

پارادایم کانی جی نگی ل جی نگی تقلیدی و ب جی نگی بای تکنیکی ... نووسینی: ستیقان ش مزینی

رنگیب کانترب ل بارای جی نگی و دانراوکی "سن- تن"ی
دانای چینی بت ب ناوی "هونری جی نگی". ئم کتبب پشک شکردنی
چند تییرییک ل بارای کردی جی نگی، هتبت بپی ئو ک نکستی
کتببکی تدا نوسراو ک ب بیست و پنج سدد بر ل ئم
دگگت و. کاککی تییرییکانی سن- تن ل ودا خی د نوذت
پویست جی نگی ل پناوی ئمانجکی روادا بت، تناننت بیریشی
ل و کردت و ل و کاتی جی نگی سرتاپای ک مگگ یان جیهان
د تننت و د بت رچاوی بها مریدکان بکرت، نابت ب هیچ
پاساوک ئو بها یان ژرپ بخرن! پرسیارک ئو ی داخ
ئمانج ر واکانی جی نگی چین؟ ئگگر تاوانبار نکریین ب
ناواقیعینی، دم ووت ب م جی نگی کان هیچ بها ن و ئمانجکی
روایان نی! ئگگر ل و کتبب دوورتیش ب یین، ئو ی
ئارک ل ژیست کان ل س ر گاش بر د و چرم د یدزن و وک پاشماوی
شارستانی د رینکان، بشی شریان باسی جی نگی نوان
مملکت کان و پادشاکان دکن، تناننت رووداوی هتند هفانی
تدای، ل کاتی خوندن و یاندا هست ب ج رک ل تقین دکن.

جدلی ئو ی مر ف ل ریش و بوون و رکی ش خواز یان نا؟ هم
بابتکی فلسفی و دروونشیکاریی هم ب م دویان ب ت جگگی
سرنجی زانست نوشدارییکان. هشتاش مشتوم ل و بار و ب پایان
ن گیشوو، ب م ئم ل ردا د بت جیاوازی نیشان بدین
ل نوان د ست وازی "ش" و چمکی "جی نگی"، ب واتای ئو ی ش
کرد ی ک ل نوان تاککاندا، ب م جی نگی بازنیکی فراوانتر و
ل نوان و اتان و شارستانی و برژ و ندیی دز ب ی ککاندا
د ق و مت. ب دیوکی تر دا مافمان هی ب یین جی نگی ل دایکبوی
سات و ختک مر ف ب س ر گروپی ن ت و ی و ئابووری و رگزی جودا
جودا دابش بوو. ل م ن و نددشدا دووبار پرسیری ئو ی مر ف ب
سروشتی خی ش خواز یان ناشتیدست؟ تا ئم ب رسفکی ک نکرتی
پندراو ت و. ئم ه مان ئو پرسیار ی کاتی خی زانایکی

مـزنی وک “نـشتاین” لـ “فرید” ی دـکات. لـ وـامـکـی “فرید” دا روونـ: جـنگـکان بـشـکن لـ غـریزـی مـرگـدـستی و دـروونی شـنـگـزی خودی مـرـف، هـروک ئـو ویستـش بـ پـویستیـک دـزانـت بـ بـردـوامـوونی ژیان!! ئـمـ بـرسـفـک بوو “نـشتاین” چاوـوانی نـبوو.

ئـگـرجی بـرسـفـکـی “فرید” دـتوانـت تا ئـندازـیک رازیمان بکات، بـام پرسیارـکی خودی خـم دـخـمـ روو: ئایا ناتوانین ئـو نـزعـ شـنـگـزـی مـرـف بـگـین بـ وزـیک پـزـتیف؟. وـامـکـیم لا نیـ، چوونکـ ئـم پرسیار هـشتا بـ دواى وـامـکی قایلکـردا دـگـگـت. لـگـگـ ئـمـشدا لـبـرچاو نـگرتنی فاکتـر ئابووری و سیاسییـکانی جـنگ تـخـکردنی وـنایـک پـویستـ هـموو بـ شـفـافی بیـنین، هـوـک هـیـ لـ پـشتی ئـو پاساو دـروونیانـو بـ شاردنـوی چـند راستیـک لـ بارـی فاکتـرـکانی بـریا بوونی جـنگ. ئـمـ ئـو قسـیـ ئیـلـجیستـکانی جـنگ پـیان خـش نیـ، چوونکـ جـنگ درـژـپـدانـ بـ سیاست بـ فـرمـکی توندتیژ و مـرگبار. خولاسـ مـبـستم بـم: هـکاری هـگیرسانی جـنگـکان بـدر لـو نـزعـ شـانـیی بـشـکـ لـ سایکـلـژیاى خودی مـرـف، کـچی لـملاو فاکتـر ئابووری و سیاسییـکان رـکـکی ئـجگار گـرنگ دـگـگـن لـ راستای قـومانـی جـنگـکان بـ بـرینی مـژوو.

نکـی لـوـش ناکـین جـنگـکان هـمیشـ دیوـکی تری سیاسـتن، سیاسـتن بـ فـرمـی کاولکاری و دـقـی، هاوـمـان مامانی گـانکاری ریشـیشن. هـروک لـ دـر زـمانـو تاوـکوو هـنووک تـبینی کراو، زـرینـی گـانکاریـ سیاسی و جوگرافیـکان بـگـر تـکـاـوـوونی شارستانـتیـکان بـ هـی جـنگـکانـو روویانداو. بـ وـنـ لـ دواى جـنگی جیهانی یـکـم نـخشـی سیاسی و جوگرافی تـنانـت کولتووری جیهان بـشـوـیک گـگـ، نـسترا دامـس زیندوو بووبایـتـو نـیدـتوانی بیناسـتـو. لـ پاش جـنگی دووـمی جیهانیش نـخشـی دنیا بـ تایبـت کیشوـری ئـوروپا سـرلـبـر گـگـ، لـ نـوـدـکانی سـدـی رابردووش جـنگ لـ ناوچـی باـکان بـ دیاریکراوی لـ یوگسلاقیای پـشوو بوو هـوـنی گـانکاری گـور، بـو ئـندازـی جوگرافیای ناوچـکـی بـ جـرـکی تر دیزاین کردـو، ئـمیش بـ لـ دایکبوونی چـندین دـوـتی نو لـسـر پاشماوـی یوگسلاقیای، ئـمـش کردـیک بوو لـ توانای پـشبینی نـک سیاسـتمـدار بـگـر هـیچ جادووگـرکیشدا نـبوو، تـنانـت جـرج ئـروـل لـ رـمانی “باخچـی ئازـان” دا توانی پـشگـیی رووخانی شورـوی بکات، بـام بـ هـیچ کـلـجـک نـیتوانی مـزندـی ئـو گـگـانـ بکات لـ باـکاندا هاتـئارا.

بـښـگـڼـه نـوـيـسـتـه لـه بـښـيـانـي مـثـوـوـو، جـڼـگ بـښـک بـوـو لـه سـروـشـت و ژـيـانـي مـرـفـه، ئـڼـگـڼـه دـيـقـت بـدـڼـه لـڼـگـڼـه گـڼـه شـي شـارـسـتـانـيـتـيـدا رـوـخـسـارـکـانـي جـڼـگـڼـه گـڼـه اـونـ، بـه پـڼـچـوـانـي دـيـتـنـي “مـارـکـس” وـو زـانـسـت و پـښـکـوـتـن نـک نـوـو هـي خـښـوـوـدـي بـښـکـو لـه هـمـو لـاـيـکـو و بـښـي گـڼـه وـرـتـري هـنـا و قـوـښـکـي خـښـت و خـښـتـر کـردـو و. ئـڼـگـڼـه بـمـانـو و لـه رـوـانـگـي “ئـالـفـيـن تـڼـفـلـر” و سـښـيـري پـرـسـي پـښـفـچـوونـي شـارـسـتـانـي مـرـفـايـتـي بـکـڼـي. جـڼـگ و ئـامـاز جـڼـگـيـکـان شـاـنـبـشـان لـڼـگـڼـه لـڼـگـڼـه و پـښـو پـښـچـوونـدا بـوون. تـڼـفـلـر سـه قـڼـاـغ دـښـتـنـيـشـان دـکـات لـه پـښـکـو و تـنـي ژـيـارـدا، ئـوـانـيـش قـڼـاـغـي “کـشـتـوکـا، پـيـښـسـازـي، تـڼـکـنـلـڼـي” ن. ئـمـه دـروـسـت پـڼـچـوـانـي دـا بـښـکـارـيـکـي “کـارـل مـارـکـس” کـه پـڼـج قـڼـاـغ دـښـتـنـيـشـان دـکـات. ئـمـه سـښـرـدـم تـڼـفـلـريـانـش تـڼـيـا يـکـشـو و رـوـخـسـارـيـان نـيـي، ئـڼـگـڼـه لـه رـوـو ئـا بـوـرـيـو و هـډـو سـيـسـتـمـي فـيـودـالـيـزم و سـښـرـما يـدـاري بـن، ئـو و لـه رـوـو جـڼـگ و ئـامـاز سـښـرـما يـدـيـکـان نـيـي و شـقـي جـيـا و زـتـريـان و رـگـرـتـو.

