

پهراو زخستن و پهراو زخراو ئدهب و رښبیری به نموونه ... سمک محمده

لهرووی زمانهوانییهوه، پهراو ز واته پښتگو خستن و گرینگی پښندان وهکو ماتریال کی لوهکی و دهرکراو له بازنه یه کی دیاریکراو، یان دوورخستنهوه و کوژاندنهوهی رښنایی لهسهر ئه و شته، یان ئه و کهسه لهو چوارچویهیهی که مافی هیهه خئی نمایش بکات، له ئاستی دهو هت و نهتهوه و شار و کولتوور و ئایین و رښبیریشهوه، کردهیه که لهژر کښتنتی گروپک له دژی گرووپ کی دیکه، یان له دژی کهسک دهکرت، یان کردهیه که ب سنووردار کردنی چالاکي کهسک له سنوور کی فراوانتر، ئه م زار او هیه له هه موو دنیادا مونا قه شهی فکری لهسهر دهکرت، هه ند کجار گه یشته ته ئاسته ی که ئامانجی پښت پهراو زخستنه کهش ئاشکرا دهکرت.

کهسی پهراو زخراو کیه؟، ک و چن کار کتهری چالاک له هه موو کایه و س کتهره کان پهراو زده خرت؟، یان چن دهو هت یان شار یان کولتوور پهراو ز ده خرت له لایه ن دهو هت و شار و کولتووره ناسراوه به هزه کانه وه؟، کار کتهری پهراو زخراو ئه و کهسه یه که به هی توانا کانی یه وه یان به هی کاری ئه وهی گوتاره ئه ده بی و رښبیرییه کهی و توانا پیشه ییه کانییه وه رښنایی لهسهر لاده برت و کارک دهکرت که خو نهر و موتا به عه کاره کانیښیان ب وایا نه توانا کانیان لواز برت میښیل مارسن یه کک له تو ژهرانی ئه م بواره یه و تو ژینه وه یه کی هیه لهسهر هه موو ئه و کار کتهره چالاکانه ی ئیتالیا و ئامریکا و هتد، ئادیتا ئه د بکومار .

سه باره ت به قه واره ی دهو هت و شار و کولتوور و ئایین و هتد، دیسان هه مان پچه وانه کردنه وهی هاوک شه یه که، له رښگی گشته وه یه کک له وانه پهراو ز دهخن، تا ئه و جښه یه کی که نزیك ده خرت ته وه له سینه وهی لهسهر نه خشی دونه ی، ئه م بابه ته ه ښنده دیارده یه کی به رب او ی کښمه ای ته ی و سیاسی یه که ب ته دیارده یه کی هه سته پکراو له دنیادا مشتوم ی جدی لهسهر دهکرت، ئادیتا ئه بکومار تو ژهری ئه م بابه تانه یه و پښوایه (مه سله ی پهراو زخستنی و لاتانی ده ست و پ سپی و نا بهر هه مه ن له لایه ن ولاتانی پیشه سازیه وه، گه یشته ته ئاستک که فره نگی کښمه ای ته ی و کولتووره که ښیان پهراو ز بخرت، له وهش واوه تر ئه وه یه که قه ناعه تیان به خه ک به گشتی و

هاونیشتمانی و اته کانیس به تایبته تی درووست کردووه که له ن و
خشیان بابه ته کی چینایه تی بخو ق ن و یه کتری په راو زبخن، تا کو
گروپ ک ئینتیمما ب ئه و کرده یه بکات و ئه وانی تر په راو ز بخن و
ببنه قوربانی ب ئه وانه ی د نه پ شه وه و ده بن به چینی سهرده ست).
داریوشی شایگان بیرمه ند کی فارسه و له فره انس ده ژیا. سا ی 2018
ک چی کردووه. ک مه ک کت بی هیه له باره ی شارستانیه ته کان و
شوناس و ر شنبیر و هتد. له کت بی ئاسیا له به رامبر خ رئا وادا،
باس له ئ ران وه کو ده و هت و ک مه گه ی ئ رانی ده کات که له سایه ی
د خی نه ئه میان نه ئه ویاندا ب ه موو کایه کان له په راو زدا ده ژین،
مه به ست له (نه ئه میان و نه ئه ویان)، ئه وه یه ک مه گه یه کی نه
دیمو کراسی و نه دژه دیمو کراسیه و نه لایه نگیری ک م نیسته و نه
سهرماسه داری وه کو مالیزیا و تایلان د و تایوان و سه نگا فور و هتد،
چونکه به ه کاری سیاسه تی خ به دوورخستن له مه حفه لی ن وده و ه تی،
هه موو کاره کانی ناسر ن، به رده وام بوونی ئه م حا ه ته وه کو
پرنسیپ کی کولتووری و ئایینی و زمان، هیچ ئیمتیا ز کی نه داوه به
کار کته ری ر شنبیری فارسی زمان له ته واوی دونیادا، له مه ش خراپتر
ئه وه یه که خ یان بوون به که ره سته یه ک ب به که نارخستنی به ش ک له
ئاین و که لتوور و شاره دوره ده سته کانیان، له وانه ش به ئیدیم
کردنی زاراوه ی لادی و نه زان و هتد، په راو زبوونی ک ریای باکور
یان و اتانی ئامریکای لاتینی و هتد.

ئه م بابه ته له کوردستان به ه ی تاک ه هندی بیرکردنه وه ب شاره کان
و کار کته ره چالا که کان، مه سه له که بچو ک کراوه ته وه و له زه ینی خ یان
و خه کدا، له جو غزی ز ن کدا ره هندی زیاتری پ دراوه، ب یه
به ئاشکرا شار و شار چکه کانی تر، کراون به قوربانی شار ک تا کو
پ ش ه وایه تی فره نه گ کی شارستانی پ بدر ت و ب ب ت به خاوه نی ئه و
شوناسه، ب ئه وه ی خشیان به و وه همه وه بیکه ن به واقع و ب ن
شاره که مان بونیاد نه ری ر شنبیرییه و له سه رووی شاره کانی دیکه وه یه،
له کات کی شارستان شینی و کار کته ری ر شنبیری هیچ په یوه ندیه کی به
د خی ک مه لایه تی و جوگرافیا وه نییه، یان ئه وه ی هیچ په یوه ندیی به
په روه رده ی شار که وه نییه که وه کو کارگه یه ک چاوی ل بکر ت و ئه و
به ره م و مارکه یه به ره مه ب ه ن ت، ئ کتافیاز له کو ره گوند ک
گه وره بووه، که چی کار کته ر کی ناسراوی ئه ده بیاته له دونیادا،

نموونه ی په راو زخستنی چه ند کار کته ری ناسراوی ناو ئه ده ب،
سه ل منه ری ئه و راستیه ن، که ئه لب ر کام ن ب ی ئه ده بی وه رگرت و
له راستیدا مافی نیک ز کازانتزاکی بوو وه ریگر، به ئه رنجامی
ئه وه بوو که کام له گه شه پ له سیاسیه که ده یشت و ده یزانی له ن و
ئه و مه حفه له گه مه بکات و به ر مانی (مر قی یاخی)، ن ب ی وه رگرت

که دژایه تی کردنی بزووتنه‌وهی چهپ بوو، له کاتځکدا ځخه که له‌خزمه‌تی
 ئه‌ده‌بی واقعی و س‌سیالیستی بوو له‌دونیادا،
 ئه‌مه‌ش ب‌مه‌حفه‌لی سیاسی و ئه‌ده‌بی جیهانی که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌نرخ بوو،
 ب‌یه‌ئو ځه‌ځاته‌که به‌ئهل‌ب‌ر کام‌دراوه، له‌رځه‌ځاتیش نه‌جیب
 مه‌حفوز له‌جیاتی محمود ده‌روځش ځه‌ځاته‌که‌ی وهرگرت، هه‌روه‌ها له‌جیاتی
 (یه‌شار که‌مال) که‌لاگیری بزووتنه‌وهی چهپ بوو، (ئ‌ره‌ان پام‌ک)
 ځه‌ځاته‌که‌ی وهرگرت، چونکه‌لاگیری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه په‌رستی تورکی و
 سه‌رمایه‌داری بوو، مارکیز له‌وتارځکدا باس له‌وه‌ده‌کات که‌ب‌رخیس
 له‌به‌رامبه‌ر سه‌ردانی لاوگ‌ست‌پین‌شیت کردووه و له‌وتارځکی نا
 سه‌رکه‌تووانه‌ی پ‌شکه‌ش کردووه، گو‌توویه‌تی (من ئه‌وه نیم سه‌رځکی
 ئه‌جه‌نتین ئه‌و شه‌ره‌فهم پ‌ببه‌خش‌ت، له‌کاتځکدا له‌چیلی و له
 ئه‌رجه‌نتین و ئ‌ر‌گوای، هه‌و ب‌رزگارکردنی ئازادی ده‌در‌ت)،
 له‌کاتځکدا دوو نووسه‌ری ئینگلیز هه‌بوون ب‌که‌به‌رکه‌له‌گه‌ ب‌رخیس
 ب‌وهرگرتنی جائزه، ئه‌وانیش ئازاوه‌یان درووست کردوو و وه‌ریان
 نه‌گرت، مارکیز ده‌و، نه‌ن‌نی کاره‌که ئه‌وه‌بوو که‌شو‌نی
 وه‌به‌ره‌ځانه‌که ب‌پو له‌بار نه‌بوو، نه‌ن‌نییه‌کی تر ئه‌وه‌بوو که
 ز‌ربه‌ی پیسه‌کان ده‌یانگوت سه‌رمایه‌داری وه‌زیفه‌یه‌تی ب‌به‌ده‌سته‌ځانانی
 ز‌ر و زیو له‌ئه‌فه‌ریقا، ب‌یه‌جائزه‌مژینی خو‌نی خو‌نی ک‌یله‌کان
 بوو، نه‌ن‌نی س‌هم ئه‌وه‌به‌که‌جه‌نگی جیهانی هاته‌پ‌شه‌وه، ب‌یه
 ئه‌وانه‌ی که‌لایه‌نگری هیتلر بوون، تا‌کو‌جه‌نگ ما‌بوو وه‌ریان نه‌گرت،
 دواي ئه‌وه‌چرچل وهریگرت، ئه‌ویش به‌وه‌ځه‌بوو که‌که‌نتاکتی هه‌بوو
 له‌گه‌ زانک‌کان و یه‌که‌تی س‌قیه‌ت، سا‌ی 1958 ب‌ریس باسترناک وه‌کو
 شاعیر ځکه‌ده‌بوو ب‌وهربگر‌ت، به‌ام به‌ه‌کاری ئه‌وه‌ی ن‌ب‌
 ئیعتیارځکی س‌قیاتییه، ب‌یه‌ره‌تی کردووه و به‌ئیستفزازي زانی،
 دواتر درا به‌میخایل ش‌ل‌خ‌ف). له‌و‌اتی میسر ره‌جا نه‌قاش که
 پ‌شنیار کردنی ب‌ځه‌ځاته‌باشترین نووسری عه‌ره‌بی ره‌تکردووه و ب‌
 به‌ها تاهیری به‌لایه‌ق زانی، که‌چی دواتر درا به‌نه‌بیل سه‌عد ئه‌رده‌ش،
 ب‌یه‌به‌گشتی ر‌شنبیر و نووسه‌ره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دوایان کرد
 ده‌وه‌ت ده‌ستوه‌ربداته‌ئو کاره، که‌چی ر‌مانووس ځکه‌به‌ناوی ئیدریس
 عه‌لی به‌ئاشکرا گو‌ت‌بووی (من زیاتر له‌سی سا‌ه ز‌ر پ‌ویستیم به
 خه‌لاتی هاندان هه‌بوو، چونکه‌بردنه‌وهم هه‌موو ژيانمی ده‌گ‌ی) ئه‌مه
 باشت‌ترین دان‌پ‌دانانه‌له‌لایه‌ن نووسه‌ر ځکه‌وه که‌موس‌ته‌هه‌ق بووه و
 وه‌رینه‌گرتووه، له‌کاتځکدا قسه‌یه‌که‌هیه‌ده‌ت (نووسه‌ره‌نا
 شایسته‌کان ز‌رت‌ر بوون له‌و نووسه‌رانه‌ی که‌شاسته‌بوون ب‌ځه‌ځات)
 که‌شار ځکه‌ده‌کر‌ت به‌پایته‌ختی ر‌شنبیری و هه‌موو شوناس و توانای
 کار ځکه‌ره‌کان به‌گشتی ده‌در‌ت به‌ځه‌ځا‌کی‌شاره‌که، ئه‌مه‌به‌خاتری ئه‌وه
 نیه‌ب‌رد ځکه‌له‌شاره‌زایانی فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌و هه‌ره‌مه‌بیری ل‌بکه‌نه‌وه و

هه نه کهن، تا کو ئه و کارته ببه خشن، به پچه وان هه ب ئه وه یه که شه رعیه ت بدرت به هه وللر وه کو شارلک خاوه نی شوناسی سخته ری ب یاری سیاسی و ئابوری و دیبل ماسی ب ت، مانا شار ه وه که شی ئه وه یه که ب یار له سهر ئه وه دراوه هه وللر سیمایه کی سیاسی و ئابوری هه یه، سلل مانیش سیماکه ی رل شنبیری یه و هیچی تر، له هه ردوو باره که دا غه در له توانای خه کی هه وللر و که رکوک و ئه وانی تر کراوه وه کو فره نگ، ب سیاسی تیش غه در له توانا و به شداری کردنی خه کی کراوه له سیاست و ئابوری و سخته ره کانی تر، له حال کدا ئه مه ب یار کی ره های ناج ره، شار و سه نته ر و که نار خاوه نی ئه و ج ره شوناسه رل شنبیرییه نین، چونکه ئ کتافیوپاز له کو ره گوندلک بوو، ره سو هه مزه ت ف خاوه نی کت بی داغستانی منه که له دوو بهرگ پل کهاتوو و فه لسه فه و کولتووری و لات کی به خو نه ری فره زبان ئاشنا کردوو، له که نار شارلکی داغستان ده ژیا، عه ره بی شه مم خاوه می چه ندین رل مانه له ئه رمینیا له که نارلک ده ژیا، نالی خ خه کی سلل مانی نه بوو، به کو خه کی شار ه زوور بوو، شلخ ره زای تا له بانی خه کی گه رمیان بوو، سافی هیرانی خه کی هیران بوو حاجی قادری ک بی و مه لای گه و ره خه کی ک بی بوون، پرسیاره که ئه وه یه ئه گه ر به و پل وه ره ب ت، هه موو ئه و شارلک چکانه سه نته رن؟، که واته ک و چ شوئلک که نار ه.

ئهم جه نگی شار و خ به سه رن ته رکردن و به که نار خستنه ی له نه وه ده کانه وه بووه به باوی فره نگ و شانازی شی پل وه ده کرا، دوو ره هه ندی وه رگرتوو، یه که م کوشتنی توانای ئه وانی تر و به خشی نی به توانای کهسانی تری ناشایسته، دوو هه م خو لقانندی د خ کی چینایه تی و ده سه نه خوارکردنی پل گه ی هونه ری و کولتووری و رل شنبیری کل مه لک خه کی له پل ناو جه نگل کی نادیار، یان جه نگل کی نموونه یی، ئه مه ش به پا پشته ی سیاسی ت کی دیاریکراو کرا به واقع له زهینی خه کدا، له کاتل کدا ئهم سیاسه ته ههنده ی زیان بوو به نه ته نه وه و خه کلک، ههنده قازانج نه بوو به نه ته وه یه ک و شارلک.

