

چیندکان: ئو وش بچوکای ئیتکان دایان ووت بیرت بچتوو ... نووسینی: کریس هلدجس

ئیرست و نیکیل مکیافیلی و ئلیکس دی توکفیل و ئادم سمیت و کار مارکس فیلسوفکانیان بنیات نا ل س س ر بنمای ئوی کوا ناککیکی سروشتی هی ل نوان دو م ن د کان و ئ م دا ، ب ر ژ و و د و م ن د کان ب ر ژ و و د ی ئ م نی . استکانی ئوان استی ئ م نی . ژ یانی د و م ن د کان ژ یانی ئ م نی . بوونی س ر و تکی ز ر ت نها نیشانی ش ر م زاری نی ب ئ وانی ک نیان ، ب ک و و د ب ت هی ئ و ی ک مین ی ک توانای ب گ خستنی سوپایک ل پار ز ر ، داد و ر ، ئ کادیمی و سیاسی و ژ نام وانی ه ب ت ب ک ن تر ک ر دنی ج د ل گشت کان و خنکاندنی د نگی ئ پزسیان .

لیبرالیزمی نو ، ب پیش سازیند کردن ، و رانکردنی س ن دیکا کر کار کان ، ک مکردن و ی باج ل س س ر د و م ن د کان یان ه ر نه شتنی ، بازرگانی ئازاد ، ع و ل م ، چاود ریکردن ل لایان د و ت و ، ش ی ب ر د و ام و توندوتیژی - ب کار ه نانی ئایدی ل لژی و ئامراز کان ل لایان ک مین و - پیشاندانی ب ج م ا و ر و ک یاسایکی سروشتی ب قازانجی خ یان - ئامرازی چوون پ ش و ی ک م م گ و ئابور ، ت نانت و ک و دینامکی تی ئ لیگارش د ا م ز ر ا و کان لیبرا دیموکراسی ک شکانی ق یرانی ئاو ه و ا ، زیادیان کردو و بون ت مای ی ه ش ل س س ر ژ یانی م ر ق .

ئ لیگارش کان د خ ش د بن ب ق س کردن ل س س ر گ ز . د خ ش د بن ق س ل س س ر شوناسی گ ز ی و گ ز ب ک ن . ئوان د خ ش د بن ق س ل س س ر نیشتمان پ ر و ر ی ب ک ن . د خ ش د بن ق س ل س س ر ئاین ب ک ن . د خ ش د بن ب ق س کردن ل س س ر د یارد ی ک چ . د خ ش ن ب ق س کردن ل س س ر ل باربردن . د خ ش د بن ق س ل س س ر ک ن تر ک ر دنی چ ک ب ک ن . ئوان د خ ش د بن ق س ل س س ر ک ل توری توندو تیژ یان ک ل توری ئازاد ب ک ن . د خ ش ناین ب ق س کردن ل س س ر چیندکان . گ ز ، ج ن د ر ، ئاین ، ل باربردن ، ک چ ب ر ی ، ک ن تر ک ر دنی چ ک ، ک ل تور و نیشتمان پ ر و ر ی ئ مان ه م و ی ب کارد ه ن ر ن ب پارچ پارچ کردن ک م م گ ، ب ب گ ژ ی کدا کردنی خ ک و بزواندنی ق و توندوتیژی . ش ی ک ل توری ئ و ه ل د ب خ ش ت ک مین ی کی و ک دیموکرات کان و ک مار کان تا

زیاتر تا ١٠٠ نځون.

جیاوازی کی بندر ته زړه کم هم یو له نوانی هردوو حزبی سیاسی کم مارکان و دیموکراتیکان له وټات یو کگرتوو کانی ئمریکا. ئم هم کار به ئوی ئلیگارشپی کی وکوو دنا د ترامپ و مایک بلومبرگ به ناسانی بتوانن له حزب کم و به به حزبی کی تر. وک ئرست نووسیوی ته هرکاتک ئلیگارشپ کان د ست ١٠٠ تیان گرت د ست، کم مگ یان د بهت قبوی بکات، یان د بهت شش بکات.

وټات یو کگرتوو کانی ئمریکا له ١٩٣٠ له لاری شش شدا یو له گډ ئگری وځانی سړمای داری، ئو و ش استیپ کم سړک فرانکلین زف دانیپ داناو له نووسیندوی یاد وړکانیدا. زف دت زړه به توندی سړکو تی هڅه ئلیگارشپ کانی کرد. حکومتی فیدرا لیش د سب ١٢ ملین هلی کاری ١٠٠ خساند له گډی به به رای ته گډی کرکاران و (WPA) ئو و ش وایکرد د وټت بهت ١٠٠ خاونی گډ وړترین هڅی کار له وټا تدا.

سندیکا کان به یاسای کران و، چوونک زړه کیان ق د ١٠٠ کرابوون، هر وټا ها له یاسا کانی کاری نیشتمان یو به یو ند کان ١٠٠ کخران. زام ندی نشاندا له سړ یاسا بانک کان له گډ کرد بانک کان له کاتی نه خوا زودا به گډ گرتن له ت کشکانی ست ١٠٠ مارک ت کان، ه موو ئوان له ١٩٣٣ یو. به به رای ته فیدرا ی به فریا ک و تن و ژیان و ه ستا به دابینکردنی ٩.٨٨ ملیار د لار به فریا گوزاری خواردن له شار و شار چک کاندا. سړک له سړ لیستی دیموکرات کان باج کی زړی خست سړ د وټ م ند و خا وټن کار گ کان. (به به رای ته کم مارکان سړک دوات ئیزنها و له ١٩٥١ یشدا باج کی به زری به ٩١٪ له خا وټن دها ته زړه کان و ١٠٠ گرت.) کابیند کی زف دت کم مټک به نام ی خست بوازی ج به ج کردن و له وان: بیمی کم مټای ته و خان نشینی گشتی. هر وټا ها یارم ته مادی پشک شکرد به سپان و کرکارانی پ ناب و هون و کای کم لتور کان. یاسای وټات یو کگرتوو کان یان به خانو و به یاسا کاری ١٩٣٨ یان دام زراند کم لای نی کمی کر کی د ست نیشان کرد له گډ سنووردانان به سات کار.

ئم د خا ١٠٠ تکردن چ و پټی حکومت وایکرد د وټت له و ئزم نابوریپ گ وړ ی به بهت د وټ و، ئم کاران وایانکرد زف دت به جاری چوارم ه ١٠٠ بژدرد وټ و، و پارتی دیموکرات بهت ١٠٠ خا وټی پ گډی به رینی ج ما و له نه و خزان کرکار ی کان و چینی نا و نددا. ئ گ ر دیموکرات کان ئ و ش و کار یان زیندو و بک نه و، ئ و به د نیای و ه موو ه ١٠٠ بژدردن کان د به نه و، به نام کار نو ی کان یان کاری د وټ ش ئلیگارشپی کان.

هەر پەش شەری دوو می جیهانی لێ کەتایی ساڵی ۱۹۶۱ دا دەستیانکرد بۆ پاشکۆش لێ بەرنامەکانی زۆر فەقەت، ئێمانە بۆ شەندایی ئێو بەرنامەیان و لانا کە نە هەر سەرماوەداری زگراکرد بۆ کوو جەدەلیشی لێ سەر دیموکراسی هەنایە پەشوو.

ئێستا ئێمە لێ وەلاتێکی ئێلیگارشیدا ژیان دەکەین. ئێلیگارشی دەستی گرتوو بە سەر سیاسەت، ئابوری، کەلتور، خوێندن و چاپەمەنیکاندا. دەرکەوت دەنا بە ترامپ نەگزی و فەقەت بازبەت، بەبەم هەرش دەکات سەر ئێتێ ئێلیگارشەکان لێ وتارەکانیدا بۆ دەرکەوتنی جەماوەرێکی. ترامپ و کوو ساندەرز قسە لێ سەر تا بەکان دەکات، هەرچەندە وەڵەسی بە کەمینە درووست دەکات، بەبەم نابەتە هەی ترسی ئەستەقینە لایان و کوو ساندەرز.

ترامپ و کوو هەموو دیمەگە جێکانی تر هانی توندو تیژی دەدا دژ بە کەمینە بە پشت و پەناکان و دا بەشکردنە کەلتوری و کەمەلایەتیەکان فراوانتر دەکات، لێ بەرانبەریشدا واز لێ دەوێتە ئەکان دەهەندەت و کوو ئێوێ کە هەن. ئێو ساندەرز ئێلیگارشەکان لێی دەرسن و قیان لێیەتی.

ئێیتی ناو پارتی دیموکرات، هەموو میکانیزم و گەگا نادیموکراتەکان دەگەرنە بەر بە گەگەگرتن لێ ساندەرز بە بەردنەوێ لێ هەبژاردنەکاندا. ئەژنامەیی نیێرک تایمز چاپێکە و تنی ئێجام دا لێ گەگە ۹۳ کەس لێ کە ۷۰۰ هەبژێردراو کە پارتی دیموکرات ئامادەیی کردوون بە خولی دوو می هەبژاردن ئێگەر لێ خولی یەکەمدا لێ و ۱۹۹۱ هەبژێردراوانە هیچ هەبژێردراوەک دەنگی تەواو بە دەست نەهەندەت، زەربەنی ئێوانە چاپێکە تنیان لێگەدا کراوە دەستە: ئێمە ئێگری دەکەین لێ هەبژاردنی ساندەرز ئێگەر لێ خولی یەکەمدا دەنگی تەواو بە دەست نەهەندەت و کەسایەتیەکی دیکە پەشنیار دەکەین تەنانەت ئێگەر لێ هەبژاردنە بەندەتەکانیشدا خەیی هەبژاردەت. سیناتەر شەروود براون لێ هەرەمی ئێهەبە ئامارێ بە و کرد بە وێ ئێوان ئێو کار دەکەن تەنانەت ئێگەر لێ نگرانی ساندەرز واز لێ حیزبیش بەنن. ئێگەر ئێمە و ووبەدات بە خەیی کارەساتە، و دەبەتە هەکارێک بە بەردنەوێ خولی دوو می سەرکایەتی لێ لایەن ترامپ و.

وەک ئێوێ لێ ۱۷ شوبات لێ ستونە کەمدا نووسینکم نووسی لێ ژەر سەردەیی بەنەمای یارییە نوێیەکان، کەوا سەشیال دیموکراتییە کە ساندەرز لێ بەندەتەدا مامەتەییکی نوێی دیموکراتییەتە. تەوانینە سیاسەکانی بەشەکە لێ باوەیی باو لێ فەرەنسا یان ئێمانیا کەوا سەشیال دیموکرات وەک پارتێکی سیاسی قبوڵکراوە، لێ لایەن کەمەنیست و سەشیالیستە ئادیکەکانە و بە موساوەمەکار دەناسرەت. ساندەرز بانگەوازی کە تاییهەنان بە شەش دەرکەکانمان دەکات، کەمکردنەوێ

بودجی سربازی بمبمبستی دستبزرگدنی پداویستی تندرستیگان
بمبمووان، هموشانندنوی سزای ل سداردان، دانانی سنورک بم
زیندانیکردن و زیندانی تایبتی، گرانوی Glass-Steagall،
زیادکردنی باج ل سدر د و م ن د کان، زیادکردنی لاینی کمی کر بم
۱۵\$ ل کاتزم ر کدا، پوچم کردنوی قری خوندکاران، ولانانی
Electoral College، ولستانی شوی د ره نانی گازی سروشتی و
تکشاننی شوی خا و ندارتی س رچا و کشتوکا کان. نمان ن جندایک
نین بم شش.

ساند رز بم پچوانی سشالیست ادیکا کان و بانگ وازی
بم د و تیکردنی بانق کان و نوت و کارگی چک کانی ن کردو و،
ل درژی نووسین کمد ا چوم ت س ر ن و ی، ساند رز بانگ شتی ن و
نیت تاوانبارانی ن کردو و بم دادگا ک و ا هم کارن ل تکشانندی
ئابوری جیهانی، یان ن وانی دست پشخ ریان کردو و ل
هم گیرسانندی ش، ک بوون ت مای و و رانکردنی بشکی زری
ژهماتی نا و است و کوشتن و ئاوار بوونی س دان هم زار ل خ کی
ئ و نا و چان، ن و کاران ل لاین یاسا نود و ت کان و بم تاوان و
دوژمنکاری ل ق م درا و. باجی ن م کاران ل ۵ تریلی ن تا ۷
تریلی ن ل س ر و هات ک و تو و. ن و بانگ وازی ن و ی ن کردو و ک
کر کاران خا و ندارتی بکن ل کارگ و کمپانیکان. ن و بم بانی
ن و ی ن دا و ک د و هات چاودری ن خات س ر خ ک. ن و نیازی نیی
سزای ن و کمپانیان بدات ک س رمای کانیان برد ت د ر و ی و هات.
ل هم مووی گرنکتر ب وای وای، ک من ب و ام نیی، ک بتوانت
یف ر م ل نیزامی سیاسی بکات، ت نان ت ل ن و خ ی حیزبی
دیموکراتیش. ن و پشتیوانی ل مانگرتنی گشتی ناکات ل پ نا و
وخاندنی سیستمدا، ک ن م تاک هیوای بم ولستانی ت کچوونی
سروشت ک ب ت هم ش ل س ر چار نووسی توخمی بش ریت. ل
باشترین د خدا ل ووی سیاسی و ک سای تی کی موعت دیلی
شنبیر.

ا ب رای تی حیزبی دیموکرات بم ت وای درکیان بم کردو و ل
دیموکراتی ت کی است قین دا د و م ن د کان ناتوانن
هم بزاردن کان بکن و نو ن ر کانیان بن رن و اشنتنی پایتخت بم
دارشتنی یاساکان، ل ر و م ترس کاننی یی ئ لیگارش ل د س هات و
قس و باسی نیشتمانی بم بها د م ن و.

دیموکرات کان و کوو ک مار کان، خزم ت بم ب ر ژ و ن د کانی
کمپان کانی بیم و د رمان د کن. دیموکرات کان و کوو ک مار کان
خزم ت بم ک ن تراکت ر کانی همزی ب رگری د کن. دیموکرات کان و کوو

کمارکان خزمەت بۆ کەمپانیای نەوت و گاز، دیموکراتەکان شان بە شانی کمارکان دانیان دا بۆ ۷۳۸ بلیتەکان وەک بودجەی ساڵی ۲۰۲۰ ی هەژمەت سەربازەکان. دیموکراتەکان وەک کمارکان هەرگیز بێنیازی کەتایی هەنانی شۆی نەبەوای ژەهەمەت ناوێست نین. دیموکراتەکان بەهەمان شۆی کمارکان ئازادییە مەدەنیەکانیان لەو رەگرتوینەتوو و وکوو تایبەتمەندییە کەسایەتەکان و زگاربوون لە چاودەریکردنی بەکەم. دیموکراتەکان بە ئێندازەی کمارکان ئێگایان داوە بەوێ دەوڵەتەکان کە مەکی بەسنوور بە هەبژاردەراوەکانی خەیان بکەن و ببەتە مایەی ئێوێ هەبژاردەکانمان لەوێ بەرتیلدان و بچەتە و. دیموکراتەکانیش وکوو کمارکان دزگاکانی پەلیسیان بە ئاراستەیی کەدا بردوو کە بەتە خاوەنی ۲۵% ی بەندکرەوی هەموو جیهان، لەکاتێکدا وەلاتە یەكگرتووکانی ئەمریکا تەنها خاوەنی ۵% دانیشتووانی هەموو جیهان. دیموکراتەکانیش وەک کمارکان رووی سیاسی کەمینەیی دەسەڵاتدارن. سەرکردەکانی پارتی دیموکرات - کلینتەن، نانسی پیلەسی، چاک شومەر، تەم پەرەز - پەیان باشە حیزب و دەوڵەتی دیموکراتی هەبوو و شەندوو لە بەرانبەر دەستەهەڵگرتن لە بەرژ و ئەندەکانیان. پارتی دیموکرات سەنگەرێکی پتەو نییە بە ووی ئیستبداددا، بەکو زامنی ئیستبداد. ئەوان هاوبەشێکی تەواو لە پرژەیی چینیەتیدا، لە وێر و و فەهەکانیان لە ژنان و پیاوانی کرێکار توانیان ئەو وێرە خەیان بکەن بەهەمان شۆی ترامپ. هەر هەبەشێک لە بەرانبەر بەرژ و ئەندییە چینیەکانیاندا تەنانەت ئێ و پرژەنەیی ساندەرزیش خستنییە و، ئێیتی ناو دیموکراتەکان ئامادەن لەگەڵ کمارکان ئەک کەون بە هەشتەوێ ترامپ.

چێکەین ئەگەر ئەلیگارشەکانی ناو پارتی دیموکرات جارێکی تر مافی خەبەبژاردەیان لە ساندەرز سەندوو؟ ئایا دەست لەم سیستم هەبەگرتن کە هەمیشە یارەکانی دژ بە ئەم ئێجام دەدات؟ ئایا پشت دەکەین دەوڵەتی ئەلیگارشێ لە پەناوی بنیاتنانی دام و دزگاکان بەئێوێ لەگەڵ خواستەکانی خەبەکەدا بەتەوێ بە پاراستنی خەمان و چا هەبەکەنین بە هەژمەت لە بەرانبەر هەژمەکی تر؟ ئایا سەندیکاکان ئەکەدەخەین و بەرەیی سەیم و هەژمەت کەداری بەبەدەخەین کە بەزمانی شۆی چینیەتی خەنمایش بکات؟ ئایا هەبەدەستین بە سازدانی ئەکخراوە کە مەلایەتیەکان کە بتوانەت دراوی ناوخی و بانقەگشتی و شوێنە هەر وەزەکانی خواردن بەبەخت؟ ئایا دەستەبەین بە مانگرتن و یاخیبونی مەدەنی (عصیان) بە بەدەست و وگرتنی دەسەڵات و زگاربوونی خەمان و ئەم هەسارەیی لەم ئەلیگارشییان.

لە ۲۰۱۶، بەوام و نەبوو ئەبەرایەتی دیموکراتەکان ئە بە ساندەرز

بدن خای هٔ بٔرٔت بٔ پٔستی سٔرٔ کایٔتی، هٔرواش دٔرچوو، بٔکاریان هٔنا بٔ کٔکردنٔ وؤی دٔنگٔکان بٔ قازانجی هیلاری کلینتن. بٔوام وانییٔ ئٔو دوژمنکاریٔیان لٔ بٔرانبٔر ساندرز دا هیچ کٔمی کردبٔت لٔ ۲۰۲۰. دزیکردنٔ کٔی ئٔمجارٔیان پٔ شٔرمهاؤرتٔر دٔبٔت، ؤ زٔر هٔزی بٔشداربووش لٔؤ ئاشکرا دٔبٔت. ئٔگٔر هٔموو ئٔمانٔ ؤک ئٔوؤی تٔبینی دٔکٔم ؤو بدٔن ؤچٔپ بٔردٔوام بٔت لٔ پشٹیوانی خٔی بٔ دیموکراتٔکان، کٔواتٔ ئٔمانٔ تٔنها گٔل نین بٔٔکوو بٔشدارن لٔ کٔیلٔکردنی خٔیان. بنیات نانی هیچ حزبٔکی سیاسی لٔ باؤشی دیموکراتٔکاندا سٔرکٔوتوون بٔ دٔست ناهٔنٔت، هٔرؤها لٔ یٔک خولی هٔٔبٔزاردنیشدا ئٔم بزووتنٔوؤیٔ بنیات نانٔت. خٔباتکردن دٔر بٔ ئٔلیگارش قورس ؤ ماندوکٔرٔ ؤ کاتٔکی زٔرو خٔباتی بٔردٔوامی دٔؤت، قوربانی ؤ زیندانی دٔؤت، ئٔم شٔٔ لٔ خٔباتی چینایٔتیٔوؤ سٔرچاؤ دٔگٔرت. هٔزی ئٔلیگارش دٔست لٔ هیچ شتٔک ناپارٔنٔت بٔ سٔرکؤکردن ؤ لٔباربردنی ئٔم بزووتنٔوؤیٔ. شٔٔشی کرانٔوؤ ناتوندو تیژی دٔر بٔ دٔسٔٔات تاکٔ هیوامانٔ، دٔبٔت دٔسٔٔاتی کٔمینٔ بروخٔنٔرت، ئٔگٔر شکستمان خوارد ئٔوؤ لٔ کٔتاییدا دیموکراتیٔت ؤ گٔزٔکٔشمان لٔ ناودٔچٔت.

