

رمانی: دداره کم داعشه ... وگرگانی: حسان یاسین

ماوه یك پش ئستا كاك (حهسن یاسین) ی هاوو م ئم كت بهی
(مانهی)، كه له وەرگانی خیه تی به دیاری پشكهش كردم:
(دداره کم داعشه)؛ منیش ئم - له سهرده می ترسی كرك نادا - له
خوندهوی بوومه وه.

دهست خشی ل ده کم ب ئم ماندوو بوونهی، كه هوی داوه به
كوردیه کی باش وهی بگ (مه به ستم له شوازی دا شتی زمانه
كوردیه کیه، نهك به راورد كردن له نوان زمانی یه کم و زمانی
دووه م، چونكه من دهقه عه ره بییه کم له لا نییه، به ته ماش نیم ئم
كاره بكم، به كو ده مه و ب م، كه وەرگ هوی داوه دهقه
ئه سییه عه ره بییه كه به ته وای بگوردن). به استیش وەرگانی
كارکی سخت و دژواره و توانا و سهلیقه و پسپیری خی ده و لم
بواره دا. هه بهت قه ناعه تی هه بژاردنی بابه تی وەرگانی دراو ب
وەرگانی گرنگه. واته، ئه گه وەرگانی ئم قه ناعه تی ب بابه ته كه
(دهقه كه) نه ب، ئه و ناتوان وەرگانی انکی باش و سهركه وتوو ئه نجام
بدا...

به هه رجا من دووباره دهست خشی له كاك حهسن ده کم، به هیوای
به رده وام بوونی له کاری وەرگانی به ره می به پزتر و باشتتر...
سهرباری ئه مهش ئمه ل ره - به بچوونی خمان - هه ندك ت بینی و
ورده سهرنجی سه رپی خمان له سه ر زمانی دهقه وەرگانی دراوه
كوردیه كه ده خینه وو؛ به ام بهر له وه ده مه و ب م؛ لم
مانه دا زه مه نی گانی نه وه په له دابان و بشایی و شو منیش
هه میشه ونه (یان ته مو مژاوییه و به شوه یه کی ئه بستر اکت خی
ده نو ن)، بیه ووداوه كان ز به خراییی و له ناكاو به سه ر زه مه ن و
شو ندا باز ده دن و به دوا ی یه كدا دن، له مه وه تی خو نه ر هه ست
ده كه ی، كه ناما قوو ییه كه له زنجیره ی زه مه نی ووداوه كاندا هیه،
به وپییه شوازی گانی نه وه ی ئم مانه، شوازی کی ساده ی واقیعییه
و راسته وخ شته كانمان له سه ر زاری گه ره وه دا ب ده گانی ته وه...
به هه رجا ورده سهرنجه كانمان ل ره ده خینه وو؛

• ((له یلا له ن و جگه كه یدا گینگ ی ده دا، كه ته ماشای كرد
كا تژم ر بووه به ده ی به یانی. به ه منی له ن و جگه كه یدا

گینگۆی دەداو بیریکەوتەووە دوو (شەو...) ل 6
 لەم سەتەیه‌دا (بەگەیه‌دا) دوو جار وشە ((گینگۆ)) هاتوو،
 کە یەكکیان زیاده‌یه و استتر وایه سەتەکه وای ل بکر و
 بگوتر: (لە یلا لەن و جگەگەیدا بەهمنی گینگۆی دەدا، کە
 تەماشای کرد کاتژمێر بوو بە دەی بەیانی، بیری کەوتەووە
 دوو (شەو...)).

▪ ((هاوین بەخۆی و گەرما بەهه‌زه‌که‌یه‌وه هاتن و...)). ل 13
 کورد ناو گەرما بەهه‌زه‌، به‌کو ده‌و گەرما به‌تین. پده‌چ
 ئەمە تەرجه‌می حەرفیی عەرەبییه‌که به‌. دهبوایه بنووس:
 ((هاوین... هات))، نه‌ك هاتن، چونکه لره هاوین کارایه و
 گەرما ئاوه‌ناوه (واته سیفه‌تکی هاوینه)، به‌یه په‌ویست به
 کاری کۆی ((هاتن)) ناکا، به‌کو ده‌به‌ سیفه‌تی تاك ((هات))
 کاره‌که دابه‌ژر.

▪ ((ساحیلی شەمالی...)). ل 13. باشتەر بوو به‌ کوردیه‌که‌ی
 بنووس: کە نارەکانی (کە ناراه‌کانی) باکوور. پده‌چ هه‌یه‌ی
 چاپیش شیمالی کرد به‌ته‌ شەمالی؟!

▪ استیه‌که‌ی مایکر سک‌په‌، نه‌ك ((میکر سک‌ب...)). ل 14
 ▪ ((له‌ ده‌رگای نووسینگه‌که‌یدا...)). ل 16

له‌ ووی نووسه‌وه استتره بنووسر: (له‌ ده‌رگای
 نووسینگه‌که‌ی دا): چونکه وشە ((دا)) لره کاره‌، پاشگر
 نییه‌، تا به‌ وشە په‌شه‌خۆی بلک‌ندر. له‌م حا‌ه‌ته‌دا وشە
 ((دا)) ی کار و ((دا)) ی پاشگر تکه‌ ده‌بن. استیه‌که‌شی
 ئەوه‌یه‌، کە ده‌به‌ پاشگره‌که‌ به‌ وشە په‌شخۆی بلک‌ندر، نه‌ك
 کاره‌که‌. به‌در‌ژایی ئەم ئمانه‌ش تا ک‌تایی، ئەم هه‌یه‌یه‌
 دووباره‌ کراوه‌ته‌وه‌.

▪ وابزانم باشتەر (کوردیتەر) بنووسر: (سوها بریه‌کانی و
 هه‌نایه‌وه و به‌ده‌نگ بوو): نه‌ك ((سوها نه‌وان بریه‌کانی
 گرژکرد و به‌ده‌نگ بوو)). ل 16

▪ ((که‌ گه‌یشتنه‌ ما کاتژمێر خ‌یدا بوو له‌ دووی به‌یانی)). ل 30
 که‌ی له‌ ئاخاوتنی کوردیدا ((دووی به‌یانی)) هه‌یه‌؟ یان دووی
 شه‌و (نیوه‌شه‌و)، یان - به‌ شیمانیه‌ که‌متر - دووی به‌ره‌به‌یان
 هه‌یه‌... ئەمه‌ش وه‌رگه‌ژانی استه‌وخۆی ده‌ربه‌ینه‌ عەرەبییه‌که‌؛
 ئەوان ده‌ن: ((الثانية صباحا)).

▪ ((له‌ یلا سه‌ریخسته‌ سه‌ر شانی و گوتی:)). ل 35
 زه‌ر نا‌ق‌ایه‌ لره به‌ لک‌دراوی بنووسی ((سه‌ریخسته‌))، به‌کو
 ده‌به‌ به‌ جودا بنووسر: سه‌ری خسته‌. لره ده‌به‌ ((سه‌ر = رأس))
 ی ناوی ئەندامکی مر‌ق و ((سه‌ر = فوق)) ی ناوی شو‌ن لک‌

جودا بکهینهوه، که لهم ښته یه دا ((سهر)) ناوی ئه ندام ښکی
 مرښه ((کهله سهر) ده ب ښه ربه خ ښووسر و وهك وشه ی
 ((سهر)) ی ناوی شو ښ به وشه ی کاری (خستن) هوه نه لک ښندر.
 ▪ ((گزنگ دهرکهوت، ئه گهرچی ه ښتا تاریکی شهو ههر ما بوو، گزنگ
 هات تا ښ ښکی نو ښ ابگه یه نه...)). ل 41

لهره ((گزنگ)) کیان زیاده و ده ښ ښته که وای ل ښ بکر و
 خ ښتر و دروستتره بگوتر: (گزنگ دهرکهوت {هات}، ئه گهرچی
 ه ښتا تاریکی شهو ههر ما بوو، تا ښ ښکی نو ښ ابگه یه نه).
 ▪ ((ئواره عادل دانیشه سهر خوان و...)). ل 48

ده ب ښ بگوتر: (ئواره عادل هاته سهر خوان و...)، یانیش
 بگوتر: (ئواره عادل له سهر خوان دانیشه...).

▪ نازانم ئهم ښته یه (دهرب ښنه) چ پوهندی به ښته و دهرب ښین
 و ناخاوتنی کوردی هه یه: ((گو ښیان ل ښو دایکی هاته ژوور و
 قسه یه کی له ووی له یلادا کرد...))؟ ل 53

پده چ مه بهستی ئه وه ب: (... قسه یه کی له گه له یلادا کرد)،
 یانیش: (... قسه یه کی وو به ووی {یان له به رانه ر} له یلا
 کرد)...

▪ ((... په نجه ی دایه ئه حمده ئه نگوستیله ی ت ښکات و...)). ل 55
 ئه مه چ کوردییه که؟ په نجه چ ښ دهر؟ په نجه ده ښندر،
 ده بردر، نادر، ده گوتر: په نجه ه ښنا، په نجه برده کورد
 ده ښ: (دهستی ب در ښر کرد، تا ئه قه ی {ئه نگوستیله ی} له
 په نجه بکات). ده ښ: ((ئه نگوستیله ی له دهست کرد... ئه قه ی له
 دهست {په نجه} کرد...)).

لهره ښاده وهستم و له گه ښ ښزم ب نووسهر و وهرگ ښ و به هیوای
 به رده وام بوونیان له کار و به ره می به پ ښترو باشترو.

به اختیار محمه د.

من کڙيلهم ... بهختيار محمدهد

من بووکی ئازادیم،
بهام سوځتان وازم له ناھښه
هموو شهو
منی له کڙشکهکھی ځی دهو.
من فریشتهی ئازادیم،
بهام شمشیر ههردهم اووم ده نه
دهیهو بمکا ته که نیزه
له هاشما ځی دووره بیا با نه.
من خاکی ئیمانم،
بهام ههردهم نه نفال
وهک گهردهلوولی بیابان وازم له ناھښه.
من لهشکری قارهمانی خلیفهم،
بهام همیشه لسهر خاکی دزراوی ځم
وهک گوته گه نم
له سډاره ددرم.
کس هښدهی من حزی
له ئازادی و له بههشت نییه،
بهام کس هښدهی منیش
کڙيله و گوناخبار نییه.
من نه فره تلکراو کم لهم جیها نه دا،
نه له زهوی و نه له ئاسماندا
چم نییه.
من له مژوودا
به په تی ئیمان ځم خنکا ند.
به م دهسته پاکانه م
که پښوون له نوقی دوعا
ځم خنکا ند،
تا تهوانی دیکه بمنځن و
منیش بېمه لاشه یه کی بڼه
ناو خا که دزراوه کم.
ئستا من: نه خاکم هیه،
نه ئاو، نه وښات،
نه ئازادی، نه ئالا و نه سنوور...
ئستا من ته نها یهک شتم هیه:

چون بتوانم بيمه باشتريڼ په ناهه نده
له نهوړوپا و له ځاوا

بهختيار محمهد

سار کيترين تيزي فلسفي ناگامبين لگڼې پټي تاي کاري نا پکيگرتو-5- ... نازاد د م

بشي پښم

پشکي کي پويست: فلسفاندني پټي تاي کاري نا لاري د ستي جي رجيد
ناگامبين Agamben پاندي کي ساري کي بوو ب هنان پشوي گفتوگ
لاري رونا کي راني ځوروي لاري پټي تاي ناوبراو. ځم بشي،
پدچت دوو بشي دواتريش، ک تواوکري همان ځو باسي
سبارت ب "فلسفې و کاري نا" د ستمانداو، ترخاندي کين ب
شکار کړني چني تي يکگرتني وي ساري کيترين تيزي فلسفي
ناگامبين لگڼې پټي تاي کاري نا. ب ځو م بستي ساري تا تاري
فلسفي ځم بيريار نمايش د کين و دواتر ځو پيشاند د کين
لاري چ بناغ و بيانوي کي فلسفي ځم يکگرتني وي
هاتوو تاري سازان. هاوکات ب ځو يکگرتني وي کاري راځي بکين
پويستمان بويش د بستي بچون لاري ساري کي کاني ناگامبين لاري
نووسينان وي ه بېه نچين لاري ماوي دوو مانگي ابردوو سبارت
ب پټي تاي کاري نا بويکړدون توي. لاري ساري کي تريشوي، لاري ماوي
بويکړدون و تاري ندي کي 19 لاري وياتان، لاري و لاري،
وشگ لکمان باريکوت: قدي غي هاتووچ، خراپي دځ،
لاري چاودريوون، بارودځي ناري خاوازي، ووش (دځ، بار)
ناسايوونوي، دځي ناوارتي ويات، باري ناسايي، ناسايي
نيشتماني وي. ک هاري موو شاياني تاري امان هاوکاتيش تاري
فلسفي ساري کي کاني ځم بيرم ندي ايتاليي يان بيرستينوي.
لاري ځو شدا هويکړدون يکي پيوي باري لاري چ ناستيک دونيا بينيني
ناگامبين لاري پټي تاي کاري نا وک ځي ناريکي، چونک ناگامبين لاري

یەکەم پەرچە کرداری بەرامبەر مامۆڵەی دسەڵاتی ئیتالی لەگەڵ
پەتاکە حاڵەتەکەی بە ترسناک نەبینی و بەشەکی زەر کەم نەبەت کە بە
"دووچاری هەاوسانی سییەکانی" لەقەڵەمدان و وتیشی "گەر ئێمە
دەزەکە بەت بەچی دسەڵات ئێو هەڵبایە دروستدەکات" و بەمەش
خەڵکی زەری ئاراستەکرا و ئێمەش بەشەکی لەو خەڵانە بەسەر
دەکەینەو.

ئاکاری ٧٧وشی ئاوارتە لە پەش کەرنا

فەیلەسوفەکان لەناگەڵن رووداوکان، بە ئێوی قسە لەسەربەکان،
تەپەڵەن. هەر لەسەرەتای تەنگەژ تەندروستی و پزیشکییەکی، کە
تەنگەژەیی سیاسی- ئابووری تادەگاتە پەرورەیی و کولتوووری-
کەمەلایەتیشی بەدوای خەیدا راکەشا، ئاگامبەن لەپەشی پەشەوی هەموو
ئێوانەبوو (ژیژەکی Žižek ی لەدەرچەت) وتنی فەلسەفی لەو بارەییو
بەاوەکردو و خودی وتەکانیشی فەلسەفە سیاسییەکی و سەرکەوتن
تەزی فەلسەفەیی، ٧٧وشی ئاوارتە (باری ئاوارتە، دەخی ریزی State
of exception)، جارکەتر خستەو بەرباس، ئێو دەمە ٧٧وشی
ئاوارتە، لە ئیتالیا و زەربەیی وەلاتانی ئوروپا تا دەگاتە بەشەکی
لە ئەمەریکا، راگەییەندرا بەجەرکە لەجەرکان سەلمانەنە بوو بە
تەزە سەڕکەییەکی ئاگامبەن، کە لە پەرتووکی "٧٧وشی
ئاوارتە" خستوبەو. بەگومان ئاگامبەن هەشت ساڵە کیش پەش ئێم
کارە فەلسەفیەیی لە کارەکی تری (دسەڵاتی سەرور و ژیا نی رووت
Sovereign Power and Bare Life) وردەکارییە فەلسەفیەیی سیاسییەکانی
خەیی لەو بارەییو بە زەقی نیشاندا بوو. بە ئێوانەش بە فەلسەفی
سیاسی ئاگامبەن ئاشنان لەو حاڵەین وتنی ئاگامبەن لەسەر
سەرورەیی (فەرمانرەوای، حاکمیت Sovereignty) و ٧٧وشی ئاوارتە بە
تونەلی وتە هەزرییە سیاسییەکانی کارل شمیت Schmitt و والتەر
بنیامین Benjamin بە پەیی یەک و بەچوونە سیاسییەکانی هانا ئەرنت
Arendt بە پەیی دوو تەدەپەت، ئێو شەناغی لە گەڵەک لاو بە
هەزی سیاسی ئاگامبەن دانا.

