

مرقی یاخی ل ووانگی (ئلبـر کام) و ... ناودار زیاد

لـم کورتـ نووسینـ دا باسی جـر و شـوازـ کانی یاخیوون ناکـین، بـکو لـژـر شنایی کتـبی (مرقی یاخی) (ئلبـر کام) دا تـنها قسـ لـسـر ووانگی (کام) دـربارـی مرقی یاخی دـکـین. ئـم کتـبـ مـژووی بـاوبوونـوی دـکـوتـ دواي جـنگی دووـمی جیهانیـو. کتـبـکی قـبارـ گـورـ و گـرنگ و قوو و چـوپـ، ناتوانی گلـیی لـ وـرگـانـکی بکـیت، چونکـ کاک (ئازاد بـرزنجی) پاچقـی کردـتـ سـر زمانی کوردی. دوو جاری دی دـستم بـ خوـندنـوی ئـم کتـبـ کردبوو، بـم پـش ئـوی بیخوـنیتـو پـویستـ هـم (کام) بناسیت هـم مـعریفـ و پاشخانـکی فیکری و ئـدـبی و مـژوویت هـبـت، هـردوو جارـکـ لـ لاپــکانی سـر تـیدا دـستم لـ هـگـرتبوو، دـنیا بووم ئـگـر تـمـن باقی بـت دـگـمـو سـر خوـندنـوی. لـم ژانـدا لـ خوـندنـوی بوومـو. کتـبـکی تاقـتـپـوکـند و ناچار بـ هـوـستـ و بیرکردنـوت دـکات، ئـگـر پـراوـز زـرکانی نـبـت کـ یارمـتیدـر و بـرچاوـوونین بـ خوـندـر ئـوا تـگـیشتن لـی ئاسان نیـ. (کام) لـ (مرقی یاخی) دا دـربارـی یاخیوون و شـش و خـکـشتن و نیهیلیم قسـمان بـ دـکات، لـ میانـیـو گوزـر بـ نـو ووداو گـورـ پـیوـندیدارـکان و بیرمـند و نووسـر یاخی و شـگــکان و نموونـ و حـاـتـ ناودار و ناوازـکانی سیاست و ئـدب دـکات، لـ گـ سـرنج و تـبینی و هـسـنگانـدندکانیدا.

(کام) بـو کـجیتـیـ دـستپـدکات “من یاخی دـبـم، کـواتـ ئـم هـین.” واتای یاخیوون چیـ؟ یاخیووان کـن؟ یاخیوون چـن؟ وـمـی ئـم پرسیارانـ لـ شوـنـکی دیاریکراوی کتـبـکـدا نیـ، بـکو بـ درـژایی و لـ دووتوـی لاپــکانی کتـبـکـدان. لـر دا هـوـدـدین بـ کورتی و تیژتـپـ و وـمـی ئـم پرسیارانـ لـ ووانگی (کام) و هـبـگـزین. لـ کاتـکدا ئـوی ئـم ئامازـی پـدـکـین بـ بـراورد بـ کتـبـکـ بـ نـخی نـبوونـ و وکـ ئـو یـ هـچمان نـگوتـبـ.

لـ قـمـکـی (کام) و ئـوـمان بـرچاودـکـو مرقی یاخی “ئـو مرقـیـ کـ دـتـنـخـر، بـم ئـو تـکردنـویـی بـ مانای ئـو نیـ کـ حاشا لـ هـموو شـتـک دـکات.” دـزانـت کـ بـ و ئـر گووتن مـرجی ژبانی مـقـایـتـی، “ئـو نیهیلیمـی هـایـ مرقـ ژ لـ هـیچ شـتـک نـگرتـ، کـ سـرنجـام بـر و توندوتیژی و شـتـگیری و

تک‌کردن وی ها و ناعقلانیت و فاشیزم و ویرانکاری و پشداوری کویران مل دنت، (مارکیز د ساد) نکووی ل ه موو شتک دکات و، ل شتخانای زیندان گیان د سپرت، (بسپر) و (سانت جست) و (مارا) ل س رانی ششگانی فتنسین (۱۷۸۹)، کچی حکومتی تیرر داد مزرینن، است و چپ ب یاری ملپ اندن و ل مقصودان د ردکن، دواچار (مارا) تیرر دکرت و (بسپر) و (سانت جست) ل ژر سب ری برگریکردن ل بهاکانی ششدا ک خیان بانگ شکر و داک کیکاری بوون ملیان د پندرت و ل مقصود د درین، ششی بلش فیی وسیا (۱۹۱۷) سر ل تاکت و تیی و د ردنت، (هیتلر) پی وای س روشی ل یزدان و و رگرتوو و زگارگری جیهان، کچی نازیزم بره مدنت، پز تیغیزم عقلانیت تی ئبستراکت و تکنولژیا نامرگرایی و سرمای داریی تنها قازانجوازی و،،، تاد.

