

توانستم ندى هزرى ميشال فوك لگگ ککر نا فايرس سـرلـنو ها تگگـ9- ئازاد حـم

بـشى نـيـم

سـرـتا: بـ تگگـيشتن لـ کارگگـي گـوباـي سياسـيـا نـي پـتـاي کـر نا
پـويستمان بـو دـبـت کـ بـ بـشـك لـ گـنجـيـ هـزري ميشال فوك
(Foucault) بگـيـنـو کـ بـ بايـپـلـيـتـيـك (Biopolitics) و
(سياسـتـي زـيـنـدـي/ سياسـتـي ژيا نـکـاري) تـايـبـتـي کـردوون. مـژووي هـز
، کـ بـواري پـسـپـري ميشال فوك بـو، لـژـرسـايـيا دـرگـاي لـ شـيکـاري
گـلـکـ دياردـي کـمـگـي مـدـرن کـردو تـو. ئـم بـيريار بـ ئـووي
ديارد و لـانراو و پـراوـزـکـاني کـمـگـي نـووي ئـژـئاوا (شـتـي،
ناسا غـيدـرووني، بـنـديخانـ، نـخـشـخانـ، پـلـيـسخـانـ، ئـرـشـيـفـکـردن،
بـبـگانـبوون) بـ چاکـي بـيـنـتـ کـاري بـ ئـووي کـر لـسـر دـستـي
بـيرياراني سـرـدـمي پـش و پـاش خـي، پـردـک لـنـوان فـلـسـفـي، مـژووي
پـزـيـشـکـي و بايـلـجـيدا دروستـبکات. ئـووي بـچاکـي لـ سـ بـرـهـمـم
ناسراو کـانـيدا گـرايان دانا: مـژووي شـتـي، لـدايکـبووني کلـيـنـيـک
(عياد)، مـژووي سـکـسـگـرايـي (1). لـم بارـيـشـو هـر زو
بـيرمـند گـورـکـاني فـرـنـسا (ژـرژ کـنـگـلـم، ئـلـکـسـنـدـر کـريـ،
ژان کـافـايـس، گـاسـتـن باشلار، لـوي ئـاـتـيسـر، ژـرژ دـمـيزـيل)
کـاريگـريان لـسـر هـزري شـيکـاري فوک دانا. کـوابـت پرسـيار
سـرـکـيـکـي ئـم لـرـدا ئـووي کـ، چـن فوک لـگـگ کـر نا بـووي
بابـت؟ لـگـگـاي بايـپـلـيـتـيـک و گـرـدـانـوي پـزـيـشـکـي (و
زـيـنـدـوـرناـسي) بـ سياسـتـي تـو ئـم کـرا. بـيـي ئـووي ئـم لـم بـشـ
مـبـستمان لـسـري بـوستـين بابـتـي بايـپـلـيـتـيـک بـپـي تگگـيشتنـي
فوک، کـ لـگـگ کـر نا فايرس لـناو بـيرياراني ئـژـئاوا بـووي
بابـت و فوکـش لـ دوو بـرـهـمـيدا (يـکـم: چـاوـدـري و سـزا-
لـدايکـبووني بـنـديخان 1975، دووـم: بـشى يـکـم (ويست بـ زانـين) ي
پـرتـووي سـکـسـگـرايـي 1976) کـاري لـسـر کـردوون. کـوابـت،
“لـ فوکـووي فـري ئـووي بـووين جـستـي زـيـندووي ئـامـانـجـي هـموو
سياسـتـي کـانـ”. لـر مـبـستـي فوک گشت جـرکـاني دـسـمـاتـي. “هـيچ
سياسـتـي تـکـ نيـي کـ سياسـتـي جـستـي نـبـت”، بـمـام بـپـي فوک جـستـي
بوونـووي بـيـلـجـي نيـي کـ هـز بـتـوانـت کـاري لـسـر بکات.
و کـيتر، فوک لـ هـوي ئـووي شـدا بـووي کـ لـکـدانـوي مـژووي بـ

ئەو تەكنىكە جىاوازانە بىكەت كە ھەز تىا ياندا كارگەئى ژيان و مەزگى دانىشتوان دەكەت (وانەى قايرەس: پاولە پرەسيادە). ئەمە بى واتاى ئەوئەش دەت كە بىسياسىكردنى بايەلەجى لەكەتى ئاساى و لەكەتى پەتاكەنا شوەن بەخەى داگيردەكەت و خودى كەلەش كەلتوورى سىاسى ئەورەپاىى جارەكەتر دەخەتەو بىرەباسى فەلسەفى.

فوكە بى ئايدىز مرد

فوكە يەكەكە لە قووربانىەكانى "سىاسەتى جەستە" (2). شاردنەوئەى دووچارەوونى جەستەى فوكە بى ئايدىز بەشەكە لە تەئەرى بايەپەلەتەك كە خودى فوكە بەرھەمەندەرىەتى. ھەر بەيشە پەكەوولەكانى پاندەمە كەلەنا قايرەس و بايەپەلەتەك ناوى ئەم بەرمەندە فەلەنسەيە دەورەئەندەت. لە ناوئەراستى سەى 1981 بەولاو "ناوئەندى كەنتەلەى نەخەشەكان و خەپارستەلەيان" (CDC) لە ئەمەرىكا چەند حەتەكەيان دەستەنەشانەكرد كە ناوى "قايرەسى دا بەزانەندى بەرگەرى مەلەف، HIV" لەئەرا. واتە، قايرەسى نەخەشى ئايدىز. ئەم نەخەشەى بە زەرى لەناو ھاوئەگەزبازەكانا بەلاوبەو و مەشەل فوكەش يەكەك بوو لەو كەسانەى لە فەلەنسە لە سەى 1983 دووچارەبوو و پاش سەلەكەش ، 25/06/1984 ، كەشتەى. ئەو كەت نەخەشەكە نە لەناو خەكەك ئاگەى پەزەشكى لەسەربەو و نەش پەزەشكانى فەلەنسە زەر ئاشنا بوونە پەى. بەپەى دانپەاھەنەكانى دانەيال دەفەر (Daniel Defert) ى پارتەنەرى فوكە بەت ، فوكە ئەم نەخەشەى لە ئەمەرىكاو لەگەلە خەى ھەناو. فوكە پەش مەردنى بە ماوەيەك لە سەفەرەكى زەردا بوو بە ئەمەرىكا و لەوئەش سەردانى يانەى ھاوئەگەزبازەكانى كەردوو. ئەو دەمەى فوكە بە ئايدىز دەمەلەت فەلەنسە لە بەر ھەندەك ئەتەبارەتى خەزانى و سىاسى بە ئاشكەرا باسى لە نەخەشەكەى فوكە نەكەردوو. ھەمان سەى مەردنى فوكە پارتەنەرىكەى (لە 1963 تا كەتى مەردنەكە لە 1984 پەكەوولەژيان) كەخراوەكى بە داكەكى لە مافى تووشەوانى ئايدىز دامەزەندەكە تائەستەش بەردەوام. لە بەر ئەوئەى فوكە و دەفەر لەكەتى خەيدا ھاوسەرگەرى فەرمەيان نەكەردبوو يان ياساى مەدەنى فەلەنسەى ئەو كەت كەلەگەى بەم جەلە ھاوسەرگەريانە نەدەدا ئەمە واىكەد كەشەيەكى ياساى زەر بە دەفەر پاش مەزگى فوكە دەرەستەت و بە ئاسانى نەبەتە خاوەنى ئەو مەراتەى (شوقە، ئەرشەف و پەرتووكخانە) فوكە بەى جەھەشتەوو. كەسوكارى فوكەش كەرنەبوون لە بەردەم وەسەتەنامەكەى فوكە، لە تا ئەم سەلەنەش دەفەر كەشەى فەلەشتەنى شوقەكەى فوكە و ئەرشەف و پەرتووكخانەكەى ھەبوو.

كەلەنا قايرەس و دووبارەبەركردنەو لە بايەپەلەتەك

بایه پللیتیک زاراو یکه سهر تا لایه فوکو و به کاربراو و دواتر
 بوار ی به کاربردنی لهر دهرستی هندی بیرمندی تر، به تایید
 ئیتالی (ئاگامبهن، ئنتانی نیگری، ره بهرتن ئسپزیتو Esposito)
 ، به رینتر بوو. بایه پللیتیک دوو زاراو ی گرنگمان بیرد خاتو و که
 ئو و ش زیان (زیند و رناسی) و سیاسه ته. به پی ئم ته رییه بهت
 دهرسهات توانای خه به سهر جهسته ی تاکه کانی که مکه پراکتیزه دهرکات
 که دواتر سه رهو ره، به به تی مهرگ و بوونی جهسته ش دهرکونه ناو
 پر سه که و. فوکو له دوا بهشی یکه م پرتهو وکی (ویست به زانین)
 "مژووی سه که سگ ره ی" له ژهرناوی "مافی مهرگ و دهرسهات به سه ره
 زیان و" " ئم لایه نه به ووردی افه دهرکات، که پاشان ئاگامبهن له
 بهشی دوو می پرتهو وکی "هه م سا که ره: دهرسهات ی سه رهو ره و مرهقی
 رووت" " دهرسته سه ره ئو لایه نه ته ریانه ی فوکو به کراو یی
 جهه شتهوون، له وان " سه رهو ره و مرهقی رووت"، که به هه ی و
 ئو و مان به به ره چاوید دهرکات که چن دهرسهات ی سیاسی به دهرسته رتن
 به سه ره زیان ی بوونه و ره کان هه زی خه به کار دهرهات. فوکو له
 تهوژینه و کانی ئم لایه نه ی به له کدان و ی که سی نا جه ره که مکه پراکتیزه
 (لادر، په نا هه نه، شهت، نان ره مال یان ناساغ و..) به کاربردو و.
 فوکو له لکه گای بایه پللیتیک و هه و ی شیکار کردنی په یو ندی هه زی
 داو به جهسته ی که مکه ی ته ی و. شیکار کردنه که ی زهرتر ئاراسته ی
 که مکه گای مده رن کردو و. هه ره له به ره و به هه ی بایه پللیتیک و بهس
 له که مکه گای سه رهو ره ش دهرکات که به ره و که مکه گای دیسیپلین دهروات و
 تیا یا زیان ی خه که چاو دهرید که رهت و ، خودی زیان نه که ش و که ئامراز که
 به به ره ره و ندی نه شته مان ی به کار دهرهات. به پی فوکو به و بوونه و ی
 ته کنیکه کانی دهرسهات ی بایه پللیتیک ، و که ته که له هه ره، بوار
 یاسایه کان ته دهرسهات تا به ته هه ره کی ئاسه ی و له سه ره ش و
 گشت زیان ی جهسته ی تاکه کان به ره ته و (لای خه مان جهسته ی سه رده شهت
 عوسمان نموونه ی که له سه ره نه م). که واته، که وه ره ته که یشتنی فوکو
 به بایه پللیتیک له شیکاری په یو ندی هه ره به جهسته و خه
 په وخته دهرکات و. جهسته ی تاکه له که مکه گای له لکه گای دیسیپلین و
 قهر خد که رهت. دامه زراو کانی که مکه گای، که دامه زراو ی سیاسیه
 (نه خه شانه، قووتبا خانه)، شو نه ی پیاده کردنی ئم دیسیپلین.
 بایه پللیتیک له که مکه گای نو به پی ته کنیکه کانی هه زی نو
 به سه و دهرهات که ئو و ش دهرسته گرته به سه ره زیان و مهرگی خه که،
 له دایکبوون و مهرگ، ته ندروستی تاکه کانی که مکه گای (که و ته دوا ی د.
 عه بدولستار تاهیر شه ریف تا مهر ره عه که ی و کوشته ی له نه و زه دی خه
 نموونه ی له سه ره ئه تکرده ی جهسته به پی په یو یستی سیاسی).
 بایه پللیتیک بوار ی کار کردنی خه هه ی. به نموونه که ته که درم و په تا

بـاود بـتـو بـ يـكـكـ لـ بوار كـانى دـژمـردـتـ. واتـ بايـپـليـتيـك هـردو و لايتـنى سياسى و تـندروستى پـكـو و گـردـدات و، پـشمانـدـتـ تـندروستى شـتـكى بـ لايتـن نيـ و شوـنـكـيش بـ پيادـكـردنى دـسـتـاتـى سياسى دـوـتـ. هـر دـو و تـيشـ دواتر سـروـرى دروستـدـكات كـ ئـو و شـلـو سـرـو و دـبـتـ بـشـك لـ سياسـتـى بـكاربردنى جـستـ. بـپـلى زانينـندى فوكـ بـتـ بايـپـليـتيـك بوارـكى شيكاريـ بـ كاركردن لـسـر ئاسايش، ديسيپلين و سـروـرى. هـريـك لـوانـش پـيوـنديان بـيـكـو و هـيـ. سـروـرى پـويستى بـ پيادـكـردنى ديسيپلينـ. بـ ئـو و ئـم ديسيپلينـ پيادـبـكرـتـ دـسـتـاتـى سياسى پـويستى بـ دامـزراوـيـ: قوتا بخانـ، نـخـشانـ، بـنديخانـ، ئـمانـش لـكـاى پـليـسـو و ئيشى خـيان دـكـن. ئيشـكـش بريتيـ لـ برهـمـهـنانى تاكـكانى كـمـمـگـ بـو جـرـى ميكانيزمى دـسـتـاتـ پـويستـيـتـ. بايـپـليـتيـك لـكـا هاتنى مـدـرنـ و لـ سياسـتـ دـكات دـستـخـاتـ ژيانى خـكـو و. بـمـام پـش مـدـرنـ مامـمـ لـكـا دـستـى بيمار و ناساغ ئاقارى ترى و رگرتوو. هـر بـمـوونـ، گولى Leprosy كـ بـهـى بـكـتريـا يـكـو و سـرـهـمـدـدات و دـبـتـ هـكارى دروستـكـردنى ليـر، بـپـلى فوكـ بـتـ، كـ لـ يـكـكـ لـ نووسينـكانى (مـژووى شـتـى) دا هـمـاى بـكـردو و، گولى لـ سـدـكانى ناوـستـ دا وـكـ نـخـشـيـك سـيركراوـ كـ سزايـكى يـزدانـيـ و كـسى گول بـ دورخستـنـو و لـ كـمـمـگـ لـ گوليدـخـرتـ. ئـو و شـ بـهـى مردنـكى مـدـنـيـو و كـ لـ ئاـهـنـگـكى دياريكراودا بـيدـسازـنـرتـ. گول كـسـكى پيسـ و پـويستـ لـ كـمـمـگـ دوورخـرتـو و مردنـكـشى لـ دـرـو و دـسـتـاتـى خـيـتـ. لـر جـستـى نـخـش جـستـيـكى لايتـندار و شوـنـى دروستـكـردنى مـترسى و لـخـگـرتنى درمى ناديار. بـمـجـر جـستـى گول جـستـيـكى گوما ناويـ و خـزگاركردن لـيـ پـويستـ.

سـربارى هـمـو و ئـوانـى و ترا، ئـو جـرـ هـزـى لـناو بايـپـليـتيـكـدا كاردـكات هـزـكى نوـيـ و جـستـ و ژيانيش دـكاتـ بوارى كاركردن خـى. بـيـ فوكـ لـ تـرـى بايـپـليـتيـكـدا پـيوـايـ كـ، كـرـنتـن سـرـتـاي پيادـكـردنى ئـو و هـزـ سياسـيـيـ كـ لـ بايـپـليـتيـكـدا پـنـهـنـ. واتـ، كاركردن لـسـر قـرخـردنى ژيانى دانـيـشتـوان (جـستـ و زينـدـگـيان). ئـم وادـكات دـزى شاريـش لـژـرسايـى كـرـنتـن بـگـتـ كـ خـى لـ هـنـدـكـ لايتـن پووخـتـكاتـو و: دابـان لـيـكـتر، اـگـرتنى پاكـوـاـنـى شار، تـكـچوونى پـيوـندى نـوان مـرگ و لـدايكـوون و زـر شـتـير. هـر ئـم جـرـ سياسـتـش تواناى كـخـستنى چاودـرى تاكـكـنى كـمـمـگـ و هـزى كـنـترـلـكـردن شياودـكات (2). لـماوـى كـرـنتـن و ردـكـاريـكانى پاراستنى شار و خـكـكـكـى

لښلایښ دسولایاتې سیاسي تڼدروستیولې ټولنې کې فوکس لښ
"چاودږی و سزا" لښ بېشې سهېم بېناوی ""(چاودږی هېموو، Le
panoptisme "" باسې لښوکردوو.

پزېشکې و بايللجی بوونې بېشک لښ دسولایاتې سیاسي لښ سرردمی
کررنا

بايلهېز (زیندېگي هېز)(biopouvoir/ biopower) جړرکې لښ جړرکاني
هېزی سیاسي کې دسولایات بېسر تاککاني کېمېگې پيادېدکات.
دسولایاتې سیاسي کېمېگې نوې لښلگای هېندک تېکنیکي څپېو
(تېکنیکي لښدایکېوون و مردن) جړستې و ژيانې تاککاني کېمېگې
کېنترېدکات. بېم جړرې، لښلگای تېرې بايلېپلېتیکي فوکسولېو
حايېدېن ژياندان بې کسک و ژيانوېرگرتنولې لښ کسک ئيشي
سیاسېتې (کوشتنې کاوې گړمياني). پېيوېندی نېوان خودی دسولایات و
کوشتنېش هېر دچېتې ئېم خانېپېوې. مېدلې سیاسيېکان لښ کښ و لښ
ئستادا ئېمېان پيادېکردوې. جړستې جوولکې بېدېستې
نازېکانهوې، جړستې کورد بېدېست ئېنفالچېکانهوې، جړستې
فلېستینيېک بېدېست ئيسرائيليېکانهوې، جړستې جړزائيرېکان
بېدېست کښلېنېالې فړنسېکانهوې. لښلږوې تېکنېلژيای کېنترېل
لښدایکدېبېت کې کېنترېلې جړستې و رېحې تاککاني کېمېگې دېکات،
کې ئېمېش بېسیبېوونې ژيان يان مردن لښلگې څپې دېهېنېت. فوکس لښ
پېرتووکې""پېويستې داککې لښ کېمېلگې بکړېت""باس لښوې دېکات کې
"کې بژېت و کې بمرېت". ژيان لښمحالېتېدا دېبېتې سیاسېت و مردنېش
هېر لښژرکېنترېلې سیاسېتدا دېبېت. کښتای ژيان، کې مېرگې، سیاسېت
دېستنېشانېدېکات (شېوې مردنېکې بېنموونې مام جېلال و کاک
نېوشېروان يان یاسر عړرېفات، ئېو داستانانې لښسر مېرگیان
دروستکرا). واتې سیاسېت مېرگې جړستې ديارېدېکات. لښسرردمی
حکومېتې سارکېزی ویسترا گڼې ئېلېبر کامې لښ گڼېستانېکې باشوري
فړنساولې بې گڼېستانی مېزنېکان، پانتېن (Panthéon)، لښ پاریس
بگوازېتېوې، بېمېام کاترینې کچې کامې ئېو پېشنېارې سارکېزی
ټکردهوې. ئامانجې سیاسي لښ پېشت ئېم کردارې سارکېزیپېوې بوو.
پېرېزکردنې جړستې مردوو، مردووکې کې دېکارېت هاوکېشې سیاسيېکان
بگڼېت (بېنموونې هېوې گڼېانېوې گڼې نازم حېکمېتې شاعیرې تورک
لښ مېسکې وې بې تورکيا، يان شېوې ناستنېکې بن لادن: تېرمېکې
هېدرايې ناو دېریاوې). بازرگانېکردنېش بې مردووېوې لښ بېشک لښ
پرسکانه بېشکې لښلاینې.

ژيانې څکې کې بریتيې لښ ژيانېکې جړستېي تڼدروستی جړستېش

با بـتی شیکارییـ. لـم حاـتـشدا سیاست لـگـیـ زیندـو رنـاسـی مـرـقـ یـکـ دـگـرـتـوـ کـ تـندروستی خـکـ (یان گشتی) یش لـخـدـگـرـتـ. ژیا نی جـستـیـ خـکـ کـ بـهـی زیندـو رنـاسـیـ و دـبـتـ با بـتی شیکاری بـ تـندروستی ئـمـ وادـکـات پزیشکی لـگـای زیندـو رنـاسـیـ و دـبـتـ با بـتی بـتـناوـ و. واتـ، جـستـ بـهـی زیندـو رنـاسـیـ و دـبـتـ با بـتی سیاست. فوکـ لـم و و سـرچا و یـکی ئـپـیستیمیـ (مـعـریفیـ) بـ با بـتی قـرخکردنی جـستـ لـلـایـن دـسـا تـو. خـکـ بـیـارمـتی “تـندروستی گشتی” public health یـو دـبـتـ با بـتی دـسـا تـی تـندروستی کـ دـسـا تـی سیاسییـ کـش لـخـدـگـرـتـ. بـمـجـر، پاش ئـو ی جـستـ دـبـتـ با بـتی تـندروستی، کـ دامـزرا و یـکی پزیشکیـ و بـشـکـیش لـ دـسـا تـی سیاسییـ، دـبینـ کـ تـندروستی ئیشی کارکردنـ لـسـر بوونی جـستـ. جـستـ لـر و دـبـت موـکی ئـو ویتـ، بـسیاسیدـگـرـت و لـ خا و نـداریـتی “خودی” یـ و دـگـوازـرـتـ و بـ خا و نـداریـتی “ئـو ویتـ”. بـنـمـوونـ جـستـی جوولـکـ یـکـ کـ دـبـتـ با بـتی شیکاری و موـکی نـازیـکان یا خود جـستـی کوردـکـ کـ بـدـست بـعـسیـکانـ و دـبـتـ شوـنـکـ بـ یـاریـپـکردن و مـامـپـوـکردن (سوتانـدن، لـسـدارـدان، شـوانـدن و تادـگـا تـ زیندـو بـچـا کردن). لـژـرسایـی ئـم جـر مـامـپـکردنـ بـ جـستـ دـسـا تـی سیاسییـ بوارـکـ بـ دادوـریـکردن بـ جـستـ دـدـزـتـ و. واتـ جـستـی “تـ” تـنـا موـکی “تـ” نیـ، موـکی ئـو ویتـری سیاسییـ (بـنـمـوونـ اـدـستـنـکردنـ و ی جـستـ کـرـنا و یـکان بـ خـزانـکان یان جـستـی هـندـک سـرـکردـی مـژووی یان سیاسییـ بـ کـسوکاریان). لـر دادوـریـکردن بـ مانای ئـو دـت کـ دـسـا تـی سیاسییـ مافی ژیا نـدان بـ جـستـ، قـرخکردن و لـنا و بـردنیشی هـ یـ. بـمـ جـستـ شـتـکی شاراوـ نا بـت و شوـنـکـیش کـ دـسـا تـی تـندروستی، کـ وایـتـیـکـی لـ دـسـا تـی سیاسییـ و وـردـگـرـت، دـکارـت بـ یـار لـسـر چارـنووسی جـستـ بدات. واتـ، دامـزرا و ی تـندروستی لـ و دـردـچـت تـنـا بریتی بـت لـ شوـنـکـ بـ دیاریـکردنی بیماری یان ئـش، بـکو شوـنـکـیش بـ دـستـنـیشا نـکردنی ماهیـتی جـستـ و چـنیـتی قـرخکردنی. بـمـ دـرمان و چارـسـر بـ لایـن نا بن (سیاسییـ لـ چ نـخـشـانـیـکـ دـخـو و نـرـت و میوانـکانیشی کـ دـبنـ؟). نـخـشی کـسایـتی دیاریـدـکـات و کار لـسـر ئیـعـلانـکردنی ناسنامـی جـستـ دـکـات. نـخـشیـکانی جـستـ دـشارـدرـنـ و. جـستـ دـبـت بـ بـشـکـ لـ نهـنی (مردنی فوکـ بـ ئایدز). ئاشکراکردنی نهـنی جـستـ تـرـری بـدوا و دـبـت. کـ بـ چی مرد؟ کـ چـن مرد؟ زـریـی رووداوـکانی تـرـر و کوشتن، کوشتن بـ ئازاردان و یان دـرمانـخوردکردن و زـر شـتـیریش دـچـنـ خانـی ئـ و گـفوگـیانـی دـشـت بـکرـن لـسـر: نهـنی جـستـ،

نهانی مـرگ، سیاسیـتی مردن یان سیاسیـتی جـستـم. مـرگ کـ واتای جـستـم لـخـد دـگـر ت بـ لایـن نابـت. بـ یـ دـسـمـاتی سیاسی مانا بـ جـستـم، بـ مـرگ دـدـز تـو. بـ های جـستـم و بـ های مـرگـکان بـ یـ کـتر تـکـد بـن. ساـانـک دـوترا کـ پـش دووـم کاندیکردنـو و یـ سـر کـی فـر رـنسا میتـران Mitterrand دـنگـی ئـو هـ بوو کـ شـرپـنجـی پـرستـاتی هـ بوو بـت و ئـم لـ عـوام شاردراو تـو. نهـنیـکانی جـستـم و سیاسیـتی بندـستـکردن و داگیرکردنی جـستـم بـزمی زـر و کـر رـناش سـر لـ بـر ئـم با بـتـی گـی و جـستـم جار کـی تر بوو بـ با بـتی تـندروستی سیاسی و دـسـمـاتی با یـ لـژی.

کـر رـنا مـرگی بـ سیاسیـکرد. بـ سیاسیـبوونی مـرگ سـرچاو کـی بـ بـ سیاسیـکردنی جـستـم دـگـر تـو. لـ ترسی دووچارنـ بوون بـ کـر رـنا و گـاگـرتن لـ تـشـنـسـندنی پـتای کـر رـنا داوا یـلـکردین جـستـم بشارینـو. بـ یـ جـستـی کـر رـناوی ونکرا و بـ ناسنام کرا. خـ نـناسـکردن لـ جـستـم بوو بـ با بـتی کـر رـنا. کـر رـنا و جـستـم هـ کاربوون کـ کـر رـنا و مـرگ لـ یـ کـتر بـنـن. کـر رـنا ئـژت: جـستـی کـر رـناوی ترسناک. جـستـم ونکردنی پـویستـم، لـر ونکردن لـ گـی شاردنـو و یـ جـستـم لـ شوـنـکی نادیار لـ خـ دـگـر تـ. مـرگ نادیارکرا، چونکـ جـستـم نادیارکرا یان بـ ناسنام کرا. ترس لـ جـستـی کـر رـناوی بوو بـ ترس لـ مـرگی کـر رـناوی. کـر رـنا کـ مـرگ هـنـر جـستـی بـ بـها کرد. کـر رـنا هات تا جـستـم قـز و نـبکات، بـ و شـ مـرگ قـز و نـ بوو. قـز و نـکردنی جـستـم کـ ناشرینکردنی مـرگی بـ دـمـو و یـ پـش کـر رـنا نازیـکان لـ ئاوشویتز Auschwitz ، لـ رـدوگا زـر مـلـکانی سوتان و ئـتـکردنی جـستـی جوولـکـکان، ئـنجامیاندا. دواتریش جـستـم لـ چـندین شوـنـیتر، لـ ژـرسایـی دـسـمـاتی دیکتاتور و گـزپـرستـکان گـتـپـکرا و بوو هـمای نـتـو و سیاسیـت. چی بـسـر بـسنیـکان نـهات لـ شـی بـقانی 1991؟ لـر دـشـت قسـ لـ کاریگـریـکانی با یـهـز (Biopower) بـکـرت. فوکـ لـ سیمینار کانی کـلـجی دـ فرانس، نووسینی "ویست بـ هـز" و "چاودری و سزا" واتای با یـهـزی بـکاربردوو و ئامانجیشی لـ بـکاربردن کـی ئـو بوو کـ ئـو مان لا وونـت کـ دـسـمـاتی سیاسی دـستـد گـرت بـسـر ژیان bios ی خـکـو. با یـپـلیتیک لـ تـگـیشتنی فـلسـفی فوکـ بریتیـ لـ دـسـمـاتی دـو و ت کـ قـرخی ژیانی جـستـی مرـق دـکات. نازیـکان باشتـرین نموونـن لـسـر ئـو. ئـنـفال کـ جـستـی مرـقی کورد ئـتـکـد کات، جـنـسایدی و نـدا Rwanda یان ئـرمـنیـکان.

پـراوـز: (1). بـ پـی ئـرشیفی نووسینـکانی فوکـ بـت ناوبراو لـ ماوی ساـانی 1965 بـ 1976 پـنج جار سـردانی بـرازیلی کردو و

لښو چاند سمينار ګی سازکردو ګ تښو ګګانی تایبټ بوونډ بډ: ګچاودډډری (Panopticism) ، هاتنډونډیای پزیشکی ګمډډایډتی، ګمډډګګی سزادان، پډګو ګګانی نډډډډډډ بډ تډګنډلډډیای نوډو، ویست بډ زانین یان ئډډډډس و چنډ باسډګیتر ګ دډچنډ ځانډی شیکاری لډمډ ګیرانی پزیشکی، دامډزراوډګان، زانین و هډز لډوانډش ګرنگتر بابډ تډ سډرډګیډګی فوکډ، بایډپډلیتیک، ګ تډګګای ئم لایډ نانډ لډډډډګرټ ، ګ دواتر لډ کارډ چاپکراوډګانی ساډانی پاش 1976 ئډنګدانډوډی ځډیان هډبوو. لډرډ مډبډست پډرتووکډ ناسراوډګانیډتی: "چاودډډری و سزا" و بډشی یډګمډی "مډژووی سډکسګډرایډ". جګلډ ناو فډرډنسا لډ بډرازیلش بډ زمانډ پډرتوګالی لډم ساډانی دوایدا قسډیډکی زډر لډسډر سډردانډګانی فوکډ بډ بډرازیل ، و ئو واناډنی لډو ماوډیډا لډوډنډرډ و تونډتډو، کرا. تډنانټ هډوډستی بډډنګانډی فوکډ سډبارټ بډ دډزی سیاسي ئو دډمډی بډرازیل و بډدواچوونډګانی پډلیسی نهډنی بډرازیلی لډ ئامانجی سډفډرډګانی فوکډ بډ ئو وډا تډ قسډی لډسډر.

(2). لډګاتی ناشتنی فوکډ ژیل دولډز (Deleuze) پډډګرافډك لډ پډرتووکډ "مډژووی سډکسګډرایډ" فوکډ بډنموونډ وډردډګرټ و دډیځوډنډتډو. دولډز، بډپډی نزیکی لډ فوکډو، یډګم ګس دډبډت پاش مډرګی فوکډ پډرتووکډك لډسډر فوکډ بډناوډ "فوکډ" و، لډ 1986، دډنووسیت. لډ ګتای 1969 فوکډ لډ لډدوانډك لډګډ دوو ځوډنډګاری ځی ګ بډډډډډډډډ ئمډریکی دډبن ، وډك دانپیا هډنانډك بډ تواناګانی دولډز، بډم جډرډ دولډز ناوډدډګات : "ژډك دډت ئم چاډ بډ چاډی دولډزی ناوډنرټ "، ګ دواتر دولډز وډامی فوکډ لډډګګای هډمان ئو ځوډنډګارانډو بډم جډرډ دډداتډو: "فوکډ لډبډر سادډی ځی بډو جډرډ پډناسی "من" دډګات ، ئډګرنا ئو فوکډ یډ چاډګګی بډناوډو دډنرټ نډك من".

ئازاد حډم

[بډ ځوډنډنډوډی بډشډګانی تډی ئم با بډ تډ کلیکی ئډر بګن](#)

لە ھەوایی سی مەبایل و تەوێبەلەو بە ھەررسی شەھاد و فەرکاری ... ھەندەرن

ئەستا و لەردا بوار بە ئاخوتن لەسەر رۆشی پەوێرد و خوێندن
دوای رێژمی بەعسی رووخەنراو بە دەستی ئەمریکا لە کوردستان
نەخسەو، ھەرۆک مەبەستیش نییە بۆ چاک و خراپە و
بەیارە و زەیری خوێندنی بە و پەوێرد بکەر، چونکە کەشکە لەم
و لەو ھەش دوورتر.

بە گوتنەکی دیک، دەخی پەروێرد و خوێندن لە کوردستاندا دەمەک
لە داوێشاندا دێژیت. بەیە ئێ و رۆش وەک زەربە بوارەکانی دیک،
ھەوێشانە و بونیاتنانە و گەرکە، کە ئەمەیش ئێرادە
سیاسەتی پێژەکی مەقسازی و پەوێردەکارگەرەکی لە
پەروێردەخوازی لەھاو دەخوازێت.

ئەوێ لەردا رێنگە جەگە رەمان بەت، نەک تەدامان، ئەوێ، کە
ئەگەر بێ و لەو دیاردە ھەوایی رووکردنە خوێندن و شەھاد
تەبەگەیت، گەرکە ئەو و چەند ساڵی رابردوو بەیتەو؛ بە
دیاریکراوی دوای رووخانی رێژمی بەعس بەیتەو.

وەک دزانین، دوای ئەو بە ھە ئێ و دەخە سیاسی و ئابووریی کە
دوای رێژمی بەعس ھاتە کایەو، خەلکی تووشی دەردی پار،
ماددە، کە؛ بەرخەرێک لە فیتیشزم، واتا کالەخوازییەکی تەرنەبووی
کرد.

بەمجەڕ سەرەتای ئەو دەردی فیتیشزم (Fetischism)، ھەوایی نەدی و
بەدیە بە کەلە مەبایل، خواردن، خانوو، و عەرد کەین و تەشتومەک،
کە نەخەشییەکی بکوژی دەخی سەرما یەدارییە، دەستی پێکرد.

بەیە تەلەفەن بە دێیان ناوی سەر و سەمەری وەک ناوی ژنە
قەو، بارک، گەرانیبەژ و سیاسی و میاسی چووێندەران و تەلەفەن بە
گەر و بچووکانی کورد، جیگە بۆو کە و دەمانچە ژبەر پەشەنە
گرتەو.

ھاوکاتیش خەلک شەت و شەیدای مەدە مەدەلی تەشتومەک، خانوو سازکردن
و خواردنی فەشە بوون.

دوا بە دوای ئەو بەزمەو، خولیا و خەونی دیاردە مەدە و مەدەلی
تەوێبەلەخوازی وەک ئافە عەوام و حەشامەتی تووشی دێیان کەتن

کرد، تا وای لههات مندا و مردمندا ییش له ما کان گناگ یان به و دگرت، ئه گرت تهمب له کی له و مده له باوانه یان به نه کن یان دچن به خاریج یان که تنهک ده کن.

سهرنج اکهش له و دایه، مده لی تهمب له لان له که مده گه یه کی نائزاد له ئه قینداری و سهکسرسییدا، بوو به هه وه سهکی سهکی، به یه تهمب له لی گران و باش به ناوی ژنه گه رانیبه ژ و مده له سهکسیه کان کران، وهک مهنیکا وه تاد.

له ئه نجامی ئه و ئافاتی فیتیشیزمی تهمب له دا، نهک هه ر وهک به رد وهامیهک له داگیرکردن و تاهانکردنی ژینگه ی شار که و سروشتی کوردستان، تهمب له نهک هه ر بوو به نه خشی، به که ره ژیه مردن به ده عمی تهمب له لان له شه یه کوژی و شه ی چکه داری په شم ره گه ییش ده ی به عس زیاتر بوو.

ئه تر ئه وه ها ئه و ده خه سیاسی و په روهرده کاا و که وه کاری، دیارده ی زانکه دروستکردنی له هه موو شار که کانی کوردستانی ده سهکه کرد، که ئه گرت به به دای داعش و به زمی نه دانی بوودجه ی له به غذا نه بوونا یه، زانکه له گوندیش ده کرایه وه.

به مچه ره زانکه له جیاتی فهزایهک به مره قی نوه ی زانینهواز، بوو په شه نگه ی مده و مده لی جهسته ی جل و به رگی هه وه سه سووته نه ران. له وه شه بترازه، به ئه هلیکردنی زانکه، زانکه ی کرد به نموونه یهک له که مپانیای بازرگانی، که ئه مه ییش ته گه یشته که له لاساییکردنه وه ی سیسته می نیولیه رالیزم، که به کوردستان ره زوو بوو.

به یه ئه و ته گه یشته له کردی خوهندن و شه هاده داری له لایه نه حیزه حکومه انه کان وه وای له خه لک کرد، له دوورترین گونده وه به شار که کان، به ده سهته نهانی «شه هاده» و خوهندن له زانکه، وهک دیارده ی په شووی هه وه سهی کاا، خانووه که یه، مه بایله خوازی، تهمب له له په رستی، به به نه ت.

ئه مه ییش وایکرد، ته ی که ژ یان کوو شه هاده ی زانکه ته نه به ت، که سه نه مه ردت په بکا و نه به شتخوازن.

له وه شه خه شتر، ساا نه به به هانه ی عه نیکه، وه زاره ته خوهندنی باا و زانکه کان که تاه ساا په نهج تا ده نمره به گه تره به سه ره قوتابیان وهک جه ژنانه، سه ده قه، خه رات و دیاری دا به شه ده که نه.

ئه و وه نه اندنه له په وه ره و شه هاده داری وای لیهات، که ساا نه که شه هاده ی به که له ری له زانکه، وهک تهمب له لی مده له ئاسایی و

مـ بايلي ئاسايى و خانووى ئاسايى، كـ لـ سـ رـ تـ اـ دا هـ بوون، باوى
نـ ما يـ و، بـ كـ لـ هـ كـ ا مـ دـ ي مـ ا جـ سـ تـ ر، دـ كـ تـ رـ ا و پـ لـ و لـ قـ بـ ي
بـ رـ زـ تـ ر، هـ بـ بـ ت زـ رـ يـ نـ يـ اـ ن بـ زـ اـ نـ يـ نـ كـ ي نـ و، ش، بوون بـ گـ رـ ي مـ رـ قـ
لـ رـ.

بـ مـ جـ رـ خـ رـ يـ كـ پـ شـ گـ رـ ي دـ Kـ تـ ر و دـ Kـ تـ ر لـ جـ يـ اـ تـ ي نـ اـ وـ ي سـ يـ aـ نـ ي مـ رـ Qـ
لـ رـ، دـ بـ ن بـ نـ aـ وـ ي سـ Rـ Kـ ي.

بـ زـ Mـ Kـ وـ اـ ي لـ هـ aـ تـ oـ بـ aـ نـ gـ Kـ Rـ نـ ي Xـ Kـ بـ Nـ aـ وـ ي Xـ ي عـ يـ Bـ بـ T؛ بـ
Mـ Nـ Bـ Y دـ Kـ Tـ R فـ aـ n دـ Kـ Tـ R، Mـ Bـ T لـ Bـ Kـ M!
لـ ئـ aـ fـ aـ Tـ y Mـ Dـ Y قـ aـ T و Bـ yـ nـ bـ aـ gـ iـ sـ hـ Rـ Bـ gـ Bـ!

لـ و دـ iـ dـ y گـ oـ tـ rـ a، Kـ Sـ hـ y ئـ و Bـ yـ aـ Rـ y وـ Zـ iـ rـ y خـ oـ Nـ dـ nـ y Bـ aـ Lـ Lـ hـ Bـ Bـ
و Rـ aـ sـ Tـ y ئـ و Bـ yـ aـ Rـ yـ iـ dـ a نـ iـ y، hـ Rـ oـ Kـ Kـ Sـ hـ Kـ Lـ Fـ Rـ bـ oـ oـ n و
Fـ Rـ nـ Bـ o—o—nـ y ئـ و Mـ a—o—yـ sـ Nـ i—y Kـ Bـ hـ y Kـ Rـ N—t—i—n—o—o— D—R—s—Kـ a—n
Nـ X—o—N—r—o—n، Bـ Bـ Kـ Kـ Sـ hـ Kـ Lـ o Fـ R—K—R—d—nـ y Xـ N—i—b—o—o—nـ y
Q—o—t—a—b—y/خـ o—N—d—K—a—Rـ y K—o—R—dـ Bـ o Bـ yـ a—Rـ!

hـ R—o—Kـ Kـ S—h—Kـ Lـ o hـ o—sـ y Bـ F—sـ S—y—R—K—R—d—nـ y ژـ iـ a—nـ y Zـ a—n—Kـ و خـ o—N—d—nـ
و خـ o—N—d—o—a—r—i—y. hـ R—o—Kـ p—o—i—s—tـ y Bـ B—i—R—K—R—d—n—o— Lـ X—o—l—i—yـ x—o—N—d—nـ
و D—a—h—N—a—nـ Lـ L—i—nـ ئـ o T—a—K—K—S—a—nـ y Kـ M—g—o—o—؛ B—i—R—K—R—d—n—o—yـ Lـ
Bـ hـ y Zـ a—n—i—n لـ D—i—d—y M—a—M—s—t—a و خـ o—N—d—K—a—Rـ/Q—o—t—a—b—i—yـ Lـ p—o—y—o—N—d—y Bـ
خـ o—N—d—n—o—.

Lـ o—sـ hـ hـ Z—N—d—h—N—R—t—r، p—R—s—i—yـ a—Rـ ئـ o—yـ، ئـ a—Xـ D—a—h—a—t—o—o—y ئـ Mـ
K—o—R—d—s—t—a—nـ D—a—M—al—N—r—o و T—al—N—K—r—o—o Bـ D—s—t—y D—R—K—i—y و
N—o—K—i—y—o، F—R—K—R—d—nـ ئـ o N—o—yـ Bـ M—J—Rـ T—g—y—s—t—n و Z—a—n—i—nـ Lـ
p—R—o—R—dـ، Z—a—n—i—n و ئـ X—l—aq—y R—J—B—i—y و B—n—d—i—o—a—r—i—y—o، چـ n Bـ B—o—
D—J—T؟

L—R—o—Mـ Mـ Nـ o R—o—s—hـ y p—R—o—R—dـ، وـ Kـ J—o—M—g—yـ Kـ Lـ Kـ y J—o—M—g—Kـ a—nـ y
J—s—t—y Kـ M—l—g—o—o، Bـ R—o—s—h—Kـ Lـ «Decadence»، و a—Tـ D—al—M—an،
D—o—s—h—an، D—al—o—X—an Lـ Bـ hـ y Z—a—n—i—n و B—g—Rـ B—o—o—nـ Bـ hـ y چـ a—Kـ
D—B—i—n—Mـ.

Lـ Bـ R—s—f—y ئـ o p—R—s—i—yـ Bـ ئـ o N—o—yـ Xـ y D—M—N—t—o—o، ئـ g—Rـ Bـ o
J—Rـ ئـ a—K—arـ Lـ خـ o—N—d—nـ و p—R—o—R—d—yـ Kـ X—o—a—z—r—i—y—tـ y، F—R—y ئـ T—i—K—y
ژـ i—yـ N—i—K—y ئـ s—t—T—i—K—y چـ a—Kـ B—o—o—B—i—T!

hـ N—d—R—n

T—B—i—n—y! ئـ o D—o—o و—N—yـ، ئـ a—M—az—yـ Bـ چـ M—K—y p—y—d—i—y، و a—Tـ

پروژەردا لێ ژگاری گرێکی کۆن و بە دواوە، بە ئێوانی بخوازن
دەکارن بە رێگی چمکی پروژەردا بچنوو.

لێ ساڵێ ژێ (٧٩) ساڵی یادی فەرھوود و کەمەمەکی کۆژی جوولەکەکان لێ عەراقدا.. رێزا شوان

چەند سەد ساڵێک لێ پێش مەژووی زاینیدا، ئیمپراتۆرییەتی ئاشووری و
ئیمپراتۆرییەتی بابیلییەکان، ھەریەکەیان بە جیا و یەک لێ دوا
یەک، لێ چەند ھەشتەکی گۆڕدا پەلاماری وەلاتی جوولەکەکانیان دا،
لێ و شوێنی کە لێ ئێستادا (دەوڵەتی ئیسرائیل)ە، وەلاتەکەیان لێ
داگیردن و ماڵکانیشیان تەیان کردن. ژمارەییکی زۆریشیان لێ
کوشتن، بە ھزاران خەزانی جوولەکەشیان، لێ وەلاتی خەیاندا
سەرگەردان و دەربردەر و ئاوارە کردن، روویان لێ گۆڕا لێ وەلاتی
جیھان کرد. ژمارەییکی جوولەکەیی زۆریشیان بە یەخسیری و بە ماڵ و
منداڵ و ھەنان بە کوردستان و بە عەراق.. لێ ھەموو ناوچەکانی
کوردستان و لێ ناوچەکانی عەراقیشدا نیشتمانیان کردن. ئێوانیشیان
لێ قەدەغەکردن کە جارێکی تر بگەڕێن و بە زەد و وەلاتی خەیان.

وێکو چەن لێ پێشا ئاشوورییەکان و بابیلییەکان، بە زەر و بە
یەخسیری جوولەکەکانیان ھاورد بە کوردستان و بە عەراق.. کە لێ
(١٤ / یوونی/١٩٤٨) دا، (دەوڵەتی ئیسرائیل) راگەیاندرا. عەراق و
ھەموو وەلاتی عەرەبییەکان، دوا ئێوی کە ھەموو ماڵ و سامانی
جوولەکەکانیان تەیانکردن، کە بە رنجی شان و بە کوڕ و کوڕی
پەیدایان کردبوون، ناسنامەکانیشیان ھەڵوێشاندن و کەتایان
بە ھەنان.. حکومەتی عەراق و ھەموو حکومەتی عەرەبییەکان، بە زەر و
بە گیرفانی بەتە و بە جانتایەکەو، جوولەکەکانی وەلاتەکانیان،
پەستانیان نەو فەقەکەو و ناردیان و بە ئیسرائیل.

جوولەکەکانی کوردستان، کۆنترین کەمەمەکی جوولەکەکان لێ ھەموو
جیھاندا، لێ دەرەوی ئیسرائیل دا.. لێ زەر روو و جیاوازییان

لښکي جوولککاني تری جیہاندا هېو. میژووی بوونی جوولکک ل کوردستاندا بو نریکې (۲۷۰۰) سا دگگتو، ل ئنجامی هېشی ئاشووریی کان ب سړ واتی جوولککان، ب هزاران جوولککان دسنگیرکردن و وکو یخسیری جنگ هنیانن ب کوردستان، تا نټوانن بگنډو ب زډد و نیشتمانی خیان.. بام جوولککاني عراق بوونیان لءراقدا، دگگتو ب نریکې (۲۶۰۰) سا، ل سړدمی (بابیلیی کان) دا، هشیان کرد سړ واتی جوولککان و زیاتر له (۴۰) هزار جوولککان ب ما و منداوو وکو یخسیری جنگ، هنانن ب عراق و ب زری ل شاری (بابیل) دا نیشتجیان کردن.

کاتکیش ک ئیمپراتی تی ئاشووری ل ساې (۶۱۲) ی پش زاینیدا ل لایان سوپای (ئیمپراتی تی میدیا) کورییو ل سړدمی (که یخوسرهو) شا دا، ب هاوپیمانی لگ (ئیمپراتی تی بابیلی) دا، هشیان کرد سړ شاری (نهینهوا) ی پایتختی دوتی ئاشووری و داگیریان کرد.. دوتی ئاشووری رووخا و کتایی ب دسکتیان هات.. شاری نښوا و شاری ککووکیش ل ساې (۶۱۴) پش زاینی، دوو شاربوون ل شارکاني ئیمپراتی تی میدیا ک پایتختککان شاری (ئکباتان) بوو ل رژهواتی کوردستاندا.. ل دوايیدا ناوککان ی و بوو ب (همه‌دان).

ک ل ساې (۱۱۵۸) ی زاینیدا، مغللیکان ب سړکردای تی (هلاک) شاری بءدا و بشکی زری عراقیان داگیرکرد، مغللیکان رشکوژیی کی گور و خوځکی زری خکی بءغدایان رشت.. ب رادیک دمن، هڼند خوځن رزای ناو رووباری دیجلو، ئاوکی سووربوو.. جوولککی یکی زریش ل نو و رشکوژیی دا بوون. ل کتایی سدای چواردمین و سړتای سدای پانگزمیندا، ل ترسی درټرټر دان ب کوشتن و چوساندنو ل لایان مغللیکانو.. بشکی زری جوولککاني بءدا و خوارووی عراق ل ترسان هټهاتن و روویان ل هموو ناوچکاني کوردستان کرد و نیشتج بون و ننگانو.

دښ سړ کرکی سړناوی باسکمان، درباری (کارساتی ف رهوود) و تراژیدیای ک مکوژی جوولککان، ب دندترین شوو ل شاری بءدا ل ساې (۱۹۴۱) دا.

ژمار جوولککان لءراقدا (مهبهستان ل ناوه‌است و ل خوارووی عراقه.. نه کوردستان) پش دکرد و ناردنو وکان ب ئیسرائیل، ب پی سړژمیری (۱۹۴۷) لءراقدا، زیاتر ل (۱۳۰)

هه‌زار جوولێک بوون. له‌ هه‌موو شارێکانه‌ ئه‌راقدا بوونیان هه‌بوو. زه‌رتهرینیان له‌ شاری (به‌غدا) ده‌ژیان. له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ره‌ژێی جوولێک‌کان له‌ (٤٠%) ی ژماره‌ی دانیشوانی شاری به‌غدا بوون. له‌ دوا‌ی به‌غداش، ژماره‌یه‌کی زه‌ریان له‌ شاری (به‌سه‌ره‌) له‌ خوارووی ده‌ژیان. له‌ ئه‌ستادا، ژماره‌ی جوولێک‌کان له‌ ئه‌راقدا له‌ (١%) که‌م‌ترن. ئه‌مه‌ش ژماره‌یه‌کی زه‌ر که‌مه‌. ناشوه‌رن به‌ ئاشکرا به‌ن ئه‌مه‌ جوولێک‌ه‌ین، ناشوه‌رن هه‌یج به‌ن و جه‌ژن و ریوه‌ سه‌مه‌کی ئایینیان ئه‌نجام ده‌ده‌ن. به‌هه‌م له‌ باشووری کوردستاندا، له‌ ئه‌ستادا نه‌یه‌ک‌ی شه‌ش هه‌زار جوولێک هه‌ن. به‌ فه‌رمی و به‌ ئازادی جه‌ژن و ره‌وه‌ سه‌می ئایینی خه‌یان ده‌که‌ن. نو‌ه‌ن‌ه‌ریشیان له‌ وه‌زاره‌تی ئه‌وقافی کوردستان دا هه‌یه‌.

جوولہ ککائی عراق، زہر بھوی بوون و زیانیان بہ ہیج ککاس نہ بوو۔
رہہ کی گورہ و گرنگیان ہہ بوو لہ بنیادنائی عراق و لہ
پشکوتنیدا۔ چونکہ چینہ کی خوہندوار و رہنبر و داہنہ رہ
بوون۔ ککاسایہ تیہ کی زہریان لہ بواری سیاسی و ئابووری و
ککامہ لایہ تی و رہنبری و ہونہ ری و ئدہ بی لہ ہہ ککوت۔
کارتہ کردنہ کی زہریان لہ سہر گشہ کردن و پشکوتنی بواری ئدہ بی و
رہنبری و ہونہ ری و ککامہ لایہ تی و ئابووری و سیاسی عراقدا
ہہ بوو۔ بہ دیان ہونہ رمہ ند و نووسہر و رہنبری و زانای ناسراوی
عراق، قوتابی وشاگردی مامہ ستایان و ہونہ رمہ ندان و زانایان و
رہنبرانی جوولہ کککان بوون۔ بہ یہ ککمین جاریش لہ سہ دہی
نہ زدہ میندا، لہ ساسی (۱۸۶۳) دا (موسا بارہخ مزاراحی) ی جوولہ کک،
یہ ککمین چاپخانہ ی بہ بہ غذا ہہنا۔ یہ ککمین رہننامہ شیان بہ ناوی
(ہادوفیر) واتا (دوہنہر) کک بہ زمانی عیبری بوو ہہر لہ و
چاپخانہ یہ دا چاپیان دہ کرد و بہاویان دہ کردہ و۔ چہ ندین
بہرتووککیشیان ہہر بہ زمانی عیبری چاپکرد و بہاویان کردہ و۔

جوولہ کان و کوردانی فہیلی، بے بے پستی ئابووری عراق بوون. .
 خاوانی گورترین دوکان و کھا و بازارای بازرگانی و هاوردن و
 فرشتن بوون، و کو بازارای (شہیجہ) و بازایی (جہ میلہ) لہ بے غذا. .
 خاوانی زین و ئوقیہ تکی بازرگانی بوون. . بے یہ لہ سہ رد می
 رز می بے عسی رگ زپہ رستدا، لہ (۲۴/۷/۱۹۹۲) دا، بے بے یاری
 دیکتاتہر سہ دام حوسہن، زیاتر لہ (۴۲) گورہ بازرگانی بے غدایان
 گرت و لہ سہ دارہ یان دان، بے شہک لہ و بازرگانانہ کوردی فہیلی
 بوون. . ہندک لہ سہ دارہ دراوہ کان بازرگانیش نہ بوون، کریکار و
 کھہہہگر و فہرمانہ ہر بوون لہ و شوہنہ بازرگانیانہ، ئوانیش
 لہ گہہہ بازرگانہ کاندہ لہ سہ دارہ دران. . ئہمہ یہ (یاسای دارستان).
 بازرگانہ کانیش ہیچ تاوانہ کیان نہ بوو، ہہر ئہ و رزہی گرتیانان بے

سبب ینەکەى ل سەدار دران. چى سامان و ما و پارێکیان هەبوو دستان بە سەریاندا گرتن. مەبەستى سەدامیش سەروت و سامانەکانیان بوو. چەند بوختانەکیان بە ل سەدارەکانیان بە هەبەستن.

