

لـسـ ر تـ نـدروستيمان لـ رـگـای دـستـنـيشـا نـکردنـی ئـو
 پا تـجـنـ(Pathogen) و((نـخـشـ ر یـان نـخـشـی دروستـکـر)) هـیـ
 لـ جـستـمـان شوـنـك بـ خـی دابـین دـکـات. بـمـ پـزـیشـکی بـهـی
 ئـو و، نـيشـا نـ(Symptom) کـانـی نـاسـاغـی جـستـمـان بـ بـیـار دـان
 لـسـ ر چـار نووـسـی جـستـمـان، کـ بـ ئـمـ
 تـ نـدروستيمان نـ، دـدـات. باشـ پـزـیشـك جـگـ لـ پـسـپـری لـ
 زینـد و رنـاسـی (با یـلـلـژی) و کـارنـئـ نـدـامـزانـی (فسـیـلـلـژی) پـوـیـستـ
 چـیـتر بـزانـت تا قـسـ لـسـ ر تـ نـدروستيمان بـکـات؟ ئـمـ پـرسـیـار
 بـو ئـاقـار کـاردـکـات کـ روناـکـبـیری پـزـیشـك بـخـرـتـ
 ژـر پـرسـیـار و. پـزـیشـك جـگـ لـ چـمـکـگـلـکی و
 نـخـشـ(نـخـشـی)، نـيشـا نـکـانـی نـاسـاغـی، ئـازـار و دـیـار یـکـردنـی
 جـگـای ئـش و بـیمـاری چـیـتر پـوـیـستـ بـزانـت؟

بـواتـایـکی تـر، لـگـلـ کـرـنـا فـایـرـس، کـ روناـکـبـیری پـزـیشـکی
 ها تـنا و ماـکـانـمان، هـمو و خـمـان بـ نـخـشـ(Patient) زانـی
 و زمانـی پـزـیشـکـیش کـوتـ گـگـردنـ. مانـای تـ نـدروستـیش کـ زمانـ
 پـزـیشـکـی لـخـدا بـرجـستـکردو لـ مـیدـیا کـانـا خـی
 نـمـایـشـکرد و زـنـکـیشـی بـ پـراکـتـیزـکردنـی خـی، پـاشـ
 نـخـشـانـکـان، لـ ماـکـانـمان دـزیـو. مـیدـیا کـان لـ ژـر
 فـشـاری کـرـنـا فـایـرـس ماـو و یـان لـکـردینـ دـرمانـخـانـ و
 نـخـشـانـیـکی بـچـو و رـژانـ چـند جـارـك و شـگـلـکی و
 پـزـیشـك، تـ نـدروستـی، تووـشـبوو، نـخـشـ، پـزـیشـکی، پـتا، نـاسـاغـ،
 هـلـگـری فـایـرـس، چـاکـو و بوو، مـردو، جـستـ، دـرمان، فـاکـسـین،
 پا کـوخـا و نـی، دـرمانـخـانـ، چـارـسـر، پـشـکـنـین، و هـتـد بـرگـوـمان
 کـوتـ. هـمو ئـو و شـانـشـ پـزـیشـکی و پـزـیشـك و نـخـشـانـیـان بـیر
 دـخـستـینـ و. تـنا نـت هـنـدـك و شـ(تـشـنـسـنـدن، هـا و سـان،
 ئـاسـایـش و..) بـواری بـکار بـردنـیان زـر تـر کـوتـ نا و بـواری
 پـزـیشـکی و تـ نـدروستـی و بـواری مـژوو، ئـابووری، ئـدـب،
 سـیـاسـت. کـوابـت کـرـنـا فـایـرـس ژـیا نـمانـی کـرد بـشـك
 لـ پـزـیشـکی و تـ نـدروستـی.

• کـرـنـا فـایـرـس پـزـیشـکی کـرد شـای زانـستـکان

پـزـیشـکی چـیـ؟ ئـو پـرسـیـار لـ بـیرکـرا و یـ (کـرـنـا فـایـرـس)
 هـنـایـ نا و گـفـتـوگـکـانـمان سـبـار ت بـ تـ نـدروستـی گـشتـی یـان
 خـك (Public health). تـ نـدروستـی بـوو بـا بـتی
 راگـیا نـدنـکـان، پـزـیشـك دـرکـوت، نـخـشـی بـو بـ چـمـکـگـلـکی کـ
 جـگـای بـ هـنـدـك چـمـکی تـر لـفـکرد کـ پـشـتـر راگـیا نـدنـکـان

للساری مشخـخربوون وک: تـرر، گـندـی، جـندـر، داعش، یـکسانی و.. هتد. پزیشکی کـ کـرنا کردیـ بابـتی بـردوامی ماـکانمان واتای نـخشی لـگـگـخـی گشتیکرد. لـگـگـواتای نـخشی چـتر بـرکـی گوـگـرتنـکانمانی گـرت؟ تووشبوون، چاکبوون و، مردن، بیماری، ساغی، شفا، پاکوخواونی و.. هتد. کـواتـ پزیشکی خـی سـناکرد و لـ دیسپلینـکی ئاـزـوـبوـ روناکبیریـکی سـرپـی رـژانـ. پزیشکی وک زانستی دـردناسی و کارکردن لـسـر بیماری و توـکاری جـستـبوـ باسی گشت میدیاکان و لـوکـوت شتـکی تـایبـت و لـ شوـنـکی دیاریکراودا کاری خـی بکات یان دـرکـوت، بـنـمـوونـ نـخـشـانـ و هـی توـکاری جـستـ و ژووری نـشتـرگـریـ. بـواتـایـکی تر، بـهی پـتـای کـرناـو زانستی دـردناسی (Pathology) (نـخـشـیناسی، ئـو زانستی لـ سـروشت و هـکاری نـخـشیبوون دـکـتـوتـو)، کـ کار لـسـر جـستـی ناساغ و دووچاربوو بـ نـخشی دـکات بوو بوارکـکی دـرکـوتو و لـ میدیاکانی جیهان و ئیشیشی بوو قسـکردن لـ تووشبوو و چاکبوو و لـ فایرـسی کـرنا. مـبـست کـرنا وایکرد دـرمانسازي و پـرستـیاری بـن بـ زـرتـرین چـمـکی بـکاربردو و لـ میدیا گـوباـکانا. کـس ئـستا قسـ لـ دان ناکات، لـ قـوـگ، لـ چـاو... قسـکردن لـ فـتـرنـری (Veterinary) بـتـواوی فـرامـشکراو. کـس هـست بـ ئازاری ئاژـکان ناکات. ئـوی گـرنگـ مـرـفـ. لـوش گـرنگـتر مـرـفی ساغ. هـمو خـمی ئـویانـ ساغ بن، ساغ دـرکـون. پـتـای کـرنا وایکرد پزیشکی ئاژـ بـکـوتـ پـراوـزی پزیشکی مـرـفـو. ئـستا کـ باس لـ ئازاری ئاژـکان دـکات؟ خـی دـبـای، بـکـومان، مـرـفـ بـت، لـ مـرـفـکان کـوتـونـتـ وایخـیان. پـتـای کـرنا وایکردو و مـرـفـکان ئـستا تـنـیا لـ خـمی خـیاندان بن. هاوکات، پـتـازانی و نـخـشـیزانی بـهی کـرناـو بوون چـمـک شیرینـکان لـکـاتـکا ترسناک و سامناکن. بـئـوی پـشـگیریش لـ نـخـشیبوونمان و ئازاربکـین بـ ئـوی پـیـبزانیـن، و بشمانـوت، بووینـ بـشـک لـ زانستی پزیشکی. ئـستا ئـمـ بـهی پـتـای کـرناـو ماـکانمان و شوـنی کارـکانمان بوون بـ نـخـشـانـیـکی بـچـووک یان دـرمانخانـیـکی گـوازاو. زـرتـرین بوارکـکی پزیشکی کـ ئـستا لـژـرسایـی ترس لـ کـرنا بـکاردـبرـت کارئـندامزانی و زانستی بـرگـریـ، ئـبـتـ لـگـای زیندـوـرناسیـو کـ شادـماری گـفتـوـگـ پزیشکیـکان پـکـدـت.

په تاي كړنا واكړد پزېشكي بېلتنه زاترين بواړي زانستې. هېموو دژدې كېن پزېشك بووينا په يان بېن بې پزېشك. گومانې ناوېت زانستې پزېشكيې كان له ووي مـژوويېو له خـځـا گڼـيـان نه كړدوو و مرځايېتې، بې بوونېو رځاني تريشېو، زړې چې شتوې تا پزېشكي بېم ناستې ئېم گېشتوو، بېم پزېشكي كې تېندروستې له خدې گرت بېلايېن نيې و شـوازي جوړـانـوـشـي ئاراسـتـې خـي هـي و له زانستـې مرځيېكان(سياسـت، دـروونـاسـي، كـمـمـناسـي) دا بې او نيې، له پېش هېموشيانو له فلسفې كې له گاي رېوشتو، ئېتيك، دېته ناو پزېشكيېو. ئېمېش بېه كاري ئېوې كې رېوشتې پزېشكي(Medical ethics) گڼلېك ميكانيزمې جووېي پزېشكي ديارې دكېت و مرځيېوونې پزېشكي دځاتې بېردېم بېرپرسيارېو. له رځو ئاكاري پزېشكي چاودېري دكړت و كړدې پزېشك پېناس دكړت و نه خېشېش با بېتي هاوېشې نه وان رېوشت و پزېشكي پېكدنېت. تېنانېت دادوېري پزېشكېش له گڼ رېوشت ئيشې خېان له سړ دياردې تېندروستېېكان دكېن. له رځ دښت نموونې له سړ تېزېكاني بېرمېندي ئوسترالي پېتېر سينگر (Peter Singer) بېنېنېو سېبارت بې ((له باربردن، كوشتنې ئاولېم(embryo)، مړگې باش يان مردنې مېهرې بانانې(Infanticide)، (Euthanasia)) كې له بواړې فلسفې بې ئېتيكي ئوتيليتاريستې(Utilitarian bioethics) گفټوگې زړې له سړې و پزېشكېش له سړ دېستې تېزېكاني ئېم فېلېسوفې تېندروستې و كېمېگې پېكېو گړدېدات و هېنگاويش بېو سنوردانان بې ئازارچېشتن دېنېت. پېتېرسينگر، دواي دركېوتنې په تاي كړنا، كار له سړ زړې تېزې تازې خې دكېت كې پېوېنديان بې بابېتي مردن (death) و رېوشتې مرادنېو (dying) هېي. ئېو دېمېش تېزې فلسفېيې ئېتيكيېكاني سينگر سېبارت بې مړگ گفټوگې له لايېك بايې-فسيېلېجې و له لايېكي تر ئاينې و كېمېمايېتي-سياسې له خدې گړن له گڼ تېزې بېرمېندانې بې ئېتيك (Bioethics) له رځ و له وې له زانكېكاني رځاوا رووبېووي بېكتردېنېو و هېوېستې جياوازي رېوشتې دروست دكېن.

- كړنا فايرېس رېوشتې پزېشكي خستې بېر گفټوگې
- كړنا فايرېس رېوشتې پزېشكي بېرچاويتركړد. بواړې پزېشكي، كې دسېماتې تېندروستېش له خدې گرت، له گڼ سېرهېدانې په تاي كړنا زړتر وا بېستې بېها رېوشتېېكان بوو و

بـيار پزىشكـيـيـكـانـى پزىشكـيـش پتر لـ جارـان كـوتـنـ ژـر
چاودـرى تاكـكانـى كـمـمـگـوـ. پزىشكى خـريـكـ بـهـى پـتـاى
كـرـناوـ ديار لـ ناديار، بينراو لـ نـبينراو زـرتـر لـ
جاران لـ يـكـدى جـادـكاتـو و ئـوشـ دـستـنـشانـدـكات كـ
كـمـمـگـ لـ چاودـوانـيدايـ. بـئـو مـبـستـش پزىشك دادوـريـيـ
پزىشكـيـكـانـى كـوتـ ئاستـكى پزىشكى ئـوتـو كـ لاىـنى
كـمـمـلاىـتى و رـوشـتـيشـى تـيا بـهـند وـريـگرـتـ.
بـهـمـانـشـو، سـرهـهـدانى پـتـاى كـرـناوـفاىـرس بـيارى
پزىشكى (Medical Decision) كـردـ كارـكى ئاـز. ئاـزيـيـكـ
لـ تايبـتـيـتـكـى خـودى پـيشـى پزىشكـيـكـو سـرچاودـگـرتـ.
بـيار كـشـسـرچاودـى كارـئـندامـزانى و زـينـدـوـرناسى هـيـ كـ
لـگـ نـخـشـناسـيدا پـكـو بـ دـستـنـشانـكـردن (Diagnosis) يـ
نـخـشـيـكـ كـاردـكـن. دـستـنـشانـكـردن بـ چارـسـرـكـردن
(Treatment). لـرـشـو پـلـينـكى تر لـدايـكـبـت كـ دـشـت
ناونـرتـكـ ساغـ؟ كـ ناساغـ؟ جـاـكـردنـوـى ناساغ لـ ساغ گشت
پـرـسـكـ داگـيرـدـكات. پـتـاى كـرـنا كـ دـركـوت بـ
ناساـكـردنـمان هـات. پزىشكى وـكـ تاكـ بوارـكـ توانى رووبـووي
ئـم پـتـايـ بـتـو و پـرـسـى ناساغى بـگـتـتـ ساغى.

كـرـناوـفاىـرس گـفـتـوگـيـكـيـتـرى لـبـوارى دادوـرى رـوشـتى و
بـيارى پزىشكى دا هـنـايـ كاىـو. چـنـ؟ ديار كـ دادوـرى
رـوشـتى و بـيارى پزىشكى لـ پـيوـنديـان لـگـ يـكـتـردا،
بـيار پزىشكـيـكـان چـند لـگـ كـردـ رـوشـتـيـكـان
يـكـدـگـرـنـو و چـنديش پزىشكى (وـكـ بوارـكى زانـست) گوـ لـ
رـوشـت (وـكـ بوارـكى فـلسـفى) دـگـرت لـو شوـنـد دـردـكـوت
كاتـكـ كـ يـسـكى پزىشكى رووبـووي دادوـرى رـوشـتى
دـبـتـو، ئـمـش تـنـيا لـبـر ئـوـى كـ زـرجار پـكـدادان لـ
نـوان بـيارى رـوشـتى و دـيـلـمـاى (Ethical dilemma) دا
روودـدات. پـكـدادانـكـ لـسـر پـوانـى باشـ و خراپـ نـيـ،
كـ دووچـمـكى هـئـزى فـلسـفى رـوشـتن، بـقـد ئـوـى كارـكـردنـ
لـسـر بـنـمـاى سـرـكـردنى پزىشكـيان بـ كـردـ پزىشكـيـكـ كـ
ئـوشـ پاشـخانى كارـئـندامـزانى و بايـلـئـى خـى هـيـ. كـوابـت
باشـ و خراپـ دـگـدـرـن بـ دروست و هـهـ كـ رـنـگـ لـتـكـ
بـنـما كـمـلاىـتـيـكان، كـ ژـرخانى رـوشـتى و ئاينـيان هـيـ
يـكـبـگـرـنـو. رـكـ بابـتى نـاشـتنى مردووانى كـرـناوـفاىـرس
بـنـهـنى يان دوور لـچاوى زـربـ دـشـت ئـم لاىـن بـگـتـتـو.
ئـو ئارگومـنتـانـى پزىشكى باوـى پـيـتى كـ دـبـت بـو جـرـ

بنڌڙن ۽ نڪ ٻه وڃي رهي تر هيندي پڻ يوندي به ههڻي پڻ رڻ بڙيڪي ڪڍي هيندي پڻ يوندي به پوانا رڻ وشتي يان ٿايندي ڪانن وٺي نهي. زرجار دس سڀا تي پڙيڪي ڪي هڙي خي لڻا و تڻدروستي ههڻي وڪ ٻه شڪ لڻ دس سڀا تي سياسي سڀي دڪرت و، ٽم لاي نڙش لڻا تي ناشتني مردوواني پڻ تاي ڪڙنا لڻا ئتاليا رڻنگدان وڻي خي ههڻو. نڪ ههڻو ٽو بگر گوزاري ”لڻگڻ با بمرت“ ڪ لڻ مڊيا ڪا نا گڻ ڪرا لڻا و پڙيڪا ئتالي ڪاردان وڻي ههڻو، ”لڻگڻ با بمرت“ خريڪ ٻو بٻٻ پرينسيپ لڻا و هيندي لڻا دام زراو تڻدروستي ڪا ئي هيندي لڻو وڻا تان ئي دڙي ڪتي روو ٻه وروو ٻوئي پڻا ڪا نڊها تن (لڻا وڻا ئتاليا).