گوانکاری س رسو هینررک لرو د ستپ دکات ک "مرقی یاخی پی باشرت بر سرب رزی بمرت، نک بر ملکچی بژیت"، بی ئاغا و سرور قبو ناکات و خی د بت ئاغا و سروری خی. هرچند ئو یاخیبونی میتافیزیکی د تدکات و، بام نکووی ل نامانجکانی مرث و گیتی - تواوی ئافرید کراوکان - ناکات "دژ بر خی و دژ بر گیتی انا و ست و، چونک "مرقی یاخی ل ز ل خی د گرت، بر لای ئو و ل ز ل خ گرتن د بت چاک ی با". کوات مرقی یاخی نکووی ناکات و د سب رداریش نابت، بکو قیت د بت و ئا نگاری دکات، سرباری تراژیدیا و کارسات ی ل دوا ی ککانی ژیان و، ئازار وجودییکان و ئومدترین د خکان و، خ مناکترین ساتکان پیف نمرکی (ئدیپس) دوو پات دکات و، ئاخر (ئدیپس) تنانت "کاتک کویر و ب نواش د بت دت: ه موو شتک باش".

ئدی سبارت بر مردن ک همیش و هر دم هشت ش ی ل س ر مرث؟ مرقی یاخی ل ئاست مرگ چ دکات؟ چن مام ووی ل ت کدا دکات؟ (ئلبر کام) سبارت بر مرگ ک بر مرجی ژیان دانت، بر "با یخ پندانی" و وامی د دات و، پی وای "مسیح هاتوو تا کو دوو ک شای بند تیی ژیان چار سربکات، ئوانیش: خراپ یا خود ش انگیزی ل گ گ م رگدا". کوات ئم دوو ک ش ی بر ه مان شو ک شای کسانی یاخیبوشن.

بم پی بت مرقی یاخی ک سکی ئیماندار، بام ئایا وای؟ مرقی یاخی ئیماندار؟ ل وانگی (کام) و مرقی یاخی مرج نیی ئیماندار بت، ئیمان بر و پی یی "قبو کردنی غیب و خراپ و قایل بوون بر ناع دالتی" بر ی ئاکاری مرقی یاخی نیی، هرچند

مرقی یاخی ئیگەر بوا ب هیج شتیک نکات، تانانت ژیان و گاردوونیش، بام لیل خای و ژیان و گاردوون دگریت و ب تامزرایی و جاش و ئویندوو دژیت. هرروک چن ئم هست لای (ئیفان کارامازف) کاراکتری بمانی (برایانی کارامازف) (فیدر دسٹیفسکی) دبنین. هرروک چن (نیتچ) ووی دمی دکات مرق و دت: ئم جیهان تاق حقیقتک دک دبت بولفا بیت بی و تیایدا بژیت و ب سرفرازی بگات. هرروک چن (دیمکلیس) لژر تیغی شمشیرکشد ل هموو کاتک باشر سمای کردوو. کوات مللاند دژ ب مرگ ب واتای داواکردنی مانای ب ژیان، بی "مرقی یاخی داوای ژیان نکات، بکو داوای هیکانی ژیان دکات".

ئایا ئمی مرقی یاخی دیکات بر و شش ئاست و رناگریت؟ یاخیوون لول ودا ل شش جیاد بتوو ک شش دیکوت هموو شتیک ابما ت. شش ب دروشمی "هموو شتیک یان هیج شتیک" دسٹیدکات. ئمش واکات ششکان توندوتیز و مرقکوژ بن و هندیکیشان شاکوژ و خوداکوژ بن، وکو ششی ففنی (۱۷۸۹) و ششی بلشفی ووسیا (۱۹۱۷). هر بیک شش و سیل یک پویست، بام نامانجکی پویست نی. کوات وولای هندی و درئ نجامکانی، بام ئم ششان سررتای قناغکی مژووی تازن چونک هوی دامایینی پیرزیدکانیاند ل بر مژووی هزاران سایی پشخیان. کاتکیش دکات ب نیوی دوو می سدای بیستم (کام) وا پشبینی دکات ک "تاگرایایی جی باو بگریتوو، علق جی ئینجیل، سیاست جی ئابین و کسا، زوی جی ئاسمان، کار جی نوژ، بدبختی جی دزخ و، مرقیش جی مسیح". بام ئم ب واتای شبینی و ئومدی نایت، بکو ب وواتای دت ئم دونیای دزخ و مرق پویست دژی ئم دزخ بجنگت.