کارساتى (فەرھوود): وشەى فەرھوود ل ناو عێرەکانى عێراقدا، ل کەنەو و باو و بەاو بوو. وشەى فەرھوود ل زمانى کوردى دا، بەرانبەر بە وشەى (تەنیکردن)، یا دزین و بردن و داگیرکردنى ما و سامانى خەڵکى بە ئاشکرا و بەبەشەرم دت. ئەم کارە ناشیرین و قەزەو و نەش، ل سەردەمى خەلیفەکانى راشیدینەو، بوو بە ماو و بەشەکی رەسەن ل ئایدەلژیا و ل کولتوورى بەگەنى عێرەب و ئیسلام، کە بە ناوى دتەکتەکانى جەنگەو (غنائم الحرب)، تەنانە کردن و دزینی ما و سامانى گەلانى تریان حەل کردوون. عێرەبى موسوڵمان، تا ئەمەش بە شەرمانە درێژ بەم کارە قەزەو و نەیان دەن، یا بە تەوانەیان دەن و بەکو شانازیشى پەو دەکن. گەلى کوردمان، ل کەن و لەم سەردەمە نزیکەشدا، گەرێ تری قوربانى ئەم ئایدەلژییە بەگەنى عێرەبن. چەندین جار ل لایەن نەوکانى خەلیفەکانەو ما و رەنج و سامانى کوردیان تەنانە کردوون. بەی زەر ل گەلانى جیهان بەبەرزى و بە چاوەکی سووکەو لەم ئایدەلژییە بەگەنى عێرەب دتەوانن. کە بوو بە پەتەکی رەشى قەزەو و شەرمەزارى و بەیان و لایەن نەتەو. (عەلى بابا) واتە بە (دز) ناویان دەبن.

ل سەى (١٩٤١) دا، ل ئەنجامى رووخانى حکومەتەکەى (رەشید عالى گەیلانى) و راکردنى بە ئێران، لگەڵ راکردنى چوار ئەفسەرى سەرھەنگى سوپای عێراقیش بە سەرکایەتى سەرھەنگ (سەڵاحەدین سەباغ) کە ھەرچواریان ل شەشەکەى رەشید عالى گەیلانى دا بەشدارییان کرد. سەرھەنگەکانیش ئەمانە بوون (فەھمى سەعید، کامیل شەیب، مەحمود سەلمان، یونس سەبەاوى) کە گەڵانەو بە عێراق، ھەموویان ل سەدار دران. ئەمانە بەوش تەوانبار کرابوون، گوايە ھەڵگەری بیرکەى نازیەتن و (نازى عێرەبى) بوون. حکومەت نەما و بەشایەک کەوتە دتەتەو. دواى ئەوش کە سوپای عێراق ل شەى رووبەووبوونەو سوپای بەریتانیا، ل شارى (الحبانیە) شکان و بەرەو ناو شارى بەغدا ھەتەن. شا (فەیسەى دووھەم) ى شای عێراق و خاڵى راسپەراوى (عەبدولئىلاھ) و (نورى سەعید) یش، ل بەغدا ھەتەبوون. وەکو دتەن: شار بە خاوەن بوو.

جوولەکەکان رەژى یەکشەمى رەکەوتى (١/ یوونى/١٩٤١) جەژنى (شەفەئوت) یا جەژنى رەژى دا بەزینی تەورات بە جوولەکەکان بوو، بەم بەنەپەو خەیان گەیبوون و ل گەرمەى خەشى و ئاھانگەراندا بوون.

گنج‌کانیان سږدانی پښتگایه‌کیان کرد له نړیک (فڼک‌خان‌ی
موسه‌نای شارستانی). عسری ئو و رښش شا فیس‌ی دوو‌م و
عبدوللای خای و نووری س‌عیدیش به فڼک‌گڼان‌و به به‌غدا،
ک‌م‌کی لوی جوول‌ک‌کان پ‌یان خ‌شوو و چوون به فر‌ک‌خان به
پ‌شوازی شا فیس‌ی دوو‌م. کاترم‌ری س‌ی دوی نیو‌و بوو. له
ناو فڼک‌خان‌دا، د‌م‌قا‌یی‌ک له ن‌وان س‌رباز پاس‌وان‌کان و
ئو و لاو جوول‌ک‌کان‌دا رووی دا. س‌رباز‌کانی ع‌راق، داخی د‌یان و
خ‌م و ش‌رم‌زاری ه‌ها‌تنیان له به‌رد‌م سوپای به‌ریتانیا‌دا، وای
له‌کردن ک‌ به نا‌وا پ‌لاماری ئو و لاو جوول‌ک‌ به‌تاوانان‌ بدن و
داخی شکان و ش‌رم‌زرییان به ئ‌وان به‌ژن. به ش‌و‌ی‌کی ز‌ر
د‌ندان، به ح‌رب و به‌ت‌ق‌ل‌کردن دوو لوی جوول‌ک‌یان ک‌شت و
ح‌قد‌شیان له بریندار کردن. هر له و رښش‌دا له‌س‌ر پردی
(م‌ئموون) یش دیسان ئ‌ردووی‌کی تری سوپای ه‌ها‌تووی ع‌راق له
ش‌کانی روو‌به‌و‌و‌و‌ی سوپای به‌ریتانیا له ح‌بان‌دا،
ئیر‌یان به جوول‌ک‌کان‌برد، ک‌ جلو‌به‌رگی جوانیان له به‌ربوون و
له‌ژن و شادی و خ‌شیدابوون. ئ‌وانیش به ح‌رب و به‌ت‌ق‌ل‌کردن
چ‌ند لاو‌کی تری جوول‌ک‌یان ک‌شت و چ‌ندین لاویشیان له بریندار
کردن. ش‌و‌گ‌ور‌تر به‌و. ژمار‌ی‌کی ز‌ری سوپا و پ‌لیس و ع‌رب‌بی
خ‌کی به‌غدا، له پیاوان و له ژنان، له‌گ‌گ‌ع‌رب به‌دوو‌کانی د‌وری
به‌غدا، به تف‌نگ و خ‌نج‌ر و شمش‌ر و چ‌ق و ت‌ور و ت‌او و
کو‌ت‌ک‌و، له ه‌موو ک‌کان و گ‌ک‌کان‌دا، و‌کو‌گورگی هار، به
ش‌و‌ی‌کی د‌ندان، پ‌لاماری جوول‌ک‌کانیان دا. رښی ج‌ژنیان له
تا‌کردن و بوو به رښی د‌رخ و م‌رگ و مات‌مینیان. ز‌ر به
به‌ز‌ییان، ک‌وت‌ن ک‌شتن و س‌رب‌ین و ف‌رهوودکرن (تا‌نیکردن) و
دزی و د‌ستر‌ژیکردن س‌ر کچان و ژنای جوول‌ک‌کان. ز‌و
هاواری جوول‌ک‌کان د‌گ‌یشته ح‌ل‌ل‌ی ئاسمان. ز‌ریان له‌ک‌شتن و
س‌رب‌ین، ت‌نانت مندا‌ی ناو لانکیشیان س‌رب‌ی، س‌کی ژنای
دوو‌گیانیان ه‌د‌دی. به به‌رچاوی م‌رد و برا و کو‌و، ز‌ر
نام‌ردان پ‌لاماری به س‌دان ژن و کچی جوول‌ک‌یان دان و لاق‌یان
کردن، پ‌لاماری قوتا‌بخان‌ی‌کی ئاماد‌یی کچانیا دا و د‌ستر‌ژیان
به س‌ر کچ‌ جوول‌ک‌کان کرد و لاق‌یان کردن، ت‌نانت کچی بچ‌ک‌ل‌ی
ه‌شت سا‌انیشیان لاق‌کرد. به‌کو‌کار‌کی ق‌ز‌و‌نی تریشیان
ئ‌جام‌دا، ئ‌ندامانی زاو‌ی‌ن‌رین و م‌ین‌ی مندا‌و
جوول‌ک‌کانیشیان د‌سووتانند. چیش ما و سامان و پار و خش و
ز‌ی جوول‌ک‌ ه‌بوو، ه‌موویان فرهوود کردن، له دوا‌یشدا ئاگریان
به خانو‌کانیان‌و د‌نا و د‌یان سووتانند. به در‌ژایی دوو رښ
و دوو ش‌و، وات له (۱- ۲ / یوونی / ۱۹۴۱) دا، دزی و ف‌رهوودکردن

و کوشتن و سـربـښ و سووتانـدن و دـستـدرـژـيـکـردنـ سـر ژـناـنـي
جوولـکـ درـژـيـان هـوـوـ. تاـلـانـيـکـرـان تا دـهـات زـيـا تر دـبوونـ.
پـلـامـارـي دوکان و گـنـجـيـن و کـگـاکـانـي جوولـکـکـانـيـان دا چـي هـوون
تـيـانـدا، هـوويـان تـاـن کـردن و دـزـيـان، لـ دوايـشـدا
سووتانـديـانـ. سوپا و پـلـيـسـي بـغـداش، شان بـ شـانـي دز و
تاـلـانـيـکـرـان، ئـوانـيـش بـشـداربوون لـ دزـي و لـ تاـلـانـيـکـردنـي مـا و
لـ دوکانـکـانـي جوولـکـکـان، عـرـبـ خـيـان و تـيـيـکـيـان هـيـ دـيـن
(حاميهـم، حارميهـم) وا تـ (پاسـوانـکـانـيـانـ. دزـکـانـيـانـ) دزـکـان و
فـرـهـوودکـرـانـي عـرـبـ ئـيـسـلامـيـدکـان، لـگـگـ خـشـي و هـسـ و
هـيـيـزـيـنـو و دا، ئـم دروشمـيـان دـو تـ:

(الله اشحلوا الفرهود، يا اسلامـ. ياريت يعود كل سنة وكل عام)
وا تـ (ئـيـيـا هـ چـنـد خـشـ تاـلـانـيـکـردنـ، ئـيـ ئـيـسـلامـ. خـزـگـ هـوـو
ساـکـ دـگـاـيـو) يا بـ هـسـو و دـيـان ووت (حـلـو الفرهودـ.
کون يصير يومية) وا تـ تاـلـانـيـکـردنـ خـشـ گـر بـيـتـ رـژـانـ.
تـنـانـتـ ئـو هاوسـ عـرـبـ ئـيـسـلامـانـش کـ چـنـدين سا لـگـگـ ماـکـان
و دوکانـدارـ جوولـکـکـانـدا، هاوسـ و دـرـگا بـ دـرـگا و بوون و لـ
مـنـدايـيـو پـکـو و گـورـ بـوون، نـمـکـي مـاـ جوولـکـکـانـيـان
کـرـدـبوونـ. کـچـي زـر بـ ئـمـکـ دـرـچوون و ئـوانـيـش مـاـ جوولـکـکـان
هاوسـکـانـيـان تـاـن کـردن و پـلـامـارـي کـچـان و ژـنـانـيـان دان و لاقـيـان
کـردنـ.

لـ رـژـي يـکـمـي کارـسـاتـکـو، سوپاي بـرـيـتـانـيا لـ دـوـري شـاري
بـغـدا بوونـ. بـيـام لـ بـرـيـتـانـيا و فـرـمانـيـان پـکـرا بوو، کـ نـچـنـ
ناو شاري بـغـدا و بـلـايـن بنـ. کاريش گـيـشـتـ ئـوـي کـ
فـرـهـوودکـرـان، چـنـد دوکانـکـي ئـيـسـلامـکـانـيـشـان شـکـانـد و تاـلـانـيـان
کـردنـ. لـ سـيـمـين رـژـدا، باري نائاسايي راگـيـنـدرا و قـدـدـغـي
ها توچـش لـ بـغـدا کـرا. سوپاي بـرـيـتـانـياش هـاتـ ناو شاري بـغـدا
هـزـکـانـيـان بـ شـقامـکـانـدا بـا و کـردنـو. هـزـکـي پـلـيـسـي عـراقـيـش،
ئـوانـيـش لـ چـنـد شـقام و گـگـکـکـي بـغـدا بـا و بوونـو. توانـيـان
کـونـتـرـيـيـي بارودـخـکـ بـکـنـ. بـيـام لـ دواي چـي؟! و کـو عـرـبـ خـيـان
دـيـن: (بعد خراب البصره) وا تـ لـ دواي کاولکـردنـي بـسـرـ.

ئـمـيـ نامـردي و بـيـوشتـي عـرـبـي ئـيـسـلامـيـ. کـ دزـي و تاـلـانـيـکـردنـ و
دـسـتـرـژـيـکـردنـ، بوونـ بـ بـشـک لـ کولتوور و لـ ژيـانـيـانـ. فـرـهـوود
و کـمـکـوژي جوولـکـکـان بـ پـيـي هـژـماردنـي فـرـمـي و گـواهي
کـسانـکـي جوولـکـکـان، کـ مـنـدا بوون و لـو کارـسـاتـدا رزگاريـان
بوو، بـپـي هـنـد گـواهي خـيـي شاري بـغـداش، کـ بـ چاوي خـيـان
لـو دوو رـژ و دوو شـو و دا، کارـسـاتـکـيـان بـيـنو، بـ داتا باسي

زیاڼه کانی جوول کک کان د کک ن ل کار ساتی ف رهوودا، ک (۲۰۰) کوژران، (۲۴۰۰) بریندار بوون، (۹۵۰) ما تا بان کران و سووت نران و و بان کران (۵۸۶) دووکان و گنجین تا بان کران و سووت نران، د ستریژیش کرای س ر زیاتر ل (۹۳) ژنان و کچان و لاق یان کردن. ل گگ تا نکرده و سوتاندنی پرستگای جوول کک کان ل ب غذا. ک ل رژی (۱۴ / یوونی/ ۱۹۴۸) دا، جوول کک کان (دهه ته تی ئیسرائیل) یان راگ یاند، سوپا کانی ع ر بیش ل ش ی رووب و و بوون و ی سوپای ئیسرائیلدا خ یان ن گرت و شکان، سوپای ع راقیش ب ش ر م زاری و گ ای و ب ع راق. هند ی تر حکومت و ع ر ب کان و ئیسلام کانی ع راق، رق و قینیان ل جوول کک کان د ب و و ک چ یان یان پ یان د کرد و ب چاو کی سووک و ل یان یان د و انین.

(ف رهوود) و ک م کوژی، جوول کک کانی ع راقی ت قاند و برین و ک س ر کی قووی خست د روونیان و. ه ستیان ب ئاسوود یی و ب د نیایش ناکرد و هیچ متمان و ب وای کیشیان ب حکومتی ع راق و ب ع ر بی ع راق ن ما. ترسی ئ و و شیان ه بوو ک کار ساتی ف رهوود و ک م کوژیان دوو بار ب ب ت و. رنجی سا سا ی شیان دزین ب تا بانی بردیان. حکومت ق ر بووی زیان کانی شیان ب ن کردن و. هاتن س ر ساجی ع لی. ئ م ب س ر هات یان، بوو ه ی ئ و ی ک خرا کچ ب ئیسرائیل بکن.

دواییش س ر ک و زیرانی ع راق (ت فیک ئ ل سویدی) ل سا ی (۱۹۵۰) دا، ب یاری ه و و شان د ن و ی (ر گ ز نام ی ع راقی) ی جوول کک کانی ع راقی د کرد، ه رچیش ما و مو کیشیان ه بوو، گ س ترا و و ن گوا س ترا و، حکومتی ع راق د س تی ب س ردا گرتن و ل یانی داگیر کردن. جوول کک کانی ع راق دوو جار ف رهوود کران، جاری ی ک م خ کی ب غذا ف رهوودی کردن. جاری دوو می ش حکومتی ع راق ف رهوودی کردن. حکومتی ع راق ب یاری ئ و و شیان دا، ک ل ما و ی مانگ کدا، پ و یست جوول کک کان ر گ ز نام ع راقی کان یان بدن ب حکومت و ئاماد بن، تا ر ژان ب فر ک ر وانی ئیسرائیلیان بکن.

کار ساتی ف رهوود، ن ی ک مین و ن دوا ی مین، کاری نام ردی و ق ز و نی ع ر ب و ئیسلام ن بوو و نی. ف رهوود، ب راورد ب کوم کوژی کورد ل (ئ نفال) ی ب دناو و ب کیمیا بارانی کوردستان و ک م کوژی برا ئ زیدی کانمان و د س ترژی کردن ژنان و کچانیان و فر شتیان و کو ک یل و د س ت ک وتی ج ن گ و ک ر س ت ی کی باز ر گانی. ئ و ه موو کوشتن کار ساتان ش ک ل س ر د می

خەلیفەکانیا نەو، تا ئێمە بەسەر کوردیان هەناون و دەرەن..
فەرھوود لە چاوی ئێماندا کارساتێکی زەر بچووک.
سەدام حوسەینی گەڕا بگەڕێش، کە جەگەری سەرکە کە ماری عێراق بوو، لە
رێژی دوو شەممەیی رێکەوتی (۲۷ / یانوار / ۱۹۶۹) دا، بە تووومەتی
هەبێستراوی سیخوێکردن بە ئیسرائیل (۱۳) لە جولای کەکانی عێراقی
لە سەدارە دان، کە لە نەوانیاندا (عەزرا ناجی زەخا) ی تەدا بوو،
کە گەورە بازەرگانیکی جوولەکە بوو لە شاری بەسرە، دەرستیشیان گرت
بەسەر هەموو پارە و سامانەکیاندا. لە گەڕا پانەکی بەغدا و
بەسرەشدا لاشەکانیان هەواسین.. ژنەکانی عێراق بە دەوری
گەڕا پانەکاندا، وەستا بوون و هەبێستەکانیان لەدەدا. هەموویان بە تاوان
بوون، تاوانیان تەنها ئێوەبوو کە جوولەکە بوون و دارابوون.
یەکەمین کاروانی ناردنەوێی جوولەکەکان بە فرەکان لە عێراق و بە
ئیسرائیل لە رێژی (۶ / مای / ۱۹۵۰) دا بوو، تا (۵ / یوونی / ۱۹۵۱)، لە
ماوەی (۱۴) مانگدا، هەموو ئێوە جوولەکەکانی، ناویان نووسیبوون، کە
ژمارەیان (۱۲۰) هەزار جوولەکە بوون، بەجگە لەو ژمارەیی کە لە
رێی کوردستان و لە رێی ئێران و گەڕا نەو بە ئیسرائیل.. تەکنە
نزیکی (۱۵۰) هەزار جوولەکە لە عێراق و کوردستان و، گەڕا نەو بە
ئیسرائیل.

هەر جوولەکەیک بەی هەبوو تەنیا (۲۵) دیناری عێراقی و یەک جانتای
جلوبەرگ لەگەڵ خەیدا ببات.. لەو زیاتریان بە نەبوو.
لە وەلاتانی عێراقیشدا زیاتر لە (۸۰۰) هەزار جوولەکە هەبوون، دەر و
ژیانی ئێوانیش لە ژبانی جوولەکەکانی عێراق باشتەر نەبوون..
ئێوانیش ناردیان و بە ئیسرائیل.

هەموو ساڵێک جوولەکەکان بە گشتی و جوولەکەکانی عێراق بە تەیبەتی
لە ئیسرائیل و وەلاتانی تردا، لە رێژی (۱ / یوونی) دا، بە غەمگینی
و ماتەمینییەو، یادی رێژە رەشی (تراژیدیای فەرھوود) دەرکەن و،
کە بە (هەبێستەیی لێ بێرکراو) یش ناوی دەرەن. ئێوە جوولەکەکانی
کە لەو ساڵەدا مەندە بوون و لەو کارساتە رزگاریان بوو، بەشەکیان
ماون و لە ژبەیاندا.. هەندەکیان باوک و برا و دایکیان لەو
کارساتەدا کوشتیان، بە فرمەسک و بە قوڵگی پە لە گریان و
چیرەکان تراژیدیەکانی کارساتە فەرھوود بە نەوکانیان
دەرکەن و.. تا ئێستاش چەندین باس و پەرتوووک و لێکەپێند و
دەربارەیی فەرھوودی جوولەکەکانی عێراق نووسراون و چاپکراون..
هەندە لە نووسەرانی ئێوە پەرتووکانە، خودی خەیان لە فەرھوود
رزگاریان بوو.. راستی کارساتەکانیان بە چاوی خەیان بینوون..
راستەکانیان باس و چیرەکانیان نووسیون.. بەلام گەر بەتوو ئێوە
نووسینانە بخوێنین و، کە عێراق بە شەفەنی و رێگەزپەرستەکان

نووسیویانن، د بێنن ک راستی کار ساتی ف رهوودیان چ واش کردوون، ز ر ل زیان کان و ل ژمار ی کوژراوان و برینداربووانی جوول ک کانیا ک م کردوون ت و، ب رووداوی کی بچووک و ئاسایشی د زان.

عراق ب ک چکردنی جوول ک کان، گ رگترین پ ک هات یان ل د ست دا، ک گ و ر ترین ر یان ه بو ل ه موو بواری کانی ژیا ندا. ه میش د ست پ شخ ربوون ل دا ه نانی کاری هون ری و ئ د بی و ر شنبیری دا. ئیستا ر شنبیرانی عراق، ل و ست م گ و ر ی ی ک ل جوول ک کانی عراق کرا ب ئاگاها توون. ئیستا ه ست ب گ رگی ر یان د ک ن. د زانن ک جوول ک ک کان چاک و پیاو تی کی ز ریان ب س ریان و ه ی. ب م ع راق ی کان و حکوم ت ب نام ردی پاداشتی د س زی و پیاو تیان دان و.

شای نی باسیش، ک جوول ک کانی کوردستان ل ه موو ناوچ کانی کوردستاندا ه بوون. ب پ چ وانی جوول ک کانی عراق و واتانی ع ر ب ی و، جوول ک کانی کوردستان، ز ر ئاسوود و کام ران شادبوون و ب د نیایی و ناشتی و شادی و خ شی و د ژیان. زوو ت ک ی ک م گای کوردیمان بوون، زووش ف ری زمانی کوردی بوون، ز ر و ب ئاسانیش داب و ن ریت و کولتووری کوردیان و رگرت. ب پ ی ناوچ کانی کوردستانیش ژنان و پیاوانیان جلو ب رگی کوردیان ل ب رد کرد. ب ئ و پ ی ئازادیش و ر و و سمی ئاینی و ج ژن کانی خ یان د کرد. ه ند ت ک ب داب و ن ریتی کورد ببوون، ل گ کورد دا ل کنا کران و. ت نان ت ژن و ژنخوازی و خزمای تیش ک و ت ن وانیا ن و. جوول ک کانی کوردستان ز ر ئیشک ر و چالاک بوون. ه موو ئیشکیان د کرد. گ ر ل ب ردی ر قیش بوای، نانی خ یان پ یدا و خ یان د ژیان. گ ر ب فشار و ب ز ر ناردن و یان ل لاین حکوم تی ع راق و ن بوای. ه رگیز جوول ک ک کان کوردستانیان ب ج ناه شت و ناچوون و ب ئیسرائیل. ژمار جوول ک کانی باشووری کوردستان ل ن وان (۳۵-۴۰) ه زار جوول ک ک د بوون. ل ه موو کوردستانیشدا، ژمار یان ل (۱۲۵) ه زار جوول ک ک زیاتر د بوون. ل ئ م دا، ژمار ی کورد جوول ک ک کان، ل ئیسرائیل دا، ل (۲۵۰) ه زار کوردی جوول ک ک نزیک بوون ت و، تا ئ م ر ش س ز و ر ز و د س زی و خ ش ویستیان ب کورد و کوردستان ک ن بوون ت و. ل ج ژنی ن و ر زدا، ب جلو ب رگی ر نگاو نگی کوردیی و، ئاه نگی ن و ر ز د گ ن. جار و باریش ب ش وازی کورد واری، ب د ه و زو ناو، بووکیان د گوازن و. خواردنی کوردیش درووست د ک ن. شای و ه پ ک کوردی د ک ن و گ رانی کوردی د ن. گ ل ک سای تی ناودار و ناسراو و نووس ر و

هونـرمـند و گـرانـبـلـژ و فـرمانـبـر و کاربـدـستی باـا و خاـونـ
بـوانامـی دکتـرا و پـرـفـیسـاـریان هـکـکـوتـوون.. بـ نمـوونـ،
وـزیری بـرگری پـشـووی ئیسـرائیل (ئیسـحاق مـردیخـای) جوولـکـیـک
بوو لـ جوولـکـکانی قـزای (ئاکری) ی سـر بـ پارـزگای دهـک لـ
باشووری کوردستان.



صورة التفتت سنة ١٩٣٨ لـلـشـانـهـ محمد الفـنـجـي مع جـوق الاداءة - الجالسـون من الـيمين الـى اليسار ابراهيم طـنـو (چـنـو)، داود الكـوتـي (مـود)، محمد الفـنـجـي، يوسف زعفران (فانـون)، حـسـين عبد الله (بـلـاج) والـواقـفان من الـيمين يعقوب مراد العـمـاري (سـاي)، صالح الكـوتـي (كـمان)

یـکـمـین کـس لـ دانـشتـوان (لـ راستـو بـ چـپ) ئیـبراهیم کوـیتی
دوومین کـس (راوـستاو) ساـح کوـیتی کـ هـردووکیان بران و
جوولـکـن.. بـ ناوبانگترین موزیکژن و ئاوازندانـری عـراقی بوون.
لـ ناوـاستیش مـقامخوـن محـمد گوبانچی کـ خـی بـ قوتابی
مامـستای مـقامبیزی کوردمان (عـلی مـردان) دـزانی.



وـنـهـی مـلیکی عـراق (فـیـسـی یـکـم) له ناوهـاست کـمـمـیک لـ

کۆسایه تییه جوول کۆکا نی به غدا .



وێنەی کوردی جوول کۆکا نی شاری ههولێر (١٩٣٥) دا



کوردی جوول کۆکا نی ئیسرا ئیل به جلوبه رگی کوردیی و
رهزا شوان

نـهـروـیـجـ: ٢٨ / مای / ٢٠٢٠

- (*) سوودم لـم سـرچاوانـ وـرگرتوون:
- ۱- لـي الشقاقـ.. فرهود اليهودـ.. موقع الزمانـ. ۲۰۱۷
 - ۲- موقع ايلافـ.. احداث مذبحة الفرهود في بغدادـ. ۲۰۱۱
 - ۳- نسيم قزازـ.. الفرهود الثاني في العراقـ.. موقع المعرفةـ.
 - ۴- شبكة الموقف العراقيـ.. يهود العراق في اسرائيلـ.. الفرهود ليس كل الحكايةـ.
 - (تعرضنا لحرق الاعضاء التناسلية)
 - ۵- توفيق ابو شمرـ.. الفرهود وما ادراك ما الفرهود! موقع الرأي العامـ.. ۲۰۱۸
 - ۶- محمد جلاء ادريسـ.. يهود العراق والتعايش العربي اليهوديـ.. موقع الجزيرةـ.
 - ۷- الامبراطورية البابلية الثانيةـ.. موقع المعرفةـ.
 - ۸- العراق في التاريخـ.. الامبراطورية الآشوريةـ.
 - ۹- اعدام اليهود في بغدادـ.. دنا الوطنـ.
 - ۱۰- چـند سايتـکـي ترـ.

ته نـا نهـت خود او ه نـده کا نيش بهـرتيلخـر دهـکرـن ... نووسين و ئـا مادهـکردن: عيسـا بـتا ني

وشهـي گهـندهـي بـ و شهـي يـنـا ني (corruption) دهـگهـتهـوه که واتـاي نهـفـرهـت کردنه له رابردوو، ههـرچـي (corrupere) هـ تهـويش بهـ (تـکـيدا، بهـرتيلخـر کرا، وـراني کرد) لـک دهـدرـتهـوه. مـژووي گهـندهـلي بهـقهـدر مـژووي مـرـقايهـتي دهـبـت، تهـو کرداره له يهـکهـم خانـهـوادهـي ميسـري کـن له (2700 – 3100) سا بـ بهـر لهـزايين تـبـيني کراوه و ههـروهـها ئـامـاره بهـ چيني کـنـيش دهـکرـ بهـوهـي ههـر ما بـکـ خوداوهـندکـي چـشتخـانهـي ههـبووه که چاوـدـلـري رهـفتارهـکـاني تهـندامهـکـاني دهـکرد، هـفـتهـيهـک پـش سـهـرساـي نوـي چيني تهـو خوداوهـندهـي چـشتخـانهـيه بـ ئاسـمان بهـرز دهـبووهـوه و بـ مهـبهـستي ديارـيکردني سزا و پادداشت راپـرتـي سا بـانهـي خـي دهـدايه ئيمـپراتـر جايدـي حاکمـي بهـهـشت . تهـندامـاني ما بـهـکانـيش بـ چا پـشـيکردن له ههـکـانيان و تاکو

راپـرتـهـكـى بهـپـلى ئارهـزووى ئهـوان ئاماده بكا، كـك و شهـكر و هـهـنگـوینـیان لهـژـر وـئـهـى خـوداوهـندى چـشتـخـانه دادـهـنا و بهـرتـیلـخـر دهـكـرا؛ پاشان رـوـهـسمى سووتانـدنـى وـئـهـى خـوداوهـند ئهـنـجام دهـدرا كه لهـو رـگـایهـوه بهـرهـو ئاسمان بهـرز دهـبووهـوه.

لهـسـر هـهـمان رـچـكه، (هـیرـدـت)ى مـژوونووسى یـنـانى گـگـاوـیهـتیـهـوه كه خـانهـوادهـى كامـنـیـن قهـشهـكانى (ئـراکـ دلفى)یان بهـرتـیلـخـر کردووـه كه یهـك لهـ بهـهـزترین هـزى نادیار بوونه لهـ یـنـانى كـن و مـژووـهـكهـى بـهـهـزار و چارده سا پـشـزایین دهـگهـتـهـوه. سهـبارـهـت بهـمهـخهـكى لهـسـهـرانسـهـرى یـنـان هـاتـن تاكو وـامـى پرسـیـارهـكانـیان لهـ بیسیای كاهینى باـهـ وهـرگـرن، خـانهـوادهـى ئهـبولـ كه خـاوهـن سامان و دهـوـمهـندبوون پـشـنیاری نووژهـنکردنهـوى پهـرستگای ئهـبـلـیان بهـهـردى گـرانـبهـهـى باریان کرد كه بهـ بومهـلهـزهـیهـك رووخابوو، لهـبهـرامـبهـریشدا بیسیای كاهینى باـهـ بـوا بهـ دهـوـهـتى ئهـسـبارتهـ بهـنـت بـ لهـناوـبردن و شكـانـدنـى دهـسهـتـى ئهـسـینا یارمهـتى خـانهـوادهـى كامـنـیـن بدا... بـیهـ ئهـرستـى فهـسلهـسوفى یـنـانى گوتـى(تهـنـانـهـت دهـتوانـدر خـوداوهـندهـكانى بهـرتـیلـخـر بـكرـن).

مـژوونووسان ئامـازه بهـ ئیمـپراتـریهـتى رـمانى لهـ چهـرخى چوارهم دهـكـهـن و تهـشهـنکردنى گهـندهـلى بهـهـكـارى سهـرهـكى بـ رووخانى ئهـو ئیمـپراتـریهـتهـ دهـزانن، پـیانـوایهـ كه پهـتای گهـندهـلى پهـلى بـ كایه و دامهـزراوهـكانى سیاسى و ئابوورى و سهـربازى و كـمهـایهـتى هاویشتبوو و بهـمهـیهـوه لاوازی و سستی لهـتـكـای بوارهـكان بهـدى دهـكـرا و بهـ تاییبهـتى تـكـچوونى چالاكى ئابوورى و نهـمانى چینی مامناوهـند و پیادهـکردنى ستهـم بهـرامـبهـر لهـ هاووـاتیان و ناچارکردنیان بهـدانى باج و خهـجـكـى زـر، هـهـروهـها لاوازی و نا رـكـخـراوهـی لهـ سیستهـمى سهـربازى و پشتبهـستن بهـ جاشهـكان (ئهـوهـى بهـهـریهـكان دهـناسـران) بـ نـو یـزی لهـشـكر تاكو ئهـو لهـشـكرهـهـزى خـى لهـ گـگـینى ئیمـپراتـردا بینیهـوه، هـهـر چهـندهـ ئیمـپراتـر دقلنیانوس لهـ كـتایى چهـرخى سـیهـم بهـ پیادهـکردنى چهـند چاكـسازیهـك توانى تهـمهـنى ئیمـپراتـریهـتى رـمانیا ماوهـیهـك درـژكا تهـوه بهـام دواچار نهـیتوانى تا كـتایى لهـ رووخان بیپارـزـت. بارودـخى وـهـتهـكه گهـیشتبوو ئاستـكـ كه چاكـکردنهـوى ئهـستهـم بـت، لهـ ئهـستـگرتنى پـستى ئیمـپراتـر گهـیشتبوو راددهـیهـك وهـكو بـیاری لهـسـدارهـدان سهـیر دهـكـرا بهـشـوهـیهـك لهـ ماوهـى هـفتا و پـنج سا زیاتر لهـ بیست كهـس عهـرشیان گرتـه دهـست و هـهـر یهـكـکیان دواى كوژرانى ئهـوى پـشـى خـیان دهـهاتن. گهـندهـلى وا بـاو ببوووه تهـنـانـهـت باس لهـوه دهـكـر كه جارـکیان عهـرشیان لهـ مهـزادـكى ئاشـكـرا نمایش کرد بـ فرـشتـن كه بووه هـلى ئهـوهـى هاووـاتیان هـیچ

متمانە یەکیان بە سەرکرده کانیان نەمەنەت. لەم ووەو لە پەرتوو کەدا بە ناوونیشانی مژوو خە ی دووبارە دەکاتەو، لە دانانی د. مدحت محەمەد و بە هاوبەشی لەگە چەند توژوانێک و لە بەشێکی پەرتوو کەدا هاتوو کە: (ئیمپراترێتی یەنانی کە وەکو درەختێکی گەورە بوو سەیری بەسەر هەموو جیهانی کەندا کردبوو، کیانیکی سیاسی و سەربازی بێ ماوەی درێژ پێکەنا، بەلام نەیتوانی خە راگرێت)، باس لەوەش کراوە کە ستمی سیاسی یەک لە کارەکان بوو بەوەی تاکێکی لە دەسەلاتدا پەییەو دەکرا کە هەمیشە پێکەتەکانی دیکە بە کەمتر لە رێمانییەکان سەیر دەکران و ئەو خراپ بەکارهێنانی دەسەلاتە رووخانی ئیمپراترێتێکی لێ کەوتەو. لەلایەکی دیکەشەوە پرسی گەندەیی سیاسیش هێکارێکی کەمتر نەبوو لەوانی دیکە بێ ئەمەزە بەوە کراوە کە بەپێی بێوای رێمانییەکان وای بوو کە شەیتان لە رێگەی ئافەتەو دێ پیاوکان بەرەو خراپەکاری رادەکێشێ، بەلام لە کەتاییدا خەیان سەرپێچیان لەو باوە هکرد و دەگوترێ کە ئیمپراتر (کاليجولا) نوڤمی ناز و نیعمەت و ژيانى رابورادن ببوو لەگە ئافەتە تەنانت لەگە (دەرسەلا) خوشکیشی، ئێدی لێکترازان و دوورکەوتنەو نە لەنێو دامەزراوە سیاسییەکان دروست بوو، بەهێکۆ ناکێکی کەوتە نێوانی (بێمبی و قەیسەر) یش و بەهێکی کێشە و ناکێکیەکانیان ئاگیان لەدوژمنانی دەرەکی نەما و خەریکی دەنووک وەشاندن بوون لە یەکتەری، هەر یەک لەو دوو بۆ بۆیە بەهێکی خواست و تەماعیکردن بێ گرتەدەستی جەلەو دەسەلات و بێ شکاندنی بەرامبەرەکی داوای هاوکاریان لە هێزێکی دەرەکی دەکرد تاکو رێمانیا بوو مەبەستی داگیرکاری لەلایەن ئەو هێزە دەرەکیانە و وردە وردە خاکی داگیر کراوە و لەناوچوو. لە ساڵی 1660 و لە سەردەمی مەلیک ئیستجارت؛ دیاردە ی گەندەیی و بەرتیلدان گەشتبوو ترێک لە وڵاتانی ئەوروپا و ئینگلتەرا، کەینی دەنگی پەرلەمانتاران بێ کاریگەری کردن و پاراستنی بەرژەو نەدیەکانیان لەلایەن مەلیکەو شتێکی شاراو نەبوو تەنانت پێست لەو سەردەمدا کەین و فرێشتنی پێو دەکرا، لە مژوو ئەمریکا شدا پرسی گەندەیی لە سەردەمەکاندا زێر بەوونی پیادە کراوە و داگیرکردنی زەویوزار و تێپەاندنی پێژە پیاوانی پیشەسازی و خاوەن کەمپانیان لە لەگە کێنگرەسەو بەرێگای ناسەرعی لە وێستگە مژوویەکانی ئەو وڵاتە باسی لێکراوە. فەیلەسوف و زانیان لەدێرژەمانەو گەندەییان بە ئافات ناساندوو و ئەرستۆ لەلایەن خەو لە پەرتووکی (ئەخلاقیات) دا پاراستنی رێژەفی وڵاتان و هێکارەکانی رووخانیان باسکردوو، ئەو پێواوە کە ئەو شارە ی بە ئامانجێکی گەندە فریو بخوات ئەو گەندە و

به هيچ شوه يهك نا بته دهو ته. له لايه كي ديكه شه وه له چيني كن بـك
پاره وه كو پادداشت ده درايه فرمان بهران كه پـي ده گوترا (يانگ
لينگ) ئه ویش بـ ئه وهی چاویان له دزی نه بـت و شه ی گه نده ی بکهن،
و له باره ی هزری سیاسیشدا؛ له فلهسه فهی (كه نفوشیوش) هاتووه كه:
فرمانـه هوايه تی چاك نا بـت ته نها مه گهر فرمانـه هواكان چاك بن.
فهیله سوفی مه زن ئه فـا تـنیش له باره ی گه نده یییه وه ئاماژه به وه
کردووه كه ته نها ههنگاونان به ره و دادوهری پرسى سوودمه نديوون و
به رژه وه نده ی دوور ده خاته وه كه ههردووکیان بنچینه ن بـ ده ركه وتنى
گه نده ی.

لـ کیشو رـ کی نیمچـ زیندو وین ... سرو سا یی

خـ شـ ویستی ئـ قـ یـ کی تراز او ...
دـن خـ شیان دـ وـیت
دـن خـ شیان دـ وـیت،
چـ ند دـ ماکـ کی گـ او ...
لـ و گـ !
توخمـ كـ لـ وان ،
نـ دـن و نـ دـن . . لـ نا وـ استی
.. گا
چـ قبـ ستوون، گـ دـ گرن،
بـ هـ مـ دـ بن،
شی دـ بنـ و و وون دـ بن،
دنیا یـ کی گـ و جـ . .
دـ سنـ کانت بـ سـا وـ کی وـا منـ درا وـ
هـ دـ بـ ی،
دـ لـ شکا ند نـ بـ دـ نگـ کان جاقی دـ بـ
و . . دیو دـر فـ تماغـ دـ گر،
پاشقوولی مرـ فـ دوو بارـ
وـ کچووـ کا نی،
لا ،

لـ زوناری لـ ژـ کان . . ترش ... و . . تا
ژان دـ گرـ ...

ئـ مـ رو ئـ و بـ ری تـ مـ ن
لـ مرـ ؤـ سپـ کان خـ تـ نـ ...
قانی خـ و نـ کان دـ دـ رـ و ،
تا ئـ و دیوی شـ کـ تبوون اودونا نـ ...
بـ ئـ و یـ و کـ کـ سـ نـ بیت
گـ یـ کان تـ داخـ و ئـ و یـ است وچـ پ ،
بـ هـ ند مـ زانـ . .

ئـ و تروسکا یـ یـ ناوی ژیا نـ
لـ مندا لـ کی دووسا لـ ان دـ چـ تـ ،
تا تـ دـ ستی دـ گریت بـ _ پـ گرتن
ئـ و لـ دـ ست دـ ردـ چـ یتـ ...

بـ مرـ ؤـ بوون ،
هـ بـ ز ودا بـ زی یتـ کان یـ خود بوون ،
هـ رـ _ جیا واز بوونی نـ ستالـ ژیا و ئـ یدـ لـ ژیا
و دژ بوون . . پـ سـ ند بکرـ ،
لـ پای مشووری ،
شتگـ لـ کـ کـ بوو بـ هـ دـ کان ،
بـ و لـ ژگار چـ ندـ هـ جار
کـ لـ نـ کان یـ بـ ئـ گای یـ لـ
دـ ستایـ تی ،
پـ بکرـ تـ وـ ... و
کـ لـ لـ سنور نـ ویسترا وـ کان ،
خای بـ و
تـ و او سـ رقا یـ داما یـ نی توـ کـ و
ووکـ ش ، نـ پـ شینی دیوی ،
نـ ویسترا وـ لـ ناخما نـ و
قبوـ بـ تـ . .

دـ شـ خـ شـ ویستیـ کی نـ ووترا و ،
نـ درکا و بـ هـ تا لـ نـ وان خـ مان و خـ مان
بـ پـ نهانی بهـ بـ وـ . .
پـ لـ یـ درکا ند بـ گوـ دانـ
گونجان ولـ بار بوونی ، کات
پـ نجـ کان یـ پـ شیما نی ،
زـ ر بگـ سترـ ...

تا پەیی کا نمان لە نگەردا گر،
او وستاو ، ئێژنە ی ویست بگرین،
بەر و،
دەرگا کا نی ئومەد. بگرین...
فەین . . لە مرەقبوونت خاکی دەرگا ،
مەفە . .

نووستنیش لە مردنت
پەدەر کا... ا بە...
کەمتر چا و... وانە خەشی ویستی ،
ئازا تر،
دەر کا...

قەسە گەلە کە زەر ووتر
پەتر دەر بن لە هەڵە ی زەق . . زەق
زەر تر حەوجە بە خەشی ویستی و خواستنی،
لە مرەقە قەپ و قەپەر کانت
هەندە دەر کا ...
وێ گەژەلە کە
خولت دەر دا . .

بەر و... ژگار بە پەیی کانت گیرا دەر بن ،
لە تەڵە ی سەررە و بەرپرەنی
گرژی و نا حەز و نا بە جە...

هەرخەت خەت بو
سواکی _ بوونت مەکە

سروە سا... یی

کەس ئاگای لە جەرگ فەلەیدە کا نی کورد نەبوو!! ... عیماد عەلی

زەر خەشەل بووم بەو کاردانەو هەورە ی خەکی مرەقە دەرست و بە
تایبەتی رهش پەستە کا نی ئەمریکا لە بەرامبەر کردەو هەیکە قەزەون و

تاواننکی کهم و نهی کهمه ځکه پالیسی سپی پستی نه مریکی که ز به خوښاردی و لهسه رخیی و دندانه و به ههست و به مراهو هه هاو اته کی رهش پستی خیان به ناوی (جرج فلاید) به بهرچاوی هه موو دنیا و به تایبه تی هاوړه نگ پسته کانی خیه وه کوشت، که به ماوه یه کی دووړو در ژ نه وهی له سر نهو جاده یه بوو رجا و تکیان لکردن که خه ریکه ده مرت نه مه جگه له هاوار و زه نای خی که ده یوت نه فسم به، نهو خه کهش هاواریان ده کرد له گیانه ادا یه و به ره لای مه کهن به کو بیبهن به زیندان و وانه کهن بهو به ره حمیه وه له ژر دهستاندا گیان بسپریت، که چی هیچ دادی نه دا و نهو خو نمژانه ی لهو کاره قزه ونه له پشدا پیلان به دار ژراوه یان په شیمان نه کرده وه و، جرجی داماویش له ژر پستا و نه ژنای پالیسی کی ره که زپه رستی دنده ی به مای به ویزدان گیانی سپارد و مندا کی خنجلانه ی له دوا ی خیدا به ج هشت.

نه مه له و اته کی زله زی دنیا و خ به مر فیه روه و دادپه روه ر زان و خ به سه روه و سه ر کرده ی هه موو جیهان زان رووده دات. به گومان تاوانیکی ئاوا به ئاشکراو له رژی رووناک و به بهرچاوی هه موو دنیا وه گه وره ترین شهرمه زاریه به سیستمی سه رمایه داری به گشتی و ده سه اته نه مریکا به تایبه تی، که سه روبنی زمانی باسی یه کسانی و دیموکراسی و ئازادی و مافی مرتفه و که چی هه موو نهو ئیدیعایانه به یه د لار ده فرشته وه و تا ئستا نهو جیاوازیه که نه په رستیه ی تدا یه.

به ام نه مه لهم سه رده م و دونیای نه مرت دا روویدا، نه گهر لهو خه که وریایه و ز رکیان هه گری ر شنبیری مرت قایه تی و سیاسی و که مه ایه تی خیان و نادادپه روه ری رت ده که نه وه و کار دانه وهی به ه زیان هیه له به رامبه ر هه ر تاواننکی لهم جره، به ام لهم ناوچه یه ی خمان چه ند رووداو و تاوانی گه وره تر له م شوه یه و دندانه تریش روویدا وه و تا ئستاش کهس ئاگای ل نیه و ته نانه ت به م ژووش له هیچ شو نن کدا تمار نه کراوه. کهس هیه تاوانکاریه قزه ونه کانی به عس و رژیم نه تاترک و نه ردوگان و اتهانی ده وروبه ر دهره ق به کورد نه زاننه ت، که چی هه موو لایه که له بهر به رزه ونه دی تایبه تی تا ئستاش خیان ل کردووه به که هی شهر به ت و له کوله که ی ته ریش باس ناکرته. کهس هیه زینده به چا کردنی مندا ه چاو گه شه کان و پیرو په که و ته ی کورد به به هیچ تاواننک له نوگره سه لمان و ئامه د و عه فرین و مه ه باتی له بیر بچته، که تاکه کهس که قسه ی له سر نه کردن و نه بوونه باب به تی ر ژه فی نهو کاتانه و ئستاش. له وانه یه خه که له رووی باب به تیه وه جیاوازیه کان ببینته و ململان و هاوک شه سیاسی و ئابووری و که مه ایه تیه کانی نه م ناوچه یه

به جیاواز له ئه مریکا و وڵاتانی تر بخوښتهوه، به ئام ئایا نازانن
که جیهانگیری وای له دونیا کردووه هه موو ئه و وڵاتانه ی ئیدعای مافی
مرقا یه تی و ئازادی ده که ن چاویان له ئاست ناحه قیه کانی دژ به کورد
نوقاندوه و تا ئێستاش وه کو کارتی دابینکردنی به رژه وه ندیه کانی
خۆیان یاری به پرسی کورد له ههر چوار پارچه که ی کوردستان ده که ن و
رژانه تاوان دژ به م گه له ده کرێت ئه وان نایبینن.
ئه وه ی پێخته ی باسه که بێت ده کرێت لێره بێی؛ ئه م سیستم و
فلسفه یه ی که ئه و جیاوازیه چینه یه تی و ره گه زیه ی له و شوێنه وه به
هه زار بیانه وه ده کرێت، که خۆیان به وڵاتی پێشه که وتنخواز ده زانن،
ههر ئه وانه ن مافی گه لی گوردیان پێشێل کرد و کردیانه پاشکێی
میله تانێک که ه یچ کوردیک خۆی به هاوڵاتی وڵاته کانیان نازانێت و
کوردستانیان پێوه لکاند و ئه م هه موو قوربانیه ی له م مێژووه
دوورودرژه ی به دوای خۆیدا هه نا.

ما نیفایستی عێشق.. بێشی شێشێش... تێکست: ستیفان شێشێش

پرشنگی رێحی تێ
ژیانی بێخشییه جێستێی مردووم

زێر سه یرێ پێکێ نینه کێت
لێ سه یر فرمێ سکێ کانی من رێ نراو!!

ئێگێر بێ یارێ نیشتمانێ کم هه بێت
تێ نه ا و تێ نه ا ئامێ زی گێرمی تێ یێ

وێک عیسای مێسیح
بێ ئێشقی تێ و لێ خاچدراوم!

بیا نیان واک خه ره هه
شهوان واک مانگ ئاوا ده بیت

هه ره کاک بیر له ئه شق ده که موه
دهم ده ستم نه گر به ره و لای ته

ره نگه ره ژاک بتوانم ده سته ردارت بم
به نام په یکه ره که ته له ده ما هه رگیز نا وه

به یارمداوه فیه سیده یکه بنووسم
ته نیایه کانی من به ته، راڤه بکا

شعیراک له خه یا ما ته قیوه ته وه
ته نیایه کانی ته به من، نه نووسه ته وه

خه ون و خه یا که نام
ته نه ته له ده چه

یه که به به منت په ده دم
ته نیا مگر رامگر له نه شقت

زه ره به نه سپایه و ره
ده ته ئاوریشم زه ره له مگر چه و ته

لښ جو انیدا شووای گوو دچټو و سار تڼ
لښ ناسکیدا پښوول ئیریت پښ دبا

تڼو کانی هاوکاری کښم لای تی هو وښی گڼو نښی نوم د ئیراد ما نښ!

لښ گڼو لای نښم بارود خڼو داکڼ برسی تی، بڼکاری، هڼزاری و نښداری
بڼرکی بڼ خڼو کی کرکاری زڼحم کڼشی کوردستان گرتو و، سڼرکی
حکومتی هڼر لښ 22 ی ئایاردا، وتارک پڼشکڼش دڼکات کڼ جڼوهڼری
دڼبڼدڼکانی بریتی بوو لښوای کڼ تڼکڼای قڼیرانڼ سیاسی و
ئابوریڼکانی نښم حکومت لښ تونڼلی قڼیرانی دارایی گوزڼر
پڼبکات، لښو وښو و پڼمان بڼ کڼ 27 ملیارد دڼلار قڼرزارین و لښ
فلتڼری نښم دڼر بڼدڼشو و دڼنیامان دڼکات و لښوای کڼ باجی نښم
بارود خڼ دڼبڼت بکڼو وڼت سڼر ژیان و گوزڼرانی خڼو کی کرکاری
زڼحم تڼکڼش و شانی خڼو یان خاڼبکڼنښو لښ هڼر بڼرپرسیاریڼتیڼک
بڼرامبڼر زڼر بڼی زڼری نښو خڼو کڼ ستڼمدیدڼی!

نښم لښکاتڼکڼدا کڼ هڼر نښسڼتڼ بڼهڼی کڼرنتینڼو و
کاریگڼریڼکانیڼو و بڼشکڼی یڼکجار زڼری خڼو کی کوردستان نڼک تڼنیا
موچڼیان پڼنادرت، بڼکو لښ راستیدا بڼبڼشکراون و لښسڼر تایتیرین
ماف و بیم و حزم تڼگوزاریڼکانیان و ئاینڼی دڼخڼو کڼ نښ لښ خڼو
پلانڼکانی حکومتدا و نښ لښ بارودڼخی جیهانیدا کڼ نیزک بڼ 300
ملین بڼکاری بڼرهڼمهڼناو و پڼشبینی هیچ دڼخڼو کی باشترو لښبارتر
لښم لای کڼ نښستڼ لښگوو دایڼ ناکرت!

