

مارکسی به کفار! - نویسنی: س.میر ئ.مین و رگانی نی ل ئینگلیزی و: زگار عومار

مارکس فیل سوف نی، مژوو نویسی نی، زانای کی دنیای سیاسیت و ثابوری و کمالیاتی نی، تانانت مامستای کی پل کی هیچ ل م بواران نی. هروها مامستای کی بهر داریش نی ک کتلا کی هموو ئ و بواران به یکهو کوئاندب و دفر کی پانی ل ناماد کردب. ج و شوئی مارکس ل مژوودا ل دروی هموو ئواندای.

مارکس سارر تاو دستپکردنی خدی ل سارد می مدرن، ئ رخدش به خدی گرتن ل جهانی استقین دستی پکرد. ئ خدی ادیکالش ل کاپیتالیزم و دخواز و گاددا به دزینوی بنچینکانی نامبوون ل سیستمی بازار و چوسانوی دان بهاوی کرکاران.

بناغی سارر کی چمکی "بها" ل م خدی ادیکا دتدر و. هر ئ و خدش گادداش دکا ک تبگین ل و یاسا موزوعیان کی زا و سالار به سار دووبار بهرهمه نانووی سیستم، ک بنیاتنراو ل ژر ئ و جموجاننی ل کاتی چاودری کردنی واقع ل سرخانی کممگگ دبین.

مارکس ل و خدی ادیکائی ل جهانی واقعی دگر شتیکتیش زیاد دکا، ئ و د خدی ل و گوتارانش دگر ک پیوئندی هیم بهم واقع، چشنی گوتار: فلسفی، ثابوری، کمالناسی، مژوویی، زانست سیاسیکان. ئ م خدی ادیکا، پرد ل سار ووی راستقین و پشتگیری ئ م گوتاران لاددا، ک لدوا شیکردن ودا: بریتین ل گوتاری بیانو همنانو و شرعی تدان به هس و کوتکانی دسائی سارمای هژموندار.

به ئوی "مارکسیست" بیت، به س و دوو د به ل و شوئند و بپردوام بی ک مارکس دستی پکرد. ئ م وستان نی ل تک مارکس به کو د به ل مارکس و دست پیکین. مارکس پلغمب رلک ن بوو ک هموو ئ نجامگیری کانی "است" و "کتا" بووبت، بهرهمه کانی ئ و تیئر کی قوف ل دراو نی. چونک مارکس "به سنوورو به کفار"، چونک ئ و خدیائی دستی پکرد به سنوور و به کتایی و همیش

بـتـواو نـکـراوی ماو و پـویستـ خـنـکـ خـی با بـتـکـ بـ بـ خـنـگـرتن لـ خـ (مارکسیزم کـ لـ ساتـکی دیاریکراو فـرمـمـ دـبـ، دـبـتـ خـشی بـکـو و بـتـ ژـر سـبـری بـخـنـی مارکسیستی). مارکسیزم دـبـ بـ و بـستان خـی بـ بـخـنـی ادیکا دـو بـمـند بـکا، دـبـ واسـیری هـر نو بـوونـو و بـکـ بـکا کـ سیستـم بـرهـمـی دـنـ کـ ئـمـ بـواری نو ی مـعـریفی مـر فـایـتـن.

کورتن ناویشانی کتبی سـرمایـه، بریتیـه لـ " بـخـنـ لـ ئابوری سیاسی" ئـمـ مانای ئـو نیـه ئـمـ بـخـنـی لـ ئابوریـکی سیاسی خراپی (یکاردی) تا ئابوریـکی سیاسی باشی (مارکسی) شوـنی بـگـرتـو. بـکـو ئـمـ بـخـنـی لـ و زانستیـی ناوـراو "زانستی ئابوری" و خستـه ووی ناوـکـ کی استـقـینـی ئـم زانستـه (و اتـا ئـم شتانی بـرژوازی دـیـت و داوـری پـ دـکا لـ هـمـس و کـوتـکانی خـی)؛ هـرو هـا بـخـنـش لـ بـهای ئـو زانستـه ئابوریـی لـ ووی مـعـریفی و، پـردـلادانـ لـ سـر سـنورداریـکانی ئـم زانستـه. ئـم بـخـنـی داواکردنـکـ بـ و بـستانـو دـر بـو بـ ناو زانستـه کـ خـی و دـنو بـ دابـاو و سـربـخـی لـ ماتریالیزی مـژوو، پـیامی بـخـنـکـ ئـو بـ کـ ئابوری سیاسی ناتوانـ سـربـخـ بـت لـ ماتریالیزی مـژوو. ئابوری سیاسی ئـو شـو دـر کـی بـ کـ ماتریالیزی مـژوو (واتـا کـشمـکـشمی چینایـتی) لـ ژـر سـرمایـداری و خسار دـگـر. لـ سـر ئاستی لـژیکیشدا، ماتریالیزی مـژوو بـ پـش ئابوری دـکـو، بـمـ زـرانبازی چینایـتی لـ ژـر سـایـی سـرمایـداری لـ بـشایـی وچـمـوانی وونادات، بـکـو لـ سـر بـناغـی کی ئابوری کاری خـی دـکا، هـندـ یاساش بـرهـمـ دـنـ کـ لـ روخساردا ئـم یاسایانـ ئابوریانـ خـ دـنو بـن.

من سـر تا لـکـمـینـو لـ سـر ئـم پـیوـندیانـ دـکـم هـرو کـ چـن لـ کتبی سـرمایـه تبـعـیری لـکـراو و خـراو تبـوو، واتـ لـ تیئـری شـوازی بـرهـمـهـنـانی سـرمایـداری، هـرو هـا ئـم پـیوـندیانـ لـ ژـر سـایـی سـرمایـداری هاوچـرخ، واتـ لـ ژـر سـبـری ئـم مـمان - واتـ ئیمپریالیزم.

تـزـکانی من من ئـمانی خوار و بـ :

- (۱) ماتریالیزی مـژوو کـکی مارکسیزم، لـ بـر ئـو :
- (۲) دـخی مـعـریفی یاساکانی ئابوری سـرمایـداری بـ جـرکـ وای لـدـکا بـکـو و بـتـ ژـر کـفی یاساکانی ماتریالیزی مـژوو :
- (۳) لـ ژـر سـایـی شـوازی بـرهـمـهـنـانی سـرمایـداری ، یاساکانی ئابوری دـخـکی تیئـری و لـخـی دـگـر کـ جـاواز لـ دـخی ژـر

شوازان کانی بـر لـسـرمایـهـداری: تـنـانـت :

۴) یاساکانی ئابوری سـرمایـهـداری بـ شـوازیکی با بـتـیانـه بوونی هـیـه؛ دوا خـا:

۵) ئـم یاسانـش لـ دواشیکردنـه و شـدا لـ ژـر کـفی یاسای " بـها " دان.

بـم جـر بـ بـچوونی من زـرانبازی چینایـتی لـ ژـر سـرمایـهـداری بـ گشتی، لـ جیهانی ئیمپریالیستیش بـ تایبـتی ، لـ سـر بناغـو بنچینـه کی ئابوری دیاریکراو ئیش دـکا، هـر ئـویشـه دـبینی لـ گـبینی ئـم بناغـه یـه.

خوـنـدـنـه وـم بـ مارکس؛ بـ دـنیایـی شـنبیریهـکی گـرنگ و پـی ی بـ دوا ی خـیدا هـناو قـناغـتی پـهـنام لـ هـزی ئـم ئـندـشـیهـه. بـم؛ هـشتا من بـ هـستـکی چـشـنی ئـوی ئـم بـشم ناکا خـم بینیهـه! چونکـ من پرسیارکی سـرکـیم هـبوولـ بار ی دواکـوتووی " کـمـگـکانی ئـستای ئاسیا و ئـفریقیا کـ " لـ ژـر قـناغـه گـشـسـندن " دان، من لـوبار و وـمـم لای مارکس نـدـزیـه و، بـم لـجیاتـی ئـوی لـ مارکس دوور بکـومـو و بـم ئـپـدیت نـبوو، بـسادیهـی گـیشتمـه ئـو ئـنجامگیریهـی کـ بـرهـمـکانی ئـو تـواو نـکراون.

زیادیهـکی سـرکـی کـ من خستومـه تـ سـر تیئـرکـه: پـیـوـندی هـیه بـ گواستـن لـ یاسای " بـها " بـ یاسای " بـهای گـلـبالیزـکراو " لـ سـر بنچینـه ی بونیادی هـر مـی -جیهانی کراوی- نـرخـکانی هـزی کار بـ دـوری ئـم " بـها " یـه. کـ پـیـوـندی هـیه بـو هـس و کـوتـانـه بـو و دـچـه بـ دـست گـیشتن بـ سـرچاو سـروشتیهـکان.

