

فلسفہ و ککر نا -2- ئازاد حم

بشی دوو م

دسیال میدیای هاوچرخ ب ککر نا فایرس COVID-19

پتای ککر نا فایرس (COVID-19) (Coronavirus 2019) پیویستی ب دسیالک بوو ه واکانی خرا خرا بگوازت و ، باسیبکات و وتنیش لبار یو بهننتگ . و خونی ککر نا هاتدی ک هیچ پاندمی pandemic یکتیر، سدکانی ابردوو و ل مژووی پتای فایرسدا، بخ یو ن یبیبوو. ککر نا ئستا سوستانی پاندمیکان و هر لگ دکرک وتنیشی ناوکی درایه پا ک شایانیت. خودی دکرک وتنی جری فایرسک ل شووی ککر نا (تاجی شاهان) هر ئو و ش کردی ب و ککر نا فایرسکی ئم گزی زوی ب دنگوباسی ئاشنان. ککر نا ئستا وک پاندمی سدرمکانی تر نیی. پاندمی سدرمکانی تر ه واکانی درنگ گیشوون و کردان و کانیش برامبر م ترسیی کانی کاتی خایاندوو. و دم ن پزیشکی لم ئاستی ئستادا بوو و نش مر فایه تی ئو وند ژیر بوو و دانیشوانی گزی زویش ک ئستا 7،8 بیلین (ل زمانی ئینگلیزی ئم ریکی و بریتانی دا بیلین billion بکارد برت و ل زمانی ئوروپای میلیاردها milliard، بیلینک ب مانای هزار میلین دت)) و کات چ ند میلینک بوو. ب حوکی سسیال میدیای هاوچرخ، ک ب زبری تکنلژیایکی زانیاری ئلکترنی کاردکات، ک ب لاین نیی و زرجاریش دروستکری ش ئانکانما، ککر نا ب چرک تیاید ژین و تیا مانا د ژیت. ئو و ش ترسناکی تیا دروستکردوین و ب چرک د شت ل کسکی نرما و ب بین ب کسکی نانرما، ل ساغ و ب ناساغ، ل توو شوو و ب چاک و بوو.

ئم ش مانای ترسی ل و خست مانایکی ساد بگ ینت و ، ترسیش ل سبیری ککر نا و بهی د ست ه ژاک ی ئم فایرس و ((سیال میدیای هاوچرخ)) داه نانی ل ترسا کرد و فمی تری ب ترس دا و کردیشی ئازیزترین واتای خ ی. ککر نا هرک لگ ترس یکیانگرت و م رگیان خو قاند. خو قاندنی م رگیش ئیش گوبا تاریککی ککر نای ک تکنگ ژی ب سنوری دروستکرد. زرب شمان ئو دزانی ککر نا ک ل ئپیدمی Epidemic یو بوو پاندمی

Pandemic، Pandémie) گشتگیری توشبوون و کٚ توشی چٚ سپا ند. وشٚی پاندمی کٚ یشٚی کی یٚ نانی هٚ یٚ لٚ دوو بٚش پٚ کدٚت: پان pān و اتٚ گشت و دٚمی یان دٚم dmosٚ و اتٚ خٚٚک، بٚ مجٚر پٚ کٚ وٚ دٚ بن بٚ زٚ رینٚی خٚٚک. ئٚ مٚش دٚ شٚت بٚ مانای ئٚمٚ بٚت: پاندمی و اتٚ گشتگیری یان کٚ توشی. سٚرٚ تا گشت بیماریٚکی یان ناسا غیٚکی ، بٚ نموونٚ فایرٚسٚک، ئٚ پیدٚمید و پاش تٚشٚ نٚ سٚ ندنٚکی فراوان و خٚرا بٚاوبوونٚ وٚ دٚ بٚتٚ پاندمی. کٚرٚ نٚاش بٚ یٚ بوو بٚ پاندمی، چونکٚ تایبٚ تمٚ ندیٚ بنٚٚ تیٚ کانی بٚ پاندمی بوونی تٚ دایٚ. و اتٚ لٚ گٚ کات، زٚر خٚراش کات بٚ زانندن، کٚرٚ نا بوو بٚ شتٚک کٚ سنوری تٚ پٚ اند و تٚشٚ نٚی سٚ ند. هٚچ ناسا غیٚکی لٚ کٚ تٚ پٚ نٚت و بٚ سنور بٚاوبٚتٚ وٚ دٚ بٚتٚ پاندمی، ئٚ مٚش گشتگیری لٚ ناسا غبوون، کٚ توشی لٚ گٚ خٚی دروستدٚ کات و زاٚ بوون بٚ سٚری لٚ شوٚن و ٚووبٚرٚکی دیاریکراودا ئٚ ستٚم دٚ کات. ئٚ وٚش کٚ هٚ نووکٚ ٚوودٚ دات ٚٚک ئٚ وٚ یٚ کٚ گٚی زٚوی تیای دٚ ژیت. بٚ پٚی مٚ ژووی پاندمی شٚ بٚت، لٚ یٚ کٚم پاندمی وٚ کٚ تا عونی ئٚ نٚن Antonine Plague بوو تا COVID-19 مرٚف بٚ چٚ ندین جٚری درم (پٚ تا، ناسا غی) ئاشنایٚ. بٚ پٚی دیرٚکی فایرٚس بٚت سٚرٚ تٚ پاندمی لٚ ساٚی 165 ی زاین دٚ ستیٚ کٚردوو و تا ساٚی 180 ی زاین بٚ ردٚ و امبوو و 5 میلیٚ نی کوشتوو کٚ ئٚ و کات گٚی زٚوی 200 میلیٚ نٚک بوو. ترسناکترین پاندمی شٚ تا عونی سپانی بوو کٚ 40 بٚ 50 میلیٚ نی کوشتوو و لٚ ماوٚی ساٚی 1918-1920 دا بٚاوبٚتٚ وٚ، کٚ ئٚ و کات گٚی زٚوی 7،1 میلیار دٚک بوو. ئٚ ستا کٚ گٚی زٚوی 8،7 میلیار دٚ ٚوون نیٚ قوربانانی کٚ فید-19 چٚ ند دٚ بٚت! بٚاوبوونٚ وٚی زٚرخٚرای پٚ تٚی کٚرٚ نا فایرٚسیش، لٚ چاو پٚ تاکانی تر، لٚ کٚ و تٚی سٚ یری لٚ دٚ بٚتٚ وٚ و لٚ گٚ گاتیشا شیای زٚر تر لٚ بٚ ردٚم تٚ ریزٚ کردن دا دروستدٚ کات.

کٚرٚ نا فٚلسٚ فٚی هٚ نا یٚ گٚ

1. کٚرٚ نٚتین بوو بٚ ما ٚٚ وٚ

یشٚی وشٚ ناسٚ Etymology شیتٚٚ کاری بٚ وشٚی کٚرٚ نٚتین Quarantine، وٚک هٚ موو وشٚی کٚتر، ئٚ نجامداو و پٚ شماندٚت کٚ دیرٚ کٚک لٚ پشت مانا بٚ خشینٚ کٚ وٚ هٚ یٚ. بٚ پٚی هٚ ندٚک سٚر چاو دیرٚکی بٚ کاربردنی وشٚی کٚرٚ نٚتین بٚ سٚ دٚی 13 بٚ 14 ی زاین دٚ گٚ گٚتٚ وٚ کٚ بٚ مانای "چل ٚٚ ژ" دٚت. ئامانج لٚ کٚرٚ نٚتین کردن گٚ شٚ گیر کردن و جیا کردنٚ وٚ یٚ بٚ هیوای پاراستنی کٚ سٚک یان شتٚک یا خودیش ئازٚٚ کٚ لٚ ترسی ئٚ وٚی نٚ با دوو چاری نٚ خٚ شیٚکی

کوشند بټ. کړنا، فلسفې وټنې، دابان و جیا کړدن و و
 گډگیر کړدنې شانېبې شانکړد لگډ وښی کړننتین. ټوټی ئستا هټی
 تټیا کړننتینکړدنکی لکای نیی، لټناو لکای کټوبا ی دروستکړد
 و لټناو کټوبا یش لکای هټنا یټکای و. کړنا کټوټ پاندمی
 وایکړد وښی کړننتین Quarantine لټ ئاستکی گټوبا یدا
 بټرکار بټ و پړسې گډگیر کړدن و جیا کړدن وټی توشو و لټ
 نا توشو و، چاک وټوټو لټ توشو و لټ بگرت. هټر خودی وښی کړننتین
 کټ لگډ کړنا دا یټکانگیر بوو دټرک وټی کولتووری و ئنتلټری
 و کټمټایټی و سیاسیی جټرا وټری لټک وټوټ و شوټنی پیاد کړدنیشی
 کټ وټوټ ما و. کړنا وایکړد ما وټوټ جټگای کټمټگټ بگرت وټوټ.
 ما وټوټ بوو بټ کټمټگټ گټورټ بچو وکټی تاکټکان، بووټ جټگر وټی
 یاریگا، مټز خانټ، پارک، قاو خانټ، ریسټټرانت، مټل وانگټ و... وښی
 کړننتین بټ جټرک کټ وټوټ کټ لټ ما وټوټ بوون و لټ نا وټوټ بوونی
 لټ خټیدا بټ رجټست کړد و تاټا دټیټ گټ گټی زوی لټ ما وټوټ بوونی
 (Stay home, Restez chez vous, Остаться дома) پیاد کړد. وټا
 هټرکټس لټ شوټنی حټوان وټوټ و زټد و خانټ خوټی خټیدا مای وټوټ و
 جووټ و هټا تووچ و سټردان و سټفټر وټستټرا. لټ ما وټوټ بوون و
 کولتووری لټ گټ خودی خټوټ بوون بټ رهټمی کټر نا یټکټ کټر نټینبوونی
 خټټ ناو ما وټوټ و کولتووری گټگیری و تټنهای کړد شټکی
 ټټزانټ. کټر نټین کټ جټگای ما وټوټی گرت وټوټ، ئیدی لټ وټوټ ما وټوټ
 لټ وټوټ کټ تټیا ما وټوټ بټ، ما وټوټ دټرچو وټوټ لټ ما وټوټ بوون و بوو
 بټ ئټفیس و کار گټوټ، وټای ما وټوټ لټ ما وټوټ بووټ شوټنی
 بټ رهټمټنای پیشټسازي و ساغ کړدن وټی کټا و سینټ ما و قاو خانټی
 کولتووریش.

2- شټټزانی تایټټ بټ COVID-19 هټیدا ینټ ناو دیلټهای وټټټ وټټټ Ethical dilemma

کټر نا جټرکټر لټ شټټزان Panic ی(ترسی ناگټهانی، هټراسانی)
 بټهټناین، ئو تټنگټز یټی بټ مرټفی سټر زوی دروستکړد کټ بټهټی
 سټسیال میدیا وټ هټمووی لټ بټئاگا کراین، هټموو بووین بټ بټشټک لټ و
 شټټزانټ. دټسټا تټکان لټ هټموو قوژبنټکی سټرز وټی وټ هټمان شټیان
 وټ: "لټ ما وټوټ بټنټ وټوټ". ترسی دټسټا تټکان لټ کټر نا هټر ترس
 نټ بوو لټ تټندروستی ئټم ترسیش بوو لټ دټسټا تټی خټیان، لټ وټی نټ با
 ئاشکرا بن خزمټ تگوزاری تټندروستی لټ ئاستی پټویستدا نیی. هټرچی
 ترسی ئټم یټ ترس لټ ناساغبوون، ترس لټ ترس گټورټ کټ، کټ ترس لټ
 مردن. ئټم ترس سټرلټ بټر ټټفارمانی گټی، زټربټ مان بټوټ قایل بووین

لـ ما و بـمـنـنـو. ئو و لـولاو بوستت كـ ئركـكى وشتيشمان
بـ مانـوـمان لـ ما و بـجـگـيانـد: ئوـتر The Other با
نـخـشـنـخـين بوو بـ وشتـكى ئـژانـمان، ئـم وشتـمان درايم، واتـ
قـرـزما نـكرد، داوامـانـلـكـرا وشتـين. كـرـنا، پـانـدـمـيـ
نـحـلـتـيـكـ، فـرى ئو وى كـردـين وشتـيونـمان بـجـركـ بـت وـزامـندى
ئـوـترى لـسـرـبـت نـكـخـمان، لـما و بـمـنـنـو و بـ پاراستى
ئـوـتر، لـكاتـكا ئـمـهـموو ئـوـترى بـرامـبـر بـ كـرـنا.

كـرـنا خـيـتى، كـرـنا "من" و وى گشت "ئـوـتر" كـ. كـچى
فـلـسـفـى پـست هـلـكـست Holocaust/فـلـسـفـى پـست
ئـشـويتـز Auschwitz تـكـمان لـدـكات با لـتـكـ"ئـوـتر" وشتـين. ئـم
جـرـش لـ وشتـيون واتـ يـكـتر ساغـكـردن كـ ئو و ش بـ دووركـوتـو و
لـيـكـ تر دـتـدى و ئو و ش دـزگا تـندروستـيـكان بـختـو و رـدـكات.
كـواتـ ئـمـهـبو و فتـارـمان خـمان بـ وشتـيـكـرد. خـ وشتـيـكـردن لـم
حـا تـ وىستى ئو وى تر نـكـخـمان. هـندـكـجار مـرـقـف لـ ترسى ئـوـتر
وشتى دـبـت، ئو و هـنووكـيـ. ترس لـر تـنيا سـياسى نـيـ بـگر
مـرـيش. ئـمـهـبو ئو وى نـيشـانى ئـوـترى بـدين كـ مـرـين
وشتـيـدـين. وشتـيون لـ وشتـيون ئـركـكـ بـ
قـا يـلـكـردنى "ئـوـتر" جـبـجـيدـكـين. فـلـسـفـى لـر بـ كـرـنا
دـتـ: وشتـيون با بـتـكى خـاتـرانـ نـيـ، لـپـناو نـيـ، هاوكـات
لـ ترسـيشـانـيـ. ئـم جـر وشتـيونـى كـرـنا هـناى واىـكـرد ئـوـتر
بـ وشتـيونى خـمان شادمانـيـكـين، جـا ئو و دـسـا تى سـياسى
تـندروستى بـت يان دـسـا تى كـمـلايـتى (خـزم، هاوسـ، هاوسـ،
ناسـياو و ..) كـچى فـلـسـفـى واينـابـينـت! فـلـسـفـى كـرـنا و
جـنگ، جـنگى تـندروستى دـبـينـت! بـ لـفـينـاس Levinas، كـ تـيـريـزـكـرى
بـوـارى "وشتى ئـوـتر" حـا تى جـنگ موـال دـقـرتـنـت. جـنگ تـنيا
يـكـكـ نـيـ لـ تا قـيـكـردنـو كـانى ئو وى وشت دـبـت، جـنگ وادـكات
وشت بـبـت گـا تـجـارى. جـنگ مانـيـفـستى (ئـيـلـانى) ئـوـتر و
ئـوـتر (the other/L'autre) نـا كـات، جـنگ ناسنامـى هـمان (the same/le
même) وـرـانـدـكات. دـموچـاوى بوون كـ خـى لـ جـنگـدا نـيشـانـدـات لـ
واتـاى گشتـدا جـدـكاتـو، كـ ئو و ش فـلـسـفـى و ژـئاو و
داغـيرـكـردو. "وونـ مـيرـاتى فـلـسـفـى و ژـئاو لـمـو و زـر و انـى
وشتى فـرـكـردو. بـو واتـاى هـزرى وشتى مـرـقـف هـوراز و نشـوى
خـى هـيـ ئو و ش لـكاتى شـژانـكانا دـردـكـوت. لـ بـرـئـو و
شـژانـكان فـرى و انـى خـدـربازـكـردن، پاراستن و توشنـبوونـمان
دـكـن.

لـگـ شـژان موـال moral (ئاگار) مـرـقـف گـانـيتـدـكـوت.
بـ نمـوونـ، لـكـاتى خـدـربازـكـردن لـ

ئاگر بـربوونـو، بوومـلـرز، لافا، بـاوبوونـو، پـتـا يـكى
كوشند، وـكـ ئـستا، لـ هـموو ئـو كاتانـدا ديدى ئـوشتى، ئـفتار و
هـسوكـوتى ئـوشتى، ئاكارى تايبـت بـخـى بـرهـمدـئـت. هـموو
ئـوانـش مردنـمان بـيردـخـو، بـيـلـو دـزانـدا اـكـردن و
خـپـارستن، لـپـش هـموو شـتـكـو، لـ مـرگـنـكـ لـ شـتـكـيتر. اـستـ
ئـو مـافـكى مـرـيـو و وـيـستـ بـ مانـو، لـ پـيـوـندى
نـوانـ"من" و"ئـويتر" تـكـدـات. چـن؟ بـ پـتر و نـكـردنـو و تـنـ
ئـوشتيـ درشتـكـانى كـرـنا و پوچـكـردنى تـگـيشتنى فـلسـفيـانـي
كـرـنا بـ پـيـوـندى ئـوشتى نـوانـ"من" و "ئـويتر" جارـكى تر
دـگـيـنـو لـ بـيرمـندى فـرـنـسى لـفـيناس: "ئـوشـت پـويستـ بناغـي
خـى لـ ئـزموون دا بـبينـتـو، ئـمـش بـئـو وى ئـوشـت نـكـرـت
بـگـدرـت بـ لـژيـكى كـنـتـل و پـشـبـينى و گـمـ". ئـم و تـنـ
لـفـيناسـيـ بـ "ئـويتر" ئـو و شـدـگـيـنـت كـ"ئـم بـئاكار
ناخـيـن"، بـمـام بـ لـفـيناس"ئاگـايى شـتـكى ئـوشتيـ و بوونى
جـهـانـيش لـسـر ئـم ئاگـايـ و سـتاو". كـوابـت كـرـنا ئـو
تـماشـا كـردنـ فـلسـفيـى كـوشـت كـ پـيـوايـ لـ
ووبـوونـو دا (كا تـكـ و خـسارـكان بـرامـبـر يـكـديـبـنـو) هـست
بـ بوونى ئـويتر دـكـين. كـرـنا هـموو ئـويترـكى كـردـ"من" كـ، چـونـكـ
بـ كـرـنا شـتـكـ نـيـ ناوى"ئـويتر" بـت. تـنا نـت مـرگـيش. مـرگـى هـيچ
"ئـويتر" كـ بـ كـرـنا مـرگـى"من" نـيـ، بـمـام لـفـيناس كـ
بـپـچـوانـى كـرـناو بـيردـكاتـو: "من بـ تـ ئـويترم دـكـوابـت
مـمـكوژ". ئاشـكـرايـ كـ، "من" لـ هـزرى فـلسـفى لـفـيناس نازيـكـ و
"ئـويتر" يشـ جوولـكـكـ. كـرـنا، كـ خـى نازانـت، نازيـكـيـ و هـموو
ئـمـش جوولـكـكـين بـيـ ئـستا هـموو لـسـردـمى هـلـكـست
Holocaust دا دـژينـنـكـ پـست هـلـكـست.

كـرـنـتـنـ ئـشـويتـز Auschwitz. گـشت ئـمـ لـ خـمى ئـو دايـن
نـمـرين، كـرـنا نـچـتـ خـوـنـمانـو. بـكـورتى ئـمـ جوولـكـى كـاتى
جـنـگى جـهـانى دووين. نازى چـن بـدواى جوولـكـو بوو ئاواش كـرـنا
بـدواى ئـمـو. پـيـوـندى نـوانـكـرـنا و ئـمـى كـورد وـكـ
پـيـوـندى نـوانـبـعـسى و كـورد. نامـنـو و تـ ووانـى ئـردوگـاي
زـمـلـى سـمود بـكرـن، نامـنـو و تـ بـمـرين. كـرـنا و كـورد واتـ بـعـسى و
كـورد. كـرـنا (نازى، بـعـسى) بـبا كـ بـرامـبـر بـ"ئـويتر". كـرـنا، وـكـ
نازى و بـعـسى، تـنـيا لـ خـمى خـيـتى، چـونـكـ بـ كـرـنا ئـنـجامـدانى
كـردـ كـوشندـكـانى سـروى گـشت شـتـكـ. گـشت ئـوروپايـىكـ واتـ جوولـكـ
كـرـناش واتـ نازيـم. كـرـنا بـدواى گـشت تـندروستـكـو و يـ، كـ
جارـ توشنـبوو. كـرـنا بـدواى ساغـكانـو يـ. نازيش بـدواى
جوولـكـو يـ، ئـو جوولـكـ تـندروستـى وـكـ لـفـيناس، هـنا

ئەرندت Arendt و هاوشاۋگان نىيان بىرردىكى نىۋو، كى
 بىخشاردىن ۋە، بىھىلەن، بىخەدەرباز كىردىن ۋە بىخەۋىن كىردىن گىشت
 جۈۋىلەك كىلە دىست نازىيەكان نىزگارى دىۋو. ئىستاش ھەمان شتە:
 بىلەلە ماۋىۋو، بىدوۋرەپەرنى، بىخەتەنھەكەردىن، بىنەكەۋتەنە ناۋ
 ۋوبەۋىۋو نىۋو ساغەدەمەننىۋو ۋە پەلەنەكانى كىرەنەش
 پوۋچەكەين. كوردى ئىستە ۋەك كوردى سەردەمى بىعەس كەشەي
 ۋوبەۋىۋو نىۋو بى دىروستىۋو. بىعەس دىيۈست كوردى ساغەكەۋتەنە، لەي
 بىعەس پەشمەرگە كەسە ساغەكەۋو! بىعەس قەي لە كوردى
 پارتىزان، بىرەھەستەكارىۋو. كىرەنەش دۈژمەنى بىرەھەستەكارى
 Resistance يە (مقاۋەم). ئىۋە لەشەي بىرەھەستەكار بىتە خەۋەتە
 تەفروتنەيەكەت. بىلە كىرەنا بىدەۋە تەندروستەكانەۋەيە لەھەر
 شەۋەكەن، ھەچە نەتەندروستەكانە دەمەكە مسەگەرىكەردەن، خەمەي
 گەۋرەي كىرەنا ساغەكانە. خەمەي گەۋرەي بىعەس ئىۋە كوردەنە ۋو
 بىرەھەستەكارىۋو. بىعەس مەمەشە، خەۋەشەھەب، شەھەدە ئارام ۋە
 ھەۋەكانى بى دۈژمەنى سەرسەختەي دەزانە، ھەۋەكە كىرەنا گىشت
 تەندروستەكە بى دۈژمەنى خەي دەزانەتە يەنە نازىيەكانە گىشت
 جۈۋىلەكەيەكان، لەماۋەيە جەنگەيەھەنە، بى ئىۋىترەزانە. ئىۋىترەكەي
 ساغە بىرەھەستەكار كە شەيەنە مەردەنە. نازىيەكانە جۈۋىلەكە پەكەۋتە ۋە
 پەرىكانەنە ھەزەۋە لەناۋ دەدە ۋە دۈۋەرىەنە لەسەر ساغەكانە
 دەكەدە. لەلەر گىشت يەكەك لە ئەمە دەكارەتە، ۋەنەكەردەنەكانە گەۋرەتە
 نەشەنەدەتە ۋە باس لە جۈۋەيە كىرەنا بەكەتە تەكانە بىرەۋە دەرەۋەيە
 سەنۋرە ۋە جۈگرافەيە خەي دەدەتە: گەۋەنە كىرەنا بىدەۋە نەپەرىەكانە، كە
 ساغەكانە، ۋەنەكانەشە گەنگە بى تەقەلەي نازىيەكانەۋە گەۋەبەدەنەۋە لە
 دەزەنەۋەيە جۈۋىلەكەكانە لەھەر شەۋەكەنە بىنە تەدەگەتە ئىۋەيە
 ۋەنەكەردەنەكە ۋو لە شاخەنەتە، لەۋ شەۋەنەيە كوردە ۋوبەرىكە بى
 بىرەھەستەكارى ۋە "ۋەنە نەخەر" بىعەس دەدەزەنەۋە، كە كىرەنەيە جەستەي
 سەسەيە ئىۋە دەمەيە كوردە ۋو.

و. برای ئو وی لای س. و. و. ل. س. ر. پ. انیک ل. س. ر. د. می ک. ر. نا و
 کار د. ان. و. وی ل. س. ر. گفتوگی "من" و "ئو و. تر" و. ش د. خ. ی. ن. س. ری
 ک. ل. گ. ه. مو و. پ. انیک ئا کار کاری Morality م. ر. ف. گ. ا. نی
 د. ت. س. ر. ب. پ. ی. پ. انیک کان ئا کار کاری، یان و. ش. ت. کاری، کار د. ان. و. وی
 جیا ل. س. ر. ب. ها و پرینسیپ کان، ل. س. ر. ب. ن. مای ئو و. ش. تی خ. ی و. ک. ش. تی
 و. ش. تی د. ن. ت. ناسا ن. د. ن و. ف. ت. ا. ر و. کار ک. ت. ری م. ر. ف. کان
 دیارید کات، داد ن. ت. ئو وی ز. ر. س. ی. ر. ل. ر. ئو وی ی. ک. ک. ر. نا
 ئا کار کاری: سیاسی، خ. زانی، ت. ن. د. ر. و. س. تی تا د. گ. ات ئا کار کاری س. ک. سی
 ، ها و. و. ی. تی، خ. ش. و. ی. س. تی، ها و. س. ی. تی ... گ. ی. م. ب. س. ت، ک. ر. نا د. ز. کی
 و. ش. تی ت. ا. ی. د. ت. ب. خ. ی ه. ن. ا. ی. سازا ن. د. ن. م. ر. ف. کان ل. ترسی م. ر. گ. و

ویستی تڼدروستبوون زږر بهای کښمځای تی و ځای و جوانکاریان پشلکرد. کږر نا له سرانسرې دویا دزی هاو ځای تی، هاوس ځای تی، نهک له نوان کس و گروپ ځان بگر و ټاټانیش (نوی کوبا به ئیتالیا یکرد هاوس/هاو ځای سیاسیی ټابووری ځانی به یند کرد) له اده به در له کدار و زامدار کرد. کږر نا پټای کی کښم و ښی، له کات څکدا د ږکوت ک دانیشتوانی گڼی زوی ځی له 8 میلیارک ددات. پټاکا نیتر ک متر له کږر نا کوشند تر و سامناکتر نه بوون، له ن و ه ځای ځایان به ځایان و نه بینی، نډی به ن و به کږر نا کرا؟ نهک هر له به ږر و نوی ن و کات گڼی زوی له ن مځستا زرتیر نه بوو و قووربانیه ځان ک متر بوون، له به ږر و نوی ش ک ن و کات ن مریکا یهک نه د ږرا بوو و، چینک نه بوو له سر ټابووری گشت ن ویتیر ز به ټا ځان م ترسیب، ج مسر ټابووری.

ن ت مپ ځان (هیندستان، ووسیا) بوونیا نن بوو، کسای تی ن وروپای له ځای و تار ځای و ((م د ږن و ځای شنگری و ت ځای ځای ن لکتر نی)) نه د ها نه ناسانندن. ن ستا هاوک ځای جیا ی. ټ ټاوا ځای به س ږچاوی ځای وشت د ږان. ځای وشت شم کږ له ټ ټاوا له س ږی ن و و تاران به ره مډت. کږر نا هاتو تا بیرکردن و ځای وشتی ځانی ن و و تاران ت کبشک ځای و ټ ټاواش ځای ق ناغی به ره ځای ځای و، وان ش به د ږگا ت ږوستی ځانی ټ ټاوا س ږبارت به ش ځای مان و به ځای و. باش به ټ ټاوا؟ چونک نو ځای رای تی جیهان د کات. است له کږر نا و، لم پاند مپ ه نووک ځای و، فږی ن و بووین چن د ږگا ت ږوستی ځانمان به ه ږبک ځای و چ نیش ځای مان ت ږوستنم ږا بگرین، موخابن ن م دوا گریمان نیی به د ست فایر س و و د ږکوتن و س ره ځای دانی پاند مپ ځانی هیچ کات ټاسان نه بوو د ستنیشا نکردنیان. د وژمن نه بینراو ک ناو د قاود ځای پاند مپ ځانی، نهک هر ن م پاند مپ بگر ن و وان ش جار نین و له دایکن بوون. پاند مپ ځان ه میش د بن، چونک ن م ه ځای و. ن و زیندوو نیی، زیندو و ک ن م ځای و ځای راکی مان و ځای و.

COVID-19، ځای و ش ټ ټان له نا کاو ځانی، له س ږ ځای ن و ترس و ه ږاسا نیی به ه ږناین ک له وس ږ و ش ټ ټان ک ځای پ ښداین و ه ږمدیس له س ږ ځای فریداین ناو ت ږنگ ځای ټاکاری Moral Dilemma ځای و. له گ ځای ځای، هاوس، هاو، ناسیاو ک وتین د ږکی ځای وشتی نا به ج و ه ږ ځای ځای و به زمکی ځای و تری ن و ت و ک یهک شت له نوان دوو شتدا ه ږ ږیرین: ځای س ږردانیکم و له ږیرسم و یا خود ځای می له ن ناسکم و پشیتیکم ک ن و ش ت ږوستیم به د ه ږ ځای و ش ځای و س ږر ځای و شتی ک له پ ناو ه ږ ږاردنی باشتیرین، به سودترین بوو. ک وتین له نوان دوو شت ک د به ځای و له دوو شت

هه‌بێژهرین، که له‌خودی‌خۆدا هه‌ردووکیشی که‌شاوین. ئه‌وه‌ی وتمان به‌کوردی خه‌مان به‌م جهری له‌ده‌ت: به‌م هه‌ر وه‌ی و نه‌چم هه‌ر وه‌ی. قووتابخانه‌ فله‌سفه‌یه‌کان زهریان له‌سه‌ر که‌شای دیله‌مای ووه‌شتی Ethical dilemma وتوو و په‌شیا نوایه‌ مره‌ف هه‌بێژارد که‌ی له‌نه‌وان دوو شتی نا که‌کدا ده‌به‌ت و ئه‌وه‌ش داوای ئه‌وه‌ی له‌ده‌کات ئه‌وه‌ هه‌بێژهره‌ت که‌ به‌که‌مترین زیان ده‌که‌وه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ی لهره‌ به‌ فله‌سفه‌ی ووه‌شت جهری ته‌وا مانه‌ ئه‌وه‌یه‌، چه‌ند هه‌بێژه‌راو که‌ ووه‌شتیه‌؟ به‌چین له‌م باردو که‌ سامنا که‌ سه‌ردانه‌ که‌مان به‌که‌ین یان له‌ما ی خه‌مان دانیشین و هه‌قی که‌سمان نه‌به‌ت؟ کام به‌ش؟ که‌شای به‌ش لهره‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ به‌ لایه‌ن نه‌یه‌. به‌ش به‌ من ئه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌یه‌م و ته‌ ناساغم نه‌که‌یت. ووه‌مای ئه‌م په‌رسیار په‌یوه‌ندی به‌وه‌شه‌وه‌یه‌ هه‌بێژه‌راو چه‌ند به‌ هه‌بێژهر به‌ که‌که‌ و دواتر سودی هه‌بێژه‌راو که‌ش به‌ به‌شیه‌ که‌یه‌وه‌ ده‌په‌وره‌ت، به‌ش به‌ من وه‌ک به‌ش نه‌یه‌ به‌ ته‌. به‌؟ چونکه‌ کردی ووه‌شتی له‌ ده‌زی وادا ده‌به‌ت به‌ کردی که‌ Ethical paradox. به‌م شه‌وه‌یه‌ په‌رسیار به‌نچینه‌یه‌ که‌ له‌ په‌رسی دیله‌مای ووه‌شتی خه‌ی له‌ سوود، به‌ش، دا که‌ده‌کاته‌وه‌ و په‌شته‌ردنیش له‌ زیان، خراپ، به‌شته‌رین و خراپه‌ترین، ئه‌وه‌شیا ن له‌ دیدی فله‌سفه‌یه‌وه‌، له‌ وه‌انگه‌ی به‌زووته‌وه‌ فله‌سفه‌یه‌ ووه‌شتیه‌ که‌انه‌وه‌ وتن و ئه‌ارگومه‌نتی جهره‌راو جهری له‌که‌وتوو ته‌وه‌. ئه‌وه‌ شته‌ش که‌ له‌ناو کرد ووه‌شتیه‌ که‌ دا په‌را ده‌که‌سه‌ل paradoxical به‌ ئه‌وه‌ له‌ خودی‌خۆدا نا که‌که‌مه‌نه‌ و به‌گره‌ ده‌ژکه‌یش له‌ ناخی‌خۆدا به‌خه‌وده‌کات. به‌مه‌ به‌که‌نه‌کانی ناو شته‌کی" په‌را ده‌که‌سه‌لی ووه‌شتی" له‌وه‌ی له‌ژیکیه‌وه‌ نا که‌ک و ده‌ژن و له‌ته‌ک خودی‌خۆشیا نه‌دا به‌که‌نا گه‌رنه‌وه‌. شته‌که‌یش که‌ ووه‌شتی به‌ت و هاوکه‌ت په‌را ده‌که‌سه‌ل به‌ت فله‌سفه‌ی ئیشه‌ی لهره‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌ حه‌ته‌ په‌را ده‌که‌سه‌ل یه‌کلای به‌کاته‌وه‌)) نه‌ک ته‌نیا به‌ش له‌ خراپ، به‌که‌کو به‌ش له‌ به‌شته‌ر و له‌وه‌ش جیا که‌ته‌وه‌ چه‌ به‌ش که‌ به‌ من به‌ش که‌ به‌که‌نه‌گه‌ هه‌مان به‌ش به‌ ته‌ به‌ش نه‌به‌ت)). ئیشه‌ی فله‌سفه‌ی ووه‌شتی له‌م حه‌ته‌دا یه‌که‌لا خه‌ستی ئه‌وه‌ که‌شه‌یه‌یه‌ خه‌ی وه‌ک که‌شای ووه‌شتی نا که‌که‌مه‌نه‌ نه‌ما ی شه‌ده‌کات، که‌ له‌ یه‌شه‌دا و هه‌ر له‌سه‌ره‌ره‌تاش وه‌ نه‌ په‌سه‌نه‌ند و نه‌ش شایه‌ان به‌وه‌. که‌ره‌ نا فه‌یره‌سه‌ ده‌قه‌وده‌ق ئه‌مه‌ی کرد. په‌را ده‌که‌سه‌لی هه‌نا و له‌ناو مانیشه‌ به‌خه‌وی کرد و په‌رشوبه‌ا ویشه‌یکرده‌وه‌، به‌مه‌م که‌ره‌نا که‌مه‌ نه‌ست نه‌یه‌، په‌قیشی له‌ دا ده‌یه‌رو په‌یه‌.