لهم سوچه وه ده مه و ئه و دیارده یه وه کو دوو جار په راو زخراو بخو لئمه وه، ئه مه تلل وانینل کی ئه خلاقیه به رامبه ر به ئه ویتری و لئنه ی خ ت، پرسیاره که ئه وه یه خاوه نی ئهم بیر که یه خاوه نی چ شارستانییه تل کی مژوو یه له ناوچه که؟، ئایا ئهم په راو زخستنه چ نه فعل کی فره نگ هه یه ب نه وه یه کی دیکه تا کو شانازی پل وه بکات؟، جه له وه ی له مدواییه دا نه وه یه ک به نمچه پهروه رده یه کی نوکته بازییه وه که له کاره کانی عه لادین سه جادی وه رگیرا بوو، به ب ه یج به هایه کی رل شنبیری و کل مه لایه تی، به ناوی کرانه وه ی کل مه لایه تی و به ناوی خاوه ندارتی کل مه لک کارل کته ری رل شنبیری یه وه، ههروه ها به چاوی سووک ته ماشای شارگه لی دیکه ی کوردستانیان و

دانیشتوانه‌کانیان ده‌کرد، تهنه‌ها به‌ه‌ی ئه‌وه‌ی کار-کته‌ری دیاری
 فره‌نگی له‌ شار-ك هه‌یه، یان تهنه‌ها به‌ه‌ی ئه‌وه‌ی سیاسه‌تی شاره‌که‌ی
 دژایه‌تی ئه‌و سیاسه‌ته‌ ده‌کات که له‌شار-کی تهره و یان له‌شار-که
 چاره‌نووسی دیار نییه، ئهم دیاره‌دیه جه‌نگ-کی ده‌روونی بوو نه‌ك
 توانا له‌ س-کته‌ره‌کانی دیکه، هه‌روه‌ها په‌رچه‌کرداریش بوو دژی
 جوگرافیا‌یه‌کی دیکه به‌ب- ئه‌وه‌ی بیر له‌وه بک-ته‌وه ئه‌و جوگرافیا‌یه‌ش
 بریتیه له‌پارچه‌یه‌کی گرینگ له‌ جوگرافیا گه‌وره‌که‌ی خ-ی که هه‌-گری
 ئه‌و شوناسه‌یه، له‌بیربردن و ر-گه‌نه‌دان به‌له‌دایکبوونی پرسیار-کی
 وه‌ها، باب‌ه‌ت-کی سه‌ت‌حی و ئاسایی نه‌بوو به‌سه‌ر زاره‌کی په‌خش کراب-ت،
 به‌-کو ت-وه‌گلانی هه‌موو تواناکان و هه‌موو کار-کته‌ره ر-شنبیر و نا
 ر-شنبیره‌کانیش بوو، تا‌کو به‌گشتی بینه‌ شه‌ید به‌سه‌ر د-خ-که‌وه
 له‌زه‌من-کی دیاریکراو، ئامانه‌که‌ش ب- خ‌زمه‌تی ئه‌ده‌ب و مه‌عریفه
 نه‌بوو، به‌-کو ب- خ‌زمه‌ت‌کردنی سیاسه‌ت-کی دیاریکراو بوو، ب-یه
 خو-ندنه‌وه و مو‌تابه‌عه‌کردنی ته‌شکیلی و شان- و فیلم و دراما و هتد،
 گ-ا ب- په‌یدا‌کردنی پو- به‌هه‌ر نر‌خ-ك ب-ت.

به‌ش-کی ز-ری ده‌ره‌-نه‌ر و کار-کته‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی فیلم و درامای
 کوردی، خه‌-کی شاری که‌رکوک بوون، ئه‌وان خاوه‌نی س- زمانی زیندوو
 بوون، تهنه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌نی شوناسی جوگرافیا‌ی خ-یان نه‌بوون،
 هه‌مو توانا و پا‌داشته‌کانیان ب- شار-کی تر گه‌رایه‌وه، ئهم
 په‌راو-زخستنه

- 1: سعاد العنزی. المهمشون فی الادب. مجله العرب الکویتیه. 2013
- 2: دارویش شایگان. ئاسیا له‌به‌رامبه‌ر خ-رئاوادا. وه‌رگ-ران ب-
 کوردی. ش-رش جوانر-یی. مامه‌ند ر-ژه. وه‌زاره‌تی ر-شنبیری. خانه‌ی
 وه‌رگ-ران. 2004
- 3: ئادیتا ئه‌بکومار. مفهوم الاقصا. ترجمه‌ بپینه‌ ابراهیم.
- 4: هیپم حسین. کاتب سوری. ادب الهوامش. مجله العرب 2018 \
- 5: احمد ندا. أدب المهمشين بين النخبه والصعاليك. مجله مقالید
 2011 مغرب
- 6: مجله افاق عربیه. العدد 6 1983
- 7: مجله اخر ساعه. 2009

ئالتا ئىزم و بىزوتنى وى دىرى
ئالنى-3- دىمان لىگىلى مىسىن
ئىبراھىمى

وہرگہا نی: کا و عومہر

بـا شـی سـه م

سیامک بـه هاری: لـه بـه شی پـه شوی ئـم دیمانه دا سه بار ت بـه په کهاتنی ئاتـه ئیسـم لـه ئـه ئاوا وسـه ردـمـی ئـه شنگـه ری گـفتوگـه مان کرد. لـه رـدا سه رنج ده خـه یـنـه سه ر ئاتـه یسمی مارکس و ئـه خـنـه کـا نی لـه ئاین که نزدیکـی نیوسـده پاش شـه شی فـه رـه نسـیه. ئـه گـه ر ئـه گـه بدـه یت لـه جیا کردنه وـه ی ئـه خـنـه ی مارکس لـه ئاین لـه گـه ئـه شنگـه رـه کـا ندا ده ستیپکه یـن.

۲۳ سا یداو له تېزۍ دوکتۍ راکۍ خپدا له بارۍ جياوازی له نوان
 فېلسفۍ سروشتی دیموکراسی و ئیپیګریدا اګه یاندو. له پېشۍ کی
 کورتی ئم نام یدا بښتایشو و ناوی دیمار د هښت ک له ئفسان
 ی نانیګاندا ئاګری له بارګای زئسۍ خودای خداکان دزیو و ب
 مرځی بڅشیو. دڅش ب و دروشمۍ پر میسۍ ک و تبوی: "من له
 وګازندۍ خداکان بیزام" و ئوی وک ب رجۍ ست ترین خوداناس
 وګیانې ختکردوی ئژمۍ فېلسفۍ "ناود هښت. مارکس ئم نه فرۍ تی
 له "خوداکان" دواتر له زویدا، ل م یدانی خ باتی چینای تیدا، ل و
 جګایدا ب شوېن گازندۍ خداکان د گډت ک د چټ ب رڅ و نندی
 گازندۍ ئاغا وسوټان ود سټات و خا و ن س رمایه کان و دیکه نه
 ئرک و ئ نجام. شۍ فکری و خن ګرانۍ مارکس له گډ خوداکان له
 خن ادیکه کانی له ئاین، س رچاو م ژوی و
 چینای تیکه، ه کارګانی ب ره مه نان ودوباو ب ره مه نانو و، و
 س رڼ نجام له بارودۍ خۍ زګاری ی کجاری ئینسان له ئاین د رڼ ک و ت.
 مارکس وک بیرم ندۍ کی بزوتنۍ وۍ چینای تی کر کاران له دږی
 بارودۍ خۍ ک یلای تی خۍ و ک م گ، د چټ د ژای تی دواين ش وازی
 د سۍ اتی چینک له دږی چینګانی تر. ه ر ئم، خنۍ مارکس له ئاین
 وئا ت ئیسم ئوی جیا کردو له ئا ت ئیسمی ماتریالیستی پېش
 خۍ، ئا ت ئیسم س دۍ ه ژد.

لے ناستہ کی شرۃ فی بندۃ تی تردا ئاتہ ئیسمی سدای ہژدہ یم یاخی

بونی فکری و فلسفہ فی نوہ رانی فکری چینی بـرژوازیہ لـ دژی بیروبـ چون وئـ خلاقیاتـ گونجاو لـ گـ پیـ یوـ ندیہ کـ نـ کانی فیئودالیزمدا. ہر بـ وشـ وی کـ لـ مانیفـ ستدا و نکراوـ تـ و لـ گـ لـ ناوچونی دنیایـ کـ ندا ٹاینـ کـ نـ کانیش لـ ناوچون و بـ سـ مـ سـ حیدـ تدا سـ رکـ وتن و دواتر لـ سـ دـ ی ہـ ژدـ دا شـ ی بیروباوـ ی پـ شکـ وتوخوازانـ لـ گـ باوـ ی مـ سـ حیتـ هاوکات لـ ناو خـ باتـ مـ رگبارـ بـ رژوازی شـ گـ لـ گـ کـ مـ گـ ی فیئودالیدـ دـ چوـ پـ شـ لـ سـ دـ ی ہـ ژدـ ہـ مدا باوـ ی پیـ یوـ ندیدار بـ ئازادی ئـ ندـ شـ وئاین، نـ گدانـ وـ ی دـ سـ باتـ ئازادی و ململانـ کان بوو لـ مـ یدانی باوـ کـ اندا لـ کاتـ کدا ئاتـ ئیسمی مارکس دـ رخستنی خـ باتـ ہـ مـ لایـ نـ ی چینی کرـ کار بوو کـ نـ کـ تـ نہا لـ دژی ہـ موو پاشماو و بنکـ وتوـ فکری وکلتوری و ئاکاریہ بـ سـ رچوـ کان بـ کو لـ دژی بـ رژوازی پیـ نایـ مـ یدان.

ہر ئـ م پایـ کـ مـ ایـ تیـ چینایـ تیـ جیاوازـ کـ مـ فاکتـ رکی ہـ نایـ ناو ئاتـ ئیسمی کـ مـ نیستی مارکس لـ سـ دـ ی نـ زدـ دا کـ نـ یدـ توانی لـ ئاتـ ئیسمی بـ رژوازی سـ دـ ی ہـ ژدـ دا پیـ یداببـ تـ بـ نمونـ، ہـ رچـ ند مارکس وئـ نجلس ودواتریش لینین نـ کی زـ ریان دادـ نا بـ دـ ورونـ خشی نـ شنگـ ری سـ دـ ی ہـ ژدـ ہـ م لـ دژی ئاین کـ بـ ہـ زـ و پـ شنباری و رگـ ان و وبـ اوکردنـ و ی فراوانی نوسراوـ کانی ئـ وانیان لـ ناو چینی کرـ کاردا دـ کرد، بـ م بـ زگاری تـ واو لـ ئاین ہـ رگیز پـ یان وانـ بوو کـ ئـ وانـ بـ س بن لـ وانگـ ی ئـ وانـ و بـ زگاری یـ کجاری لـ ئاین ئـ بـ ت ئـ و بارودـ خـ لـ ناو بـ ریت کـ پـ وستی بـ ٹاینـ.

مارکس لـ لـ سـ ردـ م و بارودـ خـ کدا نـ خنـ لـ ئاین دـ گرت کـ چینی کرـ کار ہـ موو بـ رژوازی لـ ئـ وریادا خستبو مـ ترسیـ وـ و" ئازادی بیرکردنـ و" و بـ رگری لـ " ئازادی ویژدان" ئیتر ترسناک بوو بـ بـ رژوازی. " بـ یار بوو ئازادی و ژدان" گـ بـ تـ کشکانندی گـ ہـ ہزریہ کانی بـ ردـ م سـ رمایہ داری بکاتـ و لـ دژی کـ مـ گـ ی فیئودالی بـ یاربوو ئاتـ ئیسمی نـ شنگـ ر کانی بـ رژوازی دـ ست وبـ ی خودا ونوہ ر کانی سـ رزـ ویشی ببـ ن لـ دـ ستـ و ردانیان لـ کاروباری سـ رمایہ ی لـ کاتی گـ شـ کردندا. لـ و جـ گـ یـ دا کـ چینی کرـ کار بوو بـ ہـ شـ ی سیاسی، پیـ یوـ ندی نیوان بـ رژوازی ئـ وروپا ونوہ ر فکریہ کانی بونـ هاوتیر لـ گـ ماتریالیسم وئاتـ ئیسمیشدا. بـ وتـ ی ئـ نگلس بـ رژوازی فـ رـ نسـ و ئـ مانیا گـ یـ کی تریان لـ بـ ردـ مدا نـ بوو جگـ لـ و ی " بـ ہـ راوہوریا ئازادی بیرکردنـ و" ئازادبکات، ہـ ر و کو ئـ و ی کـ لاوـ ک جگـ ر یـ کی لـ سـ ر لـ ی داناو و دـ چـ تـ سـ ر

تخت بانی ناوک شتی ول گم ی کم م جوند ا ب ناو د ریا ک نتر ی
ل د ست ئ دات، ب ب سد نگی جگر ر ک ی ب داگرساوی ف سد دات
س رز وی، ”بزوتن و ی چینی کر کار ئ و ت فانی بوو ک ب رزواری
لوتب رزی ئ وروپای توشی س ر گ ژ کرد و ناچار کرد بوو ب د رب ی نی
پ شیمان بون و ل و گا ت کردن ی ب خودا، ئ نگلس ب وش و ب و ن ی
بارود خی ئا ت ئست و شنگ ر کان ل و قوناغ دا د ک شت، ”ت نانت
ل و ج گایان ش ک چار ی کیان ن بوو خ شیان ئ و کار یان
د کرد، ب رزواری ف ر نسا ئ ژانی ه ی نی گ شتیان ن د خوارد و
ب رزواری ئ مان ی و س م کانی ی کشمانی پر تستان ک اندا ل س ر
کورسی ت ایب ت کان یان داد نشتن، ئ وان ن نوانیان ل گ
ماتریالیسمدا ت کچو”.

د توانی ب ییت ل ه ر ل س رد می مارکیشدا خ بات ل دزی ئاین
ک و تبوی س ر شانی ئا ت ئسمی ک م نیستی چینی کر کار، شت ک ک ل
س رد می ل نینیشدا ب اد ی کی ب رج ست تر ئ بوی و ئ ب ت ئ م
ب ت و او و تی ل ئ ست ی ک م نزمدا ی، ئ گ ر مارکس و ئ نگلس ئ م
زیندو بونای ب چاوی خ یان ئ یان بینی ک چن ئاین ب د ست
ب رزواری و نو ن ر فکری کانی و چن بو ت خ و ن ا و یت رین
وتیکد رترین و و ل رانک ر و سیل ی سیاسی ل ب رامب ر مر فای تی و
چینی ک کاردا و ز ر ب ی ز ری گ ور د دات ل خ باتی بزوتن و
پیشک و توخواز کان و و و ندی خ باتی چینی کر کار، بو ت جان و و ر ک
ک جگ ل بزوتن و ی چینی کر کار ی ب توندی ک خرا و ه ج
بزوتن و ی ک د ر ق تی نایت.

ب پچ وانی ئ شنگ رانی س د ی ه ژد ی م، مارکس کات ک باسی
پای کانی ئاین و ب تایب تی بارود خی ب ره مه ن ا ن و ی د کات ل
ک م گ ی چینای تیدا س بار ت ب ن زانی ئینسان ل ب رامب ر سروشت
و ترسان لی، د وری ت ک ک باز پیش یی کان ل دارشتنی ئاین زیاتر
د و ات، ئیتر ب ره مه ن ا ن و و ب رد و امی ئاین ل زهنی تی
ک م ی تی ج ما و وری خ کدا ل ب ن تدا ک م ی تی و سیاسی و
چینای تی، پ یو ست ب بارود خ ک ک ئینسان ل خ یی و توانا کانی
نام د کات و ل ژ ر د س ا تی ه ز ب گان ب ه ز ک اندا ئ سیرن، ئاین
بینین کی ب ت و او و تی س ر و خوار ل دونی او ک م گ، ل
پ یو ندی کانی ب ره مه ن ا ن و ک م ی تی و سیاسی، یان د توان ن
ب یین ک ئاین ئا و ژیی د رونی دونیای ک ک ه موو شت ک تیدا
س ر و خوار، ئاین ه موو شت ک ل س ر س ر اد گ رت ه و ک چن ل
دونیای واقعی شدا ه موو شت ک ی س ر و خوار، و ل گ م
بینین دای ک ت وانی مارکس ب گای زگاری ل ئاینیش ب
ش و ی یش یی جیاواز ل گ گ گ چار ی ماتریالیست شنگ ر کانی

سەددى ھەژدە يەمدا، بى زگار بون لى ئاين تەنھا وشياركردنە و لى دژى خورافەت و لى ناوياندا خورافەتتى خودا بى سنىي، ئۇ بىت زىمىنە كەمەلەتتى و ئابورى و چىنايەتتى ئاين لى ناو بىرەيت، ئۇ بىت دونيا لى سەر شوۋىنى خەي دانەت.

