

قائرا نی فایر سی ککر نا...

نووسینی: دانا حمید

نگل ل سار تایی پیدابوونی ژیان ل سار زوی و بوونی مر فای تی ل سار ووی ز مین ووب ووی چ ندین ه وراز و نشو، خشی و بخت وری، درم و پ تای در ژخاین بوو ت و ک کاریگر ری منفی ل سار ئابوری و بژوی دانشتوان دروستکردو... بام ئوی ئوی ئم ئم م بست مان، ل لردا ب تایب ت ئم پ تای و ات فایر سی ککر نای. و ئم ن خشی ککر نا و کاریگر ری کانی ل سار د و تانی جیهان چی؟ و ل ک و ت کانی ل سار مر ف و ئینسانیت چی؟ و چن بتوانین ووب ووی ئم د رد ب بین و و خ مانی ل بپار زین تا ئوی لانی ک م ئینسانیت ب ک مترین زیان و ناخشی ل دست ئم فایر س ن جاتی بیت.

جا ئوی م بست ئم ی ل م نووسین دا فایر سی ککر نای و چن بتوانین پش بگرین ب م فایر س و ب ک مترین زیان ل دست د رچین. ئم ن خشی سار تا ل شاری وهانی چین باوبوو و، ک نزیک ی (۱۲) ملین ئینسانی تیادا د ژت، و ی ک ک ل ل شار ئابوری کانی و اتی چین و ژری (۶۰%) ئابوری چین، و ب ره نان و سارمای گوزاری ل م شار و ب چین و د ر و ی چین ه نارد د کر ت. چ ندین ه کار ه بوو ل سار پیدابوونی ئم فایر س ل چین، ئم ز ر ناچین نا و ک کی ئم ه کاران و و وردودرشتی ب دوا ی وودا و ک ب جئ ه هین و دواتر وون ئ ب ت و ک چ ندین ه کاری دیار و پ نهان ه ن ک د رخری ووداوی ن خشی ک کن. چونک ئوی ک گرنگ بزاین ل ک و ت ئابوری و سیاسی، ک م ای تی، ت ندروستی و د رونی کانی ئم پ تای ل سار مر ف و چ نی تی روو ب ووبوون و ی، و ب رپ گرتنی ب ئوی ل و زیاتر مر فای تی ن ب ت قوربانی ئم د رد ترسناک ک ب شو ی ک جیهانی تووشی شک کرد و ج ر ک ل "وستان و م نگبوون"ی دروستکرد و ک زیان کی گ وری ئابوری و سیاسی و ت ندروستی و د رونی ل سار ج م مر فای تی دا و.

ئم ن خشی سار تا ل شاری وهانی چین و س ریه و و و ب چ ندین شو ی تر باسی ئ ک کن، ه ند ئ ن ل گیان و و گوزرا و ت و ب ئینسان. و ه ند تر ئ ن ل زانکی وهانی چین تاقیکردن و ی ل سار ئم فایر س کرا و و پاشان ل دست د رچوو،

خپيان بکښن، گومان لږوډاننيې کډ ئم پټتايې دټټټ باټي رښڅ و لږ ټايينددا چندين کټب و وتار و فيلم و مستند و رمان و بابټي پزيشکي بټ قوټي لټسار دټنووسرټ. ئوټي گرنگ کډ هټموو هټوټکان بټو ټاټاستټيډايې کډ ټنھا ټټگټي چارټسټرکردن لټم ټايرټسټ ټنھا خټپاراستني ټندروستي و گرتنټبري رټوشوټنډ سټلامټيټکانډ. بټدټر لږ رټنمايي ټندروستي چاوټکي ترمان بخټيټن سټر لايټنټکاني تري نټخټشيټکډ، لږ ماوټي پټشوودا (يورگن ھا برماسي) ټيلټسوفي ئټټماني پټشنپاري دروستکردني (مندوني ھاوبټشي ئټوروپا) بټ وټاتاني ئټوروپا خستټوو، بټئوټي بتوانن بټهټموويا نټو کډ کټمټک و يارمټتي بټ دټوټټتاني تري يټکټيټکټ لټکاتي رووبټروبوونټوټي قټيرانټکډا ھاوکاري ئو دټوټټتانټي پټبکښن. و لږ لايټکي ترټو (يوقال نوح ھاراري) لږ وتارټکي گرنگدا بټناوي (جيھاني دوايي کټرنا) باوټټي وايټ قټيراني نټخټشي کټرنا کټتايي دټ، ئوټي کارټساتبارتر لږ ئټستادا جيھان بټ سټرکردټي، واتټ جيھاني ئټستا سټرکردټيټکي نيټ بتوانټ لټپټناو قټيرانټکي جيھاني وټک بيماري کټرنا دټستټيټکي گشتي دروست بکښن بټ بټھاناوټچووني جيھان و دټربازکردني جيھان لټم نټخټشي. و ھااراري باوټټي وايټ ئم ټايرټسټ کټتايي دټ بټټام ئوټي کټشيټ بنډټټټټټر و سټرکټر کډ لټوانټيټ زټري گټورټري بټدوادابټ قټيرانټي ژينگ و چټکي ئټټميټ، کډ هټټشيټ سټرکټين لټسار لټناوچووني ژيان لټسار زټوي. ئوټي گرنگ لږ دټرئټنجامدا کډ لږ هټموو رووټکانټو خوټندنټو بټ ئم پټتاي کټرناټمټيټ بکر. بټتايټت لايټني (سياسي، ټابوري، مټژووي، ټلسټفي، ټندروستي، کټمټټايټتي، دټروني، ټرهټنگي، کټمټناسي پزيشکي، دټروناسي پزيشکي و چندين بابټتي تري رټخنډي) لايټنټ شاراو و ناديارټکاني ټايرټسټک روون دټټټو و خټک باشتدټيناسين و خټياني لټدټپارټزن.

کاربرد و لایه‌وت‌کانی فایر‌سی کرنا :

لایووی ئا بوورییو:

لښو کاتو وی ئم ننځه شپه له شاری وهانی چین سره ریه دا و پاشان به زه ربی ویا تانی جیهاندا به اووویو، ئم قایر سه به شوو یک به پرسانی ویا تانی توشی شک کردو نازانن چی بکن؟ ویا توری جیهانی به جرک لاواز کردو که هاتن و رشتنی له نوان ویا تاندا په کستوو... ئم ننځه شپه هند سه رچاو ننه ن: به بی (۳ به ۵) ملیار د لار زیان و زه رری له تابوری جیهان داو، ویا تانی چین یلای په کمی به رد که و له لم زه رر دا. ئم مېش سه رر ای ئوی هاتوچ

و گڏشای ئابوری وٽانڊو و جڙڻ: لڳ شکی ئابوری "دروست کردو".
ٺایا دکرڻ ٺم نڇشیپ کٽتایی بڻ یان لڳ کاتی تر و ٺایندڻی
تردا ځی دڙیخاتو و بڻناوی تر و بڻشوازی تر.

شکی ئابوری ٺم ڦایرښ تائڻندازیپک گډردونیپ چونک زڙربڻی
وٺاتانی جیهانی گرتڻتو و پٽاکڻ تیایدا بوونی هڻی، ٺو
وٺاتانڇشی کڻ ٺم دڙردڻی تیایدا نیپ لایڻی تڻندروستی و هڻموو
ٺکارڻ زڙروریپکانی تریان ځستوو تڻ حاٺتی ٺامادڻباشیپو،
بڻٺووی گڙر ٺووی لڳ وٺاتڻکڻیان کرد بڻ کٽترین ٺازار و زیان
لڳڙرباری ٺم نڇشیپدا دڙرچن.

ٺم پٽتایپ لڳدان و گورز لڳ هڻموو کڙرتڻ ئابوری و
تڻندروسیپکانی تری دٺوٺت، کڻ سڙرتاسڙری جیهانی گرتڻتو و. کڻ
تاٺادڻیک ٺمٺش وادڻکات گڏشای ئابوری بوٺست و جڙڻ لڳ تڻمبڻی
و بڻرځری دروست بکات. ٺمٺش نابڻ ناحڻقی ٺینسان بگرین چونک
گیان لڳ هڻموو شتڻ ځشویستر و ٺینسان هڻموو شتڻک ٺکات لڳ
پٺناو مانڻووی ځیدا بڻٺووی زیاتر بڙت، ٺمٺش ماڦکی سڙرڻتایی
ځی و ژیانڻتی کڻ کڻس ناتوانڻ لڳمڻی بکا و بڻ تڻ بٺ نیپ بڙیت.

ٺم دڙردڻ جگڻ لڳووی کڻ گڏشای ئابوری توشی وٽان و رکود ٺکات
زڙریش لڳ کڙرتڻکانی تریش دڻدات، هڻندڻ سڙرچاو ٺٺٺٺن کڻ بڻ
ٺٺڻی (5%) گڏشای ئابوری جیهانی کڻمکردڻتو و و بگرڻ گڙر
نڇشیپکڻ زیاتر و دڙڙخایڻتربڻ ئابوری پاشکڇشی زیاتر ٺکات.
ٺم نڇشیپ بڻ پلڻی یپکڻم زیانی لڳ کڙرتی "ئابوری تڻندروستی"
جیهان داو، چونک پڻیوڻندیپکی ٺاستڻوانڻ لڳ نڻوان گڏشای
تڻندروستی گشتی و گڏشای ئابوریپدا هڻی، کڻ پڻیوڻندی بڻ وجودی
گشتی ٺینسانڻو هڻی... لڳبڻرٺووی پٽاکڻ زیاتر تڻشڻنڻ بکات زیانی
زڙر لڳ ئابوری دڻدات، لڳم کاتڻدا تڻندروستی زڙررمڻندی یپکڻم
ٺبڻ و تووشی وٽان ٺبڻ کڙرتی تڻندروستی. بڻیپ کڻنترڻکردن و
هڻیمڻنڻکردن بڻسڙر نڇشیپکڻدا، ٺو و وٽانڻ ئابوری و
تڻندروستیپ تڻکدڻشکڻنڻ و تاٺادڻیک ژیان ٺگڻٺٺو و باری ٺاسایی
ځی. لڳ ٺنجامدا دڻگڻین بڻ ڦناغڻک کڻ (شکی ئابوری/ تڻندروستی)
ٺتوانرڻت چارڻسڙر بکرت.

لڳووی سیاسییو:

ٺم نڇشیپ لڳ ٺووی سیاسییو سڙرتاپای جیهانی گرتڻتو و بڻ
شوازیپک سیاسٺی دٺوٺتانی جیهانی توشی شکی کردو، کڻ نازانن ٺم
پٽتایپ سروشتیپ و بڻ ځی دروستیوو یان جڻنگی دٺوٺتانی زلھڻز و
ئابوری بڻهڻز کڻ لڳ هڻزی رڦو و کڻ جارن دڻکرا لڳ نڻوان

دې وخت تان ژمارې يې کې زېر ئينسان تېدا د کوژرا، ئستا جېنگ کې شوي خې گړيو و لېگې هېزې نرمې و دې وخت تان بېرامبېري يې کتر ئنجامي ئدن. ئمېش اېکې ناتوانين بېن: بېتېواوي دروستې چونکې دېکړې فايرسېکې سروشتي و گوزراوې بې يان لې شاري وهاني چين لې ئنجامي ئې و هېوېانې کې باس دېکړې بېاوبوېتې و. يان فايرسېکې جېنگېکې ئابوري زېر بېهېز و درېژمېودا بې لې نېوان بېکې سېرمايېداري بې اېبېرايېتي ئمريکا و بېکې کېمېنيزم بې اېبېرايېتي چين، ئستا بېاودېکې ئابوري چين بازاراېکې جيهاني داگير کردو کې بوېتې مېترسي بې سېر ئابوري ئمريکا پېشېني دېکړې چين بې و سياسي تې پېپېوي دېکات لې بواړي ئابوريېدا پېش ئابوري ئمريکا بکې و بېتې يېکېم زلھېزې ئابوري/ سياسي جيهان. کې ئمېش گورزېکې کوشندې فرېپېلوپې بې سېر جېمسېري سېرمايېداري کې ئمريکا رابېرايېتي ئکات. تا ئستا فايرسېکې تېشېنې بې زېر وېا تدا کردو و جوېي تا اودېکې لې سېرجېم ئې و وېا تانې کې دېخي ريزپې و نائاسايان راگې ياندو، بېاوبوېتې و و سياسي تې وېا تاني ناچار کردو کې پياچونې و بې هېموو سېکترېکې وېا تدا بکېنې و بېتايېت و سيستېمي تېندروستي و چاکسازي تېدا بکېن. کې ئستا جېرېکې لې سياسي تې دېولي لې جيهاندا بېسېر دېوې تاني هېژاردا پېپېو دېکړې و کې لېووي سياسي و ئابوريې وېا لوازن. وېا تاني بېهېز، هېزې خېيان بېسېر وېا تاني هېژار و لوازدا جېبېجې ئکېن کې ئې بې جېرېکې لې پاشکېيېتي بې لېووي سياسي و ئابوريې وېا وېا تاني بېهېز بکېن.

موءېما و مېغزې ئېم فايرسې ماچېراکې ناديار و تولکېشې، وې لېم رېژانې دوايېدا، و تېبېژي چين، ئمريکاي بې دروستکېري فايرسېکې تاوانبار کرد و اگې ياند: ئېم کېرېنايې بېئېوې بې (ئابوري سياسي) چين پې لاواز و هېژار بکات. يان بېپې زانياري ئې و هېواېانې کې لې ئېران بېاوتېکړېتې و ئېن: فايرسې کېرېنا کې لې ئېران تووشي هاوېا تيان ئې بې دوو جېرې بې تايېت ئېوې لې شاري قوم بېاوبوېتې و و خېکې موبتېلې بوې بېاې پزېشکاني ئېراني ئېن سېرچاوې ئېم فېرسې هېمان فايرسې وهاني چينې. بېاېم پزېشکاني ئېراني باوېيان وايې: جېري ئې و فايرسې تر کې لې شاري رېشت و گيلان خېکې توشکردو جياوازترې لې فايرسې قوم، چونکې پېيان وايې ئېمې رېشت و گيلان زېر بېهېزترې و ئينسان بېرگې ناگړې، وېکې ئېن ئېم فايرسې جېرېکې لې چېکې فېرسې (بېژنېتيک) کې وېکې چېکېکې کوشندې کې ئمريکاي پېتاوانبار ئکړې لې لايېن ئېراني وې دژ بې ئېران بېکاردېهېنرېت. وېکې کخراوي تېندروستي جيهاني ئاشکرای

کرد، ئاستا نځخشيپك جيهانيي و پويستی بوبووبوونو و هېموو و اتان هېي بېرگرتن بې نځخشيپك ئېي بې خپاراستن و كړننتين كړدني هاواتيان خپيان لې ماكانيان وېك ئوي لې وهان كړا و سركوتن بې فايرسكدا راگيېنرا، ورې و ئيرادي هېموو ميللتي پويستې ئويش بېوددكړ كې ددوت لويوي سياسي و پاېشت و يارم تيدري هاواتيان بېت. چونكې وېك تېندروستی جيهاني ئېي: ئاستا درمكې بې (گېي با پاندميك) ناوزېد كړا و لې بېرئوي زېري شوېنكاني جيهاني گرتتې و پويستی بې هېماهنگي هېموو جيهان هېي كې تا كېتاچركې كې بنېدكړت.

