکي
 پښت چږ و لڼچي

جه نگی ئەمریکا و تا ئیپان، له قه تهره و پ ده ن ته ق ناغ کی تر ... ئەحمەد کامهران

ئەمریکا و ئاتە زلە زەکی جیهان که به چه که پ شکە و توه کانی و به ئابووری به ه زەکی به رده وام خ ی به سەر هه موو جیهان ده سه پ ن ت به تایبه تیش ئ ژه ئاتی ناوه است که به رده وام هه و دده دات له ژر سیاسه ته کانی خ یدا ب ت و په نجه ی هه رکه س کیش ده قرت ن ت که ده ست به سەر ئ ژه ئاتی ناوه است دا بگر ت، وه هه روه ها ب یاری هه گیرسانی جه نگی ده دات له گه هه ر و ئات ت و هه ر گروو پ کی تیر رستی که بزانت ده ب ته ه کار ک ب ت کچوونی ئاسایشی و ئات ته کی و ئ ژه ئاتی ناوه است ئەمهش له پ ناو چاوه جوانه کانی ئەم ناوچه یه نیه به کو له پ ناو خ ر و ب ره به پته که یتی که دیارترینیان (نه وته) .

سا ی 2003 ئەمریکا ب یاری جه نگی دا له دژی ئ ژمی به عس و سه دام حسن و به ئام ب دوا جاریش له ناوی برد و ع راقی زگار کرد له دهستی حکومه ت کی دیکتات ر به ئام له پاشان ع راق پ نایه ق ناغ کی هشی حوکم ئانی ئا ز که به چه ندان دیکتات ر هاتنه گ ه پانه که وه . سا ی 2014 گروو پ کی تیر رستی سه ری هه دا به ناوی داعش که جار کی تر ئەمریکا ب یاری جه نگی دا دژی ئەو ئ کخراوه تیر رستیه که به هاوکاری ه زی پ شمهرگی کوردستان و سووپای ع راق ب دوا جار توانیان شانه زیندوه کانیان له ناوبه ن به تایبه تیش له پاش کوژرانی سه رکرده که یان به ناوی ئەبو به کر به غدادی له لایه ن ه زه کانی ئەمریکا وه .

به ئام در ژترین جه نگی ئەمریکا که ب ماوه ی بیست سا به رده وام بوو ئەویش جه نگی ئەمریکا و تا ئیپان بووله ئەفغانستان که ئەمریکا لهو جه نگی به هه زاران سووپا و زیانی ئابووری پ گه یشتوو ه ، سه ره تای هه گیرسانی ئەو جه نگی ده گه ئ ته وه ب سا ی 2001 که هاوکات له گه ووداوه کانی 11 س پته مبه ری ئەو سا ه که له لایه ن ف ه که یه که وه

هـرش کرایه سهر چه ندین تاوهری گرنګی بازرګانی ئه مریکا که به هـرشـکی تیرـرستی له قهلم درا که به سهر کایه تی ئوسامه بلادن سهر کی کـخراوی قاعیده ئه نجام درابوو، لهو کاته وه جـرج بـش سهر کی ئه وکاته ی ئه مریکا بـیاری جه نگی دا دژی کـخراوه تیرـرستیه کانی ئه فغانستان له نـویشیاندا تاـیبان که ئهم کـخراوه له ساـی 1994 دامه زرابوو ، ئه گهر چی ئوسامه بلادن پاش چه ند ساـک له ووداوه که ی 11ی سـپـته مبر دا بـ دواچار له ساـی 2011 کوژرا بهـام جه نګ کـتایی نه هات له نـوان هـزه کانی ئه مریکا و تاـیبان بهـکو جه نګه گه زیاتر گهرمی پـوه دیار بوو، بهـی ئهم جه نګه وه ئه فغانستان کـژ به دوا ی کـژ به ره و دوا که وتوترین وـات هه نګاوی ده نا له دهر ئه نجامی ئه و جه نګه بـ ئامانجه .