و: گٔران ءٔ بدؤٔا

سٔرچاؤ:

[/https://www.truthdig.com/author/chris_hedges](https://www.truthdig.com/author/chris_hedges)

د یستانس لٔ دوژمنٔ نادیارٔکٔ -4- ... ئازاد حٔمٔ

بٔشی چوارٔم

• لٔ دیستانسی ئٔندازٔییٔوؤ بٔ دیستانسی کٔمٔٔایٔتی :

لٔٔٔرسایٔی پٔتای کٔرٔ نا فایرٔس زاراؤناسی (Terminology) بٔ خشکٔ ئیشی خٔیدٔکات ؤ رٔٔانٔ بٔ زاراؤ ؤ وشی نؤ دٔماناسٔنٔت ؤ لٔگٔ مانا ؤ بٔکاربردنٔ کانیشی دٔمانگونجٔنٔت. بٔپٔمی

ڦايرسناسهكان له ئستادا باشتري شتهك دشتهت به څپارزي
 شانبهشاني ريكاريي تهندروستيهكاني تر جبههجهبكرت ديستانس
 (دووري، نهوان، بيهن) (Distance)، نهغهته ديستانسي جهستهيي
 (فيزيكي) (Physical Distancing). ريكخراوي تهندروستي جيهاني
 (WHO) برياري لهسره دروستكردني بهينهك داوه لهنهوان كهسهكاندا
 كه 2 مهترهكه بهته له نهستهشا لهگهه زيادبووني مهترسيهكان،
 زاناياني بواري ڦايرسناسي پهشنپاري زهرتر له 2 مهتر دهكه،
 بههم سام سازاندني تهمن نهوانه زهرهري رهحي و ناخي به تاكهكاني
 كههمكه دروستكردوه و هغهچيني ديوارهكاني بهين و نهوان زهرهك
 له مرغهكاني دووچاري نامهي و څمهكي كردوه. بهريهكهوتن و دهسته
 لهيكتردان و باوهشبهيكتركردن ههميشه به كهسي ناساغ ماناي رهحي
 و دهرووني څهي ههي، له پهتاي كهرهنا ڦايرس نهغهته تهوه څدهغههي!
 ديستانس له تهگهيشتهكي بيركاريهوه به تهگهيشتهكي كههمهياي تي
 نهو گفغوگهيهي كه پاندهمي كهفيد- 19 بهجهرهكي تر ههنايهگهره.
 پهتاكه نهو وشهيهي خستهناو سهستهمهكي گشتگيري نهنجامگرانهي
 زيرهكانهوه. بيريشمان نهچته كه زهرهري مايكرهبايهلهژيست و
 ڦايرسناسهكان پهيانوايه تهمن پهتايه ڦايرسهكي زيره و جوههكاني
 سامناكه و له دهرهوهي كهنترههيشه. تهمن وايكرد كهرهنا ڦايرسه
 دروستكهري دووريهكي (ديستانسهكي) تايهته بهڅهي
 بهنهتههراوه، پهوانه بهتهكايهوه و نهندازه كاري ژماردن بكت.
 ههر بهيه دووري له لهكسيكهني كهرهنا ڦايرسه ماناي پزيشكي و
 تهندروستي ههي، كه له مانا ماتماتيكيهكهوه سهرحاوه دهگرت و
 مرهفاكان جهگاي ژمارهكان و نهندازهكان دهگرنهوه. دووري جهستهكان
 لهيكتر نامانجي پزيشكي تهدايه، كه نهوهش به نهوهيه ناسنامهي
 تهندروستيمان تهكهبهيك تر نهبن، ههرچي كهرهنا ڦايرسه ناسنامهي
 له جهستهكان وهرگرتهتهوه. جهستهكان له چوونه نهو يهكتر
 Intertextuality دان. جهستهكان لهكدابراو نهين. بهيك ناشنان و
 بهيكتر شتهدهن. ههستيانه بهيك ههي و يهكتر بانگ دهكه، شته
 هاوبهشيانه هي. نهارهووي يهكتر دهكه و لهناو يهكتر داوههناوون
 دروستدهكه. مهخابن سياسي تهتهندروستي تايهته بهپتهاي
 كهرهنا ڦايرسه جهستهكان لهكدادهبرته و دووريهش دهخاته
 نهوانيهنهوه. دووري بهشايي (Space) دروستدهكات. لهگهه
 كهرهنا ڦايرسه كه باس له بهشايي كرا نهكه ههرههلهسهفه، بههكهو
 بيركاري و فيزياش هتهكه. چونكه وشهيه بهشايي ئاقاري تر به گفغوگه
 دهدهات كه بهشايي لهوهدا تهنپا كههمهياي تي يان جهستهيي نهيه
 ههروهكه تهندروستي مهبهستهي تي.

بهواتايهكي بهرينتر، مهدهلي بيركاري شانبهشاني فيزيكه لهمن

تەنگەژەي پەتاي كەرەنەي ھاتەناوۆ. لە فيزىكىدا دوو جەر چەندەتتەي ھەيە. "چەندەتتەي پەوانەي (كات، بارستايى، درەژايى) و چەندەتتەي ئاراستەدار (ھەز و تاودان)". ئەمە ئاستا لەناو چەندەتتەي پەوانەيەيدەين. يەكەي پەوانەي بە دورخستەنۆمان لەيەكتر دەكۆتە كار. مەتر ئامرازى پەوانەي كەرنەيەي. ئەمە مەدەلى نەھەشتەي سەز و ھەستە بەيەكتر، نەمانى ماچ و باوۆش و تەوقەيەي، كەتايەھاتنى بەريەككەوتەنەي جەستەيەي. وەكەتر، كەرەنا شەوازەكەي تازەي لە چاودەري و قەدەغە و رەگري و بگرە رەكاري توندە ئاسايشەيش دروستكرد كە دەمەكە حكومەتەكان خەونەي پەوۆدەبينە.

مەبەست، كەرەنا فەيرەس و شەي دوورەي (ديستانس) لە كردارە ژمارەيەكەي خەي خەست و لەبرە ئەوۆي لەنەوان شتەكاندا ھەبن كەوتەنە نەوان مەفەكانەوۆ. دوورەي لە دوورەي ئەندازەيەوۆ بەرەو دوورەي كەمەلەيەتەي مەينا. پەشتەر بەركاري باسەي لە "دوورەي لە بەشايەي دوو رەھەند (Dimension) يەيان سە رەھەندەي" دەكرد كەچە ئاستا دوورەي كەوتەتە دەزەكەي رەھەندەي كەمەلەيەتەيەنەوۆ. دوورەي لە رەھەندەي ماتەماتەيكەيەوۆ بەرەو رەھەندەي سەسەيەلەژيەنە ھەنگا و دەنەت. ماتەماتەيكەيەوۆست پەمانەتەت "دوورەي نەوان خە و راستەھەل خەي بەرەتەيەي لە كەمەترەن دوورەي نەوان خەكە و ھەر خەكەكەي سەر راستەھەكەكە" كەچە ئاستا سەسەيەلەژيەي دوورەي لەژەر زەبرەي كەمەلەيەتەي پەتاي كەرەنا پەمان دەتەت دوورەي خەپارەزي و ئەوۆي تر پەرەزەشە. دوورەي لەرە دروستكردنە مەودايە بە زەكەرنەوۆي بەشايەكەي رەھەندەكەي سەسەتەي تەندروستەي دياريدەكات. پەتاي كەرەنا فەيرەس سود لە نەمانەي دوورەي وەردەگرەت بە ئەشكەردە، بەاوبوونەوۆ و تەشەنەسەندەي خەي، سەسەتەي تەندروستەيش بەچاندەي دوورەي، كە ديوارەي ھەچەرەوۆ نەوان جەستەكانە، كار لەسەر سەنوردانەن بە پەتاكە دادەنەت، بەسەم پەتاي كەرەنا فەيرەس دوورەيەكانە، نەوانەكانە، جارە لەسەر زەوۆ ھەشتەوۆتەوۆ و نەيگەيەندەتە ئاسمان. لەسەر زەوۆ بەينەكان پەوۆستە لەنەوان مەفەكانەن، كە پەشتەر لەنەوان شتەكاندا ديارە دەرەن. سەسەتەي تەندروستەي و پەزەشكەي كە گوۆ لە سەنتەرەكانەي فەيرەسەسەي و مايكەرەبايەلەجە دەگرەت بەريار لەسەر دوورەي نەوانەكان دەدات. ھەنووكە نەوانە مەفەكانە ترسەكترە لەنەوانە مەفە - ئازەيەن مەفە - شتەكان (ئەتەمبەل، تەنەكە).

كەوابەت لەرە دەپرسەن: دستانسەي جەستەيەي (فيزىكەي) يەيان دستانسەي كەمەلەيەتەي (Social Distancing) بەكەوتەتە نەوان كەسەكانەوۆ؟ بەشەكەي لە راوۆژكارانەي رەكەرەوۆ تەندروستەي جەھانەي پەيان بەشتەرە بوتەرەتە دستانسەي جەستەيەي تە دستانسەي كەمەلەيەتەي، ئەمەش بە ئەوۆي

مرځۍ ځان هېست بې بوونی ځایان، بوونی کومایي تیان، بکن. دیستانسې کومایي تی دایان و لکجودابوون لې ټاگایي کسکان دروستدکات و کاردانۍ دۍ روونیشیان لاسر دادنۍ. هرجی لې دیستانسې جسته ییدایي جسته لېو نابۍ و لې “ئیوی تر” یش دوور دېبۍ و دکرۍ بوونی کومایي تی ځشی بپارۍ. وک خوښندن و کارکردن لې مایو، لې دوورۍ. وات لې دیستانسې جسته ییدا لې پۍ یو نیدیاین بې دایاوی. ئم داهۍ نانی پاندۍ می کفید -19 یې. ئم پاندۍ می دخوازۍ دوورۍ دوور لې تکیۍ کدا بین. نوان یې کماندۍ خات نېک پېو کۍ بوون.

حیف ئو دمی بېشایي دکۍ وټې نوانمانۍ ئیدی ئم لېک دادۍ بردۍ یې. لکدابران تۍ نیا کومایي تی نیې، بېکو جسته ییش. بېشایي لکماندۍ کاتۍ و نوان دۍ خاتۍ بېنمانۍ. بېنمان تېدۍ کۍ و پۍ یو ندی لکدۍ ترازۍ. لې فیزیادا هروک بیرکاریش هېموو دووریېک ئاراستۍ ځی هېی. کې باس لې بېشایي دکۍ یې جېک ئامادۍ یې. شوۍ نېک کۍ ځی لې بېر فرییدا دېنۍ وټې. وات رې هېند (Dimension) بوونی هېی و خودی رې هېندیش لې فر رې هېندیدایې. کۍ رې ناڅایرۍ دخوازۍ شوۍ دیاری بکات، جۍ دسټنیشان بکات و لې بې سنوریۍ و بېبات بېر و سنورداری. رې هېندی بېشایي لاسر دسټی فیزیانسان لې “س رې هېندی و (بړزی، درېژي، پانی) بېر و چوار رې هېندی” دچۍ. “جۍ (شوۍ) کۍ س رې هېندی لکۍ کات کۍ یېک رې هېندی پکۍ و چوار رې هېندی پکۍ دۍ “نن” کۍ ئو وټې جکات Spacetime دروستدکات.

ئېبۍ بې بوونی فېلۍ سوفان و بیرکاران و فیزیانسان بې بېشایي لې زېر لاو یې کناگرۍ و بې تايېت لې و شوۍ نې کۍ فېلسفۍ دې وټې بزانت بېشایي بوونۍ یان نې بوونۍ، لې فېلسفۍ لېو حاۍ یې کۍ بېشایي دکۍ وټې نوان شتۍ کانۍ وټې. ئو دمی ش ئم روودۍ دات بېشایي تۍ نیا نیې و لې پۍ یو نیدیایې. ئستا کۍ رې ناڅایرۍ س ئو پۍ یو نیدی دخوازۍ بقرتۍ نۍ. ئم گفگوگۍ یې کۍ دچۍ خانۍ فېلسفۍ کاتۍ و دوو زانای سۍ دۍ 17، نیوتن و لایبنز Leibniz، رې لیان لې بېر و پېشوۍ بردۍ ئا قاری گفگوگۍ کان، لې مۍ کات و بېشایي، دیوۍ. بې نیوتن جیاوازی لې نوان “جووۍ سړوت و جووۍ نې سړوت” دا نیې. “لې و شوۍ نې سړوت نې سړوتۍ بېشایي هېر دمی نۍ وټې”. هرجی بې پۍ لایبنز “بېشایي پۍ یو ندی نوان تۍ کانۍ”. بې شوۍ یې نا جۍ و ناهاوشۍ یېک لې بینۍ ئم دوو زانای دا هېی. نیوتن “بېشایي یې کساندۍ کات بې و پۍ یو نیدی لې نوان شتۍ مادیۍ کاندۍ” هېی. ئم بې لایبنز وکۍ ځی هېرسنا بۍ، چونکۍ لایبنز وایدۍ بینۍ کۍ “بېشایي ئو کاتۍ هېی کۍ

تەنەکان جەگا داگیردەکان و دەبەت لە تەنە نیشە یەکیشتوو بن ئەگەرنا بەشایی بوونی نییە". بەشایی لای نیوتن "جەگایەکی رەهای هەیه و بوونی پەویست ناکات بە شتەك پەربکرەتوو". بەم شەوێ بەت ئەستا ئەمە زۆر تر لە ناو بێردەزەکانی لایبنتز دژین تا نیوتن. کەواتە، لەبەر رەشناویی ناسنامی بایەلەجی پاندەمی کەفید - 19 ناسنامی رەوشتی و ناسنامی تەندروستی خەمان دادەڕێژینوو و لە جەنگی پزیشکی و تەندروستیوو بەرەو جەنگی فیزیایی و ئەندازایی مەلەنەین. ئەم جەنگە بە خەڵاھەنانی تاکیش لەسەر لە ماوو بوون بە پاساوی پاراستنی تەندروستی، تەندروستی جەستەکرا بە خەمی هەمووان. هەمووان بووینە کەیلە جەستە و جەستەش نایەوێت ئەو بێنیت کە نابینرێت یان جارێ نەبێراو.

• دوژمنی نادیار/ بێنینی نەبێراو

گەیی زۆی دوژمنەکی هاوبەشی بە دروستبوو کە هەموو پەکەو لەسەر ناوانی بە پاندەمی کەفید - 19 رەککەوتین، هەر هەمووش کەوتینە جەنگوو لەگەڵ ئەم دوژمنە نادیارە. لە ماوو بوونمان کردە سەنگەری بەرەکانی ئەو جەنگە زۆرە مەلەیی بەسەرمانا سەپەندرا دژ بە "دوژمنی نادیار Invisible enemy". بە ئەوێ بچەین بەرەکانی جەنگ، بە وگەرخستنی تانک و تەپ و رەکەت کەوتین بەزاندنی ئەم دوژمنە گەردوناویە. سەرسامکەر نەبوو کە ترامپ وتی "من سەرەکی کاتی جەنگم لە شەری کەرەنافایرەسدا" (wartime president in coronavirus battle). هەندەك ناویاننا "دوژمنی نادیارى هاوبەش common invisible enemy"، چونکە دوژمنی کەیه، دوژمنی پەکەو بوون و رابەری دابران و جوداکردنەوکانە لەگەڵ ئەوێتر و لەگەڵ خودی خەمانا. لەتەك ئەوێتر دووچاری نەناسی کردین، لەتەك خەمانا خستمانیە مەلمانە و گومانکردن لە پاکوخاوەنی خەمان. بەم شەوێ، نادیاریی (نەبێراوی) Invisible کەرەنا چیمان لە داوادیات؟ کەرەنا داوای ئەوێمان لەدەکات بێینە قەناغی دیاروو (بێراوو) (Visible) یان دان بە بوونی ئەو دیوارە بەهەنین کە لەنەوان دیار و نادیاردا هەیه؟ بە هاتنی ئەم میوانە نائازیزە نەبێراو بوو بێراو و بەشایی نەوانیشان نەما و شوێنەکیشت بە نەبێراو لە بوونمان لە نامادەبوون کەوت. بە ئەوێ وتەکانمان پتر فەلسەفی بکەین و دەزی دیار(بێراو) لەناو نادیار(نەبێراو) و بچەوانەشوو رافە بکەین، بە ئەو مەبەستە، دەگەرێنینوو لای

بیرمندی فانداندلژی فیرنسی مەرل - پونتی Merleau-Ponty کە لەم رووبوێ جێپێکی تێراما نەکانی و ننا بن، لەرە، لەو تووژیندووێکی ناوبراوو دسێدکەین کە ب ناوی "چاو و رەح" نووسیویەتی و تیایدا هەندێک پرسیار دیکات کە پەشتەر لە پەرتووکی "فانداندلژیای درک" دا کردونی: "پەییو ندی دژگەرایی نەوان بینین (روئیا) و بابەت؟ ئێو روئیا یی ناسنامی گشت جەستە و جیهانەك دیاریدکات؟ پرسیارەکان وادەکن مەرل - پونتی "پەییو ندیك لە نەوان جەستە و جیهان دروستبکات کە جەستە نەتوانەت دسێرداری جیهان بەت " بەجەرک " گشت جیهان دسێت لە جەستەدا خێی بەرجەستە بکات". ئێزموونی جەستە لەرە ئێزموونی دانەبەانە لە نەوان شت و خود دا. بەمجەرک جەستە لای مەرل - پونتی دتوانەت ببینرەت و بشینەت".

مەرل - پونتی لەم کاریدا باوێریشی بۆیە "درکی حیسێ جیهان بە بینین دسێدکات و سەررەتای ئێم بینینەش جەختکردن دسێت لە رووی جیهان. واتە "درکی حیسێ بەهێی بینیندوو مسەگەردەبەت". ئێوێ تایبەت بەم لایەنەش مەرل سەرەنجی بخرێتەسەر ئێوێ کە بەهێی بینیندوو درکی جیهان دیکەین. لەم حاڵەتدا "چاو درکی جیهان دیکات. کەرەنا دزەکی هەناوێتە پەشە کە جیهانی درکێکردن بکەوێتە ناو زەنی نەبێراو، ئێو جیهانی کە تیایدەژین و خەریکە دیکەوێتە دخی لەبەرچوونەو، کە ئێوێش وادەکات نەکارین ئێو جیهانە وێک بێراو پەپەبەرین. لەم حاڵەتدا "جیهانی درکێکردن" پەچەوانەکە ی بەرھەمدەنەت. "تەژیانی ژیان" یش دووچاری ئێستەمی بینین دسێت. بەیە سەرەنجەاکەشانە پاندەمی کەفید-19 بیننمانی لە بینین خست. یان کەرەنا فایرەس مافی بینینی سنوردارکرد. تەنیا فایرەسناسەکان، شارەزایان لە ئێپیدیمی، درمناسی (Epidemiology)، ئێو مافەیان پەپەخشاو ببینن.

مەرل - پونتی لە بەشەك لە قسەکانی پشتگیری لە وتەکی پەل فالیری Paul Valéry دیکات کە "وێنەگر جەستە ی خێ ئامادە دیکات" و ئێوێش بە ئێستەم دزانیەت کە "چەن مەرەف دتوانەت رەح وێنەبکات". بەس ئێم پەرسە ی جیهان دیکات بە وێنە و "ئێوێش کە وێنە ددات بەدەستوو چاو و دسێت". کەواتە لەرە وێنەگر دسێت بە مایکەرەبایەلەژیست کە دکارەت نەبێراو بخاتە ناو پەرسە ی بێراو. گەر لەسەر روتی هزرە فانی مەرل - پونتی سەربارەت بە هەمان بابەت بەردەوامین دپرسین:

“شتی بینراو چیی؟ ئو شت چیی ک شت د کات ب بینراو؟
 بینراوی شت چیی؟ ل لر م لر - پ نتی ج ختد کات ک “ما نا
 بینراو نیی” و ب هی ئو و و ن بینراویش د ستنیشاند کات.
 ب س ئو و ش رووند کات و ک “بینراو دژ ج مسری ن بینراو
 نیی”، چونک “بینراو ب ش کی ل ن بینراوی تدا
 ئاخراو”. وات بینراو ن بینراو ل خیدا ک د کات و.
 م لر - پ نتی ئ م ب و ل کد دات و ک “ن بینراو
 ب چوون کی دژ نه نیا ن ی ب بینراو”، ب م “م لر - پ نتی
 ب راووردکاری کان ل نوان بینراو و ن بینراو پ س ند
 ناکات”، چونک ب راووردکاری کان بوونیا نیی. ئ م ش ب
 ئ م بیریار ف ر نسبی ئ و د گ گ ن ت ک “بینراو بناغ ب
 ن بینراو داد ن ت”. ک وات ک ر نا فایر س لر ن بینراو،
 ل م حکوم ب بینین، خودی ناو ک ی ب گ ی ل س ر بینینی.
 ناوانی س رچاوی بینین ک ی تی. بینراو ب ک؟ ل ک؟ ب
 فایر س ناس و ل ئ زموونگ کان ی درمناسی دا ئ و کراو.
 ب قس ی م لر - پ نتی “ب ئ و ی ل بینراو ت بگ ی ن پ و ی ست
 ل پ یو ندی بینراو ب ن بینراو ت بگ ی ن”. “بینراویش ب و
 ل ق م د دات ک شت ک ل لر نیی، ئ و شت ی ک دوور”.
 گومانیش ناکات “بینراو یان بریتی ل و ئیدیا ی گشت ک س ک
 ه ی تی ب خ ی یانیش ئ و ی ئ و ی تر ل پ ناو تدا ه ی تی”.
 ئ ب ت پ یو ندی نوان بینراو و ن بینراویش واشید کات و
 ک “ن بینراو ت نیا ن بینراو نیی”. “بینراویش د شت ئ و
 شت بینراو ب ت ک ب من بینراو، یان ب ک س کی تر
 بینراو، د شکر ت ئ و شت ب ئ و بینراو ب ت و ب من
 ن بینراو ب ت”. ت نانت باو ی ب و ش ک “ن بینراو چا ک
 ل بینراو دا”. هاوکات ه موو بینراو ل و ک ن بینراو ل
 د بینت “ئ م ش ب و مانای نایت ک بینراو و ن بینراو
 ناک کن”. م لر - پ نتی ئ م ب س ر درک و نادرک، ئاگای و
 نا ئاگایشا پ یر و د کات. ه رو ها م لر - پ نتی “ن بینراو
 و ک ئ و شت د بینت ک ئ ستا بینراو نیی”، ل د کر ت ل
 شو ن کی تر خ ی د ر خات. ئ م و پ یشوای “ن بینراو و ک هیچ
 وای، هیچیش ن ل ن بینراو زیاتر و ن ش ک متر”.
 ئ ب ت “پ یو ندی نوان جیهان و بوونیش و ک پ یو ندی نوان
 بینراو و ن بینراو د بینت”، پ و ی ست ئا م ژ ب و ش ب ک ی ن
 ک گفتوگ ی م لر - پ نتی تایب ب بینراو و ن بینراو
 ل ه ند ک شو ن ل گ “ئ ن ت ل ی د کارت روو ب روود ب ت و”،
 ک ل لر بوا ری و ستانمان ل بار ی و نیی.