ئـم " بـها " بـجیهانی کراو خـی بریتیهـ لـ بناغـه ی یعیی ئیمپریالیستی. لـر من دـمـم ئـوی ئامازم پـداو پـرد لادـا لـوخساری بزوانـری اـستـقینـه ناکـکیـکانی سـرمایـهـداری/ ئیمپریالیستی و ئـو بـریـکـوتـانـه ی پـیـوـندیدارن، بـجـرکـه چینـه کـمـایـه تیهـکان و نـتـو و کان هـموویان نوقمی بـرامبـرکـه و ناکـکی وزـرانبازیـکانن، نوقمی وردو درشتی هـمو هـکار لـقدار کانی ئـم ناکـکیانـن.

هـرو هـه دـمـم خوـنـدـنـه و مان بـ مـژووی هـردوو سـدای بیست و بیست و یـک؛ هـیچ نیـه بـجگـه لـ سـرلـنو دـرکـوتن و-یان " بوژانـه ی " خـک و گـل و نـتـو و پـراو زخراوانـه ی سیستـمی جیهانی سـرمایـهـداری ئیمپریالیستی.

تەبىئىيەت كانى وەرگە: ئۇم نوسىنى لىر دىبىنن برىتىيە لى
ھەبزاردنى چەند پەرگرافەكى ھەبزارد لى پەشەكى كەبى
(THE LAW OF WORLDWIDE VALUE)

کے چابی ٹینگلیزی ئم کتبہ لے ساہی ۱۹۸۷ بے اوکراوے تے وے . ئم کتبہ ئو وے ندے من ئاگاداریم تے رجومے کراوے بے زمانے کانی (فہرستہ نسبی ، عہدہ بی ۲۰۱۲) . دہقہ عہدہ بیہ کے لے فہرستہ نسبی وے کراوے کاتے بے اوردم کرد بے ٹینگلیزی کے پے لے کے م و کورتی و جیاوازی ، نازانم ختای وے رگہ کے یے یان دہقہ فہرستہ نسبی کے وایے ئم کے سی فہرستہ نسبی زمان دے توانے قسے لے سہر بکا . بے نام دہقہ ٹینگلیزی کے سہد لے سہد جے گای متمانے بوو . یے سوود لے دہقہ عہدہ بیہ کے ہے بوو کے لے رے بے کارم ہے ناوے تے وے ، ئو ان ناوے نیشانی پے شے کیے کے یان لے تے عبیر کی نوسہر خے وے رگرتو وے کردویانے بے ناوے نیشانی پے شے کیے کے ، منیش ہے مان تے عبیرم لاجوان بوو بے کارم ہے نا .

فہرستہ فہ و کراچی نا -1- ... ئازاد حمہ

به‌نشی په‌که‌م

((ئۆم کارم بۆ ما ندووبونی هردوو هاواییانی پزیشکم د. کامران
قهر داغی و دو سفی تااییانی یه شکشه))

د رواز: لږ د ايكېوونې پرسپيار

هه‌ندێك نووسین بەگشتی و فەلسەفیش بەتایبەت نازانرێت كە چەن لەدایكەدەبن، وەك ئەم نووسینە بەنموونە. ئەم نووسینە، ناوێشانەكە و بەشەك لە تەئەزیزەكانی زادی دادوورییەکی پەش و پەخت و تەئەمانەکی ئامادە نین بەقەد ئەوێ كە دەرکەوتنی كەرەنا خستیانێ هەزری نووسەرەكە یەو. بەتەئە نووسینەكە نیگای كارتەكەری بزووتنەو و شەپەلی فەلسەفیی جیا جیا و ئەندەشە هەندێك هەزەرەقانی تەكەوتوو بەس هەرگیز ئەم ئەو ناگەییەت كە پەمانوا بووبەت كە ئەزەك دەت و لەژەر ناوێشانە "فەلسەفە و كەرەنا " نووسینەك دەخەندە بەردەست خوێندەرەمان.

هاتنی ککر نا قایرس Coronavirus هاتنی چاخ و سارد مکی فلسفی نو نیی هروک ئوی ل فلسف فدا باو ک چاخ کان یان سارد مکی کان با و ووداو (ب نموون تاز گری، نیسانس، شنگری) یا خود با بزووتن و باز فلسفی کان و ناوز دد کران یا خودیش گرد درن و، تان ت ل بواری پزیشکیدا ککر نا سارد مکی پزیشکی نیی بقد ئوی ک بشک ل مژووی قایرس یان زانستی قایرس Virology (قایر سناسی)، ک ئو و ش دچت خانای مایکر بای لژی Microbiology ی و (ئو زانستی ل زیند بچووک کان د کت و). ل و دین، ب و م رج هاتنی ککر نا د رک و تنی دیارد ی ک شایانی ت امانی مزن ک مر ف کان ئاماد بن فربوون ل ککر ناو بد ستهن و تگگ یشتن جوانکاری، وشتی و ک م ای تی کان یان ب و ئاستی کی با تر ب رن.

بد نیای و ل ق ناغی پست - ککر نا قایرس Post-Coronavirus پرسپاری نو ل دایکد بن و مر ف کان ک م گگ جیا کانیش س بار ت ب دها توو، ب و شتی ب گاو ی و هیچی ل بار و نازانین، ووب ووی ل خورد بوون ووی جیا د بند و: ه نگاو کان پست ککر نا چید بن؟ چن مام ل ت ک سست می خواردن و سکس و ح وان و مان بک ی ن؟ ئابووری پش ب سیاست د دات و یان ب پچ وان و؟ ئی شوئی ت ندروستی (ئاگای ت ندروستی، پرو ر دی ت ندروستی) ل هاوک ش ک م ای تی و کولتووری کاندا چ و ت ک و ر د گرت؟ م رگ، ج ست، ساغی/ ناساغی ئ مان چیان ب س ر دت؟ ئدی دژ جوول گرای Antisemitism، گ ز پ رستی Racism، ق ل ژن، ئیسلام ف بیا، پسکردنی سروشت، چن د ک ون و؟ ئژک دت ب دین سوپاس ب ککر نا قایرس ک پ ر دی ل س ر ی ک دنیا در و نا وونی Obscurantism (تاریکی رستی) مر فی هاوچ رخ ه دا یان ئ ژین ن خ ه رگیز ککر نا ب شادمانی Ecstasy خی ن گگ یش و هیچی ف ر ن کردین. ئ و ب چوون کی فاشیستان ی ک سوپاس گوزاری ککر نا قایرس بین، هر ئ و ت ر ی مالت سمان Thomas Malthus بیرد خات و ک پ یوای ب چار س ر کردنی ک ش ی ز ر ی دانیش توان و ترسی ک می خواردن ژ م کان پویست ناساغی و ن ز کی ب اک ن و، ل ئ وان ل و لاو بو ست خ ککر نا دروستکاری بیرکردن و بو ل س ر دها توو، شتن بوو ل بیرکردن ووی خودی خ و ب بیرکردن ووی خودی ئ و یتر. هاتن د ر و بو ل "من" و چوونیش ب لای "ت"، ب س مین و ئ م ش وای کرد بیرک ین و ل ووی ک "من و ت" پ ک و چن ووب ووی ککر نا ببین و ک پ شتر ب ی ک ناشنان بووین. ککر نا ئ زمانی گفتوگی ج ندری گ ای ب ر و

نا قار کی وانبی سارسامکر. کرنا جار کی تر وتاری شنگری Enlightenment ژناوایی خست و ژرپرسیار و چار نووسی دروشم کانی ششی فرنیسی (ئازادی، یکسانی، برایتی) سارل بر هتت کاندوو. کوات کرنا سارل نوو ئو تگگیشتن فلسفی، زانستی، هونری و ئابووریی تخر کرد ک بندمای ب ئو وتار داناوو ک فلسف ناوی لئابوو وتاری مدرن، ئمش ب هکاری ئوی ک لگگ ت وژمی باس ل کرنا بها هاوب شکان ک پشتر وتاری شنگریی خمی بوو بیپارزت و جیها نگیریش د مامکی ئابووری ب زیاد کردوو کرنا وئد کانی گگی. شار ک بره می گگی می مدرن ی چار نووسی و بدست کرنا و.