بهـام بـ دواچار له بهرواری 29 ی شوباتی 2020 له شاری دهوچه ی قهـتـر کـه وتنامه یه کی ئاشتیانه مـرکرا له نـوان (تاـیبان وئـه مریکا) ئه مهش دوا به دوا ی ئه وه دـت که ئه مریکا له له سهره تـای ساـی 2020 وه که سایه تیه کی دیاری کـژ هـاتی ناوه ـاستی تیرـکرد له فـکه خانه ی به غداد ئه ویش قاسم سوله یمانی بوو زه برـکی کووشنده ی له ئـران و سیاسه ته که ی وه شانـد ، واته ده توانم بـم حکومه ته که ی دـنا د تـامپ زـر جیاوازتر بوو له حکومه ته کانی پـشووی ئه مریکا که توانی زـر به وشـوه یه کی بوـرانه سهر بکه وـت به سهر سهرجه م پرسه سیاسی و ئابووری و گرووپه تیرـرستیه کان به تایبه تیش له کوشتنی قاسم سوله یمانی و کـه وتنه که ی له گـه تاـیباندا که له پـشتردا به تایبه تیش له سهرده می ویلایه تی باراک ئـباما نه ی ده توانی هیچ کام له م دوو کاره ئه نجام بدات، ئه گهر چی هـشتا نازانـرت دـخی ئه مریکا و دـنالد ترامپ و به تایبه تیش کـژ هـاتی ناوه ـاست به ره و کوـ هه نګاو ده نـت هه تاوه کو پاش هـبژاردنی سهر کایه تی ئه مریکا که ئاخـ بـ جارـکی تر تـامپ دـته وه گـه پانی سیاسی یاخود ماـئاوایی ده کات و سهر کایه تی بـ که سـکی تر و بـ سیاسه تـکی نوـ به جـ ده هـلـته وه

ئـه گهر چی کـخراوی تاـیبان به گرنـگترین کـخراو داده نرا بـ هاوکاریه کانی داعش له عـراق و سوریا له سهره تـای ساـی 2014 ، که چی خـی له بنه ـه تدا تاـیبانیش ههر به ته و او که ری فکری داعش و قاعیده و گرووپه تیرـرستیه کانی تر داده نـرت بهـام له ژـر ناوـکی تره وه کاره کانی خـی ئه نجام ده دا، که ئه فغانستانی خستبووه گه وره ترین قهیرانی ئابووری و سیاسی و کـمه ـاتیه تیه وه، له نـویشیاندا ئافره تان له ئه فغانستان گه وره ترین قوربانی دهستی ئه و کـخراوه بوون ، چوونکه کـخراوه که له سهر فکری ئایینی ئیسلام بنیات نرابوو که ئه مهش وای کردبوو به ناوی ئاینه وه ئافرهت له کونجی ماـه کانی

خاڼه يان هه زينداني بکرڼ، يا خود جياواز له وانه ئا فره تان و کچان
گه وره ترين هه هښه ده ست درې ژي سځسيان به سهره وه بوو له
نه فغانستان، به ځام دوا به دواي ځکه وتنامه که يان له قه تهر، نوم دځ
به دي ده کرځ که بارود ځي نه فغانستان و فکري تير ځر کځ تايي بځ له
نه فغانستان و ته و او ناوچه کاني ځځه ځاتي ناو ه ځاست، يا خود
به پځه وانه وه نه گهري سهره ځداني فکر ځکي نو ځتري تير ځر چاوه ځواني
نه فغانستان نه و ناوچانه ده کات به ځام به بهرگ ځکي جياواز تره وه بځ يه
ده بځ چاوه ځواني ديمه نه کاني داهاتوو بکه يان که بزاني چيمان بځ
ده خاته ځوو.

لځره دا پرسيار ځ دروست ده بځ که ځاځ به هه ځگيرساني نه و جه نکه و
له پاشان نه نجامداني ځکه وتن چ ده سکه وت ځکيان به ده ست هځنا؟

نه حمه د کامه ران | نووسه ر و ځځ ژنامه نووس

سو تووی م ځځو ... ستار نه حمه د

لځ کا تځکدا
داود ځځو
کور د ځکوځ
کځ چي سځر کرد ځکاني ځم
لځ ځځ نقځر
رووم ځتي دځ لځ سنځو
پځيان زځر
ديکتا تځر ځ
رووي ځکي خځ شيان بداتځ
ځو ځ تا ځ
ځم ريکا
بار ځگاي داعش
دځ فځځ
نځو ځکوو زځ بريان بگا تځ
هځر بځر پرس ځکي خځ ما ځ
تځ نکځري نځوتيان دځ داتځ

