

متمانە و کلتوور . . مەرجی لە پەشینەى خە پارێزى و مانەوه ... ئەمین بە تانى

ئەركى ھەر يەكەك لێ تاكەكانى كەمەگە و بە تايبەتى (توێژى
بىركەرەوه)؛ وردبوونەوهى زیاترە لە ھەر رووداو و پەرەسەندەك
بە مەبەستى پەيدا كردنى تەگەشتن و وێنا كردنەكى ھەرە نزىك لێ
سرووشت و جووێ و ئاراستەى پەرسەكان، بە دزینەوهى باشتەرىن شەوازی
بەرگرتن لە ھەر پەشەتەكەى نەخوازراو سەبارەت بە ھەموو كار و
كایەكانى ژيان.

بەگومان لە ھەدا مەبەستە لە بارەى يەك دوو لایەنى پەيوەست بە
قارىسى كەركە نا بدوێم، ھەبەت ئەوهى بە لای مەوه گەنگە و دەتوانم
قەسەيان لە ھەر بکەم كە بە ئەركى خەمى دەزانم ھەر ئەوهیە. بە
بەچوونى من؛ ئەمە ئەركى ئەو توێژەى باسكرد ئامێرگارىيەكردنى
خەك نە چە دەست و پەنجەيان بەشەن و ئاگان لە خەيان بە، چونكە
ئەوه كارى دامەزران تەندروستىيەكانە و لێژنەى بەلای
رووبە رووبوونەوهى پەتای كەركە نا بەلای دەكاتەوه و لە ھەر
ھاووێتايەنى پەيوەستە پەيوە پەبەند بن، بەگە لەوه بە
دەنيایەوه پەرسى خە پاراستن و پەبەندبوون بە رەنمايە
تەندروستىيەكانەوه خواست و ھەوێستەكى سەرانبەرى ھەموومانە.

گۆتم (لە ھەر ھاووێتايە پەيوەستە پەيوە پەبەند بن)، ئەوه بە
چەندین ھەفتە دەچە قەسە ھەموومان ھەر ئەوه بوو پەيوەستە پەبەند
بين بە ئەوهى بە كەمترین زيان لەم پەتايە دەرچىن، بەلام ھاوكان
ھەموومان ئاگادارىن و پەتە ھەتە ئاستاش كە پەتاكە چەتە
قەناغەكى يەكجار مەترسیدارەوه كەچى جووێ ھە نەكردوو و ھەك پەيوەست
ھەنگاوى نەناو بە بەرگرتن و خە پارێزى و تەنانت پەلانىكى ئەوتەشى
نە بە رووبە رووبوونەوهى كەركە نا. بەلام خەبەختانە لە
كوردستانەكەى خەمان دەبە دێخەش بين بەو پەلانى ھەنگاوانەى
(حكومەتى ھەرێمى كوردستان) و رێژى و پەڕەشى خودى جەنابى سەرەكى
ئەنجومەنى وەزيران كاك (مەسروور بارزانى) كە لەگە تيمە
لەھا تووھەكە پەشمەرگە ئاسا شەو و رێژ دەكەنە يەك و ئێشك گەرن
بە ديار تەندروستى و پەتە و ھاووێتايەنەوه، ئەوهى لە كوردستان
كراو ئەزموونەكى دەگەنە و ھەمووان شایەتى خەرى بە دەدەن،
دەنيام ئەم كار و ھەمەتە بەھاوتايەى حكومەتى كوردستان دەبەتە

رهسید و زهخیره و پاشهکهوتکی یهکجار مهزن بـ خـ ناسین و بنیاتنان و کـ کردنهوهی پارچهکانمان و دواجار تـ کمهکردنی ژـ مهندی و ئنتیما و ئاوـ تهبوونی خهـ کـ و خاکی کوردستان،، لهم رووهوه من بهش بهحـی خـم قایرـسی کـرـ نا وهـک بهرهکهتـکی مهزن دهبینم،، چونکه ئهوهی لـی دهخوـنمهوه ههرچیهکیش رووبدات خوانهخواسته؛ ههر ئهوهمان بـ ساغبوویهوه که ئـمهی کوردستانی له تهنگانهدا چیمان لهدهستدـ بیکهین و چیمان لهدهستهات و کردمان؛؛ ئهوه لهههر شتـکـ گرنگتره ئهـمـ بیبینین و ههستی پـیکهین و بیکهینه خـی سهرهتا و پرـژهی داها توومان. بـگومان گهـلان و قـناغهکانی ژیان ههمیشه له ساتهوهختی مـژوویی و لهسهردهمی سهـرههـدانی رووداوه نهـقـاکان (تهکانی بوومهلهزهی)؛ رـهوی بهـخـداچوونهوهیان ئاراستهی نوـتری بهـخـیهوه بینوه؛؛ زهنیهت و مـنتالیتیهیان فـرمات بووه و سهـرلهـنوـ جیهانبینی و روئیایان بـ کـی پرسهکانی ژیان گـانکاری بهسهردا هاتوو،، لـرهـدا ئهوهی پهیوهسته بهم پرسهوه؛ دهـمهـوـ بـمـ پـویسته لهههـموو سهـنگهـرهکان بهرگریی بکهین؛ ههر یهکه و لهسهـنگهـرهکهی خـی رووبهـری بهر دهمی خـی ههـموار بکاتهوه؛ موورووی هـزی کهـکهـبووی خـی ههـژـته کـشی بنیاتنانهوه و سهـرلهـنوـ بیانکا به پهتـکی نوـی ژیاندهـستیهوه.

دهـگهـمهـوه سهـر پرسی؛ بـچی دهـبـ (ئهوهی پـمان دهـکرـ بیکهین) ههمیشه یهکسان و ههـندـ جار کهـمتریشه له (ئاست و کـرفی پا به ندنه بوون)؛ لهجیاتی ئهوهی ههـموو ههـوـکانمان بخهینه گهـ و دهـرفهـتهکان تهوزیف بکهین، دـین بهـردهوامی بهو رادهستبوونه دـرینهی خـمان دهـدین و به (بیانووی جـراوجـر پا به ند نابین. ههـبـته لایهـنـکی ئهـم کـشهیه پهیوهندی به پرسـکی زـر دـرینهوه ههیه که پرسـکی یـنفـرسالی کهوویی مرـقـایه تی گشتگیر و (رـسـ) یانهیه و پهیوهسته به پرسی رهوایی و شهـرعیهت و مهـشرووعیهت و دهـسهـات و گرـبهستی کـمهـایه تی. ئهـمهـی دواایش راستهـوخـ بـ پرسـکی مهـترسیدار تر سهـردهـکـش و وهـک ئهـنجامگیرییهکی حهـتمی و بـ چه ندوچوون دـته پـشهوه که پرس و کـنسـپتی (متمانه)یه، ههـبـته لهم رـژانهی رابردوو لـره و لهـو ههـموومان گوـبیستی ئهـو ئهـنجامگیرییه بووین که خهـکانـکـ له عـراق و وـاتانی دنیا و تهـنانهت لای خـشمان لهـبهـر ئهوهی هاوـاتی بههـر هـیهـکـ متمانهـی به حکوومهت و دهـسهـاتی نشتیمانه کهی خـی نهـما بـ؛ راستهـوخـ گوـتویه تی (ئهوهی حکوومهت له بارهـی په تـای کـرـ نا دهـیـ راست نیه) بـیه من بـوای پـ ناکهـم و (ههـرگیز پا به ندی رـنماییهکان نابم)، لهـو بـوایهـدام ههر یهـکـ له گهـهـک و شار و شوـنی نیشتهـجـبوونی خـی گوـبیستی ئهـم رستهیه بووه،، بـگومان ئهـو روئیا و بـچوون و مـنتالیتیه ههر ههـمووی

شانی حکوومه ته کان ناگر ته وه؛ به ام له کاتی ته نگاندا هه موو به رده کانی ئاسمانیش به پشته ملی حکوومه ته کانی سهر زهوی ده که ون. راسته، هه میسه ئه و سهر چاوه کلتووریهی که م نتالیه و جیهان بینیمان ف رموله و ره نگ ژ ده که ن؛ ههر ئه وه هه ژموونی به سهر ویست و ئیراده مانه وه زا ه و رگا به سهر چاوهی دی نادات له که یدا هاوبهش ب یانیش جگای بگر ته وه، ب نمونه که س که هزی دنیا بینی و و نا کردن له ئایینه وه وه ربگر، یان ئه و که سهی ب وای به تی ری پیلانگ یی هه یه، یان ئه و که سهی کوردگوتنه ی به ته بیعت لاتهریک و ره شبینه، ئه و که سه ئاسان نیه ب وای به بوونی سهر چاوه یه کی دیکه ی به دیل ب متمانه بکات، له بهر ئه وهی ئه و که سه ب وای به تاقه سهر چاوه یه کی متمانه کردن هه یه و بهس، متمانه ه نان به سهر چاوه کانی دیکه ی به لاوه کوفر و حه رامه. ههر گیز ده سه ات کی دنیا یی زائیل شو نی ئه و متمانه یه ناگر ته وه که خاوه نی هه ژموونی با و خاوه نی دارولبه قایه، ئه م د گما بوونه که ته نانه ت دژ به بنه مای خودی ئایینیشه، گه وره ترین ک سپه له به رده م ت گه یشتن کی ره وانتر ب ئاین بهر له وهی بب ته ک سپ له به رده م ت گه یشتن کی ره وانتر ب دنیا، به ام م نتالیهی مهرگد ستی ل ره دا به ف رم کی نو تر و مه تر سیدار تر ده که و ته مان له که ژیان و هه تا ئه گهر ک مانه کان ل وائل ویش بن له لاشه ی تووشبوانی ک ر نا؛ ئه و ههر گیز ئاماده نیه خ ی به دهسته وه بدا و سهر که چ بکا ب ئه ق.

به یه ئه وهی له چین و ئیتالیا و کوردستان و شو نانی دیکه ی گ زهوی له سهره تای پر سه و پلانی خ پار زیی له په تای ک ر نا به دیار که وت؛ شت کی چاوه و انکرا و بوو، له بهر ئه وهی که سانی خاوه ن زهنیه تی ی ت پیایی لاهووتی (به ئایینی و غهیره ئایینه وه) ههر میکانیزم کیان به لاوه هه شه بووه ب سهر حورمه تی موقه ددهس و پیر زیه کان، که حکوومه ته کان گوتیان تکایه با قهره با غی له هیچ شو ن که نه ب ب ئه وهی هه مووان پار زرا و بن، که سانی به هزی ئایینداری موسو مان و کریستیان و بووزی و گشت ئایینه کان پ بیان وابوو ئه و پلانه ده ب توخنی ئه و قهره با غیهی ن و په رستگا کان نه که و که ناوی نو ژ و په رستشی به ک مه ه، چونکه له نه زهری ئه وان ئه وه قهره با غی نیه به کو هه تا سهر ئا پ رای به ره که ته و هیچ د خ که بی نیه پ ناسه یه کی ئاوه ژووی بکا به به را، له بهر ئه وهی ئه و زهنیه ته پ ی وایه ئه وان له سرک ته وه پار زراون، یان قه ده ری ژیان و مهرگ له ئاسمانه و پ ویست ناکا ئ مه له سهر زهوی خ مان سه خ هت بکه بن، ب گومان ئه و قه ده رییه ته؛ سرووش و ه ز له کانگای ههره به ه زی متمانه وه رده گر که ه زی ب هاوتای گه ردوونه (ه زی ئافر نه ر و خالق) ه، به ام مه به ستی ئ مه ل ره دا خاوه خواسته ئه وه

نیه ئەو جـره بـواھـنـانـه حاشا بە کەم و کەمبایەخ بزانی، نەخـر
 ھەرگیز وانیه و نابـ، ئازادی ئایین و ئایینداری و بیروبـوا
 پرانسیپی نەگـی کـمـمـگـی مرـقـایەتـین و وـاتـان و حکوومەتەکانیش
 کاریان بـ فەراھەمکردنی ئەو ئازادیە ھاوـاتیانی خـیان کردووە و
 ئەرکی لە پـشـینە ھەمووانیشە رـز لە ئازادی عەقیدە و بیروبـوا
 بەرامبەرەکانیان بگرن. مەبەست لـرەدا ئەو یە پـویستە پەرـشی
 بـواداران و ئایینداران لە خەـکـکی دی زیاتر بـ، پـویستە ئەوان
 بە کردەووە پەرـشـتر بن لە کاسانی دی بـ پاراستنی ژیان و تەندروستی
 گشتی، نەك بەرنامە و پـرـژە و پلانی حکوومەت و دامەزراوە
 بەرپرسەکان بە پیلان و کودەتا لـکـبـدەنەووە و پـیان وا بـ
 (قەدەغەکردنی ھەموو گردبوونەووەیەك بە نوـژی بە کـمـمـییشەووە)
 ئامانج لـی خوانەخواستە زەوتکردنی ئازادی خەـك و قەدەغەکردنی
 نوـژ و پەرستش و ئاییندارییە، نەخـر وانیه و بـ گشت لایەك و بـ
 ئاییندارانی بەـزیش ئەووە روون بوویەووە کە ھەرگیز مەبەستە کە ئەو
 نەبووە لەسەرەتاوە ھەندـك کەس بە مەبەست و بیانووی جیا جیا
 ئەو یان دەورووژاند گوايە حکوومەتی دیموکراتی و علمانی
 خواخوایەتی پەتایەك بـا و بـتەووە بـ ئەو ی لە پەنای ئەو مەسەلە یەو
 دەست بـ قەدەغەکردنی نوـژی جەماعەت ببات!!! .

ئەمـمـمـ لەوانە یە ھەردوو پرسی (متمانە) و (کلتوور) وەك دوو کـشـی
 قووـ رووبەـووی زـربە کـمـمـگا و حکوومەتەکان بـتەووە بـ
 دەربازبوون لە تەنگانە ی قایـرـسی کـرـنا،، لەھەندـ وـات ئەگەر
 فاكتی متمانەش ھە بـ دەبینین جـری کلتوور و مـنتالیتە ی خەـك و
 کـمـمـگە ھیچ نرخ و بەھایەك بـ خـی متمانە کەش ناھـنـووە، بـ
 نموونە؛ ئەگەر شیعیەکانی عـراق و ئـران ھەتا سەر ئـسقان
 متمانەشیان بە حوکـمـانی مەرجه عەکەشیان ھە بـ، حکوومەتە کە ی شیعی
 چی لەو مـنتالیتە یە بکات کە مەرجه عە رەشیدەکیان ھـکاری سەرەکی
 خوـقاندنی ئەو کەلتوورە یە و دەیان ساـھ بەو مـنتالیتە یە رەگەکانی
 وەھم بـ ئەو خەـك داماوە خـرنەدیووە رەش و رووتە یە ئا و دەدات،،
 ھەموومان ئەو دیمەنە مان بینی کە ئا پـرای زیارەتکارانی پەرستگای
 ئیمام کازم چـن خـی کـنترـی ھـزە ناو خـییەکان رادەماـن و ھاوار
 دەکەن و دەـن با سەرجم تووشبووانی وـاتانی چین و ئیتالیا و
 فەرەنساش روو لە نەجەف و مەرقەدی ئەوان بکەن بـ شیفـا و
 پاکبوونەووە لە پەتای ئستیکباری جیھانی کـرـنا .

بیرمان نەچـ ئـمەش لە کوردستان لەو نموونە مان ھە یە، ئەگەرچی
 ئاسمان و رـسمانمان فەرقة، ئەو حاـتە ھەموومان بە دیمان کردووە و
 بەرلە چەند رـژـك لە نانەواخانە یەك ئەو نموونە کەلتووریە خەستەم
 بینی و ھیچ بەلامەووە سوپرایز نەبوو، لەبەر ئەو ی دەمـکە کـمـمـگە ی

خـم ده ناسم، له خاوه نى نانه واخانه كم پرسى بـچى كړـكاره كانت دهـسـتكـشـيان لهـدهـست نهـكـردووه، لهـوهـاـمـدا گوتى جارـ دهـسـتمان به ئيش نهـكـردووه و تـ يهـكهـمين كهـسى هاـتووى بـ نان كـين، راستى دهـكـرد چونكه بينم ناو توونى نانه واخانه يان به (تراكسووتـكى كـنى له ئاوهـكـشـراو) پاك دهـكـردهـوه، خـهـريـك بوو بـنى گهـوگـونى خاوهـن تراكسووته نهـناسـراوه كه له جياتى بـنى نانى برژاو هـهـمـژم!!! بهـبـ ئهـوهـى دهـماـمـكى كـردـبـ خـى لـم نـزيـك كـردهـوه و پـلى گـوتم؛ بـچى مامـستا بـوات بهـو درـيـهـى كـرـر نا هـهـيه؟!، گـوتم ئهـى ئهـوه نيه خـهـكـ بهـبهـر چاوماـنهـوه دهـمـرن!!!، ئينجا بهـحهـماسـهـتهـوه و شهـهاـمهـتهـوه گوتى: مامـستا يهـقـينت هـهـبـ ئهـوهـى له دـهـوه بـ (ئهـشهـدو ئن لا ئيـلاهـه ئيـهـهـا هـهـرگـيز تووشى ئهـو قايرـسـه نا بـ)، له وهـاـمـدا گـوتم "ئـهـى يهـكهـمين قوربانى كـرـر نا له كوردستان مهـلايهـكى داماوى بهـهـز نهـبوو؟! تـ بـلى له دـهـوه (ئهـشهـدو ئن لا ئيـلاهـه)ى نهـگـوتـبـ؟!، يهـعنى قايرـسـه كه هـهـيه بهـم پـويـسته له (دـهـوه) شهـهاـدت بـنـين دهـنا پارـزـراو نابـين؟!، گوتى "شتى وا نيه. ديسان پـمـگوت: زـر چاكه برا؛ بهـيانى مهـسـرهـفى رـگـات لهـسـر من؛ وهـره بهـيهـكهـوه دهـچـينه ئهـو قاويـشهـى نهـخـشـانه كه تووشـوانى پهـتـاى كـرـر نا لـيـه و جهـنـابـيـشت بـ سـهـردانـكى ئهـو دامـاوانه بـكه و لهـگـه دوعا و داواى شيفا و سهـلامـهـتى بـيان؛ ئهـولا و ئهـمـلايان ماچ بـكه ئهـگـر راست دهـكهـى كـرـر نا بوونى نيه. ئهـوسا پـكهـنى و نهـيزانى چـن چـنى ئهـو رووخـسارهـى خـى رـكـبخـاتهـوه كه هـهـبـز كاوى مـتـمانهـيهـكى وهـمى و دوودـيـهـكى ئاشـكـرا بوو، بيمـامـهـعـنا بهـنـيـگا گوناـحهـكانى تـيـگهـيـاندم" مامـستا لـيـگهـه هـر چـهـ نهـبا وا بـ!!!". ئـمـه لـهـدا لهـبهـردهـم پارادـكسى مـتـمانه و كـلتـورـكى شـق و دابهـشـبووداين، جارـكـيان پاكوخاوـنى له ئيمانـهـوهـيه و جارـكـيشـيان بهـكارهـنـانى (شهـروا) تراكسووتـكى كـنى بـگهـنى چـكن) بـ خاوـنـكـردنهـوى توونى سهـموونـخانه هـهـرگـيز هاودز نيه لهـگهـ ئيمان و زهـوق و پاكوتهـمـيزى!!!. نازانم من بـوا بهـكام پـيـلانگـى بـكهـم؟ كهـسـكـ بهـناوى ئايـينهـوه بـته خاوهـنى تهـندروسـتى بهـندهـكانى خوا و بهـبهـرچاوى خهـكهـوه پيسوپـخـى دهـرخواردى كـمـهـگه دهـدا؟ يان ئهـو بـيـرـكـردنهـوى پـيـوايه لهـبهـر ئهـوهـى قايرـسى كـرـر نا پـيـلانى (ماسـنـيهـت و جوولهـكه و ئهـمهـريكا و زلهـزله بهـرژوهـندخوازهـكانه) دهـبـ ئـمـه گوـاـيهـى ئهـو حـكوـومهـتـانـهـش نهـبين كه علمـانـين و ئهـقه لهـگوـى غـرب و تاغووتهـكانن و خواى گهـوره ئـمـه دهـپارـزـ نهـكـ دهـمامـك و دهـسـتكـش و مانـهـوه لهـما، (قول لهـن يوسـيـبهـنا ئيـللا ما كهـتهـبهـهاو لهـنا)؛ ئامهـنتو بـيـللا، بهـمـام خـ ئايـين و خوداى پهـروهـردگار نهـيفهـرمـوووه بهـدهـست و پـيـهـكانى خـت بـچـ ناو ئاگرهـوه.