لر و بایخ و ئفسوونی هونر ددردکوت وک و سیل و کرسٹ و فمکی باای ووب ووبوونوو و جنگان. بو پیکای داهنان تپکی هونر، هونر ک ل داهنانا برجست دکبت جیهان تدت کاتوو ل بر ئو کموکورتییانی تیدایتی. ل کاتکدا وولای گووت ب ناوبانگکی (نیتچ) ک دت "هیج هونرک ناتوانت تجمولی واقع بکات"، بام هیج هونرمدکیش نی بتوانت داکوت (واقع) پشتگو بخت، ئم ل بمان و شاعر و شان و پیکرتاشیی و هموو لکانی دیکای هونردا بدیدکرت. ئمش ئوو پشتاست دکاتوو ک ندی (فزیت) ل واقع جیانا بتوو، وک چن لگ داکوتیش یکانگیر نابت. کوات ئوو هونرمد ل تواناییدای بهاکانی ندی (فزیت) ل

با لاترین فۆمى خايدا نمايش بکات، چونکە “هونەرمەند بەگۆرەى
هەزرى خەى جيهان دىخووقەننەتو”. کەواتە ئۆو شەشەکان
نەيانتوانيو بەرهەمىبەنن هونەر و جوانيە، بەيە هەموو چالاكى و
کردە و هەوۆستەک، تەنانەت شەشەکانيش پەويستيان بە هونەر و
جوانى هەيە، چونکە مەرقى ياخى تەنها يەک ئۆساي هەيە، ئۆويش
“ئۆساي جوانيە”.

دەستەچىلە يەك شىعەرى ئەرمەنى ... و : نەژاد عزيز سورمە

کەوانەى مانگ
ئا : ئاسمان

بە هەست و خوست پەك گەيشتين ..
دەرگای سەبووريمان لە بەسترا
کەزەشەنایى سەفەر
کەوانەى مانگى گەشەى خەووت ،
لە ئاسمانا ..
تينوو بوو ، يادگارەکانى دەنووسىيەوه ..
دووچاوى گەوره
ئۆوبەووى چاوهکانم ،
بەچى کەزبون و لەناکاو
پەکەنين و گەژينهوه ؟
دوو پياەى سەي لە سەرخەشکان
ئەستەرهى سەحەر
جوانەئەسەي سەي خەى تاودا ..
کە گۆيە لەوکانى پەشکووت
لە ئاسمانەوه
ئەستیره يە
بەسەرساميهوه دا ئا ..

ده نگی خوځان

ئا : ئاسمان

نه ئهستېرهى بهر به يان بوو

نه مانگ

چاوى تې بوون

به چاوه كا نم پېكه نين ..

نه شايى بوو ، نه ئاهه ننگ

ده ننگ و ئاوازي خوځنى من بوو

له ژېړ پې تېدا

ئاوژنگى ده دا ..

نه با ځدارې بوو

نه خهون

سېبه رى تې بوو ځځى

تا جارېكى دى دېم

هه لا هه لا كا .

مېته كه

زېراير ميرزايبان

ئاسمان مووه كا نم ځاده كېشې

زه مين ځى به له شم هه ځواسيوه

منيش په نا ده به مه بهر دى شهو ، له ها نام بې

هاواري من ،

كه وهك گې ئاگر كېپه ده كا

يه كه م قرچى سووتان

له هه نييه سېم ده چه قې و

زمانى مه شخه ځدارى شهو

ځځه وه ځځه شنه كان ده لېسېته وه ..

به ځام من ځلېر ده بمه وه

له ناو پېچى گهرده لولدا ځلېر ده بمه وه

دهسته قوې او يه كا نيشم به دم و چاومه وه گرتووه .

پاسهوان ئارشاویر مه‌گردیچ

دـرزـهـماـنـکـه هـه تـاو
بـه چـه کـووشـی پـه لـکـه زـیـنـه یـه نـگـینـی
ئـه شـکـه و تـکـی بـه هـه نـا و م
هـه مـو و مـا و دـه و هـه تـی مـن ، بـه دـیـواری ئـه شـکـه و تـه و هـه
چـوار و نـه یـه
چـوار و نـه یـه پـارچـه پـارچـه ..
خـاک : بـرسی و گـشـه گـیر
ئـاو : بـه لـو و شـکـه هـه تـاو
ئـاگـر : بـه چـاوی بـه و و نـاهـی
(بـا) یـه بـرینـدار
لـه سـهـر پـه خـه فـدا کـه و تـوون ..
لـه دـه رـوا زـه یـه ئـه شـکـه و تـه کـه م
گـو بـه نـه و پـاسـه و انـه و
لـه بـه رـا بـه ر
هـه رـشی خـه ر و هـسـتا و هـه .