سەربارى ئۆلۈم، مەرلە - پەنتى لەم بەرھەمەيدا "جەستە دىكات بە شتەك دىكەتتە نەوان جىھانى دەرۈم و ناوۈمى "من" ۈم، جەستە ئىدى شتەكى بابەتى يان دەرۈمكى نىيە، بەككە ۈم نەوان بابەتى و خودىدايە"، ئەمەش لەبەرئۆۈمى كە "جىھان بەلەمەولا ، بەبەچوونى مەرلە - پەنتى، جىھانەكى بابەتى تاك نىيە". بە مەرلە - پەنتى ئۆۈش پەرسىيەر كە "ئايە جىھانى دەرۈمكى لەودىو ئاگامىيانەۈم بوونى ھەيە؟ باشە گەر ھەشەت دەرۈمىن جىھان لە دەرۈمى ئاگامىيانەناسىن؟" بەخەي ئۆۈمى مەرلە - پەنتى دەرۈمەت بىكات پەشنىيەر كەرنى لەكەدانەۈمىيەكى ئەنتەلەژيانەۈم لەمەر بوون لە جىھانا. پەرسىيەر "بوونى جىھان مانەي جىيە؟" بە مەرلە - پەنتى پەرسىيەر كە فرە بە ماھىتە. ئەم پەرسىيەر لاي ئەم ھەزەر قانە بە ناواخە، چەنكە "پەرسىيەر لەسەر مانەي بوون". پەرسىيەر كەرنى ئەم ھەزەر قانەش لەسەر مانەي بوون لە جەختەردن لە بوونى خەدى بوون گرەنگەر. ۈمكىترەش "ۈدەۈم بوونى مەرلە - پەنتى بەدەۈم مانەي بوون دەرۈمەت ۈم شۆنەك قەس لە واتەي خەد (سەۋىرەكت) و بابەت (ئەۋىرەكت) ەش بەكات".

پەۋختە، بە كەمەردنەۈمى مەترەسيەكەنى كەرەنا قەيرەس بىرەر لەسەر درەستەردنى بەينى كەمەلەيەتى لەنەوان كەسەكان لە كەمەلەگە، لە شۆنەك گەشتى و تەنەنەت ناو ماەكەنەش درا. تاكەكان لە ماەكان، ماە كە بوۈم ئەفەس و كارگە و يەرەگەي بەچوۈك، كە لە دەخى كەرەنتەندەن ۈمەستى تەندروستەيان بەسەر ۈمەستەكانى تەردەسەپاندە ۈم بەينەيان خەتە نەوان خەيانەۈم كە سەسەتى تەندروستەي دەرەشت. ئەمە دانپەھەنەنە بە بىنەنەن. بەينى كەمەلەيەتى بە كەمەردنەۈمى پەيۈمەندى كەمەلەيەتى لە شۆنەك گەشتەيەكان و ۈمەستەندى جەۈمە ھەۈمەكە بە دوركەوتنەۈم لە بىنەرەۈم. بەينەستە نەوان كەسەكانەۈم دانپەھەنەنە بە بوونى فەزيەي، جەستەي، پەتەي كەرەنا. دوركەوتنەۈمى كەمەلەيەتى دوركەوتنەۈمى جەستەيشى تەدە بەرجەستەيە. دوركەوتنەۈمى كەمەلەيەتى ھەۈشەنە لەگە خەكەرەنتەنەردن، ھەردەۈش خەپەرەزى درەستەكەن لە پەتەي ناۈبرەر، لە دەرۈمە نادىيەر كە. ئۆۈمى يەكەم لە دەرۈمەۈم لە ناو كەمەلەگە پەيادەكەتە و ھەرچە دەرۈمە لە ناو ماە لە رەۋبەرەكى بەچوۈكتر. بەم جەرە پەتەي كەرەنا لە گەشت شۆنەك بوونى خەي سەپاندەۈم. مەترەسيەكە بەلەگەيە لەسەر بوونى بە بىنەرەۈم. پەتەي ناۈبرەر ئەستە قەناغە نادىيەر تەپەرەندەۈم. واتە كەرەنا جەستەيە. جەستەش ، بەپەي بىنەنى

فەندەمەندەلەژىيانەى مەرلە - پونتى، "بابەتەكە لە جيهان دا خەى تاقىدەكەتەو".

كەوابەت پاندەمى كەقەيد - 19 كەتايى بە فەلسەفە ناھەندەت. "فەلسەفە كە پرسىاركەردنە لە جەركەى تر"، پرسىاركەردنەكە كە گشت "پرسىاركەنى زانين دەجووئەندەت و لە بندەچەى مانەى پرسىار و وئەمەكەنىش دەكەتەو" ئەو رەگەيانە هەندەوئەندەتەو كە لەسەر بەسىاسەتەردنى قايرەس دەكەت و ئەوئەش شەيدەكەتەو كە پەتەى كەرەنا بوو هەكارى بينينە نەبينراو.

سەرئە: لەبەشەكەنەتر دەندەوئەسەر ئەم بەتەنە: دەرمانخەنەى فەلسەفەى و دەرمانخەنەى كەرەنا، گەرەنەو بە خوەندەوئەى رەمانەى "تەعونەى كەمى لە دەمى كەرەنادا، كەتايى جيهان و ترس لە كەرەنا، كەتايى فەلسەفەى يا خوە كەتايى زانست؟، چەرەنووسى كەمەگەى فرەكولتوور و جيهانگەرى لەئەزەرى بەرى پەتەى كەرەنا، رەفەكارى بىرمەندەن (بەديو، ئەگەمبەن، ژيئەكە و...) بە پەتەى كەرەنا...

ماوئەتە.....

هەخەگرتن لە سەردەمى كەرەنادا ... دەشەونەم يەحيا

وەكو هەندە لە ئەو دەزانن سەستەمى سەرمایەدارى مەرەفەكى خەپەرستى بە هەمى دروستكەردووە نوسینەكانى فەیلەسوفان و كەمەناسانى رەژئاوا و بەچوونەكانیان ئەو لایەنەمان نیشان دەدەن، ئەو هەقەتەى سەرمایەدارى و نيوئىبرالیزمە كارەساتى مەرەفەى لە رەژئاوا دروستكەردووە.

(ئەلان تەرەن) كەمەناسى فەرەنسەى پەوايە جيهان وەكو چارە نەماوە، ئەمە هەست بە مەترسى دەكەت. و قسە لەسەر ووتەكەى مانوئەل ماکرەن دەكەت، كە دەتەت ئەمە لە جەنگداين "تەرەن دەتە" بەشەوئەكى تەكنىكى جەنگ بە مانەى ووبەووبوونەوئە لە نەوان هەزى (ئەلف) كە خاكى ووتەتى (بە) داگەر دەكەت "بەئەم لەم

حاجەتەداتە ئەم دوو ھەگەزمان نىيە ، وەكو جەن جەنگ لە نوان
ئادەمىزاد دايە ، ئەوھى ئەمر تەدا دەژىن ۋوبە ۋوبوونەوھى
لە نوان ئەوھى مر ڤايەتيە و ئەوھى نا مر ڤايەتيە"

[illegible]

بـ نمونه ئهـمر بـ بـزافه کر کاریهـکان نه بـکهری (کـمهـایهـتی و سیاسـی و نه جیهانین نه نشـتیمانی و نه چین)، ئهـوهـی که ئیستا بـوودهـدات پـچهـوانهـی جهـنگه ، لهـلایهـک بهـرهـی ئامـری بـیولـژیمان ههـیه ، لهـلایهـکی دیکهـوه بهـرهـی گرووپ و کهـسایهـتیانهـی بـ فیکـر بـ سهـرکردهـوه بـ هـفتار و بهـرنامه و ستراتیژیته و زمان مان ههـیه ، ئهـوه بـ دهـنگیهـ.

نموونه به سەرێکی ئەمریکا (دنا د ترامپ) دەهێنێتەوه پێ وایه له مژووێ سەرێکایه تی ووێاته یه کگرتوووهکانی ئەمریکا دا تا ئێستا سەرێکێکی هوتار سهیری وهکو (ترامپ) بهخێوه نه مبینیوه ، زێر به که می هه گری ئا کارو که سایه تی سەرێکی تێدا ده بیندرێت و له دهره وهی هه موو ئه و پرنسیپ و پێوه رانه یه بێ سەرێک داندراره ، ئه مه ش به شێوه یه کی بکهو ت نه بووه ، به کو دهر ئه نجام بووه ، بێیه ئه مرێ ووێاته یه کگرتوووهکانی ئەمریکا له بێیه وه کو سهر داری جیهان له یاشه کشدا یه ”

فەیلەسوفى فەرەنسى (میشیل ئىنفىرى) لە چەندىن چاوپىكەوتنىكدان
ئەوھى نەشاردەتەوھە كە شارستانىيەتەكان مردوون " بەتايىبەتى
شارستانىيەتى رىئاوا كە لەسەر ئاينى مەسىحىيەت بونىادنراوھە " .
پى وايە "شارستانىيەتى رىئاوا تواناي بەستەنەوھى ئابردوو بە ئىستا
و داھاتوودا نىيە ، و نەيانتوانىوھ پەيوەندىيەك لە نىوان ئاينى
مەسىحى لە رابردوو لەگە ئىستادادىرۆست بىكەن، لە ووحىيەت
داما ئىدراوھە ، نەيانتوانىوھ بەئانسەك لە نىوان دونىاي پىشكەوتووى
تەكەنەل ئىزا و پەرسە ووحىيەكان دىرۆست بىكات ، كاتەك كە بنچىنەى
شارستانىيەتى ئەوروپا بى ئاينى مەسىحى دەگەرئىتەوھە بەكەنە پارىز
تاوانبارت دەكەن"

هه‌روه‌ها ده‌بـا و بوونه‌وه‌ی قایرـسی (کـڤـید 19) زی‌تر هه‌ره‌سه‌هـانی شارستانییه‌تی یه‌هودی و مه‌سیحی له‌رـژئا وـا روونـتر نیشـانمان ده‌دات ، به‌وه‌ی که ده‌زگا ته‌ندروسته‌یه‌کان نه‌یانـتوانی پـدا و یستیه‌کی سه‌ره‌تای

که (ده مامک) ه ب هاو اتیان دابین بکن، به تایبه تی ئه و کاته که ماکر ن له ووتار کیدا بانگه شته ی جهنگی له گه ئه م قایر سدا کرد " ههروه ها ئه نفری باس له قهیرانی (ده مامک) دهکات و ده " ئه م قهیرانه هه ر ب هاو اتیان نه بوو به کو ب پزیشکانیش بوو ، ئه مه ئه گه ر هه ره سه ئان نه ب ئه ی چی به ؟ ئه وروپا به (جیهان سه یه می نو) ناو ده ن. له لایه کی دیکه وه هاوکاری چین له دابینکردنی مل ن (ده مامک) ئه مه ش به لای ئه نفری لاوازی ئه وروپا ده رده خات " و به سه رده می ووخانی به کتی سه قیه ت ده شو به ن

که چی به پچه وانه وه ئه و ووحیه ته له ن و که لتووری کوردا بوونیکی جوانی هه یه. من ده مبینی له کوردستان د اوس (ده مامک) یان ب یه کتر دروست ده کرد، ئه گه ر ده سترکردیشبوایه ، له مارک ته کان خه ک له به ر ده گا پ داو یسته کانی خ پارزی به سه ریاندا ب به رامبه ر دابه ش ده کرا ، ده مبینی خه ک چن هاوکاری و ک مه کی ر ژانه ب به رامبه ر به سه ر که م ده رامه ته کان دابه ش ده کهن ، خه ک پا به ندی ن نمایه کان بوون. ئه مه به ته مه نه کانی خ مان ده پاراست ب ئه وه ی به ر ئه م قایر سه نه که ون ، که چی سیسته می سه رمایه داری و نیو لیبرالی ب ئه وه ی له ک خانه شینان بینه وه ، ده ستیان له چاره سه رکردنیان هه ده گرتن ، ئه وه تا (مشیل ئه نفری) ده " ئایدی ل ژییای (ماستر شیه) سه رده م که وه کو میوه که وتوو ، ده رئه نجام سیاسه تی لیبرالی ئه وروپی ، ل گه ا که سه به ته مه نه کان له ژ ده ستیاندا به مر ن ، هه رچه نده ئه گه ری ژیانیان له چاو گه نه کان که متر بوو " ههروه ها ده " ئه وروپییه کان دان به وه دانا ن که شارستانیه ته که یان به ره و له ناوچوون یان نیشانه کانی پیربوون به واه تیه وه یه تی

هه ره وه ها له وو ات کی پشکه وتووی وه کو سوید خه ک له و د خه دا کافتریاو ج شتخانه کانیان و ا بوون. هاوکاری یه کتر نه بوون ، که چی له ده ره وه ی ئه م هه ر مه ب نموونه وو اتی (چین) توانی ئه و د خه هه بق ز ته وه و قازانج کی یه کجار ز له فر شتنی (ده مامک) پ داو یسته کانی خ پارزی له (ک فید 19) بکات ، له که نال فرهنس له گه ت گئی نه وان چه ند تو ژیه ک باس له فر شتنی قه باره ی ئه و (ده مامکانه) یان ده کرد، که چین به ئیتا ییای فر شت که چی هه موو دنیا له و ب واه یه دا بوون که چین ک مه کی ئیتالیا کردوو ، ئه و زانیارییه یان لا نه بوو که ئه وان له د خ کی واه هه مووارد ا قازانج کی باشیان له جیهان کردوو.

(ئیدگار م ران) ک مه ناسی فره نسی پ وایه " ئه م قهیران نیشانمان ده دات ، " عوله مه ته نیا پشت به ستن به یه کتر بوو ب بوونی

سَلِيدَارِيه تى

ههروه ها فەيلەسوفى ئەلمانى (يـرگن ها برماس) لە ۋانگەى ئەخلاقيەت و فەلسەفە و سياسيدا سەبارەت بە قەيران تەندروستى جيهانى پـ ۋايە " ئەم پەتايە ئەمر ځى سەپاندووه ، و تا ئـستا كاريگەرى پـچەوانەى لەسەر شارەزايان دروستكردووه ، و پـۋيسته بە لـژيكى مەعريفى ۋاستە كاربكهين كه هيچ نازانين "

ههروه ها سەبارەت بەو بەرستانەى كه ۋوبەرووى قەيرانى تەندروستى دەبـتەوه ، پـ ۋايە " پـش ھەموو شتـك گرنگە سەيرى دوو حاـت بكهين بـ ئەوەى دەست بـ شكـى مر ځايە تى ببردـت ، وەكو لە ناوەر ځى ياساى ئەلمان لە مادەى يەكى ئارتىكلى 2 دا ئەوەى شىكردـتەوه كه ھەموو كەس مافى ژيانـځى تەندروستى ھەيە . حاـتە تى يەكەم تايبەتە بەوى كه ناويان ناوہ (فەرز) ، و ئەوەى دووہمیان ھەبـژاردنى كاتـځى گونجاو بـ لابردنى ئەم فەرزە .

ههروه ها (نوام جـمسكى) فەيلەسوفى ئەمريكى لە گـځ ځار ځى ئەمەريكى ۋەخنە لە بەرپرسان و دەسەـلاتداران دەگـرت و دەـت " دەسەـلاتداران لە ماوہى چل ساـى ۋا بردوو ھەر خەريكى بەخشينەوہى پارە و پـكردنى گيرفانى سەرمايەدارەكان و كـمپانياكان بوو ، و شتەكانى ترى بە ۋـرانى بەجـھـشتوہ "

وسيستەمى تەندروستى ئەمەريكى بە ئابـۋوبەر ناوژد دەكات ، نموونە بە پەتاي (كـر ځا نا ځاير ځس) دەھـځـتەوه ، دەـت ئەوەى ئـستا ۋودەدات بەراستى ھەژانە ، كه ميللەت نەتوانـ تەنانت شىكردنەوہى تەندروستى ئەنجام بدات ، و نەخـشاخەكان تواناي پـكردنەوہى پـداوويستىەكانيان نيە و ھەرەسيان ھـناوہ كه تواناي ئەنجامدانى بچوكترين شىكردنەوہيان بـ نەخـشاخەكانيان بكن ، كەچى ۋوـلاتـځى وەكو كـرياي باشور زـر بەئاسانى توانى ئەمە بكات ، ئەمەش بەھـځى ځـرخـكـارى ئابووړى ، جگە لە قەيرانى پـداوويستىەكانى رـژانەى ھاوـلاتيان بـ ئەوەى خـځيان بـ دـخـځى لەناكاو ئامادەكردبـت ، بـيە بـيە ئـستا ۋوبەـۋوبە بەر بەست دەبينەوه و ناتوانين ځـگـرى لەم گـرفتە بكهين "

ههروه ها (ستيفانـ برـزى) نوسەرى ئيتاـى ۋەنگە بەشـك لە ئـوہ لە ځـگـاى ئەو نامەى كه ئاراستەى كردبوو بە ناوى (سوپاس ماكر ځن و سوپاس خاتوو مـرکل) لە سايتى (تشوتايمز) بـاوى كردهوه كه رـژئاوا شەرمەزارددەكات لەوەى كه بە ھاناي ئيتالياوہ نەھاتن تاوہكو دـخـكە لەدەست دەرچوو . "

ئەم ئەتاييە بـ ھەر دەولـەتـيـك ئەزموونـيـك بوو ، طـؤراني ضيھانطيرى و عولمە و مؤديـرنـيـتە و ئۆست مؤديرنـيـتە نەيانتوانى لە

دۆخیکی وادایه زووترین کات مرۇطایه تی له قهیران رزطار بکەن ، به تایبه تی قهیرانی ته ندروستی ئه وهی که بیریان لی نه کردبووه ئه م جوړه قهیرانه بوو ، ده رته نجامة کانمان بینی ، بۆنموونه ئه م دۆخه سه لماندی که زله هیزه کان ئه وه ندهی به خه می دابینکردنی بودجه و ئیمکانیه تی زۆر بۆ بواری سه ربازی و ئامرازه کانی ئه م بواره و به کاره یانانی زه بروزه نطی ناره وای بوون ، ئه وه نده له خه می سه نته ره کانی تویدی نه وهی ته ندروستی ئه یه شکی نه بوون ، ئه مه ش جاریکی دی مرۇطایه تی ده خاته زیه ترسیار که ئه وه نده هه ول بۆ له ناوبردنی مرۇطایه تی دراوه ئه وه نده هه ول بۆ رزطارکردنی نه دراوه ، ئۆنفری راست ده کات که ده لی “هه موو شارستانیته کان مردوون ” هه موو شارستانیته کانی جیهان له به رامبه ر کۆطید 19 ده سه وه ستان بوون نه که هه ر ئه وه بطره زله هیزه کان له وه دۆخه دا که وتبوونه ئه لاماری یه کتر و تاوانبار کردنی یه کتر، که واته شارستانیته تی ئه مرؤ وه کو رابردوو نیه ، ده لانیای بده و له خزمه تی مرۇطایه تی به یه ت. ته یه کضوونی به لانی نیوان شارستانیته کان ئه مرؤ بۆته سه رضاه وهی قهیران بۆ مرۇطایه تی .

سه رچاوه کان

<https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2020/3/23/%D9%85%D8%B1%D8%A7%D8%AC%D8%B9%D8%A7%D8%AA-%D8%B5%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9-%D9%84%D9%81%D9%8A%D9%84%D8%B3%D9%88%D9%81-%D9%81%D8%B1%D9%86%D8%B3%D9%8A-%D9%87%D9%84-%D8%B3%D8%AA%D9%86%D9%87%D8%A7%D8%B1-%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D8%A7-%D9%88%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D9%87%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%82>

Alain Touraine, “Cette crise du Covid-19 va pousser les – & soignants vers le haut sociologue au journal « El País », .POSTÉ LE 7 AVRIL 2020 PAR NOUVEAUX LATINOS

Edgar Morin : « Le confinement peut nous aider à commencer- & une détoxification de notre mode de vie », Par David Le Bailly .et Sylvain Courage , L’obs, Publié le 18 mars 2020 à 07h01

Jürgen Habermas : « Dans cette crise, il nous faut agir -& dans le savoir explicite de notre non-savoir », Propos

recueillis par Nicolas Truong ,le monde, 10 avril 2020 à .06h00

- &

<https://bluenoqta.com/2020/03/21/%D9%86%D8%B9%D9%88%D9%85-%D8%AA%D8%B4%D9%88%D9%85%D8%B3%D9%83%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%84%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D8%B1%D9%8A>

Stefano Bruzzi“Grazie Macron e Merkel!” tusciatimes,17 marzo-& .2020

ئىتىكى ستايل ... تىماس قاشىك ... كاو جىلال لى ئىمامىنىڭ

ستايلنىڭ چاڭ زىرتى لى شىۋى خېشىن يان بېخىنى دىيارى بى كىسىك. ستايلنى چاڭ پىرسىيىسى، مەسىلەن كىلىرىدا بىرىتىيى لى ئىشتى و ئىز و كىرامەت. ئاخىر ستايل تىنبا پىيۋىندى بى چىڭزى و نىي، بىكى ھىروھا بى ئىشتى.

گىرمان فىرمايىك كى تايى بى گىرمانىستى كارمەندىكى خى دىھىنىت كى دىمەك لى و دامىزراو و خىزى زىرى كىردو، جىگ لى و كىسى كارمەندى ھىچ بى دىفتارىيىكى نىواندو كى بىت بىھى كى تايىھىنان بى گىرمانىستىكى. ئىمە دىتوانىن بى ئىمە ئىشتى پىشېنى دوو سىنارىيى بىكىن: لى سىنارىيى يىكىمدا گىتوگىيىكى بىرفراوان لى تىك ئى و كارمەندىدا ئىنجامدەرت، و لى و مىاننىدا سوپاسى دىكىرت بى ئى و ھىموو كارى لى و ئىنجامى داو، پاشان ھىوئى بىختى و رىي لى ئايندىدا بى دىخوارىت. لى لى سىنارىيى دوو مىدا بى دىنگىكى فرماندىرانى داوا لى كىسى كارمەندى دىكىرت كى لى ماوئى يىك سىئىتدا بىرىكى بىچىتى و، ھاوكت فىرماكى يىكىسىر چىپكارت و مەبەلەكى دادىخات. نى سوپاسىردىن، نى ھىچى دى. لى ئىشتى يىكىمدا پىدەت بىزىن، كى دىفتارى فىرماكى تا ئادىكى

دروست بوو، هـروځا گـرچـى ئـو فـيرما يـ ځـى كـ تـايـ بـ گـرـبـسـتـكـ هـناو، سـرـرـاى ئـو بـرپرسان لـو هـر چـنـك بـت هـسـتـيان بـ فـرمـكـى تـايـبـ تـى كـردو. ځـوشـى دـو بـ پـچـوانـو زـرـينـى ئـمـ توو دـكـات. پـدـچـيت ئـمـ لـم ځـوشـيانـدا بـډـډـين: ئـو سـتـايـلـكـى بـد.