چش لـ پـشمـ رگـ و

شـهیدان

کـ لـ ئـ حواـ یان دـ پرسـ

کوردستان هـ ر چوار پارچـ بوو

لـ سايـ ی سـری ئـ ما نـ

ئـستا بوو بـسـ دو سـ

ئای کـ باری خاـ گرانـ

هـ ر رـ ژـ ی کـ رتـ کی دـ مـ

نـ بوو لـ نـ و چاـ ی نـ و تا

بـ کـ رتـ نا نـ کـ بگريت و

دـ ست لـ خـ کی پان کـ يتـ و

ما لـ خا وـ ن ما حـ رامـ

کووچـ و شـ قامی شارـ کان

هـ مووی زامـ

بـ کو دـ يت

هـ ر بـ نی بـ مب و بارووتـ

نیشتمانـ خا پوورـ کـ مـ

پـ لـ گـ داو رـ ش و رووتـ

مـ شکم لـ جـ ستـ م تـ راوـ

پـ نجـ م بـ دـ ستم نامـ یـ

ئـ م خا کـ خـ ری بـ خـ کـ و

کـ تی دـ ستی من و تـ یـ

نامـ ین بهرـ حی خـ مان و

مال و منا و

کوچه و شار

نیشتمان سهراپا گـ هـ

لاوه کا نمان

وه کوو مهـ لـ کی بريندار

که وتوونه ته باـ هـ فـ هـ

که نار نه ما

توـ شووی سه فـ ری لـ نه خـ نـ

هـ ر رـ ژـ ی لهـ هـ دـ رـ کا

ده بنه سوتووی مـ ژوو ته مهـ نـ

بـ نا نـ کی دهـ رهـ شه با

به دواي گـ رووی جـ نه وهـ رو

سکی گورگا باویشکـ دهـ دنـ

لهـ م سنووری خوـ نینه وهـ

بۆ ئه و تهلبه ندى و ئا تان

ته كان ده ده ن

چه ندين تهر م و

ئاسك و پروسكى هاوخو ئنم

له ديدى رووبارى زه برو

ده رىاى رقى سنووره كان د ئزرا نه وه

لانه يهك نه بووه ه لانه ي

ك رپه يهكى ئهم ده قهره

ر ح و جهسته مان خه وا وو

خه ون و خ راكى سه قهره

خه مخ ر كم له م خا كه دا

به دى نه كرد

به ر شا او ي بزر بوون و

ئاواريه يى كيژان بگر

له ژانى گه نج و ب داران

ورد ب ته وه

كوردستانم

هه موو سا ت ك

تا ك كى خى له ده ست ده دات

چركه نييه

زام كى نو ي نه كول ته وه

ستار ئه حمه د

... نا ت ش پا پيشتى تير ريستان ئه گرت ئه حمه د ره جه ب

ئاشكرايه له ههر كو شهر روويدا ب ت كوردو كوردستانيان به ه و
ئا ته داگيركه ره كانى كوردستان دوو چارى گرتن و كوشتن بوونه ته وه و
هه روا له ناو بردنى سامان و دارايى ها و ئا تيانى و خاپور كردنى
خا كه كى و ئه وه تا تور كيا چه ندين سا ه شهر كى خو ئناوى به نه خشه و
پلان كى دار ئژراوى توكمه دژ به كوردانى باكوورى كوردستان

هه‌گیرساندوووه، سه‌دان هه‌زار که‌س له‌سفیلی ب‌دهسه‌ات دووچاری گرتن و زیندانیکردن و کوشتن بوونه‌ته‌وه له‌سه‌ر خاکی باو‌پا‌پیرانیان ده‌رکراون و ما و سامانیان تا‌انکراوه‌و باخ و ب‌ستان و ره‌زو دارستانه‌کانیان سووت‌انراوه‌و، وئاوایی و گوندو شاره‌کانیان و‌ران کراوه‌.