قـڼـاـغـي کـشـتـوکـا، لـه رـوـو ئـا بـوـرـيـو و خـا و نـدارـتـي زـو يـي لـا لـيـن مـرـفـه و، سـښـرـدـم يـکـيـلـدـاري و فـيـودـا لـيـشـي لـه خـښـيـدا جـم کـرد تـو، لـم پـښـا ژـيـدا جـڼـگـڼـه کـان پـښـيـسـتـيـان بـه پـا و نـه، بـه و پـښـيـي ئـامـاز جـڼـگـيـکـان پـښـيـسـتـيـان بـه هـډـي عـزـڼـي زـر هـمـو، بـښـم لـه قـڼـاـغـي پـيـښـسـازـيـدا پـارـا دـيـمـي جـڼـگ دـڼـگ و بـښـکـي کـمـتر لـه هـډـي بـازـو دـخـوا زـت، لـه سـښـگـي ئـمـي ئـامـښـکـان لـه تـيـرـو کـو و نـ شـمـښـر و مـنـجـنـيـق و دـڼـگـڼـه بـه تـڼـگـي سـاد و تـڼـي دـوـرـهـا و، ئـمـه شـښـر دـمـي قـارـمـان و سـوـارـچـاکـکـانـي بـښـکـا تـا گـڼـيـانـد، هـډـر لـم نـو و نـدـا “دـښـکـيـشـت” سـښـرـدـي ئـو گـوزـارـانـو و لـه قـڼـاـغـي کـشـتـوکـا يـي و بـه پـيـښـسـازـي، کـارـکـتـري دـښـکـيـشـت بـښـکـا بـو بـه قـڼـم، چـوونـکـه هـښـتـا لـه نـا و ئـو و ئـنـدـښـکـڼـه دـا دـڼـيـا، قـڼـاـغـي مـا و نـا و يـي لـه کـرد بـو. لـه قـڼـاـغـي سـهـمـدا “بـا دـښـتـي تـڼـکـنـلـڼـي” ئـامـښـکـڼـه جـڼـگـيـکـان بـه رـادـدـي يـک پـښـکـو و تـنـيـان بـه خـښـيـانـو و بـيـنـي، هـيـچ پـښـيـسـتـيـک بـه هـډـي مـيـکـانـيـکـي ئـيـنـسـان نـمـا، لـه جـڼـگـي تـڼـگـي تـڼـقـلـيـدـيـکـان و تـڼـپـه دـوـرـهـا و ښـکـان، فـښـکـي شـښـح و نـا پـا چـي و چـکـي پـښـکـو و تـو و تـر رـښـيـان پـښـيـدا کـرد. لـم رـوـانـگـو و يـي زـر جـار دـو و تـر جـڼـگـي کـڼـا و “گـڼـه لـو لـي بـيـا بـان” تـڼـيـا رـو و بـښـو و نـو و يـي رـښـمـي عـڼـا ق و هـا و پـيـمـانـان نـو و، بـښـکـو جـڼـگـيـش بـو لـه بـښـو و رـو و بـو و نـو و يـي هـډـو و شـښـلـک، بـښـو و يـي ئـمـښـکـا و هـا و پـيـمـانـانـي نـو و نـا و يـي تـي شـښـلـي سـهـم بـوون، دـو و تـي عـڼـا قـيـش مـيـرـا تـگـري شـښـلـي دـو و م و پـيـښـسـازـي چـک و چـڼ. هـډـو و کـ مـرـفـايـتـي لـه سـښـرـدـم

شپېلې چوارمدايې، چېنگ جگه له سيمه تېقليديديکې، فېرمې چېنگي زانباري و بايېتېکنکي وگرگرتوو.

ولې بې روايت وها ددرديکوت ژمارې چېنگکان کېميان کردېت، کېچې راستيېکې له پېش چاومان شاردراوېتو، چېنگکان له جاران زرتېر و قورستر له ئارادان. لهوانېې چېنگ تېقليديديکې ژمارېيان وېک رابردوو هېندې بېرچاو نېت و بېهې پېشکوتې زانستې پزېشکي و خېرايې چارېسېر و گواستندو ژمارې قوربانېيکې کېمتر بووبندو، هېشتاش ئېم ماناي کېمبونوې چېنگ ناگېنېت، هېرچېند سېمپې چېنگي دې بې پانزې ساې رابردووي عېراق و سوريه ئېگر له سېرېتاي سېدې بيستېمدا بوايې بې چېنگکې جيهاني نېوزد دېکرا، له راددې ئېم دنيايېمان کېم دېکاتو. بېام له نمونې ئېپراسيېني کوشتنې "قاسم سولېمياني"دا، راستېوخې هارد پاوېري شپېلې چوارم خې نمايش دېکات کې بې فېکېکې بې فېکېوان گېورېترين ئامانچ پېکرا، ئېم ئېگر سې ساکې له مېوېش بوايې پېويستې بې شېي دېستويېخې سوپايې دېبوو، تا ئېو پاشېکشېيې بې ئېران بکېن، چونکې کوشتنې قاسم سولېمياني له ناوبردنېکې سيمبوليکيې و واتاي سېرېتاي بېيندوې دېستي ئېران دېگېنېت له دېروېي وېاتي خېيدا.

چېنگ له م شپېلې تازېيدا وېک حېربا وايې و توانايېکې سېرسو هېندېيې له شېو گېيندا، چېنگکان رېژانې روودېدن، له تفېنگکان کېمتر له جاران دېنگيان دېت، کېچې رېژانې دېيان چېنگي ئابووري و دېرووني و بايېلېژيې بې بېدېنگي روودېدن، بې چېرېکيش فريودراوين تېرمېکان دېژمېرين وېک رووداوېکې ئاسايې نېک قوربانايې چېنگ.

سامناکترين چېنگ له سايې شپېلې چوارمدا بېوې دېچېت، ئېويش چېنگي بايېلېژيې. ئېگرچې مېژووي چېنگي بايېلېژيې زېر کېنې، شېو هېرې تېقليديې و ساکارکې خې له وېدا دېينيېوې سوپا شېکېرېکان تېرمې کوژراوي يېکتريان دېخستې ناو سېرچاوکاني ئاوي خواردنېوې، تاکو خنکان و نېخشيې له لېشکري بېرامبېردا دروست بېت. يان ئېوروپايېکان له رېگېي سيل و تاعون و کولېراو هېشتا دېر سېدي ئېمريکايېي رېسېنېکان "هيندې سوورېکان"يان قېکرد و له و رېگېيېو دېستيان بېسېر ئېو قانېدا گرت، هېنووکېش نوېباوترين چېنگي بايېلېژيې له ئارادايې، ئېميش له رېي هېرش و پېلاماري فايړسېيېو.

ئېمې جيهان له تراومايېکې گېوردايې بېهې فايړسېي "کېفيد

نەزەدە "ناسراو بە "کەرنا"و،، کە بە بەواي من جەنگەکی بایەلژییە لێ دژی بەرژوو نیدی هەندەک دەوڵەت. رووسەکان کەرنا بە چەکی بایەلژییە ئێمەریکایی لێ قەتەم دەدەن، ئێوەش لەسەر زاری سکرێتەری حزبى لیبرال دیموکراتى راستەوێ رووسى لێ ئێننەرقیەکی رادیییدا جەختی لەسەر کرایەو بەوێ گوايە ئێمە فایرەسە دەستکردی ئێمەریکایە، ئێمەش کاردانەوێ زەری لەکەوتەو و سەنتەری دیراساتى راندی ئێمەریکی ئێمە هەوێ چەکی رووسەکان لێ رەى ماسمەدیاو بە لولەى تەپەک پەناسە دەکات، تەپی خەیاى و چەواشەکارانە دەنەت بە شکەى ئێمەریکاوە. بە وردبوونەو لێ جەری فایرەسەکە و جوگرافیای بەاوبوونەوێ، گوومانەکان زیاتر دەبن بەوێ رەى تەنچەت ئێمە فایرەسە لێ رەى شەمشەمەکوەرەو بەاوبوونەو.

هەرچەند زانست سەلماندووێ تێ شەمشەمەکوەرە تاکە شیردەرە بتوانەت بگەت و زەرترین فایرەس لەگەت خەیدا هەبگرت و بگوازتەو، بەئام پرسیاری سەرکەى ئێوەیە هەزاران ساڵ چینیەکان مار و دوویشک و زەر مەروو و گیاندارى تر وەک خواردن بەکار دەهەنن، بەچی تازە ئێمە فایرەسە پەیدا بوو؟ ئایا هەزاران ساڵ شەمشەمەکوەرە هەمان دی ئێن ئێى ئێستای نەبوو؟ هەرچەند ئێوەش فەرامەش ناکەین بە دووری بیست و حەوت کیلەمەتر لێ شارى "وێهان" کە مەمەبەندى تەشەنەکردنى کەرنايە، لە ساڵى 2017وە "پەیمانگای وێهان بە لەکەمەینەوێ فایرەسەکان" دامەزراوە، وەک پەشتەر لێ رەمانى "چاوی تاریکیەکان"ی "دین کەنتز" لە ساڵى 1981دا، بەاوبوونەوێ کەرنا لەو شارەو پەشبینی کرابوو.

هەر لەم دەرفەتەدا دەمەوێت هەما بە ئێوە بکەم، تاكو تەکنەلژیای پەشبەوێت جەنگ زیاتر توانای دەنادەنى دەبەت، لەم راستایەدا جەنگی بایەلژییە هەبگرتەى لەسەر ئایندەى مەرەفایەتى، رەنگە دەتەتەین و بە بارووتەترین جەنگیش بەت، وەل هەتاكو کەمپانیاکانى بواری چەک دروستکردن مابن، جەنگی تەقلیدیش هەر برەوى دەمەنەت بە تەیبەت لەم ناوچەى ئێمەى لێ دەژین، کەمپانیاکانى چەک هەر خەیان ئایدەلژیای توندئاژ و حزبى پەتەگیر و دەوڵەتى دیسپەتیستى و فەرمانەوێ دیکتاتەر دەهەنن سەر شانە، هەر خەیشیان دژەکانیان دروست دەکەن و بازای چەک فرشتەیان گەرم و پە هەمەنتەر دەکەن، ئێمە ئێوە داستانەى چەند سەدەى کە ئێمەى خەبەرەکانى زەمین پەوانە کاریکا تەرییەکین.