بە ئێو مەبەستە لەو تەگەشتە ئاگامبەنەییو دەستپەدەکی، کە
هەزی ئاگامبەن لەناو ئێمە باسە لەخەیی دەگرت، کە تووژینەو لەسەر
ئەشویتز Auschwitz (ئەردوگای کوشتارگەیی جوولەکی کان)، کامپی
گوانتانامو Guantanamo (بەندیخانەیی کی ئێمەریکییە)، دەچەتە خانەیی
وتن لەسەر بیەپەلیتیک Biopolitics (سیاسەتی بایەلەجی، سیاسەتی
ژیانی). بەپەیی ئاگامبەن مەرەقی سەردەم و گرتە بووناویەکانی ئێم
مەرەقە شایانی شیکاریین هەر بەیی لە فەلسەفەکییدا ژیا، ژیا نەکی

خراب و ھل و مـرجی مانـو،، یان "بوون لـژر سایـی سیاسی تـکی
 ئـتیکـی رـژئاوایـی" ھـموو ئـمانـ ھـووستـی گـرنگیان لـبارـو
 مـرجـبـکرـت. گومانـی ئاگامبـن لـر لـ"مـدلی ھـزی سیاسی نوـی
 رـژئاوایـی" ھـمیشـ توانای بـکاربردنی بیـپـلیتیکـی ھـی و لـناو
 ئـو شـدا دروستکردنی قووربانـی تاکـ بـرھـمی ئـم بـکاربردنـی.
 پرسیار بـناغـیـک لـر ئـو یـ: کـ ئـستا، لـگـ بـاوبوونـو
 پاندـمی کـرنا، جوولـکـی و کـش نازیـ؟ ئـو کـسـ جولـکـکـی یـ کـ
 کـرنتینکراو و ئازادی لـز و تکرار یان ئـو ی قوربانـی پـتای
 کـرنا یـ؟ شـو ی ناشتنـی مردووانـی کـرنا ھاوشـو ی شـو ی
 مردووانـی (جوولـکـکانـی) ئـشویتز نیـ؟ چونکـ ئـشویتز خـی و کـ
 شوئـی لـدستدانـی کـرامـت نیشاندـات، شوئـکـ بـد Evil ی تـا
 بـرھـمدھـنـر، بـدی لـو دـبـت بـ شمـک ھـرچی کـرنا یـ کـم
 بـشدارـی لـ بـرھـمھـنـانی بـدی نـکرد! ئاگامبـن لـ رگای تـزـکانـی
 ھـنا ئـرنتـو و فـلسـفـ بـسـر ئـم شوئـو دـکـات و دووبارـ
 بـرھـمھـنـانی و ی پرسیارـی ئـتیکـی و سیاسی لـسـر شوئـی ناوبراو
 دـکـات بـ بـناغـ بـ قسـکردن لـسـر پـراوـز و بندـست و بـمافـکانـی
 ناو شارستانی تازـی رـژئاوا. ئـو جیاوازیـش ئاگامبـن لـنـوان
 ژیان و مـرگ لـو شوئـو دـیکـات لـ تـگـیشتنی بیـپـلیتیکـانـی میشـل
 فوکـ Foucault و سـرچاوی گـرتـو کـ لـ رووی تـر یـو بـ
 بابـتی تـگـیشتنی فوکـ بـ پانئـپتیکـن (چاودـریھـموو Panopticon)
 گرـدـداتـو. باشـ ئـم تیـریـی ئاگامبـن واما نلـدـکـات
 لـما و بوون لـ کاتی کـرنتین بـ ئـردوگا زـر مـلـکانـی
 جوولـکـکان بچوونـن؟ خـمان بـ پـناھـندـی ناو مـای خـمان
 بزائین؟ ببینـ تالیبانـکی گوانتانامـی ناو شوقـکانـی خـمان؟
 ژوورکـمان و کـ ژووری زیندانـی کـ سـر سنورکـکانـی تورکیا/یـنان
 ببینـ؟ باشـ بـ ئـم پرسیارکـانمان بـم شـو ی ئاراستـی
 ئاگامبـن دـکـکـین؟ ھـکارکـی لای خوارـو و رووندکـینـو. بـ ئـو ی
 ھـکارکـی روونبکـینـو پـویستمان بـو دـبـت لـ بندـما
 تیـریـی کانـی ئاگامبـن سـبارت بـ وشی ئاوارتـ (باری ریزپـ) و
 بابـتی سـروـری و مات و ئـو مـر فـ پیرز Homo sacer ش تـبگـین
 کـکـی تیـری تـزی ئاگامبـن، لـبارـی بیـپـلیتیکـو، پـکـدنـن.
 لـ رگای بیننی ئاگامبـن و بـ تـری وشی ئاوارتـ لـو
 حاـیدـبین وشی ئاوارتـ تـریـکـیش لـسـر وشی مـر فـ سـردـم
 و مافـکانـی. مافی ئـو خـکی جیھانی سـیانـی لـ ئـردوگای
 پـناھـندـکان لـ ئـورپا بـ و و مـاوندـتـو و پـیانـدـوترت بـ
 کاغـز کان sans-papiers، کـ هیچ مافـکی یاسای، تـندروستیـان نیـ
 تـا دـکـات بـ مافـ بـندکراو کانـی Guantánamo، کـ لـ شـی

نیم‌ریکی/تالیبان دواى 11 سپټمبر کټوتنډسټ نیم‌ریکا یېکانو. واک ووشی ئاوارته (State of Exception) د کارته ووشکی نو لگځویدا بهنټ و “خې وېک پارادایمکی، چوارچوویکی گشتگیری، زاک ل سیاستی هاوچرخدا نیشاندات.” ل رگای گوزاری ووشی ئاوارته و ئاگامبېن گفټوگای واتای سټروپری دکات ک نیمش دبیاتو و سټر گفټوگای بچوون سیاستیکانی شمیت Schmitt ل سټر واتای ناوبراو. شمیت، ک ل م رو و سټرچاوای تټری ئاگامبېن، وای بډچوو “ئو و سټروپری ل واکتدا ووشی ئاوارته دسټنیشاندکات” و ل کاتی جېجېکړدنیشی کار بډ دستور ناکرته. ب ئو و ووشش و لگځو بخرته پویستدکات یاسا کاری پښکرته. ب پټی تټری سیاسی شمیت “ب ئو و سټروپری سټریشکېت پویستد ووشی ئاوارته پیادېکړته.” ئامانجی سټرکی ل بوونی ووشی ئاوارته، ب پټی تگیشتنی فلسفی ئاگامبېن، ب ئو و ی دسټات بتوانټ بمښتو. ئو د م ش ئو و ووش پیاددکړته “ئو و پیدوون مافی مرقف فرامشدکړته، ئ م ش بزری ل ب ر ئو و پراستنی سټروپری ب ئو و هڅو سیاسی ل پشت داکشتنی ئو و ووش و ی سټروپری سټروپر گشت شتک.” شمیت وتی، ک بچوونی ئاگامبېنیش، ووشی ئاوارته، ک ه ل و م رچېک دروستیدکات، ئو و ه لوم رچې رگا ب ب یاسای یاسا خشدکات. ک واکت تالیبانکانی گوانت نام ن تاوانبارن و نش بټاوان، تټنیا دسټې سټرکی ب مافن و هیچتر. ئالېر شیاوی ل ئارادای ب “جیاکردن وای زېری پوخت ل دسټاتکی بډسټورکراو.” ئو و ب ئاگامبېن ل تټری ووشی ئاوارته شمیت دا شایانی ه رکردن نیی ئو و ی شمیت ووشی ئاوارته ل کټکت context یاسایدا جټدکاتو. “ووشی ئاوارته ب شمیت شتک ل د ر وای کاوس(شواوی Chaos) و ل کټکتی یاسای و سټربازیدا د مښتو.” “تگیشتنی شمیت ب ووشی ئاوارته ه و و ل ب جیاکردن وای نرم (norm) ل ب یار.” شمیت وایل کډداتو و ه پټساردنی یاسا م رجی مان وای سټروپری سیاسی. ئ م ه پټساردنی یاسای ش ب پراستنی سټروپری ن ک شتکی تر. ه موو ئو و ش ک ل م رو و دکرته ب ئو و ی سټروپری(رابری) سیاسی واکت بمښتو.

ه رچی والتېر بنیامین Benjamin، ک ئاگامبېن ل م و و دیتنکانی ب ه ندو ډرډگرته، ل و باو و دای “ووشی ئاوارته ووشکی ب یاسای.” ئ م ووش بنیامین وتی “ب خستندگای زېرکی پوختی شگځان ب کارډبرته. ئ م ش ووشکی تاز ل لگځو خې د ه ښت ک ب یاسای د خاتو.” ووشی ئاوارته ل زینی سیاسی ئاگامبېن

[illegible]

و، پېشوايې ئېمې بوو بې مېتېدېكى سېرېكى بې دېسېتې سېاسې و
بېكارېشې بېردووې تا لې بېسېوې بېردن بېردېوامېتې. ئېمېشې كې
بېكېرتنېوې تېزې سېرېكى فېلسېفېي ئاگامېنې لېكې پېتاي كېرنا
كې دواتر، لې بېشېكېنې تر، زېر بې وردې لېسېرى دېوېستېن.

وېاي ئېوې وېترا، گېرنگېرېن خا كې سېبارت بېوې لېسېرېوې هېمې
بېكرا، بېپېي ئاگامېنې، ئېوېيې كاتېك سېستېمې سېاسېيې
دېمېكراسېيېكان بېيانيې وېشې ئاوارتې دېكېن لې دواي ئېوېوې ئېدې
جېاوازي لېنېوان سېستېمې دېكتاتېرى و دېمېكراسې دا نامېنېت و،
پېداگېرى لېسېر ئېوېشې دېكات شېوازي بېسېوې بېردن لې وېتاني
هاوچېرخ ووردېووردې خې لې ئېدارېسازې نېكېدېكاتېوې تا ماف و
ياسا. ئېو كاتېشې سېستېمې سېاسېيې دېمېكراسېيېكان" وېشې ئاوارتې
رادېكېيېنېن(لېرې) دېشېت مېبېسېتېكې حېكومېتې سېرېبازېيې يان
پېداد كېرني ئېحكامې عورفېشې بېت) جېاوازيېكى ئېوتې لېنېوان
سېستېمې سېاسې دېمېكراسې و دېكتاتېرى دا نامېنېت. باشې خې گېرنگې
بزانېن كې بېيار لېسېر دېخې ئاوارتې دېدات؟ كې ئېو مافېي هېيې؟
چېن بارودېخې نېخوازو سېرهېدېدات؟

بې شېكار كېرني ئېو پېرسيارانې ئاماژې بېوې دېكېيېن كې ئاگامېنې
سېبارت بې وېشې ئاوارتې، بېپېچېوانېيې شېمېتېوې، خاوانې
تېرېيېكې فېلسېفېي-سېاسې خېيېتې و بابېتې وېشې ئاوارتېشې دېكات
بې مېحېكى دادوېرى بېسېر چېنېتې كار كېرني دېسېتېت و خاې
جېاكارېشې لېنېوان دوو مېدېلې دېسېتېت: دېمېكراسې و تېتالېتارې.
بې ئېوې ئېم هېرېفانې تېرېيېكې تايېبېت بې وېشې ئاوارتې
دابېهېنېت بېگومان پېوېستې بېوې دېبېت بې تونېلې گېتوگې تېرېيې
سېاسېيېكېنې پېشې خېدا تېپېتېت هېروكې لېسېرېوې هېمې بېكرا، لې
لېو بېيېنېدا دېستېردارې بېچوونې سېاسېيې-فېلسېفېيېكېنې خې
نابېت. بې ئاگامېنې گېرنگې ئېمې لېوې تېبېگېيېن لېو شوېنېيې وېشې
ئاوارتې پېداد كېرېت ماف ژېردېكېوېت و ئېو سېرېبېخېيېشې دوو
دېسېتېت سېرېكېيېكې(تېشېرېيې و جېبېجېكېرني) كېمېكېيې دېمېكراسې
كارې لېسېر دېكات ئاوادېبېت. لېرېدا بېنېنې وېشې ئاوارتې وېكې
ئامرازېكې دېسېتېت هېرېكې ياسايې لې پېشېوېيې، ئېو هېرېشې
ياساناسان و مافناسان بېاغېيې بې دادېنېن، هېروكې ئېوې شېمېت
پېشېر بې رژېمې نازې كېردووې. بېم جېرې، بې ياسايې جېوھېرى وېشې
ئاوارتې دېسازېنېت. بېيې لې دېدې تېرېيېوې هېزې سېاسې بېنجامېن
لېتېك شېمېت، كې كارېبېدېستې سېاسې و ياسازانې دېسېتېتې نازې بوو،
بېكناگېرېوې، ئېمېشې لېسېر ئېو بېنېمايېيې كې شېمېت وائېتېدېكات كاتېك
وېشې ئاوارتې دېتېئاراوې دېسېتېتې سېروېرى لې وېتادا بېدېست

تاکه که سکه‌ها و دانه‌ها و هر چه که سبزه‌ها و میوه‌ها و حبوبات و دانه‌ها و گیاهان و حیوانات و درختان و کوه‌ها و رودها و دریاها و بیابان‌ها و جنگل‌ها و همه‌ی اینها را که خداوند در روز قیامت از هر کس بخواهد حساب کند، می‌داند. و هر کس که در این دنیا کارهای نیک و بد کرده باشد، در آن روز حساب خواهد کرد. و هر کس که در این دنیا کارهای نیک کرده باشد، در آن روز پاداش خواهد گرفت. و هر کس که در این دنیا کارهای بد کرده باشد، در آن روز عذاب خواهد خورد. و هر کس که در این دنیا کارهای نیک و بد کرده باشد، در آن روز حساب خواهد کرد. و هر کس که در این دنیا کارهای نیک کرده باشد، در آن روز پاداش خواهد گرفت. و هر کس که در این دنیا کارهای بد کرده باشد، در آن روز عذاب خواهد خورد. و هر کس که در این دنیا کارهای نیک و بد کرده باشد، در آن روز حساب خواهد کرد.

هــمـا سـا کـار : بـه سـیـا سـیـکـرد نی ژیا ن ، بـه سـیـا سـیـکـرد نی مـرگ

[illegible]

چې نايي ته د ژيت بـ" bios " ناودۀ بات. ټاگامبـن "لـسـر بناغـي دابـشـكردنـي ژيان بـسـر ژيانـي چې نايـي ته و ژيانـي ناچـي نايـي ته(ژيانـي رووت ، ژيانـي سروشتـي) دا ټولـش راځـد دـكـات كـي ژيان هـمـيشـه بوو بـ بابـتـ"، ټوبـنـكـت Object، بوو بـو شـتـي پـيـدـنـي سياسي political. ټولـش بـو دابـشـكردنـي لايـسـر و ټامـاژـي پـكـرا، كـي لـيـنـي نايـي كـي نـدا سـبارـت بـ ژيان هـمـبو، لـټـسـتـا د بـو جـر نـيـي. ټاگامبـن وټـنـي، ټـسـتـا "ژيانـي مـرځ بـسياسيـكـراو ټـمـش وايـكـردو جـسـتـي بـسياسيـكـرتـ" بـيـي نـاشـتـ جياوازي لـنـوان ژيانـي كـي رووت و ژيانـي كـي چې نايـي تـيـدا بـكـرتـ. ژيانـي چې نايـي ته بووني نـيـي خـودـي جـسـتـي شـبـه بـشـكـي لـو شـتـي د سـبـات قـرـخـيـكـردو. لـر، لـناو ټـمـ تـرـيـي، دـكـرتـ باس لـ سـروـري سياسيـش بـكـرتـ، چـونـكـ سـروـري سياسي هـمـو و ټـكـي بـ قـرـخـكـردنـي ژيان، بـ دـسـتـگـرتـ بـسـر ژيانـي خـودـ دا. بـيـي ټاگامبـن لـسـر ريتـمي فـلـسـفـي فـوكـي لـ نووسـينـي "مـټـرووي سـكـسـگـرـايـي" قـسـم لـ بـيـپـولـيـتـيـكـ دـكـات، لـوـي كـي چـن سياسيـتـ كـو وټـنـي نـاو ژيانـي سـروـشتـي مـرـځ و، مـرگ بـسياسيـكـراو(بـسياسيـكـردنـي مـرگ The Politicization of death)، جـسـتـي پـيرـزـكـراو و لـرـگـاي ټـو شـو ژيانـي بـسياسيـكـراو(بـسياسيـكـردنـي ژيان The politicization of life). ټاگامبـن لـو شوـنـي دـيـدي بـيـپـولـيـتـيـكـي فـوكـي بـكـار دـبات، "ژيانـي سروشتـي مـرځ و مـودـاي مـدـنـي گـشتـي (the polis) بـرباسـدـخـات و دـيـكات بـ بناغـ بـ سياسيـتـ". ټاگامبـن "پـشـوايـي ټـرـنـت بـ بـيـست سـالـك پـشـ نووسـينـي "مـټـرووي سـكـسـگـرـايـي" فـوكـي قـسـم لـ بـيـپـولـيـتـيـكـ كـردو كـچـي فـوكـي لـو پـرتـووكـيـدا ناگـټـو و سـر ټـرـنـت". هـمـسـاكـر لـ زـيـني ټاگامبـن با بـيـي سـروـري ريتـش دـگـرـتـو. ټـمـ سـروـري دـكـرت پادشـايـيـكـي يـان قـيـسـرـيـكـي ياخـود سـرـكـكـي بـت كـي ياسـاي بـدـسـتـو و يـي. ناوبراو جاريـوايـي لـ ناوـوي ياسـايـي و جاريـواش لـ دـرـو. لـر دا قـسـمـي ټاگامبـن لـو دـسـبـاتـيـي سـروـري بـدـسـتـو و يـي و بـو جـر بـكـاري دـبات كـي پـويـسـتـيـي ته. بـيـي شـيـكـردنـي و كـانـي ټاگامبـن "سـروـري ټـو و كـسـيـي بـيـاردـدات كـي بـت بـ هـمـسـاكـر" و كـش لـناو و يـان دـرـو و يـي كـمـمـگـ بـزيت. هـر ټـم كـسـي، سـروـري سياسي، بـيـاري ټـو و شـي بـدـسـتـي "كـي ژيانـي كـي چې نايـي ته بـزيت"، چـ مـافـكـ بـ ژيان بـدرت و خـود لـناو ژيانـي چـن بـزيت. و اتـي، ټـو و يـي چـار نووسـي هـمـسـاكـر دـسـتـنـيـشـانـدـكـات كـسـي سـروـري، سـروـري يـان سياسيـي يـان دادوـري شارـي ياخـوديش سـرـكـي و بات. ټاگامبـن كـي لـسـر رـوتـي ټـريـسـتـي "جياوازي لـنـوان ژيان و ژيانـي باش، ژيانـي بـچـي نايـي تـيـكـراوي سياسي bios و ژيانـي رووت(سروشتـي) zoe دا دـكـات" بـ ټـو دـچـت "ياسـا