سىامەك بى ھارى: فاكەتەر ئىسى و بىناغەيى كەنى ئىخەنى ماركس لى رىشەكەنى ئاين و زىمىنە كەنى بىرەھەمەنەنە وى كامانەن؟

محسین ئىبراھىمى: ئىخەنى ھەمەلەستى ماركس بى رامبەر ئاين لى ئاستەكى شىكەرى جىاوازدا لى بابەتە بى ناوبانگە كەنى سەردەمى لاوتتى وەكو" پىشەكەكى ئىخەنى لى مەفە ھەگە"، "سەبارەت بى مەسەلە لى يەھود"، "دەستەنوسە ئابورى-فەلسەفە كەن"، "خەزانى پىرەز" و "ئەيدەلەژى ئەمەنى" نەگەندەنە وە. لى ئاسارە پەيۋەندەكەنى بى ئىخەنى لى ئابورى سەسى وەكو گەندەرسە و كەپتەپش دەتەنە پەيەرەت بى و رىشە ئابورىانە بى بىرەھەمەنەنە وى خەشباوەنى ئاينە لى شەوازو چوارچە وى نەدە بىردە وەمە ژيانە ئاين دەخسەنەت.

ماركس لى لاپەتەكى يەكەمە مەمان" پىشەكەك لى سەر طرخەنە لى فەلسەفە ھەگە" دا سەبارەت پىشەكى پەكەتەنى ئاين و پەيۋەندە بى رامبەر يەكى ئىنسان و ئاين ئەيدەگە يەنەت كە" ئىنسان ئاين دروست دەكەت، ئاين ئىنسان دروست ناكەت". "لەردە ئەگەرچە ئىنسان سەربەخە لى پەگەكى لى بىرەھەمەنەنە و ئابورى، ئىنسان سەربەخە لى پەگەكى چىنايەتەكەكى جەگە مەبەستە بىمە ھەر لەردە وە ئاستە گەشتە شە پەرسىار ئەو يەكە كام ئىنسان و بىچە ئىنسان ئاين دروست دەكەت.؟ ئاين بىشەكى جەنەكە وە نە لى وەژدان و ھەست و وشىارى ئىنسان لى ھەموو شوۋەنەكە ھەموو كەتەكەندە، ئاين لەيەنەكى ئەزەلى و ئەبەدى نە لى ژيانە ئىنسانە، ئاين، خە وشىارى و بى ئەگەتە وى ئىنسانە لىخەكى كە يان ھەشتە خەى نەسە وە يان خەى و نەردەتە وە".

" ئىنسان ئاين دروست دەكەت، ئاين ئىنسان دروست ناكەت". ھەرچەندە ئەمە وەكە ھەكەمەكى دابە و دەتە بىرچە و بىمە ماركس ھەر لى و ئاستە دابە وەى باسەكەش بى ئەوستان لى تەگەشتەنى گەشتە ئىنسان زىاتەر دەتە و سەرنەجە دەتە وە بى ئىنسان لى دونىاى وەقەيدە، ئىنسان لى پەيۋەندە كەمەلەتەكەندە، ئىنسان لى سەسەتە و دەتەتە. "ئىنسان"، جەھەنى ئىنسان، دەتەتە وەكەمەگە يە. ئەمە دەتەتە و ئەمە كەمەگە يە ئەينەنە دورست كەردە، ئەينەك كە ئەگەى سەربەندە لى دونىا، بىچە ئەودونىا نە ھەمەگە وە ئەون. چەن و بىچە مەنەيەك دەتەتە وەكەمەگە جەھەنەكى ھەمەگە وە ئەون؟ دەتە لى ئىخەنى ماركس لى ئابورى سەسى، ئەمە، "و نەردەنە وەكە لى ئەو ئەتە دەستە وەزەكى گەشتە

ودا بـاوـ لـ لـ کداند و کـی وردا بـ پـگـی چینی کرکار لـ نیزامی
سـرمایـداریدا باس دـکـتـ.

لـ "دـستـنوسـ ئابوری وفـلسـفـیـ" کاند لـ باسی کاری نامـدا کا تـک
قسـ لـ بارـی پـیوـندی کرکارو بـرهـمی کارکـی دـکـت یـکـسـر
بـراوردی دـکـت بـ پـیواندی نـوان ئینسان و خودا. ئـم بـراودکردن
دوو یـهـ یـهـ. هـردوکی-کا و خودا- ئینسان خـی دروستی کردون بـم
ئینسان لـ هـردوکیاندا ئینسان لـ ژـر کـنـترـی دروستکراو کانی خـی
کا و-خودا- دایـ. کرکار و کـو شتـکی نامـ پـیوـندی هـی لـ گـگـ
بـرهـمی کارکـیدا. شتـک کـ بـهـر ئـندازـیـک فراوانتر و بـهـزتر
دـبـت هـر بـوئـندازـیـش کرکار لاوازتر و خـی تر دـبـتـوـ. لـ
قـمـمـی ئاینیشدا هـرهـمان شت و دـتـ. بـر هـر اـدـیـک خودا
بـهـزتر ئینسان لاوازتر؛ بـهـر اـدـیـک خودا پـ تر ئینسان خـی
تر؛ هـرچـندک خودا داناتر، ئینسان نـزانتر و سـرئـنجام وک مارکس
دـبـتـ "ئینسان هـرچـند زیاتر کاتی خـی بـ خودا تـرخان بکات کـمتر
بایـخ بـخـی ئـداتـ".

لـ کاپیتاـدا، مارکس بـم شـوـیـ ئینسانی کرکار لـ پـیوـندیـ
کا بایـد کانی سـرمایـداریدا بـراورد دـکـت لـ گـگـ پـیوـندیـ
ئایندا. لـ پـیوـندیـکانی کا اـدا پـیوـندی نـخی نـوان کا اـکان
واتـ بـرهـمی کار "شتـک نیـ جگـلـ پـیوـندیـکی دیاریکراوی نـوان
ئینسانـکان." لـ سـر ئـ و بـوایـی کـ کا اـکان "بـرجـستـکـر و یـ کاری
ئینسانـکانن ئـ توانن وکـو نـرخـکان لـ گـگـ یـک ئـ و گـوـیـان پـ
بکـرن. بـم لـ و انگـی ئینسانـکانـو پـیوـندی کا اـکان "شـوایـ
خـی یـ و گومانی پـیوـندی نـوان شتومک لـ خـی دـگـرـتـ". لـ
قـمـمـی و ی ئایندا چ وئـدات؟ خوداکان کـ خـی یان دـستکراوی زـینی
ئینسانن بـ شـوـی "وخساری جانـو و رـکی خـ بـمـوـ بـر
"دـرئـکـوتـ، و خسارکـی باوـ بـخـ، سـر بـخـ و پشت بـخـ بـستـو" کـ
هـم لـ نـوان خـی و هـم لـ نـوان خـی و جـری ئینساندا پـیوـندی
دروست دـکـتـ.

لـ ژـر سایی پـیوـندیـکانی سـرمایـداریدا، زـرینـی هـر زـری
کـمـمـگـ بـرد و ام ژیان لـ مـترسی و نا ئارامی لـ داهاتو و بژیویان
بـسـرد بـن، چاوگـانـکی کورت بـ کارنامـی هـر ئـی دونیایی
سـرمایـداریدا بـم استی مـترسیدارـ. مـودای نا ئـمنی ئابوری و ترس
لـ تارمایی بـ کاری و بـ سـرپانایی و برسـتی و مردن بـهـی بـ
دـرمانی و بـ خـراکی و تـکـدانی خـرای ژینگـ و شـو و تیرـر زـرینـی
زـر کـمـمـگـی لـ مـترسی بـرد و امدا اـگـرتـو. ترسان لـ و ی کـ چینی
دـسـمـاتـدار سود لـ بـکارهـنـانی نمونـی زـوی کــرا و بـ
بـاوکردنـو و ی مـیلی زیان بـخش بـ مـر قایـتی وکـو ناسیـنـالیسم و

ئالب ت و شاندنی توی ئاین وچینیند و.

ئاین ک خای بره می ئم دنیا پیچ واند ی دوری چی؟ چ کارک
ئ نجام ئ دات؟ ل بند تدا کاری پاسا و دانی ئ و س ر و خوار ی ی و
وشیا و کردنی بر گ گرتنی ت. مارکس د ت "ل ژیکی با و" م ت
ئ خلاق ی ی ک ی ت "ئ ارام کردن و و پاسا و دان ی ت.

ئ م د ست و اژ ی مارکس ز ر ب نا و بانگ "ئاین تلیاکی گ لاند" ب م
ئ ب ت ئ و خ ک پ و یستان ب تلیاکی ب ت ه تا ئاین د وری
تلیاکیان ب بگ ت، ئ و خ ک ئ ب ت ل د ستی ش ت ک ه ب ت و
پ نا ب تلیاکی ببات. ئ ب ت ب د ر د ک ئازار بچ ژ ت ه تا پ نا ب
ئ ارام بون و ی ببات ن تلیاکی. مارکس ل د ر ب ی ن کانی پ ش ئ و
س ت ی دا ب چ ند س ت ی ی کی ز ر ب ه ل ز ئا م اژ
ب و "پ و یستی" د کات "... ئاین ئاهی بون و ر کی س ت م
ل کرا و، ه ستی جیهانی ب ه ست، و گیانی ه لوم ر ج کی ب گیان.

ئ م م ژمار ی کی ز ر ک نا ی ئاسمانی چ ل جیهانی ئیسلام
ل درا ودا و چ ل ئا وادا خ ریکی فر شتنی تلیاکی ئاین
ب ش و ی کی ک خرا و. ت ن ت ل دونایی ب نا و سیک لاردا ب تایب ت
ل ئ مریکا ئ و انج ل ی خ ت ن ر کان "بون و ر س ت م
دید کان" ب پشت ب ستن و پ نابردن ب خدا و م سیح و معجز و
خورافات ئ ارام د ک ن و ه تا ه م ل تا ن ی کانی ئ م دنیا ب
ئا گایان بکن و خ بات و ت ک شانیان ل م دونیای دا ل
ب ر نام یاندا ن ه ن. و ئ ب ت ما و ت ئ و ی چ ند درا و کی
دا هات ک شیان بکن ن با خ ن.

ه ر لیر دا ئ و ش و نبک م و ک ک م م گ ل ب ر ام ب ر ه رشی
ئایندا ه رگیز پاسیف ن بو و ل دونیای ها وچ ر خدا ب ش و ی کی
باشتر نی. ل ی ن کی گرنگی ه و ی ئینسان ب گ یشتن ب ئازادی
و خ شگوز رانی و کرام ت ی ئینسانی و ستان و ی کاریگ ر ل ب ر ام ب ر
ه رشی ئایندا. ل م سا ن ی دوایدا کاریگ ر ی ب ه ل کانیمان بینی
ل ه مو جیهاندا.

سیامک ب هاری: بند ما ک نی خ ن ی مارکس س بار ت ب ز گاری ل ئاین
چین؟ خ ن ی ه زری؟ خ ن ی ک م ل ی ت ی؟ ه ر دو کی؟ پ دا گری کانی
کا مرکس کا مان؟

موحسین ئیبراهیمی: ئ گ ر چی مارکس و ستان و ل خدا کان و خورافات
ئاینی و ه رو ها ئاینی ر ک خرا و ب گرنگ دازانیت و ب م مانای

هه م بهرگري له هه رشي هزري ښه شنگه رځه کاني سه داي هه ژده به سره نايي ښه کخراوو، م سحيه و خودا و هه م هه نگو ځه کاني که م نه ي پاريس له ده ست که تا کړدني که سا به م هيشته به گه يشتن به نازادي ته واو له نايين به کافي نازانه، و مامي مارکس به م پرسيار بهشت به ستو به وانيني ماترياليسي وچينا يه تيه که ي نه که ته نها سه بارته به يشه ي نايين به که به تايده ته و باروده څه واقعي مادي ي که ناييني له شه وازي جوار وجرده به ره م ده نه ته و به ري نه داته گيان و ځه ښه پينه ته به سره که م ښه گدا.

مارکس له " په شه که ښه څه له فلسفه فې مافي هه گه دا " نه ته څه بات له گه نايين څه باتي ته استه و څه ي له گه جيهانه کدا که نايين بهن و به رام م عنه وي که ي ته. " به م به به ته واو ته سه ينډ وي نه م " بهن و به رام " م عنه وي له زيني ئينساندا مارکس په شنپاري څه ناتي استه و څه له دژي نه و جيهانه څه يدا ده کات. له واند نه مارکس و نه گه ر ئينسان نه کان " څه شه نه تي واقعيان " هه به ته " څه شه به ختي څه ياي " له زيني ئينساندا جگه ي که ناي ته نه گه ر " باروده څه که په ويس ته به څه شپاوه وي هه ي " له ناو به به به ته " څه شپاوه يشه " به باروده څه که له نه و ده ته، و له که تايده نه گه ر " دونيای په نازار به گه در ته نايين که " څه مان ي پير ز " ي که ي ته و به يار نه و نازار به کاته شته که قابيلي به رگه گرتن. له ناو به به ته نه بينين چنه له وانگه ي مارکسيشه و څه بات له دژي نايين که ښه پيراني سه داي هه ژده هه م ز به به ز به و په شيان ده برد په ويس ته و هه م څه باتي استه و څه له گه ز مينه مادي کاني به رده وامي ناييندا ناتوانيت و که ناته ئيست که څه بات له دژي نايين و خورافات به ريت په شه و و په ته وابه ته ئيتر کاري نايين ته واو به و و له لاي که تریشه و ناتوانيت به څه بات له گه خورافاتدا به ه نه ورنه گريت و ده ست له سر ده ست داته ته و چاو ښه واني زگار بون بيت له که م ښه گه ي چينا ي ته بکه ي ته به م پاساوي که زگاري له نايين به سراو ته و به زگاري ز مينه کاني دوباره به ره م هه نه نه وي نايين .