نووسینی: ستیخان شەمزینی

کاروانی ژيانی مړف هـميشـم بـم استـم شـقامـمـکـي تـخت و بـم کـم سـپـدا ناـوات. بـم شـمـکـي زـمـري مـم گـا کـي پـم کـهـاتـو مـم لـم هـم وراز و نشـم و لـم فـم و پـم چـا و پـم. بـم و ا تـا يـم کـي د يـکـم د نـيـا، بـم حـز و خـوا سـت و پـم گـرامـي پـم شـو مـختـي نـم خـشـم بـم کـم شـرا و نا چـم ت بـم مـم و. گـر فـت و نا خـم شـي و تـم نـگـانـم و پـم شـهـا تـي جـم رـا و جـم ر د يـا ر د يـم د انـم بـم ا و ي چـا ر م نو و سـي ژ يـا نـي هـم ر تـا کـم م. زـم ر گـر فـت هـم، چـا ر م سـم ر يـان بـم هـم ر جـم ر م ثـا م م از م ک بـم ت بـم سـا نـايـي د م کـر م ت. مـر فـيـش بـم يـم سـم ر و م ر و بـا م ا د م سـتـي م م گـم ر د و و نـم يـم، چـونـکـم تـو انـاي هـم ش و بـيـر کـر د نـم و و ز ا م بـو و نـي هـم يـم، بـم سـم ر

دوروو بـروو و چارـسـری کـشـکان دا .

ئـم یاسا بـگـنـویستـ، لـو بـدـر نیـ، کـ کـشـ دـروونیـکان و
ئـوانـی وکـشـ پـلـکی قورس و گران لـسـر دـ و هـناو هـدـکـن و
قرچـی لـ هـدـستـنن، جـستـ هـلا هـلا دـکـن و تونا و وزـ دـگووشتن
و بیرکردنـو بـرو و وشک بوون و دـبـن و هیوا و ئاسـی ژیان تـخ و
شـدـکـن، زامـکی دـروونی قووی بـئازارن، مـرفـ کـو و
بـستـزمان دـکـن. ئـم بوونـو بـ ئـوی بـرو و وویان بـتـو،
پـویستی بـ خـاگری و بـربـر کـانیـکی زـر هـیـ. هـندک جارانیـش
بـ تـها لـ عـدـ نایـت و بـ ئـوی لـژـر باری سـختی دـرد و
ئازارـکان دا است بـتـو، ناچاری کـمـک و هاوکاری ئـوانی دیکـ
دـتـ.

دـروازی باسـکـ بـ ناسینی کچ و کوکـک دـست پیدـکات و دواـی
هاوسـرگری دـکـن و دـبـنـ خاویـنی دوو مندا. پاش ۱۱ سا پـکـو و
ژیان لـناکاو ژنـکـ دـکـو بـسـر کـستی مـردـکـیدا. ئیدی ژنـ
دـچـتـ دـخـکی ئالـز و دژوارـو و سـری دنیای لـ دـتـو و یـک. بـ
ناچاری و هـناسـساردی و خـمباری شان دـداتـ بـر لـرفـی شـپـلـ بـ
روحـمـکانی ژگار. خـمی خـی لـبیر دـچـتـو و خـمی منداـکانی
دـبـتـ سـرباری خـمـکان و هـروکـخـی دـتـو بـدیوـکدا: " پـی
زـحمـتـ هـواـیـی مردنی باوکیان بداتـ منداـکانی" و بـدیو
گـورـکـشدا، لـ پـشـی ئـو دا گـنگـ دـخوا، کـ "جارـکی تر
منداـکانی نـگـنـو و دـخی ئاسایی ژیان". بـام ژنـ (شـریـ) لـ
مـودایـکی کورتدا، دواـی ئـوی چیرک و بـسـرهاتی دـیان ژنی تری
کـست کـوتوو و خـمبار و لـقـوماو دـبیست و دـخوـنـتـو، وـر
دـداتـ خـی و دـیـو گورجوگـانـ و زوو است بـتـو و بـووی ئـم
ناـحـتیـدا وئیلهام وـردـگر لـ: "شاعیران و فـیلـسووفان و
زانایان وایان فـریان کردوویـن، کـ ژیانمان تا سـر هـمیشـ لـیـک
ئاستدا نابـتـ".

هـر لـسـرـتاو تا کـتایی پاـوانی باسـکان بـ گشتی ژنان/
دایکانی لـقـوماو و کـسـکـوتوو و ماندوی دـستی ژیان و
گورزخواردوی دـستی قـدـری بـوحمـانی قورس. دایکانـک دواـی مردن
و لـدـستدانی هاوسـریان بـ کـشـ منداـو دـکـونـ گـنـپانی
جـنـا و سـختی ژیانـو. ئـم باس و بـسـرهاتـانـ پـم وایـ هـبوونی
لـ سـرتاسـری کوردستاندا، شتـکی نامـ نیـ و ئـنگـ خـزان و
گـنـکـک نـبـت ئـم دیاردـیـی نـبـ. باوک شـهید دـبـت، لـسـدار
دـر و کـمـمـ مندا لـدواـیدا بـسـر ژنـکـدا جـ دـمـنـ. برا لـ
سـدار دـدر دایک و کـمـمـ خوشک لـ کـمـمـگی باوکسالاریدا تـنیا
دـمـنـو. ئـم کـپـل شیعـری مامـستا شـرکـ بـکـس پـناسـیـکی

جوانی ئم دځي.

چاوی زستان، ب و نوز، پووی ئارامی لک نان... شست
باران، هزار بهار، نادا ب کوگی گریان
شوی تاریک، وها چکی ل سړ سنگی شار داداو... ل س یوانی، هر
ما کدا، دار ئ رخوان و او

چیر ککانی نو ک مگگی کورد واری ه موو د یانزانی و ل
تد گین. ئوان ش ل ردا ئاماز یان پ کراو، زیاتر هی
کسان کی کست ک وتوون و خفت و داخ و نئومدی هندی مشتک
ل سړ د و د روونیان پ پکی کردوو و ه موو ئاس گ شکانی ژیانی
ل گرتوون. بام ن بزیون و ک نذران ل زریای ژیاندا سو
ل د دن.

ئاخر واقعی ژیانی ئ وروپا، وک ک مگگی پیش سازی و م د رن و
شاری گ و و کاری سخت و ک توبندی گربست کانی کاردن، ل م
پلوپی مرفی ئم د ق رری ب ستوو و تا ادی پ ووکاندن شکتی
کردوو. م زرجار ناچار بوو، ب ت نیا و و ب ووی سختی ژیان
ب ت و، هر ب ی دیاردی هاوس گیری و مندا خست و کز و سست و
شکتی کای ز نزم. تاک و کخراو و د و ت ت ژاواوی و
م د رن کان ب و ناسراون، ب هر کار و ب رنام و پر ژ ی کیان ل
هر ئاست کدا ب ت، ۱-۳ پلان و بژارد یان ه س. ئم ش وای کردوو
ئاماد کاری پ شوخت ب گ ل ئ گری کراو بکن و ل م شدا گ ل
سړ ک وتوون. کوات ئ و نه نی سړ ک وتنی مرف ق کان، ک د ب ت ئ و
میکانیزم و خست تئ ئاماد کاری پ شوخت ب و و ب و و ب و و
ئ گ ر ج راو ج ر کان ئاماد بکاکن و حازر ب د سستی بکن و
بپار زن، تا بتوان ب ر نگاری چرک سات کانی ل ه ومان بند و.

ک مگگ ژ ه اتی کان ک هشتا گ شای پ ویستی ژیانی پیش سازی و
ت کن ل ژیا و م د رن یان ت ن پ اندوو، ل گگ ئ و شدا
پ یو ندی مریی کان ل ر ش ورد ورد ب و کابوون و و
خاوبوون و د چن.

ل لای کی دیک و دنیای ئم ب خای ب ت، شان گ ری کی تراژیدیای
ب بان و ی و سیخناخ ب ش و کار سات و کوشتن و م رگی
ب رد وامی ئازیزان و ل د ستدانی ک س خ ش ویست کان. ب م ج ر
ز مین ی ل بار ل ئاردای، ب خ مبار بوونی مرف ق ه ست ناسک و
د روون پاک کان. ئیدی ب ب ر ب ستردنی دانی ه موو ب ها
جوان کانی ک مگگی مرف قای تی، مرف ق کان پ ویستیان ب پ داویستی
و ئام از و ه کار کان ه ی ل لایک وک ک ر س ی مادی و ل لای کی
تر و د و د روون کی ب ه ز و ویست و خواست کی پ یان و گیان و
ح کی لک نزیک بوون و و هاوکاری ی کتر کردن و خ ش ویستی و

بـهـا نا چوونی یـکـتر و.

بـنـد، مـر گـور کان، کـو کـوی ژان و ئازار قورسـکان بوون، لـ ژیان و فـربوون گـای سـخت بـ خـیان و کـسانی تر تـخت بـکـن. کـتـبـکـ "بـزاردی دوو مـ" پـ لـ بـسـرهات و سـرگورشتی جـراوجـر و وانـی گـرنگ و بـچوونی زانـستانـی پـزیشک و دـرونـاس و کـمـنـاسـکان. هاوکات نموونـی زیندووی لـ کولتوور و فـرهـنگی گـلانـو هـگـزیو. لـ کارـساتـ مـرـیـدـکانـی ژگاری مـژوو و هاوچـرخـو باسگـلـکـمان دـخاتـ بـرچاو بـ برچاو وونی و فـربوون و بـزکردنـو باو بـخـبوون. ئـو تا دـ: "فـرهـنگی ئـمـریکی وای سـپـاندوو کـ لـ و مـی چـنـیت؟ دا تـنها و شـی ، باش، بـس نیـی... بـکو پـویستـ ، زـر زـر باش، مان هـبـت". یاخود گـر خـونی دی "خـونی ئـمـریکی" بـینـ. ئـمـش بـ خـی کردنـو پـنجـر یـکی نو لـ بـردـم بـرکردنـو مان دا، کـ چـن و چـند گـشـین بـین و باو پـتـو هـسوکـوت بـکـین و پـرچـ کردارمان بـ کردار کان چـن بـت.