توانیوی تی د سسات وال بکات د ستنیشانی ژیان بکات". وات ئو وای ژیان دیارید کات سیاست، بهی ئم داب شکردن ئریستیش و قس ل پو ندی نوان ژیان و سیاست د کات و ژیانیش ل شار، ل شار ر ژنا وای کان ژرپر سیارد خات. بهیسیابونی ژیان ک ه نووک د گرت و ه نووک بهیسیکراو، ه نووک جیاوازی ل نوان هاو و دوژمندا نابین و، ه نووک دروستکاری ه م سا ک ر، ک د ک رت به ل پرسین و بکوژرت یان بکرت قووربانی، ل ه ر شو ن ک بت. ل ه نووک دا ه م سا ک ر د شت تووشبوو کی ک ر نا بت ک لاش ک ی وند ک رت، ک م رگی بهیسیکراو، ل ناو ژیان ک ک ئویش بهیسیکراو.

س رنج: ل م به ش ز ر به کورتی ت لاری هزری وشی ئاوارت مان باسکرد ک گرنگی به ت گ یشتن ل ت ریز ک ر دن کانی ئاگامب س بار ت به پ ت ای ک ر نا ه ی و ل بهشی داهاتووش دین س ر گفتوکی ناو ر کی نووسین ف ل س فیه کانی ئاگامب ت ایبت به ک ر نا فایر س و ش وازی ی ک گرت و ی چوارچ و ی هزری بی پ لیتیک و پ ت ای ک ر نا فایر س و ئ و بار ئا س ای ش پ ت ای ناوبرا و سازاندی. کار به ئ و ش د ک ین به کورتی ئ و بخ ین روو ک وشی ئا س ای- دخی ناچاری- State of emergency ل وشی ئاوارت State of exception ئویش ل ناچاری ن ت و یی National Emergency جیاواز.

ئازاد ح م

ماویه تی.....

[به خوندن وای به ش کانی تری ئم با به ت کلیک ئر بکن](#)

ل یادی 105 مین سا ی تاوانی
ک م کوژی ئرم نی ک اندا ... لی

محمود محمد

دان نان بـ حقیقتی یاسایی هـر تاوانێك لـ هـر كونهـکی جیهان بـگوزـرـتـ، ئـركـكـی ئـخـلاقـی و وێژدانییـ، ئـگـر هـل نـمـابـت بـ راگرتنی، هـنگاوـكـ بـ بـرـو روبـونـوی تاوانـ مـزنـكان لـ جیهاندا، نموونـ ئـرـگـوای وێك یـكـم وـتـ لـ ساـی 1965 وـ دانـی ناوـ بـ كـمـكـوژی ئـرمـنـیـكان كـ هـیچ پـیـوـندیـکی بـ دـسیـكـوـ نیـ، یان كـریای باشورو سوئید و كـنـداو هـنـداو ... كـ هـوـستی باشیان لـسـر دـسیـكانـی ئـنـفال و هـنـجـ هـبوو، یان هـنـدا بازرگانـکی چـکی کیمیاوی خـی بـناوی فرانس قان ئانرات لـ بـرامبـر هاوـبـشـکردنی لـ تاوانـی هـنـجـ سزای 16,5 ساـ زیندانی دـدات، بـوـی چـکی کیمیاوی فرـشـتبوو بـ رژـمی پـشـووی عـراقـی، ئـم هـنگاوـ وێك ئـركـكـی دادپـروـرانـیـ، تاوانـی كـمـكـوژی ئـرمـنـیـكانیش هـیچ نـبـت ئـوـندـ بـ كوردـوـ دـبـسترـتـوـ كـ لـسـر خاکی ئـستای كوردستان ئـنـجام دراوـ، چـن قوربانـیـ تاوانـی كـمـكـوژی رـهـینـجا دواـ ئاوارـ بوونیان بـ بـنگـلادیش دـسیـكـیان جوـنـرا لـ لایـن دادگای تاوانـی نـودـوـوـتیـو، چونـكـ ئاوارـی وـاتـكـی ئـندامـی دادگاـكـ بوون، بـیـ ئـركـی ئـخـلاقـی گـلی كوردـ وێك گـلـکی جینـسـایدـكـراو دان بـو تاوانـدا بنـت وێك تاوانـی جینـسـاید، چـن ئـمـ خـمان سواـی ئـم داواـیـ لـ جیهاندا دـكـین.

رښگات بکډوټه مـنمـنتي جينـسايدي ئرمـنـکان لـ شاري يـريـفـاني
پايتـختي ئرمينيا، تـزيـيـ لـ وـنـدي ئـفسـرو سـرـکـ عـشـيرـتـ
کوردـکان بـشـوـي دـندـ و وکـجـلادى دـقـقـ وـنا کـراون، وکـ
بـشـداربوويـکـي چالاک لـ جينـسايـدکـردنيان، ئـمـ وـنـانـ بـونـتـ بـشـکـ
لـ زاکيرـي ئـو گـلـو رـژانـ پيشان دـدرتـ و لـ گـلـيدا تـبـليـغ
دـکـرتـ، وـنـدي دـرـبـگـ و سـرـکـ خـ و شـخـ کوردـکان کـ هـيـچ
پـيـوـنـديـکان بـ خـکـکـ عامـيـکـو نـيـ و هـمـيشـ کـمـينـي
چـوسـنـرن بـرامـبـر بـ زـرينـي خودى نـتـوـکـي خـشـيان، بـمـ
دـسـمـاتـدار و قـسـ رـيشـوون، ئـمـ زاکيرـ رـشـ بـ سانايـي
ناسـدـرـتـو، بـ ديدار و مجامـلـي کاتى دوژمنى دوژمنـکـم دـسـتمـ
کـتايـي نايات، لـ بـردـم هـوـستـدا امان دـگـرتـ، لـ بـرامـبـردا
نابـتـ تا کـتايـي سـرمان لـ ژـر لـمدا بشارينـو لـ ترسي هـوـست
دـرـبـين و خـ شاردنـو لـ حـقيقـتـ، نابـتـ باجى دـندـي و تـانـ و
بـيـ ئـو ئاـغو دـرـبـگـ و سـرـکـ خـانـ عامـيـي خـکـ بيدات،
پـويـستـ هـنگاو بنـين بـ سـينـوي شوـنـوارـکان رابردوو، ئـويـش
دانـانـ بـ راستـيـکان وکـ ئـوي لـ حـقيقـتـدا هـبـ نـکـ وکـ ئـوي

د مان ووت و پین و پو ی بکین، یاخود ناسی نالست توند و و کان
 ئوان د یان ووت بیس پین، یان وک ئو ی ناسی نالست کان ه ردوولا
 کردویان ب میدانی ش ی موق د س پوچ کانیا، ه میش دلی
 خونی مزن خوازین، د ب ت رگا ل د مارگیر ئاینی و
 ن ت و بی کان ه ردوولا بگرین نوت ب ئاگری رابردوودا بک ن.
 ئرم ن کان ل پا تورکیا س ر ک ع شیر ت کورد کان باکور و
 س ر ک ع شیر ت ع ر ب کان سوریاو تورکمان چ ر ک س و ق ر ج کان ب
 هاوبشی تاوان دزان، ب م ل راستیدا ئوان ب شاری تاوان
 ن ک هاوبش، چونک ب یار ب د ست و ن خش دا ئ ژ ر ن بوون، ت نها
 ج ب ج کار بوون، ئ دی ئ م و مامان چپ ل ب رامب ر ئ م
 ت م تبارکردن ک پ گ کان ئ ن ت ر ن ت ویکپیدا پ کراو ل م
 زانیاریان ؟، و م س زداری داد نادات، یساو م ژوو و نامار
 کاری خی د کات، نک یکردن ب خ ی در ژ دان ب تاوان، ر گ گرتن
 ل سار ژ بوونی برین کان رابردوو، در ژ دان ب ش ی باوبا پیران
 و گواستن و ی تی ب ن ف ق کی تاریکدا ب ن و ی نو، گ لی کورد
 ب رپر سیار تی یاسای ه ناگرت ب رامب ر ب تاوانی جین سایدی
 ئرم ن کان، چونک هاوبش نی ل تاوان، خاوند د و ت ن بوو و
 ب یار ب د ست ن بوو، سوار ی ح میدیش ن ل س ر داوای ئ و
 دروستکراو، ن ه مووشی کورد بوون، ب یار کانیشی ب د ست
 ئوان بوو، ب م د ب ت دان ب و دا بنین ه زاران هاو واتی کورد
 ل ریزی سوپای عوسمانیدا بوون ب شاری تاوان بوون، هاوش و ی
 جاش کورد کان ل باشوور ک ب رپر سیاری راست و خ ی ز رین ی
 تاوان کان ئ ن فالن، ئ و ئاغو د ر ب گان و ک ب ش ک ل سوپای
 عوسمانی ب شدار بوون ل تاوان ک، ب ش کیان ناوی خ یان ناو
 سوار ی ح میدی، ل وان ش ب هان کان منیش ج گای ر زام ندی
 ئرم ن کان ن ب ت، ک خ ون ب خاک ک و د بین دانیش تووان ک ی ق
 کراون، چ ن ناسی نالست کی کورد خ ون ب کورد بوونی شاری
 ک ر ک و ک و د بین ت، ب رد وام ل گ ا ن و ی ح کای ت
 م ژوید کاندا، ب م ر قیبی ب ه ی ل م دا ب خاونداری
 شار ک ب پیدا بوو.

و ک ئ ر ک کی ئ خلاق کورد د ب ت دان ب ح قیق تی یاسای تاوان ک
 بن ت، و ک چ ن ئ م داواد ک ی ن ک یس کان جین سایدمان ب جیهان
 بناسر ت، ئ وانیش مافی خ یان داوامان ل بک ن، ه رچ ند ئ م
 د س ت پ شخ ریمان کرد ل یادی 100 سا ی تاوان ک، 49 پ ر ل مان تاری
 کوردستان دانیان نا ب ح قیق تی یاسای تاوان ک ک جین ساید
 شانازیش ک من ه م ت ک م ئ ن جامدا، پ ویستیش ئ و کورد

خەفرەشانى بەشدار بوونە لە تاوانكە بناسرەن، ئاماژەيان وەك بەشداربووى تاوان پەيدەت، لە مەژوودا وەك تاوانبار بناسرەن، دەبەت جەگاو رەگای مەرفەكان لە مەژوودا وەك خەي نیشان بەدەت، ئيتەر سەردەمى بە پيرەزکردنى پاشا كەركەكان بە كەتا گەشتوو، ئەستا سەردەمى دادگايەكانى تاوانەكانى رابردوو و داواى لەبوردنکردنە لە دەندەيەكان نەوكانى پەشوو، ئەو رەژە هەندەك جەنگ بە پيرەز دەزانرا، ئەستا بە پەي بەدەمى مافى مەرفە تاوانى قەزەونەن، تاوان پيرەزى نەماوە.

بە پەلەکی بۆچۈنى كورد بەت چەكدارانى كورد لە ریزی سوپای حەمیدیە
رەژیمیان لە نەوان 10 بە 15% بوو، وەك ئاماژەی پە دراو:
“لە مێژوودا ئەرمەنەکان چەند جارەك كۆتوونەتە بەرشاواوی لە ناوبردن
و جینەسایدکردن كە دیارترینیان لە ساڵی (1915) لە لایەن تورک
عوسمانییەکانەوە ئەنجام دراوە. کورد هەرچەندە خەشی بەرشاواوی
لە ناوبردن و جینەساید كۆتوو، بەلام تەوگلاو لە جینەسایدکردنی
ئەرمەنەکان بەهەمی بەکارهێنانیان وەكو جاش و بەکرگرتە لە لایەن
عوسمانییەکانەوە (نزیکەی 15% سوارەیی حەمیدیە کورد
بوو). هەرچەندە کورد بەتایبەتی كەنگری نەتەوایی و پەكەكە چەند
جارەك داواي لەبوردنیان لە ئەرمەنەکان کردوو، بەلام ئەرمەنەکان
بەتایبەتی لە ئەرمینیان زەر دمارگیرو گەزەپەرستن بەرامبەر
بە کورد- لا پەشە هەندە دراو، کان هەر جارەیی لا پەشەییەك- ئەرمەنەکان و
گولەنیەکان- ئامادەکردنی: مامستە پەشە و (پەشە و ئیسماعیل)
،” سوارەیی حەمیدیە كە لە ساڵی 1891 بە فەرمانی سوڵتان پەكهەنرا لە
(ئەلبان و چەركەس و کورد) نەك بەتەنیا کورد، لە باسکردنی ژماری
سوارەیی حەمیدیدا زەر نووسەر كۆتوونەتە هەموو دەشتە: سوارەیی
حەمیدی هەمووی کوردبوون، ئەمەش بە پشتبەستن بە سەرچاو تورکەکان
بوو، بەلام ئەمە دوور لە راستییەو، راستییەكەیی ئەواییە كە
رەبەرت ئەسن باسیکردوو كە دەشتە: ژمارەیی سەربازی سوارەیی حەمیدی
بریتیبوو لە (53) هەزار، محەممەد رەسوڵ هاوار لەكتەبەكەیدا (کورد
و باكوری کوردستان بەرگی یەكەم) ناوی نووسەرەك بەناوی (مەروان
ئەلمەدەوێر) دەنەت و دەشتە: نووسەر ئاماژە بەو دەشتەكەیی ژمارەیی
کورد لە سوارەیی حەمیدی تەنها (10) هەزار كەسە نەك هەمووی کورد
بووبن، ئەمەش كەسانی ماستاوچی و بەرتیلخەری وەك(ئاغا و دەرەبەگە
دژ کورد و ئەرمەن) ئەمانە چەند زیانیان بە ئەرمەن گەيانە زەر
لەو زیاتر زیانیان بەخودی کوردەکان گەيانە دوو، - پەيوەندی کورد و
ئەرمەن- بەتاواني کورد لە جینەسایدی ئەرمەن- نووسینی: ئارام مەجید
شەمەرائی.”