ب‌زیندوکردنه‌وه‌ی خه‌لافه‌تی عوسمانلی مردوو پ‌چوو‌ه چاره‌د‌زه‌که‌یان ره‌ج‌ب ته‌یب ئه‌رد‌گان هه‌هه‌په‌هه‌پیه‌تی و ده‌ست ب‌هه‌موو لایه‌ک ئه‌بات و، ته‌نها له‌سوریا به‌ناوی ک‌نتر‌کردنی سنور ده‌ستیگرت به‌سه‌ر شار‌چکه‌ی جه‌رابلوس و پاشان گرتنی شاری عه‌فرین و، له‌دوا‌ییدا، له‌ئوکت‌به‌ری سا‌ی 2019 هه‌رش‌ی ز‌مینی و ئاسمانی سوپای تورکیا و گروپ‌توند‌و‌کانی ئ‌پ‌زسی‌نی سوریا ب‌س‌ر ر‌ژئاوای کوردستان، د‌ستیپ‌کرد. سه‌ره‌ای د‌زایه‌تی و هه‌و‌ستی توندی جیهانی به‌ام تورکیا به‌رده‌وامه‌له‌داگیرکاری و ژماره‌یه‌کی ز‌ر‌خه‌کی مه‌ده‌نیان کرد‌ته‌ئامانج و به‌وه‌یه‌وه‌کوژراو برینداری ز‌ری ل‌که‌وتوو‌ه‌ته‌وه‌.

ئه‌مر‌له‌شاری ئیدلب شه‌ر گه‌رمه‌له‌ن‌وان تورکیا و سوریا، ئیدلب شار‌کی سوریا‌یه‌و له‌سه‌ره‌تای راه‌په‌رینی خه‌کی سوریا د‌ژ به‌ر‌ژمی به‌شار ئه‌له‌سه‌دو به‌پا‌پشتی حکومه‌تی ئیخوان ئه‌لموسلمینی تورکیا‌وه‌به‌ه‌ی لاوازی حکومه‌تی سوریا‌وه‌له‌سا‌انی پ‌شوو که‌وته‌ده‌ست توند‌ره‌وه‌تیر‌ریسته‌کان وله‌لایه‌ن تورکیا‌وه‌به‌ر‌وه‌ئه‌براو، له‌مر‌دا حکومه‌تی سوریا به‌پا‌پشتی روسیا ئه‌یو‌ت‌شاره‌که‌له‌چنگی ئه‌رد‌گان و تیر‌ریستان بس‌ن‌ته‌وه‌.

تورکیا هه‌موو هه‌و و تواناکانی خستوو‌ه‌ته‌گه‌ر ب‌ئه‌وه‌ی ئیدلب له‌ژ‌ر رک‌فی بم‌ن‌ته‌وه‌و ناوچه‌یه‌کی ئارامی ل‌دروست بکات و، له‌مر‌گاشه‌وه‌ئه‌توان‌ت له‌کورد بدات گوا‌یه‌کورد‌ه‌کان مه‌ترسین له‌سه‌ر بارود‌خی تورکیا به‌ام له‌راستیدا ئیدلب له‌رووی ستراتیژی ج‌گرافیا‌وه‌ب‌تورکیا گرنگیه‌کی ز‌ری هه‌یه‌وله‌وانه‌: یه‌ک‌که‌له‌و ناوچانه‌ی له‌سه‌ره‌تاوه‌له‌ش‌رش‌ی خه‌کی سوریا به‌شداری کردوو‌ه‌و، ناوچه‌یه‌کی ستراتیژی‌یه‌و تورکیا له‌و باوه‌ره‌دایه‌پاراستنی ئیدلب ریگا نادات ده‌ستی دوژمنان بگاته‌خاکی تورکیا و، ریگا خ‌شکه‌ره‌یه‌ب‌گه‌یشتن به‌ده‌ریای ناوه‌راست { ده‌ریای سپی } و، نزیکه‌له‌شاری لازقیه‌که‌به‌د‌ی ر‌ژمی سوریا ئه‌ژم‌رد‌رت و ئه‌وه‌ش بایه‌خی ستراتیژی‌یه‌که‌ی زیاد ئه‌کات و، هه‌روا نزیکه‌له‌شاری ریحانییه‌ی ویلایه‌تی هاتای و، ئیدلب شاریکی گه‌وره‌یه‌و زیاتر له‌دوو ملی‌ن و نیو خه‌کی ل‌یه‌و له‌شاره‌کانی تره‌وه‌به‌تایبه‌تی شاری حه‌ب‌روویان له‌و‌کردوو‌ه‌.

