

یہ حیا حسان: ٹو گنجی لس روکاری کوشتنی باوک کا ندا، باوک کان کوشتیان... بکر ٹحم د

بیست لیتر تاریکی و منداہیم ب دیوار کدا دہم

دستک هینی چاخی ب ردین، قرائن کی ح جمی گیرفان

دکرا من تم خ شویتبا

ٹگر من باوکی ت بواہم، ن وک کو ت.

۲۹ ی ٹپرل، شاعیری لاوی دانیمارک ک ن وی ٹو ک چہر
فلسٹینیا ن بوو ک وک پ ناب رانی ب د و ت ل دستگاکانی
ٹورپادا ت مارکراون، ل ما ک کی خیدا ب مردوی د زرای و. تا
ٹستاش وک م رگ کی ئاسایی ناوبراو و هیچ ه کار کی دیک ی ل
پشت و ن بوو. ٹو ت نها فریا ک وت ۲۴ سا بڑی و دوو ب ره می
شعری جوان ل دواہی خ ی و ب ج ب.

م رگی ی حیا ب ی ک ه و ا گ ور کولتوریہ کانی ٹورپا ل ق ل م
د در ت. لا وک ل ت م نی ۱۸ سایدا ب ک م ل شعری " ی حیا
حسان" وک ب ه زترین دیاردی شعری ل دوو ه ز ر کانی دانیمارکدا
ناود رد کات و شاعر کانی و رد گ رد ر ت س ر ک م ک زمانی
جیہانی.

ل پاش شش سا بشی دوو می شاعر کانی ب ناویشانی " ی حیا حسان
۲" چاپد کات و چ ند مانگک ل دواہی ٹو و دمر ت.

شاعر کانی ی حیا ه تا ب بی توو ن. وون و ب پ رد ن. دڑی ئیسلام
و باوک و ک م لگای دانیمارکن. ل ب رپر س کانی سوشال و، ب
دستگاکانی پ لیس و ئ نستیتی ت کانی ک س روکاریان ل گ ٹو
مندان دای ک تووشی گرفت کانی م وادی ب ه شک ر و تاوان بوون،
باوک و خزم و م لای مزگ وت، ه ر ه موویان ٹم نیگا توور ی
ی حیا یان ب رد ک و.

ل ه مووی س رنجراکیشتر، نیشاندانی ژیا نی ک چہ رانی موسولما ن
و ٹو ب ر ی ک ک و ت ن کولتوریہ نی ن و کانیان دوو چاری د بن و.

خەنگرانی ئوروپا ل دابەشکردنی یەحیادا بەسەر بەرەیی چەپ یاخود راستدا سەر گێژەییکی گەورە دیا نگرەت.

ئاخر یەحیا حەسەن بەشەک ل و چیرەکانە دگەیتەو کە راست و راسیزمی ئوروپا چەندین سا ل بەرانبەر پەنا بەراندە دیلەندەو . چەپی ئوروپا ل یەحیادا ئ و هاوارە دبیستە کە ل گیتەکانەو دتە دەر. ئ و خەیی ل چاوپەکی و تەکی تەلەفیزیەنی سویددا، ل بەرانبەر ئەم خەنەدا دەیی: بە من هیچ گرنگ نییە کە ئەجەنداکە ل لایەن چەپ یاخود راست، شەیتان یاخود خواو دادەژرەت، بە من پرسیارەکە دەربارەیی شیعر، دەربارەیی ئەدەبە. من وای دەبینم کە ئەدەب و شیعر دەبە ل پەیمانە جەرگەرەکانی دیکە ئازاد بن.

رێژنامەیی ئا فتونبلا دیتی سویدی دەنووسە: یەحیا حەسەن چەن دەخوێنرەتەو، بەجەرکە ل جەرگەکان خوێندنەوی یەکە ل پرسیارە چارەنووسسازەکانی ئوروپا یە"

بە من یەحیا حەسەن دەنگەکی بەهەزە بە ئازادی، ئەگەرچی پەشەلکەری ئەم ئازادیە باوک بە، یان دەنگی بەندگەیی مزگەوتەک یاخود کولتور و ستراکتەرەکی راسیستی بەت.

ئ و وەک گەنجەکی هەژدە سا، شیعر دەباتەو ئ و شوێنەیی کە دەبە ل و بە. بە بە رتووش و زەر ل خەکرنی شاعیرانە و وێنەیی شیعرە. ئ و بە درکەندی راستیەکان ل دەرئەنجامی ئەستێخانەیی یەک زەررە سە ناکاتەو.

ئاخر یەحیا حەسەن و شیعرەکانی یەک بوون. ئ و گەنجەک بوو کە چەندین جار ل سەر دزی و سەیارەفراندن و حەشیش کەین و فرەشتن ل زیندانە دیلکرا بوو. بەنام ل پە و سفکردنی چەنتی و دوو کەوتنی سەیارەکانی پەلیس بەدوای ئەودا، بەموبالەتی خەزان و دەسەلات و دامودەستگاکانی کەمەلگا ل بەرانبەر ژیا نی گەنجەکدا، هەر هەموو ئەم هەکارانە بە رووخساری بەدەمکی خەیانەو، ل شیعرەکانی یەحیا حەسەندا، بە ووتی نیشانەدرەن. ئەم چەند شیعرەیی خوارەو ل کتەبی یەکەمی یەحیا حەسەندا و ل وەرگیرانە سویدیەکی و کراونەتە کوردی.

Yahya Hassan, Nordstedt, 2017

منداڵی

پـنج مندا ِلـ ِلـيزـكـدا و باوكيش بـ گـپـاـكـو
 هـموان پـكـو دـگـرين و گـمـكـ لـ ميز
 دـستی چـپ يا خود راستمان بـ پـشـخـمان درـژدـكـين
 ئاي لـو دـنگـي كا تـكـ زرم لـ يـكـكـ هـدـسـ
 خوشـكـ كا تـكـ لـسـر قـاچـي چـپـي بازـدـاتـ سـر قـاچـي ِلـ است
 ميز جـگـيـ و بـ قـاچـيدا دـژـتـخـوار
 يـكـمـ جار دـستی ِلـ استـ، دواي كـمـ تر، دـستی چـپـي
 گـر دواش كـو، بـرجـيـكـي ديكـي دـكـو
 زرمـيـكـ و هاوارـكـ و ژمارـيـكـ، سي، چـل، پـنـجا
 دوا لـدانـيش، شـقـكـ لـ قـن كا تـكـ ژوورـكـ جـدـلـر
 دـستـدـنـتـ سـر شـا ني گـچـكـكـمان، قـيا فـي رـكـدـخـاتـو و
 بـرجـنـو و شـقـي دـدا
 مـن چـاوشـر وچـاوـوانـي نـرـي خـمـم
 لـ حـسـرـتـدا، دايـكـم قـا پـكـان دـشـكـنـ
 لـولـاشـو، ئـلـجـزير هـواـكـا ني پـخـشـدـكا
 بـلدـزـرـكـ بـ گـرمـگـرم
 دـست وقـاچـي ژيـان تاـكـر
 كـرتـي غـزـز لـ ناو تـيشـكا
 ئاـكا نـن دـسووتـنـر
 گـر تاـكـ زايـنـيستـكـ بووني ئـمـ قـبووـنـكا
 گـر بـبـاستـي ئـمـ هـبـين
 كا تـكـ بـ دواي كـمـكـ هـوا و ما نا يـكـدا هـناسـبـكـ گـرتـووينـي

لے قوتا بخانہ بے مان نییے بے عرے بی قسان بکےین

لے ماہیشوے بے مان نییے بے دانیمارکی بپے یفین

بے کسک و هاوارک و ژمارےیک

گوورچیلےک

گشت پےکےوے، بے خالکےم لے دوبے، پارے گوورچیلےیکمان
پاشکےوتکرد

بے باپیرےیشم لے لوبنان، بے نشتےرگےریکےی دلی

بے دےردی ئےوانی دیکے، پارےمان خےدےکردوے

لےژر فےرشدا پارےکانمان دےشاردوے

دےمانگےرییےوے بے دےلار و پےکےوے دےعاماندےکرد

خےشےویستی

ئےوکا تےی من لے زیندان بووم، باوکم منداکےیکےی بوو

من نازانم ناوی چیے

بیرم نایے کوے بوو یان کچ

مےرےخےسیک ، سےردانی مالی باوکم کرد

کے من هاتم، منداکےکان دلیان خےش بوو، دےیانویست یاریم لےگےکےن

باوےژنکےم وتی: نا بے پےنجےم بےر پےنجےی کےسیان بکےوے

گےورکےیان، بے سکےخےش دےهات بے لام

زللےیکے کی تووندی لےدا

منداکےکے بے دےم گریانےوے وتی: ئاخر دایے تےم خےش دےوے

زللےیکے کی کےی پیاکیشا،

بےلام من نا، دایکی وتی،

دوانزے سا

کا تـک برا بچکـلـکـم سـرجـگاکی خی تـدـکرد
بـ بـکس خـبـردـکـراوـ.

شـوـک براکـم رایوـشـانـدم: کاکـ هـستـ، میزم بـخـمدا کردوـ
بـیـ گرفتـی وی بوو بـ هی من.
بـدزییـوـ خـمگـیا نـد تـوالـت و دـسـری تـم پـیدا کرد و
لـشیم سـی

دـشـکـ ئا ونـدزـکـم پا کـکردـو و
جلـکانیم کردـ کیسـ و لـ ژـر تـختـکـی شاردـو
لـفـکـیشـم هـرشـو و گـی

بـ بـیانی، لـفـکـیشـم تووردایـ ناو عـلـلاگـکـ و
لـ پـنجـری قاتی یـکی ماـمانـو، هـلمدایـ خوار.
دانـم شـت و نا نـکی عـرـبیم خوارد
عـلـلاگـکـم لـلای دایکم، لـ شوقـی ژمارـ ۳۶ جیهـشـت
گـرچی باو کم پیوتبووم

تـم کـوتـ ماـی دایکم، قـپـزم شین و مـردـکا .
لـ دوا ی مـکتـب، عـلـلاگـکـم هـنا یـو
بـنی میزی لـنـدـهات

باو کم هیشتا لـسـرکاربوو
لـ ژووری میوان دانیشتم وجگـرـیـکم داگیرساند
لـ دوورـو، سـیری دیوارـکـم دـکرد.

ماـبـین

لـسـر ۳۰۰ لـدـخوـین

لـ سـ يارـ يـ کـي چـ تـالـکـراوی دـزراوی بـ ئـیـستـ پـدا
دـستـکـیش لـ گیرـفـا نـ کـا نی دواوـ دادـگا یـکـردنـ کـا نی ئـا یـندـن
مـن لـ سـر جـادـکـو چـا و چـا و نـمـ
پـنجـرـی سـر حـوشـکـ دـشـکـنی و
هـدـگـر و دـرگا کـی مـا دـکـا تـو
بـنی عـترـکـت هـشتـا دـت
پـنجـرـکـان تـاریـکـدـکـم
“ئـای مـاکـ” کـ لـ رارـ و کـدا دادـنـم
ئـامـزاکـم کـلوپـلـکـان هـدـگـر و دـیـانـبات بـ ناو سـ یارـکـ
ئـو بـ دراوـسـکـان دـلـ: یارـمـتی هاوـرـیـکـ دـدـین
بـ نیازی گواستـنـوی مـا .
دوا تر تـغـی و بـندگـکـان، ئـمـپـریـفـایـر و قـوان و
لاپ تـپ و ئـایـپـاد و گـیتـارـکـان
باران بـلـزمـ لـ جامـی بـردـمی سـایـق دـدا
فلـجـکـان هـیـچـیـان ئـیش ناکـن
مـن نازانـم، لـ کوـ شاردان
چـند رـقـمـی سـ یارـی دی دـزین و رـقـمـ کـنـکـ دـگـنـین
لـ بانـزینـخـا نـ فولی دـکـین و دوو هـنـیـان بـ لـدـدـین
قـاچ لـ بانـزینـکـ تووندـکـات
مـن پیـی دـمـ بـ هـواشی بـلای چـپـدا
ئـامـزاکـم وکـ شـت سـ یارـ لـدـخـور
وکـ ئـوی گـواهیـنامـی لـخـوـینی رـسمـی پـ بـ.

وېک ئېلېکټرونیکي شتېکانی ناو سېیاره، کابل و پېلی گواستنې وې ما ې

نېستاش لې ناو خېتی لېخوېنی پاسهکاندا گیرمانکړدوو

من ې سېریا دې قیژنم: گېمژ، پېم ناوې چی دې کې؟

کورسی سایق تا دې توانم دې بېم دوا، بېگ دادېنم

هېر بې پېو، قاچ لېسېر بېنزین تووندېکېم

سېیاره باوې لېدېردې.

بېکر ئېحمېد

202020503

هېنگاوېک بې کرېکی شانهی سېکې زاهیر عې بېبېش

نېگسټې بوا لې زانکې کېمېا لې نېرې، لېوې بېستانسې فېسکې و
برېخت ئاشنا دې بېت. کاتېک لې ساوې 1955 دېگېتېوې بې بېرازیل.
پاشان گروپې شانهی ئېرېندې دادېمېزرېندېت شانهی گېرېپان
دادېمېزرېندېت، دوو شانهی نېمېش دېکات بېکېمېان (نېسپ و پېرېز)
دوومېان شانهی (ماوې ئېوېرېشې قامېکې). دواوې هېموو نېمېشېکې
لېگې خېکې دې بېوې و گېفټېگې لېگې خېکېکې دا دېکرد.

بېحوکمې ئېوې بوا کېسېکې چالاکوان و ئېکټېف بوو لې بواری
امیاری و مافېکانې مرېقدا، هېمېشې پرسېکانې خېکې لې پېشینې
کارېکانېدا بوو و کارکړدنېکانې ئاراستې بوو بې خېکې ئاسایېکې
بېرازیل. سېرېتای کارکړدنې شانهی ئېرېندې لې سېر شېقامېکاندا
بوو، شانهی سېر شېقامېان پېشکېش کړدوو. چېنېتی نېمېشکړدنې ئېم
چېرې مېتېدې لې سېرېتادا ئېوې بوو، کې شانهی ئېرېندې لې بېرازیل لې
گېگېپان و شېقامېکان دېمېنېکی شانهیان لې کېشېکانې خېکې ناو
گېگېپانېکې دروست دېکرد، بې ئاراستې ئېوې کې (کریسېک)
تېنگېژېکې بخولقېندې.

سەررئەتای کارکردنی بوا ئۆلۆبوو کە تەنھا پەشنیاری لێ بینەرانی وەردەگرت و بێ ئۆلۆی بینەر بەشداربەت، بەبام پەشنیارو بچونەکانی بەهەند و وەردەگرت. یەکەجار تەنھا بینەرانی پەشنیاران دەکرد کە نمایشەکە چەن بەوات ئۆکتەررەکانیش بەشەوێ پەشنیاری خۆشەکان نمایشەکەیان پەشکەش دەکرد، بەبام جارێکیان ژنەک پەشنیار دەدات. بەبام ئۆکتەررەکان لێ پەشنیارەکە ناگەن، چەندجارێک پەشنیارێکی خەیی دوبارەدەکات و، تا لەدوایاردا ژنەکە تووێ دەرەت خەیی هەڵدەسێت سەر تەختەیی شانەکە. بوایش بەو خەش حاک دەرەت رێ لێ ژنەکە ناگەرت کە بەتەسەر شانەکە، ئۆلۆ یەکەم جار بوو کە بینەرێک بەتەسەر شانەکە و ئاراستەیی روداوێک بەگەرەت بەو شەوێکی خەیی ئارەزووی دەکات. ئێمە رووداوەش دەبەت گەنکارێک لێ کارکردن و دیدی ئۆگەستە بوا. نمایشەکە دەگەت و دەرەت بەشتەکی تر. ئۆلۆ سەررئەتایەکی باش بوو بێ بەشداریکردنی بینەرانی لێ نمایشەکە دا. لەوکاتەوێ لێ ساڵی 1960 بەتەواوی فەرمی شانەکە گەیی کە بینەر خەیی بەشدار بەت.

شانەیی سەکە، مێتەدەکی تەفاعولێ کە بینەر ئۆلۆ هەڵەیان بە دەرەت کە کاردانەوێیان هەڵەت، لێ رەوشەکە دا بژین و ئوونکردنەوێیان هەڵەت، پەییوێندی بگەن لێ گەن ئۆلۆ کەشەیی دا کە پەشکەش دەکەت.

شانەیی سەکە، گەمەیی مێتەدەکی پەداگەگەنەیی بە ئازادی و گەرانکاری. تەکستی شانەیی سەکە تەکستێکی زەر کورتە، ئۆلۆ تەکستێکەش رەنگدانەوێ کەشەییکی راستەقینەیی، کە هەمیشە تەکستێکە بە ئۆلۆشەکی ناخەش کەتایی دەت. ئێمە جەرر کەتاییە و لێ بینەر دەکات کە رەیی خەییان بگەرن لێ دەخەدا کە دەرەتە و. نمایشەکە بوو سەتەن و ئۆلۆ چارەسەرێ کە خەیی بە باشی دەرەتە بیخاتە و.

شانەیی سەکە سەررەیی ئۆلۆی نمایشەکی شانەیی و تەکستێکی خەیی هەیی بەبام لێ گەنیشیدا پەرسەیی دروستکردنی بەرەمەکی شانەیی و نووسینی تەکستێکی شانەیی، کە ئۆکتەررەکان و بینەرانی لێکەن و لێ ماکە کەمەیی تەیکەنی کەشەکە دەکەن، ووداوەکان هەمیشە لێ استیو و سەرچاوە دەگەت، نەک لێ وەهەو، ئۆلۆ سەرچەم گەنکارێ و پەرسەیی دروستکردنی شانەیی هەچی کەمتر نییە لێ خودی نمایشەکە، پەرسەیی دروست بوون لێ خودی بەرەمەکی گەورەتر، ئۆلۆش ئۆلۆی کە چەن ئۆکتەررەکان و بینەرانی گەشتەک لێ ئۆلۆمۆنەکانی ژیا نەو بەررە تەیرەییکان لێ بارەیی ژیا نەو دەکەن. ئۆلۆش ناودەرەت گەشتەکی فکری و هەشمەندان، ئێمە گەشتە فکری تەواو گەریگەر و داینامەیی گەرانکاری ناوکیەکان.

شانەیی سەکە شانەییکی پەهەز، لێ گەن پەرس و بەتە ئۆلۆزەکاندا

مامان دځات، به نمونې باب تځاڼی وک چې وساندنې وې ژنان ئې و
گرفتارنې ک له شوېنې کارکردن دروست دې بن، ئیزعاجکردن یان چېن
په یوې نډې بگرین و ناکه کیځکان چارې سر بکېن.

ئېم دیمېنې کورته ی شانې سکه چې ند خولې کیې به هېموو چېر له
خولکېکې به هېموو چینې کانی کهمېگا نمایش دکرېت. له نمایشکېدا
کاتک ئېکترېکان دځنې خا و ترېکې کښکې نمایشکې تېواو
دېت. پاشان به هاوکاری جېکېرېک، واتې ئېکترېکې تر کې میانگیری
دځات له نېوان ئېکترېکان و بینېراندا. پاشان داوای هاوکاری له
بینېر دکرېت، کې پېشنیاری خېان دېرېرن به ئېوې هاوکاری
ئېکترېکان بکېت، له چارې سر رکړدنې ئېو کښکېدا ک له
نمایشکېدا روودېدات. ئېمېش هېروک پاوې فریرې و ئېگستې بوال
جېختیان له سر دکرېت و، ئېوې له نېوانماندا گف و گې له سر
دکرېت دځ و واقعی ئېستایې، ئېمې نامې نین به واقع و واقعیش
نامې نې به بېشداران، ئېو داکوت و واقعې له ئېمې جیا
نابیتې و، و ئېمېش له واقعې دانابرېن، ئېمې نېک هېر له ناو
جیهاندا نازین، بېکې لځکې جیهاندا دژین. ئېمې کې دانیشتوون
تېها تېماشاکېر نین بېکې دروستکېرو بونیادنېرین. له دیدگا یېو
ا، ئېو بینېرې کې بېشدار دېت دتوانت به چې ند چېرېک، بېچې ند
پېشنیازک چارې سرې ئېو کښکې بکات. هېم به دیالېک، هېم وک
رووداو یان به زمانې جېستې، بېدیدگا یېکې رېخنېگرانې و، هاوکاری
له دزینې وې چارې سرې کښکېکان دځات.