کرنا شاری خامش و همنکرد، بجارک بدنگیکرد ک شار پست مدرن کان جار کیترب شرم و دکرک وئو. کرنا وایکرد شار ترسناک و ن خشامز بت. ل سارد می کرنا دا ژبانی "من" و ژبانی "ل شاردا وک یک کپکرا. کپوون بوو ب تایبتمندی مزنخان و باخان و یاریگا مزنکان و لگگ کرنا شاپا تری تیزم (نیشتمانچی تی) ک سارل نوو ساریه دای و شانبشانی ت وژمی جیها نگیری، ک س دای ب فرمی پکرد و، ل شار جیها نگیریی کانا خمی زابون بر سار کرنا دخن. کرنا وایکرد جیها نگیری ت ندروستی سرنجی بخرت سار و ئابووری ببت پرسیار ل سار ئو و جار ل جیها نگیری. هار جیها نگیری ت ندروستی ک وایکرد وئاتی نیولبرالیزم تادگات ئو وئاتی مافی ن خش و کارمندی ت ندروستی تیا پارزراو نیی ه موو چاویان ل سار ئم ریکا بت ک ب ل بر ت وژمی کرنا وای بر سار هات؟ بشک ل وئاتان بت تایبت ار بی-ئیسلامی ک ه میش ل سیاس ت د رکیی شکانی ئم ریکا ز ررم ندبوون بتاس و د واند دوا ه وائ کانی کرنا ل ئم ریکا. بشک ل و هار پیو ندی ب جری سیاس ت کای ئم ریکا و نیی بگر پیو ندی ب و بانگ شان شو ه ی ک ئم ریکا یکان ل بوازی زانست و زانینی پزیشکیا کردویان.

کرنا ل گای مژووی فایرس و فایر سناسیی و پماند ت گردوون و مر ف، چاتر، بیین، گردوون و بوون و و ر کانی ناو بوون ل د رز مان و ب فایرس و بکتریا ئاشنان و کارل کیشیان ل سار یک داناو و فلسف فاش ل م بار ی و ل مام ت ل تکی زانست سروشتیی کان دیر ککی د و م ندی ه ی. و رای ئو، فلسف و کرنا وات ل یک نزیک بوون و ی بیرکردن و ی فلسفی و بیرکردن و ی پزیشکی. ل سارد می کرنا فلسف پتر ل پزیشکی نزیک بو و ئ و ش ب حوکی قس کردن کانی فلسف ل سار چمکگ ل کی

وټک جټسټ، مټرگ، تټندروستی، چارټسټر، دووچار بوون و پټوټ بوون ئټمټ و تادټ گاتټ نټوان (د یستانس) ی تټندروستی کټمټاتټ، کټرټنتینټکردن و پا قژی و . . .

سټرنج:

ئټوی لټ دوو تټیی ئټم نوو سینټ دا دټوترټت دټبایټ هټر بوترایټ و زټر لټمټ باټا تریش پټویستیدټکرد بټینټگټ، لټ وتنټکانمان پوخت و چټدټکټینټوټ و دواتر کاردانټوټکانی کټرټنا درټژی وتنټکانمان و ئاقارټکانیشی دیاریدټکات. ئټم “دوژمنټ نادیارټ” هټکاری شټوازی چټنیټی وتنټکانمان و تازټگټریټکانیشی ئاټاستټی نټوتراوټکانمان دټستنیشانټکات، کټ پاشان دټبن بټ وتن یان لټلټگای ئټوټن بټن بټ وتن. هاوکات ئټوی لټرټ گټدټگرت لټلایټک و ، ئټوټش کارمټندان ی تټندروستی و هټزټکانی ناوځ و پټشمټرگټ ټټژانټ ئټنجامیدټدن تا توو شبوانمان ټوو لټ کټمی و کټمی بنټن شایانی ټټزټ. ئټوی لټرټ دا دټوترټت پټویستی بټزټرتټر بټدواچون و قووټبونټوټی، کټ ئټوټش کاری دواترمانټ. اټفټکردنټکټ لایځوارټوټ لټ چټند پټټگرافټکدا جټمسټرگیردټکټین و ناسنامټی پټټگرافټکانیش دټځینټ خزمټتی سټرټکی باسټکټوټ کټ “فټلسټفټ و کټرټنا” یټ.

وتنی فټلسټفټ و کټرټنا

کټرټنا شایانی وتنټ؟ وتن لټمټ کټرټنا بټ کوټمان دټبات؟ فټلسټفټ مافی وتنی لټسټر کټرټنا هټیټ؟ کټ ئټم مافی بټ فټلسټفټ دټبټخشټت؟ مافی ئټوی کټ فټلسټفټ وتن سټبارټت بټ کټرټنا قټرخبکات؟ گومانیناوټت بټ وټټامدانټوټی ئټو پرسیارانټ لټوټوټ وټسټرټتادټین کټ، فټلسټفټ لټم کاتانټ وتنی ځی هټیټ. وتنټک کټ نادوبارټ و وروژټنټرټ. ئټو کاتانټ فټلسټفټ پټویستټ بټتټگټ کټ شیاوی بټ وتن لټ ئارادایټ. شیاویش پټویستیټ بټ ئټو وتنټ. وتنی پټویست دټگمټن و وتنټامټزټ. ئټم جټرټ وتنټ وتنټکټ کټ نټوترا و بیرلټنټکراو پټکټوټ گرتدټداتټوټ. وتنی وتراوټامټزټ چیټ؟ ئټو وتنټی شایانی وتنټ، واتټ وتن شایانی گټکردنټ. وتنټک کټ ئیدی کاتی وتنی هاتووټ. وتنټکټش وتنټکټ کټ بټدټنگی تټدټپټټټنټت و زټنټک بټ وتن بټځی دټنټټسازانندن. لټو شوټنټی شتټک هټیټ بټ وتن بټدټنگی، نټوتن، لټسټرټ مټرگ دا دټبټت. ئټم بټ لټدانی ئټو تټزټیټ کټ بټم جټرټیټ: “ئټو دټمټی شتټک نیټ بټ وتن، چاترټ بټدټنگین”. ئټو بټدټنگیټی پټیوټندی بټ وتنټکټوټ هټیټ کټ شایانی وتن نیټ ئټو وتنټیټ کټ هیچمان بټ قسټکردن پټنیټ، کټ هیچمان بټ وتن پټنټبوو چاترټ نټوتن هټټبټرټرین. بټدټنیایټوټ ئټو نټوتنټش بټدټنگی لټبټرهټمدټت،

بەدەنگیک کە بەرھەمی شایانی نەوتن بوو، لە بەدەنگی، بەردەوام،
بە لایەنی نییە، بەکو زەرجار ئەندەشەیک لە پشتەوەی
خەیاڵەشارداو.

بەدەنگی لەم شەوێ بە ناچارییە، بەم لاوازی نییە. پەچەوانەی ئەو
جەر بەدەنگییەش، بەدەنگی ناچاریی، بەدەنگییە کە لەوان لەو
ترس و بەهەزی و دژ جەمسەری ئەمەش و تەن، و تەنە کە دلاواری و
توانایی تیا سەزبوو. بە؟ چونکە کە بەدەنگی لەدایکە بەت بواری و
دلاواری نامەنەت. هەموو بەدەنگییەکان دانایان تیانن. بەشەکی
زەر لە بەدەنگییەکان بەئاگایی و ترسەکیان تیا مەاسدراو.
شکاندن بەدەنگیش بە و تەنە پەویستە کەتای بەت کە و تراوئامەز بەت،
شایستە گەکردن بەت، قابیلیت بە ئاخاتن. و تەن لە و جەر درەنگ
دەتەدوێناو. بەپەیی ئەوێ دگەمەن و نادوبارێ جوگرافیای خە
دەبەزەنەت و بە هەمووان پەویست و شایانە. بەی و تەن بیرمەندەکان
لە یەک شوێن ئەقرە ناگرن، پیرنا بن و بەزارکەیش نیین. هەرچی ستەفەن
شرەدەر Steven Schroeder بەجەرەکی تر و تەن نەوتن، "و تەن هیچ"
شرەفەدەکات: "تاکە ئاگا بە و تەن لەمە هەموو و تەنە و تەنە، نە
بە وستان لە و تەن، بەکو بە هەنانە لەرزینی سەستەمی هەز و
تەکرەدەوێ بەرھەمەکانی ئەو سەستەم. سەستەمە کەش لە بە توانایی
بیرەکراتەکان و دەندەیی دیکتاتەرەکان و خولانەوێ سیاسییەکان
دەبینەت". بە هەنووکە هاوکەشە کە بە شەوێ یەکێ تر بخوێننەو.
کاتێک کە ئەمەیی مەرفە دۆڵەین "هیچم بە و تەن نییە" جیای لە نەوتن.
هیچم بە و تەن نییە زەرجار بەرھەمی پەشەکاوی و دەستەوێستانە لە
ئاست شەتە کە شایانی و تەن. لەو، واتە کە و تەن بوونی نییە، بەدەنگ
نەزان و نادانەیی، لە گوزارێ هیچ نا مە هەوێستەیی لەسەر و تراو
کە زەر و تەن قەزەوێ و بە ماناکردوو. بەواتایەکی تر. کەرەنا کە
هات و تەن سەپاند. کەرەنا بەم هاتنە خە سەپاند، سەپاندە کە
درزی خستە تەگەشتە کامان لەمە داها توو.