شه‌ر گه‌رمه‌و سوپای سوریا به‌یارمه‌تی روسیا‌وه‌پ‌شه‌ره‌وی کردوو‌ه‌و

به‌شکی فراوانی له خاکی ئێـدلب رزگارکردوو و، ره‌جەب ته‌یب ئه‌ردێـگان سه‌رێـکی تورکیا هه‌ره‌شه ئه‌کات و، ئه‌یه‌وێـت سووریا بکشێـته‌وه‌و، به‌ پێـچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌تێـت ئێـمه‌ش هه‌رش ئه‌که‌ن و ده‌ست ناپارێـزین و بێـردومانی ناوچه‌کانی تریش له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنوری ئێـدلب ئه‌که‌ین.

به‌ هه‌ی شه‌ری زه‌مین و ئاسمانیه‌وه، تێـپاران و فرێـکه‌ی دوو وێـات تورکیا و سووریا خه‌کی سفیل به‌ره‌ورووی له‌ ناوچوون بوونه‌ته‌وه‌و نان و ئاویان لێـبراووه‌و، دوور نییه‌ ئه‌م شه‌ره زیاتر په‌ره‌بسنێـت و بێـت به‌ شه‌رێـکی گه‌وره به‌ تایبه‌ت هه‌زه‌کانی سوپای سووریا له‌لایه‌ن روسیاوه یارمه‌تی ئه‌درێـن و، له‌ سه‌ره‌تای ئه‌م هه‌فته‌دا زیاتر له‌ 33 سه‌ربازی تورکیا و 50 سه‌ربازی سووریا کوژراون و، ئه‌م شه‌ره ئاسایش و سه‌قامگیری ناوچه‌که به‌ره‌و گرژی و ئا‌ێـزی زیاتر ئه‌بات و، ئه‌گه‌ر ته‌شه‌نه بکات به‌ ته‌واوه‌تی ئه‌ته‌قێـته‌وه‌و لایه‌نی تریش ئه‌گرێـته‌وه‌.

ئه‌ردێـگان زێـر هه‌وێـدا وێـاتانی په‌یمانی زه‌ریای باکوری ئه‌تله‌نتێـک (ناتێـ) رازی بکات به‌وه‌ی ناوچه‌یه‌کی ئارام و دا‌براو له‌ خاکی سووریا دروست بکات به‌ـام ئه‌و وێـاتانه گێـیانی پێـنه‌داو، روسیا توانی ئه‌و بێـشایه‌ پر بکاته‌وه‌و پشتگیری له‌ سووریا

ئه‌کات و، به‌ هه‌ی سووریاوه‌و له‌ سه‌ر بانگه‌شێـتی حکومه‌تی به‌شار ئه‌لئه‌سه‌د روسیا جێـپێـی له‌ ناوچه‌که قایم کردوو.

نووسه‌رێـک له‌ شیکردنه‌وه‌ی بارودێـخی ناوچه‌که به‌ ناوی مارتین شێـلێـف ئه‌نووسێـت و ئه‌تێـت : ئێـستا که ده‌ستی روسیا له‌ کێـشه‌و گیروگرفتی له‌ گه‌ ئه‌ تورکیادا بێـنده‌و، ئه‌وه سێـ سا‌ه سه‌باره‌ت به‌ باکوری سووریاوه مشتومریان به‌ـام مشتومره‌که له‌م دواییه‌دا گوازاریه‌وه بێـ پێـکدادانێـکی ترسناک له‌ نێـوان دوو لایه‌ن یه‌که‌میان سووریا و روسیا و دووه‌میان تورکیا و تیرێـستان