مارکس به م شه و يه در نه به به باسه که ي نه دات " به څه گرتن له نايين، ته و هوم له ئينساندا ده سريت و نه شه نه و و که ئينساني پاک به و و له ته و هوم له گه وشپاري به گه واو که يدا بيربکا ته و، مام ښه بکات، و استيه کاني له شو يني څه ي دانيت هه ته به که و که څه ري استه قينه به ده وري څه يدا به سو نه ته و. " له ده نه م ش له گه په گه ي گرنگي ته بليغ و له قاودان له دژي نايين و مام يني نايين له څه ي مارکسدا به و و ين، به م نه م نه م ده سته وازانه له و که ده ر نه که و ته نه و ماناي نه د نه که گه انکاري له

فکر کا ندا، گہ انکاری لہ دہرونی ٹینسان، گہ انکاری لہ تہ وانینی ٹینسان لابر دنی تہ و ہوم لہ ٹینساندا لہ گہ گای ٹاینڈ وہ دہ توانہت گہ انکاری لہ استیہ کاندایاری بکات وہ ٹہ وہی کہ سہینڈ وہی ٹاين لہ گہی خہ باتی ہزریہ وہ دہ توانہت پہ گہی ناوہ ندیتی ٹینسان مسہ گہر بکات وہ مرہ قایہ تی بکاتہ خا وہ نی کہ رامہت و ٹازادی و ٹیرادہ. بہام مارکس دہ مودہست ٹہ وہش زیادہ کات کہ "ٹاين تہ نہا خہر کی خہ یاہیہ کہ ٹینسان ہہ تا ٹہ و کاتہی بہ دہوری خہ یدانہ سوہتہ وہ، بہ دہوری ٹہ ودا ٹہ سوہتہ وہ" ٹہ و جا پرسیارہ کہ ٹہ وہیہ کہ چی بکرہت بہ ٹہ وہی ٹینسان خہی بہتہ تہ وہری خہی، ٹینسان بہ دہوری بیرکردنہ وہ و ہہمہک کہ دروست کراوی خہیہ تی دورنہ خانہ وہ. دیل و شکستخواردوی ٹہم وہمہ نہ بہت. ٹہ شنگہریہ لہ دڑی ٹاينہ کہ ٹینسان پہش دہ خات بہ ٹاستیکی ٹا وہا یان بارودہ خیکتر پہویستہ بہ ٹہ وہی کہ ٹینسان بہ ٹاستیکی ٹا وہا گہشہ پہ بداتہ؟ چہن بارودہ خ و چہن گہ انکاری و کام مہ یدانانہ پہویستن؟

باسہ کہی مارکس ٹہ وہیہ کہ ٹینسان ٹہ بہت لہ بارودہ خہ کدا بہت پہویستی بہ "خہر کی خہ یاہیہ" نہ بہت. مارکس لہ کتہ بہ کدا "سہ بارہت کہشہی جولہ کہ" لہ دوو ٹاستتدا بہ شوہن وہام ٹہ و پرسیارہ دا دہ وات. ہہم ہہ وہ وہ بونہ وہ لہ گہ ٹاين، سنوردارکردنی ٹاين و پاشہ کشہ پہکردن ولہ کہ تاییدا ٹازادکردنی دہ وہت لہ ٹاين ویان جیاکردنہ وہی ٹاين لہ دہ وہت(ہہ مان سیکہ لارینہ کردنی پہیوہ ندیہ سیاسیہ کانی کہ مہ گہ) جہ گام بہستہ تی وہ ہہم ٹہ وہی کہ ٹہ و ٹاستہ لہ ٹازادی لہ ٹاين ہہشتا ناتوانہت جہ گای "خہری خہ یاہیہ" خودا بدات بہ خہری ٹینسان خہی، ٹہ بہت ہہ لومہرجی واقعیہ ٹینسان بگہیت بہ ٹہ وہی کہ بتوانہت دہ سہتات وٹازادی وٹیرادہی ژیانہی خہی ٹہ کبخان. لہ یاداشتہ کدا لہ ژہر ناوی خا وہ ندارہتی تایبہت وکہ مہ نیزم" (دہ ستنوسہ کان...) قسہ لہ وہ دہ کات کہ نامہ بونی ٹايني" لہ قہقہ مہ وہی ٹا گایہ وژیانی دہرونی ٹینسانیدا وٹہ دات لہ کاتہ کدا کہ نامہ بونی ٹابوری مہ یدانی استہ قینہ یہ" بہ و ٹاکامہ دہ گات کہ" دہرچون لہ نامہ بونہ ہہردوو لایہ نہ کہ دہ گرہتہ بہر". بہام قوہی باسہ کہی مارکس ٹہ مہیہ کہ دہتہ ٹاين لہ پہنای خہزان، دہ وہت، یاسا، ٹاکار، زانست و ہونہر پہیہ وہی لہ یاسا گشتی و ٹابوری دہ کات، ٹہ وانہ ہہموو شہ وازو چوارچہ وہی دہرونی، کلتوری و سیاسی نامہ بونی ٹینسانن لہ خہی، ٹہ مانہ ہہمویان بہ خا وہ ندارہتی تایبہتہ وہ گرہ دراون کہ خہی نشانہی مادی و بہرچاوی ژیانہی ٹینسانی نامہ بونہ. مارکس بہ و نہ تیجہ یہ دہ گات کہ بہ زگاری لہ ہہموو ٹہم شہ وازہی لہ خہ نامہ بون لہ ناویاندا ٹاين ٹہ بہت لہ بنچینہی ٹہم لہ خہ نامہ بونہ زگار بیت، ٹہ بہت لہ خا وہن دارہتی تایبہت واتہ" واتہ

هــنـانـه دـرـوـی ژـیـانـی ئـیـنـسـان لـژـر خـاـو نـدار تـیـدا "زـگـار بـتـ، دـرچـون لـ خـاـو نـدار تـی تـایـبـت مـرـج و زـمـیـنـی مـادی" دـرچـنـه لـهـر جـر لـ خـنـامـ بـونـک". مـرـج و زـمـیـنـی "گـانـوـی ئـیـنـسـان لـ ئـایـن، خـزـان، دـو بـت و هـیـتـر بـ بـونـی ئـیـنـسـانـی و اـتـ بـ بـونـی کـمـمـایـتـی خـی" یـتـی، ئـا شـکـرا یـه کـه لـسـر مـایـه دـاریـدا ئـم "گـانـوـی ئـیـنـسـانـه بـ بـونـی ئـیـنـسـانـیـه کـی" لـ گـیـ دـرچـون لـ پـیـو نـدیـه بـنـیا تـنـرا و کـان لـسـر بـنـمـای کـاری بـکـر، دـرچـون لـ خـاـو نـدار تـی بـهـای زـیـاد لـ لـایـن خـاـو نـانـی و سـائـیـلـکـانی بـر هـمـهـنـان و لـ یـک و تـدا هـو و شـانـوـی کـاری بـکـر مـیـسـر.

ماركس لـ در ژي ئو خانـي باسگران، بـ چـ ند سـتـيـكـي كـورت لـسـ بارـت بـ جـا كـردنـو پـيـو نـدي ئـاتـيـسم و كـمـ نـيـسم قـسـد كـات كـ شـو نـي خـيـتـي كـ بـ گـرنگ و پـريـا نـگـرين: "كـمـ نـيـزم هـر لـسـر تـاي كـار و (بـر تـون) لـگـي ئـاتـيـسمـدا دـسـت پـد كـات بـمـ لـسـر تـاو بـ هـيـچ شـو يـك كـمـ نـيـسم نـي و لـ اسـتـيـدا هـشـتا بـ گـشـتي دـابـرا و. "دـوايـن سـتـيـكـي پـيـو گـراف و لـ هـمـان بـاسـدا جـيا وـزي ئـاتـيـسم و كـمـ نـيـسم لـگـي گـيـانـوي بـ "ئـيـنـسان دـسـتي" وـن دـكـر تـو: ...ئـيـنـسان دـسـتي ئـاتـيـسم لـ سـر تـاو ئـيـنـسان دـسـتي فـلـسـفـي و دـابـرا و لـ كـا تـيـكـدا ئـيـنـسان دـسـتي كـمـ نـيـسم هـم وـا قـيـعـي و هـم اسـتـو خـ پـشـت بـسـتـو بـ كـرد و."

ماركس وٲك بىرمٲندو را بٲرى كٲمٲ نىسم، تيئٲرى داٲٲٲرى بزوتنٲوٲى واقعى چىنى كرٲكار بٲ گٲٲىنى واقٲعى بارودٲخ، دٲٲات بٲ شٲٲى ئٲو هٲٲزانٲى پارٲٲرى بارودٲخى ئٲستان. لٲناويا ندا خورافات وئايىن و كٲٲسا. پٲشتر لٲ تٲٲٲكانى فيئورباخدا وتويٲتى كٲ فٲىسلٲسوفٲكانى جيهان تٲفسىرى دونيايان كردوٲ لٲكاتٲكدا كىشٲكٲ لٲسٲر گٲٲىنىٲتى. هر ئٲم تٲٲٲ پاىٲيى لٲ هٲٲٲوٲست لٲبٲرامبٲر ئايندا خٲى نىشان ئٲدات. ماكس ئاتىستى قٲمٲٲوى فٲلسٲفٲ نىٲ. تٲنها بٲ خودا يٲك نىٲ. بٲ ماركس خودا ٲوخسارو بٲرچٲستٲى و ٲٲنگدانٲوٲى نامٲبونى واقعى ئىنسانٲ لٲ قٲمٲٲوى دونياى واقعى و دٲرونىٲ كٲ خٲى ٲٲنگدانٲوٲى لٲ خٲنامٲبونى ئىنسانٲ لٲمٲيدانى ئابورى، سياسى، و بٲشٲوٲى گشتى لٲ ژيانى مادى و واقعىٲ. بناغٲى ئاتٲئىسمى ماركس ئىنسان دٲستىٲ. خٲشٲختى ئىنسانٲ. ٲٲزى ئىنسانٲ. لٲ ناوبردنى نامٲبونى ئىنسان لٲ دونياى دٲرونىشدا يٲ. بٲٲام كا تٲك لٲ خٲنامٲبونى دٲرونى ئىنسان بٲرهٲمى لٲخٲنامٲبونىٲتى لٲ قٲمٲٲوى ئابورىدا يٲ ئٲو كا تٲ ئٲم ٲٲوتى گٲٲٲانٲوٲى هٲٲٲٲاردين وئىرادٲ و ئازادى بٲ ئىنسانىش لٲ قٲمٲٲوى مادى و ئابورى تٲدٲٲٲٲت ئٲگٲرچى وشيارى لٲ مٲيدانى دٲرونىش لايٲنٲكٲ لٲ خابات بٲ زگارى لٲ نامٲبون لٲ ئابورى و سياسٲتدا يٲ.

بيست و سه سا پاش دست نوسه كاندا له بهرزاييه كدا له جهه دى
 يكه مى كاپيتايدا جاركي ترجمه خت له سه ر هه مان خا
 ده كاته وه. "كاردانه وهى ئاينى جيهانى واقع له زينى ئينسانه كان
 تهها كاتهك ده توانه له ناو بهته كه په يوه ندى هم له زيانى
 نه ژانده (نهوا ئيناسن و ئينسان ، ئينسان و سروشت) به شه وهكى ون و
 له ژكه له سه رياندا ده رك وهت. "ئاين وهپه شه كه كه دراوه به سه ر
 استى په وه ندي سه ر وه خواره كاني نهوان ئينسانه كاندا. وهپه شه كه كه
 وه خسارى استه قينه نهكه تهها ده شارته وه به كو پاساوى
 نه دات. نه بهت نه م وهپه شه بهينه لاه وه نه وه خساره واقعيه نيشان
 بدهيت. نه م وه داوه وناداته م" وهپه شه له وهى پروسه زيانى
 كه ماله يه تى ، به ماناي، وه وه به ره مه نهان ماديه كهى ، دانه ته پهت
 م كه ره كاته كه به ره م هه نهان به ده ست كه ماله ئينسانه نازاده كان
 نه نجام بدرهت وه له ژر كه نتره وه نازادانه وه به رنامه وه نه ژى نه واندا
 بهت".

هه موو باسه كهى ماركس نه وه يه كه ئينسان له دونياى واقعى و
 نابوريدا به ئيراده يه وئاين له خه نامه بونى ئينسان و به ئيراده يى
 له زيانى ده رويدا كه خه وه نگدانه وهى له خه نامه بون و به ئيراده يى
 ئينسانه له زيانى واقعى و نابوريدا. ناتوانيت له م نامه بونه له
 جيهانى هه وه وه وهى زگارى بهت م كه ره له كه وه زگار بون له
 دونياى استه قينه و نابوريدا. تهها له وه كه وهى زگار بون له م دونيا
 نامه يه واقعيه "هه موو نازادى" كه له وه وانگه وهى ماركس وه" برهت
 له كه انه وهى جيهانى ئينسان و په يوه ندى ئينسان به ئينسان
 خه يه وه" يه وه دى دهت و هاوه له كه وه وه ئينسانه دا له زنجيره
 ته وه هموماتى ئاينى زگارى ده بهت. له ده ستى سومبو وه به ئيراده يى
 واته خدا زگارى ده بهت. له ديلى مخلوقى خه زگار ده بهت. هه ر به و
 نه نداره كه ئينسان ئيراده يى دونياى خه به ده ست وه ده گرهت و ئيراده
 له خدا ده سه نه ته وه. به مام په يوه ندى كهى دوو لايه نهى نيوان خه بات
 له كه وه خداو بارود خكه كه خداه به ديه نه او هه يه. خه بات له كه وه
 خورافه تى خدا لايه نه كهى گرنگ له خه بات به له ناوبردنى بارود خكه
 كه خداه خولقاندوه. له كه وه نه وه شدا زگارى ته واو له ته وه همى خدا
 په ويسته به زگارى ته واوه له بارود خكه كه په ويسته به وه همى
 خدا يه.

نه بينين كه ئاته ئيسى ماركس لايه نهكه وه وه خساره كه له بزوتنه وه يه كه
 وه نه كهى هه م لايه نهى هزرى، سياسى وچينه يه تى له كه وه نه وه
 په يوه ندى كه ئاين ژرخانه هزرى وئايد له ژى و بنه ما
 جيانه كراوه كه يه تى.

سیامک به هاری: ل دواين پرسياړی ئم به شدا ئمم ووت قسه ل بارې به چونی مارکس سه بار ت به جياي ئاين ل د ووت وکمم گگي سيکلارو بکين. به چونی مارکس چيه سه بار ت به سنوردار کردن ئاين ل چوار چوې هر ئم نيزامې ک پووستي به ئاين؟

موحسين ئيبراهيمي: ئزانين ک مارکس به تنها ک شې ځنې فکري ل دونيای ئستادا ني. مارکس شرځ کارکي به لاي ني جيهان ني. بيرم ندي بزوتنډ و وي ک د دي ووت دوني به شو وي کي وشياران و چالاکان بگوت و ژر و ژوري بکات. ئي ووت چيني کرکار ک به رجستې نام بوني ئينسان ل توانايد کاني ځي ل کمم گگي سارمايه داريدا بکات ځاوي ئيختيار ل ژيانې ځي و ل و گگي يې شو ه موو ئنداماني کمم گگي بکات هاو اتيانې ځاوان ه بزاردن و ژيانيان بگوت. ئي ووت نازادي و ئيختيار به ئينسانيت بگوتنډ و. ل ردا بوار ني ک به دريژي سه بار ت به د وري ئاين واقعي ئاين ل سارد مي مارکسدا قسه بکين. به ام هر به وشو وي ک ل و و امي پرسياړ کاني پېشودا وتم ل سار دمي ژيانې مارکسدا ئيتر ه واک ني ل و شنگه رايا ني ک ځ باتيان به به رگري ل " نازادي ويژدان" د کرد ل سادي ه ژد يې مدا. ئوان " ژاني ه يني گشتيان نډد ځوارد و ل م راسيمي يې کشم کاند ل سار شو نډ تايب تيه کانيان داد نيشتن" و به گشتي " نوانيان ل گگي ماترياليزمدا تېکچو". ځ بات ل دژي خدا و خورافتي ئاين ک وتو ت ئستې چيني کرکار و کمم نيسم. مارکسي سادي نډد، سدد يې ک ک چيني کرکار ل وې سياسي و ل پېگ يې کداي ک مارکس به ياننام ځ باتکاران کي ل مانيفېستي کمم نيسدا اگ ياندو، ه م ئ شي ووت ژهرې ئاين ل ه موو گ ش کاني ژيانې ئينساندا بسوت و و و و ش زانراو ک گيشتن به م ئامانج ل چوارچوې ژمم کدا ک بيناکي ل سار ل ځ نام کردني کرکارو به شو نيدا ه موو ئينسانيت او ستاو ميسر نابت. به ماناي مارکس ل ه مان چوارچوې نيزامي ئستادا ه وې پاش کش پکردني ئاين و ک تايي ه نان به دستي خوڼناوي ل ژيانې ئينساندادات.

