

ما تـ مینى و تاسـ باری گشتى بـ مرـ فایـ تی ادـ گـ نم ... نیگار نادر

بـ گشت هاوژیا نانی خـ شـ ویست لـ سـ ر ئـ و زـ ویـ

من وک دانیشتوو یـ کی سـ ر ئـ و زـ ویـ ، لـ ناخمـ ا زـ ر زـ ر بـ ئازارو
تاسـ بارم بـ مـ رگی کتوپـ ی نـ یکیـ نـ هـ زار مرـ فی بـ تاوان لـ و
جیهانـ نائاسا یشـ دا .

چ هـ دمـ گـ رتـ کـ کـ چـ ر کـ بـ چـ ر کـ دـ بینـ و دـ بیستـ با هـ زـ کی
فایـ سی گشتـ گیر هـ یـ کـ رد و بـ کـ مـ ئـ و مرـ فـ جوانانـ و کو گـ فـ ای
دـ رخت بـ ردـ داتـ و ، تـ کـ را هـ موو دانیشـ توانی جیهانی گـ اندـ تـ و
ناو ماـ کانـ یان و سیستـ می ئا بووری پـ کـ خستوو و ئاسا یشـ تـ نـ دروستی
خستـ تـ تـ نگـ زـ یـ کی قوـ و .

مرـ فایـ تی لـ سـ ر تـ ای پـ خستـ ناو نائاسا یشـ و هـ اسـ از یـ کی
گـ و رـ دایـ ، یـ کـ م نیشـ انـ شی بـ سـ رهـ دانی ئـ و فایـ سـ توقـ نـ ر
دـ ستـ پـ دـ کات ، کـ دـ کـ بـ بینـ بیرکـ ردنـ و یـ سـ کـ رد و ، وایـ کـ رد و مرـ فـ
دـ ستی نـ واتـ هیچ کارـ ک و بـ بـ جوـ دـ ستـ بـ کـ شـ تـ و لـ تـ و او ی
ئامانـج و هیوا یـ کانـ ، تـ نها ئـ و نـ د ی مرـ فـ لـ دـ ستی بـ ت ،
ئـ میدکـ رنـ بـ دـ زینـ و ی فاکسینـ کـ خـ را ، نـ زا خوـ نـ دنـ بـ
ا وـ ستانی ئـ و و و حـ زانـ لـ دـ ستـ رچوو .

دـ مـ و لـ ر و هـ ر تاسـ باریم نا ، بـ کو ترسـ کی گشتی ا بـ گـ نم ، کـ
پـ ویستـ لـ ژیا نی داهـ تووی سـ ر ئـ و زـ مینـ دا چاوـ بـ کـ یـ ن ، حـ تمـ ن
و و بـ و شیان دـ بینـ و ، ئـ و ترسانـ شـ بریتین لـ بـ هـ زـ ی و
بـ دـ سـ اتی زیاتری مرـ فـ و جـ گیر و ی بـ بـ تـ کان ، لـ
دـ ستـ وـ ستانی زانستی استـ قینـ ، شـ وانـ دنی ژینگـ ، زا بـ وونی
سـ روـ ری ئینفـ تـ کـ لـ ژیسـ تـ کان ، تـ کشـ کانی بـ ها
مرـ یـ کان ، سـ رهـ دانی جـ نگـ با یـ لـ ژیهـ کان ، خـ رـ نـ د بـ رینـ
چینایـ تیـ کان ، لـ قـ یران هاویشـ تنی تـ نـ دروستی مرـ فـ کان ،
کـ یـ لـ بوونی * ئـ لـ گـ ریتـ می هـ شی دـ ستـ کرد ، هـ تـ .

لـ رـ بـ دوا ئـ مـ دـ بـ ت ئازایـ تی ا گـ یانـ دنی نائومـ دی و
ترسـ کانـ مان ، هـ بـ ت ، چونکـ ئـ و سـ رد مـ لـ خـ ا نـ کـ را و تـ سـ رد مـ
خواردنی خـ را ، بـ ناو بانـ گـ بوونی خـ را ، دـ و مـ نـ د بوونی خـ را ،
پـ کـ گـ یشـ تنی خـ را ، بـ کو دـ بـ ت چاوـ بـ ی مـ رگی خـ راشی تـ دا بـ کـ یـ ن
، کـ کـ رـ نا جـ رـ کـ لـ و مـ رگـ خـ رایـ ، ئـ و مـ رگـ ی کـ هـ موو

مرځپايه تي سځه كړدو ځه چاوه ځوان نه كړدني دا .

به ځم و په نووسه كچه موه سري تاسه باري داد نوينه به قوربانۍ به ځسار ريشته كاني نه و باهزه شووم، به هه موو مرځپايه تي، به كسوكاري د بډه ژانيان، به بيرمه ندان و نووسه راني راسته قينه . هه روه ها هه فيدارم نه و باهزي فايرسه، كارساته كه نه كاته مه رگه كي سه رتاسه ري گشتگيرتر ، ناچارمان نه كات به د سته كانه ووه دكه شانه وه له ژياني داهاتوومان. له ديشم را سه لامه تي به هه موو هاوژيانه كاني سه ر نه و زويه د خوازم و نوم دكه م له و جيهانه ناسايشه دا ، له ناينده دا بتوانين ژيانه كي كه مكه ئارامتر به سه ربه رين .

*. ټولگه ريتمي هڅه شي د سته كړد: گه گه ، نه مازنه، فه يسه ووگ.

Negar nadir

۲۰۲۰\۳\۱۹\

كه رنه نا و نه ركي پاراستني زه وي ... به هزاد نه حمه د

له ما نه كانه ننه ووه، د رگه كان داځنه، په نه رنه كان داپه شن، په شوو درنه ژبن.

په كترۍ له باوه ش مكه نه، په كتر ماچ مكه نه، ته ووه مكه نه، با موه داي نه وانته له په نه مته تر كه مته نه بهت.

د سته مده نه له لووت و چاو و گوو و دمه تان، گه ر شو نه كته خورا، مه يخورنه نن، د سته مده نه له دار و ديوار و ته خته و ئاسنه نه قره بگرن، په شوو درنه ژبن.

خه تان له ناو ما نه كانه ندا ديل بكه نه، په دواويستي و خه راي نه ووه ندۍ نه يتوانن كه يكه نه ووه، به نه و به نه و له ناو جه كا كانه ننه ووه.

نه مانه نه و د نه اننه نه م رنه ژانه گوهمان له د بهت، ناو نه كي هه موو نه م رنه نومايانه زانسته پزيشكيه كان له سه رده مي به او بوونه ووه فايرسي كه رنه نادا توانا ي زانسته پزيشكيه كان دياري نه كنه به

رزگارکردنی مریځ لږ بېلایک کک کښه ندامی هېناسی مریځ نیکات
بېلما نېج.

نېگېرچې نېم رېنوماييانې تا نېستا تېنھا رېکارېکن کک مریځ
بتوانېت بې رووبېروبوونېوې نېم بېلایېرېچاويان بکات، بېلما
هېشتا نېم مانای نېوې نیې کک پرسيارې سرېکيېکانمان وېلانېن
لږ کاتېکدا ککجېهېشتنې نېم پرسيارانېن بېوون بې هېی نېم
قېرانانېی مریځی نېم سېردېم ترسناکترین دېخی تيا بېرېبکات.

نېم مریځ دواي نېوېی مریځ پېويابوو زېوی ئاوېدان کردوېتېوې و شار و
وېاتېکانی لېک نزيک کردوېتېوې وئامراز و ئامېرېکانی داهېناون بې
کارناسانی و دوونيای کردوې بې گوندېکی بچووک، دواي نېوې هېموو
شانازيېی مریځ بېوېی کک هېر بې زېويېوې ناوېستې و ماېکک
نېباتې سرې نېستېرېکانی تر و هېوې نېدات دېزينېوې لږ گېردوندا
بکات و نېبينراويېکانی بخاتې ژېر تېلېسکېپ و ديوې شاراوېکانی
هېماېت، دواي هېموو نېم شانازييانې نېبينن شارېکان چې نېکړن
و رېگای نېوان وېاتېکان نېبېسترېن و مېودا بې دووری مریځېکان لږ
بېکتر ديارې نېکړن، دواي شېشې گېورې و جيهانېيېکانی مریځ
بېرامبېر بې مریځ، جارېکيتر ککلانېکان چې نېکړن و ماېکک کان نېبن
بې زيندان و حېشارگې و شارېکان چې و بې گيان نېککون.

نېمې وا نېکات بېرسين:

ئايې فايرېسېک ئاوا ولې ماوېيېکی ککمدا شکست بېو هېموو شانازيېی
مریځ نېهېنېت؟

ئايې بېرهېمی چېندېها ساېی مریځ کک لږ زانست و تېکنېلېجیادا خې
نېنوېنېت، بېو ماوې ککم هېرېسئېهېنېت؟

جگې لږو رېنوماييانې و جگې لږ هيوايېک بې دروستکردنی فاکسينېک،
زانست هېچ وېلماېکی هېی بې نېمدېخې؟

نېوېی نېستا نېگوزېرېت دېخکې سروشت بېرهېمهېنېريېتی يان مریځ؟
زانست چې رېکې نېرنېی لږ بېرهېمهېنان يان بېاوکردنېوېی نېم
پېتايېدا هېی؟

نېوې روونې کک تا نېستا جيهان جگې لږ زانستې پزېشکيېکان هېچ
ئامرازېکی تری بېدېستېوې نیې بېرووبېروبوونېوې هېر نېخېشېی ک
يان پېتا و فايرېسېک کک رووی تېنېکات، بېلما دواي بانگېشېی مریځ
بې گشت نېو پېشکېوتنې زانستی و تېکنېلېجيانې و يېککېم دېرکېوتېی
دېستېوېستانی مریځ بې رووبېروبوونېوې وېها دېخکې، پرسيارېک
سېرهېنېدات کک ئايې سېردېمی تېپېاندنی زانستې پزېشکيېکان

نہا توو؟ ئم پرسیار ه رب و و ند شو ناو ست بت کوو تا ئ و شو ند ئ و ات ک ئا ئم س رد می ت پ و اندنی زانست یان پاراستنی ؟

ک ش ی زانست چیی ؟

د زین و کان و پ رد ه ما ین ل س ر ن زانراوی ی کانی گ ردوون و سروش و زیند و ران، و ک ب ش د رک ی کان و ناسینی م ر ف ب ه ردو و لای ن ب ر ج س ت ی و نا ب ر ج س ت ی ی ک ی و، و ک ب ش ناو ک ی کان، تا ئ ستا ل ئا مان ج س ر ک ی کانی زانستن، ل ناویانیشدا زانست پزیشکی کانی تایب ت ب م ر ف و ئا ژ و ناسینیان و ل پسر او ل چار س ر ی ن خ ش ی یان ه ر ک ش ی ک ل ب ر ک و تن ب ت ن ک یان ش ت ک و ک د ب ت ه ی ت ک چوونی سیست می کارکردنی ل ش ی ئ و زیند و ر.

تا ئ م م ر ف ه ی چ ه کار ک ی راست قین ی تر شک نابات پ نای ب ببات ل کاتی روو ب روو و و ی ه ر ت ک چوون ک ل بونیاتی ناو کیدا جگ ل زانست پزیشکی کان، ب م م ش ئ و ناگ و ند ک زانستی پزیشکی و مامد ر و ی ت و او ب ت و روو ب ووی ق یران ن ب ت و.

دوای د زین و و ی فایر س کان و د ست و ستانی پزیشک کان ل ب رامب ه ند ک ل م فایر ساند ا و ب تایب تتر دوای س ره و دانی ک ر نا و بانگ ش ی سیست م کان ب ناردن و ی م ر ف ب م و، چیت ر ز نگ ک ی ترسناک د ت گو مان و ئیتر کاتی پرسیارکردنی م ر ف ل ک ک موکور یی کانی زانست، ئم پرسیاران ش کات ک ب هایان ئ ب ت پرسیار ی ف ل س ف ی بن، چونک زانست خ ی ب ره م ک ی ف ل س ف ی (و ک ییکارت ئ) و ه میش ف ل س ف ل پسر او و ئاراست ک ر ی تی، ب ج ر ک ر ها کردنی زانست ل ه ر د خ کدا شیمان ی س ره و دانی ق یرانی گ وری و ک ئم ق یران ن ک ئ م م ر ف و ئامراز زانستی کانی ت ک و توون.

ل د ر و ی ف ل س ف ه موو ج ر ر خ ن کردن و تان دان ک ل زانست، ل جری تان ئاین ی و ب هان و و ه می بانگ ش کراو، ئ ب ت ق د غ ب ک ر ت و ر گ ن در ت ئ و ان ش کست کانی خ یان بخ ن پا ک ماسیی کانی زانست.

ه رچی ک ش ی زانست ت نها ف ل س ف ب یارد ر ی تی، دابانی زانست ل ف ل س ف د ر چوونی تی ل و ئا مان ج ی ب ی هاتو ت دی و ئاراست گرتنی تی ب ر و ش واز ک ی م ترسیدار، ش واز ک ی ب پرسیار و ب شیکار، ج شداما و ل ب رد م ئاست نگ یی کان و بگر ل ه ند د خدا خود ب خود ب ره م ه نری ئاست نگ.

ئەو وەش ئەو دەخەلە كە ئەمە تەيەداين، ئەو زانستەي بەرەو
ئەستەرەكانى تر بەرەدەكردين، ئەمە رەنومايى لەمە مانە وەمان
ئەكات.