بەم جەر و تەن لە بەشایی و دروست نابەت. کەرەنا هەیی بەی و تەنیش
هەیی. و تەن دەزی هەیی. پەویستی بە شوێنە. کەرەنا کە شوێنی
داگیرکردوو پەویستی بە و تەن. کەرەنا کە فایرەسە و ئەویش
نازیندوو بەو زیندوو بوو کە هاتە ناو خانەخوێمانەو. ئەستا ئەو
دەژی و گەشتەدەکات. لە کو؟ لە ناو جەستەیی ئەمە و لە ناو
شادەمارەکانمان، لە ناو شادەماری کە مەگە و زمان و و ناکیبیرماندا
دەخولەتەو و کاری خە دەکات. فەلسەفەش کە لەسەر تە
دەرکەوتنی و تەن لەسەر مەرفە و دەرۆبەری ئەم مەرفە هەبوو
هەنووکە بەپەویستی دەرەزەت کە و تەن لەسەر کەرەنا
بەنەتەگە. هەموو و تەنە جەکا یەک بە خە شایستەدەکات و لەو

جنگایه ووبلرک ب پیداکردنی دسالتی خی ددزنتو. کوابوو
وتن دسالت، هاتنکایووی هز.

وتن افاکردن دسازنت ئووش توانایی لاختیدا پنهاندکات. وتنی
لختی اوتنی بلتا ئووش نوتن یان بلمانای ل وتن دروستدکات ک
ل کتایدا تننگیشتن پکدننت. وتنی لم شلوپ، وتنی بلش،
فیزیای نیی، چونک جنگا داگیرناکات و هزیش هزگز پکناهننت.
وتنکی توانایی تدا نبوو شیکاریش دروستناکات. ئممش لبلر
ئووی ک وتن، هرولک نووسین، دسالت. ویست ب وتن ویست ب
هز. وتنی فلسف وتنی دایک (فلسف ل زمانانی بلگان
مپی)، هاوسرگری فیلسوفیش لگگ فلسف هاوسرگریی لگگ
وتن، لگگ بیرکردن و پرسپارسازیدا.

کررنا فلسفای هنای گ. فلسف ک بیرکردن ووی وتن
دسازنت. بیرکردن ووش کررنا کرد با بت وتنکانی، ل شای
وتنکان، بلپیئووی ک، وتنی فلسفیی وتنی فلسفیش ل
ساتوختی کررنا دا ل ئاستکی تر قایرس دخت ن ووتنکانی
خپو. بلماناش نیی بیرم ند گورکانی ژئاوا ل و بارپو
هاتن گ: ئالان بادیه Badiou، جیرجی ئاگامبن Agamben، سااا
ژیژک Žižek، لک فیری Ferry، میشل ئنفر Onfray، ئدگار
مران Morin، ژان -لک نانس Nancy، ئنتنیو نگری Negri
و..هتد.

کاتک بیرکردن ووی فلسفی لگگ بیرکردن و ل م ککرنا
هاتئاراو بیرکردن ووی فلسفی لک بیرکردن ووی پزیشکی
یکگرتن و ک ئووش یکگرتن ووی فلسف بوو لگگ پزیشکی یان
تندروستیدا، بللمام فلسف نایت ب زمانی پزیشکی قس ل
کررنا، ل قایرس، ل کررنتین کردن، ل ئاسایشی تندروستی تاک
و ک م، ل پانیک (شژان)، ل م و بوون، ل قددغای هاتووچ
، ل مودای تندروستی بکات. وتنی فلسف ل س ر کررنا قایرس
هاوکات وتنیشی تی ل س ر پرسپار سیاسی، ک م لای تی و
وشتییکان، ک ئووش وک هزمیش پرسپاری باش و خراپ، م رگ و
ژیان، بلدادی و دادپرووری ددنت پش و. جیاوازی نوان فلسف
و کررنا هر ئو نیی ک کررنا زیندوو نیی و بهاتنناو
خاننخووک و، ل لگای مشخیریی و، دست ب زیان دکات و
فلسف زیندوو، بلکو ئووش ک کررنا خان نیی، بلکو پشت ب
خاننخووک ددستت تا گش بکات، هرچی فلسفی زیندوو و
عق ک برهمیدنت و تایبتمندی مشخیرانی نیی و ئممش
وادکات فلسف وتنی هبت و ه ووست ل ئاست شتکانی ناو
بوونمان و ربرگرت ئ و گرفتاریی ش، کررنا، بهدنت گ ک ه موو

ژیان خه-وه تی خو-ند نه وه یه ... سه دیق سه عید وا ندزی

ئه گهرچی، له کمه-گهی ئمه-دا، بهردهوام ههوی به کولتووریکردنی خو-ندنه وه و ئاشناکردنی مر-ف به کت-ب ده-در-ت، وه-ل ه-شتا خو-ندنه وه له کمه-گهی ئمه-دا، نه ب-ته کولتوورو بگره له پهرو-زیشدایه. چونکه ئمه خو-ندنه وه، وهک پ-داو یستییه کی سهره کی ژیان، هاوش-وهی ههر پ-داو یستییه کی دیکه کی سهره کی، که بوون و ژیانمانی پ-وه به-نده نابین. کات خو-ندنه وه ش نه بووه پ-داو یستییهک، ئیدی به لای که سه کانه وه گرنگ نییه بوونی ههیه یان نا.

هنگی وه-امی ئهو پرسیاره ئاسان ب-ت که ب-چی خو-نهری کت-ب له کمه-گهی ئمه-دا، له ئاست-کی یه کجار بچووک دایه، ب-گومان وه-امه کی له بهر ئه وه یه، ئه گهر مر-ف خ-ی عه شق-کی گهره و ب- سنووری ب- کت-ب وخو-ندنه وه نه ب-ت، نا ب-ته خو-نهری کت-ب. ئه وه خو-نهره خ-ی خ-ی دروست ده کات و کت-ب ده کات به ش-ک له شوناسی ژیان. هیچ ه-ز-ک ناتوان-ت کت-ب لای که س-ک خ-شهو یست بکات، ئه گهر ئه وکه سه له ناخه وه، عه شق-کی گهره ی ب- کت-ب نه ب-ت. خو-ندنه وه، وهک کردار-کی هزری و که سی و به ش-ک له هوشیاری مر-قه کان، په یوه ست نییه به زه من و شو-ن و ووداو-که وه. ئه وه ب-یه خو-ندنه وه نه ب-ته کولتوور لای ئمه، چونکه له په راو-زی ژیانه وه ده یبین. ب-وامان وایه، خو-ندنه وه کات و سات-کی دیاریکراوی ههیه و ده ش-له و کاته دا، هه موومان بخو-نینه وه و ببینه خو-نهر. ز-که سم بینوه، باس له وه ده کات که ئهو خو-نهر-کی دیاری کت-ب بووه، وه-ل دوا جار دا ب-اوه له خو-ندنه وه. له استیدا، ئه وانه خو-نهر نین، چونکه خو-نهری کت-ب، له ژ-ر کاریگهریه تی هیچ ووداو گ-انکاریه کی تایبه تی و گشتی، له خو-ننه وه دانا ب-ت. ب-یه شت-ک نییه به ناوی خو-نهری هه میشه یی و خو-نهری دا ب-او.