ل کتبي " شې ناوځي ف ر نسادا"، مارکس ل ئماژ يې کي کورتدا وک پشتيواني ل ه نگاو کاني کمم نې پاريس ل دژي ئايني ځکخراو ئم ځاان به رجست د کات. کمم نې پاش ه و شاندن وې سوپاو پېليس وک دوو دام زراوې سارکوته ري فزيکي، د ووات به شو ن و سيلې م عن وې سارکو و ات کل ساو ق ش کان. به فرماني کمم ن جياي ک نيس ل د ووت ب کردي کرا. د ستب سار موک کاني ک ساد اگيرا وق ش کان ووانې جيهاني ئارامي تايب تي ځيان دکران ه تا به

خبرو سده قای باو داران بژین، دستی ک نیسه له دسته ووردان له کاری پروه رد ک تا ئه کرهت، و ه موو دام زراو پروه رد ی کان به خ ایی د خرنه خرمهت ه موو ها و ا تیا نه و.

له دیدی مارکسه و، ه نگوای له م شه و ی له استای سیکه لاریزه کردنی کم مگه و کردنه در و ی ئاین له فرمانه وای د و و ت و دام زراو گشتیه کان له چوارچه و ی نیزامی ئه ستادا ه رچه ند گرنه و شیوای ئه نجامدان به م به س نیه. ئاین د توانهت وک کاری تاییده تی ئینسان اگه ی نه ت به م ئه م کسانه ه شتا له ک یلایه تی ودیلی هزری و د رونی دا د م نه و. "د و و ت د توانهت خه له سنورداریه ک ئازاد بکات، به ئه و ی که به استی ئینسانه کانی له و سنورداریه ئازاد کرد بهت". د و و ت د توانهت له سنورداریه کانی ئاین زگار بهت. له و ته ی که دا "ئزادی د و و ت له ئاین، ئزادی استه قینه ی ئینسان نی له ئاین". له بارود خه کی وادا ئینسان زگاری نا بهت له ئاین به کو ئزادی- به دربره نه کی وردتر ئزادی ئاین و به ئاینی- به دست ئه ه نه ت.

ئه و سا ئه گره سنوردار کردنی ئاین، دورخستنه و ی و کردنی به کاری تاییده تی بهت ه شتا ئزادی استه قینه ی ئینسان خه نی له ئاین، به چ شه و ی که د توانهت به یه کجاری زگاری بهت له ئاین؟ ئایا نا بهت له ه مان قه م م و ی تاییده تیدا به شو نه ئایندا به یه ت و له و قه م م و شدا ژ ه ره که ی پاکه یته و؟

لایه نه کی تری کم مگه ی سیکه لار ئه و ی که گرنه له ه مان کم مگه دا در نه بد یهت به خه باتی هزری و خنه گرانه له دژی ئاین شه لگیرانه. به دیدی مارکس نه که ته نه ئه بهت ئه د بیاتی ئاته ئیستی شه گره رانی سه ده ی ه ژده یه م به فراوانی به او بکره ته و به به کو ئه و ته ئکید له سه ر گرنه ی خه باتی و شیارانه ی حزبی کم م نیست له دژی ئاین ده کاته و. له خنه له به رنامه ی گه تادا له به شی "ئزادی و یژداندا" به رزاییه کی کورت ه یه که به یانی ه و و سته استه و خه ی حزبه به رامبه ر به ئاین نشان ئه دات:

ئه گره له و سه رده م ده م ی خه باتی کلتوری بوینا یه Kulturkampf (ئامازه یه به ه نگو و کانی بیسمارک له دژی ئه و حزبه کاته لیکانه ی که پاریزه ری خا و نه ز و یه کانی باشوری شه ژئاوای ئه لمانیا بون) خه ریکی ئه و بوین که جار که تر درو شم کانی لیبرالیسم به نه و یه یاد، له بنه تدا شتیک به و نا و ره که و دروست ده بوو: ه ره که س ئه بهت بهتونهت به به ده سته و وردانی په لیس په ویستییه ئاینیه کانی به ئه نجام بگه ی نه ت به م له م باره یه و، حزبی کره کاران ئه بهت لانی کم، ته گه شتنی به ئه م خا و و به یر به نه یه ته و که که تایی استه قینه ی واتای به رزواری "ئزادی و یژدان" شته که نیه جگه له

وقایمی له بهرامبه ر هه موو ج رو به شکانی نازادی ویزدانی ئاینی و
ئهم حزب به بهشی خه وه ئه دات هه تا ویزدان له تارمایی ئاین
زگار بکات.

په ویست له ردا خا خه تریش ونکه ین وه که به مارکسی نازادخواز
ته نانه له قه م وه ی زگاری له که نترین زنجیری گه ردنی مره فایه تی
واته ئاینیش شو نه که نی به سه رکوتی فیزیکی.

ته ئیدکردنی هه نگاو کانی که م نه و پیدا کردی له سه ر هه سو ا نی
ئه ته ئیستی حزب (ئاشکرایه که قسه ی له سه ر حزب که که ئه نگدان وه ی
بزوتنه وه ی استه قینه ی به زگاری له کاری به کره ،واته
که م نه یزمه) هیچ په وه نی که به گه ینی ته ئیسم وه نی به ئاید له ی
ده وه ته . ده وه ته ئه رک ته که هه ش وه حه هه موو که م گه به تابه ته
مندا نه له که م گه دا له هه رشه ئاین بهار نه ته ؛ ده وه ته ئه رک ته
په دا ویستی کانی که م گه به به او کردنه وه ی زانست وه زگاری که م گه
له خورافات له ئه سته بگره ته ؛ ده وه ته به رپرس له وه ی ته نانه له گه
هه زی سه رکوتدا به ته به دوای هه ر به خرا وه کی ئاینی که به کرد وه هه رش
وده ستره ی ده که نه سه ر زیان و گیانی خه کی به م ده وه ته نابه ته و
ناتوان ته به سه رکوت به واته سه راغی ئاین وه که با وه .

ئه نجلس له سه ی ۱۸۷۴ که هه شتا مارکسیش له زیاندا بوو له ئه خنه له
که م نه نار به لانکیسته کانه که به وه وه "له په یوه نه به نکوهی کردن له
بونی خودا وه تونده وه تر له وانیهتر مام م ده که نه" ئه نه لانکیسته کان
له م باروده خه دا ئه یانه وه ته که خودا وه نه وه کو ۱۷۹۳ ، به هه ی حوکه
به بهار که وه له ناو به رن: "له که م نه دا جه گایه که نی به قه شکان
وه نه به ته هه ر جه ره که بونه وه کی ئاینی وه ره ره به به که خسته کی ئاینی
قه ده غه بکره ته . "ئه نجلس ئه م وه که "فه رمانی مفتی" ته ده گات وه
نا ازیا نه ده ته که "ته نه خزم ته که ده تواره له بهرامبه ر خودا
ئه نجام به رته ، ئه وه یه خوانه ناسی وه کو م سه له یه کی با وه ی به که ته
ئیهجباری" . ئه نجلس له "ده ی ده هه ر نه گ" یشدا زه ر له به او انه ئه وه به چونه ی
ده ریگ که له که م گه ی سه سیالیستیدا ئاین قه ده غه بکره ته ده
ده کاته وه .

له که تایی ئه م دیمانه یه دا به کورتی ئه وه زیاده که م که هه موو ئه م
باسانه به به ته ئه ئیدکردنه وه له خا خه کی گرنگ نوقسانه . ده وری تلیاکه
ئاین ته نه یه که له کار کرد کانی ئاینه . به م ئاین کاریگه ری
تریشی هه یه . ده توان ته ده ست به ته سه ر دوا که وتوترین به شکانی
که م گه وه وه نیهان به دات ته ده ست به رن به کار و کرد وه ی سه ر
سه وه نه رو ترسناک . له وه جه گه یه دا ئه م ئه فیهونه ی ئاین کار ساز نیه و
جه ما وه ری سه مدیده له شو نه ی ئاهه ئاین له ده ی خودی سه م سه رکه شی
ده که نه شمشه ری ئاین ده گو ده رته . هه موو ئه وه گروپه ئاینیه نه که هه تا

ددانیان چټکدارن وځړهټټاټی ناوټټاستیان غټرقی ټاگرو خوټن کردوټ
بټکردوټ ټټیانټوټټهټر ټټو ټکارټ ټټنجام ټټدټن کټ ټټفیونی ټاین
دټرټقټټی ټټدټهات وټ. ټټکشکاندنټ هټوټ و ټناټټزایټټی وجوټټانټوټی
جټماوټری خټټکټک کټ بټیاریانداوټ لټ جیاتټ چاوټټوانټ هټنگوین
وشیر لټ و ټونیا ژیانټان لټم ټونیا باشتټر بکټن. دټوری ټیسلام لټ
ټونیای هاوچټرخ وگټشټی ټاتټټیسمی دژټی ټیسلامی لټ ټونیای ټیسلام
لټدراودا خټی بابټټکی درټټر کټ ټټبټ لټ دټرفټټکی تر دا دټستی
بټ بټرین.

ما ویټټی ...

۲۰۲۰\۵\۱۸

گه نده ټستان و ناسینه وهی گه نده ټکاران ... ټاری ز ټندینی

ټټشکھوتنی شارستانیټ و گه شه و پټره سه ندنټ عه قټی مرټ قه ټهو هه موو
دا هټټان و زانستهټ به دواټی خټی هټنا , مرټ قی ټهم سه رده مه زټر
جیا و از تر و زانستهټ نه و مه عریفانه پټی به روودا و وگټټانکاریه کان وټه ش
و سپی و چاک و خراپ جیا ده کا ته وه , هاوټاټی و مرټ قه کان له هه رشوټن
و جوگرافیا یه ک بن له م سه رده مهی ټټستا به شټ وه یه کی گشتی رټشه بټیرن
به بټرکردنه وه یه کی کم ده توانن و ده زانن سیاست و سیستمی
حوکمټانی و ټابووری و خټشگوزهرانی و گه ندهټی چیه و چټنه
! به تایبټ گټر کټمه ټگه یه ک و حوکمټانی گه ندهټ هه بټټیان گه شت بکه ی
بټ هه ر وټات و شوټنټک ساخلمی مرټ قه کان و کار به ده ستانی بټت روون
ده بټته وه تا چټند دټسټزانه ولټزانا نه له خټمی تاک به تاکي
هاوټاتیانی خټیانن, یه ک له شته هه ره تر سنا که کان و نه خټشیه کانی
حوکمټانی بابټټی (گه ندهټی) که تاک به تاکي هاوټاتیان تووشی
کاره سات و ماټوټرانی ده کات ټه وهی به و کاره ش هه ټده ستټت و ټه نجامی
ده دات که س و گروپ و حیزب و هه ندټک جار بنه ماټه له په نایی
دیموکراسی خټیان ده سه پټنن و زانټده که ن تا چټند ساټانټک
ټامانجه که شیان ته نها ده سته کوتی شه خسی و بازرگانیټ ټه گټر نا
حوکمټانی ته ندروست تا هاوټاتیان خټشگوزهران بټرین و دوور له

گه نده-ی و دزی پر-سه یکی ئاسانه به-ام گه نده-کاران سهختی ده کهن ده یکه به گه نده-ستان هاو-اتیا نیش نا ئاسووده وما-و-ران .

لهم سهرده می (ته کن-ل-جیاو گ-وبالیزم) کارئاسانی باشه ب- ئه وهی مر-قه کان به خ-شگوزهران بژین به-ام گه نده-کاران و دزه کان ر-گرن لهم خ-شگوزهرانی هه هاو-اتیان له ههرو-ات-ک و دهو-ه-ت-ک . گه نده-ی -ژهی (نزم و بهرزی) هه یه له هه ند- دهو-ه-ت ر-ژه که ی نزمه تا راده یه ک ئاسایه به-ام ر-ژهی بهرروزه ق ده گاته ئاستی دزی واته دزی حوکم-ان هاو-اتیش داماو-ه-ژاوسه گهردان و داهاتووی نادیار ئه مانه هه مووی بهرهمی گه نده-ین که ز-ر به ئاسانی ده توانر-ت ت-بینی بکر-ت. ده ست-وهردانی حیزب و کهس و گروپ و بنه ما-ه ه-کاری سهره کی گه نده-ین ! سهرتاپایی بواروس-کته ره کانی (ئابوری و سیاسی و ک-مه-ایه تی و سهربازی و پهروه رده یی و داه-نان وزانست) سست ده کات ته نانه له ناویان ده بات ههروه ک ده بینین هه ند- و-ات پ-شکه و توون له زانست و پیشه سازی هه ن-کیتتر چه قی به ستوو به-کو هاو-اتیان ناخ-شگوزهران و داهات-کی کهم چاوه-پانه . پ-شکه و تن و گه شان وهی هه ر و-ات-ک به نده به ئاستی گه نده-ی و گه نده-کاران سوپایه کن ب- ناوبردنی مر-قه کان و و-ات ! ناسینه وهی گه نده-ی و گه نده-کاران روون و ئاشکرایه گهرله و-اتی خ-ت یان گوزهر به کی ب- هه ر و-ات-کیتتر له ژیان ر-ژانه ی هاو-اتیان و با-ا خان ه وشه قام و سیسته می ته ندروستی و پهروه رده و ما فی مر-ق ره نگه داته وه و ده بینر-ت , تاک-ک یان هاو-اتی هه ک ب- پا-پشتی و بیمه ی ته ندروستی و ب- خانوو ب- مووچه نه تون-ت خ-ی و ما- و مندا-ی به خ-وکات تا مردن به کوله مهرگی بژی ئه ی باشه ئه م ده سه-اتداره حکومه ته کاری چه ؟ ب- ک- کارده کات ؟ گهر گه نده- نه ب-ت , گهر نموونه یه ک وهرگرین: ز-ربه ی و-اتانی ئه وروپی پ-شکه و توو هاو-اتیانیان به خ-شگوزهران و ئاسوده یی ده ژین ر-ژهی گه نده-ی نزمه و گه نده-کاری کهمه له ئه نجامدا جیاوازی ئ-مه وئه وان و و-اتانی تر روون و ئاشکرایه . من وه ک هاو-اتی هه ک له شاروو-اتی خ-م گه نده-کاران و گه نده-ی به روونی و ئاسانی ده ناس-مه وه هه رک-ه سه یری ک-ان و گه-هه ک و بازای-وقوتا بخانه و فهرمانگه حکومه کان و بازرگانی ده کهم لوتکه ی گه نده-یه جاده وشه قامی خراپ نه بوونی ئاوه-وو خانووبا-خانه ز-ده-پ-سهروبه ر نیشانه ی گه نده-یه , سیسته م-کی خراپ و ب-ویژدانانه ی ته ندروستی و ز-ری نه خ-ش و داووده رمانی کولیتی خراپ نیشانه ی گه نده-یه , به دیار کهوتنی چینی هه ژار به ش-وه یه کی زه ق ده و-مه ندبوونی کهسان-ک به هه فته و مانگ نیشانه ی گه نده-یه , ئ-ت-مبیلی ئاخر م-دیلی بهر پرسان و ژیان-کی شاهانه وک-شک و ته لارو

گرتنه دهسه مات بې چه ند سا ګڼ نيشانه ي گه نده يه , شکست له پر سه ي ه بزاردن به ز به شداري له کابينه ي حکومت بې بهرنامه نه بووني پر ژه ي نو بې خزمه تي هاو ماتيان و کورسي دهسه مات بهرنه ده ي ئه مه سيماوئه دگاره کاني گه نده يه ! گهر نږوم نه توانن هاوسه رگيري و خ شويستي بکهن ژيان ګڼ شايسته بژين له و مات ي خيان خ شگوزهران و ئاسوده نه ژين ه کاره کي گه نده ي سيسته مي حوکم اني نه ب ت چيه ؟ ! دهسه مات تدارو حکومت بهر پر سه له ژيان ي تا ک به تا کي هاو ماتيان ي خ ي له رووي (مادي و معنه وي) له رابردو و ئستا و داهاتوو ! دهو مات و و مات هه يه له رووي سيسته مي سياسي گه نده يه به مام سيسته مي ئابووري گه نده يه و مافي مرف بووني هه يه گه نده ي سياسي کارناکاته ژيان و گوزهراني هاو مات ي ئه مه ر ژه ي نرمي گه نده يه گه نده کاران به په نجه ي ده ست ده ژم رد رن ههروهک له و مات ي ر ژه مات ي ناوین و و مات ي عه رهبی و و مات ي کيشوهری ئه مه ريکايی باشور ده بينر ت هه ر چه ند هاو ماتيان له سيسته مي سياسي نا ازين کسان ګڼ چه ند سا دهسه مات داربن به مام سيسته مي ئابووري و مافي مرف و سيسته مي ته ندروستي و سيسته مي په روه رده نرما هه موو هاو ماتيهک به شي خ ي و مافي خ ي ب ديار يکراوه به ژه يهک نه وهک هه ر ديار نه ب ت و نه ب ت ئه گهر به ژه يهکي که ميش ب ت واته ياسا سهروه و بووني هه يه نهک له سه رووي ياسا وه کسان ګڼ هه بن , ب نموونه گهر و مات يکي وهکو (ميسر , ئيمارات , سعودي) وهر گرین کسان ګڼ چه ند سا له حوکم انين به مام ده بينن له شه قام دوو کس بووه شه يان يان دوو ئ ت م ب ل پکيان دادا ياسا سهروه ويه کلایده کر ته و نه وهک به عه شايړی و عه زه مات و ياسا شک ي ! پليس ته وهری سه ره کيه نه وک کو ي فلان و سه ر ګ عه شيره ت و خاوه ن چه کدار !