ئەو وەي زانستى لە زادەيەكى پە لە جوو و پرس يەي لە چيەتەي وە
گەي بە كەتەرەدارەكى بە رەگ (ديكارت) و پرسيارەكانيشى گەي بە
پرسيار لە چەنتەي (هايدگەر)، ئەو وەي سەرەزەمىنى لە نشینگەيەكى
دامەزراو و سەوزەو گەي بە كارگەي گەرە و گەرە و دوو و مەرەفە
خستەسەر كەكەكەي تەر نەبوون و زەوي دايەدەست كەمەكە
سەرمايەدارى چاوبەرسى و ئەوانى تەي دامەزراوند وەك كەرەكار، ئەو
هەمان ئەو زانستەبوو كە پشتى كەربوو پرسيارەكان و هەميشە
و ئەمەكانى ناو خودى پرسيارەكانا زيندەبەچا ئەكرد.

ئەمانەي خوارەو نمونەي هەندەك و ئەمەي زانستى سەرەدەمن بە
زيندەبەچا كەردنى هەندە پرسيار:

• شەمەندەفەر چيە؟ بە پەوستمانە / و ئەمەي زانست: هەكارەكە بە
ئاسانكارى گواستەو، پەويستمانە بەزوو گەشتن لە شوئەكەو بە
شوئەكەي تر، پرسيار داخرا.

• فەكە چيە؟ بە چيمانە / هەمان و ئەمە بە بەينى مەوداى دوورتر،
پرسيار داخرا.

بەم جەرەكانە و ئەتەمبەلەو دەست پەدەكەن تا دەگاتە
موشەك و دوورەهاوئەكان، هەميشە بەدواداچوونى پرسيار بە پرسيار
جەگەيەكى نيە لە زانستى هاوچەرەدا، مانەو وەي زانستىهاوچەرە لەم
دەخەدا مەرەفە بەرەهەمەندەرەكى ئەمانەدارەو لە ناو ئەركى
فەلسەفەدا ئەگەتە بە بەرەهەمەندەرەكى بە ئەمانە لە ناو كايە
زانستىيەكەيدا، بەم جەرەش بەرەهەمەندان لە پەنەو
بەرەهەمەندانە بەتە ئەركى لە پەشينەي زانست و بوونى مەرەفە
لەسەرەزەوي ئەبەستەتەو بە خاوەندارەتەي كەردنى بە بەرەهەمە
بە ئەمانەكانى، نەك هەر ئەو ئەندە بەكو خودى زانست ئەبەتە
مەتەكەيەكى گەرە و بەفەلسەفە و خاوەك بە كەتايى فەلسەفە دادەنەت
(هايدگەر) و هەموو چەمەك و بەديەنەرەوكانى فەلسەفەش ئەگەتە بە
دەستەواژەي بە مانا، ئەم دەخە سەرەدەمى كەتايى مانايە.

سەرەدەمى كەتايى مانا

مەرەفە لە سەرەتاي دەرەكتەوتنەو لە سەرەزەوي هەموو هەوئەكى بە مانا
بەخشين بوو بە شتەكان، لەسەرەتاييتەين ماناوە تا گەشتن بە
فەلسەفە، دواتر فەلسەفەش ئەچەتە دەخە چەقەستەو، دەخە ناديارى

وپی نـ بردن بـ و...ام تا لـ دایک بوونی زانستـ سـروشتییـ کان و
بـ دوایدا زانستـ مـریـییـ کان، ئیتر زانست ئـ بـتـ رکابـری گـورـ و
بـ...نی گـورـ خـیان ئـ خـزـنـنـ نـ و تـ حـ دیدـ کانـیـ و، تا کار ئـ گـاتـ
ئـ و ی زانست و گـ یـ کـ یـ کی لـ کـ دابـ او لـ فـ لـ سـ فـ خـی نمایش بکات،
ئـ مـ چـنـ؟

وَلَكِنْ بِشَرِّ رُكِيِّ فَلْسِ فَمَا نَبَسَ كَرْدَ لَ پَرَسِيَارَ لَ چِيهَ تِي، هَهْ رَوَكِ
وَتَمَانِ زَانَسْتِي هَاوَجَ رَخِ دُورَكِ وَتَنَ وَ يَهْ لَ چِيهَ تِي شَتَ كَانِ وَ كَشَانِ بَ
ئَارَا سَتِي چَهْ نِيهَ تِي شَتَ كَانَدَا، يَانِ قَهْ تِي سَمَانِ لَ بِي نِي نِدَا وَ نَهْ نَارْدَنِي
وَهْ نَهْ لَ بِي نِي نَهْ وَ بَهْ شِيكَارِي وَ بَارَنَهْ كَرْدَنِي بَهْ گُومَانِ لَ چِيهَ تِي
چَهْ نَا يَهْ تِيهَ كَانِ. (گَهْ نَهْ وَ بَهْ چِي تِي وَ نَا يَهْ تِي لَ مَارْتَنِ هَا يَدِ گَهْ رَ)

هه موو ئه مانه هه شتا به ته واوی زانستیان نه ئه کرد به کایه یه که له در وهی فله لسه فله، ئه گه ره بهاتایه و خه ی بارگاوی نه کردایه له هه نده که لووتبه رزی و به به نهی گه وره گه وره، وه که دابینکردنی خه شگوز به رانی وه دینه وه و هه ما بهی نه نهی که نه ناو وه و در وهی مره ف و به چوک کردنه وهی مه ودای نه وان مره ف که کان، ئه مه به به نه نه و داهه نه راوه زانستی به کانی تری وه که هه کار به کانی په یوه ندهی و گواستن وه و دینه وهی ئه نه نه نه ته وه گه شه سه نه ندهی بیرکاری و به نه نامه سازی و که مپیوته ره، مه بایلی زیره که و ئه وانی تر، هه موو ئه مانه مره فیهان مه سه کرد و هه سهی خه به شه زانیان برد ته ئه وه په یه، هه روه که چه نه شه سه ره قا بهیهان به به کار هه نه نه وه دایه نه ندهن له گومانیه " به به کار هه نه نه؟".

زانست بے ئم کارِی پے‌ویستی بے‌ پیا‌چوون‌و بے‌ بوو بے‌ چمک‌کانی ناو
فلسف‌ف‌دا، بے‌وی مان‌دان بے‌کار و بے‌ره‌می مر‌فی ل‌ئاست‌کی
بے‌رز‌و داب‌زاند بے‌ ئاستی شت‌ دووبار‌ و ر‌بے‌تی‌کان، بے‌وش‌و
ن‌وستا بے‌کوو دوا‌ س‌رک‌وتن‌کانی ل‌ بے‌ر‌بے‌ت کردنی مر‌ف و
بے‌کاربردنی ل‌ئیشی دووپات بوو‌وی بے‌ پرسیار و بے‌ جو‌دا، ئیدی
ئ‌وی زانی ک‌ ئ‌کر‌ت بے‌ره‌مه‌ن‌انی خودی ر‌بے‌ت کار و
بازرگان‌یی‌کانی ئاسانتر و بے‌ ت‌چووی ک‌متر بے‌ر‌بکات، ئ‌وسا مر‌فی
کرد بے‌ شت‌کی بی سوود و بے‌ کار و ل‌ سوچی ما‌کاندا گیریدان، ه‌ر
ل‌ر‌و ه‌و‌کان ناخودئاگایان‌ چ‌بوون‌و بے‌ ئ‌وی ز‌وی بکر‌ت ب‌
ک‌ر‌نتیخان‌ی‌کی گ‌ور‌.

لہم کا تہا مانا لہہ ہووی کی یہ کلانہ کراوہ و نادہ نیا و مہ زنہ و
گہہ درا بہ شتہ کی زہر دہ نیا و بچوک، ئہ مہ شہ ردہ می کہ تایی مانا یہ
و ہہر لہ گہہ خہ یدا سہ ردہ می کہ تایی فہلسہ فہش، ئیتر بانگہ شہ کہ رانی
فہلسہ فہ دونیا پہ ئہ کہن لہ لہ کدانہ وہ کچ و روکہ شہ کانیاں و سہ رنجی
خہ کہ لہ پرسپاری گہ ورہ وہ ئہ ہہ نندہ سہر شتہ بچووکہ کان، دہ ست لہ

بوونی خودی مرځ هڅنګرګرګ و سړقاټ ټکټن بڼ لاولکيترين شتو،
ټټانټ رځنځکانشيان لڼ زانست، رځنځی لاولکين و ټټنها وک
پوويستياک بڼ ټکرګرګرګ ټارزووی رځنځی مرځ بڼکارنځبرن و
هيچي تر.

کڼرنا، هڅنګاوک نزيکتر لڼ مرګ

نولټرين دڼرکوتی نزيکی لڼ مرګ فايرسي کڼرناي، تا ټستا
زڼربڼی ټو لڼکدانڼوانی بڼ ټم مرګنويي کراون، ټوانی کڼمک
هڅيان تياټ هڅر ټوانن کڼ بڼ دڼوری بازنڼ زانستياکڼدا
ټسولڼڼو، جګ لڼمانڼش ټوانی تر بڼ ځياي سياسي و ټايني
هڼدڼ مرځی ناو ټو سيستمانڼ نوسراون.

هڼدک پڼيان وابوو ټم فايرسډ دروستکراوی ټمريکاي، هڼدکي
تر وتيان زادی ټاقيګاکانی شاری وهانی چين، هڼدک ټټټټټ
دروستکراوی سڼمايډاريي وشتی لڼم جڼر... ټم جګ لڼوی کڼسانی
ناوکايي ټايني و سياسيش قسڼيان هڼبوو کڼ من بڼ پوويستی نازانم
قسڼکانی ټواننتان بڼبیر بڼنمڼو.

هڼموو ټم لڼکدانڼوانڼ جګ لڼوی ټوڼدی تر دڼستواستمان
ټکټن لڼ بڼرامبڼر ناسيني ټم دځ، هيچ يارمڼتياکمان نادڼ تا
ټبګڼين لڼوی هڼرشی بڼ هڼناوين، ټم لڼ کاتڼکدا خودی ټم
فايرسډ هڼګرګرګی لڼی و ټا زياکي زڼر کڼ وا ټکات ټګڼشتنکي
ټاسان نڼټ.

ټوی لڼمان ديارڼ مرګ و ترس کڼ لڼ گشت جڼګيک ځی بڼ مڼاس
داوين، بڼ جڼرک ناتوانی لڼ هيچ شوڼنک دڼنيابيت، ټوی لڼ
بڼرچاومانڼ چڼ ګرګرګرګ شارڼکانڼ، کڼوتنی مرځ، بڼستنی رڼګاکانڼ،
داختنی سنورڼکانڼ، ټټانټ بڼر و ګڼشګيرګرګرګ مرځ ټټوات، کڼ
ټيتر لڼم کاتڼدا هڼر کڼسکي ټاسايي ټواننت مڼترسييڼکان بڼ چاوی
سڼر بيڼټ.

ټیدی جګ لڼ بينینی مڼترسييکڼ قسڼيک نيي کڼ بتوانين لڼ ناو
ټم دځڼدا بيڼين، ټټها شتک بتوانرڼت بووترڼت ټویي کڼ لڼ
دڼرڼوی ټټبينرڼت، ټويش بڼ هاتنڼدڼرڼو لڼو بازنڼي زانست و
ځڼپارڼزی لڼ هڼرکڼلک لڼکدانڼویيک کڼ زيان بڼ بيرګرګرګو
فلسفياک بڼګڼنټ.

ګڼانڼو بڼ پرسيار مڼزنڼکان دڼرچوونڼ لڼو دځی سڼرقاڼيي
ټمڼ مرځی پڼ ګيرڼدي، ټو دځی بڼها لڼ مرځ وڼرڼګرګرګو و
ټيانکات بڼ ټنی هاوشو و دووپاتبو و بڼ پرسيار. ټم دځ
دووپاتبو و مرځ ځڼبځ ځی مڼرګ بڼ بوون يان نڼبوونی هڼر

ڦايرلسک، بېلام کاتک مرقف راسته وځ م ترسيي که هست په نکات،
نيتړ ناتوانت بېردوام بېت له و نرمي پي قورميش کراو،
ت نانتي خودي سيستم قورميشکه رک نامژگارت نکات ب و ستان،
ب مانو له ماو، له کاتکداپشتر ه مان سيستم له ما کان
دريئ کدين و بېرو کارگ و بازاکان ناراستي نک کدين،
نستاش نم سيستم بئگاي له وي که ناکرت تاسر له کونجی
ماکاندا بين و د رگان له سر خ مان دابخين، له مان کاتيشدا
ناکرت پچوانني رنومايي کان ه سوکوت بکين و بينه هي
نانوي کارساتي له و گورتر، وات ددخ که ب هردوو
ناراسته کيدا بېرو م ترسي نک کشت.

نې چي بکن؟

ن و ددخي سرقاي نمرمان پمان نني نوي له ک هچ نيازک
نيي ب دخداماين له زانست، ت نانتي توانا و نامادبيي کي لم
جرش بووني نيي، چونک زانست بشکه له بووني نمميمان و
هردوورک وتنويک له ي بېرو دوانني ناراسته مان نکات، له
ه مان کاتيشدا ناتوانين نکوي له و بکين ک خودي زانست و
تکنه لجا نگر بېره مه نري نم م رگ ساتش بن نوا بشارن
له دروست بوون و تشنه کردنيدا، ئيدي شم ندفور و فرک و
رگان ت نه مرقف ناگوازنو له جگاي که و ب جگاي کيتر
بکو له گدا مرقفا فیرسکانيش ن گوازنو.

نستا که هنگاوک نزيکترين له م رگو و، له هر کاتي تر
گرينگتر گانانو مان ب لای پرسيار مزنه کان، ن بېت جارکي تر
زانست بخينه و ژر پرسيار و، هاوکات خودي زانست له گدا هاوتريپ
بفلسف فگش بکات و بتوانت له قناعي دوورتردا شويني
يکتربي خي له گدا فلسف بدزنت و.