لوي تېندروستېي وې:

پتاي كړنا بې ماويي كي كم گشتې زېري و اتاني جيهان، چي هېكاركې وادكېت كې ئېم نځخشيپك ئېودد ترسناك باس بكرې و زېري ددوتان بېكونې خپاماد كړدن و رووبوبوونو لې بېرامبېر ئېم پېتا كوشندې و تائېندازيېك چارېسرنېكړا ودا، جگې لې خپاراستني تېندروستی و پاكوخا وني و سېلامېتي گشتي هېچ فاكسينكي چارېسركړا و بې فايرسكې نېدزرا و تېو. ئېم نځخشيپك ووي كړد تې هېر وېتېك جوېي ئينساني و ئېوانېي تري پېخستوو، واتې جرېك لې "وستانی مردوو" هېي كې ئينسان بېوېام ددېنېو لې بېرامبېر ئېم نځخشيپكدا كې بېواري هېناسېدانت لېدې بې بېركردنېو بې دزېنېوي چارېسركي كاتي و تا دگېيت بې ئېنجامكې بتوانې رېگرېدكاني بېردېمي نځخشيپك دسنيشانېكرې و هېوي بنېكړدني بدرت.

لېم پېنا ودا كړتي تېندروستی زېرتري و قورستري ئېركي مرېي و ئينساني مېژوويي لېكې گرتوو، ددوتان لېكې كړتي تېندروستی، دكترې و پېرستاران و كارمېنداني تري ئېم كړتېو وېك سېربازېكي بېئېلاق و خا وېن وېژدان بېماندوبوون شېو و رېژ دځنېسار يېك بېئوي گياني مرېفېكان لېو نځخشيپك رزگار بېكېن و بېخنېو سار بېچكېي ژيانكړدن.

ئاستا كړتي تېندروستی تېنها ئوي لې بېردېستدايې بېنمايېكړدن و خپاراستن لېو نځخشيپك، سېرجېم ئينسانېكان ئامېژگاري بكات كې تېنيا رېگاي چارېسار تاوېكو ئاستا ئېوېي بې پاكزي و خپاراستن لېو نځخشيپك خېمان بېارزېن، واتې هېموو شتېك لې دېرچوون و تېكېاوبوون لېكې كېساني تردا كېمېكېنېو تاوېكو بې دېرئېنجامكې دگېين كې نځخشيپك لېناودچېت. دې هېموو مرېفايېتي بې ئاواتي ئېوېي كې دېرمانېيان فاكسينكې دروست بكرې

کە بتوانر ئاڤاير سەکە ل ناوبەت... بەلام ل کە تاييدا هەر کەرتی تەندروستی کە بەر بەم نەخشی بگر و ئومەدکی دەستەجەمعی بەسەرچەم مەرڤایەتی بەخشەت کە ڤاکسینی چارەسەرکردنی ڤاير سەکە دەزراوەتەو. واتە ل کە تاييدا تەندروستی بەتە ترسکایی ئومەد بە سەرچەم ئینسانیت و بەتایبەت ئینسانە نەخشی کانی ژردەستی ئەم پەتا کوشند و تارما ئاسایە.

لەووی کەمەلایەتی/ دەرونیەو:

ئەم ڤاير سەگومانە تەدانیه و دەرد و بەلایەکی گەردونی سەرتاسەری جیهانی گرتووەتەو، لەم سەنگە یەو شەکی کەمەلایەتی و دەرونی بەپەلە یەکەم لەسەر ئینسانەکان دروست ئەکات. ئەو ی ئەم بەلایە دروستی ئەکات شەکی دەرونیە خە دەبینەتەو ل کەمەلەک حاکمەت لەوانە: (قەلەقی، دەواکە، بەهەزی، نائومەدی، بەخەوی، وەسواسی، بەخواردنی، سەرئەشە، لاوازی تەواوەتی لەسەر جەستە ئینسان...هتە) ئەم پەتایە لەووی دەرونیەو بە پەلە یەکەم کاریگەری گەورە لەسەر ئینسان ئەبە، هەندە کەس بەتەوێ نەخشی کە هە بە لەووی دەرونیەو رووخاوە، هەست ئەکات کە نەخشی کە تووشبوو ئەمەش وائەکات ئەو ئینسانە خەفەت و دەتەنگیەکی زەر دایبگر و ئارەزووی هەچی نەمەت. ئەمەش وادەکات بەرگری جەستە لاواز بە و موعەررەز بە توشبوون بە پەتاکە. لەو کاتە دا پەویست دەکات کە کەرتی تەندروستی لەگەڵ هەنانی دکتەری دەرونی و بەرنامە تەبایەتی دەرونیەو کەمەلەگا و تاکەکان هەشیار بکەتەو لەوێ کە نەهەرت هەرکەس لەخەو قسە و وتار بەدات. بەتەاستەکردنی کەمەلەگا لەگەڵ هەشیاری و ئاگایی تەندروستی و سەلامەتیەو، دەرگەری لەو پەتایە بکر، وە چارەسەری کاتی لە ئایندە دا چارەسەری دەرڤخایەنی بە بەزەتەو. ئەم نەخشی کە شەپەکی زەر ئاڤەزی هەبە کە "ترسەکی دەستەجەمعی" دروستکردو کە پەویستی بە هەشیاریەکی دەستەجەمعی لە بەرامبەر ئەو ترسە دا بتوانین بە چەندین کەنال و بەرنامە و ئامەژگاری و چەندین چارەسەری تر... خەک بەگەڵ نینەو بەری ئاسایی ژیانی خە و ئازانە کاتی ئاسایی خە بەبەکات.

کټرنا و سینما و دیواری سټر باځاننۍ کټلاو کټی گاوران ... نوو سینۍ: بټکر نټحمټد

نټم وټنډیۍ ژټر وټ، نټگټرچی بټشی سټر وټی نټم وټارۍ داگیرکردوو، دټکر لټ کټتایی وټار کټدا، جار کټی دیکټ بگټټټټ وټ سټری. لټ راستیشدا هیچ شتټکیش روونادات نټگټر بټر لټخوټندن وټی وټار کټیش سټرنج کټی وردی بدټټټ. دیمټنی پیرټزی وټی وټ خټټټ مټشی تټکټ بټ زټردټټ وټ بټجوولټی ناو وټنډ کټ، شتټکټ تیای کټ نیگا بټخټیو وټ اټکټش.

بټ کر کټی با بټتټکټ.

نټژگار کټ لټ سویددا کټتټلټگټک هټبووکټ پیا نټد وټ: لاپټر زټردټکان. دټکر لټ وټاتټ جټراو جټر کټی دیکټی نټوروپادا ناو کټی دیکټی هټبوو بټت.

کوردواتټنی، شاخی مار و شیرۍ جټلټکټ لټ دوو تووی نټو کټتالټگټدا جټیدټبو وټ. لټ ئاستی سټراسټری وټ شار وټ شارټچکټ کټی دیکټی ولاتدا، تټ دټتوانی بټ فلان کارخانټ بگټرټټیت وټاوی هټر “قادر قادر” کټی کورد کټ لټ سویددا دټژی وټ تټ نازانی لټ چ شارټکدا نیشتټجټی، بټ چاوخشانندن کټی خټرا بټ لاپټر کټانیدا، ئاسان بدټزیت وټ. نټگټر زانیاریټکان دټربارۍ کاک “قادر”، بټ خواستی خټ نټخرا بټتټ خانۍ شاردن وټ وټ بټ مټبټستی پاراستنی کټسایټتټ وټ.

گټشۍ نټت وټ دیجیتالیز کردنۍ زانیاری وټ پیشکټوتنۍ نټپلیکټیشن کټی ناو مټبایلټ زیر کټکان، کار کټی کرد کټ لټ مټدا، لټ هیچ کونج وټ کټلټ بټر کټی نټم ولاتټدا، دانټیک لټ وټ تټلټگانټ نټدټزیت وټ.

رټژک لټگټټ برا بچکټلټکټمدا، تټمټنی 50 ساټ لټ ئیستادا وټ نټم دوو ژمارټیۍ تټمټن کټی هټشتاش نټو رزگارناکات لټ وټی هټر برا بچووکۍ من بټت، پرسپاری کاریگټری گټشټسټندنۍ دیجیتالیز کردنۍ دنیا مان دټکرد وټ کټوتین بټسټر باسی نټو خزمټتگوزاریانۍ کټ لاپټر زټردټکانۍ جاران وټ نټپلیکټیشنټ نوټکانۍ دنیاۍ ناو مټبایلټکان هټناویانټ تټ ئاراوټ. بټ کورتۍ: سټفټری بټدټستهنانی زانیاری لټ پټټی کاغټز وټ بټ ناو شاشۍ مټبایلټکان.

لـ شوښـکدا برا بچکـلـکـم دښـی: دـزانی کـ کورد و خـلکـی سلـمانـی
لـ پـشـ سویدیـکـانـو بوون بـ داهـنـانی لـ چـشـنی بـ دـستهـنـانی
زانـیاری کـ لاپـر زـردـکـانی جارـان دـیدایـ خـلک، بـمـام نـگـبـتی
کوردـکـان لـوـدایـ کـ ئـو داهـنـانـیـان بـو شـیـواز
ناوـنووسـنـکردوـو وکـ ئـو وـی لـ سوید و ولاتـکـانی دیکـی خـرئاوـادا
کردوویـانـ. بـ نموونـ تـمارکردنی ئـو زانـیاریـان لـ کوردستان لـ
شکـی کـ تـلـگـکـدا نـبوو و ئینسان ناشکر بـو و ئـم داهـنـانـ لـ
کـ تـلـگـ نـراو، ئینکاری ئـم دـستپیشـرییـی خـلکـی شار
حـیاتـکـ بکات.

من سـیرـکی دـکـم و سوپاسگوزارم کـ دـمـکـ لـ سوید دـژیم و لـ
بـرانـبـر ئـم شـکرشکاندنـی براکـمدا، هیچ شتـکی تـناگرم و ئـویش
دـمـبـخـند و بـ حـماسـتـکی تووندـو، خـریکی بـلـگـهـنـانـو و یـکی
زیاتـر. ناچار لـ شوښـکـدا، دـیوـستـنـم و پـیدـم: دـکـر
نـموونـیک لـو لاپـر زـردانـی سلـمانـیم بـ بـنیتـو کـ من
پـمـنـزانـیو، یاخود نـمـینیو و دـکـر لای جـنـابـتان دـستکـو.

برا بچکـلـ پـنـجا ساـنـکـم ئاوا و مـدـداتـو: رـژگارک لـ
حـفتاکـانی سلـمانـیدا، خـلکـی تـلـفـنیان بـ ریستـرانـک دـکرد و
ئـو خواردنـانـیان داوا دـکرد کـ دـیانویست بـیان بـتـما، یان
دـیانپرسی فلانـ خواردنـیان ماو و دـیانـو کـسـک بـنـرن تا دوو
قابـلـمـی بچووکیان بـ پرکات.

ئـو کات مـتـعـمی عـلی سوور، لـ گـم مـتـعـم سلـمانـیدا کـ
خاوـنـکـی حاجی فـتاح بوو، بـ دوو لـریستـرانـ گـورکـانی سلـمانـی
دـژمـردران. مـتـعـمـکـی عـلی سوور بـرانـبـر سینـمـای شید بوو،
ئـو وـی حاجی فـتاحیش لـ ئـسـحـابـسپی بوو. یادـی بـخـر (عـلی سوور)
لـسـر کورسـیـکـی خـیـو کـ لـ سووچـکی نـزیک هاتنـژوور و وـی
ریستـرانـکـدا دانرا بوو و پارـی وـردـگرت، هـموو ئـو پانتایـ
گـورکـی دـبینی کـ بـ سـر دـرگا گـورکـی سینـماو بوو و
پـستکارت و ریکلام گـورکـانی فیلمـکـانی پیا هـمـدـد و اسـرا. گـر
هاموش و قـلـلـباغی سـرشـستـکـی بـردـم ریستـرانـکـش نـبوايـ،
گـشـیـکی باشی ریکلامی فیلمـکـانی سینـما “سـیروانیش” دـبینی کـ
کـوتـبوو کـلانی خوار و وـی لـقـنـتـخانـکـی خـیـو.

جار ناچارک مشـتـری قـشم و ساختـچی تـلـفـنـکیان دـکرد و
دـیانپرسی ئاخـو فلانـ خواردنـیان ماو یاخود نا، بـلام بـر لـ
کـتایپـهـنـانی ئاخوتنـکـ بـ عـلی سووریان دـوت: زـحمـت نـبـت
سـیرـکی ئـو بـریش ناکـیت تا پـمان بلیت چ فلیمـکـ ئیشـدکـا.
ئـگـر ریکلامی سـر سووچـکـی لای سـعـاتـکـیشت لی دیار بـشکم پـمان

بلای، ریکلامی فیلم یان نیی کی پوو یی ب هفتی نایند؟
برا بچک لک م درژی دات و دات: من دنیام ک ک م م ک جنیو
ل ک تایی ئم جرر ئا خاوتنان دا دکر بیستر ک من نام و ت
ت ماری بک م. وک دزانی ئو جنیوان ئو وند ت ن ک ئگ ر
وشکیش بند و، نووسین و یان ئاسان نیی. من ل ب رزی ئاداب و
ئ خلاق زمان وانی برا بچک لک م س م سوو د م ن، ئو درژی
دات و دات: بگوومان ئگ ر داخوازیکردن کانی کریاران ب
خواردن جدیی بای و ک لک و کوو کی ه رز کارانی ل پشت و
ن بوا ی، ئو و ا ل سوور ناوی فیلم و پال وانی فیلم کانی ب
مشت ریی کانی دگ ر او.