▪ لـه ژمارـه 11 یـه ئـه رـدیبـه هـه شـتی 1349 یـه
ئـه رانی گـه قاری (سـخـن) کـراون بـه کوردی

من موسا فیر و دوا یین پـه غـه مـبـری عـه شـقـم ... شـیعـری : سـتیقـان شـه مـزینـی

من موسا فیرک بووم لـه ژیا نـدا
لـه بـه ر عـه شـق نـه پـه ر ژا مـه سـه ر هـیچ
هـه مـو و سـو و یـه ژیا نـم بـریتـی بـو و
لـه خـو و نـد نـه و یـه دـه پـه ک فرمـه سـک
کـه بـه عـه شـق ر ژا و
سـه دـان شـه و بـه دـیار حـنـجـه کـردنـی
سـور تـی دـه شـکا نـه و ر ژم کـرد تـه و

دٲٲان ئٲٲوار ٲٲ نا ئازار ٲٲنم وٲ
 وٲ ٲٲٲكى بٲدٲنگ ٲٲ چاوٲٲوانى
 يٲك ها تندا هٲدى هٲدى تواوم ٲٲوٲ
 من موسا فير ٲٲ بووم
 هٲر وٲك سٲوٲكى ئاشق
 ملم ٲٲ هٲزار چٲقٲى دٲٲق سويوٲ
 وٲك كارما مزٲكى سر ٲٲ
 سٲدان هٲوراز و ٲٲندٲٲا نم بٲيوٲ
 ٲٲگٲ هٲر ٲٲٲ هٲور ٲٲدا
 چاوٲٲوانى بارينى سٲر بووم
 ٲٲگٲ هٲر "با" يٲكدا
 چاوٲٲوانى بٲنى عٲترى ئٲشق بووم
 من موسا فير ٲٲ بووم
 هٲموو ٲٲنم بٲديار خٲونٲكٲوٲ بٲٲٲكرد
 هٲرچى گٲٲاى وٲرزى خٲزانٲ ئٲمناسن
 چى زٲرياكائن قٲرزارى فرمٲسكٲكامن
 چى ئٲستٲرٲكائن هاوٲٲى شٲوٲ ٲٲنهاكامن
 كوكوختيٲكائيش شاهيدى مٲستيٲكامن
 من پياوٲكى موسا فيرم
 ٲٲ خٲياٲٲٲكامنم وٲ ئٲشق فوار ٲٲكٲ
 ٲٲ خٲونٲكامنم وٲ شيعر هٲدٲقوٲٲ
 ٲٲ ٲٲنهاييٲكامنم وٲ خوٲنى ئٲوين فيچق ٲٲكا
 ٲٲ نائومٲديٲكامنم وٲ ئٲسرين دٲردٲ
 ٲٲ ٲٲكٲنينٲكامنم وٲ گوٲٲ شٲوبٲ دٲٲسكٲ
 ٲٲ هٲستى بٲ ٲٲتاشم وٲ ٲٲى ٲٲ دٲٲژٲ
 من پياوٲكى موسا فيرم
 بٲ سٲفٲرٲكى كورت ها تووم ٲٲزيا نٲوٲ
 ٲٲو سٲفٲرٲشدا
 ئٲٲٲوٲ ٲٲكٲنين ٲٲگٲٲ ٲٲوٲكان ئاشت بٲٲٲوٲ
 ئٲٲٲوٲ ئٲوين بٲٲٲ رستٲيٲكى ٲٲواوٲوٲ
 ئٲٲٲوٲ دواين ٲٲغٲمبٲرى خٲشٲويستى بم
 ئٲٲٲوٲ ئينجانٲكان ٲٲ بٲٲم ٲٲگوٲى ئٲشق
 ئٲٲٲوٲ دارستانٲكان ٲٲ بٲٲم ٲٲخٲندى كوژراو
 ئٲٲٲوٲ و زٲریش گٲرٲكمٲ
 ئاسمان بٲٲٲ ٲٲٲا نٲك بٲ ژوانى ئاشقان
 شت زٲرٲ بمٲوٲ بيكٲم
 بٲٲام بيرتان نٲچٲ موسا فيرم، فريا ناكٲوم

من پياو ڪي موسا فيرم
 گڏ ٿيڻ ڪم هڻو جوگرافيائي ڊيم تي ڪردو
 ڪا پتني ڪڍي شتي خي يا ڪم و
 رهي هڻو ئاسمان ڪا نم به ڪيو
 من پياو ڪم لڏي ڏي شڪان و ئازار
 لڏي وڃي ڪوڙان هڻي، به ئي شقي تي ئي ڪوڙي ڪم
 لڏي وڃي سووتان هڻي لڏي ناو گڏي سينڊا تا ئي سووت ڪم
 لڏي وڃي گريان هڻي من هڻي رڻي گريم و هيچ شتي
 جڳ لڏي ئي ويني تي ڙيرم ناڪا تي وڃي