بـيـه ئـم وـرـدـه كـارـيـم هـنـايـه بـهـر بـاس، لـهـبـر ئـهـوـى ئـهـو جـرـه قـسـه و
 لـكـدـانـهـوـانـه كـرـك و ناخى پرسى متمانـه و پا به ندنه بوونى زـرـانـك لـه
 تاكه كانى كـمـه گـهـى ئـمـه يـه بـه رـنـمـايـيـه كـانـى خـپـارـزى لـم پـه تـا
 نه گريسهـى خـهـريـكه كـرـفـى ژيانى مـرـقـايـه تى نـزـيـك بـه خـاـى سـفـر
 ده كـاتـهـو و هـه تـا رـادـدـه يـه كى زـرـر ئـهـگـر بـيـر كـردـنـهـوـى ئـهـو بـهـشـى
 هاوـوـا تـيـان لـه گـشـت وـا تـان بـهـو جـرـه نـه بـوا يـه كـه با سـمـان كـرد؛ ئـسـتـا
 ژمارهـى تـو و شـبـو و قـور بـانـيان زـرـر كـه مـتـر دـهـبـو و لـهـوـى هـه يـه، خـ
 ئـهـگـر بـهـخـمـانـدا نـه چـيـنـهـو و هـمـوـارى ئـهـو تـوانـيـنـه و هـمـيـه دـو وـرـه
 ئايـيـن و دـو وـرـه رـاسـتـيـه زـانـسـتـيـه نـه كـه يـنـهـو؛ ئـهـو بـگـوـمـان ئـمـه و
 تـهـوـاـوى كـمـه گـهـى مـرـقـايـه تى با جى قورستر و قوربانى زياتر دـهـدـه يـن.
 لـه تـهـك ئـهـو نـمـوـنـه خـراپـه؛ بـشـومـار نـمـوـنـهـى دـخـشـكـهـر و
 ئـومـد بـه خـشـيـشـمـان هـه يـه قـور بـان.. دـهـنـا مـن هـهـر گـيـز دـهـسـتـم بـ
 پـه لـه پـيـتـكـهـى لـا بـتـكـم نـه دـهـبـرد و هـيـچـم بـ نووسـيـن پـنـه بـو، رـاسـتـه
 دـهـبـن نـمـوـنـه ئـومـد كـوژـهـكان زياتر هـانـمـان بـدـهـن بـ كـه و تـنـه جـو و هـ
 ژيان و ئـا و هـدانى؛ بـهـمـام هـه تـا ژيان زياتر سـهـلامـت بـ دـهـبـن زياتر
 بـ پـهـر پـدـانـى ئـهـو سـهـلامـه تـيـه تـبـيـكـشـيـن، بـ ئـهـوـى بـهـر و بـوومى كار و
 تـبـكـشـانـى باشـهـكاران لـه دـا هـا تـو و دـا بـهـشـى هـمـو و ئـهـوـانـهـش بـكا جـيـا واز
 بـيـريـان كـرد تـهـو؛ پـويـسـتـه ها و كار و يـار مـه تـيـدـهـر بـيـن خـمـان لـه
 مـنـتـالـيـتـهـى سـو و كا يـه تى و شـكـانـدن و نـه قـيـزـه بـه دـو و ر بـگـريـن، پـويـسـتـه
 هـهـر چـهـنـد خـا خـا كى خـراپ بـه دى بـكـه يـن؛ ئـهـو رـاسـتـيـه مـان لـه لا تـخـتر
 بـتـهـو و كـه ئـهـو ئـمـه يـن با شـتر بـيـر مـان نـه كـرد تـهـو نـه كـ ئـهـوـانـى دى
 خـراپ بـيـر دـه كـه نـهـو، رـگـاى دـيـكـه مـان نـيـه بـ دـهـر با ز بـو و ن، تـهـنـانـه ت
 لـه سـا تـهـو و خـتى ئـا سـا يـيـشـدا نـهـك هـهـر تـهـنـگـانـه و لـقـهـو مـان، چـونـكـه
 كـه لـه كـه بـو و نى رـه فـتـار و جـرى بـيـر كـردـنـهـوـى رـژـانـه مـان رـه گـهـكـانـى
 كـه لـتـو و ر و فـرمى زـهـنـيـه تى دـهـسـتـه جـه مـعـيـمـان رـه نـگـشـز و رـه گـاژ دـهـكا.
 پـمـخـشـه لـرـه دـا ئـا مـاژـه بـه نووسـيـنـكـى نووسـهـر و رـژـنـا مـه قـانـى
 نا و دـارى ئـهـمـهـريـكى (تـمـاس فـر دـمـان) بـكـم كـه لـم دـو ا يـيـهـدا لـه شـو وى
 نـا مـه يـه كى كـرا و هـ ئـا رـاسـتـهـى سـهـر كـ تـر ا مـپـى كـرد و و تـيـدا و هـك
 دـهـسـتـپـشـخـهـرى كـار نـا مـهـى پـر ژـه يـهـك دـه خـا تـه بـهـر دـهـم سـهـر كى وـا تـهـكـهـى
 خـى. پـشـنـيـار دـه كـم بـيـخـو نـنـهـو؛ مـن خـو نـد مـهـو و لـرـه دـا
 ئـا مـاژـه يـه كى خـرا بـه نا و هـر كـه كـه دـهـدـم، فـر دـمـان بـه سـهـر كـ تـر ا مـپـى
 دـهـشـ" مـن يـه كـكـ نـيـم لـه لـا يـه نـگـر و دـسـتـانـت، بـهـمـام بـ
 رـو و بـه و و بـو و نـهـوـى قـا يـر سـى كـرـنا لـه يـهـز دـان دـا و ا كـار م
 سـهـر كـه و تـو و تـان بـكا؛ چـونـكـه ئـمـم زـرـشـت بـه بـيـار هـكـانـى ئـهـو و هـ
 بـه سـتـرا و هـتـهـو، پـويـسـتـه ئـهـو پـلانـتـان هـهـبـن و گـو لـه پـسـپـران و
 شـارـه زـايـانـى دـا مـه زـرا و هـى زـانـسـتـى بـن. هـهـر و هـا دـهـشـ پـويـسـتـه بـجـگـه لـه
 مـانـهـو لـه مـا، كـهـرتى تـه نـدـر و سـتى دـا تـا و ئـا مـارى و رـد بـخـه نـه بـهـر دـهـسـت

به ته‌واوی ورده‌کارییه‌وه بـ ئه‌وه‌ی بتوانین رووبه‌ووی ئه‌م په‌تایه‌وه ببینه‌وه، رووبه‌ووبوونه‌وه‌یه‌ک به‌رمه‌بنای داتا و لـکدانه‌وه‌ی زانستی بـ.

که له خو‌ندنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی تـماس فرـدمان بوومه‌وه، گوتم باشه ئه‌مه‌ریکای زه‌به‌لاح تازه به‌تازه بیر له‌وه ده‌کاته‌وه داتا و ئاماری هه‌بـ، یان هه‌ندـ وـات تازه به‌تازه به‌هاوو‌اتیانی خـیان ده‌نـ تکایه له‌ما‌ه‌کانتان بمـننه‌وه له‌پـناو پاراستنی ژیا‌نی خـتان و ته‌ندروستی گشتی؟!.. هه‌بـه‌ت چه‌ند دـم خـش بوو به‌وه‌ی حکوومه‌تی وـاته‌که‌ی من تا ئـستا بـ ته‌ندروستی کوردستانیان ئه‌نجامی داوه؛ هه‌زارجار دـخـشتر بووم، زیاتر شانازیم به‌خـم کرد وه‌ک کوردستانییه‌کی خاوه‌ن پـگه‌یه‌کی باشت‌تر ئه‌گه‌ر به‌راوردی بکه‌م به‌پـگه و که‌لتوور و متمان‌ه و جـری بیرکردنه‌وه‌ی هه‌ندـ کـمه‌گه‌ی سه‌رگـی زه‌وی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی حکوومه‌تی هه‌رـمی کوردستان به‌شایه‌تی هاوو‌اتیانی کوردستان و رـکخراوه نـوده‌وـه‌تییه‌کان هه‌ر له‌سه‌ره‌تای قه‌یرانی ئه‌م په‌تایه‌ی قایرـسی کـرـنا زـر ده‌ستوبرد و چالا‌کانه‌ها ته‌مه‌یدان و ته‌واوی توانا و ئیما‌کاناتی خـی خسته دـخی ئاماده‌باشییه‌وه و سه‌رحه‌م دامه‌زراوه‌کانی خـیشی وه‌ک یه‌ک تیمی کار به‌به‌رنامه و پلانـکی تـکمه‌وه هـنایه‌مه‌یدان، به‌هه‌ماهه‌نگیه‌کی ته‌واو هاوئا‌هه‌نگ و ته‌واوکاری یه‌کدی ئه‌وه‌ی بـیان دانراوه و بـیان ده‌کرـ به‌زیاده‌وه ده‌یکه‌ن،، شو‌ن په‌نجه و جـده‌ست و جـه‌زر و جـد و جـپه‌رـشیان له‌دیار دیارتره. ئه‌و داتا و ئاماره‌ی (تـماس فرـدمان) بـ (سه‌رـک ترامپ)ی پـشنیار کردووه که دامه‌زراوه ته‌ندروستییه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ئه‌نجامی بده‌ن، ده‌مـکه دامه‌زراوه ته‌ندروستییه‌کانی کوردستانه‌که‌ی ئـمه ئه‌نجامی داوه و ده‌مـکه لیژنه‌ی باـی رووبه‌ووبوونه‌وه‌ی په‌تای کـفید نـزده‌ی نه‌وه‌ی کـرنا قایرـس به‌لـها تووویه‌وه ئه‌نجامیانداوه و گه‌یان‌دوو‌یا‌نه‌ته به‌رده‌ستی سه‌رـکی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی حکوومه‌تی هه‌رـمی کوردستان جه‌نابی کاک (مه‌سروور بارزانی رابه‌ری تیمی کوردستان) بـ به‌رگرتن له‌مه‌ترسی بـاوبوونه‌وه‌ی په‌تای جیهانی کـرنا قایرـس، تیمی کوردستان شایانی ده‌ستخـشی و نه‌وازشی یه‌کجار مه‌زن، هاوو‌اتیانی کوردستانیش که به‌قه‌د چه‌زیان بـ ژیا‌ن و ئارامی؛ ئه‌وانیش به‌پیر ئه‌و ئه‌رکه پیرـزه چوون و لـبـاوانه به‌رـنماییه‌کانه‌وه پا‌به‌ند بوون؛ بـیه ئه‌گه‌ر دانبه‌خـداگرتن و هه‌ستی خـ به‌به‌رپرسیارزانی ئه‌وان نه‌بوایه؛ حکوومه‌تیش نه‌یده‌توانی پلانه‌کانی جـبه‌جـبکا و خاوه‌خواسته ئـمه‌ش له‌کوردستان ئـستا ژماره‌ی تووشبو‌انمان له‌ژماردن نه‌ده‌هات، به‌مـخـبه‌ختانه هاوو‌اتیانی دـسـز و به‌ئمه‌کی کوردستان ئه‌وه‌یا‌ن سه‌لمان‌د که هه‌میشه له‌ته‌نگانه‌دا ئاماده‌ی قوربانیدان و ئه‌مجاره‌ش

قوربانیدانه که راستهوخ به تهندروستی و سهلامه تی خیان و ما و مندا که کانیان و خزم و کسی خیان و هاوونشتیمانانی خیان هه په یوهسته، گه وره تر له قه باره ی مه ترسیه که به پیر رنماییه کانه هه هاتن و بوونه هه ی سهرخستنی پرژه و پلانی خپارزیی سهرانسهری له په تای کرا نا؛ به یه کوردستانیان شایه نی دهستخشی و پزانین کی سه نگیکن.

لره دا شایانی گوته که نه و نهجامگیریهش له بهرچاو بگیر و به وژدانه هه باین؛ راسته ههر یه که له نه مه ژیان و سهلامه تی خیان و ما و مندا ی خیان خشی دهو، به ام نه وه نده بهس نیه؛ چونکه نه مه ژیان و سهلامه تییه کی تایبته به خمانمان نیه وهک تاک و مره؛ مه رجی ژیان و مانه وه مان به ژیان و سهلامه تی نه وان هه وه به ستراره ته وه که له ناو یه که کشتیداین و ده مه که مره قایه تی له سهر زاری سکرته ری گشتی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان هاوار ده کات" تکایه با به هه موومان دهستی پوه بگرین؛ نه مه هه ساره یه کی به دیل و نه لته رناتیفمان نیه". نه مه ی کوردستانییش له جیاتی نه وه ی باین فایر س دریه و گه مه یه کی قزه ونه ب مهرامی تایبته تی زله زان وهک لایه نگرانی تی ری پیلانگ یی بوا یان پی هیه و بانگه شهی ب ده کهن، له جیاتی نه وه با نه مه ی کوردستانی نه و په تایه وهک ده رفه تکه بینین و نه وه نده ی بمان بکر وه ره به هانی نه و پرسه بکه یین ب به رژه وه ندی واته که ی خمان؛ دنایام نه و ماوه که مه ی له سایه ی ترسوله رزی نه گهری تووشبوونمان به کرا نا له ما هه وه به سهرمان بردووه؛ بجگه له د خه تهندروستیه که؛ ههستی قوو و پته ویشی لای هه موومان دروستکردووه که نه گهر جاران به ژیان هه په یوهست بووب تین، نه ستا نه و نه زموونه مان زیاتر هه ست کی شانازیکردنی پبه خشیوین، به متمانه ی زیاتر له جاران هه په یوهست و په رشی نه و که شتییه ی خمانین که ناوی کوردستانه و نه گهر سه و زان کی باش نه بین؛ خوانه خواسته هه ره هه موومان به یه که وه نقوم ده بین. تا نه ستا باشمان هه ناوه و سه و فنانانی نه مه له خوا به زیاده ب د س ز و له ها توون، ته نیا له سهر نه مه دانیشوو له ناو که شتییه که پویسته هه ز و وره یان پبده یین و هاوکاریان بین؛ نهک وهک هه ندکه بکه یین که به داخه وه له م ساته وه خته هه ستیاره عه جوولی ده کهن و خهریکی کونکردنی نه و که شتییه ی خیانن؛ که خوانه خواسته نه گهر نگر بب؛ تامی گه یشتن به و به ری له وار به که کی چی د؟؟!!.

ده گه مه وه ب هه ردو و خانی متمانه و کلتوور؛ نه م به رگه گرتن و مانه وه و به رده و امیمان و جری مامه که کردنمان له گه پرسه رووبه و بوونه وه ی په تای کرا نا؛ یان باشترباین نه وه ی تا نه ستا کراوه (هه بهت باشمان کردووه) هه رگیز له ب شاییه وه نه ها تووه،

نهـځـر له بـشايـيهـوه نهـهاـتـووه، سـرهـځـي اـي هـهـمـو کهـمـو کـورتيـه کـانـمان له گشت سـځـکـتـهـر و بـواړهـکان، سـرهـځـي اـي هـهـمـو رـهـځـنه کـانـمان، سـرهـځـي اـي هـهـمـو چـاوـه ځـوانـيه کـانـمان، سـرهـځـي اـي هـهـمـو گـهـنـده ځـيه کـانـمان؛ بـهـځـام ناکړ ځـاو له ئاستي ئهـو تـوانـسته کهـلتـوورـيه ځـي مان و ئهـو مـتـمانـه رـهـسـهـن و ځـي مـا ځـيه ځـي مان بـنووقـځـي نـين، چـونـکه ئهـگـر ئـمـهـي کـورـدسـتـانـي ئهـو پـاشـخـانـه ځـي هـځـي بـهـرـخـودان و هـځـي مـانـهـوه يـهـمان نه بـايـه، هـهـرگـيز حـکـوومـهـت و دـامـهـزراوـه کـانـيـشـمان بـهـم شـځـوهـي ئـمـهـځـي نه يـانـده تـوانـي پـارـسـهـنـگـي د ځـي ځـي شـځـي قـي پـهـتـايـه کـي جـيـهـانـي وهـځـي کـځـي نـا سـهـرکـه و تـووانـه رـاگـرن و پـهـنـا بـهـخوا و بـهـهاوکـاري هاوـو ځـي تـيـان و پـلان و پـر ځـي تهـواوکـاري حـکـوومـهـتي کـورـدسـتـان بـهـسـهـر ئهـو کـځـي سـپـهـشـدا رـا دـهـبـين و بـهـزـهـر و زـيـان ځـي کـم و بـهـسـوود ځـي يـهـکـجـار ز ځـي رـهـوه لـم تـا قـيـکـردنـهـوه يـه دـهـرـدهـچـين، پـمـوايـه هـهـمـو ئـماـژـه و پـځـي نـو ځـي نهـکان له بـهـرـژـهـوه نـدي ئـاينـده ځـي و ځـي تـا ځـي بـهـهـځـي زـه که نـاوي کـورـدسـتـان ځـي سـهـر بـهـځـي يـه، هـهـر ئـهـزـمـوون و تـهـنـگـانـه يـهـځـي ئهـو رـاسـتـيـه سـهـلـمـانـدووه که کـورـدسـتـان و کـورـدسـتـانـيـان بـهـرلـهـوهـي شـايـانـي ژيـان ځـي بـاشـتر بـن؛ شـايـانـي بـيرکـردنـهـوه يـه کـي بـاشـترن، چـونـکه قـورسـايـي قـهـبـارهـي قـوربـانـيدانـي ئـمـه پـځـي مان دـه ځـي ناکړ ځـيـاواز بـير نهـکه يـنـهـوه؛ بـځـي ئهـوهـي بـتـوانـين جـيـاواز بـځـين؛ جـيـاواز بـيرکـردنـهـوه و و ځـي ناکـردنـي ژيـان ځـي بـاشـتر دـه بـځـي تـه ئـهـرک نهـځـي بـځـارده.

له کـځـي تـايـيدا دـه ځـي م؛ ئـمـهـي کـورـدسـتـانـي ئهـگـر بـيرسـين؛ لـم راکـه ځـي اکـه ځـي کـځـي نـا تـا چـهـنـد تـوانـيو مـانـه بـهـرگـه بـگـرين و سـهـر دـاوـه کـان و ن نهـکه يـن؟ چـهـنـد تـوانـيو مـانـه لـهـناو تـارـيـکـول ځـي پـهـتـاي ځـي کـځـي نـا رـوونـاکـايـي شـهـفـه قـي سـپـځـي دـه بـيـنـين؛ لـهـوه ځـي مـدا؛ بـه د ځـي نـيـايـيهـوه ئـمـه وهـځـي حـکـوومـهـت و خـه ځـي و دـامـهـزراوـه کـان و مـام ځـي ستـايـانـي بـه ځـي نـيـني لـهـگـشتـي ئـايـيـنـه کـان و ر ځـي شـنـبـيران و مـيـديـاکـارـان و هـځـي زـه کـانـي ئـاسـايش و پـځـي شـمـهـرگـه و پـځـي لـيس و پـځـي لـيسـي ها تـوچ ځـي و ز ځـي رـه قـانـي و ئهـوهـي هـهـمـانـه و نـيـمـانـه هـهـر هـهـمـووي (ئـهـگـر کهـمـوکـو ځـي يـيش هـه ځـي) لـه يـهـځـي سـهـنـگـهـردا بـهـرگـريـي لـه ژيـان و سـهـلـمـهـتي دـه کـهـن و لـه سـهـرووي هـهـمـوشـمـانـهـوه پـځـي شـمـهـرگـه ئـازاکـانـي نـاو دـامـهـزراوـه تـهـنـدروستـي بـه هـهـمـو ستـافـه کـانـيـانـه وه شـهـونـخوونـي و ر ځـي نـخوونـي و سـاتـنـخوونـي دـه کـځـي شـن لـه پـځـي نـاو پـاراسـتنـي گـيان و ژيـانـي کـورـدسـتـانـيـان.