ستايلى پـشـ هـموو شـتـك شـوـيـكـى دـرـكـيـ، وـوـپـشـكـ كـ ئـمـ دـيـدـين بـ ژيانـمان. ئـمـ بـ نمـوونـ لـ سـتـايـلى پـشـاك و كار و ژيان دـدوـين، يان سـتـايـلى جـياواز لـ هـونـر و تـلـارـسـازـيدا. وـتـايـ تـگـكـ لـ ووى ئـتـيمـلـژيـو بـرـيتـيـ لـ تـايـبـ تـمـنـديـ دـرـبـيـنى زمانـيانـ و دـگـگـتـو بـ وـشـى "سـتـيـلـوس" (پـنـووسـى) لـتـينـى، لـ ئـمـ زمانـيانـ بـ دوو شـوـازـى جـيا بـكارـيدـهـنـين: شـوـازـكـى دـسـكـرـيـپـتـيـف (وـسـفـى)، بـ نمـوونـ كا تـك دـبـډـډـين، كـ كـسـك سـتـايـلـكـى تـايـبـ تـي هـي، وـاـتـا خـاوـنـى جـرـكـى تـايـبـ تـي خـپـشـينـ، لـرـشـدا زـر جـار وودـدات كـ تـگـكـ هـروځا تـوـرـيـكـى پـوـارـيـ (نـرـمـاـتـيـف)، وـاـتـا نـرـخـنـر لـخـدـگـرـت. ئـاخر گـر ئـمـ بـډـډـين، كـ فـان كـس "سـتـايـل" هـي، ئـوا دـرـبـيـنـكـمان هاوكات وـتـايـكـى نـاسـنـري ځـزمـنـدى لـخـگـرـتـو. ئـمـ بـم دـرـبـيـنـ تـايـبـ تـمـنـديـكـانـى وـكـ ئـلـگـانـس (كـوـپـكـى)، چـډـ، ځـوشـت و كـرامـت پـكـو و دـلـكـنـين. بـ پـچـوانـشـو زـر جـار وودـدات كـ ئـمـ پرسـكـانـى سـتـايـل تـنـيا بـند دـكـين بـ ووكـشـو، كـواتـ بـ مـسـلـى دـرـكـيان دادـنـين، ئـدى هـر وـكـ پرسـى سـتـايـل ئـو بـت كـ داخـ ئـمـ "چـى" بـكـيـن نـك داخـ "چـن" ئـو شـتـ بـكـيـن. لـم وـانـگـيـو "سـتـايـلى چـاك" فـزـيـلـيـكـى لـوـكـيـ و هـيچ بـايـخـكـى اسـتـوـخـى ئـتـيـكـى (ئـخـلاقـيـ) نـيـ. لـ ئـم شـو تـوـوانـينـ هـوـيـ. ئـاخر پرسـيـارى ئـو كـ داخـ چـن ئـم شـتـك بـكـين، هـروځا لـيـنـكـى ئـخـلاقـى و مـرـالى (وـشـتـيانـ) لـخـدـگـرـت. كـواتـ تـگـكـى سـتـايـل لـپـا تـوـرـى و سـفـيدا كـ لـنـو ژيـنـجـيـهانـى كـمـا يـتـيـمانـدا ځـيشـى دـاكوـتـيو، هـروځا هـنـدـكـى ئـسـنـتـيـكـى و ئـخـلاقـى-وـشـتـيشـى هـي. هـر سـ هـنـدـكـ لـكـجـيانـبـو پـكـو و گـرـدـراون. (...) بـ شـوـيـكـى دـى بـډـډـين، سـتـايـل گـرـدـري ژيـنـجـيـهانـمان بـ جوانـ و چـاكـو، كـواتـ بـ شـوـيـ دـرـكـى و هـروځا بـو پرسـيـار شـو، كـ داخـ چـن گـرـكـ ئـمـ بـډـډـين و كـردار بـنوـنـين. پـدـچـت بـتـوانـين لـم تـوـوانـينـو بـگـين بـ دـسـتـپـكـكان بـ "ئـتـيـكـى (ئـخـلاقـاسـيـكـى) سـتـايـل".

ستايلى بـد دـشـت چـنـتـيـ وـشـتـيانـى كـردار تـكـبـدات. بـ نمـوونـ

کسکه فیزداران و ب بچاوی کسان دیکو و سفتیک پار ب سواکک رک ف دات. ئو ستایلکی ب د. ب سرنجکی ب رای ل کردارک خویا د بت ک ئو کردار ل ووی وشتو چاک بو، چونک هر چ نک بت بکی باش پار ب سواکک رک در، ل شکرای ک لردا جر و شوازک، واتا ستایلک، گرنگ، چونک کسی ب خشنند بو شوو فتار نک تنیا کرام تی سواکک رک د شکذت، بکو هروها کرام تی خیشی. م س لک هروها ل بخشینی شتکدا ب کسکی دی هاوشوو ی، گر هاتوو کسی دیارب خش هیچ ه و وک نک دات ب ئو وی دیاری ک بپچت و. گرجی شتک وک دیاری بخشراو، ل شووی بخشینک ی ب زیی د رد بت. هیچ دوور نیی کسی بخشنند شتکی گرانب های ب دیاری ک ی بت، ل هیچ بهایکی ب ئو دان ناو ک دیاری ک ستایلم ندان بخات ب رد م کسی دیاری پب خشراو. لردا ک ماسی شوو کیان ی کردارک تا ادیک کرکی وشتیان ی خودی ئو کردار تکد دات. ستایلی ب د دشت کرام تی مر قان بشکذت. ئو نک تنیا ب ستایلی ک ب نمون داوا ل کارم ندکی چ ندسا ی فیرمایک بکرت ل ماوی ی یک س ئاتدا بیرکی چ بکات، یان ب یک تاک ئس ئم ئس (مسیج) ک تای ب پ یو ندیک به نرت، بکو هروها "ستایلی ب د" ک ماسی ب ل خ د گرت، چونک ه لرش دکات س ر کرامت و شک ی کسکی دی. ئم پ یو ند ب مر قکی ستایلم ند و وایداد نین ک ئو بزی سا س سیال کان و ن ریت کان د گرت، هاوکات د زانت ک چن ل دخی دیاریکراودا ب گونجاوی و فتار د نوذت. ل م وانگ یو ستایل پ یو ندیک کی تایب تی ب شووی و فتارما نو ه ی.

ب وشتی س ر تا تنیا ئو واتا ی د گ ی نت ک مر وچاوی ن ریت باو کانی و فتار نو نیی چاک دکات. هیچ کس ناتوانت نک ی ل و بکات ک ستایلی چاک و شتم ندی پویست. ب نمون د شت کسک ک ب رد وام ب ئاب وان و فتار د نوذت و کسانی دی بریندار دکات یان تر یقد کات و، کسکی خاو ن کاریزما یان ز وقلی بت، س ر ای ئو ب ستایل. ب گومان د بت ئماژ ب ئو بدین ک ب وشتی و و فتار نو نیی چاک ب س نین ب ستایلی چاک. ئاخر تن نانت ب دترین تاوانبارانی نازیی کان د یان توانی ب وشت بن. ئم ل ستایلی چاک چاو وانی ب بک ه وستی ئاگام ند و ب رانبر کسانی دی دک ی ن. ئم ناتوانین پ یو ند ب تاوان قورس کان و ت گکی ستایل واتام ندان ب کار ب رین، چونک هیچ کسک ناتوانت واتام ندان کسانی دی

بکوزت. به نمونہ ہا نیبال لکتہر لہ تریلر (Thriller) ئمہ ریکیہ کی "بہدنگی بہرخہ کاندہ" بہروانکی نی بہستراوی بہ سنگیہ و ہہ واسیو و لہ تک موزیکہ کی باخ-دا بہ ناویشانی "قاریاسیہ نہکانی گہد بہرگ" قوربانیہ کانی خہی دہخوات، ئو بہ چہشہک کہ تہواو گونجاو بہ نہریتی باہای ناخواردنی سہر مہز، لہ ئو ہہشتا ہہر ستایلہ کی چاک نیہ. جگہ لہو مہرج نیہ کہ سہکی "ہستایل" بہد بہت، لہ ئمہ سہرہہای ئو تا ہادہیک کہ ماسی ئہخلاقہ-ہشتیانہی دہدہینہ پا. کہ سہ کہ بہ ئمہ شایانی لہم کردنہ. لہ گہر کہ سہک بہ پچہوانو ستایلی ہہ بہت، ئو چاوپہشی ہہندہک شتی لہ دہکین، چونکہ وایدادہنین کہ ئو کہ سہ "ہیچ نہ بہت ستایل"ی ہہیہ، بہ نمونہ خہ-دزہکی کہ خہشہ دزراوہکان لہ تک ہہندہک ہہژاردا ہہش دہکات. ہہہ ئمہ تہنانہت دہشت لہم پہیوہندیہ دا ہہچاوی ئوہش نہکین کہ کردارہکی ئو تاوان ہوہ.

مہرج نیہ کہسی خاوان ستایل ہہمیشہ فہزیلہم ندانہ کردار بنوہنت، لہ ئمہ چاواوانیہ ئوہی لہ دہکین کہ ئو تا ہادہیک لہ ہفتاردا ہہہشت بہت، ئوہا گہر ئو ہفتارہکی ہہہشتہندانہی نہنواند، ئوہا ہیچ نہ بہت بہو ہہیہو ہہہوہستہک پہشان بدات، یان ہیچ نہ بہت ہہہاشکاوی بیدرکہنت کہ ہفتارہکی ہہہشتہندانہی نواندووہ. ہہہ، گہر تہنانہت ئولریش ہوہنہس مرہفہکی ہہہشت بہت، ہیشتا ہہر لہو ہوانگہیہو کہ ئو سزای زیندانیکردنہکی بہہ ئیستیننا فکردنہو - و بہہ کہووزانہو - قبووہ کرد، ئمہ ہہہستہی ہیچ نہ بہت ستایلہکی تایبہتی ہہیہ. بہ پچہوانہشہو گہر کہ سہک لایہنی کہم تروسکہیہکی ستایلی لہو نہدرہوشہتہو، بہزہمت دہشت کہ سہکی فہزیلہم ند بہت. ئوہا ستایلی چاک نہک تہنیا پہویستی بہ ہزگرتنہ لہ کہسانی دی، بہہکو ہہروہا ہزگرتنیش لہ کہرامہتی خودی خہ. کاتہک ئمہ مہدہنتی بہ ستایلی خہمان دہہین، ئیدی ئمہ بہو ہہہوہ خودی خہمان دروست دہکین. ئمہ بہ زہمت دہتوانین ژیانہکی بہدیہاتوو ہہہوہہرین گہر ہاتوو ہوی دہرہکیہ ئو ژیانہمان ہہچاو نہکین. ئوہا کاتہک ئمہ فہرم بہہند وہردہگرین، ئیدی لہردا پہشانی دہہین کہ ئمہ ہہروہا گرنگی بہ ناوہرہکیش دہہین. لہمہدایہ ہہہندہ قووہترہ ئہخلاقیہکی پرسپاری چہژ، بہ نمونہ پرسپاری ئہساسی نہو ما و پہشاک، کہ بہ رواہت ئوہا دہنوہنت ہہروہک بہدہر بن لہ لایہنی ئہخلاقہ. لہ ہنہتدا کہ بہموہالاتانہ خہی ہہہشت یان گوزہرانگہی خہی دابووہشہنت، ئو کہ سہ نہک تہنیا بہ لایہوہ گرنگ نیہ چہن

کاريگري لاسر کساني دي دنوښت، بڼکو هروها هيچ څوک به خودي څيښي دانانته. ئادلف فايهه فن کنيگ لودا است بوو که گته، مره گرکه “به شارراو یش هيچ شته که نکات که شرمي پي بهت که سکه دي بيښته”.

نم دتوانين له ژينگي سيالماډا بزانيں که داخ چي ستايلى چاکيان بهد بهت. ئاخر نم له پرسيارکاني ستايلدا ځاوي پوار و نريتهکان دکين، به نمون ځاکانى ووشتمندى. نم به نمون دکزانيں که بريندارکردن و تريقکردنوي کساني دي، يان به به ټکړدنوي هاتنى کهسکه به لمان که ځمان داوتمان کردوو، ستايلهکي بهد. نم له و ووه بهم نازانيں که چن ستايلى چاک له واتايکي مټافيزيکيدا دياريدکرت، بڼکو له ووه دکزانيں که نم تگي ستايل له کهمگي ځماندا به دروستي بهکاردهين.

ټيکي ستايل نه له ئرکي بهمرجهو (حتميهو) ددردهت، نه کردار ته نيا بهگورري سررنجامکاني دخرښته، بڼکو وای دادته که نم توانامان هيه به ئوي له ژينگي سيالماډا ستايلى “چاک” له هيني “بهد” جيا بکيندو و ئوجا بهگورري ئو جياوازيده کردار بنوښن. با نمون يک له ژيانى ټزانو بهښندو. گر نم به خانخويدهک بېژين که خواردنهکي به استي بهتام بوو، ئوا گوماني تهدا نيه که پېژندنهکمان زړ استگيانيه، له نم استگييه بېوشت و “بهستايله”. دريکي بچووکيان نيمچه استيهک بهجتر دبوو له و بېوشتيه. جگ له و گر کهسکه “ستايلهست” که چاک بهت، ئوسا دتوانته تهوانينهکي هنده زرنه دربهته که ئيدي به و بېو خانخو نا تهته نه بهت و سررېاي ئو ههست بکات که خواردنهکي و ستاين نه بوو. بهگومان ئو استه که کسي کارامه خدربه دريکي کردوو يان هرحنهک بهت دربهينهکي فريودري هبوو، سررېاي ئو له م پيوښيددا “فيلهسوفي ټيکي ستايل” دتوانته ئرگومنت بهښتهو که ئو کهسه پيوښد به دڅکي دياريکراوو پرحکداري گونجاوي نواندوو و له دڅشدا نابجه دبوو گر ئو ځخنهکي استگيانيه بگرتايه، واتا گر ئو کهسه استگيانه ناخي خانخوي بهنجانايه. به، نم ناچارين گفتهک که داومان، بېښه سر، له ناچارين ستايلمندان ټفتار بنوښن. سررېاي ئو کهساني دي چاو ټوانيه ئومان له دکن که له هندهک دڅي دياريکراودا ستايلمند بين. کهواته ستايلى چاک هروا سانا

پښتو نډ نيد ب په كهاتې ناڅكېي تاك كس و، ك ئيدى وای
لېكات ب گورې ساي دياريكراو فتار بنوښت، بېكو م س ل ك
زرتړ ل و، واتا ه روها ئ و ش ك داخ چن مر بزانن ل
دخكې دياريكراودا ب گونجاوى پ رچ كردار بنوښت.

ستايلي چاك پويستى ب ه ستناسكيې، ب ن رميې كى تايد تى
فتار. ستايليس كى چاك فتارى خى ب ن رمى د گونج ښت. ئ م
واتا ي كى ئ و ت ناگ ي ن ت ك ئ و ك س ب د ر ل پرنسيپى ئ خلاقى.
س ر ل اى ئ و ستايليستى چاك ناچار نيې پ ي وى س اگ لى وشك
بكات، ب ب كو ئ و ت نيا س چاوى ك سانى دى و خودى خى د كات. ئاخر
گ ر م ر ف ل س ر س ا توند كانى فتار نوښتى ب و ات، ئ وسا ب و
ي و د ب ت ب ك س كى ب ك م ا و ك نف ميس ت (هاوتاگ را)، ب
پ چ و ا ن ش و ستايليستى چاك ئاگام ندان ف رى ئ و پ و ا ر و
ن ريتان د ب ت ك ل ت ك ه ستركردنى ئ ست تيكى و ئ خلاقيانى
خيدا ي ك د گ ر ن و و هاوكات ب "خود"ى خى د يانساز ښت، واتا ب
ستايلي ك سى خى د يانگونج ښت. ئاخر ئ م ب پويستى د زانين
ك ستايلي چاك تايد تم ندى ك سى و س ن تى ل خ بگرت، ه روها
س ر استى ل و و اتا ي دا ك چن ك س ك اشكاوان ستايلي خى
پ شان دات. ستايليستى چاك ل م ش و ت ك گ ي ش ت ن دا ه ميش ل و
ب ئاگايې ك چ پ و ا ر ك م ا ي ت ي د ك ا ن و چ ب ي ر و ا ك ا نى خى
ل م ستايلي چاك ه رد م شياوى گ ا ن. ستايليستى چاك ه رد م
كراو ي ب شيمانى ه بوونى جياى ه ر و ش ك. ئ م ب گومان
واتا ي كى ئ و ت ناگ ي ن ت ك گ ي ا ستايليستى چاك ئا ك
ب گورې ه ر با ي كى ه ك ر دو و ه ا س ت، ن خ ر ئ و ت و ا و ب
پ چ و ا ن و ب و ا ي كى پ ت وى ب و ه ي ك ئ م م ا ف م ا ن نيد
ك رام تى خ مان و م ر ق ا نى دى بشك نين. (...) ستايليست مام ښكردنى
ب د ل ت ك ك س ا نى ديك دا ب كردارى دز و داد ښت، ك ب گومان
ه رگيز ناتوانن ب ت و ا وى و و نى ب ك ا ت و ب چى فتارى ئ وها ب
دز و داد ښت. ئاخر ئ و ناتوانن هانا ب ه ي م ت ا ف ي ز ي ك ك ب ر ت
تاكو بى و و ن ب ك ا ت و، ك داخ ستايلي چاك، واتا ستايلي س ر ب خ
ل پ و ا ر و ن ر ي ت با د س ت ك ا ن ل و و ا ن گ م ت ا ف ي ز ي ك ي و
"ب استى" چن ب ت، ب پ چ و ا ن و ستايليست پ ي و ن د ب با و
پ و ا ر ي د ك ا نى (نرما تيف ك ا نى) خ ي و ت و ا و ل س ر ز م ي نى ه ر
جيهان كى س س ي ا ل د م ن ت و و س چاوى س ا ك ا نى فتارى ئ و
جيهان د كات. ب گومان ز ر د ش ت ئ س ت ا ي ل ي س ت س ر ز ن ش ت ب ك ر ت،
ك گ ي ا ئ و ل پ ر س ي ا ر ا نى و ش تى و ئ خ ل ا ق ي د ا ز ر خ گ ر ا ي، چونك
گ ي ا س چاوى ه ي چ فرمان كى ب م ر ج (ح تمى) ناكات، ب ب كو ل

ئەنجامدا تەنیا ئۆلۈم دېكەت كۆخى لى دېخكى ديارىكراودا بى
“ستايلى چاك”ى دادەنەت. لى ستايلىست دېتوانەت خى لىم سەرزەشتە
لابدات، گەر ئۆلۈم ئاستى و سەرزەشتى بىجەدى و رېگىرەت، ھاوكلات بى
ستايلى خى دېسەز بىمەنەتە و تا ئۆلۈم كاتە كەسەك پەشانى دېدات يان
خى ھەست دېكەت كۆ ئۆلۈم ستايلى زىيان بى كەسانى دى و خودى خى
دېگەنەت. بىگومان ھېچ پەويست نىيە كە مەقە بىردەوام بىرەكەكەنى
خى بىگەنەت، ھەروەك چەن كىنگە-ى ستايلىستى مەزن جارەك پەشنىارى
كرد: “لى گەتەندا دېرەزى خەت مەكە، كە ئىدى تە ستەپەك دېرەبەيت
كە پەشتەر داكەكەيت لى پەچەوانەكەي كەردوۈ”.

كاۋە جەلال لى ئۆمەنىيەۋ

سەرچاۋە:

Ethik des Stils – studylibde.com

studylibde.com > doc > ethik-des-stils

تەبىئىي ۋە رەگىرەت

تەماس قاشەك سە 1968 لى قىين ھاتەتە ژيانەۋە، لى زانستگە
ئابورىيە نەتەۋەيى و ماتەتىكى خەۋەندوۋە و ۋەك ئۆزنامەۋان چەند
كارايىپەكى جىاۋازى ۋە رەگىرەتەۋە. ئۆلۈم نوۋسەرى چەندىن كەتەبى
بابەتتەنەي فەلسەفەيە، سە 2018 كەتەبەكى بى ناۋنىشانى
“ژيانەنى كەتە”، ھەروەھا سە 2019 كەتەبەكى دىكەي بى ناۋنىشانى
“ۋەتەتە ئاۋرەۋەران” بىاۋەۋەنەۋە. لى سە 2011 بىدوۋاۋە
سەرنوۋسەرى گەقارى فەلسەفەيە “Hohe Luft” (ھەۋە لوفت كە ۋەك ناۋ
لى گەگەكەكى ھامبەرگەۋە ۋە رەگىراۋە).

كەركوۋكەخەم - چەۋاردە - ... ئەمەجەد شاكەلى

يەكەك لى بىدەبەختى و نەھامەتتە گەۋرەكەنى مەقە كورد، شەۋازى
بەرخوردى سەسەتەكەر و فەرمەنەۋە و مەدىكەر و زەرەك لىۋانەي
خەي نوۋسىن و پەخشەردەن، لىتەك دىرەك و دېۋرەۋەرى خەيانەدا، كە
دەۋجار بىرەكەردەۋە و گەتەر و تەۋانەنەك دىنەتە بىرەھەم، گەلە

جار، ههست به به بنه مایی و به ته امانی و به وردبوونه و به
هوانه تی و کورتبینیه کی ته دا ده کره. گهله جار، گوتار کی به
خه کی کی یانی ده گه یه نن، گوتار که ئاو به ئاشی نه وان ده
ده کات، که به خه یان زه رجاران به نه یار و داگیر که و نه ناودیه ریان
ده که نن. چه ند سا که، سا نه و له نه ئی 28 ی فیه ریه ریه دا، باس و
گوتار و نووسین و ئاخاوتن و هه نه جاریش ئاهه نگه نه ان په خش
ده بنه و به ساز ده که نن، به یادکردنه و یه نه ئی که، که شار کی کی لاری
ئیستای سه مانی و جارانی که رکووی، ته دا که او ته قه زا. گه له که
نه نه نام و به او که او و ئینه نه نه نام، خه له و به او ده ده و باسی
له سه ده که نن. نه مه، من به خه م، و که هه وانه که له “باس نیووز” دا
هه مایه کم به رچاو که وت، که به و که را بو و چه ند و نه یه کی که لار و
خه کی که لار شه له و هه وانه دا دانه را بوون .