بـپـیـیـ ئـو و بـت لای سـر و بـسـکـرا ، کـر نا فایـر س تـگـیـشـنی
 بـ و اتای ئـتـنـمـی (سـر بـخـی) نـخـشـش گـیـی . راسـتـ
 ئـتـنـمـی بـشـکـ ل و ئاگایـی روناکبیریـی نـخـش پـوـیـسـتـ
 سـبارت بـ دـزی نـخـشیـکـی هـیـبـت ، بـمـام لـ حـاـتـی وـکـ
 کـر نا دا بـیـاری لـسـرووی ئـو و (نـخـشـکـو) بـسـر جـسـتـ
 و تـنـدروستیـدا دـدرت . تـنـدروستی نـخـش (لـ و جـری کـر نا)
 تـنـدروستی هـمـوانـ، چار نووسی زـر کـیش بـ چار نووسی
 تـنـدروستی ئـو و بـنـد بـیـ بـیـاری پزیشکی لـر بریارکی
 تـاـکـ رـهـنـد دـبـت ئـمـش هـمـوی دـجـتـ خـانـی ئاسایشی
 نـتـو و . جـسـتـ لـ حـاـتـی وادا موکی تـاـکـ نیـ و بـشـکـ لـ
 جـسـتـی کـمـگـ کـ ئاسایشی وـات لـی بـرپرسیار . جـسـتـیـکی
 کـر نادار ، ئایدزدار . جـسـتـیـکـ کـ هـمـگـری کـر نا فایـر سـ
 جـسـتـیـکی ترسناک و دوورخستـوی لـ جـسـتـکانی تر
 بـرپرسیارییـکی تـنـدروستیـی . تـنـدروستیـش هـروکـ وتمان بـ
 لایـن نیـ و بـشـکـ لـ سیاسـتی وـات (شار) بـیـ بـیـاری تـاـکـ
 لایـنـانـی پزیشک لـسـر چـنـیـتی مـمـ کردن لـگـ جـسـتـ
 پـیـوـندی بـم خـا و هـیـ تا شتـکی تر . بـم جـر جـسـتـی
 سـردـمی کـر نا فایـر س جـسـتـیـکی گـفـتـوگـواوید . جـسـتـیـکی
 بـ لایـن نیـ . جـسـتـیـکی سیاسیی . مـرگـیشی هـر سیاسیی .
 لـر و گـفـتـوگـی بـسیاسیکردنی مـرگ و جـسـتـ دـتـگـ . لـ و
 وـاتـانـی کـ پـتـاکـ شـکـتـیانیکرد ، مردووان یان تووشبووان
 یـکـسانکران بـ جـسـتـکان ، ئـمـ چـنـد کـس لـ فـرـنـسا یان
 ئـلمانیا دووچاری پـتـاکـ بوون بوو باس لـ جـسـتـ . جـسـتـ و
 شوـن بوون باسی میدیاکان . جـسـتـی ئیتالی و جـسـتـی
 ئـمـریکی و ... هـتـد . جـسـتـ چـنـد لاوازیـت و چـنـ پـتـاکـ

پەيدەوولرەت، جەستەي تر چەند بەھەز و کاری تەناکات. جەستە و بەرگری بوونەکەي بوو باس، چەن جەستەمان بەھەزبەکەين و باشی بەخەوبەکەين ئەووش بوو بابەت. ژمەکانی خواردنی و بەھەزکردنی جەستە، بەیە دەستکرا بە پروپاگەندەي رەگەزپەستی کە ئەوروپایەکان بەرازخەرن و چینیەکان پەسخەرن و، ئەمەي رەژەمەتەي خواردنی تازە دەخەين و ئەوان خواردنی بەستوو، بەبە ئەوەي پەسپەران لە خواردنناسی و ژمی خوارن بەندەسەرخت و هەمەکان راستکەنەو جەستە کرایە کەیلەي کولتوو.

کەرەنافايرەس ئاقارەکی تری بە تەگەيشتنی رەوشتیانەي پزیشکی دا. دەبینن لەگەڵ ئەم پەتایە دکتەر کەمەلەي تیتەر بوو و پزیشکیش پتر لە جاران بەهاکان لەبەرچاودەگرەت. سەرەتا، و ئەستاش، بەشەك لە تووشبووان و دواجار قووربانیان دەستی کەرەنا ئەوانەبوون لە کەرەتي پزیشکی کاردەکەن. بەم جەرە بەها بە جەرەکی خەستەر لە جاران هاتە ناو کەرەتي تەندروستیەو. دەشەت لەرە بوتەرەت ترس لە پەتای کەرەنا هەکار بوو بە زەرەر رەوشتیبوونی کەرەتي تەندروستی لە ئاستەکی گەوہا؟ بەگومان سەرەتای قووربانەکانی شاری یەھانی چینی پەلەك پزیشک و پەرستیار بوون، جیھان لە قەناغی پاشکەرەنا فايرەس (Post-Coronavirus) رەنگە وابکات کە بەشەك لە وەتەن بیرزەرەر، جیاوازەر، لە کارمەندانەي کەرەتي تەندروستی بکەنەو تا قەناغی پەش کەرەنافايرەس (Pre-coronavirus). کەمترین شتەکیش کە جیھان پاشکەرەنافايرەس Post-Coronavirus شیاو بیکات بیرکردنەوێ لە باشتەرکردنی مووچە و پەداویستیەکانی بواری کاری تەندروستی و ئاوەدانەو لە ژيانە پرایفت و پشوویان. ئەمە و وتەوێ بەھەي رەوشتی، رەوشتی پزیشکی و دادویری رەوشتی پزیشکیش دەشەت لە ئاستەکی هاوچەرخ و باھەي ئەکادەمی تر بن بە بەشە وانە لە کەلەجەکانی پزیشکی، پەرستیار، فەتەرنەري و بە ئەمە بەستەش پەویستە فەلسەفەي رەوشت و فەلسەفەي پزیشکی کاریگەريی لەناو بەشەکانی زانستە پزیشکی و تەندروستیەکاندا دا بنەن.

• خەيەکسا نکرەني کەرەنافايرەس بەمەرگ

پزیشکی بەھەي کەرەناو چالاکتر بوو. ئەستا پزیشکی زەرەر بیردەکا تەو. پزیشک پتر لە جاران چالاکەوانە. کەرەنا داوای کاری خەبەخش و چالاکەوانی لە پزیشک و پزیشکی دەکات. پزیشک

واته سربازی ون، بام کنا کانی بازگانی تندرستی و درمانسازی نواستاون و هوی گور کمانیاکانی درمان ک زوتر فاکسینی ئنتی کور نا فایرس دروستبکات کبرکی تووندی تکوتوو. لم حات فاکسین بوو درمان (چارس)، ئویش وات رزگارکردن ل مرگ، ک مکردن و ئازار و لوس ریش و نهشتنی ترس، ترس ل مرگ ب کور نا فایرس. کور نا مرگمان بیرد خاتوو. کور نا ب لاین نیی. مادام کی هندی مرگ و ل رگای ئوو و مرگ واتای خای ل ک مگگ جار کی تر بدسته نایوو. کوابت کور نا نه ه و و ه زکی نادیار، دوژمن کی ناسراو، بگر و ه زکی متافیزیکیش خای نمایش دکات. ئمش به کاری ئوی کور نا فایرس خای ل مرگ ی کسانکرد، بوشت و نی ل گشت شو نه دک خولت و و ه ر نادیار. کور نا فایرس ل رگای ناوی مرگ و و مرگی ل ونبوون خست. ل رگای ئیعلانکردنی مرگی کسک و و رق ل مرگ بوو ب رق ل کور نا فایرس.

• ئیدیای پاکوخواونی ئیدیای کور نا فایرس نیی

ب ک مکردن و ی، تانات نهشتنی ترس ل مرگ و لاواکردنی دساتی مرگاوی کور نا فایرس پاکوخواونی (Hygiene) بوو سرباسی راگ یاندن کان. پیش کور نا فایرس پاکوخواونی ه بوو بس ترس ل مرگ ب کور نا فایرس ه کاربوو ب ئوی ک کور نا فایرس پاکوخواونی به خای قرح بکات. پاکوخواونی به هی ئم فایرس و بوو ب بیزنس (Business)، درمان خان کان بشکی زر ل ئرکی ئم بیزنس یان لئست گرت. ئیدیای پاکوخواونی ئیدیای کور نا فایرس نیی، بام کور نا فایرس ب خیاکردن و و خسنوردارکردن پاکوخواونی کرد ب دیوار ک لئوان دوچاربووان و دوچارن بووان. ئیدیای پاکوخواونی لدر زمان و ه ویداو پیسی بخات د ر و ی خای. خاوان د م ک ل گ پیس، ه و و ک چن باش ل گ خراپ، ل روو ب و و ب و دان. خاونی و پیسیش با ب تی ش ی چین و کار کت ریش دنت گ. وات د و م ند ک د بت ب ه های خاونی و ه ژاریش ک د بت ب ه های پیسی کور نا و ئو ئیدیای ل ب ه و و شان و. ئستا پیس و پاک، ه ژار و د و م ند، خیان پاکد ک ن و. ه نوو ک پیس و پاک، ه ژار و د و م ند ل ی ک د ترسن و خیان ل ی کتر ب دوورد گرن. رسامی ک ئو نیی، ب کو ئو ی ک خاونی ل گ پتای کور نا فایرس

بوو بـ ئـرك و فـرمان و لـو كـوت كـه كـرد يـكـى خـى بـتـ،
لـحـا تـى پـتـاى ناوبراودا خاـوـنبوون داوايـ و ئـو شـ
وايـكـردو بـتـ بـرپرسياريـكـى رـوشـتى فـرمى، لـرـو رـوشـت
فـرمى دـبـتـ، حاـوـنـى بـياساد كـرت و خـپارـزى ويـستـكـى
ئـيدارى-تـندروستى دـبـتـ، بـمـجـر، ئـو وى كـه خاـوـنـبـتـ ئـو
ترسـ نـكـ خـشى، خاـوـنـى دـموـختـى بـاـوـبوونـو وى پـتـاى
كـرـنا ئازادى تـيا نـيـ و دـيسـپـلـنـ، خاـوـنـى لـم شـو وى
، خاـوـنـى كـى زـدـرـيـتـيا كـراو، شـتـكـ لـ دـرـو وى ويـستى خود،
دـستـشـنـيش كـه خاـوـنـى كـه دـپارـزـتـ بوو رـتـنـكـى
بـزار كـر، زـدـرـى لـ دـست دـستـشـن و لـ خاـوـنـى بـرـهـمـى
ترسـ لـ كـرـنا، دـيار دـهـچـگـرا كـ، لـر، ئـو وى كـه بـ
نـمـانى پـتـاى كـرـنا فايرـس، تا پـاندـمـيـكـى تر، خاـوـنـى خـى
دـشارـتـو، يـان هـروـكـ پـشـتر خاـوـنـى دـبـتـ با بـتـى چـن و
توـئـر كـمـمـا يـتـيـكان و خـى بـ ئاستى هاوچـرخى و هـشـيارى
چـنا يـتـى تا كـه كـانـو هـدـواسـتـ، راستـ زـرجار ئـو بـنـما
رـوشـتـيانـ دـكـرتـ بـ سـرـتا بـ خاـوـنـى كـه ريشـى
مـتـافـيزيـكيـان (يان لاهوتيان) هـيـ، كـه ئـمـش وادـكـات كـسيـكـى
ئـيـمانـدار، وـكـ كـسـكـى خاـوـنـ، لـ كـسـكـى بـ ئـيـمان، وـكـ
كـسـكـى ناخاـوـنـ، جـيا بـكـرـتـو، بـپـيـى ئـو وى كـه خاـوـنـى
خواستـكـى مـرـيـ و پـيوـندى بـ ئاستى كولتوورى تاكـو و هـيـ
ناشـتـ بـو جـر پـلـنـبـكـرتـ، خاـوـنـى لـ شارستانى و
كولتوور كـو و بـ ئـوى تر فـرمى جـيا وازيـ كـمـمـا يـتـى
وـردـگـرت و مـدـرنـش رـى راستـوخـى لـ پاك و خاـوـنـى
ديـو، ئـمـ لـ بـر خودى خـمان خـمان خاـوـنـ رادـگـرين نـكـ
ئـويـتر، خاـوـنـى كـرد يـكـى مـرـيـ و پـيوـندى بـ ئاگـايـى
مـرـفـو و هـيـ نـكـ شـتـكـيـتر، مـرـفـ تاكـ بوونـو وـرـكـ كـه
دـزانـتـ خاـوـنـى ئـرـكـكـى رـوشـتـيـ و ديـو كـى جوانكاريشـى
هـيـ، ئـاين قـرخى واتـاى خاـوـنـى دـكـات بـمـبـستى مـتـافـيزيـكى
خـى، هـندـكـ لـ ئـاينـكانـيش بـلوتـبـرزى ئـاينـيـو قـسـدـكـن
و خاـوـنـى تـنـها بـ ئـاينـكـى خـيانـو و گـر دـدـنـو، خاـوـنـى
كـه دـيار دـيـكـى رـوشـتى مـرـيـ نا-مـتـافـيزيـكيـ پـيوـندى بـ
پـوانـ رـگـزـپـرستى وشـفـنـيـكانـو (دـو مـمـند خاـوـنـتر،
سـيـ خاـوـنـتر، موسـمان خاـوـنـتر، ئـوروپايى خاـوـنـتر، پـياو
خاـوـنـتر) نـيـ، كـرـنا لـ هـنووكـدا تـگـيشـتنى بـ خاـوـنـى
و خاـوـنـبوون بـجـرـكـ گـيـ كـه بـخـى قـرخـكـرد، پـوانـى
خاـوـنـبوونى خـستـ ئاستـكـى تر، ئـستا هـموو خاـوـنـين بـ بـ
جـيا وازى، ئـمـش ترسـ لـ مـرـگ كـه ترسـ لـ كـرـنا فايرـس، واتـ

ترس ل ل دژ ج مسری خا و نی ک پیسی . ب شک ل ترس ک
س رچا و ی یاسای ه بو . ب یاسا خا و نیمان ه بژارد .
یاسا (غ رام) خا و نیکردین .

ما وی تی ...

ئازاد ح م

- ئ فسا ن چیی ؟ ... بازار مح م د ج ز ا ب شی س ه م

[پ رت ک د ربار ی چ تی ئ فسا ن و خورافیات]

(چ ند ج ر ک ل ئ فسا ن)

(نمونی ئ فسا ن)

ئ فسا ن کان فر چ شن و چ ندین ج ریان هی ، ه ر ی ک یان د ر ب ی ن
ل و اتا و م ب س ت کانی ئ فسا ن ، ب پی ق ناغ و م ب س ت
جیاواز کان ، ناو ر ک و ب کار ه نانیان گ انکاریان ب س ردا
ها توو و گ ر ن گ ترینیان بریتین ل :
ی ک م / ئ فسا ن ی دروستبوون " خ ل ی ق ت " :

[ب در ژ ی ب شی س ی م کل ی کی ئ ر ب ک ن](#)

[ب شی دوو م](#)

[ب شی ی ک م](#)

یەکێک لە گۆڕی بیرمەند و مەژوو نووسەکانی هاوچەرخی بناس...