ز ځـي ر بـاش دـه ځـي ل ځـي رـهـوه زـيـاتـر تـځـي بـکـځـي شـين لـه پـځـي نـاو د ځـي شـتنـي سـتراتيـج ځـي هـه مـه لـايـه نهـي ئهـوت ځـي ئـاينـده يـه کـي ر ځـي شـن بـځـي نهـوه کـانـمان فـهـراهم بـکه يـن، هـه ځـي بـهـت پـځـي وـيسـتـمان بـه نـاوـهـنـد و دـامـهـزراوـه ل ځـي کـځـي يـنـهـوه و خـو ځـي نـدنهـوهـي مـځـو و کـهـلتـوور و کـځـي مـه ځـي نـاسـي پـسپـځـي ر دـه ځـي، ئهـوهـي هـه مـانـه فـرهـوانـي بـکه يـن و ئهـوهـي فـرهـوانـه ر ځـي کـيـبـخـه يـنـهـوه و ئهـوهـي ر ځـي کـخـراوـه بـه ئـاراسـتهـي نو ځـي و گـونـجـاو تـر بـهـرنامـه ځـي ژيـي بـځـي بـکه يـن.

پـویسته قهیرانه‌کان به‌ه‌زترمان بکه‌ن، به‌ه‌زتر به‌مانای
 نه‌رمبوونه‌وه‌ی زیاتر و کورتکرنه‌وه‌ی ئەو دووراییه‌ی له‌ن‌ه‌وان
 کایه‌کان و تو‌ژه‌کان و هاوبه‌شەکانی ئەو سه‌رزەمینە‌ی ک‌مه‌گه‌ی
 کوردستاندا هه‌یه، کارل‌کی و وه‌به‌ره‌ن‌انی خا‌ه‌هاوبه‌شەکان و
 به‌رپاکردنی ئاشته‌وایی و کرانه‌وه‌ی زیاتر له‌پ‌ناو دامه‌زرانی
 ئاشته‌وایی کلتووری و زامنکردنی ئەو متمانه‌هاوبه‌شە‌ی پ‌ویسته‌ب‌
 مانه‌وه‌ی هه‌مووان و زه‌رووره‌تی به‌یه‌که‌وه‌بوونی هه‌مووان و دایه‌ل‌گی
 هه‌مووان، به‌ئاراسته‌ی ره‌واندنه‌وه‌ی ئەو گومانه‌د‌رینه‌ی له‌سه‌ر
 زهنیه‌تی ک‌مه‌گه‌که‌که‌بووه و زیان به‌هه‌مووان ده‌گه‌یه‌ن‌، به‌
 ئاراسته‌ی ره‌واندنه‌وه‌ی ئەو ترسه‌ی له‌کورت‌ه‌ن‌انه‌کلتووریه‌
 سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌که‌و‌اتی ئ‌مه‌ی به‌خا‌ک و خه‌که‌وه‌کل‌ و ک‌یله‌
 کردووه، پ‌ویستمان به‌کلتوور‌که‌له‌و دیده‌واقعییه‌زانستییه‌وه‌ه‌ز
 و متمانه‌وه‌ربگر‌که‌ئه‌وه‌چه‌ندین سا‌ه‌ئه‌وه‌ی ل‌ی ده‌قه‌وم‌هاوار و
 هان‌ای خ‌ی ب‌ کوردستان و کوردستانیان د‌ن‌، خ‌ره‌؟ ده‌ب‌
 کوردستانیان له‌خ‌یان ب‌رسن خ‌ره‌؟ ئ‌ره‌؟ خ‌ره‌؟ باشه‌ئه‌و خه‌که‌ی له‌
 ترسی کوشتن و ب‌ین و ترس و برس‌ه‌ه‌د‌ و روو له‌کوردستان ده‌کا، له‌
 سووریای عه‌ره‌بی و ع‌راقی عه‌ره‌بی و به‌غدا و ره‌مادی و مووس‌ و
 نازانم کو‌ و کو‌، له‌عه‌ره‌ب‌ و غه‌یره‌عه‌ره‌ب‌ و له‌موسو‌مان و
 کرسیان و گشت نه‌ته‌وه‌و ئ‌ایین و ئ‌تنیک‌ و مه‌زه‌ه‌ب‌ک‌ که‌ل‌یان
 ده‌قه‌وم‌ ب‌چی ده‌ب‌ روو له‌کوردستانه‌که‌ی ئ‌مه‌بکه‌ین، ته‌نانه‌ت
 دژمنه‌کانمان له‌کاتی شکست و ته‌نگانه‌دا که‌فیشه‌کیان نه‌ماوه‌ب‌
 کوشتنمان ز‌ر به‌د‌نیاییه‌وه‌خ‌یان راده‌ستی پ‌شمه‌رگه‌ی کوردستان
 کردووه، ئەوه‌چه‌کلتوور‌کی جوام‌رانه‌یه‌هه‌مانه‌؟! ئ‌ه‌ی ئەو
 کلتووره‌ی ئەوان چی بسه‌ره‌ات که‌ئ‌مه‌یان پ‌ه‌ه‌خه‌ه‌تانه‌وه‌، ئەو
 کلتووره‌ی ئەوان ب‌کو‌ ر‌یشت که‌کوردستانیان پ‌داگیرکردووه‌و
 خه‌که‌ی ئ‌مه‌شیان پ‌چاوبه‌سته‌و چه‌واشه‌کردووه‌؟!، ئەوان چ‌ن ب‌یر
 ده‌که‌نه‌وه‌گرنگ‌نیه‌، گرنگ‌ئه‌وه‌یه‌ئ‌مه‌ی کوردستانی له‌مه‌ودوا چ‌ن
 ب‌یر بکه‌ینه‌وه‌، چ‌تر خ‌مان به‌قوربانی خه‌که‌نه‌که‌ین، ر‌زیان ب‌گرین
 هه‌تا ئەو شو‌نه‌ی ر‌زمان ده‌گرن، ده‌نا ئەوه‌کلتووره‌که‌ی ئ‌مه‌ی
 کوردستانیانه‌ب‌ته‌چه‌تری ئاشته‌وایی و پ‌که‌وه‌ژیان و خ‌ر و ب‌ر ب‌
 هه‌مووان، ب‌یه‌ده‌م‌پ‌ویسته‌قه‌یران ئەوه‌مان ف‌ر بکا هه‌مواری ئەو
 م‌نتال‌یه‌بکه‌ینه‌وه‌که‌متمان‌یه‌به‌خ‌ی نیه‌و به‌خ‌ایی متمانه‌به‌
 ئەوانی دی ده‌به‌خش‌ته‌وه‌، ده‌ب‌ له‌درزه‌کانی ئەو کلتووره‌ی خ‌مان
 وردبینه‌وه‌ب‌ ئەوه‌ی بزانیان ئەو ب‌تمان‌یه‌له‌کو‌وه‌دزه‌ده‌کاته‌
 ن‌و ئ‌یراده‌و خه‌یا‌دانی تاکی کوردستانییه‌وه‌، ده‌ستنیشانی ئەو
 سه‌رچاوه‌کلتوور‌یه‌نه‌بکه‌ین خراپ هه‌ژموونی خ‌یان ر‌کرد‌ته‌سه‌رخوانی
 ساویلکه‌یی و خ‌شباوه‌ی ئ‌مه‌، که‌دواچار ه‌زی ل‌جیک‌ و ئ‌ه‌ق‌ و

لځکدانه وه و ته فسير و ته ئويلی له مرځی ئېمه سه ندۍ ته وه و له شوېنی ته وهزه؛ هڅزی قایل بوون و راده ستبوونی به کلتووری ته وانی پې به خشیوه، بگره به سه ریدا سه پاندووه.

بـیـه دهـم؛ ئەو هـ ئەرکی ئـمهی کوردستانییه (به تـایبـهت توـئـی بـیرکـهـر هـو هـ) زهـوینـه بـ هـهـناسـهـدانـی ئەو کـلتوورـه رهـسـهـن و خـماـییـهـی خـماـن خـش و خـهـرمان و خـهـنی بـکهـین، هاووـا تـیاـنی ئـمـه ئەگـر ئەـمـش نـهـبـ، بـهـیاـنی و دوو بـهـیاـنی هـز و مـتـمانـه لهـو کـلتوورـهـی خـیاـن وهـرگـرن، لهـهـموو بـیرکـردنـهـوه و پـرس و پـهـرستـشی خـیاـن ئازاد بـن و تـایبـهـتمـهـندی کـلتوورـی خـیاـن بـپـارـزن و شانـازیشـی پـوه بـکهـن، لـهـدا زیـاتـر رووی قـسـم لهـ هاوـدینـه بـهـ زهـکـانی خـمـه که موسوـماـنـن، لهـ زـربهـی ئەو ئازیزانهـی خـمـم بـیستووـه که باس دـتـه سـهـر ئەزموونی وـا تـکی وهـک مالیزیا له بنیاتنان و پـشـکهـوتـن؛ زـربهـی هـهـره زـریـان شانازی بهـو ئەزموونـهـی مالیزیا دهـکـهـن، بهـام که قـسـه دـتـه سـهـر کـلتوور و جـری کرانهـوهـی مالیزیا و تـوانـینی مالیزیهـکان بـ پـرسی دین و دهـوت و تـایبـهـتمـهـندی کـلتوورـی رهـسـهـن و خـماـیی مالیزیا که تاکه هـکاری گهـسهـندنـی ئەو وـا تـیهـ، دهـبینـی یهـکـسـهـر بـادهـدهـنهـوه و خـیاـن لهـو بـا بهـته نهـبان دهـکـهـن، هـکاریهـکهـشی ئەوهـیه که لهـ دوورـهـوه بهـ پـهـرهـسـهـندنـی وـا تـکی شاگهـشـکه دهـبن که وـا تـکی زـرینه موسوـماـنـه، هـهـر ئەوهـیان بهـلاوه گرنگهـ، دهـنا ئەو ئایینداره موسوـماـنـه بهـزانـهـی خـماـن کهوتوونـهـته ژـر کاریگهـری ئەزموون و تـوانـینی کـلتوورـی جیهانی عهـرهـبی و رـژهـهـا تـی ناوهـاـست بـ پـرسی ئایین و ئایینداری و تـگـهـشتـن و تهـفسـیر و تهـئویل و مامهـکهـکردن لهـتهـک تـکـستی پـیرـزی ئایین، دهـنا بـچی دهـبـ مالیزیهـکان ئەزموونـکی سهـرکهـوتووی موسوـماـنـهـی جیاوازیان هـهـبـ بهـهـراورد لهـگهـ ئەزموون و روئیا و تـگـهـشتـنی عهـرهـب و تورک و فارس و (کوردی داماوێ ژـردهـسته و وـا تـداگیرکراوی دهـستی ئەو هـهـر سـ نهـتهـوهـی عهـرهـب و تورک و فارس که هـهـمان ئایینی مالیزیهـکانیان هـهـیه) بهـام بهـداخـهـوه ئەو سـ نهـتهـوهـیه هـهـمان روئیا و جیهانبینی ئەوانیان نیه، لهـبهـر ئەوهـی کـلتوورـی کـمهـگهـیهـکی دواکهـوتوو و خـاوهـن تـریدشـنی کـهـنـپـارـزی لـوانـلـو لهـ غـهـدر و کوشتن و داگیرکاری؛ ئەستهـمهـه بـتوانـ روئیاـی ژیاـندـستی لهـ دهـقی ئایینی هـهـنـجـ، ئەو ئایینهـی یهـزدانی ئافـرـنـهـر بـ ژیاـنی مرـقهـکان و بـاوکردنـهـوهـی مهـیلی ژیاـندـستی بـ ئادهـمیزادی ناردوو، داگیرکهرانی کوردستان ناشوکی نهـبـ هـهـر هـموویان موسوـماـنـن، کـلتوورـی تورکیای ئەـمـ کـلتوورـکـ نهـ ئاکهـپهـی ئیسلامی دایمهـزاند بـ، ئەوه کـلتوورـی که مالیستهـکانه، دهـنا ئەگـر ئاکهـپهـی بـیـبلو بهـشو و رـژـکـ ئەو کـلتوورـی تورکیا تهـفروتونا دهـکات و یهـکـپـشی و

یه کباوه ی به سەر هه موو خه کی تورکیا ده سه پێند. فارسه کانی ش که ئەم شیعە بوونیان به سەر واتی هه مه ههنگی ئێراندا سه پاندوو و ته نانه ت رگا به بوونی مزگه وتێك بێ برا موسو مانه سوننه کانی شان نادهن ئاشکرایه له و چ ده گوزه ر. برا عه ره به چاوه هه کانی شان وازه چیان به سەرمان هه ناوه، خوا خێریان بنووس که به سووره تی ئەنفال به سەر یان کردینه وه و ئه مه یان به سزای کافره کان گه یاند، هه رچی ژهنگی فقهی توند هویی خێیان هه یه به رگا ی چه ند کورد کی داماو بێ کوردستانی خێرنه دیو گواسته وه. به ده ر له وه؛ کلتووری کێم نهسته کان و چه تری سه قیه ت و بارانی به لێزمه ی کوردستان و کلتووری به رگریکردن له گه لانی سته مدیده و هه تراوه پیا هه دان به به ژن و با ی شێشگانی دنیا له کووبا و قیه تنام و جیهانی سه یه م و ره شپێسته کانی ئافریکا و داماو هه کانی ئەمه ریکای لاتین و گێرانی چێن بێ برایانمان له سه نگه ره پرش و بێاوه کانی ئەم گێی زه مینه، لاوانده وه ی کوردی داماو بێ تێکێشهرانی دیموکراسی و کلتووری دیموکراسیه ت و علما نیخوازی و کرانه وه و ئازادی ئینسان و شوێنکه وتنی ده یان و سه دان قسه و قسه کی راست و نا راستی نه و کلتووره جیاوازه کانی کێمه گه و واتیان و میله تان، که چی ئه مه ی خاوهن ئەو کلتووره نازدار و ژیا نده سته جوانه، ئه مه ی کورد و کوردستانی ماندوو و هیلاک به ده ست خه ون و چاوه وانیه کانی شه وگار و رێژگاره وه؛ رێژێک ئاو مان له خمان نه دایه وه بێین خێ ئه مه ش هه ین، خێ ئه مه ش تێکێشهر و ئیماندار و شێشگانی و ئاییندار و زانا و بلیمه ت و قاره مان و دانا و که سی لێها توومان زێره، له ئاسمانه که ی ئه مه شه وه فریشه دانه خواره وه، ئەو ئاسمانه ی به دیار کوردستانه که ی ئه مه شه وه ره نگه که ی شینه و شه وان ئەسته ره کان ده جریوێنن، بێیه ده بێم پێویسته له مه ودوا کوردستانیانه کوردستانی بین، کوردستانیانه کورد بین، کوردستانیانه دیموکراسی بین، کوردستانیانه موسو مان بین، کوردستانیانه سوننه بین، کوردستانیانه شیعە بین، کوردستانیانه مه سیحی بین، کوردستانیانه جووله که بین، کوردستانیانه زه رده شتی بین، کوردستانیانه ئێزدی بین، کوردستانیانه کاکه یی بین، کوردستانیانه ئەرمه نی بین، کوردستانیانه سو بیی بین، کوردستانیانه بێدین بین، کوردستانیانه به دین بین، کوردستانیانه بژین، کوردستانیانه بم رین، وه ک کلتووره که ی خمان جوان و هه مه ههنگ بین، هه مووانمان خێش بو، بێ ئەوه ی هه مووان هه مووانیان خێش بو.

ئێمه ی کوردستانی ئەگه ر به و ئاراسته یه کار بکه ین و رێشنایی بکه ینه سه ر خا و رووبه ره رێشه کانی کلتووری ره سه نی ژیا نده ستانه ی خمان،

بـگومان له‌دوای کارکردن و به پرژه‌کردنی ئه‌و پرسه؛ زه‌وینه‌یه‌کی
 فره‌وان و به پیتمان ده‌بـ بـ ئه‌وه‌ی ره‌گه‌ وشکه‌بـ اتوه‌کانمان به‌ره
 به‌ره ئاو‌هه‌مژن و چرـ ده‌ربکه‌ن، ئـمه‌ چیه‌بـکی سهرکه‌وتوو‌مان هه‌یه
 و به‌زیاده‌وه‌ خا‌ی دره‌وشاو‌ه‌مان هه‌یه له‌ کایه‌کانی ئایینناسی
 کوردانه و کوردستانیانه و کایه‌ی لـبوره‌یی و پـکه‌وه‌ژیان و ته‌بایی
 و ئه‌زموونی چه‌ندین سا‌ه‌ی تا‌ و شیرین و سو‌رمان هه‌یه ئه‌مـ بـ
 ئه‌و پرژه‌ی کلتووری کوردستانی به‌که‌بـکمان بـ و به‌ فریامان بگات.
 پـویسته پارچه‌کانی ئه‌و گه‌وه‌ره‌ی خـمان کـ بکه‌ینه‌وه‌ و ئیتر به
 رژدی و به‌ مکوی بیر له‌ به‌ دامه‌زراوه‌ییکردنی پرژه‌سازی بکه‌ین،
 حکوومه‌ت هاوکارمان بـ، گشت که‌سانی لـها‌تووی بیرمه‌ند و روونا‌کبیر
 و ئایینناس و زانا و دانای چاپووک و چه‌له‌نگ و ستراته‌ژیست و
 ئه‌کادیمسیه‌ن، هه‌ره‌ه‌موویان پـکه‌وه‌ کار بـ بنیاتنایی ئه‌و چوارچـوه‌
 نشتمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ بکه‌ن وه‌ک چه‌ترـک بـ دامه‌زرانی په‌یکه‌ره‌ی
 کلتووری کوردستان، له‌وـوه‌ به‌ره‌و سهرله‌نوـ دا‌شته‌وه‌ی سهرجه‌م
 کایه‌کانی کـمه‌بـگه‌، یه‌که‌مین هه‌نگاو کـکردنه‌وه‌ی سهرمایه‌ی هزری و
 چاندی و هونه‌ری و مـژوویی و فقه‌ی زه‌نگینی ئایینی زانایانی
 پایه‌بـندی هه‌رچوار پارچه‌ی کوردستان، خسته‌بـگه‌ی ما‌کینه‌یه‌کی
 میدیایی ئه‌کتیف و چاو‌کراوه‌ بـ گه‌یاندن و ناساندنی لایه‌نه‌کانی
 کلتووری ره‌سه‌ن و خـما‌یمان به‌ نه‌وه‌ی ئـستا و ئه‌رشیفکردن و
 پاراستنی بـ نه‌وه‌کانی ئایینه‌ده‌. هه‌ر ئه‌م رـگایه‌ فریامان ده‌که‌وـ،
 به‌وه‌ ده‌توانین زامنی ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌ مرـفی کوردستانی متمانه‌ به‌
 بوون و هـزی کلتووری خـی و حوکمـانی وـاته‌که‌ی خـی بکات، به‌م
 رـگایه‌ کوردستانیان متمانه‌یان به‌ ژیان و ژيانـستی زیندوو
 ده‌بـته‌وه‌، ئه‌وه‌ ده‌بـته‌ سهره‌تایه‌کی باش بـ بنیاتنایی کـمه‌بـگه‌یه‌کی
 ساغـه‌م و ته‌ندروست، به‌م شـوه‌یه‌ زهنیه‌ت و مـنتالیه‌ی ته‌ندروست
 بنیات ده‌نرـ، به‌م رـگایه‌ متمانه‌ به‌خـمان ده‌که‌ین و ناکه‌وینه‌ ژـر
 کاریگه‌ری کلتووری ئه‌وانی دی و سوود له‌ خا‌ه‌ باشه‌کانی کلتووری
 مرـفایه‌ تیش وه‌رده‌گرین.