هه‌روێک وتمان بـه‌دوای تـه‌ندروستـه‌کانـه‌وه‌یه‌، بـه‌دوای ئـه‌وانـه‌وه‌یه‌ که
 ده‌یه‌ن ئـه‌مـ له‌شمان بـه‌عه‌یه‌. له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که رـه‌نا یـه‌کـسانـه‌ بـه‌
 مه‌رگ، مه‌رگیش، له‌فیناس و ته‌نی، دیکتا ته‌ر. مه‌رگ ده‌ت و ئیشی خـه‌ی ده‌کات
 و ده‌وات. مه‌رگ، بـه‌به‌چوونی ئـه‌و به‌ریار فـه‌ره‌نسییه‌، گوـنـه‌گر و

سـرقاـیـی کـاری خـیـتـی و بـسـ. بـیـ کـرـنـا مـرگـ چـونـکـ خـراپـ گـورـکـیـ. بـسـود نیـیـ لـرـ بـچـوونـکی بادیو Badiou بـسـربـکـیـنـو کـاتـکـ"خـنـیـ وشتی سـردـم دـکـات و ئـم وشتـش بـ وشتـکی هـیچـگـ را ناودـبات"ئـمـش وادـکـات بادیو وکـ هـوـسـتـک دژ بـ فـلسـفـی وشتی هاوچـرخ باشـ بـجـرـک وونـبـکـاتـو کـ خودی باشـ بـبـتـ تـگـیـشتن لـسـر ئـو شتـی ناودـنـرـت خـراپـ. لـ دیدی بادیودا"خراپـ بوونی هـیـ، لـ خراپـی اـدیکال بوونی نیـ". "بادیو و تـیدـکـاتـو هولوکـست Holocaust خراپـیـکی اـدیکال بووبـت". نـکـ هـر ئـو بـگـر بـ بادیو"وشت تـنـیا سـ ناوی هـیـ: تـرـر، خیـانـت و کـا تـسـترـف (موسـیـبـت، بـا) ". پـرسـیـار کـی ئـم کـلـر ووبـووی بادیوی دـکـیـنـو و ئـم یـ: کـفـید-19 دـشـت بـ کـا تـاسـترـف سـیـرـبـکـت؟ گـر بـو و سـیـرکـرا لـگـ تـزـی قیـامـت، کـتـای جیـهـان Apocalypse، یـکـناگـرـتـو؟ ((ئـم یـان لـ بـشـکـی تـایـبـت دـیـنـو سـری)). بـیشـ وادـیـنـگـ، چـونـکـ کـرـنـا فـری ئـو وـانـ موـالـیـشی کـردیـنـک، ئـو شتـی شـنـژان و پـشـوی دـروستـدـکـات اـدی خـپـرستی تاکـکـانی ئـو کـمـگـیـی شـنـژان و پـشـوی کـی تـیا دـخـولـتـو و بـرزدـبـتـو. لـ هـچ کـمـگـیـی شـنـژان و پـشـوی زیـادیکـرد کـردیـ وشتی دـکـو و تـ ژـپـرسـیـار و، ئـرک و بـرپـرسـیـاری وشتیـکـان و و لـ کـمی و لاواری دـنـن. مـرـفـکـان بـ کـمـکـردن و ی شـنـژان و پـشـویان دـکـونـ دـخی خـپـرستن egois و، خـپـرستی کـ و یـسـتـکی مـرـیـ بـ مانـو و لـ قاوـغـی خـپـرستن دـردـکـو و ت، خـپـراسـتن لـو شتـی شـنـژان و پـشـوی دـروستـکردو، لـم حـا تـدا کـرـنـا ئـو کـار دـبـیـنـت. کـرـنـا کـ شـنـژان و پـشـویـنـر، ئـرک و بـهاکـان تـسـک و هـیچـگـ را دـکـات. گـرچـی خـپـرستی کـ، خـویستی کـ، خـی بـشـو یـک دـردـخـات کـ یـشـای وشتی هـیـ، لـ لـتـک پـشـوی کـدا یـکـدـگـر تـو و سـیـر کـ لـو شـدا یـ خـویستی کـ وکـ کـرد یـکی وشتی سوودئـامـز خـیـنـما یـشد کـات. لـر خـودپـرستی ووتـکی وشتی و دـگـر ت کـ بـ وـا تـا فـلسـفـی کـی دـبـت بـ خـودپـرستی وشتی Ethical egoism . ئـم وـا تـ جـی؟ خـودپـرستی وشتی بـنـمـایـکی سوودگـرای هـیـ. ئـو کـسـی خـودگـری وشتی پـیـادـدـکـات لـ سـنـگـی کـخـوازیـو و ئـنـجـامـی دـدات. لـر ئـم کـرد یـ خـی لـگـ کـرـنـا یـکـدـخـات. ئـسـتـا هـمـو و لـ سـردـم کـرـنـا دـا خـودپـرستی کـی وشتیـن. بـ؟ لـ بـرئـو و یـک کـرـنـا پـانـیک هـنـر، اـای و هـراسـانی کـی لـگـ خـی هـنـا و کـم و نـشـ. بـ جـولـکـکـان بـ هـلـکـسـت Holocaust ناودـبـرـت، چـونـکـ لـمـا و بوونی جـولـکـی کـی ئـرـتـد کـس و نـچـوونی بـ عیـبادـت لـی"دیواری وژنا و لـ ئوروشـلیم" لـ ناوبردنی

تووخمی جوولک دگگینت((هروک بینیمان له میدیاکانا چن جوولک ئرتدکسکان لهگه پلوسی ئیسرائیلی بهشدهن لهسهر قدهغهکردنیان له چوون به لای دیواری نهژاوا))، به ئهمریکا یهکان به مانای دووهم تراژیدی دت دواي 11 سهپتهمهبر، ئهی به ئهمهی کورد؟ بهکومان جینهسایدکانمان، که ئهوانهش مردن و قهبوونمان، بیردهخنهوه. ئهوهی لایسهرووه لهسهر کهرنا، وکه ههنگاری شهژان و پهشهوی، و ترا وادهکات بهین، کهرنا کارتهکردنی نهگهتیهفانهی وهشتی لهر و لهوه لهسهرمان دانا و کردهی وهشتی ناجهریشی تیاچاندین که ئامانجی سههرکی خهپاراستن بوو له و ترسهی که جار و وونیه ئایندهکهی، موخابه ههوهکه شهژانهکه بهجههرکی ترسناک میوانمانه. میوانهکی ناوهختهی ناخهشهویست. هاتوو به ئهوهی بهرسهت و به گوهمانا دهچرپهنت: من شهژانی سهردهمم و شای شهژانهکانیهم. سهسیال میدیای ئهلهکترههیش درهغینهکرد له گهردووناویبوونی. بهههی کهرناوه وهشتی پانیک سههرلههوه بووه به باس، واشیکرد وهشت لهوهی یاسایی، ئاینی، سیاسیوه گفتوگهی بهردهوامهی لهسههر بهت. نهچوونهدهرهوهمان خهی وهشتیکرد. وهشتیبوونمان یهکسانهوه لهگه ترسهی سزادان و غهرامکردن. COVID-19 پابهندهبوهی به وهشت لهگه خهی به دیاری بهههناين. دهمهکه ئاوا وهشت نهبهته با بهتی سیاسی و یاسایی و کهمههههتی. ناوی خوا لهگه هاتنی پانیک COVID-19 جاران رتر له بهکاردهبرهت. ترس له مههرگ، یهزدان، کهتای جیهان، ئاوابوون و قیامته جارکهتر بوونهوه به با بهتی فلهسهفهیی له گه کهرنا.

ئازاد حهم

ماویهتی...

دیمانهیهک لهتهک یهورگن
ها بهرماس، ئه نجامدراوه له لایه

مارکوس شفرینګ، ل فرا نکفورتر وندشاو

یورګن هابرماس پښوې ند ب کړر ناو د بښت: “ه رګیز ه ندی
نم زانینمان ل بار ی ن زانینی خ مان ن بوو”

10.04.2020

کاو جلال ل ن ما نیو

یورګن هابرماس 18 ژونی 1929 ل شاری دیوسلدرف هات ت
ژیانو، ل ل شاری گومر سباخ پگ یشوو. ن و فکار بوو ل
زانستګی فرانکفورت و ن م ل شتارنبرګ د ژی. هابرماس ل
لای نی خ یو ب رد وامی دا ب تی ریی خن یی مارکسیستی، ل
ن و ی ل شو ی تی ریی دیسکورزدا ن نجام دا ک کار کی ف ناغچ ک
بوو و ل و و پاشان چوو ن و بناغ شتن کی د و و تی
دم کراتیان ی یاساو ب چ ن تی کی تایب تی و.

نووسیند کی یورګن هابرماس ب ناو نیشانی “ه رو ها م ژوو ی کی
فلسف ش” پایزی ا بور دوو ب اوکراو ی و. ن و ل دوو ب رګدا
م ژوو ی فلسف ی خ رئاوایی و ک گ ی ل باو و و و و زانین
داد ب یت. ناو نیشانی ب ندی ی ک م بریتی ل “پ یو ندی
خ رئاواییانی باو و زانین”، ب رګی دوو می ش ن م ناو نیشانی
ه ګرتوو: “نازادی ناو زم ندان. شو ن وار کانی دیسکورزی باو و
و زانین”.

• پرفیسر هابرماس، ئیا ب یتان و ک ک س چن ل م
ت نګر یی ک ر نادا د ژین، ئیا چن ن زمونی د ک ن؟

هابرماس: من ت نیا د توانم ن و ب ب یم ک ل م چ ند ب ژ ی
ا بور دوو دا ب ه شمد ا هات. ب رد وام نای قینی گ و ر تر ب ر کی
ک م م گ ن ا ز ک انمان د ګر، ل ن م ک م م ګان ب شو ی خ مای
(ل کا)، ه رو ها ب کاتی جیاواز ل ی کدی، ب ر و و و ی ت نګر کان
د بند و، ن و جا پسپ رانی تایب تکر او ک م یان ز ر ل ن و ن م یان
ن و ک رت سیستمی ک م م گ دا کار ل ت نګر س ر ه داو ک اندا
د ک ن، ل ه نووک ب ران ب ر ن و خ م مای تی و ناهاوکا تی ی
ب ر نګار بوون و نای قینی ل ر بوونی (وجودی) م ر ف ب شو ی
ګل بال و هاوکاتی ب او د ب و، ن و ت نانت ل ن و س ر ی
تا ک ک س ک اندا ک ل ن و ت ی میدیا ییدا پ ک و ګر دراون.

هه موو تاکه کسهک په یو ند به یسکه کا نه وو په شنای په د درت، ئاخر به ئو وای به ره په سستی پانده میه که بکرت، ئو وا خه دابه ینی تاکه که س به خاتری سیست می ته ندروستی که ئم به به ئه نداز خواستی له سره، گرنه ترین قاریا بله (گه راوه / متغیر). جگه له وه نایه قینی که ته نیا په یو ند نیه به زا به یو ونه وه به سر م ترسیه په تایه کا ندا، به کو هه وه ها په یو ند به سر نه جام په شینینه کراوه ئا بووری و که م په یه تی به کا نه وه. له م وه وه (هه نوو که ته نیا ده توانین نه وه ند بزاینه) وه وه قایر سه که ی له د ربه ته، هیه په سپر که نیه به توان ته ئم سر نه نجام نه به م نه ته. په سپر که نی بواری ئا بوورینه سی و سه یالنه سی باش ده که نه خه یان له په شینیکردنی هه وه ش به دوور بگره. ئاخر هه نوو که ده توانین به به ژین که هه رگیز هه ندی ئم په زانینه له باره ی نه زانینه خه مان و هه وه ها له باره ی نا چاری به نواندنی کردار و به ژیا نی نایه قین نه بووه.

• وا خه ریکه که به نو که تان به نا ونیشه ی “هه وه ها م نه وو یه کی فله سه ف نه ش” له چاپی سه یه میدا به او د به ته وه. له به به ته که ی به نه زتان (په یو نه دی به او و و زانین له دابه ی هه زینه ی خه رئا وایدا) زه نه ئا و نه. ئا یا چا و نه نی ئم سه ر که و ته نه به ر چا و ی به ره م که ی خه تان کرد بووه؟

ها به رماس: کا ته که مره که ته بیکی به م چه شنه ده نوو سه ته، بیر له م سه له ی نه وه نا کا ته وه. مره ته نیا له وه ده تر سه ته که له و کار یدا به که و ته هه وه وه. ئاخر مره له هه ر به ش که نوو سه نه که یدا بیر له به ر به ژیه نه وه په سپر نه ده که ته وه که شار زایان له ور د لای نه به به ته که دا زیاتره.

• من خه م تایه به تم نه دی به کی فله ر کار یان نه (دیده اکتیک) له نوو سه نه که تان دا سه ر نه ی ا که شام، واته: چه ندپا ته کرد نه وه، ئا و ده ان نه وه له ا بو ردو و، پوخته سازی دوور که و ته وه له به به ته، سه رجه می نوو سه نه که یان بونیاد نا و و له خه ونده نه وه دا ره که به په شو ودان ده که نه. نه وه ده نو نه ته که به نه زتان به یه و ته نه به نه شار زایان خه ش به که ته به نه نه و به به ته که وه.

ها به رماس: تا نه ستا خه ونه رانی که به کا نه بریته بوون له زه میله نه کا دی میه کا نه و فله رخوا زانی زان سه ته یی به ش زان سه تی به جیا واز که نه، یان به تایه ته له نه و مام سه تیا ندا بوون که هه ند که یان وانه ی نه ته که (نه خلاقنه سی) و سه سه یه له ژیا ن گه ته ته وه. له ئم جار له ما و ی یه که م ما نه که نی دوا ی به او بوون وه ی که به که دا،

لڼو د ننگدانو وې نامکاندا کې به د نرران، جمهورۍ کې تېواو جياوازي خوښږم پېگېشت - ئو کسانې کې گړنگې به بابې تي باوې و زانين دډن، لې هروها لې نوياندا کسانې به گشتي هزريو و گڼ او به دووې نوماييدا هېوون، وېک پزېشکان، کارگڼان، پارلرران و هتد. وا ديارې کې ئوان کې مک متمانې به فېلسفې دډکې کې بتوانېت کاري گومانه نډگرتوو ئې نجام بدات. ئې مېش دڅشم دډکات، چونکې پسېري با، کې به تايې تي زيان به ديدې فېلېسوف و خودې به شي فېلسفې دډگې نېت، يکېک بوو لې وروژنې کاني ئو پرژيېم.

• وشې “هروها” لې ناو نيشاني کتېبې کتاند، کې لې
بنډې تدا دډگڼوې به هرډر، سږم لې تېکدات ...

ها به رماس: وشې “هروها” لې ناو نيشانې کډا خوښږ لېوې به ئاگادې نډت کې ئو کارې اډې کړنې کې نوې مېژووي فېلسفې لې پاې اډې کړناني دیکې شي او دا. ئېم ژستې به فېزې گڼې خوښږ دډکات کې نډکې وې و وا باوې بکات کې گڼ يا مېژووي کې فراوان دا ژراو و تې نانېت کې تايې هېراوي فېلسفې به دډستې و گرتوو. من څېم لې سږ هېي اډې کړن (ئېنتېرپرېتاسيېن) دډم، به گوږې ئېم شېو هزرينېش دتوانين لې مېژووي فېلسفې وېک پرېسې کې فېرېوون تې بگېن، گډر هاتوو تې گېشتنې کې تايې تي هزرينې پاش-مېتافيزيکې وېک شېوې تې وانين دابین بکېن. هېچ نووسېرېک ناتوانېت څې لې شېوې تې وانينې کې ديارېکراو به دوور بگړت، لېرېشدا ئاشکرايې کې هېمېش لېم شېوې تې وانينې دا بېک لې باوې تي ريانې خودې نووسېرېکې وېنډ داتېو. ئېم لې څېدا نيشانې ئاگايې کې فالېبېليستيې، لې ئېم جېرې ئاگايې هېشتا هېر به هېچ شېوېک ئېژيې تي نادات به و داواکاريې به رزکراوېم کې گډزارې کانم / دېرېنې کانم کړکې کې استيان لې څې گرتوو.

• وشې “هروها” لې ناو نيشانې کډا ئو پرسيارې دې نډتې پېشېوې کې داڅې مېژووي فېلسفې و بابې تي باوې / زانين چې پېيوې نديې کيان به يکديېوې هېت. لې من وای به دډچم کې ئو پېيوې نديې نېوانيان به ډر نېيې لې پېکېوې نېگونجاوې.

ها به رماس: من وېک فېلېسوف گړنگې به و پرسيارې دډم کې داڅې ئېم چې لې ديسکورزي باوې و زانينېوې فېرېبين، لې به هېيېوې کڅشې پېيوې نديې کې نېوان ئېخلاق و نېريت، کې لې نېوان کانت و هېگلدا

هه‌بوو و به‌هه‌واسراوی ما‌بووی‌وو، له‌دا به‌تایبه‌تی کاری ته‌دا ده‌کره‌ت، ئاخر ئهم که‌شه‌یه‌ک بوو که‌هاوکات له‌وه‌رگرتنی ناوک‌هه‌مه‌کیه‌که‌ی ئه‌تیکه‌ی (ئه‌خلاقناسیه‌ی) خه‌شه‌ویسته‌ی کریسته‌یانیه‌وه‌که‌وته‌وه‌، که‌به‌گومان وه‌رگرت‌ه‌که‌ی هاوکات به‌جیه‌انیک‌ر (سه‌کولاریزه‌که‌ر) و تونده‌ر‌وه‌که‌ر بوو. به‌به‌ته‌که‌ی من ئه‌وه‌یه‌که‌ ناوه‌ر‌که‌ نه‌وه‌ندیه‌کانی نووسراوه‌که‌نینه‌ ئایینه‌یه‌کان ته‌گه‌یه‌انه‌ ته‌رجومه‌ به‌که‌م - که‌واته‌ مه‌سه‌له‌که‌ بریتیه‌ له‌وه‌رگرتنی پاش-مه‌تافیزیکیانه‌ی ئه‌وه‌ ئیده‌یه‌که‌ به‌وه‌ په‌یه‌ سه‌رجه‌می ئیمانداران که‌مونه‌یه‌که‌ی گه‌شتگیر و خوشکبرایانه‌ په‌که‌ده‌ه‌نن و هه‌ر ئه‌ندام‌ه‌که‌ی شایانی ئه‌وه‌یه‌که‌ مام‌ه‌یه‌که‌ی دادپه‌روه‌رانه‌ی له‌ته‌که‌دا به‌که‌رته‌، ئه‌وه‌ به‌گومان به‌هه‌چاوه‌کردنی که‌سه‌ته‌یه‌ ته‌ایبه‌ت و له‌ده‌ره‌وه‌ نو‌ه‌نه‌رایه‌تینه‌که‌راوی خودی ئه‌وه‌. ئهم هاومه‌افیه‌یه‌ی هه‌ر تا‌که‌که‌سه‌که‌ به‌به‌ته‌که‌ی به‌بایه‌خ نیه‌ و ئهم‌ه‌ه‌روه‌ها له‌مه‌ ته‌نگه‌زیه‌یه‌ که‌ره‌نادا ده‌یه‌بین.

• ئهم ته‌چه‌ ئاده‌یه‌که‌؟

ها‌به‌رماس؛ له‌هه‌وته‌ی ته‌ ئه‌سته‌که‌ی ئهم ته‌نگه‌زیه‌دا ته‌وانیومه‌نه‌ و ده‌ته‌وانین له‌هه‌نده‌که‌وه‌اته‌سیاسه‌ته‌مه‌داران به‌بینین که‌به‌هه‌ی دووده‌یه‌انه‌وه‌ دواکه‌وته‌ن سه‌تراته‌یه‌یه‌که‌یان له‌وه‌بنه‌مایه‌وه‌ ئا‌سته‌به‌نه‌، که‌ده‌به‌ته‌به‌هه‌یه‌یه‌ فقه‌زله‌ به‌ته‌قه‌لای ده‌وه‌ته‌ به‌زگارکردنی هه‌ر تا‌که‌ ژیا‌نه‌که‌ له‌په‌ش حسابکاری سه‌وده‌گه‌رایانه‌ی ته‌چوونه‌ (خه‌رجیه‌) نه‌خواه‌راوه‌ ئا‌بووریه‌که‌انه‌وه‌ که‌ده‌شه‌ته‌ له‌وه‌ ئا‌مانه‌یه‌ی زگارکردنی ژیا‌نه‌وه‌ وه‌که‌ سه‌ره‌نجام به‌که‌وه‌ته‌وه‌. گه‌ر ده‌وه‌ته‌ له‌په‌ناوی ئه‌وه‌دا په‌ته‌که‌ی ئا‌نه‌گرتایه‌، تا‌که‌ ئیده‌ به‌خه‌راییه‌ به‌گاته‌ به‌پاراستنه‌که‌ی سه‌روزیادی سه‌رجه‌م دانیشه‌ته‌، ئه‌وسا ده‌وه‌ته‌ ده‌بوو به‌ناچاری حساب به‌ته‌که‌شکانی په‌شه‌بنیکه‌راوی سه‌سته‌می ته‌ندروسته‌یش به‌که‌ته‌، به‌مه‌شه‌ ده‌بوو په‌سندکه‌رانه‌ حساب به‌مردنی ته‌ ئاده‌یه‌که‌ زه‌ری دانیشه‌ته‌ به‌که‌ته‌. "مه‌ژووی فقه‌سه‌فه‌" که‌ی من هه‌روه‌ها ئه‌شنایه‌ ده‌خاته‌ سه‌ر پاشخانی فقه‌سه‌فه‌یه‌-ئه‌خلاقانه‌ی سه‌تراته‌یه‌یه‌ هه‌نووه‌که‌یه‌کانی مام‌ه‌ه‌کردن له‌ته‌که‌ ئهم جه‌ره‌ ته‌نگه‌زانه‌دا.

• وه‌ دیاره‌ که‌ ته‌وه‌له‌یه‌ گه‌ه‌انی فقه‌سه‌فه‌ی خه‌راوایی لای

به‌هه‌زته‌ن سه‌ره‌باری هه‌موو په‌چانه‌ و ده‌سته‌یه‌که‌ نو‌ه‌کان هه‌شته‌ هه‌ر ته‌ ئاده‌یه‌که‌ که‌وته‌یه‌انه‌ ئا‌سته‌به‌گه‌ته‌. ئایا ئهم هه‌که‌وته‌یه‌ به‌وه‌ په‌به‌ته‌ به‌ده‌سته‌نه‌نه‌ته‌ که‌ مه‌رق ده‌به‌ته‌ به‌ناچاری له‌په‌ناوی ئه‌وه‌ مه‌به‌سته‌دا زیانی دی له‌ئه‌سته‌ به‌گه‌ته‌؟

ها بـرماس: مـژووی نـریتیای نـی فـلسفـی بـی و شـ سـرلـتـکـد رـکـی
 “هـروـها” تـقـلا بـ تـکـایـی دـدات، کـ وکـ گـتمان هـرگیز هـیج
 تاکـ نووسـرک ناتوانـت بـ تـنیا ئـنجامی بدات. بـگومان
 داواکاریـک بـ گـان بـدووی “پـرسـی فـربوون” دا وای پـشاندـدات
 کـ هـروک مـسـلـک لـرـدا بریتی بـت لـ مـژوویـکی زانستـکان،
 کـواتـ شـوـیـکی تـوانین بـت کـ لـم پـیوـندیـدا بـ هـیج
 شـوـیـک باو نییـ. ئاخر ئـم شـوـ تـوانینـ لـ لایـک سـرپـچی ئـو
 بـوا پلاتـنیـ دـکات کـ وایدادـنـت هـموو فـیلـسوفـ مـزنـکان
 هـمیشـ بـ شـوایـی جـای خـیان لـ هـمان مـسـلـ دـهـزنـن، لـ لایـکی
 دیکـش سـرپـچی ئـو بـبـوایـ (گـمانـداریـ) دـکات کـ ئـم
 بـرانـر هـر تـگـیـکی پـشکـوتن لـگـیـ و بوو بـ باو، هـروـها
 لـو دـچـت مـژوویـانـ وونکـرابـتـو. ئـویـ استی بـت، منیش
 نامـوت نوـنـرایـتی هـزرکـی مـژوویـ فـلسفـیایـی پـشکـوتن
 بکـم. ئـوجا گـر ئـم “فـربوون” وکـ ئـنوما لـ واتای توولـی
 چارـسـری کـشـدا، کـواتـ تولـی بـردـوامیـخـر ودا هـبـبـرین،
 ئـوا ئـم کارـ واتایـکی ئـوتـ ناگـیـنـت کـ گـیا ئـم
 تـلیـلـژیدک دـدینـ ژـر مـژووی فـلسفـی. هـیج تـلـسـک (دوایـمین
 مـبـسـتـک) نییـ کـ مرـ بتوانـت بـ “وانین / نـزـر لـ هـیچکـو”
 بیناسـتـو، بـکـو تـنیا ئـم وانینـی “ئـم” هـیـ، ئـو بـگومان
 بـر و پاش لـسـر توولـی هـکارگـلی جـاواز کـ کـم یان زـر باشن،
 هـروـها لـو یان چارـسـر کاتیـکان ی جـرکـی تایـیـ کـش
 بـدووی یـکـدا دـن، لـرـشـدا گومانـی تـدا نییـ کـ ئـو چارـسـر
 کاتیـان بـردـوام لـ ئـوتی مـژوودا بـتـحـداو داواکـراون.

• لـ ئایا کـتبـکـی بـنـزان ئـو پـرسـیار ناھـنـتـ پـشـو کـ
 داخـ لـ هـزینـی فـلسفـیایـی “پـشکـوتن” کـ هـبـت، یان
 بـسانایـی پـرسین: ئایا کانت “باشتر” لـ ئـیستـتـلیس؟

ها بـرماس: بـگومان باشتر نییـ، بـ هـمان شـوای چـند کـم
 ناینشتاین لـ نیوتن “باشتر” بوو. مـبـستی مـن ئـو نییـ کـ
 جـاوازیـ گـرنگـکان لـ نـوان هـزینـی فـلسفـی و زانستـیدا
 بکـوژنـمـو، مـن هـروـها نامـوت لـ هـمان واتادا لـ “پـشکـوتن”
 بدوـم. لای هـر یـکـیـان دـستـیـکی تیـریانـ و پارادیگـکان بـ
 شـوایـی جـا “کـن دـبن”. لـ ئـو فـیلـسوفـ ناوبراوانـ لـ و وـو
 بوون بـ پـشـنگ، کـ ئـوان کـ لـ سـردـمی خـیـاندا و لـ شنایـی
 هـر پـرسـیارکـردنـکی هـنووکـیـو، هـروـها پـیوـند بـو زانیاری و
 هـکارانـو کـ ئـو دـم لـ بـردـستـدا هـبوون، چارـسـریان کردوون.

ئوان تەوانینی ئوتەیان دا ماندوو کە تا سەردەمی ئوان چواندیان هەبوو. ئوان هەروەها بوون بە هزرسانی کلاسیکی، لەڕەشدا کلاسیکی ئێم واتایە دگەیی نەت: ئوان تا ئێمە دەتوانن لەگەڵمان بئاخفەن. جگە لەو تەنانەت تەریی مەدرنی زانست خەیی بە تەوانینەکانی نەو "دوویم شرەفی" (Analytica posteriora) ئێستە تەلیسەو گریدەدات، یان ئێتیکە مەدرن خەیی بە تەگەکانی کانتەو لەمە ئێتەنەمی و دادپەروری گرەدەدات - جا گەرچی ئێو کار لە میانەیی ئێو زمانە تەرییانەدا دەکەن کە گەڵانیان بەسەردا هاتوو.

• من لای بەتەزتان هەست بەو دگەم - من بەکاتی وای بە ناچم - کە بەتەزتان هاوسەزییەکی زەرتان بە بەدیھەنەنانە فەلسەفەییەکانی چەرخە نەقینی کریستیانە هەیە. ئایا تە بەتە ئێم هاوسەزییە سەرەنجامی پەرەسەییەکی فەرەوون بەت کە بە خودی بەتەزستان لەناکاو بووبەت؟

ها بەرماس: من ماوەییەکی زەر لەمەوێر، لە دواوەمین موحازەرەدا پەشخانە نشینبوونم، خەمم بە تەماسی ئێکۆینیەو خەریککرد. من ئێو دەمە سەرسام بووم بە هەزی بنیاتنەر و بە پەیی ناخەکییەکی ئێم سیستەمە مەزنە. ئێو جا خوەندنەوی دەن سەتوس و ویلیەم ئەف ئێکھام بە هەمان شەو کاری تەکردم. بەتە ئێمانە پەکەا پەرەسەگەلی فەرەوون کە من درەنگتر ووم تەکردوون. گەر هەتە نەبەم، من بەم پەرەسانەیی فەرەوون خەم تەهەتەکەشی ئااستەییەکی تۆژینەو دگەم کە دەمەکە لەگەڵەیی، مەبەستم لە نەرخاندەوی سەرلەنوێ چەرخە نەقینی بەلایە، کە پتر لە مەدرنە نزیکەوتەتەو.