ب م خای س ر کی گ ران و ی ئم چیر کی کاکم ئو یی ک ئو
زانبارییانی لاپر زرد کانی جاران و ئ پلیک یشن تاز کانی
ئ م ب ها ولاتیانی د دا، 40 تا 50 سالیک ل م و ب ر لاین “ا ل
سوور” و پیشک شکر او. و لامدان و ب و ی ک چ خواردن ک
دستد ک و ت و د کر بگ نر ن ما یا خود نا، پدانی زانباری ب و
ک یاران ی ک د یان و بزانی چ فیلم ک ل سین ماکاندا
نمایشد کر ت و ت نانت ئاگاداربوون ل و ی ک پر گرامی هفتی
نایندی سینمایش چیی. ب د سته نانی ک م م ک زانباری گ رگ ل
ئا خاوتن کی ت ل فنی کورتدا.

هستد ک م ب نا هق ل س ر تای دام زرانندی باس ک دا، خ ریکبوو
ر فتار کی براگ و رانی کوردی ل ب ران ب برا بچک لک م دا
ئ نجامبد م و گو ل ئ رگوم ننت کانی ن گرم. ب م قسم کانی
ج ریکیش راستی ت دای و من ناچارم سوپاسی بک م ک ل ت مارکردنی
م ژووی ب د سته نانی زانباریدا، ل یی ئو نموونان و ک
هینا ی و، شار ک م ر ل کی گ رگی و نبووی ه بوو و ئم گیران و یی
منیش ل م و تار دا، د ب ن ت ت مارکرنی م ژووی ئم ج ر ل
خزم تگوزاری ک ب شک ل بناغ س ر تایی کانی ک م لگای کی
ب کار ب ر.

ب لام ب و ی هشتا ل نرک م تع م ک ی “ا ل سوور” و یی و چاومان
هشتا ل س ر ریکلامی حوت ب ت ک و ترنتی و فیلم یان نیی کی
دو نیی، با ک م ک بچین ک لان کانی دوور ل س رای سلیمان یی و
ل و و س یری پر س ی ک یاردیتن و ی ک بک یی ل ب ران ب ر نیشاندانی
فیلمی نو دا. ئو ی ک ب شک کی ک م ل مشت ریی کانی
ل ق ننت خان ک ی ا ل سوور د یانویست ل رگای خزم تگوزاری کی
زیاتری ر ستوران ک و ب د ستی ب ن.

ی ک م : شاگرد کی سین ما ت خت یی کی 1 ب 30 ل رگای د سک کی
گ و و ب س ر شان و یی و ریکلامی ئو و فیلم ی ل س ر ک ئ م

نیشانده درت. ئو کولان و گورکی ج راوجری شار ده گدا و ئم پامای بی خکی ده گدیاند. سیر ئو وی له زمانی ئو و زممانی مندا، نیشاندانی فیلمیان وک ئیشکردنی فیلم باسد کرد. نه یانده ووت چ فیلمک نمایشده کرت، ده یانوت چ فیلمک ئیشده کات. له هه مووی جوانتر، ئو کات به فیلمیان ده وت، فلیم. کورداندنی وشیک به هه له بهام له رووی که ملایه تییه و، جوان و جکه وتوو. خه ئو بوو، ئو برادره ی که ته خته کی به سه ر شان و بوو و په ستکارتی گوره ی فیلم کی پیداهه واسرا بوو، که مملکه ریکلامی دیکه ی فیلم کی به رن گاورنگی په بوو که له سه ر کاغه زکی A3 چاپکرا بوو.

ئاواتی گوره ی مندالانی گورک، به ده سه ته نانی دانه یکی یان ژماره یکی زه رتر له و ریکلامانه بوو که به هه موو که سه ک نه ده درا. به ئم م به سه ته ش، باهترین شه که به کردایه، یارمه تیدانی کابرای داره هه گربه و کاته که ده گه یشه هه ورازه کی لای مزگه وتی "ته کیه رووته و" و له به ر گهرانی زه ری به زه ربه ی گوره که کانی شارداهه ماندوو بوونی، زمانی له عه زده خشا. ئوکات به ساته که داره که یت له و ده رده گرت و له هه ورازه که و سه رت ده خست و دوو سه دانه ریکلامت حاسه ده کرد.

هه نه جار، لای دوو کانه کی "مه لا عوسمان" یان نزیک ئاشه که ی گاورانه و رمانده گرت و په مانده وت: ده که که مکی "فلیم" که مان به بگه یته و، ئو کوه ی باشه ده یزانی که ئم کاره چ کاریگه ریه که ی به ریکلامه کردنه کی ئو تیا ده به ت، په که سه ر ده یووت: یان دوو له فقه قاوهرمه به ده که نه، گه نه ده ی جارانه، یان ئو ته خه تانه ده چنه به بینینی.

دوو مه. سینه ما کانی جارانه له په سه ی که یاردیتنه و ی خه یاندا و له وهرزی هاویندا، له جیاتیه ئو و ی ته به جیت به سینه ما، ئه وان سینه مایان به ده هه نه یته گورک. سه یارمه یکی گوره له چه شنی له ریدا ده هاته که لاو که ی گاورانه که ئه سته گه راجی "عوسه ی ته مینه" په ده ده نه. له به شه خواره و ی که لاو که ده که دیواری ده ره و ی باه خانه ی که ی گوره بوو، به دیووی لای باشووری که لاو که ده ئه گره په شه له ئاشه که ی گاورانه ئه و سه به ت، په رده ی که یان هه ده واسی و به ئاره زوی خه یان، ئو فیلمه یان نیشانداهه که له به رنامه ی خه یاندا بوو. خه لکی گورک له سه رکاره ز و سه رقه برانه و قاوه خانیه سه رچیم نه و، به خه یان و ما و مندا و شووتی و قاپ و قاجاگی دیکه و، له سه ر گه که و له به رانه به دیواره که ده، به ده ژری و پانی هه موو که لاو که که به راستی گوره بوو، داده نیشته و نه یان له خه یان ده به ی.

سینما ما له شاری سلما نی جاراند ا له رگای کابرای دارریکلام
بشان کوه و لریه گه گور کای گور کانی سلمانیدا، بوو
بوو بشک له ژیانی کولتووری 50 سالی پش ئمرمان، علی سوریش
، له پا نهوونی ئپلیکیشن مایل کانی ئم و کتله گ
زرد کانی دوینی سویددا، جرهک له کاری گه یاندنی زانیاری
سینما مایی کوتبوو سرشان.

بلام دمه و له کلاو کای گاورانه و بتانه نم و به سر تای ئم
وتار و ونه کای سر و. له استیدا، ئم ونه یی سر و
نزیکای تیپ کی گوری له گه همان ئو ونه ییدا هه یی ک سر
دیواری باه خان گور کای کلاو ی گاورانی 50 سا پش ئیستادا
هه بوو. ئگر کر کسک دیم نی ئوار یی کی فیلمنیشاندانی کلاو کای
گاورانی بچرکاندای و له پا ونه کای سر و له تیش یی ک و
دایبنا یی، ئوسا ئسانتر تده گیشتن ئم هه موو شر و یویم به چی
بوو.

ونه کای سر و، بشک له و کاردان و پر سایی ک یاردیتنه و
تاز یی ک سینما ما له سویددا له ژر فشار کانی کر ناو قید و
بندی تکله بوون و ماسا فگرتنی نهوان ئینسانه کاند کردویی تی به
راستی کی تاز، بهام کان به قسای کاکم: ئاخر به قسای ئو،
سلیمانیه کان لریشدا، له پش سویدییه کانه و بوون. له م
پرسیار ییدا ک کر نا له زمه نی دیجیتالدا له به رانه ر نه هاتی
تاشاچیانی فیلم کاند، کاتک کس ناتوانی بچت به سینما،
ئوا سینما ده کر بچت به لای بینرانی.

ونه کای سر و، دیم نی ئوار نمایش کی سینما مای یه ته بریه له
گر پانی "به نان پیرین" و له رگای شه پلی رادیویی FM و سیستمی
رادیویی ناو ساری کوه، ته ق و زرمای سر شاش دیجیتاله کر ره
دیه ناو ماشین یاخود هه دفه نه کای گوچک ته و. جرهک له کاری
بازارفرشی تاز به دزینه وای ک یار و بینری تاز کاتک
گر ییه کانی ک کر نا دروستیکردوون، سینما ما له هه لکان
دده هه نه ت و دیباته پارک کی گوری س یار راگرتن.

بهام کر نا و دنیا یی کی دیجیتالی تاز ک کر نا به گووروژی
گر ور به ر و پیشتری ده بات، ئو د رفه ته یشمان به د ره خسه نه ک له
زمه نی مرگ و ترس و ده راوک یی ئینسانه کاند، له رووخسار
هه ناسه سوار بوو کای تووشبوانیدا، رابردوو و یاد و بریه کانی
دونه شمان بخات و به رچاو. یان رووت و قووت، بشک کی گوری
رابردوو، له زمه نه کی دیکدا، له مریدا، دووبار زیندووبکا ته و.

یەکێتی تەپی پێ ی ئێم شار، لێگە دادگا کان تەنانەت پەلیسیش
هەمووی لێ دژایەتی کردن و سەلمانندی ئێم لێکەڵێن و زانستیانی
، بێ یاسا دیکۆتی دکتەر و هەموو ئەوانە دێکن کە یارمەتی دێن،
تەنانەت دێگاتە ئاستێک کە هەڵەشە دیپەرت کردن و " سنورداش"
لێکەڵێن لێ ئێمەریکا و بێ نایجیریا! تەنانەت بێ وێڵ و بێ کەچی چەندی
تەمەنی زەر ساویڵکانی دەرێتە پا و کو بێکار هەڵەنای قەڵەم
کاغەزو ئامەری فاکس و پەویستەیکانی تاقیگە ، هەموو ئەو فشارانە
تەنیا بێ ئەو بوو لێگە بگرن لێ بێ و کردن و لێکەڵێن و یەکێتی
زانستی کە دەریدەخا پەویندیەک هەیه لێ نەوان و رزەشەک و
نەخەشیەکی میشک/ دەرروونی و رزەشکارەکان.

پرسیارێک کە دەرێتە پەش و بێ دێ بێ دژایەتی لێکەڵێن و یەکێتی زانستی
پزیشکی بکەرەت! لێ چێشەکی ئاستەقینی پەشتی وودا و نیشان
دراوەکانی ئێم فەلیم وون دەرێت و ؛ کە ئێگەر تەنیا لێ ئێنجامی
قەڵەت هاتنی لێ سەد ۱۰٪ دایک و باوکان و تێگەشتنیان لێم
لێکەڵێن و دان پەنانی فەرمی یەکێتی تەپی پێ لێ بوونی
پەویندیەک لێ نەوان ئێم و رزەش و ئێم نەخەشیانی ئێم لێکەڵێن و
لێ ئێنجامی بێگەیی تاقیگەیی بێ دەرستی هەڵەنا و ، ئەوا
بەرژو و نەدیەکانی پەشتی ئێم و رزەش سەدان ملیان دێلار زیان بێر
بزنسەکی دێ وەت.

لێ یەکە لێ دیالێگەکانی ئێم فەلیم سەتەییەکی زەر مەترسیدار هەیه،
کاتە بێ دکتەر دێن " پەشووتر ئێمەریکا لێ هەفتەییەکدا یێک ئێژی
هەبوو بێ کەنێس، ئێستا ئێم ئێژی تەپی پێ بردوویەتی، تە دەرێت و
ئێم ئێژی شەبەیت؟ "

چەند سەیکە دوا ئەو دکتەر دەرێت لێم شار بێ زەرە مل و
بێ هەڵەشە یاسایی و هتە، یاریزانەکیتر لێ هەمان شار خەیی دێکوژەت
کە هەمان حەتە یاریزانەکانی پەشووی هەیه!

لێ ژێ فەشاری رای گەشتی و خەزانەکانی یاریزانەکان پەداچوون و بێ
لێکەڵێن و زانستیەکانی دکتەر دەرێت و ئیعتیباری ئێکادیمی و
پزیشکی پە دەرێت و ، ئێم تەمەنی ساویڵکانی ئارستەیی
بێ و بێ کەیی کرابوو هەر هەموو بێ تە دەرێت و ، دواتر لێ
هەڵەکی گەورە دا دکتەر قەسە بێ کەس و کارو خەزانی یاریزانەکان/
قوربانیەکان دێکات، ئێم قەسە کردن کە دەرێت ناوی لێبندر "
گوتاری سەرکەوتن" ئەو زەر بێ سادەیی بێ ئامادەبووان دەرێت من لێ
"جیاتێ قوربانیەکان قەسە دێکەم " .

سەتە بێ سەتەیی دیالێگەکانی ئێم فەلیم گۆشراوەکی خەستی حەقیقەتەن،
دکتەر لێ سەرەتای دەرێت پەکردن بێ کارەکی ئێخەیی زەری لیدگرن و

گاڼتای پیداکښ ، چونکې ئو له گڼ ترمکان قسای دکردا!
که ترمک دهاتې پېشی به ئووی هکاری مردنی بزانت ، دسستی
بسار قزو ساری ترمک دادهنا و دیووت " نازیزم ، هیچ نی ،
ئستا هکاری مردنکت " ددزینو ، کاتې بر و ووی بوونو
پیان ووت تې چن ددې قسې له گڼ ترم بکیت ؟ ئو ووتی " من
دکترم ددې نزلې نڅڅشی خم بگرم " وکې بې ی له لای ئو ترم
فترمکیتري بردهوامی ژیان بېت!

رښتیني کورد له نوان گڼي دنیا و څوونی دسې تدارتیدا ... نووسینی: ستیخان شمرینی

رڼی رښتیني گڼي دنیا نیې بېکو بېوفا مانوویتی به
نامانجک که پاراستنی به ئخلاقیاتې مرقي پوښتې ..
نارت

قسې کردن لاسر خودی رښتیني و رڼی رښتیني تا دوا ئندازې پې
گرې و گڼې و ئیشکالیدتې، چوون یېک بېچوون و دیتنی که نکرتی نیې
بې پناسکردنی رښتیني و رڼی رښتیني له کممېدا. پرسپاری
رښتیني کیدې و رڼی چیدې؟ پرسپاری کی نو نیې، وکې نوښ نیې،
بې ئم پرسپاری سدان ولامی جیاجیا لروانگې جېراوجېرو هېن،
لوانښ هېروا بې ئاسانې نڅگینې بېوایې کی که نکرت، بېکو
ئووی هې تې نروانگې جېربېجېری نووسران و بیرمندان څیانې
که لکام سووچ و گڼو دواندې خودی رښتیني و رڼی ئو له
هناوی واقعی سیاسي و کممېدایدتیدا.