ئارمەنکان بەخشیان ھموو سوارێ میدیێ بە کورد نازانن،

بہلکے ہم زہرینہ کی دہرائیں لےنا و پیکھاتے کان، دان بہوشدا دہن
 ئو وہلے ہم بہرے و روبونہ و ی روسیا پیکھا تو نہک ہم گیان ئوان،
 گواہ لے کورد و چہرکےس و تورک و تورکمان و قہرچ پیکھا توو،
 رہبان زیاتر لے رہی جانجوید کانی دارفر دہچہت"

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%A7%D8%B2%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%85%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D8%A9

“ . هـندك لـ فـرمانـد و سـر كـ عـشـيرـتـ كـوردـكان لـ چـوارـچـو و ئـ و پـر سـيـدا تاوانى قـز و نـيان ئـ نـجـامـدا و و كـ بـشـك لـ سـوارى حـمـيدى، بـبـام بـشـو و سـسـتـامـتـيـك و كـ بـيـاردـر كـوردـكان بـشـداريان نـكـرد و لـ تاوانـك، چـونـكـ د و بـتـيان نـبو و بـيـار لـ ئـوانـو دـرنـچـو و، ئـ و و كـرا و و كـ نـكـرى و بـشـدارى بـو و لـ تاوانـك، ياخـود لـ ژـر كـاريـگـرى بـيـرى ئـاينـدا و كـ بـشـك لـ خـلافت ئـ نـجـامـدرا و، كـ دواتر پـلامارـكان سـرجـم كـريـستان و ئـزىدىـكانى هـر مـمـكـى گـرتـتـو و، بـيـ تـاك لـاينـ نـ نـا بـت سـيـرى روداوـكان بـكرتـ.

نا بـت هـوـستی ناسیـهـ نالزمـ راستگـ راکانی پـهـ نـدا و فـرـنـسا و
...هتد دوبار بکرـتـو و لـ نکـهـ یکردن، دـبـت بـ سنگـکی فراوانـو و
ئامادـی دیالـگ بین، لـ کاتـکـدا خـمان قوربانی جینـسایدین، ”
دامـزـرـنـری بـرـی نیشتمانی فـرـنـسی نکـهـی هـلـکـست دـکات، دـتـت
بـ بـشـك لـ وردـکاری جـنگی جیهانی دووـمی دـزانین، تـنانـت لـ
یاداشتـکانی بـ توندی داکـکی لـ فلیپ بیتان سـرـکی حکومـتی فیشی
پاشکـی هیتلـر دـکات لـ فـرـنـسا، حکومـتی راستگـرای پـهـ نـداش
بـیاری 3 ساـ زیندانی بـ ئـوانـ دـکردوو کـ هـندـك لـ
هاوکارانی پـهـ نـدی نازیـکان بـ هاوبـش دادـنـن لـ تاوانی
هـلـکـست، ئـمـش وـك داکـکیکردن لـ کـرامـتی نیشتمانی دـزانن،
ئـمـ بـخـی نکـهـی تاوانی هاوبـشانی نازیـکان و داکـکی لـ
هاوبـشانی تاوانـکانی نازیـکان، دـسـاتی شاری سربرنیتشا
بـرـزترین رـز لـنـانی بـخشی بـ میلواراد دودیک سـرـك ئـرکانی
سوپای بـسنـ کـ نکـهـی کـمـکوژی سربرنیتشا دـکات، نـتـو پـرستی و
ئاین پـرستی ئـمانـی دـوت، لـ کوردستانیش بهانـ بـ تاوانـکانی
پاشای کـر دـهـنـرتـو و بـرامبـر بـ ئـزیدیـکان، تاوان لـ چ
ژینگـو چوارچـوی بـهانـیک ئـنجام بدرـت تاوانـ، دادپـرواری
مامـهـ لـ گـهـ ئـنجامـکان دـکات نـک بهانـکان .

نکته: یکردنی تاوان، به‌خای درِ ژان دان به تاوان به‌شوی ن‌رم،
مر‌فای‌تی ر‌ژ ل دوی ر‌ژ د‌گات به ح‌قیق‌ت‌کانی ا‌بردوو،
س‌رد‌می شاردن‌و‌ی زانیاری و ح‌قیق‌ت‌کان به‌س‌ر‌چوو، پیر‌ز

کردنی دندایی له ههچ چوارچهووهیك ئایینی یان ناسی نالستی جهگای نه ماوه، بهیه رهژك زووتر دان نان به حقیقت ئارام بهخشتهو جوانکردنی سیمای گهله، کریس ئه ندرسن سه رنووسه ری گه قاری وایهرد دههت "زانباریه زهرو زه به نه کان له سه رده می ئه نته رنهت، هه موو راستیه کان ئاشکرا دهکات، پهویست به زانست و تیه ری ناکات"، بهیه نهکی سی کردن وک سه رکردنه ژهر له سه رده می ئه نته رنهت و زانباریه به که تاکاندا، نه ته وه په رستی و ئاین په رستی چاوی مره قه کان له ئاست دانان به راستیه کان و حقیقتی مه ژویی کوهر دهکات، مره قایه تی له بیرکردنه وه دا ده کوژهت، هه وه دای پاکیزه یی نه ته وه و ئاینه، بهیه به نه نگه ده زانهت دان به ناشرینه کان رابردوودا بنهت، مه لای خه ته کان تازا پاکه نابنه وه له هه مه بهر مه ژووی کورددا به گزگله کان.

سه یری هه وه نالستی ناسیه نالیزی تورک موهوره به کراو به ئاین بهکن، به واننه هه وه سه ته شه رمه زاریه کان یان نهک له شاری قه نیای، بهگره له لاهای و بهر کسه له 2ی حوزه یرانی 2016 دا، به ندهتاغی ئه مانیا دانی نا به تاوانی جینه سایدی ئه رمه نه کان، په شتریش به لجیکا هه مان هه نگاوی نابوو، ئه وه ی لای من گرنگه له په ره سه ی دان نان به تاوانی جینه سایدی ئه رمه نه کان له په ره له مانی ئه مانیا و به لجیکا، به چونی دوو په ره له مانتاری تورکه له په ره له مانی ناو نه دی ئه مانیا و په ره له مانی هه ره می بهر کسه له به لجیکا، هه رده وه به پاشناوی ئه زده میر ناو کان یان هاتوو، به کیان پیاو چه پی ژینگه پاره ز و ئه وی دیکه ژنی حجاب له سه ره نه ته وه یی ئیسلامی، هه رده وکیان له دایک بهووی ده ره وه ی تورکیا و په ره وه رده ی ژینگه ی ره ئاوان، ئه م دوو ئه زده میر به دوو هه وه نالستی په چه واننه سه بارهت به ده سیه ی جینه سایدی ئه رمه نه ده ناسه رنه وه، به کیان په شه نگ له بهواری ناسانه دی، بهرکردنه وه یه کی مره قده ستانه ی ئه نته رناسیه نالستانه، ئه وه دیکه سه ره سه خه له ئاست ره تکرده نه وه ی حقیقت ته کان، به به چونی ئایینی و ناسیه نالیزمه وه له ئاست ئه وه هه موو وه نه په تاوانه قه زه ون و ئه سک و په روسکه هه ژه نه ره هه وه سه ته وه رده گرته و ئینکاری تاوان و عه دالهت و حقیقت دهکات، چاو داده خات و کاروانی قوربانیه کان نابینهت.

جیم ئه زده میر له دایک بهووی 21ی دیسه مه به ری 1965ی شاری باد ئه راخی ئه مانیا، به نه چه چه ره که سه ی تورکیا، سه ره کی لیستی سه وه نه کان له په ره له مانی ئه مانیا، که په شتر له سه ی 2007 به په ی به گه ی 301ی ده ستوری تورکیا سزا درابوو، به تاوانی په شه لکردنی (یاسای سوکایه تی به ناسنامه ی تورکی) به په ی یاساکه تاوانه دان به که مه کهوژی له تورکیا بنهت وک ئه وه ی له په ره نه دای ناو یه که ته ی

ئەوروپا پەسەندىكار، ج ئۆزىدىكى مېرو و چەند پەرلەمەنتلىرىنىڭ پارتىيەسى
تەمىنەتلىرىدىن بىر پەشەلەردىن ئۆزى بىلگەن لى دەستورى ۋەتەن، بىلەن
ھەمەستەيەنلەش لى سەردەزى ئۆزى ۋە ئەللىۋىيەن كە ھەيلىنىۋەت، كە
پەشتەر بىلەن مان تاۋان و پەشەلەردىن ھەمەن بىلگەن دەستورى تۈركىيە
نەۋەسەرى گەۋرە ئۆزى ھەتە دىنە سزا دراۋ دواتر تىرەكرا،
ھاۋكات رەمەنەسى ناسراۋ ئۆزى ھەن بامەك ھەلگەرى خەتەن بىلەن ئۆزى
بىلەن مان بىلگەن دەستور سزادراۋ، ۋەتەن ۋە جىنەتە مەقبۇۋى
ھەلگەرتەت دەتە سزاكەي بىخەتەر، ج ئۆزىدىكى مېر پارتىيەسى بىلەن
يادى 101 سەلە ۋە بىرەنەنە ۋە تاۋانەكەۋ لى 24 نەسەن 2016
دا، پەرتەنە ناسەندە تاۋانە كەمەكەۋى ئۆزى نەمەكەنە لى تۈركىيە بىلەن
جىنەسەيدە پەشەلەش بىلەن پەرلەمەنە ئۆزى مەنە كەرد، لى رەتەنە پەشە
دەنگەنەكە جىم ئۆزىدىكى مېر بىلەن ھەمەستە شەلگەرنەكەي ۋە لى سەردە
دەسەكە، دەكەۋەتە بىر ھەلگەرى تۈركە ئىسلامى ۋە ناسەنەلەستەكەن،
لى گەۋەنەدا بىلەن ھەلگەرىكەن لى ۋەتەكەيدا لى پەرلەمەنە لى چەكە سەتە
پەشە دەنگەنەكە ۋەتە: (80-90% سەرجەم ھاۋەتەنە ئۆزىدىن، 98%
پەۋەنەنە، 100% پەۋەنە ئەنەنە لى نەۋەراۋن لى ۋە تاۋانە) ھاۋكات
لى بىلەنەكە دىكە لىدەۋەنەكەي ھەمەن رەتە لى پەرلەمەنە ئۆزى مەنە
ۋەتە: ھەمەۋە ئۆزى تاۋانەنە ئۆزى مەنە بىلەن رامبەر بىلەنە ئۆزى
ئەنەمە داۋە دەتە بىلەن جىنەسەيدە نەسەتەر، ج ئۆزىدىكى مېر لى دەرەتە
بەچەنەكەيدا رەيگەيەنە گەنگە دان بە رەبەدەۋەمەنە نەنە، نەتە
تۈركىيە شەنەزى بە رەبەدەۋە خەيۋە بىكەتەر، دەتە رەبەدەۋە قەۋە
بەكەتە ۋەكە خەيۋەتەۋە دەر بەم ھەمەستە ئۆزى خەيۋەنەي ج ئۆزىدىكى مېر
بەرامبەر بە كەمەكەۋى گەلەكە ۋەتەكەي خەيۋە ئەنەمە داۋە،
خەتەۋە ئۆزىدىكى مېر لى دەيەكە بۈۋە 7 دىسەمبەرى 1982 ي شەيەبەكە
بەلجىكە، يەكەم پەرلەمەنتەرى حەجەب لى سەردە لى ئەۋرەپە،
پەرلەمەنتەر لى پەرلەمەنە ھەمەمە بىرەكەل لى سەردە لىستە پەرتە
نەۋەندە دىمەكەسە مەقەيەتە CDH، ھەمەستەكە دەر بە ھەمەستەكەي
ج ئۆزىدىكى مېر ۋەردەگەتە، نەكەيەتەۋە لى بۈۋە تاۋانەكە دەكەتەر، ئۆزى
لى يادى 100 سەلە ئۆزى تاۋانە قەزەۋەنەدا، لى بەرامبەر ئۆزى رەتە
كەردەۋە ۋەتەم بە پەرسەيەكەنە كەنەتە تە ئۆزى بەتەۋە سەبەرتە
بە پەرسە جىنەسەيدە ئۆزى نەكەنە لى تۈركىيە، لى بەرۋەرى 29 ئەيەرى
2015 لى پەرتەكەي دەرەكرا، ئۆزى رەدەۋەكە گەنگە ۋە ھەنگەۋەكە
ئۆزى خەيۋەنە دەرەكە رەۋە، لىزەنە ئۆزى خەيۋە پەرتە نەۋەراۋە.

ھەر لەم پەيۋەندەدا لى بەرۋەرى 24 نەسەن 2015 كە يادى 100
سەلە تاۋانە كەمەكەۋى ئۆزى نەكەنە، 6 پەرلەمەنتەرى بەلجىكە بىلەن
گەزەتە ۋە رەتە ئەمەدەي پەرلەمەنە نەۋەنە، بە ئۆزى بەشەرى
نەكەنە لى ۋە خەلەكە بەدەنگەي لى پەرلەمەنە بەلجىكە رەگەيەنە بە

گیانی قوربانیا نی ئۆرمۈنى لى ياداۋرى 100 ساۋى تاۋانلىك، خىيان لى دانىشتىلىك دىيىۋى، ئۆمۈچ كارىكى نا ئۇخلاققانلىق، سىر كەن ئاين شىۋى ئىدەي رەشتەلىك، كىچى ھەندەك جار دەپتە فاكىتە بى كارى نا ئۇخلاققان، بى دۈي دەرگىنى خاتۋى مەھىنە ئۆزىدەمىر لى پارتىلىك، تورى ئىسلامى و ناسىۋەتلىكەن لى بىر كىل و ئۆستەمىۋە خەپشانەنى نا ئۆزلىك تىيان بى پىشتىۋانىكىرىن لى ھەۋەستەكەي بىۋەتەن بىر دۈي مان ناساندىن، تەنەت ئۆزىگەن و كەچەكەي سومەي ھاتەن سەرخەت بى تۈندى رەخەن لى دەرگىنى ناۋىراۋ لى پارتى ناۋەندى دىمۇكراسى مەقەيەتە CDH گەرت، خەپشانە ران لى سەر لافىتەكەن ناسىۋەتەن "مەھىنە ئۆزىدەمىر شەرتەمەن" شەرتە لى ئۆۋەن داكەكىرىنەن لى دىنەيەكەن رابردۋى و غەۋرى نەتەۋەي و ئاينە.

ھەر لىم بارەيەۋى رەزى پەنج شەمە بىرۋارى 22 شۋەتە 2018، پەزىلەتەن ھەۋەندە بى زەرىنە 142 دىنگە لى كەي 150 دىنگە، بى يارى بى جىنەسەي ناسىۋەتەن كەيەي جىنەسەي ئۆرمەن دى ھەۋەتە بى يارى دى ۋەزەرتە دەرۋەي ھەۋەندە 5 ساۋە جارەكە بى شەرتە مەراسىمە ساۋەگەي تاۋانلىكە بىكەت، لى پەزىلەتە دىنگەنەكە 3 پەزىلەتە مەنتەزە بى بى يارىكە ۋەستەنەۋە، ئۆۋەنەش ھەر سەكەن بى رەگەز تورە بوۋە "Farid Azarkan, Tunahan Kuzu, Selçuk Öztürk" لى پارتى "DENK"، لى كەتەكە پارتى ناۋىراۋ خەي بى چەپ و سەسىال دىمۇكراتە دىزانەتە لى 9 فەبرىۋەرى 2015 لى پارتى كارى ھەۋەندە جىابوۋە، سەرجەم چەپەكەن دى ناۋە پەزىلەتە مەن دىنگەن بى بىۋە بوۋە بى يارىكە، ئەمە بى ناۋە سەسىال دىمۇكراتەنە ۋەبەن، ئۆدە دىبەتە ھەۋەستە ناسىۋەتەلىكە ۋە ئىسلامەكەن چەنە بىتە؟. نەۋەنە جوانەكەنەش ھەن ۋەكە ئامازە مەن بى ھەندەكەن كەرد، دىنە ھەۋەۋە رۋە تارىكەكە نەيە، ئۆگەر كەمەنەش بىنە، ۋەلە بىۋەگەۋە داكەكەيەكەنەن دەرەۋە رەستەيەكەنە ۋە دادەۋە رەيە، نەۋەنەيەكە دى لىۋە جوانەنە تەنەر ئاكەمە، لى سەرتەتە ئەمسە 2020 سەرتەكە فەۋۋەنەسە دىستەۋەشە لى تەنەر ئۆكەچە مەۋەۋەسە تورە كە لى پەرتەكەكە بى بىۋەگەۋە سەلمەندەۋەتە دىۋەتە عۆسمەنە فەرمەنە دابوۋە بى جىنەسەيە ئۆرمەنەكەن، ئىمەنە ئەلە مەكرەنەتە: "پەرتەكەكە ئۆكەچە دىنەپەدەنەكە زەنستەنەيە بىۋە تاۋانە ۋەكەۋەيە كەبەۋە، ۋە ئۆۋە استەنەيە ئاشكەركە ھەندەكە دىنەۋەستە ۋە بىكەنە ۋە نەكەيە لى مەۋەۋە بىكەنە، مەۋەۋە لى سەرتە بىنە مەي دەرە نەۋەسەتەۋە.