• سەرەای ئێو من لەسەر ئێو پەسیار، کە داخە چە کەسەتیەکی مەژووی فەلسەفە لە نووسینەکاندا بە بەهەزترین شەو لەتەک خودی بەتەزتاندا یەکبەرەتەو، وەتەم دەدەمەو کە ئێو کەسەتیە سپینەزایە. لەو بەشدا کە لەبارەیی سپینەزا نووسیوتانە، هەندەک بەسی تەدایە کە دەتوانم خەبەخە لەکاتی خوەندنەوێاندا یەکسەر ببەژم، ئێها، ها بەرماس لەویدا وەسفی خەیی دەکات.

ها بەرمەس: ئێمە بە من کەمەک سەرسامکەر. لە ئەڤەکارەکی دەتوانەت لە نووسەرەکی باشتەر تەبگات وەک نووسەرەکی لە خەیی. من تازە بە تازە لە خوەندنەوی سپینەزادا لە مەسەلەیک تەگەیشتووم. لە پاشخانی مەژووی مارانەکانەو (ئێو جۆلەکی ئیسپانییە چەوساوانە کە لەژەر

زښه بري پاشای ئيسپانيدا تښه نيا به رواښت وازيان له ټاييني ځايان هښابوو و ئيماني کا ته ليکيان و رگرتبوو) ته گڼه يشم که به چي سپينډزا له نهو خانواد به رږوازيده ئه مانې-جوله که يده کاني زهرقاني سده ي بيسته مدا نزيکه ي ښه ننه کي زهرتري له کانت په بډابوو. له شتر اوس له بډا ريدا به و رگڼه اني ئينگليزي کتبه که ي له سر سپينډزا باس له و د کات که سپينډزا نه و گوما و ټا ته ئيست (مولحيد) نه بوو که به هڼه ي و له سږده مي ځيدا او د نه را، به به کو ښه شناييد ر کي سږه است بوو، نه و جا گږ به نه و هڼي له بار هڼه بوواو، نه وسا له و دا نکه يي له گڼه وهري ر چنه کي ټاييني ځي نه ده کرد، به به کو - به زماني هڼه گل به ټرين - نه و ر چنه که ي ځي ته که به شرا نه "هڼه ده گرت" (aufheben) به سږه ئاسته کي با تا تر. من به استي هاوسه زيم به نه و هڼي. گږ له ووي مڼووي نواندني کاريگه ريده و به وانين، ده بينين که هزي سپينډزا به تا يده تي به به ي فله سږه ي سروه شي شلینگ ي گڼه نه و چوه نه و سږه تاکاني بزاو ته تيره يده مڼه نه که ي ئيدياليزمي نه مانينه و.

• له بنده تدا نيته له که نه کستي تيره ټاييانه ي "خودا مردوو" دا زه ناياب به باب ته نه و نديده که ي "باو و زانين" ده گونجا، که چي به نه زتان به تا يده تي ښه چاوي نيته تان نه کردوو. به چي؟

ها به رماس: هڼه موو هڼه رز کار که ټاماده يي به نه ده ب ته دا به ت، جار که به ده نگی به نه نيته که ي ځي خو نه ده و. منيش هڼه روها. له نيته که گڼه تي "ويست به ده سات" که ي له سږده مي نازيه کاند سږه سيال-داروينيان ښه افه کرابوو و هاوکات وک فله سږه ي ده و ښه پيدا هڼه ده درا، دواي جه ننگ هڼه شتا هڼه زه ر نزيک بوو له مان نه و. له به ر نه م هڼه سياسي من له ده ي اکه شه يزي به رده وامي نه م په خشانه کوترا بووم. نه و جا ته نانه دواي نه و که من له شوه ته وانيني فله نسيه و لاي نه شاريده کاني (توربان کاني) نيته م باشته ناسي، هڼه شتا هڼه ر ځم له م نووسه ر به دوور گرت - نه و جه گڼه له و بير کانه ي نه و که له ووي مڼه ريفي نه نتر په لږ يده و به واتا بوون. جه له و هڼه کار گڼه لي باب ته وام له ده کن که قه نائت به "نه نياله يزي کريستيان ته" نيته نه هڼم، نه و ته نانه وک بزوه نه ر کيش به له هزرين - ټاخر نيته له و نووسينه يدا په يو نديده کي زه نائزادي له ته که باب ته که يدا هڼي. استيه که ي من تښه نيا گرنگي به ووي که تا يده تي کاريگه ريده مڼوويده که ي نيته ده م، که به گومان نه ده شيا له نه و چوه ي کا ته کيان نه ي پر نه که مدا جه يده کي به ته رخان

بکام. مـ بـ ستم بـ پوختی لـ وـ یـ کـ من گـ رنـ گـ یـ وـ مـ یـ لـ بـ د بـ خـ تـ یـ زـ ر فـ یـ لـ سـ و ف دـ د م، کـ چـ ن تـ ا ا د یـ ک نـ ز مـ و و نـ ی نـ ا یـ نـ یـ چـ پـ نـ ر ا و وـ ر د د گـ ن بـ نـ سـ تـ تـ یـ کـ تـ یـ.

• بـ نـ ز تـ ا ن چـ ن د جـ ا ر ک فـ ر مـ و لـ ی “ نـ ا تـ نـ ی ز مـ ی (نـ ی ل حـ ا د ی) جـ مـ ا وـ ر ی ” لـ کـ مـ گـ مـ دـ ر نـ خـ ر نـ ا و ا یـ کـ ا نـ د ا بـ کـ ا ر د هـ نـ ن. نـ مـ ز ر نـ گـ یـ کـ ی نـ ز مـ نـ ر خـ نـ ر ا نـ ی هـ ی و د شـ ت نـ و مـ ی لـ گـ شـ تـ یـ یـ بـ نـ ز تـ ا ن بـ نـ و بـ ا سـ تـ نـ ت کـ چـ ن نـ و بـ پـ چـ و ا نـ ی هـ شـ ی سـ ر د م هـ و و سـ ت و و ر د گـ ر ن، کـ و ا تـ تـ و ا و “ جـ ی هـ ا نـ یـ ا نـ ” کـ ا تـ ک نـ و جـ ی هـ ا نـ تـ یـ هـ شـ تـ ا هـ نـ د خـ و ا ز ر a و نـ بـ ت، نـ و جـ ا تـ و a و خـ نـ یـ یـ بـ ر a نـ بـ ر “ جـ ی هـ ا نـ تـ یـ ” هـ ر نـ و و نـ د ی سـ ا د و سـ a نـ a بـ جـ مـ a وـ ر ی فـ r a و a n بـ گـ و نـ جـ نـ ر تـ.

هـ a بـ ر مـ a س؛ مـ ن هـ سـ ت دـ کـ م لـ مـ د a بـ هـ تـ گـ یـ شـ تـ نـ ک لـ مـ n هـ بـ ت. مـ n بـ تـ گـ ی “ نـ ا تـ نـ ی ز مـ ی جـ مـ a وـ ر ی ” کـ تـ gـ یـ کـ ی سـ سـ یـ لـ ژ یـ a نـ ی، دـ مـ و ت تـ نـ ی a نـ a مـ a ژ بـ n و بـ d م کـ چـ n هـ ز ی گـ r دـ ر ی کـ lـ Sـ kـ a n لـ و و ی چـ نـ د تـ یـ و کـ z بـ و و، n و و ش بـ a تـ kـ kـ مـ n لـ Bـ شـ ی یـ kـ مـ ی کـ تـ bـ kـ d a کـ a r m تـ d a کـ r د و و. nـ Mـ nـ Mـ و و شـ hـ nـ o و kـ Bـ Tـ a یـ bـ تـ ی لـ kـ Mـ gـ kـ a n ی خـ Rـ nـ a و a و nـ a و Sـ t ی nـ و r o پـ a d a دـ Bـ nـ n. لـ Bـ nـ Z تـ a n شـ ی ش لـ hـ o و Sـ tـ k دـ dـ n کـ Mـ n خـ M دـ شـ T nـ خـ nـ یـ a nـ nـ a و ی Bـ nـ M “ Sـ k o l a r یـ Sـ t ی ”.

فـ ر هـ نـ گـ ی و و ر گـ

فـ a لـ یـ bـ یـ لـ یـ z m: قـ o تـ a بـ xـ a نـ یـ kـ ی خـ nـ یـ - ا سـ یـ نـ a لـ یـ Sـ t یـ (نـ a و ز گـ ر a یـ ی نـ a مـ r a z یـ a nـ ی Mـ Bـ Sـ t mـ nـ d)، کـ و ا ی د a d نـ T هـ یـ ج Mـ T r یـ fـ یـ k Bـ dـ r نـ یـ لـ hـ.

چـ Rـ خـ ی نـ Fـ یـ nـ ی Bـ a: چـ Rـ X ی Nـ Fـ یـ nـ ی nـ و r o پـ ی Bـ Sـ r Sـ قـ Nـ a غـ ی Sـ r تـ a و nـ o و nـ d و Bـ a d a Sـ T دـ Bـ T. چـ Rـ X ی nـ o و nـ d ی Bـ a Bـ r nـ o و Sـ r d مـ ی nـ o و r o پـ ی dـ kـ و T.

Tـ lـ یـ Lـ ژ ی: Bـ a z ی Mـ Bـ Sـ t d a r ی kـ و a یـ d a d نـ T hـ Mـ o و o d a و gـ kـ a nـ k هـ Mـ ی شـ Mـ Bـ Sـ tـ kـ ی d o a یـ Mـ ی nـ ی hـ ی.

Tـ یـ Rـ ی د یـ Sـ k o r z: هـ a Bـ R مـ a S لـ nـ o Tـ یـ Rـ ی Xـ nـ ی nـ a و nـ r a و d a Bـ قـ o tـ a Bـ xـ a nـ ی Fـ r a n k f o r t لـ nـ a و Sـ k r d nـ ی hـ z r ی Xـ ی d a Xـ ی Bـ و Rـ چـ Rـ xـ a nـ ی Z mـ a n یـ o (l i n g u i s t i c t u r n) گـ r دـ a t. د یـ Sـ k o r z کـ لـ Bـ nـ Tـ d a و a تـ a ی “ hـ nـ a n و Bـ r d nـ ی Z mـ a n یـ a nـ ”، “ لـ d o a n ” dـ kـ یـ nـ T، لـ a ی hـ a Bـ R mـ a S Bـ r یـ T یـ Lـ “ nـ o و nـ d ی a Sـ یـ nـ a لـ T یـ گـ fـ t o gـ

ئۇ فسانە چىيە؟ -2- باب باز مەمەد جازا

[پارتىك دىربارى چىتى ئۇ فسانە و خورافىات]

بەشى دووم: (پەيوەندى ئۇ فسانەكان لى خۇھەتات و خۇرئالوا)

تەۋرەلى يەكەم: پوختەلى ئۇ فسانەكان و ئۇھەتات:

گەۋرەترىن و بەھزەترىن توخمى كۆلتۈور، مېتەللىيايە؛ كەھەرچەندە
لە ژيانى ئۇ ئۇدا بەزەقى ديارنىيە، بەئام ھەزەكى سەرەكىيە لى
زەربەلى كەمەگەكان كە ۋا سىستم و داب و نەرىتەكان كارا دەكات.
ئۇ ۋە تا باەكردنى بەھا و بىر و باۋە لى خورافەت و ئۇ فسانەكانى
بەرايى، بەجگە لىۋەلى فاكەتەركە بە گۈاستەۋەلى ئۇ بەھا و
بىر باۋەلەن بە تازەپەگەيشتۈەلى كەمەگە، ئۇ ۋا لى ھەموكاتىشدا
مەبەستەكى نادىار لى ناۋەكەندە بەدى دەكرەت، كە ناۋەستەۋە
ئەستەلى عەقەلى مەفەكان دەكرەت؛ بەمەش لى زەينىمان تەمار دەبەت.
ئۇ ۋە مانا نادىارەش لى سادەترىن شەۋەيدا، دەرەينى چەمكى خەر و
شەۋە. ھەرۋەھا، چىرەك زاراكىيەكانىش گەۋەلەۋەلى ئۇ فسانەيە،
زانىارى بە مەندە دەدەن لى بارەلى شەۋەلى ۋەۋەۋەۋەۋەۋەلى مەفە
سەرەتا لىگە سۈرۈش و گىانەۋەرە دەندەكاندا (1) لىرەۋە دەچىنە ناۋە
شارستانىيەتەكانى ئۇھەتات و بە كۈرتى دەربارەلى ئۇ فسانەكان
دەدەۋەين: ...

[بە خۇەندەۋەلى ئۇم بەتە كلىكى ئۇرەكەن ...](#)

دیوارک لک لک دیوان دوو زنی یلک ناسی نالیزم ... زگار عوملر

ئو دیوارکی کک لک لک دوو دراوسکی ئاسایی هلی لک کک لک کان کک
دوژمنداری یلکتر ناکلن، جیاوازی هلی لک لک دیوارکی کک لک خلی یلی
ئمنی و ئایدیل لک لک و نوخبیلی کی ئمرل هردوو زنی سوزو
زرد بلیو دبلن.

سیاسلتم دارو بلرپرسل ئمنیلکانی هردوولا هلر لک پلنای دروشم و
بازلکی ئارمی حکومتی هلم لک جیاتی میتدی علق و ئندشلی
یلک چارلنوس و سرانساری بوون، بل گومانی دوو دراوسکی ی پر
لکینلی دوژمندار لک بلرامبلر یلکتر دخلنن. هیچ لا تلنانت
تاقلی ئولشیان نیل ببلن با " دوو دراوسکی ی باش بین" لک گلک
یلکتر.

ولستانی دوو ئوتلمبللی ئیمرجنسی (ئیسعاف) لکم بلرولبلری
خالی پشکنینی هردوو زلن بل ولرگرتنی نخلش، سائر لیدان لک
هاندل خالی پشکنیتربل یلی لک دیوانی ئلم هاوالتیانلی رلیان
کوتل تل ئو شولنلانو لک راگل یاندنلکان قسلان کردوول، پلش ئوللی
خل ئامادل کردن بل بل حاللی تی گرژی و لک ناکاو یان لک دلست
دلرچوون هلوکو (بیانولکانی دلست پیکردنی شلی ناوخل لک ئاداری
۱۹۹۴) بریتیل لک نامو سیگنال ناردن و تیژکردنل و ناسناملی
ستایلی حوکملانی لک هردوو زلن، ئامانجی یلکمی ئلم سیگنال
ناردنل بل ناوخلی هردوو زلنلک یل! دوولم بل دووقات کردنل و
فشاری سیاسی و شلی دلروونی نلوان بلبلرانی هردوو زلن.

بل تیژکردنل و هلموون و شوناس: هردوو زلن نل دلفلتیان هلی،
نل دلوانن بل بوونی دلفلت موغامرل بکلن بل بلرژل و نل
ئابوریلکانیان، نل حلی نللی یلکمی ناسیلنالیزمی ئلورویان
هلی کک بل جدیل و بلچنل نلو گوتاری یل تلپیاو پرلژیلکی گلورلی
"نل تل و دل و دلست کردن بل مانا چلکلی ناسیلنالیزم" بل یل
تیژکردنل و ئلم شوناس و هلمونگلراییل ناچاری کردوون بل پرلژی
زلر بچوکترو تل سکینتر خلیان مشلول بکلن، هردوولا خلیان
بلرامبلر هیچ ناسیلنالیزمکی جیهانی یان ئیقلمی پلناسل ناکلن،
چونک لک یلگی ئابوری یلی و زلمانل کردنی شرعیلی
دلسل تلکی لکلی، ولکو ئلمری واقع بوونل تل ئاسانکاری ئیداری و
لجیستی، بوونل تل بلشلک لک ملنلوملی دوو جلمسلرلی ستراتیژو

ناسیۆنالیزم ئیقلیمی کانی ناوچەکان (بۆ ناچاری جوگرافیا بەتایان
بۆ ئیختیاری سیاسی بەت) .

نەبوونی ئۆ و قودرەت وای بەسەر هەردوو باڵی ناسیۆنالیزمی کورد
کردوو. لە بەینی ۱۰ تا ۲۰ ساڵێک پەویستیانی بۆ تیزکردن و
کەڵەکانی بەرز و نەدو شوناس و چارەسەر کردنی بەریک کەوتنی
تەماح هەژمونداری کانی یەکتەر بن.

هەردوولا تەنانەت کاتێک بۆ تەعبیری خەیان " خەریکی گەمە
دیموکراسین" لە ئاشتیی و گەمە هەبژاردن دێخەکی وادروست دێکن
لەگای میدیای نەخەشی هەردوو زەن، کە هەست بە دانە دانە دێنگی
گولە و تەپەکان و قەناسی سەر ماڵانی سالەکانی ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۷ بکەیت
!

تەشەهیرۆ مەلەف هەبژاردن و زما نەکی نزمی تان و کوشتنی مەعەز
یەکتەر هەموو ئۆ و ئاکارانەکان دێ بە هاوێاتی کورد بە ناوی هەبژاردن
هەبژاردن لە هەردوو زەن قبوڵی بکات، ئێگەریش بە کەوت ئێم
هاوێاتی خۆبەزێری سادە مەژوو بەت، ئۆ و گۆی لە دێنگی
اکەشانی خەنجەر و حیلە ئێسپ سواری میرنشینە کوردیەکانیش دێ
لە دژایەتی یەکتەر! کە بە شیوێکی "مزی" ئێم میرنشینانەش
مەژووی موعەلەب کراوی سەتەح مەژوونوسانی هەردوو زەن لە ئێمە
ئێرکی ئۆ و یان پەشیاو کە ئێمە میرنشینانە و کەو باپیری یەکتەم،
و کەو گەهەر کە نەکی حیکایەتی ئێمە هەژمونخوازی بەسەر
هاوێاتیان ساغ بکەن و.

ئێگەر بگەین و سەر ئێدەبیات و حیکایەت خوانەکانی هەردوولا ،
ئێگەر وورد بین و لە مەقسە و فوتی خەیات ئایدیەڵێزێکانی هەردوو
زەن، دێبینن ئۆ وانیشت لەسەردەمی و خانە دیواری بەرلین ، تا سا
بەسای یادکردن و ئێمە و خانەش وازیان لە و نەهناو کە هەمیشە
بۆ تەعبیری خەیان بەسەر شان و باڵی ئێمە "روداو" مەژووی
گەورە" هەبەدەن!

ئێگەر و خانە دیواری بەرلین لە ووی دیموکراسی و بە خەیات
ئایدیەڵێزێکانی هەردوو حیزبی دێسەتدار ئۆ و نەدە پە بەهەیی ، بە
دێخەتان دیواریکی تری بە دیسپلینتر لە نەوان شارەکانی
کوردستان دروست بکەن ؟ بەکی دیواری "مزی" کاریگەری کە ی زەر
زیاتر لە دیواری چەمنت و تەلەندی دێکی ئاسنین .

زەگار عومەر

کاریکا تـر له رـژ نامه گهری گشتگیردا ... هه ندرن خـشناو

رژ نامه گهری گشتگیر به جه ماوه ریتیرین و ته شه نه ترین بـا و کراوهی خولاو ده ژمـردنـت، و له هه موویان کاریگهری زیاتره له سهر توـژه کانی خوـنـه راندا، له بهر هه مه جـری بـا به ته بـا و کراوه کانی له گاـته و سیاست و ئابوری و ئه دهب و وه رزش و کشتوکا و زـربـه ی بواره کانی تری ژیاندا، بابه تـكـ نیه که له دهره وهی چوارچـوهی گـشه کانی رژ نامه گهری گشتگیردا بـت. بـیه خوـنـه ر ئاره زوو و هه وه سی هه رچیه ک بـت، مه بهستی خـی له لاپهـه کانی ئهم رژ نامه نه دا ده بینـته وه، ئه وهی به دوا ی کات به سهر بردندا وـه گـشه ی خـی ده بینـته وه، ئه وهی به دوا ی دوا یین هه وـا دا ده گـه بـت به دهستی ده که وـت، ئه وهی مه بهستی شاعر خوـنـه وه یه ده توانـت ببینـته وه، ئه وهی حزی له وه رزشه لاپهـه ی خـی هه یه، و هه روه ها کـشه و کاروباره کانی تریش.

له و روانگه یه وه رژ نامه ی گشتگیر له بواره هه ره ئازاده کانی کاریکا تـر داده نـرـت، که ده توانـت بابه تی خـی له هه ر لاپهـه یه که له لاپهـه کاندا ببینـته وه، و ده توانـت بوارـكـ و جـگه یه کی ده ست بکه وـت له هه ر لاپهـه یه کدا، و ابـا وه له م رژ نامه گهریه گشتگیرهـ دا گـشه یه ک یان چه ند گـشه یه کی تایبته به کاریکا تـر هه بـت، زـربـه ی ئهم رژ نامه نه له لاپهـه کانی دهره وه یدا (یه که م و دوا وه) گـشه یه کی به رده وامیان بـ کاریکا تـر ته رخان کردو وه، هه روه ها گـشه ی به رده وام له لاپهـه کانی نا وه وه شدا هه یه بـ کاریکا تـر، که په یوه ست بـت به تایبته نـدی لاپهـه که، وه کو لاپهـه ی وه رزش و نـوده وـته تی و لاپهـه کانی تر، سه باره ت به گـشه به رده وامه بنهـه تیه که ش، و ابـا وه که کاریکا تـر یست ئازادییه کی هه بـت له بژاردنی بابه تی کاریکا تـره که ی، که زـرجار بابه تـکی زیندوو ههـده بـنـرـت، که پـیـده گو تـرـت بابه تی رـژ، و کاریکا تـریانه چاره سهری ده کات، ئهم بنه مایه ش زـرجار ملکه چی ههـا وـژ کردن ده بـت، که کاریکا تـر یست زـرجار بابه تـکی زیندووی گشتی ههـده بـنـرـت که په یوه سته به دیارده یه ک نه ک روودا وـكـ، که ئه مه ش وای لـده کات پارـزگاری له کارایی کاریکا تـره که ی بکات، له گـشه کاریکا تـریه که ی دو وه میشدا، و ابـا وه که کاریکا تـره که په یوه ست بـت به بابه تی لاپهـه که خـی، له لاپهـه ی

وهرزش بابه تی کاریکاتره که وهرزشی ده بٚت، له لاپه هی ئه ده بیش
ئه ده بی ده بٚت، له لاپه هی په یوه ندیه نٚوده وٚه تیه کانیش سیاسی
ده بٚت و بهم شٚوه یه.

له زٚرٚک له رٚنامه کان ژماره یه کی زٚر له کاریکاتٚر
بٚاوده کٚرٚته وه له وانه یه بگاته ده کاریکاتٚر له هر ژماره یه کدا،
گٚشه به رده وامه کانیش له چه ندین کاریکاتٚر پٚکدن، له م بواره دا
ده توانین ئامازه بٚ رٚنامه میسریه کان بکه ین، که کاریکاتٚر زٚر
به فراوانی به کار دٚنن له کاره کانیا ندا.

ههروه ها وا باوه که رٚنامه کان له گٚشه به رده وامه کان وٚنه ی
کارمه ندانی خٚشیان بٚاوده که نه ٚوه له هونه رمه ندانی کاریکاتٚر، له
گٚشه ناجیگٚره کانیش زٚرجار کاریکاتٚر کی بٚا وکراوه له
رٚنامه کانی دهره وه، دووباره بٚاوده که نه وه (به بٚ ده ستکاری و ناو
قوتکردنی خاوه نه که ی)،

به ٚای ئٚمهش ده بٚت رٚنامه کان به شٚوه یه کی فراوان پشت به
کاریکاتٚره وه بهستن له کاره کانیا ندا، چونکه کاریکاتٚر خاوه نی
چه ندین سیفه تی جیاکارییه، له وانه سهرنجی خوٚنهران راده کٚشٚت، له
ناخیا ندا حاٚه تی دهروونی ئه رٚنی ده ژیه ٚنٚته وه، هزر و بیریان
هاندات و دهوروژ ٚنٚت، و ماده یه کی ئاسان و خوٚنده وهشی خٚرایه، و
چه ندین سیفه تی تریشی هه یه که بابه ته رٚنامه وانه کانی تر نیتیان،
هه ٚبه ته وا په سندرته که گٚشه به رده وامه کان له لاپه ٚه کانی دهره وه ی
رٚنامه کانا بٚا و بکرٚنه وه، بٚ ئه وه ی خوٚنهر به بٚ ماندوو بوونٚکی
زٚر چاویان به کاریکاتٚره کان بکه وٚت، کاتی خٚی زٚرٚک له
رٚنامه کان کاریکاتٚریان له دوالاپه ٚه کانا بٚاوده کرده وه، ئٚستا
که درکیان به گرنگی و بایه خی کاریکاتٚر کردووه، کاریکاتٚره کان له
لاپه هی یه که مدا بٚاوده که نه وه، هه ندٚکیشیان هر راسته وخٚ دوا ی
ناوی رٚنامه که، ئه مهش نیشانه ی درکپٚکردنی گرنگی کاریکاتٚره
له لایه ن رٚنامه کانه وه، جٚ و شوٚنی شیای خٚی ده ده نٚ وه ک هونه ر به
پله یه ک، و به پله دووش وه ک ماده یه کی کارای رٚنامه وانی.

هه ندرٚن خٚشناو

لڼ ناو ئارامى شپې لڼ كې دا بېر لڼ چى دڼ كڼ يڼ وڼ؟ ... ئاسڼ كمال

ئېمڼ لڼ شپې لڼ كڼ دا دڼ ژين نازانين كڼ دڼ مانگڼ يڼ نڼتڼ قڼ راغى ئڼ و
ژيانڼى پڼى اها تووين. بڼڼڼ زڼر نيگڼ رانين چونكڼ ئازيزانمان و
هڼ موومان لڼ و ديوى دڼ رگاي ماڼڼ وڼ دڼ نيانين. بڼڼڼام لڼ ناو جڼ رگڼى
ئېم شپې لڼ دا ئارامى و خام شپېك هڼ يڼ كڼ جڼ نجاڼى ژيانى لڼ ژانڼى
بڼدڼنگ كردووڼ. پڼمان دڼڼڼ تڼزڼك بڼ ئارامى بېرېكڼ وڼ.

پرسيارڼ كڼ ئېم لڼڼڼ بڼدڼنگانڼ لڼمان دڼ كا زڼر گڼ ورڼ ترڼ لڼ هڼ رچى
پرسيارڼ كانى مڼ ژووڼ. ئېمڼى مرڼقا! چى دڼ كڼ ين و بڼ رڼ و كوڼ دڼ چين؟!
ئېمڼ خڼ ونمان بڼ چوونڼ سڼر هڼ سارڼى مارسڼ وڼ دڼ بينى، بڼڼڼام لڼ سڼر
زڼ ويڼك كڼ پڼمان وابوو هڼ موو شتڼك لڼ ژڼر كڼ نترڼڼى مرڼ قدايڼ و
لڼ وانڼش پڼ تا كوشندڼ كان ئېتر مڼ ژووى ا بڼردووى پڼش گڼ شڼى
تڼ كڼ لڼ ژيا و زانستڼ، توشى شڼك بووين كڼ هڼ شتا چارڼ سڼرى
فايرڼ سڼكمان لڼ لا نيڼ! كڼ شڼك لڼ كوڼ دايڼ؟

لڼم ئارامى و بڼدڼنگيڼ دا پيوېستمان بڼ بېر كڼ رڼ وڼ يڼكى قوڼڼ،
بېر كڼ رڼ وڼ يڼك كڼ بمانگڼ يڼ نڼتڼ سڼ رچاوڼى ئېم لاوازيڼى كڼ مڼڼ گڼى
مرڼقا يڼ تى ئڼستا.

لڼ كا تڼ كڼ دا ئېمڼ هڼ شتا لڼ ژماردنى تڼرمى سڼدان هڼ زار ئېنسانڼ كانى
هاوژينمانداين، ئڼ وانڼى چارڼ نوسى ئېمڼ يان بڼ دڼ ستڼ باس لڼ شكستى
بازاڼ و ئابورى دڼ كڼن و بېريان تڼ نيا لڼ وڼ يڼ كڼ كڼى ئېمڼ
بچينڼ وڼ سڼركار و ئڼ وان بازاي قازانجيان بگڼڼڼڼ؟

ئايا ئڼ وڼ بڼس نيڼ كڼ بڼ هڼى دڼ ست بڼ سڼرا گرتنى سامانى كڼ مڼڼ گڼ وڼ
لڼ لايڼن مشتڼكى ۱٪ هڼ رچى پڼى بڼڼن سيستمى بڼ رگري تڼ ندروستيڼ
وڼ ران كراوڼ و سڼر تايى ترين پڼ داويستىڼ كانى خڼ پاراستن بڼ
ملاڼ نڼها ئېنسان نيڼ؟ ئايا لڼم دوو سڼ دڼ يڼى سيستمى نيوليبرالى
بازاي ئازاددا كڼ تڼ ندروستى خرايڼ ژڼر دڼ ستى كڼ مپانيا
مڼ نڼ پڼ ليڼكان و قازانجى سڼر مايڼ دارانڼ وڼ ژيانى ئېمڼ نڼ خراوڼ تڼ
بڼر مڼ ترسى و دابېنكردنى تڼ ندروستى ئېمڼ نڼ كراوڼ تڼ كاڼايڼك كڼ
خڼمان ناتوانين بېكڼين؟

ئڼستا سڼر رڼڼڼاي ئڼ وڼى ترسى مڼ رگ لڼ سڼرمان لا نڼ چوڼ و ترسى
گڼڼڼڼڼ وڼى دووبارڼى ئېم كڼ رڼ نايڼ بڼ سڼرمانڼ وڼ يڼ، دڼ بڼ ترسى
بڼكارى و برسيڼ تى و نڼ بوونى پارڼى كرڼى خانوو و زڼ ربڼى پڼ داويستى
ژيان بخڼين، چونكڼ ئېم سيستمى چڼ بوونڼ وڼى كڼڼڼڼڼڼ كڼ سڼرمايڼ هېچ

حقیقی نیاید. به سبب دابینکردنی ژیا نماند و به کو تنیا خستند و گوی تا بووری به وادای پویست که قازانج دکا و ناماد نیاید به قازانج هیچ کر و زمانه تکی که مایه تی له داهاتی سرمایه کک بوو بدا.

نم مبدئی قازانج کردن و مکردن وای خرجی پیداویستی کانی تندرستی و تكدانی ئاو و هوا و سروشت له لاین نم سیستمی ۱٪ سرمایه داران نم ای توشی نم لاوازیی ئستا کردوو به رامبر به فایر سکه نم له سایه نم سیستم دا ژیان و گوز رانمان به و چ هوشی کی تر به و. نم پرسیار که له بردم ۹۹٪ که مگای مر فایه تیدا که ئستا لاوازکراو. ئایا یگای نیاید به د ربا زبوون له لاوازی و ژرد ستی سیستمی که یکای سرمایه له د ستی ۱٪ دا؟

که مگای مر فایه تی توانایی پاراستنی ژیا نی خای هاید، به نام بگری له بردم سرفکردنی و سامان دا هاید که نم توانا مادی و زانستی قرخ کردو. نم ناک کی توانایی به ره مه نان و و پویو ندی به ره مه نان ی که گنادات نم به ره مه زار و ز به ندی نم به دابینکردنی پیداویستی کانی ژیا نی ۹۹٪ سرف بکر. نم به ره مه کانمان گیر دای به های گایند وای سرمایه وات نم گگر له بازار دا نم به ره مه مان نکرند قازانجی سرمایه داران و او نم ناتوانین وک به های به کاره نانیان به دابینکردنی ژیا نمان خا و نیان بین.