ساتـ مـر دـکـوتـ تـنگـانـو، تـنانـت دا شـتنی سـتـیـک و دـربـینی و شـی یـکـیش بـ خـی ئامـژ یـ بـ هیواگـشی یاخود هیوا بـاوی بـ ژیان. نووسـر دـنووسـ: " من هـمیشـ هـست بـ ترس دـکـم " ئـو دواي باو بـخـبوون و اـبوونـکـی دـیکـاتـ " من هـند کات هـست بـ ترس دـکـم ". لـم هـسانـو و وـرچـخانـدا ، وـکـ سـرـتا و پـرنسـپ هـر دـبـت پـشت بـخـت بـبـستی، ئاخر وـکـ دـنـ: گـر خـکی تر سـرت بـ بخوـنـ، ئازار کـت بـتـواوی ناشکـ. ئیدی ئـو بوونـو وـری ناوی مـر فـ، بـ حـتمی لـ کاروانی ژیانیدا ووبـووی کـسـپ و کـست و کـشـ و دـردیسـری دـبـتـو، دـبـ بـچـتـ ناو سـنـگـر کـو، بـ ووی لـقـوماـندا بـرنگاری بکات و لـگـگـ سـختی و نالـباری هـکـوتوو و بارودـخـدا خـی بـگونـنـ و بـ ژگار بوون لـ کارـسات و نـهامـتی و کوـر وـریـکان. هـووی گـیشـ تـر پـکی دـخـشی و شادی بدات. ئـمـش ئـو هاوکـشـی، کـ پـانـوانی سـر شانـکـی ژیان هـر مـر فـ و مـر فـ و کردـ کـمـایـتی و داهـنانـ سـرسوو هـنـر کانـی. لـر شـدا ئـرک و پـداویستی سـر شانی هـر تاکـکی تـندروست و سوود بـخشی کـمـگـی، باو بـخـبوون لـ خـیدا بخوـنـ و گیانی هاوکاری کردنی ئـوی تر لـ خـیدا ساز بدات و بکاتـ پـرنسـپ. ئـوجا بـم دوو چـکـو و پـکـا، دـرتانی بـرنگار بوونـووی هـشـ و کارـساتـ دـرکی و دـتـزـنـکانـمان پـ جـبـجـ دـبـت.

هـر تاکـکی کـمـگـش بـ بازنـی کی پـیوـندی گـر دراو، کـ لـ چـقی بازنـکـو دـست پـدکات. دایک و باوک بـ مندا کانیا نـو و

دایک و باوکی خټکیان و برا و خوشک و پاشان خزم و ئوجا هاوو و دستانوو. اگریتی پټیو ندی لم ووېر شدا، خټنوودی و جوانیې کی زیاتر ب ژیا نمان دبڅش. ئووش لکس شاراو نیې، ب ئووی تگگ یشتن کی کام یاخود نیو کاممان ب ژیان هبت، گړکک ئزموونډاری بکټین و ل ئزموون و تاقیکردن ووی سرک ووتووانی ئوانی تریشوو فر بین. هر واک س. کړکگاردی فیل سووف د: " ژیان تها ب درنگ وختوو دتوانیت لې تېگیت، بام دببت پشوخت بزانیت چن دثیت". کوات بوان چن د هونر مر بتوان ټزگار ناخش و دتنگیې کانی ژیان بگ ب شادمانی و هیواگشی. ئم کارش هر ب مر ف دکر.

ل ووات پشک ووتوو کانی جیهاندا، ب هزاران جری میتد ب لککین ووی ل ستر تراوما و دردد دروونی و کش کسپیکان کراون و هن. بودجی ز بلحیشیان ب ترخان کراو، هر ب نمون لواتی بریتانیا و زار تکی تایبت ب کشی (ت نیایی) مر فکان دام زرندراو. چونک ئم دیاردی ت نیای ه شش یکی زق ل ستر مر قی سیستم و کممگ پشک ووتوو کان. شکست و تکشکان و سرن ک ووتون و نگ یشتن ب ثاوات ل ق ناغکدا، دببت ببن مایې فریوون و سوود ل و و رگرتن و وانی سوود بڅش ب نایند یکی ب شکست و داندن و هاتن.

" یک ل باشتیرین ټگاکان ب ئووی ب جوانی خمان ببین، داواکردن ل خکی تر ک ئاو نډی کمان ب برز بکنو". سا بنه کام پند لم ست زیندوو دا هی و چ پام و جوانیې کی تدا حشار دراو. هر وها چ ب مر ف د، هر واک چن د: ی ل گ پان کدا یاری نکا، نازان یاریزان ب ه دکت". مر چن داه نر و معلنیش بت، هشتا پویستی ب سرنج و تبینی برامبر/ هاوو و دست کای هی، تا پی بی، ئم شوو و شواز و باش و خراپی و جوانی و ناشیرن تی. نشد گړ و نووسر ئات گاوند د: " و رزشکاران و گرانیبزان، اهن ریان هی، ئاخ ئووش هتان؟". چ خش بوو هر تاکک اهن ر و نام ژگاریک رکی ه بوا، ب گیان و هستی مر فدیستی و نیشاندانی یی است و فرکردنی کرد ووی چاک، ل ستر سکوکچی زرد شتی مزن (بیری چاک و قسای چاک و فتاری چاک) بهاتینای ت گ پانی ژیانوو. ئاخر ه موو پویستمان ب زانینی زیاتر و پ رو ردی باشر هی.

هر کات پویست ب باو شکی نرم و مچلیسکی گرم و چټکی خشی ژیان بوو، گړکت بوو پټ ی ل بس رهات و

کوټلړ وړيځي کاني ئېوانی دیکه دابدی و ئېزموونت دټوټم ند بکټ،
 پنا به ئېم کتېدې و ئام ژگار یی کانی بڼر، وک گڼ پا و دارشټ ق
 تا به ه وراز کانی ژیان ه ګڼ ګڼی و به د و نشو و کاند
 شټ بیت و و ه تا ه مو ګا س څت کانی ژیان به هونر و داه ځنای
 داه ځنای خت نږم و پد ښت بکټ، به باوټی من ه ټ ه مو
 کسانې بواری پږو ږد و فږکاری و دږووناسی و ستراتیژی
 ناشایشی نه ټوټی ئاګیان لږم باسوخواستانې ناوټ کی ئېم
 بڼر ه ټ م بټ، چونک ک موزر پږیو ندي است ټوټی ه ټ به
 مږ ټ کانی نیشتمانی داغانبووی ئېم ش و و چار نووس ځ مناک و
 ب څت وړيځي کانیان و. ئاخر ل کوردستانی فرم سک و خوټن، ل
 ئ نجامی ش ټی داس پاوی داگیرک ږان بڼر ماندا، (ئ نفال و ه ټ بڅ
 و داعش و ل س ډار ډان و او ډوونانی هتد)، کوټلړ وری و کار ټ سات
 و گونا ځ کانی د ټستی خودی څ شمان، ژمار ټی بڼر وژن و برا ګ شمرد
 بوو، ئافر ټی ل ټ ټ و ماو و تاکی بڼر ډر ټان ه ځندي ګ ټ ټی دای دار ټ کانیان
 ل هاتوو. برای و ږ ګ ټ ل دوا لاپه ټ کاند بڼر کورت نووسینک باس
 ل و د ټ کات بڼر چی ئېم کتېدې ه ټ بزار دوو و کردوو ب کوردی، ک
 د بټ ټ و او ک ټری بڼر چوون کانی من لږم بوور دا.

ئېوجا پش ما ئاوايي جی څی ټی د ټستخ شیی کی باش ل مام ټ ستا
 محم م دی و ږ ګ ټی ئېم بڼر ه ټ م نازدار بکټ، ه ټ م به ه ټ بزار دنی
 ئېم بڼر ه ټ م ناوازي ټ، ک ټ ټ نګ ل داهاتووی کی نزیکدا زیاتر
 بای څی د ږ ک و و ګ ل ک ټ س څی ټ دا بین ټ و.، ه ټ میش به ئ و
 زمان ټ و پاراو و س لیق و ردی ل ږ دا به څ رجی داو...
 ل ټ استیشدا، پتر ئیر یی د ټ ب ټ و څ و س ټ و بیندر ټی و
 پشوودر ټی ه یو و، ل و ږ ګ ټ انی ئېم با ب ټ نوی دا به
 کت ټ بخانې کورد. د ټستخ ش مام ستای بڼر ږ ش و ش و شنبیری
 کوردی، به ئېم دیاریځی ژیک ټ ټ تان به کت ټ بخانې کوردی. ماندوو
 نه بن ل څزم ټ کردن.

سرنج: ه موو ئ و و ش و ستانې خراون ټ نه و دوو "..." و ل
 کتېدې ک و و و ږ گیراون.