کرنا و مرقفي دابست

تا نستا دوو رگا ه ي ب روو بېروبوونو.

رگاي ي کم داخستني مرقف ب رووي مرقفا و مانو ب گوړي
توانا له ماو، نم رگا ب داباندني نخش له ت ندروسته کان
و هشتنوي نخش تا چاک بوونو يان مردن ب ب نوي کسکي
ساغ لايو تووش بېت. بلام نم رگاي پويستي ب تواناي کي له
بن نه هاتوو که له نستادا بدي ناکرت له ه موو شو ندي سسر
زوي، دواتريش مرقف ب گوړي خاياندني نم نخشي له
دابسته ييدا نم ننت و، مرقفي دابسته مرقفک نيي دواي

تہ پیانہ نندی قہیرانہ کہ سودبہ خوش بہت.

دابہ ستہ مرہ قہ کی تہ کشکاوہ لہرووی دہرونیہ و بہتوانا یہ لہرووی مہشک و جہ ستہ یہ و، بہ یہ قہیرانی دابہ ستہ کردنی مرہ قہ قہیرانہ کی تر ئہ بہت لہروای کہ رہ ناوہ، کہ رہ نگہ ئہ مہیان کا تہ کی زیاتری بوہت بہ دہرچوون لہی.

سہرکہ وتنی مرہ قہ لہ کہ می و زہری ژمارہ یدا نیہ بہ کو لہ بوون یان نہ بوونی کہسانی ہہ شیاردا یہ، لہ ئہ ستاوہ ئہ و دیارہ کہ مرہ قہی کہ رہ نتینہ کراو بہ ماوہ یہ کی درہ ژ مرہ قہ کی تہ ندروست دہرنا چہت، تہ نہا لہم دہ خہ دا مرہ قہ ئہ توانہت بہرگری لہ مانہ وہی جہ ستہ یہ خہی بکات، ئہ ویش ئہ گہر بہتوانہت بہ جہ ستہ یہ کی تہ ندروست وہ ہم نہتہ وہ، ئہ گینا لہ رووی دہروونی ناوہ کیہ وہ ئہ بہتہ کہ سہ کی تہ کشکاوہ ئہ گہر لہ ئہ ستاوہ ہہ وہی وشیاریہ کی سہرتاسہری بہ ہہ موو جیہان نہ درہت، ہہ شیاریدہ کی ہہوایہ کی دروست بکات بہ داہاتوو، تا ماوہی کہ رہ نتینہ کردن درہ ژتر بہت مرہ قہ بتوانہت زیاتر ہہ زبہہ نہتہ وہ ناوہ خہی و بگرہ ئہ و ماوہ یہ و کہ ماوہی گومانہی دیکارتی بہ رہ کات (بنواہ ہہ ہہ نسپی گومان لای رینیہ دیکارت)

رہ گای دووہم پشت بہ ستنہ بہ و توو شہوانہی کہ دواہی تووش بوون چاک ئہ بنہ و .

ئہم رہ گایہ تا ئہ ستا زہر نہ کہ وتوہ تہ جہ بہ جہ کردن وہ، چونکہ ہہ شتا لہ سہرہ تہی بہا و بوونہ وہی نہ خہ شییہ کہ داین و ئہم رہ گایہ ش بہ و ہہ نسپیہ کار ئہ کات کہ مرہ قہی بہ ہہ ز لہ رووی جہ ستہ و دہروونیہ وہ بتوانہت خہی دہرباز بکات لہ و قاہرہ سہ و ئہ وانہی کہ نہ یان توانی دہربازبن کہ تہ یان بہت، بہ ئہ وہی ئہم بہتواننن ئیشہ کی زہر گہورہ بکہین بہ رزگار کردنیان.

ئہم رہ گایہ لہ ئہ ستاوہ بہر تانہ و تہ شہر ئہ کہ وہت لہ لایہن خہ کہانہ کہ وہ کہ پہ یان وایہ رہ گایہ کی مرہ قہانہ نیہ و ہہ وہ بہ کوشتنی پیر و بہ تہم نہ کان و خہ رزگار کردنی حکومہ تہ کانہ لہ و داہاتہ زہری بہ پیر و خانہ نشین و خاوان پہ داویستی تہ بہت و نہ خہ شہ درہ ژخایہ نہ کان و ناوانی تر دابین ئہ کرہن، ئہم جگہ لہ وہی ئہم بہ رہ گایان یاسای مہ گہل باس ئہ کہن، بگرہ ئہ شہن کہ دوور نیہ ئہم دروستکراوی ئہ و وہاتانہ خہ یان بہت بہ گہانہ وہی ئہ و داہاتانہ، ئہ شہن ہہر لہ بہر ئہم یہ زہر کہ لہ وہاتانی ئہ وروپا و ئہ مریکا خہ مساردن لہ روو بہ رو بوونہ وہ یدا.

دواہی کہ رہ نا، ئہرکی پاراستنی زہوی

ئەركى دواى كەرنە نا لئ ئستاو دىست پەئەكەت، جگە لئوئى باسما
كرد لئسەر شەستى زانست، كە شتەكە ئەبە دانى پىابنرەت و ئەشەبەت
دان بەو دا بنرەت كە بەهەر جەركە بەت مەف و زانستەكانى بەشدارن
لئنانەوئى ئەم قەيرانەدا، دواى ئەوئەش دانائى لئ هەموو كاتەكى تر
بە مەف پەوېستە و ئەركى پاراستنى بەهامرەپەكان و پاراستنى زەوئى
لئسەر شانى دانەكانى ئەمەيە.

زانستىش وەك دوا بەرهەمى مەف شتەكە ئەبە پارەزگارى لئ بىكرەت تا
ئەوكاتەى مەف ئەتوانەت لئقەناغەكەو بەگەنەت بە قەناغەكى
باشتر، لئ ئەستادا هەر پەشت كەرنەك لئ زانست پەشت كەرنە لئ مەف
ونانەوئى پاشاگەردانەپە و گەنەنەوئەيە بە سەردەمى چاخە بەردىنەكان
و خراپترەش.

ئەم فاپەرسە و پاشەكەوتەكانى تەنها پەلامارى مەف نادەن، بەكەو
پەلامارى بەهەكانەشى ئەدەن و هەچگومانەك نەپە كە دەخى دواى رەزگار
بوون دەخەكى تەواو جىاواز ئەبەت لئ دەخى ئەستا بە رەچاوكەرنە
ئەوئى ئەم دەخەى ئەستا چەند دەخەنەت، تا درەژتەبەت قەيرانەوئى تر
ئەبەت، بەپە رەگەى كورت و دانائى زەر و بىرەكەرنەوئى زەر ئەركى لئ
پەشەنەى ئەمەى مەفەن بە دەرچوون لئەم دەخە.

لئ و دوو رەگەى پەشتەر كە باسەران، ئەكەت چارەسەرەكى باشتر
پەكەبەت.

لئ رەگەى يەكەم دا ئەبەت پارەزگارى و جىاكَەرنەوئى مەف بخرەتە
ژەر بارەكى تەندروستەرەوئە نەك بەمەشەوئى ئەستا كە مەف دابەستە
بەكەت، ئەبەت مەف بە زىندانەش لئ ناو ما دا هەوئى ئەزادى لئدەست
نەدات و بەرگەى چاوەنەوانى رەژەكى باشتر و ئەپەندەپەكى باشتر بەگەت
و بتوانەت خەى پەچەك بەكەت بەبىرەكەرنەوئە و دانائى و هەمەشە لئ ناو
ئەو پەرسىارە مەزانەدا بژى كە مەف فاپەتەى لئ سەرەتەى بوونەپەوئە
بەرهەمى هەناون، جگە لئ پارەزگارى كەرنە لئ تەوانەى جەستەپەى و
دەروونى و بەرز راگرتنى شەكى مەف فەنەى خەى، هەروەها هەستەكەرنە بە
ئەزارى مەفەى تر لئ كەمەگەكانى تر و بەرەنگارەوونەوئى دەخەكە
وەك يەكە جەستە و يەكە گەنە. بەمە مەف ئەتوانەت پارەزگارى لئ
تەوخەى خەى و لئ بوونى سەروشتى خەى وەك ئەوئەى كە هەپە بەكەت و
تەنانەت ئەمادەش بەت بە رووبەروبوونەوئە هەر دەخەكى تەرى هەوشەوئەى
ئەمەش.

ئەمەش لئمەدا ئەبەت دەرەگەكان و كەومەت و مەدەياكان پەپە هەستەن،
گەورەترەن ئەركى ئەمان بەرزراگرتنى هەوئى مەفە و راهەنەنەپەتى بە
بەرگەگرتەن و تەپەنەندەى دەخەكە.

[illegible]

بەبەم ئۆۋەي لىم رىگاۋ ھەتتە ھىجرەت ئۆۋەي ئۆزىگە چاڭبۇلنى
ئۆم نەخشە ئۆزىگە سەريان، ئۆزىگە دىۋان ئۆزىگە
پاراستىنى زۆرۈر.

چاکبووان ئۇ بىت رابھـئىر ئىن و فـئىرىكىرىن چىن دىسكىوت و بىھاكانى مرقى بپارىزن، ئۇ بى پىللى بىرىت لىدەۋىلىمى نىدەردىنى بىرى چاكبووان و خىشان ھىستىيان بىۋى بىھىزىبىت و بزانن كى چ ئىركىكىان لىسىرى، ئىمى ئۇ و كارىيى كى ئۇ بىت يىكسىر و بى دواكىوتىن دىست پى بىرىت و ھىچ دىرفىتلىك نىيى بى دواخستىنى، چونكى داھاتوۋى زىۋى لى ئىستادا بىدەست ئۇۋانۋىيى و ئۇۋان ئىبىن بىرپىرسى سىرىكى پاراستىنى زىۋى. دىسان ناچارم ئۇۋى دووپات بىكىمىۋى كى ئىركى گىۋىر دواى پاراستىنى زىۋى ئىركى گىۋىۋىۋىيى بىپىرسىار مىزىنەكان و گواستىۋىيى مرقىۋى لى سىردىمى قىرانى زانستەكانىۋى بى سىردىمى زانستى پىرسىپدارو پىرسىارى دانەخروان.

گروپی ها و پستی کسان گروپی
خجاییه کانی ها و پستی گجاییه ...
هژان

[illegible]

ئەمە وەك ھاوسە و وەك مەرقەف و وەك بەرپسپاریی ھوشیاربوون، ئەركی ھاوپیشتیكردنی ئەو كەسانە دەكەوتتە ئەستە، ھەببەتە ئەگەر خەمان لە باری تەندرووستیی و جەستایی لەبار و گونجاو بین.

لوانه بیهی دانچه کانی ئو ههست و برپرسارییه
که مایه تییهی سهرشانی خمان، ههشتا ئهمی له دوای پاساو بگههین
و وک خه دزینه ویک بپرسین؛ ئهی منداان و خزمانی خیان نایان و
ئو ئهرکه له ئسته ناگرن و ئه نجامنادن؟

بهجگ له وای که ئو پرسیار له هوشیاری و له جیک دوور، دهکرته
پرسیار که پهچه وان بهینه و له خمان بپرسین؛ ئهگهر ئهم له
دایک و باوکی خمان دوور بووینا و بهیهی قهده خه بوونی هاتووچه
یان دووری شوینی ژیان یان نه خه شوونی خمان توانای فریاگوزاری
خزمانی خمان نه بووایه، چی؟ ئایا ههر ئاوا وک ئهستا
که متهرخمان و نادر بهسانه ده مانگوت : بهچی منداان و خزمانی
خیان فریای ئوان ناکهون؟

به به گومان نهخهر و به پهچه وانیهی ئوه خه زگه خواز ده بووین و زهر
سوپاسگوزار ده بووین، ئهگهر هاوسه یانی خزمانی ئهم له کاتی
تهنگانه فریای ئوان بکهون و په داوێستیهی کانی ئوان دابینهکن.

دهی له سهر همان بنه ما، په وێسته ههر یکه له ئهم له شوینی ژییانی
خمان [له ئاستی گوند و کهان و گهههه] به په کههه نانی (گرووی
هاوێشتیهی هاوسه یان) بهانگه واز بهکین و ژماره ته له فتهکه به
په یوه ندی کردن دهستنیسان بهکین. هه به ته تا کو ئو کاتهی که (گرووی
هاوێشتیهی کهان) و (گرووی کانی هاوێشتیهی گهههه) په کنه هاوون،
په وێسته ههر کهس له نه و کهانه کهی خه، له و که هاوسه کان ئو
ده ناسن و به وای که مایه تییهی به ئو هیه، په وێسته ههر کهس
به خه به و ته و چاوههیهی درووستبوونی گرووی کهان نه بهت [هاوکاتی
هه و دهان به درووستبوونی گرووی هاوێشتیهی کهانه کهی خه، هه و بهدات
خه به ته نیا ئو ئهرکه ئه نجام بهدات]، چونکه گرووپه خه جیهیهکان
له و دهسته بهخه ریهی که سیانه و دهسته ده کهن و سه ره ده دهان و
پا به ندی کردن به شدار یکردنی ههر کهس و چاوههیهی وانمانه وای ههر کهس
به درووستبوونی گرووی کهان، ده به ته هیه دواکه و تهی درووستبوونی
گرووی کهان، به واتایهکی دیک، به وادهی که ههر کهس که زووتر له
شوینی ژییانی خه به خه ده که و ته، به همان اده درووستبوون و
سه ره ده دانی گرووپه کان نزیکتر ده بهت.