هەبەب رزنجی

یەکێک لە گۆڕی بیرمەند و مەژوو نووسەکانی هاوچەرخی بناس.
یوڤال نوح ھاراری Yuval Naoh HARARI

” پەڕی ناو مەژوو بگۆڕین، ئێگەر هیچمان لە دڵست دێت،
با ئێستا و دوا ٢٢٢٢ بڕێ و چاکتر بگۆڕین.” مەسعوود محەممەد

ساڵ زیاتر بەبەتێکم لە سەرچەمکی (ئازادی) و خوێندوو و لەویدا
بە یەکێکەجار ناوی (یوڤال نوح ھاراری) وەک بیرمەند و مەژوونووس و
فەیلەسووفێکی ئیسراییلی گۆڕی هاوچەرخی بەرچاو کەوت، ئێ و چەند
بەگۆڕی بەچوونەکانی لەسەر سیستمی لیبەرایەتی سەرنجی ەاکەشام،
ھەبەبەشی ڤایرەسی کۆمەڵە نا، کارێکی کرد، ئێم ماوەیی خە دا بەیان و
خزانە نەو ماوە وەم بە زەر لە خەون و پڕێژی نیوناچە و لەبەرچاو
گیراوەکانم تەرخان کرد. یەکێک لەوانە ناوی ھاراریم وەبیرکەوتوو.
لە ئینتەرنەت و یوتوبدا، کەوتە سەرراخی. 3 کتێبە دیارکە ی کراون
بە ئێمەمانی و بەداخوو من دێستم پێمان ەاناگات. بەبەم کەمە
چاوپێکەوتنی ڤیدیویی و نووسین و کەم و سەمیناریم خوێندوو و گو
لە گرت. زەر بەبەتێکان بە زمانی ئینگلیزی بوون، من تەنها توانیم
سوود لە ئێمەمانیەکانی وەرگرم و 5-6 کاتژمێر گوێی لە بگرم و دوو
بەتیشم لەسەر خوێندوو.

ئێمە ی بەردەستان پوخت و ناوێکی ئێ و تەز و بەچوونانی ناوبراو
و بەند بەگە بە بەگە تەگە یشتنی خەم وەرم گرتوو و بەسەلیقە
خەشم دامەشتەتوو. وەک بەرکۆم بە ناسینی ئێم مەژووناسە گۆڕی،
کە ئێمە بەتێکانی بوونە جە سەرنجی سەرکە دێوو تانی ئێورپای
ئێژاوا و ئێمەریکا و سیاسەتدار و نووسەر و ئابووریناسانی
جیھان. ھاراری بەردەوام بە ەگاوە بە پایتەخت و ناوەند زانستی
و زانستگەدا، دێگە و بیروبەچوونەکانی پەشکەش دێکات.
گوێگرەکانی بەتەمەز و ەیگای دوور بە نرخێ زەر دێبەن، تا گوێیان
لە تەزەکانی بەت.

بەداخوو پەموايە لە دنیای ەشبیری کوردیدا و میدیاکەیدا، باس
و خواستێکی تەروتەسەلێی لەسەر ئێم دێنگ و بەچوونانی ھاراری
بەرچاو ناکوو. هیچ کام لە کتێبەکانی نەکراونەت کوردی.

لځکاتګدا بازارای چاپم نی کوردی، په بوو لځ باب ټګل و شتی جر او جری ئوتو کځ لځ رځ فای ناو مځ زځ خانځ کانیشدا بځ زځ حمځت جځ گایان دځ بځ ټوځ. دیارځ من نا مځ ئو با بځ تانځ نا بځ هځ بن، بځ کو ګځ رځ کمځ بځ مځ کټځ هځ نووکځ یی و ګرنگ و ورووژځ ځنځ کانۍ سځ ردځ م لځ پځ شترن. دیسان بځ داځوځ چاپم نی کوردستان سځ رځ تا زځ رځ بځ حیزبی کراوځ و بځ خزمځ تی مځ رامځ سیاسییځ کان، خځ سځ ټ و سیفځ تی ئایدځ لځ ژۍ و ئایینی پځوځ نراوځ. هځ ردوو ئاځ استځ کځ ش بځ شځ کیان بځ وځ رځ ګځ انۍ سځ قځت و شځ و او و لځ زمانۍ دووځ م و سځ یځ مځوځ و حیزبځ کانیش بځ کځ سانۍ ناشایستځ و نا کارامځ مځ نځ پځ ټ ټ یان کردوځ.

Harari 3 لځ کټځ ټ ناودارځ کانۍ بریتین لځ : (کورتځ یځ کی مځ ژووی مرځ فایځ تی وځک مځ ژووی کځن. مځ ژووی ئاینځ و 21 وانځ بځ سځ دځ ی21).

یځ کځ لځ بځ چوون و ټځ زځ هځ رځ سځ رځ کیځ کانۍ ئم بیرمځ ندځ، ئوځوځ یځ پځی وایځ ”مرځ فایځ تی لځ سځ ر لځ واری مردنځ“. واتځ چارځ نووسی بځ رځو کځ تایۍ دځ چځ. ئویش نځک بځو شځو یځی وځک خځی دځ ټ ټ: لځ فیلمۍ هځ یځ دځ دا هځ یځ، ټ ټ بځ رتځ دځ و هځ موو خځ ټ ټ کځ دځ کوژځ و ئیدی دنیا ټ و او“. بځ کو لځ ئستا لځ بځ ردځ م 3 هځ ټ ټ و مځ ترسیی ګځ ورځ دایځ.

1- شځی ئ ټ ټ م.

2 - کځ شځی ژینگځ.

3 - ګځ ټ ټ کانۍ ټ ټ کنځ لځ ژیا.

نووسځ ر پځی وایځ قځ بارځی ئم هځ ټ ټ شانځ هځ جګار ګځ ورځ و ګلځ بالځ، هځ ر بځ یځ نځ ټ وځ و دځ و ټ ټ کان بځ ټ نیا و لځ کالی ناتوانځ بځ ټ و ټ ووی بندځوځ و پځ ویستځ بځ چځ کی ګلځ بال ټ ووی ټ ووی بوځ ستنځوځ. بځ مځ م بځ داځوځ ئوځی لځ سځ ر زځ مینی واقع وځک دځ ټ ټ دځ یبنین ئوځو یځ، هځ نووکځ سیاسځ تی سځ ر شانۍ جیهانی، بځ تایبځت لځ نځو دیا ترینیان یځ کځ تی ئو روپادا، بځ دیار نا کځوځ. لځ کاتځ کدا ئم یځ کځ تیځ بځ ئو روپا و جیهان زځ ر ګرنگځ لځ ووی ئاشتی و خځ شګوزځ رانی و پځ شکځ و ټ ټوځ.

مځ ژووی سځ دځی ټ ابووردو دادځ نځ، بځ مځ ژووی فاشیزم کځ شځی نځ وان نځ ټ وځ و دځ و ټ ټ کانځ، لځ دواۍ جځ نگی جیهانی دووځ مځوځ سځ رنګوم بووځ. لځ ګځ مځ ژووی کځ مځ نیزم، کځ شځی چینځ کانځ. ئویش لځ کځ تایۍ سځ دځ کځ دا دا مځ و مځ ژووی لیځ رالیزم کځ ململانۍ نځ وان تاکځ ئازاد یخوازځ کان و ستنځ مکارانځ، تا ئستا 70 سا زیا ترځ لځ سځ ر پځی خځی و ټ و ټ و هځ ناسځ دځ دات. هاراری ټ ټ خنځ و بځ چوونی لځ سځ ر لیځ رالیزم، هځ یځ و پځ شی وایځ هځ شتا باشتین سیستځ مځ. دیسان ئم سیستځ مځ ش هځ موو خځ ونځ کانۍ نځ هځ ناو ټ ټ دی و جځی ګشت خواستځ کانۍ مرځ فی ټ ټ دا نا بځ ټ وځ و ئستا لځ دځ خځ کی شځ دایځ.

بەم پەيى ئاماژەكان واماڤ پە دىكى، مەرقە ئائىمەد بوو بەيەشە
دەبەتە دىئاۋى يەكەمى ئىم پەشەتائە. بە وتەيەكى تەكەلەتەيا و
قەلەمبازە گەورەكانى لە بواری پەشەكەوتەن و كەنتەكەردەنى مەرقە
لەلەين سىستەمەكانەو – ھارارى پەي وایە لەسایە ئىم پەشەكەوتەندە
ستەمكارى و دىكتاتەرى زىاتە دەبەت و زەر خراپتەر لەوای لەسەر
دەستى ھىتەلەر و ستالین و مەسلەلەنى و فرانكەدە ئەنجام دەا .
بەنموانە ئاماژە بەو دەدات لە چىن، مندەي قوتابخانەكان بازەنەكى
بايەمەتەريیان لە مەچەك كراو، گوايە بە ھاوکارى فەربوون و
خوئەندەن، لە لە ئاستىدا بە كەنتەكەردەنى مندەكەيە. مامەستە
دەزانە: چى دەكەت ؟ كەي دەخەو؟ لەگەكە سەرقاۋە و 24 كەژەر چى
دەكەت؟ و...ھەندە ھەروەھا دەكەت: ئىم مەتەدە لەسەر سىياسىيەكانەش ھەمان
شتە.

ھارارى پەي وایە ئەستە مەرقە ھەرجى بەكەت، ھەكەي ئەوۋەيە خەي وەك
جاران بە بەختەوۋەر و ئاسوودە نابىنە. جارەن باوۋە و ابوو، مەرقە
لەلەين دەسەلەتەي خاوەندەوۋە بەدەبەتە. خاوەندە پەمان دەكەچ
باشە و چە خراپە. پاشا و سەرەكەكانەش لە سەبەرى ئىم بەچوونەدە
ساھانەكى زەر خەيان بەسەر خەكەدە سەپاندە بوو. بە كورتى لەدە
ئەقە و ھەشەخسەرى دەقەكانى تەورات و ئىنجىل و قورئانە و
دەرفەتەي كەرى سەربەخە و بەياردەر و داھەندەرانەي نىيە. دواتە كە
ئىنسانەس و ھومانىزەم سەريان ھەدە، ئەو بەچوونە لەق و كزە بوو.
مەرقە تەگەيشتەكەوا لە خەدى مەرقەۋە دەسەلەتە وەردەگەر و خەي بەيار
دەدات چەن ھەسەكەوت بەكەت. لەسەدەي 21 و ئاينەدە، ئەمانە
ھەموويان دەگەگەنەن و داتەيزەم/Dataisim جەيان دەگەتەوۋە. واتە
تەكەلەتەيا لە گەي داتەكانەوۋە دەبەتە ھەز و سەرقاۋەي دەسەلەتەي
بەياردە بەسەر مەرقەدە.

ئىم مەژوونووسە پە بە پەي ووداۋەكان و گەگەنەكارىيەكانى پەيوەستە
بە مەرقەۋە ھاتوو. ئەو ھەندە سەرقاۋە رابووردوۋە نىيە، بە ئەندازەي
ئەوۋەي كەوتەتە لىكەنەوۋە و وەسەي چارەنووسى مەرقەۋە لە 2050 و
سەدەكانى ئاينەدە. ھارارى لە كەتەبى يەكەم دە چەردەيەكى لەم
مەژوۋە بەسەر كەتەتەوۋە. دواتە لە كەتەبى دوۋەم دە Homo Deus،
باسەكانى چارەنووسى مەرقە لە ئاينەدە دەكەت و ئەوجا بە كەتەبى
سەيەم ئەقەي باسەكەي تەواو دەكەت لە نەوان سەكەچەي رابووردە و
ئەستە و ئاينەدە. ئەو دەكەت: ئىمە مەژوۋە لە گەي مەرقەۋە
دەناسىن. داتە و تەكەلەتەيا ناتوانە مەژوۋمان پە بە. ھەروەھا
دەكەت: ئىمە نە لە رابوردوۋە ژباۋىن و نە لە ئاينەدەشدا دەژىن،
بەكەكو دەكەي ئىم سەردەمەي خەمانىن.

كاتە نووسەر ئەژگار و سەي 2050 وەك نەموانە دەنەتە بەرچاۋ، كە

تەيدا ئامەرى زىرەك و تەكنىكى بايەللەزى، ئىككى ھەر ھەر يەككەلەر و چارە نووسساز و بەياردەر دىگەن، دەپ: ئۇ ۋە شەخىشى نەپساۋى تەكەنلەزىيە بە ۋە ئۆزەن مان دىگەن.

لە ئىستەك نەخەشى پەتەي كوشندە - ئۇ ۋە كاتە كەتەبەكانى نووسىۋە، فائىزەسى كەتەنە ئاراد نەۋۋە - بىرەتەي ۋە قاتۇقەي گەۋرە و جەنگى جىھانى گەۋرە بەسەر چۈۋە. مەقە بە زەر ئاۋاتەي خەي گەشتۈۋە و بەردەۋام لە دەستە اگەيشتەن بە دەستەكەۋتە تەردە، كەچە ھەستە ئاسۋودەيەي ۋە خەسەنەۋەي پەۋىستە نەيە. ھەرچەندە ھارارى ۋەتەنە، مەقە ھەزار ھەندە مەقە جارەن بەھەزەرە بە پەداۋىستەيەكانى سەردەم، كەچە نەتۈۋەنىۋە كەنتەۋەي تەۋاۋى دەۋرەۋەرى خەي بەكات. ياخۇد ۋەۋەنتە بەم مەقە دەسەتەتە بەسەر دەۋرەۋەي خەيدا نەشكە. ھەربەيە گەۋرەكە ئىنچە ئىستەك بەكات ۋە بەگەتەۋە بە خۇدەي خەي ۋەقەكەس بەتەۋە سەر ناۋەۋەي خەي ۋە گەۋەنكەرى جەۋەۋەرى لە ناۋەۋەي خەيدا ئەنچەم بەدەت. خۇدەي خەي لەۋەدە مەبەستە جەستە ۋە مەشك/ ئەقە. لە دىدەگەي نوۋسەرۋە، ئەم نەبەختەۋەرىيە ۋە نەئاسۋودەيەي مەقە ۋە گەيشتە بەم چارە نوۋسەي سەرەمەرگە، دەگەتەۋە بە دۈۋەنەمە:

1- دەسەتخەۋەزى زىاتە. 2 - بەختەۋەرى زەرتە.

ئەلەۋەدە رەزنامەۋەنەك لەۋە دەپرسە: جە خە ئەمە كەۋمەت لىبەۋەلىزەم، بە سىستەمە كەپتەلىزەم كەيۋە. ئەۋەش لەۋەۋەمەدە دەپ: لە لىبەۋەلىزەمە بەھەدارەكان تەۋەنەي زىاتەرىەن ھەيە، لە خەشگۈزەرانترە بژىنە، ئەگەرچە لەم سىستەمەدە بايەخ بە تەك ۋە خەزانەش دەدەرە. خەزى دەسەتەتە ۋە بەختەۋەرى ۋە خەشگۈزەرانەي ۋە بەدەستەھەنەن زىاتە، كەپتەلىزەم. ئىدە مەقە چە لەمە زىاتە دەۋەتە؟ ھارارى دەپ: ئەمە ئەستە، بەۋەم گەر خەك لە كەپتەلىزەم دە، ئەزى بەن بەۋەي پەي گەشتۈۋەن، ۋەتە قەنەت بەكەن، ئەۋە مەنەي ۋەيە كەپتەلىزەم دەمە. بەۋە ئەمە خەسەتەي مەقە، نەك كەراكتەرى كەپتەلىزەم، كەپتەلىزەم ھەتۈۋە كەرى لەسەر ئەم زەمىنەيە كەردۈۋە ۋە بەردەۋام دەكات.

ھارارى پەي ۋەيە كەتە شەخىشى پەشەسازى سەرى ھەۋەدە، ھەۋەۋە دەۋەتەنەن بەگەرەمەي پەشەۋەزىيەن لە نەكەردە. تەنەا بەرەتەنەيە ۋە فەرەنسە ۋە ئەمەنەيە بە زۈۋەيە بەرۈۋە چۈۋەن ۋە ھەۋەشەنە ھەنگاۋەيەن ھەۋەنە. دەرئەنچەم دەيەنەن ئەمەنە پەشەۋەتۈۋەن ۋە ئەۋەنەي دەۋەكەۋەن، بەجەمەن ۋە نەيەتۈۋەنە ۋەكە پەۋىستە خەيەن لەگەۋە گەۋەنكەرىيەكان دە بەگەنچەن.