ه ټ بڼر زنج ټی ١١/٣/٢٠٢٠

کتەب: دیدار لە بارەى شیعەر و ژانام نووسى ... نەژاد عەزیز سورم

[بە خوێندنەوەى ئەم کتەبە کلیکى ئەرە بکەن ...](#)

کتەب: ئامیان... چواریندەى شیعەرى ... نەژاد مەرگەبە

[بە خوێندنەوەى ئەم کتەبە کلیکى ئەرە بکەن ...](#)

حەجەب و ئازادى پەشین چاوپەیکەوتنى ژنى ئازاد لەگەڵ حەمید تەقوایى

ژنى ئازاد: دوو هەفتە تیدەپەیت بەسەر هەڵەشاندنەوای یاسای
قەدەغەکردنى حەجەب لە لایەن دەوڵەتە ئیسلامگەرایى تورکیاوە
لەشواندەوڵەتەکاندا. پارتى دەسەڵاتدارى دادوگەشەو لایەنگرانى
ئەردەغان دەپەسەند کردنى یاسای نوێ، ئازادى دەرەپەین
دەگەتەو، بە وڵاتەکە لەسەدا ۹۸ دانیشتەوانەکەى
موسەمانەن. بەچونى ئەو چەلەم بارەپەو؟

حەمید تەقوایى: قەدەغەکردنى حەجەب لە شواندەوڵەتەکاندا هەچ
پەيوەندى بە ئازادى ئاین و دەربرینى ئاینیەو نیە. ئەم بەشەکە لە

په شگرتن به د ستون وړدانی ئاین له د و و تداي و له استيدا له
بنمایی جیایی دین له دوو و و سیک لاریزم و و س رچا و و د گرت. ه ر ک س ک
ئازاد ه ر ئاین کی ه ب ت ب م مافی ئ و ی نی، ک له نا و و ند
د و و تید کان و ه ر و ها نا و و ند کانی پ ر و و رد و و ب ر ه م ه ن ا ن د ا سود
له نیشان له ئاینی کان و ر ب گرت. حجاب و ک س یب و ئ ست ر ی
داود، م ز کی ئاینی و ن ا ب ت هیچ له م س مبولان له نا و و ند د و و تی
و پ ر و و رد و و ب ر ه م ه ن ا ن د ا نیشان بدرن.

ژنی ئازاد: ئ م م ر جی و ر گرتنی تورکیا له ی کیتی ئ و ر پ ا د ا قو بو
کردنی چاکسازیه له و و ت ا د ا. د و و تی تورکیا ب ا ن گ ش ی ئ و و د کات ک
ی ک ک له و و چاکسازیا نه ه و و شان و ی یاسای ق د غ ی ح ا ب له شو ن
د و و تید ک ا ن د ا. ب چ ی ئ ب ت ی کیتی ئ و ر و پ ا م ر ج کی له و و ش و ی
د ا ب ن ت و و ل ب ن تیشدا ئ گ ر م ر جیکی له و و ش و ی د ا ب ن ر ت ت ا چ ن د
ب ر ژ و و ند ی کانی خ ک، و ب ت ا ی ب ت ژ نانی تورکیا د ست ب ر د کات؟

ح مید ت قوایی: ئ گ ر ئ م م ر جی است ب ت، ه کار ک ی گ ا ن و ی
دو بار ی ئاین به سیاست و قو تا ب خ ا ن و چالاکی ک م ا ی تی و و شنبیری،
و و ف ر کلتوری (ما تی ک چ ر ی ز م) س ر د م ا ن ک له ئ ژ ن ا و ا تیئ ر ی ز
و ئ ا ر ا س ت د ک ر ت، ب ش کی تری کیش ک ئی متیاز دانی و ا تانی
ئ و ر و پ ا ی به ب ز و ت و ی ئی سلامی سیاسی و ه ن ر ئی سلامی کان له ئ و ر پ ا
ب ا م ا ن جی د س ت م ک ر د ن و گ ا ی ی ک ر د ن ی ا ن، ئ م ه ن گ ا و ا ن
ل خ ز م تی ب ر ژ و و ند ی کانی خ ک و ی ا ژ ن ا ن د ا ن ا ب ت، ب ک و ل گ
ا م ا ن جی سیاسی و ئ ا ب و ر ی و ب ر ژ و و ند ی چینی د س ا ت د ا ر ی ئ و و ا ت ا ن
ل ب ن د و ب س ت و س ا ز ش و م ا م ا ل گ ه ز و د و و ت
ل ا د ب د ر ک ن پ ر س ت ئی سلامی ک ا ن د ا خ ز م ت د کات.

ژنی ئازاد: ئیو د ژنی ئ و و ن ک ژ ن ا ن ب ی ژ ی ک ب
دائیر و ن ش و ن د د و و تید کان به حجاب و و. ئایا ئ م د ژ ا ی تید
ئ و و ب ر ب ئ ا ز ا د ی ج ل و ب ر گ پ شین ا گ ر ت؟ ب و چ ی ئ و و ب ا و و ت ا ن
ب ئ ا ز ا د ی ج ل و ب ر گ پ شین نی به ک سانی پ گ ی ش ت و؟

ح مید ت قوایی: حجاب ج ر ک نی له ج ل و ب ر گ پ شین. ژ ن ا ن له ب ر
م د ل و ج و ا ن ی و ل ب ا ر ی و ی ا ئ ا س و د ی و پ ا ر ا س ت ن ل گ ر م ا و
س ر م ا، س ر پ ش و پ چ و و ب و ر ق ع ی ا ن ه ن ا ب ژ ر ن. ب ک و ب ه ی
ج ب ج ک ر د ن ی د س ت و ر ئاین ک ی ا ن و و د ب ن ب ا پ ش. هیچ ژ ن ک
له ب ر د م ئ ا و و ن د ا ل خ ی ن ا پ ر س ت ئ م چاکت و پ ا ن ت له ب ر ک م
ی ا ن حجاب ب د م ب ر س ر م د ا! ه ر ج ل ک ب پ ش ت ن ا چ ا ر ک حجابی ب کات
ب س ر د ا. ه ر ئ م استی س ا د ی نیشان ی ئ د ا ت ک حجاب پ شاک

نیه. لـ بندـ تـدا فـلسـ فـی ئـینی پـشاـک نیـ بـکوـ "بـ دور اـگـرتـن" ی
ژـناـنـ لـ چـاوی پـیاوانی نامـ حرـم. حـجاب پـچـانـ وـولـ پاکـت نانی
سـکـسی ژـناـنـ وـکـ کاـا کـهـر خـاـوـنـکـی دـتـوانـت بـیکاـتـ وـ. من
فـیـدیـی ئـاخـوندـ کم بـینی کـلـ مـینـبـرـکـیـدا ژـنی دـچـوانـد بـ و
سـرـپـشـیـ کـلـ سـر کـبابی سـفـری دادـنـن. ئـیـوت ئـگـر ئـتـانـ وـت
پـیاـوـکان هـستـیان بـ ژـنـکـانتـان نـجـولـت ئـبـت حـجاب بـکـیتـ
سـرژـنـکـانتـان! (لـینـکی فـیدـیـکـی لـخـوارـ وـ دادـنـم)

خـاـکـی تـر ئـ وـیـ کـ تـنـانـت ئـگـر حـیـجاب بـجـرـ پـشاـکـکـیش
بـزانـین دـیـسان لـ هـمـوـ شوـنـکـ وناـوـنـدـکی دـ وـتـی وکـمـمـایـتی
پـیـ ناگـین. هاـوـاـتـیـکـی ئـازاد هاـوـاـتـیـکـی ئـاسـایی هـرچـی پـ خـشـ
بالـبـری کـات، بـمـام پـرستـارک، یا پـلـیسـک، یا وـرزشـکارکـی تـپی پـ
نـاتـوانـت لـ سـر کارکـی خـی ئـامادـبـت. تـنـانـت زـرکـ لـ یاـنـ و
یـستـرانت وئـنـجومـنـکان وهـیـتر کـدی جل و بـرگـیان هـیـ کـئـگـر
لـ و یـعـایـتی نـکـیت لـ و ناـوـنـدـ گـان پـنادـن. کـاتـک
هاـوـاـتـیان دـچـنـ پـیـوـندی کاری کـمـمـیـی و بـرهمـ هـنـان ئـبـت
بـیارکـانی ئـ و کار و یـان ئـ و کـمـمـیـی دـیارکـرا و
پـیـ و بـکـات. کـسـک کـنـایـ و تـ ئـم سنـورداردارکـردنـ قـبـو بـکـات لـ و
پـیـوـندی وکـمـمـیـی دـیاری کـراوانـدا بـشـدار نا بـت.

ژـنی ئـازاد: ئـایـا بـنـایـاسـایی کـردنی حـیـجاب، لـ نا و بزوتـنـ و
با و دارانی بـ ئـاینـدا و وایـتی نادـیتـ؟
ئـگـر حـیـجاب کـنـپـرستـانـ و دواکـ و تـوانـنـیـ، کـوایـ، ئـاینـی خـی
ولـ ناویشـیانـدا ئـیـسلام کـ زـرتـردواکـ و تـو و کـنـپـرستـانـیـ. بـچی
اـینـاگـیـ نـیت کـ هـمـو ئـاینـکان قـدـغـن؟

حـمـید تـقـوایـی: لـ بـریـک کـوتـن لـگـ ئـاینـدا ئـبـت جـیاوازی
لـ نیـوان ئـاین وکـ با و وکـی کـسی وئـاین وکـ کاری دـ و وـتـی-
کـمـمـایـتـیدا قـبـو بـکـین. ئـاین لـ هـردو بارکـدا کـنـپـرستـانـ و
دواکـ و تـوانـنـیـ، بـمـام گـای و بـ و بـونـ و یان وکـ یـک نیـ. ئـاین وکـ
با و نـاتـوانـیت و نا بـت قـدـغـ بـکـرت. گـای خـبات لـ دژی با و و
ئـاینـی شـنگـری و کاری زانـستی و فـرهمـنـگیـ و نـک قـدـغـ کـردنی
یـاسـایی. ئـوی کـ دـبـت قـدـغـ بـکـرت دـستـ و ردانی ئـاین لـ ژـیانی
کـمـمـایـتی هاـوـاـتـیان- دـ و و و سیستـمی پـروـرد و سیستـمی داد و
ونا و نـدـکانی بـرهمـمـهـنـان وهـیـتر. بـچی کـ ئـم کار نـک بـ با و
بـکو لـگـ ماف وئـازادی و هاـوـاـتـیان لـ نا کـیـدا یـ. تـنـانـت
کـمـمـگـایـک کـ بیـ و تـ ئـازادی با و (عـقـیدـ) وکـ با و و تـایـبـتی
زامن بکات ئـبـت سـیکـلـاریزم و سـیـنـوی مـزهب لـ کاروباری

کەمەکتیدا وەک بێما و رەبگەری، لە ھەر رێژەمەکدا کە ئایندەکی دیاریکراو وەک ئایینی فەرمی و یان ئایینی زەریند و یا حکومەتی پاپای فاتیکان و یا ولایتی فەقی و ھیتەر-پەگەییکی تایبەت بەدەست ئەھەندەت بێوەت یان نا باوەندارەن بە ئایندەکانی تەربەھاوەتە پلەدوو ھەژماردەکرەن، نمونەی زیندو پەگەیی بەھایئەکان و دەرۆشەکان و یان تەنانەت ئەھلی سونەیی لێژەمی کە ماری ئیسلامیدا.