دوا رسته‌م ئه‌وه‌یه‌ بـم؛ جاران ده‌گوترا و ئـستاش هه‌یه‌ که‌ ده‌بـن؛
 دیموکراسیه‌ت و ئاستی کرانه‌وه‌ی کـمه‌بـگه‌ به‌ جـری تـوانین و
 به‌رخوردی له‌گه‌ توـژی ئافره‌تان ده‌پـورـ. ئـستا له‌م قه‌یرانه‌
 نه‌قـایه‌ی ناوی په‌تای کـرـنایه‌ و سهره‌تایه‌کی نوـ بـ رـچکه‌ی
 مرـفایه‌تی و ته‌واوی پرس و په‌یوه‌ندییه‌کانی مرـف و ژیان و جووـه‌ی
 مـژوو ده‌نه‌خشـن و ده‌سه‌پـنـ، پـویسته ئه‌وه‌ی ئـمه‌ی کورد و
 کوردستانی دـخـش بکا جـری ئه‌و مامه‌ه‌ سهرکه‌وتوو‌انه‌ بـ ده‌ره‌ق به‌و
 په‌تایه‌ له‌لایه‌ن هه‌رـمی کوردستانه‌وه‌ وه‌ک حکوومه‌ت و ئه‌و قه‌واره
 جوگرافیه‌ بچوو‌که‌ی ناوی (کوردستان)ه‌، چـن دـخـش نه‌بین که‌ دـخی

ئەمە لە زۆربەى وڵاتان باشتەر و لە زۆربەى وڵاتان باشتەر و
میکانیزمی باشتەرمان گرتەبەر بۆ پاراستنى هاووڵاتیان، بۆگومان
ئەو ئەزموون و تاقیکردنەویەکی گەورەیه، لە تاقیکردنەوی شازدەى
ئۆکتۆبەر زۆر گەورە تره، داستانى ئەمجاره‌ی هاتنەدەستى هەرێمى
کوردستان بۆ پاراستنى هاووڵاتیان لە مەترسى تووشبوون بە کۆرنا؛
لە داستانى پرد و سحلا زۆر گەورەتره، دانیام ئەم پەرەشى و هاتنە
مەیدانه و پابه‌ندبوونه‌ی کۆمەڵگه‌ی کوردستانى و ئاست و ئەدای
دامەزراوه‌کانى کوردستان لە ئایندەیه‌کى نزیکدا دەبنه پێنوێنێکی
یه‌کجار گرنگ بۆ سەرفرازبوونی ئەو کوردستانه‌مان که به‌درێزایی
سەدان ساڵه‌ کاره‌سات و مەینه‌تى زۆری چه‌شتوو و بۆگومان دەرچوونمان
لەم ئەزموونه‌ سه‌خته‌ زۆر له‌و رێژه‌ نزیکمان ده‌کاته‌وه که دەم‌که
خه‌ونی پێوه‌ ده‌بینین، هه‌بەت به‌یه‌ک‌یزى و ته‌باییمان ئەو خه‌ونه‌مان
ده‌بێته‌ راستى، با هه‌موومان له‌ پێناو هه‌موو پابه‌ندبین به
رێنمايه‌کانى ژيان و ژيانده‌ستى.

ئەمین بۆتانى

2/4/2020

کاریکاتێر له‌ رێژنامه‌گه‌رى خولاودا ... هه‌ندره‌ن خۆشناو

ناتوانین کاریکاتێر به‌بۆ رێژنامه‌گه‌رى بۆنینه‌به‌رچاومان، هه‌روا
رێژنامه‌گه‌رى به‌بۆ کاریکاتێر، ئەمەش ئەو ناگه‌یه‌نێت که کاریکاتێر
په‌یوه‌ندیه‌کى ئام‌رانه‌ی هه‌یه‌ له‌گه‌ رێژنامه‌گه‌رىدا، رێژنامه‌گه‌رى
بوارێکی فراوانه‌ و فره‌ج‌ری له‌ نۆیدا هه‌یه، به‌پێى ئەم
فره‌ج‌ریه‌ش کاریکاتێر تووشى چه‌ندین کاریگه‌رى ده‌بێته‌وه.
بۆ دیاریکردنى ئەم کاریگه‌ریانەش ده‌بێت پێشتر ئەو فره‌ج‌رییه
نۆخیانەى رێژنامه‌گه‌رى خولاودا دیاری بکه‌ین، یه‌که‌م دا به‌شکردنیش
که ده‌بێت باسێ بکه‌ین، له‌و ماوه‌ کاتیه‌ سه‌ره‌ه‌ده‌ات، که کاتى نۆوان
دەرچوونی دوو چاپى بۆاوکراوه‌که‌یه، به‌گۆره‌ی ئەمەش ده‌توانین دوو
جۆر له‌ بۆاوکراوه‌ دیاری بکه‌ین، گۆڤار و رێژنامه، پێش ئەو‌ه‌ی بچینه
سه‌ر باسێ جۆری دووهم که رێژنامه‌یه، هه‌و‌ده‌ده‌ین خۆ‌ندنه‌وه‌یه‌ک بۆ

کاریگری ئەو دوو جـره لهسەر کاریکاتـردا، و جیاوازی نـوان کاریکاتـر له گـفـار و کاریکاتـر له رـژنامه دا بکهین.

بهـای ئـمه هـهـ بـنهـهـتیه که له بوونی ئەم جیاوازیانه ئەو ماوه کاتیه درـژهی له نـوان دوو ژماره چاپکراوی گـفـار کـدایه، که زـرـبهی گـفـارهکان له جیهاندا به شـۆـوهیهکی گشتی ههفتانه یان مانگانه یان وهـرزانه یان ساـلـانه چاپـدهـکرـن و بـاـودهـکرـنـهـوه، لهـگـهـ ئەوهی که هـهـندـکـ رـژنامه ههفتانه دهردهچن و بـاـودهـکرـنـهـوه، بهـام زـرـبهی رـژنامهکان به رـژـزانه دهرـژـمـردـن، بـایه کاتـکـ ئـمه رـژنامه له گـفـار جیاـدهـکهـینهـوه، مهـبهـستمان رـژنامهی رـژـزانهیه.

ئەو ماوه درـژهی له نـوان دوو ژماره ی گـفـار کـدا هـیه، ماوه دهـهـخـسـنـت بـ ئاماده کارییهکی باشتـر بـ کاریکاتـر، نیگارکـشی کاریکاتـر له ماوهی ههفتهیه کـدا دهـتوانـت ژمارهیهکی زـرـتر له رووداوهکان هـهـبـژـرت بـ ئەوهی بـنهـبـهـت بـ کاریکاتـرهکانی، هـهـروهـها دهـتوانـت بـیرـکه داـهـنـراوهـکهی پـهـرهـپـسـنـت و بهـ شـۆـوهیهکی شیـاوـتر بهـرهـمـبهـنـت، بهـام کاریکاتـریست له رـژنامه دا ناچاره به گهـیشتن به رهـوـهـوهی پـهـلهـپـهـلی چاپخانه، که چـاوهـپـیـناکات بـ ئەوهی بـیربکاتهوه و بـیرـکه کهی پـشـبـخات و چهـندین پـرـسهـی تر ئەـنجام بدات، بـ ئەوهی کاریکاتـره کهی به نمونه ترین شـۆـوه پـشـکـهـش بکات. سـهـرهـای ئەمانهـش ئەو کاته پـوـیـستهی لهـبهـردهـسته له گـفـاردا، رـ به کاریکاتـریست دهـدات به به کارهـنـانی تهـکنیکی زیاتر لهوهی له رـژنامه دا، بـ نمونه له گـفـاردا دهـتوانـت کاریکاتـر به هـنگی ئاوی یان رـنی ئەگەر هـونهـرمهـند بـهـوـت جـبهـجـی بکات، یان جـرهـها تهـکنیکی تر، بهـام له رـژنامه دا کاریکاتـریست ناچاره به پـهـله هـهـ رهـشهـکانی بخاته سەر کاغـزه سپیه کهی و پـشـکـهـشی دهـستهی نووسینی رـژنامه کهی بکات، بهـم جـره کاریکاتـر له رـژنامه و گـفـاردا کاریگـهـریش دهـبـت به تهـکنیکهکانی جـبهـجـکردن.

هـهـروهـها هـهـکاری دهـروونی خوـنـهـریش پـیـهـیه له کاریگـهـری کاریکاتـردا، خوـنـهـر کاتـکـ لاپهـهکانی رـژنامه که هـهـدهـداتهوه، پـشـتر ئامادهیه بـ دیتنی رووداوهکانی دوـنـی یان پـرـی یان چهـند زانیارییهکی نوـ سهـبارـهـت به رووداوه کـنـهـکان، واتـه دهـبـت کاریکاتـره که (مهـبهـست له کاریکاتـری سیاسیه) پـهـیوهـست بـت به رووداوـکی نزیک، چونکه ئەگەر وـنـای بـهـتـکی کـنی کرد بـ نمونه هی ده رـژی پـشـتر بوو، ئەم بـهـتـهـش پارـزگاری له زیندهیی خـی نه کردبوو، ئەوا کاریکاتـره که وهـکـ بـنـشته کـنی لـدـت بـ خوـنـهـر، تام و چـۆـژی نامـنـت، و کاریکاتـره که کارایی خـی لهـدهـست دهـدات، چونکه ئەو خوـنـهـرهی چـاوهـپـی نیگارکـشی دهـکرد که دهرـبـی بـهـتـکی زیندوو بـت تووـشی ناـئومـدی دهـبـت، بـایه کاریکاتـر (کاریکاتـری

سیاسی) له رښنامه‌دا وایاوه که وښای بابه‌ت‌کی نوټ بکات، زړړک له کاریکات‌ره نایا به‌کان چوونه ته ئه‌رشیفه‌وه ب ټه‌وه‌ی رښی ب‌او‌کردنه‌وه ببینن، ته‌نیا له به‌رئ‌ه‌وه‌ی که چاره‌س‌ری بابه‌ت‌کی نوټ و زیندوویان نه‌کردووه.

به‌ام له‌گډ فارداد (هه‌فتانه) خوښه‌ر پښتر ناماده‌یی تډایه که بابه‌ته‌کانی هه‌فته‌یه‌کی ته‌واو ببین‌ت، ب‌یه سه‌بارته به خوښه‌ره‌وه بابه‌ت‌کی ده رښی له‌مه‌وبه‌ر کښ نه، چونکه گډ فاره‌که هه‌فته‌یه‌که ده‌رنه‌چووه، که‌واته ئه‌و کاریکات‌ره‌ی که ب ښ رښنامه به کښ هه‌ژمارکړا، له گډ فاره‌که‌دا نوټ‌یه، چونکه بابه‌تی زیندوو له گډ فاره‌که‌دا، له‌وانه‌یه ئه‌و بابه‌ته ب‌ت که پښش هه‌فته‌یه‌ک روویدا ب‌ت، به‌ام له ښ رښنامه‌دا بابه‌تی دوو رښ پښتر له‌وانه‌یه زیندوویه‌تی تډا نه‌ما ب‌ت. که‌واب‌ت له‌وانه‌یه کاریکات‌ر له گډ فارداد زینده‌گی ب ماوه‌یه‌کی درښتر ب‌ت له کاریکات‌ری ښ رښنامه‌دا، ئه‌مه‌ش وا له کاریکات‌ریست ده‌کات له ښ رښنامه‌دا څ بگه‌یه‌ن‌ته ره‌و‌ه‌وه‌ی رووداوه‌کان به څ‌راییه‌کی زیاتر له کاریکات‌ریست له گډ فارداد، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری ده‌ب‌ت له‌س‌ر ته‌کنیکه‌کانی ج‌به‌ج‌کردن و توانینی پ‌شخستننی نیگاره‌که و پ‌شکه‌شکردنی به نمونه‌ترین ش‌وه به جه‌ماوه‌ر.

سهره‌ای ټه‌وه‌ی که ښ رښنامه‌ی خولاو، به‌پ‌ی ئه‌و ماوه کاتیه‌ی ن‌وان ده‌رچوون و ب‌او‌کردنه‌وه‌ی دوو ژماره‌دا دا به‌ش ده‌کښ به‌س‌ر ښ رښنامه و گډ فارداد، دا به‌شکردن‌کی دیکه‌ش هه‌یه به‌گو‌ره‌ی پ‌س‌پ‌ری هه‌ریه‌ک له ښ رښنامه و گډ فارداد، ده‌توانین چه‌ندین ج‌ر دیاری بکه‌ین وه‌کو: ښ نامه‌گه‌ری گشتگیر، ښ نامه‌گه‌ری پ‌س‌پ‌ر، ښ نامه‌گه‌ری نا‌استه‌کړاو ب به‌ش‌ک‌یان گروپ‌کی دیاریکړاو له جه‌ماوه‌ر به گو‌ره‌ی ته‌مه‌ن یان ره‌گه‌ز یان پی‌شه، و ښ نامه‌گه‌ری گا‌ته‌جا، ئه‌م ښ نامه‌گه‌ری‌شه‌ ناوه‌ک‌کی جیاوازی هه‌یه به‌پ‌ پ‌س‌پ‌ری څ‌ی، ب‌یه ئه‌میش کاریگه‌ری څ‌ی هه‌یه له‌س‌ر کاریکات‌ره ب‌او‌کړاوه‌کانی ن‌و لاپه‌ه‌کانیدا، و واب‌سته‌ی ئه‌م ناوه‌ک‌کی څ‌ی ده‌کات، له‌وانه‌یه گرن‌گترینی ئه‌م ج‌رانه‌ش ښ نامه‌گه‌ری گشتگیر ب‌ت.

هه‌ندرښ څ‌شناو

کتەب و هاوەرگە ... هەشیار جەمال

لە ماوەی ئەبردوودا لەدوای گەشتنی فایرسێ کەرنا بە هەرێمی کوردستان و بەیاردان بە قەدەغی هاتوچە لە شارێکانی هەرێمی کوردستان و هاندانی هاوڵاتیان بە مانەوە لە ماڵەکان، بە نەچوونە دەرەوە خەیان هاوەرگە بکەن بە ئێوەی بەرکەوتنیان لەگەڵ خەڵکی تردا نەبێت، بەهەی ئێوەی ئێمە فایرسێ کوشندەیی بەشەوێکی زەر خەرا و ئاسان دەگوازرێتەوە لە کەسێکەوە بە کەسێکی تر، کە تەنها کەسێک بەسە بە ئێوەی دێیان کەس توش بکات.

هەر بەیە لە ئاگەیانەندەکانەکان و ئێشەبیران و ئێژنامەنووسان زەر گرنگی بەوە دەدەن هاوڵاتیان هانبدەن بە ئێوەی ئاشت ببن و لەگەڵ کتەب، لای هەمووان ئاشنایی (کتەب خوێندنەوە) کردن وێی دەرگای مەعریفەیی لای مەرقە، بەئام لەم سەدەیی بیست و یەکەدا، تا ئێستاش کتەب خوێندنەوە نەبوو بە کلتور، هاوڵاتیان لە ئەبردوو و لە ئێستاشدا زەربەیی کاتەکانیان بە تەکنەکان مەبەینەکان بەسەردەیان، کە لەجیاتێ ئێشەبیری جەهل بەهەودەکا تەو.

بەئام ئێوەی بە من گرنگە ئێوەی بە جەخت لە خوێندن وێی کتەب دەکرێت و؟ ئایا کتەب خوێند وێی چی بەرھەم دەھێنێت لە کوردستان؟ لە هەرێمی کوردستان ئێو نەخەیی ئێشەبیر و نووسەرەکان و ئێژنامەنووسان کە هاوڵاتیان هاندەدەن بە خوێندن وێی کتەب، لە ماوەی ئەبردوودا لە جیاتێ دروستکردنی ئێشەبیری ئێخەگر و یاخی، لە جیاتێ دروستکردنی ئێناکبیر و نووسەری بە هەڵەوێست، لە جیاتێ دروستکردنی ئێژنامەنووسی بە جورئەت، لەشکرێک لە ئێشەبیری حیزبی دروستکردوو، کە لەپاش نزیکە سێ ساڵ لە حوکومەتی پێ لە گەندەیی لە هەرێمی کوردستان، تازە لە نووسینی کتەبی پێ لە ستایش و ماستاوەچەتی دایە، بە ئێوەی خەیی شیرین بکات لای نەوێی دووێمی سیاسییەکانی شاخ، لە هەرێمی کوردستان نووسەرەکان لە چارەکە سەدەیی ئەبردوودا زەربەیی هەر زەریان نوکی پێنووسەکانیان لە جیاتێ ئێخەیی جددی و بەجە، بە نوکی پێنووسەکانیان ژەھریان شتوو بە کەمەگادا و هەکارێک بوون بە بەردەوام بوونی گەندەیی و شەپەوێی بەناو سەرچەم جومگەکانی کەمەگادا، نیچەیی فەیلەسوف لە کتەبی (مەرقە بەادا) دەتێت: "لەدیدی مەرقەیی بەناو ئێمە کەسانە نەفس نەمن، پارێ پەرسەت، ماستاوەچییەکان، ئێشەبێنەکان، هەواڵدەرەکانی دەسەڵات و ئێو نووسەرەکانی کە لەبەر خەتری پارێ ئامادەن هەموو پێخەواتێک بنووسن".

هەر لە ماوەی ئەبردوودا نووسەرێکی بەناو تەزەنوووس لە بەرنامەییکی

تەلەفزیفەنیدا لەیان پرسی ئۆخەت چییە لە نووسەرەکان و ھەمدا وتی خەیان نادەن لە ھەمەکان، لە ئاستیدا من چاوەڕێبووم ھەمەکان سورەکان لای ئێو قسەکردن بەتەڵسەر گەندەیی و دەرۆمەندبوونی نایاسایی ھەزاران کەس لەسەر حسابی کەمی کەمەگا و نەبوونی ھەزە نیشتمانی و ناکارایی پەرلەمان و فاشلی حوکومەتی چارەکە سەدەیی ئابردوو، بەھەم نووسەری بەناو تەنزووس ھەمەکان سورە لای ئێو بوو کە بەشەک لە نووسەرەکان دەربارەتی ئاین ناووسن و قسە ناکەن، یاخود مەجامەلەیی ئیسلام دەکەن و قسەیی جەدی لەسەر ناکەن؟! ئێمە جگە لەوێ لەشکرەکی تر کە بەناو ئۆژنامەنووسن لە پەشتی کەمپیوتەر و مەبایلەکانیان ھەو، لە ھەمەگای سائیتی سەبەر و بەناو ئێھلی و سەربەخە و سەدان پەنجی بە دایک و باوکەو سەرتاپای ئاستیەکانی کەمەگایان شەواندوو، حەقی ھاوڵاتی کە لای دوو حیزبی دەرۆمەکان، وایان کردوو کە ھاوڵاتی بە شەو و بە ئۆژجە و بە ئێو ھەز و چالاکوان و ئۆژنامەنووسان بەدات کە ئۆخە دەرگەن لەم ھەموو گەندەیی و ستەمکاریەیی ھەمەکان لە ھەرەمی کوردستان. وایان کردوو خەڵکی بەنان و بەژیان دەرۆمەکان وەک بە دەرۆمەکان ببینن و ئێو لایەنە سیاسیانەیی ئۆخەیی توند و جەدیەکان ھەمەکان و شەو دەرگەن لە پەناو ھاوڵاتیەکان وەک دوژمن و گەندەیی ببینن. لە کەتایدا دەرۆمە خۆبەدەرەکان و کەتەب ئێمە بەرھەمەکانی بەتەڵ کە ئێمە نوخبە ئۆشەبەرەکانی دروستکردوو، خەڵکی بە چەو و توانایەکان و مەیلی بە خۆبەدەرەکان بچەت؟ ھێوای بە کە بەتە ژیانە بگەتەت؟

فەندەمەنی چەکل ... کاو جەلال

“چەکل” تەوانجەکی یان پەتەبەاردەنەکی سەلمانیانەیی، لە گەرکە بەدەر لەو وەک فەندەمەن و ڕیگەری و ئۆخەییانە پەتەیی خەریکە ببین، چونکە لە ھەموو بوارەکانی ژیانە کوردان (ی نەو ئۆراق) دا تەنیو تەو، بەتەنەت لە ماڵەشی سەندنی سەرۆکەیدا. ئاشکرایە وشە تەنەتە ڕەبەینی زارەکی نییە، بەتەکو ھاوکات ناوەرکەکان یان ئۆشەکی دەرۆمی لە خەدەرگەت، وەک “سازگار”، “ھەمەن”. ھەرۆمەھا وشەیی دیکە ھەمەکان ئۆویش واتاکەیی ئۆشە، بە نموونە وشەیی “چە”، لە ئێمەیان وەک دوو وشە ناوێراوەکانی دی لە ناوەرکەکانی ھەستەکییەو دەرۆمەشراو، بەتەکو ئێمە لە دەرکەردنەو

د زانين كې "چې" بشكې باريكتر و نرمتری درخت له لقه كې،
 ئېمېش باريكتر و نرمتر له قده كې. له وشې چې كل به پېچېوانې
 ئې و نموونې هېنراوانې سرې و، هېچ ناوړې كېك دېرنا بېت. هېردوو
 د نكي "چې" و "كل" زېر سېر پېكې و گړدراون، ئېوها د نوښت
 هېروك پېكې و گوجاوي د نكيان يې كي خستېن، هاوكات نېشياو نيې
 له چې قې / چې كې / شاكال-و ورنه گېرا بېت. گړ ېفتاري چې كل
 و ربگرېن، كلې له قې كې، بېسې رو بېرېد كې، چا وې وانيېد كې به
 خواردنې لايې او كراو و هتد، ئېوا پېدېت ئې و گرېمانې نالې بار
 نې بېت - ئېمې بېگومان تې نيا گرېمانې.