ئەمە ياسەيە بە ئەستەش ھەمەن شە، ھەر ۋەتەنەيەۋە لەگەۋە ئەمە شەخىشى تەكەنلەزىيەدە ھەنگاۋەنە ۋە خەي بەگەنچەنە، دەۋە دەكەۋە. بەۋەتەيەكەي ئەۋە ۋەتەنە دەۋەۋە كەلەنە - ۋەكە جەرى جەرانە

نځفريقا و ئاسيا — واندې اباړايښتي ئم ششځه دكښن. ئاخر
سالي 2050 وېك ئستا نابېت!، باشتربېم ل 100 و 200 سالي تردا
دانيشتواني گڼي زوي، وېك ئستا ك ل لايښن مړځو داگيركراو،
وا نامښتو. بېك هډموو دې بند نموونې بوونو وړكي سايبډرگ ل
شاري سايبډرگ Cyborg Cities .

نووسر دځځ: سډي داهاتوو، بې مړځ ئوتومبېل و چك و خړاك
هډنډ گرنډ نابېت، بېكو جښت و هډش/ مښك ئمان دې بند جځي
بايځي سډرگي مړځ. ئمښكومت دكات ئوي بېهډزكان و
ئاځكان چانسي ژيان يان زياتر هډي.

ژنام نووسك لځي دپرس: تې ئايي دځيټ دډرو، ل
كات كدا داتاكاني ئستا پېمان دځځ: رډرډرځ خځك زياتر
روود كاتو ئايي و رډرډرځش تا سالي 2050 زډر زياترېش دې.

سالي 2010۲۰۱۰ % كريستيان، 31,4، موسلمان 23,2، بې ئايي 16,4،
بودايي 7,1، ئواني تر 6,7، جولك 0,2.

سالي 2050 ئځي كريستيان 31,4، موسلمان 29,7، بې ئايي 13,2،
بودايي 5,2، ئواني تر 5,5، جولك 0,2.

ل وېامدا دځځ ئايي گرنډ ل رابين و قځش و مډلاكان، هډموو شت
دې بډو بې دسځځات و تواناي خواوډنډ. ئمان نك هيچيان
دان هډناو، بگر بېرامبېر زډر داهډناني نو بېگومانن، وا هډست
دكځن هډستيان بريندار كراو. ئايي جاران سډرچاو يكي تواناي
داهډنان بوو، ئستا بې تې پډرچېكرد، ل بېرامبېر گځانكار يي كندا.
ئو تا ژماري خځكوشتن، زياتر ل ژماري كوژراوي جځنگكان.

ل واندې Harari و ئو ئالوود يي و هډگري و توانو وې مړځ ل
نامېر تې كډل ژيېكان دا، وېك Smatphon مړځي سډي داهاتوو،
دې بډو مړځ و نيو كډمپيوټري ئتېماتيكي. ل گځاننو دا بې
ناو وې خمان، سډنزي باي مډتري دې بډو بېشك ل جښت مان،
بېشك كې تري بېهډي سډشال ميدياو دې بند سمارتفون. ل م گايو
شت وډرډگرين و دډينډو. بې نموونې بېهډي ئاپېك و App كې ناو
سمارتفون كډتو، دتوان كات بې شقام كدا دځځيت و مېلي سډكست
هډي، كډسكټ دي بې دت بوو. دتواني بزاني داځ ئويش خځشي
سډكسي هډي؟. ل م كات دا كډسكځ پډستاني خوځني زياد دكات و
پډووي چاو كاني گډور دېن. ئو ئاپي تېلېفون زيركځ –
سمارتفون كډ ئم كار ئنجام ددات. دواي ئا رگړدني داتاكان،
كډنكات ل گځ ئو كډسدا ساز ددات، ئاخر ئويش هډمان سمارتفوني
پېي. ئوكات ئگډر ئويش مېلي ل سډر سډكس كردن بوو، ئو ديدار
و بې كډگډيشتن دېت ئاراو. كوات نې مښك، نې چاو، نې دېم ئم

کارهای ئی نجام نه دا، به کو داتا کان.

له باس و نموون ی کی تر دا به باند ی ششی ت کنه ل ژیا له سر
ناینده ی مر ف، ده ده: کاته ته ئوتومبیل ده ئازوویت و له چوار
یان کنده ده ته وه به ده ستی استدا، به یته، نا فیک یشن/ Navigation
یا خود گی پی ئی س GPS، زنگی ه شیاریت به له ده دات و ده ده: له وه وه
مه ده، گیراوه!، ترافیک ز ره. ئی مه ش ده یسه لم نه ته وه که
ته کنه ل ژیا تابه ته ده به ته جی متمان و سه رچاوه ی زانیاری
و رگرتن، زیاتر له هه ست و زانیی خمان. که واته مر فی ناینده له
پر سه ی ژیان دا به میت ده خوا ده زمی ئی رگانی Algorismus په ویستی
به زانیاری ته کنه ل ژیا یی و ته کنیکی زیاتر هه یه، Technical Know-how.

به وونکردنه وه ی ئی مه باسی به یاردان و هه سه نگاندن و خمه اندن
ژمه ریاریه خوار زمیه ده ده: مه یمونه کی پافیان ز ره زری برسیه و
ده چته دارسه تانه که وه به دوا ی مه زدا ده گ ده ده. دار مه ز
ده بین نه وه، ته ماشا ده کات شری له ژر دایه. مه یمونه که ده که وه ته
به رده مه سه رکه شیه کی ته که له ئازایه تی و ترس نه کی. به لام مه یمونه
ناوبرا و له چرکه ساته کی که مه ده به ته به یار بدات، ئیا بهی مه ز له
دار که بکاته وه؟ داخه مه ز کهان گه یون؟ ته به ی شری په ی بزانه؟
ئیا به مه برسه ته یی توانای هه ساتنی له به رده مه که به ی شری که دا
هه یه؟ چه ند هه نگاوی تری ماوه بگاته دار که و که مه ده هه نا نو بردنی
دیکه. مه یمونه که هه موو ئی مه له کدانا نه وه به هه ستی خه ده کات، نه که
به کاغز و قه ده مه، یا خود هه ژماردنی خوار زمیه وه.

هه رچه نه ده هاراری بایه خ و حه زی زیاتر به که مه بایه تی و سیاست و
فلسفه فیه و ز ره به دنیای ته کنه ل ژیا و بایه له ژیه وه سه رقا
نییه، له گ ده ته وه شدا شری ف و له کدانا نه وه کانی له سه ر ئی و بنه مایانه
ده کات و ده ده: ده به خمان باشتر بناسین، هه روک سوکرات و
فیه یله سوو فیه کانی تر داوامان له ده که نه. ئیدی ده سه سات له خوا وه نه و
هومانیزمه وه ده گاته ده ست داتا یزم Dataismus/

داتا کان ده بنه بزوه نه ری و فره مانمان په ده دن. هه به ته ئاماژه
به وه ده کات که ته کنه ل ژیا خه ی لاوازی هه یه، ئی ویش ئی وه یه که ده ح
و هه ستی نییه، ده نا هه موو کاره کانی مر ف ده یکات ئی و باشتر
ئی نجامی ده دات.

خا ده کی تری سه یرو سه مه ره ئی وه یه ده ده: مر فیه کانی ناینده ده توان
زیاتر بژینه ده وه مه نه ده کان ماوه یه کی ز ره به گه نجی به نه وه.
ئی مه ش نه خ و ته چووی ز ره و گرانه!. به مه ئی مه ده ده به ته هه ی
سه ره ده دانی که شیه که مه ساتی گه وره، چونکه هه ژاره کان ناتوان
به ده نگ و ره زام نه بن. شایانی ئاماژه په دانه دنیای ته کنه ل ژیا یی

زیر کی دستکرد و تکز لژی بای لژی، مر ق د خات ب رد م دنیا کی کراو و ب ک تایی، ب ه زاران ه زار ئ گری کراو و. نگ ئ کات ک مر ق ک نتر د ورو ب ری ل د ست خ ی د دات، ئیدی ئاماز تر سنا ک کان س ره ب بد ن. ئ و نی هاراری د: س شت و د ک براوی ئ ایند ل گایان و م یس ر ب ت: با شتر کردنی جینا ت کان، ئ م ش شت کی ز ح م ت نی. ل ووی ت کنیک و سایب رگ خ مان با شتر ت یار ب ک ی ن و ببین نیو ئام ر ک و ب کار ه ن رانی زیر کی دستکرد و.

دو ا جا ر دوو م رجی س ر کی با س د کات، ک پ و ی ست و کاریگ رن ب مر قی ئ ایند:

1- ت گ ی ش ت ل بای ل ژیا. 2 - توانای ب کار ه نانی ک پیو ت ر. ل و ر ا م ی پ ر س ی ا ر کی ل ژیکیدا، ئایا د خشی ل و ژیان ی س د ی ئ ایند، ک مر ق پ ی د گات ب ژیت؟ د: گ ر ن گ ت ر ی ن پ ر س ی ا ر م س ل ی " پ ر ش و خ م ب ا ر ی و ئ ا ز ا چ ش ت ن ". س د 21 ب ه ی ئ و ش ت ا ن ی با س م ا ن ک ر د، ی ک ج ر ئ ایند مان نادا ت، ب کو ئا س ی ج ر ا و ج ر م ا ن ل ب رد م د ا د کات و ل س ر خ مان و س ت ا و، چ ن ف ت ا ر د ک ی ن. ئایا ششی تکز لژی ئ م پ ی ش و ئ ا ز ا ر چ ش ت ن گ و ر د کات، یا خود ب چو و کی د کات و؟ با نموونی ل س ر ئا ژ ب ه ن م و ک د ز ا ن ی ن گ ی ا ن ل ب ر ا ن ی و ک م ا ن گ ا و م ر ی س ک و ب ر ا ز، چ ئ ا ز ا ر و ق و ر ب ا ن ی ی ک د چ ژ ن. ئ م د ز ا ن ی ن ک ا ی ی با ز ر گ ا ن ی و ش ی ر م ا ن ی و گ ش ت م ل ی ا ر د ه ا پ ا ر ی ت د چ. ه ر ی ک ل و ئا ژ ا ن ب خ ر ج ی ی کی ز ر ب گ ش ت ک ی ا ن ب خ و د ک ر ن. تکز لژی بای لژی د توان ئ م پ ی ش گ و ر ب کات و ئ و ئا ژ ا ن ب خ ر ا ت ر ی ن ش و ا ز ئ ا ل ی ک ب دات، تا گ شتی ز ر تر ب زو و ت ر ی ن کات ب گ ر ن و ق ا ز ا ن ج ز ی ا ت ر ب د ست ب ه ن ن. چا ئ و ئا ژ ا ن ب چ ئ ا ز ا ر و ن ا ح ت ی ی ک د چ ژ ن ب خ ا و ن ک م پ ا ن ی ا ک ا ن ه ی چ گ ر ن گ نی. ب م د ی س ا ن ل ی تکز لژی بای لژی و د توان ر، خا ن ی کی گ شت ب خ و ب ک ر ه ن د ی گ شتی س ت ک ک Stek و ب خ و ر ت، ک و ا ت پ و ی ست ن ا کات ب خ و ا ر د ن ی س ت ک ک گ ا ی ک ب خ و ب ک ر و س ر ب د، ب کو ل م گ ا ی و ئ ن ج ا م ب د ر. پ ش چ ن د س ا پ ا ر چ ی ک س ت کی د ر و س ت ک ر ا و ب 300,000 \$ د ل ا ر ب و و، ئ س ت ا ب د و ر ی 11\$. ل ئ ایند دا د ک ر خ و ا ر د ن ی م ک د ن ا ه ر ز ا ن ت ر ب ف ر ش ر.

ب پ زان، ئ م پوخت و ت ز و ب چوونا ن ی هارارین، ک ل ز ر ب ی فید ی و چا و پ ک و ت ن ک ا ن ی د ا ج خ ت ی ل س ر ک ر ا و ت و. ل ر د ا ئ ا م ا ژ ب و ه ه و م تر س ی ی ا ن د ب ب ک ر، ک د ر ک و ت ن ی چ ی ن و ک ز ل ه ن ی کی ز ب ل ا ح ی ئا ب و و ر ی و تکز لژی نو، س ر چا و ی ب ش کی ئ و تر س و ه ه ا ت و و ن ت ب ب رد م مر ق.

چونکه كچه مځگای ته ندروست نه وای، له رووی سیاسيیه و خاوه نی
سیستمه مکی دیموکراسی به، به هه موو هه نده کانییه و. له ووی
تابووریش و ددرفه تی بازای نازاد فراهه م بکات و مرغه کان له
سایه ایدا خه شگوزران و به خته ور بن. دیار نه و شسته كچه مرغه
هسته له ته کوشانده ای به گه یشتن به به خته وری كچه تایی. نه م ش
واتای و ستانی زیانه مرغه دهسته وسان ده به و له داهه نان ده كه و.
به ای مانه وای زه مینه یه کی فراوان و به وومته به مملانه و
په شته كه کان به ته ندروستی زه ر په ویسته.

من په م وایه لیبه الیزم له گه نه و شدا هه نوو كه ووبه ووی ناسته نگ
و هه شته گه ور به ته و، دیسان ته نه سته س رباری
كه موکو یه کانییه، ده كه و په ویسته چاکتر بکه ن - باشتړینه كه
مرغه په یه گه شتوو. هاراریه ددان به م استییه دا ده نه و هه نری
کیسنگه ریش له دوا وتاریده به به نه ی م ترسییه کانی فایر سی
كه نه ناو، داوا ده كه له نه م ریکا به هه موو هه ز و توانای خه یه و
پارزه گاری له لیبه الیزم بکات.

نه م ته زانه ی هاراریه و كه گه له كه له وانیه په شته خه ی، هه ر له
چوارچه وای هیه ته نه دا ده م نه و. به مام نه و شسته له هه نوو كه دا
شته شته ته نه لایا به هه موو ته وژم و هه زی خه یه و س رکرده یه ته مرغه
به ر و جیهان و گه ردونه کی زه ر سه یر و نادیار ده كه.

من ده م گه مرغه و كه بوونه ور له م زیانه دا دهسته وسان کرا، نه و
هه موو چه مکه و ته گه یشتن و شته وازه کانی زیان سه ر وبن ده بنه و و
ده به ته حشر و قیام ته گه ور كه. مرغه ته نه سته به کرده و باش و
خراپه کانییه و، باه ده سته و سه روه ری به سه ر ده ورو به ری خه ایدا
هه بوو. ده كه به رده وام کار به چا کردنی هه و كه موکو یه کانی
بکه یه، له ناکره مرغه بکه ته كه یله ی ناهه گه له کی تر. گه ر به و
وهسته یه گه شته هه رچی ترسناک و نادیار مرغه ده به ته خه به ناماد
بکات.

كه واته په ویسته و گرنگه هه ر هه نگاهه کی گه شته کردن و به ر و په شچوون و
په شته وتن، هه یه و ده ته په شمان، گه ر كه هه وشانه وردی هه نگاهه کانی
مرغه به ته و به سوودی به رزه و نه دیه کانی ته كه ای مرغه فایه ته كه تایی
به ته. نه كه ده سته و تاقه کی به هه م نه و ده و م نه و جسته به هه ز و
چا وچنه ك و زام هه موو ده سه اته و مافه کیان هه به ته جیهان داده شنه. به
دوا و ته ی مام سته م سه وود م نه د " لاپه یه م نه و و كه م یه ته
به و ده ده خه ته و، مرغه له بوونه كدا لابه ری و ته نه غه ریزه تیا ایدا
فه رمانه واه به". ده سته له م با به ته هه ده گرم. ناهه کورد و ته نه: نه م
هه وریره نه و زه ر ده خوا.