که لار له 1970-02-28 دا، که یان زده نه ئی په شه په که تانی سه رکده یه تی
سیاسی کوردستان و هوکوومه تی به غدا و جا دانی به یانی یان زده ی
مارس، به مه سه و مه کی که ماری و به به یار کی سیاسی، له گونده کی
ئاساییه و، که له 1860 و یا به که دواتر هه بو و به سه به ناحیه ی
شه روانه ی قه زای کفری ئوستانی که رکووی بو و، به نه و یه به قه ناخی
“ناحیه” یه تیدا ته په نه، که رایه قه زا و دواتریش له 1975-11-06 دا و
به مه سه و مه کی که ماری، له که رکووی دابه نه را و خرایه سه
سه مانی. هه موو خه کی که کورد نه مه ده زانه ت و زه ر چاکیش له
هه کار کی ته گه یشته و، چون ته نه که لار له که رکووی دانه به نه را،
به که کفری و خورماتوو و چه مه مایه شه، که سه قه زای دیکه ی که رکووی
بوون، له که رکووی دابه نه را. هوکوومه تی به غدا و که هه میش له
سه رانی کورد، زیره کتر و دووربینتر بو و هه میش، به په چه وان یه
سه ردارانی کورد و، په شبنی و نه خشی به داهاتوو هه بو و. به
دابه یی نه و چوار قه زایه له که رکووی، دابه یی نه زه رینه یه کی نه های
کورد له که رکووی و په و به که رده ی که رکووی نه نه نام درا. مه زنه ترین
کرده ی نه اگوازتن و که چه که رده ی به ته په یی کورد و نه رانه ندن له
پار نه زگی که رکووکدا جه به که را. به نه و یه که رکووی به که نه
پار نه زگی یه کی نه ربه ی، هوکوومه تی به نه عس ده یان هه زار خه زان و سه دان
هه زار نه ربه ی سونه و شیعیه له نا و نه و خوارووی عیراق و، دوا ی
به خشیی که مه که پار و زه وی و ما و خانوو و کار و خه شگوز رانی
و چه شه ی دیکه په یان، هه نانی به که رکووی و له و نه یشته جه یی کردن.
کرده ی نه نه فالی به دناویش، که په انی قوربانانی خه کی که رکووی و
گه رمان و نه و ده قه رانه بوون، هه به مه به نه که مکده نه و یه نه مار یه
کورد و نه نه که رده ی دانه یشته وانی کوردی ئوستانی که رکووی بوو.
نه گه به به که به نه دوا و به مه نه و یه سه رده می دام نه زانه ندنی

د وڵاتی عێراق لێ لایەن کۆماری نێتۆنیزم بریتانیاوە، تەنێکی گەورە، کە
 دێستکاریکردن و گەڕانی سەویری ئۆستۆنگەلێکی عێراقی لێ پێکھاتوو،
 ھەمیشە بێ مەبەستی گەڕانی دیمەگرافی و ئامانجی عێراقیان و
 تواندن و سەیندووی نەتۆوەکانی دیکە نەئەرب، بەتایبەت
 نەتۆوەی کورد، بوو. لێ دواي دامەزراندنی عێراق وەک دۆڵێک لێ
 1921دا و پێش ئێوەی ھیچ ئامارێک بێ دانیشتووانی وەلات بکەرێک، کە
 بێ 3.5 – 4.5 میلیۆن کەس مەزەندە دێکران، عێراق پێکھاتوو لێ
 چواردە ئۆستان. لێگەیی زیادبوونی ژمارەیی دانیشتووانیشیدا تا
 ساڵانی 1960 بێ دوو ئێوەندی ژمارەیی دانیشتووانی کاتێک کرایە
 دۆڵێک، ژمارەیی ئێوە ئۆستانانە ھەر وەک خەیی مایەو، واتە: ھەر
 چواردە دانە بوون، تا لێ 1969دا و بێ یەکەم جار دەھێک کرایە
 ئۆستان و بێوەش عێراق بوو بێ پانزە پارێزگە. دەھێک، لێ بێ
 زیادبوونی دانیشتووانی وەلات، نێکرا بێ ئۆستان، بێکە بێ سەیندووی
 کوردستانی بوونی ئۆستانی مووسە (کە دواتر کرا بێ نەینەوا) و بێ
 گەگەرتن لێوەی تەقوو (ئێوە، قەزاقوێرێک، نێوەک) کورد بایە
 کوردستانی بوونی مووسە بەھەندێک بێرباس. ئیدی دەھێک و زاخ و ئامەدی
 و سەل لێ مووسە دابەشکران و کران بێ ئۆستانێکی سەربەخە. مووسە،
 کە دەھێکی لێ دانەبەشکرابوو، پارێزگەییکی کوردی و کوردستانی بوو.
 بێ دابەینی دەھێک لێ مووسە، کورد لێ مووسە کەمبونەو، لێ ھەشتا
 قەزاقانی ئاکر و شەخان و شەنگال (کە بێ ئێزەییکی ھە، پێانی
 دانیشووانیان کوردن) و قەزاقەلی تلکیف و حەمدانیی و تەلەفەر (کە
 تەکەن و پتر لێ کوردووە نەزیکن تا عێراق) لێگەیی مووسەدا
 ما بوونەو و بێوەش ژمارەیی دانیشتووانی نەئەربیی ئۆستانی مووسە لێ
 عێراقیی ئێوە ئۆستانێ زیاتر بوو. لێ ساڵانی 1980دا حیزبی بێعس
 ئامارێکی یەكجار نەھێنی بێ دانیشتووانی ئۆستانی مووسە کرد، کە
 تەیدا دێرکەوت 57% ئۆستانی مووسە کوردن. ھەردوو حوکومەتی
 بێرانی عارف (عەبدوسسەلام عارف و عەبدوڵحەمان عارف) پێش بێعس،
 ھەستیان بێ زەرەتی کورد لێ ئۆستانی مووسەدا کوردبوو، بێی ھەر لێ
 ناوەندی 1960و دێستیان کرد بێ کەچێکردنی زەرەملێی کوردگەلێک
 کە لێ سەرژمەری ساڵی 1957دا ناوئۆس نێکرا بوون .
 دێستات و میدیای کوردستان، لێبری گەڕانگێدان بێ باسکردنی کەلار و
 گەڕانکردنەوێ کەلار و ئاھەنگگەیان بێوەی، کە کراو بێ قەزا، یا
 دێخەشبوون بێوەی، کە دەھێک کراو بێ ئۆستان، دێبوو وەک ئێرکەک،
 مەژووی عێراقیان کە رکوو و مووسە و لێتەکردنی کە رکوو و
 مووسەیان بێ خەک، بێ نێوەی نو، باسکردایە. دێبوو عێراقیان و
 وەدەرنانی کوردانی فەیلی لێ بەغدا و عێراق و کووت و خوارووی
 کوردستان (زەرباتی و بێدەر و جەسسان و مەندەلی) و کوردانی خانەقی

و جـلـولا و قزلبات تا دگاتـو و شنگال، لـلـژى بـ قـزابوونى كـلاردا، وـبـير خـك هـنرابايـو. دـبوو وـك يادى گـچـكـكـردنـو وـي كـركووك و سـينـو وـي سيماي كوردستانـبوونى كـركووك بخرايـتـ بـر باس. دـبوو هـو وـي چـكـردنـو وـي دابـيني چـمـچـما و كـلار لـ سلـمانى درابا بـ گـانـو وـيان بـ سـر كـركووك.

جاران، كـ دگوترا كوردستانى عراق يا باشوورى كوردستان، بـجـگـ لـ هـولـر و سلـمانى و كـركووك(بـ پرد، دووبز، حـويـجـ، تاوغ، خورماتوو، كفري، چـمـچـما و كـلارـو) و جـلـولا، خانـقى، مـندـلى، بـدر، جـسـسان، زرباتيـ و عـزـيزيـ و نـزيـكى كووت و تا عـلى غـربى(علي الغربي) و عـلى شـرقى/شـرجى(علي الشرقي/الشرجي) دـگـرتـو و تـواوى ئوستانى مووسـيش وـك بـشـك لـ كوردستان دـژمـردرا، چون پتر لـ 75% ئـ و پارـزگـيـ كورد بوون. سا هات و سا چوو، ئـ و دـقـرانـ چوونـ ئا و لـبرى لكاندنيان بـو و ئـمـمـ بـ هـرمى كوردستان ناوى دـركـدوو و لـبرى ئـو وـي بـنـ يـك پارچـ و يـك هـرم و يـك چارـنووس، تا دـهات دوورايـك لـنـوان هـرم و ئـ و دـقـرانـدا دروست دـبوو. لـنـوان 2005 و 15 ي ئوكتـبـرى 2017 دا، ئومـدـك دـى كوردستانـيانى خـش كـردبوو، كـ ئـدى تا دـگاتـ مـندـلى، گـلى كوردستان بووـتـو و خاـونـى و هـنگاو دـنـر بـو وـي بـ سـمـيـ جاـي تـكـكـبوونى لـگـ هـرمى كوردستاندا بدر. لـ 16 ي ئوكتـبـرى 2017 دا ئـ و ئومـدـ لـلايـن ئـوانـى هـمـيشـ قـرت و بـسـ و ووخان و دووبـركـى و لـتـكـردنى وـات و تـكـشـكانـيان كـردووـتـ خـاتـى كورد، تاسـنـرا و لـبـين برا.

كـشـى ئـ و دـقـرانـ لـ چـنـيـتى تـوانـينى كوردستانـيان بـيان. حـيزب و دـسـاـتـدارانى كورد، لـ دـلاقـى پـست و پـلـ و پايـ و بازـرگـانى نـفت و پارـوپو و ژمارـى كورسى و پارـزگار و ئـنـجومـنى پارـزگا و ئـنـجومـنى شارـوانى و ژمارـى كارمـند و بـرپـرس و يـك ليستى و ئـوانـو دـنـنـ باسـكـ. ئـوان ماددى 140 و قودساندى كـركووك و ئـزـى 6+6+6+6 و 32% يان پـ چارـسـر. تـواوى ئـو وـي حـيزب و دـسـاـتـدارانى كورد، بـ چارـسـرى دـزانـ، لـكن تاكى كورد و كوردستانـيـ ئاسايـكان، بـجـگـ لـ كـمـمـكـكـت و تـماح و بازـرگـانى و خـپـرستى و چاوچـنـكى و دـستـبـردابوون لـ خاك و نانيشـتمانـپـروـريـتى زياتر هـيچـى دـيـكـ نـن. ئـوانـ تـوتـشـقـان و چارـسـرگـلـكن ئـ و دـقـرانـيان لـ بـشـ گرنگ و خـشـويست و نازدارـكـى باشوورى كوردستانـو كـردووـتـ بـشـك، كـ حـيزب و دـسـاـتـدارانى كورد، ليك دـزـتـ دـميان، كاتـك باسى دـكـن و، كاتـك دايانـدـشـن و، كاتـك پـو دـلـو وـان و، كاتـك وـك كـشـيـكى چارـسـرنـكـراو تـى دـنـن و دـيانـوـت هـر بـو جـرـيش

بمـنـتـو. کـشـی ئـو دـفـرانـ لـ دوو وشـدا کورت دـکرـنـو: خاـ
و مرـقا!

حیزب و دسـاـتـدارانی کورد، کـخـیان ئـو دـفـرانـیان بـو دـردـ
بردوو، ئـگـر هـر بـ استی دسـزی و سـات و نیشتمان و گـلی
خـیان، ئـگـر باو سـیان بـو یـ، کـ کـرکووک کوردستان و بـجـگـ لـ
کوردستان شتـکی دیکـ نیـ، دـبوو شـقـک لـ تـواوی ئـو کـت و
بـندانـی 140 و 32% و قودساندنـی کـرکووک، هـدـن و سانتیمتر لـ
دوای سانتیمتر خاکیان بـگـا بـایـو. دـبوو باس باسی خاـ بووایـ.
دـبوو کـرکووکیان بـگـا اندبایـو بـ کـرکووکـی 1957 و پـش 1963.
دـبوو کفری، کـلار، چـمچـما، خورماتوو بـگـا درابانـو سـر
کـرکووک، نـکـ ئاھـنگ و شایلـغان بـ بـقـزا بوونی کـلار ساز کرابا،
کـ زالوو (زـروو) ئاسا، لـسـر لاشـی کـرکووک، کفری، خورماتوو،
خانـقی، جـلـولا، قزـبات، مـندـلی و خوارووی کوردستان، بـ خـی
قـو دـبـت و ئـوانیش لاواز دـکات!

08-03-2020

ئـفسانـ چـیـ؟ -4- .. بـبـاز مـمـد جـزا

[پـرتـكـ دـربارـی چـتی ئـفسانـ و خورافیات]
بـباز مـمـد جـزا

بـشی چوارـم : (ئـفسانـ وـكـ ئـدـب و هونـر) :

شلیگـ بـئـو چوو کـئـفسانـ و هـنـراو یـكـ شتن و جیاوازیان
لـنـوانـدا نیـ ، فیکریش ئـو ی روونکردـتـو کـئـفسانـ
سـرچاو یـکی سـنـ بـئـلـها می وـژـو مـژوو سایکـلـژیا . لـمـو
چـرـكـ و نوکتـ و هـنـراو و رـمان و هونـر و فیکر و وـژـی گـلانی
دانـاو بـتـپـر بوونی کات بـخـیا و زیادـری بـستراونـتـو .
تـنانـت لـسـردـمی نوـدا ، ئـفسانـکان لایـنـکی استـقـینـی زـر
ئـزمـوون و کرداری هونـری ئـدیـبان بوون . هـرلـو سـردـمـشدا
ئـفسانـ بـشـوازی دـربـینی هونـری بـسترا بوونـو وـكـ ئـو ی

للك نترین نځش و وځنځی بتهكان ،

[بځ خوځندځوځی ئم با بته کلیکی ئر بکن](#)

مانی شهر به تی ترس وچه ند سهرنجك ... سه دیق سه عید روا ندزی

دیاردهی ژن کوشتن، به پاساوی کځینهوهی شه هف و گځانهوهی شکځی
کهسی و خځانی بځ بنه ما ه، بووه ته نهریتك له کځمه گهی ئمه و
هگځکی مځووی درځی هیه، که وهك بهشك له سیمایه کی میلی و
خځمه کی، نځو بهشک کی کځمه لگه ده بینرته. دیاردهیهك که تیایدا زځرجار
له پهنای خځه ویستی به ناو استه قینه، هگزی مځ تیایدا ده بته
قوربانی و به مهرگی ئهو کځتایی دته. گهلک جارئم دیاردهیه، وهك
تیمه یه کی نووسین هنگدانهوهی له دنیای چیهك و مانی کوردی
هه بووه. که خځم وهك خوځنهرك ته نها له ماوهی ئهو سا هی ابردوودا،
چه ندین مځمان و چیهك کم خوځندونه ته وه، که باسی ژن کوشتن به پاساوی
شه هف له کځمه گهی کوردی ده کهن. وهل نایشارمه وه له بهشک کی زځری
ئهو ده قانه دا، نووسه ری کورد نه یتوانیوه به شوه یهك بهرجه ستهی ئهو
ووداوانه بکات، که کاته خوځنهر ده یخوځندته وه، هه ست بکات له
به رده م گځانهوه یه کی واقعی نییه، به ککو مځمان ده خوځندته وه.
خوځنهر کاته مانی (زځمه کی ته سته نبځل) ده خوځندته وه، به درځیای
گځانهوهی ووداوه که، به تاسه ی ته وه یه بزانت چاره نووسی ئهو ژنه
چی ده بته که له لایه ن براکه یه وه لاقه ده کرته و مندا ه کی له یهك
کاتدا، مسته فا هم خایه تی و هه میشی باوك. تا سهره نجام له کځتایی
مځمانه که، استیه کان ده رده کهون و بهو ه یه شه وه مسته فای برای
کچه که ده موده ست دهرته. لهو مځمانه شدا، ژنه لاقه کراوه که، ده یه و ته
مندا ه کی زگی له بار بهرته، وهل سهره نجام په شیمان ده بته وه و
مندا ه کی که گوره ده بته و له کځتاییدا چیهك کی استه قینه ی ژیان ی خځی
ده زانته. مانی (شهر به تی ترس) یش، چیهك کی کچك به ناوی (مه حبوبه ی
نازدار) ده گځندته وه، کاته له لایه ن ده سگیرانه که یه وه له پهنای
خځه ویستییه وه، ده ست درځی ده کرته سهر و لاقه ی ده کات. ئه ویش
ناچاره، په نا بانه بهر پزیشك و نه خځشانه ی نازهنین، بځ ته وهی

مندا ٲهكهي نٲو زكي له بار بهر ٲت. ئم ٲٲمانه، له چه ندين ٲوهوه ٲٲمانكي نا ئستاتيكي ولواوزه. من وهك خو ٲنهر ٲك كات ٲ له خو ٲندنهوهي بوومهوه، نائوم ٲدييهكي گهوره دايجرتم، بهوهي كه چٲن نووسهري چير ٲكي(باوكي ناو تهلهفٲن) ٲٲمانكي ٲٲهزو نا بابتهتي لهو شٲوهيهي نووسيوه!.كه هيوادارام ئاماژه نهٲٲت ٲٲپاشهكشي نووسيني چي ٲٲك و ٲٲمان، لاي ئهو چي ٲٲكنووسه دياره. لم ٲٲمانه دا، خو ٲنهر بهر چه ندان و ٲنهي ناهونهري، دهر ٲٲيني نابابتهتي، ٲٲچٲزو جواني دهكهو ٲت. بونيادي گٲٲٲانهوه به شٲوهيهكه، ئهگه رچي بهش بهش كراوه، وه ٲٲله سر يهك ٲيتمي گٲٲٲانهوه ده ٲٲوات، كه وامان ٲٲدهكات ههست بكه ين حيكايهت و چي ٲٲككي ميللي و ئهفسانهيي دهخو ٲنينهوه نهك ٲٲمان كه ژانري سهردهمه.ئمه و ٲٲراي ئهوهي له چه ندين شو ٲٲني ٲٲمانهكه دا، بهر و ٲنهي هاودزو گٲٲٲانهوهي هاودز دهكهوين، كه ٲٲدهچٲت بهسر نووسهري ٲٲمانهكesh تٲٲه ٲٲٲت وههستي ٲٲنه كرده ٲٲت. له هه نديك شو ٲٲني ٲٲمانهكه دا، گٲٲٲانهوه و دهر ٲٲينهكان دهچنه ئاست ٲٲكي هٲنده لاواز، وهك ئهوهي فلم ٲٲكي هيندي بينين وايه. ئم جٲره دهر ٲٲينانه، له زماني نووسهريك ناچٲت، كه ئهزموون ٲٲكي درٲزو جواني نووسيني چي ٲٲك و گٲٲٲانهوهي ههيه، به ٲٲكو له ئهزمووني نووسهريك دهچٲت، كه تازه هاتبٲته نٲو دوني اي نووسين و مه بهستييه تي ههر چٲن ٲٲك ٲٲت شت ٲٲك بگٲٲٲتهوه. ٲٲئاگا لهوهي گٲٲٲانهوه، هونهره و ده ٲٲهزي كٲشكردني خو ٲنهرتي تٲدا ٲٲت.له رهوه ئاماژه به چه ند لايه ن ٲٲكي نا هونهري ونا بابتهتي ٲٲمانهكه ده دهين: ٲٲ

دهرگاوانی نه‌خ‌شخانه‌یه‌کی ولاده، نابینیت‌وه ب‌وانامه و خو‌نده‌واری
 هه‌ب‌ت، چ جای بگات به مام‌ستای فیزیا که پسپ‌یه‌کی ده‌گمه‌نه.
 ئەمه نیشانه‌ی ب‌ئاگایی نووسه‌رانی ئ‌مه‌یه، له‌ژیانی ک‌مه‌ایه‌تی و
 میلی ک‌مه‌لگه‌ی ئ‌مه، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی له‌هه‌نده‌ران ده‌ژین و
 له‌وه‌وه، چیه‌ک و ئ‌مان، له‌سه‌ر‌ژیانی ک‌مه‌لگه‌ی خ‌یان ده‌نووسن.

*لا45 نووسیویه تی: (شووی کردوو دوومانگی نه برد، گوتی سگم هه یه وحه زده کهم کچم ببـت). نا کرـت نووسه رـک هـیچ له باره ی ژیا نی دوو گیانی و لایه نی فسیـلـژـی ژن نه زانـت، که چی باسی بکات. ئاخر تا سهرووی سـ مانگ، نیشانه کانی دوو گیانی هه ر ههستی شی پـ نا کرـت، که چی مانـنووس نووسیویه تی که متر له دوومانگ. *لا45 نووسیویه تی: (تا ساـکـپه و لافیتـه هـشمان و له دیواره که نه کرده وه). به مهرجـک هه موو پرسه یهـک له کـمهـگی کوردی، ته نها هه فته یهـک ده خایه نـت.