ئېمې به هېوې كې ديكې بېراوردكاري باشتړ دې توانين له فېنېمېنې
 چې كل نزيك بېكې وينې و، واتا گړ بېخېنې بېراوردې و له تې
 فېنېمېنې "چېت" دا (كې واته، وېك فېنېمېن، سېر بېخې كراو له
 چې كې مېژوويانې سېر هېدانې له سلېمانې، بېگومان هاوكات
 له گړ ېزدا به كې سې ئېوها ناوړا، چونكې بېگولېرې
 و سېفكردنې كې ئې و كې سې له تې كېدا يې كناگرېتې و، واتا چېت وېك
 فېنېمېن له ېوتې بېگشتېوونېدا واتا يې كې ديكې و رگرتو و).

"چېت" د شېت ئاماژې بېت بې تليسانې و، يان به سې غېتې تې كې لكاو
 به كې سانې و، هاوشې وې چې-م-ي چې اوې به لووتدا. به هېر حا
 لېرېش "چې" و "يت" يې كې و گړدراو وېك وشې هېچ ناوړې كې له خې
 نېگرتو و، هېچ ئاماژې يېك نادات، بېكې د شېت گېمې يېك بېت كې به
 خاتري اگې يان دې سانې زار به خودې "چې" بېكرېت و له سې نېتېنې
 (عېفې وېيېتې) خې اگې يان دې وې بېتې گېتې. وشې كې خې، وېك خودې ئې و
 وشې يې، ئېوها د رېفېتې گېمې زمانېانې دېدات. ئېمې دې توانين به
 پتر تېگېشتن له مې وشې د نكي "ې" به وېنې و ربگرېن: زېر د شېت
 چې نې بازېدېك كې كېس لې تېناگات و مايې سې غېتېدې بې كې سانې
 دې ورو بېر، وا له و كې سانې بېكات كې بېو چې نې بازې اېبوېرن، واتا
 سزاي بېدېن و بې پې اېواردنې و پې بېژن: "د بېسې بېتې بېت!".
 ئېمې ې وشې كې بېم چې شنې، له له پېو ندي ديكې دا، لاي گريكې كې
 ئې نتيكې دې بېنېن: ئېوان كې خېان له بېگانان به مې زنتر دادېنا،
 له له بېر ئې وې له دېرېنې كې نېان تېنېدې گېشتن، ئېوا
 بېگانې كېان له شېوې ئاخافتنيانې و ناو دېنا "با-با س"
 (بې بې كېان) كې بې كوردې واتاي "بېتې-بېت-كېران" دې گې يې نېت.

گړچې دېرې يې وشې چې كل وېك دېرې يې وشې چېت له سېر زار
 ناخېش نيې، سېرې اې ئېوې نېشانې ئېوې نيې كې گېيا له
 خې وېستې وې سازېنرا بېت، وېك چېن به نموونې كوېك برادېر كې
 ناودېنېت خولې، عې بې، حېمې و هتد. چې كل هېرگيز له داكې و تدا به
 جېددې وېرناگېرېت و مرې حېز به نزيكېوونې وې ناكات. كاتېك چېت

زرتري مټرکي تپ، دوور پټر، بټاقت و هتدي هټ، ئوا چټکل سرک، زرتري لټ کلک لټ و خوانواندن لټ نټو ندي گشتيدا، لټ بټ ئو وټي تټو خټي بټت، بټټکو تټو کټسان وټک نموني لاساييکرنټو وټ وټرد گرت کټ وريا و ناسک و چالاکن، تټمان ش بټگومان کټساني تټوتن کټ بټ هيچ شټو يټک حټز بټ نزيکي لټ چټکل کان ناکن. تټخر چټکل نټ ورياي، نټ ناسک، نټ چالاک. بټي کاتټک چټکل لټيان نزيک دټک وټت وټ، تټوا تټست وټ پټي دټ بټژن: "دټ لاچټ چټکل" ! تټي تټو؟ تټاخ تټو! تټو چټکل! دټمي پان دټکات وټ، تټوجا خيش دټکات و بټ نابټدي لټيان دوورد کټ وټت وټ. سټرباري تټو هټشتا هټر واز ناهټت! نټخر، تټو تټنيا بټ جټستي لټ تټوان دوور دټک وټت وټ، پاشان لټ دوور وټ بټ تيلي چاو هټشتا هټر لټ تټوان دټوانت.

کټواتټ چټکل پټم ترسي!

تټخر چټکل هټردټم "چاو-لټ-کردوو" و بټ چټشنک بوو بټ ديلي "چاو-لټ-کردن" کاني خټي، کټ ئيدي بټ لاساييکرنټو ناتوانت پټناسي خټي بکات، تټوجا لټ بټر تټو وټي بوټري نيي چټکل تي خټي بسټنگټ، بټټکو ديلي تټټکان، تټوا شوناسي نيي! تټو خټوشکي کار کټر.

چټکلي "چاو-لټ-کردوو" هټرگيز کټ نادات، هټردټم لټ مټيداندي و هټرگيز لټ مټيداندي نيي: تټو لټ گشت لا دټبينرت و تټو ش دټشت زرتري سانا دټوروبټري لټ خشت بټرت، چونکټ بينيني زرتري و دټکات نټبينرت کټ تټو هټردټم چاوټټي هټل. لټ تټيا پټيو ندي کان هټروا تټسان؟ نټخر. تټگنټرانس (خټغټشيمکردن، پشگوټخستن) بټگشتي، يان فيزداري و لټ خټباييوني سونټگټرايان کټ خټيشيان تا تټادټي کي زرتري قايلن بټ هټل هټل هټل وټوټ کان بټژين و هاوکات هټردټم بينويان کټ چټکل کان بټردټم وټ وټانن داخ کټ ي دټرک وټووي سياسي لټکو دټرگ لټ تټوان بکات وټ، بټ کورتي، زرتري دټشت تټمان پټر کاريگټر بن لټ وټدا کټ چټکل کان بټ يز ماټشي سټرک وټن نمايش بکن. تټخر وټک گټتمان چټکل بټهاکاني پټناس کردني خټي لټ دټر وټ وټرد گرت و دټيانکات بټ تټنوماي ژياني. تټوجا تټوي کټټنټ دټر هاوکات بټهي کټلاختنيي وټ بټ بوغز تټنراو، بټي هټر دټرفټ تي کي بټ بټت پټش وټ، بټي دټبت بټ هټلي تټټټ سټندن لټ سټرجټم جفاک، لټ کولتوور، بټټ لټ خودي تټخلاق. تټم ديلي تټټکان تا بټي بکرت بټ پټخشاندي تټي رواټت بندټټکان لټ کار دټخات! تټخر چټکل هاوش وټي کټم ي دومټي تټقيو بټټي پټيو ندي سياسي وټ لټ نټو ندي سياسي و کولتووردا فيچټي کردوو، هټروها بټهي بينيني خټي وټ لټ تټټدا تټنيا وټک پاشک و بندټست

دې توانېتې به چې انونو چالاکي بېلت، هر لږ بهر ژم هېڅ شې کې کې ساني دې به هېڅ وستمې ند و سونډگړاياني ئيگنډرانتو (خځغځيمکړو، پشتگوځوځو) بهزې لږ ددکځنو، ئو واک چاوو-وان، استتر بېلژين واک چالاکي کې لاکو وټووي چاو-ل-کردوو، چاووواني هېلې به وږگرتنې رځو کې. ئو چا ددېت چې هېلک لږو لږ بارتري بېت کې بې دووي ځسې پاندي کولتووري و سياسي کې ساني جاهيل و بې دجربوودا دځسېت؟ بېلې لږو "هېلې مټروويتر" به چېکل ناځسېت! بېم شوو يې چېکلي بېردو وام پيشخواردو هېدي هېدي، لږ بې خشکي، کودتاي ځي بېسېر هېموواندا دېکات، بې تايېتي بېسېر "ئوان"دا کې هېردېم پېيان دېگېت: "دې لاچې چېکل!" تازې ئو سېردېم بېسېر چوو! بېلې، ئوستا چېکل لږ کې ناري ځمکيېو "دېتې پا"، تېنانېت "دېتې نوانو": ئو دېتې "پا" بېلېو بېر، مامستاي زانکې، تېنانېت دېگات بې ئاستېک کې لږ تېنيشت ئم يان ئو سېرېکېو دابنيشت، لږ بارېگاي پارتې سياسي بېت بې خاوېني مېزې ځي! بې چېقڼېک، لږ سېر نامې دېمانچيېک، بېوانامې ماستېر يان دکتېرا يان هېردووکيان بې دووي يېکدا وږبگرېت! لږ وېزارېتدا پېستي باي هېبېت! لږ ئېنجومېني پارېزگېدا کات بېسېرېرېت! لږ هاوکات و بېردو وام سېفتې دېلار يان سېفتې بېستوپېنجې بخاتې گيرفاني کراسېکېو، کې بې لاسټيک پېکېو اياندېگرېت سېفتېکېيان تېکنېچېت.

پێڕستی باشووری کوردستان ل

پێڕستی یانی شێخ عوبێدووی

نهریدا - 6 - سهسو بێسکینی

بهشی شهشم

لهشکرکشی و پێهین بهرهو ههرمی ئازربایجان

به پێی ئهو نهخشی دانهراوو، دهبوو لهیه کهم ههنگاودا ههزی ههره گهوره و چه پێک هاوێژ به سهراکایه تی عهبدولقادر و هه مزاجا، سا بێخ و دوا یی تهوڕێز داگیر بکات، ههزی دووهم به سهراکایه تی موحه مه د سیدی دووهم کوێ شێخ ورم بگرێت. ههرچی ههزی سهیمه به سهراکایه تی خهلیفه موحه مه د سهید بوو، دهبوو ئهو ناوچانه بگرێت که وتبوونه ئێزاوای گماوای ورم، لهوانه ش شاری سه ماس و خێ، شێخ عوبهیدووی خێ سه رکرده ی گشتی ئهم دوو ههزی دوا یی بوو. سه رانی جو لانه وه که پێیان وابوو کردنی ناوچه کوردنشینهکانی ئێران به ئاگردانی شێخ دهرفه تکی چاک بێ په ره سه ندنی شێخ پێک دێ، ئهوان دهیانوو یست پێشه کی ناوچه کوردنشینهکانی ئێران زگار بکه ن و پاشان باده نه وه سه ر تورکیا و کوردستانی لێ سه ننه وه.

لاوازی و کهم ده سه لاتی هه ردوو ئیمپراتۆری عوسمانی و قاجاری، هه لکی له باری بێ هه گیرساندنێ جو لانه وه یه کی زگایخوازی به ربێاو به سه رکرده یه تی شێخ عوبهیدووی شێمه زینی پێک هه نا، له سه ره تای ده ستپێکی شێخ شادا ته نیا ناوچه ی شێمه زینان له ژێرده سه لاتی شێخ شادا بوو، به مام هه ندی پێنه چوو گه ی شێخ زێربه ی ناوچهکانی کوردستانی تورکیا و ئێرانی گرته وه. له پاشکێ نامه یه کی ئیرل گرانفیل بێ مسته ر گه شن ها تووه، "ئهم که مه یه ئێستا 4.000 هه زار ته قه نگه مارتینی هه یه که 200 دانه یان ئێرانیه وه ئه وه ی ماوه تورکیه"

دوا ی ئه وه ی به ئه وه به ری سا بێخ به رامبه ر کرده وهکانی هه مزاجا که وته ئازاردان و چاو ترساندنێ خه که که، ئه وسا هه مزاجا بانگی است بوونه وه ی عه شره ته که ی خێ داو داوای پشتگیری و یارمه تی له شێخ کرد، له مانگی ئاب دا شێخ عوبهیدووی هه زار چه کداری به سه راکایه تی عهبدولقادی کوێ ی نارد بێ یارمه تیدانی مه نگو، عه شره تی دێسه زی شێخ له گه ئهو هه زه دا له سنووری ئێران په یه وه، هه تا ده هات عه شره تی تر لایان ده دایه لای پێهینه که.

شێخ عوبهیدووی پێنج هه زار کوردی سه ربێ قه ممه وی م و دانیشه ووی ئه و سنوورانێ بێ شێخ عهبدولقادی کوێ بچووکی خێ و هه مزاجا و

محکم د ناغا و عبدو خان ز رزاشی لگځځځ خستن و فرمانی کک کردن و ل شکر کوردستان و داگیرکردنی هر می ناز ربايجانی پک کردن. له (20- 9- 1880) جو اندنی هزه کانی کورد له قبی یه کهم، به سهر کایه تی شخ عه بدولقادر و هه مزاغای مه نگو به ره و شن و موکریان دهستی پک کرد. دواتر له هه موو لایه که وه هزه که گه شوی کرد، ب نه مه ش شخ ب یاری دا له کاتی شه دا ده ب گیان و مای دانیشتوان پار لراو ب، ثابت کونسوی گشتی به ریتانیا له ته ور ل له 22 کانوونی یه که می 1880 ده نووسل: ده رکه وتوه له شکره کهی شخ 30,000 که سن، به شکی زریان تفهنگی مارتینیان پییه، به ام هه موو نه و گوندانه ی که وتونه ته بی پ ش هوییه که یان ده ست ل نه دراون و ته نگیان پییه نه چنراوه، هه موو نه و زه خیره و که لوپه له ی پیو یستیش بوو ب شخ به پاره ک یونی.

هزه که ی هه مزاغای و شخ عه بدولقادر ب نه وه ی له لایه ن هزه کانی سهر سنووری ئلرانه وه به ره دهستی بکرت، گه یشته مهرگه وه، له و ش سهر که کورده کانی نه و ناوچه یه چوونه بی ز ی هزه که وه، اپه یوه کان وویان کرده ناوچه ی شن. هه مزاغای مه نگو بووه (سوپا سالاری) نه هزه و له (25- 27- 9- 1880) شاره کانی لاجان و شن و سندوس نازادکران. شخ عبدولقادر ل بی بی (7) ی مانگی شوال دا (1297ک) (13- 9- 1880ز- 22- 6- 1259 هه تاوی) هر دوی ل شن خست و حاجی و هاب خان و عبدو خان و ئیبراهیم خان و ئمیر خان س رل ب ری سوار و پیاد یان، خیال گ یاند و دوا ی دوو ل ل و جو لان و ل دوو ق ناغ بی م حاجی ش دوز ق ناغیان گرت.

هر له سهره تاوه شخ نامه ی ب کار به دهستانی ئلران و نو نه رانی و اتانی نه وروپی و بگانه کان نارد، نه و نامه یه ی شخ له سهره تای ده ست پک کردنی اپه ی نه که ب کار به دهستانی ئلران و نو نه رانی ده و له ته بگانه کانی نارد، سروشتی اپه ی نه که، هیه کانی، هه روه ها هه سه نگا ندنی استه قینه ی ده وری شخ عوبه یدو ل له و اپه ی نه وون ده کاته وه و مانایه کی گرنگی هیه. شخ له گه دوو که سدا نامه یه کی ب حمزه میرزا حیثمهت وه لیعه هدی ته ختی ئلران نارد، به ام نه و هه ردوو که سه که ی گرتن و له گه نامه که دا ب شای ئلران، ناسره دین شای قاجار (1832- 1896ز) ی هوانه کردن ب تاران.

نه و دوو نامه یه ی شخ عوبه یدو ل ب (کهرانی) میسیند ری نه مهریکایی نارد له ورم، به استی مایه ی سهرنج ل دان، شخ له و دوو نامه یه دا داوا له کهران ده کات ک نس بی به ریتانیا له ورم له و ه یانه ناگادار بکات، که کورده کانی به ره و اپه ی ن هاندا. شخ عوبه یدو ل په یوه ندیه کی دیبل ماسی فراوانی ده ست پک کرد له گه ک نسو و نو نه رانی و اتانی بیانی و نه وروپاییه کان، ب

تښگه يان دنيان له مه به ستي ځاپه ښه که، گفتوگي ښوان شخ و بيانیه کان ته وه مان ښ ئاسان ده کات له نزيکه وه سهرنج له هونه ر و توانای ديبل ماسيه تي شخ بده ين و شوناسی له گه ځدا پيدا بکين. زري نه برد ځاپه ښه که هموو ناوچه کانی کوردی ته نيه وه، له نيوهی يه که می مانگی ته يلولدا، کورده کان ده ورو به ری لاجان و سهرده شتيان گرت، هزي ځاپه يوه کان که به چه کداری دانيشتووه کانی ته و او پ بپوو، بووه هه هه شه يه کی پ مه ترسی، به لای که مه وه هموو عه شره ته کورده کانی ئران لایان دایه لای شخ عوبه يدو ځا، له وانه: مه نگو، مامه ش، زهرزا، موکری، دښکری، گهورک، شکاک، جاف، پيران، ناهو(ناگو) (له وانه يه ټاک ښت)، زوودی و هی تر. له ماوهی چه ند وړژدا هزي کی زري سواره و پياده ک بوونه وه.

هه مزغا هه وای دا هموو سهرک هزه کان و هزه کانیان له ژر ئا ای شخ دا ک بکاته وه، هه وای زري له گه محمه د ئاغای مه زنی مامه ش و بيوک خانی گهوره ی قهره په پاخ دا ته و انيش به شداري ځاپه ښه که بن، محمه د ئاغا له سا ښاخ هه وای کی زري دا کار به ده ستانی عه جم له مه ترسی و گهوره یی بزوتنه وه که هوشيار بکاته وه، ښ ته وهی هر له سهره تاوه ځا له ته شه نه کړنی بگرن، دواي ته وهی له وان نائوم ځد بوو، ځاپه ښه که پهره ی سه ند، ته وسا ته ویش به نا چاری تکه ځا و بوو.

هزي و ده سه ځا تي شخ عوبه يدو ځا له ئران به جړک پهره ی سه ند، وای له (ټا ښت) ی ک نسل لی ټينگليز کړد له ته ور ځز، له (15) ی حوزه يرانی سا ی (1880) دا به ترسه وه (ټمس ښن) ئاگادار بکات که: "شخ توانی به شکی گهوره ی عه شره تی شکاک به لای ځيدا ځا بک شت، ته و عه شره ته ی جارن دښت و جی ښ وای شا بوو" (ټا ښت) سهر کونسولی ټينگلستان له ته ور ځز دا وای له کار به ده ستانی ئران کړد ځرا ليوا کوبوخان له ته ور ځزه وه هوانه ی سهر سنوور بکه ن، به و نیازه ی چاوی به نو ځنهری عوسمانی بکه و ښت، ښ ه من کړد نه وهی دخی سهر سنوور له گه ځيدا بکه و ته گفتوگ، ټا ښت ده نوو سټ: " له وه ش زیاتر قهت حزر به وه ناکر ټ ځای پ بدر ټ (واته به شخ) هزي و ده سه ځا تي خی به ناو سنووره کانی ئران دا ښ او بکاته وه، ته م ځا يه شم به کار به ده ستانی ناوچه یی ده گه يه نم".