پویست له ناو نم شپلی ترس و گژاوی مگرگ دا به ئارامی بیر له چار ساری یشی گاینی نم سیستم بکایند و که خمان ت سلیمی بووین و تنیا گای چار و وای که خمان بیگایین.

له ئارامی و دانیشتن ماندا له ما و با بیر له دنیا ی بکایند و که د به دروستی بکایین. د به وک ۹۹٪ خک بیر له خا هاو به شکانمان بکایند و جیاوازی کانمان بخایند لاو. خای هاو به شی پاراستنی تندرستی و ژیا نمان چیه؟ پاراستنی کار و پاراستنی خانوو و ژینگ و هتد. ئگر توانیمان سامان و سرمایه کک بووی ئستا به دابینکردنی مان مسگر بکایین و د توانین چی تر له ژر هوشی سیستمی چ بون وای که کردن وای سرمایه له د ستی ۱٪ بین. نم خک کی نم سار زوید ه موومان پک و خریکین له هر و ت کدا به شک له پیداویستی کانی ژیا نی که مگای مر فایه تی به ره مه د ه نین و ه مان به ا و ه مان چار نوی هاو به شیمان هاید، هر به ی پک و د توانین سیستمی ژیا نی هاو به شیمان بگایین. سیستمی چینی سرمایه داری د و تی به یان نیولبرالیزمی ئمریکا و ئوروا به، پک و سامانی جیهان له

دستی ۱٪ دا د پارېزن و وک یېک بېلا و بې مافی بېرهم د هېنن. پيوستمان بې سیستمېکی نوې سېشالیستی هرېوېزی هېی ک ژيان و بېرژېوېندی و د سېلا تی ۹۹٪ بېارنې.

کاتمان هېی و پېوېستې بیر لېم سیستم نوې یې بکېنېو و خېمان چېتر نېدېنې د سېت ئې و شېپېلې کولېرانې و شېتانې سیستمی ۱٪ سېرما یې داران، ک دېانېو بېم پېتا کوشندانې و بې بېکاری و هېژاری دواي قېرانې کانېان، لېسېر ژيانېکی مېناعې سړوشتی پېتای مېرگ و نا نارام و دې اوکې نېوونې پېداوېستی ژيان امان بېهېنن.

کېمېگې مرېقايې تی ک بېردېوامېن لې کار و تېکېشان شایستې سیستمېکی دادېروانې ژيانېن. بېگومان خېونې ئېم بېو دنیا یېو ئاوا نابېت و سېېنې ک هاتېنې دېرېو دېزانېن ک نا بې ئېم ژيانې پې بېهایېمان تېسلیم بېم سیستم شېتانې سېرما یې بکېنېو و نارام نېگرېن تا دېگېرېن.

ئېم بېرکردنېوې نارامې من بوو لېو دنیا یېدا ک وک وېنېکېم چې کراو لې ئېنسان و هېوادارم تېش بې نارامې بیر لېو دنیا نې بکېتېو ک چېن پې دېبېتېو لې ئېنسانې شاد و خېشاکېکان ک نایندېیکی گېشيان لا مسېگېرې.

ئاسې کمال

د وېتې بریتانی و د سکېوتېکانې بې هاتنی قایرېسی کېرېنا ... زاهیر باهیر

بې دېنیا یېو قېناخی کېرېنا تېدېپېت و ژيانېش بې جېرېک لې جېرېکان دېوات. دواي کېرېنا ئابوورېی بې ماوېک دېبوژتېو. خېکې لې خواردنېو و کېینې پېشاک و گېشت و چونې دېرېوې شېوانې هېینې و شېم و ئېژانې یېکېشېم، هېروېها ئېژکانې دیکې پېشودا، هېقی ئېم ماوېیېش ک لې ماوېو دېسېسېرکراو، دېکاتېو. هېموو شوېنېک جمې دېت زېر قېرېباختر دېبېت لې پېش سېردېمی کېرېنا.

شپه‌کان و بازار و با و چشتخان و کفی و چایخان و ده‌لاکخانه و جوانکاریخان و قومارخان‌کان، پارک‌کان و سینما و شان‌کان، هیچیان به‌رناک‌ون له و لاش‌وو برخی بیتاق‌ی سه‌فر و گشتکردن و شوینده گشتیار‌کان له به‌رزبوون‌وو ده‌بیت . هله‌کی چاکیش ده‌دات ده‌ست خاوه‌نی ئه‌و شویندانی سه‌ر‌وو که برخی که‌رس‌ و پیداویستی‌کان، سه‌ربخ‌ن که هاتنه‌خوار‌یان مه‌حاله ده‌بیت.

ژیان ئاوا به‌ ماوه‌ی شش‌مانگ ، سه‌هه‌ك، زیاتر که‌متر به‌ده‌چیت و خه‌کیش کورد وت‌نی وه‌کو ئه‌وو وا ده‌بیت نه‌بای دیت‌یت و نه‌ باران. دواي ئه‌وو جار‌کی دیکه‌ ورد‌ ورد‌ بازار و بازار‌یکردن و کاروباری بینا و هه‌گاوه‌بان و ئه‌وانی دیکه‌ هه‌واش ده‌بیت‌وو و به‌ی به‌تاش به‌رزده‌بیت‌وو و باخ‌ی که‌یاریش داد‌ت‌که‌ت‌وو. ئه‌و کات‌ش هه‌نگه‌ سه‌رمایه‌داری به‌دووی شته‌کی دیکه‌ ده‌بگه‌ت‌تاکو جار‌کی تر خه‌کی به‌خات‌وو قاوه‌که‌ی خه‌ی و ئه‌وه‌ی به‌وه‌ت به‌سه‌ریاندا به‌سه‌په‌ن‌ت. ئه‌مه‌ی که‌ ده‌یه‌م هه‌ر گریمان و به‌چوونه‌ که‌ په‌ش‌بین‌کردنی وه‌داوه‌کانی داهاتوو تا ده‌اده‌یه‌ك ئاسان نییه‌.

به‌سه‌م ئه‌وه‌ی که‌ له‌ئه‌سه‌تادا ئاشکرایه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌وه‌ت و سه‌رمایه‌داران و که‌مپانیا گه‌وره‌کان له‌م باروده‌خه‌، سوودمه‌ند و براوه‌ ده‌بن. من له‌ده‌دا ئاوا هه‌سته‌ده‌که‌م که‌ ده‌وه‌تی بریتانی له‌م کارسات‌ی که‌ به‌سه‌رمان هاتوو ئه‌م ده‌سکه‌وتانه‌ی به‌ده‌سته‌هناوه‌ یا دواتر به‌ هه‌سته‌هه‌ن‌ت:

• ماشه‌نی پاگه‌نده‌ی ده‌وه‌ت له‌ هه‌موو کات‌ه‌ به‌هه‌زتر و له‌ هه‌شه‌دايه‌ به‌سه‌رمان تا ده‌اده‌یه‌کی زه‌ر توانیوه‌تی که‌نتر‌یه‌ی هه‌موو که‌سه‌ بکات. به‌رده‌وام ده‌سه‌هاتداران و سیاسیه‌کان له‌ میدیادا په‌یتا په‌یتا ئه‌وو ده‌ده‌ن به‌ گوهمانا که‌ هه‌ر هه‌موومان له‌ به‌ران‌به‌ر که‌ره‌نادا " وه‌کو به‌کین و له‌ به‌كه‌ گه‌شتیداین و که‌ره‌نا به‌کسانیا نه‌ کاری خه‌ی ده‌کات". دواي ئه‌وه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌ ئه‌سه‌تادا ته‌واوی هه‌موو جه‌ره‌ که‌بوونه‌وه‌کان له‌سه‌ر ئه‌ن لاین ده‌که‌ت ، زه‌ره‌ به‌ ئاسانی له‌ لایه‌ن و په‌لیس و ده‌زگه‌ سه‌خوه‌یه‌که‌نه‌وو که‌نتر‌یه‌ ده‌که‌ره‌ن و هه‌رکات به‌انه‌وه‌ت ورد و درشتی که‌بوونه‌وه‌کان ده‌زان.

• سیاسه‌تی ده‌سته‌به‌سه‌رکردنی خه‌کی له‌ ما‌هه‌کانیا و وه‌ستانی جمووجوه‌ی خه‌کی به‌داخستنی بازار و قه‌ده‌خ‌کردنی خه‌کی له‌چوونه‌ ده‌ره‌وه‌یان و چوونه‌ سه‌ر کاریان ، بزسه‌ به‌چوکه‌کان و ئه‌وانه‌ی که‌ کار به‌ خه‌یان ده‌که‌ن ته‌ده‌شه‌هه‌ن‌ت. به‌مه‌ش ده‌ره‌فه‌ته‌کی به‌شته‌ر به‌ که‌مپانیا گه‌وره‌کان ده‌ده‌سه‌هه‌ن‌ت. زه‌ره‌كه‌ له‌مانه‌ مایه‌پوچی ته‌واو ده‌بن ئه‌وه‌نده‌ هه‌زار ده‌که‌ون که‌ ئه‌گه‌ر په‌شته‌ر ژیا نه‌کی مامناوه‌ندیان هه‌بووه‌ت ، به‌سه‌م له‌مه‌ولا ئه‌وانیش ده‌نه‌ به‌یه‌وه‌ .

• دډوټټ لډم کاتډا هډندک بډياري گړنگي دا ک يککيان داني لډ سډا 80 ي موچي کرکاران و کارمډندان. بډ واتايکي دیک لډ سډا 20 ي کر و موچيان بډ ماوي 3 مانگ بډ فډرمي کډمکراوټو، وکو ئوي کډ ئم کارسات ئوان خولقاندبتان، هاوکاتيش بډ ئوانوي کډ کار بډ خيان دډکن بډ ياريکي دډرکډو گډر چي گډلک ئاډډز، ئوانيش شتک پاريان پډدډرت. بډم شووي دډوټټ هډموو کډسکي کډد پاشکي خي و موچخري خي.

• ماويکي زډر کډ دډوټټ لډ هوي ئوډاي کډ سيستمی پار ي کاش، وات کډين و دډوټټ و بډدډکډني شت بډ پار ي نډختين، لاني کډم کډمبکاتو. ئم کارش بډ حسابي دډوټټ بډ لډدان بوو لډ ئوانوي کډ بډ شکارډکن و مافيا و قاچاچين و زډرر شتي تر، کډ دډت هډموو شتک لډ گاي حسابي بانقيډو ياخود بډ کاري بانق مامډي پيو بکرت. ئم شکارئاسايي بډ دډوټټ دډکات گډر بيډوټ ياخود دډزگډ سيخوډيکاني و پډليس بخوازن دډتوانن سډرچاوي پارک و ئو کډسانشي کډ دډوټټ و بډدډيان بډ پارکډو کردوو بډزنو. لډو بارډا دډتوانن تډنانت بزائن کډ تډ چ ئناميک و چ کتډک دډکيت و دډيخوډنيډو ئابوون ياخود کډمک بډک دډکيت و بډ چډنديش کردوت. لډر شدا ئوانوي کډ لډسډر شقامکان سواډکن، ياخود ئوانوي کډ کوني تونلبانکان و لډچي دووکانکان جډگايان چونک بډ خانوو بډرن، زډررمډندي يکډم دډبن.

ئم سيستم ډنگ لډدواي قډناخي کډرنا بډ ئاساني و بډ رډوتيني جډ بډج بکرت بډ ئوي حکومت هوي بډ بدات. لډ ئستادا ئوي کاري بانقي هډت لډترسي لډوټوشبووني کډرنا، پار ي کاش بډکارناهډت و کارتډکاني، بډکارډهډت.

• تډقديري هډزانبهاي دروستکرد بډ چډپډلډداني خډکي وکو پرسکي هاوپشتي بډ کارمډداني بډشي تډندروستي، کډ نډ پډنسک لډسډر چډپډلډدډر دډکوت و نډ پډنسکيش دډچتډ گيرفاني دکتډر و نډرس و کارمډداني بډشي تډندروستي. ئم لډ کاتډکدا کارمډدان پډويستيان نډ هډر بډهاوکاريي دارايي زياتر هډي و دډت موچکانيان بډرزيکرډو کډ لډ ماوي 10 ساډا بډډډډي لډ سډا 1 سډرکوتوو، بډکو پډداويستي خډپاراستنيشيان لډ نډخشي کډرنا پډنادډن.

لډ ډډډي 5شډم شوو، 09/04، لډ لايډن هډندک خډکډو داوايک بډاوکراوټو کډ جډرک لډ باجدان لډسډر خډکي. داوا لډ خډکي

دېکړت که څه به خشان په کی 5 پاو ند بېخشن تا کو یارم تی د زگ په
بېشی ته ندروستیمانی پېبدن، وکو ئو وې کی ئم له وېا ته کی ز ر
ه ژاردا بژین . که کړدن وې ئم پار یېش له گای د زگ په کی
خړخواری وې یا خود چې ند د زگ په کی خړخواری وې، گوا په
د گ په تر ټه بېشی ته ندروستیمان .

• دواي شکسته نانی سیاس ته ئا بووری لیبرا و نیو-لیبرا و
بازای ئازاد ، له ئستادا د وېت ه و د دات که د ست و و ردان
بکات، به مانای په کی دیک که تر ټه یا خود شم ی ئا بووری
بگر ته وې.

ماو په کی ز ر ه ند که له سیاس ی کان و ئا بووریناس کان باس له
تئور که ئا بووریناسی ناوداری بریتانی، جن کینز، John Keynes
د کان و به باشی د زانن که له بواړی ئا بووریدا د وېت جن به جمی
بکات، چې وه لری تئور که ئم ئا بووریناس ش، ئم یې : د بېت
د وېت م سروفات کان ی زیاتر بکات، چېن ؟ به زیاد کړدی توانای
که ینی کر کاران به زیاتر که ینی کا کان، باش ئم یاری په گاو
چېن کاری خې د کات؟

گومان له و دا نیې که به چې ند ه کار که ئم یاری په شکستد ه ندت .
من ته نها په کاری ئاساسی د م که ئو ویش و کو ز ر شتی تر که
ئا بووریناسانی لیبرا دیکن ئم ش یاری په کی سیاسیان یې نه
چار س لری گرفت بند تئو کان ی که م . به چې؟ چونکه به د ست که
باخ ی کر کاران به تا د کات و به د ست که کی دیک پری د کات.

• له کات که دا به ش کی ز لری کر کاران و کارم ندان به ه ی ئم
بارود خ و له ما و و کار کان یان ئنجام د دن، دواي که ر ناش
ز رب یان له گ م ئم تر ز لری ژیانیا و له و ی پار ی هاتو وچ و
س لام ته یې گا و وخت گ ان و و که مکړدن وې م سرف له خ کستن
و نو کړدن وې پ شاک و ئا گا بوون له مندا ان، گر ه یان بېت ،
ادن . دواتر ئ و د بینن ئم باشتر به یان، له بر ئم ش یې نگ
ئم بې ته ش واز کی باوی کار کړدن و ز ر له و کر کاران
نه گ ان و به کار کړدن له ئ فیس کانیا نا، هاوکا تیش ئم ش
خا و نکار سوودی لید بینت که چې کړدی ه ند که له ئ فیس کان ی
د بېت که له ر شدا پار ی کر و ئا و و کار با و غازی به
د گ ان و . له م ش گرنگتر به خا و نکار، د توانت د ستب ردار ی
ه ند که له ت کنیکشن و پاس وانی بېنا که و سکو رتی و کر کارانی
سیان و . . تد بېت .

خا یکی دیک ش ئ و یې که له م ه ل و م رج دا کر کاران په یو ندیان

لښکاري ټولگي هاوکاران و ځانگړي ديکي و ټولگي او بوونيان به خوار دنه وي بيراي دواي سر کار و ټاهنگي ټولگي لښکاري دايکيوون و... زري تر لښکاري مانه لښکاري دښکاري دن . لښکاري خراپتر کي لښکاري دښکاري دن چالاکي و گرموگوي پښو ندي نقبیا نه يانه. لښکاري م بار شدا کارکردن لښکاري ما ټولگي تا ټولگي ځي و نقاب کي زري رښکاري دن دن ، نقاب و ټولگي کي لاواز و لاواز تر دن دن ، به مانا يکي ديکي خا و نکاري سوودم ند دن دن . کاري خراپتري و کو ټولگي ټولگي لښکاري بوار کاري ديکي دا و وودات . به نموون لښکاري پښ ټولگي ستادا ه ټولگي دن دن جار کي گرتي ټولگي ندروستيت ه ټولگي لښکاري ټولگي دکتري بيبي نيتاي به ټولگي فون قساي لښکاري ټولگي تا دن دن ، گري زري پښو يست بواي ټولگي کات به داد نرا کي بچويتاي بتبيناي . لښکاري دواي ق ناخي کاري نا لښکاري د کات کي ټولگي بښت سياسي تي بښي ټولگي ندروستي و بښت کاري رښکاري ټولگي ندر دکتري تي نابينت گري زري زري پښو يستي کرد ټولگي و کات کات به دن دن کات تا کو بيبي نيت . بي گومان ټولگي ش به قازانچ به دن دن ټولگي يا خود به بښي بښو بښراني ټولگي ندروستي دن دن ټولگي چ لښکاري بچوکردن وي ټولگي ټولگي فیس کانا و چ لښکاري مکړدن وي دکتري و کارم نداني ټولگي ندروستيدا .

• سرراپاي ټولگي نا ټولگي زايي و ځانگړي پيشاندان و بزوتنډوانه کي ه ټولگي بوون کاري نا لښکاري ناوي بردن . لښکاري بریتانیا لښکاري لښکاري ناوي کاري ناوي کرد ټولگي بريار کي دن دن ټولگي کاري ټولگي زريان دا به پښکاري و ه ټولگي دن دن ټولگي زادي ځانگړي کي مکړدن وي . ټولگي بريار ش به دوو سا ټولگي گري چي ه ټولگي موو 6 مانگ جار کي پيدا دن دن وي .

□

لښکاري ه ټولگي موو ټولگي وانه کي سر رښکاري شدا هاوکا تيش ټولگي کي ونيش ه ټولگي : کاري نا و دن دن ټولگي سرکردني ځانگړي لښکاري مانا ندا لښکاري ټولگي پښکاري ه ټولگي کي ټولگي ویش ه ټولگي ستان وي ه ټولگي ست و ځانگړي ويستی و بښکاري بښوون بښرانبښر به يکدي ، پښتښستن و هاوکاري يکدي ، لښکاري پښکاري و دروستکردن وي پښو ندي مر يانه به بښرانبښري لښکاري ټولگي يکدي ، کي زري دن دن ټولگي سيستم و ميدياکي ټولگي وانه کي سر رښکاري لښکاري ځانگړي ټولگي دن دن ټولگي ديارد يکي دن دن و ټولگي خواراو ، بښکاري گومانداريشي کردون . دن دن ټولگي نا ي و ټولگي ست و هاوکاري لښکاري نوانی تاک کاري کي مښدا ه ټولگي . ټولگي فروتونابووني تاک ه ټولگي کس به ځي ، لښکاري قازانچي ټولگي ، دوورک و تن و بښواکردن سر دن دن ټولگي و بښکاري پښکاري و سرراپاي دن دن کاري لښکاري سوودي ټولگي . کي مکړدن وي متمانې تاک ، ځانگړي کي به ځي ، ياني متمانې بوون و گري بوون و بښکاري بووني ټولگي دن دن ټولگي ، بښي دن دن ټولگي ه ټولگي ټولگي لښکاري پښکاري ټولگي دا ي .

ميدياي فري کي زمانه کي سيستم و دن دن ټولگي لښکاري ه ټولگي و کي ششي

ئەو دا بوو : كە تە بە خەت بژیت ، هەقی كەسى دیکەت نەبەت ، خەت
یەكەمیت و خەكەنى دیکە دوویم و سەیم، دەووت بەرپرسە لەت و
بیمەى بە بەیویتەو، سەدەها دەزگەى خەرخوازی هەبە و دەرفەتەى
یارمەتیدانیان بە خەساندویت، گەر پەویستە پەیان هەبوو...

ئەوێ كە لەم بارودەخە نالەبار دا بەبەت دەچیت خەشەختانە
دروستبوونی هەزاران گروپەن كە بە بەرانبەر لە هاوكاری و
كەمەكکردنى یەكەى و خەكەیدان. ئەو گرووپانە كارو پەداویستى گەورە
نیشانەدەن و پەبەدەستن هەر لە تەلەفونکردن و قسەکردن لەتەك
ئەو سەدەها پیر و پەكەوتە و خەكەنى خاوەنپەداویستى تەبەتەى
تاكو ئارامى و مەمانە و پەیوندى نەوانى مەرفەكان بەگەرنەو،
ئەمە جگە لە هاوكاری دەرمان و خەاردەمەنى و شەپەنکردن بەیان ، تا
دەگاتە شیوەیەك لە خەكەستن و یەكەى ناسین و كەردنى قسە و باس و
گرفتەكان لەگەڵ یەكتر .

ئەمە ئاسەبەكە كە گەرنەبەك لە هەتاو لەوێ سەردەهەندە و ئەنگە
بەتە هیوايەك بە شتى گەورەتر، بە دوو كەوتنى خەكەى بە گەلەنكاری
و گەلەن لە بزوتنەو یەكەو كە هەر هەچ نەبەت هەنگاوەكەى گەورە بەت
لە كورتكەردنەوێ دەستى دەووتە و دەسەلاتداران.

Zaherbaher.com

زاهیر باهیر

12/04/2020

ئەتە ئیزم و بزوتنەوێ دژى ئەینى دیمانە لەگەڵ محسین ئەبەراهمى ... وەرگەڵەنى: كاوە عومەر

(بەشى یەكەم) دەورى ئەتە ئیزم لە پەشەكشەپەكەردنى ئەین لە
ئەژئاوادا

(بـشی یـکم) دـوری ئـاتـئـیزم لـ پـاشـکـشـپـکردنی ئـاین لـ
ئـژـئاوـادا

سیامـک بـهـاری: لـم گـفتـوگـیـدا ئـمانـوـت بـدوـادا چـون بـکـین بـ
پـگـی ئـاین وگـشـی ئـاتـئـیزم لـ جـیهـان و بـتـایـبـتی لـوـاتـنی ئـیـسـلام
لـدرـاوـدا و بـتـایـبـتـیش لـ ئـراـندا. وـکو پـشـکی و بـر لـهـر شـتـک
بـپـویـستـ بیرکـیـمان هـبـت سـبارـت بـ ئـاتـئـیزم؟

محسین ئـیـبراهـیمی: لـ شوـنـک سـبارـت بـ ئـاتـئـیزم و پـرـسـندنی
دژایـتی لـگـگـ ئـاین قـسـمان دـکرد، حـمـید تـقـوایی ئـماژـی بـ
خـاـکی سـرنـج اکـش کرد: ئـوی کـ ئـمـ ئـاتـئـیـست نـین، دژـی
ئـاتـئـیـستـین. بـ بـچـونی مـن رـونـکردنـوی ئـم جـیاوـازـی و جـیاکـردنـوی
لـ دـونـیا یـکـدا کـ زیـاتـر و زیـاتـر ئـو و بـون بـوـتـو کـ ئـاین و
بـتـایـبـتـیش ئـیـسـلام بـاوـرـکی ئـحـی بـ خـولـقـنـر نیـ بـکو
لـبـنـد تـدا هـزـکی سـیاسـی کـ بـپـشت بـستن بـ سـای کارـکانـی
هـرئـو خـالق بـردـوام ژـیانی زـرک پـیشـل دـکـن زـر گـرنـگ.

ئـبـت ئـاین هـرگـیز بـتـنـها تـئـیـسم یان بـاوـ بـون بـخـودا نـبـو
و ئـو شـنـبو کـ بـتـوانـت بـونی خـودا ئـیـسـپـات بـکـات تـا ئـاتـئـیزم
یان بـ خـودایـی و ئـامـکـی بـت و کـ بـاوـی کـسـک، هـرـوـکو مـسـیحـیـت
و دـسـمـاتی ئـهای کـلـسا لـ سـدـکانـی ناوـئـاستـدا، ئـمـ ئـیـسـلام نـک
و کـو بـاوـ بـخـودا بـکو لـ لـبـژنی جـانـوـرـکی سـیاسـیدا
کـاردـکـات. کـاتـک خـودا لـ ئـگـی کـبـ بیرـزـکان و بـیـامـبـرـکان و
ئـیـمـامـکان نیـو دـست لـ کاروباری کـمـایـتی و سـیاسـی و ئـرئـدات،
لـ هـمـو قـمـمـو و کـمـایـتی و سـیاسـیـکـانـدا. لـبـرگی و لی فـقـی
یان پادشا و خـلیفـدا ئـوکـات بـ خـودایـک، ئـاتـئـیـستـک ناچار
ئـبـت چـالاکـان خـبـات بـکـات بـ پاکردنـوی کـمـگـ لـ خـورافـاتی
خـودا. کـاتـک خـودایـ ئـاسـمانـکان لـ ئـیـی کـرـستـی زـمـینـیدا
دـرئـکـو و تـ، ئـاتـئـیـستـیش ناچار ئـبـت لـ ئـیـی و بـونـوی چـالاکـدا
بـچـتـ مـیدان لـ دژـی خـورافـی خـودا. و لـ دـوری دژـی خـودا دـرکـو و تـ.

و تـر ئـیـوت زانـستی خـودایـی لـ ئـاینـدا و کـ ژـهـری ناو خـواردن
وایـ" دژـی خـودایـک بـاوـ بـون بـخـودا و کـ ژـهـراوی بـونی هـش و گیانی
ئـیـنـسان دـناسـت کـ ئـبـت پاک بـکریتـو. کـریتـو قـر هـیچـن کـ خـی و کـ
دژـی خـودایـک دـناسـنـت، بـ هـکار نیـ کـ ناوی ناسـرـکی کـتـبـ
بـناو بانگـکـی ناو'خودا گـور نیـ" و بـشـو یـکی و شـیارانـی ئـوی
هـبـژاردو: "ئـاین چـن هـمـو شـتـک ژـهـراوی دـکـات.

(ئـنتی تـئـیـست) "بـر هـسـتـکارـکی چـالاکی بـاوـ بـخـودا بـون، هـزـکـ
بـ بـر نـگار بـونـوی

و شـیارانـی، تـنانـت چـالاکی و یـکـخـراو لـگـگـ خـورافـتی خـودا، خـبـاتی

کاریگر به سه‌یندوی ژهری خودا پرستی وئاین چ به‌مانای
نایدله‌ژی و خ‌شباو‌ی فکریه‌کی سه‌بارت به گ ویشی ژیان وچ
و‌کو و‌سیله‌ی‌کی سیاسی به‌تکدانی ژیان‌ی ئینسان.

خودا له‌هر سه‌ ناینده‌کی یه‌هودی، م‌سیحی وئیسلامدا ده‌وری سه‌ره‌کی
ه‌یه. له‌وانگه‌ی هر سه‌ ناینده‌که‌وه‌ خودا که‌سه‌یه‌که‌ که‌به‌ده‌وریدا
با‌خان‌یه‌کی گ‌وره‌ له‌ کتبی پیرز دروستکراوه‌ له‌گ‌وه‌ ف‌رمان و
ینمایی له‌باری وردو درشتی لایه‌نه‌کانی ژیان‌ی
ئینسان‌وه‌، په‌یامبه‌ران وئیمام‌کان و مو‌عیزه‌کان. ئه‌مانه‌ ه‌مویان
پایه‌ نایدله‌ژیه‌کانی بناغه‌ی سیاسی ده‌سه‌تات بوون. که‌نیه‌ و
مزگ‌وت، پیاوانی ناینی یه‌هودی و م‌سیحی و موس‌مان به‌شه‌کی
جیا نه‌کراوه‌ بوون له‌ده‌رباره‌کان وچینه‌ده‌سه‌تاتدارکان. شکه‌ و شان
وشه‌وکه‌ت وپایه‌ به‌رزی شو‌نی پرسیار نه‌بوی پاشایه‌تی له‌سه‌رده‌می په‌ش
شه‌رشه‌ ف‌ره‌نسه‌دا به‌شه‌کی ف‌رزاری گ‌وره‌یی و ه‌له‌زی خودایی بون که‌
پاشایه‌تی به‌هره‌ خوداییه‌کی و پاشاش سه‌به‌ره‌کی بون.

ده‌وری م‌سیح به‌در‌ژایی سه‌ده‌کان و به‌تایبه‌تیش له‌ سه‌ده‌کانی
ناوه‌استدا ه‌ی بوو له‌ ئه‌مه‌ده‌ ئیسلام و خودای ئیسلام ده‌یینه‌ت که‌
له‌ شو‌نه‌کانی و‌که‌ ئه‌راندا نایدله‌جیای ف‌رمی حکوم‌ته‌ و
له‌شوینه‌کانی ترده‌ نایدله‌جیای گ‌روپه‌ ترسناکه‌کانی و‌که‌ داعشه‌. ئه‌مه‌
زیاتر و زیاتر "خودای" ئیسلام با به‌تی مشتوم‌ی ف‌قه‌مه‌وی بایه‌له‌جی
نیه‌ باسه‌کی په‌یوست به‌ مشتوم‌ی نه‌وان ئاته‌ئسته‌کان و ته‌ئسته‌کان
نیه‌ سه‌بارت به‌ دروست بونی جیهان و سروشت وژیانی ئینسان. خودا
شمش‌ه‌ری خو‌ناویه‌ له‌ده‌ستی، یکه‌خراوه‌ تیره‌ریسته‌ ئیسلامیه‌کاندا -چی
ده‌وه‌تی وچی ناده‌وه‌تی- کان. خودا و‌سیله‌ی تیره‌رو ته‌قاندنه‌. له‌ژهر
ئای خودا و له‌دونیای ئیسلام له‌دراودا به‌رده‌وام ژیان‌ی ئینسان‌کان
له‌مه‌ودایه‌کی شه‌که‌ ه‌نه‌رده‌ له‌ناوده‌به‌ن. به‌ناوی خوداوه‌ که‌جانی
قوتابخانه‌یه‌که‌ ده‌زن و ده‌ستدر‌ژیان ده‌که‌نه‌ سه‌ره‌. به‌ناوی خوداوه‌
قوتابخانه‌ ده‌ته‌قه‌نه‌وه‌. به‌ناوی خوداوه‌ سه‌رده‌به‌ن. به‌ناوی خوداوه‌
ده‌سوته‌نن. به‌ناوی خوداوه‌ بازای فره‌شتنی که‌یله‌ی ژن دانه‌نه‌ن. خودا
زیاتر له‌ ه‌میشه‌ بو‌ته‌ که‌مپینی تیره‌رو تاوان. ئه‌مه‌ده‌ خودای ئیسلام
له‌بنده‌ته‌دا به‌تاوانکاری ده‌ناسرته‌وه‌.