ئەزکی دەوێت بەدور ئەگرتنی کەمەگەیی لە یاسا و سونەت و کارکردی کەنەپەرستان و دژی ئینسانی مەزھەب، تەنانەت لە ئاستی پراتیکی و فەردی و کەسی لە ھەر شوێنێک کە ئەو سونەتانە لەگەڵ ماف و ئازادی سیاسی و کەمەکتەیی و حورمەتی ھاوڵاتیان و تەنانەت مافی ئازادەنیشدا ناکەت دەبەت ئەبەت قەدەغەبکەت، بەشودانی منداڵانی کچ دەبەت قەدەغەبکەت، تەنانەت ئەگەر دایک و باوک و کچەکەش خەیان ئەزی بن، حجابی منداڵان و خەتەنی کوڵانی منداڵ و زنجیر و قەمە و شانەن و سەرەبەینی ئیسلامی ئازادەنیش ئەبەت قەدەغەبکەت، بێما و سونەت و یاسا و کردەوانەیی لەگەڵ ماف سەرەتاییدەکانی ھاوڵاتیان و یان ئازادەن، لەرەدا ئیتەر تەنانەت تایبەتمەندی و یاان سەرچاوەی ئایینی ئەم کردەوانە گەنگی نیە، ئەو گەنگ نیە کەسەک بە فەرمانی خودا و یان لەبەر دەمارگیری میلی و اسێستی و یان بە ھەي ئازادی دەرونی و ئەم کارانە دەکات، گەنگ ئەوێ کە ئەم کردەوانە لەگەڵ ماف سەرەتاییدەکانی ھاوڵاتیاندا ناکەت و ھەر بەو ھەیی و دەبەت قەدەغەبکەت.

ھەتا ئەو شوێنە کە مەسەلەکە پەيوەست دەبەت و بەبایەتی جە مەبەستمان کە حجاب، ھەر بەو شوێنە کە وەنمکرد و حجابیش وەک ھەر دەرکەوتن و سەمبەوییکی ئایینی تر ئەبەت لە ناوەندە حکومی و پەرۆردەیی و پەرھەمەنەکاندا قەدەغەبکەت، بەبەم حجاب تەنانەت وەک ھەبژاردنەکی کەسی و لەدەر وەي ئەم ناوەندانەش کارەکی کەنەپەرستانە کە لە وەانین بە ژن وەک کەلەییکی سەکسی خەشی دەبەت و دژی حورمەت و کەرەمەتی ئینسانی ژنانە، لەبەری عەمەلەش و حجاب وەک پەتەاوی دارین کە یا بانیدەکان لەپەي کچانیان دەکرد- ناکەت بوو لەگەڵ جۆیان و یاری و چالاکی لەشولاری کچەمندا کان و چالاکی فیزیکی و رەزەشی ژنانە، حجاب کەت و بەندەکە کە ھەر لەمندا یەو ژنان دەباتە دوا و لە پەگەي ژەردەستەیی پیاودا ئەیدەگەت، بەو دەلەیی کە ئەمە خاویاری لەنەوچونی حجابین لەکەمەگەدا، بەبەم گەشتن بەم ئامانجە نەک بە یاسا بەکو دەست بە کاری فەرھەنگی و زانستی و شەنگەری دەبەین.

کراوه کهی له تا بلا په کدا ... ن : نه حمه د کا مهران

ده ربارهی س زرداری و خ شویستی م قه کان ب یه کتری م ژوویه کی ز رک نی هیه که هاوکا ته له گه درووست بوونی م قایه تی له سر هم گی زهویه دا ، نه گهر چی جاروباریش هم په یوه ندیه س زرداری و خ شویستی م قه کان ده گ ت ب په یوه ندهی ق و کینه که ده رنه جامه که یشی ز ر ووداوی نا خشی ل ده که و ته وه له ن وان م قه کان نه گهر چی له پاشان په شیمانی به دوا ی نه و م قه تو ه یه دا د ت که هه ستاوه به تو هی و ه فتاری ناشرین ب بهرام به ره که ی به ام له ک تایی دا کاره که ل ک ترازانی ل که و ت ته وه ، ب یه ده ب ت به رده وام م قه کان به خ شویستی و س زدایه وه ب یه کتر بژین هه تاوه که ک تا چرکه ساته کانی ژیانان ، چونکه ده رنه جامی خ شویستی ن وان م قه کان ده ب ته د خشی د ه کان و به خشی نی ئاسووده یی به یه کتر و جوانکردنی سیمای ک مه گا ... هتد

نه گهر چی خ شویستی م ق پ ل د ت له دوو ه گهر که نه ویش ن ر (پیاو) م (ئافرهت) نه مه به واتای نه و نایهت که خ شویستی ته نیا له گ شهی د داریدا ک بکر ته وه که نه ویش له ن وان (کچ و کو دا) ووده دات ، نه خ ر به کو سنوری خ شویستی سنور کی ز ر فراوانی له اده به دهری هیه که هیچ پ وانه یه ک ناتوان ت هه ژماریان بکات هه رچه نده ز ر جاری واهیه ده بینین م ق خ شویستی ب ئاژه ل درووست ده ب ت که نه ویش شت کی ئاساییه چونکه نه و م قه له ک تایی دا س ز کی له و ئاژه نه و بینیه ب یه ههستی س زرداری بی درووست بووه که چی جاری واهیه س زی ئاژه ل ب م ق ل ز ر له وه گوره تره له س زی م ق ب م ق ل کی دیکه ، چونکه م قی و بوونی هیه که به رده وام ئاره زووی نه وه ده کات م قی بهرام به ره که ی که س کی هزیل و یسواو ک یلهی خی ب ت یاخود به رده وام هیوا ی نا خشی و د ا نی ب ده خوا س ت له ژیانان دا ...

به ام ده ربارهی س زی خ شویستی م قه کان به شی زیاتری ده که و ته بهر ه گهری م (ئافرهت) که به رده وام خاوهن د کی به س زه ب خ شویستی ، نه مهش به هی نه وهی ه گهری م (ئافرهت) ده ب ته پیر زترین ه گهر که نه ویش بوونی به دایک ، چونکه کات ل ه گهری م ده ب ت به دایک ههست و س زی خ شویستی زیاتر ده ب ت ب بهرام به ره کانی به تایبه تیش ب مندا ه کانی که ئاماده یه له پ ناویان دا هه موو شت ل بکات .

یه کڙک له نمونه جوانه کانی خښه ویستی هغه زی م که پښه تی له وه فاداری و قوربانیدان ئه ویش له تابل یه کدا به دی ده کړت که له لایه ن هونه رمه ندی شوه کار (ښه بزه) وه کښه راوه له سا ی 1630 ز که ئه ستا ئه و تابل یه له مښه خانه ی رایکس میوزایم له ئه مستردام (هښه لندا) یه .

تابل که وښه ی پیاوکی پیری زیندانی کراوه له گه کچک که له هه مان کاتدا کچ و باوکن ، دیمه نځک تڼدا ده بینین له نځو ئه و تابل یه دا که زر تووشی سهرسو مانمان ده کات که کچه که مه مکی خښی له کراسه که دهرده کات وبه مه مکه کانی شیر دودات به باوکه پیره زیندانی کراوه که ی .

کښانی وښه ی ئه و تابل یه له ووداوکی استه قینه ی مښووی وه رگیرا له ښما ، پیاوه پیره که ناوی (سایم نه) وه کچه که ش ناوی (پیر یه) سایم ن سهرکرده یه کی سهر بازی ښما یه که له جه ننگ کدا شکست ده هښت له بهرام بهر جښه مانه کان ، ئیتر ده سته جښه پاشای ښما بښیاری زیندانی کردن بښ سایم ن دهرده کات بښ هه تا هه تایه ، وه پاشای ښما فرمانی کردبوو که هیچ جښه ره خواردنځکی پښه ندرت ، به نام ته نیا کچه که ی بښی هه یه سهردانی بکات به مهر جښک هیچ خواردنځکی پښه نه بښت ، به نام له کاتی له سهردانی کردنی پیر ی کچی بښ لای باوکی استه وځ به مه مکه کانی شیر دودات به باوکی ، که ئه مه ش وای له سایم ن کرد به هښتر بښت ، ئیتر ښکیان پاشای ښما به و کاره ی کچه که ی سایم ن دهرده کات ، هه ربښه یه زوو بښیاری ئازاد کردنی سایم ن دودات که ئه مه ش وه کو وه فایه ک بښ خښه ویستی کچک بښ باوکه که ی که بښ دواچار ئه و تابل یه ده بښته سیمبول کی جوان بښ خښه ویستی و وه فاداری .

وښه ی تابل که دیمه نځکی پښاو پښه له تراژیدی و خښه ویستی بښمان نیشاندودات ، وه له هه مانکاتیشدا په یام کیشمان پښه دودات که ده ښت : مښه کان ئه وکاته جوانن که هه ست و سږی خښه ویستیان بښ یه کتری دهرده بښ و دوورده که ونه وه له هه موو جښه ره ښق و کینه یه ک ، وه کو له دیمه نی ئه و تابل یه بینیمان ئه وه یه که خښه ویستی کچک بښ باوکه که یه تی که له کووچکی زیندان دایه ، هه رکاتځک خښه ویستی له نځوان مښه کان کښه تای هات و گڼځځه درا بښ ښق و کینه یه تی ئه وکاته ئیتر ده بښت بښن مښه قایه تی کښه تای هات .