به در ټزایی مانگی ټابی سا ی (1880) ووداوی وه ها له کوردستانی ئران سهریان دهر ه ښا، بوونه ه و هانده ری نو ځ ښ هه چوونی کورده کان، هه مزاغای سهر کی مه نگو ی ناسراوی کورد، پاش ک بوونه وهی شه مدینان، چالاکانه که و ته خ ټاماده کړدن، هه مزغا گه لک له سهرک خ ځه کانی تری ټام کړد بوو لابه د نه لای ځاپه ښه که، ته و ک بوونه وه یی له شه مدینان ښ پک ه ښانی ځاپه ښه که دانرا، له لایه ن گه لک دانيشتووه کورده کانی ئران وه په سند کراو پ شوازی ل کرا،

كۆنسۆنى ۋوسيا لەوان ئەو ھەوايى ئاگەياندا، گوايە كوردەكان
لەلایەن كاربەدەستانی ئێرانەو زەریان لە دەکرێت و دەووتنەرێنەو
سەریان بەرزکردتەو و قین دایگرتوون، ئەوان (كوردەكانى ئێران)
بەوپەي شادییەو پەشوازی شەخ دەكەن و بەزگار كەرى دادەنن،
ھەموویان بگرە كەس نەماوێ لانداتە لای."

ئابەت كونسۆنى گشتى بەرىتانيا لە تەورێز دەت: كاربەدەستە
ئێرانىەكان ناھەزايى ئەو دەردەبەن چەند خۆكە لەتەھى توركیادا
ئەم كەشانیان دروست كرد، بەواتایەكى تر كەچەوێكان كە دسەز
بە شا و تاادەيەكیش سونین ھاومەزەبەكانیان لەواتى عوسمانیدا
كارىگەریان لەسەریان ھەيە، بەھەبەت و ترسەو دەواننە شەخ
عوبەیدو ئای سەر كە ۋحیەكەیان لەھەردوو دیوی سنوورەكەدا.
ئێزانمەي (وھەقت)ى توركى ئاپەینە جەماوەرییەكەى كوردی ئێران وھا
ۋون كوردەو كە " كوردەكان زووم و زەركى زەریان لە دەكرێت و باج
و سەرانىەكى زەریان لە دەسەنرێت"

ئاپەییوێكان بە ئەوێ بەرھەستىەكى ئەوتێ بەتە ئیان بەرھو
سابەخى شارى سەرەكى و گەورەي كوردستانی ئێران كەوتنە،
موتەسەیفى شارەكە كە دى دانىشتوانى شارەكە پشتگیری ئاپەینەكە
دەكەن بەیاری دا لەگە ئاپەییوێكان بکەوتە گفتوگۆ، لەئەنجامدا
موتەسەیف بەیاری دا بەخێ و دەست و پەندەكانیەو شار بەج
بە و ما و مەك و چەك لەگە خەیدا نەبات، پاش ئەمە كوردەكان بە
ئەوێ یەك تەقەش بکەن شارى سابەخیان گرت. ئینجا عەبدولقادر
ناردی بەدوای ئێلەكانى باشوور و باشووری ژەھەبات تا دەگاتە بانە
و سەقز، داوای لە كردن خیان ەادەست بکەن، ئەوانیش گوئیەي
داواكەي بوون، پاشان حكومەتێكى ھەریمی كخست، بەدانانى حاكم بە
ئەو ناوچانەي ەادەست بوون، بەبە ۋەبردنى كاروبارى ناوخی ناوچە
زگاركراوێكان شەخ دەزگای تايبەتى پەكەوێنا. و موتەسەریفى بە
شارى سابەخ دیاری كرد. دوای ئەو ەسابەخ پەشەوێ كرد بە
ۋوبارى تا تاو.

پاشنیوێ 2ى تشرینی یەكەمی 1880 لەلایەن شەخ عەبدولقادر و
ھەمزەغا لەگە 10,000 كەس پەلامارى دوابى دا بوو ھەرشەكە سە
پەش ئێزان و بوون كرابوو. چوار سەعاتى خایاندبوو، سەلیم خان، چەار
دەوھەت، عەلى خان حاكمى مەراغە لەگە محسن خانى بەختیاری دوای
شەكێ بەرگریكارانە ناچاربوون ھەبەن.

بەھەموو حیسابەك واپەدەچێ ئێلەكوردەكان بەفەرماندەيى شەخ
عوبەیدو ئای بەردەوام بن لەچوونە پەشەوێاندا بە ناوخابى ئێران،
خۆ ھە ئێرانىەكان دەچوون و دەیاندايە پا ھەزەكانى شەخ و حكومەتى
ئێرانیش لەشكرى دەنارد، بەئام ئەوێندە بەھەز نەبوون بتوانن

بهرامبهر کورده‌کان بوهستن، باټن جټمین لهو باوه ټه‌دانه‌بوو لهم کاته‌دا ټرانیه‌کان بتوانن به‌ره‌نگاری کورده‌کان ببنه‌وه، ټه‌وا پټ‌ویست ناکا هټزه‌کانی ټووسیا له‌سنوور بپه‌نه‌وه، به‌ټام ټه‌گهر ټرانیه‌کان ټټك بشكټن ټه‌وا بارود ټكه مه‌ترسیدار ده‌ټټت.

زټری نه‌برد هټزه‌کانی کورد گه‌یشتنه ته‌ورټز، ټهم گورج و گټټی و چالاکیه‌ی کورد نواندی و ټهو نزيك بوونه‌وه چاوه‌ټوان نه‌کراوه له ته‌ورټز، شاره‌که‌ی ټټقاند، خه‌ټکی شاره‌که که‌وتنه خټیان و ده‌ستیان کرد به‌ قایمکاری کردن، کونسوټخانه بټگانه‌کان خټرا که‌وتنه کټکردنه‌وه‌ی ټهرشیفه‌کانیان، به‌و نیازهی ده‌ربازیان بکه‌ن، هر ټهو ترس و په‌زاره بوونه په‌کی چالاکی و گټسته و هه‌وا ټگه‌یاندنی خست.

به‌وته‌ی په‌یامنټری ټټټرنامه‌ی (تایمس) سه‌رکه‌وته‌نه‌که‌ی کورد له‌بهر ټه‌وه بوو، دانیش‌تووه کورده‌کانی وټاته‌که به‌چاوی ټزگارکه‌ر سه‌یری شټخ عوبه‌یدوټټایان ده‌کرد، له‌ټټټزانی به‌یه‌کاچووندا له‌گه‌ ټه‌زه ټرانیه‌کانی سه‌ر سنووردا، نه‌جارټك و نه‌ دوو ټووی دا سه‌رباز و ټه‌فسره کورده‌کانی سوپای ټټټران هه‌ ټده‌هاتن و ده‌چوونه ټیزی ټټپه‌یوه‌کانه‌وه.

له‌و ټټټزانه‌ی هټزه‌کانی کورد به‌ره‌و ناوچه‌کانی کورد و ټټټران کشان، شټخ عه‌بدولقادر هه‌میشه ټه‌وه‌ی دووباره ده‌کرده‌وه ناټټ هټزه‌کانی کورد ده‌ستدرټژی بکه‌نه سه‌ر ژیان و ماټ و موټکی خه‌ټکه‌که، هاو‌نیشتمان هټووسه‌کان ټه‌وانه‌ی له‌ ټټټران ده‌ژیان سوودیان لهم بانگه‌وازه‌ی شټخ عه‌بدولقادر دی، (شولزټفسکی) مووچه‌خټری ټووس له‌ته‌ورټز، له‌بیره‌وه‌ریه‌که‌یدا له‌ (20)ی تشرینی دووه‌می ساټی (1880)دا نووسیویه‌تی ده‌ټټت: “ټهریتټن نه‌زار به‌گ (هاو‌نیشتمانټکی ټووس) به‌درټژیای ټهو ماوه‌یه له‌ ساټټاخ بووه، چند جار شټخ عه‌بدولقادی دیوه، شټخ چند که‌سه‌کی له‌گه‌ټدا نارد ټټ ټه‌وه‌ی عه‌مباره‌کانی هاو‌نیشتمان هټووسه‌کان له‌شار له‌ ده‌ستدرټژی بپارټزن، داواشی لټ کرد ټه‌گهر هاتوو هټزه‌کان پټ‌ویستیان به‌گه‌نم و جټ بوو ټه‌وه پټ‌یان بفرټشټت و پسوله‌یان لټ‌وه‌رگرټت”.

ماویه‌تی

خوځو تی کـــ نا ... بـ تـان لـ تیـف ءـ بدولقادر "پایان"

- ۱ -

کا ته ژيان ژنگ هڅدند؛
کا ته گډوون ماندی ئې بې؛
وختکې گډی زوی؛ جومگې کانې هڅئاوساون..
دڅکې بوونکې؛ زېر پایېيان دا زاون!..
بې دت و
ئېم سړ ئې و سړی بوونو وړ ئې و سته ند..
هې تا پشویک و ړگر و ژنگې بېری بوړ ند..
مرغه؛ ئېم و سته گډی؛ وچانکې تم ومژاوی ئې ز..
ئېو؛ خېا حېسانو و بېکې کورت..
ئېم کڅ نا څایر سې؛
دز ددردو بېری قڅې ژینگې یې!..
لې چاو؛ چاوی گشتی؛ شراوې یې!..
هېرچې چاوی وردبېنې؛ ورد ئې بېنې و
پېمان دڅې؛ ئېم؛ ددردکې گلې باڅې!..
چارې نې چارې؛ نې پکوتې هې یې..
تازې ددردکو و تووې و تاڅې..
لې ئې ستادا؛
چارې سړی؛ ته نها مانو و لې ماڅې!..
لې خوځو تی کڅ نادا؛ لې ماڅو دې مڼم و!..
- ۲ -

ئېم؛ څایر سېکې ئې ز..
دستې قڅرې باغې و گڅان؛
ئار زووی تې و قې و باو شې و
ژینگې گڅې؛ چپې ماچې!..
بې کوردېکې پېتان بېم؛
څایر سړ هړ..
ته نېکې مردووی زېر وردن..
خانې ئېم؛ گیانې ئېون ولې گڅې؛ بې دېست و بردن!..
ئېم کڅ قید ۱۹ نوځې شې؛ بازدا نېکې، سړ بېوان و

- ۳ -

- 3 -

قاپ

ڦايرسي نان بـ يان هي برسي
 لـگـگـ يـکـم دـرکـوتـنيا ؛
 بـرگريش دـکـوتـگـگـ . .
 سـنگـرکـانـي توند دـکاو
 لـپـناوي دادو ياسا
 لـپـناوي ژيانـکـي مرـي ئاسا
 لـپـناوي يـکـسانـي و داد ، گـشـي ياسا
 شـي مان ونـمان ئـکا
 تا چيـکـي قارـمانـي و خـاگري
 تا چيـکـي ورـو وزـو بـرـنگاري
 لـهـر ژنامـو گـقار
 لـهـر اديـو تيفيـ دـردـکـو لـسـرباسا . .
 لـخـوتـي کـکـنادا ؛ لـماـو دـمـنـمـو . .
 - ۵ -

ئـم خـوتـو تـ؛ دا بـگـي
 ئايـرگـي و (کـرنتينـ) . .
 شار چـل وهـل و بـدـنگـ
 خامـشـ وـرـ بيـينـ . .
 ئازيزانـم . .
 هـر چـنـ بـ؛ خـشم دـوـنـ . .
 تا هـرچـي ڦايرـس هـي
 هـرچـي ژـنگـي ژيان هـي
 هـرچـي قـرخـاري ودر
 هـرچـي ژـهـرو زيان هـي لـناو بـرين؛
 ئـبـ ئـم گـي گـردوونـمان پاک اگريـن . .
 با بـردـوام وکـا بـزين . .
 گـر سـردانـي يـکـيش نـکـين
 تـوقـ؛ ماچ و موچ و باوشـ بـيـکـتريش نـبـ؛
 با ويژدانـمان؛
 ويژدان بـگـشتي ئازيزان
 لـهـر بوارـکـي هـبوون وئـم بوونـمان پاک اگريـن . .
 بامرـقـي گـردوونـي بين . .
 دـري و ژانـختـني ژيان
 دـر بـهـژموونـي زـرداري وزـبوونـي بين . .
 ژيانـکـي شايستـ بـزين
 ژينگـدـست و ژيريـي تـندرستـيمان بـرز . .
 نـکـ ئاستـنـم لـهـر بوار

تـ نـدروستی یان ژيوار
نـزان وگـل، بـژين وـکو کـلـلـوار
يان بـپيسي و بـپـخـي
يان بـ و اتاو بـ ناوـرک
گـژو چـس بننوسـتـو ترس ولـرز!..
هـند کيديش لـپـناوي ما نـوـمان بـيـکـو
هـموو وکـا دـيـيـنـو:
با هـموو وکـا بـجـشي کـنـش بـ خوا بـيـنـو!..
لـخـو وـتي کـکـنادا؛ لـما وـ دـمـنـمـو..
-۶-

ئـي خودايـ..
لـم بـرزـخ لـدامـن..
هـند دـن: ماـي تـيان ناشت!..
کـلـسا و مزگـوت و دـر
ئـتر؛ نـسزا هـي نـپاداشت!..
ئااي خودا..
چـند گـمـژـيـيـ..
تاواني هـر ناخـشي و خـتي دـن لـخوا وـي..
ئايا وايـ؟..
شتي ئـوها هـيـ؟..
دـستم دامـنت!..
بـئايتـي: (قُلْ لَّـنْ يـُصـيـبـنـا اِلاَّ مـا کـتـبـ اللّـه لـنـا
..)

ژيري وئاوـزيان ئـبـستن..
هـرگيز خـيان نا پارـزن..
وختـکـيش کـپـيان دـي؛
گـژو مـن و تو و پـستن!..
بـ هـودا دـسوـنـو
قسـي سـرزاريان بـردـوام هـر فشـي
وک چـن بـي؛
(.. وَلاَ تُلَاقُوا بِاَيِّدِيْکُمْ ؕ اِلَـيَّ التَّـهْـلُکَـةُ ..) هـر
نـبـ دـن و دـچـن!..
جا نازانم ئاستي هـشيان ئـو و نـدـيـ؟..
يان بـ فـرمانـي نـبـوا تـ ملکـچـن!..
بـگومانم؛ تـ و شياريت داو بـبوون
بـهـموو چـشـنـ مـرـځ، ژيرو زـبوون
نا بـ دـستـو وـستان بـژين لـئاستي هـر نـشياويـ

يان مـ ترسى وهـ رـ وشـكى نالـ بارـ..
لـدواجارا؛

ئـوى وشيارو وريايـ

خـپارـزو بـئاگايـ

هـر ئـوى لـهـردوو جيهان كـوا مرـقى كارايـ

هـر ئـوى لـهـردوو جيهان كـوا مرـقى بايـ..
نازيرانم..

گـر ژـهـر بـ، بيـوى ژيان اـگرـ

كارو بازارا بوـستـنـ

قوتابخانـ، زانكـو فـرمانگـ دابخا؛

يان وـستانى هـندـ شاخوـنبـرى ژيان

لـهـر دـخـ يان قـيرانـ

بـورـ بن قـت ناتوانـ!..
لـدواى هـر نـخـشى وژانـ، ناخـشـيـ

يان هـر سـختى وتـنگـانـيـ

ئـمـ فـرمانى خودايـ

خـشى وشادى دـتـ ئارا..
خـاـگر بن..
ورـ بـرزو چوست وچالايـ

بـهـز، كارا..
هـر شتـ بـ؛ تـدـپـى و مرـقاىـتى سـردـكـو..
با بـهـج شـپـلى ناـجـر

سـرى بـرزت دانـنـو..
چونكـ هـر مرـقـ بـتـنيا

دـبـتـو بـقارـمانى مـيدانـ!..
خودا هـمووان بپارـزـ لـنـخـشى ودـردو دژون

قـزاو بـلـ لـژـهـرو قايروسان كـو!..
ئـمـ خـوـتى كـكـنايـ؛ دـشـكـنم و

لـجاران باشترو كـتر ژيان وـرـ دـخـينـو!..
بـتان لـتيفـءـبدولقادر"پايان"

ئازارى ۲۰۲۰

قاسیدی د فتاری یاد وری دوانه یکه ... شیعری: ستیقان شه مزینی

بیرته به دزی پاسه وان کانی تاریکیه و
مه کممان داگیرساند
به بهرچاوی تیغی تیژی شهرفه و،
ئشقمان جه خماخی دا
له و دیوی پرژینی نائوم ددیه و،
عهتری دوانه بوونمان نه دا
له بهر کی په یکه ره سیخناخووه کی هه ست
هه موو ره ژله پرچی زه ردی هه تاوه و،
گیتارمان به فانه سه کان نه ژنی
له که نار د ریاوه، شیعرمان
به کانییه کی نیشتمان نه خوهند و
چشنی تریفی مانگ،
مشته رووناکیمان نه کرد که شی شه و و
بارانی سه زمان،
که گگی وشکبووی ماچی سه وز نه کرد و
له د ربه ندی خه یاوه و،
نهوینمان به خه ر ندی ره نه خسته خوار و
سه یری ئاسمانمان نه کرد،
نه و دمانه هه ورکان په به خه یان نه گریان
بیرته، به نیگایه، به خه ندیه که
کودتاما به سه ر به د نگی د دا کرد
دستی ژان و خه م ئاوه کانه مان نه گرت
به ره و ئاوایه کانی شادی
به په نووسی جوانیه
سه مغه نییمان به که چی باهند کان نه نووسی و
به یارماندا بوو، په که و له ئاودا بسووتین و
له ئاگریشدا بخنکه یین
هه موو سه سر تمان چه کردنی ما که بوو
له که نار تا فکه کانی نه ند شه
ما که په به له گو،

تاكو ببـٽڻ ٿوانگي چي پڻ پوول سـرگـردا نـڪا نـ
 لـ سـفـردا بووين، لـ دـرـو وـي مـٿو،
 لـ دـرـو وـي جوگرافيا کان
 سـيرمان ٿـکرد،
 تاكو بزائين ٿا و دـي نـرمي خـي لـ ڪو وـ ٿـهـنـ
 بيرمان لـ و ٿـکرد وـ،
 ناگر ٿـ و نيگا گـرمانـي لـ ڪام زـمـنـ و هـناو؟
 لـ چرڪـي بـزارـيـڪا نما،
 قوم قوم ٿاوي سازگاري لـ شتم ٿـخوارد وـ
 لـ بـدـنگـيـڪا نما،
 پـروانـ ٿا سا خـم لـ ٿاگري ناخـت هـدـسوي
 دوو موسا فير بووين، بـ بـانـ وـ
 قو وـا يـي گـردووني ٿـشـقـمان ٿـبـي
 لـ خـا يـي پا يـا نـي ٿـ و گـردوونـدا
 جادوويـا نـ بـ يـڪـتر ٿـگـشتـينـ وـ!
 پـمـبـ، بيرتـ
 ڪا تـ دـسـتـمان دايـ دـسـتـمـ ڪـردنـي دـي يـڪـتر؟
 سـپـدـيـڪـمان پـ پـ ڪـرد
 لـ جـريوـي چـلـڪـ سـرخـشـڪـان
 وـڪـ گـا يـڪـ بـ سـر پـشتـي رـشـبا وـ
 شار و وـا تان ٿـگـاين
 ٿـمانووت ٿـشـقـمان پـڪـڪـشـرابـو وـ
 بـ ٿـبـد مـسـتي ڪـردووين
 بـ دواي بندـچـي ٿـ و تـرـيـدا ٿـگـاين
 شـرابـي ٿـشـقي لـ دروست ٿـڪـر
 خـياـمان، لـ رـگـ پـچاوپـچـڪا نـي پايزدا،
 وـي بـهارـڪـبو وـ
 لـ گـا ٿـزاني ٿـسـتـرـڪا ندا،
 چاومان لـ دوو گيانـي ٿـاسـمانـبو وـ،
 بـ ٿـسـتـرـي نو وـ
 بـ ٿـسـتـرـي دـروون سووتاوتر وـ
 ٿـ و دـمـي، باران لـ دـسـتي خودا رـزا،
 پـڪـو وـ تـنـڪـڪا نما ٿـژمارد
 هـر تـنـڪـڪـي، ٿـسـرينـي خودا بو وـ،
 بـ خـوني زـاوي ٿـاشـقـڪا
 بيرتـ ٿـ و ڪا تـي “با” ٿـوين،
 هـمن هـمن ها تـ نا و خـوـنـما نـ وـ