* 55ل نووسیویه تی: (برا کانم له ژووری حەمام گلا پیا ن له سەر ده کوژا ندمه وه، ئاوی گهرمیا ن لا ده گرتمه وه، شامپا کانیان پا ده کردم له دشاوی ته ماته، میزیان به پا لاهه کانم ده کرد، ته باشیریان پا له جی سووراوه کان دا ئه نام، مشکێ تپوویان ده خسته ناو گیرفانی جله کانمه وه) من ده زانم، پیاوی کورد ز رینه یان چه ند د هق و نامیهره بانن به رامبه ر به خوشک و هاوسه ره کانیان، به نام ئه وه موو ز ده گاییه له وه سفکردنی د هقی براهه به رامبه ر به خوشکه که ی، نه هونه ریه و نه باب ته ی، به پا کو ئامانج لای ته نها در ژکردنه وه ی لاپه هکانی ما نه که یه. سه یر له وه دایه، ئه وسه براهه که به م شه وه یه ئازاری مه حبویه خوشکیان داوه، به قه ولی ما ننووس هه ریه که یان کادی رکی دیاری حزبا کیش بووه!. له کات ت کدا کادی ری، هه یج نه با ت پله یه کی به رزی هوشیاری و سیاسی و هزریه، ئه گه ر که مه ی ش با ت. * 75ل: (ئه گه رچی نه خا نه که ی دکت ره نازه نین، چه ندین نه م بووه و نه م کی شارا وه شی پا له باربردنی مندا پا ن هه بووه، هه مه شه ش جمه ی ها تووه، که چی به گو ره ی ئه وه ی ما ننووس له (75ل) نووسیویه تی، ته نها (3) دکت ر (5) په رستاری هه بووه!.

*لا78 نووسیویه تی: (ئەو مندا، هە ئەو مەردە سەر زەلمە، خەزگە پیاوێکە هێنەکی تەزە زەل بووایە، دکتەرە نازەنینیش لە بەر پەیکە نین قسەی بێ نەکراوە). ئەگەرچی پەیمانووس، گواهیە لەو پەیمانیدا شکە بێ ژن دەگەتەو، وەڵام هەر خەڵکی شکەیی ژنی شکاندوو، کاتێک هەموو خواستەکانی چووکیکی گەورە پیاوان کورتکردوونەتەو. لەو نامە تریش ئەوەیە، کە دکتەرەکی ژنیش لەگەڵ ئەو بێچوونە دا بەت و پەیکە نەت. ئەمە ئەو تەگە یشتنە میلی و خەڵکیەکیەم بیر دێتەو، کە پیاو بوون بە چووکی پەیمانە دەکەن! *لا83: (لەو لایەنەیدا، پەیمانووس کاتێک بایستی ئەوەمان بێ دەکات کە دکتەرە نازەنین و مەحبوبە دەچنەو

ما ٻه ٽهوهي پهسا پټ تهكهي مهحبوبه ٻښن) به شوه يهك گوزارشت لهو
چوونه دهكات، كهز ر نايابه تي و نازمانه وانپه. چونكه ديمه نهكه، له
ټهكشني فلمكې كېميدى دهچټ!

*91 نووسيوپه تي: (مامه دكت ركامهران گوتي من دهچم پټ لیسـك
هه ټه بڼـرم و گرځپهستي لهگه ټ دهكهم له لقي پټ لیس). ټ مانووس
وادهزان ټ سپاردني ټرك به پټ لیس، به هه ټ بڼاردن و دياريكردنه،
نهك ټ وشو ټني ياسايي و كارگډډي، پټ لیس هه ټكي فهرميپه و نيشانهي
هه بووني دهسه ټ ته. ټ مانووس خي له دهرهوه دهژيت و ز ر باش له
ټرك و پټ گه و ديدى هاوو ټ تپيان ٻ پټ لیس دهگات، ئيدى دياريكردني
ټركي پټ لیس بهو شوه ساده و هه ټ مهكيپه نيپه، وهك ټهوهي ټه
باسي دهكات!. *88 نووسيوپه تي: (دكت رو سسته ركان، به بينيني ټه
كو ټ انه، (واتا سـ ټ براكي نازدار) توو ټه بوون و مقهست و په ټي
خو ټ ناويي وجپهاري زهخت ومهك مڙه و دايبا بيان ټ گرتوون). ټه
ټه فتارانپان له ن ټو نه خـشخانهكه كردووه. ټ مانووس بيري چ ټهوه،
پزیشك ده ټ چ جـره كهس و مر ټ ټك بن. ټاخر ټم ټه فتارو كردهوانه
ټ مانووس داوپه تپپه پا ټ پزیشكهكان، له كردهوهي مندا ټان دهچن.
*97 نووسيوپه تي: (براكانت ناخـشپيان كردووه هر ټ ټه جامكې
نه خـشخانهكه دهشك ټن).

*124 (دواي ټهوهي سـ براكي مهحبوبه، به به نزين نه خـشخانهكه
دهسووت ټنن و ټاگري ټ بهردهدن، دكتـره نازهنين دـت سهيري
نه خـشخانه سووتاوهكې دهكات، پاشان دهگه ټهوه شوقهكې، دووش
دهكات! وهك ټهوهي هپچ ټووينه داب ټ.

*125 نووسيوپه تي: (سهره دهم و چاوي خـپان نهشارد ټهوه). نازانم
ټهگر كهسك مهبهستي ټ تاوانك ټه نجام بدات، چن دهم و چاوي
ناشار ټهوه. ټهنگه ټ مانووس وابزان ټ ټهوانه له كوردستان
شو ټك دهسووت ټنن، ز ر به ټاسايي ټه واره وهردهگرن و دهيكهن.

*126 نووسيوپه تي: (سـ براكه، وا جوان سهيري كامـراي چاودـري
دهكهن، ده ټي و ټنه ٻ پهسا پټ دهگرن). به مهرجك ټه و كاته، كاتي
سووتاندني نه خـشخانهكهپه. ټ مانووس نهيتوانپوه گوزارشت له دـخي
سايكـل ټي تاوانبارك بكات، ټه ساتي تاوانك ټه نجام ده دات.

*126 ټ: (كات ټ ټه فسهري پټ لیس دهچټ ٻ گرتني سـ براكه له دواي
سووتاندني نه خـشخانهكه، پټپان ده ټټ: خـتان شوشتا، ٻ ټهوهي
ټني به نزينتان لـ نهپهت). ټ مانووس لـره، چ ټ ټكي كاريكاتـري
به ټه فسهراني پټ لیس داوه. ټاخر ټهگر تاوانبارك تاوانك بكات،
دهچـټهوه ما ټ و به ټاساني لـي دهخو ټټ؟! ټه فسهري پټ لیس بهو زمانه
ميلي و نافهرميپه لهگه ټ تاوانبار ده دو ټټ?!.

وـراي ټه مانهش، خـك كه به پـويستي دهرانم باسي بكهم ټهوهپه، كه

به در ژایى ووداوه کانی مانه که، مانووس نهیتوانیوه
 کاره کتیره کان به پی ناستی تگه یشتن و هوشیاریی که سی
 وپه روه رده بیان وازی بکات. به در ژایى مانه که، کات سرنج له
 گفتو گ و دیالوگی نوان دکتاره نازهنین و نازدار ددهین، که
 دوو کاره کتیری سهره کی مانه کهن، ههست ناکهین له بهردهم گفتوگی
 نوان پزیشک و ژنکی قوربانى و لاقه کراوداین. به کو واههست
 ده کهین، له بهردهم گفتو گ و نوان دوومندا و دوو هه رزه کارداین،
 که هیچ هونه رکی بیرکردنه وه و دهر ب ینى قسه نازان. چونکه نه وهنده
 قسه و گفتو گ کان، کمدی و نابا به تین. به داخه وه ئه مه گرفتی
 به شکی زری مانووسه کانی ئه مه یه، که ناتوانن له پیگه و
 که سه یتیه کان، له میانه ی گانه وهی ووداوه کان بگهن. کات
 کاره کتیر کی (پزیشک) مان هه یه، نه وا ده ب نه و کاره کتیره وه
 پزیشک قسه بکات و هه که ی ببینت. ناکر کاره کتیر نه خو نده وار
 بت، که چی وه وونا کبیر قسه بکات. ب نموونه: مه حوبه ی نازدار،
 که ده ستر ژى کراوه ته سه رو مندا کی ب باوکی له زگدایه، به
 شه وه یه هه سوکه وت ده کات و قسه ده کات، وه نه وه ی هیچی
 ل نه کرا بت. له کات کدا قوربانى ده ستر ژى س کسى، ده که ونه
 د خ کی ده روونی دژواره وه و ش ک کی ه نده گه وره ده یانگر بت، که
 توانای هیچ کارو چا اکیه کی ژیانان نام نبت. نام ده بن و
 ده ووخن، ز رینه یان بیر له خ کوشتن ده که نه وه. له ک مه گه ی
 ئه مه دا (که مانووسیش له شه ربه تی ترسدا مه به ستنی ک مه لگه ی
 کوردیه) ژنان به و حا ه تانه، ده که ونه گ شه گیرى و دا ووخان کی
 گه وره. ز رینه یان له بهر توانجی خزان و ک مه گه خ یان ده کوژن.
 که چی سه یر له وه دایه، دوا جار دکتاره نازهنین ز به ئاسانى به
 نازدار ده بت: (ت ده توانی به یته وه ناو خ زانت. لا 136). نه گهر که س
 نه و ووداوه تراژیدیه ی بینبت، ده توان سووک و ئاسان، ئیدی ژیان
 بکات؟ به تایبه تیش له ک مه گه یه کدا که هه موو شه هف و پیگه ی
 ک مه لایه تی و خ زانی و میللی و که سی، له جه سته ی ژن و له
 جه سته شیدا، له شو ن ک ده یبینه وه؟! دوا جار ده م، بهر له
 ب او بوونه وه ی مانه که، له چه ندین شو ن، هه وا ی نووسین و
 ب او کردنه وه ی مانى (شه ربه تی ترس) م بیست. ب یه وه ک خو نهر ک، به
 تاسه یه کی ز ره وه له هه و دا بووم مانه کهم ده ست بکه و بت
 وبیخو نمه وه. وه کات له خو نه وه ی بوومه وه، بهر شت کی
 پیچه وانه تر که وتم. له وانگه ی منه وه وه ک خو نهر ک، شه ربه تی ترس،
 له مانى نووسه ر ک ناچت که نه زموون ک و ته مه ن کی له گه ژانری
 چید ک و گانه وه هه یه، به کو له نه زموونى که س ک ده چت، که تازه
 نووسینی مان تاقیده کاته وه و ئیدی هه ر مه به ستنیه تی شت ک بنووست

و بیگم تهوه. به بڼه ټوټه شاره زاییه کی ټوټه ی له بینای هونهری
مان هه بڼه. لهده یان شو بڼه مان هه، به داخوه بهر بڼه چوونی
نا بابه تی، گوزارشتی کښه دی و گا ټه جاری، و ټا کړدی هه زه لیانه
ده بینه وه. من څه زگم ده خواست وه ها نه بووایه، ول ټ واقع شته که و
څه زگه شته کی ترا!.

* په راوړنه: شهربه تی ترس، مان، نووسینی: ئارامی کاکه ی فلاح،
بڼه او کراوه ی: ناوه ندی ټ شنبیری هه نه د سل مان ی 2019...

له کاره ساتی ټه نغالی شخ وه سان و باليسان خوشکه گه وره کم وه پا هوان دهرکه وتووه

ټم چي ټم مگر هره له فیلم څه یا ټی کانی هه لی د هه بڼه
هاوکار عه بدو ټا شخ وه سانی

دوای ټه وهی 16/4/1987 گوندي شخ وه سان به سهختی بڼه دومان کرا،
له م کاره ساته ده یان شهید و برینداری لکه وه وه. څه زانی ټمه
یه کښه بوو له وانه ی که خودا دهروی څه ی لکه دینه وه و به
کیمیا بارانه که نه مردین، به ټام زږ به سهختی بریندار بووین. من که
ټه وکات ته مه نم چند مانگه ده بوو کیمیا بارانه که زږ کار ی لږم
کربوو، به جږه هه موو گیانم سوتا بوو دایکم هه موو کات به چاوی
گریان بڼه ده گڼه ته وه و ده ټه: "من دامنا بوو که ټه سد له سد
ده مریت، به ټام له بهر گه وره یی کاره ساته که غمی مردنه که ی ټه مان
نه بوو وه ټه غمی گه وره مان ټه وه بوو که ټه ده مریت و پارچه یه ک کفن
نیه ټه بشارینه وه" نامه و زیاتر باسی چیر کی څم بکه م، چونکه
له سا ټانی ابردوو باسم کردووه، به ناو نیشانی (مندا ټه ده مریت
کفن ده ست ناکه و ټه). له م سا یاده دا به دهر فته تی ده زانم باسی
چي نه تی ټه زگار بوونی څه زانه کم بکه م له ټه نغال.

دیاره ټه وانه ی به برینداری مان وه له گونده که بڼه ټی دواتر و اتا
17/4/1987 به تراکتږ و پاس به ره و ټانیه و شه قڼه اوه گواسترا نه وه.
څه زانی ټمه و خزم و که سه کانمان یه کښه بوون له و څه زانانه ی له

قافله‌کمی انیه‌دا بووین. کاتیک ده‌گه‌ین به انیه ده‌برنه نه‌خ‌شخانه‌ی گشتی ئهم شاره، ته‌ندروستی هه‌موومان له‌وپه‌ی خراپی بووه، ته‌نیا برایه‌کم کیمیا‌باران ز‌ر کاری ت‌نه‌کردبوو ئه‌ویش کاک (سه‌عدو) بووه، پیاوکی انیه‌ی کاتیک له نه‌خ‌شخانه‌که به هانای برینداره‌کان ده‌چ‌ت ز‌ری لا سه‌یر ده‌ب‌ت تاکه منداک له ز‌و برینداره‌کان که هیچ ئاسه‌وارکی ئهم کاره‌ساته‌ی به‌سه‌ره‌وه نییه، (کاک سه‌عدو) یه، ب‌یه داوا له دایکم ده‌کات که ب‌گای بدات ئهم منداکه له‌گه‌ خ‌ی به‌ر‌ته‌وه ب‌ ما‌ه‌وه له انیه، کاک سه‌عدو که ته‌مه‌نی حه‌وت سا ده‌ب‌ت ئه‌گه‌رچی ز‌ری پ‌ خ‌شده‌ب‌ت له‌گه‌ ئهم پیاوه ب‌گانه‌یه ب‌وات به‌کو نه‌جاتی ب‌ت له‌م حه‌شامات و هاواری برینداره‌کان به‌ام دایکم سه‌ره‌ای برینداری و شه‌که‌تی ز‌ر به توندی ووبه‌ووی کابرای انیه‌ی ده‌ب‌ته‌وه و پ‌ی ده‌ب‌ت "ئهم منداکه‌شم سائیری منداک‌انی ترم، نا‌ه‌م له‌گه‌ خ‌تی به‌ریت"

دواتر سه‌رجه‌م برینداره‌کان به پاس ب‌ هه‌ول‌ر نه‌خ‌شخانه‌ی (ک‌ماری) ده‌گوازر‌نه‌وه، خوشکه‌ گه‌وره‌که‌م (حه‌لیم خان) ئه‌وکات ساک بوو شوی کردبوو، ما‌یان له قه‌زای شه‌ق‌اوه بوو، کاتیک هه‌واکی ئه‌وه‌ی پ‌ده‌در‌ت که ش‌خ وه‌سانان کیمیا‌باران کراوه و سه‌رجه‌م برینداره‌کانیش ب‌ هه‌ول‌ر گواستراونه‌ته‌وه، ئاگر له ده‌روونی به‌رده‌ب‌ت و ده‌ب‌ت هه‌ر چ‌ن‌ک ب‌ت ده‌ب‌ت خ‌میان ب‌گه‌یه‌نم و له حا‌یان ئاگاداربم، له‌به‌رئه‌وه‌ی م‌رده‌که‌ی ف‌راری عه‌سکه‌ری ده‌ب‌ت ئه‌و ناتوان‌ت له‌گه‌ی ب‌ت ب‌ هه‌ول‌ر ب‌یه داوا له شوبرا‌کانی ده‌کات که به‌خ‌رای بیگه‌یه‌نه هه‌ول‌ر. حه‌لیم خان له‌گه‌ دوو له شوبرا‌کانی ده‌چ‌ن ب‌ هه‌ول‌ر، دوا‌ی پرس‌یارکردن ب‌یان ده‌رده‌که‌وت که برینداره‌کان هه‌موویان له نه‌خ‌شخانه‌ی ک‌مارین. ب‌یه به‌په‌له‌ خ‌یان ده‌گه‌یه‌نن به‌م نه‌خ‌شخانه‌یه، حه‌لیم خان که داده‌به‌ز‌ت له ئ‌ت‌م‌ب‌له‌که ب‌ ئه‌وه‌ی گو‌ به‌ه‌زه ئه‌منیه‌کان و پ‌لیسی نه‌خ‌شخانه بدات که ب‌گری ز‌ری ل‌ ده‌که‌ن ب‌چ‌ته ژووره‌وه، به‌ام ئینکاری ئه‌و وا له ه‌زه ئه‌منیه‌کان ده‌کات ب‌گای پ‌ بدهن و ب‌چ‌ته ژووره‌وه.

کاتیک هه‌موو قاوشه‌کانی نه‌خ‌شخانه ده‌ن‌ت‌ه‌یچ‌ک له‌خ‌زم و کهسه‌کانی خ‌ی ناد‌ز‌ته‌وه، حا‌ی ده‌روونی یه‌کجار په‌ر‌شان ده‌ب‌، ب‌ ئه‌مه‌ل ده‌ب‌ت له‌وه‌ی که‌خ‌زم و کهسه‌کانی ماون، به‌ام له پ‌ پاس‌ک د‌ت ته‌واوی خ‌زم و کهسه‌کانی ت‌دایه، هه‌ر زوو له سسته‌ر‌کی نه‌خ‌شخانه ده‌پرس‌ت که ئایا چاره‌نووسی ئهم بریندارانه چی ده‌ب‌ت ل‌ره؟ سسته‌ره‌که‌ش پ‌ی ده‌ب‌ت ئه‌گه‌ر ما‌ی خ‌زم‌ک‌تان له هه‌ول‌ره خ‌را بیانگه‌یه‌نه ئه‌و‌ چونکه مانه‌وه‌یان ل‌ره مه‌ترسییه و ب‌یاره ب‌گوازر‌نه‌وه ب‌ شو‌نی نادیار. حه‌لیم خان که ئهم قسه‌یه له سسته‌ره‌که ده‌بیست‌ت هه‌و‌ده‌دات کاره‌کانی خ‌راتر ب‌کات. ئیتر ده‌ست

تەبىئىي: وەندەكە خەكى گۈندى شەخ وەسانە كاتەك بە پاس
دەگۈزەندە وە بە ھەولە
ھاوکار عەبدۇللا شەخ وەسانى

په مووچک ل زېږدا نى فاین دا ... عیسا به تا نى

لږ و نه بووم به ورشای با به م
به فاند مت،
به گرمای هور به م
به دست خست به بیند قای هه م و
گریا ندمت...

بریا لږ و به م
تا به لرفای با هز به م
به دنگ ... به دنگ
هه سپک دږ و به بحیل نږ
نا ږ و به جله وی شه کا
به مشت ټالیک سازش کا؛
نا ږ و به ببه ټه چیهک و به سه رهات،
ببه ټه گډه لووکای غار غار نى ټه و دنیا ږ
به رى نه جات،
(چنه دین سه و کونه سه به تږ
رشن بوو رى دز و چنه تږ
له کوږ ږ، کوا رگای نه جات؟
وا لږ تږ متومانى نه هات!.

وږناى کرد،
نه خشاندى قه م...
هه شتا سیکه ل گوهچکه مدا د زرينگت و
زايه ږ ږ،

چنه دروستبوو ل ناخمد
رگای ټه و خه م گډور ږ،
دست ل خت خه تږ نى به هوود هه ږ ږ
چنه به حوزن دږ ږ ږ بږ ږ
به خه ند دږ ږ ږ بمره،
(نووکى قه م

بکه شه هه رچى دمه و؛
فريام که و من به په لږ م)).

نه هـور هـتدـگر
 نه با ،
 نه زمانى بـسـيک
 نه بـنى عـتر ،
 نه بـرماـک لـ نزا و
 لـ نهـسلى چـتر...
 هـزار کـشک و باـخـانـ
 ناکا تـ جـپـى خونچـيک
 لـ نهـو بـهـشتى ئينجا نه...
 بـ جـ و رـم
 لـم دـژـ پرسيار
 حـرف لـ دـستـدا بـتـ مار ؛
 لـ حوبردا خنکاوم من
 بکـشم نهـخش و هـکارى ،
 شوـنـکى شياو داتاشم
 بـ خـم بـيکـمـ ديارى .
 ((پـشو لـ دنيا دا بـ ما
 ئـستا خـو نهـ گـشم و دايم عـودا)) .

سـرم پـ بوو
 لـ تنـکى راز و کـلام ؛
 لـ وساو نو قمى گوما نم
 وـم بـدواى سـدان وـم .
 بـچى ها تى ؟
 تامـزـى تـنو تى بشکـنى ؟
 يان ئـشکى من
 وـکو ئاورينگ بـسـر خـدا ببارـنى ؟
 سا تـک لــژى کارـسات
 لـ برى خـر
 شـپـى هـاروهاج هـات ؛
 لـ وسا کـو تا کو ئـم
 پـچرام لـ نهـو تا بووتى ئاو
 من بوومـتـ نهـچير و راو ؛
 بوومـتـ خـمـشى جـنگ
 نهـوـک نهـهـنگ .
 ((لـ و رـژـو کـا نـلـ و چـم

بە ھەوراز و گرد و دۆن،
بە رەچەنەکی نەوی زەریان
کەچی مات و بە شەپەلن).

ئایا ئای چیم کرد؟
کاتەکی لە ناو ئەستی زەریادا
گەمەم بە دوای دوندی چیا،
زەر ھەشەخام
لە ھەورازی شەپەلەکان تا دامەنی...
چیا لە رەوێ مەرجان
پەنە ھەورەکم نەبینی...
لە بەرامبەر شکەیی چیا
بەنی نەزگەر جا و مەرگی گیا
چیم گوت و ھا دنگم ون بە؟
لەو رەژدە و کو ماسی
غەززی ژینم لە نەو گەژاو
سەر او بن بە.
گوێ لە گەرانە ھەدەر بگر
تا کو قاچت ھەخلیسکە
پاشان بە راسپاردەیک بمر...
(ھەبوو نەبوو؛
پەش ئەوی نیشتمان ھەبە،
چیا ھەبوو).