به هیوای ناینده یه کی ته نه له نازادی به نه ته و کانی و به

چوسا نندن و دادشین و خشی و ئارامی و داهنانی نو و ژیا نکی
په له ووومت و دادپرووران په تاکی مرغه.

هه به رزنجی ۲۰۲۰/۴/۴

خو نندن و یه که به ما نی د ریاس و لاشکان ... هشیار جه مال

ما نی د ریاس و لاشکانی ما ننوس "بهختیار علی" که دواين
به ره می نووسه، په که که له ما نه تایبتهکانی ناو کتهبخانی
کوردی، که کارکردن له
ناو مهژووی ششی کورد و ململانی حیزبه کوردیهکان. ههروها بوون
به قوربانی مرغه کورد
به به ئوی هیچ گانهکاریهکی جهگای باس له باردهخی ژیا نی
هاوالتیان وو بدات.

نوسه ر شو نه که یان شار که یان کاتیهکی دیاری کراوی
ناشکرا نه کردو که وو داوکانی ناو ما نه که وو یانداو ته دا،
بهام هه رشاریهکی هه ره می
کوردستان به نموون به نه نیت و گونجاو به ئوی و که شو نی
وو داوکان به نه نیت به رچاوت.
له م ما نه دا به زمانهکی ساد که حوکومهانی شکستخواردوی حیزبه
کوردی باس دهکات و چوون ململانی سه رکردیهکی ششگه له هه ناوی
په که که
له دوو حیزبه که دژی سیست می حکومهانی دوو حیزبه که
بانگه شیه ئوی دهکات به خه باتی مه دنی شرش هه بگیره نه ت. بهام
له واقعا ناتوانه
به مه دنی شش که هه بگیره نیت و دوباره شار ده ته شو نی
ململانی حیزبهکان و شیه
چه کداری.

نووسه ر ئوی نه که له م ما نه دا کاری له سه ر ئوی کردو که
باس له بیرکردن ویه

تاکی ژههاتی بگشتی و تاکی کورد ب تایبته بکات که چن له جیاتی ئوی خیان وک مرڤکی خاون ب یار و خ باتگه ر و داککی کار له مافه کانیان بین و شوی به بکن، به پچه وانوو خیان بچوک دکه نوو و به ردوام سه رجیم چین و توثرکان هه ژاران، کاسبکاران، جوتیاران، شنبیران هه موویان و ملی ئوون که چن که سایه تیکی سیاسی بهنن و بیکه به کارزما و خیان بچوک نیشاندن له به ردیمیدا.

له م ماندها تا که کانی کورد زه ربی هه ره زه ری یان بته کی سیاسی دروستکردو

و پی وایه فریاد سه سیه تی، یان و ملی دروستکردنی بته کی سیاسی تر به ئووی له ده خ نا هه موار

زگاری بکات. که مگه به ته دوو به شوو به شکی خی به خزمه تکار و داککی کاری گه ستانی به رپرسان ده زانته و پی وایه هه مای ژیانن و مردو کانیان سه رچاوی ژیانن ئوان. به شکی تریان

هه وده ده دن شه شه هه بگیرسه و له سه ره تای دروستکردنی کاره زمای نوو و سه رمه شقی نوون. هه وده ده دن یه که م شوون که له کاتی شه رش ده ست ده گرن

به سه ریدا گه رستانی شاربته، چونکه لای که م سه که ی تر پیره زه. به م له دوا جاردا شه رشگه ران خشیان ده بنه پاسه وانی گه ی سیاسی شه رشگه ره که ی خیان.

له ماندها که سایه تی کانی هه نده خیان بچوک دکه نوو که له ساته و خته کانی

شه شه و ده رکردنی یه که م به یان نامه ی شه شه که یان له جیاتی بیربکه نوو له خه یی خیاندا

تارمایی سه رکرد که یان به رنامه یان به داد نه ته، دواتریش له کاتی شه ی که هان به که هان

له گه هه زه کانی ده یان تارمایی سه رکرد شه شه گه ره که به شدار له شه کانیان، و په پشته ن به سه رکه وتن.

ته و ره کی تری ماندها به به تی لاشی کوژراوانی جه نگی ناو شار که له نه وان

شه شه گه ران و دوو حیزبی ده سه ماندها تدار ده کوژره ته. به م هه چ گرنگیان

په نادره، ياخود له دواي
مردنيان وکې مړه کي به زه وې به خاکی بسپړد. ته مېش د څرې
ته وې ته مې هزانې مړه
وکې کاږي د بېنې کي تا ته شوې نې کاريان په يوو به کاري به نې
و دواتر لاشه کي هېچ
گرنگ نه بېت به لايان وې کي به خاکی بسپړن.
له زه وې د کرهت هېموو ته و کي سانې ته مې مانې د خوښه وې له
خيان پېرسن
وې دواي دروستکردنې بتي سياسين؟ يان دروستکردنې کاره زما؟ ياخود
د يان وې ته له مې هېرېمي
کورستانې شې بکې له پېناو ته وې وکې مړه بژين و ما فکانيان به
دست به نې يان
هېرېرېرد وام د بې له وې دواي نه وې بگې بې دواي دروستکردنې
کاره زما و بتي سياسين
بې زگارکردنيان له دست نادادپېروې؟ هېروا به رد وام د بې
له سېر پېر زکردنې قسکانيان
هاوشه وې تايين و خودا؟

فیتنه‌ی سیاسي له هره‌م ديارده‌یه‌کي مه‌ترسیداره ... هسو به‌سکه‌نی

له‌گه به هر جووېانه‌وه و سهرکېشي و خه‌باتېکي نه‌ته‌وه‌يي کورددا،
دوژمناني کورد و دېسته‌کانيان ژان ده‌يانگر و له‌گه به هاتنه‌ئاراي
هر حکومت و ده‌سه‌لېکي کورد هېموو دوژمنه‌کاني که‌وتونه‌ته، سه
و اوچکه‌ي خراپه‌کاري و چيني ته‌وني خيانت تا به تان و زامان
ته و ده‌سه‌لېکي تان له‌بار بردووه و تاهي ئاسوده‌يان به‌د و دېروون
داها‌تووه، نموونه‌ي زېر و زيندوومان له ابردووي دوور و نزیکيشدا
هېه، سهدان جار له ته‌وجي ده‌سه‌لېکي اتدا خلېريان کردته‌وه، نزيک‌ترين
جووېه و کرداري قېزه‌وني دوژمنه‌کان له دواي په‌يني به‌هاري

گهلهمان له باشووری کوردستان و دروست بوونی په‌رمان و حکومه‌تی هه‌ر‌می کوردستان ده‌ستی پ‌کرد، له‌و ټ‌ژه‌وه‌ی ده‌سه‌ټ‌اتی کوردی له‌م و‌ټ‌اته ځ‌شه‌ویسته‌دا که‌وته خزمه‌ت و ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی نیشتمان‌ه‌که‌ی، تورکیا و ئ‌ران و سوری هه‌ر به‌س‌ مانگ جار‌ک له‌ ک‌بوونه‌وه‌یه‌کی نه‌ټ‌نی و چ‌ و پ‌دا پیلانیان داده‌ټ‌ټ‌ا و دوا‌ی ته‌واو بوونی ک‌بوونه‌وه‌که‌شیان ز‌ر زا‌ټ‌مانه و ب‌ شهرمانه به‌ئاشکرا له‌ ک‌نگره‌یه‌کی ټ‌ژنامه‌وانیدا ز‌ر ټ‌اشکاوانه ده‌یانوت: ئ‌م ک‌بوونه‌وه‌یه‌مان تایبته بوو به چاره‌نووسی هه‌ر‌می کوردستان، له‌ژ‌ره‌وه‌ش ده‌که‌وته چاندنی داوی غدر و ناپاکی، تا ئاواته‌که‌یان به‌دی هات و کورد گیر‌ده‌ی شه‌ټ‌کی ناوځ‌ی ب‌زراو و ق‌زه‌ون بوو، له‌و ټ‌ژه‌وه ئیتر له‌ ټ‌گای ده‌سنده و چ‌کاوځ‌ره‌کانیان مه‌رامه‌که‌یان پ‌ک‌هات و وازیان له‌ ک‌بوونه‌وه‌کانیان ه‌نا، ئ‌و شه‌ټ‌ه‌ بووه ه‌ی و‌رانکاری و ما‌و‌رانی و نه‌مانی متمانه له‌ن‌وان ه‌زه‌ سیاسیه‌کان و جه‌ماوه‌ری هه‌ر‌می کوردستان، سه‌ره‌ټ‌ای ئ‌ه‌وه‌ش چه‌ندان ټ‌ټ‌ی خراپه‌کاری و جاسوسی و خیانه‌تکارانیان له‌ناو خه‌ک‌دا چاند، ب‌ له‌به‌ریه‌ک هه‌‌وه‌شاندنی ک‌مه‌گای کوردی و نه‌مانی ب‌وا و متمانه و بوونه‌ماکی فیتنه و ئ‌اژاوه‌ نانه‌وه له‌ن‌و جه‌ماوه‌ری هه‌ر‌م و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کاندا، که‌ ټ‌وی ئ‌ا‌ټ‌زی و ئ‌اژاوه‌یان به‌و پ‌دا و له‌ ټ‌گای پیاوه‌ ده‌ست چ‌نه‌کانیان‌ه‌وه‌ فیتنه و خراپه‌کاری ټ‌ټ‌ به‌ټ‌ټ‌ له‌ هه‌‌کشاندایه، به‌ه‌ی پ‌شکه‌وتنی ته‌کنه‌ټ‌یا و که‌نا‌ه‌ چ‌ربه‌چ‌ره‌کانه‌وه له‌ ټ‌گای ټ‌اگه‌یاندن و ټ‌ټ‌ه‌ ک‌مه‌ټ‌ایه‌تیه‌کانیشه‌وه ئ‌ه‌ونده‌ی تر به‌روی پ‌ درا و به‌ره‌و دوا ټ‌ټ‌کی ترسناک هه‌نگاو ده‌ن‌.

فیتنه‌ی سیاسی دیارد‌ټ‌کی ترسناک‌، ده‌ب‌ ټ‌گای ل‌ بگیر‌، ن‌ک ل‌ب‌ر ئ‌و‌ی قس‌ ل‌س‌ر ووداو‌ سیاسیه‌کان ده‌که‌ن، یا وه‌ک‌ ځ‌یان له‌ گو‌ی خه‌کی ده‌چ‌رپ‌نن نه‌ټ‌نی و خراپه‌کاریه‌کان ب‌ خزمه‌تی هاو‌ټ‌یان ووداو‌ه سیاسیه‌کانی ه‌ر‌می کوردستان ئاشکرا ده‌که‌ن، ب‌ټ‌کو ل‌ب‌ر ئ‌و‌ی نیه‌ته خراپه‌کانیان له‌ هه‌ستی خه‌کی کوردستان ده‌چه‌سپ‌نن و به‌رده‌وام ځ‌ریکی وروژاندنی هه‌ستی چ‌ماو‌ری کوردستان، له‌لایه‌کی تر که‌وتونه نانه‌وه‌ی فیتنه‌ی سیاسی و دنده‌انی جه‌ماوه‌ری لای‌ن‌ک دژ ب‌لای‌ن‌کی تر به‌و پ‌ ده‌دن، ئ‌و کاره‌کته‌ره ک‌نت‌ټ‌ کراوانه له‌ناو کوردا که‌م نین، که‌له‌هه‌ر ب‌شاییه‌کی سیاسی و ئ‌یداری و ئ‌ابوور...هتد، ئ‌اماده‌بیان هه‌یه، عه‌لی جه‌وانمه‌ردی وه‌ک‌ نموونه: ئ‌م پیاو‌ چ‌ندین جار‌ ب‌ له‌به‌رچاو‌گرتنی د‌خی هه‌ستیاری کوردستان له‌کاتی هه‌ر ووداو و پ‌شها‌ت‌ک‌دا فرسه‌ت د‌ن‌ و ژه‌هره‌که‌ی ځ‌ی ده‌ټ‌ټ‌ت، هه‌ر وه‌ک‌ ل‌کاتی ه‌رش و ل‌شکر ک‌شی‌کانی تورکیا ب‌س‌ر بنکه و باره‌گا‌کانی پ‌ک‌ک‌ک‌، له‌ فه‌رما‌شته‌کانیدا تورکی و‌کو ه‌ز‌کی

خاوهن ماف و پـكـكـكـى و كو دوژمنى كورد و هـزـكـى ئيرانى ده ناساند، به گوتاره توركان و تـروانينه ميتـيـكـى ئهوهى توركيا به هـزـى سهربازى و به پـشـكهوتوترين چهكى ناتـ نهـيدهتوانى بىكات، ئهوه ده يويست له گـگـى به شينهوهى هـهـوـستى نيشتمانى و كوردايهتى و جوـلـاندنى ههست و سـزى خـهـكـ بـ توركيائى ئهـنـجام بدات. ههروهها له كاتى موشهك باران كردنى حزبى ديموكراتى كوردستان له كـيه، كه به داخهوه زيانى گيانى به شـكـ له كادرهكانى ئهوه حزبى لـكهوتهوه، لهو كاته دا واى بـاودهكردهوه كه بنكهى ئهوه موشهكانه سهرچاوهكـيان لهسلـمانى و له ناو ههـرـمهوه ئاراسته دهكرـت، زـرجا قسهى وا بـاوه دهكاتهوه گوايه ئـرتـشى ئـرانى هاتـته ناو هـرـمى كوردستان و زـنى سـوز و خاكى هـرـم لهـلـيهن ئـرانـهوه داگير كراوه. ئهوهى زـر گرنگه و زياتر سهرنجـادهكـشـت ئهوه يه له ههـر دـخـكى ههستيارى ههـرـم كه دـته پـش بارودـخى ناسكى ههـرـم به ئامانج دهگرـ و بهشـوهيهك جهـماوهـرى ههردوو حزبى سهرهكى پارتى و يـكـتى دهـورـژـنـ، دـخـكه به ئاراستهيهكدا دهبات له لـوارى بـرپاكردنى شـكـكى ترسناكدا بهجـى دـ.

ههـموومان لهـبـيرمانه لـ كاتى ئـفراندـم نه لايهـنگرانى پارتى و خـهـكانى ههـرـم هـندهى ئهوه پياوه دـگهرـم بوون، لهـسهرخستنى ئـفراندـم و نه له كاتى هـرشهـكانى سوپاي عيراق بـ ناوچه زگاركرارهكان و كهركوك له ١٦ ئـكتـبـردا جهـماوهـر و هـزه شهـكهـرهكانى عيراق هـنده كارا و دـخـش بوون، له دنـدانى كادر و لايهـنگرانى ههردوو حزب به ئاراستهى هـگـيرسانى شـى ناوـخـ ژههرى دهـشت . دواچارىش بـسوودوـرگرتن لـ هـهـهاتنى زيندانىـكانى سـقز، مستهفا سـلمى كرده بيانوو هاتهوه ناو گـهـهـپانهكه و دـخـى ههـرـمى وروژاند، له كاتـكدا هـيچ لهـلـيهـنـك له حزبهكانى ئـژههـاتى كوردستان نه يانگرتـهـخـ و اشيان گهـيانـد له كاتى هـهـهاتنى زيندانيهكان ناوبراو له شارى بانه گـيراوهـتهوه، كهچى ئهوه پياوه دووباره كهوته وروژاندنى لايهـنهـكان دژى يهـكتر، بـباك له ئهـنـجامى ئهم فـيـتهـنهـكارى و ئاژوهـگـيه چى وو دـدا و كاردانهوهكانى چى دهـبـ.