بېجاری دووېم ئېو نمایش کورته چې ند خولې کیې دووبارې دکرېتې و.
ئېمجارېیان واتې دووېم جاری پېشکېشکردنې نمایشکې بینېران
دتوانن دیمېنېکې رابگرن و بووېستنن لېوکاتې کې بینېرېک هېست
بکات ناتېوايېک هېې، یان دیالېژې ئېکترېکې شوېېکې تر بېت،
یان هېر جولېېک و رووداوکې کې بینېر هېست بکات نابېت بېو شېوېې
بېت، ئېو واقعې دېت بگېدرېت.

ئېو شوېې کارکردنې شانې سکه کې وک ئېوې ئېمرې هېې، هېر به
هېې بېشداریکردن و هاوکاری بینېرانېو بووې. واتې بینېران و خولکې
خولې نې پرس و کښکېان، هېر ئېوانیش فرمېکې تایېتیان بې شانې
سکه بېخشیووې. کرېکاران، کاسپکاران، فرمانباران، جووتیاران،
خولندکاران، ژنان و هېمېکان، لېسپېسکېکان و نېرېمووکېکان خېان
باس له ژیان و چې وساندنې وې خېان دکېن. ئېوې شتکې لځکې
ئېکترېکان هېرگیز رېژک له رېژان دووچاری ئېو گفرتې نېبووبن وک
ئېوې کرېکاران و کاسپکاران... هتد تووشی هاتېن.

بوا شتکې نوې کښف دځات ئېوانې کې خېان تووشی دووچاری
چې وساندنې و هاتوون هېدېستنې سر شانېکې و رووداو باب تځاڼی

دېگډن. بېټکښکاني سنورکاني نمايش و واقع لځو حالتډا بينډر
دېبټډ پاډوانى نمايش. ټوښ بې گوډرځى بوا ټم ټپډاندنى
سنورکانه ک زډر بډوونى دټقټو.





نامہی ئہدہ بی - نامہی (د .
ئازاد حمہ شریف) ب (سہ باح

ه نجدەر

برا و هاوایی رانی جوانی و خشی و ناخشیم کاک (سه باح ره نجدەر): بابگه یینه وه ب سهره تاکان.

دهمه و له نامه یه دا که م ک باسی سهره تای براده رایه تیمانت بیر به نمه وه تاوه کو تیشک ک بخمه سهر ئه و رانی خشیو یستی و پاکی و دسیزی و خشیو یستی و خشیو یستی له ده تکا، ئه و رانی براده ره به قه د برا دسیز بوو، به پچه وانیه رانی ئه م ک که وا زربه ی ئه وانیه خیان به براده ره ده ناسینن، هیچ یه ک ک له و ئاکارانیه سهره وه یان تدا نه ماوه، بیه منیش خ م له و جره خه کانه دووره پهریز گرتووه و له ناو دنیای ته نیایی خ مدا ده خولمه وه، ههرگیز نامه و ت به هنگی ئه و رانگاره نه فره تییه ئه م ک خ م پیس بکه م. من هه میشه به یاد و یاده وه ری رانی گو هنگی شه سته کان و حه فتاکان و هه شتاکان و نه وه ده کان ده ژیم، نایه م چه دووکه یی هه ناسه ی ئه م رانگاره چه په یی ئه م ک تیدا ده ژین منیش بخنکینن.

وا له و نامه یه دا باسی ئه و براده رایه تییه له برا زیاتره پاک و راست و ب فوف و ب بهرژه وه ندیییه نوان ههر دوو کمان ده که م که وا سهره تاکه ی ده گه ته وه ب ناوه استی هه شتاکانی سه ده ی رابردوو. چاکم له بیره سهره داوی ناسیاوی و براده رایه تیمان ب نزیکه ی سی و شهش سا له مه وه بهر ده گه ته وه و به بیه ئه وه ی ئه و هه موو ماوه دوورودر ژه نه ساردیییه ک، نه ناک کییه ک و نه هیچ د ئشان ک له نوانمان رووی نه داوه، بیه براده رایه تییه کی وا دانسقه و ده گمه ن و نایاب پیو یستی به وه یه بنووسر ته وه و ریزی له بگیری ت و به جوانی باسی بکرت.

وه کو گوتم نزیکه ی سی و شهش سا له مه وه بهر، مانگی ئاداری سا یی (1984) بوو تازه "قه له ههش" - شیعره ناوداره که ی (ئدگار ئانان پ) م له ژماره (2) ی گ قاری (ئاس س) دا بیا و کرد بیه وه. ئه وسا (ک لیژی ئاداب - زانکی سه احه دین) له سهر که نده که ی گه که ی (گ که ند) ی هه ول بر بوو، من سهر دانی براده رانی ده سته ی گ قاری (ئاس س) م کرد بوو، له پش ده رگای ک لیژ له گه خاتوو (پهریز سا بیر)، ئه وسا دکت ر نه بوو - خو نکاری به شی کوردی بوو، خوشکی هاوایی د رینم (شا کر سا بیر) بوو - قسه مان له باره ی ئه ده ب و ر شنبیری ده کرد.

گه نجکی ک و تازه سم ده رکردوو، قسه نهرم و خشی گو فتار ها ته پش و له گه ا (پهریز خان) له باره ی گ قاری (ئاس س) و وه رگانی شیعره که ی (ئدگار ئانان پ) قسه ی کرد. (پهریز خان) یش گو تی ئه وه (ئازاد حه مه شهریف) ی وه رگانی شیعره که یه و چیت هه یه ب خت یه کسهر

له‌گه ئه‌وی باس بکه. له قسه‌کانی ئه‌وسا وادیاربوو زۆر به شیعره‌که و وه‌رگه‌که نه‌که‌ی ده‌به‌ند بوو، داوای ده‌کرد شیعرێ به‌رزێ له‌و باب‌ه‌ته وه‌ربگه‌م تا وه‌کو خو‌نده‌وارانی دیکه که‌وا به ئاسانی ده‌ستیان به شیعرێ جیهانی راناگات، بتوانن سوود له ئه‌زموونی شیعرێ دنیا وه‌ربگرن. ئه‌گه‌رچی کاک (سه‌باح ره‌نجده‌ر) به ته‌مه‌ن حه‌وت سا‌هه‌ له من گه‌نجتر بوو، به‌لام چونکه براده‌رایه‌تیمان له‌سه‌ر بناغه‌ی ره‌شنبیری و ئه‌ده‌بی، نه‌ک به‌رژه‌وه‌ندی و خو‌په‌رستی دامه‌زرا‌بوو، ب‌یه‌ ئه‌و براده‌رایه‌تییه ره‌ژ به‌ره‌ژ به‌تینتر ده‌بوو، گه‌شه‌ی ده‌کرد. ئیتر له‌وسا وه‌ تا ئه‌ستا ب‌پسانه‌وه براده‌رایه‌تییه‌کی پاک و ده‌سه‌ز و راستگه‌یانه له زه‌وانمان هه‌یه.

هاواییه تیمان هشتا بهه زتر بوو، وایزنام دووهم، یان سیمه دیدهنمان بوو له کۆماری ساکی 1984ی کاک "عه بدو" عه باس" کهوا له بارهی "ر"ی رژنامه گهری له پشخستنی ر"شنبیریدا" یان بابه تکی ئاواهی بوو له ه"ی "چاودری زانستی" له ههولر یه کترمان بینیهوه. (سه باح ره نجهدریش وهک ههر کهسکی دی) هاتبووه ئه کۆمه.

دوای کځتایی هاتنی کځه که مامښتا (مهمه د مهولوود مهم) ی
چیرکنووسی گورهی کوردم ناسی وهک له نووسینکم به ناوی “چځن
(مهم) م ناسی؟” دا بځاوکردتهوه. هر لهو ده میشدا کاک (سه باح) له
پشت (مهم) راوه ستا بوو، یه کسهر هردووکیانم پځکتر ناساند. دوای
ئوه به دهم رځاوه بهرهو خوار بځلای (فلکهی زه عیم) به پځ
ده چوینه خواره وه و لهو (مهم) گوتی: “ده باشه، ما ی منیش له
خواره وه به”

به‌دهم رڼگاو ه باسی پر ژه رڼښیرییه کانی خڼم و خوڼندهوهم و ئهو وه‌رگڼڼانان هی کردبوومن وهك "مردنی دوه‌ره‌یهك" و "کافکا" و تاد...، که هشتا چاپ نه‌کرا بوون، بـ "مه‌م" م‌گڼڼانه‌وه. ئه‌ویش باسی رڼمانی (رڼگا) و (پایزه‌خوون)ی، بـمان کرد که‌وا هشتا ده‌ست‌نووس بوون، دیار‌بوو ئهو ه‌زی ده‌کرد زی‌تر ئاشنای یه‌ك بین، بـیه‌کات گه‌یشتینه‌لای (فلکه‌ی زه‌عیم) گوتی: "ده‌با بچینه‌ما ه‌وه و قاوه‌یه‌ك بخ‌ینه‌وه". ئـمه‌ش پـمان خـش‌وو پیاوـکی‌وا گه‌وره‌بانگ‌شتمان بکاته‌ما‌ی‌خ‌ی و ئیتر له‌ناو باخچه‌ی ما‌ه‌که‌ی دانیشتین و ئینجا له‌جیات‌ی‌قاوه، ماستاو‌ی‌مه‌ی‌پ‌دا‌ین.

دواتر من ژنم هـنا و خەریکی ژیاڼی خـزانـیی خـم بووم، ماوه‌ی
 نزیکه‌ی شەش مانگـك ئاگام له نووسین و نووسهران بـا و تا رـژـه له
 رـكـه‌وتـی 28/10/1985 له دیداری (یه‌كهم زنجیره لـكـه پـنـه‌وه‌ی شـانـه و
 ئه‌ده‌بی شـانـه‌یی) كه‌وا له هـه‌ی (نه‌قابه‌ی كـرـكاران) ی شاری ههولـهـر
 سازكرا بوو، به توـژـپـنـه‌وه‌یه‌ك له باره‌ی (مردنی دـه‌ره‌یه‌ك) به‌شدار

بووم. ئاوارەكەى ئەر ئاستەوخ لایلەن خودى (بەئەبەرەى ئەمنى بەلدەى ھەولەر) ھەو لەناو ھەئەى دیدارەكە دەستگیرکرام و لە ۱۶/۴/۱۹۸۶ بە لایووردنەكى مەرجدار ئازادکرام، بەئام چ جەرە لایووردنەك؟ لایووردنەك كەوا رەك مانای مەرگ بوو، بەو مەرجه ئازادکراين بچینە ناو كەئەگە بە مین داچەئراوہکانى (فاو) كەوا تازە لەلايەن ئاوانەوہ گیرابوو، بچین جەنگ لەگە مین و دەرەزمەى مەرگ بکەين. ھەرچەئەك بەت، بە ھەزار قو بەسەرى و دەرەسەرى خەم گەياندەوہ کوردستان.

دواى راکردنم بە جارەكى دیکە لە سەربازى و ھاتنەوہم بە ھەولەر، بە پەنادزە و لەرە و لەو پەيوەندیم لەگە نووسەرەن دەستى پە کردەوہ. ئەوہ بوو لە رەگای كاك (ئیسماعیل بەرزنجى) یەوہ زانیم مامستا (مەم) نەخەشە و (مەم) یش ھەواى ھاتنەوہ (ھەولەر) ی منى پەگەیشتبوو، بەئام چونکە نەخەش بوو لە رەگای كاك (ئیسماعیل بەرزنجى) یەوہ ھەواى ناردبوو كەوا پەى خەشە سەردانى بکەم. دیسان چوومەوہ مامى (مەم) و سەردانم کرد و ئەوسا باسى (کاروان و سەگۆە) ی خەى کرد و پاشتریش زەر باسى ئەدەب و چیرەك و کورد و نووسەرەنمان کرد. دواتر كاك (سەباح رەنجەر) یش پەيوەندى پەوہ کردمەوہ و ھەفتانە، یان مەن سەردانى ئەوم دەکرد، یان ئەو سەردانى منى دەکرد.

استیپەكەى لەسەرەتای ھەشتاکاندا رەژانى زەر ناخەشمان بە رە کرد. ئەوسا (سەباح رەنجەر) لە كەئەكەى خەیان، دوکانەكى بچووكى ھەبوو، بە ەنجى شانى نانى خەى و دایك و برا و خوشكى پەیدا دەکرد، چونکە كاتەك ئەوم ناسى، بەداخەوہ باوكى كەچى دواىى کردبوو. ھاتوچەى نەوانمان لە ترسى گیران و راوہدوونانى چەتەکانى (بەعس) ھەر بە پەیان بوو. زەرچاران كەئەكە و كەئەكان بەناو گەئەكى (سەیداوہ) دا دەھاتینە بن قەئات، یان چایخانەى (مەچكە) و جاروبار لەو یەكترمان دەبینى و كاتى بینینى پاشترمان دادەنا.

زەرچاران كاك (سەباح) پیاوہتى ئەوہ و بنەماەى ئەوہم لە بیرە كەوا دواى بەربوونم لە زیندانى (بەعس) و راکردنەوہم لە كەئەگە مینەکانى (فاو) و بەیاری نەکردنى سەربازیم بە (بەعس)، بە حوكمى ئەوہى كاك (عەباس)ى خوالەخەشبووى برات پەلیس بوو، لە (بەشى جموجەى پەلیسى ھەولەر) بوو، ھەوات پەداوم كەوا كام گەئەك لە ھەولەر دەكەوئەتە بەر شااوى پشكنین. منیش چیم پەكراوہ بە برادەرەانى خەم گوتووە، لە پشكنینى گەئەكەكان ئاگادارم کردوونەتەوہ و بەوہش زەرچار گیانى مەن و گیانى دەیان برادەر لە كەوتنە چنگ چەتەکانى (بەعس) و نەكەرەانى (بەعس) پاراستووە. تەنانەت جارەكیش چاکم لە بیرە برادەرەكم گیرابوو كاك (عەباس)ى برات لەبەر

خاتری من وای کرد رزگاری ببخت.

رښ له دواي رښ براده را په تيمان به ځر ده بوو، نه وه بوو له يه کښ له و يه کتر بينيانه دا پښت گوتم که و شيعر ده نووسيت و ديوانه شيعر ځکی ده ستونووسيت هه يه به ناوي (زځوان). دواتر نه گهر هه نه بوو بم سا ۱۹۸۷ بوو پښت گوتم که و له (دهزگای سانسځري کتځب) له (به غدا) سځ جار له سهر يه ځ ره فر کراوه ته وه. منيش له و باره يه وه له چايخانه ي (مه چکځ) قسم له گه ځ خوال ځ شبوو (مه حمود زامدار) کرد، نه و يش دواي چه ند مانگ ځ بځي له (دهزگای سانسځري کتځب) دهر ځ نايت. باشه نه وه ديوان دهر چوو، ځ پارهي چاپکردن له تواناي گه ځ ځکی تازه پځگه يشتووي بځ مووچهي (هه ول ځر) دا نه بوو.

له و سهر و دهر دابوو منيش وهر گځ ځاني (و ځ نه ي هونه رمه ند له تافي لاويدا) ي (جځمس جځيس) م له (دهزگای سانسځري کتځب) دهر چوو بوو، له بيرته پځکه وه چووينه (نه ميندار ځتي رځ شنبيري و لاوان - ناوچهي ئځ تځ نځمي) و له و لاي کاک (سه عيد يه حيا ختات) کتځبه که ي تځم له گه ځ وهر گيځانه که ي ځم پځشکesh نه و ځ کرد بځ وهر گرتني (پشتگيري چاپ) و دواتر چاکم له بيره که واپس پځري هه ځسه نگاندني ديوانه شيعري (زځوان) مام ځستاي شاعير (حه سيب قهره داخي) ي خوال ځ شبوو بوو.

دواي نيوه ځ بوو، و ابزانم دهر ورو بهري کاځر ۲:۱۵ بوو، به په نادره سهر ځ کم له (چايخانه ي مه چکځ) دا، دواي سځاو کردن کاک (ته حسين مه چکځ) ي خاوه ن چايخانه که پځي گوتم نه و پياوه ي نه و ځ ناسيت، منيش ديار بوو به خزمهت مام ځستا (حه سيب قهره داخي) نه گه يشتبوو، چوومه خزمهتي و کاک (ته حسين مه چکځ) پځکی ناساندين. مام ځستا (حه سيب قهره داخي) پياو ځکی جواني قسه ځش بوو، و ابزانم نه وسا له کځ تايي په نجا کاني ته مه نيدا بوو. دواي يه کتر ناسين لځي پرسيم: “(ئازا) ي کوځم نه ناسيت؟”

منيش گوتم: “به ځځ. فهرموو چيت پځويسته، له خزمهت تام؟” گوتي: “نه وه کاځر ځر ځک زياتره لځره دانيشتووم و ماځي (ئازا) ي کوځم پځ نازانم. نه گهر تځ دهزاني له کوځيه، زه حمهت نه بځت بمگه يه نيته ماځه که ي.”

منيش گوتم: “به ځځ پځي دهزانم و (ئازا) براده رمه. به چاوان. فهرموو.”

نه وسا ماځي (ئازا) له شوقه يه که ي لاي (شه قامي پزيشکان) ي لاي (فلکه ي شځخ مه حمود) بوو. بځيه به پځيان که وتينه ځځ. مام ځستا جانتايه که دهستي پځ بوو، هه ستم کرد بځ نه و گرانه، چونکه پځي گوتم نه گهر دووره به تاکسي بچين، منيش جانتاکه م لځي وهر گرت و که وتينه ځځ و پځم گوت ماځي کاک (ئازا) نه و نه ده دوور نييه و پځويست به تاکسي ناکات. به مام راستييه که ي من را کردووي سهر بازي بووم، نه ده و ځرام

سواری تاکسی بم، بـیه هموودهم بـ من به پـیان باشتـر بوو.

له رـگا مامـستا لـی پرسیم: “(سه باح ره نـجدهـر) ده ناسیت؟”

گوتم: “بهـ. براده ریشمه. بهـام بـ ده پرسیت؟”

گوته: “شیعـره کانی زـر ئاـزن و ئو برادهـره زـر له رـره وی شیعـری کوردی لایداوه.”

منیش گوتم: “(سه باح ره نـجدهـر) گهـنجـکی تازه ههـچـوه، خـ ناکـرت نهـوی نوـ وهـکو نهـوی کـن بنووسـت. ئهـگینا ههـموو شتهـکان بـتام دهـبن و دهـبنه دووباره. با ههـرکـسه و شـوازی خـی ههـبـت.”

دیاربوو مامـستا (حهـسیب قهـره داخی) پسـپـری ههـسهـنگا ندنی شیعـره کانی (سه باح ره نـجدهـر) بوو، دهـیه ویست له نـزیکه وه زانیاری له باره ی خاوه نی ئو دیوانه بزانت، بـیه دوا ی گه یاندنی مامـستا به مـاـی کاک (ئازا) ی کوـی به مامـستام گوته: “حهـز دهـکـیت له نـزیکه وه خاوه نی دیوانی (زـوان) بناسیت؟”

مامـستا (حهـسیب قهـره داخی) گوته: “بـ نا؟”

گوتم: “دوا ی دوو کاژـری دیکه لهـگه کاک (سه باح ره نـجدهـر) دـینه وه خـزمه تـت.”