لېدڅی کوردیدا لې برئووی هشتا تازې بېتازې پېنجېرکاني بیری
نوې بې رووماندا دکرئتو و تازکی تېوژمې فېلسفیدکاني
دنیا مان پېدگات، تا ئندازې یېک پرسپاری کردن لېمې رښتیني و
ئېرککاني پرسپاری کی کن نیې، رڼگې پرسپاری کی تازې و گرنگ بېت
که نووکې رښتیني کورد لې څیانې بکېن، ئیا ئم رزگارکېر و

رڼو ښکاري چې ماو ږين يان به پخپل واندو ته هم ش تا کي ټاساي وک
ه موو ته واني ترين؟، تازم رښنيري کورد عودا ټټ به دواي ته وک
رکي ته و رکي پخپل مېرکي ياخه تڼيا رڼو ټاساي ه ټي و وک
ه موو پيشه ورکي تر به نږي خي رڼو ک د گڼو ته؟.

به رسفي ته م پرسيارانه ته گڼو رچي نه بوو ته به تي مشتمل جيدي و
گرم له نه و ناو ندي رښنيري کورديدا، به م ته م ټټ يان سې
به ت، په ويست دکات رښنيري کورد له ژر کاور ژني ته رز و بير و
فلسه ټي نو ټي جيهاني خي په ناسه بکات و سنووري کار و
چالاکي کاني به ک نکر ټي ديار يي بکات، چوون ه ته ته ستا رښنيري
کورد رڼو کي پخپل مېرانه و پخپل واند ته دا دکات نه به ته رکي
راسته ټي نه ه ستا به ت ک به به واي من د زينه و ټي ته ز و بير کي
نو ټي له بواي کاري خيدا. رښنيري کورد ه ندي رڼو اي له ه ق
گوته و به رامېر و ستان و ټي د سته ته و و رگرتوو، به چارگي
ته و خاو ټي رڼو اي زانستي و گووتاري زانستي و داه ناني نو و
خسته رووي ته ز نو ني.

ک و ابو ته م ته رز رښنيري جيا له و ټي رښنيري کي ته قلديده،
د به ت په شکات به خيدا به ته و، ته ويشت له رڼي پرسياي من وک
رښنيري کي م؟ کار و ته رکم له کي م گڼو دا چي؟ من د ته توانم
نو نه راي ته بکي م يان نا؟، ک به داخه و ته به ته ستا دکات
رښنيري کورد خاو ټي ته م پرسيارانه ني، به کو ته فسوس
به رد وام له سر نه ريتي سواو و ټي واند کي خي ک بريتي له دوان
به ناوي گشت و سرجم مر ټي کاني کي م گاو، به به ته و ټي پرسياي
له خي ک رد به ته خه ته واند به ناويانه و د دو به ت قايلن به و ټي
کي سکه به ټي م ک و به به ته د م است و نو نه ريان؟ خه ج ماو ر
رڼو اي به و د دن به ناويانه و خواست و داواکاري به ته روو؟.

رښنيري کي ي؟

ټاسان ني به ټين رښنيري ته و کي س ټي فانه کار دکات يان فيسار
و زيف ټي ه ټي، چوون به نه و ته يان نا روانگي دژ به يک و ټي م ته و
پرسياي س ر و يان داو ته و، له ديدې م ديلي مارکسيزمي
رووسي و رښنيري رڼو ښکاري چيني په ليتاريا و ته ه ټي گري
شه شي سووري س ياليسي ته و به دوايدا چينه کاني خوار و ټي کي م
له پشته و ه نگو به به ديه ناني ته و خونه د نه ن. به به واي
"ته نه ني گرامشي" فله سووف و مارکسيستي ته ي رښنيري
دسته يکي به وکي نه له کي م گڼو دا، به کو ه موو مر ټي کان
رښنيري، به م ه موويان و زيف ټي رښنيري نابين. "ته دوارد

سـعيد" لـبارى ئـم هـزرىنـى "گرامشى" يـو دـىت "گرامشى تـدكـشـت، تا ئـو بـسـلمـنـت كـ دـتـوانىن ئـوانى و لـناو كـمـگادا رـى رـشـبىر دـگـن، بـكـىن بـدو و بـشـو: گروپى يـكـم رـشـبىرانى نـرىتـپارـزى و كـ مامـستا و مـلا و كاربـدـستانى دـو، تى، ئـمانـ ئـركـك بـجـدـنن نـو لـدواى نـو لـسـر شانىان بوو. گروپى دوو مـ و كـ ناويان لـدـنـت، رـشـبىرانى رـكـراو. ئـم گروپـ لـروانگـى گرامشى و بـتـواوى و ابـستـى ئـو چىن يان دـزگايانـن كـ لـپـناو دابىنكردى بـرژـو و ندى و بـدـستـهـنـانى هـز و دـسـاتى زياتر كـك لـ رـشـبىران و رـدـگـن".

بـواى پـچـوانى گرامشى و بىر كـ سـسـالىستىـكـشى لـ ئارادايـ، كـ ئىدوارد سـعيد نمونـى "ژولين بىندا" يـ بىرمـندى فـنـسى دـهـنـنـو، چوونـك بىندا بـپـچـوانى "گرامشى" بىر دـكاتـو و پـيوانىيـ رـشـبىران گروپـكى بـربـواوى خـك پـكـهـنن و هـموو كـس رـشـبىر بن، بىندا و بىر دـكاتـو رـشـبىران ئـقـىـكى بـچووكى خـك پـكـدـهـنن و وـزىفـ و پـلـ و جـگـايـكى باـتـريان هـيـ لـمـرـقـ ئاسايىـكان. بىندا ئـم روانگـى لـ كـتـبى "ناپاكيى رـشـبىران" كـ سالى 1927 بـاوبـتـو زـرتـر رووندـكاتـو و دـنووسـت "رـشـبىرانى راستـقـىنـ ئـو كـسانـن ئامانجى چالاكيىـكانيان بـ جـبـجـكردى مـبـستـكى زانستى نىيـ، ئـمانـ پـتر بـختـوـرى لـ پـرـسـكردى هونـر يان تـوانىنـكى مـتافىزىكىدا دـبىنن، بـ كورتى چـند خـسـتـكى ناماددىيان هـيـ، لـرـو ئـوان بـشـو يـكى تر دـنـن مـمـلـكـتى ئـم لـم جىهانـدا نىيـ". دىتنى بىندا، دىتنـكـ بازنى رـشـبىر تـسـك دـكاتـو بـ دـستـ و گروپـكى كـم لـكـمـمـدا، هـم دابـاو و گـشـگىرن، هـم و دـهـزـن جـگـى ئـوان لـم دنيايـدا نىيـ، بـمـ وـزىفـيان لـ روانگـى ئـو و داكـكـكردنـ لـ راستى و مافى هـموو ئـوانىترى ستـمـلـكـراو و بـدـنگـراو.

تـنيا ئـم دوو پـناسـيـمان نىيـ بـ رـشـبىر، نـخـر سـدان پـناسـى تر لـسـروختى جىاجىادا بـ ئـم كائىنـ كراون. "ماكس فـبـر" بـواى وايـ "رـشـبىر ئـو كـسانـن توانا و جـزى تايبـتيان هـيـ و دـتوانن بـرهـمى رـشـبىرى بـهادار پـشـكـش بـ مـرـقـ بـكـن"، لاي شـمسى تـبـرـزى "ئـهلى ئـندـشـ ئـو دانايانـن بـ بـرژـو و ندى خـك بىر دـكـنـو"، ئـم پـناسـيـه هـمان پـناسـى "مـمـد جـسـنن هـيـكـل" رـژنامـوانى ناودارى مىسرمان بـ رـشـبىر بىر دـخـاتـو، ئـو ئاوها پـناسـى رـشـبىر دـكات "ئـو كـسـيـ خـمى لـ كـسانى ئاسايى زياتر، ئـو شتانـشى بـلايـو گـرنگـ سنوورى بـرژـو و ندىيـ خوديـكان دـبـزـنن، بـمـشـهـست بـ خـمى كـسانى تر دـكات و لـو

ئۇ دەپ ۋاقىع دەڭگەشەت. ۋاقىع تەڭكەشەنى سىياسى دەڭگەشەت، بىلەم ئۇلەي ئۇ دەپ دەيگەت يەنى دىد و بىچوونە بى ۋاقىع، بىلەم ۋاقىع ناگەشەت". ئۇڭەر رەئى رەشەبىر كورت بىلەنەۋە لەدەڭگەشەت بىرەتەيە: لەكار كەرن لە كەڭگەشە زەنەستەيە و مەرىفەيەدە، بى ئامەنجە بىرەمەنەنە و ھەنەنە ئارەي دىد و بىچوونە نەۋە سەبارەت بى ژەيەن و چەمەكەكەنە، لەۋە بىۋەلەۋە لەسەر رەشەبىر نەكرەۋە بىمەرج ھەر دەپەت رەئەي ھەپەت لەجەۋەشەي سىياسى يەن لە كارا كەرنە بزووتەۋەي نەۋەزەيەتەي كەمەلەيەتەي، چوونە ۋەك پەشەتەش لەكورتە نوۋەسەنەكەي تەردە ھەمەم بى كەردەۋە، رەشەبىر تەنە مومەرەسەي تەكە ئەشەك دەكەت ھەرۋەك چەن ئەسەنگەر يەن شەفەرەك مومەرەسەي پەشەكەي خەي دەكەت، چەن لەسەر شەفەرەكەي تەكەسەي پەۋەست نەكرەۋە لەپەنە كارەكەيەدە دىنە بگەشەت و رەئەي پەشەنگە بىنەت لە دەكەكەرنە لەۋەنە تەر، ھەمەن شەت بى رەشەبىر ھەر رەستە. كەۋەۋە ئۇڭەر بىلەن رەئەي رەشەبىر چەيە؟ ۋەلەمەك زەيەد لە ھەموۋەيەن لەپەشەي رەشەبىرۋە نەزەكەت و لەڭگەشەي بگەشەت ئۇۋەيە: رەشەبىر مەرىفە و رەشەبىرەكە دەرۋەستەكەت كە مەرىفەيە نەسەنە دىنە و سەستەمە كەمەلەيەتەي و سەسەيەكەنە.

رانبیری کورد و خونی داسا تدارتی

گەشە نووسی رەژنامەى "شەرق ئەللىۋىستى"، "خالد ئەللىشىنى" لەيىكەى
لەگەشەكانىدا نووسىبووى "ئەللىۋى پىتەكت فەر بىكات دىتەكتە كەيىلەى
خەى". ئەم وتەزەيە پەشەموو كەس بەسەر رەشنىرى كورددا دىچەسە،
چوون ئەمە خاۋەنى كەمەلە رەشنىرىكەن دىخاۋەن ژمارەيەكى بە
ئەندازە مەرقەى كورد بەكەنە كەيىلەى وشە و چەمەكانەيان. ئەم
رەشنىرى بەزمانى باو و بە ئەقەى خەكەى ئەۋام و بەشەۋەى كلاسەك و
بە روۋەى كۆلتوورى مەللىانە دىپەيەقتە و بەر دىكەتەۋە، ئەو
ناتەۋەتە ۋا لە خەۋەنەر بىكات بەر بىكاتەۋە، بەكەكە جەماۋەر ۋەەە
لەو كەردوۋە بەشەۋەى بەنوۋستە و بەپەيەقتە كە ئەو دىيەۋەتە، لەبەرى
ئەۋەى ئەو بەزانستەكەى جەماۋەر ئەاستە بىكاتە و رەشەۋەنىان بە
دىارى بىكاتە، ھەكەشەكە پەچەۋەنە بەتەۋە، چوونەكە ئەو رەشنىرى
نەيەۋەتە مەرقەى كورد ۋا لەبىكات بەر بىكاتەۋە، ئەو دىيەۋەتە ئەو
جەماۋەرە دۋەى بەكەۋەن، بەيە ھەۋەى خە گونجانەن دىدات لەگەلە گۆتەر
و روۋەى سادە و مەللىانەى خەكە.

ئەم رەشەنبەر كورد بە ناوی جەماوەر و قسە دکت و بە ناوی ئەوان و رەوايي دات بە خەونی كە كردن و ی ژمارە یەکی بە ئەندازە لە دەر و شەش لە دەوری چەمكە كانی، لە كاتە كدا ژمارە یەکیان باش دەزانن ئەم رەوايیدانە كلاسكییە سەردەمی زەینیی بەسەرچوو و

دېمکه د ور و دوکانی پچراو توه. رښتې کور د خوارۍ کړندل وای زرتین رښتې شوونکې وتوو و لاینگر و ه وادار، بې ه میش دې ووت لې پشی پشی وای زړیندې خپشانندان و نا زایداندا بېت، تانانت داککی لې ه ندې جوو دې کات هېج شرعی تکی نیې، بېام چوونکې ه م دژې دسېا تې و ه م خولای کړندل وای جېماو رې لې دورې خې، رې بېخې دې دات نېک بېشدار بېت بېکو رېی پشی نګ بېنېت.

رښتې کور د لې برې ئې وای زانست و م عریف بېره مېه نېت، سرقایې پرېسې بېکاریزماکړدنې خېی تې، ه مان ئې و کارانې دې کات سیاسيې کان دې یکن، کارساتکې لې و شدا گورې تر دې بېت و رښتې ئې بې ه مان مېست، ه مان رېگا و میکانیزم سواو کانی سیاسيې کان بې کار دې بات و. رښتې ئې نای ووت واقع بې زانستی شېکات و و ک موکو یې کانی بخاتې روو، رښتې ئې نای ووت جیهانېنی تاک بې واقع بګ بېت، بېکو خوارې واقع بګ بېت و تاک بخاتې پشی خې، چوونکې دې ووت دسېا تې بې دسېا تې بګرې لې رې جېماو رې و نېک بې جېماو رې بسلم نېت دې بېت دسېا تې چن بېت؟ دسېا تې گ ن دې کام یې؟ دسېا تې دیکتاتور کام یې و چن دې بېت دیکتاتور؟ چې نېش دې توانین دیموکراسی چې بک یې؟.