ئه‌ردێـگان جارێـکی تر زه‌لیلانه‌ رووی کرده‌ ناتێـ و داوای یارمه‌تی کردو، به‌ پێـی نووسین و په‌ره‌گرافه‌کانی یاسای هاو‌په‌یمانی ناتێـ ئه‌بێـت ئه‌و وێـاته‌ی ئه‌ندامی ناتێـیه‌و تووشی شه‌ر بێـت له‌لایه‌ن ناتێـوه‌ یارمه‌تێـبدرێـت و پشتگیری لێـوه‌ بکری‌ت به‌ـام له‌م حا‌ه‌ته‌ی تورکیا ئه‌ندامه‌کانی ناتێـ و تیان هه‌رشکردنه‌ سه‌ر سه‌ربازانی تورکیا هه‌ره‌شه له‌ تورکیا ناکات و، به‌وته‌ی ئه‌و ئه‌ندامانه هه‌شتا شه‌ر گه‌رم نییه‌و، له‌ به‌رامبه‌ردا ئه‌ردێـگان هه‌ره‌شه‌ی له‌ یه‌که‌تیی ئه‌وروپا کرد به‌وه‌ی رێـگا له‌ به‌رده‌م کێـچه‌ران وێـات ئه‌کات به‌ره‌و ئه‌وروپا بڕێـن و هه‌ره‌شه‌که‌ی جێـبه‌جێـ کردو هه‌زاران کێـچه‌ر روویان له‌ بولگاریا و یێـنان کردوو و له‌لایه‌کی تیره‌وه پێـتین سوره له‌ سه‌ر کێـتاییه‌نێـان به‌ جه‌نگ له‌ رێـی هه‌رشێـ ئاسمانیه‌وه‌و شاره‌که بخاته‌وه‌ ژێـر رکێـفی سووریاو، به‌و

هه‌نگاوه‌ش روسیا له ناوچه‌که جێگیر ئه‌بێت و، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تورکیا ته‌ماوه‌یه‌ و به‌ روونی دیارنیه‌ و له‌ ساڵی 2012 تا 2016 پشتگیری له‌ ئێ.پ.زسی.نی چه‌کداری کردو هه‌موو هیواو مه‌رامه‌کانی تورکیا ئه‌وه‌ بوو کورد له‌ سنوره‌کانی دووربخاته‌وه‌و له‌ ئێ.ستادا هه‌ردوولا (تورکیا و سوریا) شه‌ریان ناوێت و هه‌وێی ئاگره‌س ئه‌ده‌ن. پ.یو.سته‌ ره‌جه‌ب ته‌یب ئه‌ردێگان پشوویه‌ک بدات و به‌ خوێدا بچێته‌وه‌و واز له‌ سیاسه‌تی داگیرکردنی خاکی وڵاته‌کی تر بێنێت و، هه‌روا به‌ ش.وا.ز.کی دووفاقه‌ هه‌.سو.که‌وتنه‌کات، له‌لایه‌ک یارمه‌تی تیر.ریستان ئه‌دات و، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ئه‌یه‌وێت له‌ گه‌.فلادیمیر پ.تین.نزی.کب.ته‌وه‌ و، پ.یو.سته‌ ئه‌ردێگان له‌ جه‌نگی سووریا دا وانه‌ فیربێت و، وانه‌زانێت چوونه‌ ناوی خاکی وڵاته‌کی تر گه‌شتوگوزاره‌ و، دیاره‌ پڕ.ژه‌که‌ی تورکیا به‌ره‌و نه‌مان مل ئه‌نێت.