وابزانم ئو دهـمی خواحافیزیم له مامـستا کرد، کاتهـکه نـزیکه ی ببوو (3:00) ی دوا ی نیوهـ. ههـکـوت ههـکـوت به پـیان له (شه قامی پزیشکان) وه به کهـمتر له کاژـرک، خـم له ناو گهـه کی (بهـلاشوه)، له دوکانهـکی کاک (سه باح ره نـجدهـر) دیتـه وه. لهـوشـه وه ههـتهـک ههـتهـک لهـگه کاک (سه باح ره نـجدهـر) به پـیان کهـوتینه بـ تا گه یشتینه وه مـاـهـکی کاک (ئازا) و لای مامـستا (حهـسیب قهـره داخی) بهـبـز.

ههـر دوا ی دهـرگا کردنه وه گوتم: “مامـستا، فهـرموو ئهـوه ش کاک (سه باح ره نـجدهـر)؟”

دوا ی یهـکـترناسینی کاک (سه باح ره نـجدهـر) و شاعیری گهـوره ی کورد مامـستا (حهـسیب قهـره داخی)، من له هاوکـشـی شیعـربوون و شیعـرنه بوون هاتمهـدهـروه، ئهـوه م بـ ههـردوو برای شاعیر بهـجـ هـشت و ههـردووکیان بـ ماوه ی پتر له کاژـرک له مـاـهـکی (ئازا) کهـوتنه گفتوگـ. قسهـکان زـر بوون و تهـواو نهـده بوون، ئهـوه بوو بـیاریان دا بـچنه (یانـه ی فهـرمانـبهـران) و ئـوارهـکی ئو رـژه لهـوه سهـرلهـنوـ باسی شیعـر و ناشیعـر، باسی چـنیه تی بهـکارهـنـانی زمان له شیعـردا، باسی بابه تی ناوهـرکی شیعـر، باسی وـنـه ی شیعـری ساده و ئاـزن و چهـندان بابه تی دیکه بکهـن.

من تا بهـردهـرگای (یانـه ی فهـرمانـبهـران) لهـگه پـیان چووم، بهـام چونکه راکردووی سهـربازی بووم و زـریش نهـبوو له چنگ زیندان رزگار ببووم، بـیه دهـترسام نهـوهـک یهـکـک لهـوه بمبـینـ و وهـکو جاری جارـان زمانم

لـ بدرت و بکەومە داوێ، بـیە داوای لـبووردنم لە هەردووکیان
خواست و بە پـ بەرەو ماـ چوومەوێ. ئیتر ئێو ئـوارە یە چـن کاـ
(سەباح رەنجەر) و مامـستا (حەسیب قەرەداخی) گەشتبوونە لـ
تـگەشتن کەوا دیوانی (زـوان) شایەنی پەسەندکردن و چاپکردنە،
ئەوا من نایزانم، بەـم مـ دـنیام ئـوارە کە زـ قسەیان لەبارە
دنیای پاکی شیعەر کردووە، چونکە مامـستا (حەسیب قەرەداخی) پیاوـکی
خوـندەوار و رـشـبیر و شیعەناس بوو. قسەکانی بەـ و جـ و
دیالیکتیکیانە و سەلمـنەر بوون. بەداخوێ، من هەر ئێو جارە بە
خزمەتی ئێو زاتە گەشتووم، لەو ماوە کورتەدا زانیم (حەسیب
قەرەداخی) کەسـکە بە زەمینە یەکی گەورە زانیارییەوێ لەناو
گـپانی ئێدەبی کوردییە.

داوای پەسەندکردنی دیوانی (زـوان) بـیاری لە چاپدانی دیوانە کە درا
لەسەر بودجە (ئەمیندارـتی رـشـبیری و لاوان - ناوچە ئـتـنـمی)،
دەبوایە کـتـبە بە کـ چاپکردن بـ شاری (سـمانی) یان بـ (بەغدا)،
بـردەرـت، چونکە ئەوسا توانای چاپکردنی کـتـب لە شاری (هەولـر)
زـر کەم و سنووردار بوو. کاـ (سەباح رەنجەر) نەیدەزانی چی بکات،
بەـم چونکە من پـشتر لە (بەغدا) خوـندبووم و ژیا بووم، خەـکیشم
زـرتەر دەناسی و کـتـبی (مردنی دـوێرە یە کـ) یشم پـشتر چاپ کرد بوو،
بـیە پـم گوت: "ئەوێش ئاسانە و ئەگەر پـتـش بـت من (وـنە
هونەر مەند)م بە کاـ (نازم دـبەند) داوێ تا سەرپەرشتی چاپکردنم
بـ بکات، هـی تـش هەر بەودا دەنـرین چاپ بکـت؟"

سەرەنجام، ئەوێ بوو کـتـبی (زـوان) درا کاـ (نازم دـبەند) و ئەوێش
سەرپەرشتی کـتـبە کە کرد و لە ساـی (1988) دا بە چاپ گەشت. لـرە
بـیە ئێو شتانەم باسکرد چونکە هەستم کرد لەو بابەتە بە
ناوونیشانی "لە ئاھەنگی بیست ساـی زیـاندا" کەوا وەکو پـشەکی بـ
بـاوکردنەوێ ئەلیکترـنیه (PDF) هەکا لە حوزەیرانی (2008) دا لە
سایتی (دەنگەکان) دا بـاوکراوەتەوێ، دواتر گوازاوەتەوێ سەر سایتی
(کوردپیدا)، ئێو بەشە زانیارییانە سەرەوێ لەبیرکراون، ئەگینا
دەزانم ئـوێ چەند راستگـ و دـسـز و بەئەمەکن، هەرگیز چاکە کەس
لە بیر ناکەن. ئەگەر بمەوـت چەندان بیرەوێ دیکە رـژانی خـش و
ناخـش لە نـوانمان هەن دەکـ باسیان بکەم، بەـم چونکە ئەوانە
پەییوەندیان بە هەندـک لایەنی رـشـبیری و کەسایەتی رـشـبیری
میللەتە کەمانەوێ هەبوو، ئەوانیش رـژانی جوان و چاکیان بینوێ لە
یارمەتیدانی گەنجـکی تازەهەـچوودا، بـیە زیاتر تیشکم خستەسەر
ئەوانە. ئەوانی دیکە با بـ کاتـکی دیکە و بـنە دیکە بمـنن. هەر
بەرز و سەرفراز بـت بـرایەتی و برادەراییەتیمان، بە هیوام زـر لەوێ
بەرەو پـشتر بچیت و هەر سەرکەوتوو بن.

ترافیکه کانی ژیان دلی ژندک را ناگرن ... چنور نامیق

تاقه تم چو له م سروشته بئناگایه

رژک ئه بم به اوردو

ئاو له کهس ناده مه وه

نه له دوودلی نیشتمان

نه له نوژی په پوله یه کی تازه فام

نه له درودی ئواره یه کی ره نگه یو

نه له هه والی سواوی تیغیه کان

ده مه و کچه

نه شه قام بیرى من ئه کا و

نه دلی به تالی پیاو ک داگیر ئه که م

هه ر ئه م و

ئاو له زامی نیشتمان ناده مه وه

نه له ناگره سهرش ته که ی شاری دلم

نه له پارکه کانی شار و

نه له مناره ی شکاو و

نه له قهـا تا قانه کم

لـره په نايهـك شكنابهـم

بیر له دوا دـری شیعرـکی قـژ ئالـزم بکه مه وه

هیچ چیرـکـك بـلای ئـوهم ناباته وه

ئیتـر له کهس توـه نابم

نه رـشـنبیری کـیلـهـی حـز

نه سه ماکهـری دـپاک و

نه سـزانیه راستگـکانی ئـم سـرده مه رامناگـرن

ئیتـر ئـم بهـا بوردوو

بیری شه قامی شار ناکهـم

ئاوـ له ئاده مه کانی وـات ناده مه وه

نه له نوسـره بـبابه ته کان

نه له هاوـ بـگه کان

نه له درـزنه دـسـزه کان

نه له به قـه گـرانـیبـژه کان

نه له هونهـره سواوه کان

نه له تـ

نه له گوـگوـ

نه له وـ...

کاتـ ئـم بهـا بوردوو

ده بمه تارمایی ماـه کم

ده بمه خانمه پاـه وانی

ئەو رمانا ئەي ژيانەك ددارم بوون و نەمتوانى شەوئەك لە پاڤيان
بەخەوم

ئىتر ئەو داگىركەرە نىم

دەي پياوئەك بەكمە شار

ئىتر دەستە ساردەكانم

بە پەنجەرەي ژيانەو جەناھەم

ئىتر فەنجانى شكاوى كاتى زىزبوانى عاشقان

تامى لەوكانم ناكات

ئىتر و ئىتر و ئىتر

نەشەقام بىرى من ئەكا و

نەدەي بەتاي پياوئەك داگىر ئەكەم

2020-4-1.

پاڤيانى باشوورى كوردستان لە پاڤيانى شەخ عوبەيدوڤاي نەهرىدا-11- ..ەسو بەسكەنى

بەشى يا نەهەم

تەكچوون و ئاڤزبوانى بارودەخ لە سەرانی پاڤەينەكە

بەپاي ئەو زانىارىيانەي لە نامەكانى حەسەن عەلى خاندان تەمار
كراون، دواي كەبوونەوئەي لەگە سەرەك ھەزەكان و گەئەوئەي ئەحمەد
بەگى ياوەر بە ئەستەمبو، پەيمان و بەئەكانى سوڤتان لە گەي
ئەحمەد بەگ ھىچ كاريگەري بە سەرانی پاڤەينەكە و شەخ عوبەيدوڤاي

نه بووه و ته نیا ب ه ورکردنه وه یان بووه، تا کو ده داویان بخهن و
باشتر بتوانن له په ینه که بدهن، چونکه هر دواى ک بوونه وه که ی
ئه حمده به گ بارود خه که گ انی به سهردا ها تووه، یا هیچ نه ب ت له
باشووری کوردستان، که ئه و کاته ه من ترین شو نى په ینه که بووه،
ده و ته تی عوسمانی که و ت ته ه ه شه و ترساندنی سهرانى په ینه که،
ئیتتر شخ عه بدولقادر گه او ته وه نه هری و هم مزاعاش به ئا گاییه وه
مامه ی له گه بارود خه که کردووه، هه موو ئه مانه له نامه یه کدا
حه سهن عه لی خانى گه ووسى ب: ع لائولد ول: ئ میرنیزام
(ب ت و ر ز) ی ناردووه، ده نووس ت:

“نامى ژمار: 95

لا پ: 283

م ژوو: 11 ی ج مادی ی ک می 1298 ک چى (11 - 4 - 1881 ز)

ب: ع لائولد ول: ئ میرنیزام (ب ت و ر ز)

ب فیداتان بم

ب پ ی بروسک و ت لگرافنام ب لگراف کوانى ل م ب ب ن و
د نیا کردن و کوانى د و تى عوسمانى، ب ن ه شتنى ئا ژاو و
ه ورکردن و وى خراپه کارى “شخ” و لایه نگرانى، ئ و ندى ئا گادارى
پ و یست بوو ب ت، د ستم خستوون.

ه رچ نند ب گو ر ی بروسک کان ب ت، وا د رد ک و ئ و ب ن نانى
د و تى عوسمانى، ز ر پت و ن بن و کرد و و کوانى ئ ستاشیان ب و
ج ر ی ل ب ر چا و ن، ز ر لاواز و ل ر ز کن، ب م ب کورتى و
ب نا چارى، د ب ل و ب وایه دابین ب پ چ و انى ئ و وى ل و ما و ی دا
شخى م لعون و لایه نگرانى کردویان ت قاو و م شکی خ کى ئ و
نا و چ ی یان پ ئا خنیو، د و تى عوسمانى ل و و ا ت و ب ئا شکرا
پشتگیری تاوانباران نیی، ه رچ نند کار کى واش ب ه ورکردن و وى
ئ م ئا ژاو یه ناکات، ب م ل و ا تیشدا نای و ت خ ک ب و
بز ان، ک پشتیوان و پشتگیری شخ و لایه نگرانى د کات. ب کورتى
ئ ستا ه ن د ک نیشان د بینر ن و ب ک ه و ا ی وا د گ ن، ئ و
د رد خ ن ب یار و ب ن نى د و تى عوسمانى و ه سوک و تى، بریتى
ل ه ه ش و ترساندنى “شخ” و دارود ست ک ی.

ب نموون: ه ر ب و ج ر ی ل و نامان دا د رد ک و ن، ب رودوا ب
ب ن ز تانم ب کردوون، تا ه فت یه کیش ب ر ل ئ ستا، ه موو ئ و
ه و ا نى ب نووسین و د ماود م ی ش ه بوون، بریتى بوون ل و وى
د و تى عوسمانى، پشتیوانى ل “شخ” د کات، ئ و ه و ا ن ش
ب ج ر ک ب ا و بوون و و م شکی خ کیان پ کردبوو، ببوون ه ی
ئا زى خ ی ا ی ه موو لایه و ئ و ندى ن ما بوو ئا ژاو یه کى تاز
ل م نا و چ ی دا ه مایس و ه مووان چا و ن نى د ر ک و تن و دووبار

هاتنډوې "شېخ" بوون، بېلېام ماوې هېفتې يېكې، هېموو هېواڼېكان بېچېوانډوېن و لېماوې ئېم هېفتې يېدا، هېواې تازې و بېردېواممان بېگېشتوون، لېاستيېوې نزيكن و بريتيې لېوې لېدوای ئېو كېبوونلېوې كوكې شېخ و سړك هېزېكان و هېمزاغا لې شاري هېولېر كرديوويان و بېدېخشي و دېنيايي تېواوېوې، بېميواني چووبوونلې ماې "مامېند ئاغاي پيران" و چېند لېژكيش لېوې خېريكي خې ئامادېكردنلېكي تازېبوون، كېچي هېندې هېسوكېوتيان لېلايېن سوارې و بېرپرساني دېوېتي عوسمانيېوې ديوې، بريتي بووې لې دېستگيركردنيان و هېندېك ئاگاداريشيان لېمې هېسېوې و تېقاندنېوې بېگېشتووې و هېر ئېوانېش بوونلې هې ترسانديان و بېپېلې پروزې بېاوېيان لې كردووې، بې وېنډ عېدولقادي كوي شېخ بې پېلې بې "نېهرې" گېاوېتېوې و هېمزاغاش لې خاكي عوسمانيدا نېماوې و ديسانېوې خې گېيانډتېوې ئېو كوكېستان و لېوېوارې چېانې، كېوتونلې دوورترين خاكي سنووري ناوچې سېردېشتېوې، لېوې ژېشېوې گېاوېتېوې، وا خې شارډتېوې، كېس نازانې لې كوكېيې.

ئېستاش چېند نامېيېك سېبارت بېدېنگوباسي تازېن و پېچېوانې هېواې و نامېكاني پېشوون، هاوپېچ دېيان نېرمې خزمېتان، بېكورتې دواي گېيشتنې نامېكاني بېزتان و ئاگادار بوون لېناوېرېكي بروسكېكان، بې پېي كات و دېرفت، نامېيېكي تېروتېسېلم لېباري هاودېنگي تېواوي دېوېتي عوسماني، لېگې دېوېتي خېمان و بېوېنډ ئاشكراكاني ئېو دېوېتېوې، بې بندېكردنې ئاژاوي "شېخ" و سزاداني تاوانباران و درېخستنېوې هېواې درېكاني "شېخ" و لايېنگراني، بې هېموو شوېن و بې هېموو كېسېك ناردووې و بېهې نووسيني نامېكاني من و لېبېر لېشنايي گېيشتنې ئېو هېواېانېدا، لېم دوايېدا پېمان گېيشتوون، دېيسېلمېنن و پشتيواني لېوې دېكېن، ئاېوگېوگېيكي بېرچاو، لې بيروېاي خېكې وويډابې و ئېستا خېياي هېمووان ئارام بووبېتېوې.

لېگې ئېمانېشدا بېگوېرې ناوېرېكي تېلگرافېكان، بېلېام من هېر پېم وايې دېبې زېر وريا بين و خېمان بېارېزين، ئېوې وونې، ئېوېيې دېوېتي عوسماني، هېر لې "سېلماني" يېوې هېتا "وېواندز" كې بېرامبېر بې"لاجان" و لېوېشېوې تا "وان" و "بايېزيد" كې بېرامبېر "خېي" و "سېلماس" ن، بې هېموو بنكېكاني سنووري خېي، چېكې و سېربازي ناردووې و هېموو سړك هېز و ئېو خېمانېش لېمېرېوې چوونلې تا ناو خاكي عوسماني، ها توچېيان "لېمېر" بې "ئېوبېر"ي سنوور بېرېست كراوې و نايېوې كېس ها توچې بكات، تېنانېت بېريان بې "5 تا 10" بندېمايې پياوي خېشمان گرتووې، كې ويستېتيان بېگېنډېوې.

لښو زياتر سرتان نايښتم

فرمانې بڼې نرتان لاسر سمرم

هر له ووانگه يه شهوه ده وه ته عوسمانې هوهي داوه هزر له باشووري
کورډستا کې بکاته وه بې ته وهی بتوانې بارود څه که بهرزم (کښتې)
بکات، لم باره يه وه حه سن عهلی خان دواي هوه دان بې به ده سته ناني
زانپاري له سهر بارود څي سنووره که به نامه ي ژماره (110) سهرووي څي
ناگدار کردووه ته وه له (بشي 6ي نام که دا) لم باره يه وه ده ت:

“نامې ژماره: 110

(بشي 6ي نام)

لاپې: 357-367

مژوو: 23ي جې مادي دوو مي 1298 (23-5-1881ز)

ب: محمّد حيم خان (علاؤلډول- ئميرنيزام) لې تورېز

ماويك لې مهوېر، لې نامې كدا فرموو بووتان: بزنام ئو
سربازانې دې وې ته عوسمانې، بې سر سنوور هېناوني، چنډ كښن و
ئاخې ئو سربازانې، هر بېشي پراستني سنوور بكن، يان لې شكركي
زريان ناردوو و ئم لې شكر لې سنووردا، دژ بې دې وې ته څېمانې،
يان لې گډې دې وې ته څېمان؟.

ئېگړچي من لې و بارې وې بې هېواي نېووم و هېموو كاتې لې زېر
سېرچاوې و هېواي مې پېگې ښتوو، بې نام بې ئو وې زېر تر دنيا بم و
لې ووي لې كډې ښوې و دې نگو باس كې، اې بگې يې نم، بې نېز: ئاغا سېيد
محمّد ئې مين كوې خوالې څې شوو حاجي سېيد بايز، كې (ئې مين
شېرع) ئې رې يې، ام سېاردوو تا لاي څې وې پياو بې (سلېمانې) و
ئې و ناوچانې بنډرې، بې ئو وې بچې و لې كډې ښوې وې پېويست بکات.

بې نېزي ناوبراويش پياو كې تايبې ته ناردوو و هر لې (سلېمانې)
يې و هې تا (پشدر) و (وې واندز) و (باي ك)، كې هېموويان هېي
سنووري عوسمانين، بې جواني و بې وردې سېرنجې داوې و نامې يې كې
زېريشي لې زانايانې ناودار و ناسراوې (سلېمانې)، و شوې ناني تر وې
هېناوې، كې هېموويان جې متمانې و بېوان و منيش ئېم نامانېم بې
خزمې تان ناردن و بې زياتريش زانپاري ئو، پلې و پايدې ئېم
پياوانې تان بې دې نووسم:

كاك ئې حمدي شېخ: كې سا يې تي كې بې ناوبانگ و ناسراوې څې كې
(سلېمانې) يې و خاوې نې پلې و پايدې يې زېر بېرزې و استگې و جې
بېوا و متمانې يې و (80) سا لې تېمې نې تېپې يوې.

سېيد شېخ مستې فا: موفتي (سلېمانې) يې و ئېويش پياو كې سر است و
دروست و باوې پېكراوې.