چه نیهتی سه ره ده دانی گرووی هاوێشتیهی کهان؟

وک په شتر ئاماره درا، کهسهک به اگه یاندنی ئامادهی خه به
هاوێشتیهی هاوسه یانی پیر و نه خهش و په کههه و ته و که مته ندام یان

هەر کەسێکی دیکە کە کەمەک و هاوێشێ ئێمە ی پێویست بێت، لێ ئێو کەمەکان بە هەواستیی بەنگەوازەک بە پێکەهەنانی گرووپەک بە هاوێشێی هاوستانیان بەواکردن و بەنگەوازەک لێ ئێو تێی کەمەکان یەتی و نووسینی ژمارە تەلەفۆنەک بە پێیوێندی، هەبێت ئێگەر بکەرێت لێ سەر بەنگەواز چا پکراو وەک وێنەی کەسی بەنگەوازەکەر هەبێت، تا کو بەوا ی کەمەکان یەتی هاوستان بەدەستبەهێنێت، هەر ئاوا بە ئێوێ هەوێی هاوێشێیان ئێمە لێ هەو و هەلپەڕستی کەسانی دیکە ی ساختەچی و دەستبەیان پێکەهێندێ کە رانی ئامیار و مشەخەر جیا بکەرێت و.

پاش پێیوێندیکردن و ئامادەیی کەسانی دیکە، لێ ئێو کە بوون و یەکی ئاشکرا و بە لێ بەرچا و کردنی باری تەندرووستی و ئاسایی ئێستا، دەرکەوت کە بوون و یەکی پێکەهەنانی گرووپەک لێ ئێو چات-مەسینجەرێک بێت و هەموو هاوستانیان بتوانن بەشداری بکەن، بە نموونە چات-گرووپی فەیسبۆکی لێ عێراق و چات-گرووپی تەلەگرامی لێ ئێران، لێ بەر ئێوێ کە لێ دوو وێتە زۆری خێک بەکاربەری ئێو دوو تەرانە ی و نائاشنا نییە و بەکاربردنی ئێوان ئاسانە، ئێگەر نا چات-مەسینجەری دیکە ی وەک سیگنال Signal و جیتسی Jitsi هەن، کە زۆر باشتر و پارێزراوترن. بەهەم بەداخ و وەک فەیسبۆک مەسینجەر و تەلەگرام گەلی و گشتیی نەبوون و تەو و زۆری خێک ئاگاداری بوونی ئێوان نییە.

لێ ئێو کە بوون و یەکی، کەسانی ئامادە ی هاوێشێکردنی هاوستانیان خێیان دەناسن و ژمارە تەلەفۆنی خێیان بە پێیوێندی ئادەگە یەن و بەشداری دیکە دەتوانن ژمارە تەلەفۆنی ئێو کەسانە بە هەموو دانێشتوانی کەمەکان بەگە یەن.

بەو جەرێ کەمەکان بە کەمەکان تا کو ئاستی گەگە و شار گرووپەکان پێکدەن و لێ کاتی پێویست چالاکانی کەمەکان دەتوانن فریای کەمەکانی دیکە بکەون، بەهەم ئێو بەس لێ باری پێویستی و گرفتاری چالاکانی ئێو کەمەکان. چونکە هاوێشێی هاوستانیان بەوا و ناسین و دانیایی پێویستە، بەتایبەت کەسانێک کە کەمتر لێ ما دەردەچن و پیر و نەخەش و پێکەوت و کە ئێندامەن، پێویستە دانیایی زۆرترین هەبێت، هەبێت، بە بەردەوامبوونی چالاکیەکان، بەوا ی کەمەکان یەتی پتەوتر و جەگیرتر و فراوانتر دێت و تەنانەت ئاستی کەمەکان و گەگە کێش تەدەپێنێت. بەهەم سەرێ تا درووستکردن و گەگەکان و یەکی پێویستە، چونکە هەزاران و سەدان ساڵ ئیمپەراتۆریەکان و دەوڵەت و پارتیی ئامیاریەکان و دەرگەکان و ئامیاران خێریکی لێ نەوێردنی بەوا و هاوێشێی کەمەکان یەتین و درووستکردن و

پار و توو شبوونی پ تا نا بت.

چن ل خراپ کاری و وفی کی سانی خراپ کار بررد گیردرت؟

بداخو، لم کات ک ل هموو کات زیاتر مر فکان ب تایب ک سانی پیر و نخش و پککوت و ک مئ ندام ناچارن و ک م ک و هاو پشتی د خوازن، ل زر شو، ت نانت ل ئروپا ک سانی ک پیدابوون ک ب ناوی نوئی ت درووستی و بیمی د رمانی و تیمی پشکنین و ت نانت ب ناوی ک م ک و هاریکاری ل خ کی ناچار پار د کشنو.

ل برنو، پویست هاوکاتی اگ یاندنی ئامادی خود ب ک م ک و هاو پشتی هاوس بیان و درووستکردنی گروپی هاو پشتی هاوس بیان، و ن و ژمار تلاف و ناو نیشانی خود ب چالاکانی گروپی هاو پشتی ک ان و ک سانی ک ب ئوان ک م ک و هاو پشتی د گ ی نین، بدن و چالایی کان ئاشکرا و اگ ی ندر او بن. هر ئاوا دانیشووانی ک ان ب تایب پیران و نخشان و پککوت و ک مئ ندامان ل هوی خراپکارانی ک سانی ن ناسراو ئاگادار و وریا بکر ن.

ه ب ت نا بت، ئو ئاگادارکردن و وریاکردن وان ب ب ت ه کاری ل ن و بردنی ب وای ک م ای تی ب ی کدی و گومان درووستکردن ل ن و هاوس بیان، ب کو پویست بس ب ادی ب رگرتن ل هوی خراپکارانی ک سانی مشخر و دستب و ب رجوا سیفت، ئاگادارکردن و کان بررد وام بن.

چ نی تی ی کگرتن و و هاریکاری ن وان گروپی ک ان کان و ی کگرتن و بیان ل ن و تی هاو پشتی گ ک؟

ل ت ک درووستبوونی گروپی هر ک ان ک، پویست دستب ج ب بانگ وازکردن و هاندانی دانیشووانی ک ان کان دیک ه و بدرت و تا کو ئو کاتی ک ل ک انی ت نیش گروپی هاو پشتی درووستن بو، پویست وک نیشاندانی نمون ی ک ل باشی گروپی هاو پشتی ک ان، ب گو ر ی توانا و کات ل پیران و نخشان و پککوتان و ک مئ ندامانی ک ان کان دیک هاو پشتی بکر ت و ئ زموون و نو نیی کانی خود ب ئوان بگ ی نندین، ئ زموون کان و چالاکیی کان و نمون کان ل ن و ش و نشینی خزان و پ یو ندی و گفتی ن و ت م ای تی کان ب و بکر ن.

کاتاک گرووپ کانى هاوېشتىى دوو کښان لښوان خيان هاريکاريد کښ و گرووپى دىک درووستد بن، پويستد ب پکھښانى تڼى گرووپ هاوېشتىى کانى گڼک هډو بډرت و هر وک ک بوونډو ټينن رنډتۍ چالاکانى گرووپى هاوېشتىى کښانک ل باري ناسايى وک ټستا، يان ک بوونډو ځجى ل باري ناسايى دوور ل م ترسى پتا و قد ځ بوونى هاوچ، چالاکانى گرووپ هاوېشتىى کانى گشت کښان کانى گڼک ک بوونډو بکن و گفتوگ بکن و پيو ندى و چالاکيى کانى خيان ټکبخن.

چنډ تى سړپ رشتيکړدى گرووپ کان و ټکخستنى ب ياردان کان؟

گرووپ هاوېشتىى کانى کښان و گڼک، گرووپى ځ بڅشان و هاريکارى و دوور ل قزانج و پل و پاى ټابوورى و امياريى د بن و ل و ش زياتر گرووپ کان دارى هچ پيو ندى و تاي ب تم نديى کى پارتيا ي تى و ئايدى ل جى و امياريى نابن و نابت ب پڼ پاگ ندى امياريى پارتى و ټکخراو امياريى کان بواربډرت؛ فىل سځ فى گرووپى هاوېشتىى کښان و تڼ کانى هاوېشتىى گوند و گڼک و شار برىتى د بت ل (هاوېشتىى هاوس ب هاوس) و بند ماى هاوېشتيکړدى و پيو نديى کښ بند ما و پيو نديى کى کښ ما ي تى د بت و پويستد ل ه موو پيو نديى کى بازرگانيى و ټابوورى و امياريى و د سټ بڅرى دوور بگيرد رت.

کاتاک ټو ټامانج و ټو شوازي چالاکيکړدى گرووپ ځ جڼيى کانى هاوېشتىى کښان و گڼک کان بت، ب ب بگومان شوازي و ناستى سړپ رشتيکړدى و ب ياردان ش گشتى و کڼ ا ب رى (ه مووان ا ب رى، يان ن بوونى ا ب رى) د بت و هچ کڼ س سړک و هچ کڼ س هاوس سړک نيى و سړک ا ي تى و ټکخستن و ب ياردانى قوچک يى بوونى نابت، هر ئاوا ک ل باري ناسايى هاوس يان هچ کڼ س سړک و هچ کڼ س ملکچ، هچ کڼ س فرماند ر و هچ کڼ س فرماند ر نيى، هر ئاوا ل ټکخستن و سړپ رشتيکړدى و ب ياردانى گرووپ کانى هاوېشتىى کښان و گڼک هچ کڼ س سړک کى دىک يان گرووپ ک نيى، ه مووان هاو ناست و هاودنگ و هاوب يار و هاو ئرک و هاوب رپرسا يرى د بن، ټک ب ه مان شو ټى سرووشى ژيانى کښ ما ي تى.

ټامانج ل درووستکړدى گرووپى هاوېشتىى کښان و تڼى گرووپ هاوېشتىى کانى کښان کانى گڼک، ب س هاوېشتىى و کښ و هاريکارى کاتى ټم سځ رد م ي ب او بوونډو ي پتا نيى و پويستد ب ناسى بځرد وامي پاش تڼ پڼ اندنى ټو پتا يى و ب بوار کانى

دیکه ی ژبیان و په داووستییه کانی کولان کانی و گډوډ کانی و گوند و
شار کانی په لېه او ت و وک تان و په یی کڅستنی کومم لایه تیانه یی
دانیشتووان مرغه یی کومم یی ئازاد و یی کسان و دادپه روږ
په روو ږد بک

په جگه ل و، له باری ئاسایی و ته په اندنی باری ئاسایی
په او بوون و په یی په تا و م ترسییه کانی دیکه، د کرهت گروو په کانی
هاو پشته کانی په کله نانی بنک یی ئالوو ږکردن و په خشیی شم ک
زیاد کانی، دروو ستکردنی باخچه کشتوکا یی کانی کانی و گډوډ کانی، بردن
و ه نانی و په مندا لانی په باخچه و ږرگ و په کڅستنی گډوډ کانی و
س په رانی هاوس یی، دروو ستکردنی سندووقی کومم کی هاوس یی،
په کله نانی د ست کانی پاراستنی کانی و دابینکردنی ئاساییش په
دانیشتووان له باری ه بوونی م ترسیی ج نگی و س ربارزی و ه
ئاوا خا و نکردن و په ژینگ و پاراستنی ژینگ و بازنی کانی هاریکاری
و ئا وو ږکردنی په ره م و په داووستییه کانی و ... تد

نموون یی زیندوو له و بار و، هر ئستا له ئم مریکا و ئروپا
له س په ر بنه ما کانی کومم کی په رانې ران mutual aid دروو ستبوون و
په کد ه ښندن و ته نانت ئامانچ و چالاکی ئوان ز له و ئاست
زیاتر و فراوان تر، که من له نه و ئم نووسین وک نموون
ئماژ م داو، ئو و ش په ش و په یی کڅستنی ژبیانی کومم کانی
د گډوډ و، که له نه وان هر م و کومم کانی ئروپا و ئم مریکا
جیاوازیی کی چ ندای ته و چ نای ته یی ه ی و له و بار و نووسین ک
من فر تر ئاراستی کومم یی هر م و کومم کانی خ ره ته اتی ناوین
د ب ت، په م هاوکاتیش وک په داووستییه س په ر تایی کانی په
په کله نانی گروو په کانی هاو پشته هاوس یی له نه و کومم کانی دیکه یی
ئروپا و ئم مریکا ئو و ه نگاوان ه ر بنه ما د بن.

ه ژن

۱۹ مارچی ۲۰۲۰

د واکو تی کوردی له دیدی نوا نوو! ...هله به رزنجه یی

” د واکو ګرنگترین داهه نانا له مژووې مرغه فایه تیدا“... کارل. ف.
د یچ

ماو یی کی باش، به وردی و به دیقه توه سرنج ده گرم له بیرو ای
گشتی تورکی و عربی و فارسی و به تایبته شنیران و کسایه تییه
گو له گیراو کانی نه توه سړدسته کانی د واکو ته داگیرکړه کانی
کوردستان، ئاخر باری سرنجی ئوانم گله لا مبهسته، هر نه بهت
گویه ئم تاقم به چنه ئاوک له چاو سیاسی و د سولتادار کانیان
دا شه راو نه توه! واک د بینین ئم د سته یی جار و جار گره به کزیی
و لوازیی و لهر لره ویش و بهت، د یان واک د ننگ هه بهت و شته بهت
خپان له د سولتات و عوامی خپک جودا بکه نه و...
ئمه گوهمان له د ننگه شرمه کانیان د بهت، گویه له گه مافی کورد
دان و هه نده کیان واک « حسمه لوی و صادق زبکلام » زیاتر
هه نگو د نه و د نه: له گه مافی کورداین تا ادی دامه زرانندی
د واکو تی نه توه یی.