من پياو ڪي موسا فيرم
 به ڪڏي ڪي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي
 به ڏي ڪي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي
 ها تووم تا پڻ تان به ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي
 ها تووم تا بيرتان به ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي
 ئي وينتان لڏي ڪم وڃي تان تي راندو وڃي؟
 ها تووم به ڪم وڃي ياد وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي
 ڇڏي ڏوورن لڏي ڪم وڃي وڃي وڃي وڃي وڃي
 ڇڏي نديش لڏي ناو ڇڏي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي
 ها تووم به ڪم وڃي من دواين پڻ ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي
 خواو وڃي ندي ڪم وڃي وڃي وڃي وڃي وڃي وڃي
 به به ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي
 ئي وڃي ڪم وڃي به ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي
 هيچ پڻ ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي
 هڻي ڪم وڃي دواين پڻ ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي
 هڻي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي ڪم وڃي

ٺٽي مان نيا - ڪڏي

2016-11-21

ٽي بي سي: ٺٽي ۾ قسطنطيني لڏي ديواني ”به تيشڪي ع شقت ٺٽي دري وڃي وڃي“ دا
 لڏي سا ڪي 2017 دا ڇا ڪراو

بـ یـ سـ اـ رـ پـ کـ وـ یـ کـ ی فـ اـ کـ سـ یـ نـ یـ پـ سـ اـ رـ تـ یـ و اـ وـ ژـ کـ اـ رـ کـ اـ نـ یـ اـ نـ لـ پـ لـ مـ اـ نـ ی کـ وـ رـ دـ سـ تـ اـ نـ تـ اـ هـ یـ رـ عـ یـ سـ ا

بـ یـ سـ اـ رـ پـ کـ وـ یـ کـ ی فـ اـ کـ سـ یـ نـ ی پـ سـ اـ رـ تـ ی و
اـ وـ ژـ کـ اـ رـ کـ اـ نـ ی اـ نـ ی لـ پـ لـ مـ اـ نـ ی کـ وـ رـ دـ سـ تـ اـ نـ ی کـ ی بـ یـ اـ رـ یـ اـ نـ دـ اـ وـ مـ وـ وـ چـ ی
ئـ مـ مـ اـ نـ گـ یـ اـ نـ بـ دـ نـ دـ زـ گـ اـ ی خـ رـ خـ وـ اـ زـ ی بـ اـ رـ زـ اـ نـ ی، گـ وـ اـ یـ ا بـ ئـ وـ ی
هـ اـ وـ کـ اـ رـ ی هـ ژـ اـ رـ اـ نـ ی کـ وـ رـ دـ سـ تـ اـ نـ ی پـ بـ کـ نـ!
ئـ اـ یـ کـ مـ کـ وـ هـ aـ وـ کـ اـ رـ یـ کـ رـ دـ نـ ی خـ کـ ی هـ ژـ اـ رـ ی کـ وـ رـ دـ سـ تـ اـ نـ ی وـ کـ خـ یـ a
ئـ یـ دـ یـ عـ اـ ی دـ کـ نـ ؟ یـ a کـ مـ کـ بـ دـ زـ گـ اـ ی
بـ aـ رـ Zـ aـ نـ ی، بـ بـ پـ یـ رـ زـ کـ رـ دـ نـ ی هـ رـ چـ ی زـ یـ aـ تـ رـ ی نـ aـ وـ ی بـ aـ Rـ Zـ aـ Nـ ی
وـ بـ نـ مـ aـ ی Bـ aـ Rـ Zـ aـ Nـ ی؟

بـ نـ Mـ aـ ی Bـ aـ Rـ Zـ aـ Nـ ی نـ Zـ یـ کـ ی سـ دـ یـ یـ Bـ جـ Rـ هـ a شـ کـ وـ شـ وـ aـ Zـ ی
جـ Rـ aـ وـ جـ Rـ، هـ aـ وـ شـ aـ Nـ ی بـ nـ Mـ aـ ی Tـ aـ Bـ aـ Nـ ی، جـ Bـ ئـ aـ شـ Tـ یـ aـ Nـ hـ aـ وـ شـ aـ Nـ ی
یـ کـ Tـ Rـ o جـ Bـ Nـ aـ kـ کـ ی وـ Mـ lـ mـ lـ aـ Nـ یـ aـ Nـ لـ گـ Bـ یـ کـ Tـ Rـ، شـ Bـ ی قـ وـ وـ Tـ ی Xـ kـ
وـ Bـ Tـ Sـ oـ یـ Xـ kـ و Bـ Tـ aـ Bـ Rـ Dـ Nـ ی دـ aـ hـ aـ Tـ ی Xـ kـ ی کـ Mـ dـ Rـ aـ mـ Dـ ی
کـ وـ Rـ Dـ Sـ Tـ aـ Nـ یـ aـ Nـ کـ Rـ Dـ oـ oـ.