مېلا محمّد مين دې رسېڅي قوتا بخانې (وې واندز)، كې پياو كې چاك و
جې دنيا يې.

هەر بـ و جـ ر ی سـ ر دـ د ن و بـ لـ بـ ر چا و گرتنی نامـ ی ئـ و پیاوانـ،
کـ هـ مووی لـ استی نزیکـ، ئـ و هـ زـ ی دـ وـ تـ ی عوسمانی بـ سنووری
ناردوو، بریتیـ لـ:
یـ کـ م: هـ زـ کی زـ ر نیـ.

دوو م: بـ گـ رتـ نـ لـ خـ و هـ ز و سـ ر کوتی دز و پاراستنی سنوور،
ئـ و شوـ نـ نـ ی بـ پـ ویستی زانیون، وـ کـ: سـ لـ مانـ، پـ شـ دـ ر، وـ وـ اندز و
باـ کـ، بـ درـ ژایـ هـ ی سنوور، لـ هـ ر جـ یـ کـ یـ ش، هـ زـ کی کـ مـ ی
سـ ر بازی بـ گـ اگـ رتـ نـ لـ خـ و هـ ز ی ناوچـ کـ داناو و جگـ لـ و
لـ و وـ وـ تـ دـ ا وادیار نیاز و مـ بـ سـ تـ کی تریان نـ بـ، ئـ و کردـ وـ انـ ی
لـ و ماوـ یـ دـ ا لـ لـ یـ ن دـ وـ تـ ی عوسمانیـ وـ دـ کـ رـ ن، نـ شانـ ی نیازی
ئـ و دـ وـ وـ تـ ن بـ گـ رتـ نـ (شـ خ) ی مـ لـ عون."

ئەو نامانە هەوا پرسینی نـ وان کەسایەتیهکان و ناردنی زانیاری و
هەواـ ی ناوچە کە بـ یە کـ تر، بەـ مـ حەسەن عەلی خان سوودی لـ
وەرگرتوو و سەر ووی خـ ی لـ ئاگادار کردوو هـ.

ئاژاوه و دووبەرەکی ناهوه

هەمیشە ئەوه دووبارە دەکـ رـ تـ هـ کـ کـ وـ رـ د لـ هـ گـ هـ یە کـ دـ ا ناکـ کـ ن و
سەرانی کورد هەمیشە لـ مـ لـ مـ لـ نـ و کـ شـ ی بەر دەوام دان، بـ گـ وـ مـ ان
ئەمە سروشتـ کـ نـ یە بە بەژنی کورد بـ ا بـ و هـ ر لـ هـ زگماکەوه کورد
ئەمە بـ مـ ا بـ تـ هـ و، بەـ مـ کـ وـ رـ د نـ تـ هـ و یەکی سادە و دـ پـ اک و دـ سـ زـ ی
بەرامبەرە کە یانن و خـ شـ باوہـ ن، بە گـ فـ ت و بەـ ن و سوـ نـ د و پاکانە ی
دـ سـ تـ هـ کـ انـ یان زو و باوہـ دـ هـ کـ ن، لـ هـ لـ یـ هـ کی تـ رـ یـ ش دینداری چاک و
ئایینپەروەری سەر استن، بە جـ رـ کـ زـ ر لـ هـ دژەکانیش دان بەو دانـ نـ
زـ ر بە چاکـ ی ئایینی ئیسلامیان وەرگرتوو و ئامادەن لـ پـ ناوی
پاراستنی قوربانیشی بـ بـ دـ ن، دوزمنەکانیش ئەو استیانە دەرانی و
لـ هـ بەرژەوہندی خـ یان بە کاریان دـ نـ و بە گـ ز یە کـ تریان دادە کـ ن،
هەموو ئەمانە بوونە تە خـ ی لاواری کورد بـ خـ هـ تـ اندن و لە خـ شـ تـ هـ بـ ردن
و کـ شـ و مـ لـ مـ لـ نـ یان لـ نـ وـ اندا دروست بکەن، تا اـ دـ هـ ی بە گـ ز یە کـ تریان
دا بکەن، تا یە کـ تـ ی یـ زـ هـ کـ انـ ی نـ تـ هـ و ی کورد لـ هـ بەر یە کـ هـ تـ هـ کـ نـ،
لـ هـ لـ یـ هـ کی تـ رـ یـ شـ وە تا سەرـ کـ خـ و و خـ هـ کی ناوچەکان بە سەر یە کـ ترەوہ
بکەن بە جاسوس و چاودـ ر بە سەر یە کـ ترەوہ، بە مەش گومان و دـ دـ نـ گـ ی
لـ هـ یە کـ تر ی پەیدا بکەن، ئەمە با بە تـ کـ هـ بە درـ ژایـ مـ ژو و بەر دەوامی
هەبوو و دووبارە بـ تـ هـ و، لـ ا پـ هـ یـ نـ ی شـ خ عوبەیدوـ ی نـ هـ ریش دا
سەرەـ ی هـ و بەر دەوامەکانی شـ خ و چارەسەرە حەکیمانە کە بـ
یە کـ خـ سـ تـ نـ ی هـ زـ هـ کـ ان، بەـ مـ ئـ م خوو نـ هـ گـ ر یـ سـ ی ناکـ کـ ی و مـ لـ مـ لـ نـ یە،
گەورەترین کاریگەری لە سەر شکستی اـ پـ هـ یـ نـ هـ کە دانا، تا کـ تـ ایـ ی
اـ پـ هـ یـ نـ هـ کەش بەر دەوام بوو، ئەو تـ ا حەسەن عەلی خانی گەـ وـ وـ سـ ی

فهرماندهی سا بـاخ خـی به ئاشکرا دان بهوه‌دا ده‌نـت، فیتنه و کـشه و ململانـی له نـوان سهرـك هـزه‌كان دروست کردوو، تا دووبه‌ره‌کیان تـبـكه‌و و په‌نا بـ ئه‌وان بـنن و ئه‌وانیش له و گـا یه‌وه به‌سهریا‌ندا زا بـن، ناوبراو له مـژووی: 30 جـمادی یـكـم می 1298 كـچی (30- 4- 1881ز) به‌نامه‌یه‌ك عـلاولـد و لـ: ئـمیرنیزام (له تـورـز) ئاگادار كرد تـه‌وه، وای کردوو زه‌مینـه‌ی ئه‌وه‌ی خـش کردوو تا دوو به‌ره‌کی له نـوان سهران و گه‌وره‌پیاوانی سه‌رده‌شت دروست بـكات، له بـشی دووـمی نامـكـدا دهـت:

“وـكـ لـ نامـی پـشـوودا عـرزم کردوو، لـم ئـزانـدا بـرنامـیـكم داناو، تا زـمـینـی ئـو خـش بـكم گـور پیاوان و سـرانی سـردـشت لـ ناوخـیا‌ندا دووبـرـکیان تـبـكه‌و و هـر خـشان بـنـبـر باری ملـكـچی، بـ ئـمـش لـ ئاگاکانی ئـر، وـكـ: قادرنـاغا و ئـحمـد بـگ و برایم بـگی برای گوـاوی ئاغام خواست، تا هـر یـكـیان بـجیا جیا لای خـیـو، نامـ بـ پیاوماقوـانی سـردـشت بنوسن و خـیان بـكـن ناوبـزیکار و لـمـپـری ئـوان، بـرنامـكـش سـری گرتوو، چـونـكـ لـلایـكـو خدرنـاغا نامـی بـ قادرنـاغا نووسو و دـست و دامـنی بوو، لـلایـکی دیکـشـو پـیرت ئاغا دـرگای نامـ گـیـنـوی لـگـ ئـحمـد بـگ و بایزنـاغا دا کرد تـو، بـ وـنـ: دوـنـ نامـیـکی پـیرت ئاغا، بـ ئـحمـد بـگ و بایز بـگ و برایم ئاغا گـیـشتوو و بـو جـری نووسیوـتی، بـدـنـیایـی ئـوانـدا لـم ئـزانـدا بـرـو ئـر دـت، خـ ئـگـر ناوبراو بـ ئـر بـت، (كـ لـنـو ئـواندا كـسایـتیـکی هـی)، ئـوا گـمانی پـتـومان هـی، خدرنـاغا و ئـوانی تریش دواي دـكـون و چاو لـو دـكـن، ئاكامیش هـرچی بـت، بـرودوا بـ پایـبـرزتانی دـگـیـنـم.”

هه‌روه‌ها حه‌سـن عه‌لی خان له‌فـ و ده‌هـكـانی به‌رامبه‌ر هه‌مزاغا به‌رده‌وام بووه و هه‌میشه جاسوس و سیخوـه‌كـانی خـی لـ نـزیک کرد تـه‌وه تا ده‌داوی بخا و شكست به‌م قـه‌یـیـه‌ی ئـپه‌یـنه‌كه بـنـ، له‌هه‌مان نامه‌دا بـ علاولـد و لـ: ئـمیرنیزام (له تـورـز) له به‌شی سـیـمی نامـكـدا دهـت:

“لـ بـرـئـوی دـمـكـ بوو شوـنی هـمزاغام بـتـاست و دروستی نـدـزانی، بـیـ چـند ئـكـ لـمـوبـر، سـیـید محـمـد ئـمینی كوـی حاجی بایزم ئاسپارد (كـ ئـستا لـجـی باوکی ئـمینولـشـرـعـ)، ئـویش نامـیـکی بـكـسـكـدا بـ هـمزاغا نارد.

دوـنـ، كـ پـنج شـمـ، 28ی مانگ بوو، كـسـكـ گـا و تـو و دـركـوتوو، ئـم ئـزانـ هـمزاغا لـ دوورترین جـگای سـر بـ خاکی عوسمانیـی، لـ شوـنـكـ بـناوی “قـاـدـز” سـر بـ مـبـندی “پـشـدـر” و لـ اـبردوودا شارـکی بـناوبانگ بوو و ئـستا وـرانـی، لـو

کچی حاجی حسین عـلی، کـ پیـاوـکی نـزدار و ناسراوی میانداو و مارـ کراوی نامـزاکـی خـی بوو، برایم ئاغای ناپاک و دوو کوـ ناپیاوـکی فاندوویانن و بـ (سـردـشت) یان بردوون و لـو هـشتوویاننـو، من لـو ماوـیـدا بـردـوام لـبیری ئـو دابووم، چـند ئـژـک لـمـوبـر هـر دوو کوـکی برایم ئاغایان گرتوون و هـنایانن، زـر بـتوندی سزام دان و گوـچکـیانم بـی و ئـستاش لـ کـت و زنجیر و گرتوخانـدان، لـلایـکی تـریشـو عوسمان ئاغای فـرمانـوای سـردـشتم اسپاردوو و داوای زگارکردنی ئـو کچـم لـکردوو.

عوسمان ئاغاش لـناکاوـکدا چوو و ئـو کچـی لـ برایم ئاغای ناپاک سـندـتـو و بـ سا بـاخی ناردـتـو و منیش ناردم مام و مـردی ئـو کچـیان هـنان و پـم دانـو، دوـنـش برایم ئاغایان گرت و هـنایان و ئـستا لـزیندان و کـت و بـنددایـ، بیروـای من ئـو یـ، یان گـم بـفـرموون ئـم ناپاکـی ئـم تاوانـ گـورـیـی کردوو، لـووی شـرع و داب و نـریتـو، هـر لــر و لـبـرچـاوی ئـم خـکـ، بـردـباران بکر، یان ئـگـر بـفـرموون بـزنجیرکراوی بـ (دـرباریـ تـورـز) ی بندـرم و لـبـرامـبـر ئـو تاوانـیدا، سزا بدر، بیستووم دوو سـ ژنی دیکـش، کـ هـزی (پیران) و (مـنگو) دیلیان کردبوون، قائیمقامی (انـی) لـی سـندوونـتـو، دواي بیستنی ئـم هـواـ نامـیـکم بـ قائیمقامی (انـی) نووسی و پیاوـکیشم بـتایبـت نارد، تا ئـوانیش بـنـتـو و بـخاوـنـکانیانی بدـینـو، فـرمانی جـنـابت لـسـرسـرم.

ههروهـها دهـربارهـی ئـو بابهـته هـواـی سهرانی اپهـینهـکه ههـسـهـن عهـلی خان له نامهیهـکی تردا بـ (عـلاولـدـولـ) ئـمیرنیزام لـ تـورـزده نووسـ:

“نامـی ژمارـ: 118

(بـشی: 3، 5 ی نامـکـ)

لاپـ: 409

مـژوو: 15 ی جـبی 1298 کچی (13 - 6 - 1881ز)

بـ: محـمـد قـحیم خان (عـلاولـدـولـ) ئـمیرنیزام لـ تـورـز 3-

لـنامـکانی مـژووی کـتایی مانگی جـمادی دووـمدا، بـتـر و تـسـلی باسی وـرگرتنـوای کچی (حاجی حسین عـلی میانداو) لـ (برایم ئاغای تاـوا) ناپاکم کردبوو. لـو ئـژانـی لـسـرـتای ئاژاوـکی (شـخ) ی مـلعونـدا، بـدیـلی گرتبوویانن، کچی خوالـخـشو (مـلا محـمـد جـعـفری موجتـهید) و کچی (ئاغا سـبید عـلی) مارـکراوی کا برایـک، بـناوی (مستـفا بـگی میانداو) ی بوون، کـ کچی مـلا

محّم مد جّعفر، بايز ئاغای کوئی مامّند ئاغای پیران، بّدیلی بردبوونی، کچی ئاغا سّید علی ژنی مستّففا بّگیش، لّلايّن برايم ئاغای مّنگو، بّدیلی گیرابوو، منیش هّمیش لّبیری ئو دابووم لّدیلی زّگاربان بکم، لّدوای لّککّیندو و پشکنینی زّر دّرکوت هّر دووکیان لّ شاری (انیه) ن و لای ئو و ناپاکن. لّبّرئو نامّیکم بّ (عدو) بّگئی قائمقامی انیه نووسی و مستّففا بّگی زاوای ئاغا سّید علییم لّگّ پیاوکی تایبّدا بّ انیه نارد. بّزّعدو بّ بّگ بّوپّی بّز و پّشوازیو و ریگرتبوون و هّردوو کچّکّی لّگّ مستّففا بّگ و پیاو تایبّتیکی مندا بّ سا بّاخ بّ کردبوون و نامّیکیشی لّ باری ئو یارمّتیو نووسیوو، کّ پّی دابوون، لّبّرئو وئی ئم دوو کّس، بّ تایبّتی کچی مّلا محّم مد جّی بّز و حورمّتن، لّگّ مستّففا بّگدا بّ بّزّو بّ (میانداو) م بّ بّ کردنو. فّرمانی جّ نابتان لّسر سّرم

-5-

نووسیوتان شّخ سّدیق و شّخ قادری کوّانی شّخ عوبّیدو بّای مّلعون هّاتوون و کّسیش نازان بّ کوّ چوون و بّسرانی عّشایری ئم ناوچّی بّ بّگّییم، تا ئاگاداربّ و هّرکات بّوویان لّم ناو کرد بیا نگر.

منیش لّسر فّرمانی جّ نابتان، پیاوم بّ هّموو لایک ناردوو و بّ هّموو بّرپرسان و سنووروانانم اگّیاندوو، تا ئّگّر سنووری عوسمانیان بّزاند، بّ س و دوو لّکردن و ئّملاونّولا، قّبّست دّکر.

لّم بار بّو دّنیا و ئّرخاین بن. فّرمانی جّ نابتان لّسر سّرم

ماویه تی

قّیرانی بّ شنبیر لّ کّمّ بّگادا

مٲ ترسيٲ !... راستي ٲها دين

بووني هٲرمز ٲٲك ٲٲيوستٲ ٲٲ بارودٲخي كٲمٲا يٲتي و سٲسيٲلٲجي و سايكلٲلٲژي و سياسي ئٲو كٲمٲٲگاي تٲيدا ژيان دٲكات لٲم ٲوٲشٲو هٲرمز ٲٲك كٲ لٲناو هٲر كٲمٲٲگيٲكدا دٲژي ئٲوا لٲگٲمٲز ٲٲكانيتردا ئٲرك و ٲٲرپرسيارٲتي دٲكٲوٲتٲسٲرشان ، ئٲمٲش ٲٲ باشتركردني ژيانٲ لٲ هٲموو ٲويٲكٲو .

ئٲم ئٲركانٲش لٲبوازي سياسي ٲٲشنبيري و ئٲخلاقيدا خٲيان دٲبيندٲو ، ئٲركي ٲٲشنبيير هٲٲوٲست وٲرگرتنٲ لٲ دٲژي ئٲو بارودٲخٲ ناھٲموارٲي لٲ كٲمٲٲگا ٲوو دٲدن ،

ٲٲ ئٲمٲش ٲٲشنبيير هٲم لٲٲووي سياسي و هٲم لٲٲووي كٲمٲا يٲتيٲو ئٲم ئٲركٲ دٲكٲوٲتٲ سٲرشاني كٲ ٲٲيوستٲ ٲٲ گٲشي سياسي و كٲمٲا يٲتي .

ٲٲشنبيير ويژدان و دٲركي كٲمٲٲگيٲ ، ئٲو شتانٲ دٲبينٲت كٲ كٲمٲٲگيٲ نايبينٲت ، ئٲو ٲٲياني باس دٲكات و كٲمٲٲگيٲ لٲ ئاگادار دٲكاتٲو ، ٲٲشنبيير لٲگٲمٲ خنٲگرتن دٲبت كار بكات لٲسر هٲقيقت و ٲاستيٲ شاراوٲكان و نيشاني كٲمٲٲگيٲ بدات و كاري جدي بكات لٲسر ٲٲاوكردنٲوي ٲٲها ٲٲا و ئاكارٲ ٲٲرزٲكان ، و يارمٲتيدٲركي ٲاستٲقينٲي كٲمٲٲگيٲ بٲت ٲٲ حاٲي بووني باشتري لٲ دٲخي ژياني كٲمٲا يٲتي و ٲٲرهٲنگي و سياسي و كلتوري ، كٲ ٲٲشنبيير ٲٲدواي هٲقيقت و ٲاستي شتٲكانٲو ٲوو و تواني مٲعريفٲ ٲٲرهٲمٲبهٲنٲت ، ئٲوكات خٲٲخٲ كارٲكي ئٲخلاقى دٲكات ، نٲك هٲركاتٲك لٲ زياني بوو دٲست ٲٲرداري هٲقيقت ٲٲت و قبولي نٲكات .

ٲٲشنبيير دٲبت لٲ ٲٲناو گٲياندني ٲاستيدا نٲسٲمٲتٲو لٲ وتن و جاٲاداني ئٲوي كٲ ٲٲٲرژٲوٲندي ٲٲاي نيشتيماني دٲشكٲتٲو دٲبتٲ هٲكاري ٲٲوٲشچووني تاك و كٲمٲٲگيٲ ، ٲٲ ئٲمٲش ٲوناكبيران هيچ كاتٲك لٲٲرري دٲسٲاتداراندا نين و نابنٲ سوٲري واتايبان ، تاكي ٲوناكبير هٲميش دٲبت لٲ ٲٲري ململانٲكٲراني دٲسٲات و كلتورو نٲريتٲ كٲننٲكاني كٲمٲٲگيٲدا بٲت ٲٲ گوٲدانٲ هيچ جٲركي سزاو هيچ گوشارٲكي سياسي و ئابووري و كٲمٲا يٲتي .