به‌و په‌یه‌، ئیتر ئاته‌ئیزم و به‌ خودایی ناتوانته‌ له‌سنوری مشتوم‌یه‌کی
ف‌لسفه‌فیدا ده‌رباره‌ی بون یان نه‌بونی خالیق به‌نه‌ته‌وه‌. له‌گ‌وه‌ بونی
بزوته‌وه‌ی ئیسلامیه‌که‌ده‌ که‌ به‌شمش‌ه‌ری خوداوه‌ به‌شو‌نه‌ ئه‌وانده‌دا
ده‌گ‌وه‌نه‌ که‌ نکوه‌ی له‌بونی خودا ئه‌که‌ن. نوکوه‌ی کردنی له‌خوداوه‌
سه‌ینده‌وه‌ی له‌ زینه‌ی ئینساندا له‌کرده‌وه‌دا لایه‌نه‌کی گ‌رنگی و به‌وه‌
بون‌وه‌ی ه‌زری و سیاسی له‌گ‌وه‌ ئاین و به‌تایبه‌تیش ئیسلامدا یه‌. ئاته‌ئسته
ناچاره‌ که‌ له‌ ده‌وری ده‌ره‌ خودادا به‌ت و ده‌ره‌خوداکان "ئانتی ته‌

نیست کان" بکرد و ئببت بشکی چالاک بن لخبات لگب ئاینی
کخراودا، هروک ژینگ ناسی ئنتی تبئیستی هاوچرخ بچار دکنز
بشوی کی پوخت وتوی تی "ئگ ر خودا ئو وداو کارستبارانی
نبوای، دیتوانی جوانیک ببت ل مودای جیهنیدا".

سیامک بهاری: ل ز ر ک ل و باتانی بژئاودا، دبستی ئاینیان ل
دسببات ودام زراو و یاسادانان وسیست می دادو ری، دام زراوی
فربون ود و ب تی کان دورخستو ت و س پاندن وجبختنی ب ها کان
ویاساکانی سیک لایزم ل و و باتان دا ه تا چ ئاستک ب ره می
ناماد پی وچالاک مژیوی ئا تبئیستی کان بو؟

محسین ئیبراهیمی: ئگ ر س س دسا ب ینسانسی هزری وزانستی و ئد بی
وهون ری، دوسد سا س رد می ئق و ب شنگ ری و س ر ئ نجام ششی
گوری ف ر نسا نبوای م سیحیت بوانی تبکی و ب و تگاو
ک ساکان ند کرای و و دیتوانی ه زاران جار زیاتر ل س رد می
پشکنینی بیروا ژیانی ئینسان تبکبدات، ئیم ل نوان س دکانی
ناو است لگ ب سای ی قورسی ک س ب س ر س ر ی و و ئ وریای ئ م
لگ ب ک س ای ک ک دبستیان بستو، غ ل کان ی و ک ک پرینگ و گالیل
ودیکارتی (س رد می ینسانس)، ب شنبیرانی و ک هاو بانی زانست
نام (دائیری معارف) و کو دیدر و دالامبرو و تر (س رد می
ب شنگ ری) و ل ک تایدا ششی گوری ف ر نسا ه ی، ئگ ر س رد می
ر نسانس و ب شنگ ری پای فکری کان م سیحیتیان ه ژاند، ششی
ف ر نسا پای کان م سیحیت و ک س ای و ک ئاینکی یکخراو
تبکشکا ند.

چند نمون ی ک ل س رد می ینسانس وزانست وئاین
بر ل بنگی فکری گوری ب شنبیران ل دژی ئاین، دبزین و ی زانستی
سروش و جیهان پای کان کتب بی پیر زو خودای ه ژاند بو، ل بوان گ ی
ک ساو بند مای ه موو دیارد کان وه موو زانست کان ل بوان پزیشکی
وفیزیایی کتب بی پیر ز بو، و ئیتر ه ر ب چونکی زانستی نو ل ه ر
بواریکدا ی کس ر لگ ب پای کان کتب بی پیر زدا د ک و ت
ناک کی و، ب نمون ل س ر ت ای سد ی ۱۶ دا ک پرنیک ب تیئ ری خ ر
ناو ندی ک م ب ای خ ر "گورز کی گوری دا ل فربونی کتب بی پیر زی
م سیحیت کان ک زوی ب جگرو ناو ندی دونیا دبزان، ه رو ها
ئاشکراکردنی د رک و تنی ک م ب ای خ ر ل لاین لاپلاس و کانت ل س ر
بند مای زانستی سروشتی ئ فسان ی خولقاندنی کتب بی پیر زی برد ژ ر
پرسیار و کاتک چاو واق و بو کان ل کونی تب ل س ک پ ک ی
گالیل و ک ب یک و ت ل پ نای کل س ای کدا جگیر کرابو لگ ب

بون. لـ باو...ان بـ بونی هیچ جـرـ خودایـکـو هـتا باو... بون
بـخودایـکی بـتـواو...تی جیاواز و نا...کی بوو لـگـ خالیقی
ئاینـکاندا. بـمـ شتـک کـ شـن بوو. هـندـ جار لـترسی گیانی خـیان
بـ ئاتـئیست و دژـ خدا (ئانتی ئئیست) دانـدـنا و بـ باو...یشیان
بـهـر جـرـ ئاینـک لـ ترسی کـسا دـشاردـو و زـرـکیش بـهـی ترس
لـ سانسـر باو... نـبونیان بـخودا ئـشاردـو دالامیر کـلـگـ
دیدرـی سـرنوسـردا زانست نامـیـکی (دائرـ المعارفیـ) یان دـبردـ
پیشـو سـبارت بـوقسـ نـرمانـی کـ سـبارت بـ خودای مـسیحیـت
وتویـتی بـوتر دـت : "ئـو قسانـ وک پاسپـرتـکـ بـ ئـو
استیانـی کـ ئـمانـوت ایگـیـنـ"

لـگـ هـ بونی بـچونی جـراوجـر سـبارت بـ باو...ی تایبـتی بـ هـ بون
یان نـ بونی دروستکـر بـبـ ما دانانی زانست ولـژیک و بیرکردنـو
لـبـرامبـر ئاین و خورافـتـدا و پـندوـرگرتن لـ تـوـگلان لـگـ
مـسیحیـت و بـتایبـتیش کـسا ولـ کـتایدا خودای مـسیحیـکان ئـو
هـ سورـ بوو کـ هـموو ئـم شـنیرانـی دـگـ یاندـو بـیـکـ.
لـنـو شـنگـرانـی سـدی هـژدـهـمـدا، سـرباری هـ بونی خـباتی فکری
بـ وـنـیان لـدژی خودای مـسیحیـت لـخـای باو...ی تایبـتیان بـ
دئیسـم جـ باو بوو، نوسـران و سیاسـتمـدارانی کاریگـری وک دیدرـ
، وائـتر، مـنتسکیـ لـ فـرنسا و تـماس بین، جیمز مـدیسون و تـماس
جیفرسـن و بنیامین فرانکلین هـمویان کاریگـربوون بـ خودای جـ
(deism).

دئیسـم بـمانای چی؟ بـومانایـیـ کـ وـحـیـ دـخالـتی با...تـدـستی
خودا لـ ژیانی ئینسانـکاندا لـگـی وـحـیـ وـشتـکی پوچـ. ژیری و
سـیرکردنـکی سـرسوـهـنـری سروشتی جیهانی بـسـ بـ هـ بونی
خولقـنـر. بـمـ چ جـرـ خولقـنـرـکـ؟ نـک ئـو خالیقـ ترسناکـ کـ
لـسـرو هـموو کاروبارـکـو وـیـ و دـستی هـیـلـهـموو چرکـساتـکانی
ژیانی ئیساندا و هـر لـسـرـتاوـهـموو شتـکی لـچارـنوسیان
هـکـیـو و ئینسانـکانی زنجیرکردو؛ نـک ئـو خولقـنـری کـ کـسا
وپادشاکان تارماییـ ترسناکـکیان بـسـر سـری جـماوـری خـکـو و
دـسوـنـنـو وـخـکی پـ هـدـخـتـن؛ نـک ئـو خودایـی کـ وـسیلـی
بـتـکردنـو و ئینسانـ لـ وشیاری وئیرادـو هـزی بـیاردان، زیندانی
کردنی هـش و جـحـی جـماوـری خـک و کردنیان بوو بـ عیـت و
کـیلـی پادشاو پایا. خولقـنـری جـگـ سـرنج لـردا بـکردـو جـنگی
لـگـ خودای ئاینی با...ستدایـ، نکوـی لـ خودای ئاینی و پـکها تـ
خورافیـکانی بوو. بـومانایـی ئـم شـنگـرانـ لـکاتی لـکدانـو و
دئستی لـ جیهان و بوندا هـتا ئـو جـگـی کـ بـ خودای مـسیحیـت
واتـ ئاینی کـخراوی ئـو کاتـو پـیوـندی هـیـ بـتـواو...تی لـ

دډوری ئاتۀ ئیست وتۀ نانۀ دۀ توانیت بۀ یت دژۀ خودایشدا بۀ وچان دډرکۀ وتن،
بۀ نمونۀ:

لامتری کۀ بۀ ئاشکرا بۀ خودا نۀ بوو لۀ و باوۀ دابوو کۀ ژیا نۀ کی خۀ ش
بۀ خت لۀ پۀ نا و بۀ ئامادۀ یی خودا ئاستۀ مۀ: "دونیا یۀ کی خۀ ش بۀ خت
نابینین، هۀ تا کتک بیرکۀ ی خولقۀ نډر لۀ سډردا لابډرن و بډن بۀ
خودا".

دیدرو کۀ "خستنۀ وی سیستۀ می جیهانی بۀ بۀ گۀ ی بونی خودای ئاگا
ودانا هۀ ژماردۀ کرد" لۀ گا تۀ پۀ کردن بۀ هۀ مان خودای مۀ سیحیۀ تدا"
دۀ وزمۀ ی دۀ بډرد و ستۀ مکار" ماندو نډد بو لۀ جۀ نگی ډډ شنگۀ راندا
لډ دژ کۀ نیسۀ و مۀ سیحیت و خوداکۀ یاندا دډوری بډرجۀ ستۀ ی هۀ بوو.
سډرئۀ نجام ئۀ بۀ ت ناوی وا تری خودا باوۀ ډ (deism) یش بډین کۀ
ئامانجیۀ کۀ ی ډ ایگۀ یانډبوو کۀ ئامانجی لۀ یش ډ رهۀ نانی
مۀ سیحیۀ ت؛ کتبی پیرزی ئاخراوۀ لۀ و ډ ډ ودرۀ و ئۀ فسانۀ و خۀ یا
بنیات نراو بډ د ستی گرۀ پک تۀ کۀ بازو هۀ خۀ تۀ نډر ناساندو پاپا
و کۀ شیشۀ کانی بۀ جادوگړی پیشی ناوبرد کۀ جۀ گایان لۀ ناو
دونیا یی ئۀ قۀ دانید تۀ نها بازرگانی بۀ نۀ زانیو د کۀ ن: "یۀ کۀ مین
پیاوی ئاینی یۀ کۀ مین د ستبۀ بوو کۀ مام ډ ی لۀ گۀ ی یۀ کۀ مین
گۀ گۀ مژۀ دا کرد!"

بډ مام وا تری خودا باوۀ ډ هۀ مان کاتدا لۀ بډ رامبډر ئو
خودایانۀ ی کۀ خاوۀ نی و ډ حین لۀ دډوری ئاتۀ ئیست وهۀ تا دۀ توانیت
بډ یی دژۀ خودادا دډرئۀ کۀ وت، خودای مۀ سیحیۀ کانی بۀ ئاشکراییۀ کی بۀ
و ډ ډ د کاتۀ گا تۀ جا و شک و گډ ورۀ ی ئو و خودای بۀ زمانۀ کی بۀ
باکانۀ د ډ نیتۀ خوارو و و خودا بۀ دروستکراوی کارخانۀ ی خۀ یا ی
کلۀ سا و قۀ شکان د زانۀ ت، ئو و قۀ شانۀ ی بډ وتی وا تۀ ر" لۀ سډر جۀ گای
زینا هاتونۀ ت دډر و و، سډدان نوڅۀ لۀ خودا دروست د کۀ ن، دواتر
خودا د ځۀ ن و و د ځۀ ن و میزی پیادۀ کۀ ن د کۀ ن و پیسی پډداد کۀ ن!"
تۀ نانۀ ت ئیسلامیش لۀ گا تۀ ی بۀ هۀ زکانی و ډ تډر دډربازی نۀ بوو، ئو
کۀ هۀ موو خوداو ئاینۀ کان بډ دروستکراوی مۀ شکی تۀ کۀ بازۀ کان بډ
ترساندنۀ جۀ ماوۀ ری خۀ ک د زانی لۀ شانۀ نامۀ ی 'محم د'، د ست ئۀ بات
بۀ پډغۀ مډری ئیسلامدا ؛ وک پیاوۀ کی بۀ ئاب و ساختۀ چی و فډ ډ باز
ناودۀ بات؛ گا تۀ بۀ ناوۀ رکی قورئان د کات و لۀ و ډ گۀ ی و ئۀ چۀ ت
جۀ نگی ئاین و پیرزیز کانیۀ کانیۀ و.

ئو و ی کۀ ډ شنگۀ ران تۀ نانۀ لۀ کاتی خودا باوۀ یاندا لۀ و کاتۀ دا
کۀ پۀ ی لۀ ش ی لۀ گۀ ډ کۀ سا و خورافاتۀ کانی لۀ مۀ یداندا ی بډ کرد و
لډ دډوری ئاتۀ ئیستدا لډ دژۀ خودای مۀ سیحیت دډرد کۀ ون هډر
بډ وهۀ ی و ی کۀ لۀ مۀ سیحیۀ تیشدا وک هډردوو ئاینی یۀ هودی و ئیسلام

پیرازی خودای با مادست و بـ توانا و ترسناک کـ کـ یـ کـ بـ دـ وری ئـ و کتیبـ ئاسمانیـ و خورافاتـ کانیدا هـ چنراوـ، ناوانیت بـ شـ و یـ کی کاریگر بـ سـ ر خورافاتـ کـ یسادا سـ ر کـ ویت ئـ گـ ر نـ چیتـ شـ ی سـ کوچکـ پیرزـ کـ ی خودای سـ لا- باوک- کو- ئـ حی پیرزـ و،

سیامک بـه هاری: دـوری کام هیز لـه پاشـه کشـه پـه کردنی بـه مـه سیحیـه تـ
وجـه کـوتنی سیکـه لاریزما گـرنگ بوو؟ خـه باتی فکری لـه دژی مـه سیحیـه تـ
یان شهـه شی فـره نسـه؟

محسین ئیبراهیمی: ویی دورانت لێ کتێبی مژوی شارساتانییەدا ئاماژەی بەو کەردوو کە زەر بەی شەشەشکان لێ دژی وییەکی ژێمە دەسەڵاتدارەکان بوو: دەوڵەت یان کە نیسە شەرشە فەلسەفەیی دژی هەردوکیان بوو.

هەر لایەردا ئێو و بۆم کەلێ قوێ پێیو نەدکانی ئاین و دین سەت و بێ پێی ئێو لێکەوتە پێکەرانە خەباتی دژی ئاین لێگەتە خەباتی دژی حکومەتدا هەیە لێکچوونەکی سەرسام هەژمەر هەیە لێگەتە بارودێخی فەرەنسای سەدە ۱۸ و ئێرانی سەدە ۲۱ دا دەتوانین لێ بڕێد وامی ئێمە بۆ سەدا بۆ دەرژێ لێ بارێی و قسە بکەین.

للهرب دا بکورتی بلم بدهای تکهک بونی پاشای تی و مسیحیت، کاشکی پاشای تی و کهنیس، و پاشا وپا وستی می هاوبشیان له دژی خک وتا نکر دنی جلماو ری دستنگ ب یکهگرتنی هاوبش لیلاین ئم دوو هز و، نه فرت له دژی پاشای تی له گه نه فرت له دژی کهنیس تکهکئا و بوو و مودای کی جلماو ری ب خ ی و گرت بوو. کاشکی ئاین له ئورپای پیش شمشی فر رنسادا کیشی فلهسفی بون یان نه بونی خودا نه بوو. مسیحیت بکاشکی جیانه کراو بوو له دزگانانی دسه سات. پاشای تی بهری خودایی بوو و پادشا سب ری خودا بوو له سار زوی. وک والتار دت پیاوانی ئاینی تاجیان د نای سار پادشاکان و تاجیشیان له سار داد گرتن. له فرنسا، کهنیس و دادگا له سار دا ۹۵-ی که مکه گ ی کی ۲۷ ملی نی که له سار د می شمشیدا ه مویان کاسلیک بون یان بکاسلیک ه ژمار دکران پیک و و ب هاوبش تان د کرد. کهنیس له دوی پاشا وسوپا گور ترین هز بوو که نزدیک ۱۹۴ هزار قشای له خرم تدا بوو و ه ی و که ش له دژی ئاین و بسار کرک وتن گ یان دنی ئم شمش ب ب نامادی جلماو و ب ب تکهکشان دنی پای سیاسی کانی دسه ساتی ئاین له توانا دا نه بوو.

فـيـلـسـوفـيـنـيـنـگـر دژ ئاينىڭ كاني فـرـنـسا ھـر بـوھـيـو بوو
 كـ تـوـانـى بـوـيـان بـيـر كـردنـو و كـانـيان كـمـمـا يـتـى بـكـنـو و كـ ئـو
 بـيـر كـردنـو و انـ لـ دى جـمـا و رـكـدا شوـئـى دـگـرت كـ گـنـدـى كـيـسـا

به هاوایی پاشایه تی لاش و گیانیانی تکشکاند بون، توایی و بزاری
 خک ل ک نیس هچ سنورکی نه بوو، ناین به شواییک ناوی به خراب
 درکرد بوو ک دمن ت نانت "لویسی شانز" ناماد نه بوو ک
 قشایک وان و تنه وی کووکی ل ئسند بگرت ک نه بوو ئ و
 کوو باوئ ناینه کی ل دست بدات، "ئم نه فرته ل ناین ل نامی
 قشایکی هگگ او دا به ناوی "ژان ملیه" ک لگگ و ستنامه کیدا
 به جهشتو به باشی بنگی داو ته و، ئ و داوای ل بوردن ل خک
 دکات ک ه موو تم نی خی به در و د مارگیری ته پ اندو، به دنگی
 برز هوار دکات "ئی خوداناسان" بزنان ک
 خوداک تان، به "باو ک تان" به ئ نداز شنگ زترو خراب کارتر ل
 خراب کارترین خک کان، "ئ بت "بزانیت" ک خودای م سیحیه کان
 برپرس و ه کاری ه موو شنگ زیه کان، "بزانیت ک "مر فایه تی
 برد و ام ل ه و می ئ و دای ک خی ل ت ک بزاری
 وشنگ زیه کانی خودا- ک دمن ل بیری خ شبختی ئ و دای- به دور
 اگرت، "بزانیت ک" سیست می ل سار بندمای خا و ندارتی تایبت
 بنیات نراو سارچاوی ه موو پ خواتی ودزیه کان و ناینیشیان به
 پاریزگاری ل و دزیه پیرزو کخستو!"

به پشت به ستن به وی، ئ گگر 5 سدهی نسانس و شنگری، پای
 فکریه کانی م سیحیه ل م یدانی ماف و داد وهونرو زانست و ئ دبیات
 و سیاسه تی خستبویه ل رز، ئ گگر شنگری خورافه ت کانی کل سای ل
 مشک و دمن کاند به سار ی کدا ش واند بوو، ششی فر نسا ئ و
 دام زراوانی ک ل سار بندمای ئ و خورافه ت ک مگگ یان زنجیر
 کردبوو ل ک مگگ دا نه هشت، و شنگری چوارچیه و فکریه کانی ششی
 فر نسیان ناماد کرد، ششیش چوارچیه وی سیاسی م سیحیه تی
 تکشکاند، شنگری بندما هزاریه کانی نی ه ژاند وشش خای
 ک تایی دانا به پگگی با مادستی ناین، شنگری و سیلهی ناینی
 ل دست پاشایه تی س ند وششیش پاشایه تی ل ژر پی ناینه خست
 لاو، به کورته ئ و ک؛ شنگری لگگ ته و او بونی ششدا، پاشایه تی
 ل خزم تکردنی م سیحیه به بشکرد و م سیحیه تیشی ل خزمه تی پاشایه تی
 و خکیش ل ه ردوکیان،

واته تر، ئ م "نو ندری شیتان" ه رچ ند پش شرش ئابو یکی به
 ک ساو پیاوانی ناینی نه هشتبویه و به ام ل ک تاییدا ئ و شش
 بوو ک ک ک کانی ک نیس و پشتیوان کانی م سیحیه تی یک به یک ل
 ژیر پیا ندا در ک شا و لاک و ته یانکرد، ئ و شش بوو ک مو ک کانی
 ک نیس ده ست به سرداگرت، س ران و مالییه یان ل ژر د س ته تی
 ک سادا د ره نا و ک ک کای ما ییهی م سیحیه تیان تکشکاند، ئ و
 شش بوو ک تایی به باج س ندنی سیستمایکی سار مندا بون و زواج

و مردن هـنا كـلـلـلايـن كـسـا وـلـلـخـكـيان وـرـدـگـرت. ئـو شـشـبوو
كـلـ دـست وقاچى كـلـ نـيـسـى لـلـ سـيـسـتـمى پـروـردـو و خـوـنـدـنـدا بـى
و كـلـ تـايى بـلـ دـسـلـاتى بـلـ كـا بـرى كـلـ نـيـشـ هـنا لـلـ هـش وـلـلـ حـى مـنـدا نـان
ولاوان و جـلـ ما وـرى فراوانى خـلـلـ كـدا.

ئـلـلـبـلـتـهـلـ موو ئـم وداوانلـلـ ناو نـا كـلـ كـيـكى بـنـلـلـ تى لـلـ
پـلـيـو نـديـلـ ئا بـورى و كـلـ مـلـلـا يـلـ تـيـكـا نـدا پـلـكـهات، ئـو وـيـش گـلـشـى چـيـنـلـكى
نـوـلى بـو و لـلـ بـرامـبـر دـنيـايى كـلـ نـدا كـلـ جـلـگـلى بـاسـلـكى جـيا وازو
درـلـتر.

و لـلـ كـلـ تـايـيـدا بـلـلـم كـلـ جـوـلـانـو و يـلـكى لـلـ اديكـلـى تـر كـلـ دواتـر و
لـلـ مـودا و شـلـوازي نوـلـدا شـلـلـ نـلـ بـردى كـلـ ساو مـلـسـيـحـيـت، گـلـشـى
كـلـ مـلـ نـيـزم لـلـ ما و لـى سـلـد لـى نـزـد، لـلـ خـنـلـى لـلـ اديكـلـى ماركـس لـلـ ئاين لـلـ
كـلـ تـايـيـدا كـاريـگـرى شـلـلـ شى ئـلـكـتـلـ بـرى و سـيا لـلـ گـلـشـى سـلـنـدى هـزرى
ئا تـلـئـيـسـتـيـلـ لـلـ جـيـهـانـدا كـلـ دـتـوانـرـت بـلـ جـيا واز بـاسـيان بـكـرـت.

تـلـبـيـنى مـحـسـين ئـيـبـرا هـيـمى: بـلـشـكى گـرـنگى ئـو زانـيارى مـلـژو يـانـلـى
كـلـلـم چا و پـلـكـوتـنـدا سـودى لـلـ و لـرگـرتو لـلـكـتـلـبى مـلـژوى شارـسـتانـيـتى
ويـلـ دورانت، ويـكـيـپـيـديا و ما پـلـلـ ئـيـنـتـلـر نـلـتـيـكـانى تـر و لـرگـرتو.

درـلـتر لـلـ هـلـ يـلـ

لـلـكـشان لـلـسـر بـاسـكى تـلـم ... عـارف كـورد

دـلـمـو و لـلـ با و لـشـى،

شـلـودا بـنووم و

سـر بـنـمـلـ سـر بـاسـكى تـاريـكى و

بـلـلـم لـلـ ژـلـر كـولـلى قـژيـو و

چـيـتر مـلـشـولـكان بـلـزارم نـلـكـن و

بـبـم مـلـوانـكـيـك و

بـلـ گـلـر دـنـيـو و بـئا بـلـم..

بـلـ قـيـژلـى تـاريـكى نا و كـميـان بـلـى

ما ما نـلـكـش،

تـارما يـكـ بوو لـلـشـو

بـيـهـ هـ نوو كـ شـ
سـ رپـايـ جـ سـتـ مـ
خـ وـ كـيـ شـ وـ پـ شـ
ئـيـ شـ وـ!! عـاشـقـيـ كـيـتـمـ
لـ دـ سـتـ ژـاـوـ ژـاـوـيـ
ژـگـارـ بـ نـزـارـمـ
لـ بـ دـ نـگـيـ خـ تـدا
كـ لـيـتـ كـمـ لـ تـوـ وـ كـ
بـ دـرـوـسـتـ بـكـ
با جـنـدـ كـكـاـنـ چـ نوو كـمـ لـ نـ گـرنـ
ها وـرـ يـ كـمـ هـ يـ
نا وـيـ شـ وـ يـ وـ
دا پـيـرـ مـ نـ فـرـ تـيـ لـ ئـ كـاتـ
ئـ:
لـ شـ وـيـ بـوـوـ كـ نـيـمـ وـ
چـاـ وـرـيـ كـاـرـژـيـ يـ كـ بـوـومـ
بـ مـ خـاـ بـنـ
شـ وـ بـرـديـ وـ
تـ بـيـ شـ وـ،
لـ شـ وـيـ وـ رـگـرـ تـ وـ؟
نـ نـ گـيـانـ!!
باـيـ شـ وـ زـرـ دـرـ ژـ..
دـ تـواـ نـ لـ چـاـ وـ تـروـكاـ نـ كـدا
ماـ نـگـ بـخـاـ تـ كـ شـتـ وـ
ئـ سـتـرـ بـكـاتـ بـ تـزـ بـجـ وـ
تـزـ بـحـاـ تـيـ پـ بـكـيـ
تـيـشـكـ بـكـاتـ بـ چـاـ وـيـلـكـ وـ
ئـگـاتـ بـ ئـ شـنـ بـكاـ تـ وـ
گـوـ چـكـيـ خـ رـيـشـ باـ بـدـاتـ وـ
سـرـرـ يـيـ وـ لـاـسـاـرـيـ كـاـ نـيـ
تـ فـروـ تـوناـ بـكـاتـ وـ
رـژـيـ حـ شـريـشـ هـرـ نـ يـتـ..
شـ وـ ها وـرـيـ عـاشـقاـ نـ
كـ دـ كـ وـمـرـ بـ دـيـدـ نـيـ يـارـ
بـ ئـاـساـ نـيـ،
بـ سـرـ بـ سـيـ
كـاـروـانـ كوژـ دا تـدـ پـ مـ وـ

مـ عشووقـ كم
 مـ داليـ جوامـ ريمـ ،
 پـ دـ بـخشـ و
 دـ بمـ بـ پاـ وانيـ ئـ فاساـ نـ يـكـ
 شـ وـشـ ،
 لـ كـ رپـ لـ كانـ دوورـ دـ خاـ تـ وـ
 چونـكـ داپيرـ كانـ دـ تـ نگـ دـ بنـ
 تـ وىـ نا ئومـ دىـ لـ مـ زراىـ
 ئومـ ديانـ دـ چـ نـ
 تـ يـ ژيانـ هـ دـ وشـ نـ تـ وـ
 وبارـ كا نيشـ لـ خـ دـ كاتـ ،
 بـ يـ زوـ مـ تمـ خـ شـ دـ وـ . . !
 دـ توانمـ بـ ئاسانىـ ،
 خـ مىـ تياـ حـ شاربدـ مـ و
 لـ چاوىـ ئيرـ يـ رـ بـ دوورـ بمـ
 زـ ندـ قمـ چووـ . . !
 نـ باـ گـ بمباتـ و
 نـ گـ مـ وـ بـ ماـ يـ ئارامىـ شـ وـ
 لـ تـ نيشتيـ وـ رابـكـشـ مـ و
 لـ دـ لاقـ يـ چاوـ كا نيـ وـ
 سـ رنجـ بدـ مـ ،
 كـ نارىـ لـ وـ كا نيـ و
 لـ خـ جـ كا كـ يداـ ،
 لـ نـ ر بـ گرمـ .
 لـ شـ وداـ . .
 گوـ مـ لـ قامچىـ سـ ركارـ نا بـ و
 بـ قـ يـ كراسـ كـ مـ
 تـ وـ مـ ناسـ مـ
 ئارـ قـ يـ روخسارمـ
 نا كـ وـ تـ سـ ر زارمـ و
 سوورـ تا و يشـ نامسووتـ نـ و
 هـ يـ فـ كـ لـ خـ يداـ نو قممـ دـ كاتـ
 دـ چـ مـ وـ لـ يـ شـ وـ
 تـ نهاـ گوـ مـ لـ جريوىـ ئـ ستـ رـ يـ
 لـ يا نـ يـ مانـ گـ ،
 ئا هـ نـ گـ دـ گـ
 لـ بازـ اداـ دـ رـ مـ و

مـ با يل بـ دـ ستـک
خـ يم پـ يا نا کـ شـی و
میوـی نا و عـ لاگـ کـم،
نا فلیقـ نـ و...!
من و شـ و
لـک جیا نا کرـ یـنـ و
کسـ کی نـ و کا بینـ کـ،
حـ پـ حـ پـ نا کات و
سـ رقاـ ی پـ پـ جـ...
گـ و پـ کان پـرتـ پـرتیا نـ
قووقـ قوقی کـ کـ باب،
کـ سـ و سـ نا کات...!
لـم دـ قـ رـ هيساويـ
لـ چاوی کامیرا بـ دوورین
بوینـ بـ پاساری نـ و تـ نووربان
تـم خویی شـ وی گـرتوـ
بـ یـ خـ شم دـ و،
دـ توانـ بـ بـ شـ وو
لـ سـ ر قـ ی را بکشـی.
عارف کوردـ

مـ عاش و شتی تـریش ... نـ وزاد بـ ندی -

لـ شارـ کا
هـ موو چاوـ وانی مـ عاشن ،
باسکردن لـ عـ شق ،
بـ نـ دـ بیـ...
نـ خـ تا بی نـ وارـ یـک
کراسـ کی نارنجی لـ بـ ر کـ یت و
بـ یـ نـ مـ بـ کـ یانی ماـ ی یار ...

نځه تابی ، نیو شوه وک
خټ لږ د ست تڼیایی ا پسکڼی و
ب تڼی مابی بچیت ناو یاری هه ما قی یار ..

ت بگ
بزانه
بوا بک
ل شارکا
ه موو چاو وانی م عاشن
شت نیی ب ناوی مای یار
شت نیی ب ناوی هه ما ق
شت نیی ب ناوی ا پسکا ندن ل تڼیایی ..
شیریش جرک ل ناما قوییی

کراسه کانت بخر بوخچه یکه و
شیر کانت بخر کوچه یکه و
خونه کانت بخر میسبا ده که و
با په نجا هه زار سای تر
که گه ید یکه کی نه وروپی د و
ل ژر زه میندا ب نه وت نه گه
کراسه کانت و
شیر کانت و
خونه کانت بد زه ت و و
ب

که وات
ل و شاردا
که ه موو چاو وانی م عاش بوون ،
که سکه ه بوو
ب کراس و شیر و خونی جیا واز و نه ژیا ..
که س بوو سا چوار و رز
تفی نه کرد م عاش
تفی نه کرد نه و م یدانی ج نه گه

گورانی خان باجی دس-ن زیرک... ل-س-رد-می کر-نا ... دکتر م-ولود ئیبراهیم د-س-ن

هول-ر - س-ر-تای/۲۰۲۰/۴

خان باجی... لوتک-ی داه-نان
د-س-ن زیرک... د-نگ-ک ل- ب- هه شت-و- هات و ب- د-ز-خدا ت-پ-ی
وگ-ای-و- ب- ب- هه شت...