لښلایڼکی تر و نښم هڼر نښستڼ مڼترسیڼکانی نښو باردڼخڼ بڼ چاوی
خڼمان دڼبینین و دڼزانین کڼ بڼشکڼی زڼر لښو خڼو کڼ لښ چ رڼرگارڼکی
کارساتباردا بڼسڼر دڼبڼن، نښم وڼنڼانی کڼ لښردا دڼبینین
گڼشڼیک لښو بارودڼخڼ تا و کارساتباریڼ کڼ کاری بڼشوڼنک

گەشتوو د زگا کانی راگە یاندنی حزب و حکومەت خەشیان نەتوانن خە
لەدەربازبەکان و بەهەر مەبەستەک بەت دان بەو راستیەدا بنین کە چەن
ئەم رەژانە دیسان بەشەک لێ خەکی کوردستان ناچاربن بەوێ کە
پەداویستیە سەررەتایەکانی خەیان بفرەشن بە دا بینکردنی بژووی ژیا نی
رەژانەیان.

هەموومان دزانین و لێ نزیکیوە ئاگادارین کە ئەمە ی لێرەدا
دەبینین تەنیا سیمای بەشەک لێ شەقامەکانی شاری هەولێری پایتەختی
کوردستان نیە، بەهێکۆ لێ راستیدا زەربە ی زەری شاروشارچەکەکانی
کوردستان بەداخوە بەهەمان پەرسە ی کارساتباردا ژیا ن تەدەپەرەن،
کە ئەمە تەنیا هەنگاوێکی سەرەتای و بێرەندەری وێ رەژانی سەرەتای
نەو دەکەن کە چەن لێ هەموو شارو شارچەکەکانی کوردستان پەل پەل
ئەو خەچەکە زەحمەتکەشە لێرە نەبوونی هەژاری و نانی رەژانەیان
ناچار بوون بەم شەو قاپ و قاچاغ و کورسی و مەزو تەباخ و بەتانی
و سەرین و جەرگەف و جلو بەرگەکانی خەیان بفرەشن بە ژەمە نانی
رەژانەیان!

رەشنە کە تائەستە ئاراستە ی بارودەخەک نەک بەرەو باشتر ناچەت
بەهێکۆ بەکردەو ژیا نی زەربە ی زەری ئەو خەچەکە دەخاتە بەردەم
مەترسیەکی گەورەترەو. بەیە وەک هەنگاوی یەکەم بەتەنگەو چوونی
ئەو خەچەکە هەژارو ستەملیکراو یە تا بتوانین پەکەو بەهاوکاری و
هاو دە ی و پشتگیریکردنیان لێ یەک تروسکە ی ئومەدەکیان بە بگەنەو
لێ مەترسی بەقوربانی بوونی ئەو بارودەخە دووریان بخەینەو!

ئەمەش لێ ئەستەدا لێگرەوی ئەو دایە کە بتوانین تە ی
هاوکاریەکانمان لێ هەموو شارو شارچەکە و لێ هەموو گەنەکی و شوێنی
کارکەدا دروست بکەین و لێ رەگە ی هاوکاری و کاری هەرەو زیەو
بتوانین رەژ بەرەژ ئەم جوڵانەو یە لێ نەو دە ی خەچەکەیدا زیندو
راوەستاو راگرین و بەرەو پەیشی بەرین!

ئەزموونەکانی تا ئەستە ی ئەمەو دروستکردنی 16 تە لێ کوردستان و
هەندەران ئەو راستیەیان سەلماندوو کە فراوانکردنەو ی ئەم تەنە
لێ گەنە چ پەشوازی و هاوکاریەکی فراوانی خەچەکە کی ئازادیخوازو
ئەنێساندەستی کوردستاندا رووبەو بوونەتەو. بەیە بە رەگرتن
لێ مەترسیەکانی داها توو پە یوست بوون بەم تەنەو.
تەنەکانی هاوکاری کەمە یەتی هەوێنی گەنەو ی ئومەدو
ئێرادەمانەو دەبەت دەستبەکاری سەرەسەری کردنەو یان بین!

ووردې باس ... پشکې نا کام

• سیرکېن ټول عالمې چاک ځان مېشغوې کردوې ټاڅې پارکې
بختوې وړې سړکې بې ناو حکومتې هېرېم کورتې هېناوې و بې
ئیرادې خوا لې قاسکې کانی بې ناو حکومتې تا نېماوې 27/یان 15
یان رېقېمې کی تری ملیارد!! دېلارې؟ ټاڅې ټول پارکې بې دزی
حسابې یان جې نابی بختوې وړ بې دروست کردنې چن
کې مېانیاې کی تری بازگانی پوېستی بې پارې بوې و کوردیش
ټولې : گشتې ختې بخې و منځتې قسبې هېمې گرې ، جا بې
ټولې قېرز لې بېگانې نېکا لې قاسکې قووتې خېک و داهاتې
هېرېم ټول پارکې بې بردوې بې قیست ، کې نرخې نېوت بېرزېوې
ټولې یگېتې و... جگې لې وېش هېر کاکې بختوې وړ بېشدار نیې لېو
(حیلې شرعې/دزیې شرعې) یې بېکې ئامېزا بېشوې ککې کې
بېسړې یېکتر سوېند ټولې پېشتر هېچ کېمتېرخېمې نېکردوې لې
بېتا بې کردنې وې دېغیلې بېلوی خېکې هېرېم ، بېکورتیې کې
مېسېلکې ئاوايې : دوو ئېندامې بندې ماڼی دېسېا تدارې هېرېم
بې کاری تایبېتې خېان بېست و حېوت ملیارد دېلاریان بې ناوې
حکومتې هېرېم و لې قاسکې بېلوی خېکې بردوې ، دزیوې ،
ماشوې نېوې ، چې ناو ټولې بندې ، گرنگ ټولې ټول پارکې
لې بېنی دوو ئامېزایا گیانی بېخشی بې کورد و کوردستان ،
هېر وېک چن لې ئاشې تا 25/ملیېن دېلاری ټول کاتې قاسکې
بزووتنې وې ئېلول ئاودیو کرا و کس ئاسې وارکې نېبینیې وې
ټول بېست و حېوتېش بې هېمان شوې هېبوو نېبوو بېست و
حېوتکې هېبوو !! گېر پېلېش نېکېن چن جارکې تریش دې و
پانزې و بېست ملیار دېلاری وون ټولې و ټولې بېهېم و تا ټولې
بندې ماڼیې دېسېا تدار بن کس هېچې پې ناکرې ، جگې لې بې
بې و نووسین و ئیدانې کردن ، ئاخر پارلېمانکې خې
کارتې نیې تا ئېستا نېتوانیوې یېک مېسئولی دز ، یېک وېزیری
گېندې ، یېک کادری جېردې ، تېنانېت لې یېک ئیستیعلاماتیش
پرسېتې و ئېستا ټول پارلېمان ټول ندامکې بندې ماڼی

دسلا تدار بانگ بکا بل لرسیندو!! مایخ تا.. تا ئم بندما یی بم سیستم سققت و بم حیزب و گروپ ئفلیجیان لئ ئارایا بن هر وا ئم مئدتوو و زعک، خوا کریم تئها ووت یی و دادی کس نایات، ککرکوک کس سار و بنی زمانی بندما یی و ناویان ناو دئی!! کوردستان!! جئی لئ و دزیی بکرکوتوو؟ هیچ، چونک ئستا ککرکوک بل بندما یی " یخ" کوهر یی و بوون و ن بوونی وک یی ک.. ئی پرئژی بل دوی کردنی هررم لئ و بیست و حوت ملین چئی نی بکرکوت؟ بیست و حوت ملیار دلار لئ پار و قووت و دغیل خک ئماشرئتوو بمام لئ رژیکی میحن تا هژارانی ئم هررم ئ بل چاویان لئ خر و سد قق ب.. کسیش چاوی سبی ن کا لئ م باشتر بل، بندما یی کخی لئ میللات و خاک و مژوو گورر تر بین، دیان بیست و حوت ملیاری وون ئ بل و هیچیش لئ و زعک ناگ، تا ئو کاتی خک بریاری گین ئین...

■ جاران لئ سلمانی پیاوکی نیمچ ناتهواو ه بوو بل ناو ه نانیووشی "یاپراخ" توو ئ بوو، تا رژیک جماعت لئ ناو بازار کککوتن هرری ککی باب تکی دروستکردنی یاپراخ بل، یی کک ووتی سق، ئوی تر ووتی برنج، یی ک لئ ولوو هاواری کرد گشت، لئ ولشو و یی ک ووتی پیاز و تا ه موو باب تا کان ووترا، کابراش هاواری کرد پیامو ئوو بیچچئتوو، یی ک لئ ولوو ووتی یاپراخ و بل پکک نینوو ای کرد، ئم م سللی ناوه نانی یاپراخ وک ترسی ئم مئی دسلا تدارانی ه ولر لئ ووشی "خپشان دان" رننگ ناوه نانی خپشانان بل شیعریشا ببت مایی گچچ بل ساحب ککی، مگر یی ک بل "خ" و یی ککی تر" پی و کسکی تر"شا و دواجار یی ک بل "نان" و ئیتر بزانه ئو ه موو پاراستن و پلیس و هیزانی بندما یی چن لئ رزیان لئ ی،، فورستی پارزگاری ه ولر فورستی ه نا و بل ناوی بندما یی و هررشی کرد ک کس ناتوانت ئارامی شار تک بات و بل توندی ئچن بل گز هر ه و وک بل دروستکردنی نارزایی لئ پایتختا، لئ بیرمان نچ ئم ه مان فورس ت ک لئ سروبندی 17/ی شوبات بل زر تل بل کانی خککی سلمانی سواری پاس ئ کرد و ئیناردنوو بل سلمانی لئ ترسی تئش ن یانی خپشانان کان بلر و ه ولر، کاتی خئی زمانی بل عیش لئ ترسی خپشانان هاتو چ ق دغ ئکرا وک ئوو ی ئم م دسلا تی هررم بل ناوی ککر ناو ئیکات، بمام با کاک

فۆرسەتەکی ھەلەرز بزانە کاتە خەک بیریاری خەیا ، بەعس
هیچ فۆرسەتەکی مانەوای نەما ، ئوسا و ئاستاش دەستەسات پەشتی
بەھەز قایم بوو ، بەھام خەک فۆرسەتی ھەزی نەیا .

دانانی سنوورەک بە دەست درەژی کردنە سەر ناوچە شوێنەواریەکان... ئەحمەد کامەران

کاتەک کە گوێبەستی وشەی دەست درەژی دەبینوو، ئێنگە ئاستەوخە
هزرمان تەنیا بە سەر مەڵەفەک بچەتەوو، یاخود بە سەر مەڵەگەزی مە
(ئافەت) ھەبەتە ئوو پرسەکی ترو بابەتەکی تر ، بەھام ل
بەتەتدا وشەی دەستدرەژی ل ئێمەدا دەکرەت سەر زەرشت کە
دیارتەرییان دەست درەژی کردنە سەر ناوچە شوێنەواریەکان و
ئووخانیان و شەواندنیان بەھەموو جەرگە شەوازەک، بەبە ئوو ی هیچ
جەرگە لپرسینەوێک بکەرەت ل بەرامبەر دەستدرەژی کارانی سەر
ناوچە شوێنەواری و کەلەپووریەکانی وەلات، ئوو ی لێرەدا کە بەمن
جەگای سەرنجە و کو کادیڕەکی بواری شوێنەواری ، ئوو ی کە ھەتا
ئادەییەکی زەر حکومەت و لایەنە پەییوێندیدارەکان کەم تەرخەمن ل
ئاست سەرچەم ناوچە شوێنەواریەکانی کوردستان، بەتایبەتی ل ئێستادا
بەھەی پرسە سیاسییەکانەو کە دەبینین ئێزانە ل لایەن دەوڵەتی
تورکیای فاشیستەو کە ناو بە ناو ل ئێگای بەمبارانکردنی ناوچە
سنووریەکانی ھەرێمی کوردستانەو ، کە جگە ل وێی زیان بە ھاوڵاتیان
دەگەینەرەت ل ھەموو وویکەو، بەھام ل پائیشیدا زیان بە
ناسنامەو شارستانیەتەکی یشی دەگەینەرەت کە ئوو یش بریتی ل ناوچە
شوێنەواریەکان، کە ل دەرئێنجامی بەردەوامی ئوو بەردوما نەو، کە
دەبەتە ھەی ئووخان و شەواندن و ئێنگە بگاتە ئاستی سەینەوێ ئوو
ناوچە شوێنەواریەکی کە دەکەوتە بەر شاھوی بەردوما نەکانی تورکیا
و دووژمنان... کە پەم وایە بە داھاتووی نەتەوێک باش نەبەت ، بەھەی
بەردەوامی ئوو دەست درەژیکردنە سەر ناوچە شوێنەواریەکان...

ئىستاي كوردستان، كشم كشى چىنايىتى و ئىگىرى ئاپىرىنى جىماورى ... موئىدىد ئىحمىد

دەستىدارى ناسيوناليزم لى كوردستاندا

ئىستا خىكى كوردستانى عىراق لى قىناغىكى مىژووى دىارى كراو و
كىنرىتدا دىژىن كى ئىتوانىن بىيىن لى بارى سىاسىيە مەركى ۲۹
ساى كارىگىرى كارساتبارىكانى دەستىياتى هىز و حزبىكانى
ناسيوناليزمى كوردى پىلەيى.

دىار ھەزى سىررىكىكانى ئىم بىزوتنىۋە ناسيونالىستى بورژوازى
برىتىن لى ھەردوۋ حزبى چىكدارى مىلىشىيى؛ پارتى دىموكراتى
كوردستان (پارتى) و يىكىتى نىشتمانى كوردستان (يىكىتى)، كى بى
دىژايسى ئى و ماۋىيە كىمىگى كوردستانىيان وكى ئىمارىتىكى
داگىركراو خىستەتە زىر چىپەك و دەستىياتى خىيانەۋە. ۋە ئىمەش
بىھوكىمى مەنەپەي چىك و سىركوت و كىنترەي سىروەت و سامانى ۋەت
و زالى خىشەي ناسيونالىستى و "زىگارى نىشتمانى" لىناو
جىماۋىردا، و خىگىدانەۋى ئىم حزبەن بىستەتەتە ئىمىرىكا و ئىم
ۋەت و ئى و ۋەتەن دىۋىرو بىر وساتوسەۋدا لىگىياندا ھەتە.

لى سەي ۲۰۰۹ بى دواشەۋە "بىزوتنىۋە گىگان" ۋەكى ۋەتەن سىياسى
حزبى ناسيونالىستى و باقىكى جىابوۋەۋە لى يىكىتى بوۋە بى يىكەك
لى يارىكىرىكانى گىگان پانى سىياسى لى كوردستاندا. سىررىكى پىشۋى
ئىم حزبە، نەۋشىروان موستەفا، كى مىژوۋىكى دوۋرودرەزى ھەبوۋە لى
پىداگىرى لى "مەنەپەي چىك بى دەستە يىكىتىۋە لى كوردستان" و
بىرگىرىكىرىكى، لى پە بى خى و حزبەكىۋە بوۋە بى ئىپەزسىنەكى
سىياسى قەۋمى- پەلەمانى ناسيونالىستى لى ۲۰۰۹ ۋە.

ئىستاش ھەز لى ھەناۋى ئىم ھەلومەرجەدا كى قەيرانى حزبە
سىررىكىكانى ناسيوناليزم لى لوتكەدايى و "گىگان" لى تىن كەۋتوۋە
و كارساتەكى گەۋرە بى خىكى كوردستان ھاتەتەپەش، بىشەك لى
ناسيونال-لىبراۋە بورژواكانى پەگىشتوۋى ناۋ خەۋى ھەمان سىستەمى
گەندەي و تەلەنچەي بى ناۋى "نەۋەي نوۋە" ۋە قوتبەۋەتەۋە بى
گىيانى كىركاران و ھەزارن و بىشە مەنەتەن كوردستان. ئىم حزبە

سیاسی پەرلمانیە بە سەرکەوتنی سەرماوەدارو (شاسوارعبدولواحد) و دەرگاوەکی زەبەلاحی میدیایی، هاتەتە ناو گۆڕانی سیاسی و ئێوەوەت بە سیاسەتی نیولیبرالیزمی ئابووری، گوايا گۆشە بە سەرماوەداری بەدا لە کوردستاندا، وەک ئێوەی تا ئێستا و نەبووەت، وە ئا و بەچوونە تا سەر ئێسک دژ سوشیالیزمی کانی نیولیبرالیزمی کە یەکەت بەرنامەی ناڕەزایەتییەکانی خۆک و فریوکاران وەک چارەسەری بیکاری و هەژاری و نەهامەتیەکانیان نیشان بەدا.

حزبە ئیسلامیەکانی کوردستانیش، کە بە درێژایی ئەم ۲۹ ساڵ بەشداری کوشتن و بێن بوون و زەربەیان بە هەزری میلیشیای چەکدارو سیاسەتیار کردوو و چەند لە توانایاندا بووبەت درەغیان نەکردوو لە ئەنجامدانی کاری تیرەستی، هەمیشە بارکەکی گۆڕ و گران و هەمەشەییەکی ترسناک بوون بە سەر ئەم کۆمەڵگەیەو. ئەم حزبە ئیسلامی سیاسی و پاش چەند شەش و پەک دادانەک لە گۆشە حزبە میلیشیەکانی ناسیونالیزم لە پرسیارێکدا بوون بە ئەپزەسیەتی پەرلمانی و هاوبەشی دەسەڵاتداریەتی میلیشیایی ئەم حزبە ناسیونالیستانە.

ئەم ئوبزیکتیفانە حزبەکانی ئیسلامی سیاسی لە ئێستادا و لە پێیوەند بە ئەزەمی سیاسی بورژوا ناسیونالیستی کوردستان تەواوکاری ئەم ئەزەمەییە. ئیسلامیزم ئەوەئەرکە ئەنجام ئەدا کە ناسیونالیستەکان بە حوکمی پەناس و ئاسە ناسیونالیستی نیمچە سیکولاریان باش ناتوانن ئەنجامی بدەن، ئەوەیش بەواکردنەوێ خەشباوێ ئاینی لەناو کریکاران و هەژاران و چەوساوەکاندا. دەسەڵاتدارانی کوردستان هەمیشە پەویستیەن بەو بوو کە خەشخەیاڵی هەردوو ئایدیۆلۆژیای ئیسلامی و ناسیونالیستی چا بووکانە پەرەپەندن لەناو چینی نەداری کوردستان تا دووریان بختوو لە گۆرینی شەرشگەرانەیی کۆمەڵگە و ژیاڵیان. لە سایە بارودەخێ زانی ئاسەیی سیاسی ناسیونالیستی بەسەر کۆمەڵگای کوردستاندا، حزبەکانی ئیسلامی سیاسی بە کردوو و هاوبەشی ئەزەم، واتە هاوبەشی دەسەڵاتداری ناسیونالیستی کوردین.

ئاکامەکانی قەناغی رەگوزەر

بە دیاریکردنی وەندی بناغەیی تر کە لە پشته ئەم ئەزەمە سیاسیە ناسیونالیستیە و سەرلەنو بەرهەمەنانەوێتی لە هەموو ئەو ماوەییە ئابردوودا، ئەبە بگۆڕینەو بە ناو کۆمەڵگای کوردستان و

دابەش بوونی چیناییتی و مژووی ئان و ستاوی کەشم کەشی چینی کانی
نەو ئەم کەمەگەیی، هەر بەم پەییەش ئەبە پەییو نەدی چینی کان و
هاوسەنگی هەزری نەوانیان هەسەنگەنین لە بارودەخی سیاسی
دیاریکراوی ئەمرەدا.

ئەم بارەدەخە ئاستای کوردستان لەباری سیاسیی و بریتی لە گەش
و کامەبونی ناکەکی کانی حاکمیەتی بەرژوا ناسیونالیزی کورد و بە
خە "کەییکی کەنکریتی" دیاریکراو و لوتکەیی مژوویکی ۲۹ ساڵی
ئەم ژەم و حوکمەانیی، هەر بەیی شەبەبوونەو و پەیبەردن بە
پەکەتەکانی و ناکەکی کانی و یاساکانی جووێی ئەمری، کلیلی
ناسینی داها تووشیەتی.

بەلام پەش ئەمانە، کە دواتر دەمە سەریان، گەنگە لەرەدا ئەماژ بە
قەناغەکی گەوزەر (ئینتیقالی) بەدەم کە لە ئازاری ۱۹۹۱ و
دەسپەدەکات و یەک دووساڵک ئەخایەتی، لەم دەوریەدا هەشتا
دەسپەدەتە ناسیونالیزم و حزبەکانی بە سەر کەمەگەیی کوردستاندا بە
تەواوی یەکلە نەبوو تەو و کەشم کەش بەردەوام و ئەتوانم بەم
مەرکەیی ئەم قەناغە بە حاکمیەتی ناسیونالیزم و دیار و
ئەستایشەو.

هەبەچوونی سیاسی خەکی کوردستان لە ئازاری ۱۹۹۱ و لە جەرگەیدا
سەرھەڵدان و چالاک بوونی ئاشکراو و کەمەگەیی تیانەیی بزوتنەو
کەمەنیستی و کەخراوەکانیان و شورا کرەکاریەکان و شورا
جەماوەریەکان بوو هەی ئەوێ کە ووبەبەبوونەو یەکی سیاسی و
کەمەگەییەتی دیاریکراو بەتە ئاراو لە کوردستاندا. ئەم
ووبەبەبوونەو یە لە واقەدا کەشم کەشی دوو بزوتنەو یە کەمەگەییەتی
بوو، کە لە لایەکی شوراکان و کەخراو کەمەنیستەکان و چالاکەوانی
یەکسانی و ئازادی بوو، و بە هەمووی وەک جەمسەری هەزری کەمەنیزم لە
کەمەگەیدا خە دەتواند، و لە لایەکی تر و ناسیونالیزی کورد بوو
بە خە و حزب و هەزە چەکدارەکانی، هەر بەیی لەم دەوریەدا دوو
بزوتنەو یە کەمەگەییەتی؛ ناسیونالیزم و کەمەنیزم لە کەشم کەشدا
بوون لەسەر دیاریکردنی چارەنووسی سیاسی و کەمەگەییەتی کەمەگەیی
کوردستان کە بە ماوەییکی یەک دوو ساڵ بەردەوام بوو و مەرکە
خەیدا لە تەواوی قەناغە تازەیی کەمەگەیی و پەییو نەدی چینی کان و
تەرازووی هەزری نیوانیان.

ئەم کیشمە کەشە کاریگەری لە زەر بواردا دانا و پەوسیتی بە
کەمەگەییەو و باسی هەمەلایەنە هەیی بەلام ئەوێ کە لەرەدا زیاتر
ئەمەوێ جەختی لەسەر بکەم، کاریگەری ئەم کەشم کەشە چیناییتی و

ئەم قە ناغە گە زارە ل سەر خە سە تە بناغە یی و چینایە تیە کانی
حاکمە تی ناسیونالیزمی کورد ل کوردستاندا.

ناسیونالیزم هەر ل سەرتاو و وک بزوتنە و یەکی کە مە یە تی و سیاسی
بەرژوایە نە هەر خە سە تی بەرژوایە نە خە و بەرگری کردنی ل
بەرژو و ندیە کانی سەرمایە و سەرمایە داری بەرجەستە کردە تە و بەکو ل
جەنگی دەنداندا دەژمنکاری بە ئەملاونە ولای خە پیادە کردوو ل
بەرامبەر پەلێتاریای کوردستان و بزوتنە و یە کە مە نیستی و خە باتی
ئەزانە ی کەریکاران و زەحمەتکیشاندا. هەر زوو نەزیر عومەر و بەکر
عەلی تیە و کرد و پەشتەش هەرشە بردە سەر شوراکان و مەقەرە کانی
"وتی کە مە نیست" و کەوتە دوژمنکاری و پیلانگی بەرامبەر یەکیە تی
بەکاران و دواتریش کە نترە ی نەقابە کریکاریە کانی کرد و گە ی ل
دروستکردنی سەندیکای سەربەخە گرت... هتە. ئەمە جگە ل و ی کە بە
هیچ سەکردنە و بەک هەزارانیان ل سەکە کانی خەکی کرەکار و
زەحمەتکەش و نەداری کە مە گە ی کوردستان و وانە ی جەنگە کانی ناوخە یی
خەیان کرد و دایان بە کوشت ل پیناوی ئە و ی ئەم یا ئە و هەزی
میلشیایی کە نترە ی کوردستان بکات.

گەر ل ئێستادا و پاش ۲۹ سا سە یەکی میدیا و گوتاری سیاسی و
ئایدیە ل ژای زانی ناسیونالیزمی کورد بەکە ی ن ئە بینین کە
نیشانە کانی ئەم قە ناغە گەوزەری هەشتا ل خە دا هەگرتوو، و ل
سەربەندە مای بەرژوندە چینایە تیە کانی بەرژوای کوردستان ل ئەمرە دا
و ل دەرژە ی دەژمنکاریدا بەرامبەر چینی کریکار بەرهە میان
ئەهینە تە و. میدیا و گفتوگە و گوتاری سیاسی زانی ناسیە نالیزم ل
کوردستاندا یا باسی ئەم قە ناغە گەوزەری ناکات و قە و قە پی ل
ئەکات یا ل وانگە ی سیاسی چینایە تی بەرژوایە نە ی خە یانە و
ئەیشە و نە.

کەم میدیا و گوتاری سیاسی و تانی جیهان هە ی، ئە و نە ی میدیا و
گوتاری بەرژا ناسیونالیزمی کورد بژارکرا بەت ل بەکارهینانی هەر
دەربەندە ک و هەر ووشە ک و کە نە سە پتە ک کە باس ل سوشالیزم و
کە مە نیزم و سە ی ئازادیخوازانە ی چینی کرەکار بکات، و باس ل بەها
ئازادیخواز و یە کسانێخوازیە کانی بەزوتنە و ی ئەم چینه و
پەلێتاریای سەشیالیست بکات. یا و نتر بەیم، کەم دە سە تە تە تی
و ئەوتە سیاسیە کانی بەرژاوێ هە ن ئە و نە ی ئەمان تەوانیە تیە
چینه سایدی کەلتوری سەشیری سەشیالیستیان کردبەت ل کە مە گە دا.
ئەم دژە سەشیالیزم بوونە ترادیسیە نی بە ناو "خە ما ی" کوردی نی
ئەمە جەنگی هوشیارانە ی بەرژاوای جیهانی و تەیبە تە ندی بەرژوا
ناسە و نالیزمی کورد بە دژە چینی کریکار و نە داران و بەشە کە ل
پیداویستە سیاسی و فکریە کانی ئەم چینه سەروەری کوردستان و

د سیاسي ککې و ب ب ئم کارى نا وات.

نک هر کريکاران وک چينکى کمم ايتى و خاوتى ئت رن تيفکى
سياسى و کمم ايتى باس ناکرت و ب داب او ل کار کتر
ئينترناسيونالست و جيهانيدکى ونا ئکرت ل ئاو ه وای سياسى و
فيکرى زای ناو کوردستاندا، بکو حاشا ل ه بوونيشى ئکرت. ل
باشترین حاتدا وک تئک ک مووچى ئ ب درت و کارى ني و
نا ازيه نشان ئ در و ونا ئکرت. ل وانگى ناسيه نالستکانى
کوردستان و چينى کريکار ئ توانى تها و تها ب ناوى ن ت و و
ئيسلام و فر شيارى ئازادى کا ا ک ي و، ک هيزى کاريتى، ه بوونى
کمم ايتى ه ب ت و هچى تر. وات ک نس پتى هيزى چينايى
س شاليزم ب ب رد و ام ئ س ت و ل زينى کمم ا گدا تا پ
بکريت و ب ئايدى ل ژيای ناسيوناليزم و ئيسلاميزم و ليبراليزم، و
ئم ش هر ئ زمونى بورژوازي جيهانى ني ک هيز سياسى کانى
بورژوازي "خماى" لاسايان بک ن و بکو ئ زمونى ه مان ئم هيز
سياسيان خ شيان و ب تاييدى ناسيه ناليزمى کورد ک ل ش دا
بوو و ب رد و اميش ل م ش ل ب رامب ر چينى کريکار و س شالست
و کمم نيستکانى کوم گای کوردستان.

قيرانى ژمى سياسى ناسيوناليزم و خندى س شالستى

ئم مر ئم ژم ل قيرانکى توندوتيزى سياسى داي و ت نان
خريک وک ق وار يکى سياسى ئ ب ب دوو ئيدار يا وونتر ب م
دوو ئيمارت، و ل ژر سا يى ئم حوکمرانيد دا ز ربى زرى
ج ماو ر ل و پ ي ف لاک تى ئابووريداي و ب هيلاک چوو. ه روها
ت وژمى ئم قيران کمم ايتى و پر س ندى ناک کي کانى ناو
خودى ئم ژم سياسى خانوادى و ميليشيا ل و زياتر ک
بتوانر ب ئاسانى و تها ب س رکوت ا بگيرت. ب کورتى، و هر
وک لينين ئى "د س اتداران ناتوانن وک جاران حوکم بکن" و
خکى ه ژار و نا ازيش "ناي ن و ت وک جاران بژين". ئم ب خى
لاي نکانى بارد خيکى شورشگيران نشان ئ دن و ل گ ل ه ر پل يکى
ب ر چاو ل پر س ندى ئاماد ي سياسى و کخراوييد کانى چينى
کريکار و ن داران ئ يگ يت ب قيرانىکى ش شگيران و ه نگاونان
ب ر و ئ نجامدانى ش رش و ئا و گ ي ي ش ي.

ل م ه لوم رجى ئيستى کوردستاندا، ن هاواري "نيشتمان"
و "نيشتمان پ رو رى" ب ر ژوا ناسيونالستى کورد و ئينتليجنسياکى
ئ توانى گ ب يستى ئ و ت ي ه ب ل ناو يزى ه ژاران و ن داراندا، و
ن خ کگ رايى ناسيونالستى وورد بورژوازي کارىگ رى ئ و توى

ئەبەت لەسەریان. ئاشکرایە قەتیس بوونی کریکاران و زەحمەتکەشانیش
لە چوارچیووی ناسەزایەتی دەرەین لەبەرامبەر گەندەیی و
دەسەلتاداریەتی میلیشیایی و مووچەبەین کاریان مەیسەر ناکات و
ئاکسیەنی پەرژوبەاویشیان ناتوانە کاریگەر بەت لە بەرامبەر ئەم
بارودەخدا.

هەر بەیە ئەمرە لە هەركات زیاتر زەرورەتی چارەسەری كەشە
سەرکەوێکەکانی كەمە بە شیوازی شەڕسگیرانە و دەرچوونی شەڕسگیرانە
لەم بارودەخە ئیستە هاتەتە پەشتووێ وەندە سیاسی و
كەمەییەتیەکان. بەهەم ئەم رەگە دەرچونە شەڕسگیرانەییە لە خەییو
هەنەقووی و گەڕەپخواردوو بە مەودای پەرەسەندنی كەشمەكەشی سیاسی
چینایەتی و ئاکامی شەڕی ئەتەرەتیفی بەرژوازی و کریکار؛
شەشالیزم و كەپتالیزم لە كوردستاندا.

هەرچەندە دەسەلتاتی بورژوا ناسیونالیزی کورد كەوتەتە ناکەکیەکی
بەچارەسەر لەگەڵ زەربەی جەماوەر و لەگەڵ كەمەگەدا، بەهەم لە
هەمان کاتیشدا ئامادەیی سیاسی و کەخراوایی و فیکری چینی کریکار
و تەپژێرەکانی دەوری ئەم چینه لاوازە. دیارە ئەمانە هەمووی
ئەتوانرە بە شیوای چەنایەتی (نوعی) و خەرا بەگەتە لە بارودەخە
قەیرانی شەڕسگیرانەدا.

هەنگاوی یەكەم لە هەموو ئەم وەندەدا ئەوێە كە خەڵك
"دەسلەلاتی كوردی" لە وەنگەیی چینایەتی كەركارووە بەرجەستە
بکەرەتەووە. خەڵکی چینایەتی كەركار خەڵکیە لە ژێم و دەسلەلاتی
سەرمايە، دەسلەلاتی بورژوازی کورد، نەك بەتەنها خەڵك گرتن لە
گەندەكاران و میلیشیاكان و دەسلەلاتی بنەماڵەکان. خەڵکی مەلای
دەردی کریکاران و چەوساوکان و بەبەشان دەرمان ناکات، ئەوان بە
خەیان خەڵکی كەمەلایەتی و چینایەتی بە كەردەوێن لە سیستمی
سەرمايەداری، و تەنها لە رەگەیی بە هیز کردنی خەڵکی سوشیالیستیان
لەم سیستم و نوێنەرە سیاسییەکانی لەوانە ناسیونالیزم و ژێم
سیاسییەکی لە کوردستاندا ئەتوانن ئەبەری سیاسی شەڕەش و گەرانکاری
شەڕسگیرانەیی كەمەگە بن.

ناوەڕۆکی چینایەتی دەسلەلاتی ناسیونالیزی کورد بەرژوازی و
دەسلەلاتی سیاسی سەرمايە و سەرمايەداری و ئامرازی سەركوتی دەستی
ئەم چینهیی بە دژی چینی کریکار وزەحمەتکەشان، ئەمە ئەو فاکتەیی
كە بەبە چاوەکردنی و بەبە خەڵکی سەشالیستی لەی، چینی كەركار و
نەداری کوردستان ناتوانە دەوری مەژووی خەڵك بەگەتە لە بارودەخە
شەڕسگیرانەیی ئەمرەدا.

ئەوێە ئەستە كە دەسلەلاتی بورژوا ناسیونالی کوردستان گەندە و
بەباكن لە بەرامبەر داوکاریەکانی جەماوەردا، بەهەم لە

سەرمايه‌داریدا به گشتی گه‌شای ئابوری که‌مه‌گه‌ به‌م شیوه‌یه ئه‌واته‌ په‌شه‌وه و تاکه جیاوازی ئه‌وه‌یه له‌گه‌هه واته‌انی ترده‌، گه‌ر به‌رواورد‌که‌مان له‌م بور‌ده‌ بیت، که‌ گه‌نده‌یه‌ی تا ئاسته‌کی خنکه‌نده‌ر به‌ربه‌اوه‌ له‌ کوردستاندا و زه‌ربه‌یه‌ی هه‌ره‌ زه‌ری دانیش‌توان و له‌وانه‌ به‌شیک له‌ سەرمايه‌ به‌چوک و ناوه‌نجیه‌کانیشه‌ به‌جاره‌ هه‌رسان کردووه‌. ده‌سه‌اته‌ی میلیشیایی و بنه‌مه‌یه‌یه‌ که‌ هه‌ناسه‌یه‌ له‌ که‌مه‌گه‌ به‌یه‌وه‌ له‌ واقعه‌دا شته‌که‌ نه‌یه‌ جگه‌ له‌ فره‌می سیاسی دیاریکراوه‌ سەرمايه‌ و سەرمايه‌داری له‌ کوردستاندا هه‌ره‌ به‌یه‌ جیاکردنه‌وه‌ی فره‌رم و ناوه‌هه‌که‌ له‌ یه‌که‌تر و په‌وانه‌یان به‌ دوو ئه‌نده‌زه‌یه‌ جیاوازه‌ هه‌یه‌هه‌که‌ کی‌کوشنده‌یه‌ به‌ په‌رله‌تاریا.

به‌رژوازی ده‌سه‌اته‌دار و سەرمايه‌یه‌ که‌مه‌اته‌یه‌تی

دیاره‌، ده‌سه‌اته‌یه‌ی ئیستای کوردی به‌زه‌قی ده‌سه‌اته‌یه‌ی سیاسی سەرمايه‌یه‌، که‌ ئه‌مه‌یه‌ی دووه‌مه‌ به‌ خه‌شی ئه‌له‌قه‌یه‌که‌ له‌ ئه‌قه‌که‌انی سه‌رمايه‌یه‌ی جیهانی، و ئه‌مه‌ ده‌سه‌اته‌یه‌ی به‌گشتی سه‌روه‌ری سیاسی چینیکی که‌مه‌اته‌یه‌تی نه‌مایش ئه‌که‌ات که‌ به‌رژوازی کوردستانه‌. وه‌که‌ هه‌ره‌ که‌مه‌گه‌یه‌کی کاپیتالیستی په‌یه‌وه‌ندی سەرمايه‌ و ژه‌ره‌خانی ئابووری سەرمايه‌داری به‌ناغه‌ و پایه‌یه‌ی ئه‌مه‌ ژه‌مه‌ سیاسیه‌ ناسیونالیستییه‌ی کوردستانیشه‌ و له‌ره‌وه‌ هه‌زه‌ وه‌رئه‌گه‌ری و ئه‌مه‌یش به‌هه‌یه‌یه‌ی خه‌ی ئه‌که‌وه‌ته‌وه‌ خزمه‌تی. هه‌ره‌ له‌مه‌ استایه‌دا ئه‌به‌نینه‌ که‌ ته‌ه‌ه‌یکی دیاری کراوه‌ له‌ سەرمايه‌دارانی ملیارده‌ر و ملیه‌نه‌ری ناوه‌ ژه‌مه‌که‌ و ده‌ره‌وی ژه‌مه‌که‌ هه‌مه‌یش کاریان له‌ به‌ره‌ودایه‌ و ئه‌مانه‌ خه‌ریکی وه‌گه‌هه‌خستن و که‌هه‌که‌یه‌ سه‌رمايه‌یه‌ن له‌ هه‌موو که‌رته‌ په‌شه‌سازه‌ی و خزمه‌تگوزاری و بازرگانی و مالیه‌کان و په‌ره‌ژه‌ جوراوه‌جه‌ره‌ ئابووریه‌کاندا. هه‌موو ئه‌مه‌ سەرمايه‌ی گوزاریانه‌ له‌ ژیره‌ سایه‌یه‌ی ئه‌مه‌ ژه‌مه‌دا به‌ تونده‌ گر‌ه‌دراونه‌ته‌وه‌ به‌ گه‌نده‌یه‌ی و قه‌رغه‌ کردنه‌وه‌ و که‌هه‌که‌یه‌ی سەرمايه‌ به‌ قه‌باریه‌کی هه‌جگار که‌وره‌ زیاده‌ ئه‌که‌ات.

به‌ سەرمايه‌یه‌ی “نه‌ته‌وه‌یه‌ی” کورد واته‌ “سەرمايه‌یه‌ی که‌مه‌اته‌یه‌تی” ئه‌وه‌ گرنگ نه‌یه‌ ده‌سه‌لات به‌مه‌یه‌یه‌یه‌ به‌ته‌ یا په‌ره‌له‌مانی به‌وه‌ ئه‌نده‌زه‌یه‌یه‌ که‌ سەرمايه‌یه‌ی کاری به‌واته‌. فره‌می سیاسی ژه‌مه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌ کاربویه‌ ئیستا و میلیشیایی بونه‌ ئه‌مه‌ ژه‌مه‌ و گه‌نده‌یه‌ی و دوو ئه‌یداره‌یه‌ی و نه‌بوونی به‌نه‌ماکانی ده‌وه‌ته‌ی ئاسایی به‌رژوازی، له‌ گه‌هه‌ ئه‌وه‌شه‌دا نه‌گونجاوه‌ له‌گه‌هه‌ په‌یداویه‌ته‌ ئابوری و یاسایی و ئه‌یداریه‌کانی سه‌رمايه‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌، به‌هه‌ام له‌ به‌اری سیاسیه‌وه‌ نه‌که‌ که‌شه‌ نه‌یه‌ به‌یه‌ به‌هه‌که‌و زه‌ره‌ره‌ته‌که‌ به‌ سه‌ره‌کوته‌ی چینی کریکار و په‌ره‌زه‌به‌اوه‌ په‌کردنی یه‌زی خه‌باتی له‌ ئیستادا.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ ئاستیه‌کی به‌رچاوه‌ که میژووی سیاسی ئه‌م ئه‌ژم و ده‌سه‌لاته‌ی کوردستان جیا بووه‌ نیه‌ له‌ گه‌شه‌ی ئه‌م سه‌رمایه‌داریه‌ی که ئیستا هه‌یه‌ و به‌م شیوه‌ که‌نکریته‌ی. قسه‌کردن له‌سه‌ر خراپی و باشی ئه‌م ئه‌ژمه‌ سیاسی‌ میلیشیایی له‌ په‌یوه‌ند به‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌کانی سه‌رمایه‌ی که‌مه‌لایه‌تی‌وه‌ له‌ کوردستاندا جیا کردنه‌وه‌ی زه‌ره‌میلیانه‌ی سیاسه‌ت و سه‌رمایه‌ و سه‌رمایه‌داری ئه‌م که‌مه‌لایه‌ی له‌ مه‌ژوی کونکریته‌ی خه‌یدا و له‌ دوا شیکردنه‌وه‌دا ده‌مانسیزمی ناسیه‌نالیزمی وورد به‌ بورژوا و ده‌شعبیرانیه‌تی. ئه‌وه‌ی له‌ کوردستاندا ئه‌گوزهره‌ له‌ وه‌وی سیاسه‌وه‌ و به‌م ده‌سه‌لاته‌ گه‌نده‌ و میلیشیایی و بنده‌مه‌لایه‌وه‌ ئه‌وه‌ میژووی خودی ناسیونالیزمی کورد و ده‌ و نه‌خشیه‌تی له‌ په‌یوه‌ند به‌ گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌ و سه‌رمایه‌داریه‌وه‌ و به‌شیکه‌ ئه‌رگانه‌یک و سوپهر سترکه‌چهری سیاسی سه‌رمایه‌یه‌.

له‌ سه‌رمایه‌داریدا ئه‌وه‌ گرنگ نیه‌ که‌ سه‌رتا سه‌رمایه‌ له‌ که‌وه‌ هاتوه‌ و چه‌ند تا‌انه‌یه‌ و به‌ چ میکانیزمه‌که‌ به‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ گرنگه‌ که‌ کاری که‌مه‌لایه‌تی مه‌نه‌په‌که‌راوه‌ و له‌ فره‌می سه‌رمایه‌دا و له‌ جوته‌که‌یدا گه‌وه‌رتەر و گه‌وره‌تر ئه‌به‌ت. هه‌ر وه‌که‌ هه‌موو که‌مه‌لایه‌ی که‌ تری هاوچه‌رخ گه‌شه‌ی ئابووری سه‌رمایه‌داری له‌ کوردستانیشدا به‌وه‌ ئه‌په‌وره‌ که‌ چه‌ند سه‌رمایه‌ که‌وه‌ بووه‌. ئه‌ی ئه‌وه‌ نه‌بوو جلال تاله‌بانی کاته‌ی په‌ره‌سه‌ندنی ئابووری کوردستانی به‌ ژماره‌ی ملیه‌نه‌ره‌کانی کوردستان ئه‌په‌وا. ئه‌وه‌ قسه‌ی سه‌رزاره‌کی نه‌بوو به‌که‌وه‌ ئه‌وه‌ له‌ژیکی سه‌رمایه‌ و نو‌نه‌ره‌کانیه‌تی و گه‌شه‌ی ئابووری به‌ قه‌باره‌ی که‌وه‌که‌ی سه‌رمایه‌ و یه‌ژیه‌ی قازانه‌ ئه‌په‌وره‌ نه‌که‌ چه‌ند چه‌ماوه‌ر له‌ خه‌شگوزرانیدا ئه‌ژی یا ناژی.

مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کوردیش له‌ هه‌ر کاته‌ زیاتر به‌ گوهره‌ی به‌رژه‌وه‌ندی‌کانی سه‌رمایه‌ی گه‌وره‌ ئه‌واته‌ په‌شه‌وه‌ و دروستکردنی ده‌وه‌ته‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ کوردستانی عیراقداه‌ بوته‌ مه‌سه‌له‌ی په‌داوه‌سته‌یه‌کانی ئه‌م به‌شه‌ له‌ سه‌رمایه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد و به‌ندوبه‌سته‌یه‌کانی به‌ بورژوازی جیهانی و ناوچه‌یه‌وه‌.

سه‌یری یزی هه‌موو ئه‌وه‌ ملیاردهر ومله‌یه‌نه‌رانه‌ی که‌ له‌ ناو یه‌کیتیدا دروست بوون و ئیستا له‌ ناو پارتیدان یا به‌وه‌وه‌ن که‌ له‌گه‌ پارتیدا به‌سازهن، ئه‌مه‌ له‌ژیکی زه‌مینی و جیهانی و به‌رژه‌وه‌ندی سه‌رمایه‌ی له‌ پشته‌وه‌ وسته‌وه‌. ناسیونالیزم و پارتیزانی ناسیونالیسته‌ی سنووره‌کانی خه‌ی له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی‌کانی سه‌رمایه‌ ئه‌به‌زینه‌. ناسیونالیزمی کوردی و "نیشتمان په‌روه‌ری" ناسیونالیزم له‌ که‌تایی ئه‌م ۲۹ سا‌اده‌ به‌ جاره‌ په‌رده‌ی له‌سه‌ر خه‌ی هه‌مه‌یه‌وه‌ و ده‌که‌وه‌نه‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌کانی سه‌رمایه‌ی گه‌وره‌ و هه‌ر به‌و په‌شه‌ سه‌رمایه‌ی

کۆمەڵایەتی نوێنەرایەتی ئێکات.

لەگەڵ ئێمە واقعیتێکدا کەچی هەوێ و تەقەلا فریوکارێکانی بورژوازی ناوەنجی و پرتەوبەیی توێژێ وردێ بورژوازیەکان و شنبیرانیان نابەتێوێ و ئێیانەوت جارێکی تر خێکی کریکار و زەحمەتێک بە سەزی نیشتمانی و مەراڵی نا مەعقولی تان چەتی و گەندەیی مەشغوێ بکەن، و جارێکی تر بە ناسیونالیزمی خێکێگەرا سەرمان لێ تێک بدەن. هەر بەم پێیەش دورمانبەنەوێ لێ کەشێ ئێسەیی کە سەروری چینی بوارژوازی کورد و ئێزەمەتێتی بەسەر کۆمەڵگەوێ کە سەرچاوەیی مەینەتێکانێ و گەندەیی و میلیشیا و دێسەتاتێ بنەماێش بەشی دانەپچراوێتی، هەرەوێها بە نان و ئاوی جەماوەری کوردستانیش هەر لێرەوێی.

زەگاربوون لێ بارودێخی ئێمرێ کوردستان و خەبات بە هەنانەدی ئێمە ئاگەریێ ئێوێ دێخواری کە ئاستیێ چینایەتێکانی کۆمەڵگە و کێشمەکێشێکانی چەنن ئاوا بخرێنەوێو و خێکی چەوساوی و نەداری کۆمەڵگە بێرچاویان وون بەت کە لێ کوێی ئێمە کێشمەکێشدان و لێ خەباتی سیاسیاندا گۆرزێکانیان بە کەیی بوێشەنن. جەنگی چینایەتی کوردستان بە ناچاری مەڕکی خەیی داوی و ئێیدات لێم بارودێخی سیاسیی کە ئیستا پێدا تێئێپێ.

١٠ پەرین لێ کوردستاندا، ئاسە و چەلەنجێکان

ئێمە نا ئاڕایەتی و بەزاری لێوێپێیدایێ لێ کوردستاندا و ئێگەری تەقینەوێی جەماوەری و سەرھەڵدانێ ١٠ پەرینەکی گشتگیر هەیی لێ چەشنێ ئێوێی کە لێ شارێکانی ناوێئاست و خواری عێراقدا، بەم ئێمە ئێگەرێ چەند ئێبی بە واقع پێیوێستێ بە زەر فاکتەرێو و ناتوانری پێش وێخت جەختی لێ سەر بکەت.

ئێوێی کە گەنگە لێرەدا ئاماژێی پێبدەم ئێوێی کە هەمان ئێو چەلەنج و مەسەلە بناغەیانێ کە ووبەووی ١٠ پەرینی کرێکاران و زەحمەکیشان و لاوانی کچ و کوێ و قوتابیانێ خوار و ناوێراستی عێراق بوێتێو، ووبەووی هەمان ئێمە چین و تێژانێی کوردستانیش بوێتێو. بەکاری و هەژاری و داھاتووی نادیاریان تەنگی بە هەردوو لایان هەچنیو، و هەردولا لێ بەرامبەر جەرێک لێ ئێمەن کە هیچ یەفەم و چاکسازیێکیان لێ باردا نیێ. هەردوو جەماوەری عێراق و کوردستان، بە تەبەت لێ سالێ ٢٠١١ و، چەندین خەپشانەانی گۆڕیان کردووی و دێیان و دێیان لێ خەپشانەران کەژراون لێ کوردستاندا، و لێ ناوێئاست و خواری عێراقێشدا هەر تەنها لێ ١٠ پەرینی ئێکتەبەری ٢٠١٩ و، کە هەتا ئیستاش بەردەوام، سەدان لێ

کچان و کؤانی ٲاپوٲوٲو خٲٲتانی خٲن کراون و بٲ دٲیان هٲزاریشان لٲ بریندار بووٲ و سٲدانیشان لٲ گیراوٲ و فٲینراوٲ لٲ لاین میلیشیاکان و دامودٲزگا ئٲمنیٲکانیانوٲ. هٲر بٲیم گٲرانگاری شٲرنگٲرانٲی هٲردوو ٲژمی بٲغدا و کوردستان بٲتم مٲسٲلٲی سیاسی سٲرٲکی ٲٲژی هٲردوو کٲمٲٲگا کٲ.

ئٲٲٲٲتم هاوسٲنگی هٲزی چینایٲتی ناو کٲمٲٲگٲی کوردستان و هٲر بٲوپٲٲیش هاوسٲنگی هٲزل لٲ نٲوان ٲٲوت و هٲزلٲکانی دٲسٲٲاتی ناسیونالیزی کورد لٲ بٲرامبٲر جٲماوٲری کرٲکار و زٲحمٲکٲش و نٲداری کوردستاندا جیاوازا لٲوٲی کٲ لٲ ناوٲٲاست و خواوٲی عٲراقدا هٲیم و هٲروٲها ٲٲوٲندٲ سیاسی کٲنکریٲٲکانی ئٲم کٲمٲٲگٲیٲش کارٲکٲری دیاریکراوٲی خٲی هٲیم، بٲٲام ئٲمانٲ لٲوٲ استیٲ ناگٲٲٲیت کٲ ئٲم دوو ٲژمٲ کٲوتونٲتم ناکٲکیٲکی بٲ چارٲسٲرٲوٲ لٲ بٲرامبٲر زٲربٲی زٲری جٲماوٲردا. تٲوژمی ٲٲداویستی گٲٲانکاری ٲیشٲیی و وٲلانی هٲردوو ٲژیم لٲ کوردستان و لٲ عیراقدا لٲوٲ بٲهٲزل ترٲ کٲ بٲ خٲشخٲیایٲی ناسیونالیستی و ئایدیٲلٲژیای ئیسلامی و نٲتٲوٲیی بٲری ٲٲگیرٲت. هٲر ئٲمٲش کٲ وادٲکات ٲٲوٲندی بٲرجٲستٲبونٲوٲی هاوٲباتی نٲونٲتٲوٲیی کرٲکاران و زٲحمٲتکٲشان و هاوٲها هٲنگی خٲباتی لاوانی شٲرنگٲری هٲردوو کٲمٲٲگٲی عٲراق و کوردستان ئٲگٲرٲکی بٲ هٲزل بٲت و ٲوو لٲ ٲٲش بٲت.

ئٲٲزسیونی بورژوازی و ئینتلیجنسیای بٲرژوا ناسیونالیستی کورد

کٲنترٲٲی بٲ سنوری هٲردوو حزبی بندٲماٲٲ و هٲزی میلیشان بٲ سٲر شاخوٲنبٲری ئابوری کوردستان و فٲشٲلیان لٲ “دٲوٲٲتداری” و دابین کردنی ٲیداویستیٲکانی “دٲوٲٲتی بورژوازی کوردی” و درٲٲٲدانیان بٲ دوو ئیدارٲیی، بٲتم هٲی ئٲوٲی کٲ ٲیزٲکی فراوان لٲ بورژوازی ناوٲنجی و ووردٲ بورژوازی و ئینتلیجنسیای ناسیونال-لیبرال و بورژوا ٲیفٲٲمیستی سیاسی، ناٲازی بٲت و بکٲوٲتٲ کٲشمٲکیشٲوٲ لٲگٲٲ دٲسٲٲاتی بورژوا ناسیونالیستی کوردیدا. وٲ هٲر لٲم ٲاستایٲشدا حزبی ئٲٲزسیٲنی بورژوا ناسیونالی ناوٲی ٲژیم کٲ ٲٲیدا بٲت لٲ کوردستاندا.