ژماره‌یه‌ک له‌ سه‌ربازانی لاو به‌ خ.ش.ا.یه‌وه‌ چوونه‌ ناو خاکی سووریا و، به‌ پ.ی.ئاخافتنه‌کانی ئه‌ردێگان و خ.هه‌.ک.شان و راگه‌یاننده‌کانی له‌و باوه‌رده‌دا بوون ئه‌مان به‌هیچ ش.وه‌یه‌ک تووشی زه‌ره‌روزیان نابن به‌.کو.ته‌نها سووریه‌کان زه‌ره‌ر ئه‌که‌ن و، نه‌یان ئه‌زانی جه‌نگ گ.ته‌ی.منا.ان.نیه‌و، له‌کاردانه‌وه‌ی زیانه‌کانی به‌ فه‌رمانی ئه‌ردێگان ت.ره‌کانی ئه‌نته‌رنێت له‌ شاره‌کانی تورکیا پچراو پ.جه‌کانی ف.سبو.ک داخران ب.ئ.ه‌وه‌ی زه‌ره‌روزیانه‌کانی له‌ خ.ه‌.ک.بشارنه‌وه‌و، له‌ شاره‌کانی ئه‌نکه‌ره‌ی پایته‌خت و ئ.سته‌نبول خ.پیشاندان دژ به‌ ئه‌ردێگان و جه‌نگه‌که‌ی ئه‌نجامدراو ئه‌گه‌ر ئه‌ردێگان له‌ سه‌ر ره‌فتاره‌کانی ب.م.ن.ته‌وه‌ دوور نیه‌ له‌ هه‌موو شاره‌کانی تورکیا خ.پیشاندان دژی ده‌ستپ.بکات. ئه‌ردێگان داوای ل.هاو.پ.یمانی باکوری ئ.ت.سی (ناتو) کرد ل.پرسی سووریا دا یارم.تی.بد.ن، به‌ کردار نه‌وه‌ک ته‌نیا به‌ قسه‌ یارمه‌تی تورکیا بده‌ن به‌.ام.ناتو هیچ یارمه‌تییه‌کی پ.شک.ه‌ش نه‌کردو، ئه‌مجاریان هانا ب.م.سک.ئ.ه‌بات و بریاره‌ ر.ژی 5 ی ئازار له‌ م.سک.چاوی به‌ فلادیمیر پ.تین.بکه‌وێت و، سه‌ره‌رای ت.ک.شکاندن و د.رانندن ئاکار خه‌لوسی وه‌زیری به‌رگری تورکیا له‌ به‌یاننامه‌یه‌کی پر له‌ در.ب.اسی له‌ جه‌نگی ئیدلب کردو وتی ه.رشه‌کانمان دژ به‌ سوپای سووریا به‌ سه‌رکه‌وتوویی به‌ر.وه‌ئه‌چێت.

ناتو له‌ سه‌ر زاری سکرته‌ری گشتی ر.کخراوی ناتو ی.نس.ست.لت.ب.رگ Jens Stoltenberg، پشتیوانی ر.کخراوه‌که‌ی ب.تورکیا ده‌ربیری رایگ.یاند هاو.پ.یمانان هاو.خ.می.خ.یان ب.کوژرانی س.رباز تورک.کان د.ئه‌برن و داوای له‌ روسیا و سووریا کرد ه.رشه‌کانیان بوه‌ست.نن و، قسه‌کانی ست.لت.ب.رگ یارمه‌تییه‌ ب.تونده‌وه‌ تیر.ریسته‌کان.

ههزاران كورد به دهستی ئهردیگان و تورکیا كوژران بهام رژیك له
رژان ناتو دهنگی بهرز نهكردهوهو هاوخه می ئهندامهكانی بگهلی
كورد دهریبرت و داوا له ئهردیگان بكات ههشهكانی ب سهر شارو
دیها تهكانی كوردستان بوهستێنت و، لهمریدا ئهستێرهی ئهردیگان
سهرهوخوار ئه بتهوهو عهفرین و شارو دیها تهكانی تریش ئازاد ئهكرن
و، دووریش نییه شورشك دژ به ئهردیگان بهرپا بێت.
4/3/2020

ئێدایی منداڵان - قایر سی کۆرنا ... فیهاده ئهمه بهرنجی

بێ ئۆوی پیتای قایر س
نمبات بێر و نهخشی
خاوهنی خه م ئادگرم
هتا بژیم بێخشی.

ئهمه کۆرنا باو
پیتای ئهم سهردهم ی
دبێ خه بپارێزین
لهو دهرده کوشند ی.

بێ بێ سا بون و ئاو
دستێکانم جوان دشم
بێ ئۆوی ته ندروستیم
گرنگی دهم بێخه م.

دسم بێ کارد هه نین
لکاتی پزم و ککین
ک بون و و جێجا ی
تا ماو یک ئادگرین.

ڦايرسي ڪرڻا يا
ڙيانن ڙڪا تي
پلاي گڏرما بڙر بوو
ئيتر ٿو بووني نيين.

۵ - ۳ - ۲۰۲۰
ڦرهاد ٿڌڻ ڦرهاد بڙر نجي