زیرک ل- س-رد-می ک-نا... هون-ر ل- س-رد-می کر-نا

هه موو-ووداوو گ-انکاری-کی ناوچ-ی یان جیهانی ، ل- گ-خ-ی
ز-ر لای-نی تر ل- ژیان د-گ-گ- ! ب-تایب-ت هون-رو ئ-د-ب... هه ر
ئ-ستا ل-س-رد-می کر-نا س-ر-تای-کی هون-رو ئ-د-بی تایب-ت ب-م
ووداوو جیهانی-د-رک-وتوو ، ب-دووری نا ب-نم... هه رد-ب- واش ب-ت
ک... ک-سان-ک ل- ن-و بش-وی ئ-م پ-تای- هه ک-ون ل- جیهانی هون-رو
ئ-د-ب ب-ره می شیاو ب-و ز-م-ن وژیان- دابه-نن وناو پ-یدا بکن-،
هه رواش بوو- ز-ر داه-ن-ر ل- ن-و ووداوو گ-ور-کان و ب- کاریگ-ری
ووداوو-کان داه-ن-انی گ-ور-یان کردوو ل- ن-و-ندی ئ-د-بی و هون-ری
ن-ت-و-ی و جیهانی دا . ک- ئ-و ب-ره-مان- د-ر-بی هیواو ژانی ئ-و
س-رد-م-ن و بتوانن گو-گرو خو-ن-د-وارانی خ-یان ئارام بکن-و-و
ه-زی ب-رگری کردنیان زیادو ب-رد-وام بکن- .

هه ر ئ-ستا ئ-م-ب-ه-ی(کر-نا) و- ل- ن-و ووداوو-کی جیهانی دا
د-ژین و هه موومان ما-نشین بووین-و سنووری گ-وسو-مان ئ-و چ-ند
م-تر-ی- ک- خانوو-کامن-ان هه ی-تی ! ب- ه-ی در-ژ- ک-شانی
ئ-وما-نشین-و- و دووبار- بوون-و-ی هه س- و ک-وتمان هه ریب-ک-مان
پ-نا ب- باب-تک د-ب-ین ک- د-کر- یارم-تی د-ری باشر کردنی
ئ-وژیان-مان ب-ت ک- هه ر ئ-ستا هه مان- ! من ب-خ-م ت-م-ن-ک- گو-
ل- زیرک د-گرم و-ک د-نگ-کی هون-ری ب-رز و ل- هه موو ق-ناخ-کانی
ژیانم ئ-و هون-رم-ند- ه-زی پ- ب-خشیوم و ئارامی کردوو-ت-و- ، هه
رچ-ند- ئ-و هون-رم-ند- ئ-وا پ-نجا سا- ب-س-ر م-رگی دا ت-د-پ-پ-
... ب-ام ؛ لای من و ز-ر-بی ئ-وان-ی ک- ب-رد-وام گو- ل- زیرک د-گرم
، و-ک من ل-س-ر ئ-و ای-ن ک-د-نگی هون-رم-ند (د-س-ن زیرک) د-نگی

هه موو کسک و هه موو زم نمک و ب هچ شو یک کن ناب ! وک
یکک ل هون رمنند هاو زم نمکانی زیرک ل یادی کچی دا گوتی :
من ک گوتم ل زیرک د بت سونند د خم ب (تلقم) ک دو ند
هیواری ئم گ رانی گوتوو ! هه رواش.. هه ر ئستا هه وادارو
گو گرانى زیرک ه نند زرن زیرکیان بردوو ت یزی پش و ی ز
گو ل گيراو کان. ئ و زری گو ل گرتند ب ه ی هون رمنندی خ ی و
هون ر ج ماو ری ک ی تی ، نک دام و د زگا و اگ یانندن و
ک مپانیای گ ور ی ل پشت و بت .

د نگی زیرک ل نو د زگا کانى ا دی و تل ل فزین و کاف و گازین و
چایخان و سارد م نی و نو ماشین و س رمن زراو نو گوندو ل ب ر با
خ شوان و گاوان و ل نو س نگر و ب ندیخان و ل نو و بات و
ئاوار یی و ل س رمن ی س رخش و ل خ و تی س فی دا ، ب ه ی
(موبایلی زیرک) و و ئ ستاش ل نو یوتیوب و سوشیال میدیا هه
موو ما ک دا هه ی ! چوو ت نو شن و شایى و ب ن ئا یینی کانیش
! ل خم و شادی تاک و ک م گ هاو ب ش !

من ل م س ردمی کر نای داو س ر ای ئ و هه موو کارو پ پ ژ و
ه یان ی ک د توانن خ ریکم بکن و ب کارم ن ه نند و ! ه شتا ز
جار د نگی زیرک.. ژیانى زیرک ام د کشن و وام س رگ رمن د کن ،
ل بیرم د چت و ل نو ما ک ر ننتینم و نازانم ل چ شو نندک و
زم نمک و ل نو چ ووداوک دا د ژیم ! د زانم ئم کر نای
جیهانگیر هه موو ژیان د گ ی و گ ا ن ک ت و او جیا ل جیهانى پش
کر ناو ل ن ویشیان دا هون ر و ئ د بیش گ انت گ ور ین ب س ر
دادت ، ز ر ی بازو ش وازی تاز س ر هه د د ن و هه ند کیش ل و ی
ا بردوو ل زم م ن دا د ک ل ن و دوا د ک ون ، ب م ام ؛ د نیام ک
هون رى زیرک.. د نگی زیرک هون ر ک و د ننگ ک س ردمی ک ناش
د ب و دواى کر ناش هه ر د م ننت و ب ردم و امیش د بت ! س یرک
ل و تی ی ک مین گ رانی - ک قس هه ی . (ئ سم ر یارم جوان) بت
، ل س ای ۱۹۵۳ ل ئ سته گ ی ب غدا ت ماری کردوو تا د کات مانگی
ش شى ۱۹۷۲ وچ ند پش مردنى ، ب قس ی حوس ینی برای دوا گ رانی
ت م ر د کات ب ناوی (وامن د مرم د ردم گران !) ئ و د ننگ و
هون ر زیندوو تی خ یان پاراستوو و هه تا ژگاریش بجیت پش و
بشگ .. هه ر د ی پار ز و ل لوتک دا د م ننت و .

یک ک مجار چن گ رانی (خان باجی) م بیست؟

قوتابی ناو ندى بووم و هاوینان کر کاریم د کرد ، ئ و هاو نند ل
گ و ستای کی ناسراو ب کار چوویند د ر و ی شارو ل گوند کی

دوور د ست له بينای قوتا بخان يک دا کارمان د کرد ، مانگ ش و
 بوو من اديې بچووک کي و ستاکم بد ست و بوو له د وري ئ و
 خانوو دا د سوو ام و ک ش و تيدا د خ وتين ، ش و در نگ بوو
 و ابزانم (اديې ت و و ز؟) بوول په زيرک د نگی ب رز بوو و ب
 گ رانی (خان باجي) وک ع ردهه ژ نک وحي هه ژاندم و ! ل و
 ش و دا ب ي ک م جار ل ز ز تي هون ري گ رانی ب شيعرو
 ناواز و .. ب ب ئ و ي شار زايي کم ل مان هه ب ت ؛ هه موو هه ست
 و د و د روون و ئ ق يان دا گير کردم وام هه ست د کرد ب س ر
 ز وي و ن ماوم ! ل و و ژ و تا ئ ستا ئ و گ رانی ل ن و د و
 و ح و هه ستم دا ج گای خي کردووت و و هه ر جارک ک د يبيسم و
 د مگ ن ن ت و هه مان ش و و هه مان ج گاو هه مان حا تي ع ردهه
 ژ ن !! ل م ژان دا زيرک جارکي تر و ب گ رانی (خان باجي)
 پ يمانی ل گ گ نوو کردم و و ل ش ي (ک نا) هات و ياريم و ه ز ي
 ب خشيم و ل جياتي ک خراو م ر قد ست و خيرخواز کان ب
 هانام و هات .. ب هانا هاتنک و يارم تي دانک ک هه ر ت نيا
 ل د ست زيرک د ت و ب ب نرخترين ب رهه مي خي بکات ب دياری ، ب
 ئ و ي چاو ي هيچ بکات و هيچ م ب ست کي سياسي و ئايد ل ل ژي هه
 ب ت ! زيرک هون رم ند د س ب ا و ترين د و م ندي هه موو جيهان
 .. د و م ندي س رما ي ي هون ر ، هون ري ب رزي ب خو نني د ب دست
 هاتوو ، ب د ست هاتنک ک ب خي هيچ د س ک و ت کي تيدا ن بوو ، ل و
 بار و زيرک خي ل کاس ت گ رنگ و م ژوويي کي (ئ بو س باح) دا
 د : (هون ر ب من ب هر ي ي کي ن دا و کارکي ن کرد ب دوا ي و
 بچم ، چن کورد بووم و ب کوردي قسان د ک م !) ب ي .. زيرک هيچ
 ب هر ي ي کي ل و هون ري خي ن يني ! ب م ؛ هه فتا سا خ لک ب
 ز ر ش و ل ک ر دستان سود ل م هون ر د بينن و د بينن و ، ب
 زيرک س رما ي کي ب خشي و ز ر جيا ي ل پار و خواردن و جل و ب رگ
 ک خ ر خواز کان ل م ر ژان ا د يان ب خشن ! پار ک تايي د ت و
 خواردن د ب ت و و و جل و ب رگ د د و ک ن د ب ت ؛ ب م ؛
 ب خشي زيرک کالاي ک ژ ب ژ جوان و خ ش و خ ا گ رتر د ب و
 پتر ب او د ب ت و و ل هيچ س ر د م ل ک ل ک ناک و و هه تا د
 خ ک پتر سودي ل د ب ن !

خان باجي .. و زمانى شيعر کان (۱*)

گ رانی (خان باجي) ح س ن زيرک ک ب چوار زمان و يک
 ناواز و ناواز کي ت ک ل چوار ناواز .. ناوازي ئ رم ني کوردي
 ناز ري فارسي .. ب يک گوتن و يک د نگ گوتووي تي ب چوار زمان

زمانه کانی: ئێرمانی کوردی ئازیری ترکی و فارسی، ئێم گۆرانیی لێسەر
بەرترین لوتکی داھەنانی گۆرانی هەموو زمان و زمانێک و ستاو
و هیچ داھەنانیکی تری گۆرانی.. گۆرانی هیچ هونەرماندێک نایگات
لێ چۆنی خێ تا قانێ!

شاعیرانی کوردی کلاسیک زۆر جار بێ هونەر نواندن و دەرستی ناستی
شاعیری تیان بێ چۆند زمانێک، شیعری تێکێ لێ کوردی و عێری و
فارسی و ترکیان نووسیو، وێک ئێوی (نالی) دێفەرموو: حاکمی
سەمولک (نالی) دیوانی هەیه! ئێوا (زیرک) یش خێ نێگوتوو
من حاکمی چوار موکەم، بێ نام! هەیه تی چوار دیوانی گۆرانی هە
یه و بێ کردوو و شاهێ چوار مەملاکێ تی هونەری گۆرانیی (۲) ئێوو تا
گۆرانی خان باجی شیعەرکێ تێکێکی چوار زمانێ.. ئێستا وێک
نموونە کورتێکی شیعەرکان دێنووسینوو: یێکەم: شیعری ئێرمانی،
لێ سەرئای گۆرانییەک دا بێم شیعەر ئێرمانی دێست پێ دێکات..
ئیرتاخ زای بورنخ جایی.. خان باجی جێنگید چایی دوشید خایی.. خان
باجی (۳) هتد

دووێم: شیعری کوردی

خان باجی وێ وێ خان باجی
گۆر دێمکوژی هانێ خێنجەر.. جوان باجی
هتد

سێیەم: شیعری ئازیری - ترکی

بوداغ لاردێ جێیران جوزال.. گل باجی
ئێمان درناخ لاری داش لار زال.. خێم باجی
هتد

چوارەم: شیعری فارسی

صورتگری نقاش چین.. خم باجی
رێ صوێت یارم ببین.. گل باجی
هتد

پێنجەم ۱: شیعری دانراو- هەمن.. ئێم شیعەر بێ مەقام دێتوو.. قەت
لێ دنیادا نێ بوو بێجگێ لێ ناخشی بێشم ئێی خودا چێند بێکەس و
بێدبەخت و چارێ بێشم هتد (۴)

شەشەم ۲: شیعری ئازیری - ترکی یارمان دینم ئامان ئیمان ئامان
ئێغام نێنم گولم نێنم ئێمان نێنم هتد
هتد (۳): جارێکی تر فێلکەری کوردی

خزگم بوی یاری جوانه .. خان باجی
له نهو جا حبلان سوختانه .. گو به باجی
...هتد (۵*)

زیرک له کاره هونریه کانی دا زره هونره به کاردنه له داهنهانی
یک به یکه گرانیه کانی دا بهرچاو دکهون ، به نمونه: به (جوان
کردن) و (خش کردن) و (ازاندنه) ی شیرو ئاوازکه ..
یککه م: به گه دنگی .. که به گه یکه ئاوازکه خشی هه یه وگوتن و
ئاواز که خشر دکهات ودوو باره دبهته و مانای نه! و
ئه، دهی، وای، ئمان، ئای، وای...

دوو م: وشه جوان و مانادار که ماناکه له گه ته وای شیعه که
دکه و ئاوازکه خشی پ به دبهخش پهش شیعه که یان دووای
شیعه که دووباره دبهته و ، ئمان به شیک نه له شیعه که بهام;
گرانیه ژ به جوانتر کردنی شیرو ئازکه دووباره دکهاته و!
جوانه ، گو م، ئاسکه...

سه پم: سهته کورته مانا دار که له دوی که په و دهره شیعه کان
دووباره دبهته و، ئمیش به شیک نه له مته شیعه که ، به کو
گرانیه ژ شیرو ئاوازکه که په دازنهته و ! ئاسکه جوانه ،
سه ره گو ، شه ئسمه ...

له گرانیه خان باجیش ئم جوان کردن و ازاندنه و خشرکردنه هه
یه. زیرک به و هونرو دوه م نه دیه له ئاواز و شه و مانا
گرانیه - خان باجی - شه بهردوام دبهته و له فلهکلره و به شیعه هه
ره شیعه که بهرز به ئاستی ئاواز و دنگ! له زمانه که و به زمانیکی تر
هه ره زمانیک و وانهتر له زمانه که تر.. دنگه که په او په له
خشیه کانی دنگ، گوتنه که له وانلیو له هونری گوتن ، خان باجی
گرانیه که په او په له داهنهان .. دنگ، ئاواز، شیعه ، گوتن .. په له
جوانی وشه و مانا .. په له وانی زمان وانی چوار زمانی لهک جیا
! یکه ئاواز ئاوازی چوار زمانی لهکدراو لیکدراو هاوسه ننگ ، هاو
سه ننگ به یکه ئاواز له و زمانه و دچیته زمانه که تر .. له
ئرم نه و به کوردی ، له کوردیه و به ئازری و له ئازریه و به
فارسی و له و و جاریکی تر به کوردی جاریکی تر به ئازری و دیسان
دگهته و به کوردی .. له بهسته و به مقام .. له مقام و به
بهسته جاریکی تر به ئوی زمانی گوتنی له ئاوازو شیعه دا گری
بهکات ..

خان باجی .. گرانیه برایتی و ئاشتی ..

ئم گرانیه - خان باجی - هونرم نه دی شههید حسان زیرک ، جگه

لځوانی و بـرزیز هونـریـکـی لیکـی سیاسـی کـمـایـیـتی بـرزیشـی گـراوـ ، وکـ هـه موو گـرانـیـ تـکـکـکـکـانی و زیاتریش بوو تـ هـی لـکـ نـزیک بوونـوی ئـم میلـلـتـانـو هـه موو میلـلـتـکـانی ناوچـکـش ، کاتی لـ یـک گـرانـی داو گـرانـیـکی لوټکـی داهـنـان و بـ دـنگـکی بـ هـه شتی و چوار زمانـ . ئـرمـنی و کوردی و ئازـری و فارسی بـ ئاوازـکی خـش و بـ گوتنـکی شاگوتن وکـ بارانی بـزـیی خودا بـسـر ئـژهـات دا دـبارـ ، جگـ لـ پشکوټنی گوـ . گوـی دـان و لـ دـی تاک بـ تاکـی مرـفـکانـ . لـ خاکی ناوچـکـدا و لـ نـو میلـلـتـانی جیا بـ هـه میـشـ بـ یـشـی پاکـی برایـتی دـپشکوونـ . بـ پیویستی دـزانـم . لـمـو دوا لـ جیاتـی سروودی شـشـگـری و حـماسـی میلـلی ، بـ برایـتی میلـلـتـانی ناوچـکـ . ئـم گـرانـیـی زیرـک بـ ناشتی و برایـتی میلـلـتـانی ئـژهـات و هـه موو جیهان ئـم سروودی کـ پر لـ هـمای مرـفـایـتیـ بـکرـ بـ مارشی ناشتی و خـشـویستی نـو کانی داهاتووی لـسـر پـروـردـ بـکرـ ! بـ دـنیایـیـو دـیـم . ئـو نـدی ئـم گـرانـیـی هونـرمـندی (شـهید حـسـن زیرـک) یـگای خـشـکردوو بـ برایـتی بـ خـوشـ نـوان ئـم میلـلـتـانـو و بـردـوام خـشی دـکاتـ ، هـیج یـک لـ حزب و یـکـراو کـمـایـیـتیـکـانی ئـم نـتـوانـنـه .

خان باجی و چارـسـری لـکـوتـی کرـنا . .

هـه ر لـ گـرمـی سودـکـانی هونـرو گـرانـی خان باجی، داوا لـ هـه موو ئـو بـ یـزانـدـکـم کـ مانـو لـ ما بـ هـی لـکـوتـی (پـتـای کرـنا) بـ تاقـت و بـزاری کردوون پـنا بـ (فاکسین) ی هونـر مـسیقاو دـنگ بـن و لـ هونـریش هونـری بـرزـی زیرـک . چـن زانست سـمانـدوویـتی کـ ئاوازو دـنگـی خـش چارـسـری چـند جـرـک نـ خـشی دـکاتـ . ئـگـر هـه موو (زاناکانی جیهان) ئـم بـدوای ئـو وـن کـ دـرمانـی دژ کرـنا بدـزنـو و بـ پارـ بیفرـشن و خـک لـ مردن زگار بـکن ! ئـوا (زانا زیرـک) هـه فتا سا بـ لـ جیهانی هونـر دـرمانـی بـزاری و بـ تاقـتی و بـ هیوایی و خـمـکی دـزیتـو و بـ جیهانی دا بـاو کردووتـو و بـ خـایـی بـ هیواو بـزارو بـتاقـتـکـان سودی لـدـبـنن و چارـسـری دـردی خـیانی پـ دـکـن ! لـم ئـژگاری پرپـتـای کرـنا یـش خوـندـواری بـ یـز ئـوا لـ خوارـو (لـنکی گـرانـی خانـباجـی) م بـ داناون و تکایـ گوـی لیـبـگرن و دـرمانـی بـ تاقـتی و بـزاری نـو ماـی بـرتـنگ لـ تـک خـتـانـو ئاسان دـست دـکـو ! دـنیام ئـگـر بـ جوانی گوـی لـبـگرنـ وکـ و من ! - ئـوا

ٺٺو هونءَ رو دٺنگ ٻڙچاوتان رووناڪ دٺڪا تٺو و ٺيان جوانتر دٺڪا ت و ٺٺو ماٺٺان فراوانتر دٺٻٺ ، چارٺسٺي تٺٺياي و ٻڙزاريتان دٺڪا ت . . چٺن زٺر جار دٺنگي زيرڪ يارمٺ تي دٺر بوو ٻڙ چاڪبونءَ و ٺٺ ٺٺخٺشيءَ ڪان! (*۷)

چيرڪي گٺراني خان باجي؟!

زٺربئي هه ر ٺري گٺرانيءَ ڪاني زيرڪ چيرڪي تايٻٺ ٻڙ خٺيان هه يٺ، ٻڙٺاي من گٺراني خان باجيش ٻڙ - چيرڪ - ٺٺٺ! ٻڙٺام؛ تا ٺٺستا ٺٺ هه موو ٺٺو نووسيناٺي ڪٺ باسي ٺيان و گٺرانيءَ ڪاني زيرڪ دٺڪٺن، ٺٺ هيچ شوٺٺڪ من ٺٺ م بيستوو ٺٺم خوٺندووت ٺٺو ڪٺ ٻڙٺٺٺڪ باسي چيرڪي ٺٺم گٺراني - خان باجي- يٺي ڪرديٺ ، ٺٺ ڪاٺڪ دا ٻڙ تٺٺيا ٺٺم گٺرانيءَ هه ٺٺٺگر ٺام يٺي ڪي دڪٺراو ٺٺڪٺٺينءَ و يٺي ڪي زانستي هونءَ ري ٺٺدي شايستي ٺٺ بارو و ٺنووسر!

ٺٺ رووي ٺاوازو و هه نديڪ ٻڙ ٺاوازڪي ٺازري يان ٺٺرمٺني دٺزانن! هه رڄٺندي زانستي مٺسيقا پسٺري من نيٺ! ٻڙٺام؛ ٻڙ هي ٺٺوي ڪٺ تٺمٺٺڪو و ٻڙردٺوام گو ٺٺ گٺرانيءَ ڪاني زيرڪ دٺگرم ، واي ٻڙ دٺچم ڪٺ چٺن زيرڪ شيعري ٺٺو گٺرانيءَ ٺٺ چوار زمان تٺڪٺل ڪردوو ، ٺاواش ٺٺ ٺاوازڪٺشيدا ٺاوازي چوار ٺٺتٺوي تٺڪٺل ڪردوو ، وات ٺٺ ٺاوازڪٺش تٺڪٺل يٺڪ ٺٺ ٺاوازي ڪوردي و فارسي و ٺٺرمٺني و ٺازري ، ٺٺم تٺڪٺل ڪردنٺش ٺٺ تواناو هونءَ ري زيرڪ ٻڙ دوور نيٺ! ٺٺ ٺٺو هونءَ ري ٺاوز دانان و ٺاواز گوتندا زيرڪ نهٺني و هونءَ ري زٺري نواندوو ، ڪٺ تا ٺٺستا ڪٺمي باسڪراو و ٺٺڪٺٺينءَ و يٺي تٺدا ٺٺ ڪراو .

شاعيريءَ تي زيرڪ . .

ٺٺگٺرچي شاعيريءَ تي زيرڪ ٺٺو ويش هٺشتا ٺٺ ٺٺڪٺٺينءَ و دان پٺدا نان ٻڙ دوور! ٻڙ ٺام ، شاعيريءَ تي زيرڪ شٺڪ نيٺ بشاردرٺتو؛ ٻڙ تايٻٺ (شيعري گٺراني) هه موو ٺٺوانءَ ٺٺ نزيڪو و ڪاريان ٺٺ گٺ زيرڪ ڪردوو و ناسيويانٺ ، دان ٻڙو دادٺٺن. . ڪٺ زيرڪ ٺٺ هه ر شاعير بوو ، ٻڙ لڪ زٺربئي شيعري گٺرانيءَ ڪاني ٺٺ ڪا تي گٺراني گوتن دا ٺٺستو و خٺ گوتوو يٺ تي! ٺٺو ش ڪٺ ٺياني خٺي ٻڙ شيعر نووسيوو تٺو و هونءَ رڪٺ دٺچٺٺ پا هونءَ ر زٺرڪاني زيرڪ و ٺٺرڪي (زيرڪناس) گرانتر دٺڪا ت . ٺٺ ڪٺٺبي (ساوڪ . . ٻڙچي حٺٺن زيرڪي ڪوشت ۲۰۱۲) نووسيووم: ٺٺ م ٺياننام شيعريءَ داشيعر ڪٺي زيرڪ دٺچٺٺ پا شيعر ڪٺي (حاجي قادري ڪٺي) ڪٺ زيرڪ باسي ٺياني خٺي

دځکات و دځنووسه :

خځکي (بځکان) م (کوردي خوځن پاکم

برام (خوسځين) (خات ټامين) دا يکم

ناوم (حځسځن) باوکم (ءځبدوځلا)

خوشکم (سارا) ي (کاځ مين) کا کم

حاجي قادريش ل باسي ټياني خي ټاوا دځفځرموو :

باوکم (ئځحمځد) بوو ناوي فکرم د

خځکي لادځ بوو دا يکي من (فاتځ)

زيرک بځو نځخوځندځواريځي خي لځم شيعرځ ټياننامځيځي دا

گځيشتوو بځ ټاستي شاعيريځي تي حاجي ټويش لځ باسي ټياني خځيدا .

گځراني شين و شايي لځ يځک کات دا . .

هونځرکاني زيرک زځرځ ، بځځام تا ټستا ټنيا دځنگځشيځکځي

بځرچاوځ!دکټځر (محمد صديق مفتي زاده) لځو پځشکځيځدا کځ بځ چاپي

يځکځمي (چريکځي کوردستان ١٩٦٦) ي نووسيويځ دځځځځ: (کاځ زيرک بځ بځ

کځسپ و کځشش چځند هونځري ټځدا کځ بووځتځوځ ، هه ر ټو بځځځځځځ لځ

بارځي دځنگي زيرک نووسيويځتي: (دځنگي زيرک بځ خي دځزگاځيکځي

ټرکيسترای کورديځ، چونکځ لځ هه ر چرکځيځکځاچځند جځر ټاواري

مځسيقا هه ست ټکځځ!) ټو دځنگځ دځزگاځيځو ټرکيسترایځي زيرک

زځر هونځرمځندانځ و بځ ءځشقځو بځکاري هځناوځ ، هه ر بځيځ لځ هه ر

شوځنځک و لځ هه ر بځ نځيځک و بځ هه ر شيعرک دځنگي هه ټنا بځ

..داهځنځر بووځ . لځ باسي ټاواري- خان باجي - دا لځ کټځب (نا ټ

شکځنځي) ي مامځستا (قادر نځ سيري نيا) لځ نووسينځوځي شيعري

گځرانځيکاني زيرک و بځ نځتځ کځرني ټاوازځکان بځ ټځځ (وځحيد

موعتځسځمي) دا بځ خان باجي نووسراوځ (مځجليسي) ټگځځر ټاوازځ کځ

مځجليسيځ ! بځځام، ټاوازځکي خځماويځو زيرک بځ شاديځوځ دځيځځ !

ټمځ داهځنانځکي زيرککځو تايبځتمځنديځکيځتي بځ زځر لځ ټاوزځکان ،

کځ ناوځ رځکځکي خځماوييان هه يځ کځچي زيرک بځ دځنگځکي شادي بځ

خشځوځ دځيانچريکځني . زځر جار ټکځکځوتووځ زيرک لځ يځک کات دا

ټاواري (شين و شايي) بځ دويځکځا دځر دځبځځ! بځ بځ گځي ټمځ

هونځرځ با گوځ لځ زيرک خي بگرين ، کځ ټحمځتي (ميرزا کځريم

خځشناو) لځ باسځکځا بځ ناوي - لځ دځيځکي سوسنيان- لځ زاري زيرک

دځگځځيتځوځ ټ ټځځځ لځ سځفځرځرکي دوور دځگځځامځوځ ، پارځم پځ

نځما بووجل و بځرگځکي چلکن و پيسم لځ بځردابوو، کراس و ټرکراسم

لځ بځرچلک و عارځقځ و ټځزي ټځځگا وک هه مبانځيان لځها تيوو.لځ

ټيشتني زځرو هه تاوي گځرم بځ سځر سځرمځوځ ټش داگځځابووم و ټاقځ

يک جگړې شم نه ما بووگڼو ځل هه روک شتم له هاتبوو، نه تگوت غم
 له دنيادا نه ماو هه موويان که کردووتو و خستوويان نه نو
 جوالیک وبه که لی منیان داداو، به استی شکت بوو بووم و له
 یگا دا پم نه دکره په هه بېنم . به هه ر حای هه بوو خم
 گڼیاند نریک نه و ده په خشی که د ستکی زه خشی ویستمی تیا به .
 نه م دپه بزی و نزمی وکانی و ناوی ساردو دارو بارو سبب رکی
 زه خشی هه به، له جوانی دا له ناوچه که دا به میسال و زه خشی
 . که نریک به یا که بووم و د نگی دومبک و گرانې نه هات.
 سوام و دیم شایه که نه ساری دیار نه بن ، د نگی تپل و
 دووز له و گرانې وشا باش و گاز گازی مندا نه تکه او بوو. منیش
 نریک بووم و له سهر بهر رد که به سهر مېدانی شایه که دا
 نه یروانی دانیشتم. چاوم له ناشنا کم نه گڼه ا به لکه بیبنم و بچم
 ما و هه ندک ئیسراحت بکم و سهر خه و کیشی به بشک نم . به م
 به داخه و چندی شایي و ناو ده و نه ملاو نه ولام وانی نه و د ستی
 خم نه دی ! که سیری شایي نه کم . . شبه له ک گیراو و نافر تان
 جوانترین کراس و که و او سوخمی نه نگو و نه نگیان له به رکردو و
 به نی میخه کبه ندیان د ماغی خله کی نه کا ته و. کو انیش نه انک و چه غی
 تاز و خاوه نیان له بهر کردو و د سما ی گو ینگ داریان و بهر
 پشت نه داکردو . گرانې به ژیش سه رگ رمی شا باش و رگرتنه. گیرفانی
 له پار ی کاغزی گران به ها په بوو، هه ر دم نا دم هاوار کی له
 هه د ست و به هه مووه نه کی خه هاوار نه کات شا باش فلان ناغای
 کو ی فلانی هه زار تومانی کرد شا باشی بووک و زاوا . . یان داک و
 بابی زاوا . . یان دستان به یه کتر . . منیش سه یر نه کم یه کی فلسی
 نه حم م په نه . . نه م ش ق ینا کا به م خم یه کی جگړه شم هه ر نه!
 نه ملاو نه ولام نه وپیاو کچ و کو ی له دانیشتبوون . له بهر نه و ی
 جگای من مسه له ت بوو به سهر مېدانی شایي که دا نه و هه ری که له
 شایي که ماندو و بوو یا بیویستا به سیری شایي بکا نه و نه هات له
 لای منه و دا نه نیشت . له بهر نه و ی خله کی زه له دهات کانی
 دراوسه و بانگ کرابوون و خله کی غه واری زه ت دابوو . . من په و
 دیار نه بووم که غه ربیم . . یا خله کی ده که س به به ت ننگ نه م قس و
 نه بوو! نه م ده هه موو لاه چاکه خه یان ازان دوو ته و شادو به
 که یف و د خ ش . . ته نه منی به د بهخت نه به !! کاکي گرانې ژیش
 د ست جله کی له بهردای نه نه ی به چوو تاجیر! گیرفانه کانی هه
 روک ماری په و دابته و ابوو . . پوزایی به قه د بهر بوخه یه نه بوو . . هه
 مووی کاغزی گران به ها بوو! د ننگ که شی نه لا ماشا به خه د نگی (
 گو ر که) یه که ته ز که له د نه نه م گرانې به ژ خه شتر بوو ! د نگی
 نووسا بوو نه و ندی به شا باش هاوار کرد بوو! بیرم له و زعی خم

نځې كړې وې او سېړۍ ئې مانځشم نځې كړد هه ر چنډې له ژيانما حځوډيم
 بې كس نه بردووې ، بېام ؛ زېر دم بې خما ئې مايې وې له وانې بوو
 له و كاتېدا يېكې قسې له گڼې كړد بام .. بې حاې خېم فرمېسكم له
 چاو بهاتبايې خوار! هه ر ئېم دالخيېم له دابووېكېك هوارۍ كړد
 ووتې: كوېنډې نان حازرې فرموون .. شاييېكېيان تېكدا و فرموو
 فرموودېستې پېكړد ، ئېو دېستې كا برايېكې دېگرت وئېيگوت فرموو بې
 ماي ئېم و ئېوې ترباسكې يېكېكې ئېگرت وئېيگوت تېش ئې بې بېيت
 بې ماي ئېم .. سېر سېر بر خېلكې گوندېكې ميوانېكېيان بردېو و .
 ئېوې له دېورو پشتمنېش بوون يېكېكېكې چوونې خوارېو و تېنها من
 مامېو كس بې مني نېگوت وېرې پاروېك نان بخې ، ئېوا سكېشم له
 برسا ژان ئېكات ! له دم دېها تېش وا عادېتې .. ئېگېر خوانې خواستې
 مردووېكيان له بمرېت يا بې خېر زېماوېنډېكيان هه بېت ئېو هه ر
 ما و بې پېي تواناي خې چېشت له ئېنې ئېنجا يا هه ر له ماي
 خې ميوان بانگ ئېكات .. يا هه موو ئېهلي ئاوايې چېشتي خېيان له
 ناو قايې پاك و تېميز و له گڼې هه نډېك ناني نېرمي تيري و هه نډې
 نېركې پيوازو جامېك دې خېست وسارد و ترش كې خوېشي تې ئېكړې له
 سېر سني يېكې پاك و خاوېن يا له سېر سېلې دار كې له شووېكې بې
 دروست ئېكړې دا ئېنېن و ئېيخېنې سېر دېستيان و ئېيېنې مزگېوت
 .. له گڼې ميوانېكان و هه ر ميوانېش له گڼې خانې خوېكېي ئېيخوات
 .. له رې كس خوېقي مني نېكړد .. كې زېر ماندوو بووم و زېريشم برسي
 بوو .. تېنها ما بوومېو و مېئوس بووم و بېدست خېم نېبوو غوربېتيم هه
 ساو دم پې بوودېستې خېم خستې بنا گوېم و تا تېنم تيا بوودېنكي
 خېم هه ېناوگېراني يېكې زېر غېريم بې هات . - له رې ميرزاكېريم
 وو له زېركې دېكات ودېدې : هه ر چنډ قسېشت پې دېبېم بېام
 توخوا زېركې گيان چن ئېم گېرانيېت گوتوو بېئارامې ئاوا بې
 منيشي نا ئېيتېو ؟

زېركېكېش له دېروونېكې بريندارېو زېر بې عادزي و غېمباري
 گېرانيېكې بې وتم ، كې بې استې من خېريك بوو بگريم .. ئېم نډې
 بې وتم :

(بېچ منيش له جوملې عېدي خدا نيم؟ !