بـ aـ Bـ aـ Sـ ی چـ یـ Rـ کـ ی ئـ aـ وـ Dـ یـ oـ کـ Rـ Dـ Nـ ی Mـ oـ mـ Tـ Lـ kـ aـ Tـ ی Dـ وـ Bـ Tـ ی Sـ Rـ Dـ Mـ ی Bـ Rـ ی
کـ وـ Rـ Dـ Sـ Tـ aـ Nـ یـ kـ یـ aـ Nـ، Dـ oـ aـ Mـ lـ Sـ kـ aـ Nـ Dـ Nـ ی حـ یـ Zـ Bـ ی Bـ Eـ Sـ Lـ kـ oـ Rـ Dـ Sـ Tـ aـ Nـ dـ a
hـ Rـ nـ kـ یـ nـ، kـ Lـ و Sـ Rـ Dـ Mـ dـ a Xـ kـ ی کـ oـ Rـ Dـ Sـ Tـ aـ Nـ، Dـ aـ Dـ o Bـ dـ aـ Dـ iـ aـ Nـ Bـ o
Lـ Jـ nـ gـ ی hـ Rـ Dـ oـ o گـ Mـ aـ Rـ ی، Lـ lـ aـ یـ kـ ئـ Mـ rـ iـ kـ a Lـ Sـ Rـ eـ Bـ aـ q و Lـ oـ lـ aـ o
حـ یـ Zـ Bـ ی Bـ Eـ Sـ Lـ Sـ Rـ kـ oـ Rـ Dـ Sـ Tـ aـ Nـ، kـ Zـ Rـ Bـ ی Xـ kـ ی ئـ oـ Sـ a، Xـ Zـ aـ Nـ kـ aـ Nـ iـ aـ N
Bـ o وـ Jـ Bـ Lـ Bـ Rـ nـ Bـ oـ oـ Nـ ی وـ gـ Rـ aـ Nـ ی، Zـ Mـ ی ئـ Zـ aـ Nـ یـ aـ Nـ Lـ Sـ Rـ Sـ fـ Rـ یـ kـ ی
kـ Mـ nـ g وـ Bـ oـ nـ qـ dـ a، Dـ Bـ Rـ Dـ Sـ Rـ.

قـ oـ nـ aـ gـ ی گـ oـ mـ rـ gـ kـ aـ n و ئـ o hـ Mـ o و Dـ Sـ Tـ kـ oـ T و Dـ aـ hـ aـ Tـ ی
Lـ gـ oـ mـ rـ gـ kـ aـ Nـ iـ aـ Nـ dـ a Bـ Dـ Sـ Tـ iـ aـ N Dـ hـ nـ a و Xـ kـ ی hـ Sـ Tـ a hـ R Lـ Mـ iـ cـ hـ nـ T
وـ Dـ Rـ Dـ ی Bـ kـ aـ Rـ ی و Nـ Bـ oـ oـ Nـ iـ dـ a ئـ aـ hـ oـ Nـ aـ Nـ iـ aـ Nـ Bـ o، شـ Bـ ی Nـ aـ oـ Xـ یـ aـ N
Lـ Sـ Rـ Dـ aـ hـ a T وـ Dـ Sـ Tـ kـ oـ Tـ ی Nـ aـ oـ Xـ ی گـ Rـ mـ kـ Rـ Dـ o، شـ Bـ kـ kـ aـ Nـ ی kـ pـ kـ ی
حـ Mـ Dـ nـ aـ gـ a و kـ oـ aـ oـ qـ aـ sـ m وـ Dـ iـ aـ N لـ oـ Tـ kـ o و kـ pـ kـ ی Tـ rـ iـ aـ N Bـ Xـ oـ Nـ ی
hـ Zـ aـ Rـ aـ N لـ aـ oـ یـ Xـ Rـ Lـ Xـ Nـ Dـ یـ oـ ئـ oـ Sـ a گـ Rـ mـ aـ gـ rـ tـ bـ o و Tـ nـ aـ Nـ T
kـ Xـ kـ ی hـ ژـ aـ Rـ ی ئـ oـ Sـ a Mـ oـ cـ hـ aـ jـ ی Tـ nـ iـ a Nـ a و ئـ a وـ kـ ی Bـ a q و وـ Sـ k
Bـ o، ئـ oـ aـ N ئـ Zـ aـ Nـ ی Bـ a یـ hـ Zـ aـ Rـ aـ N Dـ lـ aـ R چـ k وـ چـ Bـ iـ aـ N Lـ Bـ aـ Zـ aـ ی

چەكفر شیدا بەدەست دەھناو لەشەگەکاندا بەسەریەکتریاندا دادباراندا!

بازاری نەوت و دەلاری دواتریش، کەبەسەدان ملیار دەلار مەزەندەکرەت، هەر لەلایەن ئەم دوو بێما تەانچییەو دەستی بەسەرداگیراو لەهەشتە مەشتەکیان لەپەژرەو خەزەتگوزاری و ژیان و گوزەرانیی خەکیدا سەرف نەکرد.