بې گشتی ئې شاهیدی جېرېک لې رښتې کور دین، خې بې ئې تې رناتیفی سیاسيې کان دې زانېت و ک بګې رښتې کور دین بې مرامی سیاسيې بې کار دې نېت، ئې مېش یې ککې لې و ک شانې وایکړدو و ک بګې زانستی و م عریفمان نې بېت، ک دوا جار ئې دې بېت هې دایمانی ک م بګ، وک چن ئې ستا لې حاتې کوردستانی ئې مې دا بې روونی ه ستې پدې ک یې. بې بې وای من رښتې کور دین کار لې سېر فیکر ناکات، ه ندي ئالودې سیاست بوو، ئې گ رچې مافې رښتې کور دین سیاسيې تانانت حزبیش بېت، بېام و رګ بې اندنی ئې رکی رښتې کور دین ک بګې فیکر و رښتې کور دین بې ک بګې سیاسيې خیانتکې لې خودی رښتې کور دین و ئېرک و م ه مان کانی. رښتې کور دین لې برې بنیاتنای ک م بګ لې رې تیېر و بېرد زې و، خې ریکې دا ووخاندن و دایرکړدنې قېا کانی سیاسې تې.

رښتې کور د ئېرکې گ بېی دنیا

دېش لې و پرسیار زېر گوتراو و دسې بک یې، ئایا رېی رښتې کور دین دنیا بې لېر بګې جوو بې سیاسيې و یان بې پچې وانې یا خې چې؟ بېگومان دنیا بېنیې جیاواز کان ه ر یې ک یان لې روانګې خې یا نې و

وټټامټکیان پټی، بربرټاوترین و ټټقلیدیتیرین برټچوون خټی لټم روانگټی دا دټبینټټو: رټشنبیر مرټیټکی پټشټو و پټشټنگ، رابرټایټی داخوازیټکانی جټماوټری بر زمان دټکات لټبرامبر بر فرمانټوایان و هټز باټادټست و سټردارټکان. ئټمیل زټلا لټسای 1900 لټ وتاری (من تاوانبار دټکم) دا برروونی جټخت لټسټر ئټم برټچوون دټکاتټو و وټهای دټبینټ رټشنبیر ئټرکټکی ئټیتیکی لټسټرشان لټ داکټکیکردن لټمافی مافخوراوان، زټلا ئټم روانگټی لټژر کاریگټری دټسیټیټکی دیاریکراو (دټسیټی ئټفسټری جوو، درایفس) گټاټو و فرمټو کرد و ټټبینی ئټو یکرد ئټرکی مټراټی رټشنبیر دژی هټر بردادیدټک دټنگ هټټټټ.

بر واتایټکی تر ئټوټی زټلای هاندا لټ فرمټوئی ئټو بیرټکټی دا، لټ کټوتنټ ژر کاریگټری سټزټو بوو نټک لټ روانگټیټکی عټقا نیټو. برټام بر یارمټی رټبازی سټسیالیستی و لټژر کاریگټری دټوټی شورټوی ئټم روانگټی زیاتر ټټشټنی کرد، چوون لټ دیدگای سټرکردټ سیاسیټکانی برټشټفیکټو رټی رټشنبیر هټمان رټی سټربازټکیان هټمان رټی کرټکارټکی چټپټو لټ داکټکیکردن لټ سیستمی سیاسی سټټټی و برټاوکردنټوی بیرټکی سټسیالیستیدا، ستالینیټ و ابیری دټکردټو، چن سټربازټک برټهای ټفټنگټیټو سیستمی سټسیالیستی دټپارټټت و داکټکی لټ خټونټکانی چینی کرټکار دټکات، ئاوټهاش رټشنبیر برټهای قټټټټمټکیټو هټمان کار رادټپټټټټت. ئټمټش پرټسټی بر رټټټکردنی رټشنبیر بوو، بر پټیټی وټزیفی رټشنبیری و سټربازی خرانټ یک ئاستټو، کټ هټموو فرمان جټټټ دټکن نټک بیرکټنټو لټ خودی فرمانټک و پرسپاری ئټو بکن برټچی دټټټ ئټو ئټرکټ جټټټ بکن؟!.

ئټم مټدیل سټټټټیټ نټ ټټنیا لټسنووری قټټټټوی برټشټفیکدا برټوی هټبوو، برټکو برټر چوار قوټنی دنیا دا برټابووټو و کاریگټری دانا، برټام لټم ناوچانټ کټ کټتر کټوتبونټ ژر کارتټکردنی قوتا بخانټ خټرئاوایټکانټو ئټم روانگټی زیاتر برټوی هټبوو، بر برټاورد لټکټمټگټکانی تری جیهان. (ماوتسی ټټنگ) لټو باوټټټ دا بوو نووسټر لټ جټنگی ئازادیخوازییدا برټهای قټټټټمټکیټو دټجټنگټ، ئیدی قټټټم رټی ټفټنگ دټبینټ، هټزټک بر لټناوبردن یان بر بنیاتنانټو، فاکتټرټک بر وټرانکردن یان بر گټشټکردن، لټو برټولاو قټټټم هیچ کارټکی دیکټی لټدټست نایت یان ناشټ لټ دټستی ټټت. هټروټک نووسټری گواتیمالای (ئانخل ئاستټریاس) دټیووت (داوا لټ من دټکن تاکوو لټ سټنگټری ئټدټبیټو، دټست بدټم رټشاش و برټوش گولټباران بکټم).

ئټو دیدگایټی ئټرکی گټټینی دنیا دټخاتټ ئټستټی رټشنبیر یان بر

کاری رښنښیریږي د یېـستـتـو هیـچـی تـری ناوـت جگـ لـوـی
 ئاستـریاس باسی دـکات، هیـچ مـهامـک بـ کاری رښنښیر و زانستـکـی
 ناهـتـو جگـ لـوـی دـبـت بـتـ ئـکتـرـکی سیاسـی و رښـی هـبـت
 لـو ئاـوگـانکارـیانـی لـچـوار دـوری روودـدن، ئـمـ لـلایـک
 داماـینی خودی رښنښیر لـ ئـرکـی راستـقینـی، لـلاکـی تریش
 بـتـاـکردنـوـی ئـو مـعـریفـ بـلایـن و سـرـبـخـیـیـک رښنښیر
 لـئـجامـی خوـندنـوـی بـ دیاردـکان پـی گـیشتـو و ئاشکـرای
 کردو و، سیاسـیـکان دـیانـوت رښنښیر تـو بـگلـت و با داتـو بـ
 لای سیاسـتـکی رووتـدا، چوونکـ بـم کار هـم رښنښیر دـخـنـ ریز و
 سـنگـری نـیار سیاسـیـکانـو، هـمیش زانستـ سـرـبـخـکـی دـخـنـ
 قابـی ئینحـاز و لایـنگـری بـ دید و مـیلـکی سیاسـی دیاریکـراو و
 بـمـش هیـچ بـهایـک بـ زانستـکـی نامـنـتـو.

[illegible]

کەر تیج بـ بـیا نووی ئـو ی بـد نـگ بوو (فلـ بـر) و اک هـ موو ئـو جـلادانـ سـیر دـکات، دوای شکستی کـمـنـی پاریس قـساخانـیان بـ کـمـ نیستـکان و رابـرانی ئـو بزووتنـو یـلـ دارخستبوو، ئـو داواکاریـلـ رـشـنـبـیر کـ پـویستـ هـمیشـ هـوـستی هـ بـت و گیانفیدا بـت و خـبـخت بکات لـ پـناوـی دا کـکیـکردن لـ مرـقـکانـی دی، ئـو داوایـلـ رـشـنـبـیر، تا کو بـمرـت لـ پـناوـی ژیا نی ئـوانـی دیکـدا، داوایـکـ زیـاتـر وـنـای رـشـنـبـیر لـ سوپـرمان و رـبنـهود نزیک دـخـاتـو و نـک وـنـایـکی مرـیـی و ئاسایـی و اک هـ موو ئـو مرـقـانـی دیکـ بـخـاتـو و. ئـو گـشـنـگـایـ دـخـوازـت رـشـنـبـیر

سپار تا کس بت، د خواز بت رښنښیر گیڅارا بت، د خواز بت رښنښیر رښو نیکاری خ بتی چ و ساو و بښخو راوان بت له ه ر ک م م کدا .
ئیشکالید تی ئ م جیهان بنیید ب د ر ل ه ر شت ک ئ و سیف ت ل
رښنښیر د س ن ت و مرق بت، چوونک و ت د گات رښنښیر ئ و
گیان پ ل ا ی ب پ و یست ب ښداری ه موو ن ب ر د و داستا ن کانی
دا ک کی ل وانی تری ب د س م ات بکات، ک ر تیج ت ناگات (فلو ب ر) و ک
ه موو ئ و ملی ن ف م نسی ی تر تا ک م ر ق ک، ئیدی چ حکم ت ک
ل م دای فلو ب ر تاوانبار و هاوشانی ج لادان بت و ئ و ه موو
هاو و ا تی ف م نسی ی تر ب تاوان؟ ئایا سیف تی رښنښیر بوون
هاو تا بوون ل گ م س ر باز بوون؟ ئ گ ر وانی ب چی ک ر تیج و ئ و
نووس ر ی ف م نسی ی ئ و ناویند ه ناو ل ناو ملی ن نان هاو و ا تی
ف م نسی فلو ب ر جیا د ک ن و و د م ن ب و ب د نگی ی تاوانبار
بوو؟ ئایا فلو ب ر و ک ه ر م ر ق ک ی ئاسای ب ی نی ب د ننگ بت و
ژیانی خ ی ل م ترسی رزگار بکات؟ ب گومان و م م ک (ب م ی).

ک و ات ب ا پرسیار زحم ت ک بک ی و ب م ن ئ گ ر رښنښیر دنیا
ناگ م ت ک و ات کاری وی چی؟ ب گومان رښنښیر دنیا ناگ م ت
(ه رچ ند) د توان ت ه و سستی ه بت و ه نگو بندت ب
گ (انکاری)، رښنښیر ئ و میکانیزم و ر گایان ئاشکرا د کات
س ر نجام د بند ک ر سستی گ ی نی دنیا و ه لوم رچ ل ک
جیاواز کان، و زیف ی ئ و بوون و ر ئ و ی دنیا و ئ و بواران ی
ه پېژاردو و ب کارکردن و ک ئ و ی ه ی بخو ند ت و و شر ق بکات
و ر گا کانی گ انیش نشان بدات ب ه نگانان ب ئ و دنیا ی
د کر ت بت و ک ئ و ی د مان و ت. ئیدی ل و ب و لاو ئ رکی
س ر کی رښنښیر هیچی تر نی، چوونک د بت ه موو باو و ب و
به نین رښنښیر ت نیا ه ر تا ک ک س کی ز ر ئاسای و هاو و ا تی کی
ز ر ئاسای ک م م گ ی، و ک ه موو م ر ق کانی تر پ د ک ن ت،
د گری، ن خ ش د ک و ت، ب زار و شاد د بت، ه ز کی سروشتی و
ئاسای و ک ه موو م ر ی کی تری ه ی، ع س ای کی جادووی ل و ی
موسای ب د س ت و نی پ رچوو بخو ق ن ت، ئازای تی ئ و و ک
ئازای تی ه ر م ر ق ک کی تر.

(ئ ل ب ر کام) و ک رښنښیر و بیرم ند کی گ ور ی خ رئاوا جوانتر
ل ه موومان و سفی ئ و ح ا ت ی کردو و، و خ ت ک س بار ت ب خودی
خ ی د م ت (ر ی من ئ و نی جیهان یان م ر ق ای تی بگ م چوونک
ن ه ند چاکم و ن ئ و دانای ش ه ی شیاوی ئ و کار م بکات).
راست و ک و تمان ئ رکی رښنښیر گ ی نی دنیا نی، ب م ئ م
رست ی ب و و اتای نای ت رښنښیر ناتوان ت سیاسی بت، یا نژی
رښنښیر ناتوان ت ب ښداری جوو ی گ ی نی دنیا بکات، رښنښیر

دې توانېت سياست بکات، دې توانېت نډامې پارتېکې راست يان چې پ
 بېت، دې توانېت پرلېمانتار بېت، دې توانېت لې دې رېوې بوارې
 زانستې و نېکادېمې خې بېشدارې زېر کارې دېکې جياواز لې کاي
 رېشېرېيېکې بکات، وېک مړېځکې مافې پېدراوې مومارېسې هېر حېز و
 هې بې و نارېزووېکې بکات کې خې دې وېت مومارېسې يان بکات، بېم
 لې ئاوېها حېتېکدا رېشېرې وېنایکې دېکې و شوناسېکې تری هېيې.
 وېختېک رېشېرې لېرېزې يېکېم و پېشېوې خې پېشانېدانېکدا هوتاف
 دېکېشېت و داخواريېکې سياسي بېرز دېکاتېوې، لېو کاتېوې
 رېشېرې لېگېگې گېنجان، ژنان، کرېکاران، چين و توېژې جياوازېکان
 بېشدارې لې مانگرتن و هېر بزووتنېوېکې نايېزايېتېدا، هېندې
 وېک چالاکوانېکې سياسي و کارايېکې کېمېگې مېدېنې يان
 کارېکترېکې سياسي و سېندېکالېست دېردېکېوېت و خې دېنوېنېت،
 نېو هېندې وېک کېسېتې رېشېرې خې بېرجېستې ناکاتېوې، چوونکې
 بوارې ئېو وېک رېشېرې داتا و خوېندنېوې و بېرهېمېناني مېعريفې
 و زانستې، ئېدې ئېو زانست و مېعريفې دېخرېتې بوار پراکتيکېوې
 يان نا، ئېوېيان کېشې رېشېرې نېيې، وېختېک رېشېرې دېوېت خې
 بې کرداريې هېبېستېت بې پراکتيکې بېردېز و ئاکامې زانستېکېکانې،
 وېک رېشېرې خې نمايش ناکات، ئېو دېگېگېت بې سياسي، تا ئېو
 جېگېيې سياسي بکات سياسيې و بې پېچېوانېشېوې هېر راستې.
 لېوانېيې پرسيار بکرت، ئېدې جياوازيې چيې لېنېوان سياسيې و
 رېشېرې کې يېکېميان دېوېت دنيا بگېگېت و دووېميان مېعريفې
 گېيېني دنيا دېخاتې بېردېست؟ بې وېمې ئېم پرسيارې، لېوانېيې
 پېنابردنې بېر روانيېکې رېشېرې و رېمانووسې سوداني (تېب
 ساېج) کارېکې خراپ نېبېت، چوونکې ئېو رېشېرې لېو بېوايېدايې
 (رېشېرې بوونېوېرېکې سياسيېکان وېس دېکات، چوونکې سياسيېکان
 بېپېي روئيې خېيان دنيا رېکدېخن، هېر بېيې پېيان ناخېشې
 رېشېرې بېت پېيانېبېت؛ بېمشېوېيې دنيا رېکناخېرت). رېشېرې
 پېشيار دېکات و روئيېکې جياواز پېشکېش دېکات و بېرهېمدېهېنېت،
 بېمې سياسيېکان دېيانېوېت ئېو روئيېيې هېيانې بېنې بوارې
 جېبېجېکردنېوې، لېم پېناوېشدا دېستدېبېن بې کارې کېمېايېتي و
 جووېيې دېستېجېمېي و سياسيې.