خوڼنه، خوڼنه، ئیدی باکی بهوه نییه زه‌مه‌ن چ زه‌مه‌ن که و شوڼ چ شوڼ که. زڼرم بینین له‌وکه‌سانه‌ی که سهره‌تا خوڼنه‌ری کتڼب بوون، وه‌ل دواچار به‌ه‌ی شووکردن، چوونه‌ن و ژيانی هاوسه‌گیری، سیاست و حزب‌ایه‌تی، سه‌فه‌ر، کارکردن، له‌خوڼنده‌وه‌ دابڼان، که له‌بنه‌ه‌تدا خوڼنه‌ری کتڼب نه‌بوونه، به‌کوهر له‌سهره‌تاوه‌ کاره‌کته‌ری نڼو دونیای خوڼنده‌وه‌ نه‌بوون. ئینگلیزه‌کان ده‌نڼن: (مانه‌وه‌ له‌لووتکه‌ سه‌ختره‌ له‌ گه‌یشتن به‌لووتکه‌). خوڼنه‌ری کتڼب لای من، نه‌وکه‌سه‌یه‌ که بڼه‌به‌د له‌لووتکه‌که‌دا ده‌م‌نڼته‌وه‌ و نه‌و ده‌کاته‌ زڼدی هه‌میشه‌یی خڼی. له‌نڼوان کتڼب و خوڼنه‌ری جدیدیدا، په‌یوه‌ندیه‌کی وڼی و ئرگانیکي وه‌میشه‌یی هه‌یه. په‌یوه‌ندیه‌ک، که هېچ گڼانکاریه‌کی ژیان کاری تڼ ناکات. نه‌وانه‌ی خوڼنه‌ری استه‌قینه‌ی کتڼبن، بڼ کاتڼکی دیاریکراو ناخوڼنه‌وه‌، به‌کو ده‌خوڼنه‌وه‌ بڼ نه‌وه‌ی بژین. من هه‌میشه‌ ده‌نڼنم: خوڼنده‌وه‌ تلیاکه‌، نه‌وانه‌ی فڼری ده‌بن، ناتوانن ده‌ستبه‌رداری ببن. کاتڼ کتڼب ده‌بڼته‌ خڼراکی وڼی مرڼڼک و له‌گه‌ پلازمای خوڼنڼی تڼکه‌او ده‌بڼت، مه‌حاله‌ هېچ هڼرڼک بتوانڼت بیوه‌ستڼت، نه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وڼت ببنه‌ خوڼنه‌ری کتڼب، ده‌بڼ خوڼنده‌وه‌ بکه‌نه‌ خه‌می سهره‌کی ژیان‌نیان، ده‌بڼ خوڼنده‌وه‌ وه‌ک پڼویستییه‌کی ژیان ببنن. له‌کاروانی ژیان خڼمدا، هه‌ژاری و نه‌هامه‌تی وسه‌ختی یه‌کچار زڼرم بینڼی، که‌وتن له‌خوڼندن و ه‌فزی کچان و شکست له‌خڼشه‌ویستی و عشقم بڼ ه‌گه‌زی به‌رامبه‌ریڼی، له‌ده‌ست دانی ئازیزان و هاوڼڼیانم، که به‌شڼک بوون له‌وحمبینی، ده‌مه‌قاڼی وردوو گه‌وره‌ی نڼوان دایکم و باوکم زڼرم بینڼی، بڼ پاره‌یی و نه‌بوونی و چه‌رمه‌سه‌ری زڼرم به‌ئستاشه‌وه‌ دیوه‌، وه‌ل هېچ یه‌ک له‌مانه‌، نه‌یان‌توانی و ناشتوانن له‌کتڼب و خوڼنده‌وه‌م دابڼن. نه‌گر خوڼنه‌وه‌ و کتڼب نه‌بوايه‌، نه‌سته‌م بوو بتوانم به‌رگه‌ی نه‌و گڼشه‌گیریه‌ و ته‌نهایه‌ کوشنده‌یه‌ بگرم که ته‌مه‌نڼکه‌ تیایدا ده‌ژیم.

نه‌و کاته‌ی قوتابی په‌یمانگا بووم له‌هه‌ولڼرو له‌گه‌ هاوڼڼی نووسه‌رم (نوری بڼخاڼی) به‌یه‌که‌وه‌ له‌ژوورڼک ده‌ژیانڼ، ژووره‌که‌مان نانی تیا نه‌بوو، کاره‌بای تیا نه‌بوو، سووته‌مه‌نی وسڼ پای تیا نه‌بوو، ایه‌خ و بگره‌ ساده‌ترین که‌لوپه‌لیشی تیا نه‌بوو، به‌ام ده‌یان کتڼبمان له‌سه‌ریه‌کتری که‌که‌ کردبوو بڼ خوڼنده‌وه‌. نه‌وانه‌ی بڼوايان وایه‌ به‌هڼکارڼکه‌وه‌ له‌خوڼنده‌وه‌ دابڼاون، له‌استیدا خوڼنه‌ری کتڼب نه‌بوون، ئاخر کڼ هه‌یه‌ ده‌ستبه‌رداری شتڼک بڼت له‌ژیان که‌خڼگریه‌تی و خڼشی ده‌وڼت. خوڼنه‌ری استه‌قینه‌، هه‌رگیز له‌خوڼنه‌وه‌ و کتڼب دانا بڼت. نه‌و بڼنه‌وه‌ کتڼب ناخوڼنه‌وه‌ تا کاتی که‌ره‌نتینه‌ی له‌ما ته‌واو بکات، نه‌وبڼنه‌وه‌ کتڼب ناخوڼنه‌وه‌ چونکه‌ کڼرنا له‌

ما زیندانی کردووه، به پچهوانهوه دهخوښتهوه چونکه دهزاننځوښندنهوه پوښتییه کی ههمیشه یی و ژانهایی هزری و وحی کهسه کانه. ناب ځوښندنهوه ببهستینهوه به پشهاټکی دیاریکراو، بهو مانایه یی چونکه ههموومان ئستا به هی قهدهغی هاتووچوه له ما ئاخراوین، ئهوا ده ب له بهټای کټب بخوښینهوه. به پچهوانهوه ههموو شوښک و ههموو زهمه نځ، هی ځوښنهویه.

ئهوه ب یه ناتوانین ځوښندنهوه بکهینه نهریت، چونکه پمان وایه که ب ئیش و دهست بهټا بووین، باخمان به کټب سهرقا بکهین. من دهزانم و دنیام وهك چن ئاسمان شینه، بهو شوه یهش به هزاران لهوانه یی له ئستادا، له ترسی و کروناو به هی قهدهغی هاتوو چوه کټب دهخوښنهوه، دواي تهواو بوونی بارودخه که، دهچنهوه سر یتمی ژیان یی کلاسیکی ژانهایان و پشت له کټب دهکهن. ئهمانه نهخوښنهرن، نه عاشقی ځوښندنهوه. چونکه ځوښنهر ب کټب، ب چرکه ساتکیش نازیت. وهك چن ئکسجین نهگاته سییهکانی دهرت، بهو شوه یهش کټب نهخوښتهوه، شت ده بټ. مهحاله بتوانین به کروناو به کهرهنتینه، ځوښنهر دروست بکهین ئهگر ئهوه کهسه ځی ځوښنهری کټب نه بټ. ب یه کات له په یی هاوټم (یاسین برایم) ئهوا ئاگایینامه بین یی که به ناوی (کرونانا خهوه تی ځوښندنهویه) ایگه یاندووه، له استیدا سهیرم پهاټ. دهوو ئهوا هاوټیم بزانت، که ژیان پوښته خهوه تی ځوښندنهوه بټ نهك کرونو. کرونو تهواو ده بټ، به تهواو بوونیشی، ئهوا خهوه تهش هه دهگیرت، بهام خهوه تی ژیان بهردهوامه. ئهوه که ځی ځوښنهرو نووسهره، ده ب په یامی ئهوه بټ که ههمیشه مرځ بخوښتهوه، نهك تهنها له کاتی کورونو. من دهزانم ئهوه له دسزی و به تهنگهوه هاتنه، بهام باشیش دهزانم ځوښنهرو عاشقانی کټب بهوشوه یه دروست نابن. له ئهزموونی ژیان خمد، کهسانی زرم بین یی که ځوښنهری کټب بوون، بهام له بهر سیاست، ژیان یی تابه تی، چونه هه ندهران، کاروباری ژیان، پشتیان له کټب کرد. لای من ځوښنهرکی استه قینه و جدی، له هزاران ځوښنهری ساخته و دهم دهمی گرنگتره.

زركهس داوای کټبیان ل کردووم، که هئاویه تیانهوه، پم گوتوون: کټبه کهت ځوښندهوه؟ دهټ: نهخه ر نه متوانی تهواوی بکه م. ځوښنهری استه قینه یی کټب به بواي من ده ب کرمی کټب بټ. که کټب بټ او ده بتهوه، ههموو تاسه یی من ئهویه چن بتوانم ئهوکټبه دهست بخم و بیخوښمهوه. ب من وهك ځوښنهرکی ئاسایی، گرنگ نییه کرونو هه یه یان نا، قهدهغی هاتووچیه یان ژیان یی ئاسایی، شه ه، یان ئاشتی، له کام شارو وټات و جگم، ئهوه گرنکه که ده ب بخوښمهوه. چونکه ناتوانم ب ځوښندنهوه بژیم. له ژیانمدا

زږ شتی تایبه تیم لهدست داوه، وهل ههرگیز ازهرگیز نه متوانیوه کتېب و خوښندنه وه لهدست بدهم. چونکه ئه وهی له کتېبه کانه وه فږی بووم، له هیچ کهس کی دیکه وه فږی نه بووم. شانازییه کی گه وره یه که کوئی کتېب بووم. کتېب په نجره یه که به سهر ژیا نی مرځ ده کاته وه، که له هزار کلاوه ژنه وه ژیا نی تدا بینت. من ههرگیز باوه یم به خوښندنه وهی کاتی و خوښنهری کاتی نیه. شتک نیه به ناوی دابان له خوښندنه وه، به کوڅو خوښندنه وه پوښتییه کی وحی و هزری مرځه. وهک چن پوښتییه ماکیه کان پوښتن بل ژیان، بهو شوه یهش ده بل خوښندنه وه پوښت بت. خوښنهر بوون، بهرهمی شوه ونخوونی و دهست له ملانیه کی دوورودرژي کتېبه.