هاو مات ي بيمه ي ته ندروستي ود نيایي ک م ه ا يه تي و مافي هه يه به ژه يهک ب يه له م و ماتانه هه ر چه ند ئه گهر سه ر کي و مات و بهر پر سان گه نده و ت ز ګ دزيش بن به مام خ هه نا قوورت ن و چاويان له سه هه موو ک شه کان نييه ب ئاگان يان له و مات يکي وهکو (ميسر) وه زير ګ ده سته کار ده ب ت دوو پليس پاسه واني وه زيرن که چه ندين سا ه دامه ز راون نه وهک پ نچ کس له حزم و که سوکاري ب خ ي دابمه ز ر ن يان به و بهر کي پليس له و مات يکي وهک (ر مانيا يان هه نگار يا) ئ ت م بيله کي هه ر ئه و ئ ت م بيله يه که چه ند سا ه دابينکراوه ب به و بهري پليس له شوقه يه کي مام ناوه ندي نيسته ج يه خاوه ني سه د ده فته ر د لار و قیلاو مه ز ره عه نييه ! به مام ما و و ران ب ئه و هه ر م و و مات ي ته ي سه ر ګ و بهر پر سان له (ئه لفه وه تا) خ ت هه د قوورت ن ئا گاداري هه موو شت کن, دروستکردني شه قام ګ

به دای ئهوان و زهوتکردنی باشتترین پارچه زهوی له سهنته‌ری شار و مووچه‌یه‌کی خه‌یا‌ی بـ خـیان و بازرگانی به‌ئاشکرا دهست وه‌ردان له سامانی سروشتی ژـرزه‌وی و سه‌رزه‌وی ، دامه‌زراندنی هاوـاتیان به‌که‌یف و زه‌وقی مه‌رامی تایبه‌تی به‌رسان بـبه‌ش بوونی هاوـاتیان له سه‌ره‌تایترین و بـویستترین مافه‌کان وه‌ک (ئاووکاره‌با) که‌له‌زـهرـم و وـاتـان ده‌بینرـت ئه‌مه‌گه‌نده‌ی ئاسته‌قینه‌وئاست به‌رزه‌هاوـاتیان بوونه‌ته (بـت) ژیان و مردن به‌دهست گه‌نده‌کاران و به‌رپرسانه ، گه‌نده‌کاران و به‌رپرسان له حکومه‌تدا دوا‌یی سا‌انـکی زـر سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌م میلله‌ته بـ خـیان گل داوه‌ته‌وه و حه‌په‌لوش کردووه‌وخه‌کیش به‌کوله‌مه‌رگی بژین ، ئه‌مه‌ش(دزی) یه‌ نه‌وه‌کو گه‌نده‌ی ئه‌نجامی (گه‌نده‌ی و دزی) ما‌وـرانیه‌ له‌ داهاتوو ، که‌مه‌گه‌یه‌ک و میلله‌تـک دوور له‌ داهـنان و زانست و په‌روه‌رده‌ی چروک و سه‌قه‌ت ، هاوـاتی بـ مه‌عریفه‌ و نائومـد و دارووخواو به‌ر هم ده‌نـت ئه‌مه‌ش پـی ده‌گوترـت (گه‌نده‌ی و گه‌نده‌ستان) ، نووسه‌ری به‌ناوبانگ (برتراند راسـ) ده‌ (له‌هیچ کات و سه‌رده‌م‌کدا نه‌بووه‌خه‌ک له‌ تـری دزی بکات ته‌نها به‌رپرس و سیاسیه‌کان نه‌بـت) .

ناری زـندینی

خـپـشا نـدان وـک مـا فـک ... پارـزـر: لوقمان مصطفی صالح

بـشی هـر زـری هاوـاتیانی هـرـمی کوردستان بـ تایبـتیش توـژی مامـستایان و فـرمانبـران بـزاربوون لـ بـیوـبردنی ئـم جـرـ سیستمـ لـ دـسـات، بـزاربوون لـم هـموو قـیران و سیاسـتی چـوت و ململانـی بـ مانای لایـن سیاسـیه‌کان، که‌ بـردـوام دووچارـی ما‌وـرانی کردوون. هـر بـی ئـم چـین و توـژانـ بـ چاککردنی بارودـخی ژیان و گوزـرانی خـیان، هـیچ بژاردـیه‌کیان لـ بـردـستدا نیـ، ئـو نـبـت بـنـسـر شـقامـکان و بـ دـنگی بـرز گوزارشت لـ داواکاریـکانیان بـکن. شـقامـکان بـکن بـو شوـنـی لـیـو هاوارو ناـیان بـگـیـن بـ گوـی دـسـاتداران و داوای مافـ رـواکانیان

بکەن. داوای کرێی مەندوو بوونی خەیان بکەن، داوای مووچەی بێ ناو
باش کەوتکراویان بکەن.

لە راستیدا هەکارگەلێکی زەرەیی بێ ئۆوێ هاوڵاتیان خەپشان دانی
لە پەناودا بکەن، بێبەلام هیچ هەکارێک ناگاتێ ئۆوێ کە قووتی ماڵ و
منداڵەت بگرن و خەیان تەرو تە برسیکەن! بێ دێنگ بوون لە ئاست ئەم
زۆرەم هەرچی دێسکەوتی راپەرینی خەپشێکی کوردستان هەیی دێخاتێ بەر
مەترسییەکی راستەقینەو، بەردەوام بوون لە سەر ئەم یتمە
بێبۆردنی دێسەسات لە حوکمەانی کارساتی گەورەیی بێ دوا دادەت.

بێبەلام لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا شارەزایان پەیانوایی دێسەساتیان
حکومەت، زەرچار هەکارێ بێ گەڕینی خەپشان دانی ئاستیان بێ
خەپشان دانێک کە تووندوتیژی و پەشووێ بێ بکەوێت و، بێوێ
داواکاری خەپشان دان پشکوێدەخەن و جێبەجێ ناکەن و بەدەم هیچ
داواکارییە کۆو نایەن. ئەم پشکوێخستن و جێبەجێ نەکردنە بێ
داخوازی خەپشان دەران، وای لە خەپشان دەران دێکات بیر لە شەوازی
دیکە و میکانیزمی تر بکەن و بێ گەیان دنی داواکارییەکانیان. بیر
لەو دێکە نەو بێ جەرگی تر خەپشان دان بکەن کە کاریگەری زیاتری
هەبێت و حکومەت ناچار بێ گوێگرتن و جێبەجێکردنی داواکارییەکانیان
بکات، هەر وەک ئۆوێ کە ئێستای لە هەرەمی کوردستاندا
دێگوزەر، خەپشێکە بێ ئاستیان دێنە سەر سەقام خەپشان دان دێکەن و
داوای مافی خەیان دێکەن، کەچی زەبروزێنگ و بێبکرێگراوانی لایەنێکی
سیاسیش لە قەڵەمیان دەن و دێن دێستی دێرگی لە پشووێ!

دێبەت حکومەت ئۆو بزانێت هەر خەپشان دانێک تەزێکە بێ پرسەکانی
ئازادی ئادەبەت و گەردبۆنەو و مانگرتن و خەپشان دانی ئاستیانە بێ
توندوتیژی و، رەواییەکان بێ بوونی چەمکی دیموکراسی لە
هەرەمدا، لەرەدا دێسەسات بێ وسپیکردن وێخێ و جێگیرکردنی بنەما
سەر تاییەکانی ئەم چەمکە دێ بێ پەشان دانی ئێدایەکی باش بێووی
دێر و دابەدات ئێویش تەنها بێ هەیی پارێزگاریان لەبکات
و ئامێزگاری بات و دێقە یاساییەکان بەدات و بێ گوێی خەپشێک
ناازییەکاندا، بێ ئۆوێ خەپشان دانەکان سەرێکەشێت بێ کارێکی نە
خوازراو و مافی گشتی پەشێل نێکات، چونکە ئەم چەمکانە بێ کەڵەگە و
گەزێ بێهەزی هەر دێسەساتێکی دیموکراتی دادەنرێن، لەبەرئۆوێ ئەم
گەزانیان ئۆو ماف و چەمکانە پەرسپی سەر تاییەکان بێ باوێربون
بێ بەشداری تاکەکانی کەمێگە لە داواکردنی ماف و ئازادیەکانیان.
ئەمەش بێ روونی لە کێکەوتنام و بێگەنام نەود و تێکەکاندا
جێخەتی لێکراو و تێو. تەنانەت ئۆو وەلاتانی کە واژووێان لەسەر ئۆو
بێگەنام و کێکەوتنام نەود و تێکانێ کردو، گوێیەکان و ملکەچەن
بێ جێبەجێکردنی ئەم ماف و چەمکانە بێ شەوێک دێبەت لە دێستوری

بنځونکي ته وياړلکي يانې په ټولواکي او دوو لارو په ټولکاري و
 سنوردارکردنکي ټولنگ بداتو. سارر تا پويست ټول ټول بڼي
 خپشانان ماف، له جا نامي نودو ټول تي به ماف کاني مرقي، وکي
 مافي کي سياسي داني پدانراو و بڼشکک له مافي (ئازادي را
 دريښ)، هروها بڼشکک له مافي (بڼشداري سياسي). مافي
 ادريښي ناستيان به يککک له مافي سروشتي کاني مرقي دادنرت
 کي جاري گړدوني ماف کاني مرقي له سا (1948) جختي لکړدو. و.
 هروکک له هردوو پيماني نودو ټول تي تايي تن به ماف مديني و
 سياسي و کوم هاي تي کاني به رووني ناماژيان داو به
 دس بڼرکړدني ماف و ئازادي اد بڼي بڼشککک کي به ياسا ټول
 بخرت و دژ نښت له گڼ سيستم و ئادابي گشتي، له ماددي (21) ي
 پيماني نودو ټول تي تايي تن به ماف مديني و سياسي کانداهاتو
 ((مافي گردبونو و ئاشتيان دان پيانراو، نابت هيچ له مپريک
 له بڼردم ټو مافان هډت و د بڼت ټم ماف به پي ياسا ټول
 بخرت)). له کوم گڼ ديموکراتي کان ووشو ټول پويست دادنرت به
 پاراستني ئاسايشي نډو ټولي و ئاداب و نډروستي و سلام تي گشتي،
 هروها ووشو ټول تي تايي تيش دادنرت به پاراستني ئازادي
 گشتي کان و گوزارشت تايي تي کان.

بڼياري ژماره (59) (د 1) له ککوتي 14 ديسمبر 1946 کي له
 کوم ټولي گشتي نډو ټولي يکگرتو کان (خولي يککم) دچوو هاتو ((
 مافي ئازادي اد بڼي بڼشکککي بنځون تي بڼرجست کراو،
 ئازادي اد بڼي و پي ي وکړدني بيروباو مومار س دکرڼ به به
 هر کت و بڼندک، چونک ټمان مافي بنځون تي و سروشتي هر
 مرقيکن)) هروکک له سارو و ناماژمان پدا ټم مافان به زقي له
 ککوتنام و بڼگ نام نودو ټول تي کانداهاتون، به نمون له
 ماددي (19) ي جاري گړدوني مافي مرقي قدا هاتو: ((ئازادي
 اد بڼي و گوزارشت کړد کي مافي ادريښ و گوزارشت کړد
 دگړتو دوو لارو هر بڼگري و له مپريک و دوو لارو پراو زخستن و
 ولاني بيرو بڼچون کان، د بڼي يان و پخش کردنيان به هر
 نامرازک بڼت به به سنوردانان(.

له پيماني نودو ټول تي تايي تن به ماف مديني و سياسي کانداهاتو:-

1 — مافي هر مرقي کک گوزارشت له او بڼچون کاني بکات به به
 رگري.

2 — هومو مرقي کک مافي ادريښي هډي ټم ماف هريکک له
 وگرگرتن و پداني زانياري و دريښي بيروا و وگرگرتن و
 گواستنو ټولي به ټواني تر دگري ټولي به داني سنوري ندي، ئينجا

بە وتەن یان بەنوسراو یان بە چاپکراو یان ھەر ئامرازێکی تر بێت.
3 — ئێو تەکستێکی لێ بێگۆی (2) ی ئێو ماددەیی ھاتون ئێرک و
بەپرسیارێتی تایبەت.

4 — دەرژێت ھەندێک کات و بەند ھەبن بەبام دەبێت بەدەقی یاسا
دیاریبکەن، لێبەر یەکێک لێم ھەکارانێ () :
أ — زگرتنی ماف و سومەیی ئێوانی تر.

ب — پاراستنی ئاسایشی گشتی (نەتەوایی) یان سیستمی گشتی یا
سەلامەتی و ئادابی گشتی. لێ ھەرێمی کوردستان خەڵپەشاندان و
گەردبوونی و ھاووڵاتیان بە یاسا ھەڵبژێرێ، بەپێی بەیاری ژمار
(۱۷) ی ساڵ 2010، سەرکایەتی ھەرێمی کوردستان لێ 8
کانوونی یەکەمی 2010 دا یاسای ژمار (11) ی ساڵ 20۱۰ ی پەسەند
کردوو، کە بە (یاسای ھەڵبژێرێ خەڵپەشاندان لێ ھەرێمی کوردستان-
عێراق) ناسراو. بە پێی ئێم یاسای خەڵپەشاندان مافی مافێکی دەرژێ-
و بە پێی یاسا پێدا دەرکە بە ھەر تاکێکی کەمەگا و بە پەشتیوانیی
ئێو یاسای جەماوەر گوزارشت لێ ھای خەڵپەشاندان بە پەشتیوانی
خواستێ ھاوکاری خەڵپەشاندان ھەڵبژێرێ، ئێوانی و مەدەنیان و
پاراستنی ھەڵبژێرێ نەدی گشتی و تایبەتییەکان بە ھەند و ھەرگرتن و
چاوەکەردنی پەرسێ و ساکەنی تایبەت بە ماف و ئازادیەکان دوور
لێ ئازاوەکەیی و تەکدان

لێ ماددەیی سەیدەم/ بەگۆی دوو مەدا ھاتو () ناکرێت خەڵپەشاندان
بکەرێت بە پەشتکەشکردنی داواکاری بە وەزیر یان سەرکایەتی
کارگەیی و ھەرگرتنی ھەڵبژێرێ (نوسراو)، وێک لێ دەرژێرێ دا دیار
جەخت لێ ھەرگرتنی مەتەرێ کراوەت و ھەڵبژێرێ ئاگادار گەردن و، بەکو
ئێمە مەتەرێ پەشت و ھەڵبژێرێ، ئێمەش پەشت و ھەڵبژێرێ دەرژێرێ یاسا
نەود و ھەڵبژێرێ، لێ ھەرگرتنی مافی خەڵپەشاندان و ئازادی بیرو
مافی مافێکی ھەڵبژێرێ نەو کەمەگای، بە جیاوازی ھەرگرتن و
نەتەو و ئاین، یاھەر بیرو و ھەڵبژێرێ ئایدیایێکی تر.