"ئۆنچۈمەنە ئۆرمەنەكەن CCAF لى مەنەيە كەنگەكە مەدەلىيە ئۆزەيە تىيان بىخەيە تەنەر ئۆكەچە. پەزىلەتە تەنەر ئۆكەچە زىاتە

ل 35 سا ل س ر پرسی جین ساید کار کات ، م ژوونووس و س س لیجست ، ل زانک ی کلارک ل ئ م ریکا کار کات، تو ژری با ای ل س نتری ه ل ک ست ، دوو پ رتوکی ل س ر جین سایدی ئ ر م ن نووسیوو " اوامر قتل و الفعل المشین " ، با ب تی ل س ر جین سایدی کوردیش ه ی ، دام زرانندی د و تی کوردی ب تاک ر گای دوبار ن بوون و ی جین سایدی کورد د زان ت ، هاوکات 9 سا ل زیندان کانئ تورکیا بوو ب ت م تی س رنوس ری گ قاری لاوانی ش شگ ی چ پگ را ر ژ ی س ش م ب روار ی 17 ی ی نای ری 2018 ، پ رل مانی ئ رمینیا دانی نا ب جین سایدی ئ زیدی کان ، د کر ت ئ م ه نگاو ب کر ت س ر تایک ب دان نان ب ح قیق ت کانئ رابردوو و سار ژ کردن و ی برین قول کان ، ه رچ ن د ئ وان ب چوونی تایب تیان ل س ر دزی ئ زیدی ه ی و دای ب ن ل ک ی گ لی کورد .

ل ک تادا د م ، د مان و ت ببین ب ئیسماعیل ب شکچی و هادی ع ل لوی و کازم ح بب و ئ حم د تورک و تان ر ئ کچام و ئ رهان بامووک و ... یان باخچ لی و میشل ع فل ق ... و نموون کانیان ، م ژوو پ ل ه و وستی ب شی دوو م ، و ل داها توو ب نموون دگم ن کانئ ب شی ی ک م ، ل کردن و ی گر کانئ گر کو ر کانئ م ژوو ، ز ر ل م ر ق موق د س کانئ رابردوو وردو خاش د کات ، م ر ق پیر ز کانئ رابردوو ز ریان و ک پاشای ک ر ل ئ ئاست گ ور یی تاوانی ک م کوژی ئ زیدی کان ل پیر زی داد م ر ن و چاو و وانی دادگای م ژوو د ک ن ، ب ی با چاو و وان بین م ژووش خو نندن و ی تازی ب ب کر ت و س رل نو ب نووسر ت و ، با ئ م ش بچین پا ئ و گ ل و و تان ی دانیان ناو ب جین سایدی ه ل ک ست و ئ ر م نی کاندا ، نک ی ل و تاوانان سزا بدر ن ، گو ه ر ل و ی با س مای ب بک ی .

ئ م ریکا تورکیای ل ر ژئاوا و
باشوری کوردستان ج گیرکردوو !
- نویسنی / ف ردا چ تی ن - ل

تورکیا و : جوار ه م و ندی

ل رابر دوودا تورکیا ل باشور نزیکه ی ۲۰ بار گای س ر بازی و بنک و رادار و میکانیزی گو گرتن و چاود ریکردن و شو نی نیشتن و ک پت ری دام زران دیوو ب گومان جگ ل شوش نی د زگای میت . وونکردن و کانی ن چیرقان و م سرور بارزانیس ل مبار ی و جدی و باو پ کراونین . ل و بار ی و تورکیا حساب ب کاردان و کانی باشوری کوردستان د کات ، ه رب ئ و ش ک ب پ رد پ شکردنی نیاز کانی پارتی و بار گای پ شم رگی پارتی ب کار د ه ن ت . پیلان کانی تورکیا ز ر وون و ئاشکران ، گ ریلاکانی کوردستان ماو ی ۴۰ سا ک ل و ج گیربون و د یان و ت ل خاکی کوردستان ه یان ت ک ن ، دوا ی ه ت کانی گ ریلاکانی کوردستان ل و ه ر م دا د یان و ت سوپای تورک و ئ ندامانی ک نترگ ریل و ئ ندامانی داعش ه رو کو چن ل ع فرین و س ر کانی و گر سپی ک یون ف رمی سوپای تورکیایان پ شیو و د یان و ت ئ ندامانی ت حریرولشام و چ ت کانی داعش ل و ه ر م ج گیر بکن .

ئ و پرسیار وونا نی د ب ت و م یان بدر ت و ؛ ئ گ ر ر زام ندی حکوم تی باشوری کوردستان ن ب ت ئایا د و ت تی تورک د توان ت ۲۰ بار گای س ر بازی و بنک و تری چاود ری درووست بکات ؟ ، ئایا پارتی و ی ک تی ب چی ئامانج و ل ه م ب رچیدا د رگای ما ی خ یان ب د و ت تی تورک کرد ت و ؟ ، ئ و پارت و ر کخراوان ی ل باشور ک ل ه م ب ر ی کدا رکا ب رای تی یان ه ی و ب لاوازکردنی ی کتر ک پ نا ب دوژمنی کورد د ب ن ئایا جگ ل خیان ت و خ فرشی هیچ واتا ی کی تری ه ی ؟ .

ئ وان ی قس ی بریقوباق د ک ن و ل ژ ر ناوی ب لای نی و بیرم ندیی و ک ل ب ن ت ا د یان و ت خ یان ل باسکردنی خیان ت بدزن و د ن گوا ی د ب ت پارت کوردیی کان ب ب رپرسیاران و مام بکن و ئ وان ی ک د یان و ت پ ک ک و پارتیی ک ک هاوکاری تورکیای ب خ ن ت ای ی ک ترازوو و ، ئ م ج ر ک س ن ب ش و ی ک ل ش واز کان هاوکاری ئ و لای ن د ک ن ک هاوکاری دوژمن و ل ناو خیان ت دای .

ئایا تورکیا ک ل باشوری کوردستان و ب عشی ق ی ب ه زی س ر بازی و سیاسی زاتی خ ی ل و ج گیربوو ؟ ئ ی باش ن ت و ی ک گرتوو کان و د و ت تی ع راق و ک مکاری ع ر بی و حکوم تی ه ر می کوردستانیش ل ب رام ب ر تورکیا ب چار و ب د س اتن ه کار ک ی ه زی ز ب لاهی س ر بازی و توانای سیاسی تورکیای ؟ ، د با ه موومان ب سات ک

بیربک یندو.

ل ئستادا دوو تی تورک ک عفرین و سهرکانی و گر سپی داگیرکردوو ، ئگەر ئاسمانی سوریا له ههمبەر فینی فوکی جنگی داخرا ئایا دوو تی تورک و قاعید و نوسر و داعش و هزی سوپای ئازادی سوریا و چه تکانی تریش دتوانن رژیم له ههمبەر یه پگ و یه پژ ش بکن؟ ، ئی ئگەر ئاسمانی عراق له ههمبەر فوکی چه نگیه کانی سوپای تورکیا داخرا ئایا سوپای تورک و چه تکانی دتوانن رژیم له ههمبەر گریلادا ش بکن؟ ، ب ب ئم ریکا تورکیا له ههمبەر دپارزمت ، هر ئم ریکایش ک نایست ن ت و یه کگرتوو کان و ک مکاری عری بی و حکوم تی عراق له ههمبەر سوپای تورکیا ه و است نیشانبدن ، ب دنگی ن ت و یه کگرتوو کان و حکوم تی عراق و ک مکاری عری بی له ههمبەر ب ردمانی م خمور و شنگالدا ه کار کای هر ئم ریکا ی .

خا و نی راست قینی ئم پیلانن خودی ئم ریکا ی . ئم ریکا په ک کای ب دوژمنه کی ستراتیژی خی دزانن ، چونک په ک کای ب کاری سیاسی خی و ب ئاید له ژیه ک ی و دژبری دس ت ئمپریالیزمانی ئم ریکا و بریتانیا و فرانس و ئمانیا ی ، هروها په ک کای دژبری دس تاتی زلهزی و دژی ئ و هزان ی ک ب هژمونگ رای خی یان دین و م زه ب و خاک و ن ت و یه پ رستی ب م رامی خی یان ب کار ده نن و خاکی گ لان پارچه پارچه دکن و دیان و پانتایی دس تاتی خی یان فراوان بکن و ، ستراتیژی ئم ریکا و و تانی رژئاوا له پ ناو دس تاتی خی یان له ر ژه تات و ئاسیا ک دیان و بیکن م گگی خی یان ، په چ وانی ر باز و شهوازی م دلی ژیان و ب رنامی په ک کای ی ، شهوازی بردن ووی ئ و بند ما و ع شیر تانی ک گ ر دراوی ئم ریکا و بریتانیا و فرانس ئم م ش په چ وانی شهوازی ئاید لژی و س سی لژی و ف لسی فای په ک کای ی ک ه زکی خی ما یی ، په ک کای ه زکی فر ر ه ند ه رب ی ئ و زلهزان له ههمبەریدا له دا مان دان .

ئگەر ب ت و یادمان سای پار ب ن زانان س رکی ئم ریکا ترامپ قس ی کی کرد و وتی (په ک کای له داعش م ترسیدارتر) ، ب گومان ئم قس ی ه کاری خی ه ی ، ئم قس ی قس ی ف رمی حکوم تی ئم ریکا ی ، ب م ل ئاکامدا حکوم تی ئم ریکا ل گ تالیبان و قاعید و داعش ل س رمزی گفتوگ دانیشن ، دس تاتی ئم ریکا و ترامپ باشد زانن ک قاعید و داعش دژبری سیستمی ئم ریکا و ک پیتالیزم نین و دشزانن ک ئ مان ب ره می ئ و چه مک ی ک دیان و ت ل ناو دس تات و ب ب رای تیاندا په گ یان ه بت ، ه رب ی له مبار ی و س رکی ئم ریکا ترامپ له شو نکی نزیک له (

بورجی دوانه) له نیویارک به ریکوتن لهگډه قاعیده دیداری نهجامدا ، بهام ههمان ترامپ به لهناودانی پککک و ههپهگه پیلان لهسهر پیلان دادنهژت ، ههربهیه دتوانرته بوترته یکهک له پیلانکایان ووداوکهی زینی ورتییه .

بهلای نهمریکاوه مافهکانی نهونهتووی و نه ریت و رهوش و نهزی گهلانگرنه نهین ، باشتیرن نمونه و له بهرچاوترین مهسهلهش ههوهستی نهمریکا بوو له ههمبه ر کوردانی رهژاوا ، له لایهکهوه نهمریکا فیشهک و کهکه کی کوردان دهکات ، له لایهکی تر رهگا به تورکیا خهشدهکات که عفرین و سههرکانی و گرهمهسپی داگیرهکات و له مباریهوه هاوکاری تورکیاشی کردوو .

زاتکه ههیه بهناوی (جهیمس جهفری) که دوزمنی گهلی کورد ووه گورگهک له پهستی مههادهیه . توانی کوردان فریوهدات ، به داگیرکاری رهژاوا له لاینه تورکیا و داعشهوه کارناسانیی بهکردن ، نهیداری نهمریکا که بهشانوبای نهیداری رهژاوا ههدهدنه ههرنهوانیشه له ههمبهری داگیرکاری رهژاواوای کوردستان له لاینه تورکیا و داعشهوه بهدنگ بوون و پاشانیشه دیمهیه " بهچاریهی " نیشان دهده .

نهیداری نهمریکا لهوه دترسن که سیستهمی یکهیزی ناو سیستهمی نهژاوا له ههموو سوری و رهژههتهاتی ناوین بهاوبهتهوه ، نههمهش به داهاوووی خهیان به مهترسی و ههتههش دهبینن ، ههربهیه نهیداری نهمریکا و خودی ترامپیشه به بهرجهستهکردنی پرته قهزوه نهکانیان دهیانوهت کوردانی نهژاوا بهخه نهناو پرتهکهکیانهوه ، کاتهکه نهیداری نهمریکا به شانوبای دهسهتهاتی نهژاوا ههدهدنه له لایهکی تریشهوه له ژهر ناوی ریککوتنی ناگرهسته رهژاوا یان کرد خهتهات به تورکیا و جهتهکانی داعش .

نهم جهتهیه کهناوی (جهیمس جهفری) یه که به ههوهشانهوهی سیستهمی رهژاوا و به لهناودانی پککک نه رکدار کراوه ، لهناو ههوهداندهیه به گهیشهتن به مهرامهکانی خهی رهژاوا و باشوریشه بهکاربهتهته ، (جهیمس جهفری) که نوتهنری تایبهتهی نهمریکایه له عهراق و سوری لهم دووساوهی دوایدا به لهناودانی پککک له ناوکار و خهتهتهکی جهدها بووه ، ههر نهمزاته ههوهدهتهات که بهرپرسیارانی رهژاوا و بنهמהیه بارزانی به لهناودانی پککک له یهکتر نزیک بکاتهوه ، نههم کاری سههرکی ویشهیه و بهرنامهی نهوه نوتهنری نهمریکایه له ههرمهکهدها .

رووداوکانی زینی ورتیشه پارچهیهکه لهوه پیلانی که نهمریکا و نوتهنرکهی بههوهیان بردوو و پههری پهدهدنه ، خهتهکی باشور و رهژاواش بهئاگانهن له پیلانکای جهی ، ههربهیه له ههمبه ره نههم پیلان نه گهلی کورد رهژاله دوایره نه نایه نیشان دهدهن ، نهمریکا

خاوان مـژوویـکی چـپـپـ و قـزـوـنـ، دـیـوـت لـپـشت پـردـی چـمـکی
ناشتی و دیموکراسی خـی مـسـاس بدات، لـکـاتـکـدا کـ مـژووی ئـمـریکا
مـژووی دیکتاتـریـت و پشتگیریکردنی زـرداریشـ.

سـچـاـوـ:

<https://yeniozgurpolitika.net/turkiyeyi-rojava-ve-guney-kurdis/tana-erlestiren-abddir>

زمان له پـراوـزی مـانی دهریاس و لاشهکاندا ! ... سهـدیق سهـعید واندزی

دهریاس و لاشهکان، ناوی مـانـکی دیکهی (بهختیار عهلی)یه، که لهو
ماوانهی ابردوودا چاپ و بـاوکرایهـوه. ئـمـ مـانـه، له نـوهـندی
نووسین و ئـدهـبی کوردییدا، دهنگدانهـوهـیهکی زـری هـهـبوو، چهـندین
کتـب و دـسیـیهـی ئـدهـبی و وتاری له بارهـوه نووسرا. زـریـهـی ئـهـو
نووسینانه، تهـنـا له ووی ناوهـیـکهـوه تیشکیان خسته سهر ئـهـو
مـانـهـوه. که باس له چهـمـکی شـشـ و چاوهـیـوانیهکان و نائومـد
بوونی مرـفـ دهـکن. بهـام لایهـنـکی گرنگی ئـهـو دهـقیان فرامـشـکرد،
که ئـهـویش زمانی نووسینی مـانـهـیه له ووی زمانهـوانی و چـژـو
دهـرـیـنهـوه. ئـمـ مـانـه به زمانـک نووسراوه، خوـنـهر کاتـ
دهـخوـنـتهـوه، واههست دهکات وتارـک دهـخوـنـتهـوه نهـک مـان، چونکه
له گـهـلـک شوـنـی مـانـهـکه، ئـهـو زمانه زـاـه. بـگـومان ساـمانـکی
زـره، تـگـهـیشتنـکی جـگیر لای بهـشـکی زـری خوـنـهری کورد بهـرامـبهـر
به نووسینهکانی ئـهـو نووسهره دروست بووه. ئـهـویش ئـهـوهـیه، که
نووسینهکانی له سهروی هـخـنهـوهـن.