(هٲٲباخ°) كٲ ٲٲيلٲسوفٲكي ئٲٲمانٲي ٲٲيوايٲ كٲ ٲٲشنبيير تاكٲ كٲسٲكٲ و لٲگٲمٲ ئٲوانيتردا ئٲندامي كٲمٲٲگايٲ و ٲٲويستٲ ٲاٲند ٲٲ كٲمٲٲگا بجوٲتٲو و لٲگٲمٲ ئٲوٲشدا دٲستٲرداري كٲمٲك لٲ

ئازادىيەت كانى خەيىبەت تاۋىكو سوۋدى زىياتر بىگەيەنەت گەروا نەبەت ناتوانەت ھىچ ئامانجەكى ئەرەنى بەدەست بەنەت . كەواتە پەۋىستە شەنبەر ئىرادەي خەي ئادەستى ئىرادەي كەمەگە بىكەت لەمەشەۋە ئەرەك شەنبەرىيەكان دەتوانرەت لەتەۋاۋى بوۋارە سەسەيەلەجى سەسەيەكاندا بىيەرەن . بە ئەمەش جەخت لە ئازادى دەكەتەۋە و عەقە و زانىن پايەداردەكەت كە پەۋەستە بە بەرەۋەشچەۋى كەمەگە شەنبەر شەكەي ھەر كەمەگە و نەتەۋەيەك پەۋەستە با ئاستى شەنبەرىيەۋە كە بەد ئەخلاقى و زەردارى دەپۈكەنەتەۋە ، بە ئەمەش ئەرەك شەنبەرىيەكان بەپەي ياساگەلەكى عەقەلەمەندەنە دەگەنەن و گەشت ئامانجەكەشەيان ھەش ۋەۋەنى ھەۋەتەنە گەيەندە كەمەگەيە بە خەشگوزەرانى

كەۋاتە ئەرەكى شەنبەر ئافرانەنى شەشەكەي گەشتەيەرە بەزىاتر بەيەكەۋەلەكەندە جەقەي ئەخلاقى و سەسەيە بە زانستەۋە ، زانستەك كە لە ھەشە مەقەكەي ئازادە سەرەبەخەۋە سەريەھەدەۋە و بەرەھەمە ئاۋەلە بوۋەنى ھەزىنەكە سەرەبەخەيە لەمەشەۋە شەنبەرى دەگەتەۋە بە مەنەلەستەقەنەكەي خەي و شەنبەرىش لەرەدە كەسەكە كە ھەست بە ئەستەقەنە بوۋەنى خەي دەكەت . مەۋەبەنەن كە قەيرانى شەنبەر لە كەمەگەدە ۋەك قەيرانى دەروۋەن ۋەيە لە نەۋە جەستە .

° تەيەرى سەسەيە لەي ئەجەلان

پەرەزبەندى پەرەلەمانى ... پەرەزبەر / لوقمان مصطفى

ھەرچەندە مەسەلەي ھەگەرتەنى پەرەزبەندى لەسەر پەرەلەمانتاران لە تەمەنە كەمەلەيەتەيەكاندا لە ئەستادە بوۋەتە رەزەقە و ھەندەك كەس بە پەشەتەكەي ترسەنەكە دادەنەن بە سەر مەسەلەي دېموكراسى و رەي جەۋاز لە ھەرەمەي كوردستان ، بەتەم لە ۋاقەدە ئەۋ كەرە جەتەكەي ئاسەيە و ياسەيە كەرە پەرەلەمانىيە ، بەۋە مەرجەي رەھەندى سەسەيە لە پەشتەۋە نەبەتە و ياسەلەسەر ھەمەۋەن ۋەك يەكە و بە جەۋازى

جەبەجەبکەر. ھەبەت ھەگرتنی پارزەبەندی لاسەر ئەندامانی دەستەبەتی یاسادانان کە ئەرکی چاودەریکردنیان لاسەستەدایە، بەبەچوونی ھەندەک لاسەچاودەران بەرەنجامەکی خراپی دەبەت، بەو پەیی لاسەندەک کاتدا ھەگرتنی پارزەبەندییەکی پەیوەندی بەکەیسەکانی گەندەبی و کەیسەکانی تاوانەو نییە و دەچەتە خانەیی کەلەکردنەو ناکەکییە سیاسی و تەبەتیەکانەو. نموئە سکاەکی سەرکە ئەنجومەنی وەزیران لاسەدژی (سەرەن عومەر) پەرلەمانتەر لاسەر لیستی کەمەبی ئیسلامی.

بەپەیی یاسا لایەردنی پارزەبەندی لاسەر پەرلەمانتەران مانای کەتەهاتنی ئەندامەتیان نییە وەک لاسەخولی پەشوو لاسەرانەبەر سەلیم جیووری هاتە ئەنجامدان و دوايەدەرکەوتنی بەتاوانی گەییەو ناو پەرلەمان، بەبەکو یەکەم ھەنگاو بەدادگاییکردنی کەبەهەیی ئەو پارزەبەندییە ئەستەیان لاسەپەرلەمان ناتوانرەت لاسەرووی یاساییەو داگایی بەکرەن. ئەوێش یەکەم بەیاری لاسەجەرەیی لاسەخولی چوارەمی یاسادانانی عەراق.

تەرەق حەرب شارەزای یاسایی و دەستووری عەراق دان بە یاسایی لایەردنی پارزەبەندی پەرلەمانتەران لاسەکاتی پشووی یاسادانان دەنەت ئەگەر لاسەر داوای دادگا بەت و داواکە لاسەکاتی پشوودا پەشکەش کرابەت، بەیەمادی 63 لاسەدستووری عەراق رەگە بەسەرکە پەرلەمان دەدات بە لایەردنی پارزەبەندی پەرلەمانتەر بەگەئەنەو بە دەنگدانی ناو پەرلەمان بەو مەرجەیی داوای دادگا و لایەردنەکە لاسەماوێ پشووی یاسادانان بووبەت.

پارزەبەندی پەرلەمانی/ ((حەسانەیی پەرلەمانی، بریتیە لاسەشواریک لاسەپاراستنی یاسایی کە دەستور دەبەخەشەت بە نوێنەرانی مەللەت لاسەپەرلەمان، وەک جەرەک لاسەحیمایی سیاسی و یاسایی، تەئەو نوێنەرانە بتوانن ئەرکە دەستوریەکانیان- وەک دەستەبەتی یاسادانان و چاودەریکردنی دەستەبەتی جەبەجەکردن- بە باشی بەرەو بەرن)). ھەر وەک چەن حەسانە بە دەقی دەستوری و حوکمی یاسا کەخراو، وەک لاسەخاەیی دووێم لاسەمادی 63 لاسەدستوری کەماری عەقەق سەیی 2005 هاتو، و لاسەمادی 20 لاسەپەییەوی ناوخی ئەنجومەنی نوێنەرانی عەراق کەخراو. ھەر وەها لاسەمادی 39 و 40 لاسەیاسی ھەبەزاردنی پەرلەمانی کوردستان ژمارە 1ی سەیی 1992 ھەموارکراو و مادی 24 بە ھەر ھەشت بەگەکەییەو لاسەپەییەوی ناوخی پەرلەمانی کوردستان-عەراق سەیی 2018 کەخراو.

کەواتە... لاسەندەوێ پارزەبەندی پەرلەمانتەر، لاسەھەرەمی کوردستان لاسەگەئەوێ مافەکی یاسایی و دەستوری، بەبەام لاسەئەستادا وورووژاندنی ئەو پەرسە بە دوو مەبەستە: یەکەلەکردنەوێ مەملانەیی

هــڼـڼ سياسيـڼ کـڼ، و ا تـڼ ر هـڼ ندى سياسي لـڼ پشتـڼ و يـڼ، هـڼ ر و هـڼ بـڼ
چا و تر سا ندى خودى پـڼ ر لـڼ ما ن تـڼ ر کـڼ نـڼ تـڼ و ا نـڼ ت جـڼ ر کي تـڼ ر لـڼ هـڼ يـڼ
سـڼ و ر نـڼ يـڼ بـڼ تـڼ و يـڼ.

لـ سـ ر بـ خـ یی کوردستا نـ وـ . . بـ
سـ بـ خـ یی شارـ کان! . . رـ زـا شوان

لە ئێمەدا، لە ھەموو کاتێک زیاتر، بە ھەی پەرتەوازایی ناوماڵی کورد، بزوووتن و ھەرزگاریخوازی کورد، لە ھەموو بەشەکانی کوردستاندا، بە قەناغەکی زەر ھەستیار و مەترسیدار و چارەنووسسازدا تەدەپەت. داگیرکەرائی کوردستان بە گەلەکانی، بە نیھانی و بە ئاشکرا، چەندین پیلانی گەاو و مەترسیداریان لە دژی ھیوا و خواستەکان و ناسنامی نەتەوەییمان داشتوون و جەبەجە دەکەن، ھەموویان ھاوکارن و لە کەمین دان، بە رووبەروو بوون و ھە گەلی کوردماندان، دەیانەوت ھیوا و ئاوات و مافەکانی گەلەکانمان لە گەبەن. بە ھەنانەدی ئێمە مەبەستە گەاوەشیان، سەرەڕای کەش و ناکەکییەکانی نەوانیان و ئێو کەش ئابووری و سیاسی و بەکاریانەش، کە لە ناوخە و تەکانیاندا سەریان ھەبەداون. ئێوان ھەموو ناکەکییەکانی نەوانیان بەلاو ناوان و لە دژایەتیکردنی کورد دا، رەکن و ھاوپیلائن و یەک بە یارن و یەک دەنگ و یەک ھەوڵستن و موو ناچی بە نەوانیانەو.

[illegible]

زێر بـداخـوو، کـ سـرکردـکانـی کـورد، بـ ئـوانـی ئـمـشـو کـ ناوی خـیان ناوـن سـرکردـی کـورد، تـمـی نـبوونـ و زـر نـزانـن و هـیچ وانـ و پـنـدـکیان، لـ هـیـکـانـی شکـستـییـکـانـمان و لـ نـهـامـتـییـکـانـی گـلـ دـامـاوـکـمان و زـر نـگـرتـوون.. مـژوو دوو بار و

دەبارە بەتوو... هیچ وانەکیان لە کیمیا باران و ئنفال و رەشکوژی و کەمەکوژی گەلەکانمان و لە وەرانکردنی کوردستانمان وەرنەگرتوون، هەر وەک ئوێی نە بایان دیبەت نە باران. ئێمەش بە ئوو دەگەتوو کە کەسی شیاو نین.. لە شوێنی شیاودا، ئێمە سەرکردانەی کوردمان، لە سیاسەت و لە هونەری سیاسەتدا زەر نا بەدەن و فەیان بە سەر سیاسەتوو نییە.. ئوو مافە سادە و کەمانەش، کە بە دەریایەک فرمەسک و خۆن، بە قوربانیانی هەزاران شەهیدمان هاتنە دی، سەرکردە قوماربازە نەزانەکانی کوردمان بە ئاسانی لەسەر مەزە گفتوگەدا دەاندیان، چونکە لە سیاسەتدا کەڵەوارن و گەمەکارێکی لەزانە سیاسی نین.. پەشینی و گریمانەکانیشیان لە بەرچاو نەگرتوون.. بە وایان بە زەردەخەنە ژەهراوی دوژمنانی کورد کردوو و نەیان توانیو بە وردی دەروون و نیاز گەاو شاراوکانی داگیرکەرانی کوردستان بخوێننوو.. هەردەم گەڵەیان لەکردوون و کەاوێان لەسەر کردوون.. بە هیچ بە دەست بوون.

بە داخوو لەوێتی کوردەکان، هەرگیز رەک و یەكگرتوو و تەبا و یەكەیز و خاوەنی یەك و تەری سیاسی و خاوەنی پەرژەییکی تەکمەیی ستراتیژی یەكگرتووی نەتووێی کورد نەبووین.. بەجگە لە قازی محەممەد نەبەت، سەرکردەییکی نەتووێی دەسەزی کورد و کوردستان پەرورێ تا سەر ئێسقان، لەمانەکان و توو کە بە دانایی و بە زانایی و بە رەحەکی نەتووێی و کاربەت، هەوێی ئوو بەدات، کە زەربەیی کورد لەژەر چەتری کوردایەتیدا کەبکاتوو.. بەشی زەری سەرکردەکانی کوردمان لە هەبەیی دەسەتات و بەرژووێی تەبەتی خەیان بوون، چاویان لە پەست و دەسەتات و سامان بوو.. گەر وا نەبوونایە، دەیان توانی دەووێی تەکی سەبەخەیی کوردی دا بەم زەرەن.

هەمیشە داگیرکەرانی کوردستان و نەیارانی گەلەکانمان، ئێمە خاوەنەری و لاوازی کوردیان قەستوونەتوو، بە پار و بە پەستی کاتی سەرکەر خەفرەشەکانیان کە یون. کوردیان لە یەکتەری دا بەیو و فیت و هانی براکوژی کوردیان داو.

کە لە ساڵی (١٩٩٢) دا، کە پەرلەمانی کوردستان و حکومەتی کوردستان لە باشووری کوردستاندا دامەزران، چاوەڕوانی ئوو مان دەکرد کە سەرکردە و ئەندام پەرلەمانەکانی کوردمان. شەو و رۆژ و چان نەدەن و هەموو هەز و توانایەکیان بە خەمەتی گەلەکانمان تەرخان بکەن و برینە قووێی کانێ گەلەکانمان ساڵێ بکەن.. نەفرەت لە شەیی براکوژی بکەن و ببەن هەبەیی سووریان و دووبارە ناکەنوو و چیتەر رەبەکانی گەلەکانمان بە یەکتەری بە کوشت نەدەن.. پەکەوو رووی چەکەکانیان لە داگیرکەرانی کوردستان بکەن. لە بەغدا شەیی بەدەستەنەنە مافەکانمان لەگەڵ حکومەتی عێراقدا بکەن.. دەست لە

بەرز و نەدیەکانی حیزب و لە بنەماڵەیی ھەندێکەکان، ئیتر چاویان لە
 پەست و دەستەت پاری نایەت .. دەستەت و پەستە باکانی حکومەت و
 حیزبەکانیان، لە بنەماڵەکاندا پاون ناکەن و فێتی بە فێتی ناکەن..
 ھەبژاردنەکانی پەرلەماندا، گزی و فەوقە ناکەن و کەسی
 دەستەت ھەبژاردن.. کەسی شیاو دەخەن شوونی شیاو.. ئیتر
 دەستی گەندەکاران و دز و بەرتیل خەران دەبن و.. کەرکووک و
 ناوچە داگیرکراوەکانی تری باشووری کوردستان دەگەنن و بە
 باوەشی کوردستان.. باشووری کوردستان دەبەت بە چرایەکی رووناک و
 بە قەڵایەکی ئازادی و کوردایەتی بە ھەموو کوردەکی بەشەکانی
 کوردستان.. لە دژی یەکتە نەبن بە مەقاشی دەستی داگیرکەرانی
 کوردستان.. نەبن بە جاش و بە نەکرە داگیرکەرانی کوردستان..
 لاپەڵەکی سەھەبەدەن و لەسەر مەزێ گەتوگەدا کەتایی بە
 ھەموو کەش و گەرت و ناکەکیەکانیان دەھەن.. ھەزەکانی پەشمەرگە
 کوردستانیش دەکەن بە دامەزراوەیی، لەژێر ناوی (لەشکر کوردستان)
 دا یەکیان دەخەن.. میلشیا و ھەزێ تەبەتی حیزبی نامەن.. یاسا
 سەرور دەبەت و کەس لە سەرروی یاسا و نەبەت.. ھەموو کوردەک ئازاد
 دەبەت لە رادەربەین و لە رەخنەگرتن و لە رای جیاوازدان.. دەمکووتی
 میدیا و رێژنامە نووسانی ئازاد ناکەن، رەگی برسەتی و بەکاری و
 ھەژاری و نەخوێندەواری و گەندەیی و دزی لە بنەو ھەبەدەکەشن.

بەداخ و کە ھەمووی بە پەچەوانەیی ئێ و ھیوا و بەچوونا نەمان
 دەرچوون.. لە سایی دەستەتەکی پاوەنکراوی دوو بنەماڵەیی خەسەپین
 و عەشیرەتی و کەسانی نەشیاویدا.. دەستەتەکی کوردی سا لە دواي سا
 لاوازتر بوو.. درزی زەر گەورەتر کەوتە ریزی گەلەکانمان و.. دوو
 ئیدارەیی و ناوچەگەری و شارگەری و ھاوبەستەبوون بە حیزب و بە
 کەسایەتی و بە بنەماڵە و بە عەشیرەت قووڵتر بەتەو.. سەر و
 ھاوبەستەبوونیان بە کورد و کوردستان کە کردوونەتەو.. لە
 ئێمەدا خەکی باشووری کوردستانیان، بەسەر زەنگی زەرد و زەنگی
 سەوزدا دا بەش کردوون.. پارێزگای کەرکووک و ناوچە داگیرکراوەکانی
 تری باشووری کوردستانیان بە تەواوی خستە ژێر دەستەتەکانی
 داگیرکەر و، ئێ و دە و مزایدەشیان نەما، کە بە کەرکووک بێن (دە
 کوردستان) و (قودسی کوردستان)، دەکەیان تووشی لەدانی
 دەرکردو، دووبارە کوردەربەدەر خانووی کورد لە کەرکووک
 دەر ووخەن و بە عەرەبتر کردنی قودسیان تەختەر بەتەو و درێژای
 ھەبە، ھەردوو لایان ناپاکیان دەرھەق بە کەرکووک و ناوچەکانی تر
 کرد.

تا ئێمەش لێ دوای بێ دایان کە بوون و و دانێشتن، ململانێ و مشتوم و ناکەکی نێوان پارتی و یەکێتی کە تایان نەها توو... چونکە (لەسەر ئێو و رێک و تووون کە رێک نەکەون) ناکەکی کانیشتان لەسەر بێرژ و نەدی کانی کورد و کوردستان نییە، بێرژ کو لەسەر قورخکردنی پست و دەستەت و بەشی پار و قایمکردنی بێرژ ماوەی دایە. لە ئێستادا پارێ دزینی نەوت و ناردنی تەنکەر نەوت بێ قاچاگی، کە یار و بازارێ کز و بەغداش بودجە مووچە راگرتوو... کە پێک و بەشی بکەن... دێنگی رق و توو... یی و نەزایی گەلە کەشمان تادەت زیاتر دەبەت... بێرژ پارتی و یەکێتی خەریکە یەکتە تەقە دێن... بێ داخ و کە باجی ئێمە هەموو ناکەکی و شە و ئازاوانەشیان، گەلە داماو و بەدەر تان و برسی و بەکار و بەدەخت کەمان دێاندات و... ئێوان خەیان و ما و منداڵیان تەرن و دەشەن و... هیچ باکیان پێ نییە کە خەکی برسی و بەکار بن.

(کریس کەچیرا) کە رێژنامە نووسەکی فەرەنسیی و دەستەکی نزیکە کورد، ماوە یەک لە باشووری کوردستان بوو، لە نزیکە و ئاشنای کورد بوو، لە پێرتوو کەیدا کە بێ ناوی (بزووتن و نەتەوایی کورد و ویستی سەر بێرژ) ... کەچیرا دەت: "مەژووی هیچ نەتەوایی بێ ئێندازە نەتەوایی کورد پێ لە ناتەبایی نییە."

لێم کاتە هەستیار و مەترسیدار و چارە نووسەساز دا کە رووبەرووی گەلە کەمان بێرژ و، یەکێتی نیشتمانی کوردستان بانگەشی لامە رکەزیت بە سلەمانی دێکات و (ئێنجوومەنی شاری سلەمانی) دەیه وەت بە یاری لەسەر بەدات... ئێمە هەموو یەکی مەژووی و لەسەر یەکێتی زەر دەکەوێت... بێ پێچەوانە ناوی حیزبە کەشیان و، ئێمە ئێوان دەیکەن (یەکێتی نیشتمانی کوردستان) نییە، بێرژ کو (دابەشکردنی نیشتمانی کوردستان) ... گەر بێرژ ئێمە بێ یار سەر بگرێت... کەش و گەلە و نەزایی و دابەاندنەکی زەری لە دەکەوێت و... کەلە بەرێکی گەر تر دەخەن ریزی گەلە کەمان... درزەکی گەر تر تازەش دەکەوێت ریزی یەکێتی و.