ئهوهى ئهم كارهى بـ فـيـتهـنـهـچـيهـكان ئاسان كردوو ه ئهوهيه كه هـركـس به پـوهـرى پارتى كوردايهتى نهكات و لـگـ كوردايـتيهـكـى ئـودا نـيهـتـوـ، ئـو به خائين و خـفرـش ناوزهدى دهكات، ئهـگـرچى ئهمه هـگـكى قوـى هـيه، بهـام پارتيش پـويسته ئهوه استيه باش بزانـت، كه فـيـتهـنى سياسى جـرـكى خهـتهـرناكه له پـوپاگـنده و لهـوانـيه بهـبـ ويستى خـمان بـكهـوينه ناو تهـكهـوه، ئهوه كاته ههـموو شـتـكـ كـتايى دـت، ئـستا ئهم جـره فـيـتهـنيه بهـجـرـك ئهم ههـرـمهـى شهـكهـت كردوو، داهاـتوومان نـدره، بـ چارهـسـرى ئهم دـخـه پـويسته ههـموو خـهـكى

کوردستان و لایه نه سیاسیه کان و به تایبته پارتی و یه کاتی ئه وه بزانی، ئه گهر هوشیارانه مامه له له گه ئه م کاره نه کریت، له وانه یه له ههر کاتێکدا فیتنی سیاسی کاره ساتێکی گه وره و خه مه ئه ر له هه ر می کوردستان ده خو قێنێ، ئه و کاته په شیمانی هیچ گرنگیه کی نه.

گرنگی سینما ما له سارد می کرنا ومر ق به گشتی ... دانا محمد عبدو

یەکێک له و دزگایانی بایه خێکی زه ری هه یه و کاریگه ریی به هه زی هه یه له سهر ژیا نی مر ق سینما یه، واته سینما ما ده توانه ت کاریگه ریی له سهر ته روانین و بیرکردنه و و چه ن ژیا نی مر ق هه به ت، سینما ما خه ی له خه یدا هه کارێک به درووستکردنی په یو ندی له نه وان ئه م و نه وانی تر دا

هونه ر شه و یه کی گشتی وێ (ته ستی) ده ست بریتیه له هه کاری په یو ندی (communication) له نه وان تا که کانه، واته په یو ندی له نه وان ئه و که سێ که ئه دای هونه رێک ده کات له گه کاسی و رگر، به یه ئه م په ناسایی (ته ستی) سه باره ت به هونه ری سینما و فیلم، راسته تر ده که و ته و، شاش به گشتی و شاشی سینما به تایبه تی، به رده وام به یه که له هه کارێک گرنگی کانی په یو ندی ناسرا و، سینما ما هه میشه هه و ی دا و جه رێک له هه گریو په یو ستبوون له نه وان خه ی و به نه ردا درووست به کات و په نه و شدا خه ی به ئه رگانه کی زیندووی که مێگه ناسا ندو و سوودی له سه رجم ئه و با به ت و دیاردانه و رگرتوو که که مێناسی و درووناسی به وردی له سه ریان و ستاو و به رده وام که ره ستی ته ژینه و و با سه خوا سی زانایان بو و هه ر به نموونه گرنگه رین با به ت که له درووناسییدا با یه خه تایبه تی په درا و و له فیلمو سینما شدا به زه قی ره نگی دا و ته و (زمانی قسه کردن و زمانی جه ست بو و)، ئه م دوو به واره له گرنگه رینو کاریگه رترین هه کاری درووستکردنی که ناکتو په یو ندین و له سینما شدا با یه خه زه ریان په درا و، له درووناسییدا و به تایبه تی

د ډرووناسی گډش و کډم ډای ټی گرنگیو پډگ ټی ځیان ه ټی .
بش کی گرنگی سین ماش ل ټم دوو بش پک دت، دیال ټگو ټاکتین،
هردوویان ټمانج ک ټیدا ټو ټی پ ټیو ټندی ل ټن ټوان ځی و
بینر یاخود و ټرگدا درووست بکاتو ب نا ټاست و ځی و ل ټ ر ټگ ټی
شاش و ټ پ ټام ک ب بینر بگ ټی ټت. ل ټ د ټرک و ټنی سین ټماو ټ ر ټی
کاریگ ټریان ل ټ ټاست ټکردن و درووستکردنی دونیا بین ټمر ټ ب
با ټت ټسیاسو ټابوری و کډم ټای ټی و د ټروونی ټکان ل ټ ټاست ټکی
ټر زدا ه ټبوو، ټتایب ټت و گ ټلانی ک ه ټگریان ب شاش ه ټبوو،
ب ټ ب ټگ د ټرک و ټوو ټت و ټننی ټمر ټی ټریکی
تا ټاست ټکی ز ټر ک و ټت ټ ټرکاریگ ټری فیلم ټکانی ه ټیود و، (سکب
داین یونگ) ل و ک ټب ټی باس ل و د کات ک ماو ټی ل ټ ټریکا ل
ټر کاریگ ټری ټو فیلمان ټی ل ه ټیوود ب ره ټم د ه ټنران، ما ټو
ټو ټننی ځ ټک گ ټرانیان ب س ټردا د هات، یاخود نیگاکردنی ځ ټک
ب ش و ټی کی سلبی ټیجای گ ټانکاریان ب س ټردا هاتوو،
ل ټر و د گ ټین ټو د ټر ټجام ټی سین ما ز ټرجار د ټب ټ س ټرچاو ټی
دونیا بین ځ ټک ب ټریان و دیدو ټو ټننی بینر یاخود و ټرگر ب
شت ټکانی د ورو ب ټری، ب ټی فیلم د ک ټت ج ټرک ب ټت ل روئی او
دونیا بین ب ټو دیاردانی ک ټم ټ ټننن.

ل ټبووردن ټکی ټرد ټگان ټنیا دز ټکان و ما فیا کان د ټگر ټت و . . ر ټزا شوان

ل ټ ر ټی دوو ش ټم (١٣ / ټپرل / ٢٠٢٠) دوی ټاوتو ټکردن و
مشوم ټکی ز ټر ل ټن ټوان ټندام پ ټرل ټمان ټکانی پارت ټکی ټرد ټگان،
پارتی ناداد و ناگ ش ټپ ټدان و پارتی بزووتن و ټی ټت و پ ټرستی
هاو پ ټیمانی، ل ټگ ټ پارتی ټپ ټسی ټن ټکان، ک ل ټ ندامانی پارتی
دیموکراتی گ ټلان (ه د پ) و ل ټ ندامانی پارتی گ ټلی ک ټماری (ج
ه پ) ل ټ دانیشننی پ ټل ټمانی تورکیادا، د ټرباری ټو پ ټر
ل ټبووردن ټگشتی ل ټ ندکراو ټکان، ب ه ټی ب ټاوبوون و ټی فایر سی
ک ټر نا ل ټ ندیخان ټکانی تورکیادا، ټو پ ټر ټیش ل ټ لاین پارتی

بزووتنډوې نښتوې رڼگه زېږېرستوې پېشنېار کړابوو، سرحېم پارتې
ئې پېزسيو نښکان ويستان هڅې نډې له بېگه کاني ئېم له بووردنې گشتيې
دستکاري بکړت و بېگه ن، تا به جياوازي هڅو موو بېندکراو
سياسيې کان و خاوېن بيروېا جياوازي کان و هڅو موو رڼنام نووسه کانيش
بگرځتو... بېم لېم هڅو ياندا سرنځه وتن، چونکې پارتې کډي
نډرډگان و پارتې بزووتنډوې نښتوې، زېرترين کورسيان له
پېرله ماندا هڅي... بېيې بېيې گوډان بې رځنې و بې پېشنېار و
داواکاني پارتې ئې پېزسيو نښکان... بې زېرېي دېنگه کاني ئېنداماني
پېرله مان (۲۷۹) دېنگ بې بې، بېرانبېر بې (۵۹) دېنگ بې نځير،
بريار له و پرېژيې له بووردنې گشتيې درا و بوو بې ياسايېک... ئېم
ياسايېش له رڼي چوار شېمېو (۱۵ / ۴/۲۰۲۰) چووې بواري جېبېجې
کردنډوې.

ئېم ياسا له بووردنې گشتيې تورکيا له بېشېک له بېندکراو کان،
رځنې و نا زاييېکي زېري له کډوتوې، له ناستي ناوځي تورکيا و
له لايېن رځکراو نډودوې تيېکاني، وېکو: رځکراوې له بووردنې
نډودوې تي، رځکراوې چاوډېري مافېکاني مرقي جيهاني (هيومان
رايتش وچ) و گلي لايېن و ميدياي نازاد و نازيدخوازانوې. چونکې
ئېم ياسا له بووردنې تورکياي زيندانستان... بېنداکراوې سياسيې کان
و خاوېن بيروېاي جياواز و نازادخوازان و رڼنام نووسان و
مافېروېران و نووسېران و پارېزېران و هونېرمېندان و مامېستايان
و قوتابيان و ناکاديميې کان و چالاکواناني مافېکاني ژنان و
مندايان و مرقي ناگرځتوې... ئېو کسانېش ناگرځتوې کډ رڼي له
رڼان ئېو کفرېيان کردوې و بې حېزې تي سوېتان نډرډگانيان
وتوون، پټ خوار داناوې، يا کل بې بېري چاوته وېي، يا هڅو هڅو و
چاپېيان بې فيشا و درې و دېلېسېکاني له نډاون و شاباشيان
نډکردوون... بېندکراوې پير و پېکوتووې کانه ش ناگرځتوې، کډ له
زيندانې پيس و تاريخ و سامناکېکاني تورکيادا، تووشي نځېشي
جېستېي و دېروني بوونې و پېويستيان بې بېزي و چارېرکړدن و
نازادکړدن هڅي.

ياسا له بووردنې کډي نډرډگان، تېنيا بېندکراوې دزېکان و باندې
مافياکان و پياوکوژان و قوېبېان و قاچاغيېکاني ماددې
هڅېرېکان و هڅو موو ئېو بېوشتانېش دېگرځتوې کډ دېسترېري
سېکسيان بې سر کچان و ژنان و مندايان کردوون، کډ له پارتې ناداد
و ناگه شېپېداني دېسېتوې نزيکن.

بېگومان چاوېواني ئېو دېکرا، کډ ئېم له بووردنې گشتيې له
بېندکراوان، بېندکراواني کورد نېگرځتوې، چونکې پرېژيېک له لايېن
پارتې بزووتنډوې نښتوې رڼگه زېږېست و رق رځوې پېشنېار

کرا بټ، که تا سټر ئټسقاڼ رقیان له نهټوټوټی کورده، یاسایک له لایڼ نهټردنه گانی دیکتا ته روټ واژه بکړت، که تا ناقه گگی به خوښی بهټاوانای گگی لی کوردمان سوور.. دهټت چاوټټوانی نهټوټیان لهټکرایه که له کوردی بهټاوان ببوورن؟

له یاسا لهټبووردنه که نهټردنه گاندا، نهټوټوټی ته دایه که نهټم یاسایه تیرټریستان ناگرټته و. گټر نهټم راسته و دادپټروټری و یاسا له تورکیادا هټن و سهټروټرن.. په وېسته له سهټر خودی نهټردنه گانی دیکتا ته ری ستټمکار جهټجهټ بکړت. چونکه نهټردنه گان تاوانبارترین و خوښټټترین و ره گټزپټرستریڼ و سیکټپاتریڼ و تیرټریستریڼ که سهټ له جهټاندا.. ره شهټکوژی و که مټټکوژیټکی زټری له گگی لی کوردی بهټاوانمان کردوو و دهټکات.

له فټرهټنگی ره گټزپټرستی نهټردنه گاندا، هټموو کورټک تیرټریسته، بهټکو کوربوون به لایټوټ تاوان.. به لامټوټ هټروټکوو چیرټکی (گورگ و بهټرخټله) که وایه.. دهټنیام که هټمووتان له قوتا بخانه دا نهټم چیرټکه تان خوښټته و، یا داپیر بهی گټټاونټته و، که گورگټ بیانوو به بهټرخټلهټیک دهټگرټت، به وټ تاوانباری دهټکات گوايهټ ئاوی جهټگټلهټکی له لهټخن کردوو، بهټرخټلهټکش پهی دهټته: ته له سهټرووی منه وټ ئاو دهټخټیتټو، ئاوټکه لای ته وټ به لای من دهټت.. به کورتی گورگټکه چټن دین بیانوو و درټودټلهټسهی تر به بهټرخټلهټ بهټتاواننه که هټدهټستهټت.. گورگټکه له دوا ییدا به بهټرخټلهټکی وټ: "په وېسته ناکات باسی بهټتاوانی خټتم به بکه یت.. نهټوټ هټر له بنټټته وټ تاوانبارن و دهټژمنی گورگن، به په دهټ بهټخټم.. کوردیش دهټته " که زټر هټت.. قټواټ به تهټته"

وته په کی روسیشم بیردهټته و، که دهټگټټته وټ به سهټردمی حوکمټانی قټیسریډټکان له روسیادا. دهټرباری ستټمکاری دهټسهټتادار و گرتنی بهټتاوانانه، دهټته: "نهټوټ بیانگرن.. نهټم شه توومټتیان به هټدهټستهټتین و تاوانباریان دهټکه ین" نهټم قسهټپه به ته وای په به پهټستی رهټمی فاشستی تورکیایه، که به هټزاران کوردی بهټتاوانیان گرتوون و به بیانوو و توومټت و بوختانی هټټټسترای به بنټما و به بهټگټ و دوور له راستیه و، به تاوانی (جوداخوازی) و (ناپاکی گټورټ) و (لایټنگری په که که) به تیرټریست تاوانبار کراون و به ناټټوا و نادادپټروټری و (یاسای دارستان) سزای زیندانی تا هټتایټیان به سهټریاندا سهټپاندوون.. یا لهټټر لهټدان و نهټشکه نهټداند، یا ژټهریان به کردوون ته ناو خواردنه کانیا نهټوټ، شه هیدیانیان کردوون. بهټدکراوی واشمان هټن، زیاتر له سهټ سهټ بهټدکراون، تا نهټستا دادگایی نهټکراون.. نازانن به بهټدکران و به

لەیان ناپرسندوو؟! هیچ لە خەیان شک نابەن و هیچ تاوانەکیان نەکردوو.. تەنیا ئێو نەبەت کە کوردن.

لە ئێمەدا زیاتر لە (۳۰۰) هەزار بەندکراوی سیاسی و خاوەن بیروا و ئایدۆلۆژیای جیاواز و ئازادیخواز و قەسەمی بوەر و دلەر، لە بەندیخانەکانی تورکیای زیندانستان دان، هەریەکەیان بە تاوانەکە تاوانبار کراون.. بە ناڕەوا و نادادپەرۆرانەش سزادراون.

بە یەڕەوایی و دادپەرۆری لەم یاسا لەبووردنە تازەیی تورکیادا نییە.. راست نییە کە لەبووردنەکی گشتی بەت، بەتکو لەبووردنەکی تایبەتی، بە دزەکان و بە پیاوکوژان و ژنکوژان و بە باندەکانی مافیای نزیک لە رژێم.. بە بەوشتانی دەستڕێژکەر بە سەر ئافرەتان و منداڵان. یاسایەک بەنی بەگەنی رێگەزێڕستی و جیاوازی نەتەوایی لەدەت.

ئێمە یاسا بە ناو لەبووردنە گشتییە ئێردەگان، بە پێچەوانەی هەموو یاسا و رێسا لەبووردنەکانی دەوڵەتانی تر و یە تەنانەت پێچەوانەی دەوڵەتە دیکتاتەرێکی کە نیش و یە. لە وەتەندا کە لەبووردنە گشتی بە بەندکراوان دەرێکەن، بە تایبەتی لەبووردنەکانیان لە پەش هەموویان و، ئازادکردن بەندکراو سیاسییەکان دەرێکە و.. لەبووردنەکانیان دز و مافیاکان و پیاوکوژان و ژنکوژان ناگرێت و.