بېچ سېعاتېك له دمست ميحنېت ېها نيم؟ !

گلايې دېكېم بې لاي خداو

دېروازې مېينېت بېچ تېنها بې من كرايېو؟ !)

زېركې بېردېوام دې بې له گېرانېوې بېسېرها تېكېو دېدې : له م كاتېدا
 يېكېكې له خېلكې ئاوايې كې گوېي له من بوو .. ئاوايې دايېو وچاوي
 بېمن كېوت و گېاېو و لام و له سېرم و ستاو هېچي دېنكي نېكړدو

ئەو ئاي گەرانىيەكەم كەتايى بىنەم و جا لى گەم قسە بكا ، منيش وا دىم
شكا بووعادز بوو بووم ئەگەر هە موو خەلكى دى يەكەش هاتبوايەنەو
و لى سەرم كە بوونەوايەو بى باي خەياەم نە دىهات!

سەرت نە يەشەنەم يەكە يەكە خەلكى گوندەك گەانەو . . ئەو ئاي گەو
لەم بوونەو تەريش كە ئەيدى خەلك بى لاي گەردەكەي سەرم مەيدانى
شايەكە ئەگەنەو ئەويش بى غاردان ئەگەنەو.

تاوای لەهات خەلكى دى بى گەورەو بچووك . . پيرو جوان هە لىان كەرد
غاردان بى ئەو ئاي بزەن كە چى قەوماو . . تا ئەگەشتەنە لاي مەن وەك
بزمەر لى عەردەكە ئەچەقەن و ئەتر نە ئەگەنەو بىوانەي تەر بىن
شتەكى واهە يە . . غار مەدەن هەچ نە قەوماو .

تا حال گەشتە ئەو ئاي زەرى بى ئەهلى گوند لى سەرم ئاوەستان . . بى
ئەو ئاي يەك قسە بکەن و ورتەيان لى دىم بەتە دەرەو .

منيش تا لى نە بوومەو و دى خەم خەي نەكەردەو ، گەرانىيەكەم نە
بە . . دواي ئەو ئاي گەرانى يەكەم تەواو كەرد دىم زەرى ژن و پيرەمەرد
دەسەلەان بەدەستەو يەو ئەگرين .

كە ئاوەم دايدەو پەشتە خەم دەستەكەم دى فرمەسكى ئەسەيتەو . . باوەشى
تيوەرينام و زەرى ماچ كەردم ، بەنام ؛ ئاوى چاوى ئەنەدەو ستا مەن
لەو وەختەي كە باوەشم پەو كەرد و ماچم كەرد و چاك و خەشيم لى گە
كەرد . . خەريك بوو فرمەسكەم بەتە خوار . بەنام ، بى هە موو تاقەتم خەم
گەرت و هە نەكە چاوم حەوا داو ورسو ئەند نەو كە فرمەسكەم بەتە خوارو
بە زەعيفەم بزەن . . خوا لى مەيان چاك بوو يارمەتەي دام . .) (۸ *

مەن ئەم چيەكە ليرە ئادەگەرم و ئەو لى خوەندەواری خەشەويست دىكەم
، كە ئەگەر دەتەو لى كەتايى ئەم بى سەرھاتەوزەرى بى سەرھاتە تەرى
زيرەك شارەزا بىت و هونەرى گەرانەو ئاي زيرەك و بى سەرھاتە كەنى
بزەنى ، ئەوا دوو بەرگەكەي (حەسەن زيرەك . . و هە نەديك لى
بى سەرھاتە كەنى - ۱۹۸۶) بخوەنيتەو كە (ميرزا كەريم خەشناو) خەي
لە زەرى زيرەكى بىستەو و بى چاوى خەي ديويەتەي چاپى كەردوون .
هونەرى زيرەك و سەمەي پيرەمەردەك !

چيەكە ئاي و پيرەمەردەي كە عاشقى دەنگ و هونەرى زيرەك دەبەت وەل
دوورەو دەچەتە

(كەنى مە لا ئەحمەد) بى ئەو ئاي لى نەزىكەو زيرەك بىنەو و دەنگى
بەيسە ، زيرەك زەرى ئەز لى دەگەر و گەرانى بى دەو . . سەرەتا
گەرانىيەكى خەماوى دەو ! سەيرەكەت پيرە پياو خەريكە فرمەسكى
دەسە ، زيرەك يەكسەرە دىكەتە گەرانىيەكى شادى و هە پەكەكە . . كەبرا
كەواي لى بەر پەشتى دەنە و سەمەيەك دەكەت نە بکەي نە بخەي سەيرى
ئەو سەمەيە بکەي - لەرە ميرزا كەريم خەزگەي ئەو دەخوازە كە
كاميرايەك قەيدەيەك هە بوایە بى ئەو ئاي ئەو دەنگە خەشەي زيرەك و

ئەو سەما جوانە ئۆو پیرە میردە تەمار بکرایە ، دەبوو بە توحفە
 گەرانە و سەما ، هەر لایەنە کات زیرەکی توانیویەتی خەڵک بختە
 گریان و بختە سەما . ژيانی زیرەکی پەاو پەو لایەنە جەرە ووداوو
 بەسەر هاتانە بە داخەو زەر کەمیان بە وەندە و دەنگ تەمارکراون !
 لەرە دەمەو ئۆو شەبگەمەو کە گەورەیی زیرەکی دەردەخات ، میرزا
 کەریم دەو : کە بە تەنیا مایندەو بە زیرەکم گوت . . . ئۆو چەنە
 زیرەکی هەر کەسەکی دەت و داوای گەرانیت لەدەکات تە دەی ناشکەنی و
 یەکسەر گەرانە بە دەو ؟ لایەنە وەمە میرزا کەریم خەشناو زیرەکی
 دەو : میرزا کەریم ئەم پیاو پیرە لایەنە دوورەو بە داوای دەنگی من
 دا هاتوو و دەیهو لایەنە نزیکەو من بێنی و دەنگی من ببیسە ، من
 چەن بە دەی دەکم ! من خەم دەزانم چەن دەی ئۆو خەلکە خەش دەکم .
 بەو زیرەکی لایەنە هەموو ژيانی داو پاش مردنیشی بەردەوام دەی خەلک
 خەش دەکات ! بە نام ؛ بە داخەو لایەنە ژيان کەس نە بوو دەی ئۆو خەش
 بکات ! ؟

ئەوی لایەنە گەرانەو ئەم بەسەر هاتە زیرەکی مەبەستم بوو . . . توانای
 زیرەکی بوو لایەنە خەلک خستە شین و شایە لایەنە یەکی کات دا ، ئەمەش
 نموونە زەرە لایەنە ژيانی زیرەکی و بەسەر هاتەکانی دا .
 ئەگەر مەسیقیزانی وەک زیراب بە مەسیقا خەلکی خستوو تە گریان و
 پەکی نین ئۆو زیرەکی بەدەنگەکی زەر جار ئۆو کردوو .
 زیرەکی پیاو کە . . . هەتا پتر شارەزای ژيانی بیت ، زەرترت خەش دەو .
 هونەر مەندەکە . . . هەتا زەرتر گوێ لایەنە گەرانەکانی بگری ، دەنگیت لا
 خەشتر دەبەت .

<https://youtu.be/90a0XVTtAxA>

ئەمە لینکی گەرانە خان باجی یە .

<https://musicickordi.com/music/3816/9> - اهنگ- کردی- زیرک- خان- باجی

(۱) - خان باجی وشەکی لە کەدراو لایەنە وشەکی - خان = خاتوون ، گەورە ،
 بەرەز - ی کوردی و - باجی = خوشک = خوشکی گەورە - ئازەری ترکی و
 ئەستا دەرەیی - خان باج - بەسەر یەکەو ئیدی مەکی هاو بەشە لایەنە
 نەوان زمانەکانی کوردی و فارسی و ترکی و ئەرمەنی دا و لایەنە
 خەشی دا مانا یەکی جوان و خەش و پەو زەهە دەگر . (۲) -
 بیستووێ زیرەکی بە زمانی عەرەبی گەرانە گوتوو ، بە تەبەت و خەتی
 خەیی لایەنە غدا گەرانە هونەر مەندی ناوداری عەرەقی (نازم غەزالی)
 گوتوو تەو ، بە نام ! دەوێن ئێشیان کردوو تەو .

(۳) - من لایەنە بەر ئۆو ئەرمەنی و ئازەری نازانم ، نەمتوانی
 گەرانە خان باجی بە تەواوی بنووسمەو ، سەیری چەند سەرچاوە یەکیشم

کرد ئو بۆلۆزانى گۆرانىيى كانى زىر كيان نووسىو تۆ بۆ داخو
 ئوانىش تىيا كوردىيى كىيان نووسىبو، جانازانم نىيانتوانىبوو يان
 لى كاسىتلىكى تىريان و رگرتوو كى هه ر كوردىيى كى گوتوو ، چىن
 زىر كى گۆرانىيى كانى خى ه رجار كى بى شوو يىك گوتوو تۆ و جيا لى
 شوو كانى ترا! خىزگى بۆلۆزىك كى ئۆرمىنى و ئازىر شى بزانى سىر ئاى
 فرسى و كوردىيى كى . . تۆ واوى ئو گۆرانىيى دى نووسىو و ماناى شىعر
 ئۆرمىنى و ئازىر شى بى دى نووسىن . ئۆ و شى بىم . . ئىستاش من لى
 ئاستى نووسىنى شىعر ئۆرمىنى و ئازىر شى بى دلنبا نىم ، ئۆگىر هه
 بىم نووسىوون تىكادى كىم ئو بۆلۆزانى دى توانن بىم ئاست بىك نۆ .
 (۴) - زىر كى ئۆم شىعر بۆلۆزى مامىستا (همن)ى زىر جار گوتوو تۆ و
 و هه ندىك دىسكارى كردوو و لى گى خواست و ژيانى خى گونجان دوو
 چىن بى ئاستى چى ندى شىعر كى دىربى ئاستى قىنى ژيان و
 خى باتى (مامىستا همن) سىت ه ندىش لى گى ژيانى بى دىربى دىرى
 و ئاوارىيى زىر كى دىتۆ . سىر كى لى كى تايى ئۆم شىعر كى بى
 مام دى بىم نىو دىرى بى زياد كردوو (ئاىا كفرم كردوو
 ئىشقى چاوى م هوشم ؟) كى ئۆم نۆ دىر شىعر و بىم دىنگى و بىم
 شوو بى پرسىارىو دىنيا يىك لىكدان و هه دىگى !!

(۵) - ئۆم شىعر تىك كى خان باجى بى وىستى بى ساغىردن و بىكى ورد
 هه بى كى ئاىا شىعر ئۆرمىنى كى فلىكللر يان نووسراو يان
 دانانى زىر كى خى تى ، هه روىها شىعر ئازىر شى . . دىسان شىعر
 فارسىيى كى شىعرى چ شاعىر كى ؟ ئو كوردىيى كى هه ندىكى فلىكللر و هه
 ندىكى دانانى خى تى ، جگى لى شىعر كى مام همن كى ئۆ وىش
 دىسكارىيى كى كردوو . (۶) - خىزگى براكانمان لى ئۆ هه بات ئاى
 شىبىرو هونىرمانى فارس و ئۆرمىن و ئازىر كى كانىان سىبارت بى
 زىر كى بى دىگواستىن و ئاگادار دىبوو . . هونىرى زىر كى بىم
 تىك كى بى زمانى جياكان چ كارىگىر شى كى هه بوو لى لىك
 نىيىكدن و بى هونىرمانى دىان و جى ماو ركانىان .

(۷) - چىر كى ئو كىسانى كى نى خىش بوون و سوديان لى گۆرانى و
 دىنگى زىر كى بىنىو زىر . . تاتىت نى خىش دىروونى و
 و حىيىكان . (۸) - ئۆم بىسار هاتى زىر كى بى خى بى مانى كى . . هه
 دىگر فلىمى سىنمايى لى بىر هه م بىت، سىر كى زىر كى چ
 زىر كى كان و شار زايان و چىر كى نووسان و ووداوى كى دىگى بىت و لى
 دىرخستنى پان راماىيى و بى زووم و لى دىنگى و بى جولى و لى
 م نى لى و بى دىالگ و لى گۆر و بى بچووك و لى تىپى گراف و بى
 بى ئاووهه و لى خود و بى گشت و لى بارى كى م بى تى و بى بارى
 دىروونى چاوى زارى دىگۆلۆت و ووداوى دىم نى كى مان بى دىنگ و
 بى نى و بى خى دىن تى بىرچا و .

چاوپکک تنی چغفر عظیم زادی زیندانی و اباری کرکاری ناسراو لئان سران سبارت ب کرناو بارودخی زیندانی کان

چاوپکک وتنی وحو ا مردانی خوښکارو مامستای زیندانی پشوو
لگگ چغفر عظیم زادی لباری بارودخی م ترسیداری زیندانی کان
و لدوانی کانی و تباری داوری گشتی.

وحو ا مردانی: ئم کات باش بایز عظیم زادی

چغفر عظیم زادی: سوپاستان دکم بایز مردانی ئو باش؟
مردانی: زر سوپاس بایز عظیم زادی! ئیو ل بایاننام کای ئم
دوایان ک لگگ س زیندانی تردا ب ناو کانی ئیسماعیل عبدی
وئ میر سالار داودی و مچید ئازرخیزدا ئامانان ب بواو بونو وای
پرس س ندوی فایر سی کرنا ل و اتتدا و بشوئن ئودا ل
زیندانی کاندا کردو. ره وها سبارت ب م ترسی کی است قین، ک
فر بو ن کران وای ه رج ر ک موکوری و گری دروستکردن کی
ب رپرسیانی دادوری و ب ندیخان ک ببت ه کاری در ژبون و وستی
دروستکردن ک کاتی ناردن و وای زیندانی کان و م
پدانیان، ئاگادار کردو ت و و د س اتدارانان ب رپرس کردو ل
ئا کام کانی، ئگ ر بکر ت ونکردن و ی کی زیاترمان بدیت ل م
بار ی و.

چغفر: بایز مردانی استی کار ک ئو و ی ک زیندانی بمانا
است قین کای هیچ ج ر ئیراد ی کی ب س رخ یدا نی ه تا بتوان ت
ل کاتی توش بون ب کرنا یان ل کاتی پ ر س ندنی فایر س ک
ل زیندانی ب تواناو ئار زوی خی د ور کی ه ب ت ل توشن بون ب
فایر سی کرنا و یان د ور کی ه ب ت ل ب رگرتن ل پ ر س ندنی ئو

ڦاير سدا ل زينداندا. ئو ك ل د ر و ي زيندانن د توانن د رگايي ما كانتان دابخن وب باشي خ تان بپار زن. ئ م و ت ب م ب د نيايي ك سانك ك ل زيندانندان ئو توانايان ني و ه موو ك گاكاني هاتن ژور و ي ل ب ر د م ك ر نادا ب ناوزيندان كراو ي و ه يچ ج ر ك لوپ ليكي پزيشكي ل ني. يم بد ل ر دا ئاماژ ب خا ك بكم. من ئو شتاني ك ل ر دا باسيان د كم تايب تن ب زينداني ۸ ي ئوين. ل وان ي بارود خ ل زيندان كاني تر دا خراپتر ب. من ل استيدا باسي بارود خ ك د كم ك خ م وزينداني كاني تر ل ر ه مان. ب نمون س بار ت ب هاتن ژور و ي ڦاير سي ك ر نا ه ر ب ئ م زينداني ژمار ه شت ۲۲ ك س كادرو ستافي ب و و ب ري ك ئ ژان هاو توچ ي ناو زيندان د كن د توانر ت ل ك گ ي ئ وان و ب ئاساني ڦاير س بگو زن و ب ناوزيندا. و يان س رچاو دادو ر ي ك ان ب م ب ستي پ داچون و ي يان ليك مين و و زينداني ك ان ل ر و د ب ب ب شو ن ك ي تر. ئ وان ل ك گ ئ ژينگ ي د ر و پ ي و ندي د كن و ئ گ ر ي ز ر ل ك كاتي گ ان و ياندا ببن ه كاري گواستن و ي ڦاير س ك. و يان ب نمون بن ك ي ت ندروستي زيندان ئ م بنك ي ت ندروستيمان ه ي ك ل ب نديخان ي ۷ داي ك ناسراو ب ب ندي ئاژاو چي ك ان ك ل م دوايياندا ئو ب ئ ژان نزيك ي ۳۰۰ تا ۴۰۰ كسيان ل د ر و يان ل ه و ا گري و ه ناو ت ناو زيندان. ئو زيندانايان د ب ب ه مان بن ك ي ت ندروستي ك زينداني كاني ب ندي ه شتيش د ب ب ي. ه فتي ابردو ي ك ل د س ت ك انمان وشتوبوو ب بنك ي ت ندروستي ئ يوت ي ك ه ر ل و زيندانيان ب ش و ي ك ل سا ن ن ك دا ك و تيو خ ي و ران ك ر دبوو. ه ر ب و ه ي و ڦاير س ب ئاساني د توانر ت بگو زر ت و. ئ ب ت ك گاي تريش ه ي ب گوزتن و ي ڦاير س؛ ب نمون ل ك گ ي ك ر كاراني چ شتخا ن و، نان و او، و يان ف رمان ب راني ياريد د ر ك ها توچو زيندان د كن. ه رچن ب ت ئ م ك گيان ن توانر ت سنوردار بكرن و ب ياي ريشي ل د ست زيندانا ني. ل لاي ك ي تريش و استي ك ي ئ و ي ك ئ گ ر ئ م ڦاير س ب ت ناو زيندان و ب خ رايي د توان ت پ ر بست ن ت. ب نمون ل ئ م ه ب ك ي ئ م دا ۷ ژوري ۲۰ م تري و دوو ژوري بچوكتريان ت دا گونجاندو ك ئ ستا ۸۰ ك سين ك ل ل و و كدا ك پاني ك ي ي ك م ترو نيويدها توچ د ك ين ك ب ه يچ ش و ي ك بواري ل ك دورك و تن و ي ت دا ني ك ل و دا ب ئاساني ڦاير س ك ل ب يگ ي ه ناس دان و ئيمكاني گوستن و ي ه ي. ل ژور كدا ۷-۸ ز ر جاريش ۱۱ ك س ژيان ب س ر د ب ب ك ه موان ل ك لوپ ل كاني و كو دوش، ساردوگ رمي چايي وئيسفنجي ڦا بش رين، س ما و ر، س نكي ڦا بش ردي هاو ب ش، سود و ر د گير ن

بـ کورتیـ کـی ئـ وـ یـ کـ هیـ یـ گـ یـ کـ بـ خـ پـارـ سن بونی نیـ تـ ناـ تـ
 ئـ گـ ر دـ مـ مـ و پـا کـ ر و شـ مـان بـ دـا بـین بـ کـن کـ نـایـ کـن.
 لـ ر دـا پـ و یـ سـ تـ بـ ئـا گـا دـری ئـ و و هـ مـوان بـ گـ یـ نـم کـ ئیـ سـ تـا پـاش
 ۲۴ ژ تـ پـ یـن بـ سـ ر ا گـ یـا نـ دنی فـ ر مـی بـا و بـونـ و ی قـا یر سـی
 کـر نـا دـا و بـ پـیـچـ و ا نـی ئـ و ی کـ بـ یـ زان لـ دـ ر و ی زینـ دـان
 پـا گـ نـدی دـ کـن کـ ئـا گـا دـاری زینـ دانیـ کـانن چـا و دـ ر یـ کـی لـ و شـ و
 بونی نیـ. لـ مـ مـا و یـ دـا تـ نـها دوو دـ مـ مـ و دوو جـوت دـ سـ تـ کـ شـ یان
 دـا و بـ زینـ دانیـ کـان ئـ و دوو جـوت دـ سـ تـ کـ شـ و دـ مـ مـ و شـ کـ دـا و یـا نـ
 ئـ و دـ مـ مـا کـا نـن کـ بـ خـ پـا رـا سـتن لـ تـ زو خـ بـ کـا ر یـان دـ هـ نـن و
 بـ ئـا سـ تـ کـی زـ ر نـز مـ. لـ مـ مـا و یـ دـا هـ ر و هـا دوو جـار پـا کـ کـ ر دـن و ی دـژی
 مـی کـر بـ یـان بـ کـا ر هـ نـا و کـ هـا واری لـ زینـ دانیـ کـان بـ ر ز کـ ر دـ و
 بـ شـ و یـ کـ کـ یـ کـ لـ زینـ دانیـ کـان پـ شـی لـ گـ ر تـن و نـا یـ زایـ تـی
 دـ ر یـ و تـی ئـ و چـی کـ ئـ و دـ یـ یـ ژن. ئـ و هـ ر ئـا و! تـا ز
 بـ لـ بـ ر چـا و گـ ر تـنی ئـ و ی کـ پـ یـ شـ تـر سـ بـا ر تـ بـ ژ یـانی هـا و بـ شـی
 زینـ دانیـ کـان ، لـ زینـ دانیـ کـا نـدا بـا سـ مـ کـ ر د ئـ گـ ر هـ مـ و
 چـا و دـ ر یـ کـا نیش بـ یـ و بـ جـا تـ هـ یـ شـ تـا نـا کـ ر تـ بـ ر بـا و بـونـ و ی
 قـا یر سـ بـ گـ ر تـ.

کیشـ یـ کـی تـر ئـ و یـ کـ لـ زینـ دانیـ کـا نـدا هـ چـ جـ ر چـا و دـ ر یـ کـی
 پـز یـ شـکی بونی نیـ. زینـ دانیـ کـان ئـ بـ تـ خـ یـان کـ یـس و سـ تـی کـ کـ ر Dـن و ی
 خـا شـاک ئـا مـادـ بـ کـن؛ نـ خـ شـخـا نـ دـ مـ مـ کـ حـ بی ئـ نـ فـلـ نـزای نیـ کـ بـیدـن
 بـ زینـ دانیـ کـان ، ئـ و کـا تـ چـن کـ خـرا وـ کـ لـ و شـ و یـ دـ تـوانـ تـ
 لـ بـ ر ا مـبـ ر بـا و بـونـ و ی نـ خـ شـی کـ ر نـدا پـا ر ز گـاری لـ زینـ دانیـ کـان
 بـ کـا تـ. هـ یـ چـ جـ ر ئـا سـا نـکـا ر یـ کـی پـز یـ شـکی لـ ر دـا بونی نیـ، هـ یـ چـ کـا دـر کـی
 پـز یـ شـکی نیـ کـ بـ شـ و یـ بـ ر دـ و ا مـ لـ نـ خـ شـخـا نـ کـ کـا ر بـ کـا تـ.

مـن لـیر دـا ئـ مـ و تـ ئـ و ئـا گـا دـر کـ ر Dـن و یـ بـ دـ مـ کـ بـ مـا نـای و ا قـیـعی
 و شـ کـ زینـ دانیـ لـ ر تـوشـی بـ دـ خـ ر ا کـی بـ و . خـ ی بـا ر و دـ خـی دـ ر و نی
 زینـ دان سـ ی سـ تـ می پـا ر یـز گـاری زینـ دانی زـ ر هـ نـا و تـ خـوار و لـ ر دـایـ
 کـ یـ گـری کـ ر Dـن لـ هـا تـنی نـ خـ شـی بـ زینـ دان و هـا و کـا تـ گـای یـ گـری
 لـ Bـا و Bـونـ و ی نـ Xـ شـی لـ زینـ دانیـ ئـ سـ نـ بونی نیـ. و لـ Rـ دـا کـ
 لـ شـی زینـ دانی زـ ر لـا واز (ئـ مـا نـ و تـ Bـ یـن ئـ مـ تـ نـها بـا نـگـ شـ یـ کـ
 نیـ؛ دـو کـ تـ Rـ کـان و یـ گـ شـتی دـ تـوانـن لـ مـ بـا ر یـ و ی خـ یـان
 Bـ نـ) ئـ گـ ر قـا یر سـ Bـ تـ زینـ دانیـ و Bـ یـ و ی مـ ر Dـنی لـ Sـ دـا ۷۰-۸
 زینـ دانیـ کـان دـ بـ یـن. Bـ یـ و ی کـوشـ تـا ر کـی گـ و ر Dـ بـ یـن و . و ئـ مـ
 مـ تـر سـ یـ کـ کـ زـ ر Bـ تـونـدی هـ Sـ شـ لـ زینـ دانیـ کـان دـ کـا تـ. و
 دـ Sـ تـا تـ دـا ران لـ ۲۵ ژ ی ا بـ ر دودا هـ یـ چـ هـ نـگـا و یـ کـ یـان نـا و . و
 ئـ و ی کـ ئـ مـ دـ تـوانـم قـسـ لـ گـ گـ ئـ یـ و Bـ کـ مـ Bـ یـ کـ و تـ یـان شـا نـس
 هـ ژ مـار دـ کـ مـ. Bـ چـی یـ گـای Bـ ر گـ ر تـن Bـ هـا تـنی قـا یر سـ نیـ، یـ گـای

چار سړ نږ لېشې زیندانیۍ کان لاواز لېوانۍ په هر نېستا کې من قسم لېگې نېو دا دېکېم قارېس هات بېتې زیندانیۍ وې کې لېوکا تېدا دې بېت کار ساتېکې گېورې کې بېداخو بېرپرساني زیندان، دادوېری گشتي وبېرپرساني کې ماري ئيسلامي لېرامبېر نېو دا بېدنگ بون وې تېنانېت ئيديعای نېو دېکېن کې نېم ئيمکاناتي بېرگرن مان بې بېاوبونېوې قايرېس لې زیندانداهې. ئيرې نېو نږ پې مېترسيې کې بېپېی ياسای زیندان نېت زیندانیۍ کان خوېان دېرمان بکېن.

مېرداني: نېن مېن تيان داو بېزیندانیۍ سياسيې کان وتېنانېت وتې بېژي هېزي دادوېری بانگېشې نېو دېکات کې بارودخې زیندانیۍ سياسيې کان لې زیندانې ئاسايې کان باشتړې نېتوانيت پېمان بېپيت کې بارودخې مېن تي هاوېن کانت بېچ شوې بېکې؟

عزيم زادې: سېير کې بېيز مېرداني استيېکې نېو بې کې نېم بانگېشې دېکېن کې وا مېن تيان بېزینداني سياسيې داو وېک استي نېو بانگېشاني تروايې کې سېبارت بې بېيوې بردني کاروباري مېملېکېت دېکېن لې مېيدانې جېراوجېرېکاندا. استيېکې نېو بې کې لې ۲۵ نېژي اېبردودا هېموو نېوانې کې مېن تيان وېرگرتو نېو کېسانېن کې لې پايزي سايې اېبردو وې دېستگير کراون وحوکمي شوېش مانگېان ساېک دراون. وې تا نېو جېگېپېی کې بې زیندانیۍ کې نېم دېگېنېتو وې ژمارېپېک لېو کېسانې نېوانېن کې سزای دوو سا ونيو وې سې سا ونيو يان هېپې ولې سېدا ۹۰ يان دوو سې مانگيان لې سزاکېيان ماو. نېم بېنېزانې هېرگيزمېن تيان نېداوې، بېکېسانېک کېلې دېرېوې زیندان هېسوېاوي مېيدانېکې ديارې کراو بون وېک بېرگري لې مافي مرف وې هېسوېاني شتېپې و مېدېني ورېتينيان لې مېيدانېدا هېبوو. وې ژمارې نېو هېسوېاوانې کې مېن تيان وېرگرتو لې پېنجېکاني دېستېک کېمترن وې لېرېدا من نامېوت ناوي نېو کېسانې بهېنم. بېو مانېيا من دېمېوت بېم نېو دېرېپېکې گېورېپې کې بانگېشې نېوې کې مېن تيان داو بېزیندانیۍ سياسيې کان. نېو بېشې لېزینداني کې بېمېوت شتون نېوانېيان هېنا کې بېيار بوو بېلېوېردن بېان گرېتېو و ئازاديان بکېن لېبوردنېکېشيان هاوکات بوو لېگې کرېنادا و نېوان سوديان لېم کېشېپې وېرگرتو و دېنېن مېن تيان بېزیندانیۍ کان داو.