ئێمە بێ یارەش خواستی داگیرکەرانی کوردستان دەنەتەدی، گومانێ تەدا نییە دەستیشیان لە پشت وەهێ، کە دێاندەت پێگەی کوردستان لاوازتر بکەن و دواتریش فیدراڵی هەبێو شەن و... هەبێ راست و چەپ بەسەر ناوی "هەری می کوردستان" دا بەهەن و ناوەکی بەگەن و "شمال العراق".

لامە رکەزی شاری سلەمانی، چی لە دەزی کورد و لە داواکانی مافەکانی کورد دەگەت؟ ئایا کە رکوو و ناوچە داگیرکراوەکانی ترمان

د گڼو نښتو او بې باورۍ کوردستان؟ ئایا ئېم د دوو ئیدارې یی نیی؟
ئې ئېم د ابلېش کردنې باشووری کوردستان نیی بې چنډ بېشک؟ چوون
بې بېغدا بې دوو شاندي جياوازی کوردییو.. بېگې و سېنگی کورد
هندي تر لاوازتر ناکات؟ ئېم گڼو انډو نیی بې دواو و بې خا
هیچ..؟ ئېم هندي تر کښکښکانی کورد قوو تر ناکه نډو؟ ئېو
ناگې نښت کڅ خن تان دڅنډ بې باورۍ عېراقی داگیرکړو و د بن بې
پاشکې حکومتي شیعې؟ کڅ بې بې پرسی ئوان نډو توانن پېنج بې ئاودا
بکډن؟ بې خن تاندا بچنډو و کورد و کوردستان مځکډن بې قوربانې
ملهوې و و لووت بېرزی و ئارزوو و بېرژو و نډیې کاننان.. تر
نېوون، تاکې هېر لې هېې پست و گیرفان پېکردن دان؟ تاکې ئېو
هېموو ستېم لې گڼو کڅمان دځکډن.

لې کاتي (سډام حوسن) ی گوډ بېگډو دا، لې بېغدا گاډتې بې شاندي
کوردی کرد و توانجی لې گرتن و وتی: کڅ د تانډو و کڅ رکوو
بگڼو نښتو بې سېر کوردستان، ئایا بگڼو نښتو بې سېر هېولېر یا
سلېمانی؟

لې کوردستانی گڼو و، لې سېر بې خېی کوردستانو، هاتنډ سېر
سېر بې خېی شار، خېکی شار شارنډن! لامرکڅزی کاتک بې شارکانی
باشووری کوردستان گونجاو، کڅ بې راستی خاوې فیدرایيېکی
بې هېزی یا کڅ نفیدرایي بین. خاوې نی ژر خانېکی ئابووری و دارایی
خن مان بین.. لې بېغدا د ست پان نځکڅینډو و نې پانځینډو.. خاوې نی
حکومتي کی د سېر و پېرلې مانېکی کارا و د سېر مانېکی راستې قینډی
گڼو کڅمان بین.

لې ئېم دا کڅسانېکی نځان و هېرژگ و خې پښت و پښت پښت و
بنډ ما پښت، کڅ فېان بې سېر سیاسي تډو نیی و هیچ
بې کگراوندېکی سیاسی و خې باتیان نیی و بې توانای خېان و بې پل
و پایېکانی رځکڅستن و حیزبایي تیدا سېرنځکڅوتوون، بې سېر شانی ئېم
و ئېودا سېرکڅوتوون و (لې پېکدا بوون بې کوڅک) و هاتوون تډ سېر
حازری، یاری بې چار نووسی گڼو کڅمانو دځکډن.. خاوې ن پارې زڅری
دزی میللېتن و هېزی سېرکو تکردنیان هېی.. گڼو کڅشمانیان هېند
برسی کردوون، هېند سېرکوت و د مکوتیان کردوون لې برسان و لې
ترسان دوايان کڅوتوون. ئېو دوايان نځکڅوت نان بې اوې دځکډن..
خن پښاندانیش بکډن و داوای مووچ و ما فېکانیان بکډن، بې شق
تېان هېدډډن و سوکایي تېان پې دځکډن و بې فېشکېش و ځامی
داواکانیان دډنډو.. ئوانښی رځنځیان لې بگرن، بې دډردی
(سېرانی مام حېم و سېر دډشت عوسمان و عې بدول دستار تاهیر شېریف و
کاو گڼو میانی و ویداد حوسن) یان دډېن.

پېرلې مانی هېر می کوردستانیش، ناوېکی بې ناوکڅ.. بوو بې پاشکې

حیزبـ کان، بـ دنگی زـ رینـ ی پارتی، هـ چ یاسا و بـ یارـ کیان بوـت
تـ یـ دـ پـ نـ، یا رـ تی دـ کـ نـ و، پـ رـ لـ مانتارـ کانی پـ رـ لـ مانی
کوردستان، بووکـ نـ حیزبـ کانـ. چـ نیان بوـت وایان دـ بزـ نـ.
پـ رـ لـ مانـ کی کارتـ نی ئیفلیج چی لـ باردایـ؟.. ئایا پـ رـ لـ مان
دـ توانـت، بانگی بـ رپرسان و دـ سـ تدارانی دز و گـ ندـ ی بـ ای
حکومت بکـ و لـ یان بـ چـ و و بـ خـ کی ئاشکرایان بکـ ن.. ئایا
دادگاش دـ وـ رـت سزایان بدات؟ بـ گومان ناتوانن.

داوا ل هـ موو ر هـ کانی گ ل ک مان د ک یـ، ک ب س ر ب خ یـ
(لام ر ک زی ت) ی شار کانی کوردستان، رازی ن بن و ر تی ب ک ن و . .
پ و یستیش نووس ران و شاعیران و ر شنبیران و ر ژنام نووسان و
هـ موو تو ژ و چین کانی گ ل ک مان، ب د ن گ ن بن و هـ و سـ تیـان
هـ ب ت . . ئ گینا هـ موومان باجی ئم هـ هـ گ و ر یـ د د یـ ن و . .
چونک ج ب ج کاردنی ب کرداری، دوو ئیدار یی و دا ب شکردنی باشووری
کوردستان .

بـ دووريشى مـزانن، كـ واما نـلـبكـن، كـ دـبـت لـ سلـمانى يا لـ
هـولـر (فيز) وـرـبـگـرين، بـ پاسـپـرت يان بـ (پسولـى پشتگيرى)
ئـم دوو حيز بـ دـسـاـتـدار نـبـت، نـتوانين بـ ئازادى ها تووچـى
شارـكانى باشوورى كوردستان بـين.

رضا شوان

٢٠٢٠ / مای / ٥

ئو س گنجی هیوا یان پ
بخشیم ... علی م حمود محم د

پیش ساہانی 2010، ئو کا تہی سہرگرمی چالاکیہکانی ناوہندی چاک
 بووم لہ گہہ سہدان کھسی هاوہم، لہ کوردستان سہ گہنجی جیقاراییم
 ناسی، سہر تا شہخ سدیق ئوارہیک لہ شاری کہرکووک گہنجہکی پہم
 ناساند کاسکہتہک بہ وہندی جیقارای لہسہر بوو بہ ناوی سہرانی مام
 حہم، سہیرم کرد هیواکانی سہران، هیوای کاریوہی بہیانہ، ئوہندی
 رون دہوانہتہ ژیان، ئیتر سہران بووہ هاوہی گیانی بہ گیانیم،

دوا پيامی ژینی نیوکاژرک پش مړگی بې منی نارد ، فريا
نک و تم دوا نارووی و رگرم ، کاوش هروا تا بېی سور، سورت
ل چاوی خوښی، گشت ل جیفاراکې سړدی، بې حـسرـتـر لـ
تام زرې ژيانی هژارانې گرمیانیک ، سـردـشـتـشـم لـ
کـبونـیـکی چاک ناسی، لـ گـ مـ مـ گـ نـجـ، هـنـد گـش و جوان و
بـ ئیرادـ بوون، نازانم کامیان لوی تر پـ ئومـدتر بوو بـ ژيان،
کامیان خـراتر بوو لـ بـ سـی نیگای باز، هـ هـ سـردـشـتـ، ئـ وـ نـدـ
گـش و پـ لـ ئومـد بوو، زیاتر لـ ئومـدی ئـ وـ ساـی جوتیارانی
دشتی هـولـر ، تا خـی لـ باوـشی گردـ عازـبانـکـ بـینیـوـ.
ئـ وـ رـژـ چاک تاکـ ئومـدی گـ نـجـ یاخیـکان بوو، ئـ وانـشی مان
ئـ وـ بـ رـکـوت دـژـنـ.

تاوان ئـ م سـ گـ نـجـی ئومـدی منیان لـ سـندـمـوـ، تاوانباریش تا
هـ نووکـ لـ سزا دـربازن، هـ رسـکیان لـ زـر شـتـدا هاوـبـش بوون،
هـ ژار بـ مـ مـ لـ مـ شـکـدا دـ وـ مـ نـد، یاخی لـ زوـم بـ مـ مـیـهـرـبان و
دـ سـتـمـ لـ عـشـق، ناـازی لـ سـتـم بـ مـ کـیـلـی نازی باوـشی دایکـ
سـرـبـرـزـکان، هوشیار بـ هوشیاری چینایـتی، جیفارایست، ئازادی و
عـدالـت لـ نیگاکیان دـباری، لـ نینـکـکیان دـچـی،
هـ ناسـیان ئومـدی لـ دـتـکا ، کـ ئـ وانم ناسی و تم نا هـ شـتا ئوات
ماوـ بـ جیـهانـکی عـدالـتـ.

خـشـوـیـسـتـانـم سـردـشـت و کاوـو سـران، یاداوـری ئـ وـ هـ مـیـشـ لـ
دـمـدایـ، لـ باوـو و یژدانمـدایـ، رـگـای هیواکانتان چـنـد سـخت و
دوربـتـ، بـ زـ لـی لـ نادـم ، بنوون بـ ئارامی لـ پـا
مـمـسـتـاکـتان هاوـی سـر کـاو دـکـانتان، ئـ گـر بـ جـسـتـ دنیا یـکـ
فرسـخ لـ وـی دوورن، بـ مـ لـ ژـر باـی ئـ وـدا ، لـ مـ مـبـندی
رـشـایـی و نا ئومـدیـ هیوا دـچـنـن .

کرکاران لهسهرده می کړر نادا ... ئهحمده کامهران

سهره تا پش نهوهی دهست بکه م به به نووسینی وتاره که م دا ، ساوړک بـ

رووحی پاکی ئو کرکاره زهحه تکشانه ده نـرم که له پـناو جه نـگ کردن له گه نـان و ئازادی گیانی خـیان سپاردوه ، ههروهـا سـاوم بـ سهرجهـم ئو کرکاره زهحه تکشانه ههیه که ئهـم بـ له گـه پانی خهبات کردن ئامادهـن له پـناو بهـدهستهـنانی نان و ئازادی و یهکسانی دا، که هیچ کاتـ کیش کـلیان نهـداوه و بهـردهوام بوونه له خهباتی خـیان له دژی سیستمی سهـرمایهـداری دا، که له خهـبهـتاکهـیان دا ئاوات دهـخوازن رـژیم بـت چیتـر جیاوازی چینهـیه تی نهـم بـت و سهرجهـم چینهـکان بهـچینی کرکارانهـوه لهـژر چهـتری یهکسانی دادپهـروهـری دا بژین و ئیتـر کـتایی بهـ ئهـقلیه تی فاشیلی سهـرمایهـداری بهـنـرتـ...

وهـکو ههـموو بـنهـکانی تردا ، ساـانه له یهکی ئایاردا ، یادی چینهـک دهـکرـتهـوه که بهـدرـژایی مـژوو بـته قوربانی دهستی سیستمی سهـرمایهـداری و ئیمپریالیزمی دا، که ئو چینهـش ، چینی ماف خوراو چهوسـنـراوی کرکارانهـخـی له راستی دا ئهـم رـژه بـ کرکار هیچ جهـژن و خـشی نیه بـیان ، بهـکو پیشاندانی ئازارهـکانیـانه بهـرووی جیهان و سهـرمایهـدارانی کـنهـپهـرست، بهـای من ئهـوکاته دهـبـته جهـژن بـ کرکار که چیتـر لهـژر سیستمی سهـرمایهـداری دا نهـچهوسـنـرـنهـوه و سهرجهـم مافه خوراوهـکانیان بهـدی بـت، ههـتاوهـکو ئـستا کرکاران بـ پهـیداکردنی پاروویهکی نان دا چهـندین رـگای سهخت و کاری قورس پـیان ئهـنجام دهـدرـت ، که زـرجاریش له ئهـنجامی ئو کاره قورسانهـدا ، کرکار ژیانی خـی لهـدهست دهـدات ، له پاشانیش هیچ جـره بیمهـیهـک بـ خـزانهـکهی دهـستهـبهـر ناکرـت، جگه لهـوهی که خـی هیچ جـره بیمهـیهـکی نیه له کاتی کارکردنی دا، که چی سهـرمایهـداران بـ باکن و تهـنانهـت گاـتهـیان بهـمردنی کرکارـکـ دـت و زـر بـباکانه ههـسووکهـوت دهـکهـن له بهـرامبهـر کرکارهـکه و خـزانهـکانیان دا ، که ئهـمهـش نا بـت چیتـر قهـبول بکرـت ، بهـکو دهـبـت کرکارانیش هاوشـوهی ههـموو چینهـکانی دیکهـی کـمهـگاـدا بهـکو بهـزیادهـوهـش ، دهـبـت سهرجهـم خزمهـتگوزاریه تهـندووستیهـکانیان بـ دابین بکرـت، له ههـمان کاتیشدا نا بـت ئیتـر کرکاران بچهوسـنـرـنهـوه و ژیانیان بکرـت به دـزه ، چونکه سهـرهـنجام چینی کرکار به داینهـم و بهـرهـم هـنـهـری وـات دادهـنـرـن، بهـام بهـداخهـوه خـیان بـبهـش بوونه لهـو بهـرهـم هـنـانهـی که له وـات ئهـنجامی دهـدهـن.

جیاوازتر له ههـموو ساـانی دیکهـدا ، ئهـم ساـی یهکی ئایار هاوکات بوو له گه شـهـپـلـکی کووشندهـی دژ بهـمـقـایه تی دا که ئهـویش بـاو بوونهـوهی قایرـسی کـرـنا بوو له بهـشـکی زـری وـاتانی جیهان دا، که به بـاو بوونهـوهی ئهـم قایرـسه بووه هـی داخستنی سهرجهـم کارگه پیشهـسازیهـکان و بازارهـکان بهـووی تاکهـکانی کـمهـگاـدا ، بهـام ئهـوهی که لهـم نـهـندهـدا ، گهـورهـترین زهـبری ئاـبووری

بهرکەوت، ئەویش چینی کرکاران بوون، که بهشکی زری کرکاران لهجیهان لهکارهکانیان دابان و ندرانهوه به ماڵهوه، که هاوکاتیش ئەم فایرەسەش وا تەماشای دهکرت که دووباره کودەتایهکی تری سهرمایهداران بوبت بهسه چینی کرکارانهوه، بهام لهلایهکی دیکهوه سهرمایهداران هیچ جگه زیاڵکی مهترسیداریان بهرنهکەوتوه له ئەنجامی ئەم فایرەسه، ئەمەش بههێ ئه و سامانه زریان که له رگای مانبوون و بهرههمی شهو و رژهی چەندین ساڵی کرکارانهوه بهدهستیان ههناوه، بیه دهبت سهرجهم ئه و سامانهی سهرمایهدارهکان بگهتهوه به گیرفانی کرکارانی ماف خوارا و دا، بهئوهی چیتر لهناخشی و چهوساندنهوه دا نهژین، لهههمانکاتیشدا دهبت ئیتریهکسانی و دادپهروهری ئابووری و کهمه‌ایه‌تی بهته ئاراهه له‌وان هه‌موو تاکه‌کان دا.

دیمانه لگه‌گه‌م مام‌ستا رزگار خدر ... سازدانی: سته‌م خام‌ش

م. زگار خدر:

دنیاى مندا، دنیاىكى ئازا و تايبته

به گرنگیدان به ئه‌ده‌بیاتی منداان و ئاو‌دانه‌وه له که‌سایه‌تییه‌کانی ئه‌و بواره، به پو‌یستمان زانی ئەم دیمانه‌یه له‌گه‌ به‌"ز"م. زگار خدر" ی شاعیر و نووسه‌ری بواری ئه‌ده‌بیاتی منداان و سه‌ره‌پرشتیاری په‌روه‌رده‌یی ساز بده‌ین.

▪ زگار خدر مسته‌فا" له 3/7/1964 ل گه‌گه‌مکی کانه‌سکانی شاری سل‌مانی له دایک بووه.

▪ سه‌رپرشتیاری پسپه‌یی له پ‌روژه‌ردی ئژناوای سل‌مانی.

▪ ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گه‌قاری ژیار و سه‌رنووسه‌ری گه‌قاری ئاراسته‌ی پ‌روژه‌ردی.

▪ خاوه‌نی سه‌ مندا له به‌ناو‌کانی: (فر، دینه، باک) .

ئهم به‌ره‌مانی چاپ‌کردوو:

١- ئاڤه‌ستا کلتوری دینی و نه‌ت‌وو‌یی کورد، له‌گه‌گه‌م‌ینه‌وی م‌ژوو‌یی.

- ۲- غمنا م، دیوانه شاعر.
- ۳- خم په روږد یېکان، که مکه نووسینی په روږد یېن.
- ۴- سده پند، که مکه چوارینه شاعر په روږد یېن.
- ۵- هلوربلور، دیوانه شاعر مندان.
- ۶- با په روږد خمی ه مووان به، که مکه با به تی په روږد یې.

سازدانی: ستم خامش

پرسپار: له که یو شاعر به مندان د نوی؟

وهم: دنیای مندا دنیای کی از او و تایبته، تا کو به ته واو ته ناو ته بیت ناتوانی د ربی خواست و نارزوو کانی مندان به، سر ته تا دم و ته به وک په روږد کار ه میش نارزووم بوو به موو شوو یک خزمته به بوار په روږد بکم، خم به ته واو ته رخان بکم به خزمته له و بوار دا و کاتیکیش بووم به رشتیاری په روږد یې له پلدا و له قیستیف و چالاکی کاند ا ماد د بووم، مندان به خو نندن و ی شاعر و به چالاکی جوان په شوازیان له د کردین، نارزووم بوو ژک منیش ه نراو یان به بنووسم و پاداشتی نه و په شوازیان بد م و و له و یی شو و خزمته ب بوار په روږد بکم، د توانم به نه وان بوون ئیلهام به خشی ه نراو نووسینم به مندان و ته که بوون به و دنیا په له ته لیسمی جوانی ته د بی مندان.

پرسپار: تا نه ستا چن د به ره مت به مندان چاپکروو، نه که ناماژ به ناو کانیان بک؟

وهم: له زربی گه فاره کانی مندان ا ه نراو م به او کرد ته و و یک دیوانه شاعر چاپکروو به مندان به ناوی (هلوربلور)، وه دیوانه کی ترم ا مادیه به چاپ.

پرسپار: تایبتم ندی شاعر مندان چی؟

وهم: نووسین به مندان اسان نی، که نه ه ند که س و ابیربک نه و، ته که به مندان د نووسیت د به ته واو ناو ته دنیای مندان به و بچیت دنیای په له خیا ی جوان و از او نه وان و، به زمانه کی ساد بنووسی، دوور بیت له وشای ق به و نه ز، د به ته و امد ر و ی پرسپار کانی نه وان به و دوور به له نام ژگاری است و خ، که مندا به زار د کات، بنه ماکانی مرقدستی و ژینگه پار لزی و گیانی هاوکاری و له بوردی و به نپار لزی و نه ژدستی و ته ندروستی... له خ بگرته به پی ناست و ق ناغی ته گیشتنی مندا بنووسرته، د به ته ه گری په یامی ته واوکاری

پروړدای دروست بڼت.