دەموست ھەوا لە ئامەز کەم
پەنە مووچی ئەو سیمرخەیی لە فەیندا بە جەماوە
و کو سوارەیی سەر پشتی ئاو
نەفەت و بەلادا بە،
بە مشتەکی پە لە چرا
لە تاریکیدە گەوزا بە؛
بە ئاسمانەکی بە نەیزەک
بیکەمەو بە باوەشەن...
کەچی گوتت:
ئەر زەبەدانەیی فەینە
نەک پە و بە
ئەر و ھەرا نەیی پیربوونە
نەک ھی تەمەن و

ما نڱ و سا؛
گڏستانى نوور ٿر
نڱ و ڪ جڳڙسڻي ٿر.
(ٿر و لوور ٿي لڏا ڪبوون
بجهاڻي پڻ ٿا و ٿا و ؛
سڙاخي ٿر ٿر ٿي ونبو
لڏا سما نڱي بڻ هڻا و) .

لڏو سڙاخي
بجڙيا ٿي گڏڻي ٿي
نيگا مڻ ٿر بڻ ٿا سماڻ،
چا و داخ لڏا ٿا شڙو ٿي نڱ؛
باخڙ شڙم نڱا لڏا شڙ بڻ نڱ...
وڪ پڙوان
تا روونا ڪي هڏڻي گڏڻي ٿي و لڏا ٿا
ما نڱ... ما نڱ، مڙمڙ؛
ٿمڻ بڻ ٿا گر مڙسڙ...
ٿيتر بڻ
بيڪ و گڙي چارڱي ٿي و فڙاي
چيتر مڻ لڏا ٿا لڦا بڻي خليق ٿا
ٿر ٿر ڪاڻ
چاويان بڻي ڪڍي هڏڻي...
بڻ لڏا باراني تريفي
ريزڪ گڏڻي پڻ رڱا و ٿي نڱ
بڪ هڙي بياني
با بڻ فر لڏا بڻ سڻ نڱ سو
بڻ ٿي پڙچووي ڪڏا ٿي،
(بڻ شومار رڱ و ما نڱ ها تن
ٿمڻ هڻا ٿا سڙ گڏوگا،
رڱي هيچ و رڱڪ بڻي ناڪم...
ڏستم بگر بڻ و ما) .

دوا ياري
بڻ ها ٿي؛
ڪوا هڏڻي شڙ رڱمڻي و
مڻي مڻ رافي گڏ و ٿا و...
ها وڪشن لڏا ٿي ٿا و

پێکەنین و قوڵپی گریان...
 پێلکەزەینە ناڵسکە
 رێنگەژ بکا دنیای جوانی،
 بە خەندە کەس دەخەش نا بە
 راوێنە خەم و نیگەرانی...
 ئا ئێمجار
 لووتکەیی جودی سەما دەکا
 دەبەتە هەسپی بە لغاو؛
 دەریا دەخنکە لە کەشتی
 گەڵە نامەندە بە تەرمی ئاو...
 نە درەخت و نە هەلانی
 بە جریو پەناگە نین،
 پاساری دەم ناکاتەو
 لەی دا بارە گەزەیی شیرین...
 بە لەمەودوا گەڵەیی دارسەو
 هەڵناوێرە بەسەر خەیا
 هەموان گیردەیی تەنیا بین
 لە ئاسمان ناوێ پێ و با.
 لەتەک پەنجەرە نامەندە
 نیگا رەچە لە فەنا بوون؛
 ها دیدە درەوشایەو
 پەشەکانەندی تاریکووون...

عیسا بەتانی

26 ی 12 ی 2019

حزبە پێره هەرزەکارەکانی
 کوردستان، بە واده کەن؟ ... عیماد

عهلی

شتی کی سروشتیه که قی ناغه کانی عهقی و فام کردنه وه لای تاک بیتی یان کیمه گه و شاره زایی پهیدا کردن و رهفتاری مهعقو، ماوهیه کی دیاریکراوی دهوت و، به گشتی له هه موو شوێنێک و زه مینهی ریشبیری و کیمه لایه تی و میژوویی و جوگرافی کاریگهریه کی ختی یان ههس له سه ر ئه م بابه ته، به نام تیکرای ماوهی باغ بوون له هه ر هه گزێک و له هه ر کوێیهک بیتی نزیکه له یه کتر و جیاوازه یکی ئه و تیی نا بیتی. ئه مه ئه گه ر بیتی زینده وه ر و مرقی به تایبه تی شتیکی زانستی حاشاهه نه گریبیتی، له هه مان کاتدا بیتی پیکهاته و کیمی کیمه گه و ره گز و توخمه کانی تریش جیاوازیه کی ئه و تیی نیه. له و نه وه ندهدا بیتی دهزگا و ریکخراو و حزبیش، ناوه رۆک و رهفتار و بیرکردنه وه ؛ واتا فلسفه و ئامانج و شیعارو ریکباز و عهقییه تی سه رکردایه تی پیکهاته ی سیاسی و مه ده نی هه قوێاوی ئه و زه مینه ن که تیدی له دایکبوون.

ئه وه ی پارادکسی گه وه ی تیدی به دیبکرتی، ته نها له م ناوچه ی ریشه باتی ناوه استه دایه و، بیتی به ده بختی ئه گه ر کورتی بکه ی نه وه ته ماشا ده که یت کوردستان له و نه خشیانه دا ته نیوه که ته نها زیانه کانی بیتی گه لی کورد ده بیتی نهک تاکی سه رکرده. خهک گه وه ده بیتی، شاره زایی پهیدا دهکات و سه نگین ده بیتی و رهفتاری به حساب و ورد ده بیتی و بیتی هه ر هه نگاوێکی ستراتیجی ههزار و یهک توێژنه وه و دراسته دهکات.

حزبه کانی له مه خمان، ئه وه باسی ژووری لێکێکێینه وه و دراسته و تیاریزانی و رهفتار و فره مانی کاری رێژانه و مانگانه و ساڵانه و ته نانه ت ده یه یه کیش لێک جیا نا کرته وه و له عهقی کهسێک یان کیمه لێکی ده ستریش توو یان بنه ما یهک قریخراوه، بیتی هه یچ لات سه یر نه بیتی ئه که ر ئه م سیشالیستی بن و سه ی به قودره تی قادرێک بگێن بیتی سه رمایه داریه کی رووت یان لیبرا یزم می نو، ئه مه به قسه و بیتی زه مینه ی له بار. یان ئه م نه ته وه ییانه بیر بکه نه وه و سه ی ئومه می بن و ته نانه ت دان به سنوری و اتانیشدا نه ن (ئه وان واداده ن) مه به ستیان به رژه وه ندی مرقیایه تیه !!).

تا دوینی یه کپارچه یی کوردستان ختی سه ره کی و چو غزی بیرکردنه وه ی هه ردوو حزبی ده سه لاتداری پیری ئاخرشه یی کوردستان بوو، ئه م شباس و خواستی دوو ئیداره یی و خزاننده باوه شی بگانه و ژرده سته یی ده سه لاتی ناوه ندی عیراق ده که ن. لیره دا حه قی هه مووانه که بپرسن:

- 1- بێچی حزبه کانی کوردستان ههمن و پر مه عریفهت و زانایانه بیر ناکه نهوه و رهفتار ناکهن؟
- 2- بێچی له نهوان شهو و رهژێکدا له ههر بوارێکدا بێت 180 پله دهگهژێن؟
- 2- بێچی له مهژووی کوردستاندا سه رکردایه تیهکی شارهزا و بلیمهت و بهواتا سه رکردهی نمونهیی به دیناکرێت که هه موو کهس شایه تی بێ بدات؟
- 4- بێچی حزبی راسته قینهی هه قوڵاوێ نهو گه مه گه و خوڵنهری واقع و بهرژه وه نه دیکانی میلهت نه هاتێ ته ئاراوه؟
- 5- بێچی هه میشه بهرژه وه ندیه کی بچوکی که سیی بێت یان حزبی له سه روی هه موو بهرژه وه ندیه کانه وه بووه؟
- 6- ئایا خه تاکه نه خوڵیی و کهسی و که مه گه ییه یان ته نها دابه شکاری کوردستان و زوڵم و سته می داگیرکه ران و هه ست به که موکورتی میلهت به گشتی له م باره دا وه کو بارودێخی بابه تی ره ژێی یه کلاکه ره وهی هه بووه؟
- 7- بێچی کورد وا بێ سه رکرده بێت و که سایه تیهک ده رنه که وێت به دوور له نه رجسیهت و ته نها به بیکردنه وهی حزبیانه و ته کتیکی ره ژانه نه بێت هه یج ره فته رێکی دراسه ته کراوی له مه ی پر سه سه ره کی و چاره نو سه زه کان نه بێت؟
- 8- هه قمانه بپرسین، بێچی به تایبه تی پارتی و یه که تی، ئه گه ر ته مه نیان بگاته سه د سا ییش با یغ نابن و ههر حزبی ره فته ر هه رزه کارانهن و ستراتیج و ته کتیک تیکه ده کهن و ، لای نه وان پر نسیپی حزبی و بێچونی که سێتی و بنه ما یه یی جێگه ی فکر و فه لسه فه و بهرژه وه ندی با ی میلهت گر ته ته وه ؟ !!
- ئه گه ر به وردی ئه م چه ند ره ژهی دوایی و که شه ی زینی وه رتی بخوڵنیه وه و قسه ی سه رکردایه تی و بنکردالیه تی و به تایبه تی خاوهن ده سه لات و ده سترێشوو ه کانی هه ردوو حزب بخه یته به رچاو که چێن له دوان ده دن و چی ده و ترێت ده رباره ی چاره سه ر و مامه یه له گه ی کرده وه یه کی بچوکی ره ژانه ی ئه م کاته ناسکه دا، ئه وا عه ق یهت و بیرکردنه وه ی سه رکردایه تی و کادری ئه م حزبه پیره هه رزه کارانه ت بێ ده رده که وێت.

دوو کتبی دیکه (سه دیق سه عید وا ندری) چاپ و بیاو ده کر نه وه

وا بیاو له ناینده یه کی نریدکا، دوو کتبی دیکه سه دیق سه عید
واندری چاپ بکر. کتبی یه که میان به ناوی (له سه بهری
کتبی) یه، که خو ندره وه و انا نه بیا بیست و دوو کتبی، کتبی
دووه میشیان به ناوی (کرنا) یه، که چه ند کورته وتارک په یوه ست به
کرناو دیارده کانی ژیان له خه ده گرت و له ماوه ی نهو چه ند
که ره نینه وقه ده غی ها تووچ، نووسراوه.

دوا ین فاسی بیهامبوونی جورج ... نونوری حاجی خدر نام

(نونم شیعر و نام لاسر شیعی شاعیر نوزاد باندی : لک کتایی
نوم ندا .. نینجا ...)

هنگاوی چی برا

۳۰ سا زیاتر

قاجان کرد تیرک

دایان دست ئاغای دقاری بارزان

یان هی خیو تکی نوللی تا بان.

لجیات پی پی نازک

دیان بکرد

لگو

هر پیشیان، جوانی و رانک

نربا بانی بدخو

خراپی بچی لدد گرم؟

ئا نم یه کاک کورد

خن کا فریش ن جوو

لجیرت بت

(هر قسای مار پووی سی سا)

قزافي و حوسني و بـشيري

خستـ نـو چا

ئـي مـردى حيسا بـي، بـ پـيت و خـا

نـ تبـيستـوو زوـم لـ ئـستـوورـيدا

سـرى خـاو نـكـى دـخـوا بـ زـمانـى حـا؟

نا و انـي

هـز مـكـ ئـتر تـا بـلـكـ نا نـخـشـ،

هـ نـگـاوـكـان لـرـدا دـپـوكـنـو،

ئـي هـاوـئـى كـنـسا

دـنيا بـ

بـ هـيمـتـى ئـم نـو وـيـو بـ نـو وـى كـن

ئـم قـايرـسى يـكـىـتى و پـارتـيـ

دـنـرين بـ ئـو دـوژـمنـى بـمانـ لـ ناوى بـين

دـيانـكـينـ نـو قـدى هـر وـكو

ئـمـ بوو بـئـاي كـوردـايـتى و

هـر هـمووشـمان باش دـزانـين

قـد مـچـن

رژى جيهانى كتـب و مافـكانى نووسـر رزا شوان

رژى (۲۳ / ئـپرـيل) هـموو ساـئـك، بـ (رژى جيهانى كتـب و مافـكانى نووسـر) لـ جيهاندا ناسراو... رـكـراوى (يـنـسـكـى) جيهانى و هـموو دـو وـتـانـى جيهان، بـم بـنـ گرنگـو، ئـهـنـگـى گـور و شـيستـ دـگـن... كـتـبخـانـ گـشتـيـكـانـيش پـشـانـگـاي تـايدـتى بـ تـازـتـرين كـتـبـ چـا پـكـراوـكـان دـكـنـو... مـيدـيا و تـلـفـزيـن و رـاديـكـانـيش، چـا و پـكـوتـن لـگـن نووسـران و هـاوـئـيانـى كـتـب و هـگرانـى خـوـنـدـنـو سازدـكـن.

هـر لـم رـژـدا، كـتـبـدـستان كـتـبـى تـاز و گـن پـشـكـش بـ يـكـترى دـكـن... چـونـكـ كـتـب بـ نـرخـتـرين و گرنگـتـرين يـادـگارـيـ، گوـيـش جـوانـتـرين دـيارـيـ و گـوزارـشتـ لـ سـز و رـز و خـشـويـستـى بـ مـرـفـى بـرانـبـر... ئـم نـرـيتـش بـ يـكـمـيـن جـار لـم رـژـدا، لـ

کټل نیای ئیسپانیا بوو بۀ نریت و باو.. کټبفر شکان لګه
کټینی هۀر کټبکدا، گوټکی جوان و ګډشيان پشک ش بۀ کټبک کټ
دکرد.. لۀو کاتۀوۀ بووۀ بۀ باو.

بۀګمان کټب و نووسۀران، ګرنگترین و ګورترین رۀیان، لۀ
مټرووی ئادۀمیزاددا هۀبووۀ و هۀبۀ.. شارستانییکان و پشک و تن و
داهۀنان هۀموو لۀ سایۀی بیر و خۀیا و کټبکانی نووسۀراندا
هاتوونۀتدیی.. کټب ئۀقۀییکۀ لۀ نۀوان رابردوو و ئۀمۀدا،
پردکۀ لۀ نۀوان رۀشنبیریۀکاندا. کټب و خوۀندنوۀ دۀماری ژيانی
مرقن.. ئۀګرچۀ لۀ ئۀمۀدا، تۀکنۀلۀژیا هۀی خۀرای مۀدۀرزمی
هۀناوۀتۀ ئاراوۀ بۀ فربوون و رګرتن و خۀشنبیریکردن لۀوان ش
ئینتۀرنۀت و تۀلۀفزیۀنی رۀنگاوۀنگ.. بۀام ګرنگی کټب و چۀژي
خوۀندنوۀ لۀ کټبدا کاوۀوۀ نۀبوون.. واک چۀن پۀویستۀ لۀ هۀموو
ماۀکدا، چۀشتخانۀ هۀبۀت بۀ ئامادۀکردنی خواردن، تا تۀری خواردن
ببین.. هۀر بۀم جۀر ش پۀویستۀ لۀ هۀموو ماۀکدا، کټببخانۀ هۀبۀت
و بۀ کټبی بابۀت هۀم جۀر بۀازننۀو.. چونکۀ خوۀندنوۀ خۀراکی
پۀویستی ئۀقۀ و زاخاوی بیر و هۀشمان دۀدات.. هۀییکی ګرنگی
خۀشنبیریکردن و زۀر زانین.

(تۀماس جیفرسۀن) دۀت: "من ناتوانم بۀ بۀ کټب بټیم"

(جیلبرت کیس تیشیسترۀن) دۀت: "ژرک بۀ بۀ کټب.. وۀکو ګیانکۀ
بۀ بۀ رۀح"

(جان جاک رۀس) ش دۀت: "وا تۀدۀګم، کۀ هۀموو ئۀو شتانی
دۀیانزائم لۀ کټبۀوۀ فیریان بووم"

(مۀلالا یوسفزای) پاکستاني، ئۀو کچۀ مندا قوتابیی، کۀ
(چۀکدارانی تاییان) لۀ پاکستان تۀقۀیان لۀکرد و برینداریان کرد،
هۀر لۀبۀر ئۀوی بۀ قوتابخانۀ دچوو کۀ فربۀت و بخوۀننۀو،
بۀام کۀی نۀدا و درۀژي بۀ خوۀندن دا و هانی هاوۀکانیشی دا کۀ
کۀننۀدن.. مۀلالا یوسفزای لۀ تۀمۀنی (۱۷) ساۀیدا، لۀ ساۀی (۲۰۱۴)
دا، لۀګۀ (کابلاش ساتیاری) کۀ پیاوکی هیندی، هۀردووکیان
چالاکوانی داککیکۀرن لۀ مافۀکانی مندایان و مۀردمنداۀان.. پۀکۀو
بۀ هاوبۀشی (خۀاتی نۀبی ئاشتی) یان پۀ بۀخشین.. مۀلالا تا ئۀستا
بچووکتترین براوی (خۀاتی نۀب) لۀ جیهاندا.. مۀلالا لۀ
وتارکیدا، لۀ بۀردم کۀمۀی نۀتوۀ یۀکګرتوۀکاندا، وتی:

"با کټب و پۀنووسۀکانمان بګرین بۀ دۀستمانو.. ئۀمان
بۀهۀزترین چۀکی ئۀمۀن"

رۀکخراوی یۀنسکۀی جیهانی (بۀ پۀروۀرد و رۀشنبیری و زانیاری) کۀ

سەر بـ نـ تـ وـ یـ کـ گـ رـ تـ وـ کـ نـ . . لـ و کـ نـ گـ رـ یـ کـ لـ ساـ یـ (١٩٩٥)
لـ لـ شاری (پاریس) لـ فـ رـ نـ سـ اـ دـا بـ وـ وـ چـ وـ، رـ ژـ یـ (٢٣ / ئـ پـ رـ یـ لـ)
وـ کـ وـ (رـ ژـ یـ جـ یـ هـ اـ نـ یـ کـ تـ بـ و مـ اـ فـ کـ اـ نـ یـ نـ وـ وـ سـ رـ) رـ اـ گـ یـ اـ نـ دـ . . وـ کـ وـ
گـ وـ زـ اـ رـ شـ تـ کـ رـ دـ نـ کـ لـ رـ زـ گـ رـ تـ و پـ زـ اـ نـ یـ نـ بـ کـ تـ بـ و بـ رـ یـ بـ رـ زـ ی
نـ وـ وـ سـ رـ اـ نـ لـ بـ وـ کـ رـ دـ نـ وـ یـ زـ اـ نـ سـ تـ و زـ aـ نـ یـ aـ رـ یـ دـا .

هـ مـ وـ و سـ اـ کـ لـ مـ رـ ژـ دـا ، رـ ژـ یـ جـ یـ هـ اـ نـ یـ کـ تـ بـ و مـ aـ فـ کـ aـ نـ یـ نـ وـ وـ سـ رـ لـ
هـ مـ وـ و وـ اـ تـ aـ نـ یـ جـ یـ هـ aـ نـ دـا ، ئـ aـ هـ نـ گـ و چـ aـ لـ aـ کـ یـ شـ یـ aـ وـ یـ پـ یـ وـ نـ دـ بـ کـ تـ بـ و
نـ وـ وـ سـ Rـ aـ n سـ aـ زـ دـ کـ کـ n و پـ شـ aـ nـ گـ aـ یـ کـ تـ بـ دـ کـ n و و و کـ مـ مـ کـ یـ شـ لـ
نـ وـ وـ Sـ Rـ aـ nـ یـ نـ aـ sـ Rـ aـ oـ yـ aـ n خـ مـ aـ t دـ kـ n .

هـ مـ وـ و سـ aـ کـ یـ شـ ، هـ Rـ Sـ aـ یـ لـ شـ aـ Rـ kـ یـ یـ kـ kـ لـ دـ وـ وـ Tـ kـ aـ n ، کـ لـ
لـ aـ یـ n یـ nـ sـ kـ و ئـ و Rـ kـ xـ Rـ aـ oـ aـ nـ یـ ، کـ نـ oـ nـ Rـ aـ yـ iـ tـ یـ ئـ m سـ kـ Rـ tـ
دـ kـ n : کـ Rـ tـ یـ خـ aـ nـ kـ aـ n یـ چـ aـ p و بـ oـ kـ Rـ dـ n وـ یـ کـ tـ bـ ، کـ Rـ tـ یـ
فـ Rـ Sـ iـ aـ Rـ aـ n یـ کـ tـ bـ ، کـ Rـ tـ یـ کـ tـ bـ xـ aـ nـ kـ aـ n ، ئـ و دـ oـ wـ oـ t و ئـ و شـ aـ Rـ
دـ یـ aـ Rـ یـ دـ kـ n و بـ یـ aـ Rـ یـ لـ Sـ Rـ dـ dـ n ، کـ Lـ Rـ ژـ یـ (٢٣ / ئـ پـ Rـ یـ لـ) وـ
بـ Mـ aـ oـ yـ Sـ aـ kـ Bـ eـ t (پـ aـ yـ tـ xـ tـ یـ جـ یـ hـ aـ n یـ کـ tـ bـ) و هـ Rـ Lـ و Rـ ژـ dـ a
پـ Shـ aـ nـ gـ aـ یـ کـ tـ bـ یـ Lـ dـ kـ n وـ . بـ یـ kـ Mـ iـ n جـ aـ R لـ Sـ aـ یـ (٢٠٠١) دـ a ،
شـ aـ Rـ یـ (مـ dـ Rـ یـ dـ) یـ پـ aـ yـ tـ xـ tـ یـ ئـ iـ sـ pـ aـ nـ iـ a ، کـ Rـ a بـ (پـ aـ yـ tـ xـ tـ یـ جـ یـ hـ aـ n یـ
کـ tـ bـ) و پـ Shـ aـ nـ gـ aـ یـ kـ یـ گـ Rـ oـ Rـ یـ کـ tـ bـ یـ Lـ kـ Rـ aـ yـ oـ . . ئـ Mـ sـ aـ kـ یـ شـ شـ aـ Rـ یـ
(کـ oـ aـ lـ Mـ iـ oـ Rـ) یـ پـ aـ yـ tـ xـ tـ یـ dـ oـ wـ oـ tـ یـ (مـ aـ lـ iـ zـ iـ a) دـ kـ Rـ t بـ pـ aـ yـ tـ xـ tـ یـ
جـ یـ hـ aـ n یـ کـ tـ bـ و Lـ و Rـ ژـ dـ a پـ Shـ aـ nـ gـ aـ یـ گـ Rـ oـ Rـ یـ کـ tـ bـ یـ Lـ dـ kـ Rـ t وـ . .
هـ Rـ Lـ m Rـ ژـ dـ a و Lـ m پـ aـ yـ tـ xـ tـ dـ a ، (خـ Mـ aـ t یـ nـ sـ kـ) شـ dـ dـ Rـ t ، بـ
نـ oـ wـ oـ Sـ Rـ aـ n یـ Nـ aـ sـ Rـ aـ oـ yـ Sـ aـ یـ Rـ aـ bـ Rـ dـ oـ o ، Lـ Bـ oـ aـ Rـ یـ (ئـ dـ bـ یـ Mـ nـ dـ aـ n) و
Bـ oـ aـ Rـ یـ (ئـ dـ bـ یـ Lـ aـ oـ aـ n) دـ a .