له استیدا ئمه ش دیوکی ئو م سله یی، که نه ننگه د موده ست و به
شوه یی کی ئه ت ماتیکی ببه ت مایه د خشی هر تاکه کی کوردستانه.
له گرفت که له و دایه کاته به وردی د چیته بنج و بناوان و گوهاری
به چوونی ئم د سته و تاقم و، د بینیت، ئمان زیاتر له وانی دیکه
له پرشی پاراستن و چسپاندن و زامنکردنی د واکو ته کی خپان و
به رزه وندی باه ی نه توه کیهان و ستراتیژی ئاسایشی نه توه یی
نه توه کیهان دان، له م و و هه رچییه که به ته بخوازن، به ئامانجی
خزمه تکردنی پرسه نه توه وایه تی و د واکو ته زه ککه کی خپانه.
به واته یی کی دی ئم به چوونه به ره می قه ناءه ته کی چسپاو و
ئه زموونه کی د واکو مند و باو ککه کی به رزی مافی گه لان و نه زگرتن له
ویست و خواستی ئوانی تر نیی. ئاخر واک مژوو سله مان دوو یی ته،
ئوان! هه نده سوورن له سار دزایه تی بوونی کورد و زیان و مافه
سروشته یی کانی، ته نانت مافی زیانی ئاسایشی به ناسله منن و به
شایسته یی چ هه قه کی نازانن. له هه ر وانه یی که و به وانه پرسه کی
ته، واه خپان و هه موو ئاسایشی نه توه یی و به رزه وندی دوور و
نزیکه کانیان هر له بیر.

کاته کیش به کورد له گه خواست و دامه زرانندی د واکو تدان، د واکو تی

ناوبراویان وەک ئامرازێک گۆڕێک بێ پتەوکردن و مەحکەمکردنی پێگەی
نەتەوێکی خەیان لەو مەملانە و شەش ستراتیژی و پرسێ ئاسایشی
نەتەوێیدا ، کە بەدرێژایی مەژوو هەیان بوو و دێیان بەت. هەکەشی
ئەوێکیان کەن دەستکردن، نەک بەرهەمی خەباتی میلی و جەماوەری
، بەیەکە هەمیشە لە دەستەواوێ و ترس و نیگەرانیان .

ئاخر لە ناوچەکەدا مەملانە و شەشێ باها دەستی ئەوانە، بەشێک لە
مەژووی تەمارکراوی ئەستەقینە ناکەکیەکانی ئەوانیان. ئەوان تا
ئەستا ترس لە کەشێ کورد و رەهەندە نەتەوێکیەکانی ، و
بەسەریاندا شکاو تەوێ بە تاکتیک لەگەڵ یەکتەدا بوونە تە هاوێیمان
و لە ئەوان خەیاندا ئەکەوتنامەیان مەر کردوو. ئەکەوتنامەیی
جەزائیر بە نمونە.

جەسەرێ هەردوو لا کەکن لەسەر خاڵێک ، کە ئاسایش و بەرژێوێندی
خەیانێ تەدا دەبینن. هاوێیمانێ کەنی عەلەوی، لە دیدی
عروێیانەو دەرمانێ دەرمانێکی کوردی لە باشووری کوردستان،
بە ستراتیژیەکی باش و گەڕێ دەبینن کە وەک قەڵەغان بە پاراستنی
دەرمانێ ئەزەزەتە عەرێ بایەتی، لە هەرش و چاوێ بێینی فارس و
تورک بپارێزێ. هەمان پەودانگ و تەوانین، ئاغای زەباکەلام،
دەستێ: لەگەڵ دەرمانێ دەرمانێ کوردیدا ئێ لە باشوور، بە نەت و
ئاواتی پاراستنی دەرمانێ تە ئەران لە هەشەش و مەترسیەکانی عەرێب و
تورک.

هەردوو دەستەکەش بەسە باوەیان بە دەوێ تە کوردی لەو بەشێ
باشووردا هەیی، کە بەتە دیوار و کەسێ لە بەردەم خەون و ئاواتی
نەتەوێیی خەیان دا. دەرمانێ زەباکەلام کورد بە فارسی ئەسەن لە قەڵەم
دەدا و تەنانەت مافی خودمۆختاریشیان لە ئەزەزەتەدا بە ناسەلمەندە.
ئەو پەیی وایە کورد وەک ئەرانێی ئەکە لەسەری شانی داکەکی بکات
لە ئەران و بەرپەرچی ئەو هەشەشە بەداتەو، کە لە دەرمانێ ووتە
دەکەن.

شایانی ئەمانە پەدانە، گەورە زانای تورکی دەستی کورد «ئیسماعیل
بەشکچی» ، وەک تاکە دەنگی تاقانە و ناوازی، لەم دیدەو بە دوور
دەگیرین، چونگە ئەو و باوە و تەزەکانی و سزاجەشتنی زەر و
بەردەوامی تەکەشان و بەرگری کردن لە پەناوی کورد دا ، بواری چ
دەم تەقەییکی لەسەر دەسەزی و باوەیی پتەوی نەلەقیوی زانستیانە و
مەرقدەستەنێ بە کەس نەهەشتەتەو. لەتەک ئەو شەدا، بە دووری
نابینم هەشتا لە ئەو تورکدا کەسانی تریان هەبن، وای بەر بکەن و
وێک ئەوانەیی لەسەر ئەمانە مان پە دا.

کەواتە دەرئەنجام ئەوەوە و ئاشکرا دەبەت، تا 50% بەرێو ژوورتری
تورک و فارس و عەرێب نەبن بەشکچی ئاسایەکی زانست پەرور و

واقیع‌بین و مرقد‌ست و خاوان هه‌و‌ست ، وا خ‌ت‌فر‌دان ه‌ر چاو‌ی داری ز بک‌یت ب‌رت ب‌ بگر و ب‌یت تورک و ع‌ر‌ب و فارس ت‌وانینی واقعی و مرقد‌ستیان‌یان ب‌ پرسی کورد ه‌ی و ئیم‌ نا سب‌ی ب‌ش‌و‌ی‌کی دیموکراسی د‌توانر چار‌س‌ری ک‌شی کورد بکر! . ئاخر بن‌مای س‌ر‌کی دیموکراسی ب‌ پ‌و‌ری ز‌رین و ک‌مین د‌پ‌ور... کورد ل‌ ه‌موو ب‌ش‌ نا‌شروشتی‌کانی ت‌ تر‌نج‌دراو ، ک‌مین‌ی و هیچ کات تاک‌ ب‌یار‌ک ب‌ د‌نگ دان و دیموکراسی نا با ت‌و .

ئ‌و‌ی ل‌ر گ‌رنگ و ه‌ستیار ئاماژ‌ی پ‌ بد‌ین، ج‌ی داخ‌ ک‌وا ه‌شتا سیاسی و ش‌نبیرانی کورد ه‌ن، چ‌ند گالیسک‌ی‌ک ل‌ ی‌ک ئ‌سپ د‌ب‌ستن؟!... خ‌باتی ن‌ت‌وای‌تی کورد، و‌ک ک‌شی ن‌ت‌و و خاک‌کی داگیر و داب‌شکراو د‌ک‌ن قوربانی دید و ب‌چوون‌کی ئاینزایی یاخود ئاید‌ل‌ژی و مل ب‌ خودی د‌فاکت‌ک‌ ناد‌ن .

ئ‌و واقعی ت‌ای کورد ب‌د‌ست داگیر‌ر‌کانی‌و . د‌کر ب‌ین ک‌م و‌ن‌و ب‌ هاوت‌ای ، ل‌ س‌ختی و تراژیدیای دا . ک‌وات ، د‌ست‌ب‌ژر و سیاسی کورد، پ‌ویست‌ کار ب‌ ب‌ره‌م ه‌نانی گوتار و میکانیزم‌کی تری خ‌بات و ب‌ر‌نگاری ب‌ک‌ن . ن‌ک خ‌ واب‌ست‌ و دیلی د‌قی ک‌ت‌ب و تی‌ریی نام‌کان ب‌ک‌ن .

ب‌داخ‌و ز‌رین‌ی ئ‌م دوو ب‌ر ش‌نبیر و سیاسی‌ی کورد، ج‌ پ‌نج‌یان ل‌ ب‌ره‌م‌ه‌نان و داه‌نانی ک‌شک و ت‌لاری ه‌زر و ش‌نبیری کوردیدا نیی ، ب‌ک‌و ه‌ر خ‌ریکی گواست‌و‌ی ه‌ و ج‌وین‌و‌ی و تراو س‌واو‌کان و گ‌رت‌ن‌ب‌ری ئ‌زموون‌ شکست خ‌واردو‌کان و لاسا یکرد‌ن‌و

پ‌ ل‌ناج‌ری و د‌او‌ی نام‌کان د‌ک‌ن . ب‌م ه‌ی‌ش‌و ، کورد ب‌ ت‌ک‌ا ، ل‌و م‌ژوو ج‌نجا و پ‌ ل‌ کو‌ر‌و‌ری‌ی خ‌یدا ، وز و س‌رمای و ح‌زو ئاوات و توانا و ل‌و‌شاو‌یی‌کی گ‌ور و ب‌ شومار و گ‌رنگی ب‌ فی‌ چوو .

ل‌ ئ‌ستاشدا ، چاو‌پ‌ک‌وتنی بیرم‌ند‌کی شیعی لوبنانیم خو‌ند‌و» «ئ‌نیس ن‌قاش» گ‌وای ل‌ ک‌ت‌ب‌ک‌یدا ب‌ناوی « الکونفیدرالی‌ المشرقی» د‌ر‌تان‌کی باشی ب‌ چار‌س‌رکردنی ک‌ش ن‌ت‌و‌یی‌کانی و‌ک د‌زی ک‌وردی خ‌ست‌ت‌ ب‌ر‌چاو . خواستی» دام‌زرا‌ندنی ک‌نفید‌ا‌یی‌کی ر‌ژه‌ت‌ای ل‌س‌ر ملل‌ان ب‌ سیاس‌ت ن‌ک ب‌ ناسنام»... وات‌ کورد‌کی شیعی ل‌گ‌گ‌ فارس‌کی شیعی و ع‌ر‌ب‌دا ی‌ک‌گ‌ر و د‌ژ ب‌ کورد‌کی سون‌ و فارس و ع‌ر‌ب بن... چونک‌ ناوبراو پ‌ی وای ، « داب‌شکردنی جوگرافیا ل‌س‌ر بن‌مای ئ‌تنیکی و م‌زه‌بی و ئاینی س‌ر‌ت‌ای ش‌و ن‌و‌ک ک‌ت‌ای» ... هاوکات ناوبراو پ‌ی وای : « ک‌ش‌کان ئ‌وکات‌ د‌ست پ‌د‌ک‌ن ک‌ داوای دروستکردنی ن‌خش‌ی نو

بکەین لاسەر بندەمای جیاکاری نەتەوایی». واتە لاسەستاوی کورد بەی نییە داوای دەوڵەتی خەیی بکات . کاتەیکیش دەسەڵاتی کورد ، وەک فارس و تورک و عەرەب نەبەت ، شوێن و پەگەیشی لایەن لاوازترە . ئەم بەچوونە دەیسەلمەنە کە ئەو ناتوانە لاسەییایە بەا دەستی عەرەب و هەژموونی شیعەگەراییی دەرچە و هەمیشە خەیی وەک عەرەب پەویستە بەا دەست بەت و هاوشان پەشوخت مسەگەر بەت ، کە براوێ مەدانە و هەروەها ئەنگە وەک شیعەش بەهەمان شەواز بیر کاتەو . ئاخەر ئەو فەزەیی عەرەبەوون و موسوڵمانەوون بەی سەلمانەوون و پسووەکەیی داوەتە . ناوبراو پەیی وایە : «دەوڵەتی بنیاتنراو لاسەر نەژادی و دین بەرەو ئاستەنگی گەورە دەبەتەو» . کەچی سەرسەختانە داکەکی لاسەران و دەوڵەتە دەستکردەکانی دیکەیی عەرەبی دەکات . دەوڵەت : «ناوی کوردستان لاسەران هەییەتی ، ئەو لاسە دەوڵەتەکی یەگەرتوودا دەبە» . لاسەران کورد وەک هەر عەرەب و تورکمان و فارسەکە ، چونکە ئەران لاسەش ئەتەیک پەکەتوون و یاسا جیاوازییان لاسەنەواندا ناکات . ئەو وەک کەنفیدەاییەکی ئەتەیکانەیی لاسە ئیمپراتەرییەکی فارسیی بەچووکدا» . کەواتە تە هەرچە بەدەست بەهەنی هەر لاسەزەر کەف و هەژموونی ئەواندا دەرناچیت و ئەرن ئەو نموونە بەا و سەرمەشقەیی ، مافی خەیی تە بەادەست و ئیمپراتەر بەت و تەش لاسە پەراوەزدا ژیان بەگوزەرەنی .