له تابل که دا دیمه نځکی تر بهر چاومان ده که وښت ئه وه یه که هغه زی م (ئافرهت) چند هغه ځکی به وه فان که توانیویانه هه تاوه کو تا اده یه کی بهرچاو سږ و خښه ویستی بښاوبکه نه وه ، به نام ئه وه ی که جښه گای داخه له لایه ن به شځکی زر پیاوانه وه خو نندنه وه و ښوانینیان بښ ئافرهت له گڼه یه کی جه سته دا کښی ده که نه وه واته ته نیا بښ ئاره زوو سځکسیه کان لښیان ده وانون که ئه مه ش بیرکردنه وه یه کی هه یه

که ده بـت به پـچه وانه که یه وه بیر بـکر تـه وه له بهرام بهر هـگـزی مـ (ئافرهت) چوونکه له کـتایی دا مـفـ له دوو هـگـز پـکـ ها تووه ئیتر پـویست به وه ناکات هیچ کام له هـگـزه کان خـی زا بکات به سهـر هـگـز کـی تر به هـکو ده بـت هـهـردووکیان له یهـک ئاستدا بن و شان به شانی یه کتر له سهـر ئهـم گـی زه یهـدا درـژه به ژیان بدهن و سـز و خـشه ویستی بـا بـکه نه وه بـ یه کتری...

جا دانی باری لـ ناکاو ئامادـکردنی / پارـزـر / لوقمان مصطفی صالح

یاسای باری لـ ناکاو یاخود نائاسایی (حالی طواری) جیاوازی لـگـ یاسا بـرکار کانی تری ووـات، لـ بـرئـوی لـلایـن سـر کـی ووـات و بـ یار کـی تایبـت به مهـرسوومیکـ دـرد چـت، به پیی ئه حکامی عورفی یان ئه وهی پیی ده لین باری له ناکاو ، ده تواندرئ باری له ناکاو به سه پینرئ به سهـر هـمووـات یاخود بـشـکی یا ناوچـی کـی دیاریکراو بـتـنـیا، زـر جار ماوـکـی دیاری دـکرـت، که بـ چهـند ماوه یه و کهی کـتایی پـد .

کـواتـ لـ هـرـمـی کوردستان پشت بـست بـ قانونی ژمارـ (۱) ساـی ۲۰۰۵ سـر کـایـتی هـرـمـی کوردستان عـراق هـموارکراو دـقی مادـی (۱۰) بـگـی (۸ ، ۹) تایبـت بـ دـسـاتـتـکانی سـر کـی هـرـمـ بـ (جا دانی باری نائاسایی و سـر پـرشتی کردنی کـبونـوی ئـنـجومـنی وـزیرانی کوردستان) دـرهـق بـ جاـدان و توندترکردنی ئـنـمایـکان. بـ نمونـ.. بـرنگاربونـوی ئافاتی (کـرـنا) کـ لـ ئـستادا بـر کـی دونیاو کوردستانیشی گرتوو، بـمـبـستی پاراستنی ژیا نی چین و توـژـکان کـ زـرورـتـکی ئـخلاقـی و قانونی و شـرعـی لـ پـناو پاراستنی گشتی و بـرژـوـندی گشتیدا.

ئـم یاسایـ (یاسای باری لـ له ناکاو) ئـو دـسـاتـتـ دـاتـ دـسـاتـی جـبـجـکار کـه هـسـ به سهـنده وهی چهـند سهـلحیاتیکـ له دهـسلاتی (تهـشرعی و قهـزائی) بـ دهـسلاتی جیهـجیکردن. که تا ئـدـیـک دهـسلاتی ئـهای دـبـت لـ پیادـکردنی دـسـاتـتـکانی خـی. وهـک

دیاریکردنی(ماف و ئازاد)ی هاولاتیان و دهستگیرکردنی گومانلیکراون ویاخود ئوکسانئی ک سڤرپچی بریارکان دکان ب ماوهیهک که دیاری نهکراوه به ب ئاراستهکردنی تاوانهکهیان، یان بهشکردنی مافی گردبوونهوه یان(منع تجول)و له کات و شوینی دیاریکراو .

وه دهستوور ههمیشه ئه و لایه ن بهرپرسیار دیاری دهکات که هه لدهست به راگه یاندنی بارودخی له ناکاو و وه ئه و حاله تانه ی که یاسا ریگه ی داوه باری نایاسایی تیدا را بگه یه ندریت، که ولات ووب رووی ده بیته وه وه کو :روودانی سروشی و مریی وک ئوئی ئستا ل ه رمی کوردستان دگوزر ب ه ی ب او بوون وئی ک ر نا فایرس باری ل ناکاو اگ ی ندر او . و ب ی یاسا سزای ب دانراو ک ه رک س سڤرپچی بکات.

سزای سڤرپچی بریاری لیژنئی د س سات پ دراو
مادی (240) یاسای سزادانی عیراق / ه رک سڤرپچی بریاری ف رمانب ر ک ل خزم تی گشتی دای یان لیژنئی شار وانی یان لیژنئی رسمی د سات پ روی کرد سزا د درت ب ب ن دکردن [حبس] زیاتر ن ب ت ل [6] ش مانگ یان ب پ بژاردن زیاتر ن ب ت ل ۱۰۰ دینار (ه ب ت بری پار ک ل ئ ستادا ه موارکراو ت و)
نمون :

- ۱- سڤرپچی کرنتین ق د غ ی ها تووچ -
- ۲- سڤرپچی ئوکسانئی ل د ر ی ولات گ راو ت و عیراق و کوردستان ناچن ب لیژنئی پزیشکی پشکنینی ک ر ن و کرنتین -
تاوانی زیان گ یانندن ب ت دوستی گشتی
- مادی (368) ل یاسای سزادان / ه رک سڤرپچی کارک بکات ب ت ه ی م ترسی بلاو بون وئی ن خ شی کی ترسناک زیان ب ژ یانی خ ک بگ ی ن سزاد درت ب ب ن دکردن [حبس] ب ماو ی ک زیاتر ن ب ت ل [۳] سا -
- مادی (369) ل یاسای سزادان / د ل ت گ رها توو ب ه ی بلاو بون وئی ئ م ن خ شی خ ک مردن یان بوو ه ی بریندار (بعاهة مستدیمه) سزاد درت ب زیندانی کردن [سجن] ب ماو ی ک زیاتر ن ب ت ل [15] سا -

نمون / سڤرپچی ئوکسانئی ه گری ن خ شی ک ر ن ناچن ب لیژنئی پزیشکی فحسی ک ر ن کرنتین ل ناو خ ک د سورن و د ب ن ه ی بلاو بون وئی ن خ شی .

کرنا .. پتایہ کی تازہ و سار
دھمکی نو ... دکتار مہ ولود
ٹیبراہیم حسان

چندخاکی گرنگ بـ بـ رچاوی هه مووان.

[illegible]

چند لایہ زہکی نوی گہرا نکاریہ کان۔

-گڏاڻگاري ئڊڊبي و هونري و ميديايي ، ئستا بـرووني بـرچاو
ڪڙ قـناخـڪي نوڱي ئڊڊب و هونريو ميديايي دستي پـکردوو و ئـركي
پسپـراني ئم بوارانـي دـست بـكاربن و لـنڊـگــڏاڻـن ئم سـر تـايـ
لـ گـاي است و دروستي خـي دور بـڪـوتـو و هـه و ناـڪي نـڪـن
بـ كارـڪي باو و كارـچاڪـكان بر و پـبدرـن و ڪـس چاڪـردووـكان
ثافـرين بـڪـن.

- لـ ووی تاک و تاک و لات زربی هه ر زری لـ ما و و خـی

خستوو تہ خہ پارہزی و بہکار لہ سنوور کی بہرتہ نگ شہوو ہہ ہر دہ بات ، ہہویست دہکات ہہ سپہر کان ہاریکاری تہ و تاکانہ ہکن کہژیانی نہوماہوہ ہہ تاقہت و نیگہ رانیان دہکات ، ہہرنامہی زانستی و ہیاوانی شارہزا لہ ادیہ و تہلہ فزیہ نہکانو میدیا ہہگشتی ہہنمایی و ہہنیشان دہریان بن ہہ خہ گونجاندن لہ گہہ تہم ہہوشہ نوہیہ و دہرچوون ہہ تہ ندورستی.

• خیزانہ کان بے یے کہ مجار ہے موو ئے ندامانی خیزان پے کہ وے بے
ماوے یے کی درے لے ماوے کہ دے بند وے و دے مے نن وے، پے ویستے
پسپے رانی خانوادے یی ئے وانیش لے میدیاکان هاوکاریان بے ن
وے نیشاندے ریان بن بے خے گونجاندن و دے رچوون لے م وے وش و بے
سے لامے تی دے روونی و جے ستے یی و وے شنبریه کی پے ویستے.
- حکومت پے ویستے و زارے تے کان ہے ر ئے ستا لے کہ نن وے لے
توانای خے یان بے ن و کہ م و کورتی و لایے نے باشے کانی خے یان
بناسن و کہ م و کورتیه کان بے رے بے رے کہ م بے ن و وے و خا
باشے کان وے وے وے ہے بے نو پے ویستیه کان بے رے ست بے ن

- ئا بوورى ..پويستى تاك و خيزان و كىمىگى و حكومت بى
چاوبكى ترو بى شارىزايىكى زىرتىر بىر لى دارايىكى خىاگرو
بى هلىز بىكىنو و بىردىوام داهاتوو و ئىم جىرى پىشھاتانلىيان
لى بىر چاوبىتو ئامادىي پويستى بى چاوبىكىن.
- لى رووى تىندرووستى و زانكىكان و پىسپىرىكان بى وىردى
پىشھاتى نوكانى نىخىشى و پويستى دىرمانى و كىرستىيىكان
دىسنىسان بىكىن و نىخىش بى داهاتوو بىكىش.
- و زارارىتى ناوخ پويست دىكات بىوردى كىسانى شارىزايى
خى دابندى و لىز بى وؤرو شوئىن بى شوئىن سىرنجى كارىكان و
كىم و كورتى و پويستىكان بدات و ئامىرو ماشىن و كىرستىي
پويست پىيدا بىكات و شىوازى سىركىوتوو هە بىزىرى بى
داهاتوو.