چینی کریکار و نٲداری کوردستان و ٲیزی بٲرینی بٲکاران و کارمٲندان و خاوٲن کاری کاتی و کٲم دٲرامٲت و هٲزارکراوان کٲ لٲ ژٲر باری قورسی ئٲم ٲژمٲدا هٲر ٲٲژٲ بٲدٲست بٲکاری و بٲگوزٲرانیدٲوٲ ئٲناٲٲنن و دٲزگاکانی سٲرکوتی سیخوٲی و میلیشیایی “دٲسٲٲاتی ناسیونالیستی کوردی” ناٲزایٲتی و خٲٲشاندا نٲکانیان

سەرکوت ئۆکات، بى دواى گە-دەرچوونىكى ئادىكا وەن لى كارسات و كەت و بىندەكانى ئىم ئىم. ئىم جەماورە بىرىنە بى ئىزمون و ھەشيارى سىياسى خەيان بىيان دەرکەوتوۋ كە ئىم ئىم چاكسازى ھەئناگرە و ئىبە لا بىرەت و نەمىنە.

دەسەتات و حزب و ھەزەكانى و ھەررەھا ئىپەزسىونى بورژوازى دەرۋى دەسەتات ھەمىشە لى ھەوۋدا بوون كە ئىزەكانى خەبات و تەكەشانى پىرەلىتارىيە كوردستان بى ھەزار و يەك شىۋە دەرگىرى پەرژو بىاۋى بىكەن. يەكەك لى چەلەنچەكانى خەباتى ئىم چىنە نەدارەي كوردستان جياكردنەۋەي ئىزى سەرەبەخەي خەيەتى لى ئاسە و سىياسەت و ستراتىژى ئىم ئىپەزسىنە بىرژا ناسىەنالىستە.

ئىپەزسىنە نى ناسىونالىستى كوردى مەيدانى سىياسى كەمەگەي كوردستانىان بى چەندىن سەلە جەنجالە كىردوۋ بى ھاتوھاۋارى خەيانەۋە و بونەتە يەكەك لى گەرە سەرەكەكانى بىرەۋپەشچوونى ئىزى خەباتى سەرەبەخەي و يەكگىرەۋى كىرەكاران و كارمەندەن و زەحمەتەكەشان بى ئىنجامدانى گەرەنكارى شەرشىگىرانە و ئىشەيە لى رەگەي ۋەخاندەنى ئىم ئىمەۋە. ئىۋە بوۋ خەپەشانەنەكانى ۲۰۱۱يان بى لارەدا بىرد و كىردىانە دەنگە كەكەردنەۋەي كورسى پەرەلەمان و ۋادەدانى چاكسازى دەرەينە و بىتەنكەردى ۋەزى شەشەگەرەنەي جەماۋەرى ئاپەريوۋ.

ئىۋە جەرە چاكسازىە بىرژوازيانە ئامانچ لىيان بىجەھەنەنى بىرژەۋەندى ئىم بىشە ناۋەنجى و بچوۋكانەي سەرمەيەيە لى كوردستاندا تا كاروبارىان بىۋات و ئىم چاكسازى بىكات و بىتوانى نوۋەنەرايەتى يەكسانى ھەموۋ خاۋەن پوۋ و پارەكان و ئامەازەكانى بىرەھەمەينەن بىتە. لىم نەۋەدا گەۋايە كىرەكاران و كارمەندەن و بىكاران و نەداران لى سەيەي كەسبوكارى ئەماندا و بى نەمانى دزى و تەلەنى ھوكمى بىنەماۋە ئىچەۋەندەۋە. ئىمە لى خەكەردنە چاۋ زىاتەر ھىچى ترەنە، و نەداران و خەكەزەحمەتەكەش لى ژەر سەيەي بورژوازى بچوۋكە و ناۋەندىدا زىاتەر ئىچەۋەندەۋە و ئىۋە ئىزمونى تەۋاۋى جىهانە. ئىم بىشە لى سەرمەيە و نوۋەنەرى سىياسىەكانىان ھىچ شەكەي ھەۋەشەكەيان ناكەتەۋە لىگەكە كىرەكاران و زەحمەتەكەشاندا و بى پەچەۋەنەۋە ئەمان ئەبىنە سوۋتەمەنى ھەنەنەدى ئامانچ و سىياسەت و ستراتىژەكانى ئىم بىشە لى چىنەيە بىرژوازى.

پىداگرى لىسەر سەتەتەز و سىياسەتى گەرەنكارى ئىشەيە ۋەمايەنى ئىمە بىرژوا ناسىونالىست لى كوردستاندا پەشە ھەموۋ شەكە پەۋىستى بى سەۋەربەندى چىنەيەتەيە لى بىرامبەر ئاسەي ئىفەمخەۋازى بورژا ئىپەزسىنە نى ناسىونالىستى كوردستان، ئىمە جگە لى ئىسۋاكەردى

ناوێکی چینیایێتی بـرژوازیانی ئیسلامیـکان و لـ و نـخشی دـژمنکارانیان لـ بـرامبـر خـۆکی کرـکار و نـدار و زـحمـتـکـشی کوردستاندا.

هـر بـیـ لـ پـیـوـند بـ رـگـ-دـرچوونی سیاسی لـم بنـبـستـی کـ کـمـمـگـای کوردستانی تـکـوتـو بـ هـی دـسـاتـی ناسیـنـالیزم، لـ خـتی گشتیدا دوو سیاست و دوو ستراتیژی سـر بـ دوو چینی کـمـمـایـتی لـ ئارادیهـ. یـکـم سترتیژی سـشالیستی چینی کریکار، و دووهـم، ستراتیژی بورژوا ناسیونالی دـوـتـگـرای بورژوازی.

ستراتیژ و دروشمی ئاپـرینی جـماوـری و گشتگیر لـ کوردستان

خـپـشـاندان و ناـزایـتیـکان لـ کوردستاندا هـردـم بـردـوام بوو بـمـ تا ئیستا نـبوـتـ ئاپـرین و خـپـشـاندانـکی جـماوـری لـ سـرجـم کوردستاندا و نـبوـتـ هـشـبـکی جیدی بـسـر دـسـاتـ. ئاپـرینی خـتـ ناتوانـ پـشوخت پـشینی بـکـت و فاکتـر زـرن بـ سـرهـهـدان و هـهـندـانی بـمـ ئـوی کـ گرنگـ لـوـی عـمـلیـو ئـوی کـ هـر وـک چـن لـ ناوـراست و خوارووی عـراقدا دروشمی وـلانی رژیم بـتـ ئـجندای ئاپـرین، بـ ایـمن، بـ هـمان شیوـ ئـتوانـ وـلانی شـرـگیرانی دـسـات بـتـ دروشمی ئاپـرینی گشتگیر لـ کوردستاندا.

ئاشکرایـ کـ پـرسـای خـباتی سیاسی چینیایـتی و پـرسـاندنی ناکـکیـکان و هـکارـکانی ئـو پـرسـای بـ گـیرـی بـرنامـ و ئـجندایـکی پـشوخت دارـژراو ناچیتـ پیش و کـشیش ناتوانی پـشینی بکات، بـمـکو بـ گـرـی پـرسـایـکی مادی و مـژوویی ناو جـرگـی کـمـمـگـ لـ جوـدایـ و لـ بـرـو پـشچوونی ناکـکیـکانی پـیدا ئـبن و بـرـو پـش ئـچن. مارکس ئـی “کـمـمـگـی مرـقایـتی بـ ناچاری تـنها ئـو کـشانـ ئـخاتـ ئـستـی خـی کـ بتوانی چارـسـریان بکات چونکـ ...خودی کـشـکـ تـنها کاتـک دـتـ ئاراوـ کـ هـلومـرجـ مادیـکانی چارـسـری پـشتر هـبن یا لـ پـرسـای دروستبووندا بن” (پـشـکی بـ رـخـدی ئابووری سیاسی). ئـگـر وـخاندنی دـسـات لـ کوردستاندا بـتـ ناچارـیک دیارـ رـگـ چارـکـشی لـ ئارادیهـ، بـمـ پـیـوـستـ بـ پـلـی چوونـپـشی هـزی کـخراوی چینی کریکاری کوردستان و زـحمـتـکـشان و گـجانی کـچ و کوـی ئـم چینـ چونکـ ئـمان کـ بـرژـوـندیان هـیـ لـ فـراهـمـهـنـانی ئـگـی یـشـی و ئـمان کـ ئـتوانن ئـلتـرناتیفی ئـم بارودـخـ بن. ئـو کیشمـکـشـ سیاسی و چینیایـتی کـ لـ باری میژوویـو لـ ۱۹۹۱ـو هاتبوـ سـر شانـی سیاسی کـمـمـگـای کوردستان و قـناغـکی گوزـری پـکهینا بوو ئـستا

بەچەندىن قات زياتر خەي دوبارە ئىكەتە.

يەزى مەلىيەنى كەركەران و زەحمەتەشان و نەدارنى كوردستان ھەزەرىكى كەمەلەتەي و چىنايەتەي زەربەھەزەتە لە نەوئەي ئازارى ۱۹۹۱ و ئەرە تەكەنەلەيەي ھەي تەك و كەمەنىكەيشن و كەمپوتەر و پەيشەسازى گەورە ھەيەكە ئەو كاتەي ھەزەربەو يەلە ئاستەكى نەزەدا بوو، ئەرەمە ھەمەو ئەرەمانە بەرەھەمدارى كەريەن بە شەوئەيەي زەربەرز بەردەتە پەشەو و نەكە ھەزەرمەنەي مەدەي گەلەنكەرى سەشەليستانەي كەمەگەيەن پەتەو تەر كەردەو بەكەو ھەزەي چەنەيەتە ئەرەم گەلەنكەريەشەيەن بە شەوئەيەكى يەكجەزەربە ھەزەتە كەردەو. گەلەنكەرى سەسە شەرشەگەرەنە و ھەپەچەنە ئەرەم ئەرەمەي لە ئەرەدەيە لە گەيە شەشە كەريەران و چەوساوەكەنەو لە ھەزەركەتە زياتر لەسەر بەنەمەيەكى كەمەلەتەي بە ھەزە ئەرەتەنە شەكەگەرە و بەواتە پەشەو. ئەرەم فەكتەرە ئەرەبژىكتەفەنە زەربە زياتر لە ۱۹۹۱ لە بەرژەوئەيە چەنى كەريەكەرە و بەزوتەنەوئەي سەشەليستەي گەلەو و ئەرەوئەي كە مەو بەرەو پەشەردەنە ئەرەمەيەي سەسە و ھەكخەرەوئەيە و فەكەرى ئەرەم چەنە و بەزوتەنەوئەيەتەي كە ئەرەمەش لە ھەلەومەرجە شەرشەگەرەنەدە خەي بە شەوئەيەكى شەرشەگەرەنە و خەرا ئەرەگەلەن.

ستەراتەيژى وەلەنەي ئەرەم لە كوردستانە ھەروەكە نەوئەستە و خەرەوى عەرە ھەتەتە دەستەرى كەرەو و خەسەتەتە كەنەرىتە وەندە سەسەيەكەنە ھەزەيەكەيەن لەرەمەسەلەيە نەگەلەيتە و ئەرەشەي كە كوردستان ھەزەمە و دەوئەتەكەي سەرەبەخە نەيە لە زەرورەتە و ئەرەمەكەنەتە ئەرەم ستەراتەيژە كەمە نەكەتەو. يەكەنەگەربەونە و بەرى ئەرەم دەو بەزوتەنەوئە چەمەوئەريە و بەرەوئە پەشەوئە مەرەشە سەركەوتەن بەسەر ئەرە ھەمەو ئەرەگەريە و بەلەلەبەردەنەدە كە بەرژەوئەيە دەيەنەتە بەرەمەيەن زەرورەتەكەي وەندە سەسەيەكەنە ئەرەمەي ئەرەم دەو كەمەگەيەيە.

لە ھەمەو ئەرە پەسەيەيەكە لە ئەرەمەي ئەرەم وەزەيە ئەرەستەدە سەرەھەلەدە لە كوردستانە، ھەكخەستەنە و بەھەزەردەنە يەزى خەبەتەي چەنەيەتە پەرەلەتەرەيەيە كوردستانە و سەرەبەخەيەيە خەي لە ھەمەو ھەزەكەنە بورژەوئەيە و بە بەردەوئەمە فەزەردەنە دەرەكەريە و ئەرەمە چەنەيەتەكەنە خەي سەنەگە مەخەكە تەبەوئە قەرەنە ئەرەمەيە كوردستانە لە بەرژەوئەيە چەنەيەتە خەي بەشەنەتەو.

ھەزەرەلەيەكە لە بەرەو پەشەوئەيە چەنەيەتە سەسەيەكەريە و سەشەليستەيە لە كوردستانە پەلەيەكە لە بەرەو پەشەوئەيە بەزوتەنەوئەيە بە وەرەگەرنە دەسەلەتە لە كوردستانە. ھەزەرەلەشەوئەيە كە پەرەلەتەرەيەيە كوردستانە بە ئەرە و پەرەچەمە سەشەليستەيەوئە رەگە چەرەيە ھەمەو ئەرە كەشە ھەمەگەرە سەسەيەنە بە ئەرەم ئەرەگەيەنە كە كەمەگەيە دەرەوئە، ئەرەيشە بە گەلەرى بەرەوئەيە نەيەكەنە خەبەتەي

بەکرەری مەژووویی تاکەکەوو ! ... زەگەر عومەر

هەموو دۆسەساتێکی سیاسی بە پێی ئەو سیستم و ژیا نەیی دێخوێقەند
سیماکانی درێژخایەنی و کورتخایەنی تەمەنی سیاسی خەشی دیاری داکا
! نەنگە لەو تەمەندا هەورازو نەشەوی زەر هەبەت، بەبەم " مانەوو"
هەمیشە قەچی لەوێ سیستم بە دۆستی خەیی چی بەرەم هەناو بە "

ئەزومونی بەعس چ وەک حیزب، چ وەک دۆسەسات، چ وەک بەرنامە
دەوڵەت لە گەشتێکی کۆت کەتایی نەهات، بەبەم دۆستێکی ئەم
کەتایی ئەو دۆستێ پەکرد کە لە حەفتاکان عەسکەرەکان شوێنی
سیاسی مەدەنیەکانیان گرتەو، دواتر لە ئەو عەسکەرەکان تەنیا
تکریتیەکان پەو پەو دۆسەساتیان پەدان، دواتر لە ئەو
تکریتیەکان تەنیا یەک خە، دواتر لە ئەو یەک خە تەنیا یەک
بەمە، دواتریش لە گەشتێکی کۆت و گەمارەیی ئابوری
ناکەکیەکان پەو پەو ئەو بەمە و براکانی سەدام تەمە کران،
کۆرەکان و زاواکان شوێنی گەنگیان و رگرت جیا بوونەوکان
دژایەتیەکان بەسەرەینی یەکترو بە وەخانی یەکجارەکی لە ٢٠٠٣
کەتایی هات.

حیزبی بەعس لە حەفتاکانەو بە زەبری خوە و سەرکوت بە بەرپا
کردنی دوو جەنگ (جەنگی ئێران - داگیر کردنی کۆت) وەخانەکی
هەر جەرگی دە پانزە ساڵێک تەئجیل دەکرا! بەبەم لە کەتاییدا
هەکارە یارمەتیدەر ناوخیەکان (بیجگە لە شکستی سەربازی) بە
دۆستی هەمان ئەو دۆخی رۆخا کە خەیی بەرەم هەنا بوو.

ئەو دۆخی ناسیە نالیزمیش خولقاندوێتی، ستراتیژیەکی بریتیە لە

تەئجیل کردنی کەوتن و سەرکوتی ھەر نوزاییکی حەقیقی کە باس لە ئێلێرناتیف بکات، درز تەکەوتنی ەلەنی قوتبەکان لە نەو دسەساتی سیاسیدا بە تایبەتی لە نەو دوو بانگەوازی جیاوازدا (قەرزەزەین ، نا قەرزەزەین) گەواھی ئێوان :-

کە پێنە کردنی خەڵکەکیانەو باوکسالاریانە، زەربەیی و فەتە فەتی کادیرەکانی خوارووە بە جوڵەوایی خیتابەکی قەومی سواو، ناتوانە ئیحساسی " یەکگرتوویی " وەکو بژاردەییکی جەگیر، یان ماوە بەسەرئەچوو نیشان بدات .

بە دنیایی " کەوتن " بەر لەوایی کەوتن بە لە کورسی ، کەوتنەکی ئێمەزێ لە نەو ئیحتیرامی ەای گشتی و خەیاڵی سیاسی کەمەگەدا ! لە نیو کەوتنی حەقیقی سەر کورسی و کەوتنی ئێمەزێ مەسافەییکی زەمەنی ھەبە ، بە پە بارودەخ و ئێزەمون ئێمە مەسافەیی درێژو کورت دەبەت ، بەھەم ەوخانی ئێمەزێ بە حەتمی روخانی حەقیقیش بە دواي خەیدا دەھەنە ، تەنیا لە یەک حەتەنە ، کە موعجیزەییك رووبدات لە دەرەوایی لەژیکي ماتریالیزمی مەژوو!

بە پە ی ئێزەمونەکانی مەژوو؛

بە ئێوایی دەرەفەتی گەلەنکاری حەقیقی جەگیر بکەرەت ، دەبە بە بکەری نوە ھەبەت جیاواز بەت لە ھەموو ھاوێشەکان و برا بەشەکانی ئێمە دوتیا سیاسییە دروست کراوە. ئێمە بکەرە بەر لەوایی توانای ئێوایی ھەبەت ئێلێرناتیفەکی تر بختە روو بە دسەساتی سیاسی ، دەبە لە ەووی سیاسی و مەیدانیو " ئێزەپەزسیەن " ی بە ھەموو رەنگەکانیو بەندە کردەت! یان بە ئاستەك لاوازیان بکات کە تەسلیمی بکەرە نوێیەکە بن بە تەواوی ، بە خەشی بەت یان بە زەرە ملە بەت!

لەم بەینە بە دنیایی پرتەو بەیی لیبرالیانەو دیموکراسیانەش ھەر دەبەت، بەھەم بە ھەر ھەزەکی تازە کە بیووە ببەتە شت ئێبە بەسەر تەرمی سیاسی ئێو ئێزەپەزسیەنە بەتە بکەوتە! دواتر شەیی سەرەکی لە گەلە ئێو مەیتەش بکا کە مردنەکە ۱۰ سا جارەك تەئجیل دەکەرەت.

ئەزگەر عومەر

لـ نـوان هـ بوون و نـ بووندا ... نـوزاد بـ ندى

خـيام ئـ / خـزگـم بـوانـى لـ دايـك نـبوون /
ئـم دـ شيعـر كـ فـيلـسوـفـك نوسـيوـتى ، نـاكرـ بـ سـادـى
وـريـبـگـرين .. لـدايـك بوون واتا سـرـگـرتن بـ مردن .. كارـساتـكـ
لـرـدايـ .. لـماوـى ئـ و سـرـگـرتنـيشـدا بـى بـ خـاوـنى هـر كـس و
شتـك ، ئـ بـ لـ جـيـكـى تـرـو ديسان بـيتـ سـرـو بـ لـ دـستـدانى
ئـ و كـس و شـتا نـ .. كـشـيـكـى گـورـيـ ..
بـيـ خـيام لـ شوـنـكـى تـردا و تـوويـتى :
/ وـها بـزانـ چـي هـيـ نيـ

چـي نيـ هـيـ ، سـيرـ ئـم حـا .. ! /
بـ واتا يـكـى ووردتر ، هـموو هـبوونـكـ بـواتاى وودانى نـبوونـكـ
.. هـمان كاتدا نـبوونـكان بـگـيـ هـبوونـكان ..
كوـكـ دـبـينى ، گـوره بووه ، يـش و سـمـى داناو ، ئـم كوـ
تـنـيايـ ، بـگـيـ هـبوونى ژن و چـند منـاـكـ كـ هـشتا ديار نـين
.. پاش ماوـيـكـ ئـم كوـ ژن دـنـ و دوو منـا لـگـيـاندا دـنـ ،
هـبوونى ئـم ژن و دوو منـا ، بـگـيـ نـبوونـيا نـ ، چـونـكـ ژـكـ
دـت لـيـان دادـبـت و نامـنـ .. ئـم لـ ديدگـيـ ژنـكـيشـو و استـ
، كـ خـاوـنى هاوسـرـكـ و دوو منـا ، به واتاى خـاوـنـيان نيـ و
سـرـيـ گـرتوو بـ وـرـگـرتنى بـيـارى نـمانـيان ، لـكاتـكـدا پـشـتـريـش
كـ خـيـ هـاتـ دنياو ديسان لـسـرـيـكـى قورستر و درـژـتردا اوـستا
بـ وـرـگـرتنى بـيـارى دـرـچـوون لـ دنيا .. منـاـكـانـيش بـ هـمان شـو
كـ هـريـكـكـيان خـاوـنى بـرايـكـ و دايـك و باوكـكـن ، لـ هـمان كاتدا
لـ سـ سـرـدا و سـتاوون بـ لـ دـستـدان و تـسـليمـكـردنـوـى بـرايـكـ و
دايـكـكـ و باوكـكـ ..

هـر لـ و لـكدانـوـيـو ، عـلى كوـى ئـبو تاـيـب ئـت : / خـفـوا
تـلـحـقـوا / .. واتا كـم شـت لـ خـتان كـبـكـنـو ، پـاـدـگـن ..
ئاخر عـلى كوـى ئـبوتـاـيـب لـگـيـ خـواناسـيـكـيدا ، فـيلـسوـفـيش بوو
..

ووتـكـى ئـو ئـگـيـنـت لـ دنياـدا شـت زـر لـخـت كـمـكـرـو ،
چـونـكـ هـر كـس و شـتـك لـ بـروارـكـدا بـ خـتـو و بـسـتـيـتـو ، ئـبـ
لـ بـروارـكـى تـردا ئـ و كـس و شـتا نـت لـ دـست بـتـو و نـمـنـ
.. ئـم پـرـسـى دـسـتـكـوتن و لـ دـستـدان ، لـگـيـ ئـوـى كـ ناخـشـ و
جـيـ خـم و گـريـانـ ، لـ هـمان كاتدا هـكارـكـن بـ ئـوـى لـيـادى

بکټیت که څیشت له سره دا وټاویت به تېلمکردن وای هېوونی
څت ، یان استر به گڼین وای هېوونی څت به نه بوون .. هېروها
نشت و کسې زه له څکې کړدن وایت ئې بټه هېکارک به
سرقا بېوون به بېوې بردنیان و هېوېدان به ازیکردنیان و
دوورڅستنه و یان له ئېگړې کانی نه بوون و له دستان ، ئېوېش و
دکات هېموو تېمېنت که بریتیه له سره گرتن به و رگرتنې به یاری
نه بوونی څت ، له بېئاگایدا به سر بېیت .. بېواتای ئېوای که یس
گړې کانی بوون و با به تې گړې کانی دواي بوون له یاد بکې به هې
که مېک کس و شت که له څت کې کړدون تېو و ئېوانیش دیسان
سره یان گرتوو به و رگرتنې به گڼ نامای نه بوون ..

هر به یې غلې ئې به ئېوای بگې نه ج ، شت زه له څتان
که مېک نه و ... چونکې ژيان د ریا یې که ، هېتا لاش و پېوېندیې کانت
سوکتر بن ، مېلت باشر به ئېکړ و څراتر د ریا که ئې بېیت ..
بېام ئېگړ کې سانکې زه و شت کې زه له څت کې بکېیت و ، نه
هر بواي مېلې کړدنت نامېنه ، تېنانت بواي هېناسدان و تقوس
گرنگې کانیشت نامېنه .. څکېک هېن به هې کې کړدن وای شتی زه و
څکې زه له څیان ، بواریان نه ماو تېو به کتېب خوځندن و ، به
نوېژ ، به گشت ، به نازادی ، به څو ، به څشی ، به جوانی ...

له کاتېکېشدا کې سره یې نه بوون کېکې نزیک د بټه و ، که مې
کار ساتی جېرگې وو د دېن ، وېک خاوېندار تې ئېو هېموو کس و
شت ، کې څیان له بېچینه دا چاوېوې نه بوون د کڼ ، ئاخې ئېو
خاوېندار تېې بدر تې کې و چېن دابېش بکړ ؟

سرجېم کېش کانی دنیا له وېوې سرچاوې د گړې څکېک یان ووېا تانک
ئېان وېوې زېرتړین شت و کس به څیان به به ئېوای ئاگیان له وېو
به کې هېموو کېکې بوونک ، بېرېست له بېردم څیاندا دروست
دکات .. بېرېستی مادی و د روونیی ..

کاتې بیر له ۳۵ سا پېش ئېستا د کین و ، هېست ئېکېین ئېو کاتې
زه به بخت وېوېر بووین ، هېکارک کېشی به ئېوې ئېگېوېت وېوې ئېمې کس
و شت کې زېرمان له څمان کې کړد تېو به جېرک بواي هېناس و
جوېی له بېوین و له هېموو نازادی و بېرکړدن وېکان دایانېوین
.. هر له څزان هېتا کېرستې و ئامېرکان .. هېتا خانوو و
بېرژ وېندیې ما پېکان .. کامتان څزگې به ئېوې ناخوازن کې
کوېکې جارېن بووایې ، به ئېوای به نازادی و بېڅم و به
ئاوېدان وېوې سنوور کې بېوې و دنیا بگېوې ؟ به ئېوای به ئارېووی
څی و به پېی څزکې کانی څی بژی ؟

هېمووتان ئېو څزگې ئېو څوازن .. ئېوانېشی کې ئېو څزگې
ناخوازن ، ئېوېندې بوون به ژر کس و شت و د سټک وټې کانیان و ،

تەنانەت ھەستى خەزگە خواستنىشيان لە کار کەوتوو و ئىش ناکات .
ھەر بىر يە ئالى بى چەند ووشەيک ئاگادارمان ئىکاتوو ھەتا قەپا
کەمتر لە دنيا بگرن ، ئازادترن و زووتر ئىگەن بى خواستەکانتان
..باشتر ئىتوانن بىر بکەنوو وىزانن ئىوو بىچى ھەن و بىچى نامەنن
و بى کو ئىتەن ..

لەردا ووتەيکى بىريارەكى وەك سەعیدی نەورەسى دىنەنوو ، کاتە
لەيان پرسىو : / بىچى ژنت نەھەنا ؟ / لە وەئامدا ووتوىيەتى : /
ژنەھەنان سونەتەكە ، ئىگەر جەبەجەم بکردايە ، سە چوار فەرزەم لە
دەست دەچوو /

ئەو یش بىچىنەي کەشە و وەرانکارىيەکانى سەر زەوين ، کە بىردەوام
لەپەناوى سونەتدا ، فەرزەمان لە کيس دەچە ..ياخود فەرزەكەين بى
قوربانى سونەت ..

ئەبىن مەرقەكە گەورەترین سەرمایەيە لە بووندا ، کراوەتە قوربانى
سەرمایە و مەزھەب و ئایدیەلەژياکان ..ئەبىن ئازادى کراوەتە
قوربانى موچە و دوو ھەدە و ھەيوانەك ..ئەبىن غىرەت و پىاووتە
کراوەتە قوربانى پاراستنى کەمەكەس و شتەكە لە خەمان
کەکردەتوو و ..كە وادەزانين گەورەترین و بىنرخترین بى ئەمە
لە کاتەكەدا لە کەمەكەچا و زىندان شتەكى تر نین ، کە ھەم ئەوان
و ھەم خەيشمان دەستخەكە کردوو بە جەرەك نازانين کاممان
زىندانەكەين و کاممان پەلەيسەكەين ..

ئەو یش وایکردوو سەعیدی نەورەسى بى كورت و کرمانجى دەسكەوتە
دنیايەکانى ھاوسەر و مائە و مائە و كەرستەكان ، بى سونەت دا بنە
..خواناسين و گەئەان و ئازادى و مامەستايەتى و نوسين بى فەرزە دا بنە
.. ئامادە نەبە لە پەناوى ئەو سونەتەي کە جەرەكە لە جەرەكانى
لەقەبدان و بچووککردنەو و خەخەفەکردن ، ئەو ھەموو ئازادى و
ئەرکە پىرەز و خەشە دەروونى و ئيمانە لە دەست خەى بەدات ..خە
ئەگەر زیاتر بچینە ناو بابەتەكە و بزانين ئەگەر سەعید خەزانى
دروست کردايە ، ئەوسا ئەبوو لە پەناوى سەلامەتى خەزانى و
مائەکانیدا ، وازى لە ئازايەتى و داھەنان و خەقەئى بەھەنايە ،
کە ئەوانە بچووککردنەو بىريار سەعیدی نەورەسى ئەبوون تا ئاستى
کەسەكى وەك سەعەتە تەنەكەچى يان سەعەلى کوتاھەفرەش ..پەلەيس ..يان
ھەر پيشەيەكى تر کە بچووککردنەو و لەيادچوونەو بى بوون و
نەبوونەكەي لەو سەرچاوە دەگرە ..

ھەر بىر ھەردوو بىريار ، ئەلى وسەعید ، زەر بى دانايەو
پەناسەي ژيانى ئەستەقىنەيان کردوو و ..گەيەکیان ديارى کردوو
لە ئەوان ھەبوون و نەبووندا کە مەرقە پەيدا بەوات ..بە ئەو بى سەر
لە خەى و دەور و بىريشى نەشەوونەت و ..نەبەت بى ژەرەكەس و

شتن کا نہو .

ہر لم گشنگایو زرنک ل بیراران ب تیا زیاون ، یاخود
دوای چ ند جار ما دروستکردن ، تیا بیان هبژاردتو
.. تانان نووسر و بیرارکی وک تستی ک ل نہبمان و
و جازادکان بوو ، هرچی هبوو ل ما و موک وزوی
دابشیکردوو بسر جوتیاراندا و.. خیشی وک جوتیارک دوا
ژکانی تمانی ل کگکاندا بسر بردوو .. یان ل خایی
کسکی وک علی کمال ل سلمانی و عراقدا ئو هموو خانوو ما
و موککی خای نہداو ب خک و پژ گشتیکان .. ئمان و زرن
بیریاری تر گیشتونن ت ئو استیی ک خیان بار نکن .. خیان
نکن ب ژرن کس و شتکی زرنو ک ل استیدا زیان ب شتکی
زرن کم ب بوو دچت ، واتا هبوو ستکانیان ل تگیشتنکی
یشییو سرجاوی گرتوو ، ب جرنک ل پناسییکی کسانی
بیریاردا هاتوو : / کسانکن نہ (خشی) هیانند پپپنہ و نہ
ناخشی ئیانگرہنہ / چونک ئوان پشتر ئو هاوکشییان تاوتوو
کردوو و .. ئزانن خشیکان و ناخشیکانیش ل هبووکانن و
نامنن ، وک شافیعی ئپت : / نہ خفت برددوام ئب و نہ شادی
/ بام شتک ک برددوامی ئبت ، ئو بواپیپ ک وات ل
دکات دنیا بیت لوی خشی و خمیش نامنہو و لات ئپن .. هر
بی با خشی هتپپپنہ و ناخشی چکت نہشکنہ ..

عرب ووتییکیان هی ئپ : زیان دوو ژرن ، ژرنکیان ل
بژرنو ندی تی و ئوی تریان ل دژی تی .. ئگرن ل
بژرنو ندی ت بت ، ل خت بایی مبه و .. ئگرن ل دژی تی یش ب ،
خاگر ب .. چونک هیچیان تا سر نین و هر دووکیان ئچن ب
گرووی نہ بووندا .

یکک ل کارسات هرن گورکانی جیهانی ئم سهره دانی
کسانکی ملیاردن ، کسانک ک شست حفا سا ئژین و کچی
داهاتی دهزار سا بیان ل خیان و ب خیان ککردتو ، ک
بوو ت هی برسیکوتن و هزاری و قات و قی ل دنیا دا ، چونک
لم بووندا هموو شتک ب بی دیاریکراو دروستکراو ، کات من
شتک ک پویستم نی هبب ، کسکی تر شتک ک پویستتی ،
نایب .. ئویش وک ووتم کارسات گورکیپ ل کاتکدا گلانک
هن هزار ئو ندی پویستی خیان زیاتریان ل خیان ککردتو
، ب ئوی گلانکی تر زرن کمر ل پویستی خشیان دست
نکوت و ب کمر بمرن .. کاتکدا هر دوو گللک ک
هبوویکی ئم دنیا ین ، سرنیان گرتوو ب و رگرتنی بوانامی
نہ بوون و جهشتنی دنیا .. دیوکی تری کشکیش ل و دایپ ئو کس

و کټمټگایانې کټ هټزار کټوټوون ، دیسان ناچنډ پټناسټکټی
عټلیټوټ و ..هټ تا ئټمرن خټو بټ شتټوټ ئټبین ، واتا لټ جیاتې بټن
بټ ژرټر کټس و شتټوټ ، ئټبن بټ ژرټر خټونی کټس و شتټکانټوټ ،
ئټوټیش هټر هټمان بټئاگایې و دټستخټټی لټ دټکټوټټوټ ..
خټیام لټ چوارینټیټکی تریدا ، دیسان خراپټکارهټننایې بوونی خټی
باس دټکات کټ دټټټ :

/ نټ کټنیسټ چوون نټ مزگټوټ بینین
لټ کام گټ خوټقام بټ خوایټ زانین
دین و بټهټشت و دنیام لټدټست چوو
وټک گاوری لات و قټحبټی ناشیرین /

بټ واتای مټرج نیټ فټیلټسوف و بیریار لټو دنیا یټدا ټټگای ټاستیان
دټزیبټټوټ ..مټرج نیټ ووټاتی داهټنټر و بټرهټمهټنټر ، لټسر ټټی
ټاست بټن .. مټرج نیټ نووسین و کټټب و داهټننټ ئایدیټلټژیټکان
نیشا نټیان شکا ندبټ ..

ئټوټیش لټکدانټوټیټکی زیاتر هټدټگرټ ، بټ واتای ئټوټی مټرف وټک
تاک و وټک کټمټگټ قټت ناگاتټ ئټوټی بټن من حټق و حټقیقټ تم ..
ټټمانووسټکی وټک ئټچ جی وټټز دواې نویسی نزیکی ټټ ٩٨ مانې
گټورټی جیهانی ، دټټټ : / ئامادټم هټموو ټټمانټکانم بسووتټنم
چونکټ پټش ئټوان و دواې ئټوانیش زوټم هټر ماوټ و بگرټ زیاتریش /
کټواتټ دنیا پټویستی بټ دادگایټ ..

ئټبټ دټسټټاتی دادگا لټسټروو هټموو دټسټټاتټکانټوټ بټت ..چونکټ
تاکټ شوټنټکټ کټ هټټټکانی تټدا بټ هټټټ دټناسرټن و لټپټچینټوټیان
لټ دټکات ..

لټوټیش زیاتر پټویستمان بټ دادگای ویزدانیسټ ..هټریټکټمان ئټبټ
دادگایټکی نهټنی خټی هټبټت و ..بټردټوام دادگایې خټی و هټسټ و
کټوت و پټرټژټکانی خټی بکات ..بټ ئټوټی نټ مافی خټی بخوات و بټ
به ژرټر کټس و شتټکانټوټ ..نټ مافی ئټوانی تر بخوات و بیانکات بټ
ژرټر کټس و شتټکانی خټیټوټ ...

دواجار مټرف پټویستی بټ دنیا بینېټ بټ ئټوټی بزانهټ چی ئټکا و بټ
کوټ ئټچټ ..

دنیا بینېټکی وټک ئټوټی نالی کټ لټ دټټټکیدا دټټټټ :
/ خاوټنی هټموو دنیا یش بیت ،هټشتا زټلیل و داموې /
ئټزانی بټ ؟

چونکټ تټ هټبوویټکی بټ نټبوون لټسټرټدا ټاوټستاویت .

—نټوزاد بټندی —

۲۵/۵/۲۰۲۰

کتبک لـ باری کارو بـرهـمـهـکانی نووسـری ناوداری میسری نـجیب مـحفوز چاپ کرا

کتبی " نـجیب مـحفوز، نووسـریک لـ نـوان رـژهـات و رـژئاوادا " چاپ کرا. ئـم کتـب لـ نووسینی نووسـری و وـرگـر " ئـردـان عـبدو" یـ، لـ لایـن ناوـندی سارا بـ چاپ و بـاوکردنـو، چاپکراو.

لـم کتـبـدا نووسـری باسی ژیان و شـوازی نووسین و فکری نـجیب مـحفوز کردوو. هـروها کاریگـریـکانی " دایکی، قاهیر، میسر، فکری چـپ، ئیخوان موسلمین، حزبی و فـد، رژـمی پاشایـتی و سـربازی " بـسـریـو خستـتـ وو. جگـ لـ و شـخوـندنـو و رانان بـ 12 رمانی نـجیب مـحفوز کردوو لـ ناویشیاندا رمانـ ناودارـکانی " اولاد حارتنا، سکریة، بین القصرین، قصر الشوق " .

نـجیب مـحفوز لـ ساـی 1911 لـ قاهیر لـ دایک بوو و لـ ساـی 2006 کـچی دواپی کردوو. ئـو یـکـمین نووسـری عـرب و رـژهـاتی بوو کـ ساـی 1988 خـاتی نـبی بـ ئـدب و رگرت. ئـم نووسـری لـ چاو نووسـرانی تری عـرب و ناوچـک، تـواو جیاواز. بـ زمانـکی زـر سادـ، و سـفی کـسایـتی رـژهـاتی بـ تایبـتی خـکی میسر، بـ ژن و پیاو و دـکات.

لـ هـمانکاتیشدا نـجیب مـحفوز بـو ناسراو کـ نووسـریکی پـشکـوتنخواز و دژ فکری ئیسلامی توندوو، هـربـی ساـی 1995 لـ لایـن گروپـکی ئیسلامی توندوو، هـوی کوشتنی درا، بـام خـبـختانـ توانی زرگاری بـت. جـگـی ئاماژـی ئـم کتـب بـ بیستـمین کتـبی ئـردـان عـبدو" یـ.

تـ نـا یم دـستـمـ نا بـ ...

دـ ترسم بـدار بـمـو و ...

چـتر کـس پـم نـو سـا و .

دـ ترسم دـستـکـا نی نـو خـونـکـا نم

لـم هـبـن ،

دـ ترسم نـو و شـاژنـی لـ دوا ی چـ نـدین شـونـخونی ،

کـشکی لویسی چوار دـم بـ داگیر کرد ،

ئاوـتـی خـیا کـا نی من نـ بوو بـت ،

دـ ترسم بـدار بـمـو و

چـتر کـس حـوسـی بنـینـو وـم نـکـات .

نا نا من نامـو و بـئاگا بـمـو و ،

دـمـو و بـ هـمیشـ لـسـر سـرینـد کـمـو و

نـواران بـمـ پـاسـی پـتـر بـرگ و بـ پـکی مـی بـمـ مـیخـانـکـا نی

ما ،

شـوان لـگـگـ سـزانیـکـا نی مـکـسـک

شـو بـسـر بـم و بـ ژیش بـمـ خـزمـتی هـزار کـا نی سـمـا و

نـفریقا ،

زـر دـ ترسم بـدار بـمـو و و کـسـک نـبـ

دـمی پـ بدـنـم .

دـ ترسم بـدار بـمـو و ...

دووبار بـمـو و هاودـمی و حـشـ ترسنا کـکـی

تـ نـایـی ...

ئاخر من نا توانم کـسم خـش بوـتر

من وـکو نـو نووسـر مـونـرمانـ نیم

بایگـرافـیای خـم بنووسـمـو و و خودی خـم بـکـم کار کـتـر کی دووفاقی

نا و تـکـستـکان ،

لـگـگـ تـماشا کردنی هـر خانـمـکـدا

داوای خـشـویستی لـ و ئا فرـتـ بـکـم

کـک لـجوانـیدا دـچـنـو و سـر پـری و لـدرـوشا و بـیدا لـفـینـس دـچـن

نـر من پـیا و کم تـنـهایم لـ تـنـهایی کـس ناچیت ،

تـنـهایم بار کی گرانـ بـسـر و حـمـو و

ژیانی تـنگ کردووم

بـمـ نامـو و بـ تـسقا کـک

خـشـویستی دـروـز بـکـم ،

نام و و کوو خو ن و ار ب رجواز کان تکا بک م ک س ک خ ش و یستیم
قبو بکات،
ل خ یا کانی مندا خ ش و یستی قبو ناکرت، ب کو کار سا ت ک
و و ن دات،
خ ش و یستی و کوو مردن
وای ی ت پیا ی کی ن ز لی ل گ خ ی ه گرتوو،
ه ن د ک جار ژیا نی دوو مر ف د کا ت ب ه شت
ز رجاریش ئاگری د ز خیان ب داد گیر س نی، من نام و ت ک ی
ی ت پیا بم،
من ت نه ایم ل ن ز و نام ی ب ک م گ،
ت نهایی من
ب هیچ ک س ک د ست م نا ب ت..

ه ن د ک جار ت نهایی ز ر ب ب ز یی ر
ش وان ب د م ه د ا ن و ی
پ ن کانی ئ فسا ن کانی ی نا ن و
چ ن ل س ک سی ن وان ئ دیب و دایکی و ر د گری
کا ت ل پتر سب ر گدا
ا س ک لینک فی کار کت ری
ما ن ک ی د ست فیسکی
ب ت و ر ک ک ل س ری پیر ن ک ش ق د کات
ز ر ب د ر ب ستان د خ شی ب کوشتنی قال نچ ی کی سو خ رر کا ت ک
ک ن ی کی چ ک
ل با و شی خ لیف هارون شید د بینی
ب ب ز یان د سپ ل ن د ییت..

کا ت ک ت نهاییت...
خ م ل هیچ شت ک نا خ ییت
هیچ ک س کی ی کسان خوازت خ شنا و
ت نا ن ت کار مارکسیشت خ ش نا و
ک د بینی و نا توانی ل هیچ ی ت پیا ی کی س سیالیستی ت نهایت ب س ر
کسانی تردا ب ش بکات
ت نهایی نازار ک هیچ پ نوس ک گوزارشتی ل ناکات
هیچ د ق کی ن د بی
ل گ ژیا نی ئاشتی ناکا ت و.

ئاراس س عید

شۆڭشى برسپهكان به ۆۆوه يه! ... عه بدو ۆا سا ۆج

كۆمه ۆگاي مر ۆفايه تي به گشتي له ۆاستاي ئا ۆوگۆ ۆدايه له هه موو بواره كان ، ئابوري ، كۆمه ۆايه تي و سياسي ، ئهو ۆاستيه حاشاهه ۆنه گره قسه ي من نيه ، به ۆكو قسه ي هه موو ئه وانه يه سه ره داو ۆك له سياست ده زانن .

چه رخي دنيا ي سه رمايه داري ، ئه گه ر ته نيا ب ۆ ده رفه ت ۆكي كا تيش ب ۆ وه ستا ، ئه م وه ستانه ، به ر له هه ر پ ۆكه اته يه ك ، كر ۆكاران و زه حمه ت ۆكان و خه ۆكي به ز ۆر هه ژار كر او و خا نه وا ده كا نيان با جه كه يان دا و له سه ري ئه واندا شكايه وه و به رده وامي ش ده شك ۆته وه ، ئه م هه لو مه رجه تازه يه ، ده رئه نجا مي په يدا بووني دو ژمن ۆكي كو شنده بوو به نا وي كۆر ۆنا ، ده رد ۆكي ئي قليم گير كه هيج به ربه ست ۆك خ ۆي له به رده ميا ۆانه گرت ، گۆي زه وي به گشتي دا پ ۆشي به ب ۆ جيا وازي ن ۆوان ((شا و گه دا)) .

كو ردستاني ئ ۆمه ش وه ك به ش ۆكي بچوك له م كۆمه ۆگاي ئينسانيه ، پشكي خ ۆي له م ده رد و به ۆايه به ر كه وت ، نرخی نه وت شكاي ، ئاشتي هه وراميه كان به جانتاي به تا ۆ ها تنه وه ما ۆ و په ياميان ۆا گه ياند كه كه وتوينه سه ر سا جي عه لي و ئاو ب ۆنه و ده ست بش ۆ . ئهو خه ز ۆنه ي كه نزيك به سي سا ۆه به تا ۆان ده بر ۆ ، مايه پوت بوو ، به ئاشكرا به ده مي سه ر ۆك حكو مه ته ۆوه داني پ ۆدانرا .

كا ت ۆك گيرفان ئاوا به تا ۆ ب ۆ و خه ۆك ئاوا برسي ئيتر حوكم ۆاني ز ۆر ئه سته مه ، هه ر ب ۆيه كۆمه ۆۆك بژارده ها تنه به رده م حكو مه ت ، يه كه ميان گه ۆانه وه ب ۆ به غدا ، به ۆام چ به غدا يه ك ، له كو ردستان موفليس تر ، جيا له وه ي به ده ست چه ندين كۆشي ئا ۆۆزه وه تلاو تليه تي ! دوه ميان گرتي به ر ۆكي سه رمايه داره زه به لاحه كان و مليارد ۆره كان كه له و بيستو ن ۆ سا ۆه ي ۆا بردودا ، له ژ ۆر سا يه ي گه وره به رپرساندا ، فو تي خه ۆكيان حه په لوش كر دوو و گيرفاني خ ۆيان ل ۆپ ۆكر د ، به ۆام هه ۆدانه وه ي به نا و كۆنه قه رزيش ، ب ۆ در ۆژ ماوه ، داد ي نه دان ، خ ۆ ئه وانه ده و ۆه تيش نين تا كو په نا ب ۆ قه رزي سازمانه جيهانيه كان به رن وه ك بژارده ي س ۆيهم ، جيا له وه ش ئاشكرا كر دني قه رزي 27 مليار د ۆلاري ئهو ئيعتيباره كه مه ي هه شيان بوو نه ما ، شك له وه شدا نيه كه ده ست

بـ سەرمايه دزراوه‌كان نابەن وەك بژاردەى چوارەم تاكو خەـكى پـ
بـدەنگ بكن و دەسەـاتەكه‌يان بپارـزن. بژاردەكان يەك لە يەك
تاـترن بـ دەسەـات !

لەناو ئەو تەنگزەيەدا ولەم بارودـخەدا، جەماوەرى كوردستان بژيوى
ژيانـيان دەوـ كه ئەويش ئەركى دەسەـاتە، تاكه ـگايەكى
بەردەميشيان بەناچارى، گرتنى بەرـكى هەر ئەودەسەـاتەيە، ئەگەر
جاران ، بـ گەنجەكان ـگايەكى دەربازبوون ماوو تاكو ژيانـيان
بخەنە مەترسيەو و بەرەو هەندەران لەم نەهامەتيە ـاكەن ، ئـستا
ئەو هەندەرانەش ئەو بەهەشتە نەماوە كه پەناى بـ ببرـ ، تەنانت
ئەوانەى گەيشتوونەتە هەندەرانيش و ژيان و گوزەرانـكـيان بـخـيان
وخانەوادەكانـيان دابين كردو، ئـستا تواناي ئاوـدانەوەيان لە كەس
و كار و خزم و دـستانـيان لە كوردستان نەماوە و بەجـرـكـ لە جـرەكان
ژيان و گوزەرانـيان گـاو، خەـكى بەناچارى دەـوـ لەو پارچە
زەمينەدا ئـقرە بگرن كه ناوى كوردستانە و ناكـرـ بـر لە ـگا
چارەى دەربازبونی تاك وجوت بكنەو .

حزبە كانى دەسەـاتيش كه دەوـتەكه‌يان مايە پوت بوو بەـام
نايانەوـ هەروا بەئاسانى ئاـاي سـي هەـكەن وبە فيزماـكـكـ بـي
دەرچن و خەونى بە ئيمبراتـريەت كردنى كوردستانـيان لـ بەتاـ
بـتەو، بـيە ناچارن دەزگا سەركوتگەرەكانـيان وەكارخەن و دەست بـ
ئەوپەـي توندوتـيژى بەرن تا بتوانن پاىە لەرزـكه‌كانى دەوـتەكه‌يان
ـاگرن .

مـژوو سەلمانـديەتى هـچ دەسەـاتـكـ ناتوانـ بەردەوام بـ لەكاتـكـدا
بەدەستـكـ خەـكـ برسى بكاو بەدەستەكەى تر سەركوتيان بكا ، ئەم
هاوكـشەيە بەناچارى دەـوـ يەكلاـتەو بەتـشكانى لاىەك وسەركەوتنى
لاكەى تر ، شانسى يەكلابونەوێ بەقازانجى خەـكى كـرـكار وزەحمەتكـش
و بەزـر برسىكراو زـر زياترە تاكو شانسى دەسەـاتداران ،
هـكارەكانـيش ـوون .

لەشكرى برسپەكان تا دـت ـوو لە هەـكشان وزیاد بوونە، شەپـلەكه تا
دـت فراوانتر و درـژتر دەـتەو ، تەنانت ئەو توـژە كـمەـايەتيە
ناوەنجیەى كه ژيانـكى باشتري لەچاو زـرينەى كـمەـگا بەنسپ بوو
بوو، ئـستا ئەويش بە جـه جـ وبەناچارى بەرەو لەشكرى برسپەكان
هەنگاو دەـنـ دەـتە بەشـكـ لەوان.

ئاسـي چارەسەرى ئەم بارودـخە بە قازانجى حزبەكانى دەسەـات وەك
ئەو تـگوشينە وایە كەدەـنـ بەتەماى دراوسـ هەر ووشكە . بـيە تاكه
ئاسـيەك كەلەبەردەمدا بـ شـشى برسپەكانە.

ئەم شـشـشەش، هەروا ئاسان وسادە و بـگرفت نـي، ئەگەرچى هـكارە
با بەتيەكانى هەـگـسانى هەموى ئامادەيە ، بەـام لەباربردنیشى

بژارده‌یه‌که ده‌ب له‌به‌رچاوب‌گیر ، ئهم سیستمه سه‌رمایه‌داریه ، به‌م
 فـرم وځـړنـه‌ی ئیـستایـه‌وه که نزیك به 30 سا ده‌ب ځی اگرتوه به
 فریوکاری وځـړنـه‌کـردنه چاوی خه‌ک و به‌دروشمی (به‌رژه‌وه‌ندی خاځ و
 نه‌ته‌وه) ، (ئایین و گوځـایـه‌ی فه‌رمایشته ئاسمانیه‌کان) له‌پا
 ئه‌وانه‌شدا کوته‌ک و سه‌رکوت و تیر و تـقـانـدن ، ئه‌مـ ئیتر ئه‌و
 ده‌سته‌ی که‌شف بووه و ئهم ئامرازانه سواون وله‌بازای جه‌ماوه‌ردا
 قـانـکی قه‌ب ناکه‌ن . هـر بـیه چینی بـرژوازی و سه‌رمایه‌داران
 هـو دده‌ن به‌مودل وځـړنـکی نو و ه‌ فریای دا‌مانی ئه‌و سیستمه
 بکه‌ون و له‌ به‌رگ و ځـسارـکی تردا نمایشی بکه‌نه‌وه و ئهم شـه هـر
 له‌سه‌ره‌تاوه له‌بار به‌رن ، وه‌ک ئه‌وه‌ی گځان وئیسلامیه‌کان و به‌ش‌کی
 به‌ناو شـه‌نـبـیران له‌اپه‌ینی 17 ی شوباتی 2011 دا کردیان .
 هـو‌کـانی ئـستای (شاسوار عه‌بدولواحید) وحیزبه‌که‌ی (نه‌وه‌ی نو)
 یه‌ک‌که له‌و پلانه مه‌ترسیداران ه‌ که به‌ناوی نو‌کردنه‌وه و گه‌شه‌ی
 ئابوری کوردستان ه‌ات ته‌ مه‌یدان وشیعاری به‌رز کرد ته‌وه که له
 استیدا و له‌ناوه‌ر کدا ده‌یه‌و مودل‌کی ه‌ارتر له‌وه‌ی
 حزبه‌ده‌سه‌ات‌داره‌کانی ئـستا بـنـته‌کایه‌وه ، کت و مت مودل‌لی
 نیولیبرالیزم .