بەگومان لەبووردنەکە ئێردەگان لەبووردنەکی مەبەست سیاسیی، نەک مەقەلاتی و وێژدانیی. هەرگیز ئێردەگان، بە یارێک دەرناکات و هیچ یاسایەکی کەش واکات، گەر مەبەست و بەرژێو نەبێت کی تایبەتی خەڵک لە پەشتیان و نەبەت.. لە ئێستای دەوڵەت خەڵک بە هەبژاردنەکانی داهاوو تورکیا ئامادە بکات.. تا بێت بە سەرێکی خەڵکی پەنی تا هەتایە و دەسەڵاتەکانی قایمەر بکات و پایە و پەستە بەکانی دەوڵەت و حکومەتی تورکیا قورخ بکات، بە بەندە مەبەستەکانی و بە ئێو تەشیرەس و پەلەودانەرانە، کە لە خەڵک و لە دەسەڵاتەکانی و نزیک کردوونەت و.. دەپەوت بە دەستەکی ئاسنین زیاتر و زیاتر دەرێکوت و سەرکوتی ئازادیخوازان و مافزێوتکراوان و هەبژێ ئێرەسیەکانی تورکیا بکات.. رێنگە ئێو وەش نەزانەت، کە چارەنووسی هەموو دیکتاتەر و ستەمکارەکان بە مەرگی رێش و بە رسوایی گەبەگە کراون و کەتاییان هاتوو و کەتاییان دەت.

لە ئێمەدا، لە سایی دەسەڵاتی ئێردەگانی لەخەبایی و بە یارێ تاکەو ییەکانی بە هەبێ شکستیەکانی لە سیاسەتی ناو و یە تورکیا و لە دەرودا، رێژ لە دوا رێژ نە یارانێ لە زەربووندان و درزی

داوايان كرد، ب هې نال باري ت ندروستي و، د ميرتاش نازاد
بكن. ب م داواكې ئ مانېش ر تكراي و.
پارنر (م حسوني قار مان) ل بارې ئ م ياسايې ئ رد گان و،
د: "ئ م ياسا تازي، دادپ ر وري تدا نيي و ناياسايي"
س ح دين د ميرتاش د: " ل توركي ا، دادگا و دادپ ر وري و ياسا
و دادو ر نيي"
١٦ / ئ پريل / ٢٠٢٠

له دهستم د ... شيعري شهيد: زانا مهحمود حمزه

به سهر لوتكه بهرزه كاني هه دادانا سهر ده كه وي
تا له ك شي تم و مژا نارام بگري
به ن و ئ اسماني ب ك تاي خه ونه كانتا
گه نه ها تنه وه ده گري
ماوهي چواره م دروست ده كه ي
تا له ن وان كه وشه ني ت و ه شه بادا
خه ونه كانت ، ئه سوتن و
مه بادا ... هيو و ئاواتي ز ت ادا
توو ه بوونت، ئه ست ره كه ي نيگام ادا
*

ده زانم ك شي خه يا ت
له شوشه يه و به پلار
ده توانم ورد و خاشي كه م
ده زانم د ت شاريكي ..
س كې ژر هه وري تاره
له دهستم د .. به ئاساني كا و اشي كه م

به م چي كه م د م نايه
چي گو ي زه ردي ل و ته
به ما چ كې پ له استي بژا ك نم
كه اي گه شي س ز و نازت

هاوبه نند کا نی پشم رگا یه تی... عار با نی ته اکتار ...د شاد تا قان

چلو هفت مین هاوبه ند و ننا نوی پشم رگه ی قه ناغی زگاری نیشتمانیه
سرد می شاخ..

عار با نی ته اکتار..
تا قه پشم رگه کیش نیه سواری عار با نی تراکتار نه بووی به لقه لقه
و شقه شقه
نه یبردی له و گوند و له نه و گوندا! نه وکات وا فریاد س بوو و امان
د زانی سواری
ماش نی پشم و فیرایری د بین، جا خه له یگه له له پشم رگا یه تیش
نه بی که ممان
هه یه به مندای له که نه کانی شار خه یه پوه نه گرتبی و دوو شقه
مزریشی له سر
نه خواردی له لایه هاژووشته که یه. چه ندین جار به هه یه و که وتیت
که مینی دوژمن
هه روا که پته ده که یشته سه ریان و که شقه شقه دروست ده بوو.
له عار با نی
ته اکتار کهان زه ره ها نوکته و ابواردن یان گه رانی گه تن بارکرای
له یه هاوبه ندی
ژیانی پشم رگه ی نه و نه ژیه و نه ستاش پوزه یا که رته و نه یه کی
ته واوکاری
نوسراوی مه ژوو. به پچه وونه شقه یا بریندار و گه شمه رگه گواستنه و
یا اگواستنی
نه نفال کهانیش به کارهاتی. نه گهر له دوا یه و نه یه کی زه و په
شکه تی له گوند که
ده سکه وتبا نه و ده بوو لانک وای اده ژانده خه و کوتکه ده یبردی و.

دوای

گڼان ووی به پیمانی پشم رگ کانی د شتی ک یه له بناری ق نډیل و
تا گوندي

گر جانی بیتو ښه له ویش به ت اکتار به ښه گای د م به حری تا بگ ښه داری
ق من ران

به ر و بناری ک سر ت. له به دبختی عار به با نه ک د رک ی پ و نابی یه
له پشم رگ کانی له سر له وار ی داد نیشی ه ر ڼ و ښه د زانن ش پ ی
له و ښه د ک و ت

خوار... چاک ز و ی ک نه ر م ښه و د بت هوار ه پ ه پ کا بر اش
اید گری، د چن

سر پشم رگ ک ڼ ویش چاوی د کات و و وک زانی شتک ویدا ی به س
چبوو؟ س ر

سو مای! چونک ه ند مانی ببو دوای ک وتنه ک ش ه ر به خ به ر
نه ها تبوو.

د شاد تا قان

با ښه ... لی ت لست ی . . و: مح م د به رزی

مندا څیر کان ، توانا له څی ج څنی له دایکبوونیدا ، دیاری
ز به جوانی به ها تبوو . مامیشی دیاری یه کی س یری به ه نابوو ، ک
بریتی بوو له ق ف ز کی چک له و دا وک به گرتنی با ښه . توانا
به دیاری یه مامی ز به د خ شوو ، له ه موو دیاری یه کانی تریشی لا
به نرختر بوو ، به ی له خ شیاندا به ا کړدن بردی به لای دایکی و وت
: (دای گیان له ناو ه موو دیاری یه کاندا ڼ م دیاری یه مام له
ه موو دیاری یه کان پید جوانتر و با شتر ، چونک د توانم با ښه ی
پید بگرم) . جا چونک دایکی ح زی له گرتن و ئازاردان و
به نډکړنی با ښه ن بوو ، به و دیاری یه ز به د ت نگیوو ، به ی به
توانای وت : (ڼ و دیاری یه دیاری یه کی باش نیی ، چونک نا به
با ښه بگرین و ئازاریان بد ین و له ناو ق ف زدا به نډیان بک ین
(. به م توانا به پچ وانه ی دایکی و ز به شادمانبوو ، ه ر

بـيـيـ گـوـيـ لـ دايـکـيـ نـگـرت ، هـر زـر بـ خـرايـيـ اـيـکـردـ ناـو باخـچـکـيـان و داوـکـيـ بـ باـنـدـکـان نايـو و تـزـکـيش داني بـ دـوري داوـکـدا بـ کـردن ، لـ پـنايـکـيشـدا خـي شاردـو و خواـويـبو داوـکـ دانـيـکـيان بـگـرت . ئـويـ سـير بوـو باـنـدـکـان کاتيـک لـ داني دـوري داوـکـ نزيـکـدـکـوتـنـو ، دـترسان و بـ خـرايـي دـوردـکـوتـنـو . جا ئـگـرچـي توانـا ماـويـيـکـي زـر چاودـريـکردن ، بـمـام هـيـچ باـنـدـيـکـيان نـ چـوون بـ لاي داو و قـفـزـکـدا ، ئـيـتر توانـا بـ تـواوي تاقـتي نـما ، بـ ناچاري باخـچـکـي بـجـهـشت و چـوو بـ خـواردني ناني ئـوارـي . پاش ناخواردن ، توانـا زـر بـ پـلـ گـاـيـو بـ ناو باخـچـکـي ، سـيـريـکرد داوـکـ باـنـدـيـکـي چـکـلانـي گـرتـوو ، هـر بـيـ لـ خـشيانـدا نـيدـزاني چيـي بکات ، باـنـدـکـش لـ ترسانـدا دـي وکـ بيني ئاو دـلـري ، بـمـام توانـا گوـي نـدايـ و گـورج لـ داوـکـي کـردـو و خـستـيـ ناو قـفـزـکـو و دـرگاکـشي خـ لـسـر داخـست و خـرا بـ اـکـردن و هاوار هاوار و خـشيـو چـوو بـ لاي دايـکـي و وتـي : (دايـ گـيان ئـها داوـکـم چـلـکـيـکـي گـرتـوو) . دايـکـي کـ ديمـني باـنـدـکـي بيني وتـي : (ئـو چـلـکـيـکـي نيـي ، ئـو بـولـبول و دـنگـيشـي زـر خـشـ) ... ئنـجا بـ تواناي وت : (تـکايـ ئـو بـولـبول دـنگـخـش بـرـاـبـکـي ، با تووشي ئازار نـبـت) . توانـا لـ وـمـامـدا وتـي : (نـخـر بـرـاـي ناکـم و زـر حـزدـکـم لـ لام بـمـنـتـو ، هـيـچ خـمـکـيشـت نـبـ ، ئـزانـ هـر خـم دان و ئاوي بـ دادـنـيم و ژـرـکـشي بـ جواني پاکـدـکـمـو و خـزمـتي باشـيشـي دـکـم) .

توانـا بـ ماويـي دوو ئـز زـر بـ پـرـشـو خـزمـتي بـولـبولـکـيـکرد . دان و ئاوي بـ دادـنا و قـفـزـکـشي بـ پاکـدـکـردـو . بـمـام ئـزي سـيـم ، تـزـک تاقـتي نـما و بـولـبولـکـي لـبـيرـکرد . کاتـ دايـکـي تـماشـاي بـولـبولـکـيـکرد ، سـيـريـکرد نـ دان و ئاوي بـ دانراو ، نـ ژـريـشي پاکـراو تـو . هـر بـيـ بـ تواناي وت : (تـکايـ واز لـو بـولـبولـ بـسـزمانـ بهـنـ و دـرگاي قـفـزـکـي بـ بـکـرـو با ئازاد بـت و بـچـتـو لاي هاوـکـاني . باشـ ئـي تـش حـزدـکـي ئاوا بـتـخـنـ ناو قـفـزـکـو و دـرگات لـسـر داـبخـن ؟) . بـمـام توانـا گوـي لـو قـسانـي دايـکـي نـگـرت ، تـنـها وتـي : (تـ خـمت نـبـت ، ئـيـتر هـيـچکـاتـک پـشتـگوـي ناخـم و لـ مـولا هـمـوو ئـژکـ دان و ئاوي بـ دادـنـم و بـ جوانـيش قـفـزـکـي بـ پاکـدـکـمـو) . هـر بـيـ گـورج چـوو بـ لاي قـفـزـکـ و دـرگاکـيـکردـو ، تا پاکی بکاتـو ، پاشان جامي ئاوـکـي دـرهـنا ، تا ئاوي تازـي بـ بهـنـت ، بـمـام لـبـيري چـوو لـ دواي خـيـو دـرگاي قـفـزـکـ داـبخـت ، بـ مـش بـولـبولـکـ

فرسټی هانی و به هټموو هټز و توانای خټیټو گټیټیکرد و باټټکانی کردو و دټرپټیټیټ دټرو و لټ ناو ژوورټکدا چټند جارټک به خټرایټی خولایټو . پاشان لټ ناکاو و زټر به قایم خټیدا به پټنجټرټیټکدا ، تا بهواتټ دټرو و ، بهټټام نټیزانی ټووی پټنجټرټک شووشټیټ ، هټر بهټیټ یټکسټر به ټټوقی سټردا کټوتټ خوارټو و ټټیټیټکی پټکټلټی لیټ هټستا . کاتی توانا بولبولټکی لټسټر زټویټدټکی بینی ، گورج چوو هټیگرتټو و خټرا نووسانی به سنگیټو و بهټټام به حاټ دټټ پټکټلټکی لټی دټدا و به گران هټناسټی دټدا . . توانا ټوویکردټ دایکی و وتی : (دایټ گیان : تکایټ چیی به بکټین باشټ ؟) . لټ وټټامدا دایکی وتی : (ئیستا ناتوانین هیچی به بکټین) . ئو وټټژټ توانا به خټمباری و زویری تا دټرنگانټکی شو و به دیار بولبولټکټو مایټو . پاشان ئوټندټ ماندوو بوو چوو نووست ، بهټټام لټټر خټفټتی بولبولټ جوانټکی نټیدټتوانی بنووټت ، ئو شو و چټند جارټک خټټری بهټو . به بهټیانی ، کټ لټخټو هټستا خټرا ټایکرد به لای قټفټزټکټ ، ټټماشایکرد بولبولټکټ لټسټرپشت کټوتوو و قاچټکانی لټ بهټاوکردټتټو و گیانی دټرچوو . بهټمش توانا زټر دټټنگ و پټست و بهټزار بوو ، چاوټکانی پر بوون لټ فرمټسک و زوو زووش دټیوت : (من هټکاری مردنی ئټم بولبولټ جوانټ بووم ، خټزگټ ئو دیاریټم به نټهاتایټ و ئټم باټندټیټم نټگرتایټ ، خټزگټش هټر زووش به قسټی دایکټ خټشویستټکی خټمم بکردایټ و ئټم بولبولټ جوانټم بهټرټټلا بکردایټ و ئاوا نټمردایټ) . ئنجا به چاوی پټ لټ فرمټسکیشټو وتی : (مټرج بهټ لټمټودوا نټ هیچ باټندټیټک بگرم ، نټ هیچ باټندټیټک ئازار بدټم و نټ هیچ باټندټیټکیش لټ ناو قټفټزدا بهټند بکټم . چونکټ پټویستټ ئټوانیش وټک من و دایکم و هټموو گیانلټټرټکی تر ، به خټیان به خټشی و شادی و ئازادی بژین) .

ټټبینی : دټستکاریټکی زټر کټمی ئټم چیرټکټم کردوو .

دارک ... ستیم خامش

دارک له حوشه مانه
نای، که بهرز و زهر جوانه

کات دچینه ژری
چنده خشه سببری

هست پدککین گرینگه
به پویستی له ژینگه

زهر به سوود و ناهه
توز و خه بهت ما

ستیم خامش
هولر ۲۰۱۷/۷/۱۸

پاسک و چالاکی و هوهو ستیمکی گورای مژووی و تا قان هوهو به رزنجه یی

بشی ۱ - ۳

له مژووی بزاځی زگارخوازی کورددا، زهر داستان و قارمانه تی و
ووداوی گور تمار کراون، گله هوهو ست و مردای تیش به
زیندووی نوسراون ته و بوونه ته لاپه یی کی گشی مژوومان..
ئم چیرکای لهردا به تان ده گینه و، جگه لوی له وان له و له
هه موو نه و خسه تانای نامازمان په دا، هاوکات هه گری که م
تایبه تمندی جیاواز و به نمون یی، به تایبته له ووی مژووی و
نه ته و یی و سیاسی پاش نسکی شیه یی لول . نه و مژووی که
به داخ و سیخناخ به گیانی حیزب حیزب نه و خه پرستی و خه خری و
به رزه و نندی پرستی و زهر شتی تری نه رنی. دواي نسک ۱۹۷۵، که م

حیزب و ئایدۆلۆژیا و گروپی نو، ب پکردنەوی بەشاید زلەکی ب خراییی، هاتنە کەیی خەباتوو. بەداخوو ب سەروسیما و مەركی حیزبایەتی و ئێقەتیی تاقە حاکمی گەگەپان و پاوانخوازی و دندەکی لگەگەپکردا، هەنگاویان هەهەناو و ئندامانی خەیان گەشت کردوو.

ب خەهەدانوو و لووت خشان ل هەوری ئاسمان و ب درکردن و فووی فش کردن خ، ل م ووو و واقعەیی خەبات دا، تەها کار و تەکەشان و بیرکردنەوی پارتی سەسیالیستی کورد - پاسک شوو و ئامانج و مانایەکی دیکەیی هەیی، یاخود بارگاویان ب خەسەت و مانای جیاواز. هەکاری ئەمەش دگەگەتوو ب ئوو سەرچاو و پیرزێیی گوتار پوو استەیی پاسک بوو خاوی و بانگاشەیی بەدکرد و ب پراکتیکیش نوێنەرایەتی دەکرد.