ئـمـ بینینه، له گـهـلـک ئاستدا تا ادهی به موقهـدهـسـکردنی
نووسینهکانی بهختیار عهلی چووه. که خـی بهـردهـوام و هـمـیشه له
هـمـوو نووسینهکانیدا، دژی موقهـدهـس و به تهـوتـهـمـکردنی هـمـوو شـتـ
دهـهـستـتهـوه، بهـام بـ نووسینهکانی خـی بهـلایهـوه ئاساییه. هـمـیشه
زـریـهـی خوـنـهـرانی کورد، شوناسی نووسهر له پـشـهـوهـی شوناسی دهـق

ده بینن. به ومانایه، کات نووسهړك له ټووی نووسینه وه ناوبانگ و شوناسكی دیار وهرده گرت، ئیدی لایان وایه که هر دهقك و هر بابتهك ټو نووسهړه بینووسك، ئیدی پرفكته و شایه نی هڅه لگرتن نییه به هیچ جرك.څه ټه گهرخوڼهركی ئاساییش هوهی خوڼه وه و هه سهنگاندنی ټوده وه له كاوو ټه نه یه کی دیکه وه بدات، ئیدی هم نووسهړه که و همیش خوڼهړه تایه تییه کانی، به نه خوڼه واره ب ټاگای له نووسین و هڅه ټه تباری ده که ن. به ب ټه وهی بتوانن به نووسین وه ټامی بده نه وه. هه موو نووسهړك مرغه، هه موو مرغه کیش زړئاساییه هه یهك بکات، که واته کهس له سهرووی هڅه گرتنه وه نییه. ته نانه ټه گهر ټو هڅه، له زمان و ټنووسیش ب. ټه چونکه زمان بنه مای سهړه کی نووسینه. هه موو زمانك ټساو پكها ته یه کی زمانه وانی څی هیه که ده ب په یه و بكر. ټه زړ جار ټو دهستکاری و لادانه له زمان، ده ب ته هی شواندن و ټكدانی بنه مای واتایی زمان. زمان بوونكی گشتییه، موكی نووسهړك نییه به ته نها، تاكو چنی بووت بهو شوه یه په یه وهی بکات. له ده ریاس و لاشه کاند، له گه لك شوڼ ههست بهو له نگییه زمان ده که ین، تا ټو اده یه خوڼهړه سهړی پدټ ټمانووسكی به ناوبانگی وه ها، بهم شوه یه زمان دابټرت و گوزارشتی ل بکات. ده ریاس و لاشه کان، ټمانك هه كه هه ټمانكی دیکه ئاسایی، ده ش خوڼهړان له كاوو ټه نه ی جیا وازه وه بیخوڼه وه، به ټام نیشاندانی وهك داه ټنانكی گه وړه و ناوازه له مټووی ټمانی كوردیدا، به بواي من زده گډییه. ټمانووس هاوشوهی ټمانووسه کانی دیکه كورد، درټداد یه کی زړی له ټمانه کی كرده وه، ټه گهر له ټووی زمانه وه پوخت و كورتی بکه ینه وه، هه نکه ټه وهی له ټمانه که دا گوتراوه، به چی ككیش بتوانرت گوزارشتی ل بكر. ټه لره دا وهك خوڼهړك ته نها ده مانه وټ له ټوانگهی ده ربین و زمانه وه، له سهړ ټمانه که بوهستین و چه ند ده ربینكی ل ده ټنینه وه. ب نمونه: _

* لا 13 نووسیویه تی: (برایانی کانیانی نازناو ك بووله گونده کی بابیان بایان به ج ما بوو). نازناو به ج نام ټت، ده م ټته وه. گه لك جار ده ټین: (نازناوه کی له باوك و باپیرانییه وه ب ما بووه وه).
* لا 13 نووسیویه تی: ټه لیاس و ده ریاس ههردو کییان به یهك زگ له دایك بوو بوون، له یه کتری ده چوون). مه گهر ب دهوتر جمك ټه گهر له یه کتری نه چن.؟!

* لا 24 نووسیویه تی: (چایخانه ی دامه چییه کان، سه دان یاریکه ری دامه چی ل ك ټه بووه وه). مه گهر ناوی چایخانه که چی بووه؟.
* لا 29 نووسیویه تی: (حه مام کی گهرم) زړ جار ټه گهر شو ټنك زړ گهرم ب. ټه، ده ټین: ده تگوت حه مامه!. که واته حه مام څی گوزارشت له گهرمی

ده کات.

* 29 لا نووسیویه تی: (تیشک کی نا ئاشناو، شەوق کی نادیار). تیشک و شەوق، نا ئاشنا و نادیار، چ جیاوازیه کیان ههیه؟!.

* 42 لا نووسیویه تی: (خرش و حەماس). هەردووکیان یەك واتیان ههیه.

* 59 لا نووسیویه تی: (هەر کەس یتیه کی توکک داری ت بگرتایه). هەر نووسەر کی ئاسایی ئەمە نووسیب، بە نهخو ینده واریان دایه نا.

* 62 لا نووسیویه تی: (دەریاس دەنگی دەلەرزى). خۆزگە ماننووس پێی دەگوتین کە دەنگ چەن دەلەرزى؟!.

* 71 لا نووسیویه تی: (ژنانى زل و چەن ئاسا). ژنى بە چەل چواندوو.

* 74 لا نووسیویه تی: (بە خنكاو ەك دەچوو بەرلە دوا هەناسە). جا کە خنكاو بوو، چەن دوا هەناسە داوه؟!.

* 85 لا نووسیویه تی: (تەرمى ژنەك لە بیمارستانە کە خەوتبوو). سەرنج لە تەرم و خەو بدەن!.

* 86 لا نووسیویه تی: (خودا شتەکانمان ب سەهل و ئاسان بکات). سەهل و ئاسان چ جیاوازیه کیان ههیه؟!، ئەم جەره دەربەینانە، لە زمانى میلی و خەکی ئێمە، زۆر دەگوترێنەوه.

* 93 لا نووسیویه تی: (خەکی بوراوه وه لە هەش خەچوو). مەگەر بوورانەوه، هەر لە هەش خەچوون نییه؟!.

* 94 لا نووسیویه تی: (ب عاتیفە ب هێج سەزەك). عاتیفە، هەر سەز نییه؟!.

* 101 لا نووسیویه تی: (تاریکی نیشتبوو سەریان).

* 101 لا نووسیویه تی: (تیشکی ب تینی مەم). مەگەر مەم تیشکە کەى هەر ب تین نییه؟!.

* 138 لا نووسیویه تی: (دوودى و اایى). هەردووکیان هەریه کەن.

* 140 لا نووسیویه تی: (لەسەر گەگە کەى ژەنەال، ئێشکیان گرتبوو، پاسەوانیان گرتبوو). ئێشک و پاسەوان هەریه کەن.

* 142 لا نووسیویه تی: (موعجیزەى ئیلاهی). مەگەر موعجیزەى مرق ههیه؟!.

* 147 لا نووسیویه تی: (گەرچە کمان نه بێت، ئەم قسانە تەماتەیه کی فلیقاوه ناژى). تا ئێستا، لە مانى ماننووسە گەنج و ب ئەزموونەکانیش، دەربەینى نابابەتى و ناستاتیکی لەو شەوهیەم نه بینووه.

* 150 لا نووسیویه تی: (ئەنجوومەنى کەمیتە). هەردووکیان بەواتای دەستە دین.

* 165 لا نووسیویه تی: (هەموو شەو من خەوتبووم). بە درئایى شەوه، یان هەموو شەوه؟!.

* 172 لا نووسیویه تی: (قاوغی فیشەکی تەقیو). بگومان تەقیو زیادهیه، چونکە کە گوتمان قاوغ، مانای وایه گوللە کە تەقێنراوه، یان نه ماوه.

* 181 لا نووسیویه تی: (من لە ئەزموون و تەجروبه وه قسە دەکەم).

ئەزمونىش ھەر تەجروبەيە، بەئام بە كوردى.
*193 نووسىويە تى: (باران بەجەركى دىندە دەبارى). باران، ھەر بارانە، مېھرەبانى و دىندەيى لەكوو بوو؟
*200 نووسىويە تى: (گياندان و وچ دەرچوون). گياندان، ھەر وچ دەرچوون نىيە؟.

*204 نووسىويە تى: (پاچ و خاكە نازەكەي نايە سەر شانى). دەرژدادى پەتاي نووسىنى ئانئووسانى ئەم سەردەمەيە، ئەوھى بەوشەيەك دەوترەت، ئەوان دەيكەنە ستەيەك.

*215 نووسىويە تى: (ئىنسان مەخلوقەك نىيە شايەنى متمانە بىت). مەگەر ھەموو مەقۇلك بەوشەيەيە؟!

*250 نووسىويە تى: (بەوخەكە دەئەم بەو عالمە دەئەم). خەك و عالم، ھەر يەك نىن؟! وراي ئەمەش، ئانئووس بەوشەيەك ئنووسى ھەندەك وشەي نووسىو، كە من يەكم جارە ئنووسى لەوشەو دەبينم. لە ھەندەك شوئنى ستەكاندا، وشە ھەيە دەبە بەجيا بنووسرەت، كەچى بەختيار عەلى بەلەكدرەوى نووسىو، ئەو وشانەشى كە دەبە بەلەكدرەوى بنووسرەن، ئەو بەتەنھاي نووسىون. لە زەرى شوئنى ئانئووس بەكەدا، ئەوھەم كەوتە بەرچاۋ. لەردا ئامازە بە ھەندەككىيان دەدەين:

*26 (قەسەيدە كرد).

*41 (زگارتا نېكات).

*92 (ئەنجا مېدەيت).

*92 (رەوانە يكر دووم).

*197 (لەكەدارىبەيت).

* (سەرنجەدەم)

*180 (بانگېكات).

*181 (ھەستېكات).

*182 (سەراغيا نەدەكەن).

*188 (كەمەكېكات).

*190 (زگارمېكات).

*202 (بەئەوھى).

*222 (بەدوودەي)

*210 (دوايانەدەكەوين).

*255 (تارمايىگەلەككىيان).

لەئاستيدا، نووسىنى ئەم وشانە بەوشەو ئنووسە نامەو نا ئزمانىيە، تەنھا لەو ئانئووسانى ھەيە و بەواناكەم ھېچ نووسەرەككى كورد، ئەوشەو سەيرە لە نووسىنى ئنووسى وشەكان پەيەو بكات.

بـگومان دهـقی ئەدەبی بەگشتی و ئـمانـیش وەك ژانـرـكـ، پـكـهـا تـهـیهـكـی
زماـنـهـوانـین. زماـنـیش ئـسا و داـشـتنـی تـایـبهـتی خـی هـیه، نووسـهـرـكـ
گـریـماـن چـهـنـد نـاسـرا و داھـنـهـریش بـت، مـانـای وانیـه به ئـارهـزووی
خـی بـكهـوتـه سـهـروگـوـلاکـی وشـه و چـنـی بـووتـه بـهـو شـوـهـیه
دایـبـرـژـت. چـونـكه وشـی سـاده و نـاسـاده و لـكـدرا و چـهـنـدین جـری
دیکـهـش، به پـیـ دهـرـبـین و كـنـتـكـسی سـته دهـگـوـنـن. بـنـمـوونـه: وشـی
(دوا یانـدهـكهـوین) و اتـا به شوـن ئەوانـدا دهـنـین، بهـام مـهـرج نیـه
ئـهـو كـردـاره بـكهـین. كهـواتـه (دوا یان) و (دهـكهـوین) دوو وشـی جـیان و
دوو واتـای جـیا وازیـان هـیه و ناـبـ به لـكـدراوی بنووسـرـن. چـونـكه
زـرجـار مـانـای وشـهـیهـكـی دیـارـیـكـرا و، بهـداـشـتنـی لهـ نـو سـتهـدا
دهـگـوـنـن. وەك: (بهـكهـوین) كهـچـهـنـد جـیا وازی لهـ ووی مـا ناوـه هـیه
لهـگـهـ دهـرـبـینی (دوا یان دهـكهـوین). ئەمـه و زـر نـمـوونـهـی تـریش.

په راوړنيز/ دهرياس و لاشه كان، نووسينى: به ختیار علی،
با بهت: ۲۲ مان، ساقي چاپ ۲۰۱۹..

گ...ان ب...ن...و ج...نگ...کا ندا ...
 ئ...حم...د ...سو...

بہ دواۓ شہبایہ کدا، کہ وکو چہ قہہ دہ لوورہ ندہ لہ تاو بازار، دہ گہہ مہ.

تا قەتى ئۆم نىيە، بچمە بىر تا قىگەي جەنگەن كەن،
ئاسودە لى پەرشىبونە وەي تىشك و دەپە بىخەيا كەنى ئا و بىنەم.
دەچمە نەو جەنگەن كەن تا لى قوۋا يىدا بگەمە وە بى لىمى ناكەتەي
ئەندەشكەن،

بگم م و ب س ر ا ب و بگم م و ب د ی س و ز ی بیابان ،
تا س و ز ای د خ م و ن و د ی ژ یان ، د گ م م .

...

ناچم نـو جـنگـنـگـا نـو، تا ل پای د زیند و ی
گوئی کی د گم نیی پ خ ند زا *

هستی ناوازی بی‌آزم.

ناچم تا بـ ز و مـ سستی شند ی با د ا تـ یـ یـ مـ .

ناچم تا خَم لَش و بَنی تَنی درِ خَتان هَکَشَم.

■■■

د چم زو جو ننگو کا نی د روون

بہدوای ازی خہ شاردان و

نهانی کا نی ا کر دندا ، د گ م .

خەردا نی ئینسان لە خەیی و

❖ کردنی لـ ئوا نیدی.

ب. دواي کشفی ۽ فريوداني شادمانی

بہ تہیہ ہوون بہ زما ندا ، دگگم

بہ دواۓ تہگہ یشتن لہ استہ قینہ ی دہتہ نگہ ی و

حقیقۂ تبوونی تراژیدیا دا بے تہا بوون

لے نہو کا تدا، لے ہر شو تدا، دے گے م۔

د ځمکې زموږ قووې يې جېنگونکي کي نی د ږوونم،

تا سنا یی، تذا تذا

هـ ت م ن و د ر و ن ی ش و .

بہام ہر تہیہ یین ب جہ نگہ کھندا

تہذیب یٰیٰیٰ بے شہودا، تا دوا یی شہو، ہر شہو.

د ځمکې زموږ جګونګو کاکو نانا گایي،

تا ئاسد کی وو ناکی بد م ب

دہلی تاریکی ہوون۔

بہائم بوون لہ نو تاریکیدا

دے تو انہ چ یہ نچرے یہ کی و چ ئاس یہ کی ہ یہ ت

شہزادہ بے؟!

...

دچم نځو ج ننگ کان
 ج ننگ کان خيا و ج ننگ کان زمان.
 ب دواي ووش دروستکړاو کان نځو خيا ئ هريم ن و
 ست کوژراو کان نځو سري ج نگدا، د گ م.
 ب دواي تيشک تاريخ کان ئاسمانی ساردی خيا و
 ديم ن ترسناک کان دا غدا د گ م.
 ب دواي مانادا ل نځو خيا یی ب نگی زماندا، د گ م.
 د گ رم ل نځو قووی یی ج ننگ کان زمان و تاریکستان چ کان
 خيا.
 دچم تا ل نځو خيا کیدی و زمان کیدی
 وون د بم تا بگ م.
 د گ م ب مانای کتر.
 تا مانای کیدی ب زمان و مانای کیدی ب خيا بد م،
 ل نځو خيا و ل نځو زمان، مانای کیدی بد زم و.
 تا د زیندوی مانای کیدی، وون د بم.
 ...
 د م ب نځو ج ننگ کان، د گ م.
 د گ م تا وونبوون.

▪ پندخندزا: ووشی کی داتاشاروی هر سه ووشی پی "پی پی ی گو"، خند و تزان. واتا پی پی ی گو که خندی تزان بت.