ئا له‌م بارود خه‌دایه شـه‌شی برسیه‌کان به‌وه‌یه ، ر‌باز‌کی گونجاو
 بـ سه‌رکه‌وتن و ده‌رباز بوون له‌م نه‌هامه‌تیه یه‌ک‌یزی خه‌کی
 به‌شمه‌ینه‌تی کوردستانه و جیا‌کردنه‌وه‌ی یزی سه‌ربه‌ځی ځـیانه له‌و
 چین وتو‌ژانه‌ی مه‌به‌ستیانه شـه‌که‌یان له‌بار به‌رن ، به‌شداربوون و
 هـه‌سو‌نـه‌رانی ئهم شـه‌گـرنـگه به‌عزم وئیراده‌یه‌کی شـه‌گـرانه
 بـنه مه‌یدان و له‌گای کـبـونه‌وه‌ی گشتی وه‌بژاردنی استه‌وځی
 شورا شـه‌گـره‌کانیان له‌شو‌نی‌ژیان و کار ، ئیداره‌و و
 فه‌رمانگا‌کان قوتا‌بخانه‌کان و... نو‌نـه‌رانی باوه‌ پ‌کـراو جـ
 متمان‌ه‌ی ځـیان هـه‌بژـرن وده‌سه‌ات بگرنه ده‌ست و حوکوم‌انی ک‌مه‌گا
 بکه‌ن ، له‌و استایه‌شدا هـه‌نگاو بنـن بـ بنیات نانی ک‌مه‌گا‌یه‌ک که
 ئازادی ویه‌کسانی بـ هـه‌موان به‌ب جیاوزی تـدا فه‌راهم کرابـ و
 ژیان‌ی ئـستاو نه‌وه‌کانی دوا‌ژیشی تـدا مس‌گـه‌ر کرابـ .

زانست له نځو کډمه ګاښه کی سیاسی دا!... ههر ډم عومهر کا کل

ه نګه به هی گیر ډه بوونی ټو قهیران و کښانه ی ټووی له کډمه ګای کوردی کردووه هه موومان ی به بواری سیاسی سهرقا کردووه ب زانینی هه وای چاره سهر کی سهره تایش ب ټ ټووی که م ک له ډه اوک ی دهروونی زگارمان ب ټ , له ګه ټووه شدا میدیای کوردی ټټټ کی ناتهن دروست ده بین ټ له م بارود خه دا که ز ټ ربه ی کاره کانی پیشه ګری بواری میدیای ته رخا نکړدووه ب ټ سیاست و ب ټ ټووی ټ زقا ټ ټټټ بین ټ ب چاره سهر کړدنی کښه کان و ب ټ ته ده سه ټ اتی چواره م له نځو کډمه ګا دا .

له ټ ستا که دا به ده گمن ټټ کده که و ټ ټه ګر له یه کډ له که نا ه کانی اګه یان دنی نوسراو به مان ش ټ ټ ک یاخود به ستون ټ کی هه وای بابه ټ ک یاخود ووتار ټ کی زانستی ب ټ او بکر ټ ته وه یاخود له ههر که نا ټ کی بینراودا باس له بواری کی زانستی بکر ټ ټووی بوونیشی هه یه و ب ټ او ده کر ټ ته وه له په نجه ی ده ست زیاتر نا ب ټ و هه ند کیشیان ب ټ مه به ستی تایبه تی خ یان هه وای ټ کی زانستی له چوارچ ټ وی فلتهر ټ کی سیاسی دا ټ ټ ده په ټ ټ ټ و ب ټ او ده کر ټ ته وه ب ټ ټووی سود بګه یه ن ټ به تاکی نځو کډمه ګای کوردی .

له لایه کی تریشه وه ټو نوسر و ټټ ژنامه نوسانه ی که ماوه یه ک له بواری زانستی کاریان ده کړد و به دوای ب ټ او کړدنه وه ووتار و بابه تی زانستیه وه سهرقا بوون له ټ ستا که دا بواره زانستیه که یان ګ ټټ یوه به ئاراسته ی سهرده می سیاسی ټووانیش و ټټ ب ټ دوای هه وای ه سیاسی ه کان و ټه مه ش ب ټ سیاسه تی که نا ه کانی اګه یان دن (بیسترا و بینراو نوسراو) ده ګه ټ ته وه که هه موویان هه وای به سیاسی بوونی اګه یان دن ده دن له بهر ه ټ کاری پ ټ فر شترین و پ ټ بینر ترین و یاخود ه ټ کاری پا ټ پشتی لایه ن ټ کی سیاسی له و میدیایه ی بوونی هه یه ب ټ ب ټ او کړدنه وه ی .

دهره نجامی ټم ټټ بینینه ی میدیاو اګه یان دنی کوردی له بواری سیاسی کاریګری ده ب ټ له سهر دروست بوونی عه ق ټ کی سیاسی و تا ک ټ کی سیاسه تمه داری ه ها له نځو کډمه ګا دوور له بوونی به هایه کی زانستی و بیرکړدنه وه یه کی است و دروستی زانستیانه , که ره نګه تچه ند سا ټ کی تر کډمه ګایه کی (ملی ټ نان چاود ټ ری سیاسی) به ره م ب ټ و ببینه مه مله که ت ټ کی سیاسی دوور له زانیاری و زانست ئیتر کډمه ګایه کی دا ب ټ او له نځو جیهاندا دروست ده ب ټ و دا ټ مانمان

نزیکتەر ده‌ب‌ت ب‌ ل‌واری و‌ران بوونمان، چونکه کایه‌ی به‌ره‌و پ‌ش
چوونی ه‌رک‌مه‌گایه‌ک به‌نده به بیرکردنه‌وه‌ی تاکی ک‌مه‌گاو ژیری‌ه‌وه
له‌ن‌و عه‌ق‌کی زانستیدا نه‌وه‌ک عه‌ق‌کی چه‌قه‌ستووی سیاسی که
له‌ئ‌ستا که‌دا په‌یه‌وده‌کر‌ت له‌ کوردستاندا !!!

ه‌یواکا نیان له‌ ده‌ست‌داو نه‌بوون به‌ سه‌ر‌ک‌ک‌مار ... ئه‌حمه‌د ره‌جه‌ب

تا بنه‌ما‌ه‌و خ‌ بم‌ن‌ت ه‌ه‌ژارو چه‌وساوه‌کان ئاسووده‌یی نابینن

له‌ سه‌رده‌می پیلان و کوده‌تا سه‌ربازی‌ه‌کانی ناوچه‌کانی عه‌ره‌ب
ژماره‌یه‌ک خاوه‌ن ده‌موچاوی د‌زو ب‌ج و ناشیرین له‌ خ‌ه‌کی مه‌ده‌نی و
سه‌ربازی په‌یوه‌ست به‌ بیرى خ‌ه‌کی دواکه‌وتوو که ئارره‌زوو له‌ سته‌م و
ده‌سته‌سه‌رگرتنی ده‌سه‌ات و ب‌او‌بوونه‌وه‌ی گه‌نده‌ی و دزیی و
داب‌ه‌شکردنی پله‌و پایه‌و به‌رپرسیار‌تییه‌ با‌کان به‌ سه‌ر کورو براوو
خزم و ده‌ست‌په‌یوه‌ندییه‌کانیان ئه‌که‌ن و ب‌ج‌گه‌ره‌وه‌ی خ‌یان ه‌و
ئ‌ده‌ن کوره‌کانیان را‌بن‌ن و ئاماده‌یان بکه‌ن ده‌سه‌ات بگرنه‌ده‌ست
وله‌لای ئه‌وان میرات له‌ ژیانى گه‌لان و و‌اتان گرن‌گتره‌و بیریان له‌وه
نه‌کردوو‌ه‌ته‌وه‌ ر‌ژ‌ک‌ د‌ت کورسی ده‌سه‌ات و‌بیری ب‌گه‌نی میرات له‌ ناو
ئ‌چ‌ت و ه‌موو ش‌ک‌ ئه‌ب‌ته‌ مو‌کی گه‌لان و پر به‌ گه‌روو هاواری
ئازادی و دیموکراسییه‌ت ئه‌که‌ن روحیه‌تی خ‌ه‌کی ره‌ت‌ئه‌که‌نه‌وه‌و ب‌
بنیاتنانی ک‌مه‌گایه‌کی مر‌ق‌د‌ستی به‌ره‌و په‌ره‌سه‌ندنی ئابووری و
ک‌مه‌ایه‌تی.

ژیان له‌ بیابان و دورگه‌ی عه‌ره‌بی د‌ژوار بوو، به‌دوو‌ه‌کانی ل‌بوو،
ئ‌ه‌وان به‌ش‌ی‌کی گه‌وره‌ن و ب‌او‌بوونه‌ته‌وه‌ به‌ تایب‌ت له‌ باکوری
دوورگه‌ی عه‌ره‌بی و، ژینکه‌ی بیابان ژیانى ک‌مه‌ایه‌تی ب‌ره‌خساندون
و، ه‌هر ه‌موویان له‌ ژ‌ر ه‌ه‌ژموونی خ‌ن و ته‌نها بنه‌ما‌ه‌و خ‌
ئ‌ناسن و ک‌مه‌گاکه‌یان، ک‌مه‌گای خ‌ و خ‌وه‌ته‌ و، به‌دوو‌کان خ‌ه‌کی
بیابانن و شوانی عه‌ره‌بی گه‌ر‌کن و له‌ خ‌وه‌ت وله‌ سه‌ر به‌خ‌یوکردنی
خ‌وش‌ترو م‌گه‌ل و و‌اغ ئه‌ژین و، به‌ دواى ئاوو له‌وه‌ر ئه‌گه‌ر‌ن و ج‌
به‌ خ‌یان ناگرن و، خ‌ل ک‌مه‌ک‌خ‌ه‌کن سه‌ر به‌ یه‌ک بنه‌چهن و ، خ‌
له‌ ه‌موو جیهان ه‌یه‌و ه‌ه‌ند‌کیان له‌ ناو چوون و به‌ش‌کیان چوونه‌ته‌

ناو کټمه‌گه‌ی شارستانی و، به زړی له دوورگه‌ی عه‌رب و بیابانی سوری و رټ‌ژناوای ع‌راق وئ‌رده‌ن و فه‌له‌ستین و بیابانه‌کانی باکوری ئه‌فریقیا ئه‌بینرټ.

خټټ له کټمه‌ل‌کی گه‌وره‌ی بنه‌ما‌ه پټ‌کدټ و خزما‌یه‌تی به‌یه‌کیانه‌وه ئه‌به‌ستټ و زوربه‌یان سهر به یه‌ک با‌پیره‌ن و، هه‌و‌ئ‌ده‌ن کورو نه‌وه‌کانیان ببنه‌ خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی به‌ب‌ ئه‌وه‌ی گ‌ی بده‌ن به‌و مر‌قه‌ی که بارود‌خ‌کی گونجاوی ب‌ ژیان‌کی کامه‌رانی ئاماده‌ کردو، خټټ هه‌و‌ئ‌ده‌ات هه‌رچی کاروباره‌ بدات به‌ که‌سانی خ‌یان و، هه‌لیان ب‌ بد‌ز‌ته‌و ته‌نانه‌ت نه‌زان و ب‌ ئه‌زمونیش بن و، به‌وه‌ش رټ‌ی خه‌‌کانی تر پ‌ش‌ل‌ ئه‌که‌ن ب‌ ئه‌وه‌ی ببنه‌ پاشک‌ی ئه‌وان.

خټټ و بنه‌ما‌ه جاروبار په‌نا ئه‌به‌نه به‌ر به‌کاره‌‌نانی د‌ره‌قی له گه‌‌ خه‌‌ک { گه‌ل } به‌ گشتی و له‌ گه‌‌ د‌ژمنان به‌ تایبه‌تی و، ئه‌گه‌ر سامان وه‌‌زی گه‌وره‌ی هه‌ب‌ت روو له‌ به‌کاره‌‌نانی توندوتیژی ود‌ره‌قی ئه‌کات و له‌ ک‌تاییدا براوه‌ ئه‌ب‌ت و، ده‌سه‌‌ات‌کی زا‌مانه‌ پ‌ک‌ ئه‌ه‌‌ن‌ت و هه‌میشه‌ س‌ له‌ گه‌ل ناکات و، هه‌رده‌م ئاماده‌یه‌ زوربه‌ی گه‌ل له‌ناو ببات ب‌ مانه‌وه‌ی له‌ سهر ده‌سه‌‌ات و، باشت‌رین نمونه‌ له‌ ع‌راق و میسرو ل‌‌بیاو یه‌مه‌ن روویداو، له‌مر‌شدا له‌ سوریاداو، له‌ هه‌مووی سه‌یرتر خټټ ه‌ به‌تواناکان حزب د‌ئه‌مه‌زر‌نن و روو له‌ ژیان‌ی سیاسی ئه‌که‌ن و.

گ‌برکی ب‌ وه‌رگرتنی ده‌سه‌‌ات و دامه‌زراندنی حکومت ئه‌که‌نو، ولاق و گه‌زاف ل‌ئ‌ده‌ن گوا‌یه‌ حزبه‌کانیان دیموکراتیه‌ و، له‌م ر‌ره‌وه‌دا خټټ‌ی وا‌ه‌یه‌ سه‌رکه‌وتنی به‌دی‌ه‌‌ناوه‌و حکومتی پ‌که‌‌‌ناوه‌و ده‌ستی به‌سهر هه‌موو جومگه‌کانی ژیان گرتووه‌.

خټټ‌ه‌کان و حزبه‌کانی خټټ‌ه‌کی کات‌ک حکومت پ‌ک‌ئ‌ه‌‌نن به‌ ده‌ست‌کی ئاسنین جومگه‌کانی ده‌و‌‌ت ئه‌خه‌نه ژ‌ر رک‌فی خ‌یان و، ز‌ر جار ئه‌و ده‌و‌‌ته‌ زا‌مان ئه‌ب‌ت چونکه‌ به‌ ده‌ست تاکه‌ که‌س‌که‌ یان گروپ‌ک‌ له‌ خه‌‌کی خوا پ‌داو (نوخبه‌ Elite) و ، ئه‌وانه‌ی ماونه‌ته‌وه‌ (کورانی گه‌ل) ک‌‌‌لمه‌ن وئ‌ه‌ب‌ت فه‌رمانه‌کانی خټټ‌ه‌که‌ به‌ب‌ بیرکردنه‌وه‌ ج‌به‌‌‌حی بکه‌ن و، له‌ هه‌مووی خراپ‌تر بنه‌ما‌ه یان خټټ‌ی حوکم به‌ده‌ست روو ئه‌که‌نه میراتی سیاسی واته‌ له‌ پاش باوک کوره‌که‌ی یان کورزاکه‌ی و کوره‌ مام و خزمه‌کان ج‌‌‌ ئه‌گرنه‌وه‌.

وراسه‌ت (Genetics) له‌ د‌ر‌زه‌مان ره‌وا‌ه‌ت‌کی وا‌به‌سته‌یه‌ به‌ خه‌لیفه‌کان و پاشاکان و پیاوه‌ گه‌وره‌کان ودوقه‌کان و شاهانشا و ، کات‌ک شایه‌ک (مه‌ل‌ک) ئه‌روات و شازاده‌ ج‌‌‌ی ئه‌گر‌ته‌وه‌ و ئه‌ب‌ته‌ شا و، له‌ جیهانی عه‌ره‌بیدا ش‌رشه‌کان و کوده‌تای سهر‌بازی و پیلانه‌کان شا‌کانیان راما‌ی و ک‌ماره‌کان سهریان هه‌‌دا وه‌‌ک له‌ میسرو ع‌راق و ل‌‌بیاو یه‌مه‌ن و شو‌‌نی تر روویاندا ، له‌ میسر محمه‌د نه‌جیب سهر‌کی

ئەنجومەنى سەركردايەتى شەرش ھات و، لابرارو خرايە ژاڭر چاودىرى و، جەمال غەبدولناسر ھات و، لە پاش ئەو ئەنەر ئەلسادات بى بە سەرڭ و لە پاش كوشتنى لە كاتى ئامادەبوونى نەمايشكى سەربازى بە بىنەى جەنگى ئوكتە بەرەو، مەمەد حوسنى موبارەك بى بە سەرڭ كەمار (14 ئوكتە بەرى 1981 — 11 ى فەبرىوهرى 2011 و، 30 ساڭ حوكم) و، لە عەراق غەبدولكەرىم قاسم ھات و پاشان حكومەتى بەعسىيەكان لە پاش پىلانە شومە رەشەكەى 8 ى شوبات — فەبرىوهرى 1963 غەبدولسەلام عارف و غەبدولرەحمان عارف و ئەحمەد حەسەن ئەلبەكر و سەدام حەسەن (1979 — 2003 — 24 ساڭ) و لە لىبىا موعەمەر ئەلقەزافى (1969 — 2011 — 42 ساڭ) و لە يەمەن غەبدوللا سەلال 1962 ، غەبدولرەحمان يەحيا ئەلئەريانى ، ئىبراھىم مەمەد ئەلحەمدى و، ئەحمەد حەسەن ئەلغشمى و، كەتايىدا غەلى غەبدوللا ساڭج (1978 — 2012 ، 34 ساڭ) .

لە سورىا حافز ئەلئەسەد بى بە سەرڭ كەمار (1970 — 2000 ، 30 ساڭ) و، لە پاش حافز لە شانوگەرىيەك و گاڭتەجارىيەك دەستوورىان گەڭرى و تەمەنى سەرڭ كەمار لە 40 ساڭ كرا بە 34 ساڭ بى ئەوہى لە گەڭ تەمەنى بەشار ئەلئەسەد بگونجەت و بوو بە سەرڭ كەمار لە (2000 تا ئىستا - 20) ساڭ .

سەرڭكە غەرەبەكان بە پى بى مەشكىان لەو باوهرەدان مانەوہيان پەويستە و، خاوەنى ئەزمونى حوكم بەرەو بەردنن و لە بەر ئەوہش كەتەتايان كەردووە يان خوا ھەيانبەزاردووە بىنە حاكم و، مانەوہ لە سەر دەسەلاتى حوكم ئامانجى بەرزو گەنگيانە و، لە پەناو ئەم ئامانجە قىزوہنە توندوتىژى و داپەسىن و سىياسەتى دارى ئەستور (كوتەك) يان دژ بە جەماوہرو گەل بەكارھەناوہو، كەوتنە راوانانى نىشتمانپەرۋەران و پەشكەوتنخووزان ، ئەوانەى داواى ديموكراتىيەت و ئازادى ئەكەن و، گەرتن و زىندانىكەردنىان لە زىندانى ترسناك و ھەسان بە شەوہيەكى فاشىستيانە بە ئەشكەنجەدانىان بە مەبەستى شكاندنى شك و توانا و ئەرادەيان و مل شەركەردن بى داخوازىيەكانىان و پاشان كوشتنىان بە شەوازىكى نەفرەتەكراو بە بى دادگاىكەردن و، سەرەراى ئەو ھەموو كەردەوہو نەھامەتيانە بە ئاشكەرا نان و قووتى گەل ئەدەن و باجدان بەسەريان فەرز ئەكەن و، ئەرەزووى گەنگيان ئەوہيە نژادىكى نو و بىنەمايەيەكى نو پەكبەنن و، بە گوڭرەى بىركەردنەوہى خەكەكى و مەركەكى لە سەر رەژىمەكانىان كە بە كەتەتاي سەربازى ھاتوون و چەنيەتى كاركەردنىان روو لە مىراتى سىياسى ئەكەن و ھەك مەرجەكى سەرەكى بى بەردەوامبوونى رەژىمە دوور لە ديموكراتىيەكەيان و ھەرچى پەيوەندارە بە خەوہ بەرەو ھەمان مىراتى سىياسى ئەروات .

چیرکی وهراست (میرات) و ههمیشهیی لهلای گهکی عهره ب و ئه و
گهلانهی له نزیکیانه وه ژیاون ههر له کاتی جاهلییهت و هاتنی
خهلیفه کان و دروستبوونی خا و بنهما له لایان چهسپیوه و ئه م
جیروکه رهگی قووکی له ناخیان داکوتاوه و خهسه ته ته که لایان تا ئه مر
ماوه ته وه و، زوربه یان به دواي کورسی دهسه ته ته که لایان تا ئه مر
عهره کان له پناو کورسی حوکم (تاج و تهخت) عه ق و که رame تیان
له دهستداوه و، بو نموونه شیخ حهمه د کوری خهلیفه ئال سانی ئه میری
قه ته ر بایی شیخ خهلیفه له سه ر کورسی دهسه ته ته که لایان تا ئه مر
ساکی 1995 به ناوی پیشوو و ته ته که لایان تا ئه مر به ره و ئه وروپا .

سه رکی سوریا حافز ئه سد پش مردنی توانی کوکه کی وهراست داکوتا ته
و دهسه ته ته که لایان تا ئه مر بدات به دهست به شار ئه سه دی کوری و، ئه وهش به
بشک مانای ئه وه یه زو م و زری رهگی به هزی له ناو که سایه تی تا ک
هه یه له خه وه یستی خودو خزان و درژده دان به حوکم دژ به ئاره زوو
خواستی جه ماوه ری گهل و به کاره نانی سیاسه تی ئازاردان و له ناو بردن
وتیر رکردنی ئه وانه ی داواي ئازادی و دیموکراسی ئه که ن و، زو م
وسته م هه موو سنورکی بری و که و تنه گا ته په کردنی گهلانی
ژرده سته یان و، وراسته تی سیاسی کورو کوره زاو نه وه کان به ب رای
گهل ئه گر ته وه و، حوکمی به عسی عهره بی له سوریا وه ک حوکمی به عس له
عراقدا، حوکمی تاکره ویی بوو (خواستی) گهلی به دینه ه ناو، له گه
پداو یستییه کانیان جشیان نه خواردوو وه و، له سه ر بیده نگیکردنی
دهنگه کانی ترو قه دهغه کردنی ئه پزسی و ته زویرکردنی
هه بژاردنه کان و سنوردارکردنی راگه یاند ره فتاریان کردوو وه ، ب
ئه وه ی رژمی ک ماری سه رکوتکه ر بب ته مکی ته وواوی بنهما کی خاوه ن
دهسه ته ته که لایان تا ئه مر و، ب ئه وه ی دا پزسی سینی و گه نده کی و
خزمزم نه په ره بس نته .

دیکتاتر سه دام حسه ن بایه خی زری به ههر دوو کوره شه رئه نگه زه که ی
عو ده ی وقوسه ی له پناو ئاماده کردنیان پله و پایه ی با و هه ستیاری
ده و ته بگر نه دهست و، یه که میان ههر چه نده ئیفلیج بوو فره مانده ی
فدائی (خه بختکران) ی سه دام بوو، هه روا به رپرسی ئه م کارانهش
بوو: راگه یاندن و رشنیری و وه رزش و، دووه میان (قوسه ی) جکی
دهستخشی وستایشی باوکه دیکتاتره که ی و تا قمی در و ده له سه و
زرناره نه کان به ناوی سه رکردایه تی عراق بوو !!، قوسه ی بوو به
ئه ندامی سه رکردایه تی حزبی به عسی له گژرناوو یاریده ری فره مانده ی
گشتی سه ربازی و، سه رپرشتیاری هزه کانی گاردی ک ماری (الحرس
الجمهوری) و، سه دام حسه ن زری بایه خی به قوسه ی داو، به هه موو
رگا و شه وه و شه وازك هه ویدا جومگه هه ستیارو باکانی عراق

بگرځېته ده ست و، له کوتايدا بېټه خليفه ي خودی ځی وهك سر ك
ك مارو وهك داب و نهریتی هه موو رځ مه دیکتا تریه کان.

بې ك پېكړدنې رېكاري به عسییه كان له میراتی سیاسی و، له سر
هه نگاوه كانی حافر ئه سه دو سه دام حسه بن ئه م سر كانه : حوسنی
موبارهك ، موعه مهر ئه لقه زافی و عه لی عه بدو لا سا ح كه وتنه
بایه خدان به كوره كانیان و ئاماده كړدنیان بې ئه وهی بین به سر ك
ك مار له سر رېوشو بن و ته رزی به شار ئه سه دو جی باوکیان بگرنه وه و
ئوان (سر ك كه كان) به هی مانه وه یان له سر كورسی ده سه ات ه لاک
بوون و ” خزمه ت کی ” زړیان پېشكش به خه ك كړد (راوانان و
تېه ه دان وگرتن وكوشتن) و، شایانی باسه هر سر ك ك مار ك
حزب کی سیاسی هه بوو و، حوسنی موبارك خاوه نی حزبی نیشتمانی
دیموكراتی بوو بایه خیدا به كوره بچك له كهی جه مال الدین محمه د
حوسنی سهید موبارك و، زړ به ه ل ز هاته سر ك رپانی سیاست وهك
خليفه ی باوكی ناویده ر كړد به ام ش رشی گه لی میسر له 25 شوباتی
2011 له كاریخست و، موعه مهر ئه لقه زافی سر ك کی ك ماری ل بیای مه زن
بایه خیدا به سیف ئه لاسلامی كوری كه له كومه هی ” مافی مر ق ”
كاریئه كړدو به هی راپه رینی لیبیا وه نه یتوانی بچ ته پېشه وه و له
19 تشرینی دووهم / نځه مبر 2011 گپړاو چه ند په نجه یه کی ده ستیان
بری به ام سر ك کی خ و خاوه ن خنجر عه لی عه بدو لا سا ح خاوه نی
حزبی موئته مه ری میلی گشتی زړ بایه خیدا به كوره كهی (عه مید
ئه حمه د) فرمانده ی گاردی ك ماری و ه لزی تایبه ت.

كوری سر ك كه كان : قوسه ی سه دام حسه بن ، جه مال حوسنی موبارك ، سیف
الاسلام القه زافی و ئه حمه د عه لی عه بدو لا سا ح بې شانس بوون و
هیوایان نه ماو نه بوون به سر ك ك ماری ع راق و م سړو ل بیاو
یه مهن و، یه كه میان قوسه ی كوژراو، دووهم وسییه م جه مال و سیف
ماوه یه ك له زیندان بوون و چواره م ئه حمه د كرا به با و لزی یه مهن له
ئیمارات.

لیره دا ئامازه بې ئه و حزبان ه كه بن كه بروایان به وه راسه تی سیاسی
هه یه و وهك ش واز ك له سه ری ئه روات و تېه كه ش ت له پېناو
بته وكړدنې و گواسته نه وه ی حزب بې حزبی خیزان و ه لزو بنه ما ه و خ و
قه واره كهی به شی سر ك کی حزب و كوره كانی و براكانی و خزمه كانی و
ده ستوپه یوه نده كانیانی ئه كات و، ئه مانه به نه خو نده واره و نه ران و
جاهیله كان ده ستبه سر جومگه زیندوه كان ئه گرن و، بواری كه س ناده ن
به تایبه ت ئ پېزسیه نه كان و، ئه مان (سر ك وكوره كانی) ئه یانه و ت
ئوان (گه) گو رایه بن و كرنووشیان بې بېهن وچی هه یه ب
ځیانی بېهن و، ئه توانین بېن ئه مانه (نوخبه — كا كه)
دیکتا تریه تی ځزانی چه په به بوونی تاكه كه س ك له سر كړدایه تی

حزبه که بـ ماوه يه کی دوورو دريژ يان تا له ژياندايه دروست نه کمن و، توووشی بـ عه قـی و دـگماتيزم نه بـت و له زه لکاو ی بیری بـگن نه ژیت و، خـی به سیاستمه دارـک که کهس شان له شانی نادات دانه نـت و، دهستویه یوه نده کانی دهورو پشتی باز نه دهن بـ گه نده ی و خواستی یه کهم وکـتایان دزی و گه نده ی و دژایه تی جه ماوهره بـ نه وهی ژيانیان پر له خـشی و خاوهن توانا بن.

27/5/2020

شـشی برسـیـه کان لـ بـر دـرگا تانـدا یـ ... شـاخـوان سـنگـاوی

من لـ و شـشـیـه شـانی کـ بـ هـی برسـیـتی و بـ نانی وودـدـن زیاتر دـترسم، نـک لـ بـرامبـر لـشکرکـی دووسـد هـزار کـسی شـشـی بکـم. ”
ناپلین پـناپارت

ئـمـی سـرـو و و تـی سـرکردـیـک بوو کـ بـشی زـری ئـوروپای خستـ
ژـر رکـفی خـی و کـ لـ سـای ۱۸۱۲ کـ ویستی روسیا داگیر بکات
خاوانی سوپایـکی شـش سـد هـزار نـفـری بوو کـچی ئـو لـ شـشـی
برسیـه کان دـترسا. ئـی ئـو لـ ماوـی ئـم سی ساـی حکومتـانی
خـتاندا هـرگیز ئـی لـ ئـان سـنگـکتان بـ شـشـی برسـیـه کان
داناو؟ یان)....)

ئیدی نازانم ئـو بـچـی و دـنازن؟ بـو سوپا زـبـلـه شـق و شـنـ
دـمکدار و دـنازن کـ لـ ماوـی حکومتـانی خـتانا لـ نـو کوچـ و
کـان بـگر لـ نـو تاک بـ تاکی خـزانـکان بـ زـبری پارـ بـ
بـرژ و نـدی پارتـکانتان و هـندـ جاریش بـ بـرژ و نـدی تاکی
پارتـکانتان لـ سـر گیرفانی هاولاتیانی ئـم هـرـمـ دروستان
کردوو. یان بـکـشک و باـخـانـ هـور بـکـانی نـو ژیانـ
شاهانـیـکـانی سـر گردو گردـکانتان و پارـ نوستووـکـانی ژـر
زـمینـکانتان کـ تـنـانت هـندـکتان لـ نویسیـی ژمارـی سـفتـ
دـلارـکانیش هـدـدـکن، دـنازن. بـمـ من دـمـم خودایـ شـشـی

برسیه‌کان وو نه‌دات له بهر خا تر چاوی کا یی ئوو نی! بگر له پ‌ناو ئم نیشتمان‌دایه که به‌در‌ژایی م‌ژوو ه‌زاران لاوچاکی کورد خو‌نی خ‌یان به‌خت کرد له پ‌ناو ئم‌م‌دا تا تا‌کا‌کانی کورد بتوان‌ت به ئازادی بدو‌ت، چونکه من ت‌د‌گ‌م دووژمنانی کورد جیا له ئوو له ه‌ر چوار لاو چ‌نوکیان گیر کردوو له سین‌ی ئم ه‌ر‌م‌، به ئوم‌د‌ی ئوو د‌رف‌ت‌ک له س‌ر سین‌ی‌کی ئا‌تون‌ی پ‌شک‌شیان بک‌ن، ک‌وات‌ ئ‌گ‌ر ش‌ش‌شی برسیه‌کان وو‌بدات ت‌نها به له د‌ست چوونی ئم ه‌ر‌م‌ که‌تایی نای‌ت و ئ‌وو‌ش و‌کو به‌رز‌کی بانان به‌ی د‌ر‌چ‌ن، با‌ش‌تر بزانه له ئ‌نجام‌ی وو‌دانی و‌ها ش‌ش‌ش‌ک که وو‌دانی کار‌کی ح‌تم‌ی، ئ‌ویش به‌ر‌ئ‌نجام‌ی ئ‌و پ‌س‌ه‌کوم‌انی‌ فاشیل‌تان‌ که ما‌وی‌سی سا‌ پ‌شک‌شی ها‌و‌اتیانی ئم ه‌ر‌م‌ی د‌ک‌ن که ها‌وت‌ای نی له جی‌هان‌دا. ئ‌وا له لای‌ن گ‌ل‌وو نا بگر له لای‌ن ئ‌و پاس‌‌وانان‌وو که ش‌و و و‌ژ له ن‌و ح‌ر‌م س‌راکان‌نا ها‌ت‌وو‌چ‌ د‌ک‌ن که‌ل‌ی س‌رتان پ‌شک‌شی گ‌گ‌ د‌ک‌رت. چونکه نه فیدای‌کانی ئ‌وو و‌کو فیدای‌کانی س‌دام پ‌شت‌ و ت‌کم‌و به‌ه‌ز د‌بن و نه‌حکوم‌انی‌ک‌شتان به چ‌ش‌نی ئ‌و د‌ب‌ت. ک‌وات‌ با‌ش‌ترین د‌رف‌ت‌ که ه‌مو‌وتان د‌ست خ‌ن‌ نه‌و د‌ستی‌یک و ئ‌و س‌رو‌ت و سامان‌ی که ما‌وی‌سی سا‌ به‌ د‌ر له ه‌موو بن‌مای‌کی ئابووری و زانستی وئ‌ایی و ئ‌ینسانی و ئ‌خلاق‌ی له ژ‌ر ز‌مین‌کان‌دا له س‌ر‌یک ه‌ت‌ان چ‌نیوو به ش‌کی بخ‌ن‌وو نه‌و قاس‌کانی حکوم‌انیتان، چونکه ئ‌وو که‌تا بلیتی در‌ژ کردن‌وو‌ی ت‌م‌نی خ‌تان و ما‌ و مندالاتان‌. ت‌ماشاک‌ن حکوم‌ان‌کانی چ‌ش‌نی ئ‌وو له م‌ژووی تاز‌ی شرق اوسط گ‌یش‌تن‌ کو؟ ج‌که له بل‌ک کردن‌ی س‌رو‌ت سامان‌کانیان له لای‌ن ئ‌م‌ریکا و ئ‌وروپ‌ای د‌ستیان و به‌ج‌ ه‌ش‌تی ما‌وو‌ران‌کی کوشند‌ به گ‌ل، خ‌شیان له کون و که‌ل‌به‌ر‌کان‌دا گیران، د‌ر‌ئ‌نجام ئاقب‌‌تیان به‌و و‌ژ گ‌یش‌ت که ه‌ر‌گیز خ‌ویشیان پ‌وو‌ن‌د‌بینی...

شاخ‌وان س‌نگاوی

Shaxaewan.saed@gmail .com

شاپل کی گوری بکاری و مترسی کا نی

نوسینی / ئحم دکام ران

[] وشای بکاری ل بند تدا ، وشای کی زمر م ترسیدار ک ل
ئجامی چ ندین پرسى ج راو ج راو دت ئاراو، یاخود زمر
بشاپل کی م ترسیدار بین قاقای ک مم گاکان د گرت، ب تایب تیش
ک مم گ س ر تایکان ک خاوی نی هیچ ج ر ئابووری کی ب هز و
ت کم دار نین، ک بتوانن رووب وی ه موو ج ر ق یران کی بکاری و
د رد س ریک ببن و، ئ مم ش جگ ل بوونی گ ندی و ناش فافی
ئابووری ل ک مم گ س ر تایکان دا ک ب داهات کی ئ جگار زمر
ب نا وونی خ رج د کرت و هاو اتیاکانیشی لی ب ئاگان ، ک ئ مم ش
د خ ک دوو ئ و ندی تر قورستر د کات، ب س ر شانی خ کی ه زار و
چینی کر کار و ، ب گومان د ر ئجامی بکاری و برسی تی ل ه ر
ک مم گایک دا بریتی ل ش ش ل دژی سیستمی حوکم انی ئ و
و ات دا و گ یینی ب سیستم کی نو تر ک دادپ رو ری وی کسانى
ت دا ف راهم بکرت.

[] ئ گ ر چى ل ئ ستادا جیهان ب دوو س رد می جیاواز د ب ش
بوو، ئ ویش جیهانی پ ش ک ر ناو، جیهان ل س رد می ک ر نادا، ب م
ه تاو کو ئ ستا هیچ ئاس ی کی وون دیار نی ب پاش س رد می
ک ر نا، ب م ئ و ی ک من تبینی د ک م، جیهان ل پاش فایر سی
ک ر نادا پ د ن ت و ستگ ی کی تری حوکم انی دا، ب م ه تاو کو
ئ ستا ئ و حوکم انی دیار نی ک ل پاش ک ک نادا ب و د چت ،
ئ گ ر چى جیهان ل پ ش س رد می ک ر نادا ل ژر ه ژموونی حوکم انی
سیستمی س رمای داری ب و د چو، ک دوور بوو ل ه موو ج ر
سیستم کی سیالیستی دا ک ئ مم ش چینی کر کار باج ک ی د داو
، ه رو ها ه تا د هات چینای تی کی زمر گ ور ل ن وان تاک کانی
ک مم گ درووست ببو، ک وا چاو و وان د کرا ش ش کی گ ور ی ب دواى
خ یدا به ن ت و، ب م ل نا کا و ش پ ل کی کووشند جیهانی ب خ ی و
س رقا کرد ک ئ ویش فایر سی ک ر نای، ئ گ ر چى ز ر جار د گوترت
ب او بوون وی ئ م فایر س یاری کی تری د س ات دار کان و
س رمای داران، ب م ب ه ر حا ئ و گ ر نگ ک ک ئ ستا ل م یاری
براو د ب ت و ک تر ل م یاری د او د ب ت، ئ گ ر ل ئ ستادا
ب چاو خشانک ت ماشای بارود خ ک بک ین د بین ک چینی ه زار و

کرکار زلر مندی ئم فایرسم بوون جگ لوی ک ئوانی بوون قوربانی ئم شپل فایرسم، بام ئوی ک ماوت باجکی زلر بقورسی دات، دیارترین باجیش ک چینی هژار ديدات لسمردمی ککر نادا بریتی ل بزبوونوی ئژی بکاری ، ئممش بهی داخستنی بازار کانی کارو کم بوونوی دستی کار . ک ئممش وا چاووان دکر ل پاش شپلی کرنا ، شپلکی گوری بکاری و برسی تی ووبکا تی جیهان.

[] ئوی بلای منی نووسر ئو گرنگ ک هیواد خوازم جیهان لپاش تپاندنی ئم فایرسمدا پ بننت قناغکی تری حوکمانی ، ک هاوکات حوکم انیک بت لسمربنمایکی سیالیستان بنیاد بنرت ک چتر جیاوازی چینای تی بوونی نممنت، ک ئممش بلای منو دمنت ل دایک بوونی م فایلی کی نو لسمر گای زوی دا...

پرتترت راست قیندکی باوکی هژاران ... نووسینی: ستیقان ش مزینی

“لوانی ئم مژوومان بیر بچنتو، بام مژوو ئم ل بیر
ناکات”

فریدریک جیمسن

ئم دوو سا تپلی بیسردنی “نوشیروان مستفا” ل ن و فزا وتتمپرسیتی و مردوو پرویایی ئمدا، م رگ دسماتکی فراوانی هی ل سینیوی پرتترتی راست قیندی کسایتی تاکی مردودا، ب شوویک وینایکی ئیدیای وها ب مردووکان داد تاشرت، ب هیچ کلجک ننگی و ناشرینی کانیان نمینرت، ئوی راستی بت دممک ئو جر پرسمگوان و همدان ب شکلی مردوو کانم ناو ناو زلکاوی عاتیفی، گر تواو خت ج و نکتیت، دبت ب شک ل ئاپرای شیونگ. ئم ن تینا ل مردنی نوشیرواندا ب زقی دکرکوت، بکو ل هنانوی ترمی ملا مستفا و مردنی جلال تانیشدا ب همان ئو تخیلی

دډرکډوتبوون و دډرکډوتن، ئې و ديمډنې دوو سا ېر لې ئېمډ لې ناشتني تډرمې نډوشيروان و دواتريش لې پيرډزکړدن و ې "مډرقډد"کړدنې گډډډډيدا بينيمان، جارډکي تر کرمډبووني کولتووري سياسي کوردیي خستډو ې ېرچاومان ک ې تډنيا ژينگډيډکي لې ېاري ېرهډمهډناني سډکت و دډروډشگډرايې و سډرک و سډرکډډرستپيډ، لې هډمان کاتدا نډخډشي سډندرډمې ستډکهډمې کډمډگډي کوردیي وډک فاکتډکي تا ې ېرچډستډ کړد، ئېم عاشقبوونډ ې جډلاد، ئېوانډي ژيانې مډرډډډوچ دډکډنډو و ئازاديي ې ېارمتډ دډگرن، وډنډ ې نډخډشيډکي تازډ دډزراوډي دواي ئې و رووداوډي پډش پډنجا ساډډکي بانکډکي شاري ستډکهډم ېت، ېډکو ېشډوډيډکي پريميتيف لاي "ئبن خډلدون" تيډريزډ کراوډ و ېو پډيډي جډخت دډکاتډو "چډوساوډ هډموو کات عاشق و لاساييکډرډوډي چډوسډنډرکډيډتي". ئېم گډلاډډيډي کتډبي "المقدم" لې کډتواري کورديدا ې رووني خډي دډنوډت ې تاييډت لې پرسډ و ماتډميني سډرکډډ سياسي و کاريزماتيکډکاندا.

ې دډستي خډم نييډ، هډموو کات لې ېرامډډر ستډمکاريي سډرکډډ سياسيډکاندا، چاوډډواني پيرډمډردډ تډډډستډيډکي چيرډکي "ئسډرحډدون"م. تډډستډي لډم چيرډکډدا کډ ساي 1903 نووسيويډتي، لې رډي چيرډکډکي هونډرييډو ېسډرهاتي پادشا "ئسډرحډدون"ي ئاشووري دډگډډتډو، لېو کاتډي تډواوي شارډک خاپوور دډکات و کاولکاريي دډستي دډگاتډ هډموو پنتډکي شارډ داگيراکراوډک و ې وتډي خډي کډوډکي لې تډرمې سډربازاني دوژمن هډچنيوډ، بيري لېو دډکړدډو پادشا لايلى ې خازوق ئيعدام بکات. پيرډمډردډکي لې پډيدا دډبډت و پډي دډډت، تډ ئسډرحډدون نيټ، تډ لايليت. تډ سډرنډکډوتوويت ېډکو شکست هډناوډ. ې سډلماندنې قسډکاني داوا لې پادشا دډکات بچډتډ ناو ئاوډک و سډري بختډ ژرډو و ئېميش شډرېډيډکي ئاو دډژډت ېسډريدا، لېو چډند چرکډ کډمډي سډري ئسډرحډدون لې ناو ئاوډکډدايډ، خډياډ ترسناکډکان واقع ئاوډژوو دډکډنډو، خډي دډبينډت بووډ ې لايلى و ې رووتي لې گډډډپاني ئيعدامدايډ، دډمډکي تر خډي وډک کډرکي کډوي دډبينډت، ئسډرحډدون ې تيرډک راوي دډکات. لډم کاتډ ناخډش سډري لې بن ئاوډک ېرډز دډکاتډو و تووشي تډقين بووډ، پيرډمډردډک ې هډمني پډي دډډت "ئستا ېت روون بووډو لايلى تډيت، نډک هډر ئېو سډرباز و جډنگاوډرانډ، ېډکو ئېو ئاژډډانډشي راوت دډکړدن، ې ناوي ميوانداري و زيافډتډو دډتخواردن خډت بوويت، وات وډنا دډکړد ژيان ې تډنيا لې تډدا هډي و هډر تډش مافي ژيانت هډي".

لې مردني نډوشيرواندا چاوډډواني ئېو بووم، کډمډگډ ې دډنگډکي کډراډئاسا ېت واتدډزاني جيهان ې تډدروستکراوډ و ئېو هډموو

تارمایی کی ترسناک جی خای گرتوو و نامادگی هی. کچی نیشیروان بی بیگرافیاکی ک خوشن و کوشتن و تورو شاندن، وک مارتن لوسر کینگ لای نوو یکی بی ئاگا ل دیرک، و نایکی قشنگی بی کشراو. ل و ک مید تراژید تریش گ ک ی وک جگ یکی پیراز تاشا دکریت "ناوه نانی گ ی نیشیروان، بی مزار خای ل خیدا دلال تی زری هی ی ک لک لوان پیرزیی پی بخشین". رنگ ئم تا ترین واقعی زیهینی و برجستی ک مگ ی ک بت خو نژک بی سیمبولی هیومانیزم و رابری چاکسازی سکج دکات، هر بو پرتراخت ساخت و دی و بت بیخا ت لاشعور و مشک نوو یکی بی مشک و پاسیفی وک ئ و نو ه ژاری ل رووی خو نند واری سیاسی و معرفیه و ل کوردستان برهم ه نراو. هر وک د بینن ه موو وزی ئم نوو ی ل چ ند ه جو و جنو کی سیاسیدا خای د بیند و ب رامبر کسک برینک بخا ت نارسیزمی و ل خونی قووی بی ئاگیدا ن قیز یکی هشیاران بکات بی مشکیدا و بداری بکات و. ئ و خونی پچوان د بینت و نای و بت ب خ بر بت و!.

باوکی هژاران

نازناوی "باوک"ی هژاران بی خای جگ ی ه و ست ل س رکردن. باوک رمزی د س ماتخوازی خزانیه و ترم کی پیاوسالاریه. رنگ نه نی کوشتنی ژنانی دوا ی سا ی 1991 و راپ ی نی باشوور، بی یاری باوکی هژاران، زادی ئ و د ر قیه باوکسالاریه بت ئ ند شای نیشیروانی داگیرکردبوو. ت نانت ل س رد می "گ ان"یشیدا، وک پارتیاریکی پیر هندی جختی ل "س وابت"ی ئینی د کرد و، ت نانت نید توانی چشنی پ و پاگ ندی ه بژاردنیش باس ل ک ش جند رییدکان و ی کسان رگ زای تی بکات. گر ل مافی "موچی کابان"یش وک بشک ل برنام ی س ر تای حزب کی بی ه بژاردن ورد بین و، ئ و ماف نک یارم تی ژن نادات، بکو بشک ل پر سی ب ندکردن و هشتن و ی ژنان ل م تبخی ما کاندا، تا ئ و ی ژن وک کار کتر کی ئ کتیف پ ن ن ت کای ی سیاسی و ئابووری و ب و بردنی ک مگ. هر بی ژن ل حزب نو ی ک ی ئودا "گ ان" هیچ جگ ی کی شایانی باسی ن بوو، د ست و رای ژن ل هیچ ناو ند کی ب یاردا ن د بینرا و تائ ستاش نابینر ت.

ئ و ش بی پچوانی ن ریتی ها و م ژووی ک ی و بوو "مام جلال"، چوونک هاوژینی ئ و "هر ئیبراهیم" ر ک ی ئ جگار ب رچاوی ه بوو ل ئا است کردنی ژنانی حزیدا، ه میشش ل س رد می ژیان و د س اتی بی سنووری خودی تا بانیدا، وک ژن کی چالاک و خاون

بە یاری یەکلەکرۆو دەرکەوتوو "قسە لەسەر ئێو سیاسەتە نییە هەر ئیبراھیم بەبۆی دەبرد، بەبۆی قسە لەسەر پێگەیکەیت، هەروەها هەسەنگە نەنگەکی بەراوردکارێش". هەر لەم سیاقدا دەتوانین تەرمی "باوک" وەک وەسفەک بە نەوشیروان بەو دیویدا بخوێنێو لەسەر روانگەی پارتێبارکی بینا بوو، کە یە وەسفەکەش بەسەریەکەو "باوکی هەزاران" ناوێکی ترە پێی لە ئێشکالییەت و سەیر و سەمەرێی. ئاخر هەزاران باوکیان نییە، جگە لەو باوکە دەرەقە وەک بەردناش بەی چوو بە ناوی داکیکیکردن لەیانێو دەرەقەمەند دەبەت. داستانێ نەوشیروانیەش بە دەرەقەمەندبوونی خە و بەجەهشتنی سەرما یەکی خەیا ی بە مندا بە بایەلێژیەکانی و هەزارتربوونی ئێو هەزارانێی لە ژێر بای باوکی تیدا لە دەوری گوتارێکی سواو کە ی کردبوونێو کەتایی هات!! ئێمە جگە لەوێ نازناوی باوکی هەزاران، باوکی پێلێتاریا، ئێو نازناوانێ بوون بە گەورە دیکتاتۆری سەفەتی "جەزیف ستالین" داتاشرا بوون. سەیر بکەن رابەری ریفۆرم و عەدالەتی کەمەیا یەتی کوردیی، لە فەرھەنگی کەو نازناوێکانی داتاشراو!!

رەبازی نەوشیروان

رەباز، تەنانەت گەورەترە لە فەلسەفەیەکی دیاریکراو. جاری وا هە یە بە هیمەتی چەندان فەیلەسووف، بە تەپەییەتی چەند دێی بگەرێ سەدەش، رەبازێکی تر بە ژیان و دنیا گەڵا بوو. رەباز ناوبانگێکی هەسەنگە هە یە لە فەرھەنگی زمانێوانی ئێمەدا. چون دەجار رەباز رەگە یەکە بە ژیان و بیرکردنێو. حساب لەسەر هەموو شتێکی ورد و درشت کراو لە رەبازێکاندا. تەگە یشتنی من بەو جەرێی: سەرما یە داریی رەباز، کەمەنیزم رەباز، ئێسلام و کریستیانیزم رەباز. چوونکە لە رەبازێکاندا مەرئ و کەش و ئارزوو و مەیل و خواستێکانی، ئێستا و ئێنێ و رابردووی بە هەند گێراو، ناکرێت بە چەند کتێبیکی پێرش و بەناوی نەوشیروان بوترێت ئێمانە گەڵا کاری رەبازێکن بە ژیان، هێچ نەبەت بە مەرئ کورد. ئاخر زیاتر لە شەش کتێبی نەوشیروان گەڵا نەوێ چیرێکی کاری سیاسی خە یەتی و دەرەقە خانێ بیگرافیا، چەندان کتێبی تری دەرەقە بواری ساغکردنێوێ مەژوو یی نەک مەژوونووسی، دوو سە کتێبی تری ساغکردنێوێ رەژنامەوانین. بە شەخسی خەم لەو بواریدا لە نەوشیروان زیاترم کردوو، هەشتا ناوێرم بە خەم بەبۆم رەشەبیر، چەای خاوەن رەباز.

لە نەریتی کوردیدا کتێب نووسین، مەرئ دەرەقە خاوەن رەباز، ئێگەر وابەت دەبەت لە دنیادا ملیەنان رەبازی جیا جیامان هەبەت بە ژیان، بە خەبات، بە شەش و هتە. ئێمە لە بیرمان چوو هەزاران کتێبی

خراب هـن، هـزاران كـتـبـى تـرـيـش بـ ئـوـ دـنووسـرـن بـنـ رـبـازـك بـ
 ژيان، بـمـ فـرامـش دـكـرـن، كـچـى نـوشـيروان هـيـچ تـيـرى و
 ئايدـلـگـيـى كـى بـرـهـم نـهـناوـ، هـيـچ كـتـبـى كـى نـيـى بـا يـى ئـوـ بـت
 بـكـرـنـد رـبـرـك لـ بـوارـكـى دـيارـيـكـراودا، هـشـتا هـوـ هـيـ
 ئـفسـانـيـى بـ ناوى رـبـازى نـوشـيروانـوـ دـروست بـكرـت، وـكـ وـتم
 كـتـب مـرـفـ نـاـكـاتـ خـاـوـن رـبـاز، دـبـت ئـوـش بـ بـير بـهـنـينـوـ،
 زـرـينـى دـيـكـتـاتـر و خـوـنـدـنـنـكـان بـدـر لـ كـارـيـزما و تـواـناـكـانـيان
 لـ بـوارى و تـارـدانـدا، خـاـوـنـى كـتـبـ بوون، لـم رووـوـوـ كـتـبـى “ماين
 كامپف”ى ئادـلف هـيـتلـر و “كـتـبـى سـاـوـز”ى قـزافى و كـتـبـى زـر و
 بـرـكـانى ستالين و ماوتسى تـنـگ و سـدام حـسـن و جـمال عـبدولناسر
 و تاد.. نموونـى زـينـدوون، هـرچـنـد لـر دا چـوـانـدى كـيـسـكـان لـ
 ئارادا نـيـى، بـقـدـر ئـوـى راوـسـتانـ لـسـر سـترـكـتـر
 سايـكـلـيـى كـانى پـشت چـيرـكـى ئـم دـيـكـتـاتـرانـى بـيـگـرافى خـيان بـ
 خـوـن نووسـيوـو تـوـ.