شـ aـ یـ n یـ Bـ aـ sـ iـ sـ hـ ، هـ Bـ iـ zـ aـ Rـ dـ n یـ Rـ ژـ یـ (٢٣ / ئـ پـ Rـ یـ لـ) وـ kـ o Rـ ژـ kـ یـ جـ یـ hـ aـ n یـ
کـ tـ bـ و مـ aـ Fـ kـ aـ n یـ nـ oـ wـ oـ Sـ Rـ ، هـ Bـ iـ zـ aـ Rـ dـ n یـ kـ یـ hـ Mـ kـ یـ و Lـ xـ oـ و بـ
Bـ nـ Mـ a نـ Bـ oـ o ، Bـ kـ o هـ Bـ iـ zـ aـ Rـ dـ n یـ kـ یـ هـ Mـ a یـ یـ و Rـ Sـ nـ bـ iـ Rـ یـ و ئـ dـ bـ یـ و
Rـ zـ lـ nـ a نـ یـ Lـ پـ Sـ tـ o وـ یـ ، کـ Sـ nـ gـ iـ a n لـ ئـ dـ bـ یـ جـ یـ hـ aـ n یـ dـ a هـ یـ .

Lـ Rـ ژـ kـ یـ وـ aـ dـ a ، Lـ (٢٣ / ئـ پـ Rـ یـ لـ / ١٦١٦) دـ a ، kـ kـ nـ oـ wـ oـ Sـ Rـ و شـ aـ عـ iـ Rـ و
Rـ Mـ aـ nـ nـ oـ s و شـ aـ nـ nـ oـ wـ oـ Sـ یـ Jـ iـ hـ aـ n یـ (وـ lـ iـ aـ m شـ kـ sـ pـ iـ Rـ) کـ چـ یـ دـ oـ a یـ یـ کـ Rـ dـ ، هـ Rـ
Lـ m Rـ ژـ و Sـ aـ dـ a Bـ oـ o ، nـ oـ wـ oـ Sـ Rـ و شـ aـ عـ iـ Rـ یـ Mـ zـ n یـ ئـ iـ sـ pـ aـ n یـ (مـ iـ gـ iـ l
dـ y تـ iـ bـ aـ nـ tـ s) nـ oـ wـ oـ Sـ Rـ یـ Sـ Rـ kـ Sـ hـ iـ yـ ئـ fـ sـ aـ nـ yـ iـ kـ aـ n یـ (dـ oـ n کـ iـ sـ hـ t) ، Lـ
Rـ ژـ یـ (٢٣ / ئـ پـ Rـ یـ لـ / ١٦١٦) کـ چـ یـ دـ oـ a یـ یـ کـ Rـ dـ . هـ Rـ Lـ m Rـ ژـ و
Mـ aـ nـ gـ dـ a ، چـ nـ dـ iـ n nـ oـ wـ oـ Sـ Rـ و شـ aـ عـ iـ Rـ و ئـ dـ iـ b و Rـ Mـ aـ nـ nـ oـ wـ oـ Sـ y Nـ aـ sـ Rـ aـ oـ y
جـ یـ hـ aـ n یـ ، Lـ dـ a یـ kـ Bـ oـ o n یـ a کـ چـ یـ Dـ o a یـ iـ a n کـ Rـ d ، Lـ o a nـ Sـ h : (مـ Rـ iـ s
dـ Rـ a یـ n ، ئـ iـ nـ gـ a گـ aـ Rـ sـ iـ lـ aـ sـ dـ y لـ a فـ iـ gـ a ، Fـ lـ a dـ iـ mـ Rـ Nـ a Bـ kـ kـ f ، هـ a dـ Rـ k
Lـ a kـ sـ nـ s ، جـ zـ t Bـ lـ a ، Mـ a nـ yـ l مـ iـ gـ iـ a فـ a یـ iـ gـ ، ...) zـ Rـ iـ s h گـ Mـ Bـ Rـ ژـ یـ
Lـ dـ a یـ kـ Bـ oـ o n یـ a کـ چـ یـ nـ oـ wـ oـ Sـ Rـ kـ یـ Nـ aـ sـ Rـ aـ oـ y کـ oـ Rـ dـ Mـ a n Lـ m Rـ ژـ و Mـ a nـ dـ a ،

تا لـر دا ناویان بنووسم، بـرچاوم نـکـوتن.

هـمـو موو ساـکـیش رـژـ پـش (رـژـ جـیهـانی کـتـب) واتـ لـ رـژـ (۲/ ئـپرـیل) دا، کـ یادی لـ دایکبوونی کـ نووسـری بواری ئـدـبی منداـان، چـرـکنووس (هانز کریستیان ئـندـرسین) ی دانیمارکیـ، کـ بـ (باوکی ئـدـبی منداـان) لـ جیهاندا ناسراوـ. هانز ئـندـرسین، لـ رـژـ (۲/ ئـپرـیل/ ۱۸۰۵) لـ دانیمارک لـ دایک بووـ. هـر دوو ساـ جارـک، دانیمارک بـ بـنـی لـ دایکبوونی هانز ئـندـرسین، لـ رـژـ (۲/ ئـپرـیل) دا، دوو خـلـاتی بـنـخ، کـ بـ (خـلـاتی ئـدـبی منداـان) یا بـ (خـلـاتی نـبـی بـچـووک) ناودـبرـت، خـلـاتـکـانیش بریتین لـ دوو (میدالیای زـ) و دوو (بـوانامـی دپـلـم)، لـ لایـن شازنی دانیمارک (مارگرـتی دووـم) و، لـ ئاھـنگـکی شایستـدا لـ (کـپنهاگن) ی پایتـختـدا، دـدرـت بـ باشتـرین نووسـری کـتـبی منداـان و بـ باشتـرین هونـرمـندی و نـکـشی کـتـبی منداـان، لـ ماوـی ئـو دوو ساـی رابردووداـ. گـرچـی تا ئـستا بـ فـرمـی رـژـ لـ دایکبوونی (هانز کریستیان ئـندـرسین) نـکـراو بـ (رـژـ جـیهـانی کـتـبی منداـان). بـمـام دانیمارک و چـند وـلـاتـکی تر، بـ بـرزـاگـرتن و پـزانـینی ئـو خـزمـتـ زـر و گـورـیـی کـ هانز ئـندـرسین پـشـکـشی بواری ئـدـبی منداـانی کردوون، لـ ساـکـژـی لـ دایکبوونیدا، کـ بـ رـژـکی میژوویی و بـ وـرـچـخـانـک لـ ئـدـبی منداـان لـ جیهان دادـنـرت، ئاھـنگ و چالاکی شایستـ دگـن. هانز کریستیان ئـندـرسین لـ رـژـ (۴/ ئـوگوست/ ۱۸۷۵) دا، لـ شاری کـپنهاگن کـچی دواپی کرد.

بـ بـنـی (رـژـ جـیهـانی کـتـب و ما فـکـانی نووسـر) جوانترین پیرـزبایی لـ سـرجـم نووسـران و هاوـیـانی کـتـب و لـ خوـنـرانی کوردمان دـکـمـ. هیوادارم زیاتر و زیاتر هـگـر و شـیـدای خوـنـنـوی کـتـب و رـژـنام و نووسینی کـتـب بـینـ. تا خوـنـنـوی بـت بـ پـویستییـکی سـرـکی و بـ بـشـکی گـرنگ لـ کولتور و لـ ژیانمانـ. تا ئـو رادـیـی رـژـانـ نـتوانـن بـ خوـنـنـوی کـتـب و رـژـنام هـبـکـین.

دـبا عاشقانی کـتـبی کوردیمان، هـمـو ساـکـ لـم رـژـدا، بیکـن بـ نـریتـکی باو، بـ دیاری و بـ یادگاری (کـتـب و گوـ) پـشـکـش بـ یـکـتری بکـنـ. منداـان کانیشتان لـ سـر ئـم نـریتـ جوان و بـسوود رابـهـنـ.

داواش لـ کـتـبخـانـ گشتییـکانی شارـکانی کوردستان دـکـم، کـ بـ ئـم رـژـ چالاکی و بـرنامـیان تایبـتـیان هـبـت و کـمـمـک پـستـر و دروشمی گونجاو بـ هاندانی گـور و منداـان بـ خوـنـنـوی پـستـر کانیشت لـ شوـنـ گشتییـکانی شارددا، هـبـیان بواسن، بـ

نموازن: (کتـب باشتـرین هاوـیـیـیـی)، (کتـب جوانترین دیاری و یادگاریـیـی)، (خوـندنـوـو خـراکی ئـقـقـق)، (دـمانـچـ و تفـنگ بـ منداـکانـتـان مـکـنـ. گـفـار و کتـبی منداـنـیان بـ بـکـن)، (گـر دـتـو و هـمیشـ لـ یادمدا بیتـ. کتـبـکم پـشـکـش بـکـ)، (دایکان و باوکانی هـشیار، هانی منداـکانـتـان بدـن با گـفـار و کتـبی منداـان بخوـندنـوـو)، (هـر خـریکی تاوـو و دـمـنـ مـبنـ. چـند کتـبـک بخوـندنـوـو) ... هتـد.

مامـستا دـسـزـکان، دادـ دلـفـانـکانی باخـچـکانی منداـان، با کتـبـکانی کتـبـخانـکانی قوتاـخانـکانـتـان تـز لـیان نـنیشـنـ. کتـب بـ رازاندنـوـو نیـ. بـ خوـندنـوـو یـ. ئـو دـتـوانن رـرـکی زـر گـورـ بـبـینن، لـ رـشـبـیرـکردنی قوتاـبیـکانـتـان و لـ هاندانیان بـ خوـندنـوـو. بـورن، کـ ئـم پرسیارـتان لـدـکـم: ئایا لـ ماوی ساـکی خوـندنـدا، ناـم دوو جار، بـ تـنیا جاریکیش قوتاـبیـکانـتـان بردوون بـ (بـشی منداـان) لـ کتـبـخانـی گشتی شارـکـتـانـدا. تا ئاشنای کتـب و کتـبـخانـ بـن و هـگری خوـندنـوـو بـنـ.

وـزارـتی رـشـبـیری کوردستان، ئـم پرسیارـش ئاراستـی ئـو دـکـم، ئایا تا ئـستا، لـ (رـژی جیهانی کتـب) و لـ بـنـ رـشـبـیری و ئـدـبیـکانی تردا. چـند نووسـری بـ توانا و ناسراوی کوردمان لـ بواری ئـدـبی منداـانـدا، لـ لایـن ئـو وـو، خـمـات کراون؟ بـوا ناکـم ئـوانـی کـ تا ئـستا خـمـاتیش کراون، لـ پـنجـکانی دـستـکـمان زیاتـرین. راستیـکـی ئـو یـ، کـ ئـو وـو کو پـویست ئاوـتان لـ ئـدـبی منداـان و لـ نووسـرانی ئـم بواری گـرنگ و چارـنووسازـ نـداوـتـو.

رـزا شوان

نـرویـج: ١٩ / ئـپرـیل/ ٢٠٢٠

بـ جوانی ژینگـ ... عـلی

بہ گہلک ، بودہ و برسی
کہ کوئی عجب یان لایرد ،
ہتا ئمہ ،
نوت ئدزن بہ رامبہر کورسی

★ ★ ★

شاخہ کم دی ،
ئیہہہہ ! خئی پیس کردبوو ..
لہ دوورہوہ پہہہہہک
ہاتہ بہرچاوم ..
پہہہہہک سپی وک دایبی ،
وورد بوومہوہ ،
میلہ تہکی سووک .. ترسنہک
ئای سپیان ہہہہہہ کردبوو

★ ★ ★

بہ چوار دہوری خہ ما وانیم ،
ہہر ہہمووی
فریکہ پیاو بوو ..
وک مناہ بہ نان ئہگریان ،
لہسہر دہریاہک پترہہہک
وکیلہککئی
دووسہ تانجی و
سہگی ہاو بوو ..

★ ★ ★

ئیہ نیشتمان ..
من پہناسہی تہم پہناکرہ ..
کہ ہاونیشتمانہی نہ بن ،
خاک لہ چوار لاوہ ،
ئہدزرہ ..

★ ★ ★

چیم پہ ئہکرہ ؟
ئیہ دار و بہرد ،
چیم پہ ئہکرہ ...!؟

خاکک ساریان ش کردوو و ..
هندکیان س ر هئگرن و ..
هندکیان هئاج ئکران و ..
ئوی تری ل خاچ ئدر ..
ب خم و هند حرفوو ،
ک لدمستم هئوورن ،
وک زیتون و بتر ..
ل ژر پی ئو مگلددا ،
شعری داماو ،
چی پ ئکر ..؟

ب کممسمم ووت ،
ک ب نی نکیل ئارد و
یک بت
زیتی حوکم تیان ل وو ئهات :
(وورن .. با بئیند در ..
شقامکان لوول بکین و
ب خر بئین ،
چند تیشک ب ئممیش بگر ..)
لرز گرتنی
ترس کوشتنی ..
وک منای م ل تک
ووویان و رگه ا و ..
ل ناو قوما تک یا نا ،
پیان ووتم :
مردووت مر !

ئو هموو پیاو یز ئبن ..
ل ژر بفر و
ل ژر باران ..
ل ژلر خری برزاوی ئاب ،
پاری چاپکراو و رگرن ..
بوت غاز ب شان هئگرن ..
شرم زاریش نابن ،

نا مرن ..
لـسـر ئـقـيا نووسـ نـوت و
پـ دنيا گازی سروشتی ،
نـ ساتـ بیر ئـکـنـو ..
نـ دروشمـ دادـهـنن ..
نـ پـندـ
دـرسـ ، وـرئـگرن ..

★ ★ ★

دانیشتووی ئـمارـتـکم ،
بـ ئـمیر و
بـ شمشـر ..
خـکـکـ وکـ شـمشـمـکوـر ،
بـکـ دوو تـقـقـ لـ ژیان ئـدن ،
ئـتر بـهـهـواسراون ،
دنیا ئاوـژوو ئـبینن ..
زـرسـیرن مرـقی ئـر ..

★ ★ ★

زاری زـرم کردـتـو ،
لـ مـلا تا کو کـمـنیست ..
لـ بتپـرست ..
لـ مـدـرن و ..
پـست مـدـرن و ..
هـموویان بـ مـتر و
بـ بست ،
زمان دـردـنن و
دـن :
(خوا چاکی کا !!)
ئـتر کارـبا ئـبـت و ..
ئـبـ کوئی موـلـیدـکـ ،
-خوا دـست بگرـ بـ باـیـو-
هـندل لـ دا ،
و ناکی کا ..

★ ★ ★

لـ دواي نـ مانگ ،
منا کـ دـتـ ئـر ..

دوو کټمپانیا داهاتو کټی
به ئوځن و
دوو دانو د زگای څرخوازیښ
به سه به تپیک گشی ئوکن ،
ناو کټی : سه به تپی څرخو . .

میلو تپک
له څو وهلو ئو سن ،
به به رنامل و
به به خاو ن . .
به او ئو بندو ،
دن و د چن . .
گوو و چنی م زراکانی
نووت ئو کن و . .
جا سه ریان به رز ئو کن و . .
کوا . . کټی قټ ئو وان ملک چن !

لږ
پیاو ئاینی کان ،
سه دسا باسی څبات و
گیا نفیدا کردن ئو کن و
به به به به ،
قو و ئو بن .
توشی زغت وشو کر ئو بن . .
دانیان ئو کو وټ و
ئو مرن . .
به به ئو وټی به جار کیش
لووتیان بیژ . .
دو پو خوینی څباتیان
له لښ برژ . .
کو مټو لاو کو کو نټو و
کوگا به زامه بگرن . .
ئیترو توناگم ئو م هو و
ح و گیا نفیدا کردن ،
کو به رد و ام باسی ئو کن ،
له زیانا جبهه جو ئو کر ،
یان ئو ویش به دواي مردن !

هونڊرمڻند و
 نووسڻر زڙر گڙورڻڪا نمان
 لڻ جياتي بڙر تڻوي نوڻ
 پڙڻن ،
 بڻڪو گوڻي شڻش بڻو . .
 لڻ سڻنگڙي ڻوروپا دا ،
 خڻيان لڻ قايڪردوو . .
 ڻوانڻيشي سنوور داشن ،
 يان گڻاونا تڻو بڻ ڻرڻ و
 شڻيداي ڦلاي ديارى حيزب و
 پياھڻدان و
 چڻند جڻر پار و مڻعاشن ،
 لڻ جياتي نيشتمان جوان ڪڻن
 لڻ جياتي ڻي پڻ لڻ بازگڻي
 شڻش و هوشيار بوونڻو
 بڻ مڻگڻلڻڪ ڻاسان ڪڻ . .
 ڻڻڻ بڻر و تورڪيا و يڻنان
 بڻ پارڻي خوڻني شڻهيدان
 بڻ ڪرڻي ڻگرن ڪڇڪي جوان
 تا ببڻ بڻ دارچيني
 سڻر محڻلڻبي
 ڪليپڻڪيان . .
 لڻ پشت ديمڻني شارڻڪي
 پڻ هونڊري بڻگانڻدا ،
 گڻرانپڻڪ تڻمار ڻڪڻن ،
 بڻ تام
 مردوو
 بڻ گوزارشت
 بڻ هونڊر
 پڻ هڻڻ و نوقسان
 لڻ ڻاواز و
 لڻ هڻنراو و
 لڻ دا بڻشڪردني مڻسيقا و
 دڻرهڻنان و
 وڻڻگرتن و
 ڻنڊازياري دڻنگي

بہارِ جہانِ نابی خدی ..
 ہم زیارت
 ہم تيجارت
 ہم سیاحت
 چمنِ نازِ کاسِ لیلیٰ بخوا
 ئو دوگئی کہ باریو بے ی؟

★ ★ ★

ئۇرۇمۇ نۇر كۆمۈرگە يېڭى كۆمۈر
 نۇر گەگەلە ..
 پلىكانى خوار و خەچە ..
 دىباكانى
 بى ئۇسك و پروسكى يېڭىكا ،
 سۇر ئۇكەون ..
 قىرچە .. قىرچە ..
 ئۇۋى گەگە يىشتە
 ئاستى
 پىۋى شاھە نشا ،
 شۇرۇفى بىياخ و
 ماچى
 پىۋى پاشاى پى ئۇدرە ..
 قەز ئۇبەت و
 قەۋۋە ئۇبە ..
 بىر و ۋىش و قىزىل رە ئۇكا
 ئۇتوانە لىگىزىش بىكە ..
 ئۇۋانەى خوارۋە ئۇبن ،
 بى سەد بىرە ..
 ھەندەكىان پى ئۇۋەن
 بىخا ئازا و ژىرە ..
 جەربەزىيە ..
 ھەندە ئۇۋەن شىنبىرە ..
 ئۇۋەن وورىا و قىسە زانە ..
 قەت بى مەۋزوع دانامەندە ..
 ھەندە ئۇۋەن : ھەر لى خەى
 چاۋ نەترسە ..
 زەۋى ۋەكن و ..
 ۋەلا و شوقە پىشان داۋەتە ..

هــند؁ جوانن؁ هــر مــپرســ ..
 قـد و باـكـى ئـيـهـند؁ ..
 هــند؁ ئـنـچـكا و خـرـ ..
 خـ فرـشـ ..

جڙهڻا ڦسڻي جيا واز و
سڀري

دربار ډډردن .
هه ره موویشیان ،

هيوادارن

سہ ماہی کی لگ بگرن

★ ★ ★

من دواى

سا لا نه خوځندن و

بیرکردن و . .

قوچبوونو . .

مردن و زیندوو بوون و . .

سدر نجدان و

چندین بار پیا چوو نٔو . .

تہاوا نین و لکدا نہو ،

بہم دہرکہوت ئہم ئیزدیا م ،

ب. خ. یشم و ،

موجہ کی خلیہ ای بے بے رے وے .

لای گۆگۆ ما تایی زیو ،

بـ نرخى تـ ما تـى فرـش سا غكا تـو . .

ئىتر

سواری

یشتی نیشتما ز کای بی ،

هـ ر ئا و یش نادا ت و ..

خاک و

زبان و

داها توو کای ..

کے لیے یوور و

٤٠٠

مَـثَـرَوِی هَـا جَـکَ ،

ئاسا يىي. ب. لا ي. و. .

ب۔ ک۔ م۔ نیست و

مَدَد رن و

سيكيولار و
ملايلا و . .