ئەم بیرمەندە دەوڵەت «لەم کەنفیدەاییەدا شوێنەک بە زایەنیزم نییە ، بەسەم فەلەستین دەبەتە بەشەک لاسەو» . ئەم ئەگەیانەندە کتومت ناوێک و گەوهەری ناوون و ناواقیعی و عرووبەچەتی و مەزەهەبەگەراییی بەدیار دەخات . ئاخەر ناوبراو هەم مافی ژیان بە ئەوان / جۆلەکە ناسەلمەنە و هەمیشە لاسەییایە گرد و مەکەردنی وزە و توانا مەریی و ئابووری و سیاسیەکانی گەلانی ناوچەکەدایە ، بە یەکەختنیان لاسە بەرەو سەنگەرەک دا ، لاسە بەرامبەر جۆلەکە یاخود ئەوێ ئەو بەردەوام بە زایەنیزم ناوی دەبات . کەواتە کورد و گەلانی دیکە دەبەت وەک عەرەب شەیی جیهادی و فەتوای لاسەناوێردنی ئیسرائیل رابگەییەن . ئەمەش کتومت پاشکەیی و چوونە پەراوەزی شەو و مەملانەییەکەو نیشان دەدات ، کە لاسە سوودی کورد و خودی ناوچەکەشدا نییە . بە کورتی و کرمانجی ئەرکی سەرەکی کورد دژایەتی داگیرکەرەن و سەربەخەیی بەدەستەنەن . کاتەک دەوڵەت : فەلەستین دەبەتە بەشەکی ئەو کەنفیدەاییە ، واتە دەوڵەتی فەلەستین ... ئەو نایەو کەنفیدەایی لاسەنەوان گەلانی ناوچەکەدا دروست بەت ، بەهەکو دەییو عەرەب بە 24 دەوڵەتەو و فارس بە ئیمپراتەرییەکەیی بێنە بەشەک لاسە جوگرافیا سیاسی و شەیی زایەنیزم دەرچە پە بدەن . کەواتە ئەو دەرەزانی ، ئەو نایەو کوردی بە یەگەرتوویی و وەک یەک دەوڵەتی سەربەخە بەتە ناو هاوکەشەو ،

بەكۆشەنەك بەشە بىندەستەكانى چوار دەووتە داگیركەرەكەى. ھەر لەم
وانگەيشەوۈيە ھەر ھەوۈ و ئاستەيشەكە خەبات و ويست و داواى
كورد، بە دەووتەتى كوردى بەت، لەدەرەوۈيە ويست و كەنتەيشەى ئوانەوۈ
بەت، يەكەوۈاست بە كارى ئيمپريالىزمى دەزانن و بە ئيسرائىلى
دووۈم ناووزەدى دەكەن.

ئەيس نەقاش لە دوا پەرەگرافى قسەكانىدا دەتە: «كەنفيدەاليزمى
ئەژھەتەت، كەشەى كورد چارەسەر دەكات.» ناسنامەى مەشريقى دەبەت»
ئەمەش جەوھەرى گەلانى ديموكراتىكە كە تەيەريەكەى سەرەك ئەجەلان
داواى دەكات.»

وەك دەبينن ناوبراۈ، جەخت لەسەر تەيەريەكەى ئەجەلان دەكاتەوۈ.
مەخابن سائەنەكە لە تەيەريەكەى ئەجەلانىش دا تارمايى پاشەكشەيشەكى
گەورە لە دەزى نەتەوۈيەى دا بەرچاۈ دەكەوۈت و جەگە و پەگە و
ناونىشانى « دەووتەتى نەتەوۈيەى » نەيە. كەواتە ھەردوو لا ھاۈبەشن
لەم پەرسە گەوھەريەدا و بە خەايش نەيە نقاش بە رامكردنى كورد
ھانەى بە تەزەكانى ئەجەلان بەردووۈ.

لەرەدا لای ئەوان/ بە ئەوان گەنگ و داۋاكرەۈ ئەوۈيە، كورد بانگاشە
و داخۋازى «ناسنامەيشەكى نەتەوۈيەى و نىشتەنەكى سەربەخە و بوونە
دەووتەت» تى نەبەت و بزى كات. ئەمەش ئەو دەرتەنجامەيشە كە گوتارى
ئايىنى و ئايدەلەژىيە ئىنتەرناسيەنالىست و ئەندەشەى كەسمەپەلەتى
و خەۈن و خەيايەيشە بىيەى، سەرمەستەكانى دوور لە واقع و دەروون
نەخەش و خاۈن گەرى خەبەكەمزانەكانى بەرەيشەكى فراۋانى كوردى پەى
گەفتار بوون.

بە ديۈكەى تەريش دا ئەو ديمەنە قەزۈن و بەزاركەر و ئومەدكوژە
نمايش دەكات، كە دەستەبەزەرى گەلانى سەردەست، چ جىاۋازيەكى
بەنجيان لەتەك خەكەى شەك و سياسى و سەربازى ۈتەكەى خەياندا
نەيە. بەداخەۈ زەرى ماۈ لەنەۈ شەرش و اپەنەكانى كورد دا،
ژمارە و ئەژەيشەكى بەرچاۈ لە ئەنەى گەلانى سەردەست بىن، ھاۈشانى
كورد بە مافى نەتەوۈيەى و ژيان و ديموكراسى كورد تە بەكەشن، وەك
ئەوۈيە كاتى خەى رەشەبەرە فەرەنسيەكان بە سەربەخەيشە جەزايە دەر بە
ۈتەكەى خەيان كەرديان.

كەواتە گەر واقعەين بىن و دروست رىال پەلەتەك بەخۈنەنەوۈ،
ئەوۈمان بە دەسەلمە، دەمەكە

ئەو خەۈنە بەتەۈ، ئەوان! بىنە بەشەك لە تەكەشەرانەى بە
ئامانجەكانى تە بەكەشن. گەر ھەشەن! ئەۈا ئەژەيان لە
پەراۈزەدان.

شاينە گوتەنە، لەم وانە مەژۈويەۈ، باشتەر حەى بوون، كە پەويستە
ستراتيژ و ئامانجە – بەدەۈتەۈتەۈن – ى خەمان ۈون و ئاشكەرا بەكەين

و لـ وانگـی خـمانـو لـسـر زـمینـی واقعی کـمـلـایـتی و مـژووی و سیاسـی و ، بـرامـبـر بـخـمان و ئـوان! ئـم هـقیقـتـ مـژوویـ بیکـینـ دـفاکتـیـکی نـگـی چـسپـاو ، نـک بـدیـار داری زـ و خـونی نـزکی ئـوانـو دـش دابـمـنین.

•

• هـلـ بـرزنـجـی 1.3.2020

خوـندـنـو یـکی ها و چـرخـا نـ بـ نـورـز و مـژوی نـورـز ... دکتـر مـلود ئـیـبراهـیم حـسـن

نـورـز کـنـتـرین و گـرـتـرین جـژنی هـ موو مـرـفـایـتیـو
ئـو جـژنـش هـ ر لـسـرـتاو لـ کوردستان سـری هـ داوـو هـ ر لـ
کوردستانیشـو بـ دنیا دا بـاو بووـتـو، ئـستا بـ تـواوی ساغ
بووـتـو کـ جـژنی نـورـز هـ مان جـژنی زیندوو بوونـو
(دـمـوزی-خوداو نـدی سـمـریـکان-تـمـوز) کـ لـداستانی هـ ر کـنی
سـمـریـدا، بـ پـی باوـی ئـیـنی سـمـریـکان ، دـمـوزی پاش ئـو
شـش مانگ وک سزادانـک دـچـتـ (جیهانی ژـرـو- بن دنیا یـ) لـ
ژـی نـورـدا کـدـکـتـ ژـی یـکـمی مانگی یـکـمی سـای نوـی
سـمـری ، دـمـوزی زیندوو دـبـتـو. ئـو زیندوو بوونـو یـ هـ
ندـکی ئـیـنی ئـفسانـی سـروشتی فـلـکی هـ یـ، چـن لـم ژـدا
شـو و ژـر بـرا بـردـبن و سا نوـ دـبـتـو هـ ر بـیـ ئـو ژـ
کـراو بـ ژـی یـکـمی سـای نوـ و کـنـتری ساـنامـی مـژوویـش
لـو و دـست پـدـکـت. کـ بـای ئـمـ ئـم سا و ساـنامـی و زیندوو
بوونـو دـمـوزی بـ دوازـد تا پازـد هـ زارـسا پـش زاین
دـگـگـتـو ، کـ هاوـزـمـنـ لـگـ (کشتوکالی ئـشکـوت) لـدـورو
بـری (ئـشکـوتی شانـدـر) و لـگـ سـرهـ دانی (یـکـمین گونـدی
کشتوکالی- گونـدی زـفـیـاچـمـ) کـ دیسان بـای ئـمـ زـمـنـکـی تا
پازـد هـ زارـسا پـش زاین دـوـا. کـ ئـو سـرـتا کـستوکالیـی
ئـشکـوت و گوند دروستکردنـ سـرـتـای قـناخـکی گـرنگـی شارستانـیـو

لـو وـو مر فایـی تی پـ دـنیتـ قـناخـکی تری ژیان ، کـ زـر جیا یـ
 لـگـل (شارستانیـی تی ئـشکـوت) ١هـه ر ئـو و گـرانکاری و پـشکـوتـنـش
 لـ ناوچـکـ دـبـتـ هـی دروستبوونی (شاری حـسـن کیف) تـمـن دوازدهـ
 هـه زار ساـیـی و (پـرستگای گـر نا فوکـ) و (شاری ژیر زـمـینی
 دـرینکـیـ) هـه شت چین بـ ژـر یـکـو و ی کوردستان کـ ئـم دووـش
 تـمـنـیان بـ دوازدهـ هـه زار ساـ پـش زایین دـگـتـوـ، کـ ئـم
 دووشارو پـرستگا مـزنـ هـه رسـکیان کاری شاخکـلین وزـمین کـلین و
 بـردتراشینـ کـ دـتوانین بـ سـردـمی (شارستانیـی تی بـرد تراشـن ٢)
 ناوی بـیـن! ئـگـر بـوردی سـرنج بـیـن ئـوا گـر نا فوکـ پـرستگایـی
 زـر گـورـیـو بازنـیـی، هـه روـها لـ نـو شاری ژـرـزـمـینی
 دـرینکـیـش پـرستگا هـه یـ کـ ئـم لـ لـکـلینـو و ی (دـرینکـیـ)
 لـ نـوان جیهانی ژـرـو و ی داستانی دـمـوزی و بـه شتی ژـر زـمـینی
 جـمشید) دائـو و مان سـلمانـدو و کـ شاری ژـر زـمـینی دـرینکـیـی
 کوردستانی باکوور هـه مان جیهانی ژـرـو و ی داستانی (عـشتارو
 دـمـوزی) یـ، کـ لـویدا هـه موو ئـوانـی دـچـنـ خوارـو و وکـ سزایـک
 حـوت دـرگا دـبـن، کـ لـ دیرینکـیـ لـ حـوت دـرگا زیاتر هـه یـ ،
 ئـمـش پـمان دـو ؛ شاری دیرینکـیـ هـه مان جیهانی ژـرـو و ی
 داستانـ سـمـریـکـیـ، کـ دیسان دـکـر هـه مان (بـ هـه شتی
 ژیرزـمـینی جـمشید - وـر) ئـویش بـت . ئـمـش ئـگای ئـو و مان بـ خـش
 دـکات کـ بـیـن: ئـو و پـرستگایانـ شوـن و جوگرافیای ئـو و سـمی
 چوونـ خوارـو و دـمـوزی و ئـژی زیندوو بوونـو و ی بن !
 ئـمـ هـه مووی جارـکی تر دـری دـخات کـ (جـژنی نـورـز) هـه مان
 ئـژی زینـدوو بـوونـو و ی دـمـوزیـی کـ بـ (جـژنی
 زـگـمـوک) ناسـراوـ، دـمـوزیش داستانـکی هـه ر کـن و گـرنگـی
 سـمـریـکـانـ، سـمـریـکـانیش بـ ای زـربـی شارـزایان و
 میژووناسانی کوردستان و ئـژه هـات ئـوانـن کـ لـ کوردستانـو و
 چوونـ تـ خوارـو و لـو و قـناخـکی تری شارستانیـی تیان دـستـپـکردو و ،
 کـ چوونـ تـ خوارـو و کوردستانیان چـنـ نـکردو و پـیـو نـدیـان لـگـ
 دا نـ بـاوـ، بـ بـگـش ئـستا بـردـوام شوینـواری سـمـریـکـان لـ
 کوردستان - هـه موو کوردستان - دـدـزیتـو و ، شوینـواری پـش چوونـ
 خوارـو و یان و دوای چوونـ خوارـو و شیـان، هـه ر بـیـ هـه ندـک لـ
 میژووناسانی ناوچـکـ سـمـریـکـان بـ باپیرانی کورد دـزانـن و هـه شـن
 دـبـن: سـمـریـکـان ئـوانـن کـ لـ ئـشکـوتی شانـدـر ها توونـتـ
 دـرـو و .

ئـمانـ هـه مووی ئـو و دـسـلمـن کـ نـورـز جـژنی زـگـمـکی سـمـریـو
 لـ ئـژی زیندوو بوونـو و ی دـمـوزی ئـو و جـژنـ پیرـزکـراو و بـردـوام
 پیرـز دـکـر ئـو و جـژنـش لـ کوردستان سـری هـه دـاو و هـه ر لـ

کوردستانیش بـ دنیادا بـاو بووـتـو، چونکـ شارستانـیـت و کلتوری
 سـمـریـکان کاریگـری بـسـر هـه موو ئـو میلـلـت و وـلاتـانی دـورو
 بـرـوجیهـانـو هـه بوو، هـه ر بـیـ (گوتی و میتانی وئیلای و حثی و
 میدی و کاردـخـیـکان و... هـه موو ئـو هـزو میلـلـتـانی لـ مـژوودا
 دـنـو ناو پـسـای مـژووی پیگـیشتنی کورد) ئـم جـژنـیان
 کردوو و جگـ لـوانـ نـورـز هـه ر زوو پـشـزاین و سـردـمی سـمـرـو و
 ئـکـدو بابلی و ئاشوریش نـوزـیان کردوو و ئـو و تـ مـژوو باسی (نـورـزی بابلی)
 مان بـ دـکـات و لـسـردـمی ئاشوریش بـ ئـکـیتـ ناوبراو،
 ئـمـش ئاسایی بوو ئـم جـژنـ جیهانی گـیشتوو تـ هـه
 رواتـک و نـو هـه ر میلـلـتـک ئـوا ئـوانیش لـ گـ کلتوری خـیان
 گونجاندوو یانـ، بـام .. هـه رگیز نـیانتوانیو میژوو کـی بگـن
 . ئـو تـ ئـستا لـم هـه موو وـلاتـانـدا نـورـز ساـانـ یاد
 دـکـرتـو هـه مووش لـ هـه مان وژ، بـ نموونـ وـلاتـانی میسرو
 هیندو چـن و ئـفغان و تاجیکستان و ئازربایجان و ترکمنستان و
 قـرغـیزستان و ترکیا و زری تر ..! زـربـشیان نـورـز بـ هی خـیان
 دـزانـ؛ بـام ؛ هیچیان هـندـی کورد بـگـی میژووی و جوگرافی و
 مری و زـمـنیان نی بـ سـمانـدی خا و نـداریـتـکـ!