خوښنهر بوونی کتېب، بهرهمی ده دوانزه ژي کهره نینه و قهده غی هاتووچ نیه. ئه وانیه ده یانه وت ببه خوښنهری استه قینه کتېب، ده بل خیان بل کتېب یه کلایي بکه نه وه، ده بل دهست بهرداری زږ شت بن له پناو کتېبدا. ئه گهر نه توانن ئه مه بکه، پوښته ژي خیان و کتېبیش بگرن. خوښندنه وه، یاریکړدن نیه، هر دمک ئاره زوومان کرد، هه پیده ین، خوښندنه وه سه فهر کی ئه به دی و بل کتاییه، سه فهر که ناکرت له نه وهی گادا بوه ستیت. ئه وانیه له نیوهی گادا هاو کانیا ن جددن، له پیرزی و گه وره یی هاو نیه تی نه گه یشتوون کتېبیش هروایه. بیرمه سا لان کی زږ له مه و بهر و له سهرده می به عسدا، که کتېب وهک ئستا بلاونه بوو، شیعره کانی عه بدو له پشه ډوم له هاو نیه کم خواست و سهرجه می شیعره کانیم له تنووس کدا نووسییه وه، که ئستاش ئه وت تنووسم ماوه. ئه گهر خه ویستیم بل شیعر و عه بدو له پشه ډو نه بوایه، سه لیکه ی ئه وه نه بوو به دیار هیچ شت که وه دابنیشم. ئه م نمونانه، بل ئه وه نیه فیزی پل ل بده ین، بل ئه وه نیه خود شانازی پوه بکه ین، که هاو نیانم ئه وانیه من ده ناسن، ده زانن چه ند کهس کی گشه گرو دووره پهر لزم که ههرگیز مه گهر به ده گمن، ده نا له نه ونده شنبریه که ده رناکه وم. به کو بل ئه وه مه، گوزارشت کی بچووک له په یوه ندی خوښنهرک و کتېبه وه بکه م که خمم. ئه و ئه زموونه پم ده بت، ئاسان نیه ببیته خوښنهری کتېب، مه گهر خولیا یه کی بل سنوورت بل خوښندنه وه له ناخدا نه بت. که م نین ئه و نووسه رو هونه رمه ند و شان کارانه ی، خیان شنبرو خوښنهر و که سانی به توانان، به یم کو و نه وه کانیا ن، سه دو هه شتا پله پچه وانیه ئه وانن و قیان له هونه رو نووسین و خوښندنه وه و شانیه. ئه مه بل چی وایه؟ چونکه خیان له ناخه وه عاشقی کتېب و خوښندنه وه نین، ئه گهر کهس کیش ئه و عشقه ی له ناخدا نه بت، مه حاه بتوانین دروستی بکه ین. بل گومان ده توانین هانی بده ین، زه مینه ی بل به خسنین، باسی بایه خ و گرنگی

خوښندنه وهی بې بکه یښ، به ښام ناتوانین بیکه یښه خوښنهری ښاسته قینهی کتېب.

دروست وهک ښوهی پزیشکک چاره سهرک بې نه څشک دا ښه نیت و هه موو بایه څی خورادنی چاره سهره کهی بې باس ده کات، وهل ښه گهر خودی نه څشه که، چاره سهره کان به کار نه ه ښت، بېگومان لېره دا، ه ښزو ښنوښنی و توانا کانی پزیشکه که، شوښنی څی ناگریت و هیچ بایه څکی نیه. بې خوښندنه وهش هه مان شته. چ ټگه یشتنکی هه یه پمان وابیت، مادام له ما ښوهین و که رنتینکراوین، مادام ده سه بات قه ده غی ها تووچ ښی اگه یاندوه، ئیدی ده بې کتېب بخوښینه وه. ښی پش قه ده غه و دواي هه گرتنی قه ده غه؟ ښی دواي نه مانی که رهنینه و ښازادبوونمان؟ ښو کات بگه ښینه وه سهر ښیتمی ژیانی کلاسیکی و ښژانه و پشت له کتېب و خوښندنه وه بکه یښ؟.

ښواندز ښیسانی 2020

ښهمهریکا: ښاستی و ویشردان ... ښاری ښندینی

گړ سړی ه ښوا ښیها نیکان بکی، ک ب ښشو ښی راست څل ل ټر ک م ښای ټی کاند ا ښیندریت، تاووت و گفتوگ ښی ر ښنیران و موسلمانان ښکرت و د ښیندریت، قزل ل ښوونی مر ښای ټیش د ک ښیتو ل و سړد م: گشتی ن فریت ل ښمریکا و ښوروپا د کات، گشتی نزا ښکات ب ښمانی گشت مر ښق کانیان ب ښدر ل ښموسلمانان، گشتی ب و ښاواتن و چاو ښوانی روخانی ی کجار کی ښوروپا و ښمریکان، رق و قین ښی پای ښنیان ب ښرامب ښو و ښاتان ښی. ب ښی ښی برای ر ښنیرم ښمر ښچند جار ن فریت کرد؟ ښی چند جار ښاواتخواز بووی ب ښمانی ښم و ښاتان؟ ښایا ښنی ب ښابوون ښوی زیاتری ښایر س کت کرد ل ښوروپا و ښمریکا، د ښی تا چند ښخ ښکردیت؟ و چند جار ښاواتخواز بووی ک چرک ب چرک ښی ر ښی هاو ښاتیان زیاد بکات ل ښم پ ښتای و ښابوری ک ښیان زیاتر ب ښپ. ه ښندک ل ر ښنیرانی ښسلامجی کورد یان ښخ ښه لات ب گشتی، ک ښی کی د ښرونی گ ښور ښیان ه ښی ل ښگ ل ښمریکا و ښوروپا،

هه‌رچه‌ند له دیشا موسمانیان خشناوت .

یەکم : له‌بەر ئووی زړینه‌یان چوینه ناو رځگای رښ‌نبیری له دږگاکانی چه‌پوه ، ئوانیش وا رچاو ئکرڼ که دژی س‌رمایه‌داری و ئژئاوان به شوو‌یکه‌گشتی ، ئم‌ش یکه‌که له بنه‌مای ناسنام‌کانیان . ئم دژایه‌تیش له‌م ماوه‌یه زړ جوان به‌د‌رئ‌که‌و‌ت ، کاته‌ک ئ‌بینن ئ‌م که‌م‌م‌م رښ‌نبیرانه ، په‌ناو پا‌پشتیان به چین و روسیا ئ‌چه‌م‌نه‌وه . باس له شو‌وازی بنبر کردن و رځگاکانی چین ئ‌که‌ن به فایر‌سه‌که ، هیچیش له جو‌ن ئاوات‌کانیان ناشارنه‌وه د‌ره‌ق به ئ‌ژئاوا و ئ‌مریکا ، ئار‌ز و ح‌ز‌کانیشیان به س‌رکه‌وتنی چین و روسیا‌یه ، ئاوات‌گ‌ور‌که‌یان ئ‌وه‌یه که ئ‌م دوو ه‌ز‌شو‌ئنی ئ‌مریکا بگرنه‌وه .

رښ‌نبیری کورد و ر‌ژ‌ه‌لات ه‌رد‌م خ‌ون به دیموکراسی و ئازادی ئ‌بینن و نه‌مانی ش‌ری ه‌ژاری ئ‌که‌ن ، ئ‌ستا‌که پشت و په‌نای خ‌یان به و‌لات و ر‌باز س‌رکوته‌ر‌که‌یان ئ‌بستن ، ئ‌و ولاته‌ن‌یه که ئ‌ستغالی ه‌ژاری کر‌کار‌کانیان ئ‌که‌ن ، له کار کردن‌یکه‌م نرخ و یانیش گ‌ر به‌ت و س‌ر‌پ‌چی بکه‌ن ئ‌خر‌نه‌و ناو زیندانه ژ‌نگاو‌یه‌کانی ر‌ژ‌م‌کانیان . ئ‌م دوو ولاته‌ه‌ر له خ‌یانه‌دا شو‌سیالست نین به هیچ شو‌یه‌ک ، به‌کو د‌ند‌ترن له س‌رمایه‌داری‌که‌ی ، س‌رمایه‌داری روسی و چین ئ‌وان‌یه‌حوکه‌ی ئ‌که‌ن په‌یوست نین به ر‌وشت و یاسایه‌ک و‌که ئ‌و‌یه له ئ‌م‌ریکا ه‌یه .

کر‌کاری رووسی و چین ئ‌و ماف س‌رب‌ه‌ستیان‌یان نیه و‌که کر‌کاری ئ‌مریکی و ئ‌وروپی ، تاو‌کو خ‌ون و خ‌شیش به داهاتی مانگانه‌یان ب‌بینن و ماف و ئازادی سیاسی و که‌م‌م‌م‌ایه‌تیه‌که‌شیان و‌که هاو‌لاتی ئ‌مریکی نیه .