ئېستا کاتې ئېوې هاتووې دوور لېهېر لوغزېک و بېچې و کورتيکراوېتر
 وېمې ئېو پرسيارې بديېنېوې لېسېرېتاوې لې بارې ئېرکې
 رېشېرېوې کردبوومان. بېبېوايې تايېدېتي ئېز ئېو رېشېرې
 دېوېت رېبېرايېتي کېمېگې بکات و سېرکرايېتي جووېيېکې
 کېمېايېتي بې ئامانجېکې سياسيې بکات، سيفېتي خې لېرېشېرېوې
 دېگېگېت بې خاوېنکارېکې تر، چوون لېوې بېدواوې ئېرکې ئېو لې

خوښندنه وای دنیا و د گټو ت به گټیښی. ئم ئ و کار ی مارکس لاس دای ن زده دا ت بیڼی کرد بوو، چوونک ئ و ل و باو ډډ دا بوو دواى ئ و خوښندنه و قوو ډای دنیا ئیدى سر ډی گټیښی ها ت ت پش و و و بوو به پوښتی. “ بهام مارکس باسی گټیښی ئ و دنیا ر ژنا وایډ د کات زیا تر ل بیست س د بوو ل خ خوښندنه و ډی برده و امدا بوو، هر ل فلسفه فای کلاسیکی ی نانیډ و تا کوو فلسفه فی ئ مانى هاوچرخى زم م نى کار مارکس”.

ز ځر به کورتي رښنير د ټوانټ به شداري پر سږي گڼي دني بکات به به ټوټي ټم کار به بکات م رجه کي بند ټي ک ستي رښنير، به مان شو د ټوانټ به شداري هيچ پر سږي کي گڼي ان نکات به کو ټو کار به څو کاني تر به جبه ټي، له ه ردو بار ک دا رښنير ماف په دراو و رگري له ناکر ټ کام رگا د گر ټ به ر. ټم روانيند ش ک م کمان د کات له راستکردن و ټي ټو څ يا دان ټي رښنير به بوون و ور کي ي ټ ټ پي و س رسو ه ټ ټ ر چاو له د کات، تا ټو رادد ي ټي څ يا دانمان د گات به و ټي هيچ جياوازيي ک له نوان پيش ټي رښنير و دارتاش و مام ستا و ئاسنگر نه بيند ټ، چوون ه ر ي ک يان به نه ر ټي څ يان ر ټ ټ کي جياواز د بينين له ژياندا، به به ټو ټي کاري ټميان له ټو ټي تريان به با ي ټ خر و ټ فز ټ تر به ټ، به کو ه مو ه ر هاو و ټ ټ يي کي سادي ک م ټ گن و وک يک به شداري د ک ن له به رد و اميدان و پ ټ شخستني پر سږي ژيان.

وتائی کا تابی

کارل پیر دت (ھموو جارک ٹم ای رٹنبیر بووین بھئی ترسنکی و پیش داوری یان خہ زلزانیندو، ترسناکترین کارسات کا نمان برھمہناو، ٹم کہ برپرسیار تیی کی تایبہ تمان سہ بار ت بہ نہ خوہند وارن ہی، ھروک چن گور ھرمندی فہنسی ژولین بیندا وتووی تی: خیانت لہ ٹندشکان دکین). ٹم وتزایہی پیر لہموو کس پتر بہ رٹنبیری کورد راستہ، چوونکہ رٹنبیری ٹم ناپاکیان لہ پیشک یان و فکر کردوو و سرقاہی ک مہک کار و کردارن ک مترین پیوہندیان بہ ککگی رٹنبیریو ہی، رٹنبیری ٹم لہ باتی پکردنوی ٹو ہشاید گورہی لہ رٹنبیری ٹم دا ہی، لہ رامبر سیاسیہکان و ستاون، وک ٹوی بہ تہ ماہن حکووم تہک لہ فہیلہ سووف و رٹنبیر و شاعر پکبہنن "کمار ٹفہات نیہک"، ٹم خہ یا ٹ نہزک و پوچہی رٹنبیری کورد تاکہ ٹنجامک ک ھیبوو ٹو بارود خہ شہژاو و نہخوازراوہی لہ ناوہندی کولتووری و

رښنښيری کوردیدا سړیه داو. رښنښير دتوانت ململان لگگ سیاستم دار و حکومت بکات بام بچکردنی سښنگرکای نا، چوون سښنگری ئو باشتړین سښنگر بئوئی زانستکی تدا بره مبه نرت تاو کو خښکانی تر لېواری سیاستدا تاقی بک نوو و ه لوم رچی سیاسی و کم مای تی پ بگ ب ه لوم رچی کی نو. ه روک چن ششی فښنسی سالی 1789 برئ نجامی تښ فښلس فیه کانی چن د فیل سوو فکی وک جان جاک رس و فښت بر وو، یان ششی ئکت بر ل ستر کتری ئاید لگی مارکسيزم و رښنښير چ پ رووس کان وو. کورتیه کای تکت اوید کی سیر ل ژيانی رښنښيری کورددا د بینین ب ه تکت کردنی ژيانی سیاسی و رښنښيری لگگ یکت، یان راستر بښین ب ه و رچ رخی رښنښير ب سیاستم دار، یان ه نډ کجار ب خړخوار و ه نډ کجاری دیک ب ششگ.

تبینی: ئم توژیند و ی چاپتری س ه می کتبی “گووتاری پ پ لیستی و خونی بچووی رښنښیرانی کورد” ه ک ل سرتای سالی 2018 ب شوئی کتبی کاغز ل ناو و و د ر و ی و ات ب اوکرای و.

ناوی کتب : و ه می دیموکراسی ... نووسر : سمک محم د

بابت : توژیند و ل چمکی دیموکراسی و ر ه نډ کانی
نووسر : سمک محم د
پیتچنین و ه چن : نووسر
نخش سازی ناو ر و ب رگ : شاخ وان ج عفر
تیراژ : 1000 دان
چاپ : چاپی ی ک م،



[پ خوندن و ی ئم کت ب کلکی ئر بک ...](#)

کاوله مه فتهن ... عه بدول ه حمان فه رها دی

نزیکه ی بیست سا ده بوو له هان قهر بووم، چاند مانگک بوو
ها تبووم ککن. ژکیان سه میر هه مه وه ندیی براده ری گه هک، هار له
ککنه وه تلی بکردم، گوتی: برام، ئه وه موخته سم دامرچی
هاو همان دوو سا ده ب له که مپه کانی ئره کانه یه و هه ر چاوه بوو
حکوومه تی ئه همان شتکی ب بکه ن، که چی به داخه وه دوا ی ئه ه موو
هه وه، پار زه ره که یشی هیچی ب نه کرا و دو نذ ئه واره خه به ریان
داوه ت که ه فزی ب ها تووه ته وه، داماو ه ئه ویش تلی بکردم،
گوتی: دوا ب یارم ئه وه یه بگه ه مه وه و ات و چتر حه وسه ی ئه و
ده رده سه رییه م نه ماوه. ب ئه و ک شه یی کو ه جوانه که ی هاو ه ی
سه ره تایی و ناوه ندیم موخته سم دامرچی، غه مکی توند دایگرتم، بیرم
له شه وه خ شه کانی به یه که وه بوونمان کرده وه له گه موخته سم، که
گه نج بووین، هشتا ژنمان نه ه نابوو، ئه غه ب ئه واره ی به هاران،
دوا ی مه غریب، من و ئه و و سه میر و زه ینه ل قاسم کووره چی و خدر
خه مخ ر ئازیکه ندی و بیلال ب د گه رمیانی، به ره و مه حته شه
ده بووینه وه، تا دره نگانی شه و له نزیك ویستگه که ی شه مه نده فه ره که
دواتر کرا به به ندیخانه ی مه حته، به دزییه وه به دهم خواردنه وه وه
ده ماینه وه، له و گو همان له ق ریاته خ شه کانی موخته سم و حه یرانه
پر له غوربه ته کانی خدر خه مخ ر و ئای ئای و ئه ه وه یسییه کانی
بیلال ده گرت، خ گه ر ژک خدر نه ها تبووا یه، ئه و من به ده نگه
که ر خه که مه وه ده ستم به حه یران گوتن ده کرد.

ئه ه ف، ده ردی غوربه ت و دووری ژ له دوا ی ژ ه ناوم بنک
ده کات، م شکم ده کاته خمخانه، وه یش چه نده بیر ک تره
سا بوونییه کانی جه لیل جامچی و نه کاوه خ شه که ی که ریم ئیب و
د ندرمه که ی مام جه ردیس و ک شه ی ک ها و و عه سه لیاته که ی شه ریف و
شه ربه ته که ی کاوه که مته ر خه م ده که م. سه میر گوتی: برام، به یادی
جاران هه ر به م ب نه یه وه، سه ینه ده مه و عه سر سه عات چوار، له ده و
ئاوه که هه ردووکتان ده عوه تی منن و ئه وه هه ر خ تان وه رن و من
خواردن و بیره و ق دگا و لیم و چه ره زات د نم و له و للی
داده مه زرین، عه سر له ما ه وه به پ که و تمه، دوا ی نیو سه عات

گه یشتم دهو ئاوه که، لهو له شوێنێکی لایه، ههردوو هاوێی دهرینم دزینهوه، دواى ههژده سا چاوم به بینینی موعتهسهم ین بووهوه، دواى چاکوچینی و ئهحوا پرستین و قسه و گفتولفتی خا و گهانهوهی ههند یادگاریی ساان لهوه بهر، کهوتینه خواردنهوه، گهلهک نوکته و قسهی خاشمان کرد، کهشوههواکه زار فێنک بوو، ئهمل و ئهولای زهیه که پێی خهلهک بوو، تیا یاندا بوو خا و سهگه کهی، هه بوون دوو دوو و سا سا به سهگه جاراوج رهکانیا نهوه دانیشتبوون، هه ریه که خهریکی خواردن یان خواردنهوهش بوون، سهیرانیکی خا بوو و کهس ئاگای له کهس نه بوو، تا ادهیهک کشوماتیهک ئهو ناوهی گرتبووهوه. دهلهک بوو گوهم له قاریات و مهقامات و دهنگه خا کهی موعتهسهم نه بوو بوو، بیرم له ههیرانه پ له سهزهکانی خدر و ئاینایه کهی بیلال گهرمیانی ده کردهوه، سا زکی توند ب ساانی به سهرچوو دایگرتم. سه میر ووی کرده موعتهسهم و گوتی: دامرچی گیان، له مژه گوهمان له قاریات نه بووه، توخوا ب تێی ناچریکه نی؟ موعتهسهم سه ره تا ملی نه ده دا، پاشان منیش داوام لێی کرد بیهت، ئیتر ورده ورده نه رمی کرد و له ناکاو دهستی له بن گوئی نا:

ئه غااااام ئه غااااام

ایچم ایچم

قێی مانی ایچم ایچم

باخما اوزوم گولورو

ویراندی ایچم ایچم.

ئهوهی سهیر و عاجباتی بوو لای ئه مه و خهکانی دانیشتووی ئهو ناوه، له گه هه تیه کردنیکی موعتهسهم به قاریات و ئه غااام ئه غااام و ههسانه کهی، سهگهکانی ئهو دهو روبه ره، سهگهکانی ئهو خه کهی ئهو تکهک دهستیان به هه په هه کرد. هه ر واقمان و ما. له ناکاو موعتهسهم بدهنگ ده بوو ده یگوته من: ئه ر ئهوه چی بووه؟ چ قهوماوه ئه م سه گوه هه چیه؟ کاتی خا یشی سوعهت و قسه و جنوی جاراوجر له نهوان من و موعتهسهم هه بوو، ئیتر به ههلم زانی له گه به بکهومهوه سوعهت، گوتم: کاکێ دامرچی، سهگی ئه م خه که بهیه دهستیان به هه پین کردووه، ده ین: ئهوه سهگکی غه ریب و تازه هاتووه ته ئه م نهتیقهیه، ئه م ئاواز و نهوای ئه م ئه غااام ئه غااامه یان بهلاوه تازهیه، لایان هه په یه کی نامیه، هه ر بهیه شه له هه په ناکهون. هه موو دهستمان به پکه نین کرد، خا یشی به وویکی تکه به غه م کردیه قاقا. دهستمان کردهوه به خواردنهوه. موعتهسهم ووی ل نام: ئه ر تاش جارێ ناوه ناوه ههیرانت ب دهگوتین، ئهوه خا ره خا ت که کردووه؟ ب دهانهوه و خا یشی بینین و به کردنی موعتهسهم، نه مویست بدهیی بکه م، بهیه دهستم به ههیران گوتن کرد:

چه یراااااااان
 گهواره کی دامه زرانده له دهشتی قهراج
 ته دهکا ئاقار مه خمووری
 ته دهکا گومبه تی برایماغای
 که کی حوسنی غازی
 سهر بژینگ به سه ری
 ده په ییه وه له که کی کاوله تماري
 هت ده بوو له زوورگه زراوی
 ته دهکا بناری نه نگرزی... ئاااااااای ئایااااااای له بیت
 نه مایممممممم.

چا کسازى لـ بـ رگى پىلان سازىدا
...شاخـ وان سـ نگاوى

نەگرتوو لە کەسە دێسەزەکانی ئەم نیشتمانە بگرە لە هەندە باردا ئەگەر باجەکی گیانی نوسەرەکە نەبووبەت ئەوا بەگومان شاربەدەر کراوە، چونکە خەتان باشتەر دێزانن شایەزەکانی ئەو تەنها بە ئەو بابەتە بووە کە بە شان و بەی خەتان و پارتەکانتان هەندراوە کەواتە هەرگیز لەو بە ناو نوسەرەکانە نابێستی پەتان بە بەری چاوتان کلیی پەوێت چونکە عاقیبەتی بەینی شایەزەکانە...

کەواتە ئەم قیرانە کە بووی ئەستا هی تەمەنی حکومەتە ئێتە...