شاری بە دەنگی - شیعری شەھید

زانا مهحمود حمزه

كاتـ شهوت به سردا دـ
ته نيا نابى .. ورده خه مى لاوژهى مهرگت
له دهم دهر دـ
له پشت پهردهى يادگاريدا، شارى بـ دهنگ
دانى زهرديت ... پيشان دهدا
گـ مى ئاسمانى تووـهـى مهنگ
دهشـژـندـ .
دهستى قـيشاوى قـهـت
به دامـندا دادهـندـ .
داوهـى سركى برسـتى
له نـو ترسا ـاتدهـژـندـ .
سبهى .. له گـه كـپوونهـوى شه قـرنى مهـل
دنيا پـ كه له ئاوازي سهركـشى ژين
نهـواى دـدارانى گوـ و خـر و زهـمين
بگهـيه نه به دوورترين دوندى چيا .

رژانى زينداني سـلـمانى ... ئهحمەد رهجهب

وانهكانى ژيان
له بهرخودانى پاراستنى ئامانجه رهواكانى گهل و نيشتمان و تـكـشان
بـ دوارـژـكى پر له كامهرانى وخـشى و پرشنگذار بـ هموو چين و
توـژهـكانى كـمهـگـاو وهـموو گهـلانى ژـردهـسته و مرـقـايهـتى
پـشكهـوتوخواز كـمهـكـخهـكـپهـيوهـست بوون به بيروباوهـرى چهـپگهـراو
شيوهـيهـت و درـژهـيان به خهبات و تـكـشاندا له پـناو نـشتمانـكى
ئازادو وگهـلـكى بهـختيارو خـيان بهخت كرد .
له 1965 / 7 / 8 لـ لاين دهزگاي ههواـگـيرى (ئيستخبارات) كـتـيبـى
(٣٢) ي سوپاي عـراق بـ هاوكارى بـريـوبـرايـتى ئاسايشى
دـربـنديخان و ئامادهـبوونى موختار، لـ ماـى كـسايـتى نيشتمانى

ناسراوو شیوعی به ناوبانگ تـکـشـر { حسـن حاجی کـریمی زـراب }
تـکـشـر عـبدولـای مـلا فـرح قـر داغی { مـلا عـلی } که بهرپرسی
رـکـخراوی جوتیاران بوو ناردبووی و، مهـلا عـلی له دـهاتی گوـان و
دـوانه و دـلی قهره داغ به نهـنی رـژانی تـکـشـانی بهرـوه ئه برد.

له دهر به ندیخان گیرام و له پاش تـهـهـدان و هـهـواسین و ئازاردانـکی
زـر به لهـشی خوـناوی و جلی دراو له که تـهـهـره وانهی پـلیـسخانه کرام
و به گهـیـشتم به هاور { عهول* } م و ت کاغزو قهـهـمـکم بـهـنه و
وتی تـهـ خـت بینویه چـنی؟ منیش وتم تو ئهـوانهـم بـهـنه و، له پاش
ماوهـیهـک هاتهوه له ته کاغزـکی خـاوی و کـلـکه قهـهـمـکی هـناو
نامهم نووسی و کردمه پـسـوـهـیک و وتم : ئهـم پـسـوـهـیه بده به حـسـهـنی
حهـمهـرهـش* و بینـرـت بـهـلا عـلی و کـهـس نه ترسـت ، له پاش ماوهـیهـک
ناردمیان بـهـلهـولا (السکنه الجریه) و ، پاشان بـهـ باقوبه (
سهربازگی سهـهد) و بـهـغداو کهرکوک و سلـمانی (تهوقیفخانه) و،
هـهـر که چوومه ژووره وه یهـکـسهـر کـهـمهـک زـنـدانی هاتنهـلام و
پرسیاریانکرد له سهـر چی گیراویت و، منیش کهسیان ناسم بـهـیه
بـهـنگ بووم و تهـنها وتم ئـهـمه سـهـ کهسین بهـم شـوهـیه لـکـلـینهـویهـان
(تحقیق) له گهـلـماندا کراوه و بهـم شـوهـیه تاوانیانداوه ته پاـمان :
من ئهـحهـد رهـجهـم — شیوعی و، ئهـم مامهـیه حـسـهـینی و سهـینی حـسـهـین —
جهـلالیه و ئهـمهـش حاجی محهمهـدی کهریمی زـراب — پارتیه و، یهـکـک
وتی هاور بـهـخیر بـت و منی برده ژوورهـکی خـهـ و بووین به 8 کهس
له و ژووره بچوکهـداو له پاشان زانیم ناوی که مال ئهـمینـه و قوتابیه
وله پاشان بوو به مامـستا و هـه کاتی (موعامهـلاتی سجنی سیاسی)
هاوری که مال له پاش 51 سا یهـکـک له شاهیدهـکانم بوو.

له رژی دووهـمدا بردمیان بـهـ ئاسایش (ئهـمنی) سلـمانی و یهـکـسهـر بـهـ
ژووری ئازاردان و له پاش دوو رـژ گـرامیانـه وه بـهـ تهوقیفخانه که و،
بـهـ ماوهی سـهـ چوار مانگ ها تووچـیان پـهـهـکردین له نـوان ئهـمنی
سلـمانی و ئیـستـخـاراتی عهـسـکهـری (سهـربازی) له کهرکوک و له
کـتاییدا له سلـمانی حـز کراین و، له و ماوهـیهـدا هاوری که مال
ئازادکرا بوو، هاورـیهـک خوی ناساندو وتی من ئهـحهـد غهـفورم وهـره
ژووره که مان و روـشتم ولهوی هاورـیهـکی تر قوتابی ئامادهـیی
پیشهـسازی سلیمانی به ناوی فاتح فهـرهـج — هاوریهـکی ههـورامی بوو و
سـهـ قـلی دامن کوتا و له دوواییدا زانیم هاوری ئهـحهـد غهـفور
بهرپرسی حـز به له سلـمانی و، رـژانه هاوری ئهـحهـد ئامـژگاری
ئهـکردین و له میانی قسهـکردندا ئهـیوت پـهـویسته شیوعی ئامادهـ بـت بـهـ
خـهـختکردن له پـناو ئامانجه پیرـزهـکانی گهـل و نیشتمان و ههـموو
کاتـک ورهـی بهـرز بـت و بوـرانه له گهـ رـژمه سهـرکوتکهـرکان و

دوژمنان ره فتار بکات و، زځر هزی له نوکته و قسهی ځش بوو له گه فاتح گاټه و گه پيان گهرم نه کړدو منیش سهر فرازانه له گه لیاندا کاتمان به سهر نه بردو، شایانی ئامازه یه فاتح فهرج له پاش 51 سا له ههورامانه و هاتیه سلمانی و یه ککی تر بوو له شاهیده کانه. له پاش سا مانگ هاورى ئه حمده غه فور ئازاد کړاو من و فاتح ماینه وه. به نديخانهی سلمانی پښنج شش شتی لښو، کاک نوری وهشتی له گه لیاندا گونجاو بوو، رځکیان وتی من بهر پرسی شته کانه و ناهم گاټه پيان پیکرت و، تا قمکی ههرچی وپهرچی رځر تا ئواره گاټه پيان بهو داماوانه نه کړد ب نمونه یه ککیان ناوی فارس بوو ئه پانه ناو له سهر لښواری دیوارک دایان ئه ناو وبه شق لښیان ئه دا نه گهر کهوته خواره وه هېچی ناوت به ام نه گهر نه کهوت عانه یه کی بده ن (عانه چوار فلس بوو) و، فارس گه نجکی جوان و مهرد بوو له گه له قه پيان لښه دا کتوپر ئاوارى ئه دایه وه و ئه یوت بڼه عانه و، به پښه وانهی فارس کمه یکه سهرسهری لهوی بوون له قه پيان له گازهره ی پشتهی فارس ئه داو فارس وهک پایه و ابوو له شو بڼ ځی جوښه ی نه ئه کړد به ام به گه له کمه که ئه پانخسته خواره وه، ئه و تا قمه شهو و رځر یاری کښک نه پيان نه کړد پان گاټه به زیندانیه کانی تر.

رځکیان یه کک له سهرسهریه کانه رووی له من کړدو جنډوکی پیسی به حزبی شیوعید او منیش یه کسهر به بی وهستان بکس کم ککشا به ناو ده میداو ویستم زیاتری لښدهم و، ئه وه ندهم زانی له هه موو لایه که وه شق و بکسم بڼ یکت و، لهو کاته دا کمه کک جوتیاری دڼی چهرمه گا له گه فایه ق ئاغا لهوی بوون و، گوډم له کاک فایه قی حاجی شهریف بوو وتی کورینه ههستن و، ئه وه ندم زانی ئمه سهرکه وتین و لهو کاته دا عهریف عهلی و عهریف کازم له گه کمه یکه پښلیس هاتنه حهوشه ی به نديخانه که وله منیان پرسی چیه و منیش وتم ئه مانه به کمه له منیانداوه و ههردوو عهریفه که منیان ځش ئه ویست به دار بهر بوونه گیانی سهرسهریه کانه و، منیان برد بڼ لای مفهوزی پښلیس حهغه رو که چوومه ژووره وه ره فاق چالاک لهوی دانشتبوو جهغه ر وتی دانیشه و روویکړده ره فیق چالاک و به عهره بی وتی کمل حدیثک واته (قسه که ت ه و اوکه) و، چالاک وتی هېچم نییه و، رووی له من کړدوتی چڼن ئه و شهره روویداو منیش وتم : من له حهوشه ی سجن پیاسه م نه کړدو وعمر به هاو هاته نه نیستم و جنډوکی به حزبی شیوعید او منیش یه کسهر بکس کم بوو هاویشته و بهر ده مووچاوی کهوت و خوښاوی بوو ویستم زیاتری لښدهم ئه وندهم زانی له هه موو لایه که وه شق و بکسم بڼ یکت و ئه وه نه خشه ی بڼ دانرا بوو، ره فیق چالاک به مفهوهزی وت گوډت لښو، منیش به جهغه رم وت تڼ ئه زانی من له سهر شیوعیه ت گیراوم

و دراوم به المحكمه العسكريه الخاصه (دادگای سهربازی تایبه تی) و ئه ٲٲن ئه وهی فیشه کٲکی ٲٲگیرا بٲت له سٲداره ی ئه ده ن و، من کٲمه ٲٲکٲ تاوان دراوته ٲاٲم: رومانو دوربین و ٲٲداویستی سهربازی و کٲمه ٲٲکٲ رٲژنامه و شتی ترو له سٲداره که م مسٲگر کردوو و ئیتر بٲ له م بٲده ٲانه بترسم ئه گهر کاک فایه ق حاجی شریف و جوتیاره کان ناوژیان نه کردایه منیان ئه کوشت و جه عفر و تی بعد (ئیتر) منیش وتم ئه وه ئیفاده (قسه ی منه) بٲیه داواکارم بهرٲوه به رایه تی ٲٲلٲس ئاگادار بکه ن و ره فیک چالاک و تی نا، با سوٲح بکه ٲن و (ئاشتینه وه) وتم بهرٲز جه عفر من سوٲحم ناوٲت و ئه وانه ی ده ستیان هه بوو له و نه خشه گٲاوه به ٲله ی سهره کی ئه مانه ن : ره فیک چالاک (دانه ری نه خشه)، عمر به هاو، غه ری بی ئه مینی بووک جه مالی دارو غاو کٲمه ٲٲکی تر ناوه کانیان نازانم و، ره فیک چالاک زٲر هه و ٲیدا به ٲام بٲسوود بوو جه عفر ئٲمه ی نارد بٲ بهرٲوه به رایه تی ٲٲلیس وله ی منیان بانگکردو هه رچیم لای جه عفر و راشکاوانو له وه ش زیاترم باسکردو ئه وانیش یه ک به یه ک بانگکران و دیاره هه ندٲکیان له لایه ن ٲٲلیسه وه ناسراو بوون و ئه فسه ره که ی ٲٲلیس به زله و قامچی و دارحه یزه ران به ربوو ه گیانیان و تفی کرده ناوچاوانیان و، ئه م لٲکٲٲینه وه و ئیفادانه (ئاخافتنی هه ردولا) ئه نٲرین بٲ دادوه رو گه راینه وه بٲ به ندیخانه و جه عفر روویکرده سهرسه رییه کان و تی: هه ر جوله یه ک بکه ن به شق و دار سهرتان خوٲناوی ئه که م. تامردن ٲیاوه تی و مه ردایه تی و جوامٲری فایه قی حاجی شریف و جوتیاره کان له بیرناکه م. جارٲکیان شه قاوه یه کی (سهرسه ری) ئٲسک قورسیان به ناوی عه لی مامه له به غداوه نارد بٲ سلٲمانی و هاوکات چوار مٲرمنداٲی جوان له به ندیخانه بوون و عه لی مامه ئه یویست لٲیان نزٲک بٲته وه و کاری خراپه ئه نجام بدات و، من و فاتح بووین به ئٲشکگر به نٲره چاودٲریمان ئه کردو، عه لی مامه له ته وقیفخانه ی (ته ویله که ی) که رکوک یه کمان گرته وه و له ی به شیوعی و پارتی و جه لالی لٲمانداو نووسینٲکی تایبه تی ئه وٲت.

19/5/2020

ٲهراوٲزه کان :

*خٲزانٲکی ناسراوی ده ربه ندیخان و، له م خٲزاندا لاوٲکی خوٲن گهرم و ئازا وقاره مان به ناوی { ره فیک حاجی حسه ٲنکه ری می زٲرات} شه هیدی حزبی شیوعیه .

**هاوری مه لا عه لی نامٲیٲکی بٲ ناردم لٲ گٲٲ ٲسووٲٲی گواستنٲوٲی محٲمٲد ناوٲک (رٲیس عورٲفا) لٲ کٲتیبٲی (٣٢) لٲ دٲربٲندیخان و،

هه‌وێ بده له گه‌ هاوڕێیانی سه‌رباز رۆکمان بنبه‌ت، ره‌یس عوره‌ فا ده‌رکه‌وت چۆن کاوخی رێژمه‌ و هه‌مه‌که‌ له‌لایه‌ن هاوڕێ مه‌مان بوو.

***هاوړی عه‌ول کړکاری { فه‌راشی } پهلېسخان و به‌ر وه‌به‌ری ناحیه بوو، له‌ خزانکی هه‌ژارو زه‌حه‌مته‌کیش وکاڤ حه‌سینی بریپیچ له‌ شیوعیه‌ دینه‌کانه‌.

****خه ڪڪڙي زڙر پياوو مهردى رڙڻانى سهخت بوون و ڪهس باسيان
ناڪات و ڪاڪ خسهينى هه مهرهش يه ڪڪڙ لهومهردانه يهو ماڻيان له سليم
پيرڪ چپ و نزيكى جادهى تونيله ڪهى سهرهوهو دهر بهنديخان بوو،
بهريدو رڙڻامهو به يانى ئه هاته ماڻيان و لڙيان وهڻه گيراو چي بڻ
دهرهوه بوايه له لايهن ئهو بهرڻه ڪرا.

*****تهوقیفخانه (سجن الموقوف) له سه‌روی خهسته‌خانه‌ی سلیمان‌ی بوو،
ئاستا باغی دایکه، دوارکی به‌رزی هه‌بوو و براتی بوو 7 ژووړو هه
و حوشه‌یه‌ك له چاو به‌ندیخانه‌کانی جه‌له‌ولاو به‌غداو ته‌ویله‌خانه‌کە
كهركوك ته‌لاری شاهانه بوو.