بېم سېبارت بې بانگېشې دادگای باېا، نېم بانگېشېپې لې ديدې منو وې بېتېواوېتي دورې لېاستيېو. لېردا جېگېي خوېپېتي کې ئاماژې بدېم بې و کېشېپېي لېبیرمان چوو نېوېش مېوت يانداو بېهېموو قوېدې و دزو تاېانچېکان بېبې جياوازي وې نېوان لېدېرېوېن، نېبېت نېم نېگېرانين کې نېوان لېدېرېوېن. وې ئيم سېبارت بېو مېسېلېپې

خا شحائين، بھاي ئووي كك ئستا ترسان لـ مردن بھاي كرك ناو سا يي بـ سـر زينداندا كـشاو. و ئمـش مافي هـموو ئينسانـكانـ كـلـم بارودـخـدا پارـزگاريان لـبكرت. ئو و ئرك و بـرپرسيارـتي دادوـري گشتي و كـخراوـكاني زيندانـكانـ كـ پارـزگاري لـ گياني هـموو ئينسانـكانـ بـكـن چ ئوانـي بـكوژن و چ ئوانـي تـانـيان كـردو و چ زيندانـيانـ سياسيـكان. بـمـام استيـكـي ئوويـ كـ دستگاي دـسـا تدار ليرـشدا هـاواردن وجياوازي كـردو، من دـتوانم بـمـز حسن فـرـيدون براي سـرـك كـمار كـ دـيان مليار تـمـن ساماني خـكـي بـتـان بردو كـ اگـيـاندنـكان ايانـگـيان دادگا بـرقـرار بو؛ ئستا لـ كوـيـ و لـكام زيندانـي، بـمـام كـاتـك كـركـار كـ، مامـستا يـك، هـسـوـاوـكـي مافي مـرـق بـ ئووي بارودـخـي ئم مـملـكـتـ بـر و باشتـر بـوات چالاكي ئـنـجام ئـداو بـتاواني ئـمنيـتي خـراوـتـ زيندانـو مـمـتيان بـو نـداو بـمـام مـمـتيان داو بـ هـموو تـانـچيـكان كـ من لـرـدا جگـ لـ ئاغاي فـرـيدون ناوي كـسـ نابـم و من دـتوانم ناوي دـيان كـس كـ ئـمـ لـ يانـو نـزيك بوين بهـنـم . بـمـام لـ پـيوـند بـ ئيديعاكاني وتـبـيـري دادوـري گشتيـو، بـيـز ئيسماعيلي ئـبـت بـم بـتـواوـتي ئـوجـر ئيديعايانـ دورن لـ استيـو. من كـركـار كـ وهـلسـوـاوـكـي پيشـم؛ دـستگيريـكاني من وداخوازيـكاني منيش هـن و ئـوان دـتوانن لـ هـر جـگـيـك كـ ويستيان بـاوي بـكـنـو. بـمـام من وهـلسـوـاوـ مـدـنيـ، سياسي و مافي مـرـقـكاني تر بـتاواني ئـمنيـتي سزادراوين. كـ هـاواردن وستـمـي زـري حكومت لـ دـرهـق بـ زيندانـيانـ سياسي، شـتـي، مـدـني و مافي مارـق هـر لـم نيگايـو سـرچاو دـگـرت. لـگـم و سـفـكـردنـدا ئيتـر وتـبـيـري دادگاي باـ چـن دـتوانـت ئيدعاي ئـو بـكات كـ بارودـخـي ئـمـ باشتـر لـ زيندانـيـكاني تر، بـمـز مـرداني ئـو خـتان چـند مانگـك لـ مـو بـر لـ زيندان بون، مـمـتيان نـدان بـنـ سـر گـيـ دايكتان، مـمـتيان بـكام زينداني سياسي داو! لـكـاتـكـدا دـستـبـو تـانـچيـكان هـركـاتـك مافي موـمـتيان بوـت مـمـتيان پـئـدـن و لـ بـنديخانـكـي ئـمـدا ئـگـري ئـو هـيـ كـسـك مـمـتيان و لـرگـرت بـت لـوانـشـ نـيگـرتـبـت.

ويان ئازادي بـمـرج كـ هـرگيز نايدـن بـزينداني سياسي. بـمـكو زينداني سياسي لـم بارـيـشـو ئـشـكـنجـ ئـدرـت. هـر ئـمـسا داوايان لـ بـمـز عـبدى وچـند زيندانـكـي سياسي تر كـرد كـمن نامـوت ناويان بـنـم كـ بـن و داواكاري ئازادي بـمـرج بـكـن. و خـزانـكـاني ئـوانـشـيان بـرـد بـ خـيـايـي ئـووي كـ خـشـويستـكانـيان ئـيانـوت ئازادبـكرن بـمـام دـستـي دـستيان

بـوانیش کرد وئازادی بـمـرجیشیان نـدانـ.

زیندانیـکانی تر کا تک دـوـمـندن و ئازادی بـمـرجیان دـوـت ئـو
ئازادیـ ئـدـن بـوان. ئـبـت ئـوـش بـمـ کـ زـرک لـم زیندانیانـ
بـهیـ نـدانی جزیـوـ لـ زینداندانـ. هـرچـن بـت ئـوانی کـ توانای
بـدوادا چونیان هـیـ دـتـوانن سود لـم ئازادیـ بـمـرجـ
وـربـگرن. بـمـ زیندانیـ سیاسیـکان هـرگیز ئـو بارودـخـیان نیـ.
هـتا ئـو جـگـیـش کـ پـیـوـندی بـ بارودـخ و ژینگـی زیندانیـکـو
هـیـ بارودـخی زیندانی سیاسی زـر خراپـتر. بـ نمونـ ئـگـر منی
زیندانی سیاسی بـوـت بـمـ زیندانیـکی ترو بـ نمونـ بـمـ ژورک
کـ هاورـی منـ، بـئاسانی یـگـم پینادنـ. لـ کا تـکـدا ئـو بوارـ بـ
زیندانیـ ئاساییـکان خـسـاوـ. بـشـوـکی کورت ئـوی کـمن وکـ
کـ بـندیـک دـمـوـت بـمـ ئـوـیـ کـ ئـو درـیـک وپاگـندیـکی
پـوچـ کـ لـلایـن دادوـری گشتیـو و اگـینراوـ. من لـ پـیـوـند
بـهـمان کـشـو بانگـشـیـک کـ هـمـ ئامادـم دادگایی ئاشکرا بکـم
و بـ بـگـی تـواوـو و بـمـ بدـمـوـ.

مـردانیـ: زـر باشـ. زـر جـگـی داخـ بـمـز عـزیم زاده و بـداخـو
کـ بارودـخـکـ بـهیـ شـوـیـک باردـخیـکی لـبار نیـ.

تکایـ بـ بـ ئـرک بـشـوـیـکی کورت و بـلـبـرچاوگرتنی بارودـخی
نـخـشی دـ و کـئـندامی هـرس و بـلـبـرچاوگرتنی بارودـخی تـمـنـک
کـهـتانـ، چ و بـمـکیان بـ ئـو داوـتـو، ئایا گـا چارـیـک هـیـ
و ئـبـت چی بکـرت بـ ئـو کـ ئـم مـرسیـ مـرگبارـی کرـنا لـسـر
زیندانیـکاندا دور بخرـتـو؟

عـزیم زاده: زـر سوپاستان دـکـم هـتا ئـو شوینـی کـ بـ من
دـگـتـو من نـخـشی دـم هـیـ و لـسـای نـو دو پـنج
(۲۰۱۶) پزیشکی یاسایی بـگـکـانی پـسـند کردوـو داویـتی بـ دادگا
ولـم دواپیانـدا نزیکیـ چوار پـنج مانگ لـمـوبـر نـخـشـانـی
زیندان اـپـرتـکیان لـسـر بارودـخی من ئامادـکردوـو پـیان
اگـیانـدوم کـ بـم بـ چارـسـر. بـمـ من ئامادـ نـبـوم بـ
هـکارـکی سادـ کـ تـش لـو ئاگاداریـت. لـر بـشـوـیـکی زـر
سوکایـتی ئامـز زیندانی بـدست وپـ بـستداری دـبـن بـ وـرگرتنی
چارـسـر و ئـوـش کـ تـچوی چارـسـر ئـبـت زیندانی بیدات کـ ئـمـش
خـی پیچـوانـی ئایننامـی بیمـی چارـسـری زیندانـ. لـبـر ئـمانـ
ئامادـ نـبـوم بـردـوامی بـ وـرگرتنی چارـسـر بدـم و بـئـوان
خـشـانم وت. من بـلـبـرچاو گرتنی ئـوی کـ ۱۴ مانگـ کـلـ
زینداندانم نازانم بارودـخی تـندروستی لـشم لـ چ دـخـکـدایـ. لـبـر
ئـو بـهیـ ئـو بارودـخـ سوکایـتی ئامیزـی کـ لـر هـیـ من نـ
حـبـکانم خواردوـ و نـ پشکنیم کردوـ و نـ درـژـم بـ وـرگرتنی

چار سەر داو. بام سربارى ھەموو ئىم كەشان دادگای تاران و كو باقى زیندانی کانی تر نا ازی بو بام مەت پەدانی منیش. من ل نام یە کدا ک دوو ژ ل م و ب ر داوم ب ب یوب رى ب ندیخان کە ی خ مانم امگ یاندو ب ل ل ب رچا و گرتى ئ و بارود خە ی ک ب ھە ی ئ و م ترسى هاتنە ی کر نا ب زیندانە کان دروست بوو، ئ و کارە ی ئ و ئاگا یان ب ئاگایان ل ب ر د م م ترسى مردانا دانانى زیندانی کە ھە تا ئستا ئوان و بام کیان ن داوم ت و.

مەردانی: ئو چ ئاگا چار یەک پەشنیار د کەن؟

عزیم زاد: ب ب چونی من ب لبردنی م ترسى کر نا ئ ب ت یەخرای زیندانە کان دا بخرن. ر کخرای زیندانە کان ن ک گای ب ر ھە مەھنان؛ ن ک گایە کی ئابوری، ن ک کخرایەکی پزیشکی و چار س ر ی و ن یەخرایەکی خزم ت گوزاریە. ئ م ک کخرای پ یو ندی ب ھیچ و و یە کی ھ سو انی ژ یانی ک م گ و و نی. ب م مانای سربارى ئ و ی ک ئ و ب ب زان ھە تا ئستا ب رگریان کردو و دایان خستو، ب ب وای ئ م ک کخرای زیندانە کان وزیندانە کان خ یان ئ ب ت دا بخرن. ب ب چونی من ت نھا ل س دا د ی زیندانی کان ب ھە ی کوشتن و تاوانکاری تری و ک دزی چ کدارانە ی ک کخرایان کردو، ل وان ی ب ب بونی ئ مان م ترسیدار ب ت ب س ر ک م گ و ئ ب ت ل زیندانا ب م ن و. ک ئ ب ت شارازیان ل س ر ئ م ک ش ی ب اشتر د زان. ک ب د نیایی ئ مان ش خ یان ب ر ھە می ئ م ک م گ ی ن. باقی ل س دا ن و دی زیندانی کان ئ ب ت ئازاد بکرن. من، ب ل ب رچا و گرتنى ئ و ی ک خ م ھ م ل زیندان ژ یان ب س ر د ب م و بارود خیک ک ل نزیک و د یبیم، ئ م و ت ئاگاداری ب د م ک ت نھا ب هاتن نا و و ی ن خ شى کر نا ب ناو زیندان خ سار تی گیانی زیندانیان د یان جار زیتر د ب ت ل د ر و ی زیندان. و دا و کی گ و ر ل کاتی و دانای. ن ک ت نھا س بار ت ب زیندانی کان ب کو ب ستافی زیندانە کان، کر کاران و کارم ندان ک ک کار د کەن. ھە موو ئوان ل ب ر د م م ترسى جدیدان. و حکوم ت ئ رکیە تی ک ھە موو ئینسانە کان، ب ل ب ر چا و گرتنى تاوانە کانیان، ب ل ب رچا و گرتنى بارود خ و پ گ یە ک ک ھ یان ب پار ن ت. ئ م ئ رکی ک کخرای زیندانە کان و ئ رکی حکوم ت ک ھە تا ئستا ب ئ رکی خ یان ھ ن ساون. و ئ ب ت ب خ رایى ب ئ رکی خە ھ س ت. بیرو ای گشتی ئ ب ت دا وای ئ و ب کەن ک ھە تا ک تایی هاتن ب فایر سی کر نا زیندانە کان دا بخرن. ئ م داخستن ل لای ک و ئ ب ت ھ کاری پاش ک و ت کی ئابوری باش ب ب یوب رای تی زیندان و بارود خ ک ب و ب و ب و ب ل گ ک نادا ب ئ و ستاف دیاریکرا و ک ب

پارټيزگاري له و لاسه دا د پي زيندانيه كان ك د ميننه و ز ر با شتر
ببت. به به چوني من نه م ت نه ها ه نكاو ك ك د توان ت گياني
زيندانيه كان وستافيش بپار ز ت و به ر به و داني كار ساتي زيندان
بگرت. و نه م داخواري نه م ش زيندانيه سياسي كا نيش.
م رداني: ز ر سوپاست نه ك م به يز ع زيم زاد به و نكردنه و كا نتان
وئوميدى سه لام تيتان به د خوازم به نه و، ها وزيندانه كا نتان وه موو
زيندانيه كان وه موو خه كي و ات.

ع زيم زاد: ز ر سوپاس سه لام ت بن
نوسينه وي نه م گغوگ ي و و ت رجوم كرددني به زماني
ئينگليزي: محم د كازمي نه ندامي ك مپيني ئازادي به كريكاراني
زينداني

ج عفر ع زيم زاد ه سو او ي كريكاري و سكرتري ك خراوي يه ك تي
كر كاراني ئازاد له نه ران و چ ندين جار له سر ه و سته كاني
زينداني كراو و ئيستاش به بارود خه كي ت ندروستي ز ر خراپ و
له زيندانه دا ي و رگ
و رگه اني: كا و عوم ر
۲۰۲۰\۴\۱۳

تا به : خ ش ويستي له ز م ني
كه ر نه دا ... ش ما عادل سه ليم



Shamal



مندایان له سه‌ردمی که‌ره نادا ... ره‌زا شوان

کارسات و رووداو ناخ‌ش و خ‌مناکه‌کان، له رووی جه‌ستیی و ده‌روونییه‌وه، زیاتر کار له مندایان ده‌که‌ن، چونکه مندایان خاوه‌نی ده‌که‌کی پاک و سه‌ز و هه‌سته‌کی ناسکن.

له ئه‌مه‌دا، قایره‌سی (گه‌فید - نه‌زده) که به (که‌ره‌نا) ناسراوه، به‌ته سه‌ره‌سه‌خترین دوژمنی نادیا‌ری مره‌ف و هه‌موو جیهانی سه‌رقا کردوو. تا ئه‌سته‌اش فاگسینه‌کی کاریگه‌ر به له‌ناوبردنی نه‌ده‌زراوته‌وه. که‌ره‌نا ره‌ژ له دوا‌ی ره‌ژ زیاتر ته‌شنه ده‌کات و ژماره‌ی مردوان و تووشبووان له جیهاندا هه‌که‌شاندایه. ئا‌بووری و کار و کاسبی و به‌ره‌مه‌ن‌ان و بازرگانی ئیفلج کردوون. ده‌وه‌تانی

تووشی خه پهرستی و چاوچه کی کردوون.. هستی مره قایه تی لاواز کردوو.. بهام مره قچه کی به کهر نا دانداو و به هیوا نه بوو، گه شبنه که هوی بهوچان و تاقیکردنه و کانی زانایان و پزیشکان و درمانسازان ده گه به نه نجام و به سر کهر نادا زاده بن و نه مده خه تده پهنه نین.

نهوی نه مده لم نووسینه دا مبه ستمانه چه نیه تی ره فتار و ره نمایی دروست و گونجاوی دایکان و باوکان، لم سه ره مده هه ستیار دا (سه رده می که ره نا) له گه مده اندا که نیا ندا.

له هه ره زری و هاتانی جیهاندا، له شار و شار چه که کاند، و که هه یه کی خه پارسستن و ته شنه نه کردنی که ره نا، هاته چه و قده غه کراو.. باخچه می مده ان و قوتا بخانه کان و زانکه کانهش داخراون، زیاتر له (هه شت سه د و په نجا) ملیه قوتا بیان و خوهندکارانی زانکه کان له جیهاندا له خوهندن دابه اون.. به نهوی ره گری لم په تاه به کن و له ناو مده ان و لاواندا به اون به ته و له یه کتریه و نه یگرن و ته شنه نه نکات.

په ویسته دایکان و باوکان، به شه وازه کی دروست و ناسانی گونجاو، به پیه قه ناغه کانی ته مده نی مده ای و که سته، به زمانه کی ساد و سووک، نزیک له زمان و ته گه یشتنی مده ان، به زیاد هه یش، به کورتی باسی قایره سی که ره نا و چه نیه تی خه پارسستن له به جگه رگه شه کانیان به کن.. و هه مای گونجا و دروستی هه ره هه موو پرسیار که نیشیان بده نه و.. ده که ته له میانه ی پرسیار که نیا نه و، ته به گه که مده اندا که نیا له چی ده ترسن. تا بتوانن به شه وازه کی سه رک و ته وانه، ترس و ده که اوکی له ده روونی مده اندا که نیا به و نه و.. نه م ترسه ش له مده اندا که و به مده اندا کی تر، به په یه ناستی ره شنبیری و هه شیری خه زانه کانیان و که سته مده ان جیاوازی هه یه.

په ویسته دایکان و باوکان کارساتی که ره نا و که هه له که بقه زنه و، فره مده اندا که نیا به کن که مده ان یان به خه یان به. به وره یه کی به ره و، بتوانن له کاتی کارساته کان و ته نگانه دا، به دروستی هه سوکه و ته به کن و روو به وویان به نه و و سه به کنه ون.

داوا له مده اندا که نتان به کن، که به ته واه ته ره نمایی ته ندروستی که نیه خه پارسستن له تووشبوون به په تاه که ره نا، په یه و و جبه جبه یان به کن.. نه و شه راسته و خه یا نه استه و خه چاوده یان به کن.. خه شته په ویسته لم روو و نموونه بن، به ده ته نگه و خه مناکی و به زاریه و له به رده مده اندا که نتان درمه که ون، چونکه خه مده و ده ته نگه هیه له کارساته ناگه، به روویه کی خه ش و له به خه نه و و ده م به به کنه نین ده رک و نه. تا مده اندا که نتان چاوتان

لښکون.. چونکې منداځان هڅتیارن و لږ زړه شته تډگن و تا رادیک، لږ زمانې جسته شته تډگن و دموچاوی دایکان و باوکا نیان دځوښندو.

گورکان دتوانن لږ ماووې بمښندو و تا رادیک ئاسایې بته بډ لایانډو.. بډام راهښان و راهتنې منداځان لږسړ کړننتینډې ماووې زړه ئاسان نیی.. چونکې منداځان لږ جوښ و یاری بډردوآمدان و وزیکې پښنگخواردووی زریان هڅې و دډیانډوټ بډکاری بهښن.. یاری و وږزش بډشکک لږژیانیان، هڅروکو هڅوای پاک و خواردن و خواردنډو و نووستن، یاریش پډوښتییکې رډژانډې پډویس بډیان.

بډیې پډویسته دایکان و باوکان، بډوریایې و هڅشیریېوو لډم بارودځځ نځخوازاوډا، بډدروستی مامو و هڅسوکوټ لډگډ جگړگډشکانیاندا بکښ.

گډرچې منداځان و مډردمنداځان، بډهڅې پاکې سنگیان و بډهڅزې سسته می بډرگرییان، کډمترین ئگډری تووښوونیان بډپډتای کډرنا هڅې.. چونکې ئامادډییکې زیاتریان هڅې لږ روو بډووبوونډوای کډنادا.. تا ئستا رډژې تووښوونی منداځان بډکډرنا لډ جیهاندا لډ (سډا ډیک) کډمتر.. بډپډی زانیاریېکان بیشیگرن بډ سووکی دډیگرن.

زانای دډروونناسی منداځان (مولی گارنډر) لډ (نځځشخانډې ناشیډنا وایډ بډ منداځان) لډ (ئهاډې) لډ راپډرتکیدا کډ لډ ما پډپډی (گډفاری تایم) ی ئمړیکیدا بډاویکردتډو، جځختی لډسړ شځوازی رافډکردن و روونکردنډوای ئاسان کردو لډ باسکردنی کډرنا بډ منداځان، دډټټټټ پډویسته باسکردنی کډرنا گونجاوټ لډگډټ تډمډن و کډسایټی منداځاندا" کډواتډ ناټ بډ دوورودرډژې باسی پډتای کډرنا بډ منداځان کانتان بکښ.

دایکان و باوکانې خځشویسته: ئوو لډ ئمډدا سډرډای دایکایټی و باوکایټی، رډی دادکان و مامستاکانیش لډ ما کانتان دډبین.. ژورې منداځان کانتان بکښ بډ پډل و ما کانیشتان بډ باخچې رازاو و بډ قوتا بخانډیکې قنچ.. بین بډ دادې دلډقان و بډ مډستای دډسډزې منداځان کانتان.. لډیان توو مډبن و توندوتیژمډبن و گرژمډبن و هیچ بډزاریېکې خځتان دډرمډبن.. بډ پډچډوانډو، بډ سډز و خځشویستییکې زیاترو لډ باوښیان بکښ، بډ زمانډیکې شیرین و بډ شځوازکې گډنجا، هڅسوکوټ لډگډیاندا بکښ.. پډویستیش پلان و بډرنامډیکې رډژانډې پډ لډ خځش و شادی و فډرکردن و هاندان بډ ئم دځای منداځان کانتان دابډژن.. تا بډ دځکې ئاسایې ژیانیان بزانون، ئم شځوازش دډټټ، هڅ

رڼو اوندې وای ترس و دښت اوکی و دښت نگی و بـلـزاری لـ هـست و
 دـروونی مندا ښکانتان لـ ما ښو.

جـختیش لـسـر جـبـجـکردنی رـنمایـ تـندروستیـکانی خـپاراستنیان
 بکـن، وـکو: دـست شوشـتن لـ پـش و لـ دواي ناخوارد و دواي
 تـوالـت و دواي یاریکردنیان.. بـ کارهـنـانی ساوون و ئاوي
 شـلـتـن.. بـ کارهـنـانی شـلـی پاکژکردنـو.. گـر پـویستی کرد بچـنـ
 دـرـو، دـستـکـش لـ دـست بکـن و بـ دـمـامکیش دـم و لووتیان
 بپـشـن. دـستیـان لـ دیوار و شـت نـدـن و تـوق لـگـگـ کـسـدا نـکـن و
 لـ شوېـنی قـبـا غیـش دووربکـونـو، زوریش لـ هیچ کـسـک نـزیک
 نـبـنـو.. کـ هـا تـنـو بـ ما ښو، دـستـکـشـکانیان بـنـ سـبـتـی
 خـلوخاشـکـو، پـاواـکانیشیان لـ دـرـو دابـنـن. دـستـکانیان و
 دـموچاویان پاک بـ ئا و ساوون پاک بشـرن.. پاکي خـیان رابـگـرن.

دایکان و باوکان: با مندا ښکانتان و ښکـشـن، بـژاردـی
 تابلـکانیان لـ ما ښکانتاندا هـبـواسـن، با یاری بکـن، گـرانی
 بـن، پـبکـن، سـیـری فیلمی کارتـن و فیلمی سینـمایـ تایـبـت بـ
 مندا ښکـن.. با توانا و بـهرـکانیان بـکاربـهـنـن و بیر لـ
 داهـنـان بکـنـو.. بابـتـکانی یاری کردنـکانیان بـنـ بـردـست..
 بـ پـی تـمـن و توانایان، ئیشوکاری ئاسانی ناوما دابـش بکـن بـ
 سـریانـدا.. دوايش ئافـرین و دـستـخـشی و سوپاسیان بکـن.. شـوانیش
 بـر لـ نووستنیان، چیرـکی خـش و هـنـراوـی ناسک و شیرینی
 مندا ښکـن بـ بخوـنـنـو.. پـکـو و سروود بچـن.. نوکتـ و قسـی
 خـشـیان بـ بگـرنـو.. بـم شـواز و رگـایانـو دـنیایـ و مـتـمانـ
 بـ مندا ښکانتان دـبـخـشـن. چونکـ مندا ښکـن پـویستیـکی زـریان بـ
 ئارامی و بـ ئاسوودـی جـستـی و دـروونی هـیـ.. لـسـر ئارامی و
 خـاگـتن و دـنیابوون رایان بهـنـن.. بـمـش ئـو لـ هـمان کاتدا،
 دوو ئامانچ پـکـو و دـپـکـن و دـهـنـدی، کـ فـرکـردن و خـشی
 بـخـشـن بـ منا ښکانتان.

بـ داخـو، کـ بـشـک لـ دایکان و باوکان، هـست بـ هـستیاری ئـم
 دـخـ ناکـن و بـ هـنـدی و رناگـرن.. وـکو پـویست ئاو لـ
 مندا ښکـن نادـنـو.. بـیـ مندا ښکـن لـ ما ښو، دا، هـست بـ
 ترس و دښت نگی و بـلـزاریـکی زـر دـکـن، خوازیان بـ زووترین کات
 بچـنـو بـ باخچـ و بـ قوتا بخانـکانیان.. ئـو دایکان و باوکان،
 هـنـدی سـرقاـی تـماشاکردنی مـایلـکانیان، هـنـدی بـ دیار
 تـلـفـزیـنـکان و سـیـرکردنی دراما تورکیـ بـ مانا و
 ژـهـراوـیـکان کات بـسـر دـبـن ـ دـبوايـ بایکـتیانـان بکردنایـ.
 هـنـد ئاو لـ مندا ښکـن نادـنـو و بـ لایاندا ناچـن.. گـیشـتـ
 ئـو رادـیـی کـ مندا ښکـن نارـزایـی خـیان دـربـن و رـخـن لـ دایک

و باوکیان بگرن و پـیامـکیان ئاراستـیان بکـن.
زیاتر لـ (۱۵۰) مندای ئـمـانی لـ شاری (هامبـرگ) لـ ئـمـانیا،
لـ شـقامـکانی ئـمـ شارـدا رـپـوانـکی نارـزاییان سازکرد و
پـیامـکی رـخـنـئامـزی سـرنجـاکـشیان بـ دایکان و باوکانیان نارد،
پـیامـک بـ هـموو ئـو دایک و باوکانـی، کـ مندای کانـیان پشتگو
خستوون و وـکو پـوـیست ئاوـیان لـنـداونـتـوـوـ. یاری لـگـیـاندا
ناکـن. پـیامـکـش لـژـر ناونیشانی (لـگـگـ من یاری بکـ، نـک
لـگـگـ مـبایلـکـتـدا)

ئـمـ هـمـمـتـ ناـزاییـش لـ لایـن کـچـی بلیمـت و هـشیار (ئـمـل
رسـگیک) ی تـمـن حـوت ساـمانـو دـستی پـکردـ. ئـمـل رـخـنـی لـ
دایک و لـ باوکی گرت، هـنـدی کـ بـ مـبایلـکانـیانـو سـرقاـن و
کاتیان بـسـردـبـنـ. هـنـد ئاوـیان لـم نـداونـتـوـوـ. شایـنی
باسیش کـمـمـکی زـری خـکـیش پشتیوانیان لـو مندایانـن کردن و
بـشـداریان لـ پـوانـکـیـاندا کرد.

بـجـگـ لـو ناونیشانی، مندایان و نـی مـبایلـیان بـرزکردبوونـو و
هـی سووری راست و چـپـیان بـسـر مـبایلـکاندا هـناوـ. گـلـ
دروشمی رـخـنـ ئامـزبان بـرزکردبـوـ:

“مـبایلـکـت داخـ. نـری مـنـ”
“ئـمـ دـنگـمان زـر و قـسـمان هـیـ. بـمـ ئـو تـماشای
مـبایلـکانتان دـکـن”

“کات بـ مندایکات تـرخان بکـن”
“گو لـ ئـمـ بگرن. نـک لـ مـبایلـکانتان”

دایکان و باوکانی خـشـویست: بـ ئـوی مندایکانتان گلـیـتان
لـنـکـن و رـخـنـتان لـنـگـرن. پـویستـ ئاوـیان لـبـدنـو و
باردـخـکی خـشیان بـ بـخـسـنـ. ئـمـش بـرپـرسـیارـتیـکی گـرنـگ
لـ ئـستـاندایـ، بـ تـایبـتیش لـم دـخـ هـستیار چـاوـوان
نـکـراوـدا. هیوادار و گـشـینیش بنـ. کورد وتـنی: “لـ دوی
تـنگـنـ. شـنـی دـت”

رزا شوان

نـرویج: ۱۲ / ئـپرـیل / ۲۰۲۰

بـیننامـی چوار زیندانی سیاسی زیندانی ئـوین سـبارت خـخـافانـدن لـ ناردنـوی زیندانی نیانی سیاسی بـ مـتـت

بـهاتنی فایرسی کرـتا بـناو وـات و شاردنـو و کـمتـرخـمی
دامـزراو بـرپرـسـکان لـبـرامبـریدا، ئـوی کـ ئـم نـخـشیـ
کوشند بـ بوـتـ کارـساتـکی کوشند کـخـزانـ گیانی دـیان کـس
لـخـکی ئـران لـ سـرتاسـری وـاتـدا دـکـشـت.

ئاشکرایـ بـلـبـرچاوگرتنی بارودـخـیک کـ توانای خـپاراستنی ژیا نی
بـکـمـمی لـ شوـنـکی دا خراوداو سودوـرگرتنی زـرـملـ هـمویان لـ
خزمـتـگوزاری تـندروستی، دـموچاو شـرین، چـشتخانـو حـمامی هاوـبـش ،
کـ دـبـتـ هـی گواستندـوی خـرا بـشـوـیـک توانای کـنترـکردنی
لـدـست دـرچیت لـ کـسـکـو بـ هـموو زندانیانی بـندکراو لـ
هـمـکـدا و لـلایـکی ترـو بـلـبـر چاوگرتنی نـبونی لانی کـمی
کـلوپـلی پزیشکی و پـداویستی تـندروستی لـ زیدانـکاندا کـلـهـموو
چرکـیـکـدا ئـگـری ئـو هـی کـ فایرسی کرـنا بـتـ ژـرـو
بـناو زیندانـکان (هیچ دـنیایـک نیـ بـ گـری
لـهاتنـژورـی) ئـبـتـ هـکاری کارـساتی شـکـهـنـر و کـشتاری گیانی
چـنین جار زیاتر بـ برـاورد بـژینگـی دـرـوی زیندان. وـلـگـ
ئـوـشـدا سـرباری اشکاوـی ئـو نـمایـی کـ سـبارت بـ مـتـت
پـدانی زیندایـکان دـرچو و بـرـو پـشچون لـ ناردنـوی بـ
مـتی زیندانیـکان لـ بارودـخی قـیراناوی ئـستادا کـ ژیا نی
زیندانیـکان لـ بـردـم هـشـجـدیـدا، بـتـواوـتی لـ جـی
خـیدا، پـویست و جـگـی سـر نـج، ئـمـ ئاگاداری ئـو لاموبالاتیـ
جدیدین کـ جـبـجـکردنی ئـو بـیارـدا لـ لاین دادگاکان و
دادوـر سـرپـرشتیارـکانی زیندانیـ بـتایبـت لـبارـی زیندانیانی
سیاسیـ.

لـبـر ئـو ئـمـ ئـو زیندانیـ سیاسیانی کـ واژـی ئـم
بـیاننامـیـمان کردو ایدـگـیـنین کـ مـترسی جـدی کـ
قـرـبوکردنـو ناکرـتـتـ کـلـو دـستی دـستی و درـژ بونـوی و تی
ئیداری دادوـری بـ ناردنـوی زیندانیـکان بـ مـتـت و بـزایبـتی
هـر گـری دروستکردنـک لـبـردـم بـ مـتـت ناردنـ دـرـوی

زیندانیی سیاسی کاندائی و دوو دام زراوئی جیبجی کارو دادویری و
هه موو دس سات ل و سات نرپرسن لی.

مهجید ئازر پیک | ئمیر سالار داودی، ئیساعیل عیدی، جعفر
عزیم زاد

یككیتی ئازادی كرگارانئ ئران

مارسی ۲۰۲۰

وگرگانی : کاو عومر