نەخشەسازی ناو: ئاسیا سەباح
نەخشەسازی بەرگ: شاخەوان جەعفەر

تیراژ: 500 دانە

چاپ: چاپی یەکەم - چاپخانەی ئێشەبیری- هەولێر/ 2019

نرخ: 4000 دینار

لە بۆشایی و بۆرایەتی گشتی کتێبخانە گشتییەکان/ هەولێر می کوردستان
ژمارەی سپاردن، (404) ی ساڵی (2019) ی پەدراو

[بە خوێندنەوەی ئێمە مانە کلیکێ ئێرە بکەن](#)



ئاوازی تەفەنگ و دەوڵەتی سەربەخۆ ... هەسوێ بۆ سکەنی

کورد نەتەوێکی ئازا و قارەمان و نەبەردە، بەدرێژایی مەژوو
دراوسێکانی بە ئازا و شەهەر کەر ناویان بردوون، تەنانەت زۆربەی
گەڵیدە و ئێزەکان تەنێکیان لێیاندا و ئازایی و قارەمانی و سوارچاکی
کوردان گەواهی ئەو دەدەن، کە کورد گەڵێکی ئازا و شەهەر کەر و لەو
بوارەدا زۆر لەسەرەوه، شەڕێکی فەخانی بدلیسی دێرباری ئاکاری کورد
دەست: کورد گەڵێکی ئازا و قارەمان و مل بە کەس ناچەمەنن،
شکەمەندی نەفسیان بەرزە و بە بێژووی ژێیان دەست لەکەس پان
ناکەنەوه، کورد ئەگەر باری ئابووری خراپ بوو، پێی باشتەر زوڵم
لەخەڵک بکات و ئەو دەستی لێ پان بکاتەوه، لەبەر ئەو هەر کات
برسی بوو، دەست دەداتە چەکەکی و بە زۆر شت خەڵک دەستێنێت، بەلام
بەلایەوه شەرمە سوا بکات و دەست لەبەر خەڵک پان بکاتەوه،
کوردێکیان ئێگەر ئاکاریکی ناپێسندیان هەبێت، هەر ئێوێکیان دەستێکیان
سەر بە کێسیان ناچەمەنێت و بە یێکتر نایێنن بۆرکەمەند، هەرێکی
تاکێ تاکێ هەر کێسێ بیر لێ سەربەرزێکی دێکاتێو، بە تێکێایی
بیر لێ سەربەندی تێکێایی ناکێن و پێستی یێکتر ناگرن و نابێنێک.
دێرباری ئێمە ئاکارێ نالێبارێ کوردان مامەستا (مەلا سەعەدەدین)
فەرکاری سوێتان مرادخانی عوسمانی، لێ ناو مەژوو تورکییەکی دا کە

بـ عوسمانيانى داناو، لـمـ كورديشـو دواو و دـتـ: هـموو
كوردـكـ بـ خـى سـربـخـيـكـ و ئاـى ملهـوى و زـردارى
بـرزكردـتـو و لـناو ئو شاخ و كـوانـدا بـسـربـستى دـژى، ئـگـر
سـرنج بدـينـ بـرى يـكـدى گـيرى و هاوبـيرى و هاوكـاريـانـو، تـنـيا
لـ شاد و ئيمان هـناندا نـبـت، لـهـيـج شتى تردا يـكـناگـرنـو.
مرـقى كورد هـر لهو كاتهـوى خـى دهـناسـت و هـست بهـچـاكـه و خـراپـه
دهـكات، خـى بهـمـهـزن دهـزانـت، حـمـز دهـكات پـى بووترـت شـهـكـر و ئازا
و قـارهـمان، هـر ئـهـو هـستى خـ بهـزـر زانينـهـى وـى لـ كردووه،
لهـبهـرامـبهـر نهـيار و دوژمنـهـكهـيدا چالاك و زهـبر وهـشـن بـت، ئـهـو
هـستـهـى وـى كردووه زـر لهـخـى اـزى بـت و شانـازى بهـخـيهـوه بـكات و
خـى زـر پـ لهـ فارس و تورك و عـرهـب باشتـر و پـيرـز تر بـت، لهـ
ئـهـنـجامـدا ئـهـوه ويستى ملهـوى و تـوند و تـيژى و شـهـانگـيزيـه،
لهـوانگـهـى ئـهـوانى تر ئـهـمه ئاكارـكى نـاـپـهـسـنده و پـچـهـوانـهـى پـوانـهـى
ويستى گـهـشـهـكـردنى مرـقـايـهـتيـه.

مير شـهـرهـفـخان و سـهـيدـاى خانى تاوانى يـهـكـ نهـگـرتن و لـكـ دووريمان
دهـخـنـه سـهـر ملهـوى و لاسارى و دهـمار ئـهـستـوريمان، ئـيتـر
پـهـروهـردهـكرانى هـزار ساـهـمان دهـو چاـهـى خـستـوين و ئـهـوى كردوويه
پـى كردووين، چاوبهـستن و گـزى كـارى بهـدكار و نـالهـباران بهـو دهـردهـى
بردووين. ئـهـوهـنـدهـى چـى شاخ و كـهـژ و كــو و زـرى خـوـى
ووبارهـكانمان، وهـكـ دهـنـن نهـفرهـتى جوگرافيا بـونهـته لهـمـپـهـر و
بهـرگـرى بهـيـهـكـ نهـگـهـيشتن و تـكـ نهـگـهـيشتنمان، سـهـد ئـهـوهـنـده و زيا تـريش
بهـندوباوى تهـفرهـو ژهـهـراوى برايانى دهـم گـهـرم و دهـس بـ و ئاشنايـهـتى
بهـديـمـهـن جوان و بن شـ، ئـهـو پـهـنـدهـيان پـ داوين و لهـو بهـند و
داوهـدا شـهـتهـكـ دراوين و تائـسـتـاش هـهـر بهـديلى و خـاكـهـسارى ماوينهـوه.
ئـهـگـهـرچى ئازايى و قـارهـمانـتى بهـديوـكـدا مايـهـى شانـازى بـت، ئـهـگـهـر
بهـوريـايـيهـوه مـامـهـ نهـكـرت، بهـديـوهـكهـى تردا مايـهـى شـكـست و
تـداچـوونـه و لهـ وانگـهـى ئـهـوانى تردا ئازاكان بهـ تـيـكـدهـر و شـهـرانى
دهـناسـرن، كورد بهـدرـئـايى مـژـوو كه دوژمنـهـكان هـورژميـان بـ
هـناوه، بهـرهـو وويـان بوونـهـتهـوه و بهـرپـهـچـيان داونـهـتهـوه، ئـهـگـهـرچى
چـهـوسـاونـهـتهـوه و زوـمـ لـ كـراون، بهـمـ لهـوانگـهـى دوژمن و
نهـيارهـكان زـر شـهـانـى و بهـدناون، هـهـر لهـسـهـر زمانى ئـهـوانـيش
لهـچـوارچــوهـى گـهـلانـى شـهـانگـيزدا پـلـين كـراون، بـيـهـهـمـيشـه
دوژمنـهـكان لهـ كورد ترساون و ئـهـگـهـر جووـانـهـوه و سـهـركـشـيهـكيـان
كـردـبـت، لهـ پـهـرهـگـرتنى ئـهـو ترسـهـيان بهـ گـهـلهـكـمـهـكـ جووـانـهـوهـكهـيان
دامـركـنـراوهـتهـوه و خـاكيـان وـران كـراوه و ماـيـان بهـتاـان براوه.
شـهـانگــزى دياردهـيـهـكهـ نهـكـ بـ كورد بـ هـموو گـهـل و وـاـتان مايـهـى
بهـدبـهـختى و ماـوـرانـيه، ئـهـو گـهـل و دهـوـهـتـانـهـى شـهـانـى و ياخـين و

به ئازا ناسراون، مایه‌ی دٚهٚ اوک و مه‌ترسی ده‌هٚ ته‌ خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانن، له‌به‌رامبه‌ر دا ئه‌و گهل و ده‌هٚ اتانه‌ی هٚمن و بٚ شه‌ و شٚن، خٚیان له‌گه‌ ٚٚ ژگار ده‌گونجٚنن و مرٚف دٚستانه‌ بیرده‌که‌نه‌وه‌ به‌دوورن له‌مه‌ترسی بٚ سه‌ر جیهان، ئه‌و گهلانه‌ ویستی بوون و ده‌هٚ تداریان زیاتره‌ و زٚریان به‌ده‌هٚ ته‌ی سه‌ربه‌خٚی خٚیان گه‌یشتون، چونکه‌ ئٚستا ده‌هٚ ته‌ بٚیار به‌ده‌سته‌کانی جیهان ده‌یانه‌وٚ جیهان ئارام و هاوسه‌نگ به‌ ئاراسته‌ی مرٚف دٚستی و پٚکه‌وه‌ ژیان بٚ.

له‌م ٚوانگه‌یه‌وه‌ پٚش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی هه‌ندٚك له‌ وٚاتانی ئه‌وروپی ئه‌وانه‌ی له‌ شٚوه‌ی دٚنده‌ دا په‌لاماریان ده‌دا و مه‌رگ دٚست بوون، بٚ به‌ئاگاهاته‌وه‌ و ٚام کردنی ئه‌م عه‌قله‌ مه‌رگ دٚسته‌، جه‌نگ هه‌لگیرسا، سه‌ره‌ٚای مه‌رگی خٚیان زٚریان ده‌هٚ ته‌کانیان له‌ لٚواری مه‌رگ گه‌ٚایه‌وه‌، بٚ ته‌واوکردنی په‌یامه‌که‌ش جه‌نگی دووه‌می جیهانیش به‌دوایدا هات، ئیتر زٚر له‌و ده‌هٚ ته‌ دٚنده‌ و شه‌ٚانگٚزانه‌ په‌ٚوباٚیان کٚشان و خستیانوه‌ سه‌ر ٚٚگای ئه‌سٚی مرٚف بوون، ئیتر ئه‌روپا بووه‌ کانگای زانست و پٚکه‌وه‌یی و سٚسیال دیموکراتی و ژیان دٚستی، بووه‌ پایه‌ی سه‌قامگیری و پٚشکه‌وتنی جیهان.

له‌گه‌ ٚکٚتایی هاتنی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی و دواتریش زٚر له‌ گهلانی دنیا به‌هٚمنی و له‌سه‌رخٚ و په‌یامی مرٚف دٚستی توانیان مافی خٚیان بسٚنن و ده‌هٚ ته‌ی سه‌ربه‌خٚ به‌ده‌ست بٚنن، به‌ٚام کورد له‌به‌ر ئاکاری ناپه‌سندی، جارٚك بٚ هاوکاری له‌خزمه‌ت شه‌ٚانگٚزی ئه‌تاتورك و به‌شٚك له‌گه‌ ٚٚووسیا و جارٚکیش شه‌ٚی خٚبه‌خٚ و دژی به‌ریتانیا و وٚاته‌ بٚیاربه‌ده‌سته‌کان ئه‌و هه‌له‌ی له‌ده‌ست دا، چونکه‌ لایان وابوو کورد گه‌لٚکی شه‌ٚانیه‌ و له‌وه‌ زیاتر ناتوانٚ کاریگه‌ری هه‌بٚت، ئٚستاش وته‌ باناوبانگه‌ی مس بٚل کاریگه‌ری خٚی هه‌ر ماوه‌ که‌ ده‌رباره‌ی ده‌هٚ ته‌ی سه‌ربه‌خٚی کورد وتی: له‌ کورده‌کان گه‌ٚٚن ئه‌وان با به‌ شه‌ٚی عه‌شایری ناوخٚیانوه‌ خه‌ریک بن و یه‌کتر بخٚن.

له‌چه‌ند ساٚی ٚابردووشدا بینیمان سه‌دام حسین کاتٚك له‌ قاوغی خٚی هاته‌ ده‌ره‌وه‌ و وه‌ك دٚنده‌یه‌ك که‌ٚبه‌ی تیژ کرد و هاته‌ گٚٚه‌پانه‌که‌، چٚن به‌ بٚیاری هاوپه‌یمانان که‌ٚبه‌کانی کورت کرانه‌وه‌ و دواتریش ده‌سه‌ٚاته‌که‌ی سه‌نگوم بوون، ئٚران و تورکیا و سوریا و عیراق و زٚر له‌ وٚاتانی تری ٚٚژه‌ٚاتی ناوه‌ٚاست که‌ ئٚستا بوونه‌ته‌ دیکتاتٚر و دٚنده‌ و شه‌ٚانگٚز و هه‌ر ٚٚژه‌ په‌لاماری لایه‌ك ده‌دن، ٚه‌نگدانوه‌که‌ی پٚٚژه‌ی ٚٚژه‌ٚاتی ناوه‌ٚاستی ئه‌مریکایه‌ و ده‌بٚ ئه‌وانه‌ که‌ٚبه‌کانیان بشکٚنرٚ و فٚری ده‌هٚ تداری و مرٚف دٚستی بکرٚن، ئٚران که‌ وه‌ك مرٚف دٚست و دوور له‌شه‌ٚ له‌ دوو جه‌نگی جیهانیدا بٚ لایه‌ن خٚی پیشاندا، دواچار خاکه‌که‌ی پارٚزراو بوو، وه‌کو خٚی مایه‌وه‌، به‌ٚام ئٚستا که‌ وه‌ك ده‌هٚ ته‌ٚکی مه‌رگ دٚست و شه‌ٚانگٚز سه‌ره‌ٚای ئازاردان و

شه فرشتن به گهلانی و اته که ی خ، ددانی له ز لهو اتانی تر جی کرد تهوه و کلکیشی له ز شو ت ز دهکا، ئهوه مله ی و شه انگ زیه ی پو یسته چاره سهر کی ب دابنر، ئهوه ی ئستا که ئران که وت ته به ره هه شه ی ئه مریکا و هاوپه یمانه کانی له چوارچه وه ی ئه م شه اگ زیه ی دایه، کورت و کرمانجی ده ب کورد ئهوه بزانت کاتک و اتک یان نه تهوه یه له جیهان یاخی ده ب، له لایه ن ده وه ته به یار به دهسته کانی جیهان ته مبه ده کر، ئهوه ئاشکرایه به شه یه کی گشتی سیاسه تی جیهانی له لایه ن ده وه ته به یار به دهسته کانه وه ک نته کراره، ههر کاتک گهل یا نه تهوه یه ک مله ی و شه انگیزی پیشان بدات له گه دهوروبهر و مایه ی سهر ئه شه ی مر ف ب ت، ده ب چ نوکه کانی کورت بکر نهوه و فری مر ف د سته بکر ت.

له گه ئه وه موو ئازایی و قاره مان ته دایه، ته نانه ت له شه ی خو ناوی و مهرگ ه نی داعشدا کورد، وه ک پار زه ری مر فایه تی ناوزه دکرا، که چی نه یه توانی به چه ک مافی هوای خ ی به دهسته ب ن، به چاوپه شی هاوپه یمانان عیراق به هاوکاری سوپای ئران که رکوک و هه موو ئه ناوچانه ی داگیر کرده وه که به خو نی پ شمهرگه ئازاد کرابوون، که واته هیچی تر نا ب کورد ب سهندنی ئه مافه ته نیا چه ک به کار ب ن، به کو له گه چه که که یدا و بگره زیاتریش ده ب ئه ق و زانست و مه نیق به کار ب ن و گهلانی به یار به دهسته و ئاشتیخوازی دنیا تی بگه یه ن، که کورد گهل کی مر ف د سته و ئاشتیخوازه و ده یه وه له بنیاتنانی پشکه وتن و ئارامی و ئاسووده یی جیهان به شدار ب، به ئه وه ی وه هه موو ئه و اتانه ی که مل که چ بوون ب مر ف د سته و ئارامی، ئاسووده یی و ده وه ته ی سهر به خ ب کورد دابین بکر، ئه گینا هه تا کو په نا ب چه ک ببه ی و بمانه و ک شه کانه مان به شه ک تای ی پ ب نین و ئاوازی ته قه ی تفه نگمان پ له ئاوازی م سیکا خ شتر ب، ههر گیز کارمان له وه با شتر نا ب.

هسو ب سک نی

نوشتووی بهر باران - خوسرهوی

گوټ سورخی ... و: نه ژاد عزیز سورم

دهست له نه وان چه ق و دیواره
دهست له نه وان چه ق و د نییه
ئا ، ئاوه ها به ب پ
له په یژه کا ندا خلا ر ده بمه وه ..

له یلای من هه میسه له پشت په نجره دا ده نو و
باش ده زان
که من سپ ده ده مان
ب دهست د م و
دهسه ا تی کردنه وهی په نجره م نییه ..

زیخی دم که ناره کا نی (عومان)
ه نگ نا گ ن
ئه وه گ نای منه
ه نگی دهشتی سووتاوی هه گرتووه ..

که ت ، ب په نا
له نه و ده ریادا ده بینم ،
دهست له نه وان چه ق و دیواره
دهست له نه وان چه ق و د نییه ..

نوستووی؟
نه ب داری؟
ئا یا ت خ ر
ب شار ده بهی ،
تا گ له ک نه نوستووه کا نی بهر باران و
چیمه نه ش داره کا نی نه وانیان بهردهی ؟
تا هه ردوو بهری ووباری بزائن
هه رگیز ئاگر
له ژر خ ه م شدا نانو ..