بەلام ئەوێ دەرێخت بەینی ئەو لاشاوە پارێیە بوو کە لە بەغدادی موفلیسەو لە دواي ساڵی ۲۰۰۳ بەرەو هەرەم چکەکی دێبەست، کە ئەوێش نەتوانتانی ژێرخانی ئابووری ئەم هەرەمی پە بنیات بنەن چونکە ژێرخان بریتی نیە لە بەلەخانە و مەدەلست و دێیان کەنای بە بەرهەم...

کەواتە ئەوێ لە سەر ئەم حکومەتە بە تەیبەتی تر سەرەکی حکومەت و جەگرەکی کە لە سەر کورسی بەبەردنی ئەم هەرەمە دانیشتوون تەنها دوو ئەگەتان لە بەردەمدایە کە دێتوانن خاکی کەتای دابنەت لە پەسەیی حکومەتداریتانە.

خاکی یەکەم: ئەوێ بە بەوای من وەک تاکەکی ئەم هەرەمە خاکی کە تایی لە سەر پەسەیی حکومەتانی خەتان بە ماوێ ئەم ساڵ دابنەن کورسی دێسەتان بە کەسانی دیکە چە بکەن تا کەسانی دیکە تەکنەکرات بتوانن ئەم هەرەمەمان لە گەژاوی نەغزە بوون رزگار بکات. کە ئەم خاڵەیان بە بەوای من بە لای جەنابانەو ئەستەم چونکە ئەم کەلتورە لە ناو کەلتوری کوردەواری تا ئەستا جەگای خە نەکردەتەو ... کەواتە

خاکی دووێم: بەبەزەکان سەرەک و جەگرەکی ئەگەر ئەو دێتانەوێت چاکسازی بکەن، ئەوا بە پیلانگەیی چاکسازی ناکرەت چونکە قوتی فەرمانبەرەکان نەبەت دێستکاری بکەت ئەگەر هاتوو بندیاریش بەت، بە مەرجە کە خاوەنی یەک مووچەبەت دێتوانن ناویی بنرەت بیمە کەمەلایەتی، ئەو ئەو نەتاندەگووت دێیکەین بە دۆبە. کەواتە باشتەر چاکسازیەکی جەنابان لەم بەشانەدابەت.

خەرجیە ناپەویستەکان: بەنموونەیی ئیفادی دەرەوێ کاربەدەستەکان، پەشینەیی مانگانەیی دامەزراوە سیادیەکان، هاوکاریەکانی جاش و مستەشارەکان کە بە ناوی میوانخانەو ئەمە جگە لە مووچەکانیان، بەشە بودجەیی پارتە سیاسییەکانتان...هتد. ئەم نموونەشی کە دێیەم مشتەکە لە نموونەیی خەرجیە ناپەویستەکانە کەواتە لە خەتان بە پرسن خەرجی قەفە ئەتەمبیلەکانی خەتان و جەگر و وەزیر و پەرلەمانتار و اوژکارەکانتان ساڵانە چەند؟ و بەش پرسن بارتەقایی ئەو خەرجیە سود دێگەنن بە کەمەگا! کە خەشان باشتەر

د زانن بڼه کوالټی و قافله دوور درېژکاني ئه تېمبېله کانتان ه ړگيز
نې پارېزراو دې بن و نه خښويستی نه و دې تاکی کوردیش دې بن،
داهاتېکان: نه بې پېرې گرافېک و نه بې دوان و سيان ناتوانين
سېرچاوې داهاتې زېر زېر وندېکاني ئېم نيشتمانېتان بې زېر بکېين
يک بې دواي يک هېر لې بيرې نه و تېکانېوې تا دې گاتې داهاتېکاني
بېوېر اړيکې ته ها تووچېکان، کېواتې داهات هېي بېمېم ئامېازي
گېياندني ئېم داهاتې بې قاسېکاني حکومېت نيې چونکې نه کې
پار تېکانتان بگرې کېسايېکې پار تېکانيشتان هېر لې گېگورد
و تېکني حېلوشې دېکېن،، خېر و مېندانې ئېگېر بېنکېکې بهېنېوې.
کېواتې ئېوې دېتوانن بېنې سېر شاشې تيښکېکان وېرامېر بېو
دېستانې کې بې ماوې بيست و نه سا پېرې ئېم هېرېمې لې گيرفاني
ئېواندا پاشېکوت دېکړېت نه کې بانکېکاني حکومېت هېچ نا بېس بېن
STOP ئيدې نه بې ميلېتې لې خېروېرې ئېم نيشتمانې گېروي وشکيان
تې بې بې، چونکې دې بېت چاکسازي کېتېان لې هېمېمې دېسېتېکانتانېوې
شې بېتېو بې ئېمې هاولاتې کېواتې خېتان خايې يېکېمې
چاکسازي کې بې.

تېبېني:رېکخستني خايېکان گړنگ نيې بېکېو ئېدای جېبېجېکردني
گړنگې.

شاخېوان سېنگاوي

shaxewan.saed@gmail.com

مېلېکېتي يېکېکېتي و پارتي ... ئالان شېما

هېندېکجار غرورېکې هېخېتېن وامن لېدکېت چاومان راستي
نېبېنېت و تېنانت دانيشي پيا نه نېين گېر کېسېکې باسي بکات، ئېمېش
بې ئېوېدېگېتېوې کې وازبانين گېر کېسېکې رېخنېمان لېبگرېت ئېوا
جنېومان پېدېدات، کې لې راستيدا وانيېو بېکېو تېواو پېچېوانېيې،
هېموو گېلاني دنيا بې رېخنېکردن پېشدېکېون ئېو کاتېي خايې
لاوازېکان دېستنيشان دېکېن و پېغاچارې بې دادېنېن، پېرېش بې خايې
باشېکان دېدېن.

[illegible]

بـرپرسياريـتـيـو هـوـي چاـكـسـازي نـدـن، نـك هـر يـك چاـوـوان
بـكات ئـوي تر غاـف بـت و پـشتي بـشـكـنـت، لـمـدا كـمـمـگا دـبـت بـ
جـنـگـسـتان، لـو حـاـتـشـدا زـر زـحـمـتـ راسـتـكـردنـوـي بـاري ئـو
كـسـانـي كـ خـراپـو قـبـيـن و زوـم و ناـحـقـي دـبـتـ خـويـان و
هـرگـيز ناـتـوانـن دـسـتـبـرداري بـن، مـن كاـتـك ئـم نوـوسـينـ دـنوـوسـم
يـكـمـجـار لـ خـم و كـسـانـي دـوـروـبـرو خـزم و براو خوشـكي خـمـو
بـاسـيان دـكـم، هـرچـنـد ئـنـتـيـماشـيان بـ هـيچ حـيـزبـك بـنـبـت بـمـام
هـر تاوانـبـارن بـ ازـي بوونـيان بـو دـخـي رـژ بـ رـژ بـرـو
خـراپـتر دـچـت، ئـم راسـتـيـكـو بـسـمـرـقـي عاـقـ داني پـيا دـنـت و
سوودى لـ وـردـگـرـت، ئـيـتر بـيـارـيش دـگـمـمـتـو بـ خودى كـسـكـان،
هـيـ حـز دـكـات هـر لـ گـمـمـلاوژـدا ژيان بـكات و هـشـ لـ تاريـكـيدا
نـخـشـكـانـي جـبـچـي دـبـت، ئـگـينا دـبـت هـمـووان وـكـ يـك بـ
يـكـسـانـي ئـرك و مافـيان هـبـت، هـر لـ وـزـيرـو تا گـزير، دـزـانـم
ئـم راتـيانـ هـمـووان دـيـزانـ بـمـام وـكـ با بـتـك و ناوـنـيشـانـك
حـزم كـرد يادى هـمـووان بـخـمـو.

كوـرـرـيـ خـيا ... شـوان عـباس بـدري

1

خـزگـ بـمـتـوانـيـبا
سـدـاي پـكـنـنـكـانـي نـكـم
لـ پا و وـنـي زـردـخـنـكـي با پـيرـما
لـ ناو ئـالبـومـي يادـوـريـكـانـما
هـبـگـرتـايـ !

2

خـزگـ بـمـتـوانـيـبا
لـ ناو باخـ مـين ئـژـكـي خـاك و
خـاك هـنـسـك ئـامـزـكـي نـيـشـتـماـنـم
داري پـلـكـ زـرـينـم بـچـانـدايـ و
لـ بـر قـاپـي هـر مـاـكـا
سـبـتـيـكـ خـنـدـم دـا بـنايـ !

خـزگـ بمتوانـبا

سـلـمانـی

هـر وـک سـرپـشـکـی دایکم

لـناو جانتای سـفـرـکـم هـگـرتایـ و

لـم غوربـتـ

بـ بـنی ئـوارانی پارکی نالی

و

بـ دیار تـنیایـکانـمـو

ساـ بـهـودـکانـی زـمینـم تـی کردایـ و

بـشـتـمایـ !

بیرکردنه‌وی به‌هه و نادروستی مرقه‌کان له یه‌کتری !... ئاری زـندـینی

مرقه ئه‌و کائینه عه‌جیب و غه‌ریبه‌ی سه‌ر ئه‌م زه‌ویه ! که‌له‌لایه‌ن
خوداوه خولقـنـراوه‌ویانـیش ده‌ـن به‌ سروشتی خـی خوـقاوه ! دواتر
هه‌ست و عه‌قـی په‌یدا کردوو ئـستاش سه‌رباری ئه‌وه‌ی هه‌ست و عه‌قـی
هه‌یه به‌ـام له‌ هه‌موو زینده‌وه‌روگیان داروپه‌له‌وه‌ر ئاژه‌ـکانـی سه‌رزه‌وی
که‌وتوو ته‌ ناـه‌حه‌تی وگـژاوی ئه‌م دونیا به‌ ده‌ست مرقه خـی نه‌وه‌ک
زینده‌وه‌روگیان دارو ئاژه‌ـکان ! ناـه‌حه‌ترین گـژاوو ئالنگاری و سه‌ختی
ئه‌وه‌یه که‌ (به‌ هه‌ـه‌ بیرده‌که‌ نه‌وه‌له‌یه‌کتری) ئه‌مه‌ش له‌ئه‌نجامی
یه‌کتر نه‌ناسین و نه‌بوونی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ـیه‌کتری بـیارو حوکم به‌ سه‌ر
یه‌کتر داده‌بارـنـن ! مرقه و ئاژه‌ و زینده‌وه‌ران و گیانداره‌کان
به‌گشتی سیسته‌می پـکـهاته‌ی له‌ش و فسیـلـجـی یه‌که به‌ـام کـنتـل کردن
ئه‌مانه‌ زیاتر لای مرقه ئه‌و کـنتـل و سیسته‌مه‌ پـی ده‌ـن (عه‌قـ)
مرقه به‌ عه‌قـ له‌ وانـیتر جیا ده‌ـته‌وه .

له‌سه‌رده‌می رابردوو هه‌ر وه‌ها بووه‌و ئـستاش پاش پـشکه‌وتنی مرقه‌کان
له‌ ژیا نی شارستانی و ته‌کنـلـجـیا عه‌قـ که‌متر ده‌توانـت کـنتـلـلی
ناسینی مرقه‌کان بکات هـکاره‌که‌ش مرقه‌کان خـیانـن ! له‌ ئه‌نجامی

نه بوونی په یوه ندى و دووری له یه کتری به لکو په یوه ندى که
 سهرپه یانه وناسین کی سهرپه یانه یان هه یه له گه یه کتر هه ر چه ند
 نه گهر نه ندامی یه ځان وهاو و خزمی یه کترین نه ساس نه وه یه باش
 یه کترینا سښ و دوورن له یه کتری ! په یوه ندى و هه لسوکه وتی
 نه ندامی یه ځان جیاوازی هه یه له گه ډه ره وهی ځان په یوه ندى
 و هه لسوکه وتی نه وان خزم وکس جیاوازی هه یه له گه ډه ره وهی خزم و
 ناسپار په یوه ندى و هه لسوکه وت له فرمانگه و قوتا بخانه ش جریکیتره
 ناچه ته چوارچه وهی لکدانه وه بیرکړدنه وهی زانستیا نه ومه نتيقیانه ،
 به چی؟ له بهر نه ناسین و له یه کتر دووری مرغه کان با نه ندامی یه ځان
 و د ست و خزمی یه کترین ! هه روه کو چا و شته ځه ند دوور به ت
 باش ناسینی زه حمه ته عه قلیش به وشه وهی مرغه کان چه ند له یه کتر
 دوورین که م کارده کات یان هه ډه کارده کات له نه جامدا مرغه کان
 هه ند کیان به عه قان هه ند کیان نه زانن هه ند کیان که رن هه ند کیان
 قه شمهرن هه ند کیان هیچ وپوچن هه ند کیان نامهردن هه ند کیان گه وادن
 و قه په و به ناموس و حه سودن و شته و ته واونین ! به له نه مانه هه مووی
 له نه نجامی به هه به بیرکړدنه وه له یه کتری و نه ناسینی یه کتری له
 یه کتر دووری مرغه کان، له یه کتر دووری مرغه کانیش هه کارى هه یه
 هه روه ک ځه ملگه ی نه وروپا و نه مه ریکا له بهر سه قالبوون به ئیشوکاری
 رانه خه ریکی کارکړدن به ام له ځه ملگه یه کی هاوشه وهی نه مه
 به نه نقه ست و به بهر نامه یه حه ز به دوور که تنه وه ده کهن هه ر کات ځه دوو
 دلاری زیاتره وده و نه مه نتره یان کار به ده سته له حیزب یان حکومت ځه
 له مرغه کان نتر با تر ده بینت ، به ام حه قیقه تی مرغه ځه لک
 نریکبوونه وه و ته که ځاویه نه وه ځه دوور که و تنه وه و ځه به لوه نان ! باشتین
 مرغه ځه هه یه بووه ته خراپترین مرغه ، زیره کترین مرغه ځه هه یه بووه ته به
 عه قترین مرغه یان بووه ته قه شمهر یان گه واد یان شته یان دووره له
 خه ځه که چی نه مانه هه مووی بیرکړدنه وهی هه وسهرپه یانه یه ! مرغه ځه
 گهر له نریکه وه نه یناسی و نان وئاوله گه نه ځه ی وگه شتی له گه
 نه که ی و هه موو رځیک بیبینی وه ځه جیران و هاوسه زه ر زه حمه ته
 به یای له سهر بده ی هه رچه نده تا اده یه ځه له زانستی ځه مه یایه تی و
 ده رووناسی ده توانرت مرغه کان بناسر ته وه هه رچه ند نه گهر
 در وسیناریه پشه کشی به رامبه ری یه کتر بکه ن ! نه مانه ش هه مووی
 له ځه مه گه یه کی ناسه قامگیر دته ئاراوه هه روه ک نه و ځه مه گه ی کوردی
 له هه رمی کوردستان له بهر نه وهی زه ربی تاکه کان و ځه زاننه کان
 به گشتی ځه مه گه که به ئه رکی مرغه قبوون هه ناستن و وه کو مرغه ځه
 هه سوکه وت ناکه ن له بهر ځه شه ئابووری و سیاسى و ځه مه یایه تیه کان
 بووه ته هه کارى سهره کی که مرغه کان دوورین له یه کتری ! هه رکه س
 یه کتری ته تبارون او زه دده کات به وهی فلان (شته ، گه واده ، به