- پټروډردو خوښندنې با ټا پټويست هه رچي زوو بير له جري خوښندنې جگر ووو بک نن ووو ټام پرو کړرستې پټويستی به پيدا بک نن و نن ه نن مندا و گنج کانمان له خوښند دوور بک ون ووو سارد ببن وو، هه رچي زوو توانا کانيان بخ نن کارو بيانخ نن بدم جري کي تر له خوښندن ک زرتري پشتم به خ دم بست، ټم شديسان پټويست به تللي فزيوني تاييېت و برنامي زانستی و پټروډردی د کات ک بگونجن له گڼ ټم سارد م دا .

- وٲزارٲ تی کشتو کال ٲٲویستٲ ئٲم وٲزارٲ تٲ هه رچی زووٲ ٲلانی
سٲوزکردنی وٲات وزٲرکردنی بٲرهه م دابنٲ ودٲستی شارٲزای
جوتیارٲ کان بختٲ کارو گرنگیٲ کی ٲٲویست بٲ گوندو جوتیار
بدات و ئامٲری تازٲ و ٲٲگا کانی زانستی گونجاو لٲ گٲٲ ئاوو
هه وای وٲات بختٲ بٲردٲم جوتیارٲ کان و یارمٲ تی
بٲرهٲ مهٲنانی دانٲ وٲلٲ و گٲشت و شیرمٲ نی و مریشک و
هٲلکٲ بداتو لٲم ٲووٲ و جوتیارٲ کان بختٲ ٲٲشبٲ کٲی بٲرهه م
چاکی و زٲریٲ وٲ.

- بٲنداوو ٲووباروکانیٲ کان و ئاوی ژٲر زٲوی دٲخوازن بٲ
بٲرنامٲی کورت و درٲژ زٲر بکرٲن و چاک بکرٲن و هه موو
کوردستان بگریٲ وٲ، چٲن ئٲمانٲ یارمٲ تی کشت و کال و
سٲوزکردن و جوانکردنی وٲات دٲدن .

- ٲٲگاو بان و ٲردٲ کان ٲٲویستٲ بٲ بٲرنامٲی
سٲرتا ٲاگیرچا بکرٲن وٲ و زٲر بکرٲن، چٲن ئٲمانٲ یارٲ تی دٲری
زوو گٲیشتن وٲ زگار کٲری نٲخٲش و ٲٲویستٲ کانن و دٲبنٲ هٲی
ئاسان و سٲلامٲ تی هاتووچٲ کردن لٲ نٲو شارو گوندٲ کانی
کوردستان.

دکتٲر مٲولود ئیبراهیم حٲسٲن

١٧/٣/٢٠٢٠

هه ولٲر

زانا کانی بٲریتانیٲا داوای گٲٲینی ٲلانی حکومٲت دٲکٲن ... ئاسٲ کمال

٤٤٤ زانای بٲریتانی داوای گٲٲینی ٲلانی حکومٲت دٲکٲن کٲ مٲترسی
زیاتر لٲسٲر ژیانی خٲٲک دروست دٲکات.

ئٲم زانایانٲ بٲٲی بٲراوردی داتای توشبوانی بٲریتانیٲا کٲ ٲیک
دٲتٲ وٲ لٲگٲ توشبوانی وٲاتانی ئیالیٲا، ئیسٲانیٲا، فٲرٲنسا و
ئٲمانیٲا، دٲٲن ئٲگٲر حکومٲت بٲیاری دورکٲ وتنٲ وٲی کٲمٲا یٲ تی

نہ دا، واتہ دوورک ووتنہ وی خہک لہ یہکتری لہ بہنہ وشوہنہ گشتیہکاندا و بہگومان شوہنی کاری بہ کہمہیش لہ کارگہ و فرمانگہکاندا دہگرتہوہ، ئہوا دہیان ہہزار لہ چہند ہہڑی داہاتودا توش دہنہ.

ہہروہہا ہہخنہ لہو بہ دہربہستیہی حکومہت دہگرن کہہ باسی "توش بونی بہ کہمہ دہکا" کہہ گواہیہ دواتر مہناعہ و بہرگری لہش زیاد دہکا و دہہن گہشہی ئہستای ئہم پہتا و فایرہسہ بہری پہ ناگیرہ و لہ کاتی تہقینہوی بہاوبونہوہکیدا لہ چہند ہہفتہی داہاتودا ملہہنہا کہہس توش دہکا وئہم بہہیوہ بہری تہندروستی وخہستہخانہکان دہخاتہ ژہر فشارہکی گہورہوہ و ژیانہی خہکی زہرتہ دہخاتہ مہترسیہوہ.

ئہوان پہشنیاردہکن کہہ حکومہت پہوہری دورک ووتنہوی کہمہا یہتی پہیہو بہکا تاکو گہشہی ئہم فایرہسہ خاوبکا تہوہ کہہ بہمہ ژیانہ ہہزاران کہہس دہپاریزہ.

پارٹی کرہکارانہی ئہپہزسیہنیش ہہخنہی لہم بہ دہربہستیہی حکومہتی پارہزگارانہی سہرمایہدارانہی بہریتانیا گرتوہ کہہ پشتی کردہتہ کارکردن لہگہ ناوہندہ نہودہوہتیہکان بہ بہرگرتن بہ بہاوبونہوہی ئہم پہتایہ لہ ئاستی جیہانیدا.

سہرہکی حکومہت زہر بہشہرمانہ ہہایگہیاندوہ کہہ دہبہ خہک خہی ئامادہکا بہ ئہوہی کہہسہ نزدیکہکانہی لہدہست بدہن و ئہگہر مناہان نہچنہوہ قوتابخانہ باوک و دایکیان ناچنہوہ سہرکارہکانیان و ہاوکات ئاشکراشہ کہہ خزمہتگوزاریہ تہندروستیہکان ہہر ئہستا کورتيان ہہناوہ لہوہی بتوانن فریای پشکنین بہ ہہزاران توش بو بکن و پہداویستیہ سہرہتایہکانہی پاکوخواوہنیش بہ خہک فہراہم نہکراوہ. ئاشکرایہ ئہم پلانہ بہ دہربہستیہی حکومہت تہنیا نہخشہی زیان نہگہیشتن بہ کہہمپانیا گہورہکان و ملیاردہرہکانہی بہریتانیا یہ و ئامادہنیہ ژیانہی کرہکاران و خہکی بہریتانیا لہم بہہایہ ہہپارہزہ، ئہگہر فشاری زیاتری لہسہر دانہنہ.

گوہندہان و بہدہربہستیہی ئہم حکومہتہ بہ ژیانہی خہک بہردہوامہ و تا ئہستا وہامی ئہم پہشنیارانہی زانایانہی بہریتانیای نہداوہتہوہ. http://maths.qmul.ac.uk/.../UK_scientists_statement_on_corona

ئاسہکمال

لندن

بیرتا نه ... ره سوو عازیز محمدم

بیرتا نه د تانگوت هشتا زووو کای کای ماووو یو د تانگوت هشتا ئوارو یو خو مریشک نین ب ئم هشتا هره نیووو یو: هموو ئو و رزانو بسره چوون دایکت؛ باوکت و خوشک و برای کانت یان خزانو کت تللفان یان د کرد: ئستا دم وو ئو ئستا دم وو یانزد و دوانزدی شو و بوو دم ب ئاخ ب ئو و رزانو بخیمی ک نای توو. پشتر له هره دنگ دنگ کی ماووو سولفت ل ئ تو مبل د دا و دد یشیت، بام ئستا ب دنگ ئاق دانیشوووی خواخوات کس نهو ب د ستوچاوت بش.

یو کس ره دوو خول کی ک نانا کان پت ددو؛ ئستا تو وک گور ی ماوو ئاق دانیشوووی ئستا ک نترلی تیفی ل دستی تو دای ل جیات ی همووان ددیت سیره ک ن دونیای ئاژوو کان چ ند سیره؛ ل بیرتان چوو دم تو قی ئوو س بار ت برشو و ریا د گ یشته لای ب تو م نکان ئوانیش د یانگوت خو دیسان براکوژی ه ن گیرساو؛ یان ل ماوو ب پرس ه ددستا و ددشتی. ئستاش د توو بجیت دوکانی ئو و بر واد زانیت کار نین ل بر درگا و ستاو؛ ئوانی خزاندارن ب ناچار گو ب خزانو کان یان راد گرن باسی وات گو ل د ب پت سیره و ل دای ختدا ددیت د ب راست ب؟ دیار ئاگام ل هیچ نیی ه وای ئو و بری گوو ک ل چ ند خول ک د زانیت و د زانیت ل م ماو ی چ ند کس تو اقدراو و ک هاوسری دوو م و س یی می ه ناو؛ د زانم ئاخ ب ئو و رزانو ه دد کشی ک ل برزایی کانی ک سن زان و ئزم، هاوار و دنگی گ رانیتان پل یسی ه ناو ناو شای. ل بیرتان چوو یان ب بیرتان ب نم و کاتک باسی کچ شخ و شنگ کانی ب یرووت و م سک و پاریستان د کرد ئستاش ب سر تان تا سر زی ک ب ب؛ ئستاش ل دیار ماوو دا دوو خولک جارک ساری ر زام ندی د ل ق نن.