پرسپار: له ئستادا ئد بیا تی منداڼانی کورد، چن د بینی؟
وښام: له ئستادا کم مټک نووسر و شاعیری باشمان هڼی له بواری
ئده بیاتی منداڼانی کورددا، گډر بڼ راوردی بکڼی بڼ ساڼانی پښوو،
بڼام پڼویستیان بڼ هاوکاری هڼی، پڼویستمان بڼ وڼرگڼان
له بواری ئد بی منداڼان، تا زیاتر نووسرانی خښمان ئاشنا بن بڼ
تکنیکی نوڼی نووسین و خڼیاڼی فراوانی دنیای منداڼان، پڼویست
د زگایک هڼی بڼ وڼرگڼان له ئد بی گڼلانو بڼ کوردی و
پڼچوانښو وڼرگڼانی نووسینی نووسرانی کورد و ناساندنیان
بڼ دنیای دڼو.

پرسپار: وکو د زانین زڼر بڼی گڼ فارکانی تایبټ بڼ منداڼان له
ئستادا د رنچن و بڼاونا کڼڼو، ئوښ وادکات، کم بواری
ژنام گڼری منداڼان پاشکش بکات و هڼر خودی منداڼانیش له
سوودکڼی بڼ بڼش بن، بڼت پښنیارت چڼی و چڼی بڼ چارښار د زانی؟
وښام: بڼ داخو و زڼر بڼی ئو گڼ فارانڼی خزمټکی باشیان بڼ
ئد بیاتی منداڼان د کرد، له ئستادا له بڼرن بوونی هاوکاری
اگیراون، ن حکومت هاوکاریان د کات، وه بڼ راستی وک گڼ یڼ کیش
نڅک هاوکاره، ئو خه که ئاماد یڼ بڼ پار یڼکی زڼر بدات بڼ
م بایل و ئایپاد و... چڼی و چڼی، بڼام بیر له کڼینی گڼ فار و کت ب
ناکه نه وه و لڼرنگی و بایخیان تڼ گڼ یشوون. هیوادارم، کم
هڼ مووان هاوکار بن، وک حکومت و و زارټی ښبیری و پروړد،
وک خڼک و کمپانیان بڼ بایخو و بڼوانڼ ئو گڼ فاران و
هاوکاریان بن.

پرسپار: هڼر چڼند کت ب و نامیلکڼی تایبټ بڼ منداڼان کم، بڼام
ئو ڼدی کم هڼی لڼو باشتر کم هڼر نڼ بڼ، جا بڼ ئو ڼی منداڼان
ئاشنا بکڼ بڼ کت ب، بڼ ای ت هڼنگاوکانی بڼ کلتور کردنی
خو ڼندو و چڼی و بڼ کام گڼ د توانڼ ئم کار گڼر بکڼ؟
وښام: بڼ بڼ کلتوریکردنی خو ڼندو و، ئو ئرکک له سڼر شانی
هڼ مووان، گڼر بمانو و ڼو یڼکی هڼشپار و پڼ گڼ یشوومان هڼ بڼ،
د بټ بزانی، کم کت ب باشترین هاو و مام ستای، کم د توانټ
له هڼ موو جڼ گڼ یڼگ هاوکار بڼ، بڼ خو ڼندو و توانای ژیری زیاد
د کات و تڼ گڼ یشنی مندا و ئاشنا بوونی بڼ د وروو بڼر فراوان د بڼ،
توانای ئاخاوتنی زیاد د کات و دووری د خا تڼو له شرم و
گڼ شگیری، خڼیاڼی فراوان د کات، گڼش بڼ د مارکانی مڼشک د دات،
ښفتاری ئر ڼنی له مندا دا بڼ رجست د کات... له بڼر هڼ موو ئم

هه کارانه ده بخت خزان و قوتابخانه و دایک و باوک و مامستا هه مووان هاوکار بن له هاندانی منداان به خوښندنو له باخچای منداانو ده بخت دادکان حزی خوښندنو لای منداان به رجسته بکن، حکایت و چیرکی به چژیان به بخوښندنو، گرنگی به بوونی کتبخانه له ناو ما و له قوتابخانه بدن و دایک و باب له بهرچاوی منداان بخوښندنو، چونکه منداان لاسایی گورکان ده کاتو و حزدکات وک ئوان افتاربکات و له بهنکاندا کتب بکن نه دیاری بهیان، سردانی کتبخانهیان پیکن و به پیکیشتن و قناعی تمه نیان کتببیان به نه بردهست، له پای پاداشت و کردهوی جوان گفار و کتببیان به بکن نه دیاری.

پرسیار: زربیی شاعیران و نووسرانی بواری ئه دبیا تی منداان به ره می نامادهیان هی به چاپ، به مام به داخو و خیان وک په ویست ناتوانن چاپی بکن، په شنپاری به زت چی؟

وو مام: وک له وو مامی پرسپارکی په شووتر ئامام په کرد ئو ئرکی و زار تی شنپیری، ئرکی که مپانیا و دژگاو دام زراو و شنپیری و پرورده یی کانه، که هاوکاری نووسران بن له چاپکردنی به ره ممانیان، له واتهانی دنیا نووسر له سر چاپکردنی به ره ممانی دهی، که چی به داخو و له لای ئم ده به نووسر به پاری خای و له قووتی خای و ما و منداای بگرته و به چاپکردنی به ره ممانی، دواتریش هه مووی له سر فای کتبخانه کان به خوښنر و که یار ده ممانته و ده بخت مای زرار.

پرسیار: به هی په شکوتنی ته کنه لژیا و هه بوونی ئو هه موو ته که ممانه تییه و به کاره نه رکی زری ئینته رنه ست له لایان گورسا نه و، به مام له گه ئو و شدا زرک له منداانیش له گه مایل و ئایپاد و به کاری دهن، به مام به ئووی زیانی نه و به شه و یکی ته ندروست به کاری بهنن و سوودی له و ربگرن، چی به باش دزانی و نه نماییت چی به دایکان و باوکان؟

وو مام: به داخو و هه مووان ئیم ده رهاویشته خراپه کانی ته کنه لژیاو ته که ممانه تییه کان د بینین و ده ست وستان و به چارین، که به دیوکی ترده نه نگه بتوانین به قازانج بیگه ینو و گرهانی منداان و نه و جه وانان بدن به دروست به کاره نان و سوود بینین لهی، واقعی ئم ممانه پاندوی ته به سرماندا و په شکوتنی که ممانه گه و داهه نانه کان ده توانن هه موو سوود به خشن بن و هم زرارم نه، ئو و خمانین، که به یار ده دین به چ دیوکه دا به کاری بهین، ده بخت دایک و باب، مامستایان هاوکاربن به چ نه تی به کاره نان و سوود بینین له

تەکنەلۆژیای سەردەم و نەبێنە کەیلە و هەگری هەمیشەیی و دابەیان لەدونیای دەرەوە.

پرسیار: مندا، کاتە شیعەر، یان چیرەک دەخوێنتەو، یاخود بەی دەخوێنرتەو، پەڕی خەشە وێنەیی لەگەڵدا بە و بیبێنە، بەچی؟
 وەڵام: بوونی وێنە و نەنگەکان سەرنجی مندا ئادەکەشە و چەژ و توانای هەستی بینین دەیان جار زیاتر لە بیستن، ئەمەش زیاتر وادەکات گەرمی زیاتر بە وێنە بدرێت لە گەقار و کتەبی منداڵان.

پرسیار: تا چەند گەشبینی بە ئایندەیی ئەدەبیاتی منداڵانی کورد؟
 وەڵام: گەشبینم بە بوونی کەسانی دەسەز و خەمخەر لەو بوارەدا، نووسەرانی پەڕی هیوا دەبینم، کە کەڵەنادان و بەردەوامی لە نووسینی شیعەر و چیرەک و ئەپەرێت و خەمخەرانەک لە مامەستایانی دەسەز، کە هاندەری بە کەلتووڕیکردنی خوێندەوێن.





(لەم کتێبەدا هەوێدراوە پانتاییەك بۆ ئەو زەمەنە خراو پچەپچەو بدزەمەو و تەدا گوزارشت لە هەندێ چركەسات بكەم، كە تەنیا شیعەر دەرەقەتی دات. خودی پێژەكە لە فەمەكی ناچەگیردايە، دەرەبەین و زەگاربوونە لە دێخێك كە لە نەوان شاعیر و ئەوی دیکەيە، گەنێانێ بێ دواي دزیندەوی ئێو شوێنانێ تاریك كراون و مەرێف لێنەو ئێو شوێنێ تاریكانێ دا، خەریكێ خەي وەك مەرێف لێ بێر دێكات. ئایێ شیعەر دێتوانێت ئێو خێ لێ بێركردنێ مەرێف بكاتێ خێ بێ بێرھەنێ؟ ئێو

پرسیارکک و وټټامکي زړی دټوټ. خه مټک بهرکي هټموو شيعره کاني گرتووه، خه می مرټقبوون، پرسيار له مرټقبوون، قووټبوونه وه له دیوه نه بینراوه که می مرټقبوون، ئیشکردن له سهر ئه م خه مه، که خه مکی وجودییه، هټنگه ئم خټم خټمک بټت بټت ئاسانی نټبندرټت و تټنیا شيعر بتوانټت بیبټنټت. له پاټ ئه و خه مه دا وهستان له سهر کټمه له چه مکټک و تټامانیان له ناو باز نه یه کی شيعریدا جهختی لټ کراوه ته وه. کټی ئیشه که نه زموونکی جیاوازی منه، که ده کرټ بټټین بهر هه می ساټانی 2011 بټ 2016.)

پټټفایل:

ته یب قادر، دانیشتووی هه ولټره، له ساټی ۲۰۰۶ یه که م بهر هه می شيعری خټی به ناوی (کتبټک له گیای ئاوه دانی) له لایه ن سه نته ری هه تاو چاپ و بټاو کراوه ته وه، ساټی ۲۰۱۷ کټمه ه شيعری (مرټقټک له نزیکه مانه) له لایه ن ماټی وه فایي چاپ و بټاو کراوه ته وه، نوټترین بهر هه می شاعیر، (ده ستټک له دهره وهی خټی ته نیایه)، بټیاره له ئاینده یه کی نزیکه دا له لایه ن ناوه ندی کلټوور چاپ و بټاو بکرټته وه.

گرنگی و ئاما نځټکاني رټشنبیری منداقان ... رټزا شوان

منداقان لټ هټموو جیهاندا، گټورټترین و گرنگترین چینی پټکهاتټی کټمټټگاگانن، سروشتی و ئاسایی کټ خاوټنی رټشنبیری سټرټخټ و تایبټتی خټیان بن، چونکټ جیهانی منداقان لټگټټ جیهانی گټورټکاندا جیاواز... مټبټستیش لټ رټشنبیری منداقان، تټنها بټ دټستهټنانی زانیاری و سټرکټوتن لټ خوټندن و قوتا بخانټدا نییټ، یا لټ رادټی بټکگراوندی زانیاری لټ بوارټک لټ بوارټکاندا نییټ. منداقانی ش وټکو گټورټکان، یاسا و شټوازی گوزار شټکردن و دټرټینی خټیانن. خاوټنی زمانی ساکار و فټرهټنگی وشټ و ئټدټب و هونټری خټیانن. شټوازی بیرکردنټو و تټټوانین و بټیاری خټیان هټیټ، بټ بټدټستهټنانی خواست و پټدا ویستیټکانیان... هټموو ئم میتټدانټ، شټوټیټکی تټواو پټکدټهټنن کټ بټ رټشنبیری منداقان ناودټبرټت...

رښتېنې منډاڼان هېر ئوږ نېي ک هېي ک ب رښتېنېکړدنې
منډاڼان. بېکو ئم سنوور تېدې پېښت و مودايېکې فراوانتر و
گشتېر دگرځېو.

باسکړدن ل رښتېنې منډاڼان و ل گړنگې و ل ئامانجېکانې،
باسکړدن نېي ل رووې هزړيېو، بېکو باسکړدن ل پويستېي ل
پويستېي گړنگيېکانې ژيان. چونکې مړف بې رښتېنې، دارکې
زې بې و بې بېخښن.

للم سړدېم دا، ل ساړي گڼانکاري و تازگړي و پېشکېوتنې خړاي
تېکنډل ژيا و داهېناندا، گړنگيدان بې رښتېنې منډاڼان، يېکېکې
ل گړنگترين پاړيکانې پېرېوړدې و گڼکېکړدنې منډاڼان. ل ساړي
جيهانکې کړاو و هېيکانې خړاي گياندن و بې سنووري و کرانېو
و ل يېک نزيکېوونېو و تېکېکېوون و فر رښتېنې و بې جيهانې
بوونې رښتېنې، رښتېنې بې گشتې، پېشکېوتنېکې زياترې بې خېو
بينيو، رښتېنې جياوازيکانې گېلان، زړ يا ک م کاريگرييان
ل سړ يېکترې هېي. هېنډ ک مېگاکان، ئم گڼانکاري و
ئاشنا بوونې بې فر رښتېنې، وېکو هېښې دزانن، ک رووبېووي
ناسنامې رښتېنې رښتېنې منډاڼان بېوونېو.

بېگومان رښتېنې گړنگترين فاکتېر، ک دکرېت يارمېتيېکې زړي
منډاڼان بدات، ل بېدېستهېنانې سړکېوتن و پېشکېوتن دا، للم س
ئاستدا: ئاستې پيشېي، ئاستې زانياري، ئاستې ک مېايېتي.

چېن تا ئم ل جيهاندا، ل سړ دقېکې پېناسېيکې ديارېکړاوې
رښتېنې گشتې رښتېنېوون و چېندين پېناسېي جياوازيان بې
کردوون. هېرېوها تا ئمېش ل سړ پېناسېيکې ديارېکړاوې
رښتېنې منډاڼانېش رښتېنېوون، ل رووې بېرھېمېنان و شېو و
ناوېکې سړچاوېکانې رښتېنې منډاڼان، چېندين پېناسېي
جياوازيان بې کردوون. بېام بېپېي بېرھېمېنانې رښتېنې
منډاڼان، دتوانين هېنډ ل جېرېکان و ل شېوکانې جيا بېينډو،
وېکو: چيرک، هېنراو، شان و ئېپېرېت، سروود و گړانې،
وېنډکېشان، قسې خېش و سوعېتي جېفېنگې، سړېاي داب و نېريت و
بيروباو و رېفتار ک مېايېتيېکان. هېموو ئم بابت و
سړچاوانې، سړچاوې رښتېنې منډاڼان پېکدېهېنن. هېر بېرھېمېکې
رښتېنې، نېکېوېتې ناو پانتايې تواناي و رگړتني منډاڼان، ئو
بېرھېمې بې سړچاوېکې رښتېنې منډاڼان دانانرېت. منډاڼان
تواناي ئقې و جېستېي و ک مېايېتي و زمانې تايېتي و خېاي
خېيان هېي. رښتېنې منډاڼان، ک پي رښتېنې گېورکېکان نېي.
ناشېت و تېگېين و و بېوانين، ک رښتېنې منډاڼان، شېوازيکې
ئاسان کړاو و بېووک کړاوې ل رښتېنې گشتې ک مې، بېکو

رښتېرى منداڼان رښتېرىدېكى سربځې تېواوې، لې ناسنامې
تايېدېتى و لې شېوازي ژيان و كېرستې و لې سيما جياوازېكاني
منداڼان پېكها تووې.

بې كورتي باسي چېند چېمكېك و چېند پېناسېدېكى رښتېرى منداڼان
دېكېين:

رښتېرى منداڼان، لې هېموو كېمېگايېكدا، لېكى بنېدېتى و
سېرېكى گرنگې، لې لېكاني رښتېرى كېمې يا لې رښتېرى گشتې..
يا بېين، چېگېلېدېكى ئاوځې، كې لې رښتېرى گشتېوې
هېگيراوې.

نووسېرى بواري ئېدېبې منداڼان (عېدولتېواب يوسف) لې
پېرتووكېيدا، بې ناوي (گېشېكردنې رښتېرى منداڼان) بېم چېرې
پېناسې رښتېرى منداڼاني دېكات، دېدېت: رښتېرى منداڼان،
بريتيې لې تېكېدېدېكې كې منداڼان لې دايك و باوك و ځېزانېوې وېرى
دېگرت، لېو داب و نېرېتانې پېدېگات، لېو زانست و زانايانې
وېريان دېگرت، لېو هونېرانې كارېان تېدېكات و دېانكات، لېو
بيروباوېانې بېواي پېيان هېي، لېوانې كې بېوشت ناويان
دېبن، لې جياوازي سيماي كېسايېتى، لې هېموو ئېو شتې باوانېش كې
لې كېمېگاكدېدا هېن، لې بيروېا، لې ياساكان، لېو شتانې كې لې
رښتېرى گشتيدا بېاودېبنېوې.

لې دېرېوې پېناسېدېكى عېدولتېواب يوسف، رښتېرى منداڼان
بريتيې، لېو شتانې كې منداڼان لې باخچې ساوايان و قوتا بخانېدا
وېريان دېگرن، لې سېرنج و تېوانينيان لې ئېنجامېكاني ئېزموون و
تايكردنېوېكاني ژيانې ځېيان.. لېو بېرهېمې ئېدېبيانې كې بېيان
دېخوېننېوې يا ځېيان دېانخوېننېوې.. لېو چېرېك و هېقايت و
نېزېلې و سېرگوزشتانې كې بېيان دېگېنېوې، لېو هېنراوې و سروود
و گېرانيانې كې گوېيان لېيان دېبن، لېو شانېيانې كې دېيان
بين يا ځېيان بېشاريان تېاندا دېكېن.. لې هېر با بېتېك، كې
سوود و چېژي لېوېرېگرن.. ئېمانې هېموويان لې هېش و لې
دېرونياندا گېلېدېبن.. دېتوانن بې زمانې ځېيان و بېو شېوازي
كې ځېيان دېيانېوت، بې قسې زارېكي بېت يا بې نووسين بېت،
گوزارشتيان لېبېكېن و بې رېفتاري دېريان بېن.

دېكرې لېژېر چېمكېكى گشتيدا، چېمكې و پېناسېكاني رښتېرى منداڼان
كېبېينېوې، هېموويان چېخت لېسېر ئېوې دېكېنېوې، كې رښتېرى
منداڼان، بريتيې لې: وېرگرتنې شېواز و رېبازېكاني ژيان،
بيروباوې، پېوېرېكاني رېوشت، ئېدېب و هونېر، زانست و زانيارې،
بېهاكان، داب و نېرېتېكان، ياسا و رېساكان، كاركردن بې گرېداني
ئېم ميتېدې بنېدېتيانې، بې كېلېپوور و هزر و رېحي كېمېدېوې،

هـموو دـبنـ فاکتـری یارمـتیدـر بـ سازان و هـکـردن لـگـهـ
کـمـگـاکـیا نـدا، دـکـرت ئـوانـی وـریان دـگـرن و فـریان دـبن، لـ
هـموو قـناغـکانی ژیا نی داهاتووشیا نـدا هاودـمیان بن، بـ تایبـتیش
لـ بـواری پیشـیی و زانیاری و کـمـهـایـتیدا.

رـشـنبیری رـمـکـکـ (غـریزـیـک) نیـه، کـ لـگـهـ لـدایکـوونی
منداـدا لـگـهـتیدا بـت. بـکـو لـ چـندین سـرچاوی جیاوازیـو،
وـریان دـگـرت و لـیان هـدـهـینجـنـت.