عهقآه، تهواونيه ، كآشي هيه ، حهسووده ، حهزى له پهيوه ندى نيه
 لهگه خهك ناگونج، خپه رسته ، دزه، قوندهره، مـبازه ، حيزه، بـ
 دينه، قهرزازه، بـ پارويه ، بـ تهبيعاته، ئيتـر...) كهچى زـر دووره
 لهو سيفهت و بيركردنه وانه ! مرآف هيه لاي خـزان و حزم وهاوـكانى
 جـركه لاي ههـندكـيتر جـركه له فەرمانگهـى باشتريـنه لاي خـزماـنى
 خراپـترينه لاي خـزانـهـكهـى جـركـيـتر لاي ههـندـكـيان قسهـخـشه به
 گاـتهـوگهـپه لاي ههـندـكـيان كهـم دوو و قسه نازانـت ! ناخـشـترين و
 گـرنگـترين شـت ئهـو مرآفان كه ستانداروكـ تكريتـين و استـگـودرووستن
 له پهيوه ندى و خـهـوشـت و عهـقـ كهچى ئهـو سيفهت و بيركردنه وانه يان
 بهـسـر دادهـسهـپـندرآت (ههـرچهـنده مرآفى دووـوهـزارـووش ههـيه
 سيناريـتـهـمسـيل دهـكات ئهـويهـيان ناـمـ) ! ئهـمـش ههـمووى لهـبهـر
 نهـبوونى پهـيوهـندى و دوورى له يهـكـتره بيركردنه وهـوتـفكرينهـكان
 له يهـكـترى ههـيه ! لهـئهـنـجامـدا دهـبـته سووكـكـردن و ناشرينـكـردنى
 مرآفـكان به ههـست و بهـدهـست و عهـقـى مرآفـكان خـيان . لـرهـدا
 جـياواـزى ئاژه و مرآف دهردهـكهـوات مرآف عهـقـ زـر بهـكارـدـنـت
 سـيـستهـمى مـشـكـمانـدوـو دهـبـت كهـواته ههـموو بيركردنه وهـوـحـوكم
 وبـياـيكـدوور له مرآفـكان له يهـكـترى (سهـدلهـسهـد 100%) دروست نـيه
 و پـوهـر نـيه لاي ههـر كهـسه و ئهـيهـه يانـيش ميزاج و بهـرژهـوهـندى و
 ناشرينـكـردنى مرآفـكانـه به ئهـنـقهـست ! زانايهـكى كـمهـناسى ئينـگـليـز
 دهـ : (ئهـوه كـشه نـيهـوئاسايـيه مرآفـكان لـكـتـناگـن بهـكو
 ئهـوه كـشهـوئاسايـيه مرآفـكان به غهـت له يهـكـتر تـدهـگـن) .

ورد باس ... پشك ناكام

• هـيچ شـتـك ئـوـنـ نامـهـنـتـ پـكـنـين بـقـد ئـوـى كـ باس لـ
 يـك رـيزى كـورد ئـكـر بـ تايبـتى لـلايـن بـنـماـ و پارتى
 پاشكـيـو كـ بـردـوام دواى هـر خروقات و فـزيحـيـكى سـياسى
 و نـيـشـتمانـيـ دـست ئـكـن بـ لـيـانى دـهـهـيـى يـك يـزى بـ
 لـبـيربـردنـوى فـزيحـكـيان ، ئاخـر تـيـك كـ هـرچى داـاتى
 وـلـات بـتـانت بـردو و بـت بـكر چـم و جـگ و
 دارستانـكـانـيش ئـفرـشى و پارـكـى ئـخـيتـ تـنـكـى باخـنـتـو
 داواى يـك يـزى لـخـك ئـكـيت ؟!! يـك رـيزى تاك لايـنى؟

یہ کریزی بے تاجان بردن و دزینی قووتی خہک ؟ یہک ریزی بے گڑا چوونی پارچہ کانی تری کوردستان ، ؟ یہک ریزی و ہران کردنی ئابووری کوردستان؟ تہ بے کام رووی سیاسی و کھمہا یہ تیشہ و داوای یہک ریزی ئہک کی لہ کا تہکا لہ بے غا جگہ لہ سہ نگہری پڑژ و نی بنہ ماہی و حیزی ہیج سہ نگہری کی ترت نیہ ، تہ یہک کھ ئامادی لہ سہر دانہ نانی و زیرہ کی کھیلہ بنہ ماہ کت دونیا و ہران بکھیت " دیار ہر بے قسہ " و ئامادہ نہ بیت نہوت رادہستی ناوہند بکھیت ومیللات و مووچہ و بژہوی خہک بخہیتہ ژہر پڑتہ و ، چہن داوای یہک ریزیم لہ ئہک کھیت ؟ رہ نگہ ہہندہ بے چوونت ہہ بے زہمانی رایات و گہہا بیخواردایہ بہام ئہستا ناخوات وئہ و چکھتہ با ہر لہ گیرفانتا بے و دہریمہ ہندہ و ووریا بے تہکھہی دہلارہکان و نہوتاوی نیہ . پڑوہری یہک ریزی نیشتمان پڑوہری و ئینسان دہستہ ، سہیرہکی خت لہ ئاوہندی مہژوو بکھ بزانیہ ئہ و پڑوہرانیہ تہ ئہ گرہتہ و ؟! ئہ وای داوای یہک ریزی ئہکا ئہ بے جیاوازی نہوان ئاشبہ تہ و ہرہس ، داگیرکہر و دہستی بنہ ماہ ، دزی و خہر ، خہسہ پڑنہر و ہہہ بژہراو ، تہزویر و سہرکھوتوو بزانیہ تا جہی متمانی خہک بے لہ و یہک ریزیہ ، یہک ریزی زہرورہ تہک بے دانانی میللات لہ پلہی یہک ماہ ، کھ بنہ ماہ چوہ پلہی یہک مہ یہک ریزیہ کھ خزمہت بے بنماہ ئہکات نہک میللات ، ئہ و جہرہ یہک ریزیہ ش لای میللات مہرفوزہ و سہرچاوہ یہکیشہ بے خہ و بینہن بے یہک ریزیوہ . منہک خہکھ کی شارہک کھ زیاتر لہ دووسہد ساہ خوہنی لہئہ تکہ . فرمہسک ئہرہژہ ، ویران و کاوول ئہکرہ ، ، ئابہ قہی لہ سہر دائہ نہرہ ، بے لہگہہ بنہ ماہ یہک یہک ریزیم کھ بے تہ نگ مہژووی پہ شکہی شارہک مہ و نہیت ، بے؟

• ککرس لک گکرانیا ئو ککسانن لک پشت گکرانی بکژوو ککپلک گکرانییکک وک خک ئوکککککک و هونرکک باو ، بککام کک لک سیاسک تا ککرس هک بوو مکسکککک ئوکککک وک ئوکک لک گاکتکککک پارلکمان ککرتککککک هکولر دیمان کک چک ککرسک بکناو " کک تا کورسیکککک پککککککان " رک ئوکک بککمان و پارتی وکستیان ئوکککک بک کک و زیا هکمان ککپلککک ووتوک ، !! ئاکر ککسک بک سکسک دکککککککککک بککککک بککککک لک پارلکمانا چ مکککککککک گکورکک بک سکر دیموکراسی و سکرکککککک بیرککککک و بریاریان ، کک بککمان کک خککک بککککک لک پارلکمان زککککک ئک ککرسککک بکککککککککک ئوکککککک پارلکمان بککککک لک ریزی

پشتو ۽ ټټر به چ مهنزل لټيک لږ و پارلټ مان ۽ ووبات ؟ گډر ديموکراسي به غټټټ خي پيا کرد شکم ني ۽ خي ټټکوڙ... خ سبي بند ما ۽ برياري ټټو ۽ هډرم بخرټټ سډر تورکيا بخات پارلټ مان ۽ به هډمان دنگي گروپي کډرس ټټټ پډر ټټټ... يان سيستمي پاشا يټي/ بند ما ۽ يي بخرټټ دنگ يان ۽ به هډي گروپي کډرس ۽ جارکي تريش ۽ ووي مټوو و ديموکراسي ټټش ټټک ټټو ، پارلټ مانک خي کارټټ ني به ، ټټو گروپي کډرس ټټش جگه لږ "کاغذ" چي تر ني لټ ناو ټټو کارټټ ټټيا...

▪ جوز لټ ټټن و شايد ټټر کاني دسټټټټ تي هډرم ټټو ټټو به هاتن کاي ۽ مټس لټي لامرکڙي به سټټټټ مان سټټټټ بوون ک جار و بار قس ۽ زډر ټټټټ ټټک ټټکن وک: پاراستني يک پارچي يي خاكي هډرم وک ټټو ټټي ټټم خاک و ل قاس کاني بند ما ۽ و لږ گډټ داهاتي ټټو ټټا هډگيراو!! ټټټاگم ټټي هډر هډمان خاک ني ک پډ کراو لږ سوپاي تورکي؟ هډر هډمان خاک ني ک سي و يکي ټټاب کرا به ميوانخان ۽ سوپاي به عس؟ هډر هډمان خاک ني لږ ريفراند ۽ مي جوانمډرگا تا پرد رايان کرد دټست و ټاشنا ټټبوناي هډولډر ټټخراي سډر مادي سډد و چل...

ک دوو برا لټ يک ما ۽ ائيدار ۽ يان ټټکرد پډک ۽ ټټو ټټو به هډر يک ۽ يان ما ۽ خي هډر ، جا ټټم ک "برا" ش نين به ټټو به هډر لږ يک ټووورا بين ک به درټټايي مټوو هډو دراو و هډموو ټټگډرکان تاقی کراون ټټو و سډر ټټنجام هډر به ټټک (ن) ک ټټن ټټواو بو ، ټټم لږ سډر قس کي سډر کي بند ما ۽ ک ووتبوي : ټټم لږ ما ۽ خمان و ټټوانيش لږ ما ۽ خي يان ټټټټين : زډر سوپاس ټټزبني به ټټو ټټامډگار ۽ به يک جار به قس ټټکين و ټټم ټټتر لږ ما ۽ خمانا دائن ټټشين و به لامرکڙي ټټيټ ټټسپډرين...

ټټټموو کاني ټټيان ... شيعري /

نڙوزاد بڻندي

• بڻيا خڪردنڙو ڏي ڙنگڻ کان -

خڻم وا ڀڳڻ ڪا هڻواشي ڪڻم وڻ
ڏاڍو ستم و
دانيشم لاي ..
چاي لڳڻ ٻڻيا بخڻم وڻ ..
ڀڳڻ ڪا ڀڳڻ سڻم ڀڳڻ مڻم ڪڻم تي خڻم مين
سڻم ڀڳڻ مڻم ڪڻم تي خڻم ..
خڻم ڀڳڻ اما نيڳڻ ڪڻم شڻم
خڻم شتمان فڻم ڀڳڻ ڪا
خڻم ڀڳڻ سڻم رمان ڀڳڻ ڪا تڻم وڻ
خڻم ڙيرمان ڀڳڻ ڪا تڻم وڻ
خڻم ڀڳڻ نڻم مان ڀڳڻ ڪا ڀڳڻ ڪا
خڻم فرم ڪڻم ڪا نمان ڀڳڻ سڻم و
لڻم نڙيڪترين ڪا فيتريا ،
ڏڻم عوڻم تي چاي ڪمان ڀڳڻ ڪا ..
تڻم نا نڻم خڻم گڻم لڻم جار
ڏڻم خڻم شمان ڀڳڻ ڪا ! ..

• پيا وڻ ڪا ، لڻم ڏڻم وڻ ڪا باز نڻم کان - ڀڳڻ ڀڳڻ ستم من لڻم وڻ
پيا وڻ نڻم

ڀڳڻ ڀڳڻ نڻم ڏڻم ر ،
مڻم بايل ڪا نيان بير ڀڳڻ ڀڳڻ ..!
تڻم ر خڻم و ڀڳڻ بن ،
جا ڀڳڻ زانن ،
نوڻم ڙي عيشا يان ڀڳڻ يشتو وڻ ...
لڻم دواي ڇوڻم وڻ ڀڳڻ ڀڳڻ
جا ڀڳڻ زانن ،
هڻم فتم ڀڳڻ ڪا
ڀڳڻ هڻم نڳي لڻم دا يڪبو و نيان ،
ڀڳڻ سڻم رڇو وڻ ! ..

ڀڳڻ و پيا وڻ نڻم

بە دۆست کردنە وێی برغویەک
دەش دایە مەنن . . گیر یەخەن . .
کە خەیان جوان یەگەن و
یش یە تاشن . .
عەتر لە خەیان یە دەن و
نا یشزانن بەر و کو بەن ! . .

من یە ئەستە لە و پیاوانم ،
لە دایانا ،
ژوورەکی تازە شک نا بن ،
لەگەن یە ودا
چایەکی تیا بخەن و . .
هەمووی ژووری شەدار و
گسک نە دراو و
دا و خاو . .
کاشەکانی دەبە بوون و . .
بەیاخی دیوارەکانی
هەپیانداو . .

من یە ئەستە لە و پیاوانم ،
لە پەڵا عاشق یە بن و
خەونی نەگا و نەگ یەیانبا . .
لە دواي ساتە ،
بە مەندووتی یەگەنە و
زەنگاوی
ژەکان و . .
لە ژەر لە و هەزار جار
بە خەیان یەن : هەی دەعبا !
تە و عاشق ، کوجا مەرحەبا !!

من یە ئەستە لە و پیاوانم ،
سەوزە فرەش و غاز فرەش
یە یخەن تەن . .
کتەب یە کەن و نا یشزانن ،
کەیی دەنکە تووی
ووشەکانی
بە کەنن . .