له ژر ژر نهی بارانی چه ق ی ووت
ده زانم - ت کراسه کت ده و - ده زانم
تا ب که نار ب یته وه و

په نجره کان ،
ووو به ووو سپه ده واکه ی ..

من به هشی دووچاوی هشی ت ، ده نووسم :
له هر لایه کی هم باخچه ده
دهست هه میشه چاوه وانی دهست کی تره
چاو هه یه هرگیز ناچته خه ..

له (راهیان شعر امروز) ی داریوش شاهین لایه ه 304 کراوه
به کوردی .

لک و ت ک م ا ی تی کا نی دوا ی ک ر نا ... نویسی . لوقمان مستفا

دگو تر ز رشت ل دوا ی ک ر نا گ ا نی ب س رداد ت ، هر ل سیستمی
سیاسی ، ثابوری ، ک م ا ی تی ، تاد گ ا ت ک لتور با و کانی ن و ک م ا گاش
کا د ک ا ت و ، هر و ک بیرمندی گ وری ئ مریکی (ه ن ی کسینجر ،
و زیری پ شووتری و زار تی د ر و ی ئ مریکا ، ل و تار کیدا ک ل
ژ نام ی "وا ستریت ژ ر نا" ب او ی کرد و ت و ، ل س ر
گ ا نکاری کانی دوا ی گشتگیری ک ر نا ه شدار ییدا و . ل
و تار کیدا کسینجر پ شبنی کرد و ، ق یران سیستمی و
ثابوری کانی ه ک و ت ی ئ م ن خ شید گشتگیر ، ب ما و ی کی در ژ
و ب ن و کانی داهاتوو ب ر د و ام ب ت و سیستمی جیهانیش ب گ ت) .
ب م ه ر سیستم و ب جیا ب ش وازی خ ی و جودا گ ا نی
ب س رداد ت . ئ م ل ر دا باسی دیارد ک م ا ی تی با و کانی ن و
ک م گ ا د ک ی ن و ناچین ناو س کت ر کانیتری ئ ماژ ب کراو .
باشتر وای ک سانی پس و شار زا تو یژین و ی زانستی ل س ر ب ک ن .
زانایانی بواری ک م ا ی تی رای د گ ی ن ، پ شبنی د ک ر ت ل
کاریگ ر یی کانی دوا ی فایر سی ک ر نا ، " ت و ق و ل با و شکردن " ل
سا لانی داهاتودا ز ر ک م ب ب ت و و ب و ش خووی م ر ق ل ب ن و
دیدار ک م ا ی تی کان گ ا نکاری ب ن ت ی ب س ردا د ت .

لـوبارـيـو ماـپـي دـيلي مـيل ئاـماژـي بـوـوـكـردو، چـكـردنـوـي رـكـار خـپـارـزيـيـكان بـ رـوبـرـبونـوـي فـايرـسي كـرـنا پـدـچـت كـاريـگـري لـسـر پـيـوـنـديـي كـمـمـا يـتـيـيـكان دـا بـنـت، بـ جـرـك تـوقـكـردن لـ دـيدار و كـنـفرانـسـكانـدا وـكـو خـويـيـكي مـرـفـ رـنـگـنـمـنـت يـان زـر كـم بـبـتـو.

بـمـ ئـم لـكـوتـ كـمـمـا يـتـيـي دـواي كـرـنا كـاريـگـريـتي ئـرـني و نـرـني خـي هـي لـ سـر تـا كـ بـ تـايـبـتي و كـمـمـا گـا بـگـشتي، هـر بـي پـدـچـت لـ هـرـمـي كـوردـسـتـانـيش كـمـمـا لـكـوتـ لـسـر كـلتـور بـاوـكـاني نـو كـمـمـا گـا بـ دـواي خـيـدا بـنـ وـكـ: تـوقـ و مـاچ و لـ بـاوـشـكـردنـي يـكـدي كـم بـتـو، پـرسـ و سـرـدانـي نـخـش و ئـهـنـگـان و كـا بـوونـوـي پـيـوـنـديـي كـمـمـا يـتـيـيـكان بـ شـوـيـيـكي گـشتي لـبـكـوتـو، ئـمـ كـاريـگـريـتي ئـرـنيـي بـ خـ پـارـزي لـم دـردـ كـوشـنـدـي.

كـاريـگـري نـرـنـكـشي ئـوـيـي تـاكي ترسـنـك و تـمـمـ بـرـهـم دـنـ، چـونـكـ لـ گـا خـاو بـوونـوـي تـا كـكـاني كـمـمـا گـا پـيـوـست بـ دـوام و شـوـنـكـاري رـژـانـيـان و بـردـوامـي ترس و دـا اوـكـش لـولاو بـوـسـتـو، وـاـي ئـوـي وـالـ مـرـفـ دـكـات كـمـتر بـواي بـ خـي و تـنـانـت بـ دام و دـزگـا تـنـنـدرووستـيـيـكانـيشي هـبـت.

بـ بـگـري و پـاراستنـي بـشـكي گـرنـگي پـيـوـنـديـي كـمـمـا يـتـيـيـكان لـ بـرـئـوـي ئـمـي كـورد بـو پـيـوـنـديـي كـمـمـا يـتـيـانـوـي جـوانـين و ماوين و لـ گـلـانـيتري دنيا جيا دـكـرـيـنـو، بـيـي بـ گـرنـگ دـزـانـرـت لـ گـا پـا بـنـدـبوونـمان بـ نـمـايـيـي تـنـدرووستـيـيـكانـو و خـپـارـزي لـو ئـافـاتـي جـيـهـانـيـي خـشـويـستي و بـ دـنـگـوـهـاتـن و دـنـوايـي يـكـدي زـا بـوونـ بـسـر كـرـنا فـايرـس و هـاو شـوـكـاني ئـم پـتـا نـگـريـسـدا.

كه قاـهـكا ني نيگا ... شه ونم زه ندي

لـم ئـقـيانـوسي ناـمـورا دـيـهـدا
پـه پـوله مـوعـجـيزـه كـاني باخـچـه كـاني عـهـدـهـم
باـهـكا نيـان دـه بـه خـشـنه
نـيـشـتـيـمانـكي وـراي وـران و بـوـر ..
لـم جـه نـگـهـي وـرا نيـيـهـدا ..

له کا تـ کا ..
 خه و بردنه وهی چراکان و
 وینه وهی ئه ستـ ره کان
 شه وه کان تارتر ده کهن ..
 پیاسه کانی ئیواره یش ..
 گومان له : ناوی گوـه بـ بـ نه کان
 ده کهن ..
 " سینگـ "
 پـ شینه ی کردنه وهی دهروازه ی ..
 ازه کان نه ..
 خه ون : وـ نه یه کی هـ واسراوه
 له فرهه نگی مرـ قینیدا ..
 هاوکـ شه ی شه وه نوته کانی
 تیا ده خوـ نینه وه ..
 ئه و " قیانه " ی له جامخانه ی یاده کان نه ..
 له زـ و نیگاـ یکی شوشه به نددا یه
 کا تـ که به ته لیسمی
 سه فهری خه ونه سه را بیه کانه وه ..
 ده یبینه وه
 ده مـ که ..
 بـ ئه و ئه ستـ ره یه ی
 په خشی تروسکه ی لـ قه ده غه کراوه ..
 بهـ اگـ یـ
 بـ یه .. نیگا کا نمان ...
 به سابات ی عه شقه وه له : " ئـ په رـ تیک " دا
 هـ ده په سـ رین :
 ورده هه نگا وه نسـ یه کانی ته نیایی
 به که قاـه کانی ئا وـ زه ی نیگاـ یکـ
 له " قله ترـ " یکدا ... " وچا نـک له هـ حـ "
 چاوهـ وانی پاکیزه یی خه ونـ ده نه خشـ نـ ..
 چاوهـ وانی " نیگا ، چه ، بریسکه ، هـ نگـ "
 ساته سفری
 زه نگـ کن له چاوهـ وانی وانیـ وانیـ ...
 وانیـ بـ ئه و نواـ هـ یه ی به قه د " شنـ " وه ..
 داستا نـ که له نه مری و
 بارمته ی ئه و ساته یه که ته نها خه م دهـ هـ وـ نـ .

ما نيفـستى عـشق .. 1- تـكـست: ستيفان شـمـزىنى

بـشى يـكـمـ..

لـ نـوان خـم و خـتـدا ، خـم لـ ون بوو
تـكا يـ رـگـى دـزىـنـوى خـم مـم نـشان مـدـ

يـك چـركـ پـش ئـشـقـبوون بـهـنـرـ پـش چـاوى خـت
دنيا چـنـد هـمـن و ئـارـام بوو ، بـمـام چـنـد نـديش بـ تام؟

كا تـك بـير لـ نـاسـكى تـ ئـكـمـمـو
هـست ئـكـمـ لـ رـحـى ئـفـسـانـكـا نـوى هـا تووـيت

كا تـك تـم نـاسـى
وردـ وردـ دـستم بـ توانـوى كـرد

كا تـك مـستى ئـشـقت بووم
خـوـنـم بوو بـ مـرـكـب و
داستـانـكـا مـانى نوـسيـو

بمخبر دیک شیعرتو
بہ نئی وہی ہمیشہ لے سرتدا ہم نمو

خونت پوہ نئے بینم
وہ لے لے خونیشتدا ہر تام زررتم

چہ نئے توانی جہم بہہی؟
مگر رمن ہشک نیم لے تہ؟
کس ہہی خہی لےت بکات؟

ناموہ بہ تہ ہمرم
چوونکہ بہ یارمدا بہ تہ ہژیم
مگر تہ ژیانہی من نیت؟

نئےگر ویستت ہمکوژیت
نیشانہ لے دہی خہت ہگرہوہ
مگر رملہککہتی من دہی تہ نیہ؟

سپتہمبہری 2015
دیسامبہری 2016
نئےمانیا - سوہد

تہبینی: نئم پستہرانہ لے دیوانہ شیعری "بہ تیشکی عہشت
نئےدرہوشہمہوہ" لے ساہی 2017دا چاپکراون.

ئەدەبىي مەنەن - دوو ھەۋە

... و: مەدەن بەرزى

مەندەن خەشەۋىستەن كان ، جارىكىان مەشكەك و بەقەك بوون بە ھەۋە .
بەقەك لى ناو گە ماۋەكدا دىزا ، ھەموو بەيانىيەك بە بازەك لى
ناو گە ماۋەكدا خەي ھەدەدايە دەرەۋە و خەرا دىچوۋ بە سەردانى
مەشكەكەي ھەۋە ، كە لى ناو كۈنەكەي نەزىك دارەكەي گەۋرەدا خەي
شاردەۋە . پەكەۋە بە خەيان بەۋپەيەي خەشەۋە يارىيەندەكرد ،
پاشان بەقەك سەرلە ئەۋارەيەكەي دەرەنگ دەگەۋەيەۋە بە گە ماۋەكەي
خەي . مەشكەك بەقەكەي بە دە خەشەۋىست و زەريش بە ھەۋەيەيەيەيە
دەخەشەۋە . بەمە ئەۋەي سەيرەۋە ، تەنەا بەقەك سەردانى
مەشكەكەيەكرد ، ھەر بەيە بەقەكەي ئەمەي زەر پەنەا خەشەۋە ، زەر
خەفەتەي پەدەخوارد و ھەستەي بە كەمايەتەي دەكرد ، ئەر لى دواي ئەر
زىاتەر نەگەرەندەۋە . زوۋ زوۋەش لى دەي خەيدا دەيۋەت : (باشە ئەم
مەشكەكەي بە چە دەرەنەت ، ئاخەر بە ئەۋەندە لووت بەرزە ، بە دە بە
ھەموو ئەرەك مەن سەردانى بەكەم ، ئەي باشە ئەۋەش بە جارىك نەيەت
سەردانەكەم بەكات ، ئەي بە ھەرەدە بە چاۋەيە بەت مەن بەم بە لاي ؟) .
ئەتەر بەقەكەي بە تەۋاۋە قەي لى مەشكەكەي ھەۋەيەيەيەيەگەرت ،
خەشەۋىستەيەكەي بوۋ بە بوخز و كەنە و خەۋە خەۋە بوۋ تەۋەيەي ئەۋ
سەۋكەيەيەيەيەيەكەتەۋە . ھەر بەيە بەيانىيەكەي زوۋ پەتەكەي لى گە
خەيدا بەرد و چوۋ بە لاي مەشكەكەي . ھەر گەيەشە لاي گەۋرە سەرەكەي
پەتەكەي بە جەۋەيەيەيە بە قەچەكەي خەيەۋە و سەرەكەي تەريشە زەر بە
قەيم بەست بە كەكەي مەشكەكەۋە ، ئەنجا بە قونە قون مەشكەكەي بە دواي
خەيدا ئاكەشە ، لى دەي خەشەيدا زوۋ زوۋ دەيۋەت : (ئا بەزانە ئەمە
چەن زەۋە دەكەم بەقەۋەگەتە و چەنەش لى ناو گەمەكەدا دەتەنەنەم و
ھەقەي ئەۋ لووتەرەيەت لى دەكەمەۋە) . مەشكەكەي خەپەسا بوۋ ، لى
تەرسەندە ھەموو گەيەيە دەرەزى و ئەرەقەي شەيەن و مەري دەرەابوۋ ،
ھەۋەرەيدەكرد و دەيۋەت : (باشە تە بە لى خەتەۋەيەيەيەۋەكەي ،
تەكەيە ۋەمەكەي و ئازەرم مەدە و ئەمە ھەۋەيەيەيەيەكەيەيە ، مەن تەم زەر
زەر خەشەۋەت ، ئاخەر مەن چەم لى تەكەدوۋە ، بە ئەستە نازەنەم تە
بەچەي ئاۋە ئازەرم دەدەيت ؟) ، بەمەم بەقەكەي گەۋەيەيەيەيەگەرت و دەمەي
ھەنەپچەۋە قەسەيەكەش بەكات و بە دوۋە چاۋەيەيەيەيەكەيەيە بە دواي
خەيدەم ئايدەكەشە ، نەۋەستە تە گەيەشە لىۋەري گە ماۋەكەي ، ئەنجا بە
ھەموو ھەزى خەيەۋە گەۋەيەيەيەستەۋە و گەۋرە بە مەشكەكەۋە خەي ھەدەيە
ناو گە ماۋەكەۋە و بە خەرايەيەيەيە لى ناو ئاۋەكەدا نەۋەمەكرد .

مشکوک کش ل ناو ئاووک دا ک وت پ ل قاژ و خوا خوی بوو خ ی ل
خنکاندن زگار بکات . ب م نام ن ی توانی ، هر ب ی پاش ت ز ک خنکا و
ک وت س ر ووی ئاووک ... ئ و ی س یر بوو ، ل دوور و ه ه ی ی
مشکوک ی ب س ر ووی ئاووک و بینی ، ب ه موو ه ز و توانای
خ ی و ب ی داب ز ی و ب چنگ تیز کانی گرتی و ز ر ب خ رایی
ب رزیکرد و و و ک بای کی تیز ه ف ی ، جا چونک کلکی مشکوک کش ب
قچی ب ق ک و ب سترابوو ، ب ق ک ش ل گ گ مشکوک دا ب رز کرد و .
ه ه ک ن و س تا تا گ یش ت س ر ل قی در خ ت کی ب رز ، ک ل
گ ماوک و نزیکبوو ، هر چ ن د ب ق ک ه و و کی ز ری دا خ ی زگار
بکات ، ب م نام ن ی توانی و ل ئ ن جامدا ه ه ک ه ردوکیانی خوارد .

جا مندا ئ نازیز کان ئ م چیر ک پ مانند ت ، ن د بوو ب ق ک
ئ و کار خراپ ب رامب ر هاور ی ک ی بکات ، د بووای ل پ شدا
گل ی ی کانی خ ی ب مشکوک بووتای ، تا ئ ویش بیتوانیای دا ک کی
ل خ ی بکات ، ل وان ی ه کاری تایب تی خ ی ه بوو ب ت ، ک
س ردانی ب ق ک ی ن کردوو . پاشان ئ م چیر ک ئ و پ ن د
کوردیی مان بیرد خات و ، ک د ت : (ئ و ی چا ب ی ک
ه ب ک ن ت خ ی تی د ک و ت) .
ت بینی : ئ م چیر ک ب د ستکاری و ل ئ ینگلیزی و کراو ب
کوردی و ناوی نووس ری ل س ر نیی .