حكايتى ئىو كىتايىيا نىت لى ھزرا ماو،
 مامانى سىر تىكان بوون؟
 سىرمان ئىخستى ناو ئازار كانى يىكتىر،
 فرىشتى كىمان دىخستى پىكىنىن
 لى رىكىگى دوور كىنىو ھا تىبووين،
 سىفارى ئىشق نىزىكى ئىخستىنىو
 لى چاوى يىكتىردا،
 رىكىگى كانى پىلكىزىنىمان ئىبىنى و شىقى ئىكرد
 پىلىاوى تىز لىنىشتىووى دىدارىمان،
 لى مەزىخاننى ئىنگىرتىووى ناخ دىزىلىو و
 پىلى پىلى ھىمووىمان خوئىندىو
 كى ھىر لاپىلىكى، ھىزار ھا ئاواز و
 سىدان سىرووتى لى خى گىرتىبوو،
 ھىر ئاواز و سىرووتى كىش
 قىتماخى ھىزار ھا بىرىنى دىرىن بوو
 ئىستا ئىلمى بىرتى، كىمىس ئاسا،
 كىشوىرى ئىشقمان دىزىلىو؟
 زىماندىومان بى دىزىگرانىى
 گولىباخ و پىپوول ئامادى ئىكرد
 چاوى ئىرىمىمان بىبىو،
 تىوانى بىفر لىسىر سىنگى چىا
 پىدىكىنى بىو "بى شىما
 پىچى سىوزى دىختى دىئازكان
 دىگرىبان ھىر كات گىللىكى نىفرى تىلكىراو
 دى باخچى كانى ئىشكان
 پىرسىمان دائىنا
 بى ئىو نىمام دىخىشى ئىبوو كىلىوئى ئىشق
 ئىچوونى رىخى رووبار
 تا چىركى رىبىوارانى تىنوومان بى بىگىلىتىو
 ئىھاتىنى لى قاوگىرو،
 حكايتى تى تاى وجودمان بىدىرىك شىرىن بىكا
 ھىر پىكىو ھىلىوئى تىرشى زىانمان
 لى دىمى مردن ھىناى دىرو
 لى گىشنىگى خىوئىو،
 چىلكىمان لى شارى زىردىواى واقىع وئىدا
 لىمدىو ماى ئىھىمىنىو،
 مىستانى جىلانى پىرىكىمان را ئىزنى

ئەستا پەت ئۆم بىرتە ل پاشماۋەكانى مەژوو،
تەن ئۆشقىمان ھەگرتەو؟
لە تەمى نوستالېژيا، تەن رووناكى رەگمان
بە ئاۋەتە بوون لە يەكدا دزىيەو
من بە دفتەرى بىرەۋەريەكانما ئۆچمەو،
تەنيا ۋەنەي تەي تيا ئۆچنەو
تەش لە ئاۋەتەكەدا بە بىننى خەت،
بەدە بىر لە رەزانی پەكەۋەيىمان بەكەو
ئەفسانەيەكمان لە توانەو
خستە تە ناۋلاپەتە پەرش ۋ بەۋەكانى دىرەكەو
كە تاهەتايە بەسەر زارى لەيلا ۋ مەجنونەكانەو
ۋەك سىروود بوترەتەو

(نەخشا نەي گلياد ئاينس)

2017-1-12

سەرەكى حكومت جەنابتان بەرپرسی يەكەمن! ... د . زاهیر سوران

نزیكەى ھەشت ھەفتە، بە دەیان نووسینم بەۋەكردووتەو! بەشەکیان
بە بەرپرسیانى حكومت بوو، ئاگادارم كردوونەتەو كە قەدەخەكردنى
ھاتوۋچە ئاگرن، دواكەوت ۋ ئازادىش مانە بەرەنەي نىيە، لە ۲۶
نيسانى ساى ۱۹۸۶ دا قوتابى كەلەئى پزىشكى بووم لە زانكەى ياش
(ياش، مەنیا) ئەو كاتە نزیكەى سەرو ملیەنەك دانىشتوان بوو،
نزیكەوین لە سنوورى روسیا، لە ناكاو دەنگى ئاگاداركردەو
شارەكەى كەۋكاس كردو شەژان، پاش چەند چركەيەك داواكرا بە پەلە
ۋ لە ۳۰ خولەكدا كەس لە دەرەو نەمەنەت بەرى نائاساى
راگەيەندرا. بە ئەمە كە ئەو كاتە ئەراق ۋ ئێران لە شەردابوو
وامانزانى تاقىكردەو، بە ھام كە وتیان ئەتەمى چەرنەبلى
ئەكرانیا تەقیو تەو ۋ تیشكەكەى ۋو ھەو شارەكە دت، ئیتىركەس لە

دهره وه نه ما نزيكه ۷ رځان له ناوه وه ماینه وه ته نانه ته تانيمان گرتبوو به په نجره کانیسه وه به ټه وه تيشکه که نه په ته ژووره، هه وش پيس بوو بوو، کات ټک هاتینه دهره وه به ده یان با ټنده و ټاژ ټی و ټک سهگ و پشيله مردبوون، پاشتر ټه وانه تيشکه که یان بهرکه وتبوو تووشی شپه نجه خولن بوون.

له استيدا ده ټ حکومت ټاوا ټ، کو ټ ته نگانه ټ، چه ندينجار تکامان کرد ټاسایشی ته ندروستی بپار ټزن، ده ټ به ټ پزی ټ یار بدر ټ، چیتان کرد؟ به ټ زن، ټا یا ده زانن قاير ټسی ک ټر نا فره له چه رن ټ بل مه ترسیدار تره ټ کوردا! پ ټ ویسته حکومت به ټ پزی و خ ټ را میلله ټ بکاته ژووره وه ټ ټه وه بیپار ټ زن ټ، ده نا ټم بارود ټ خه ناله باره در ټ ژه بک ټ ش ټ ټه و ټ نیوه میلله ټ له برسانا دهر ټ نه ک به ک ټر نا. ټ استه به ناو ها تووچ ټ قه ده خه کراوه، به ټ ام به ده یان عه لوه، سوپه رمارک ټ، بازاری سهوزه و میوه، دوکانی لاک ټ ټان کراوه یه، به ده یان ټ ټم ټ بیل، غازفرش، سهوزه فرش و مات ټ ټی ده لیقه ری پیزه، له فه و فه لافل ف ټ کان ف ټ کانیانه ټ، به ده یان مات ټ ټی دی ده گه ټ ټن، به ټ رچاوی قائم ولمه قاماته ټ کانه وه جمه یان د ټ، دهرمانخانه کان به به ره چه ته ی پزیشک دهرمانی کل ټر کین و ټزیتر ټ مایسین ده فرش، بازار ټی د ټ لاره که کراوه یه به س حوا ټ به ټ ټه و دیوه، هیچ دیو ټ کی تر نیه، ټا یا ده زانن ټه و جموج ټ ټه چه نده بهرکه وتن دروست ده کات و پاشتر ده ټ باجه که ی بده ین؟ هرچ ټ ن ټ ک به ټ قه ده خه کردنی ها تووچ ټ مانای نه مانی جو ټ ټه ی، ټه گهر قه ده خه کردنی ټ ټستا به رازیکردنی د و بهرژه وه ندی چه ند که س ټ که ټه و به لای منه وه میلله ټ گرنگترو پیر ټ تره وه ک له بازرگانانی ک ټر نا ده نا ک ناخواز ټ د ټ خه که ټاسایی بکر ټ ته وه. خودا به ته له فزی ټ نه کانی داوه، بازار ټ یان گهرمه، ده یان شیکارو پسپ ټ ټی قسه ی به کرده وه ده ټ ټن هر که سه له ټاواز ټ ک ده خو ټ ن ټ، ژماره یه کیان له د ټ س زیاندا نازانن چی بکهن ټه وانی دی به خ ټ دهرخستن و نمایشکردنی م ټ دلی قات و به ټ ټنباخه ټ.

به ټ زن، ټا یا ده زانن بهرپرسیاریه تییه کی یاسایی، م ټ ژوویی و ټه خلای گه وره تان له سهر شانه بهرانبهر پاراستنی ټم میلله ته (سو ټ ندتان خواردوه)، ده بووا یه ز ټرله م ټ ژه وه به یار ټ کی بو ټ رانه تان بدایه، به ټ ام به داخه وه ف ټ ټیان ل ټ کردن (له من نا) ده نا به چی نه تان کرد؟ ټم به به ټ اییه ی سهر شه قام وک ټ ټانه کان له بهرژه وه ندی نه میلله ټ نه حکومتدایه (زیانه کانی قهره بوونا کر ټ ته وه) ټه وه قه ده خه کردنی ها تووچ ټ ټ استه قینه نیه، بگره ټه وه کات به ټ کردن و

گاټه جا ټپه. به داخوه، دره ننگر نه څپه کاني پاش کړنا ده بينن؟

به ټام وهك ټيم پاش كړنا قو به سهرپه كه هرب ټ كارمندانى ته ندروستيه.

به ټپى ياسا ده سه ټاټى ته واوتان هه، با ژماره ى توو شپوان و زيانه گيانپه كان زده تر نه چټه بانه وه، گهر بتانه وټ ده توانن گو له ټمه بگرن و ټو ب ټپاره دهر بكن، با زووترو څراتر ب ټو بوونه وه ى قاير سه كه را بگړين. له بهرته وه ى كه رتى ته ندروستى هه ټم شه ى در ټڅا په نى دژى قاير سى كړنا ى پنا كړت، ده نا له ماوه په كى كورتدا بارى ټابوورى هه مووان به حكومه تيشه وه داده ټمټ!

هه روټها هه قيقه ټك ه ټپ دټ بټ څمانى ل ټدان ټك ټين ك ټټانه ژماره ى توو شپوان به قاير سه كه له كوردستاندا به كهركو كيشه وه كه كورد زه نده قى چوه و ناو ټرټ ناوى به ټټ له هه كشاندايه.

ټايا حكومت ده زانټ كه لم شه ى دژه كړنا يه دا ټټ ټم بيلى گول ټ نه بر، ټپى فر كه شك ټن، ده زگا كاني هه وا بگړى، دژه ټرټر، هه زى هاوپه يمانان، بانكه ب ټپاره كانمان و ته نانه ټ فر كه ى ب ټفر كه وانپش ناتوانن راى بگرن، ده بټ څمان راى بگړين به ټام ټيم ټ و ټستا نهك به يانى. ټم قاير سه چه ندين سيسته مى ټ كمه ى ته ندروستى ټكشكاند و چه ندين سهر ټكوه زيران و سياسه تمه دارى دونياى هه نايه گريان و ته نانه ټ وه زير كى ټه ټمانى څى كوشت. ټسته ده ټټن: هه موو حكومه ته كان ته نيا به هه ژاران و نه داران ف ټرو ټازان به ټام هه هه ژارانپش حكومت ده هه ننه سهر كورسى، ما فiane به كړنا گ ټټ غريب نه بن، با هه و بده ين له ئاشتيدا به ټټ زه وه به ټټ بكر ټن ب ټدوا مه نزل، له ك ټايدا ده ټټم: ده بټ له ب ټند گ ټكانه وه زه ننگى ټاگادار كړدنه وه ل ټبدرټ ب ټه وه ى كه س له دهره وه نه م ټنټ و هپچ بهر كه وتن و جوو له يهك نه م ټنټ، ټه وه ى لاسارى كړد ده بټ به ند بكرټ گهر له ما هكه ى څشپا بټ. له بهرته وه ى هه ندك كه س گهر په نجه په كى شيرينى بخرته ن ټو دم ته ماع ده بگړت هه موو په نجه كاني دى ده بات. ټسته م ټف ده توانټ ز ټر شت به قهرز وه ربگړت به ټام ناتوانټ ژيان به قهرز وه ربگړت چونكه يهك ژيانمان هه س و به س.

ده بټ مه منون بن كه ل ټره دا باسى زيانه ټابوورپه كاني ټم د ټخه ناله باره ناكه م.

د . زاهير سوران

ع‌زیزم ... ک‌نعان مدح‌ت

باران‌ ز‌ماوند ، ب‌رد‌وام
ه‌شووی ئاوس ،
ب‌رز‌نگی د‌رگا و
شوش‌ی پ‌نج‌رم د‌ک‌و ، ع‌زیزم
د‌م : ک‌ک‌ ؟
جگ‌ ل‌ گ‌ژ‌ک‌ی د‌ر‌و
د‌نگ‌ک‌ نیی
منی خست‌ت‌ د‌او‌ک‌ و
د‌ر‌وی ب‌ ه‌پ‌ر‌ک‌... ع‌زیزم
ئیت‌ر زستان ،
زستانی ت‌ ع‌زیزم
ل‌ د‌ر‌و ، ع‌رز ، ب‌ مشت
زای‌ خرم‌ و ز‌نگ‌ باران ، ب‌ هاوین
ک‌ د‌کا‌ت‌و ع‌زیزم
منیش ل‌ دیوی نا‌و‌
دوا د‌پ‌ ج‌ماوی پ‌رداخی ل‌ خ‌م
م‌ست تر ئ‌ن‌شم‌و
ل‌ یادمت دوورخ‌م‌و ،
ع‌زیزم

ب‌ر ، گو ،
گ‌ا ..
تا چ‌ ، ب‌ خ‌ند‌ ک‌س‌ک‌انی پ‌اریش
ب‌ داری باخم‌و ن‌ماون ع‌زیزم
باخ‌ و شک و
چیم‌ن‌ خن‌ک‌او
ژینگ‌ زو‌ر و نا‌ئوم‌د

ما نگیش ئځگر لږ پښت هڅور وځ
ژووان لځگر هڅسار ما بښست ځزیم
ئښستږ ، جارنا جار مځلا چاوشارک و
شځ نیگا یځ دځفر شځ
هڅر تځ نادیار و بځ هڅوا ی ځزیم
ئاگات لځ خت بځ
نځخ ش نځکوی و بځربی
زځوی تځ
قو و لیت تا ئژن ځزیم
ناوخت و ، کځسیت بځ خت تځو
نځهشتوو
گځرمتکا تځو ځزیم
دیم ن لځ داوتځ دځچ
تځ تځ
قځورسان ،
لځ تځ و باران تځتر ، ځزیم
دځستم بځ هڅور و تریشق نځگځیش
لځ شځست بارانم پرسی
ناوی تځی گځر پځ بځ
ختځی لځ تځ بځتا ځ ځزیم
قځورسان تځ و
قو و لیت تا ئژن یځ
منیش لځ تځمی قورس لځ پځ کځوتوترم
توانای و یشووم و
بځری سځره ځگرتن کځی تر ناگرم
ځزیم

پځیامی زیندانی سیاسی سو هځل
ځرځبی . . وځرگځانی: کاو

عموم

هژاری . بـ دـستـیـکی تر لـ ئینسانـکان سـرچاوی داها تـ
زینندان وفرـشتنی ئاوی کانزایی
ئاوبـان لـ زـر بـی کا تـکانی ئـژدا ونـبونی ئاوی خواردنـو، یـکـکـ
لـ کـشـگـورـکانی دـستگیرکراو بـندکراوـکانی گرتوخانـی تارانـی
گـورـبو.

ئاوی بـلوعـکانی ئـو گرتوخانـی هـیچ کا تـک بـ خواردنـو
نا بـت، زـر لـینج و بـن پیسـو ئینسانـ بـندکراوـکانی ئـو گرتوخانـی
ناچارن بـ مانـوی خـیان ئـژانـ یـک ودوو بتـ ئاو بـکن لـ
فرـشگای ناو زیندانـکـ.

ئـبـت ئـم گرتوخانـی تـنانـت ئاویکی گونجاویشی بـ خـشتن نیـ
وکـسانی دـو مـدن "زیندانـی مالیـکان" بـ خـشتن سودیان لـ ئاوی
کانزای وـردـگرت.

هـر بتـ ئاوـک یان نرخـی فرـشتنی دـگـیشتـ ۲۵۰۰ بـ ۴۰۰۰ تمـن زـر
جار لـ هاویناندا نرخیان ۳ بـرامبـر زیاددـکات و بازارا یـ شـدروست
دـکات.

مانای وایـ ئـژانـ هـر دـستگیرکراوـک ئـژانـ بـلای کـم مـو دوو بتـ
ئاو دـکریت و هـر بتـک نرخـکی لـنـوان ۱۰۰۰ تا ۳۰۰۰ تمـن
قازانجی بـ بـرپرسیانی زینندان تـدایـ!

۲۰ هـزار بـندکواو هـریـک یان حدودی ۲۰۰۰ تمـن قازانج، تـنها
لـ یـگـی فرـشتنی ئاو و بـوان دـگـیـنـت، واتـ ئـژانـ ۴۰ ملیـن
تمـن قازانج بـ بـندیخانـی تارانـی گـورـ تـنها لـ یـگـی فرـشتنی
ئاو و بـ دـست دـت!

لـ و ۲۰ هـزار بـندکراو جـگـلـ کـمـتر لـ ۲۰۰۰ هـزار کـسیان کـ
بـهـی دـستـی و بـرتیلی خـریـو و لـ بـندیخانـدان، ئـوانی تر لـ
هـژارترین بـشـکانی کـم مـگـن، کـ هـکاری بندـی هاتـن زیندانیانی
شیان هـر هـژاری بو.

زـرینـی دـستگیر کراو بـندکراوـکان لـ دـستـکانی ۳،۱ ئـم
بـندیخانـی کـمـتر لـ ۵ ملیـن تمـن نیـان هـی و بـهـی
ناچار یـو کاری نایاسایی و کـم شروبی کحولی، حـبی هـیمن کردنـو یان
دزی بچوکیان ئـنجامداو توش بون، و زـر بـیان لـ ناوچـکانی
و کـم سـجید سولـیمان و شارـکانی سـر سـنوری وـات و هـژار
نیشینـکان.

ئـگـر بـدوایی بنـبـکردندا بـگـیت، ئـبینـ ۹۰٪ یان بـهـی بارودـخی
ئابوری و کیشـی گوزـرانـو و خراونـت زیندان و هـموو ئـژـک

بہکے سا نی لَم جَر پر دے کر ت۔

بہام حکومتی نئیستای ئران هیچ کاتک هوی بنید کردن و چار ساری کشک اندا نبوو و تانان لقسای خکیش داهات بدست ئه هذبت.

ئەگەرچی گرتوخانە بە ھەموو کەممەگە زیان بەخشە و بە نەکردنی کەسمەک زیان بە ھەموو کەممەگە دەگەینەت و هیچ کاتەک گرتوخانەکانی کەماری ئیسلامی تایبەت مەندی چاکسازیان تەدانیوە، بەبەم بە ھەندەک کەمەک قازانچ ھەندەر بوە.

بـرپر سـهـ کـانـی گـرتـوخـانـهـ کـانـ و دـسـتـگـایـهـ کـ کـ بـوـ یـکـخـرا وـوـ پـیـوـسـتن
وـ هـا و کـاری زنجیر داریان هـیـ، سـودـهـ کی زـریـان لـزینـدان بـونی ئـوان
لـو بـنـدیـخـانـا نـدا وـرگـرتـوـ.

با پیوست بین نامه‌برد (کارزار)ی زیندانی‌ها سیاسی‌ها کان نامه‌بردت آزاد
بکران! داوا له موو ئیو دکه‌م که به زگارکردنی گیانی هه موو
زیندانی‌ها سیاسی‌ها کان پیوست ببن به‌م نامه‌بردیهو!

ناونیسانی پښتو نډی کړدن بڼه و: azadedhankonid@
https://t.me/Azadeshan_koni

سوهیل عـربی لـدایک بوی تارانـ دـرچوی بـشی فـتـگرافی زانکـی
ئـران بـ هونـرو بـینا وویبگـ بوو. کـ بـتاوانی سوکایـ تی بـئیسلام
سزایی لـ سـدارـدانی بـسـردا سـپـنراوـ.