نـورـزی جیهان

ئـم مـژووی نـورـز ئـو دـسـلمـنـکـ نـورـز هـه ر لـسـرـتاو
 هـه نـدـکی جیهانی وـر گرتوو و چووتـ نیو پـیمان و کـکـوتـنـ
 گـورـکان ، لـسـای (٢٣٠ زاینی) ئـردـشـری بابکان پاشای
 دامـزـنـری ئیمپراتـری ساسانی لـ شـشـکـدا پاشای یـنـانی
 دـشـکـنـ ولـ پـیمانـامـیکـ دا چـند خاـکی بـسـرـئـو پاشایـدا
 دـچـسـپـنـ، یـکـ لـ خاـکان ئـو بوو کـ لـ وـلاتـکـی خـی
 نـورـز وـک جـژنـکی وـلات پیرـز بکات . بـ هی ئـو کـنی و زـری
 بـاو بوونـوی نـورـز بـ نـو وـلاتـانـدا تـکـ بـ میژووی زـر وـلات
 و نـتـوان بوو و بـ زـر شـو ووداوی ئـفسـانـی و مـژووی و
 ئاینی دراوـتـ پا و لـ هـه ر وـلات و لـ نـو هـه ر نـتـو وـیک
 میژوکی بـ خـی پـیدا کردوو، کـ بـم هـیـو هـه مووان نـورـز بـ
 هی خـیان دـزانـ، بـام؛ کـنـتری و سـرـتـایی ترین مـژوو بـ نـورـز
 مـژووی سـر هـه دانیـتی لـ کوردستان، مـژووـک کـ هیچ مـژوو
 نووسـک ناتوانی تـی بکاتـو، هـه ر بـم هـیـش کـ نـورـز لـ نیو
 کورد دا هـه نـدی کلتوری و ئایینی و سروشـتی و نـتـوی وـرگـرتوو و
 تـکـ خـوـنی خـبات بوو، ئـو هـه رکورد لـ پـناو نـورـز خـوـنی
 رژا و قوربانی بـ داو، دیسان ئـو هـه رکورد مانگی یـکـمی ساـی
 خـی بـ ناوی جـژنی نـورـز کردوو.

نښتو وې يې کگرتوو ځکان و بې جيهانې بوونې نښور ز
 نښتو وې يې کگرتوو ځکانسا ي ۲۰۱۰ ل ل س رداوای چ ن د و و ت ټکي و ټکي
 ئيران و ترکيا و پاکستان و ئ فغانستان و چ ندانی تر . ک م م ي گشتي
 نښتو وې يې کگرتوو ځکان ج ټنی نښور زیان بې ف رمی کرد بې ج ټنیکی
 جيهانی و و ټکي کلتوری ناشتی ناسانديان ، تا ئ ر ټ کار ټکی جوان و
 پير ز بوو ، ب لام ؛ ب داخ و و نښتو وې يې کگرتوو ځکان ک و ت ه ه ي ي کی
 گ و و و و ، ک ل و و و و میژو و و و بې ج ټنیکی ئيرانیان ناو بردوو
 ت م ن ک یان بې س ه ه زار سا خ ملاندا ! ل کات کدا ئ م غ در ټکی
 گ و و و ل ک نترین ج ټنی ه ه موو م ر قای ټی د کر ک زیاتر ل
 دوازد ه ه زار سا بې ب ر د و و و و ج ټنی ل کوردستان و ت و و و
 میز ب تامیاو بگر ه ه موو جيهان پير زکراو !

من ل ل ل ک ک یښ و ی کدا بې ناو نیشانی (یشی م ژووی نښور ز ل
 سایت و مالپ ر ئیرانی ځکان) ب ش و ی کی زانستی م ژووی
 س لماندووم ک ئ و ج ټنی ل س م ر و و د ت و ب ئ م کار ش ای
 ز ر ی ی شار ز او م ژوو نووسانی ئیرانیم ه نا و ت و و ، ک ه موویان
 پ ل س ر ئ و و داد گرن ک نښور ز ل س م ر و و د ت و ج ټنیکی
 نښوان دوو روو باران و ت م نی ز ر ل س ه ه زار سا پتر ! ل و و ش
 ک ه ندک میژوو نووس نښور ز ب ج مشید پاشای ک یانی د ب ستن و و
 ، ک د ن : ج مشید ب سوار ی دوو چ ر خ زیرین ک ی ک د و ب
 ئاسماند ب ر و بابلیان د برد ، ب تیشکی ټ ز ز ی دوو چ ر خ ک
 بریسکا ی و و و و و ب و ټ ټ یان گوت : (ټ ټی نو - نښور ز) ه ر
 ئ و م ژوو نووسان خ شیان ئ و و د ن و د نووسن : ئ گ رچی نښور ز
 ز ر پ ش ئ و و ټ ټ ش پير زکراو . ئ و و جگ ل و و ک ه اتنی ج مشید
 ب بابل ز م ن ک ی د ه ن ت و و ه ه زار ی دوو می پ ش زاین ، ک
 ئ و ز م ن ز ر در ن گ ب دروستبوونی نښور ز ، نښور ز ی س ر ی سا ی
 س م ر ی و داستانی د مموزی . ل و و شدا د توانین ای ز ر ل م ژوو
 نووس ئیرانی ځکان ب ټ ن و و ک ب پ داگری و و نښور ز ب نښور ز ی
 دوو و و باران و س م ر د زانن ، جگ ل و و ک ز ر ل ک ک رو پسپ ر ی
 ترک و ع ر ب و ټ ټ ئا وای . نښور ز ب ج ټنیکی کوردستانی و کورد
 د زانن و ل ل ک ک یښ و و کانیان باسیان کردوو .

ناوی نښور ز

و ټک د ر ک و ت نښور ز ل ز گ م کی س م ر ی و و هاتوو ، ماناک ش ه ر
 ټ ټی نو و سا ی نو د کات ، ه ر ب ی ئ و ناو ل گ ټ ټ زمان و
 س ر د م ځکان ش وازی ج راو ج ر ی و ر گرتوو ، ب م ؛ ل مانای س ر کی
 خ ی دوو ن ک و ت و و ت و و ، ل و و داو کی م ژووی میدی ځکان ل ه
 زار ی چوار می پ ش زاین ل ناو چ ی و و اندز پاشای کی میدی ځکان ب
 س ر دوژمن ک ی دا س ر د ک و و و ن ټ ټ د مین ب ج ټنی نښور ز ،

چەن ئۆزى سەردەمىم ھە موو سەركە وتەنەكان دەخرا ئە ئۆزى نەورەزو لە
نەورەزا ئەدەگە يەندران ، پاشا كە ئۆزى نەورەزى كەرد بەجەن تا ئەۆزى
نەورەزو خەكەكە بەردەوام ئاھە نگیان دەگەكە ، ھە ر بە يە پاشتر بە
نەورەز دەگوترا (جەئنى نە ئۆزى) ھە رو ھا لە سەردەمى ساسانىەكان
بە جەئنى نەورەزىان دەگوت ئە نوک ئەئز) دواتر بە ھەى نووسین و
لەكنە كەردنەوى (ز- ز) لە نووسین دا بە ھەى نە بوونى (ز)
دە نووسرا (نوک روز) ئەم بەردەوام بوو ، تا- نوک- یش بوو بە - نو-
نەو - و دواچار لە سەر - نەورەز - جەگیر بوو ، دیارە- نو- و- نوو-
و- نەو- ھە رسەکیان کوردین و ئەم بەردەوام بوو ، بەئام ؛ بە ھەى
نەبوونى - ئە- و- ژ- و بەکار نە ھەنەنى بزەئنى (ئەى کورت نەورەز
لە جیاتى - نەو ئەئز - نوروز- دە نووسرا. پاشتر كەرد بە ھەى چارە سەر
كەردنى دەنگەكانى وەك - ئە- و - ژ - بەکار ھەنەنى بزەئنى کورت
(نەورەز) ی نووسى و بەردەوام بوو ، بەئام ؛ - ز- ی نەكەرد بە - ژ -
نەورەزى بە نەورەز ھەشتەوى ، ئەگەر بەوردی گوو سوکی گوو لە
فارسەكان ئەبگەرىنو سەرنجى نووسینەكانیان بدەئین ئەوا لە گەكەردندا
دەئەن: (نەورەز) و دە نووسن (نوروز) بەئام ، نەورەزەكەى ئەوان
سوكتەر لە - نەورەز - ی كەرد. ئەو یش كە برەوى زەرى بە ناوى
(نەورەز) دا كەتەبى گەورەو كەنى فارسی (شاهنامە) بوو ، بە ھەى
گەنگى و زەر خوەندنەوى بەردەوامى شاهنامە لە ناوچە كەداناوى
نەورەزیش كە وتە سەرزاران و نەو شیعرو دیوانەكانەوى .
نەورەز كەلتورى داگیركراو

لەكەكەران بە بەگەوى سەلمان دەویا ئە كە نەورەز جەئنى كە كوردستانى
و كەردە ، ئەستاش نەتەوى يەكگەرتەوكان بە فەرمى وەك جەئنى كە
ئیرانى ناسا دەویەتى و تەمەنەكەى بە سە ھە زار سا لە قەلەم داو
! بە ئەستەردنەوى ئەم ھە ئەئنى يەكگەرتەوكان پەویستە(.
پەرلەمان و حكومەتى ھە رەم) لە گەكە حكومەتى عیراق لەئەئنى كە
پەسەر لە مەژووى كەن وسەمەرو نەورەزو یاسا ناس و دبەلە ماسى پەكەبەنن
و بە فەرمى داوا لە نەتەوى يەكگەرتەوكان بەكەن ھە ئەكەى خەى ئەست
بەكەتەوى . بە ئەوئى نەورەز بە ناوى راستەقینە مەژوویەكەى خەى
بەناسر و بەگەتەوى وەتەنى ئەستە قینەى خەى .

نەورەزو چەند ئە ھەندەكى تر
ئەستا كە نەورەز بە فەرمى لە لایەن نەتەوى يەكگەرتەوكان كراو بە
جەئنى كە جیھانى و بەتەواوى ناسراو ، پەویستە كەرد وەك خاكەكى
داگیركراو سەیری بەكات و ھە وەى گەئەنەوى بەدات ، كە بە بروای
ئەمە كارەكى ئەستەم نەو دەكەر ھە وەى بەردەوام بەرھە مى بەتە.
تا ئەو كارە بە فەرمى دەكەر پەویستە حكومەتى كوردستان (نەوئەندى
نەورەز) ۳* دابەمەزەئنى و لەسەر زەر ئەستەوى كاری لەسەر بەكات و

بیگات بـ پردی نـوان وـاتان. بـ تایبـت کـ خاکی سـر هـه دانی
نـورز کوردستانـو دـکر چـقی ئـو نـوـندـش (ئـشکـوتی شانـدـر)
بـت ،

نـوـندی نـورز پـویستـچی بکات؟

نـورز بـو هـه ندـ مـژووی و گـرنگـی کـ هـه یـتی شیاوی ئـو یـ
لـز لـو کار ی بـ بکـین .

یـکـم: دامـزـراندنی تـپی شانـیی نـورزو ئـو تـپـ بـسود وـرگـرتن
لـ کلتوری یادکردنـو و مـژووی کـی شانـگـری و درامای چـند ئـلقـیی
پـشکـش بکات وئـم دراماو سانـگـریان لـناوـودـر و بـاوبـکران و
لـسـر تـختـ شانـی وـاتان پـشکـش بکران.

دووم: سـنـمای تایبـت بـ نـورز دابـمـزر و بـ فلمی جـراوجـر
کار لـ سـر کلتورو میژووی نـورزبـکر و قـناخـ جـراوجـر کانی
میژووی نـورز بـدنیا بناسـندر ، هـه ر لـسـردـمی ئـشکـوت و
گوندی تازـو تادـتـ نـو شارو سـردـمی خـباتی نـتـویی و تادـگـاتـ
ئـمـ.

سـیـم : دامـزـراندنی تیپی شایی و هـه پـپـکی و گـرانی کوردی
بـتایبـت پـیوـند بـ نـورزو ئـو تیپـانـ پـو سـمی
زیندووکردنـو و یادکردنـوی کـن و نووی نـورز بـژـینـو،

چوارم : دروستکردنی پـیوـندی هونـری و کلتوری لـ نـوان هـه موو
ئـو وـاتـانی کـ لـ کـنـو نـورز پـیرـزدـکـن و نـورز ان ئـو
تیپانـ بـند کوردستان و میهرـجانی گـورـو جـراوجـر بـگـن .

پـنجـم: دامـزـراندنی تـپی هونـرمـندانی شـوـکارو فـتـگـرافـر کـ
گـرنگی بـ بـنـکانی نـورزو سروشتی کوردستان بدن و وـنـ جوان و
تابـلـگـرنگـکان بکران بـ پـستـرو بـدنیا دا بـاوبـکرینـو.