ر‌نگ‌هاو‌ا بیت یان جیاواز بیت له‌گ‌ل سیاس‌ته‌کانی ترامپ و شو‌وازی مام‌له‌کردنی له‌گ‌ل نه‌یار‌کانی ، منیش یان ز‌ر‌کیشمان ر‌نگ‌هاو‌ای نه‌بین له‌ز‌ر‌شتدا ، به‌ام ئایا ترامپ ئ‌م‌ریکا‌یه ؟ له ه‌مان کاتیشدا ئ‌ویش پابه‌ند کراوه به بنه‌ماو یاسا که له‌س‌ری چه‌س‌پ‌ندراوه نه‌رمی و تووندی بنو‌نه‌ت له شو‌وازی‌کانی ئ‌م‌ش به هاوس‌نگی . ر‌نگ‌د‌سته‌لات‌که‌ی چه‌ند مانگ‌یکه‌تر بخایه‌نه‌ت یان چوارچسالی تر ، به‌ام ئ‌مریکا به‌رد‌وام ئ‌به‌ت له دیموکراسیه‌که‌ی . گ‌ر هاو‌پشکیشم بکه‌ن له نه‌وان چین و روسیا به‌لایه‌ک و ئ‌مریکاش به‌لایه‌ک به گوومان ئ‌مریکا ه‌ه‌د‌ب‌ز‌رم به هیچ دوود‌یه‌ک .

ئ‌زانی به ؟ : ئ‌مریکا یکه‌م و‌لات بوو له جیهان د‌وله‌تی دروست کرد له‌س‌ر بنه‌مای ماف و ر‌وشتیه‌کان . یکه‌م و‌لات بوو که له د‌ستور‌که‌ی له‌پرسینه‌وه‌ی س‌ر‌که‌کانی پابه‌ند کردو . یکه‌م و‌لات

زړینډی دانیشتوانه کانی له کچه رانن و کچه ریش د رفته تی ژیانی هه یی له نازادی و چه ژ و رگرتن له ژیان ، له کانیشیان مافی ئو و یان هه یی بن به سره کی و مات . رننگ به بیت پم به بیت : ناخر ئوان هه لوسو کوته خراپیان نواند و له گله دانیشتوانه بند رتیه کی و کیه له و نیزامی جیا کړنه و یی رگزی رستیان دان په دانا بوو . به به ئم راست و ویداو ، به لام هه ر خشیان بوون دوو هه زی سپی په ست به گز یه کدا چوون و له یه کتریان کوشت به نازای کیه له کان ، هه مان ئو و له تیه کی که سر کړد کانیان داوای له بوردنیان کړد به ئو و ماو یی رگزی رستیه و تاوانه کانیان ، هه مان ئو و له تیه کی که کوای رله یی کی که چه ری ئه فریقی هه بژارد و ک سره کی و مات ، هه مان ئو و له تیه کی که به رگری کړد له جه گره ژنه کی موسه مان به له به رکردنی سر په شه کی ، ئو و ولاته یی که ها تووچه تیادا د که بیت به نازادی ، زه به به به ربه ستیش ئه توانی رخنه له سره کی که یی بگریته و به ئو و ترس له چاودیه یی یان خرانه زیندان یان د رکردن بکه یته .

دیموکراسیه ته ره مانسیته و خونه که نیی ، دیموکراسیه ته گه راجه که به چاک کړدنه و یی ئه ته مبیله کان ، په کدادان و سوتان و توانه و یی ، به نی ناخره و ئاره قه رشتن و هه به کانه ، به مام له که تایی میکا نیکی زیره که فله ته به له هه به کانی و په ره به خه ته دات و ئه ته مبیله که شه سر له نوو ته چه ته و سر ره گاه به هیچ که شه یی که له به ره ئو و یی پارچه یی دروستکرا و ره نمایه کی کاریگه ری هه یی . دیموکراسیه ته راسته قینه به رده وام توانای هه یی خه یی پاک بکاته و تا ته گه رته و سر ره ره و کی راست ، له به ره ئو و یی داننه نه ته به هه به کانی .

ئوانه یی خه ون به ولات و سیستنه م کی به و نه و خه یا اوای ته بینن به رده وام مره قایه ته له نه هام ته یی که به نه هام ته یی که تر ته به نه . سه یر بکه و که خه ون خه یا یی فاشیزمیه کان ، یان خه ون و خه یا یی شوعیه کان ، یا خه ون و خه یا یی ئیسلامیه کان . که چه نه گله کانه مان یان جیهانیان له وهرانی به وهرانی برد . ئه م شه له به ره ئو و یی سیستنه و یاسایه کی په لاینیان نه بوو به گشت جیهان ، هه ره ها توانای رخنه گرتنی خه یان نه بوو تا بگه رنه و سر ره ره و کی راست .

گه ر ده ته و ته بزانه ته جیاوازی نه وان سیستنه می ته ژناوای و چینه چه نه یان به شه وازه که ، سه یر که بزانه چی کړد که مپانیای (میدترونیک) ئم که مپانیای شه خا و نه کی که سه کی دامه زر نه ری ئه مریکیه به ناوی (ئیزل پاکین) خا و نه داهه نه کی پاک و به گه رده ته ویش : ره که خستنی له دانه کانی ده یی ده ستکرده . ئم که مپانیای ته ته به دروستکردنی ئام ره کانی پزیشکی ، دوا ی به باو بوونه و یی قایر سی که ره نا

هـستا بـ پلاندانانی ئامـر کی هـناسـ دانی دـستگرد کـ بـ سـفتو ریک کارددکات و هـموو کـسک لـ توانای دا هـبـت دروستی بکات بـ خـای بـ رزگار کردنی سددهان و هـزاران گیان.

ئایا تا ئستا گوشتان له هیچ ئامراک بوو چیین دروستی کردبەت ؟
 بەردوام چیین سیخوری کردو لەسەر ئم کەمپانیان و بایەخکی
 کەمی بە ئامراکان داو و یان کەپی کردون و بە نرخکی هەرزان
 فرشتویەیی .

ئەمريکا و بىنا ماکانى سىرمايەدارى بىشەکن لى بىنا مای ئىژناروايى، كى جىجىچىكىرد بى شەنبىرى رىژەناتى ھەموو ئىو خەونا نى كى بى خەيال يان لى فلىم كىدا ئىبىنى ، ھەر لى مافەكانى مەف و مافەكانى دەرەين و گواستىو و مافەكانى پەيوەندىەكان و مافى پاراستنى كەمىنەكان ، ھەرروھا كرانه وى گەلان لى نەوان خەياندا ، پەشخستنى لىكەلىنە وى زانستى و ، پەشخستنى تەكنەلەژيا و پەشخستنى پزىشكى و ئازادى و بىھەردارى و داھەنان .

رَش_نبير_کي ر_ژِه_ا_تي هيج کات خ_ون ب_و_ نابين_ت منا_ک_ي ب_ چين بن_ر_ت ب_ ف_ربوون و زانست ، ب_ک_و ئ_ين_ر_ت ب_ ئ_مريکا و ئ_مانيا ، يان ئ_يبات ب_ خوندنگا و سيستم_م_ ئ_وروپي_کان . گ_ر ب_تو ب_راورد_کيش ب_ ئ_م ر_ش_نبير_ بک_ين ل_ ن_و ئام_ر_کان ، ه_ر ل_ لاپت_ب و مايکر_س_فت و ئايِف_ن و گ_گل و فايَسبوک و ه_ر ل_ داود_رمان ئام_ر_ پزيشکي_کان و ئام_ر_کاني ناومال ج_ر_ها ک_رست_ي تر ، باو_ ناک_م ک_سيان ک_رست_ي چيني ه_ب_ژ_رن ه_ر ل_ خودي موس_مانانيش . ه_مان ئ_و ر_ش_نبير_ ، ئ_مريکا تاوانبار د_کات و ئ_ل_ت ولات_کي ب_ شارستانِي_ت و ئاوات خواز_ بروخ_ت و ن_مين_ت .

بہاؤم شایستہ نیّت جیہ ؟

بـلـلـ رـنـگـ ئـمـرـيـكـا مـژـوويـكـي درـځـي نـځـتـا باسـي پـاشـا و
ئـيـمـبرـا تـريـتـكـان لـ مـژـووي خـي تـمار بـكـات . بـمـام رـشـنـبـيريـك
و شـارـسـتـانـيـتـيـكـي بـهـځـي هـيـي ، ئـمـيـش درـځـراوـي شـارـسـتـانـيـتـي
رـژـئاوـايـهـر لـ ئـغـريـق تـا ئـسـتـامـان ، شـارـسـتـانـيـتـي سـرنـج رـا كـشـو
بـتـين و پـځـاين دروست ئـځـتـا لـسـر بـنـما و رـشـنـبـيري كـار و مـافـي
مـرـقـف و بـهـر و زـانـسـت . ئـم تـكـلـلـيـش تـا ئـسـتـانـيـتـي چـين نـ رـوسـيا
پـي نـگـيـشـتون . لـ بـر ئـوـي ئـوان بـر هـمـهـنـان پـشـ مـرـقـف دـخـن و
مـافـي تـايـبـتـيـش لـ پـش هـموو بايـخـكـ . مـن ئـاوات خـازم چـين و
رـوسـيا و گـلـانـي گـشـت جـيـهان و كـوردـيش بـگـات بـم تـكـلـلـيـي .