تەنانەت لەمووچەکانیی خەکی کرێکارو کارمەندو زەحمەتکەشیددا، بەملیاران دەلاریان بەناوی پاشەکووتەو لەخەکی کوردستان دزی. ئەستاش لەووبەووبوونەوی کەکاندا، خەیان لەو پەیی نازو نیعمەتدا دژین و هەر بنامەییەک لەدوو بێما یە، کە هەریەکەیان بەخە ئیمپراتیەتکە لەدەستەات و هەزو پۆل و پارە بەسەر خەکی زەکانیاندا، بەئەندازەی شارەک پەداویستی پزیشکی و دەرمانیان لەماکانیاندا لەباشترین ئەهیەزە پشکنین و هەناسەدانی دەستکردا بەخەیان لەگەڵ تیمی کافیی لەپزیشک و پەپەکان، فەراهەمەناو.

خەکیش بەتاییدەتی کاسیکارو عەبەکانچیی و دەستفەرەش و کرێکارانی بیناسازی چەشتخانەو قاوەخانەو یانەکان، کە بژوویی ئەزانەیان لەسەر دەستکەوتیی ئەزانەیان و ئەمە کاریان نەبەت سەینە نیانە بیخەن و سفرەکانیان خەیی و بێگەنگ دەبەت.

بەبەلام لەپا ئەم وەزە فەلاکەتباری کە مەلەووم نییە چەندی تر درەژدەکەشەت، ئەم حکوومەت و دام و دەزگای نادەووتیە بەرپرسیارانەیی هەرەم و بەرپرسەکانیان خەریکە لەگەڵ خەرو سەدەقەو زەکات و سەرفەرەو، هەموو ئەو سەرما یە زەبەلاحی چەندین سەدە کەیان نەکردەتەو لەژێر زەمینەکانیاندا شاردوویەتیانەو، لەبەر خەکی بێرەنەو و وانیشانی خەکی هەژارو لەقەوماویی ئەمەیی کوردستانی بەدەن کە ئەوان دەسەزو غەمخەریان.

هەر یەک لەم دوو دەزگای خەروازی بارزانی و دەزگای خەروازی مام، بەبەردنە پەشەوێ سیناریەکانیان لەکوردستاندا و چەواشەکردن و تەفرەدانی خەک و خەکردنە چاویی خەکەو و تەقدیسکردنی دەوری بێما یانەیی خەیان بەسەر تەاونینی بەشەکی بەرفراوان لەخەکی بەش مەینەتدا، کە هەمیشە لەم کەش و هەوای نەابەرابەری و نایەکسانیەداو لەم وەزعی پەلە فەلاکەتباریی هەژاری و نەبوونیەیی خەکیدا، بەهەر بەردەاریی دەکەن و بەریی ئەنجیان لەگەڵ و جانەندا دەچنەو، کردەتەو و پارەو پۆل و سەرما یە، کە لەبەردەستی هەر یەک لەم دوو دەزگا چەواشەکاریی کوردستاندا یە، ئەگەر هەرکەسێک ژیان و گوزەرانیی سەختی ئەزانە و نەبوونی و نەدارییەکی بوارەکی بەچەند چرکەییکی بیرکردنەو تەندروستانە هەشتەتەو، دەتوانەت

لەو تەبگات کە ئێم دوو دزگای و سەرمایەکانیان، دوو دزگای ئیمپراتۆریانە بنەماڵەییەکان ژیانی هەریەکەیان لەسەر دزینی داھات و قووت و بژوویی چەندین ساڵی خەڵکی کوردستاندا بنیات نراوە و ئێمە ئێگەر تەزقەڵەکی و دزینی گایە دەریت و بە ئێقەلی تەکی زەر کەم لەخەڵکی هەزارو نەداریدا، بە بەو بزانی کە سەددەرسەدەکی هەرهێ خەیانە.