[illegible]

وہرگز! نی: کا و عومہر

...خه لك له نوان خ پار نزی و زیادهر پیدای عیما د عهلی

دیاره نه خشی و په تا جیا له هر بابته کی تر پوویستی به مامه هی
جیاواز هیه و نه خوازه نا فاتیکی پیسی وه کو کړی نای سهردهم بلیت
که بهر کی به جیهان گرتووه، به ام نایا ده کړت هه موو م شک و
بیرکړنده ووت لهم په تایه نیگه رانت بکات و رارایی و ده راوک با
به سهر دهرووندا بک شت؟

ده بلیت یه که مجار بزانی که خ پاراستن نه گهر زیادهر ییشی تدا
بکړت نه گهر قازانجی نه بلیت زیانی نابیت و به لکو پچه وانه که ی
گو نه دان و خه مساردیه نه گهر زیانی ییشی نه بلیت ریژه یه کی دیاریکراو له
کاریگه ری سهلی خی له سهر زیانت له لایه کی دیکه وه به جیده ه بلیت.
بلیه نه ترسان و گو نه دان و پشت به قهدهر به ستن له مه هم په تایه ی
نه م بیرکړدنه وه یه کی نا استه و ده کړت له هر مه و دایه ک بلیت
نه گهر زیانی سهره کی نه بلیت به ام لاوه کی خی بگه یه نلیت.

نه گهر سوورنه بیت له سهر خ پار نزی و به نیوه وناچی ر نامیه
ته ندروستی د روسته کان پیاده بکه ییت، له ر هوی به رده وامی هم
مه سه له یه که ل نلک دروست ده بلیت و زیانه کی به قووی و گه وره تر
ده بلیت، نه مه ش له و روانگه وه که خ نه پاراستن لهم نه خ شیه هه له ی
یه که م دوا هه شه، له بهر نه وه ی که س ده رنه نجامه کی نازانلیت که
به کویت ده گه نلیت و، نه گهر دوا هه ناسه شت نه بلیت نه و نه گه ری ز ره
له گه تدا به به رده وام بلیت و بهرگریت لاواز بکات و سیه کانت سیست
بکات و بلی هه مژینی نلک سجینی پوویست بلیت له شت نه گاته خانه کان و
پر سه ی نلک ساندن و کارل کی میتا پلیم تا راده یه کی گه وره یان
کزی بته وه یان به ناکارایی سیه کان په کی ده که ولیت و، نه گهر سیه کان
ز ره ر بهر بکه ن نه و به زیان مه مره و بزی زیان به سهر به رده به ییت و
هر هیچ نه بلیت له ته مه نت که م ده کاته وه.

به ام له لایه کی تره وه وه زعی دهروونی باش و بووی له گه
خ پاراستنه که دا بلیت، نه گهر بهرگریت به هلیت نه کات نه و ناهیل بیت
ناستی به رهنکاری و بهرگری له هم فایر سه نه عله تیه دابه زلیت و،
ناهلیت کاریگه ری فایر سه که ز رتر بلیت له حله تی ز ربونی ترسی
دهروونی و ته نانت خانه کانی له شیشته به بیرکړدنه وه ی سهلی و ترس و
کارل که کیمیا وه یه کانی نیوخلی له شت تیکده چلیت، به تایبه تی م شک و
خانه په یوننده داره کان له گه بیرکړدنه وه تدا له په یوه نده یه کی
به تیندان و له پر سه ی میتا پلیم یزمی په یوه ست به قازنج بینین له

خـراك و فيتامينه پـويسته كان لهگ ده بـت و هـڼى بهره نـگارت كم ده كاته وه و ئه مهش لای خـيه وه به راسته وخـ ئه گه رى زا بـونى په تاكه ئه گه ر له له شتدا هه بـت زياتر ده كات.

ئهمه له لايه تى په يوه ست به كه سه كه وه وه كو خـى و چـنـتى مامه هـ كردنى له گه ئهم حا هـ ته كتوپـه ي جيهان و ناوچه كه شمان، به ئام ئهو بوارانه ي كه زياتر ئه گه ر به ناراسته وخـ ش بـت كاريگه رى له سهر ئهم كه يس و پرسه هه يه ئه ویش؛ بارى دارايى خيزانه كان و رارايى و دـهـراوكى له بهر بـوه بردنى ژيان و گوزه ران و بيركردنه وه له ده رامه تى خـزان و، سهربارى ئه وهش ئهو هه موو هه وا و په ستان و فشارانه ي بهرنامه كانى تيفى و سـشـيال ميديا و فه راهه مبونى كات و بوار بـ گو بـيستی هه موو شتـك زيانى زياتره له قازانجى.

ئهو ي تايبه تمه ند بـت به كوردستانه وه لايه نى وه زعى دهروونى و خه مساردى و گو بـنه دان و بـرى ميتافيزيكي و رـلى سه لى خاوه ن بـرو بـچونه ئايدى هـ ئاينيه كان و به تايبه تى ئيسلامى سياسى و بانگه شه كارانى دينى بهرژه وه ندخوازه كه زيانى له فاير سـه كه زياتره، يان وردتربـين، ئا ئهم سه رخانه يه هاوكارى زه مينه خـشـكردنى باش ده كات بـ به ئاسانى وه رگرتنى فاير سـه كه و قو بـونه وه ي كاريگه ريه كانى له سهر توشبوو.

بـيه ئه وه ي پـويسته، بـ گويدان به دابونه ريت و قسه ي بهرژه وه ندخوازه كان و باوه رداران به ئه فسانه و خورافات خـت بـپارـزه، ئه گه ر زياده ر بـيشت كرد بـت و ترسو دـهـراوكـت نه بـت و وره ت بهرز بـت و پاكوخا و بـنيت پشتگو نه خست بـت، ئه گه رى توشبوونت زـر زـر كه متر ده بـت، هه ر بـيه سود لهم هه له زـرينه بـ كارى ئيجابى وه كو خو بـندنه وه و دا هـ بـنانى ناچارى بـينه و كاته كه ت دابـينـكـراوه و، ته نها ماوه ته وه خـت چه ند ده توانيت ئيستغلالى بكه يت و له گه ئه وه ي كه ره نتينه ي دـخوازي خـت به بـيده كه يت ده توانيت كار بـكى وا بكه يت كه له رـژى ئاسايى نه توان بـت بـيكه يت، ته نها وره و ويستت به هـز بـت و هه ميشه لايه نى ئيجابى حا هـ ته كه به خـپارـزيه كه وه بـهسته وه و ئه گه ر بتوايت له گه خوتدا دانيشه و برـخه بـوه ته وه و له و به ينه دا مه هـ له هـيچ كه سـكـيش ساتو سه ودات له گه دا بـكات، تاوه كو له هه ر كا تـكـدا بـت ئهم هه وره لـه ده ره و بـته وه و به ئام باشتريـن شت ئه وه ي كه خـت له كاره كه نه بانمه كه و چاوه بـيـ ماوه ي نـزيك مه كه بـ به يه كجارى ئاسايى بونه وه ي وه زعه كه.

شاهی د ست وید خی مرق و ککر نا ... رزا شوان

فایر سی ککر نا (گفید نژد) ک ب ی ک مین جار ل رژی (۱۲/ دسمبر ۲۰۱۹)

ل شاری (و هان) ل چین د رک و ت. ل ماو ی کی ک م و خ رادا، خ راتر ل ر ک تی بالیسی، ب او ب و و سنووری ک شو ر کان و د ریال ش کانی بی. تا ئستا ل (۱۸۰) و لاتی جیهاندا ب او ب و و. ئیشوکاری راگرتوو و بازار و دوکان و م م کانی داخستوو و ش قام کانی چ ک ردوو. زیان و جو ی ئاسای راگرتوو و مرقی خست ت ترس و د ا و ک و و. زیان کی زری ب پشک و ب س رمای ی ز ب لاحتیرین ک مپانی ک کان و ب ژیرخانی ئابووری و ب ره م هان و ب ناردن و هاورد ک ردنی د و و تان گ یان دوو. حکوم ت ک انیش جیهانیش، ب روو ب و و و و ب رگرتن ل ت ش ن ک ردنی پ ت ای کوشند ی ککر نا و ب پارسندی گ ل کانیان، چوون ت س نگر ی ب رگری ک ردن و.

ئ م م مرق و ککر نا ل ش ک کی گ ردوونی د ست وید خی گ ور و کوشند دان. تا ئستا چ ندین ه زار ک س ب م پ ت ای مردوون و ب ه زارانی تووشبووش پ و ی د نا ن. ش ک ش ب رد وام و نازانین ک ی ک ت ای د. شای نی باسیش و ج ی ئ و پ ی سوپاس و ر ز و پ زانین، ک سوپا ی کی پزیشکی و کارم ندانی ت ندروستی ب ئ و پ ی د س ز ی و ب ر ح کی ل خ بردن و گیانب خشان و، ل م ش س خت ب ر نگاری ککر نا بوون ت و و س ر س خت ن ب رگری ل مرق د ک ن. ج ختیان ک رد و و س لمان دیان ک خا و نی پیش و پ یام کی پیر ز و مرق فای تین.

ل پ ش حکوم ت کان ب ه ندیان ن زانی، خ مسارد بوون ب پارسندن گ ل کانیان ل م پ ت جیهانی، ئاماد ی و ر و شو نی پ ویستیان ن گرت ب ر. تا ککر نا گ یش ت س ریان.

دستی یارم تی و هاوکاریشان ب چین در ژ ن کرد، ب ئ و ی ب یارم تی و هاوکاری ه موو لای ک کیان، ل ز دی ل دایکبوونی گ مار ی ککر نا بدن و ن ه ن ت ش ن ب کات و ب و خ رایید بگات ب ز رب ی و ا تانی جیهان. ب م چین ب نیا خ ی روو ب و و ی ککر نا ب و و

توانی که نترسای بکات و رایبگر... خریکه به جار له واتی چین دا که تایی په به ن.

وماتان تا ئستاش باجه کی زری ئم خ مساردی و گو پین دان یان د دن، له وان ش ئیتا یا و ئیسپانیا و ئران و ئمریکا، که پشکی شریان له مردن و توو شبووندا ه ی.

له بش کی زری و ماتانی جیهاندا، به خ پاراستن و رگرتن له شن کردنی زیاتری که ر نا، هاتوچ یان ق د غ کردوو و باری ناساییان راگ یاندوو، ه رو کو ئوی که له ش کی سخت و قورسدا بن. به ئوی که مترین زیانیان له بک و.

که ر نا، پرردی له سر گ نندی و د س مات ی گ نندی و دزینی سامانی گ لان ه ما ی. استی لاوازی و فش ی گ بالیزمیشی خست وو، که ت نیا بانگ ش و دروشمی رووت و زل بوو. که ر نا ه ست و ویزدانی مر فای تی و چاچوچن کی و خ ب ر ژ و ن دی و قورخ کردن و هاو ی تی ت نگان شی ئاشکرا کرد. به نمون: که میانیی کانی چین، نیوی د مامک و به دلی پارستن و د س تک شیان به و ماتانی جیهان به ره م د ه نا، له کاتی به او بوون و ی که ر ناشدا، دوو ه نندی تریان به ره م د ه نا، به م حکوم تی چین، هر ه موو د مامک و به دلی کانی له که میانیی کانی کی و نه یه شت ی که د مامک و ی که به دلی به و ماتانی جیهان بفر شن. له سر ئ و ش و د مامکی له و ماتانی تر کی.

قایر سی که ر نا، رووی راستی د و و تانی ی که تی ئ ور پا و بازار ی هاو ب ش ئازادی ئ ور پاشی ئاشکرا کرد. د رک و ت که هر به نووسین ی که تی یان ه بوو. ئیتا یا که ئ ندام کی ی که تی ئ ور پا ی. دوا ی به او بوون و ی که ر نا به ش و ی کی م ترسیدار له و مات که یدا، داوای یارم تی له د و و تانی ئ ندام له ی که تی ئ ور پا کرد، داوای له کردن د مامک و د رمانی پزیشکی بد ن. به م کام کیان د س تی یارم تی یان به در ژ ن کرد و به پار ش هیچیان په ن فر شت. ئ مانیا که د و و ت کی د س تی ی که تی ئ ور پا ی ئ ویش یارم تی ئیتا یا و فر ر نسای ن دا. ه ری که ش له روسیا و تورکیاش، ناردنی د مامک و د رمانی پزیشکیان به ئ و و ماتان ق د غ کرد، که په یو ندی بازرگانیان په ک و ه بوو.

ت نیا چین تا راد ی که، به د مامک و به ناردنی تیمی پزیشکی، یارم تی ئیتا یی دا.

ئمریکاش، که و کو و مات کی زله ز ناسراو، لووت به رزی خی نشاندا و له پ ش و به فش و گات باسی که ر ن بان د کرد. به م کام که ر نا لووتی په ن واندن و د ریخت، که ئمریکا زله ز نی. له ئ م دا ئمریکا له ریز به ندی ی که می د و و تانی جیهان

لځ ژماري تووښووان به پټاي کړنا. . گرجي ئمريکا خاوني گنجينه يکي گورلي دمامک و دلمان و کړستې پزېښکي. . کځي دروستي کردوون، بهام لځ سالي (۲۰۰۹) و هېچ دمامکي تري بهرم نه هـناو. . پشېني ئووشيان نه کردوو کځ دځ و کارساتکي وايان به سردت. . به به لځ ئمدا پويستېکي زري زياتريان به دمامک و به دلمان و به پزېښک و به کارمندی تڼدوستي هـي. . پشيان شرم داواي شارزايي لځ چين بکن، کځ چن توانيان به و خيرايي گماري کړنا بدن و زابن به سريدا.

بهگومان سبب يڼ وکو ئم نا بټ، پشېني ئو دکرټ کځ گڼانکاريکي گورل لځ لځ جيهاندا لځ زربلي بوارداکاندا روودات. زريش لځ حکوم تکان لواز دبڼ. زري لځ وټان به پيو نديکانياندا دچندو. دووريش نيي کځ بهانسي هـزي و پشوي جيهان بگت. . گڼ هـويست و گڼاني چاوټوان نهکراو بهت ئاراو. . دووريش نيي کځ دټوټان کځتايي به بهشک لځ ناککيکانيان بهنن و لځيک نزيک بڼو.

ئو هـموو پار خيايي کځ وټاني جيهان تا ئستا، لځ بهرمهـنان و لځ کځيني چکي کوشند و سووتڼڼر و کاولکر خريان کردوون. گڼر دځيکي ئو پار ي لځ بهرمهـنان دلمان و کړست و دزگاي پزېښکي و لځ توژيندو و تاقيکردن و داهـناني دلمان و چار سري نه خشيکڼان و پټاکان و لځ پگ ياندني ژماريکي زري پزېښک و کارمندان تڼدروستي و لځ دروستکردني تاقيگ و نه خشاندا خرج بکراي. . به دنيايي و، زري لځ و نه خشياندي کځ تا ئم ش هـيچ چار سريان به نه دزراون تڼو، به هـموو جڼرکاني شري نه ش و، دلمانيان به دځزيندو و چار سريان دکردن. . دشبووين به خاوني ژينگ يکي پاک و به ئاسانيش دځق تي کړنا و لځ کڼرناش کوشند تر دهاتن. . بهم دځ م ترسیدار ش نه دگڼشتين.

به هـموو رځ کځ کځ شو رځ کځ و به فـکځي جځنگي و به تانک و به بمب و به مډرترين چکيان، تا دگات چکي ئ تڼميشيان. . کڼرناي کيان به لځ ناونابرټ.

بهام مرف گشېني و به هـيوا و به ئوميد نيي. . دانماو و چکي به فايرسي کڼرنا دانداو. . ئگرجي تا ئستا هـيچ فاکسينکي کاريگر به لځناوبردني کڼرنا نه دزراون تڼو، بهام پزېښکان و زانايان و شارزاياني دمانسازي لځ تاقيکردن و لځ هـووکي بهچانندان و زري نزيکـوون تڼو لځ دځزيندو و دروستکردني فاکسينکي لځناوبري کړنا. ئم هـو و

تا فیکردن و انش پووستی ب بودج ی کی ز ر گور ه ی . . ک میانی ز ب لاج کانی ئم بوار ، ل و د ترسن ک ل پ کدا ک ر نا ک تای ب . . ئ مانیش زیان کی ز ر بک .

پسپران جخت ل سار ئ و د ک ن و ، ک ئم فایر س (گ فید - ن زد) ب و ژمار مردو و تووشبووانش ک تا ئم م ت مارکراون ، بام ک ر نا گور ترین کوشند نی . ل پش ک ر نادا ، چ ند پ تای کی تری کوشند تر ب اوبوون و ، گور ترینیان :

تاعوونی ر ش (ن خشی ر ش) : (ل ئ وروپادا ل سا لانی : ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹) ز ، ک نزدیک ی بیست ملین ک سی کوشت . ب نمون : نزدیک ی ل (س دا شستی) ه موو دانیش توانی و ا تی ن روچی کوشت .

تاعوونی گور ی ل ندن : ل دوو سالی (۱۶۶۵ - ۱۶۶۶) ز ، زیاتر ل (۱۰۰) ه زار ک سی کوشت ، ک ل و کات دا د یکرد ب چار گ کی دانیش توانی ل ندن . ئم تاعوونشی ل ه نند و ب هات .

تای ز رد : ل سالی (۱۷۹۳) دا ، تای ز رد ل د قری قیلادلفیای ئمریکا ب اوب و ، نزدیک ی (۴۵) ه زار ک سی کوشت .

تاعوونی گور ی مارسیلیا : ل سالی (۱۷۲۰) دا ، شاری مارسیلیای ف ر نسی تووشی تاعوون هات و ل ماوی چ ند ر ژ کدا زیاتر ل (۱۰۰) ه زار ک سی ل کوشتن .

پ تای کول ر : ک ل سالی (۱۸۲۰) ل شاری ک ل کوتای هندی ب اوب و ، ت شنای کرد و باشووری ئاسیا و ر ژ ه ا تی ناوین و ر خ کانی د ریای سپیشی گرت و ، تا گ یشته چین . ئم پ تای زیاتر ل (۱۰۰) ه زار ک سی کوشت . کول ر کوردیشی گرت و .

ن خشی ئایدز : ل سالی (۱۹۷۶) ل ک نگ د رکوت و ب ه موو جیهاندا ب اوب و ، ل ئم م دا ژمار ی تووشبووان ب ئایدز ل جیهاندا ، زیاتر ل (۳۶) ملین تووشبوو .

ب جگ ل و پ تایان ، دواتریش ئ نفل ن زای ب راز ، ئ نفل ن زای ئیب لا ، ئ نفل ن زای با ند . تا د گات فایر سی ک ر نای ئم م . د کتر (ه وارد مارک ل) ل زانکی میشیگان د ت : " ب ب چوونی من ، ب زری ب هاتنی مانگی (مای یا ی نی یا ی لی) ی ئم سا ئم فایر س ک تای ب خ ی د ن ت .

(سایتی ف کس) یش قس ی شار زایان د گ ت و ، ک د م ن " ب ک تای هاتنی ئم فایر س ، س سیناری ه ی . ی ک میان : ئ و ی ک ه و ت ندروستی گشتی کان ب ئ نجام د گات و ک نتر ی ب اوبوون و ی د ک رت . دوو میان : ئم فایر س ل کات کی دیاریدا خ ی د سوو ت ن ت . سیناری ی س ی م : ئ و ی ک د ش (گ فید - ن زد) بگ ت ب فایر س کی تر ، ه رو کو چن پ شتر رووی دا ، ل سالی

(۲۰۰۹) دا، جڙوڪي تازي (فايرسي ئي نفل نزا) ي (ئيج يڪ، ئي ن يڪ) هاتن ئاراو و وڪو پي تايڪي جيها نى گماري زوي دا "هيوادام هومومان دووربين ل تووشبوون ب ڪرنا و ئي م دڙخ ش بڙجڻ.

رزا شوان

نرويج: ۲ / ئي پريل / ۲۰۲۰

تندروستى خـم ... شيعر بـ مندانان - ستم خامش

ژيرم، پاڪم، خاوـنم
من پابـندى نوـنم

لـبـ تندروستى خـم
دستـكانم جوان دـشـم

ناهـم هـرگيز پيس بم
نامـو جـستـ سـيس بم

بـاسـتى خـپارـزم
بـيـ ساغ و بـهـزم

دـژـيم وا بـ دـڙخـشى
من دوورم لـ نـڙخـشى

دـروون و گيان ئاسودـم
بـختيار و لـو بـڙخـندـم

شيعر بـ مندانان

ستمـم خامـش

هـولـر ۲۰۲۰/۳/۳۱