هيوآخوآزيشم ئامريكا بايخ و پپر زياتر بخى بدات ددرفتى باشترو ئزموون و ربرگرت له ههكاى ، له بر ئوئوى ئو و وات

لځې څي گرتو لځې تواناي زانستي و بځهر مځندي و سياسي و مځفائي تي
وځې زځر بايځدار بځ گشت جيهان ، بځ تاييځتيش کاتي کځشځکان و
بځرنگاريځکان ، کځ ووبځوي مځفائي تي ئځبځتو و لځم
رځگارانه ماندا .

چراکځ تځماوي ترځ ... کځنعان مدحت

چراکځ تځماوي ترځ
لځوي پشت گوځ بخرځ
شځو يځلدا لځ موي نيوان باريکترځ
گځر ملي يځک بځ يځکيان بځ پځ تا نځکرځ
عځيب لځ دييځکانما شک نابځم
چوون سوار لځ ناسوار
ئاواش ،
مځي لځ ئاو جيا دځکځم وځ
نځ مځست ، نځ حځيران و نځش خځواځوم
بځ دځست کاريگځري لځکځوتځکانوځ

▪ ئځوانځي دځجزځنځ مځخ و
بځ ئاوات و
سځنگ و
گځدځ و قووتم . . _ ناتځواوم
چاوم لځ هځنگاوي ئاوسي
مځيلځ و سوور و
گشتيځ
خوازياري اځپسکا نځکي تریشقا نځم
درځختي ځيشځکو تراوي بځ بر اځنځکځنځ
ځځژنځي يځکلاکځرځوځ رځکبخا
لافاو ،
بځ پليکا نځي چځما ، سځرخا
چي تځپځک و

زمن کي لوتڪڻي... بيان سنسٽو
نئين بينراوان کان وٺي بينراوان هينجندڙ
شت کان هر رهي مو
وٺي خ

بخا تہ روو
 ئو و مانگرتند پچہ پچہ انہی ئیر و ئو
 سہ رانسہ ریی یہ کخا
 بوہرہ بوہر نامہ بہ پایہ و
 ناوہہہہ کچ و کاہانہ یان بہہہ:
 ہیچو یوچ و

پوکن..
پوک ، پوک
بـ و تـ ی پـ شینان: لـ بنی هـ ما نـ کـ با
یا لـ ناویان دـ با
یان تیا ئـ چین !!
ئازارکـ شانـی ئـ مـ درم و دـ ردـ
لـ خودی (بار) ی سـ خت و
قورستر

لـ قوۛا يى شۛو گارۛوۛ
دۛيان خۛۛ و
خانۛوادۛ..
لـ جامۛ شۛكا نۛوۛ
وۛك قۛلۛۛۛ شۛ دۛۛ شۛنۛ سۛر جادۛ
هۛر ئۛۛۛۛ مۛردۛ زمۛى ناو مۛ تۛۛ و
ئاژۛۛۛ درندۛى ناو جۛ نڭۛۛن
بۛينى (ساتر)

خامی گورای چاقی
 دایشتنی زخشی و
 داگیرسانی هر کپی
 سوژد

بازار.. بازگه..
دزگا و مایخانه تا مزگوت
هر ره مو دایکوهن
لای سر روی ویست و

خا با تی ی کپارچ یی و
شرد بند خو نب ر کانی ت و داس
ر س پنی کلی چا و

خـنـي گـيرـاوي
 قـزـي خـا و
 لـم قـيـرا نـي جـنـا دـا
 دـز و پـا وـان لـک نـا کـرـنـد و
 مـرـد و نـا مـرـد
 گـا نـدـر و گـا نـکـر هـا و سـنـگ
 لـ حـن کـنـي ا و تـکـاري سـر بـ دـو ژـمـن
 دـسـا تـدـارـان . . بـدـنـگ
 زـرن نـي وـانـي بـاس لـ رـو و خـان و
 ا مـا يـني گـومـز و مـنـار و
 کـعـب دـکـن
 هـو سـت . . لـ مـبـسـتي بـگـرـد
 بـتـا دـکـن
 لـ بـر زـبري رـو و دـا و
 لـ نـا و بـر دـني نـر شـيـفـکـان
 قـکـر دـن و
 کـي مـيا بـارـان ...
 بـرـا و رـدي خـ بـ فـريـشـتـي سـر شـان دـکـن
 نـ بـيـنـرا و کـان و کـ بـيـنـرا و هـنـجـنـن
 شـتـکـان هـر هـمـو
 و کـ خـ
 بـخـنـ رـو و
 بـ و تـي پـشـيـنـان :
 لـ بـني هـمـا نـکـ بـن
 يـا تـيـا نـچـن ، يـا تـيـا نـچـيـن
 بـسـ ئـيـتـر !!

۱۵/۱/۲۰۱۹ کفري

دوو تنـکـي ئـقـيا نووسـ ... هـمـن

رووف شوانی

/۱/

وتیان خاواوو کو
وووئی دی د کرد
پیش ئووئی بنوو
دیگوت
کوان سی سا می تمم نی ش ب یخون؟
یان ل ژر پی
تاجییه گووکانی او
گلان و
ل پوتزی ج نگان نی ئواندا
بزر بوون؟
ئیتتر هار چوار و رزی سا یش
ب ووحمان سار بوون
راست ب چاو خوتوو
بام هشتا ب د زیندوو
ئی نازانی
چند باش ئو مودای
ب عوزل تی قومی کووتوو
پیان ب: با گو بگرن
ل نیقاشی
کر ناکانی ناخی نوستوو

▪ ئم نووسیند ئیلهامی شیعی /هاووم ل خونی قوت ا ب / ی
نوازاد مدح تی ل پشت

/۲/

زر درنگ
ک تکانمان پچان
ئو ک تانی
نازنین ب
ل گردنمان کرا بوون

ئەو سا تا نەش
خەڵك سەر و خوار
ئازادىيان ئازار دەدا
بەم ھەشتا
ھەر كات ماو
زەر در نگی نە کردوو
تا دەرێخەين
جوانیەكانى نەو مان
كە ھىچ گەنەيان
ھەشا بەسەر نەھا توو

+ ئەم نووسینە ئیلهامى شیعری / ئەندەشى و ھەم/ی گەشاو محمد عەتای
لە پەشتا

پەرلەمانتارى دوو ھەو ... نەوزاد بەندى

ئەتر ئەگەر
پەرلەمانتارىكى موعارەزە
ھا تە شاشە تەلە فزەن ..
ووتى : فەان مەسئول دز ..
لەپەنەكى پەشانى كامەراکە دا و ..
ووتى : ئەھا داواكارى ياساییم
بەرز کردە تەو و
کەچى داواكارى گەشتى
لەم وەرناگر ..
ئەگەر ووتى : فەان حەزب
داھا تە نەوتى بردوو و ..
فەان بێر نەوت و فەسار
کەگەى غازیش ،

بہ تائیدت بے ئے و ئیش ئے ککن . .
لاپہ ئے کی بے رز کرد و و
ووتی : ئے و ئیش داوای یاسا یے
کے هے موویم تیا نویسو و
دادو ر لے می و رناگر . . !!

* * *

پټی بڼن :
 ناماقولیت کرد
 هی خت مایل ..
 شریکی دز ..
 سیخو ..
 ناپیاو ..
 (ئو ل پرسای موسعی با خو ئیگرین و
 ل ژر و ل ل سار سفری ئی بوسوفیان ،
 پارووی گور و چور ئی گلنن
 شرمزار بن ،
 ۳۰ سا جوک جوکتان
 ۳۰ سا نوک نوکتان ..
 میللات پئ ئی کک و .. خای ئی کک ن و
 و کو بتی غاز و ..
 ختان سوور ئی کک ن و ل سار تی فی و ..
 دواپی ل ژر پټی د سبات ئی بن ب خاک ناز و ..
 دست پان ئی کک ن و ب موچی شش ملی نی ..
 ئو ل سگ گاو ترن ..
 ل سیخو زر ب دناو ترن ..)

* * *

پہلیاں بلیاں
دز
درہ زن
مہ قاش
نامہ رد
ناکہ س
خوئی
سہ خیف
جہ لاد
سیل

سَرِ تان
داردِ ست
سَگ و زما نحا ی
ژر بِ ژری
سَر کو تکران

پټيان بڼن
 پياو بوونا ي
 است بوونا ي
 مږد بوونا ي
 ۳۰ سا ډزینی نیشتمان
 لږ و و و و و ډڅستن
 يک ځکتان
 تنها يک ځکتان
 لږ بږد م بينای پږل مان
 څي ئ سووتان

پښتانه بڼه
 پيسه خوړ
 حرام خوړ
 حيز فرست
 کاسه لاس
 قه نه خوړ
 نا نه جيب
 به شوه رڼه
 تا نجی
 له له لاده
 نه وزاد به ندي