دانی کاظمی بس سہارگی
وہ زیران و اہل پھین لہ
عہرا قدا

دوای چاند مانگ دسټکشان ووی عادل عہدولمہدی لہ سہرک وریزی،
ہہزہ ئیسلامی و قومیہکانی ئہم ئہمئی ئستای عیراق گہشتن بہ
دستنیشانکردنی مستہفا کازمی، کسہکی ناوجہرگی ئہم و
بہہوہہری دہزگی سیخوہی موخابہرات لہ ۲۰۱۶وہ، تا بہت بہ
سہرک وزیرانی عہدہاق.

۱۱ اپنی یمنی ٹکٹ پر لے لے وی کاروانہ شہگہ رانہ کیدا وو و
 ۱۲ خواندنی تہ واوی ئم ۱۳ ۱۴ حکومت تہ کای عادل ۱۵ بدولم ہدی ۱۶ خواند،
 ۱۷ ۱۸ ۱۹ نام ئامانجہ کای ئو ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ حکومت تہ ک ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶

کازمی به کابونی زوربای ههزر ئیسلامی و قومی کانی ئهم ژم-ی ئستا و حکوم-ت ککیان و کککوتنی ئمریکا و ئران دانا، وک کسک ک حکوم-ت ککی به شوو-یی کی کاتی زگارکری ژم-ککیان و بهرژو-ندی و نفوزی ههریک ل ئمریکا و ئرانیش له بهرچاود-گرت لهگه "مافی" دهست-وهردانیشیان له و و سیاسیه کانی عااق. ئو-ی ک تیزک تای ترازو-ک له قازانجی ئمریکایه هیچ شتک له هاوکش و کشم-کشان ناگهت.

ئهرکی سیاسی به-په و دهستبه-جی حکوم-ت ککی کازمی ئو-ی ک ککی خه بگهت وک حکوم-ت ککی دژ شش به خنکاندنن اپه-ینی ئکنه-به و کردنه-درو-ی ئهم توخم ششگ-ری له هاوکش-ی ههزر-کانی ئستا له عااقدا. له بهرژو-ی گرینگی و بای-خه ئهم حکوم-ت و ههرو-ها سودم-ندی ککی به بورژوازی ناو-خه عااق و ناوچه-ک و جیهانیش له ئستادا له و دایه ک بتوانهت ئو و بگهت له ذرایه-تی شش و له ههنا-دی بارود-خه کی سیاسی ئارام به کک-کی سه-رمایه و ههرچی قایمترکردنی چه-په کی سه-رمایه و سه-رمایه داری به سه-ر ژیان و چاره-نوسی جه-ماو-ری کرکار و زحم-تک-ش و به-ب-شاند، و-ای و-ای گه-انیش له پار-زگاری له ژمی ئیسلامی و قومی پشکپشک-نه و اگرتنی ئو هاوس-نگیه جیه-سیاسیه ککی له ئاردایه له ناوچه-کدا. باقی پر-ژیه به-رنام حکومیه-ککی پاشک-یه کی ئهم ئهرکان و ئام-از-کی ته-واوک-ره له خزم-تیاندا و له باشتترین حاته-دا به-ینی در-ینه یه-رمی به ناو-هه-ک وک حکوم-ت کانی په-شووتر.

ههرو-ک هه-موو به-نه-یه کی تر سازشکاران و یه-مخوارانی سه-ر به ژم و هه تا ئوانه-شیان ک له ناو مه-یدانه کانی اپه-یندان، ئو هه-له ده-زن-و ک اگه یاندنی حکوم-ت ککی کازمی به ههناو-نه ته ئاراو-تا دهستبه-کن به ته-په له-دان به لهگه-نانی دروشمی اپه-ینه-ک، ک و-خانی ژم-ککی و لهگه-یشیا ئامانه-کانی اپه-ین و خواسته-سیاسی و ئابوری و کمه-ایه-تیه-کانیش پوچه بکه-نه-و. ئهم و سه-دریه-کان و ئیسلامیه کانی هاوش-و-شیان، ئهم هه-له-یان قه-زت-و تا له-دوان بدن ک "مه-ته" ده-دن به کازمی به ناوی اپه-ین و ماسکی اپه-ینه-و، ئو-ش له بنه-ته-دا به له-باربردنی اپه-ینه-ک و مس-گه-رکردنی ده-نیای به خ-یان و حکوم-ت ککی کازمی.

ئو ئهرک به-نه-یه ککی اپه-رینه ئکنه-به-ر هه-نگاوی به هه-نه-ایه-و به دروشم سه-رک-یه-و، ک ئسته-ش هه-ر ئو دروشم-یه، بریتی بوو له هه-په-چانی سه-رتاپای ئهم ژم-سیاسیه. چونکه ملی-نان له کرکار و زحم-تک-ش، له لوان و ژنان و خو-ندکاران، به ئزموونی کرد-یه و خه-باتی جه-ماو-ری چه-ندین سا-یه دورود-ژی خ-یان گه-یشته-

ئەو بىۋايى كە ئىم ئىم چاكسازى ھىناگر، بىي ئىو جىماۋىر
بى بىزىكىرنىۋى دروشمى ۋىخانى ئىمىۋى لى ئىكتىبىرى ۲۰۱۹دا
ۋاپىيىن، كە لى ماۋى جىوت مانگىش لى ۋوبىۋوبونىۋىدا سىدان كىس
لى كچان و كۋانى ۋاپىيۋو گىيان بىخى و دىيان ھىزارىشان
بىرىنداركران و گىران و ژمارى بىكى زىرىشان ۋىنران.

پىتاي كۋىنا و لىكىۋىتىكى كىرىنتىن و ۋىستاندى چالاكى
ئابورىيىكان، قورسايىكى كىمىرىشكىنىان خىستىسەر ژيان و گوزىرانى
ملىن نان كىكار و زىكىۋىتىش و لاۋانكى كى و كۋى كى پىشۋىخت
بىدست ھىژارى و بىكارىۋى دىياناۋى و ۋوبىۋوبى ئايندى بىكى
نادىاربوون. ھىچىندى بىۋوبونىۋى ئىم پىتاي كۋىنايى يارمىتى
ئىمىدا كى ھىناسى بىكى بىبىردا بىتىۋى، بىم ئاۋىزىكاۋونى
قىرانى سىاسى ئىم و توندوتىزبونىۋى كىشى كىشى بىردىۋامى ئىران
و ئىمىكا و بىردىۋامىۋى ۋاپىيىن و پىردىۋامىۋى توۋىيى
جىماۋىر، ھىمو ئىمانى داۋىنى قىرانى سىاسى و كىمىنايى تىان لى
غىاقدى بىربىۋىكىدە و پىگى كىمىنايى تىكىشى بىرىنىكىدە.

ھىزى چىنايىتى و كىمىنايىتى كىكار و زىكىۋىتىش كى بىزىندىرى
ھىناندى ئاۋىگى شىكىۋىنى كىمىگىيى، لىۋىجىگى ئىم
بارودىخدا تا دى پىردىستىن، گىش دىكات و دىبىتى بىھىزىۋونى
سىرلىۋى ۋاپىيىنىكى و سايى دىخاتىسىرى.

ۋاپىرىنى ئىكتىبىرى سىمايى زىيانى سىاسى لى غىاقدى گىيى. كىس
ناتۋان بى ئاسانى بىگىنىنىۋى دىخى پىشۋىتىرى. ئىم ۋاپىيىنى
تختوتاراجى ئىسلامى سىاسى و پايدىكانى نفوزى ئايدىلىۋى بىسىر
جىماۋىرۋى ۋىلىۋىزىھىنا. ژنان كىكى بىچاۋ و تايىدىان ھىبو،
قوتابىانىش بىھىمان شىۋى لىكى چالاك و كارىگىرىان ھىبو.
ھىروھى ۋاپىيىن گوزىكى گورچوبىشى لى تائىفىگىرى سىرۋاندى و
جىماۋىرى ۋاپىيۋى كىدى ھىزىكى سىاسى لى مەيداندا. بىم ھىمو
ئىم دىكىۋىتەن ناتۋان پايدىدار و بىردىۋام بىن بى زىۋىۋون
بىسىر خاۋ سىرلىكى لاۋازىكانى ۋاپىيىندا. ئىمىش پىش ھىمو شىكى
واتا پىشتىستىكى بىھىز بى خىباتى چىنايىتى كىكاران و
زىكىۋىتىش و لاۋانى بىكار لىسىر ئاستى كىمىگى و لىناۋ خۇدى
ۋاپىيىن و بىگىرنى بىرى ئاسى فكىرى و سىاسى سىشالىستىشۋى بى ئىو
خىباتى.

ئىركى بىنىتى سىشالىستىكان و شىكىۋىنىكان لى پىيۋىندى بى
ۋاپىيىنىۋى، بىھىزىكىنى و زىۋىۋون بىسىر خاۋ لاۋازى سىاسى و
كىخراۋىيى و فكىرىكانىدا، ئىۋىش لى جىگىۋىگى كىكاران و
زىكىۋىتىش و ھىزارىكان و خىباتى زىگارىخاۋاننىانۋى.
پاش ئىمۋونىكى جىوت مانگى لى بىردىۋامى ۋاپىيىنىكى و ئىو

ئاسته نگیانەش کە ئاستا وووبوووی دەبەتوو لایەن هەزەکانی دژ
شەش و حکومەت نوکەییوو، ئەرکی کەخراوکردنی هەزەکانی ئاپەین
و پەکهەنانی شەرا شەشگەرییە جەماوەرییەکانی لەهەر کات زیاتر
پەویست کردوو. ئەمەش پەییو نەدیەکی توندوتەڵی بۆوو هەییە کە ووتی
سەشیالەستی تا چەند سەرکەوتوو دەبە لێ یەخستنی یەزەکانی خەباتی
سەربەخەیی کرکاران و زەحمەتکەشان و هەزارکراوان و چالاکردنی
سیاسیان لێ کەمەگە و لێ ئاپەیندا.

کەخراوی بەدیلی کەمەنیستی لێ عەراقدا
١٣ ئای ئایاری ٢٠٢٠

دوو سەرەنجی خەرا ... نەوزاد بەندی

★ یەكەم :

بە ئێوانەیی کە بە کاربایی و تاریکی و .. بە ئاوی .. و شەقامی
داخواو .. و موچەیی دواخراو و .. پاشەکۆتکراو ، ئازی و بە دنگ
بوون و .. بە دنگ و .. بە دنگ دەبن ..

بە ئێوانەیی بەرامبەر دزین و شوێنەزێرکردنی ملیارەها دەر ، هیچ
هەوڵەستیان نییە و .. وایە یان نیشان ئێدەن کە دوور و نزیک
پەییو نەدی بە ئێوانەوو نییە ... ئێوانەیی لێ بەرامبەر فرشتە نیشتمان
و داها تی نیشتمان و براکوژی و کاسەلەسی بە دوژمنانی کوردستان ،
بە کاردانەوو و بە دنگ بوون ..

ئانتەنی ئابینز ، فەیلەسوفی هاوچەرخێ ئەرێکا ، ئۆت : هەموو
شتەک لێ زیاد بووندا ، پەشکەوتن و دواکەوتنیش .. دادپەروری و
دیكتاتەریش .. باش بوون و خراپ بوونیش .. واتا کاتە دەرستەات
خراپەییەکت لێگەتە دەرکات و تە ئازیت ، وایە زانیت ئێتر واز دەنە
، نەخەر .. سەبەینە خراپەییەکی گەورەتر لێگەتە دەرکات .. چونکە لێ
ژیاندا شتەک نییە بە ناوی وەستان ، یان سەرکەوتن هەیی و یان ژەر
کەوتن .. کاتە بە سەرشتەیی و نوشوستی ئازی بوویت ، ئێبەت ئێتر ببیت
بە ئەلاگەیی بە هەگرتنی هەموو نوشوستی و سەرشتەییەکان ..
ئەگەر بە بەکاربایی ئازی نەبوویتایە ، شەیی براکوژیان پە

نەدە کردیت . دەستت بە خوێنی براکت سوور نەبووایە ، نەوتەکتیان
نەدەدزی نەوتەکتیان دزی و بە دنگ بوویت ، ئەمجارەیان
مانگیان لە کردیت بە ٤٥ ٲٲژ و موچەێ چەندین مانگیان بە ٲٲژ
نیوو ٲٲ خواردیت ئەو ٲٲشت بە خەت شەرەعاند و لەبەدەنگی
بەردەوام بوویت ، موچەکتیان ٲاشەکتوت کرد و کردیان بە نیوو و
چارەکت موچە ئەو ٲٲشت قبوڵ کرد و ئەنە ٲٲیت ، ئەستا ئیتر
موچەکتیان بە تەواوەتی بەی و ئەگەر خەریکە لە بەرسا
بمریت ، وەرە دەست بە بە قورئانا کە خەریکە لە بەرسا ئەمریت ،
ئەوسا سەبەتەیک خواردنی سواکت دەدەین بەمەیش ئەزی بوویت ،
نازانم چی تریان بە ئامادەکردوویت ، بەس دەنیام قورستر و
ناشیرنتر کەرامەت و کەسایەتیت ، زیاتر و زیاتر ئەکەوتە ژەر
ٲٲەواوەکانیا نەو .

* دوو ٲٲ :

خەتان بەیار بەن ئەمەێ لەر ئەگوزەرە ، خەپاراستنە لە ٲٲتای
کەرەنا یان بەاوکردنەوێ جەهل و نەخوێندنەواری و گەمژەیی . .
لە ووڵاتەکی وەک ئەمانیا کە سەدەها کەس بە فایرەسی کەرەنا مردن
، لەگە ئەوێ کە دەسەلاتدارانی ئەوێندنەر ئەزەکی زەری هاووڵاتیان
لەلایە و موو مافەکیان ٲارەزراو و ماوێ کارەنتینی
شارەکاندا زەرترین چاودەری و کەمەکی دەوونی و دارایی کراون ،
بە ٲٲام بەیاریان دا قوتابخانەکان لەسەر هەموو ئاستەکان بە ٲٲووی
خوێندکاراندا بکەندەو . .

بە ٲٲام لە لای خەمان ، کە مەف هێچ مافەکی نیە و ئەژ بە ٲٲژیش لە
مافە سەرەتایەکانی وەک موچە و کار بەبەری و بەبەش دەکەت
میلیارەها دەلاری نەوت و گازی سەرۆشتی ئەزەرەت و لە بانکەکانی
ئەوروپا ئە ٲٲستەنر ماوێ کارەنتینی شارەکاندا ، نەک
یارمەتی دارایی و دەروونی هاووڵاتیان نەدرا ، تەنانەت
موچەکانیشیان بەین و کار گەشت ئەوێ چەندەها ٲیاو و ژن لە
اگەیانەندەکاندا گریان و چەندین لاویش خەیان کوشت
مەش میوانی نەبوو ، بە شەرمانەیش جار لە وای جار ئە یووت موچەمان
ٲە نادەر و کورسی دەسەلاتیش چە ناکەین . .

سەربەری هەموو ئەو هەوڵەستە ناشیرین و بەربەریانەێ دەسەلاتەکی
جاهیل و مافیا و بە مەرە بەرامبەر هاووڵاتیەکانی ، خواوەسان
فایرەسی کەفید ١٩ هێچ کاریگەریەکی ئەوتەێ لە کوردستان نەبوو ،
کەسێشی نەکوشت چی دەسەلاتی ناشیرین و مەرەفکوژ و ژیانکوژ ،
دەرگای قوتابخانەکانی بە داخراویی هەشتەتەو . .

ئایا تە بەی دەسەلاتەکی کورد سووککەر و کورد قەکەر و کورد

بہیواکاری ویک ئم دسسا تا ، ل دسسا تا ت کنڈ کرا تی ئما نیا
دسزتر ب ، ل کا تا کدا ل وند ر ک فید کوشند بوو ، ل ر ہیچ
کاریگ ریپ کی ن بوو ؟
و اما مک ی ب خ تان ب ج د ه م . .