شـشـم : دامـزـراندنی دـستـی شاعیران و نووسـرانی نـورز کـ بـ
بـرهـه می نـورزی ساـانـ کـرو سـمینار بـگـن و بـرهـه مـکانیان چاپ
بکران و بـا و بکرـنـو .

حـوتـم: ساـانـ پـشـبـکی نـوان گـرانـیـژو شاعیرونووسـرو
شـوـکارو شانـکارو سینـماکارو تیپـکانی هـه پـپـکی سازبـکر و
یـکـمـکان بـ (خـاتـی نـورزی) عـ*خـات بکران .

هـه شـتـم: کردنـوی ئـوتـل و چـشتـخانـو فرـشـگـاو شانـو سینـما
لـدـورو بـری ئـشکـوتی شانـدـرو پـشکـسـکردنی خـزمـتـگـوزاریـکان
و خـشـکردنی گـاوبان لـ هـه موو کوردستانـو تا شانـدـربـ ئـو و
خـکـ لـ هـه موو وـاتـانـو ووی تـبـکـن.

نـیم : دامـزـراندنی دـستـی کی چالاکی میدیـاکاری گـشت و گـوزاری و
شوـنـواری تا اددی دامـزـراندنی کـنالـکی تـلـفـزیـنی تایبـت بـ
نیوـندی نـورزو بـ بـا وکردنـو و ناساندنی چالاکی کانی سـبارـت

بە نەورەز.

دەیم: ئەمانە ھە مووی دەبەت ھەی رەخساندنی ھە لیکار بە چەندین ھە زار گەنجیکچ و کوکی کوردستان و گەگەکی گەرمی ئابووری دروست دەبەت و کوردستان دەتوان بە کارانە پەیوەندی جەرگەر ل گە زەربە و تان پەیدابکات و سودی زەری سیاسی و دبلەماسی و ئابووری لەبەند.

یازدەھەم: دامەزراندنی تیپی جەرگەر و رزشی نەورەز و تەکەل بوون بە چالاکیی و رزشی کانی جیهان و بەناوی نەورەز بانگکردنی تیپی و رزشی کان لە ژانی نەورەز و دروستکردنی پەشبەکی نەورەزی و خەتکردنی تیپی براوەکان بە (خەتاتی نەورەز) و بە ئارمی نەورەز و.

دوایار ئەم کارو چالاکیانە بە نەورەز و لە ژانی نەورەز چاوی دنیای ھاوچەرخ لە سەر کوردستان کەدەت و و زەر کەمپانیا جیهانی کان بەمەستی قازانچ و گەشی ئابووری بە گەگە جەرگەر و جەری ئەدەبی و ھونەری و سینەمای و کلتوری و تەکەل بەم چالاکیانە ساڵاندەبن و بازارەکی گەرم تر دەکەن کوردستان دەبەت خاوەنی جەرگەر (ئەلەمپیات نەورەز)* و ھاوشانی ئەلەمپیات جیهانی تر.

:

وێنەکان بەژمار

- ۱- سفری نەورەزی
 - ۲- دیاری بردن بە پاشا بە بەندی نەورەز پەش زایین
 - ۳- شای نەورەزی کچانی ئامەد
 - ۴- جەمشید پاشای کەانی خاوەنی - وەر- بە ھە شتی ژەرزی مینی - دوازدە ھە زار سا پەش زایین
 - ۵- ئەشکەوتی شانەدەرکەنترین ئەرشیفی ھە موو جیهان
 - ۶- ئاگری نەورەز گەشاوی بەدەست گەنجانی ئاکەر
 - ۷- ھەلکاری شاری دیرینکەیی ھە شت چەن بەژەری کەوی دوازدە ھە زار سا پەش زایین
 - ۸- پەرسنگای گەر ناڤوکەیی دوازدە ھە زار سا پەش زایین
 - ۹- شاری حەسەن کیف دوازدە ھە زار سا پەش زایین
 - ۱۰- نەورەز لە ھە ولەر
 - ۱۱- جەماوەری نەورەز لە ئامەد
- تەبیین: وێنەکان بە پەژمار و لە دوێک لە نیو نووسینەکاندا بەاو دەکەند و.









پەراوینەکان:

١* شارستانییهتی ئێشکەوت : بێ پەیی ئێو لێکەڵێنەوانی کە لێ نیو ئێشکەوتەکان کراون بێ گشتی و بێ تایبەت ئێشکەوتی شانەدەر، دەری دەخات مەرڤەکانی ئێو ئێشکەوت خاوەنی جەری ژیانی خەیاڵ بوون و جەرر بێرکەکی ئایینیان هەبوو و بێرکەکی ئێفسانەیی و جەرریک لێ گۆنەناسیی و خاوەن زمان و ژیانی کەمە ئایەتی ئێشکەوتی خەیاڵ بوون ، بێرکە دەکرێ بێ شارستانییهتی ئێشکەوت بناسر، هەر بێرکە مەشەوێر دەتوانین شارستانییهتی گوندو شارستانییهتی شارو شارستانییهتی دەوڵەت ناو بێرکە، شارستانییهتی شار بێرکەردمی شار و وڵات و شارە فەقەلە دەگەڵێت و شارستانییهتی دەوڵەتیش واتە کەبوونەوی چەند شارەک لێ ژێر یەک جەرر حوکمی دەوڵەتی دابن،

٢* شارستانییهتی بەردێراشین : ئێگەر سەرئێوە بدەین لێ کوردستان لێ زەر جیگا بەرد بەکارهاتوو و ئێشکەوت کەدراوو و شاخ تراشاوو ، ئێمەش شاری گەورەیی دروستکردوو و مایە زەری تەدا حەواوەتەو

نموونەى شارى حەسەن كەف و شارى ژەرزە مینی هەشت چینی لێ ژیر چینی دەرینكەیی كە دگوترێ جەگای سی هەزار تا پەنجا هەزار كەسی بە مەروما تەوێ دبوو. ئێم (شارستانیەتی بەردێراشین) لێ پەش (شارستانیەتی قوێ) دێت.

۳* نیوونەى نەورەز: دامەزراندنی نەوونەى نەوونەى ناوی - نەوونەى نەورەز- دێكێ ئێم نەوونەى سەر بە پەرلەمان بەت و پەرگەرام و بەرنامەى ساڵانەى خەى هە بەت.

۴* خەتەتەى نەورەز: بە هەموو ئێم جەرێ چالاکیانەى كە باسەمان كرد وێك تیپی هونەرى و ئێدەبى و سەندەمایى و وێرزى و كەلتورى ، لێ پەشەكەى نیوانیاندا بە خەتەتەى تایبەتەى نەورەز خەلات بەكرەن و ئێو خەلاتەى نەخ و بەهەى دیارى كراوى هە بەت.

۵* ئێلەمپیاتەى نەورەز : كەبوونەوى ساڵانەى ئێم هەموو تیپێ چەراوچەرێ لێ كاتە دیارى كراوى نەورەزو دووبارەبوونەوى ساڵانەى بە خەى شەوێكەى ئێلەمپیات وێردەگرێ و دێكێ هە ر بەو ناو ناوبەرێ .

دكتەر مەولود ئیبراھیم حەسەن
نەورەزى- ۲۰۲۰- هەولەر

نەورەز لەسەردەمى كەركەنا ... ئەحمەد كامەران

نەورەز یاخود مانگی بەهار كە بە جوانترین وەرزى ساڵ دادەنرێت بە مەمەكان، هاوكات بە كورد ئێم وەرزە بەى جیاوازترە لەگەڵانى تر چونكە خاوەن مەژووێكەى تایبەتەى خەى هەیه كە دەگەڵتەوه بە سەردەمى كاوەى ئاسنكەر كە لەو ئێژەدا بەسەر زوڤاك سەرکەوتوو دەبێت و مەشخەلى ئاگرى نەورەز دادەگیرسێنێت ئەو ئێژەش 21ى ئازارە كە هەموو ساڵێك ئێم ئێژە بەیهكەم ئێژى نەورەز دادەنرێت و وه هاوكاتیش بەسالى نوێ كوردی دادەنرێت، ئەگەرچى بەدریژایى مەژوو داگیركەران و دووژمنانى كورد بەرەدەوام هەوێیان داوه كە كورد ئێم

بـ نه تايبه تهی خـی نه کاته وه به تايبه تی له سهرده می ژـمی به عس که ته وای ئه م بـ نه یه ی له کورد قه ده غه کردبوو به ـام هیچ کاتـک نه ی توانی ئیراده ی کوردبوون له تاکی کورد قه ده غه بکات. هـ به ته کورد له م مانگی به هار و نه ورـژدا خاوه نی ژـی (هـش و سپه) ئه وانیش بریتین له:

ژـه هـشه که له 16 ئازاری ساـی 1988 وه دهستی پـکرد که ئه ویش بریتی بوو له ئه نجامدانی زنجیره شاـاوـکی گه وره ی ئه نفال و کیمیاو باران که کرایه سه رگه لی کورد و به تايبه تیش هـ به جی شه هید که ده یان ژـله ی کورد به پیرو به گه نجه وه بوونه قوربانی شاـاوـی ئه نفال هـکی ژـمی به عس که ئیتر به هار و نه ورـژی ئه و ساـه بـ کورد بووه نه ورـژـکی هـش.

به ـام پاش چه ند ساـکـ له و ووداوه هـش و تاریکه که کرایه سه ر گه لی کورد به ـام له به هاری ساـی 1991 کورد توانی ژـی سپی بـخـی تـماربکات ئه ویش به ده رکردنی به عس بوو له ناوچه کانیان دا که ناویان لـنا ـپه ـین ئه گه رچی برینه کان و ئازاره کانی کورد ههروه کو خـی ما بوو به ـام توانیان به هارو نه ورـژی ئه و ساـه به خـشی و به ژـکی سپی به ـی بکه ن.

پاش 28 ساـی دیکه دا له به هارو نه ورـژـکی تر دا جارـکی تر کورد ووبهـووی ناخـشیه کی تر بووه که ئه ویش بـاو بوونه وه ی قایـرـسی کـرـنایه, هه رچه نده ئه م قایـرـسه به ته نیا گه لی کوردی نه گرتـته وه بهـکو هه موو جیهانی به خـیه وه سه رقاـ کردوه وه ههروه ها سه رلـشـوانـکی گه وره ی له سه ر گـی زه ویدا درووست کردوه, تاکه چاره سه ری ئه م قایـرـسه ش له ئـستادا بریتیه له خـپاراستن و دوورکه وتنه وه له شوـنی گشتی و قه ره باـغی, واته نا بـت هاوـاتیان بـ کاتـکی نادیار ووبکه نه شوـنه گشتیه کان و قه ره باـغی درووست بکه ن چونکه ده رئه نجامه که ی ده بـته هـی بـاو بوونه وه فراوانبوونی قایـرـسه که, ئه مه ش وا ده کات که نه ورـژی ئه م ساـ و ده نگه زوـاله که ی هه سه ن زیره ک له سه یرانگا کانی کوردستان جمه ی نه یه ت هاوشـوه س ساـه کانی دیکه دا, بـگومان ئه مه ش نا بـته هیچ کـشیه ک چونکه گه شت و نه ورـژ بـ نه یه کی ساـانه و که لتورـکه که هه موو ساـکـ دووباره ده بـته وه به ـام ته ندرووستی و جهسته ی مـف هه موو ساـکـ دووباره نا بـته وه, ئه گه ر ئـمه ش گرنگی به ته ندرووستی خـمان نه ده یـن ده رئه نجامه که ی ده بـته هـی زیانگه یه نـدان به خـمان و ده ورووبه ره کانمان, بـیه نه ورـژی ئه م ساـ به نه ورـژی خـپاراستن له ته ندرووستی خـمان و خـزان و کـمه ـگا که مان داده نـین بـ ئه وه ی بتوانین به شـوه یه کی سه لامه ت سه ربکه وین به سه ر ئه م قایـرـسه کووشنده یه که ها تـته ناوما نه وه.

شیعر بـ مناـان- نـورـز ... محـمـد بـرزى

نـمـمـ جـژنى نـورـز
يادـكى زـر پـيرـز

وـات جوان وـازاو
ئاـاي بـرزى شـكاو

سـرى ساـى تازـى
دنيا پـ لـ بـزـى

يـكـمـ ژى بـهار
وـرزى گوـ وـگوـزار

جـژنى خـشى وـشادى
پـيامى ئازادى

مـژوى كوردى ئازايـ
داستانى كاوى تيايـ

۲۱ / ۳ / ۲۰۱۷

بـ نـورـزى نـمـسا ... عـلى حـمـمـ شـيد

نـمـ نـورـز لـ ما دـبين
بـيار بـ هيچ كوـ نـچين
بـرگى كوردى دـكـينـبـر

لـمـا و نا يـنـد ر
مـمـى نـگـا و نـگ دـهـنـن
لـحـو شـ د ا يـد گـير سـنـن
ئا و ا يـا دى دـكـ يـنـو
سـرود كـى دـكـ يـنـو

۲۰/۳/۲۰۲۰

عـلى حـمـمـ شـيد

شيعر بـ مند اـان ... نـورـز ... ستـم خامـش

نـهـورـز هـمـ گـيـانـه
و هـر زى بـهـهـارى جـوانـه
سـهـرى سـا يـ كـورد يـيه
ژـكـى پـا شـا د يـيه
سـهـيرى د هـشت و دـشاخ
بـبـينـن گـو يـ نـو بـا خ
تـهـمـاشـا كـهـن خـهـ كـيـنـه
كـورد سـتان چـهـ نـد هـنـگـيـنـه
دـگـيـره ، ئـا و هـدانـه
كـاتـى گـهـشت و سـهـيرـانـه
يـا خـوا هـمـر ئـا و هـدانـبـ
ئـا ز ا د يـى بـهـر قـهـر ا ر بـ

ستـم خامـش