گـفـارى رزگارى .. شـنـنـجـو و دژا يـتى

ئـوكـاتـى نـوشـيروان مـسـتـفا كـادرـكـى گـنـج و چالاكى باـى مـكـتـبـى
 سـياسـى پارتى بوو، شـنـنـجـى كـى سـخت و خـوـنـاوـيى لـ نـوان هـردو
 باـكـى پارتيدا بـنـوـ دـچـو، نـوشـيروان بـ سـروشتى حاـ كـسـكـى
 دـمارگير و توند بوو لـ مـامـنـ و هـنـوـسـتـدا، لـ ماوـيـى كـى ئـجـگار
 كـمـدا وـكـ دـسـازى باـى مـكـتـبـى سـياسـى و دوژمنـكـى گـورـى باـى
 بارزانى و خودى بـنـمـاـى بارزانى خـى بـ هـمـو لـيـك ناساند، ئـم
 هـنـوـسـتانـ بـ روونى لـ ژمارـكـانى گـفـارى “رزگارى” دا دـردـكـون.
 ئـو گـفـارـ بـكـم ژمارـى لـ سـاى 1969 بـاوبـيـو و نـوشـيروان
 خـاـوـن ئـمـيتـيازى بوو، تـكـكـاش سـيانـ ژمارـى لـ دـرچـو لـ ماوـى يـك
 ساـدا، چـوونـكـ دوا بـدواى دـرچـوونى بـياننامـى يـانـى ئازار و
 تـوانـوـى باـى مـكـتـبـى سـياسـى لـ باـى بارزانيدا، ئـيدى ئـو
 گـفـارـش نامـنـت، ئـگـرچـى كـاتى خـى “رـفـعـتى مـلا” لـ
 چـاوپـكـوتـنـكـدا و تـبـووى ئـم گـفـارـ بـپـار و پـيـتاـكى
 دـوـمـنـدـكـانى سـلـمـانى دـرچـو، بـمـ راسـتيـى كـ ئـوـيـ بـ
 هاوـكارى و دارايى رژـمـى عـراق دـردـچـو، ئـگـر و ابـووايـ كـا
 رـفـعت دـيـتـوانى ناوى دوو لـو دـوـمـنـدانـى بـهـنـايـ كـ پـش 50
 سا يـارمـتى ئـو گـفـارـيان داو.

يـكـكـ لـ تـايـبـتـمـنـديـى كـانى گـفـارى رزگارى ئـوـبوو، ستا يـى كـارى
 رـژـنامـوانى كـوردى گـفـى و ئاستى رـخـنـ و نووسـينى سـياسـى هـنـايـ
 خـوارـوـ بـ شـنـنـجـو و موها تـرات، دـكـرت بـنـين سـرـتـاى شـنـنـجـو

و موها تـرات نووسین لـ بـواری رـژنامـوانی کوردیدیا دـگـۆـتـۆـ و بـ ئـو گـۆـقارـ، چوونکـ ئـو یـکـمـجار بوو بـ درـژایی حـفتا و یـکـ ساـی تـمـنـی رـژنامـوانی کوردیی بـوجـر زمان و دـربـینـ گـۆـقارـ بـ زمانـی کوردیی دـربـچـتـ. ئـو گـۆـقار تـۆـی دوژمنایـتی لـ نـوان بـشـکانـی کـمـمـگـۆـی کوردیدیا چاند، ئـو کولتوور سـقـت و خراپـی یـکـتر رـتـکردنـو و داشـرینـی مـژووی یـکـتر لـ لاپـۆـکانـی ئـم گـۆـقار و چـکـرـیان کرد و پاشان بوونـ کولتوورـکی باوی ناوی ژبانـی حزباـیـتی لـ کوردستاندا، بـتایبـت لـ قـناغـکانـی دواتردا کـ نـوشیروان دـبـتـ سـرکردـی مـیدانـی یـکـتـی و هـز و چـک و میدیا و توانستی مـری هـموو دـکـونـ بندـستی. بـ کورتی و کوردیی نـوشیروان، "رزگاری" بـ سـ مـبـست دـرکرد، یـکـم: داشـرینـی سیاسیی و دروستکردنی فـرهـنگـی شـۆـجـو. دووـم: دژایـتی بنـماـیـی بارزانی. سـپـم: کـکردنـو و یـنـوخبـی گـنجـی باـی مـکتـبی سیاسیی بـ دروستکردنی رـکـخـستنـکی نوـ.

بنـماـیـی بارزانی .. گـری سـرـکی نـوشیروان

زـرـک لـ هاوتـمـنـکانـی نـوشیروان باس لـو دـکـن، ئـو پیاو جگـ لـو یـ کـسـکی ناکـمـایـتی "سایکـپاسـی" بوو، لـ هـمان کاتدا کـمـمـگـۆـی گـری دـروونیشـی هـبوو. یـکـک لـ گـری دـروونیشـکانـی ئـو بوو ئـو لـ زوو و هـستی کردوو لـ چینی خوار و یـ کـمـمـو و ها توو و باکگراوـندـکی گوندیی هـی، لـ و شـخراپـتر و کـ هاوـکانـی بـ شانس نـبوو، چوونکـ باوکی حـما بوو لـ گومرگـ، یـکـکی تر لـ گـریـکانـی بریتی بوو لـ سـمـینـو و شـرمـنی بـرامبـر بـ مـینـ. بـام گـری راستـقینـی نـوشیروان مستـفا بریتی بوو لـ گـری و فـبـیا لـ بـرانبـر بنـماـیـی بارزانی و پارتی. چوونکـ لـ ماو یـ نیو سـدـدا هـستی توندـۆـوانـی ئـو پیاو بـرامبـر بـ پارتی و بنـماـیـی بارزانی هیچ گـۆـانـکی بـسـردا نـهات. ئـگـر جـلال تاـبانـی و سـرکردـکانـی تری ناو باـی مـکتـبی سیاسیی، بـهـر هـیـک بـت سـرـئـنجام بووبنـو بـ دـستی پارتی و بنـماـیـی بارزانی، کـچی نـوشیروان خـونی دـرپـۆـاندنی فیعلی پارتی لـ ناوچـی سـران و سنووردارکردنی دـسـمـاتی بنـماـیـی بارزانی و هـژموونیان لـ سـر کوردستان تاکو مردنی لـ کـلـلـی نـهاتـ دـر و، تـنـات هـندک شارـزا لـ زوو و پـیانـوابوو هـموو بانگـش و ئـجیندا و ها توهاوارـکی نـوشیروان بـ یـکـ شت بوو، ئـویش و کـ وتمان بـ کورتکردنـو و نـهـشتنی دـسـمـاتی پارتی و بنـماـیـی بارزانی. تـنـات و کـ بینیشمان یـکـ لـ پاـنـرـکانـی هاتنـ

دډر وای له یو کټی د گډایو به رځکک وتنی ستراتیجی نه وان
یو کټی و پارتی، گډچی ئو و رځکک وتن کټی تای هټا به ویستی
سیند وای هډوولا به یو کټر، بهام لای نه وشیروان ئم پرنسیپ
واتای نه سلیموونی مام جلالی به بند ما ی بارزانی د به خشی.

د ج مال نه بهز له کټی بی "کوردستان و شش کټی" دا، د نووسه:
جلالی حاجی حسینی کله ش، ئو کوردی هاویری "کازیک" بوو، له کاتی
نه یو بډی کړنی شش قچی سه رکړد کانی پارتی و یو کټیدا، له
نه و تکاندا کوژرا، جار کیان له کاک نه وشیروانی پرسبوو، له
نه مسا باو نامی له چیدا و رگرتوو؟. کاک نه وشیروان به
په کټ نیند و گوتبووی باو نامی له "م لایکوژیدا" و رگرتوو. ئم
د رب یند له رووک شدا زه ساد ی، بهام گوزارشت له ه سستی
راسته قیند نه وشیروان د کړد، ئه گډر وان بهت چن فرمانی د دا به
ت قاندن وای نارنجک له به رد م قوتا بخان یو کی کچاندا که به ه ی
ر کک وتن نامی ناشتی یانز ی ئادار و ټاه نگیان د گډا. نه وشیروان
مسته فا به در ټای پ نجا و سه سا گریه کی گوری د روونی
به رامبه ر بند ما ی بارزانی ه بوو، ه رچند ئم نام وټ بینه
پار ټزی بند ما ی بارزانی، بهام ئم هیچ له و راستیی ناگټ
له بار ی بوونی گری بند ما ی بارزانی له لاین نه وشیروان.
ت نانټ له رووداو کانی ح قدی شوباتی 2011 دا ه موو وزی
ج ماو ری نا ازی و خ پشان د رانی، له بار گای لقی چواری پارتیدا
خا ی کړد و. ئم خیان تی دوو م بوو، له دوی ئو وای
خ پشان د رانی به ئاژاو گډ و ت کد ر له قټ م دا، پاشتریش له
13-3-2011 و له شاشی تیغی کانه و د رن کټ و هیچ قسه و
له دوان کی نه بوو، تا کو له پرس ی دایکی م سعود بارزانی دا و دوی
ت و او بوون و سه رکوت کړنی خ پشان دانه کان د رک و ت و.

ح م سه عید ح سه، له سالی 1994 له وتار کیدا له ژر ناوی
"ز بروزنگ و بهر ژ و نندی تایب تی له ه و سستی سیاسی و گووتاری
ر شنبیریدا" ئو نام یی نه وشیروان به سه ید ک ریم به بیر
د ه ټ ټ و داوای پاکتاوی به ری "جود" به تایب تی پارتی د کات له
ری تیر و ج نگی کورتخای نی به به رنام و. ئو له وتار کیدا
نووسیو وی تی: نه وشیروان له نام ی کدا له 23-3-1983 به سه ید ک ریم
د نووسه "خت ری من له ش دا باش ئزانی، من ه رگیز لای نگی
ش ی دوور و در ټ خای ن و به به رنام نیم، له گډ لای نه کانی دیک
"جود"، من لای نگی خ ئاماد کړد و دانانی به رنام ی ت سفیه و
موباغ ت و به اندن و و به لاداخستنی شش کټ م له ماو ی کی کورتدا".
ئم شش ش نه وشیروان باسی کړد و در ټ کراو ی ئو ت سفیه
سیاسیه بوو چندان کادری قیاد م وق ت تی کړد بوو ئامانج له وان

“سديق ئافەندى، ۋەبدولى سوران، قادر بىنا، نورى حەممەلى و... ھتە”
كەھرىيەك لەم كادر نەھىيانى پارتى لە سلەمانى بەشۋەى ناديار
لەلايەن گروپكەنى سەر بە نەوشىروان ۋە لەو سەروپەندەدا
تيرەكران.

ئامانجى سەرگىي نەوشىروان مستەفا بەاندەۋەى پارتى و ھەژموونى
دەسلەپتى بەنەماۋەى بارزانى بوو لە ناوچەى سەرران لە قەناغى
يەكەمدا، پاشان لە سەرتاسەرى كوردستاندا لە قەناغى دوۋەمدا. ھەر
لەم روانگەۋە ئۆكتەيش لە گەرمەى ھەراۋەھورىي گەلان و بانگەشە
دىماگەگىيەكانىدا، پەمۋابوو گەمەكانى نەوشىروان لە بەندەتدا دژى
پارتى و بەنەماۋەى بارزانىيە، ئەگىنا نەوشىروان ھىچ كەشەپەكى
ئۆتەى لەگەپەكتەي نىيە، ئۆگەر كەشەشى ھەبەت تەنبا كەشەى
شەخسىيە و لەگەپەكتەسى يەكەمى ناو يەكەتەيە، بەمام نەوشىروان
كەشەى لەگەپەكتە ھەمۋە پارتىيەك و لەگەپەكتە بەنەماۋەى بارزانى ھەيە و بە
بە ھىچ مەندوۋبوون و وچانەك لە ماۋەى پەنجا سەدا بە دابەان ئۆو
كارەى كرد و تا مەردىش لە ژەر ناۋى گەلان درەژەى بە ھەمان شەپەى
براكان دا ۋەك خەى لە كەتەبى پەنجەكان يەكتەر دەشكەنن بە وردى
حەكەتەكانى دەگەپەكتەۋە.

نەوشىروان چەند ماركەسى بوو ئۆۋەندەش گەلانخۋاز بوو

لە ساۋى 2010ۋە پەداگرىم لەسەر ئۆۋە دەكرد نەوشىروان مستەفا
سەركردەپەكى گەلانخۋاز نىيە، بەو ماناۋەى بىۋەت ئۆو
كەمۋەيەنى لە ئۆزموونى دەۋەتدارىي كوردستاندا ھەيە بەرەو
چاكتەر بىانگەپەكتە، بەپەكتەۋە تەنبا بىانۋەيەكە بە درەژەدان بە
شەپەكى سەخت و شەخسىيەكە سەركردەكانى يەكەتەى لە پەشيانەۋە مەم
جەلال، ئۆو مەمەى بە درەژەي 40 سا، مەم و برا گەۋرەى نەوشىروان
بوو، تا ئۆو ئەندازەپەى ئامادەبوو خەى بەداتە بەر ئۆو گولەپەى
ئافەستەى ئۆو مەمە دەكەرە. نوۋسەر و كادەرى پەشۋەى كەمەپەى
رەنجەران “عارف كەرىم” باس لە سەرپەتەى كارى سىياسىي نەوشىروان
مستەفا و كەتەپەكانى ساۋەنى شەپەكان دەكات و دەنوۋسەت “لەو
ساۋەندا نەوشىروان مستەفا دەستەكرد بە ۋەرگەپەانى و تەكانى ماۋ
(كەتەپە سوۋرەكە) ھەرۋەھا كەتەپەكەكەى خەلفەكەى ماۋ (لەن پىاۋ)
لەسەر شەپەى پارتىزانى، جگە لەۋە مەرحوم شازاد جەمىل سائىب
ئىمتىيازى گەقارەكى مانگانەى ۋەرگەرت بە ناۋى رەزگارى و نەوشىروان
مستەفا سەرنوۋسەرەكەى بوو. ۋەتەر و بابەتەكانى گەقارى ناۋبراۋ
چەپەۋانە بوو، بىروباۋەى ماۋتەسى تەنگە تىادا بەاۋدەكرايەۋە.”
پاشان دەنوۋسەت “فاكتەرى سەركەى بەاۋبوۋەۋەى ماۋىزم لە

کوردستاندا د گډوډتیا په هاتنی ګروپ کې سازمان ئینقلابی حزب تود ئیران کې توانیان سرنجی مام جلال رابکشن په لای خپلېاندا و بیگن په کې سکی ماویست، دواتریش نهوشیروان مستفا و کې مېرکې ل کادر رښنیرکائی ناوچکېان و لقی سلمانې بوون هېرې ګری ئېم بیروباو، په ندهش په کېک بووم لوان.

له قه ناغکائی دواتردا نهوشیروان د بېتې ئېندامی کې مېرکې رنجدیران کې دیسانو ئېمیش رېکخراوکی مارکسی لینینی بوو، دواتر له پاش تیرری ګومانوای شاسوار جلال "شهید ئارام" سکرترې ئوکاتی کې مېرکې مارکسی لینینی، نهوشیروان د بېتې سکرترې کې مېرکې، تا سرئ نجام له کېتایی هشتاکاندا له ناو باقی جلال تانیدانیدا دیتوئنتو. ئېر ګر سیر بکېن نهوشیروان مستفا بلانیکې مېرکې چارې ګر سېدېک وکې سکررد و لای نگرکې سکرستې بیروباوکی مارکسی کاریکردو و خپی ناساندو، په مام دواتر له کاتی نووسینوکی یادداشتکائی خپیدا ئېو روون د کاتو هېرګیز باوکی په مارکسیزم نه بوو. وکې خپی له بېرګی په کېمی یادداشتکانیدا "له کېناری دانوبو په خپی ناوړنگ" له لاپه 172 ئامازی په کردو هېرګیز باوکی په کېم نيزم نه بوو و هېرګیزیش رېرکې له رېزان له دېو مارکسی نه بوو، په کېکو بېارکې ناچاری بوو په کېکردنوکی ئېو ژمار په شوومار ګنجنی ئوکاتې لېر کاریګرې هېرکسیزما بوون. هېرې لای من بېرکردنوکی دروشمی "ګنجان" یش له هېمان ئېو دروشمی "مارکسیزم" دېوو کې نهوشیروان چارې ګر سېدېک ګنجانې کوردی په تخدیر کردبو، له سالی 2011 شدا له وتارکېدا نووسبووم هېر له م روانګو دوورنیې دواي دې ساکې تر ئېر ګر عومر باقی بېت، له بېرګکې تری یادداشتکانیدا نه بېت، من بېوام په ګنجان و ریفېرم نه بوو، په کېکو ئېو پاساوکی باش بوو په ئېوکی خپکې په ئامانج سیاسیی تاکې کېسیېکانم کې بکې مېرکې. په کورتی نهوشیروان چېند مارکسی بوو، هېر ئېو نده ګنجانخواز بوو.

پاکتاوی سیاسیی. نه ریتی هېمیشی نهوشیروان مستفا

نهوشیروان مستفا له دېستپکې کاری سیاسیی خپو له تا کېتایی ژبانې، بېوای په تېسفې و پاکتاوی نه یار سیاسییکائی هېبوو، ئېر ګر له قه ناغکائی شاخدا له رې ئېر اسیېنی په شمېرگانو ئېو پر سېی بېو بېرېت، ئېوا له قه ناغی دواي راپېنیدا هېرچېند بېی کرابېت هېمان کاری کردو و هېر کاتېکیش توانای نه بوو بېت، میکانیزمی تری د زیو تېو، وکې ئېوکی له رې خپیشاندا نهو

نەخشەى بى كەشابوو و يەكەم چەركەى لى ئىلوارى 17 شوباتى 2011 دەستىپەكرد و دواچار لى رەژى 19 نىسان بى تووۋىي دەسەتات و بىلەۋپەكردنى خەپشانەران كەتات. دىسان لى سالى 2015 سواری شەپلى ناۋزايەتى مامەستايان و فەرمانبەران بوۋە، ئاستەى خەپشانەكانى خستە خزمەتى شەپلى كەنە قىنى خەى لىگەپارتى، ئەمە ئىگەر سەپىر بىكەين، نەوشىروان وىستوۋىيەتى بىلەر نەرخ و رەگەپەك بوۋەپارتى و بىنەمالەى بارزانى تەسفىيەكەت، يان بىلەنەكەمەۋەپەۋەزىيان بەت لىسەر شانەى سياسىي. ھەرچەندە ئەۋە مافى خەى بوۋە، بىلەم ئەمە مافى خەمانە بىلەين نەوشىروان بى ماسكى گەۋەن و گەۋەنى سىستەمى سياسىي دەموچاۋى خەى داپەشەبوۋە.

مەمەد حاجى مەحمۇد، لى بەرگە چوارەمى ياداشتەكانىدا "رەژمەرى پەشمەرگەپەك" دەنوۋسەت "نەوشىروان مەستەفا لى كاتى ھەپشاردەنى يەكەمى پەلەمانى كوردستان داۋاي لى ئەمە دەكرد ھەزى خەمان بى دىزايەتى پارتى پەك بەخەين و لى يەكەك لى كەبوۋەۋەكاندا وتى؛ دەمانەۋەپەكەتى نىشتەمانى بەرامبەر پارتى سەپىرەكەۋەت، مەنىش لىۋانەپەكەشەم ھەبەت لىگەپەكەتى و مام جەلال! بىلەم كەشە بى پەشەكەۋەتنى مەلەكەم. مەن پەشەكەۋەتنى مەلەكەت لى پەشەكەۋەتنى يەكەتى نىشتەمانى كوردستانەۋە دەبەينەم و ئەمە و ئەۋەش شەپشەمان كەرد بى ئەۋە مەلەمەستەفا نەپەنەۋە و بىنە براپەشەمان، مەن بى سەركەۋەتنى يەكەتى و سەركەۋەتنى مام جەلال ھەموۋەتوانى خەم سەرف دەكەم". ھەر بىلەن نەوشىروان لى پەشەراپەۋەين و دۋاي راپەۋەين ئەندازىارى شەپلى راستەۋە بوۋە لىگەپارتى، بى ئامانجە دەپەاندەنى پارتى و بىنەمالەى بارزانى، خەى وتەنى تا بەچنەۋە لى كەرەج بەنەۋە بى پەنەبەر. ئەمەش بى نەرخەكى گران تەۋاۋە بوۋە، بى تەبەت بى خەۋەنى ھەزاران كەس و تەكچۈۋەنى شىرازەى كەمەلەپەتى و سياسىي گەپەشتە خەى كەتايى خەى، بىلەم نەوشىروان چۈۋەكە لاپەنگە تەسفىيە بوۋە، ۋەختەك يەكەتى لىگەپارتى رەكەۋەتنى ئەنجامدا و بەيارىاندا مەملانەى دىموكراسىيەكتر بىكەن، لى حزبەكەى جىا بوۋەۋە، ئەۋەش ۋەك رەگەپەك بى دەرژەپەدان بى سياسەتى تەسفىيە و پاكەۋە سياسىي.

ۋەنەبەت ئەمە سياسەتەى تەنەيا بەرامبەر بى پارتى پەپەۋە كەردەت، نەخەر ئەمە سياسەتە بەرامبەر بى كەى حزبەكانى تەرى كوردستان لاپەن نەوشىروان مەستەفاۋە پەراكتەس كراۋە. ھەر لى حزبى سەپىالىست و شىۋەى و ئىسلامىيەۋە بىگەرە تا دەگاتە كەمەنەستە كەكارىيەكان، نەوشىروان مەستەفا لى قەناغە شاخدا ئەندازىارى پاكەۋە "حەك" بوۋە ھەر بىلەپەرى ئەۋە شەپەكى خەۋەناۋىي گەۋەرە بەرپەبوۋە لى نەۋان يەكەتى و حەك، لەم نەۋەندەدا بى بەپەرى فەرمە ئەۋە ھەپەپەك لى "مام

ئاراس، شەركەى شەخ عەلى، عەبدوڵا سوور" كە سە سەركردەى سەسیالەست بوون شەهید کران، هەر لەو نەوێندەدا پاسەك "حزبە كە نەكەى رەبین هەردی" بەبەش نەبوو لە سیاسەتى تەسفیەى نەوشیروان مستەفا، پاساوى هەرشکردنە سەر پاسەك و راوێدونیان بە ئێو بیانووێ لاوازە دێگەییوێ گوايێ "مولازم شوان" نزیکەى 15 پەشمەرگەى یەكەتى لە تراكتەرکەدا کوشتوو، بەئام پرەسەى لەناوبردنى شیوعیەکان و شەهیدکردنى 90 پەشمەرگەى ئێو حزبە لە گوندی پەشتاشان و قەڵەقا لوتکەى ئێو سیاسەتە توندەى پاكتاوى سیاسى بوو كە نەوشیروان مستەفا ببوو پەغەمبەرى.

قادر رەشید "ئێبو شوان" یەكەك لە سەركردەکانى پەشووێ حزبى شیوعى لە کتەبەكەیدا بەناوى "پەشتاشان لە نەوان ئازار و بەدەنگیدا" باس لە شەوازی ئێپەراسیەنى قەلاچەکردنى شیوعیە "تەحریفیەکان" لەلایەن نەوشیروان مستەفاو دێکات و لە کتەبەكەدا هاتوو: هەزەکانى یەكەتى بە سەركردایەتى نەوشیروان مستەفا لە بەهاری ساى 1983 هەرش دێكەن سەر بارەگاكانى حزبى شیوعى عێراقى و پاسەك و حەسك لە گوندەکانى پەشتاشان، قەڵەقا، بێبە، ئاشقەكە و رەزگە. نزیکەى 90 كەس دێكوژرەن و چەندین كەس بریندار دێکرن. ئێوێ جەگای سەرنجە شەوێ هەسۆكەوتى نەوشیروان و هەزەكەى تی لە شەشەكەدا. كە پەنجەى كچەك بەناوى ئێحلامیان بەیوێ بە ئێوێ ئێقەكەى لە بێبە، تەرمى پەشمەرگەى بەناوى عەلى حوسەن لە ژەر خاك دێردەنن بە گەگەان بەدواى چەكەكەیدا و تەرمەكەش لە رەخى رووبارەكە بە جەدەن، كەسەك بەناوى ئێبومەكسەم خاوەنى 7 مەندە دێبەت، بە ئێوێ دێست بەكاتەو دێدرەتە بەر گولە و دێكوژرە، ئێو دێلانەى پارێیان پەبوو رەوت دێکرانەو و بە دێلى دێكوژران. "هەندەرن"ى رەوناكبەر كە لەو كاتە پەشمەرگەى حزبى شیوعى بوو دێبە: مەخەم گۆمە لەبوو نەوشیروان لە رادیكەى خەیانەو دێگەوت، ئێمە وێك بەبەندەى سەرى حزبى شیوعى هەدەكەشین و دواتر پەبەبەیان هەدەكەشین. كەسەك وا قەسە بەكات، چاوەوانى هەموو شتەكى لەدەكرەت.

ئێمە سیاسەتە لە قەناغى تەدا هەموو ئێوانەشى گرتەو كە لەناو یەكەتى نەیارى سیاسەتى رەسمى بوون، بە وێندە خوێندەوێ یاداشتەکانى "پەشكە نەجمەدین" واتە "ئەزموون و یاد" بەروونی ئێوێ تەدا دێبەنرەت نەوشیروان مستەفا سەربەرى ئێوێ ئاى شەشە سەركوت کردوو، تەنانەت فەرمانى بە لایەنگرانى خەى کردوو هەمیشە دێستوچاوى سەركردەکانى ئاى شەشە لە نەویشیاندا پەشكە نەجمەدین بەستەو. لە پەش راپەینیش ئێمە سیاسەتە لە دژى پارتى و ئێسلامیەکان و زەر دێقەنەش بەرامبەر بە كەمەنەستەکان ئێنەجام درا و دێژەى هەبوو، حەلى حازریش نەوشیروان مستەفا لە ژەر

د مامکی گډاندو څرېکی تېسفیه کړدنی سیاسیه به تاییدت بهرامبه ر به پارتی، به په کاتک ناو له مژووی ئم پیاو ددینو هیچی تر نیه جگ له چنډ لاپه یی کی خو ناویی له تېسفیه کړدنی چالاکوانه سیاسیه کانی کورد.

گډانکاری به نشیروان مستفا نددکرا

گډانی د څی سیاسیه کوردستان و بنډه کړدنی دیاردی گډندی به کسه کی وک نشیروان مستفا نددکرا، چوونک څی داهنډی ری سیاسیه تی فیهتی به فیهتی بوو، څی به یی کمین جار ک میتی حزبی له زانک ټی سلمانی کړدو، څی یی کم م سه رکړد ټی حزبی بوو د ستی ودرای کاروباری زانک، ناک حر می زانک ټی شکاند، به کو د ټیان موحازری له زانک ټی سلمانی وت ت و، څی به رپرسی ئ و هیک له ریکستن بوو یی ک ټی ه یوو، څی ز رری ئ ندامانی پرل مان و کار به د ستانی حکومتی به یی ک ټی ت شخیس د کړد، څی د ستی با ای ه بوو له ناو ه ټی کانی پ شم رگ و د زگی زانیاری و ئاسا یشدا، ت نانت له یی ک کاتدا سه سه رکړد ټی سر به با ټی ک، ئ و د زگی ه ستیاران ټیان به ټو بردوو "قادر حاجی علی- به رپرسی د زگی زانیاری، دانا ئ حم د م جید- به ټو به ری گشتی ئاسایش، مستفا سید قادر- فرماندی ه ټی پ شم رگ"، دواتریش و زاری تی ناو څ و پار زگاری سلمانی و د ټیان پ ستی گرنگی تر د ک ونه بن د ستی سه رکړد کانی با ای ریفرم، توی ئ و گډند ټی یی ئ وان باسی د ک ن زادی ئ و ق ناغ یی ناک ئ ستا، ئ وسا ک د سه ټیان ه بوو ناک ئ و ای باسی چاکسازیان ندد کړد، به کو زمانی ئ و ټیان د به ری رخنه بگرت و به ټ کوا پار ټی ق ر بووی وشک سا یی ک پار زگاری ئ وسای سلمانی به گرد ک و خودی څی څ رج کړد بوو، ه موو څ پیشانندان کیان به ز بری چک سه رکوت د کړد، وک سه رکوتی څ پیشانندان کانی سالی 2006، ک له سلمانی و ک لار و ه موو شو ن کانی تر له لای ن سه رکړد کانی ئ ستای گډاندو سه رکوتکران.

ت نانت به پی زانیاریی ر ژنام وانیی کانی څ م، ت نیا له ماو ی سالی 2003 تا ئ و کات ټی وازی له یی ک ټی ه نا، نشیروان مستفا به یی یک ملین دلاری وک مووچ و به ش خسی څی و رگرتبوو!!، به پی زانیاریی کان سالی 2003-2004 مانگان (50.000) په نجا ه زار دیناری سویسری و رگرتبوو ک دیکرد (600.000) شش سد ه زار دیناری سویسری له و سا ټ دا، ه رو ها له سالی (2004-2005) مانگان (5) پنج ه زار دلاری و رگرتبوو ک د کات (60) شست ه زار دلار له و سا ټ دا. پاشان له سالی (2005) ه تا مانگی دووی (2007) مانگان

(50) پښتجا هـزار دـلاری وـرگرتـبوو کـه کـی پـاری ئـې و چـواردـې مانـگـې دـکـاتـې (700) حـوت سـد هـزار دـلار، پـاش وازـهـنـانـیشـی لـې یـکـتـی و بـې دـامـزـرانـدنـی کـمـپـانـیـای وـشـې (10) دـې مـلـیـن دـلـاری لـې مـام جـلـال وـرگـرتـبوو. کـه وـاتـې ئـې و کـاتـې دـادـپـروـری لـې کـو بـوو؟. ئـیا کـه سـک لـې چـوار سـا دـا یـک مـلـیـن دـلـار مـوچـې وـرگـرتـبـت چـن دـیـتـوانـی باسـی رـیـفـرم بـکـات؟، مـسـلـکـش ئـې و نیـې ئـې و پـارـی وکـ مـوچـې وـرـیـگـرتـبوو، خـزگـې ئـې و کـاتـې بـیـوتـبـایـې ئـې و گـنـدـیـې و زـرـې. ئـیـتر ئـمـې چـن ریشـی خـمان بـدایـتـې دـسـت کاکـې زـې و گـنـانـمان بـې ئـنـجـام بـدات، کـې دـوای مـردنـی خـی گـردـکـی سـدـان دـنـمـی لـې ناوـجـرگـې سـلـمـانـی و کارگـې چـیمـنـتـې و سوپـرمـارکـت و پاـا و گـې نـوتـی لـې دوا جـمـا بـت؟.

20-5-2019

خـرئـا وای زـمـین

نامـهـی ئـهـدـهـبـی- نامـهـی: (بـوـار سـیـوهـیـلی) بـې (سـهـبـاح هـنـجـدـهـر)

بـنـجـدـر گـیـان سـا و:

کـمـمـنـو یـکـتـ: (سـهـرـه تـا وـشـه بـوو) م خـوـنـدـو، نا یـم زـر بـې وړـدی و دـیـقـقـتـو، بـمـام تـوا و چـمـم لـې بـیـنـی. چـزـی ئـې و وـانـگـې بـرـیـنـی، کـې لـې تـوا و دـقـقـانـدا هـې. بـهـمان ئـاست گـوزارـش لـې خـی دـکـات. جـار هـې دـنـگـی نا و ئـم دـقـانـې لـې دـنـگـی مـرـف دـچـن، جـارـانـکـیـش ئـې و دـنـگـې دـبـتـې دـنـگـی حـکـی پـاگـنـد بـنا و هـمـو ئـې و شـو بـن و کـاتـانـدا، کـې بـوون تـیا یـانـدا لـې شـو ی جـر بـجـردا ئـامـاد بـې. هـیچ سـنـوورک، یان پـیر زـیـک نیـې ئـم دـنـگـې سـی لـې بـکـاتـو و نـیـدو بـن و بـې زـمانـی نـهـنـت. زـر جـار ئـې و دـنـگـې هـنـدکـش و خـبـر لـې شـو بـن کـی دـیک دـات، بـې ئـې و شـو بـن، یان بـوون، یان مـیـتـافـیـزیکـا بـت. زـمانـی ئـم دـنـگـې ناخـکـیـی تـکـسـتـکـان زـمانـکـی ئـې و نـد بـحـیـې، تـکـک بـهـر شـتـک دـبـت و بـوـان گـوزارـشـی لـې دـکـات. وکـ ئـې و شـکـان شـلـیـک و ئـا وکـ بـن

جيهان بـشـوـيـکـي دیکـ بـيـنـرـت و ناخ و دـروون لـ چـقـبـستووي
 زگار بکات. ئـمـ ئـرکـکـي زـر گرنگی شيعر، کـ بتوانـت
 پـروـردـمان بکات و تـمـي ئـاـزـي و بـهـتـگـيـشتن و بـيـارـي
 پـشـيـنـ و حـسوودی و دـتـقـي لـ مـرـقـدا بـوـنـتـوـ. شاعير باش و
 بيرکـرـوـکان دـتـوانـن ئـمـ شياوـکـيـي شيعر بدـزـنـو و جيهانی پـ
 دابـهـژـنـو و وکـ ئـوـي پـويستـ هـبـت، نـکـ و وکـ ئـوـي کـ هـيـ. ئـم
 وانگـ لـ دـقـکاندا و بـ هـمان ناستی بـناکـرانـ و دوورکـوتـو
 لـ کـف و کو و ئـاـه و ناـي پـ لـ زيادـتـي و وشـ يـزکردن،
 درـخـشانـيـکـي وونـي بـم دـقـانـ بـخـشـو. لـ استـيـدا توانـيـوتـ
 (وشـ بکـيـتـ سـرـرـتا) و سـرـرـتـايـبوونـي وشـ و دـسـتـاي وشـ
 بـرجـستـ بکـيـت، هـر بـ وشـش لـگـگـگـزـکان و شـوـکانـي بوون و
 ساتـکانـي بـديارکـوتـن و بـرجـستـبوونـي ديار و ناديارکانـي ژيان
 بدوـنـيت.

لـمـدا وـنـکان و خـياـلـکـراوـکان و وـناکردنـکان تـواو
 سـرکـوتـوانـن لـ پـکـگـيـانـدنـي خـيا و بيرکردنـوـي خوـنـر بـ
 خـيا و وـناکردنـکانـي ساتـوختـي شيعري شاعير.
 (باران لـدار بـريدـامـو ناو چـاي گولـيـک
 چـکـيـعـل و حـپـل دـمخوات)

يان:

(بوومـتـ گـي زـوي بـ چوارـدـوري هـموانـدا دـسوومـو)
 هـرچـنـد زمانـکـي بـرز و وـانـ و خوـنـر پـلـکـشي مانـاي قوو
 دـکات و ناچاري دـکات گـشـنـيگـاکـانـي بـ شتـکان بگـت، بـم
 خـدانـنـکـي بـردـوامـي شاعـيرـش لـ جيهانـکـدا، کـ هـموو شت
 تـيـاـدا ئـاـزـبوو، کـچـي ئـو دـيـوت بـ وشـ جيهان بـکـختـو.
 لـ چـنـد شوـن هـستم کرد هـيـ بـچووکـي تـايـپـيش هـر هـي، بـنگـ
 پـويست بـت جارـکـي دیکـ پـداچوونـوـي بـ بـکـرـت.
 خـشـويستيم.

بـوار سيوـيـلي

2020/5/23 هـولـر

کتب / گوٲٲستٲرٲ کان کوٲرا نٲو ... نووسٲر / کٲریم کا کٲ

با بٲت / یادٲوٲری

چاٲ/دووٲم - ۲

بٲر لٲ خوٲندنٲوٲ، ئٲو چٲند دٲرٲ بخوٲنٲوٲ
گوٲٲستٲرٲ کان کوٲرانٲوٲد یادٲوٲری ٲٲشمٲرگٲیٲک، سادٲیٲد
ٲٲشمٲرگٲیٲک، نیوٲی دووٲمی، هٲشتا کانی، سٲدی بیستٲم با بٲ
خوٲنٲری خٲ بٲٲم ئٲو سٲرها تانی لٲرٲ دٲیانخوٲنیتٲوٲ نٲ زادٲی
خٲیا بن نٲ هٲٲٲستراون، هٲموویان بینراون و لٲ نزیکٲوٲ بیستراون،
کٲسٲکان یٲک یٲک لٲو گٲٲٲن و لٲ بٲر چاون، ئٲوٲ هٲیٲ بٲ زمانی،
ئٲدٲٲ گٲٲدراوٲتٲوٲ و ٲٲنجٲی هونٲرکاری بی شٲوٲیٲکی وا
گٲیشٲتٲ، لٲ هٲندٲ جٲرنگٲ بٲ خٲیا خٲی ٲیشانی، تٲی خوٲنٲر
بدات.

گوٲٲستٲرٲ کان کوٲرانٲوٲ، لٲ ناو خٲیدا بٲش بٲشٲ، هٲر بٲشٲی لٲ بن
ناونیشا نٲکی بٲر فرٲ، هٲندٲ لٲو ناونیشا نٲش بٲ سٲر بٲشٲی لٲ خٲیان
بٲر تٲسکتر... تایبٲتمٲندیٲکی کٲٲٲٲکٲ ئٲوٲیٲ، تٲ لٲ هٲر بٲشٲکٲوٲ
بٲری لٲبگریٲ، رٲنگٲ هٲست بٲ ٲسانٲوٲ نٲکٲیت، واتٲ لٲ شٲوٲی
چٲٲکٲ کورتٲ چیرٲک، هٲرچٲندٲ بٲشٲکانیش بٲ سٲرٲ داوٲ بٲ یٲکٲوٲ
بٲستراون و دٲکٲرٲ وٲک چٲن رٲمانٲ دٲخوٲنیتٲوٲ، وابٲری لٲبگریٲ،
لٲو کا تٲش هٲستدٲکٲیت رستی، بٲستندٲوٲ هٲیٲ، جا تٲ ئٲگٲر دٲت
خوٲندنٲوٲی ویست بهاوٲئٲر بٲر دٲی خٲت، لٲ کوٲوٲ دٲست ٲٲدٲکٲیت.
گوٲٲستٲرٲ کان کٲ نزیکٲی سٲت وهٲشتاو هٲشت هٲزار وشٲیٲ، بٲری چٲند
ساٲان، بٲری سٲزدٲ چواردٲ ساٲ تٲمٲنٲ(۱۹۹۸-۲۰۱۱) هٲشتا بنی
نٲهاتووٲ، ئٲگٲر مٲرگ نٲرٲبی نٲکات و زوو نٲگات، لٲگینٲ بٲ
دوایدا بٲ، ئاخر گوٲٲستٲرٲ کان بٲ من ئٲو داستا نٲیٲ، ئٲگٲر هٲزار
و یٲک شٲویش، هٲر شٲوٲی هٲزار و یٲک لاپٲری لٲبگٲٲمٲوٲ بنی نایٲ.
گوٲٲستٲرٲ کان کوٲرانٲوٲ بٲر لٲوٲی لٲ ساٲی ۲۰۱۲ بٲ سٲریٲکٲوٲ
چاٲبکٲرٲ، ٲٲیتٲر لٲ ستٲ چوار بٲرگی گچکٲ چاٲکرا بوو، بٲر
لٲوانیش، لٲترٲ و لٲوٲ، هٲندٲ بٲشٲی لٲ گٲفار و رٲژنامان، لٲ
سایتان بٲاوکرا بٲوٲ.

[بٲ خوٲندنٲوٲی ئٲم کٲٲٲ کلیکی ئٲرٲبکٲن ...](#)

سوڻند ... شيعري شهيد زانا مهحمود حمزه

سوڻند بو منداڻي ڇا اگرتوو و
کچاڻي ڇا بهخت کهي.. نڻو سوڀري گيان له دهست چوون ،
به گيان ئاواره بووي .. زهرياي ٿاران ،
به ٽڪڪاڻي ڇا ياخي بووي.. ياساي گهردوون.
ئو ٿاسمانهم هرگيز ناو ،
که ٿهستڙهي ڇا رکي له سر ناو ،
پڻيان وابوو
که من مردم.. هزاراني ٽي وهڪ من ،
له ترسانا.. وهڪ هر بهرد ڇا ڇا داماو .
به دهنگ ٿه بن.
پڻم مهڻ ڇا کهي .. بير له مردن ٿه که مهوه ،
پڻم مهڻ ڇا کهي .. له مڻم ڇا گهش گهشي سوور ٿه مهوه ،
پڻم مهڻ ڇا چن .. له تروسکه بهزار ٿه بم ،
پڻم مهڻ ڇا کهي .. چن کليلي ڇا ش بهختي خه ڇا
دٿه دهستم ،
تا کانياوي سوور يا زڻين ..
تا هه تايه به هزاران کڻه بهردهم ،

ناوي کتب: ٽڪڪاڻي ڇا گه

ئازارەکانی کچەلک... ئەحمەد کامەرەن

* بابەت: کەمەه چریک

* نووسەر: ئەحمەد کامەرەن

* نەخشەسازی بەرگ: ئارزەز عەزیز.

* چاپی یەكەم: 2020

* چاپ: چاپخانەی فەربوون

[بەخۆندانی ئام کتێبە کلیی ئەرەبکەن...](#)



ژیان و نائومەدی حەقیقی... دانا حەمید

لە کاتێکدا من ئێزانم، و ئێوانم بەو پەڕی هەلەوێ لێ ژیان
نائومەدیم! بەلام ناتوانم کە ئێمە زمانێ لێ قسەکردن و نووسین و
دەربەیندا، لێگەڵ خەم و بەرامبەر بەکاریدەهێنم چ جەرمانەکان، چ
مانایەکی وجودی هەبێ بەم. نازانم! دێکەر ئێمە تەعبیر لێ تەنهای
و بەدەنگییەکانم، چرکەساتی وودانی نوqsانییەکی بە لێ مندا، کە
هەستم پێندەکردو، وێران پێمزانوو... یاخود پێمزانوو و لێ
ئێجمی کەمتەرخەمی و گەشگیری خەمەو بە، شەکەکی بە لێ ئێجمی
دەخی وجودی ژیانوو، بەئێوو پێست پێکا هاتوو و میوانەکی
ناوختە رووبەووت بوو تەوو، جا بەهەی هەر ووداوێکی ژیانوو بە،
توشت بوو.

ئایا ئێوانی خەت دەرباز و زگاری بکە یان نا لێم شەکە، ئێمە بە
من چەند تەگەشتنەکی هەبێ وەک ئێوو خەمەکی وێنای ئێکە، ئێکەر ئێوو
شەکە درم و پێتایەکی جا "حەق/جەستەیی" بە، بەلام بە
"بە/نەخەر"، خەشم نازانم! ئێزانم تەواوی جەستە و حەم کە هەستی

په ئه كېم هېلاك و ماندو، بېدست كات و زمه نه و ك له وان نه ي هې
كاتېكى دووړوودرېژى له مېوېرې، يان هې كاتېكى تر بې، ئېوېندې
هستت پېكردو له نو كې پېتېو تا مېشكت هېست بې ئازار ئېكېت،
ئازارېك زېرجار خې و زېرجار جېستې يان هېردووكيان پېكېو،
واهېست ئېكېى "پشت، سنگ، دېرون، سېرتا پايى هېشت و جېستې و مېغزت"
ئېشى هېي.

بېقېولى (كام): "له هېمووى وېحشتناك و ناخېشتر له م بارودېخدا
ئېو تامېي ك له دېمتدا هېستې پېئېكېى و دېتې دېرېو... نه خوېنن،
نېمېرگن، نه تا و ئېوانى تر..." له جېستېت پېكها تېيېكن له هېموو ئېو
درمې وجودى و خېيې، ك له شېكېو دېروست بوو. تېنها ئېوېندې
له م گېردونې گېشتووين و دركمان پېكردو ك له ئېوېي: زمان ناتوان
له ئاست ووداوېكان تېئويلا تې خې هېي، له بېرامبېر ئېو
"شېسې، ئازار/چېژ" و... وېيان (خېيام) گوتېي: "ئېم ژيان نه
سېرتا تېيېكى هېي و نه كېتايى". قېوېكردنېشى هېروا بېسادېي
ئاېزې و تولېيېكى ئېوېندې درېژې هېتا بېي پېيناگېي، ك له
تېيېو وجوددا هېي، و پې بې گېرومان هاوار بېيېن، چېند سېختې وېك
ئېنسانېك له م سېردېمدا ژيان بېيېن.

تېمې نه ك له ژېنگ ... نه وزاد بې ندى

بې مناېيې وامنېزاني
هېرچې شتې
ئېي تې ئېچې
فې بېرې ،
بېجگې له خېونېكاني من ..!

بېس وا نه بوو -
تېنانېت پېچېوانې بوو ..
هېرچې شتې فېدراوې ،
بوون بې سېردار و قې ئاي پې ..
هېرچې خېونې مناېيشې ،

ئەلان باديو: دۆزى درماوى-8 - ... ئەزاد حەمە

بەشى ھەشتەم

سەرەتا: ئێو دۆمەى درم دۆبەت بە دۆز

پەتەى كۆرناقايرەس لێ ئاستەكى گۆبە دۆزەكى ھەنایە پەشە كە شایانی بەخیلیپەردن نییە. ئێم دۆزە خورپە ھەندەرە وتەنى فەلسەفەشى گەرتەخەى و ئەلان باديو Alain Badiou، كە لێم بەشەدا ئاوەیلەدەدەین، یەكەكە لێو بیرمەندانەى لێمبارەین و وتەنى خەى، كە شایانی تەھزینە، لێژەرنەوى "لەمە" دۆزى درماوى "بەئاوکردە". بە ئێمە ھەندەى وشەى دۆز situation لێ نووسینەكەى ئێمە بیرمەندە گەرنە ھەندەى ئێو وشەى درم گەرنە نییە. ئێمەش لێ بەرئەوى دۆز یەكەكە لێ وشە سەرەكیەكانى فەلسەفەى باديو ھەرچى درمە شتەكە دۆت و دۆوات، ئێمە كۆرنا درمە، دۆبەت سارس و پەشتەر ئێبەلا و... ھتە. وشەى دۆز دۆچەتە خانەى فەرھەنگى باديو، واتە دۆز ھەرۆك بوون، خراپە، رووداو، خود، ھەل و مەرج بەشەكن لێ زارەو ناسى فەلسەفەى باديو و كاردانەوى خەشیان لەسەر تەلارى سیاسى و كۆمەڵەپەتەى وتارە فەلسەفەى دانەو. لەگەڵ گەى نووسینەكەى باديو و لێو شەحەدەبین بە ھەندەكە پەیانوايە ئێمە دۆزە داھەنراوەكى سیاسییە، بەبەم ئێمە چەند ئاستە؟ ئایا ئێمە دۆزە كۆرناوین دەتوانەت ھەبەوگەڵانەكى كۆمەڵەپەتەى یشەى دروستەكات یان پەویستمان بە ھەزە كۆمەڵەپەتەى كەنە ئێو بکەن؟ پەلاماردانە سەرمايەدارى جیھانیش بەھەى كۆرناو چەند ھیوا بەخشە؟ چەند شیاو بەدیھاتەنى ئێو ھیوا بەخشە؟ دۆزى جیھان لێ چ دۆزەكدا بوو؟ ئێمە پەتەى ئێمە دۆزە بەرەو كۆ دەبات؟ بەیە سەرەتا دۆخەزین بەزانین دۆز لێ زارەو ناسى فەلسەفەى باديو چى دۆگەینەت، پەشان فەلسەفەى باديو خەى لەسەر چ بەنەمايەكى شەكاریی فەلسەفەى اگرتوو، ئێو جار دەینەسەر خستەووی كاكەى بەچوونەكانى باديو لێ وتاری ناوبراوە و پەشانیش بە كورتى گوزارە لێ بەچوونە باديو سەرەبارەت بە "گەیمانەى كۆمەڵەنیستی"

دککین، که بشکک ل هزری سیاسی ئم بیریار و نگدان وشی ل نووسیندکک ی تایبەت ب پتای ککر نا هبوو.

فلسفای بادیو

پرتووک ف ب فلسفییکی ئالان بادیو (بوون و رووداو، ل 1988) پاش ئوی هایدیگر (بوون و کات، ل 1927) و سارتر (بوون و هیچی، ل 1943) ب سهه مین پرتووکی فلسفی ل ققم دم درت ک ل نوندی فلسفی رئاوا ل س ر واتای بوون نووسرا ب. گومانیناوت، هر ئم پرتووک بناغی ب ناساندنی فلسفی رووداوناسی بادیو ل ناو فر نسا و رئاواش داناو. بادیو ک ئستا ناوکی دیار ل ناو فلسفی ک نتیننتالی فر نسی و ئوروپای گفتووک کرکی چالاکی فلسفی شیکردن و ئنگل- ئم ریکیش. یشی بیرکردن و سیاسییکانی س ر تا ماوی (Maoist) بوو و دواتر پست ماوی (postmaoist)، ئستاش کار ب خو قاندنی "سیاس تکی ب حزب"، "سیاس ت ب د و و و سیاس تکی ئنتی پ رل مانی" (anti parlementarisme) دکات. بادیو ل دیدی ز مین سازی ب داک کیکردن ل فلسف ه ر ل س ر تای نووسینی و خی وک دوژمن کی س رسختی "فیل سوف س فست کان (فگتگنشتن، دریدا، لیوتار و...) نیشان داو. ئ ب ت تگ یشنگ ل کی کاریگر ئام زیشی ل بواری گفتوگی سیاسی هاوچرخ ل س ر ت مای ج ننگ دژ ب ت ر ریزم، خیانت و گندمی، وک دیارد گ ل کی گرنگی بواری فلسفی وشت، وروژاندو و و رچرخاندن کی چاکیشی ل فلسفی ک م ای تی و سیاسی تازی فر نسیش کردو. ل توژین و فلسفییکانیا خن گر کی تووند ل دم کراسی هاوچرخ رئاوا و ی ک کیش ل ئایاریدکانی 68 ی پاریس و داک کیک ریش ل ئایدیای ک م نزم و پشیوای بیرکاری ف م م ل هزر. ب پچ وان ای هاو و کان ل 1960 کان، ک گرنگیان ب فلسفی شیکردن و یی ن داو، ل و گفتوگ فلسفییان ب ئاگای ک ل نوندی فلسفی ئنگل- ئم ریکی تایبەت ب ل ژیک و زمان وان ی کراون. ب تگ یشتن کی تر، فیل سوف فر نسییکانی س رد می بادیو، ئ ب ت ئ پیسن م ل ژکانی ل د رچت، ئ و و ند بایخیان ب فلسفی ماتماتیک و ل ژیک ن داو و زیاتر ب سیاس ت و ئ د ب و شیکردن و ی د روونی و م ژووید و س رقا بوون. هر ئ و وختش ک ششی قوتا بیان ل 1968 ل پاریس ل د رک و تن دا بوو بادیو ی ک ک بوو ل چالاک وان سیاسییکانی گ پان کان ی پاریس و وورد ووردش ل بار ی خود و گشتی ئم خود ل جیهانی سیاسی و

ژیانی هزریدا هاتوو تگ. دیدی شگشی و بیرکاری بادیو پئیو ندیی کی یکانگیری ب باوکیوو، رایم ند بادیو Raymond Badiou ه ی، ک ل ماوی جنگی جیهانی دوو، ل ناوچی تولوز Toulouse ، لگ گرووپ رههستکار کان دژ ب هزی فاشی چالاک وانبوو و پش ئوو ش سرقای بیرکاری بوو.

دژ ل فلسفای بادیو دا

واتای دژ ل لکسیک نی فلسفای بادیو ب های فلسفای خی ه ی. ئم بیرم ند ف ر نسیم ل ی کم گور نووسینیوو ب ناوی "بوون و رووداو"، گرنگی بم واتای داو و ل ا ف کردن کانی ب رووداو و ه ل و م ر ج و خود ک کی ل و ر گرتوو. دژ ب پی فلسفای بادیو "دژ ب فلسفای، دژ ب هزی فلسفای". "دژ د شت ل بارودخ پکها تب" و خای جیاکاری نوان ناوو و د ر و ش. ل هزی فلسفای بادیو دژ ل گ و ش ی کی تر د ت ب کار بردن ک ب شای. ل ر ب شای هیچ د گ ی ن ت. هیچیش ل ناو دژ خی ل د زین وای ب شای بریتید کات. ب شای ل ناو دژ ئ و ب تا ی ی ک پویتی ب پ کردن و ی. وات "دژ ل س ر ب شای پ ک د ت". ب شایش ل م د خ دا شتی، هیچی، تیانی ب ی ناو ن تراو. ک و اب ت ناو ن تراو ئ و شت ی ک ب ش. دخی ب شای بم ج ر د ت سازان. بم ش و ی ب ت ک باس ل دژ ب ک ی ن پویرستمان ب باس ل د خیش د ب ت. ل ر پرسیار ک ئ و ی ک دخی دژ چن د ت سازان؟ گ ر و لام ک مان ل جری نمون ی کی زیندوو ب ت ل س ر ه نووک ئ و د ب ژین: دزی ئ ستای جیهان ب د ست پ ت ای ک ر ناو و دخی ئ و دژ چ ت گ ی ش ت ن ک مان لا دروستد کات گ ر ئ م ل ئ ست ر ی کی تر و ب ب ی ن س ر ز و ی. ب پی پسپ ران ل هزی بادیو ئ و ش شایانی وتن ک دژ ل پ یو ندیدای ب واتای استیی و. ل ب ر ئ و ی فلسفای ب پی بادیو کرد ی ک ل استی ئ و استیش ه ر و ک دژ فر ی. وات ن دژ و ن ش استی تا ه ند نیین. دژ لای بادیو حا تی شت پ ک د ن ت، وات دژ د ک ر ت سیاسی ب ت، ماتماتیکی ب ت، ب نمون دژ ل م نووسینای بادیو ل س ر ک ر نا درماوی.