گەر مەژوو نەشوو ندر و هەر کەس و لایەکی هەق و مافی خەیی لگەگەدا بکر و بدرتە، پوو وەرکەنیش ل سەر بندەمای استیید مەژوویدەکان و استەگەیی شەگەری و دەسەزی و پابەندبوون بەت، ب پیرزی و گەورەیی و مانای « نەتوو و نیشتمان » و شەشە واکەیی، ئوا کەس ناتوانە شان بەدات ل شانی پاسک، ل ووو چەندایەتی و چەنایەتی خەباتوو ل و ئیمکانەتەیی بەی لواو و دەسەتاتی هەبوو.

بەئەگایی بەشی هەری زەری جەماوو ل م راستییان، دگەگەتوو بەئەوی پاسک دزگایەکی بەهەز و کاریگەر - ادید و تیفی- نەبوو. تا بتوانە ئ م باس و وووداوانە خەراتر و باشتەر و استەوخەتر بگەینەتە جەماوو. ل لایەکی تروو ئوو دوێنە خاوی دەسەتات و ئیمکانەتە بوو، ئ مەش بە هەمان شوو، ب وحمییدەکی گەورە دەکات لگەگە مەژوودا. ل نووسینەوی مەژوودا شەواندن دەکات و هەسوکەوت کردنی لگەگە رووداو و بەسەرھاتەکانی دوێنەمان و تەنانەت ئ مەکەشدا هەر نابەپرسانەیی.. ب ئ م باسەیی لـر دا دێخەم بەرچاوتان، - کە خودی وووداوەکەم ل دمی بەکەری چالاکییوو و کەمەم بەشداربوو وو وەرگرتوو - ئاودانەوی ل یەکە ل چالاکیی هەری دیارەکان، ل سەر دەستی هەزی پەشمەرگەیی پاسک دا. بەداخوو زەر کەس لەیی بە ئاگان و ل مانا و ناوێک و هەندەکانی تری حای نەبوون. دواتر بەندە لچەند گەشەنیگایەکەوو تیشکی بایخ و گەرنگی و تاقانەیی دەخەم سەر چالاکییەکە.

سەر تا جەیی خەیی تی ئامار بە ئوو بەکەم، ئامانجی ئ م ئاودانەوی بە خە ستایشکردن و پاداشت وەرگرتن و ل م و سەرزنەشتکردنی هێچ کەس و لایەکی نیی، بەکو زیاتر بە هەدانەوی لاپەتەییکی پە ل شانازی و قارمانەتی و پاکەتی و دەسەزی کەم وەنەیی، بەمانا فراوانەکەیی کوردایەتی. شایانی وتە، ونبوون و

سزادانی تاوانبار و خـفرشان و تـمـم کردن و نامـژگاری کردنی
هـخـتـمـتـندر اوان و پروپاگـنـدی ئـرـنی بـ پـشمـرگـ و شـش و
بـرزکردنـوی وری جـماوـر و تـقـاندنی داگیرکـر. چالاکیـکانی
پـشمـگـی پاسـک بـشـکی باشیان لـ لاپـتـمـکانی ئـای سووری
کوردایـتـیدا لـژـر ناویشانی» تیشکـ لـ خـری کوردایـتی- دـتـک لـ
داستانی بـچکـ شـرانی نـتـویـی» دا بـاو کراونـتـو. یـک لـ
دیاترینیان:

– شـوی ۱۶-۱۷ / ۲ / ۱۹۸۱ دـستـی شـهید « ملازم محـمـد شـوقی» دـنـ
ناوشاری سلـمانیـو، کـمـمـورد چالاکی دـکـن، لـ دانانی بازگـ
و وونکردنـوی بـازی شـش بـ خـک و تـمـم کردنی هـندـخـفر شـ.
نیو شـوی کی درـنگ لـگـانـو دا بـ لای بینایـکی بـرزدا تـدـپـن،
کـ هـشتا گـپـکانی داگیرساو و جمـی دـ لـ خـک، زوو بـیان
ئاشکرا دـبـت، کـ ئـم بـشی ناوـیـی خوـندکار عـرـبـکانـ ناو
زـو و کـی، کـ پـشـتر کـمـمـاپـرتی کـخـستـکانیان لـسـر هـاتوو
و باسی و بوونی خراپی ئـمانـ دـکـن.

بـ پـی پلانـکی ژیرانـ، کـ زادـی ئـو چرکـساتـی، فـرمانـدی
مـفرزـکـ ئاگاداری پـشمـرگـکان دـکـتـو و پـیان دـتـ: دـچـنـ
سـر ئـم بـشـ ناوـیـی و کـستـان ورتـ و قسـ ناکـن و هـر بـ
ئامـژ و دـست اوـشانـدن قسـ لـگـی یـکـتردا بـکـن. فـرمانـدی ژیر
و خاوـن ئـزمـوون تـنـیا 14 پـشمـرگـی لـگـی دـبـت. سـرـتا چوار
پـشمـرگـیان لـبـر دـرگـا و ناوـو دادـمـزـنـ. ئـنـجا دـرگـا
دـشـکـنن و هـی تـلـفـونـکـ دـچـنـ و بـ 6 پـشمـرگـ و بـ جلی
کوردییـو دـچـنـ دوا نـهـمی خوـندکارـکانی لـی. هـموویان کـ
دـکـرـنـو و بـزمانـکی عـرـبی و وان و دبـلـماسـتـکی بـرزـو،
سـرـتا و نابـدانـ و بـ درـ!، دـکـوتـ پـیـاـهـدان بـشانوبـی
بـعـس و شـش و سـدـدام دا. دواي کـژـر و نیوـکی قسـی لـم جـر
دـتـ: ئـستا کارـکی تایبـتی گـرنگـان هـی، کـ ئامادـ هاوکاریمان
بکات!.) (ئـو ژگار هـز هـواگـری و ئاسایشـکانی ئـم زـرجار
بـجلی کوردییـو دـردـچوون، بـ لـ سـرـلـشـوانـندی جـماوـر).!
لـگـ ئـم گوتـدا، نزیکـی 200 خوـندکارـک دـستیان بـرز دـکـنـو
و ئامادـی خـیان بـ بـشـداری لـ چالاکیـکـدا دـدـبـن. فـرمانـد
سـرـتا سـری دـسووـم و دیارـ بـ ئـو بارودـخـ کـم دـرفـتـ و
بوونی ژمارـی کی کـمی پـشمـرگـ، کـنـترـکردنی دوو سـد کـسی دیل
زـر زـحمـت دـبـت. بـیـکا بروسکـئاسا بیرـکی ئـوی بـ دـ، هـر
ژمارـیـکیان لـ دیارـکان، واتـ ئـندام و بـرپـرسـگـورـکانیان لـ
هـدـبـژـرن. ئیدی یـک یـک بانگیان دـکات و لـ پـلـی حیزبیان
دـپـرسـ. ئـوی زـر پـرـشـ و «نصیر» و «نصیر متقدم» بـرـو ژوور،

رووی چەندایەتی و چەنایەتیییوو قەبارەیی چالاکییەکی زەرگەر و کارێگەر بوو. گوشاری بەردەوامی مەلیک حسین و حکومەتی ئوردونی لەسەر بوو، لەو وەووەی قوتابیەکانی میوانی دەوڵەتەکی عەرەبی بوون و بەم چارەنووسە ترسناکە گەشتوون. هەزەک ئێمە چالاکییە ئێجام داوە، ئێنگە لە هەژمارد و لەکدانەکانی ئێمە فەلەقدا، زەر بەکارێگەر و گرنگ یەزبەند نەکرا بەتەبەتایەت دواي ئێو و ئێو هەموو پەشنیازی بە پار و دەستکەوتی کەسی و حیزبی پەشکەش کرد و گوێی لە نەگیرا. ئیدی بەم دەخە پەشەتوو ئێمە هەندە تر شپرز و هەراسان بوو. ئێمە کەوتە هەوا ناردن لەلایەن و کەسەکانی خە و پیاو ماقولانی کوردستان، فەلەستینیەکان بەسەرکردایەتی یاسرەرەفات کەوتەجمووە لە لایەن و گوشار بەهەنان بە روانشاد مام جەلال و د. مەحمود، کە ئێو دەم لە سووریا بوون. سکرترەری یەکەتی نیشتمانی دووجار سەغەت بوو. جار گوايە ئێو حاکمی گەڵەپانەکەیی و چالاکییەکی لەدەفەرە دەرەستەکانی ئێو دا کراو و لایەنی تر نەک حیزبەکەیی و چالاکییەکانیان کردوو، تا دەستکەوتەکەیی بچەتەو و جارەکی تریش وەک دەستەکی نزیکە وەتە عەرەبی و فەلەستینیەکان. بەم شەو ئێمانیش واتە سکرترەری یەکەتی و دکتەر مەحمود کە لە دیمەشق بوون، بەردەوام پەيوەندیان دەکرد و نامەیان داوای ئازادکردنی دەستبەجەیی گیراوکانیان دەکرد. بیانووشیان ئێو بوو با زیان بە پەيوەندی کورد و فەلەستینیەکان نەگات! حکومەتیش لای خەپەو لە سەرکەو و لەتەک هەوڵەکانی بەم شەوازی بە ئازادکردنی خوەندکارەکان، لە سەرەکی تر و سەرگەرمی نەخشەکەشانی سیاسی و لەشکریش بوو. ئاخر ئێمە چالاکییە، سەلمانندی کە بەعس و ئێمە کە دەسەلاتیان بەسەر شاری سلەمانیدا نییە و لەتەک کوشتنی مامەستاکەیی زانکەدا، بوو هەکاری ئێو و ئێمە زانکەیی سلەمانی بگۆزەتەو و شاری هەولەر.

پاسەکی ملی نەدا بە هیچ تەماحەکی مادی کە خرابوو بەردەمی- بە نموونە، ئێگەر پاسەکی نەتی بەدەستەهەنانی دەستکەوتی خەیی بوايە، خە دەیتوانی بە پارەییکی زەر بە ملیەنەها وەرگر و خەیی پەشتەوپەرداخ و تەیار و چەکدار بکات و بەو پارەیی خەزمەتەکی هاوبەرەکانی خە بکات. لە گوێی بە هیچ تەکا و گوشارەکی کەس و لایەنەک نەدا و ئێو دەستکەوتەنەشی تەکردوو. بەکە لە بری ئێو، وەک پارتەکی خاوەن دەزی نەتەو و ئفتاری کردوو و بەرپرس لە بەردەم مەژوودا، کەمە دەواکاری - دواتر لە هەند و ماناکانی، وەک گەوهەرەری ئێمە باسە دەدوین- وەک پاکەجەک، دا بە ئێمە. داواکارییەکان لە ووی چەنەتیوو ئەستەوخە لە داوای سیاسی و نەتەویدا خە بوونەتەو و گەڵە جیاوازن لە هەموو ئێو

داخوازییانێ تا ئێستا، لای نێکانی تر و خراوتێ بێردم
دوژمن. یاخود لێم جێر ههرا و قهرانان دا پشکێش ژێم کراو و
داوا کراو. چونک داخوازیی کان ههندی جیاوازتریان ههیه.
ژێم بێ ئووی بیهو و دان بنه ب داواکانی پاسک دا، وێک نیشاندانی
نێت پاکی گورجوگهانی ههندی کاری کرد. دێستی کرد ب بێردانی 100
خهزانی که سوکاری پشمرگه و بێرپرسی ههموو لای نهکان. که بێ ئو
ژگار کارکی گهوره و دێستکهوتکی سیاسی و مهژوویی بوو.
کشانووی ههزه ئوردونییهکه و نههاتی ههزی دیکه ب کوردستان،
خاوکردنهووی زهبروزهنگ لسه رشاری سهلمانی. (ئههمشه ناواخن و
ناوهرکی بهشکهکی ههرا زهری داخوازیی کان پاسک بوون، دواتر
بهگهکان دهبین). شارهو نییه ههزکی کهم دهرامتی وێک پاسک
له و ژگار دا، له قهناغی خهباتی پارتیزانی و له ناوچه و دهقهری
وهراکهراو و خاپووردا بوو. ووداو کان له ههناوی جهنگهکی خوهرناوی
دهرهخایهنی نهوان عهراق و ئهران دا بوو. کهمه پارت و کخهراوی
ناته با و دوژمن بهیهک لسه رگه پانی باشوور کوردستان ههبوون دژ
و نهیار بوون ب پاسک. توانای زهبله لای زهینی و ئاسمانی دهووتی
داگیرکهری عهراقی و کهمه پارت و دهفاکتی تر لسه زهینی
واقعیه خوهقا بوون، که وایان کرد، ب پاسک سهخت بهت، ئیداره دان
و ههسواندن و شاردنهو و بهخهوکردنی 27 زیندانی/ بارمهت.

١٦/٤/٢٠٢٠

له کهتایی تهمه ندا .. ئینجا ... شیعری : نهزاد بهندی

قاچمان

به بوون

له و

ههنگاهانی

ئه بوو هههمانه نهانی و

کهچی هههمانه نهانی ..

دهمان

پڻ ٻوڙ
لڻ و
ووشا نڙي
ٿڻ ٻوڙ ٻما نوو تنائي و
ڪڻ چي دڻ رمانڻ ھڻ نان ..

مڻ شڪمان
پڻ ٻوڙ
لڻ
وڻ نڙي جوان ،
ڪڻ چي
ھيچمان نڻ ڪڻ شان ..

ٻڻ ڀڻ
ٿڻ سٿا
قاچ و
دڻ و
مڻ شڪمان
لڻ زيندان
لڻ زيندان ..

تازڻ دواي چي ،
ٻڻ دار ڪڻ ڪار ،
سنوور و
شاخ ڪڻ کان ٿڻ ٻڻي ؟
تازڻ داي چي ...؟

تازڻ دواي چي ،
قسڻي ڪڻ مارڻ پووي سي سا
ٿڻ دڻ ڀٽ ٻڻ رخڻ و
ٻڻ دڻ مڻ ڪي ٻڻ دانڻ وڻ
دڻ ريانڻ ٻڻي ..؟
تازڻ دواي چي ..؟

تازڻ دواي چي ،
ٿڻ نڱ ڪا ٿڻ وڻ ٻوڙ و
لڻ وڻ ٻوڻ ڪا ني مڻ شڪت ،
ٿڻ ٿڙيٽ سڻ ر لاڀڻ ڪا کان ..؟

تاز ځ دواى چى ..؟

تاز ځ هـ نـگـا و
هـ مـو و مـا نـگـځ
لـسـرـى مـوچـځ دـا
سـ سـ ځ ځ بـ و
نـا گـا تـ مـا ځ ځ و ځ ځ مـر ځ ..
تاز ځ ووش ځ ،
مـو ځ کـى دـ زـگـا زـ ځ بـ لـا ځ کـا نـ و
خـور مـا خـر ځ کـا نـى ځ پـ زـيـسـيـځ نـ
ځ ا م ځ ځ کـځ ن و ..
بـ يـنـبـا خـى لـ مـل ځ ځ کـځ ن ..
وـا ځ زـا نـن بـوون بـ هـ ځ ځ و
لـر هـ و لـ و ځ
قـسـى فـودـرا و و زـل ځ ځ کـځ ن
تاز ځ تـا بـلـځ ،
نـا يـ تـ ځ بـر لـ زـمـى فـځ چـ و ..
لـا فـا وى سـپـى
دـ فـتـرى تـا بـلـى
مـن و تـ ..
هـ مـو و يـان بـوون بـ نـا نـخـر و
بـ جـلـشـرى
کـځ شـک و تـاوـر و ځ لـا کـان ..
مـن و تـ مـا و يـنـځ تـ و ځ ..
لـسـر درو شـمـځ کـى يـا سـا غ
زـو و پـى ځ و و تـرا نـ تـ و ځ ..