رـشـنبیری منداـان، بـ ناوـکـ و پـکـهاتـ تایبـتمـندیـکانیـو،
مـرک و ناسنامـ و تایبـتمـندی و سیما جیاوازیـکانی منداـانی
کـمـگـایـک لـ کـمـگـاکان پـکـدهـنـت. کـ لـ کـمـگـاکانی تر جیای
دـکـاتـوـ. بـ واتا رـشـنبیری منداـان، شـوازی ژیا نیـکی جیاوازی
منداـانی کـمـگـایـکی دیاریکراوـ. کـواتـ رـشـنبیری منداـان لـ
کـمـگـایـکـو بـ کـمـگـایـکی تر جیاوازی هـیـ. ئـم جیاوازیـش،
بـ جیاوازی رـشـنبیری گشتی کـمـگـاکا جیاوازیـکانی مـرـقـایـتی
دـگـهـنـوـ. تـنانـت لـ هـمان کـمـگـاکاشدا، رـشـنبیری منداـان،
یـک رـنگ و یـک شـواز نیـه، کـ هـموو منداـانی ئـو کـمـگـایـک
لـژـر چـترـکی رـشـنبیری گشتیدا کـیان بکاتـوـ. رـشـنبیری
منداـان، بـپـی فاکتـرـکانی ژینگـی دـوروبـر و رـگـز و بـپـی
قـناغـکانی تـمـنی منداـی و جیاوازی زانیاری و رـشـنبیری هـر
خـزانـک و باری کـمـهـایـتی و ئابووری و گوزـرانی ژیا نی جیاوازی
خـزانـکان، جیاوازی هـیـ. لـمانـش گرنگـتر بوونی ئـو
سـرچاوانا نـن لـ بـردـستی منداـاندا، کـ مـستی رـشـنبیریان دـکـن
و هـیـکن بـ بـشداریکردنیان لـ بنیادانی رـشـنبیری منداـان. بـ
نـمـونـ: جیاوازی رـشـنبیری لـ نـوان منداـانی گوندنشین و
شارنشیندا هـیـ، کـ لـ دوو ژینگـی جیاوازدا دـژین و فاکتـرـکان و
هـیـکانی رـشـنبیری لـیان جیاوازیـ. جیاوازی رـشـنبیری لـ نـوان
منداـانی خـزانـ نـبوو و هـزارـکان و منداـانی خـزانـ
دـوـمـندـکاندا هـیـ. جیاوازی رـشـنبیری، لـ نـوان منداـانی
خـزانـ رـشـنبیرـکان و منداـانی خـزانـ ناـشـنبیرـکاندا هـیـ.
کـواتـ لـ رـشـنبیری منداـاندا، رـشـنبیری گشتی و رـشـنبیری تایبـتی
هـیـ.

بـ هـر قـناغـک لـ قـناغـکانی منداـی، تا رادـیـک، پـویستیمان بـ
رـشـنبیری جیاوازی هـیـ، کـ لـ رووی ناوـکـ و شـواز و زمانـو،
لـگـهـ ئاستی ئـو قـناغـی تـمـنی منداـاندا گونجاوبـت. تا سوود و
خـشی لـوـرـبـگـرن. بـیـ پـویستـ هـموو بابـتـکانی هـموو جـرـکان و
شـوـکانی رـشـنبیری منداـان، بـپـی مـرج و پـوـر جیهانیـ
گشتیـکانی رـشـنبیری منداـان، بـ وردی و بـ پیشـیی و بـ

شار زایید کی تـواو و، ئاماد بکرـن. ناو کـکانی با تـکان و
داشتنیان، لـگـ تا یبتمـ ندیـکانی جیهانی مندا اندا بگونجـن.
گـر نـگونجـن، ناچـ ناو چوارچـوی رـشـبیری مندا نـو.

لـ ئـمـ دا گرنگیدان بـ رـشـبیری مندا نـ، بوو بـ ئـرکـکی
پـویست و لـ پـشـین و بـ ئامانجـکی ستراتیژی گـلان و دـو تـانی
جیهان، هـموویان هاوـان لـسـر ئـنجامـ ئـرـنیـکانی گرنگیدان بـ
رـشـبیری مندا نـ. کـ دـبـتـ بندـتی رـشـبیری داها توو.

رـشـبیری مندا نـ، لـ ئـرکـ بندـتیـکانیـو دـست پـدـکات، لـ
گـیـنی لـدایکـوونی مندا و، لـ گیانـلـبـرکـکی بایـلـژیـو بـ
گیانـلـبـرکـکی کـمـایـتی. ئـم کارش لـ ساتی لـدایکـوونـو تا
کـچی دوایی درـژی هـیـ. کـ مندا لـدایک دـبـت، هـند بـماوـی
لـگـدایـ. مندا کاتی لـدایکـوونی تـنها گیانـلـبـرکـکی
بایـلـژیـ، یا تـنها کـسـکـ. لـ میانـی پـیوـندیـ
جیاوازیـکانی لـگـ خـزانـکـی و دـورو بـرکـیدا، بـ خـرایـی
میتـدـکانی رـشـبیری کـمـکـی وـردـگـرت، وـکو: زمان، داب و
نـریت، رـوشت و بـهاکان، هـتـ. دـگـت بـ کـسـکی کـمـایـتی.
ئـمـش ئـو دـگـیـنـت کـ مندا دوو جار لـدایک دـبـت. یـکـمیان
لـدایکـوونـکی بایـلـژی، دوو میشیان لـدایکـوونـکی رـشـبیری.
مندا لـ لـدایکـوونی دوو میدا، لـ گیانـلـبـرکـکی بایـلـژیـو،
دـگـرت بـ گیانـلـبـرکـکی رـشـبیری.

هـر رـشـبیریش، کـ مـرـق لـ هـموو گیانـلـبـرکـکانی تر
جیادـکاتـو، مـرـق بـ (گیانـلـبـرکـکی رـشـبیری) ناودـبرـت.

گرنگترین ئامانجـکانی رـشـبیری مندا نـ:

ئامانجـی رـشـبیری مندا نـ، گـشـکردنی کـسایـتی دروستی مندا نـ،
لـ بوارـی جـستـی و ئـقـی و سـزداریـو. زـرن ئـو ئامانجانـی،
کـ رـشـبیری مندا نـ دـیانـهـنـتـی دی. بـ کورتی ئـمانـی خوارـو،
هـندـکن لـو ئامانج و لایـنانـی، کـ

لـ سایی رـشـبیری مندا نـدا، گـشـدـکـن و دـنـدی:

۱- لایـنی جـستـی: رـشـبیری مندا نـ، لـو پـدانگـو کـ (ئـقـی
تـندروست. لـ جـستـی تـندروست دایـ) گرنگی بـ تـندروستی گشتی
مندا نـ دـات، گرنگیش بـ خـراکی باشی تـندروست دـات. هانی
مندا نـ دـات بـ یاری کردن و وـرزـکردنی جـراوجـر. فـریان
دـکات کـ پاک و خاوـن بن و خـیان لـ نـخـشیـکان بپارـزن.

۲- لایـنی ئـقـی: رـشـبیری مندا نـ، زاخاوی بیر و هـش ئـندـشـی
مندا نـ دـات، لـ سایی رـشـبیری دا، ئـقـی مندا نـ زیاتر گـشـ
دـکات و زیرـکتر و زـرزانتر دـبن، ئامادـی و شارـزایی ئـقـییان
پـدـبـخشـت، لـ بیرکردنـو و خـیاـکردن وـبـیرـهـنـانـو و

لځکدانو دا، توانای داهځنانیشیان گځش دځکات، توانای زمان و گځزارشکردنیشیان زیاتر دځبت.. بیرتیزتر و ځیا فراوانتر دځبن.. هځوی داهځنان و تازگځری دځدن.

۳- لایځنی رځفتاری و هځچوون: رځشنبیری یځکځک لځ گرنګترین ئو فاکتځرانځی، کار لځ گځشکردنی رځفتاری منداځان دځکات، ئامانځی رځشنبیریځ، کځ بځ ئاراستځیځکی دروست و ئځرځنی پځروځردځی سځزداری منداځان بکات وځکو: ځشځویستی کځسانی تر و کځنترځځکردنی زیادځځی لځ سځزداریان دا.. کځنترځځکردنی توځځی و هځچوونیان. رځشنبیری ترس و دځاوک و رځشبینی لځ دځی منداځاندا دځردځکات و هځردځم متمنانځ و هیوا و گځشبینی و سځرکځوتنیاځ پځدځبځخځت.

۴- لایځنی رځوشتی: رځشنبیری رځوشت و رځفتاری و ئاکاری جوان و نایاب، لځ هځش و لځ دځرځنی منداځاندا دځوځنځت.. کځ لځ رځفتار و کرداری رځژانځی ژیانیاځ دا بځرجځستځ دځبن و رځنگدانوځیاځ دځبت.. گځشکردنی ئځرځنی رځوشتیش، یځکځک لځ گرنګترین دیاردځکانی گځشکردنی کځمځایځتی لځ لای تاک.. گځشکردنی رځوشت لځ هځمان کاتدا گځشکردنی ویژدانځ و گوزارځشتځ لځی.. رځشنبیری کارتځکردنی لځسځر گځشکردنی ویژدان هځی.. رځشنبیری بځها رځوشتیځکان دیاری دځکات، کځ پځویستځ لځ منداځیځو گځشځیاځ پځبدرځن و لځ هځش و دځروونی منداځاندا بځوځنځن.. تا پځیانځو دځق بګرن.

۵- لایځنی کځمځایځتی: رځشنبیری، لځ میانځی تځکځبوونی منداځان، لځګځ ژینگځی دځوروبځریاندا، یارمځتی منداځان دځدات کځ ناسنامځی کځمځایځتی بځدځستبھځنن. ئوځش دځزان کځ سځر بځ کځمځګایځکی دیاریکراون.. هاوبځستځبوونیاځ بځ دځبت، لځګځځدا دځژین.. پا بځندی بیروباوځ و بځهاکان و داب و نځریتځکان و یاساکان و کځلځپووری رځسځنی کځمځګاکځیاځ دځبن.. رځ و بوونی کځمځایځتی ځیاځ دځسځلمځن.

۶- لایځنی پځروځردځی: رځشنبیری منداځان، بځ پلځیځی یځکځم پرسځکی پځروځردځیځ، رځکځکی بځنځتی گرنګی هځی لځ پځروځردځی دروستی منداځان، گرنګترین رځګا و هځی فځرکردن و پځروځردځی رځستځوځی منداځان.. ئو با بځت پځروځردځییاځ پځشکځش بځ منداځان دځکات، کځ لځګځ تایبځتمځندیځ سایکځلځژی و زمان و ژینگځی کځمځایځتیاځ دا دځګونځن، رځچاوی بځهر و ئارځزوو و پځداویستیځکانیاځ دځکات.

۷- لایځنی نځتوځی و نیځتمانځی: منداځان لځ میانځی ئو هځنراو و سروود و گځرانیځ نیځتمانیاځی کځ گوځان لځیاځ دځبت یاځ دځیانځوځنځو، سځز و پځرځش و ځشځویستی و سځز و هاوبځستځبوون و دځسځزیځکی زیاتریان، بځ نځتوځ بځ نیځتمانځکانیاځ دځبت،

زیاتریش لایان شیرینتر دـبنـ. هـر ئـم لایـنـشـ، بـوارـکی
فراوانتر دـخـسـنـت بـ تـگـیـشتن لـ جوگرافیا و مـژوو و و سروش و
خـبات و بـسـرها تـکـانی گـلـکـانیان.

۸- لایـنی جوانی: رـشـبیری بـهاکانی جوانی لـ هـش و دـروونی
مندا لـندا دـوـنـت. لـ میانـی هـستکردن و چـژ و رـگرتنیان لـ
جوانی. توانای رـکـستن و رازانـو و گونجاندنی شتـکـانیان دـبـت.

۹- لایـنی زمان: رـشـبیری گـشـ بـ زمانی مندا لـان دـکـات، و
فـرـهـنگی و شـکـانیان دـوـمـنـتر دـکـات، توانای دـرـبـین و
گوزارشتکردنیان بـ زاری و بـ نووسین زیاتر دـبـت. ئازاییدکی
زیاتری ئـدـبیان پـدـبـخـشـت. رـشـبیری مندا لـان بـ زاری بـت یا
بـ نووسراو بـت، بـ زمانـکی سادـ و ئاسان و پـتی و تـ و پاراو و
ناسک و شیرین، دـوـترـن و دـنووسرین.

۱۰- لایـنی کـسـایـتی: رـشـبیری، رـکـکی زـر گـرنگی هـیـ لـ
بنیادنانی کـسـایـتی دروست و هاوسـنگی مندا لـان، لـ هـموو
روویـکـو. لـ ئامادـکردن و راهـنـانیان بـ داهاتوویـکی گـشـتر و
شیاوتر.

۱۱- لایـنی زانیاری گشتی: مندا لـانی رـشـبیر، دـبـنـ خاوـنی
بـکـگراوندـکی رـشـبیری گشتی، زـر زانتر و هـشـیارتر دـبنـ.
دانامـنن و خیرا و مـدـر دـبنـ. جیاوازیان لـ گـشـ مندا لـانی
هاوتـمـنیاندا هـیـ، کـ رـشـبیر نین و هـگـبـکانی رـشـبیریان بـ
تاـن.

هـموو بیرمـندـکان و دـرووناسان و پـروـردـکاران، جـخت لـسـر
ئـو دـکـنـو، کـ چاکسازی نـتـو، لـ مندا لـییـو دـست پـدـکـات،
کـ بناغـی کـسـایـتی مـرـفـ.

لـ ئـمـدا، گـرنگیدان بـ رـشـبیری مندا لـان و ئامادـکردنیان بـ
داهاتوویـکی باشتر، بوو بـ ئـرکـکی پـویست و بـ ئامانجـکی
ستراتیژی و بـ خـمی گـورـی گـلان و دـوـتـان. گـرنگی دان بـ
رـشـبیری مندا لـان، بوو بـ پـوـر بـ هـسـنگـنگاندنی ئاستی جیاوازی
پـشـکـوتنی گـلانی جیهان. چونکـ گـرنگیدان بـ رـشـبیری مندا لـان،
دـبـتـ بنـما بـ رـشـبیری گشتی داهاتووی گـشـتر.

دایکان و باوکانی خـشـویست و میهرـبان، مامـستایانی دـسـز،
پـروـردـکاران، نووسـران، شاعیران، هونـرمـندان، شانـسان،
میدیاکاران، هـموو ئـو کـسانـی خـمـر و دـسـز مندا لـان و
هیواخوازی داهاتوویـکی گـشـتر و شیاوترن بـ کورد و کوردستان. لـم
روانگـیـو و بـ لـرچـاوگرتنی گـرنگیـکان و ئامانجـکانی
رـشـبیری مندا لـان، بـ ئـمـمان و بـ داهاتوومان. پـویست
هـموومان ئـو بزانیـن، کـ ئـرکـکی پـرـز و پـویست،

بـرپرسيار تـيـيـيـي کـي زـر هـستـيـار و چـار نووسـاز مـان لـ ئـستـيـي دـايـي.

رـشـنـبـيـري مـنـدا کـا نـمـان تـنـها ئـرکـي دـايـکـان و بـاوکـان و مـامـستـاکـان نـين، بـکـو ئـرکـي هـموو لـايـي کـمـان، پـويـست هـموومان، بـ ئـويـيـي
تـوانا و دـسـزيـيـو، هـاوکـاربـين لـ
رـشـنـبـيـري کـردنـي مـنـدا چـاوگـشـکـانـي ئـمـمـمانـدا. تا دـنـيـابـين کـ
لـ سـايـي بـ بـاشـي و بـ جـوانـي گـشـکـردن و پـروـردـکـردن و
رـشـنـبـيـري کـردن و ئـراستـي کـردنـي دـروستـي جـگـرگـشـکـانـي ئـمـمـمانـدا،
هـيوا و ئـامـانـج و خـواست و مـافـکـانـي گـلـکـمان دـنـدي. پـويـست
مـنـدا کـانـي ئـمـمـمان بـ کـوردـستان پـروـري گـشـ و پـروـردـيـان
بـکـيـن. هـمـيشـ بـوا و مـتـمان بـخـبوون و هـيوا و گـشـبـيني و
پـرـنـسـيـي بـرزيـان لـبـويـنـين.
کـورد و تـنـيش: " چـي بـچـنـين. ئـوي دـوورـنـوي "

رـزا شـوان

نـرويـج: ۳ / مـاي ۲۰۲۰

ما نيفـسـتي عـشق . بـشـي سـهـمـm

لـويـي تـي تـم نـاسـيو
دـم هـر رـزـي گـوـيـي گـشـ دـگر

پـيـفـکـانـت مـسـيـقان
زـر خـرا رـحم ئـهـنـنـسـما

خـشـاوي لـشـي نـرمت
مـنـي مـردووي سـرلـنو زـينـدووي کـردـوي

ئايا بۆلۈت زانىو
ئاگرى غەشقت بۆر بوولتۇ رەھم؟

دەمەلەلە دان بۆلەلە دا بىنەم
دەنيای مەنت پە پە كەردوولە لە خەت

هەست ئۆكەم رەھى "دا قىنشى"
لە جەستەلە مەدا ئۆدرەلە وشەتەلە
تەش "مە ناليزا" يەكە
بە رەھەمە فەچەلە ئۆشەكەمە

بە پەكەلە نىنەلە پەرشنگدارەكەت
پە ناگەلە تارىكەكەلە نە دەم رەوونەكە ئۆكەيتەلە

هەست بە بە ئۆقرەلە يىمەكە
كە وەك دەريەلە هەمەشەلە شەپەلە دەدەم
بە ئامانجەلە گەيشتەن بە كە نەرى دەت

زەلە سەلەلە !!
چەندەلە وەدەلە بەلەلە ئۆشە بووم
تەلەلە پەلەلە دا بەلەلە نەم چەنگەلە وەت

وە بەلەلەلە بوو
رەھتەلە پە بەكەلەلە ئۆشەلە مەن
دەت تەلەلە بەكەلەلەلە بەلەلە نە رەھم

وێک سوقرات جامێ ژ هێری
ئێشقم خواردو
سێر ئێووێک لێ بری مێرگ
سێرلێ نوێ لێ دا یکبوومو!

هه‌رگیز بێ فیشکێ کی گهرمی
هیچ سه‌ربازێک نا مرم
ته‌نیا بێ نیگا یه‌کی ساردی ته‌نێ بته‌ت

سه‌پته‌مه‌به‌ری 2015
دیسامبه‌ری 2016
ئێمه‌نیا - سوێد

ته‌ببینی: ئێم په‌سته‌رانێ بێ شه‌کن لێ کێ په‌سته‌ری "مانیفه‌ستی عه‌شق" لێ
دیوانێ شه‌عری "بێ تیشه‌کی عیشه‌قت ئێدره‌وشمه‌وو" لێ سه‌له‌ی 2017 لێ
کوردستان چاپ و بێهه‌و کراوه‌ته‌وه‌.

بێ سه‌له‌یادی تیره‌ر کردنی سه‌رده‌شت عوسمان ... نه‌وزاد بدندی

نه‌یشه‌کوژرایه‌ ،
ئێسته‌ لێ برسه‌ مردبوو ..
بێ هه‌نده‌ران ئایکه‌ردبوو ،
یان ئیجه‌ ئه‌حی بێردبوو .
یه‌ک هه‌وا که‌شه‌ن ،
ژیان و مردن ..
دانیشه‌تووی هه‌ر هه‌مان بێشه‌ن ،
ئێوانه‌ی ئه‌و نه‌که‌راون و

ئەوانى كى ئاويان كىردن ..

چەند جەي داخ ،
لە مەللەكەتى قاچاچى ..
پەويست بە بى بە نەچىر ،
بە كەمەلەكەلەكە ئاچى !

جەي داخ .. جەي گىنگەدانە ،
شارەكەت پە بفرەشەو و ..
كە تەماشە كەي زىندانە ..
هەمووى قولاپ و
جەلاد و ..
كەرەستەي
ئەشكە نەجەدانە...

نەيشكوژرايە ،
ئەبوو بە چى ؟
لەكەتەكدا لە ئەشكەوتا ،
بوون بە شت ،
بە كوئەي هەزار ،
خەي تاوانە !..