ه نووک ی کی درماوی

ئالان بادیو ل س ر ت ای نووسین ک ی تایب ت ب پ ت ای ک ر نا فا یر س، ک ب ناوی "ل م دزی درماوی" ب او ی کرد ت و، ه ما ب ئ و د کات ک ن یزانیوو ئ م دژ ه نووک ی، ک ل ناو ک دا پ ت ای کی فا یر سان ی شت کی ئاوارتانه (exceptional) ی تایب ت

نەبوو. بـەـیـە دۆڤت: گەر لـە پەتای فایرسى ئایدز و دسپەبکەین بـەـر و ئنفلاوانزای بائەند و فایرسى ئىبولا Ebola و فایرسى سارس1 (SARS 1) - و بەشکى تر لـە و فایرسى سانەى ئانتىبایەتیکە چارەسەرى نەکردن و تادەگاتە خودى گەئەنە وەى سورەژش- دەبینین لەم بارەى و بەزایە جیهانى کارى خەى بـە و جەرە داکات کە دەى وەت، نەک هەرئە و بەگرە ناوچەى کى زەرىش لـە جیهان بە پزىشکى پەو دیار و پەویستى کەنى کوتانیشى تیا بە دیناکرەت، ئە وەش لـە دواتردا دەرکە و تەنى درمى ترسناکى بە دەم وەى، هەر بە نموونە ئە و ملیە نەهایەى بە هەى ئایدز و دەمرن بە گەى لـە سەر ئەم لایە نە. سەربارى ئە وە استىبەك هەى ئە وەش ئە وەى کە دەزى پەتای هە نووکە کردانە وەى سەختى لـە سەر ئە ژئاوا داناو و لـە سەسیال میدیاش دە بەنگیە کى زەرى وروژاندوو. بادىو پەیوایە پەویستە ئاماژە بە ناوى ئەستەقینەى درمەکە بکەرەت کە بە هیچ جەرەك لـە وەى پەشو، واتە لـە سارس 1، تازە تر نیە. کە و ابەت بە پەى تەگە یشتنى بادىو ناو ئەستەقینە کەى ئەم درمەى ئەستا سارس 2 (SARS 2) و تەواوکەرى سارس 1، کە لـە بەهاری 2003 پەیدە و ترا یە کەم نەخەشى نە ناسراوى سەدەى بیست و یەك. بەى درمى هە نووکە هیچى لـە گەئە ئە وەى پەشو تر جیا نیە و بە مەش دوو م جەرى درم لـەم سەدەى پەکە دەت. لـەم حاکە تەدا بادىو بە باشى دەزانەت کە ئەخە ئەستەى دەسەتات بکەرەت، چونکە پاش سارس 1 تەژینە وەى پەویست لـە و بارەى و ئە نجامە درا، گەر بەدرا یە ئەستا بە دەستنیشان کردنى سارس 2 سوودیلە وەردە گیرا. وەکیتر، بادىو پا بە ندبوون بە و دیسپیلینە توندەى بە هەى ئەم پەتایە وە دروستبوو بە پەویست دەبینەت و لـە ما وە بوونیش لـە هەموو شتەکى تر بە باشتەر دەزانەت و داواشى لـە ئەوانیتر ئە وەى کە هەمان شتە بکەن، هیچ نەبەت بە پاراستنى خەیان لـە تووشبوون و پاراستنى ئەوانەش کە لـە پەشى پەش وەى مەترسیکەن، کە کارمە ندانى پزىشکى دەگرەتە وە تا دەگاتە بە تەمەنەکان لـە "ماى بە ساچووان" و ئەوانەش کە بەر و کارەکانیان ئەژانە بەدە کەون. کە واتە "لـە ما وە مانە وە" بە پەچوونى بادىو ئەرکە و بەشەکە لـە و دیسپیلینە لایسەر وە باسکرا، ئەوانەش کە بە ما ئەن پەویستە خەمیان بخورەت و دا دە یەکیان بە دابینبکەرەت. ئەستە ئەم ئەرکانە بوونە بە ناچار یە کى زەر مانادار، بەم پەویستى بە تەقەلای شیکارى زەریان دروستکردنى ئەگایە کى نوە بە بیرکردنە وە نیە. بادىو دۆڤت: ئەژانە هەقايەتە کى زەر دەبیستم، هەقايەتەکان بە رهەمى ئە و پەشەویەن ئە و دەزە دروستیکردو کە لـە کە تایدە دەزە کى سانەى. بادىو بەگومانیش لـە وەى ئەم دەزە درماو یە پەچوونى جیای دروستکردوو: هەندەك لـە جیهانى خەیان دان، هەندەکى تر خەریکی

للمّ کردنی ماکرّن Macron ی داماون و ناشزانن ، کما ماکرّن وکّ سررکی وکات ، لک کاتی جکّنگ یان درم ، تانیا خریکی کاری خیی تی و ، کما دزکیش لک پشت ئم درم وکّ لک سررکھ داند چکّند جکّمسریک . هکّندک لافی شکّشگّی لک ددکّدن لک کاتکّا هیج شتکیان بکّ لک ناوبردنی درم ککّ پکّنیی . هکّ بکّ ککّوتکّ بکّ بارککّو نزیککّ لک شیبینی ئکّپکّالیپس (apocalyptic) (هکّستی ککّتای جیهان) ، هکّشکّ تانیا لک خمی خکّیدایکّ ، ئمکّش درکّپکّداند وکّ بکّدیکّ تا کاتکّکی نادیار . بکّ بکّچوونی بادیو ، پکّدکّچکّت وکّ بکّوونکّو وکّ بکّکی زری ئم درم لک گشت شوکّندکّ زکّدکّییکّی لک چالاککّی جکّوهری عکّقی ککّسکّکان دروستکردبکّت و ناچاریشیکردوبکّتن بکّ هکّندکّ درکّچکّی خکّماوی تر بگکّکّکّو . تکّسکّوف ، ئکّفسانکّ ، نوکّژ و بکّدبینی- ککّ لک سکّدکّکانی ناوکّکّ است کاتکّ پکّتا تیا یا بکّاوبوکّتوکّ ئکّو شتکّکّ ئاسای بوونکّ . لک درکّنکّنجامی ئکّو ، بادیو پکّیوایکّ ناچارکّ هکّندکّ شت بکّت ککّ بکّخکّشکّایکّو ناویانبنکّت: دکّکارتانکّ (cartésiennes) (فکّیلکّسوفی فکّرکّنسی دکّکارت مکّبکّستکّ) . سررکّتا ئاماژکّ بکّو ککّشکّییکّ دکّکات ککّ ئم درم لک هکّندکّ شوکّن بکّ خراپ ناونرا و بکّ خراپیش چارکّسکّرکرا . سررکّتاکانی ئم درم دکّکرت لک شوکّندکّکی وکّ وکّهان دکّستپکّکردبکّت ککّ ژینگکّیکّی سررکّتایکّ لک پاکوخواوکنی و خکّپارکّزی تیا یکّ و بازاکّکّ کراوکّکانیشی شوکّنی فرکّشتنی ئاکّکّی زیندوکّ . ئکّو بکّچوونکّش هکّیکّ ککّ تکّکّای فایرکّسکّکان لک ئاکّکّکّکّکانکّو بکّ مرکّف دکن . وونیش نیی چکّن ئم روودکّدات؟ کارکّ زانستپکّکان دکّبکّت ئکّو وکّمان بکّ شپکّکّنکّو . بانگکّشکّیکّیش لک ئینتکّرنکّت دکّکرت ککّ چپینیکّکان شکّمشکّکوکورکّ خکّرن و ککّچی هپکّشپان لکّناپکّت . گوازتکّو وکّ تکّکّای فایرکّسکّکان لک ئاکّکّکّکانکّو بکّ مرکّف ، بکّ بادیو ، ئمکّ خاکّی سررکّکی ککّشکّیکّ . ئاکّکرایکّ دکّو وکّتی سکّرمایکّداری چینی ئامادکّبوونکّکی باشی لکّناو بازاکّی جیهانی هکّیکّ و پاش دکّرکّوتنی فایرکّسکّکّش لکّ شاری وکّهان توانرا شارکّکّ ، ککّ 40 ملیکّنی یکّ ، گکّشکّگیربکّرت و فایرکّسکّکّش بکّبکّرت ، لکّ موخابن ئمکّ کاتکّککرا ککّ فایرکّسکّکّ بکّرکّو جیهان ککّشت . بکّپکّی شیکّردنکّو ککّی بادیو ئمکّ لکّ بکّردم ککّشکّیکّکی دوانکّیداین سکّبارکّت بکّ دکّزی درمکّکّ . چکّن؟ سارس 2 ، ئکّو وکّ لکّ وکّهان دکّرکّوت ، هاوکات لکّ شکّنگکّهایش حاکّاتی تر دکّرکّوت ، ئکّو وکّش بکّهکّی ئکّو چپینانکّو بوو لکّ درکّو وکّی چپنکّو هاکّبوونکّو . چپن لکّم حاکّکّت دکّکرت وکّ ئکّو بکّینرکّت ککّ شوکّندکّکی ککّنی پکّ لکّ داب و نرکّتی دکّرین و هاوکات بازاکّکّکی جیهانیشکّ ، خکّکّکی ککّ لکّ هکّموو لایکّکّو سکّردانیدکّکن . ککّوابکّت لکّم حاکّکّت دیاریکردنی فایرکّس سانانیکّ . لکّو سکّرنجکّاکّکّشتر ، درمکّکّ لکّکاکّی نیی ، لکّ موخابن وکّو بکّروبوونکّو ککّی لکّکاکّی بوو یاخود دواتر بکّ لکّکاکّی مایکّو

لڳڻ ٻوونى هـ نـ دـ ڪـ وـ اـ تـ يـ سـ رـ وى نـ تـ وـ يـ شـ . شـ تـ ڪـ يـ وـ وـ نـ ڪـ
دـ وـ تـ بـ رـ جـ وـ اـ زـ يـ لـ ڪـ اـ يـ ڪـ اـ نـ ڪـ وـ تـ بـ رـ يـ پـ شـ وـ يـ ئـ مـ
وـ وـ بـ رـ وـ وـ نـ وـ يـ . وـ اـ تـ هـ رـ يـ ڪـ بـ خـ يـ ڪـ اـ رـ يـ لـ سـ رـ وـ سـ تـ اـ نـ يـ دـ رـ مـ ڪـ
ڪـ رـ دـ .

باديو نځا بډوړى جيهان وکړ يک ځا بډوړى سړما يډ داري جيهانى د بڼډت و نځا بازارا کړى. ځا و نا کړکيښ لڼ نوان ځا بډوړى و سياستى جيهانيدا ه بډو لڼ ووبڼ ووبونډ وى ځم درم پتر د رکوت. وځا تانى ځا وروپاش نځا يانوانى سياستى ځيان لڼ ووبڼ ووبونډ وى قاير سځا بگڼن. گومانيش ناکرکات بڼ ووبڼ ووبونډ وى ځم نا کړکي گړ پويستبکات د وڼ تى نځا وڼ يى ځا ماد يڼ شوازي د سځا تځا بگڼت. چن؟ لڼ ما وى جڼنگى نوان وځا تانا د وڼت واپويستيد کړ بارگرانى نځا هډر بخات سړ ها وځا تيان، بڼکو بڼجواز يانيش، ځم مځا بڼ پاراستنى سړما يڼ لڼکا وى بوو نځا شتکى تر. لڼو د مانډا بڼ شځا لڼ پيش سازيش ځما وى د کړا بڼ تايډت ځا و جړ وى بڼ بڼر هڼ مهڼنانى چک وڼ تايډت بوو. هڼ نډک لڼ بڼجوازي کانش د کړان بڼ ځفسړ و دواتر لڼ بڼ وى جڼنگ د مردن. زانا کانش ش وڼ څ لڼ پڼنا وى بڼر هڼ مهڼنانى چک وى نو کار يانډ کړد. زڼر لڼ رونا کير و هونڼرم نډانيش رڼ وى پروپاگنډيان د بڼى. ځا و بوو د زى کاتى جڼنگ و د وڼ تى نځا وڼ يى. هڼر چى د زى درم کړى، باديو وڼ نى، هڼ موو پڼر چڼ کرداري کى بڼ ځا و بڼى، لڼ م و ش و بڼ باسى د زى فڼر نسا د کات ک چن ما کړن بانگ شى يارم تيدانى ځا و ن کار و پيش بچووک کانيکرد و بڼ اشکا و يش ځا ما ژ وى بڼ ځا و کرد “ځم لڼ جڼنگ داين”. گومانى نا وڼت لڼ کاتى جڼنگ يان درم د وڼت ناچار سروشتى چينا يڼ تى ځا بگڼت تا ستراتيژکى ځا و تڼ دا ځڼت بڼ هڼ و بڼ بکار ځا ووبڼ ووى ځا و بڼ تڼ و م ترسى دروستکړ. ځم د رڼ نجامى لڼ ژيکى ځم جړ د زان يڼ ک لڼ ک تايډا بڼ بردن وى ځا و جڼنگ يڼ ما کړن ناوينا. لڼر د کړکيت باسى خراپى کړتى تڼ دروستيشکرت ک لڼ ووبڼ ووبڼ ووبونډ وى درم ک لڼ ئاستى پويستدا نځا بڼت. بڼ دنيا يڼ و ځا و ش و مات د خات بڼردم د زڼکى نا هڼ موار و.

باديو جڙخت لاءِ وڻش دڻڪات ڪم هٿ ٿيندي ڳر بڻين ٿم جڙم پڻ تاي ڪم لاءِ فڙر نسا بڻاوبو وڻ ڪم پڻ شبنو نڊ ڪرد جڳ لاءِ چڻند زانايڪ. ٿم ڊڪرا لاءِ شو ٺڌڪي وڻ ٿم فڙيقاي تاريڪ يان چيني تڻ تاليتاري رووبدات نڪ لاءِ شو ٺڌڪي وڻ ٿم وروپاي ڊم ڪراسي. چڻ پڻ ڪان، بڻ هڻ لڳ زرد و سڻ نديڪا ڪانيش وڻ، پڻ شبنو ٿم يان نڊ ڪرد ڪڇي بڻرد واميڻ لاءِ گا تڻ ڪردندان بڻ ماڪرن. باديو لاءِ

ئىستايىكدا باس لىم ھەل و مەرجە دىكات كە لى فەرەنسا دوژمنىكى گىشتى بوونى ھەيە. ئىم دوژمنە لى كاتى جەنگ دىشەت بى داگىركەرەكى دەرەكى ناوبىنرەت، لى لى ھالەتە ئىستادا دىكرەت بى قايرەسى سارس 2 ناوبىنرەت. ئىم جەرە دەرەنە (جەنگى جىھانى و پەتەي جىھانى) لىسەر ئاستى سىياسى بىلەيەن. بادیو دىخوازەت بىو دەرەنە نجامە مان بگەيەنەت كە ئىو وانەيە لىم دەرەو فەرىدەيەن ئىوۋەيە كە وھە پەتەيەك ناشەت ھىچ جەرە دەرەویشەيەكى سىياسى لىوۋەيە دىبەرەت. ھىچ ھىوایەكەش بى بىرجوازىيە سىياسىيەكان ناکرەت كە بكارن پە بى ماکرەنەوۋە بىنە. ئىوانەي ئارەزوۋى گەگەنەكى ئاستەقىنەي سىياسى لى فەرەنسا دىكەن پەويستىيان بىوۋەيە كەكە لىم كاتە درماۋىيە و تەنانەت گەشەگىرىيەش و رىبگرن تا فىگەرى نوۋەي سىياسى دروستىكەن. ئىم دەرە واشىكرد پەويستىمان بىوۋە بىت پەداچوۋنەوۋە بى دەرە نەخەشخانە و تەندروستىدا بگەيەن. سەسىال مىدىاكەنەش جارەكىتر سەلماندىيان كە گىرفانى مىلياردەرەكان قەتەتەرتەدەكەن و زەمىنەش بى بانگەشەيەكى لىەي فاشىستانە خەشەدەكەن.

كەوابەت، ئىوۋەي لى تەكستەكەي بادیوۋە و بەرەھەت سەرە تا ئىوۋە بوو كە بىرسىن: فەربوۋن لىم پەتەيە بى كوۋەمان دەگەيەنەت؟ دىشەت وۋەسام كە ئىوۋە بىت كە ئىم پەتەيە مەرەقەيەتە خستەژەر تەقىكردنەوۋە. ژەمەكان ھەموو شتەكىانكرد تا بىسەرىا زەبىن. بىشەك لىو ناچارىيە تەندروستىيە ھەندەك لى وەتەنى ئەوروپا تەكەوتەن پەيوۋەندى بى خراپى كەرتى تەندروستىيانەوۋە بوو تا گەورەيە پەتەكە. دورەكەوتەنەوۋەش، بادیو و تەنى، لى لىكەدانەوۋە سەفىانە بى ئىم دەرە گرنەيە خەي دەبىنەت. ھەرۋەھە بىتەوانەيە دەوۋەتە ناسىەنال لى رووۋەوۋەوۋەوۋەيە ئىم رووداۋە جىھانىيە وایكرد ئابوورى و سىياسەت ناکەكىيان تەبەكەوۋەت. ئابوورى كەوتەژەر سەيە بازەيە جىھانىيەوۋە و ئەرەكى سىياسەتەش بووۋە ووبەوۋەوۋەوۋەيە درەمەكە، ئىبەتە، لى ئاستى دەوۋەتە ناسىەنالدا.

گرىمانەي كەمەنىستى

لىو تەكستەي كە بادیو لایسەرەوۋە سەبارەت بى دەرە جىھان پەش دەرەكەوتەنى كەرەنا كارىلەسەر كەردوۋە دەبىنەن سەبەرە هەزرى چەپگەراي بادیو، تەنانەت چىن، ماو و كەمەنىزمەش كەوتەوۋەتە ناو هەزرى سىياسى تەكستەكەوۋە. بىەيە بى پەويستى دەرەنە ئامازە بىوۋە بگەيەن كە بادیو يەنە سەكە لىمەوۋەر، لى 2009، نوۋەسىنەكى بىناۋى گرىمانەي كەمەنىستى Hypothèse communiste نوۋەسىۋە، كە بىشى پەنجەمە زەنجىرە پەرتوۋەكى "بارودەخ" پەكەدەنەت، بى ئىو مەبەستە لىرە چەند

تښتښتنه کې ئې و نوو سيند بې سړ د ځېنډو، باديو لږ ساړي ئې و گريمانه يې جار کيتر و اتاگ لکې وک د ووت، د مکراسي، ئې پزيسين، مللاني کې مېاي تي، سړمايې و دادپړوړي د خاتو بې رمشتومې فېلسفي بېريندو، هاوکات بې پې ئې و گريمانه يې نه دها تووي مړ فاي تي ل سړمايې داري بریتيد بېت و نه تاهه تاي مړ فاي تي ل ناو بې داديدا د کار بېت بړت، بېر کې باديو لېر ئې و يې کې جيهان کې تر جگ ل سړمايې داري د شېت ه بېت و دژ بېم جيهان سړمايې داري و حش تناکې ئې ستا بېت سازان، بې باديو لېر محال تدا گان وې ئايداي کې مېنيزم گرنګي خې هې، چونک ئايداي کې مېنيزم سياسي تي شې شگې، مللاني چينا ي تي و يې کسانيمان بېرد خاتو، بې سړسيار کې لېر دا ئې مې: شياو ئېم گان وې يې پاش ئې و ئې زمونږ شې مړف لږ ساړي کې مېنيزم تيا يژيا؟ واتې "بې پې جې واي تي ځالاککردن وې ئايداي کې مېنيزم" گونجاو؟ شاياني وتن، کې مېنيزم، بې قولي باديو، تاکې گريمانې اسټې قيندې و ئې وانېش کې د سټېرداري ئېم گريمانه يې د بېن خېان د خنې باوېشي ئا بووري بازار و د مکراسي پېرلې مېنتاريزمي و، جگ لېو باديو بې شېک لې ا فېکردنې کاني تايېت بې کې مېنيزم بې و سټان لې سړ د سټې واژې "فې شېل" تر خانکړدو، پړسياري فې شېل جې؟ چې لې سياسي تدا بې فې شېل د زانرېت؟ بې ئېم فېلې سوفې فېر نسيې ئېم دوو پړسيار گان و بې دوای هې کاري مېژووي فې شېلې کې مېنيزم، هېر ئېم ئې و شمان و بېرد هېنېت و کې وشې کې مېنيزم چې لې منا دانيدا کې د کا تو، بې پې يې ئېم بېر مېندې فې شېلې کې مېنيزم بې گې نيې لې سړ د سټې گرتن لې ئايداي کې مېنيزم، ئېم وادېکات بېن گريمانې کې مېنيزم لې هزري سياسي باديو لې خودي خې يا بریتيې لې گې شتن بې ئايداي زگاريخوازي و يې کساني، نېک هېر ئې و بې کو بې دوای چارې ساري نوېش بې فې شېلې سياسي کې مېنيزم د گېت و بېرکردن وې نوې سياسي پېشنيار د کات، ئېم بې و مانا يېش دېت کې د رکې و تنې هېزي سياسي نوې، بې باديو، هېوايې کن بې سړخستني گريمانه کې، بې شې باديو لې ديدې سياسي وې بې دوای هې کار کاني فې شېلې کې مېنيزم دا د گېت و لې و بار يې و سې چرکې شې شگې لې مېژو دياريدې کات کې هې گري تووخمې پړ ژې کې مېنيزم بوونې: کې مېنيزم پاريس، شېرشې کولتووري (چيني) و ئا ياري 68 (رووداوې کاني ئا ياري 68 ي پاريس)، باديو لې لايې کو وې کې شې کاني ئې زمونږي کې مېنيزم د خاتې بېرچاو و هېرشې تووند د کاتې سړ پراکتيز کردن سياسي کې و لې لايې کيتر وې د سټېرداري گريمانې کې مېنيزم نېستي نابېت و وک دژ جې مسړ کې سړمايې داريش بې کاري د بات، هې ميشېش ئې و

دوو پاتد کات و ک فاشلی چ پی فاشنسی، و ئ وروپای، کاردان و ن گگ تیقی ل سار تگگ یشتن ب ک م نزم داناو. ل باسی گریمان ن ناوبراودا بادیو ب و و ناو ستت ک ت نیا نامری س رمای داری جیهانی پشانبدات ب ق د ئ و ی ک ئ و ا بردوو سیاسیی ت خ ش ب رباسد خات ک مر قای تی ل ژر سای ی ستالینیزم تیا یازیاو، ب م چواندنی هیتلر ب ستالین ب ه ه د زان ت. پاش چا پکردنی ئ م پ رتوو ک ش ب ب ر د و ام ئ و پرسیار ی و و ب و و د ب ت و ک ب مج ر ی: پاش ئ و ئ زموون ت ای ک ک م نزم ب مر قای تی ه نای (ستالیزم) ک س ئاماد ی گریمان ی ک م نیستی لاپ س ند ب ت؟ وات ئ و ب داد ی ی ک م نزم ل چینی ماو و س قی تی ستالین دروستیکردو گ ور ترین ک ش ن ل ب ر د م ئ و گریمان ی ی ئ ستا بادیو د خواز ت ب یبگ ین و، ب م م بادیو ب راووردکردنی تاوانسازیی کانی س رمای داری ب ک م نزم ب شت کی ن شیاو د زان ت. ن ه ر ئ و بگر ئایدیای ک م نزم ک ب ش ک ل م ژووی ئایدیای سیاسی ا بردوو و ئ ژان کیش ئینجیلی چ پ کان بوو ل ئ ستادا گونجاندنی ل ب ر د م ز ر ک ئ ست میدای. ئ ستا ک س رمای داری گ یش ت ت ق ناغی پاش س رمای داری ب گ ب هاتن ناو ی ک م نزم نادات و تاپ شیکرت ئایدیای ق ز و و ند کات. ئ گ رچی ئ اشکراکردنی ئ و ناداد پ ر و ری و ق یران ئابووریان ی س رمای داری ل ک ای، د و و تی ناسی نالی س رمای داری، ل ک م گ ب ر ه میان ه ناو ه کارن ک س رمای داری خ ش و یست ن ب ت، ب م س رمای داری جیهانی ل گ ا ن و ی ک م نزم د ترست؟

ت بینی: ل و ماو ی ی ک ب ش کی ز ر ل ف یل س و و وناکبیرانی ئ وروپا د ستیانکرد ب نووسین ل سار پ ت ای ک قید-19 ئالان بادیوش ی ک ک بوو ل و بیرم ندانی ل و بار ی و ک و ت نووسین. نووسین ک ی ب ناو "ل م د زی درماوی Sur la situation épidémique" ل 21/03/2020 ب اوکرای و ک نوسخ ی ئینگلیزی ک ی ل م ای ری چاپخانی ق ر س versobooks.com ل 23/03/2020 دانرا. ت کست ک ل لای ن روناکبیری ئیتالی ئالب رت ت سکان Alberto Toscano و، ک ی ک ک ل و رگ ی کار کانی بادیو ب س ر زمانی ئینگلیزی، و رگ ر درا. نوسخ ف ر نسی ک ل ز ر شو ن <https://qq.media> / ب او ب ت و، بادیو ل نووسین ک ی ل ه ند ک شو ن درم Épidémie ب کار د بات و ل ه ند ک شو نی تر پ تا Pandémie .

چېن بې زگاري د گډوډ مېو؟ گفتوگ لگگ کاروان عومر کاک سوور لباري (ئاماد يي زگاري) يېو ... سازداني: د. شوان سلمان

د. شوان: چېن د سا ل مېوېر گوټ زگاري ق ناغېکي ت مېن، ک
نازانيت هشتا ماوت پې بگيت، يان بېوت و د توت بې
بگيتو. ئستا ل و بار يېو چي ديت؟

کاروان: هر کات ناوي (زگاري) دت، ک مېوېرک پرسيار ووب وومان
دېنېو، ک گرنگترينيان ئم دووانن: چي واي کردوو ئو
قوتابخانه يې ئاوا بېو هلز گور يېو ل ياد وري (ميمري) ماندا
بمېنت؟ بې چي زريند مان دواي ت واکردني زانک، بگر دواي
ت واکردني خو ندي با ايش هشتا و د زانين قوتابي ئو
قوتابخانه يېن؟ ديار ناکرت و مې ئو پرسياران بد يېن، ئگ
بې شوې جياواز بې ن گډوډ يېو و بې چاوي جياوازيش ل و
ا بردوو ن وانين، ب م نام ئا يا دتوانين بې بگيتو يېو؟ ئا يا
ئ م واقع وک ئو ي ه ي، د بينين، تا وک ئو ي ه ي ش ل
ياد و ريماندا بيار زين و بگيتو يېو، يان وک خون واي، ک ب
بواي (فر يد) ک مېوېرک فاکت و د ک کن خونمان د قودق بير
نک و ت و؟ ئا يا ئ م (زگاري) مان وک خي ل بير ماوه؟

(ه نري ب رگس ن) ي فيل س ف، ک با ي خي گ وري بې چ مکی (کات)
داو، بې شو وازي خي ووب ووي ئو پرسياران بوو ت و. ل بې شي
پنج مې کت بې (وزي ئ ح، يان وزه - ئ ح: Mind-energy) دا، ک
ل ژر ناو نيشاني (ياد و وري ئستا و پ زانيني ساخت: Memory of
the present and false recognition) دا نوو سيوي تي، (ياد و وري) ب
هاواتاي (ه شياري) د زان ت، چونک پې واي بې ي ک ميان،
بووني دوو ميان م ح. بې بواي (ب رگس ن) ياد و وري وک و هميش
د رد ک و ت. نمون ب و د ه ن ت کات ديم نک د بينين، يان

گوځمان له گوته يک د بټ، وا د زانين پښتړن او ديم نمان ديو،
يان ن او گوته يمان بيستوو، بگر ن او و هم د مانگ ي نټ ن او و
وا ه ست بک ين تواناي پښينکړدنې ثايند مان ه ي. مرق کات
دنيای د ر و ب م شو ي د بينت، ل ژر کار يگ ري ن او و هم دا
خودی خي ب نام د زانټ، ب ټکوو ه ست ب دوو فاقيش د کات. ب م
شو ي (ياد و ري) ب د يارد ي سا يک جی د زانټ، ن و ک ب
ديارد ي فیزی جی، ک ه ست کانی مرق د رد بټ، ب ي پ ي وای
ياد و ري دوور ل و و م ت ریا ي بټ، و ک ل کتبی (مادد و
ياد و ري: Matter and Memory) دا پ ي ل س ر داد گرت. ل دیدي
(ه نری ب رگس ن) دا ن او و ن ي ل امان دروست د بټ، پ و ندي ب
ه شمان و ه ي، ب ي د چټ ت ئاستی (د یور یشن: Duration) و
(ئینتیو یشن: Intuition) و، ک ن م چ مکان لای ن او مانای
تایب تیان ه ي، ب و و پ و ستن ب ز م ن او و ز م نیش بریتي ل
ک ټ ټ کړدن و ب رد و امی. ب ماناي کی تر، ب رد و امبوونی ا بردو و
و گ ش کړدن، تا کوو ن و و د بټ داهاتوو، ک ن م هاوشانی د خ
د روونی کانی ش. ل ر یشدا یاد و ري ب ه ي ن او ب رد و امی و
گ و ر د بټ و گ ش د کات. ب م شو ي (ا بردو و، ئ ستا و
داهاتوو) ب ش س ر ب خ نین، ب ټکوو پ ک و ن و ل يک س ر چا و و
ه ټ قو ن. (د یور یشن) کاتی نا و و و خ مان، ژيانی
سایک جی مان و ه ر ن ویش کاتی است قین ي، ب م شون خ س تی
مات ر ی یی ه ي و دنيای د ر و مان. ه ر ل ل ر دا دوو ج ر
ياد و ري ل ي کدی جودا د کات و، یاد و ري عادی (Habits
memory) و یاد و ري ووت، يان یاد و ري ب گ ر د (Pure memory).
يک ميان، پ و ندي ب سیستمی د مار و ه ي، ک ب شو و
میکانیکی ا بردو و ل گ گ ی دوو بار کړدن و ه سوک و ت ک ان و
د گ ټ نټ و. ب ه ي و شاعر، داستان و شتی ل م باب ت ل ب ر
د ک ی ن، ب م دوو ميان، د روونی و ل نا و و و د دات، ب و و
خا و نی خ س تی ب رد و امی و ل گ ټ ئیدراکی ج ست یی (Bodily
perception) دا هاوشان، ک شت کان و م ژو ویشيان د پار زت و
د ياخت د خی ب رد و امی و. ئ مجار ب شو ي کی دیک د پرسم
من چیی (زگاری) م دیو و ن او قوتا بخان ي د ک و ت ک و و
ياد و ریم و؟ ثا ي ن و و ل و یاد و ریمدا ما و، زگاری ي؟ ن و و
ب و مای ن او پرسياران دا د ستم د ک و ت، ه ر ن و ي، ک ناسان
نیی (زگاری) بخ م شو ن کی د یاریکراوی یاد و ریم، ب ټکوو
د توانم ب م ل ه رس د خی (ا بردو و، ئ ستا و داهاتوو) مدا ه ي.
ن او ب رد و امی و ک (ب رگس ن) پ ي ل س ر داد گرت، س ر ب کاتی
نا و و و خ م.

د. شوان: تې له سره تاي هشتاکان وې تا ناو استی له زگاري بوویت. ئایا ئو ماو یې هیچ کاریگه ریی کی تایبته تی له سره یاد و ریتدا ه یې؟ ئایا زگاري شته کی نوی خسته سره ئو ئو زموونی په شتر هم له قوتا بخانه و هم له درووی قوتا بخانه دا ه تبوو؟

کاروان: من کاته په خسته ناو (زگاري) یو، وک زړینې لاوانی ئو و سره رد مې گیر دې که مې که دامود سته کی که مې ای تی له شهووی خزان، گه که، قوتا بخانه و هی دیکه بووم، بهام دتوانم بهم له ه موویان یاخی بووم و ه میشه خ ونم به نازادی خ م و د بینې. له بیرم نیې ته که له ژان لای هیچ ی که له و بهر پرسانې په ورو رد که س کی په س ندر او بوو بهم، نه لای باوک، نه لای دانیشته وانی گه که و نه لای مام سته کانیشم، به کوو له چاکترین حاده مندا کی، دواتریش ه رز کار کی په راو زخراو بووم. به ئووی په س نه بکرایتایې، د بووایې دست له نازادی خته ه بگریته و ملت که چ بکایته. استیپ که یشی نه مد ویست وک ئووی ئوان د یان و ته، په س نه بکرم. د ستم به هر چی بر د به ته، له به خه وکردنی با نه د ی که و تا به شدار یکردنم له یاری ته پی پدا، قه ده غه بوو، که له کته بی (مندا ایم ناسکه که بوو به سر په لکه زړینه کانه دا باز باز نهی د کرد) دا ئو دیم نانه م له شهووی گه ان و دا پیشان داون و دواتر له مانی (ئو هاو یی مندا ایم بینم و؟) دا به شهواز کی تر د رمخسته و نه و. به و دا له درو و د رفته تی در به یی نازار کانم نه بوو، ه میشه په نام به ناو و م د برد. ئه گره وک (ماکس شتیر نه ری فیل س ف پی وای هره تاکه که جیهانی تایبته تی خه دروست دکات، ئو و من هره به استی ئو و جیهانه تایبته تی خه م له مندا یی و دروست کرد بوو، بهام که مکه جیاواز له وای (شتیر نه ری) د یته، به کوو نریک له وای (نیتشه) د یه نه ته بهر چاو. هره زوو، دتوانم بهم له قه ناغی سره تایید و، شاعر به لای خه یی اک شام، که وک په شتر به تایبته تی له په ش کیی کته بی (اگر دان) دا نووسیوم، شیری پاره دی (ه جوو) م له بار ی که سانی د ورو بهرم و ه نه د به ست و به شهووی زار کی به اوم د کردنه و، که ئو م ه نه کی گه وری په د به خسیم، چونکوو ه ستم د کرد چنه نا کی گرنگم د زیو ته و، تا له ی و ه سته په نگه وار دوی خه م د ربی م و ووبه ووی ئو ه نه ببه و، که سه رکوتیان کردووم. استی شته ساد بوون، بهام سره تاي ئو زموونی من له وانه و دست په دکات. ته خته ی که کی له هاو ییانی مندا ایم و ئه مانته له بیرن. له پدا ه میشه نازاو م د نه ی و. له خه م اده بینم بهم که س کی توندوتیز

نہ بووم، بے نام لگے ہیج سیستم کدا ک نڈ ک و تم، با ئو سیستم ہی خوندیش بووای و ل ساری سزا بدرامای. سیستم کان بے د ر ب ی نی (د ل ز) ی فیل س ف ل س ر کوشتنی ئار زووی تاک دام زراون. بے و دا ئامانجی ہر سیستم ک ف راہ مکردنی کیے، ئو بے ر ل ہرچی زمان ل ہ مووان د ست ن ت و و زمانی خ یان بے س ردا د س پ ن ت، بے سیستمی خوندیش و، ک بانگ ش ی ئو د کات کار کی چاک و بے سوود ا د پ ن ت، بے ت ل ل گے نا کیے و بے گز ئو سیستم د ا د چیت و. وک قوتا بیش ئو ی ہ ت، ت نیا د ر ب ی نی گوت ی ک، ک سیستم ق د غ ی کردو، یان گات کردن بے باب ت ک، و ا مام ستا بے تی باس د کات. (ئینز نسب رگر: Enzensberger) ی شاعیر و بیرم ندی ئ مان گوتار کی ل ژر ناویشانی (پہہ دان ی ن خوند واری: In praise of illiteracy) دا نووسیو، ک باس ل و د کات چن ک مای تی ل پ نا خوند واری و د ی و ت ب ش کی زری دانیش تووانی س ر ز مین بے بیان نووی ن خوند واری بس ت و، ل کات کدا ئو ن خوند واری کانن یاد و ر ی گ و ر یان ہ ی و وردینن. ئو ئوانیشن ئ د بیان داہ ناو، بگر د گات ئو ی ب ت ئ ر ی بے ن خوند واری د بات، ک خا و نی ئو یاد و ر ی م زن ی. دیار ئو نوو س ر دژی خوند واری نی، بے ق د ر ئو ی د ی و ت لاک ی دیک ی سیستمی خوندن ببینت، ک م ر جدار. ل گے ی خوندن و دامود ستگ کان د یان و ت توانامان داگیر بکن و بے ئار زووی خ یان ہ مانسو و ن. پا ب ندبوون بے سیستمی خوندن و ل ب ر کردنی وان کان پ و ر بے زیر کی و ت م ب ی قوتا بی، بے م ر ج وک (ب ر گسن) د ت ئو یاد و ر ی عاد تی، بے ش و ی میکانیکی ئو شتانه ل بے د کات و قووتیان دات. ل ب ر کردن قوتا بی ل س ر ئو ا د ہ ن ت گوت ی د ست ا تداران بے پیر ز بزانت و ل ب ر یان بکات، بگر ہ موو ف رمان کیان بے ج ہ ن ت، ک خ ش ب ختانه ہر بے زگماک دژی ئو سیستمی ل ب ر کردن بووم. بے پ و ر من بے لاو د نرام، بے نام ہر ئو بے لاو نانہ ہزی د دام پ نا بے ک نا ی تری د ر ب ی ن بے، ک جگ ل نووسین، ئو س ر د م خوم دا بوو ئو ہون ر ی بے ئینگلیزی پی د گوت رت (Stand-up comedy). چیر ک کی ک میدیم ہ د ب ست و ل پ ل، یان ل گ پانی قوتا بخانہ دا ل ش و ی نواندن د مگ ای و. بے کورتی بے ل و ی بے (زگاری)، ہ موو ئو زموونہ ک م ہر ئو بوو. ل (زگاری) دا بے م د ر ک و ت ئوان ی وک من وان، ژمار یان ز ر، بے ہ ستم کرد ژینگ ی خ م د زیو ت و. ئو ت ہر ی ک ی بے ش و ی ک ئازادی ل ز و ت کراو و ل ہ و ی ب د ست ہ نان و ی تی. کاریگری ئوان م ہر زو و ل

ئاپ ئىنى بەھارى ھەشتاودودا بە دەرکەوت، كە ئۇ ۋە ۋوداۋ ھەموومانى ھەژاند و بە ۋوونى پىشانی داین ياخیبوونمان بەرھەمى ھەي و سنوورى ئازادیمان فرەوانتر دەرکات.

د. شوان: ئاستىيەكەي پەم خەش ئاپ ئىنى بەھارى ھەشتاودوۋى قوتابىيان، كە زگارى ئىگەۋرەي تەدا بىنى، بە جودا باس بەكەيت. بەچى ئۇ ۋە ئاپ ئىنى گەنگە؟ چى ۋاي كەدوۋە ل بەرھەمەكانتدا بايەخى تايەتەي پە بەدەيت؟

كاروان: (لاۋانى زگارى) ۋەك سەرچەم لاۋانى تەرى باشوورى كوردستان، لەناۋ ۋوداۋ خەۋەناۋىيەكاندا چاۋيان كەدبوۋە ۋە شانەبەشانی ئۇ ۋوداۋانەيش ھەتەبوۋ، ل كەدەتەي شوبەتەي شەستوسەي شەقەنەستەكانەۋ بە دەرکەۋتەنى چەتەكانى حەرەسەۋمى، ل ھەگىرسەنى شەشەئەي ئەۋەلەۋە تا كەژانەۋەي، ل دەستەكەدەنەۋەي شەرشە نەۋە بە شەشەي عەرەق و ئىران، كە ئەۋانە ئەگەرچە ۋايان كەدبوۋە ئۇ ۋە نەۋەيە مەندەيەي خەي ل دەست بەدەت و سەرەدەمى لاۋەتەيشە نەبەنەت، بەئەم بە ھەمان ئەندازەيش ھەشيارىيان پە بەخەبەۋ. (ھەگە) ەي فەلەسەفە پەي ۋايە ۋوداۋ مەژۋەيەكان ئامانجەيان ل پەشتەۋەي، ئامانجەي عەقەلەنى (rational aim)، كە عەقەي گەشتەگەر ھەيەندەسوۋەنەت. عەقەي گەشتەگەر خەۋەندە ۋە دەستەۋەتەي تەۋەۋە بەسەر ئۇ ۋە ۋوداۋانەدا ھەيە، بەيە چاكە ۋە خراپە ۋەك يەك بەشەدەرى ل بەزوۋەندەي ۋەتەي مەژۋەدە دەكەن، ل كەتەكدا كەرەكتەرىكانەيش بە چاكە ۋە بە خراپەنەۋە لەلەين ئۇ ۋە عەقەي گەشتەگەر ۋە ئەيەن پەدراۋ. (ھەگە) مەژۋە بە شەشەي تەراجەدەي دەرەنەت، نەۋەك بە شەشەي بەختەرى، بەئەم ھەۋكەت ۋاي دەبەنەت ھەموۋ ئۇ ۋە ۋوداۋ تەراجەدەيانە بە ئەستەي ئازادەدا دەرەۋەن. ھەر ل سەرەتەي كەتەيەي (فەلسەفەي مەژۋە)دا ئايدەگەيەنەت، كە مەژۋەي جەھان شەكەنەي، جەگە ل پەرەسەندەي ھەشيارەي پەۋەست بە ئازادەيەۋە. مەژۋە بە ئۇ ۋە دەرەتە پەشەۋە، تا بە ئازادەيەي زەتەر بەگەت. ئۇ ۋە ۋوداۋانە ئەگەرچە بە ماۋەيەك ۋەك فەكتەرى نەگەتەي ل مەژۋەدە دەرەكەۋەن، بەئەم دەرەجە ل جەۋەندەي ۋەتەي ئۇ ۋە مەژۋەدا دەبەنەن ۋە ھەشيارەي دەرەنە ئەرەۋە، بەيە پەي ۋايە مەژۋە بوۋەۋەۋەكە ۋە گەيەنە ل بەرە، كە ئۇ ۋە گەيەنە ل لەيە ئازادەيەكەيەتەي ۋە ل لەيەكەي دەكەيش تەگەيشەنەي ئۇ ۋە بە ئۇ ۋە ئازادەيە. بەم شەۋەيە ۋەتەي مەژۋە بەرەۋە ئازادەيەي زەتەر، كە ھەر ئەم ۋوداۋ تەراجەدەيانەن ئۇ ۋە ۋەتە دەرەتە پە دەدەن، بەئەم بەۋەدا مەژۋە گەيەنە بەرە، تەۋەشە ۋەستەن، لەدان، لەژە ۋە ھەۋەزەي دەت، كە ۋەك گەتەرە لەۋانەۋە ھەشيارەي خەي

بـ دـست دـهـنـتـ، ديارـ ئـ و تـگـيـشتـنـيـ (هـيـگـ) دواتر دـكـوـتـ
بـرـ خـنـ، بـوـيـ سـروـريـ (بـيـرـيـ مـژوـو) بـسـرـ بـيـرـكـردنـوـيـ مـرـقـيـ
هاوچـرخدا كـمـنـيـزم و فاشيزمى بـرـهـمـ هـنا، يـكـمـيان وـكـ لايـنـيـ
عـقـ و دووـمـيان وـكـ لايـنـيـ نـاـعـقـ، بـمـامـ ماناي ئـوـ نـيـيـ لـ
كارىگـريـ خـيـ دـكـوـتـ، كـ ئـمـ خـسـتـيـ بـيـرـيـ فـلـسـفـيـيـ و لـرـدا
بـ پـويستى نازانم بـ لايدا بچم. ئـگـر لـ ديدى (هـيـگـ)ـوـ بـ
اـپـيـنـيـ بـهـاري هـشتاودووي لاوان بـ گشتى و هـيـ (قوتابـيـانـيـ
زگاري) بـ تـايـبـتـيـ بـوانـينـ، بـشـكـيـ بـرـهـمـيـ مـژووي خـمـان
دـبينـنـ. (لاواني زگاري) بـ جياوازيي باوـ، ئـ و ئـكـتـرانـنـ بـ
ئـوـ دـجووـنـ، تا ئازادىي زياتر بـ دست بهـنـنـ. اـپـيـنـيـ ئـوان
تـنـيا لـ ئاستى پـويستىيـ غـريزييـكاندا نـيـيـ، بـكـوـ بـر لـ
هـرچـيـ وـستانـوـيـ لـ ئاستى تـكـايـ سيستـمـكاندا، بـ سيستـمـيـ
سياسييشـوـ، كـ ئازادىيان لـ زوت كردوون. بـ دـرـبـيـنـيـ (ئـلـبـرت
كاميـ) (نا) ئـوان ئـگـر لـ وواـتـدا بـ فـرمانـكـيـ ديارىكراوى
دـستـهـاتـ، ئـوـ لـ جـوهـردا (نا) يـ بـ تـواوي سيستـمـيـ كـيـلايـتـيـ.
هـرگـيز ناكـرتـ دواي اـپـيـنـيـنـكان وا لـ مـژووي بـوانـينـ، هـمـان
مـژووي پـشـوـ، مادام لـ گـيـ مـلمانـ و پـكدادانـوـ هـژـنـراوـ.
قوتابـيـانـيـ فـرـنـسا پـشـتر لـ اـپـيـنـيـ ئاياري شـستوهـشتدا ئـوـيان
بـ وونى پيشان دا، كـ اـپـيـنـيـنـ ماناي پـداچوونـوـيـ بـ سـرـجـمـ
چـمـكـكاندا، بـگـرـ تـكـشـكانـدنـيانـ، بـوـيـ كـنـ بوون و لـوـ زياتر
بـرگـيـ ئـمـ نـوـ نوـيـ ناگـرنـ. سـيـر نـيـيـ، ئـگـر گـوتـكـيـ
(اـمـبـيـ)يـ شاعيريان كردبـتـ درووشمى خـيانـ: (پـويستـيـ ژيان
بـگـتـ، ئـو ژيانـ بـزراوـ كـنـيـ، ئـيـدى شايانمان نـيـيـ).
سـردـمـكان لـگـگـ خـياندا وـهمـيـ تر دـهـنـنـ و لـ گـگـيـ دامودـستـگـ
كـمـا يـتـيـكانى وـكـ خـزانـ، قوتابخانـ، پـرستـگـ، گـگـ و
ئـوانـيـ تـرـوـ دـيسـپـنـنـ، كـ مـدياي حزب و دـوـتـ لـوـ نـوـدا
اـيـ سـرـكـيـ دـبينـ، بـمـامـ اـپـيـنـيـنـ ئـو وـهمـ تـكـ دـشـكـنـتـ،
بـوـيـ دـيانـخـاتـ بـردـمـ واقيعـوـ. هـر خودى فـلـسـفـيـ پـيـ لـ وـهمـ،
بـيـ فـيلـسـفـان لـگـگـ هـر تـكـانـكـيـ مـژوودا بـ چـمـكـكانـياندا
دـچـنـوـ. هاوكاتى شـشـيـ فـرـنـسيـ (هـيـگـ)، (فـرـدريـك فـان شـلـينـگـ)يـ
فـيلـسـفـ و (فـرـدريـك هـلدـرنـ)يـ شاعير درـخـتـكـ دـوـنـنـ و ناوي
(ئازادى)يـ لـ دـنـنـ. سـرـسامـيـ (كانت)يـ فـيلـسـفـيـش بـ هـمـان شـشـ
لـ هـيـ ئـوان كـمـتر نـبوو. اـپـيـنـيـ ئاياري قوتابـيـانـيـ فـرـنـسا
فـيلـسـفـانـيـ وـكـ (سـيـمـنـ دى بـقار)، (ژان پـل سارتر)، (جيل دـلـز)
و كـمـمـكـيـ دـيـكـيـ هـنـانـ سـر شـقام. ئـو جووـمانـوـيـ دـريـختـ، كـ
نـكـ هـر ماركـسـيـزمى ئـرـسـدـكـسيـ، بـكـوـ تـوـژمـ فـلـسـفـيـ باوـكانى
دـيـكـيـ وـكـ ئـكـزىستـنـشـالـيـزم و سترـكـچـرالىزميش لـو ئاستـدا نـين و

دې بېت به خپلې اندا بچنې وې، که کارېگريږي کې به ووونی له وانیني (سارتر)، (مشل فک)، (ژان بېريار)، (جاک دېریدا) و زېري ديکېدا دېرکوت، بگرې ئو وگې انکاريې چووې ناو هېموو بوارکې ژيانې وې، له وانه ئېدېب و هونېر، که هېر به نموونې مېژووېکې نوې له سينې مای فرېنسايدا دېستی پې کرد، تا له ئاستې تېگې یشتنې مرېفې ئو و سېردېمدا بېت. ئایا اپېېنی بې هاری هېشتاودووی قوتابیان بې گشتې و هېی (زگاری) بې تايېدې تې گې انکاريې هېنا؟ ناکرېت ئو و گې انکاريې تېنیا له وېدا کورت بکېینې وې، که خوېندن له عېرېبېې وې کرایې کوردې، بېکېو پېويستې لایېنې گېورېکېې بخېینې بېر چاو، که بېدېستېه نانی ئازادی و گې یشتنې بې هېشيارېېکې دېکې. ئو و ئازادی و هېشيارېې بې ووونی هېستیان پې دېکرا، بې ادېېکې يېکېتې قوتابیانې بې عې نېک هېر هېگېرا، بېکېو قوتابی بې ئازاديېکې زیاتر و بوېريېکې گېورېترې وې بېچوونی خې دېردېې، بې ئوېې بتوانن کېسېک دېمکوت بکېن. کاتې دوو مامېستې بېشدار له وې اپېېینېان له (زگاری) يې وې بې شوېنی تر گواستې وې، که (محېم د ئيسماعیل) و (جېلال عېلی شا) بوون، نا ئزايېې گېورېې له کېوتې وې و بې چې پېنېزان هېنایانې وې، بگرې کار گې یشتنې ئوېې بېوې بېرېکې بې عې هېر بې هووېا دېرېکېن و يېکېکې تر بې ئارېزووی خېيان دابنېن. ئو وې له مېژووې خوېندنې کوردستان و عېراقدا يېکې مجار بوو وې بدات. له پشووی نېوان وانېکاندا ميوزیک له ژوورې (مامېستا ئېسغېر)ې بېوې بېرېوې پېخش دېکرا و له و گې پانېدا هېپېکې بې جلی نېگانو نېگې وې دېستی پې دېکرد، که يېکېکې له داخواريېکې قوتابیې اپېېيوېکې فرېنسا تېکېکېکردنې هونېر بوو بې ژيانې نېزانې. بایېخې من هېر له ناوېېاسْتې هېشتاکانې وې تا ئېمې بېو قوتابخانېې و بې اپېېینېکې بې ئو و تېگې یشتنېم دېگېتې وې، که بې چېمکې مېژوو هېمې. يېکېم چېرېکم بې ناوېشانی (خولېکېانی فېرکردن) هېر له ناوېېاسْتې هېشتاکاندا نووېسيوې، که يېکېکې له کېمېمېې (سېدې يېکېمې خېا). دواترېش بې شوېې تر بې گېاوېمېتې وې، بېمېام له نېمانې (ئو و هاوېېېې منداېېم بېینمې وې؟)دا وېوېرېکې زیاترم بې تېرخان کردووې.