تاھیر عیسا

14.04.20

ڕەخستنی کاتەکانی ژیا نمان ... ئەحمەد کامەرەن

کات، بەسامانیکی گەرنگی ژیا نی مەھکان دادەنرێت، کە لە ڕەگای کاتەوێ مرەف دەتوانێت کارەکانی ژیا نی ڕژانەیی خەیی ئەنجام بدات بەپەیی ئەو کاتەیی کە بەی دیاری کراوە، دووبارە ئەو کاتە کە دەبێتە هەکارێک بە وەستانی ژیا نی مەھکان واتە ئیتر هەر مەھکارێک لە کاتێکی نادیار ژیا نی کە تایی پە دێت و ماڵئاوایی دەکات بە هەتا هەتایە کە چیتەر پەویستی بە کات نیە بە ژیا نی، بەشەوێکی تر دەتوانم بەم هەر مەھکارێک کاتێک چاوی بە دونیا دەکاتەوێ دەبێتە خاوەن کاتێکی تاییبەت و دیاری کراو بەخەوێ هەتا ئەو ڕژەیی هەناسە دەدات لەژیا نی دا ، بەم ئەوێ کە لەردا گەرنگی بریتیە لە ریکخستنی ئەو کاتانەمان کە هەر ڕژێک بەخەوێی پەمان دەدرێت بەم ئەمە دەبێت وەکو گەنجینەییەک بەخەمان سەیری بکەین هەتاوێکو بتوانین بەشەوێکی ئارام و تەندرووستانە ژیا نمان بەم بکەین، هەر ڕژێکی مەھکان بریتیە لە بیست و چوار کاتژمەری تەواو کە لەپاشان ئەو ژمارەیی جارێکی تر بە مەھکان نوێ دەکرێتەوێ ، بەم زەر جارێش هەیی بە کەسێک یاخود چەند کەسێک نوێ ناکرێتەوێ ئەو بیست و چوار کاتژمەرە چوونکە ئیتر ئەو کەسە تەمەنی ڕەگای پە نەدا کە دووبارە بیست و چوار کاتژمەری دیکەیی پە بدرێتەوێ لە ژیا نی دا ، لەردا دەتوانین بەم کات بەشەوێکی گەرنگی بەم کردنی تەمەنی مەھکان ، کەلەییەکەمین ڕژێ لە دایک بوونیەوێ هەتاوێکو

ئەو ئۆزى كۆتايى پى دىت.

ئەو بىست و چوار كاتژمىرەي كە بىمان ديارى كراوہ لە ژيانى
ئۆزانەمان ، دەبىت خستەيەكى زىر رىك و پىكى بى دابىن ،
هەتاوہ كو بتوانىن سەرجم كار و پىداويستى و خىشەكانمانى پى
ئەنجام بدەين ، ئەگەرنا بە پىچەوانەكەيەوہ هيج خستەيەكمان نەبىت
بى ئەو بىست و چوار كاتژمىرەي ژيانى خىمان ئەوہ بەهيج شىوہيەك
ناتوانىن سوودىكى ئەوتى لە ژيانى خىمان دا ببينىن ، تەنيا ئەو
كاتە بە فيى دەدەين و هيجى تر ، كە ەنگە تى ئەمى ئەو بىست و
چوار كاتژمىرەت بى نو كرايەوہ بەام لەوانەيە بى بەيانىەكەي تى
بى بەش بىكرىت لە رىژىكى نو تر دا ، بىيە هەو بەدە كە هەژىكت بى
نو كرايەوہ ئەوہ بەهەلەكى زىرين بىخت بىقەسەوہو باشتريىن كارو
چالاكى تىدا ئەنجام بدە كە سوودى بىخت و دەورووبەرەكەت هەبىت.

بى سلامانى ... فەرهاد ئۆحمەد بىرزنجى

ئاي چىند دىگىرو جوانى !؟

شارىكم سلامانى

ئەم زىرمان خىشدو

بىساز و مېھر باني

بىژ خىرى ئاسمانت

هەمايە بى ئازادى

بىشەو ئىستىركانت

دى بىخشن تيشكى شادى

هەموو شارانى دنيا

باجوان و ازادى بن

بىام هەركىز و كو تى

خىشەختى نادىن بىمن

دامانى شاخى گىژىت

سٔ یرا نگای چا ځیلاند
ما یی خٔ شبٔ ختی ئٔ مٔ
دٔ مان بٔ تٔ ؤ بٔ ندٔ.

پٔ دٔ شت ؤ سٔ وزایی تٔ
کانی ؤ کارٔ زؤ ناوت
بٔ ئٔ مٔ شانازییدٔ
ئٔ مٔ ناوبانگ ؤ ناوت.

بٔ یٔ بٔ یارمانداؤ
دٔ سٔ زبین بٔ ئٔ مٔ شارٔ
وتٔ ؤ کردار یٔ کبخٔ ین
ئٔ وسا شار جوانتر دیارٔ.

دٔ داغی ... دٔ شاد تا قانٔ

عیشقت گٔ یٔ ژیلٔ مٔ یٔ مشکی دٔ مٔ دایپٔ شیؤ
جارناجارٔ بٔ یادی تٔ دٔ مسوتٔ ندٔ کٔ گٔ شیؤ

فووی لٔ مٔ کٔ داکوژاؤ لٔ گٔ دانی قاؤ جاغی
با چیدیکٔ ئازار نٔ دات زٔ ری کردووم دٔ داغی

ئاگردانی سؤ یٔ دٔ داری دانامرکٔ بٔ یٔ کجاری
دابٔ انت کٔ ستم نٔ خا هٔ ردٔ مٔ ندٔ شٔ وهاواری

هٔ سستی خٔ مم بٔ تٔ داؤ تٔ بمٔ نی سٔ رٔ ساغی
لٔ مٔ ئٔ لٔ دٔ ستم أ چوو تیژی دٔ کی گؤ باغی

دٔ شاد تا قانٔ