د. شوان: بېېې، له و سېردېمدا قوتابخانېې زگاری وېکې بنکېې ياخيېوون و قوتابیې زگاری وېکې سېمېېې ئو و ياخيېوونې سېېر دېکرا، بېمېام ئایا ئو و وېسغې له شوېنی خېیدا بوو. ئېگېر ئو و گیانې ياخيېوونې هېر بې استې دروست بووېوو، جگې له فاکتېري دېرېکې، فاکتېري ديکې ناوېوې یشې هېبوون؟

کاروان: ناکریت باس ل لاوانی اپیوی هشتاکان ب گشتی و (قوتابیانی زگاری) ب تایب تی بکین، ئگگر پشتر لباری مرئی یاخیو و ندوین، ک بشکی پرسیارکت ئو دخوازیت سرتا ل چمکی مرئی یاخی بگین و ووناکی بخین س هه ندکانی، ب ب گانن ویش ب فلسف کارکی و ماحا. ل و گانن ویشدا هر دبت لای (نیتش) بوستین، ک ئو ناوی (مرئی باا: Superman) ی ل دبت و هر ئویش ل س ر زمانی (زردشت) دا دت: (ئا و من ه وای مرئی باام ب ه ناون. د سا مرئی ئاسایی شتک نیی، جگ ل بوون و رک، ک دبت تی بپنن). وک خی پی ل س ر دادگرت پشینی ه ور تریشق دکات. ه ور تریشق یش خودی مرئی باای. مرئی باا شیدای ژیان، بی ل گ خکی ئاسایی ه ناکات. پی وای ه تا ژیان به ل تر بت، ب ه مان ئنداز یش ئو جیهانی هی، ب پیتتر دبت. مرئی باا خاونی (ویستی ه: The Will to Power) ل، ک ئو چمک لای (نیتش) چشنی ز ر چمکی دیک ی وک (گانن وای ئب دی)، (م رگی خواوند)، (نیهل: د م) و ئوانی تر مانای کی قووی هی و بشکی زری فیلسفانی دوی خی، لوان (دل ز) و (فک)، خریکی لکدان وای بوون. ل س ر زمانی (زردشت) دا ئو ادگ ی بت، ک مرئی باا ک مانای (زوی) ی. م بستیتی پو ندیی بتین ل نوان مرئی باا و ژیاندا دروست بکات، ب وای ژیان شتکی واقعی. وات ل س ر ز ویی و دوور ل وای و هم بت. مرئی باا پچوانی مرئی ئاسایی، نرخی برز ب ژیان داد بت، بگر جوانی ل و ژیان دبت و ب ئب دی دزانت، بی ی ق، ئری و ت س ندن و، ک بشکی گ ور ی وشتی مگل پک ده نن، لای مرئی باا نرخیان نیی. ئو بهایان تک دشک بت، ک مگل دستی پو گرتوون، ب ئ وای بهای دیک دابه بت، چونک ه موو شتک ل ئاست گ ور یی مرئی باا د ب نرخی. ماسک کان داد ما بت، مادام ل پشت ماسکدا هیچ شتک نیی، ب کوو ماسک ووب ر ک و جگ ل خودی خی، هیچی دیک ناشار ت و. (نیتش) کات جا ی م رگی خواوند دات، ک د ی و بت ئو مر ف باای ل دایک بت، ک ه تا ئستا ئیدیالیزم ب تایب تی کریستیان تی ل ژر ناوی گونا و تب دا ویستی ل داگیر کردبوو. مرئی یاخی، یان مرئی باا ب و دا شیدای ژیان، ل دژی تاریکی و کزی د و ست و، ک میراتی فلسفی پلاتنی و کریستیان تی س پاندویان و لووتکی نیهلن. (زردشت) دوی د سا دبانی ل خک، ب لایان دگ ت و ل جیاتی خ م ش، ئاگریان ب ده بت. ب، ژیان، ن وک و همی ژیان. مرئی باا ووناکی،

شادی و چٲٲژی کردووٲٲ تٲٲ بٲٲشٲکی گٲٲورٲی ژیا نی، بٲٲی بٲٲ ئاسوودٲٲیی
بچووٲٲ ازی نییٲ و تینووٲ ئاسوودٲٲیی مٲٲزنٲ. لٲٲپٲناوٲی ژیا ندا
پٲٲنا بٲٲ سٲٲرچٲی (Adventure) دٲٲبات، بگرٲٲ ئووٲ سٲٲرچٲییٲ ئووٲی پٲٲ
لٲٲ مرٲٲقی ئاسایی جودا دٲٲکرٲٲٲووٲ. لٲٲرٲدا نموونٲٲیک دٲٲهٲٲٲٲٲووٲ،
تا بیرٲٲکٲٲکی پٲٲ ووون بکا تٲٲووٲ: خٲٲٲک گوٲٲیان لٲٲ (زٲٲردٲٲشت) نٲٲدٲٲگرت
و لٲٲو ئٲٲکرٲٲباتٲٲیان دٲٲوانی، کا تٲٲ بٲٲسٲر پٲٲتٲٲکدا دٲٲٲٲٲیشت، بٲٲٲام
هٲٲر هٲٲندٲٲ ئٲٲکرٲٲبات لٲٲو بٲٲرزایییٲووٲ کٲٲوتٲٲ خوارٲٲ، (زٲٲردٲٲشت)
هٲٲٲیگر تٲٲووٲ و لٲٲسٲر دٲٲستٲٲکانی خٲٲیی دانا. ئینجا پٲٲی اگٲٲیاند
دٲٲیخا تٲٲ سٲٲروو هٲٲموو ئووٲ خٲٲٲکٲووٲ، بٲٲووٲی ئازایانٲٲ ژیا و ژیا نی
خستٲٲ مٲٲترسییٲووٲ. (نیتشٲٲ) دٲٲیٲوتٲٲ بٲٲٲت (ویستی هٲٲز) پٲٲویستٲٲ
پٲٲکٲٲنین، سٲٲما و شادیی لٲٲ بچٲٲٲٲٲٲووٲ. لٲٲم ووووٲووٲ کریستیانٲٲتی
دٲٲداتٲٲ بٲٲر اٲٲخندٲٲی توند، بٲٲووٲی داوا لٲٲ مرٲٲق دٲٲکات لٲٲپٲٲناوٲی
بٲٲدٲٲستٲٲهٲٲنانی مٲٲلٲٲکٲٲتدا، وار لٲٲ ئٲٲستا و واقعیی ئٲٲمٲٲی بهٲٲٲٲٲ.
مرٲٲقی باٲٲا گوٲٲ بٲٲو مژدانٲٲ نادات، کٲٲ باووٲٲٲ ئایدیالیستٲٲکان پٲٲی
دٲٲدن، بٲٲٲکوو پٲٲی وایٲٲ چٲٲن مندٲٲ خٲٲی لٲٲ شیری دایک دٲٲبٲٲٲووٲ،
ئاوا پٲٲویستٲٲ ئوویش خٲٲی لٲٲ شیری ئووٲ مژدٲٲدٲٲرانٲٲ ببٲٲٲووٲ و
متمانٲٲ بٲٲ هیچ هٲٲزٲٲکی دٲٲرٲووٲی خٲٲی نٲٲکات. ئٲٲوانٲٲ لٲٲ ئاستی مرٲٲقی
باٲٲادا چٲٲند (ئٲٲسپٲٲ) یٲٲکن و دٲٲخشٲٲن، کٲٲ ئٲٲگٲٲر قٲٲزکردنٲٲووٲ اٲٲی لٲٲ
نٲٲگرتا یٲٲ، دٲٲیفلیقانندنٲٲووٲ. ئووٲی پٲٲویستٲٲ لای مرٲٲقی باٲٲا شکٲٲی
هٲٲبٲٲت، هٲٲر خودی خٲٲیٲٲتی، چونکٲٲ ئٲٲگٲٲر ئووٲ خودی خٲٲی نٲٲبٲٲت،
دٲٲتوانٲٲت چی ببینٲٲت؟ مژدٲٲدٲٲران مٲٲبٲٲستیانٲٲ (خود) لٲٲ مرٲٲق
بستٲٲٲٲٲووٲ و وای لٲٲ بکٲٲن وٲٲک شتٲٲکی بٲٲبٲٲها لٲٲی بٲٲوانٲٲت. لٲٲرٲدا
ماووٲٲتووٲ ئاماژٲٲ بٲٲ دوو خٲٲی گرنگ بکٲٲم، کٲٲ پٲٲووٲندیان بٲٲ مرٲٲقی
باٲٲاوٲٲ هٲٲی و (نیتشٲٲ) لٲٲ هٲٲر فیلٲٲسٲٲفٲٲکی پٲٲش خٲٲی جودا دٲٲکٲٲنٲووٲ:
یٲٲکٲٲم، پٲٲدانی مانا یٲٲکی دیکٲٲی تٲٲواو جیاوازاٲٲ بٲٲ چٲٲمکی (نیهل)، کٲٲ
بٲٲ نموونٲٲ لای (ماکس شتیرنٲٲر) مانا یٲٲکی نٲٲگٲٲتیفی دٲٲگٲٲیاند، بٲٲووٲی
(نیتشٲٲ) پٲٲی وایٲٲ حٲٲقیقٲٲت ووٲستاو نییٲ، بٲٲٲکوو بٲٲردٲٲوام
پٲٲویستمان بٲٲ حٲٲقیقٲٲتی تر هٲٲیٲٲ. بٲٲم شوووٲیٲٲ حٲٲقیقٲٲت دٲٲخا تٲٲ باری
دینامیکییٲووٲ. دوووٲم، اٲٲگارکردنی فٲٲلسٲٲفٲٲکی لٲٲ اٲٲشبینی
(شٲٲپٲٲنهاووٲٲر). (نیتشٲٲ) بٲٲ تایبٲٲتی لٲٲ کتٲٲبی (جینالٲٲجیای مٲٲاٲٲ) دا
ئووٲ ئاستٲٲی تٲٲپٲٲٲاند، کٲٲ (شٲٲپٲٲنهاووٲٲر) لٲٲ چٲٲمکی (ئازار) دا پٲٲی
گٲٲیشتبوو، بٲٲٲکوو لٲٲ اٲٲگٲٲی پرسیا ری (ئازار چییٲٲ؟) ووٲ مانا یٲٲکی
دیکٲٲی بٲٲو چٲٲمکٲٲ دا و لٲٲو ئازارٲٲی جودا کردٲٲووٲ، کٲٲ مرٲٲقی
باووٲٲدار لٲٲ اٲٲگٲٲی ئٲٲشکٲٲنجٲٲدانی جٲٲستٲٲیٲووٲ دٲٲریدٲٲبٲٲٲت، بٲٲووٲی ئووٲ
جٲٲستٲٲیٲی لا بٲٲنرخٲٲ. هٲٲر لٲٲرٲدا تراجیدیا لٲٲ خٲٲفٲٲت جودا دٲٲکا تٲٲووٲ.
پٲٲی وایٲٲ اٲٲشبینی (شٲٲپٲٲنهاووٲٲر) دٲٲستٲٲهٲٲگرتنٲٲ لٲٲ ژیان و
عٲٲدٲٲمیدٲٲتٲٲکی نٲٲگٲٲتیفٲٲ، لٲٲ کا تٲٲکدا خٲٲی، وا تٲٲ (نیتشٲٲ) لٲٲ

تراجیدیاکانی یاناندا خودی ژیان دبینت. پشتر له بارې
تراجیدیاو نووسیوم، که ئو فیلسوف چنډ شیدایي تی. به
پوښتی نازانم ئستا بهی بگومو. ئو تانیندې (نیتش) له
سررتای سدهی بیستم و تا نیمه ردوام له مژووی فلسفه دا
بوو تان مایې مشتوم، که نیمه لېر دا نه بواری ئو مان هې
باسیان بکین و نه به پوښتیشی دزانین، بهام ناکرت ئاماژ به
فیلسوفکی دیکه نه کین، که ئویش (ئلبېرت کامیه) ی و ژیانې به
ئو تارخان کردوو، پناسی مرقی یاخی بکات، به تایید تی له
کتبې (مرقی یاخی: The Rebel) دا. مرقی یاخی دژې تینی تان
و ژیانې ساردوس له چنگدایي. به هیچ لکدان و یکی نیم گردوون
ازی نیی، چونکه ئو لکدان وانه خرا به و هم دگگن و برگر
ناگرن، به ی وک که سکی نام خې دبینت و هاوکات پرسپاری
(ئیا نیم ژیانې شایانې ئو یې تپدا بم نم و؟) له بردمیدا
قوت دبت و، که هر لېر دا هستی بههودی (Absurdity) ی لا سر
هېدات. کوات بههودی له و بشایي و ماندوو تید دا درفت
د هېنت و خې دخنن ناو هشیاری مرق و. ئو یې پوښندی
نوان مرق و گردوون داد مزرنت، بههودی یې. هر کات
هشیاری مرق کوات، خرا بههودی نیم گردوونې به
درد کوات و چار نووسی خې به تاریکی دبینت، بهام هر ئویش
یاخیوون به هم د هېنت و ئارزووی گگنکاری لای ئو مرق
دنت دی، له کاتکدا (کامیه) پې وایې تپا مرق نیم
گردوون دا ئو د خې ناوت، که تپدایي و (بوون: وجود) ی خې له
یاخیووندا ددزنت و. (من یاخیم، کوات هېم). ئیا (بوون) له
پش (یاخیوون) و یې، یان به پچ وانه و؟ و بهام کي: هردوکیان
پک و هېن. ئاماژ به چنډ چرکی یاخیوون دکات: یکمیان،
یاخیوونی میتافیزیکی، که یاخیوون تی له چار نووسی خې و
تک ای گردوون. کیل (نا) به و سدار دت، دپچ و سندن و و
مافی زوت کردوو، بهام دوو میان، یاخیوونی مژووی یې، که به
نازادی و داد پړوړی ئاست یې. یاخیوونی سې یېم، یاخیوونی
هون ریې، که هون رمنډ له گگې هون ر و هېست به
نا ت و او یی کانی گردوون دکات، ئو گردوونې هېمیش نات و او و
به هیچ شتک پې نابنت و. یاخیوون له شش گورتر و فر و انتر،
که (کامیه) هوی داو به وردی ئو له برژ و ندی مرقی یاخیدا
ی کلا بکات و. مرقی یاخی زېر له ششگگ هشیارتر، بگر خودی
ششگگ تدد پنت. ئگر ر شش له ناو بیر که ی کدا چکر
دکات، ئو یاخیوون جوو یې و له نیموونی کس تپ و سر
هېدات، تا له و به بیر که بگنت. شش مرق دکات

ما تیرییەک بە مژوو، لێ کا تێکدا یاخیوون جێخت لێسەر مری فایەتی دیکاتوو و ناھەت سێشتی مری ف ملکچی هیچ ھەزێک بێت. بەم شوێنە یاخیوون کارێکی داھێنەرانەیی و بە دامەزراندنی خودی مری ف، بەبام شەش بە (نیهل) ئاستەیی و پەنا بە تیرەر دیکات، بگرێ دیکات ئۆوی مری ف بکات کەیلێ. ھەر لێ کتێبی (مری فی یاخی) دا ھێنە لێ چەمکی شەش دیکات، کە تێیدا ماناکان ئاوژوو دیکرێن، بەوێ لێ جیاتیی ئۆوی ئازادیی مری ف فرەوان بکات، سنووری بە دادەنێت. بەم شوێنە ھێنە خێنە توند لێ ئایدیۆلۆجیای کەمەنیزم و فاشیزم دیکرێت. وێک دیکەن مری فی یاخی (کامی) ھوویکی دیکە (مری فی با)ی (نیتش)ی و ھەردووکیان لێو دا یەک دیکرێن، کە دژی ئۆ ھەزانەن، دیکەونە دیکرێن خەیانە و دیکەن وێستیان لێ بێستەنەو. لێرەو دیکەن (قوتابی زگاری)، کە بە یەکەجار وێک بوونەوێکی یاخی لێ مژووماندا دیکرێت. بەگومان بە شووی گشتی مەبەستم سەرچەم لوی یاخی ھەشتاکانە لێ ھەموو شارەکاندا، بەبام لێرەدا (قوتابی زگاری) تاییەت کراو. ئێوانە ئاستی (مری فی شەشگە)ی چەکداری شاخەکان تەدەپەنن و دیکەن ئاستی (مری فی یاخی)ی سەر شەقامەکان. واتە یاخیوونی ئێوان تەنیا لێ ئاستی فەرمی سیاسیدا نییە، بەکۆو یاخیوونە لێ کەلتوورێکی داھێناوە بە ھەموو فەرم و ئاستەکانیەو. ئێو خەشەوێستی ژیانە، نەوێک قەلێ ژیان، پەنا بە (قوتابی زگاری)یەو دیکەن ھەوێ ھەزێکی دیکە وێک بەعس بێتەو. ئێو ھەزێ (قوتابی زگاری) بە دیکە ھەناو، سەرچاوەکە ھەر ئێو خەشەوێستی بە ژیان، بەبام ئێو خەشەوێستی ئێگەر لێ لایەک بەرھەمی ھەشیاریکە بێت، ئێو ھاوکات خەشی ھەکار بە بەرھەمەنەوێ ھەشیاری زیاتر. ئێو ھەشیاری و خەشەوێستی دوو فاکتەر، کە وایان کردوو (قوتابی زگاری) خودی خەو دوو لێ وەھمی مژدە دیکەن داھەزێنەت. (قوتابی زگاری) کا تە ئاپەیی، ئاگرێکە (زەردەشت)ی بە دیکەو گرتەو، نەوێک خەشەوێستی، پەچەوانە داەش و سەرچەم ھەوێ ھاوشەوێکانی، کە خەشەوێشیان ھەنا، تا ئاگری پە بکوژێنەو و جوانیی ژیان بە چادری مەرگ داپەشن. (ئەمە)یان بەنرخ کرد و مژدە (سەبی)ی کی نادیاریان پە داین. ئاپەینی لاوانی بەھاری ھەشتاودوو ئامارێکی زەق، کە ئێمە ھەشیاریکی نوێمان ھەوێ و دیکە مژوویکی جیاوازی پە دروست بکەین. ئێوانە بەو دیکەناسەو، کە لێ کەلتووری پەستن و پیرەزی دوو کەوتوونەتەو. ھەموو ئێو سیمبۆلێکی پەشتەر تا ئاستی خواوەندەکان بەرز دیکرێن، لای ئێوانە نە ھەر بەر ھێنە توند دیکەون، بەکۆو دیکەن بەت بە گەتەجاریش. (قوتابی زگاری)

کارکتار کی دځځشی ووگځشی ژياندځست و هځر بځ استی لځسځر
زځویدا سځما دځکات. (کامیځ) پځی وایځ ئځو یاخیوونځ لځ ناستی
تا کځو بځ ناستی کځمځیش دځگوزارځتځو، بځ ئځوځی تا کځکان خودی
خځیان لځ دځست بدځن، بځیځ (من یاخیم، کځوانځ هځم) دځچځتځ ناستی
(من یاخیم، کځواتځ ئځمځ هځین). ئځو خځسځتځ لځ (زځگاری) دا بځ دی
دځکرا و ئځو ئځتمځسفځرځ نازادځی دروست بووبوو، بځرهځمی (ویستی
هځزی) (قوتابی زځگاری) بوو.

د. شوان: با لځو ئځتمځسفځرځ دوور نځکځوینځو و ځم بدځ لځت بځرسم
تځ وځک ئځوځی ځمانووسیت، چځن دځتوانیت وځنځیځکی ئځودځمی
قوتابخانځی زځگاری و قوتابی زځگاریمان بخځیتځو بځر چاو؟

کاروان: ئځمځ کاتځ دځځځین ئځو ئځتمځسفځرځ بځرهځمی یاخیوونځ،
هاوکاتیش دځبینځ، کځ لځناو ئځو ئځتمځسفځرځ دا دیسان گیانی
یاخیوون دروست دځبځت و پتر گځشځ دځکات. هځموو جووځځیځک جیاوازی
بځرهځم دځهځنځست، بځیځ دواي هځر جووځځیځک ئځمځ پځ دځخځینځ
قځناغځکی نوځو. بځ مانایځکی دیکځ، تځنیا لځ ځځی جووځځو
دځتوانین بځ ووځځری دیکځی نځزانراو بگځین. هځتا جووځځکان
گځورځتر بن، بځرهځمیشیان گځورځتر دځبځت. لاوی هځشتاکان لځ ځځگځی
ځاپځځینځو ووځځریځکی تځواو نځزانراویان دځرخت. ئځو بځعسځی لانی
کځم لځ بځهاری حځفتاوپځنجځو وای پیشان دځدا کځوځک و هځز نیځ
جارځکی تر لځ دځنکځ چځوی نزدیک بځتځو، لځسځر شځقامځکاندا کرایځ
گاځتځجا. گرنځگ لځرځدا بځځین ځاپځځین تځکځای باشووری کوردستانی
گرتځو و قوتابی ئځو شارانځ لځ زانکځی سځا حځدیندا ځځی
گځورځیان تځدا بینځ. سلځمانی، کځ مځژوویځکی نځپساوځی لځ
ووځځو بوونځوځی ستځمدا هځبوو، هاوکاتی هځولځر ځاپځځی. (شاری
من جوانځ و شاری تځ ناشیرینځ)، لځو سځردځمځدا نځک هځر نځبوو،
بگځ پځچځوانځکځی دځبینرا. بیرکردنځوځیځکی وا لځ مرځقی یاخی ئځو
ځځگارځ زځر دوور بوو، کځ ئځمځ جځماوځری دځستځمځکراوی پارتییځ
سیاسییځکان پځوځی خځریکن. نووسځر و ځځژنامځنووسځ مووچځخځرځکانیش
لځرځ و لځو ئځو جځماوځرځ لځ دځی یځک هان دځدن. لاوانی ځاپځځیو
بځ یځکځمجار لځو ځځگارځدا بځ استی زانځیان تامی نازادی چییځ،
چونکوو ځاپځځین تځعبیری لځو تینوویځتیځ دځکرد، کځ بځ نازادیان
هځبوو. وځک پځشتر گوترا ځاپځځینی بځهاری هځشتاودوو قوتابخانځی
زځگاری کردځ ناوچځیځکی نازادکراو و یځکځتی قوتابیانی بځعسی
هځځگرت. کاتځ دځځځین ځاپځځین جیاوازی هځنا، مځبځستمان هځموو
ناستځکانی جیاوازیځ. بځر لځ هځرچی ئځو سنووربځندیځی نځوان

قوتابی و مام‌ستا ن‌ما. وات پ‌و‌ندی‌ک ل ف‌رما‌و‌و ب
 هاو‌ی‌تی گ‌ا. ن‌د‌ک‌را مام‌ستا ب‌های‌کی ب‌رز ب قوتا‌بی‌ک
 دان‌ن‌ت، ک ب د‌ستی ووت ووب‌ووی ی‌ک‌ک ل د‌ند‌ترین
 ژیم‌کانی دنیا بووب‌ت‌و و ت‌کی شکا‌ند‌ت. هاوکات قوتا‌بی زی‌تر
 متما‌نی ب مام‌ستا ی‌ک د‌کرد، ک ن‌ک ه‌ر ل د‌ری ن‌و‌ستاو‌ت‌و،
 ب‌کوو پشت‌گیریشی کردو‌و. ب‌شداریی ه‌ند‌ک مام‌ستا ل سنووری
 قس د‌ر‌چوو و گ‌یشت‌ ئ‌و‌ی ب کرد‌و‌و نا‌زایی خ‌یان د‌رب‌ن.
 ئاستی خو‌ندن ز‌ر ه‌ک‌شا، چونک ه‌شیاری‌کی نو‌ لای قوتا‌بی و
 مام‌ستا هات‌ کای‌و‌و. ئ‌و ئازادی‌ وای کرد ل سنوور‌کی
 فر‌وانتردا گفتوگ‌ ب‌ک‌ین، ب‌گر خ‌مان ت‌نیا ب‌و کت‌بان‌و
 ن‌ب‌ستین‌و، ک و‌زار‌تی پ‌رو‌رد‌ س‌پا‌ندوونی، ب‌کوو زی‌تر پشت
 ب‌کت‌بی تر ب‌ستین. ل ه‌ند‌ک قوتا‌بخا‌ن‌دا قوتا‌بی ت‌نیا ئ‌و
 کات‌ ب‌و‌و‌ب‌ری د‌بینی، ک یاسای خو‌ندنی د‌شکاند و مام‌ستا ب
 م‌ب‌ستی سزادانی د‌ینارد‌ ژوور‌ک‌ی، ب‌ام ب‌و‌و‌ب‌ری ئ‌م‌ و‌ک
 گوترا ب د‌ستی خ‌ی کاس‌تی گ‌رانیی د‌خست‌ س‌ر ی‌ک‌رد‌ر، تا
 قوتا‌بیان ب ب‌نی ا‌پ‌ین‌و‌و ه‌ب‌پ‌ن. من و هاو‌ک‌انم ل
 گ‌ا‌پانی قوتا‌بخا‌ن‌دا نوکت‌مان ب‌ ب‌و‌و‌ب‌ر گ‌ا‌و‌ت‌و. ل‌بار‌ی
 ئ‌د‌ب و سیاس‌ت‌و گفتوگ‌مان ل‌گ‌ا‌دا کردو‌و. ه‌مان شت ل پ‌ل
 ل‌گ‌ا مام‌ستا کانی‌شدا. ب‌نموون‌ جار‌کیان ل‌بار‌ی شیعر‌کی
 (ج‌میل ن‌ج‌ب‌ر) و گفتوگ‌مان د‌کرد، ک (یوسف د‌ر‌گ‌ا‌ی‌ی) ل
 گ‌ا‌ر‌ک‌دا س‌رنجی خ‌ی ل‌بار‌ی‌و نووسی‌وو. ئ‌میان ل شاخ‌گیانی
 ب‌خت کرد‌وو، ئ‌ویان ل س‌دار‌ درابوو، ک هیچ ک‌س ب‌ی ن‌بوو
 ناویان به‌ن‌ت. (مام‌ستا قاسم ک‌یی فیزیا)، (مام‌ستا ئیسماعیل
 شوکری م‌ژوو)، (مام‌ستا موحسینی ئینگلیزی)، (مام‌ستا نوور‌د‌ینی
 ع‌ر‌بی)، (مام‌ستا مح‌م‌د ئیسماعیلی م‌ژوو)، (مام‌ستا پ‌تر‌س
 فر‌نسیسی ماتما‌تیک)، (مام‌ستا م‌ف‌قی ئینگلیزی)، (مام‌ستا س‌ت‌م
 باج‌لانی کوردی)، (مام‌ستا ع‌لی ب‌گ‌ باییزی فیزیا)، (مام‌ستا
 ب‌ند‌ر ع‌لی ئ‌ک‌ب‌ری ع‌ر‌بی)، (مام‌ستا س‌ا‌ح‌ی و‌رزش)، (مام‌ستا
 ئ‌فرامی م‌ژوو)، (مام‌ستا وریا ب‌هائ‌دینی ماتما‌تیک)، (مام‌ستا
 ع‌بدولس‌لامی کیمیا) و ک‌م‌م‌کی تر ب‌ ئاشکرا د‌ری ب‌عس و ه‌موو
 سیما‌ی‌کی ک‌لتووری دا‌زاوی ک‌م‌گ‌ بوون. (مام‌ستا فریاد بیلال)
 ب‌ش‌و‌ی‌ک باسی د‌ندی‌یی ژیمی د‌کرد، وات د‌زانی ل‌و شاخا‌ن‌ی
 و ل‌ا‌دی‌و د‌نگی د‌بیستیت. شت‌کی س‌یر نیی، ک ل ا‌پ‌ینی
 (1991) دا ی‌ک‌ ل‌و مام‌ستا یا‌ن‌ی سنگیان د‌د‌ن‌ ب‌ر گول‌لی ب‌عس
 و گیانیان ب‌خت د‌ک‌ن، (مام‌ستا ب‌هرام ج‌میل)ی (زگاری) ب‌ت.
 و‌ک‌ گوتمان ه‌ر جوو‌ی‌ک د‌ب‌ت‌ ه‌ی دروست‌وونی ه‌شیاری، ب‌ام
 ه‌ر ئ‌و ه‌شیاری‌ ب‌ره‌م‌هاتوو جار‌کی تر ب‌ ه‌کار د‌گ‌ا‌ت و

جووایی تر به دواي خيدا دهانت. ململانی فیکری وای کردبوو بهچوونکانهان بهر یکتربکون، که ئو بهریککوتند دهووهی ئوی خودی خمان وونتر ببینن، چونکوو وک (هیگه) پی وای هشیاری له ئنجامی ئو ململانیوه گشه دکات، مادام بهر هشیاریکی تر دکوت، که لهوی جیاوازه. لهردا دهکوهینه بهردم پهوهندی تاک به دوروبهروه. هتا ئو دوروبهره زیاتر ههگری گهزکانهی ململانه بهت، ئو تاک زیاتر دهووهت و پتر لهگه هشیاریکی و هیی (ئوانی تر)دا وهوهووی گرفت دههتهوه. من خهم ههر کاته لهو گفتوگهیاندا ههستم دهکرد ئاگایی ترم پهویست، دهچووم بیرم دهکردوه و به دواي سهراچاوهدا دهگهوام. ناوی کهمهک کتهبی گرنگم زانین و باسی دهیانیشم له زمانی هاوهکهانم وه بیستن. به نموونه جارکیان لهباری (ئکزیستنهشالیزم مرهفایهتی) (سارتهر)وهو گفتوگه دهکرا. چووم ئو کتهبهم به عهری پيدا کرد و چه ند ژخهریکی خوهندنوهی بووم، که دهتوانم بههه شتهکی وای له تهنهگهیشتم، بههم سهرهتایهکی گرنگ بوو، تا زیاتر له فلهسهفه نزیک بهم وه و به چاوهکی جیاوازتر بخوهنم وه، بگره جیاوازتر له خهم و له دوروبهرم بهوانم، که ئهم له نووسیندا بهم بووه پاهشتهکی گهره. قوتابی ئو سهردم زهر له ههندهک نووسهری ئهمهی زیاتر دهخوهندهوه و قوهتر بیری دهکردوه. لهگه ئوهیشدا جیاوازی فیکریمان ههبوو، که ههندهجار دهگهشته ئاستی تووههیش، بههم وک له پهشهکی کتهبی (اگردهان)دا نووسیوم ئو جیاوازی به ئاستی دروستدا دهچوو پهشه. ئهم ئوهی دهگهیانده لوی ئو سهردم ههشیاری بهرز و خهونی گهره ههبوو. ههر یکهی دهیزانی دژکهی خهریکی چیه و ماوهکهی، بگره گیرفانهی پهن لهو نووسینانهی قدهغه کراون، بههم ئیم له هاوکشهکهدا ههر تهواو کرابوو دهره. ئو دهخه لانی کهم تا ناوههستی ههشتاکان درهژی کهشا.

د. شوان: وک ئوهدهمیش سهرنج دهرا قوتابی زگاری زهر پابهندی خوهندنه فرهی نهبوو، بههکوو پتر به لای ابواردن و گاهتههوهگهپدا دهچوو. خهشته ئامازته په کرد زیاتر خهریکی ههپهپهین و گهرانی بوو لهوی مشووری خوهندنه بخواه. به لاکهی تریشدا خوهندنوه و گفتوگه چه لهناو قوتابخانه و چه له دهرهوهیشدا دوو خهسهته بوون، قوتابی زگاریان په دهناسرانهوه. ئهمانه چهن لهک دهدهیتوه؟

کاروان: بههگشی لوانی ئو سهردم بهو خهسهتهانه دهناسرانهوه، بههم زگاری تابهتههتهی خه ههبوو. چه ند سهه لهمهوهبهر

(دشاد خدر)ی هاوایی منداايم له دانيشتنهکدا پرسيارکي نزيک له مای له کردم، که ننگه ئستا ومامکم گانکي وای بلسردا نه هاتبت. استيپکي من بشکي هکارکي ب لايي ني سسيپجي دهگه نموو، که زريني (قوتابي زگاري) سر ب چيني ناوواستي کممگه بوون. ئو چينه لاني کم له سدي نه زدموو تا ئمم بووت جگهي سرنجي فيلسف و کممناسان. ب ودا ئنداماني ئو چينه پلگهي جگيريان ني، که هميشه له نوان چيني هر ژر وای کمم و چيني هر با د ستيدا له جوو دان، ئاگايي و هشاريي فروان ب دست دهه نن. خيان له زر بواړي وک ئدب، هونر، سياست، ورزش، ئابووري و هي تر د دن. گياني سرحييان گور ي. ژناني ئو چينه بوون له کوردستاندا هاتنه در و پنايان ب خولندن برد. بوون مامستا و فرمانبر. خيان خزانده ناو بواړي ورزش و هونر و. ئو جوو ي هميشه وای کردوو ئوان ترس و نيگه رانييان هبت، که ئو دوو گز پانځري گانکارين، چ له ئاستي تاک و چ له ئاستي کممدا. ئنداماني چيني ناوواست ب ترسو له ابردوو دوان، بمام هاوکات گشينايش چاو د ب نه ئايند، ب ي ب جار هرس هندی کاتيان له بر چاو. له گه هر ووداوکدا دخی ئوان دهگهت. وک بينيمان له سر تاي اپين و له گرمي ئابلقي ئابووريدا بشي زري مامستا، فرمانبر، پزیشک و ئندازيار له بازاراکاندا بوون دهستگه، بمام بشکيشيان له حزبکاندا پلایان په درا و خرا ب سر و هه کشان. مدياي حزبکان ئوان ب دستانو و گرت. وات تيقي، ژنام و گفاره کانيان هر بوان سپردران، چونکه شارزان و له فريودان (دمگهگي) دزانن. پشتر له کاتي شاي عراق و ئيراندا گورزي گورايان برکوت، بوي ب برکاني شايان بردن، که ئنجام بشکيان گيانيان له دست دا، بشکيان له کار درکران و خيان شاردو، بمام هه کشيان له دامودهستگه کاني دوت و حزبا پلگيان برز بوو و. بشکي زري ئنداماني ئو چينه ياخي دبن و شش هه دگيرس نن، بوي ئارزووي گانکاريان ه ي، بمام هر ئنداماني ئو چينه یشن دبنه پاپشتي گوروي دهستتات دیکتاتورکان، بوي خاوني شارزايين و دامودهستگه کان پويستيان پيان. وک سرنج ددين ئو چينه بر د وام له هه کشان و داکشاندای، که ئو بزوانري ئندام کاني، بوي دخی جياوازي سايکوجي دبين و له هر جوو يکدا ئاگايي و هشاريان گور تر دبت. ئنداماني چيني ناوواست خيان دخننه ناو بواړي پرورد و خولندنو، چونکه له ودا دتوانن کار ب بدهسته ناني خون کانيان بکن. (پير

(بـردی) ی کـمـمـناس پـی وای بـشـکی زـرکـم لـ ئـندامانی چینی
 ژـرـو و دـتـوان لـ خوـندن بـردـوام بـن و بـگـنـ زانکـ، بـمـام
 ئـندامانی چینی ناوـاست و هی چینی باـدادـست دـست بـسـر ئـو
 بوارـدا دـگـرن و ئـوی دـیشخوـنـرـت، هـر کـلتووری ئـوانـ، کـ بـ
 (دـستـاتی سیمبـلی: Symbolic power) ناوی دـبات. ئـوانـ هـر وکـ
 (بـردی) پـی لـسـر دادـگـرت باری داراییان باشـ و وکـ ئـندامی
 چینـکانی ژـرـو و گـرتی خوـندنـیان نیـ. بـمـ شـوـیـ دامودـستگـی
 خوـندن شـوازی زمان و کـلتووری چینـ نـدارـکان پـشتگوـ دـخات، کـ
 ئـمـ (توندوتیزی سیمبـلی: Symbolic violence) یـ، بـوی نـک هـر
 شـوازی زمان و کـلتووری چینـ باـدادـستـکانیان بـسـردا دـسـپـذـت،
 بـمـکو وایـتیشیان پـ دـدات. ئـگـر لـرـو و بـ (قوتابییانی
 زگاری) بـوانین، دـبینـ زـرینـیان سـی چینی ناوـاستی
 کـمـمـن، کـ تا اـدـیک لـ ووی ئابووریـو بـگـرتن و دـتـوان
 بخوـنن. وکـ گوترا ئـندامانی ئـو چینـ دـکـرت یـکـ لـ و دوو
 ئـاستـیـ بـگـرن، یاخیوون لـ دامودـستگـکانی دـوـت، یان
 بـدـستـوـگـرتنـیان، کـ لـ هـردووکیان شارـزان. (قوتابیانی
 زگاری) بـ گشتی ئـاستی یـکـمیان هـبـژاردبوو. یاخیوونی ئـوان
 تـنـیا لـ سنووری سیاسـتـا نـبوو. بـ مانـیـکی تر، ئـوان تـنـیا لـ
 فـرمـکی دیاریکراوی کـلتووری کـمـمـ یاخی نـبوون، بـمـکو و فـرمـی
 کـمـمـایـتی، فـرهـنگی، ئابووری، مـژوویی و ئـوانـی تریشیان بـ
 کـن دـزانی و دـیانـدایـ دواوـ. وکـ پـشـتر گوترا تینوـتیـ ئـوان
 بـ ئازادی، هـسـوـنـری ئـو یاخیوونـ بوو. لـرـدا پـم خـشـ
 نموونـیک بـهـنـمـوـ. لـ ئـهـنگـکی قوتابخانـدا هاوپـلـکمان بـ
 (شیر!) کی پـکـنـناوی هـرشـی کردـسـر ئـو لاوانـی لـ دابونـریتی
 باپیران لایان داوـ. دـیگوت ستایـی جلوبـرگ، هی قـر و هی
 قـسـکردنـیان مایـی شـرمـزارییـ. (شیر!) کـ هـر بـ استی
 پـکـنـناوی بوو، بـمـام نـک هـر نـیخـستـنـ پـکـنـن، بـمـکو و
 ناـزایی زـری لـ کـوتـوـ. (شوان چاوشین)، کـ یـکـکـ بوو لـ
 قوتابیـ یاخیـکان و لـ اپـیـنی بـهاری هـشتاودودا سـی
 گـورـی هـبوو، گوتی: (تـنـیا ئـوانـ دـتـوان لـ ئازادی تاک
 بـگـرن، کـ نـرخـی ئازادیان زانیوـ، دـنا مـرفـی کـیلـ مادام ئازادی
 ناسـت، ئاسانـ بـر لـوی شـق لـ ئازادی ئـوانـی تر هـبـدات،
 هی خـی بـنـخ بکات). مـن ئـگـر لـ ژیانمدا چـند گوتـیـک
 ایاـنگـرتـبـتم و وایان لـ کردبـم قوـو بـر بـمـوـ، ئـو
 یـکـکیانـ. دواتر زانیم (شوان چاوشین) بـر پـلاماری بـعـس کـوتوو
 و شاری جـ هـشتووـ. مـبـستم لـ هـنانـوی نموونـکـ، ئـو یـ، کـ
 (قوتابی زگاری) هـشـار بوو و هـشـاریـکـیشی بـرهـمی خوـندنـی

فـرمی نـبوو، بـهـکـوو هـیـی خـوـنـدـنـوـی خـی بوو. پـشـتـریش گـوـتـم گـفـتـو گـکـان کـارـیـگـری گـوـرـیـان لـسـر مـن و هـا وـکـا نـمـدا هـبوو. (نـنـوـر عـومـر سـلـمـان)، (وـلـی مـحـمـود)، (نـنـمـد جـوـاد)، (بـخـتـیار نـمـد شـخـ)، (هـژار نـمـد شـخ)، (سـر هـنـگ نـمـد)، (یـوـسـف کـریم)، (عـیـسا تـا هـیر سـوـتـان)، (نـوـمـد گـمـشـینی)، (نـجـات فـاتـیـح)، (حـسـن شـید)، (ئـاسـم مـلـیک)، (پـشـتـیـوان بـکـر)، (نـمـد مـحـمـد هـر تـلـی)، (هـمـز شـید)، (خـلـیل سـاـح)، (ئـاسـم حـامـید)، (دـشـاد سـدیـق)، (خـسـر و کـا و س)، و کـمـمـمـکی تـر جـگـ لـو و هـشـیـاری بـر زـیـان هـبوو، لـ خـپـشـا نـدـانـکـا نـیـشـدا بـوـری گـوـرـیـان دـنـوـانـد. بـچـی (قـوـتـا بـی زـگـاری) هـنـد شـیـدای پـکـنـین، هـپـپـکـ و گـا تـو گـپـبوو؟ چـونـکـ نـوـانـ وکـ لای (نـیـتـش) ی فـیـلـسـف بـیـنـیـمان خـسـمـتـی مـر قـی یـا خـین. جـار کـیـان (مـا مـسـتا نـبـیل)، کـ یـکـکـ بـو و لـ مـر قـ شـنـبـیر و یـا خـیـکـانی نـو و سـر دـم، لـ (کـازـیـنـی دـزـار) دـا بـ (فـر سـت زـو بـر نـبـیـان)، (نـازاد نـمـد) و مـنی گـوت (قـوـتـا بـی زـگـاری) بـو و پـکـنـین و قـسـخـشـید دـنـاسـتـو. اسـتـیـکـی نـو و دـو و خـسـمـتـی وایـان کـر دـبو و بـشـک لـ قـوـتـا بـی قـوـتـا بـخـا نـکـانی تـریش خـیـان بـ هـیـی زـگـاری بـزـان، کـ هـنـد کـیـان کـچ بـوون. (گـولـیـزار سـلـیم) و دـسـتـخـوشـکـانی سـمـی کـار یـگـریـان لـ خـپـشـا نـدـانـکـانی زـگـاریـدا بـینی. (سـمـح جـو هـر)، کـ یـکـکـ بـو و لـ شـنـبـیر دـیـار کـانی نـو و سـر دـم و لـ خـپـشـا نـدـانـکـانی بـخت کـرد، خـیـی بـ (قـوـتـا بـی زـگـاری) دـزانی. (دـلـر سـو و) ی یـاریـکـری نـاسـرا و ی بـاسـکـیـتـبـل یـکـکـ بـو و لـو و نـی بـ کـر دـو و پـشـتـیـوانـیـان لـ اپـپـیـنی (قـوـتـا بـی زـگـاری) دـا دـکـرد. (ئـاسـم حـیـد ر) یـش بـ هـمـان شـو. دایـکی (بـخـتـیار مـحـمـان) ی هـا و سـمـی مـنـدا سـیم هـا و کـاتی خـپـشـا نـدـان نـا یـکـی هـکـر دـبو و بـ هـر سـم زـمـانی کـور دـی، عـر بـی و تـور کـی هـو تـافـی دـکـشـا. هـنـد کـلـو و قـوـتـا بـی نـ تـمـنـیـان نـد گـیـشـت شـانـز د و و و بـو و ی چـکـدـارانی بـعـس دـبـو و نـو. (نـو زـاد حـمـشـر یف: نـو زـاد زـانـک)، (دـلـقـان مـحـمـد سـر سـپی)، (زـیـاد سـعـید خـد)، (بـدـران عـزیز فـرحـان)، (مـریـوان نـو وری دـز یی) و زـری تـر هـشـتا سـیـمـای مـنـدا نـیـان پـو و دـیـار بـو، کـچـی سـیـنـگیـان دـدایـ بـر گـولـل. ژـنـانی گـمـمـکـمان دـیـانـگـایـو، چـن حـوت هـشـت نـمـن و و بـو و ی (یـاسـین عـزیز عـزیز) بـو و نـتـو، کـ نـو دـم لـ پـلی چـوار مـی نـامـاد یـیـدا بـو. (قـوـتـا بـی زـگـاری) لـ گـمـر مـی و و بـو و بـو و نـو و کـا نـدا لـ گـا تـو گـپـی خـی نـد کـوت، کـ هـر یـکـکـمـان کـمـمـکـنـو کـتـی نـو و سـر دـم مـان لـ بـیر مـاون. بـ، تـ چـاک سـر نـجـت دـاو، کـ (قـوـتـا بـی زـگـاری) پـبـندی خـو نـدنی فـرمی نـبوو، چـونـکـ نـو و خـو نـدـنـ تـنـیا ژـیـانی سـار دـوسـی دـگـیـانـد، کـ

ئەو لىگە ئارزۇوى مەقى ياخىدا نايەتتە، بىلەم وەك پەشتىرىش
گۈتمە لى ئىتمە سەفەرى ئاپەتتە يەنى ھەشتاۋدودا دىيان كەتەم ناسىن و لى
گەتوگە كەندە بىر زەر چەكەمى نوۋ كەتەم. لى و قوتابىيە ھەشيارانى
ئەۋدەم ھەم لى قوتابخانە و ھەم لى دەرۋەدە دىمىنىن و گەتوگەم
لىگەدە دەكەن، (ھەور ئەبۇبەكر سەدىق)، (ئەستەم ھەمەد)، (خەدر
ئەبدوللا)، (مەۋئەدە ئەبدوللاي ھەورمەند)، (خەلىل مەمەد ئازە)،
(مەمەد كەرمەنچ)، (ورىا سەئەدى)، (ئەزادە كەرىم چاۋشىنى شەۋكەت)،
(فەرھاد ھەيۋەز)، (ئەبىن شەمەكە)، (ھەۋەر قەدر)، (ئەدرىس
ئەسە)، (گەيەلەن ھەسەن)، (ئەزادە مەمەد ھەسەن)، (پەشتىۋەن ھەسەن)،
(دەشاد مەجىد)، (نەۋشاد مەمەد)، (ھەمەد سەھ)، (ئەستەم ياسەن)،
(ئەھمەد ئەزىز)، (مەغەدە قەمەلە)، (مەجىد ئەبدوللا)، (سەركەت
ئەۋە)، (سەركەت ئەزىز)، (ھەسەن ۋەھەد)، (فەرىق ئەبۇبەكر)،
(بەھرى ھەسەن)، (فەلەھ ھەسەن)، (ئەمەزەن مەمەد)، (جەبار ئەۋە)،
(سەلام ئەۋە)، (فەرس ھەمەز)، (فەتەھى كەرىم)، (فەيسە ھەسەن)،
(ئەۋمەر ئەبدوللا)، (زەيتە شەمسەدەن)، (مەمەد جەۋاد)، (شەۋەن
مەمەد)، (مەسلىح ئەسمەئەل)، (شەشەش دەركەتتە)، (نەجەت مەدەن)،
(ئەبىراھىم ھەسەن)، (سەۋادە كەمەل)، (ئەمەد كەمەل)، (ۋەشەر
مەۋلەۋە)، (ئەشاد جەلال)، (فەتەھە شەخەنە)، (شەركە ھەمەد)،
(ئەمەد مەستەفە)، (فەرھاد مەۋلەۋە)، (كەمەل ھەسەن خەدر)، (سەمەد
مەمەد ئەلە)، (تەنە ئەبۇبەكرەم)، (ئەنەۋەر ئەبىراھىم)، (مەجىد
سەئەد)، (فەۋاد ئەبۇبەكر)، (ئەھمەد قەندەل)، (قەدرەنە ئەھمەد)،
(قەسم جەئەفەر)، (فەرھاد دەبەگەتتە)، (فەتەھى مەۋدەرىس)، (كەمەران
تەھىر)، (كەمەران خەلەد)، (دەلەر فەھەزەن) و زەرى تەبەۋە. بەگەۋەن
لىگە بەشەك لەۋەنە پەشتىرىش نەۋەن ھەت. ھەندەكەن لى
ئەكخەستەنە كەنە نەۋ شەردە لىگەم تەبەۋە. چەركەتتە (خەلەكەنە
فەركەدەن) مە، كە وەك گەتە لى نەۋەستە ھەشەكەندە نەۋەستە،
پەشەكەشە زەر لى و قوتابىيەنەم كەدەۋە. ئەۋە مەن لى بارەنەۋە
دەيەم، پەۋەندەيە بەۋەكەتتە ھەيە، كە دەۋەتەر ھەريەكەتتە چە
گەنەكە بەسەردە ھەتەۋە، ئەۋە بەسەكە دەكەيە. وەك سەرنەشە دەۋە
بەشەكە قوتابىيە ياخەيەكەنە (زەگەرى) تە ئەمەشەش بەۋە جەۋەنەيەنە
دەنەسەنەۋە. دەزەنەم زەرىشەنەم لىم كەتەدە نەيەنەۋە يەد.

د. شەۋەن: لى چەركەك و ئەمەنەكەندە بەيەخە زەرت بە نەۋە كەركەتتە
دەۋە، تەنەنەت لى گەتوگە و گەتەركەكەنەشەدە لى بارەي گەرنەگەيە نەۋە لى
ئەدەبەي گەنەنەۋەۋە دەۋەت. جەگە لى نەۋەنەيە ئەمەشەتتە پەكەدەن،
چەندە تەرتەر لى ئەمەدەيەيە زەگەرىدە لى بەر مەۋە؟

کاروان: واک گوتم (زگاری) ووبورکی گور ی یاد وری منی داگیر کردوو. ل و چوار سا دا ز ر کسم ناسین. هندکیان ل نزدیک و هندکیان ل دوور و. ب من (زگاری) بریتی ل مندا ی و گوریم. هندک ل و قوتا بیان ها و مندا یم بوون، لوان (زگار ع بدول)، (وشیار ع بدول)، (کمال عوسمان تها)، (کریم حسن)، (سرکوت ح وکر کی)، (سامان سلیمان)، (کمال مال ناس)، (بارام کریم)، (نوب کر کریم)، (سمد کریم)، (بزار نون)، (حمدمین هیرانی)، (شوان سابر)، (فازیل عباس)، (موحسن محمدم)، (کریم حسن)، (زگار نون)، (سرهنگ نون)، (مجد ع بدول)، (زیاد کاک)، ل گکی سیداو و (برووسک حیدر) ل گکی جمهوری، ک ما ی ن نکی ل بوو. هندکیان ل (قوتا بخانی زوری سر تایی) ل گم بوون، لوان (تاریق حمدم سراج)، (سردار نحمدم سفی)، (زسگ ح م ساج)، (ع بدولستار محمدم ویسی)، (نوزاد عوسمان)، (ئازاد ح مید سبری)، (کریم کاک)، (هزار عزیز)، (کامیل ع بدول) و (کامران سلیمان). هندکیانم ل گکی هونر و د ناسین، لوان (نجم دین بابکر) و (غازی عوسمان). هندکیانم ل دوور و د ناسین، لوان (قیس حسن سوو)، (وریا سعدی)، (نزار کمال)، (زگار قادر)، (حیدر م ولوود)، (سالم سلیمان)، (ولی شید)، (عباس کریم) و زری دیک.

نیگاری کاریکاتری له رژنامه گهری مندا اندا بهشی 1- ... هه ندرن خشناو

سهره تا پمان باشه که په یوه ندی نیگاره کاریکاتریه کان له گقاری مندا اندا به هونه ری کاریکاتره وه دیاری بکهین، ئایا ده توانر ت به کاریکاتر دابنر ت یان نا؟ ب وه امدانه وهی ئهم پرسپاره ده ب ت بهراوردک له نوان پکها تهی ئهم نیگارانه و پکها تهی کاریکاتردا بکهین، کاریکاتر پکد ت له شه کاری و ک میدیا وه، زده ییش به کار د ن ت له و ناکردنی ئه و بابه تانهی که

باسیان لـوهدهکات، زرجاریش ئهو زـدهـییه، زـدهـییهکی
توکارینهیه، له وـناکردنی بهشکانی لهشی مرـقهوه، نیگاره
کاریکاتـریهکانیش له رـژنامهگری منداـئاندا پـکـدـت له شـوهکاری و
زرجار زـدهـییهیش بهکاردـنـت، بهـام کـمـیدیا تـیدا مهرجی پـویست
نیه، بـیه پـمانوایه که ناتوانـت به کاریکاتـر دابنـت،
په یوه ندیشی به کاریکاتـرهوه له بهکارهـئانی شـوازی زـدهـییهیکردن
دهبـنـتهوه و زیاتر نا، ئهگەر ناوهـکـکی کـمـیدیا نهشی ههـبـت، ئهم
کـمـیدیا به واباو که په یوهست بـت به ناوهـکـکی بابه ته ئهدهبیه که
نیگارهکان هاوشانی بـادهبنهوه، بهـام ههـندـکـچیرـک له گـقاری
منداـئاندا پشت به دهقی ئهدهبی نابـهستـت و نیگاره کاریکاتـریهکان
بهسـیهـتی، ناوهـکـکی کـمـیدیا نهشی ههیه، ئهـدی ئهم جـره چیرـکانه
دهچنه خانـهـی چ هونهـرـکهوه؟ بهـبـ گومان دهچنه خانـهـی کاریکاتـرهوه،
دهتوانـت بـخـرـته خانـهـی کاریکاتـری کـمـیکس یان کاریکاتـری
زنجیرهیی، بهـمـجـره سـرهـای ئهوهی که زـربهـی ئهو چیرـکانـهـی که
نیگاره کاریکاتـریهکان بهکاردـنـن له رـژنامهگری منداـئاندا به
شـوهیهکی روون ناچنه خانـهـی کاریکاتـرهوه، بهـام زـرـکی تر لهـم
چیرـکانـه به شـوهیهکی روون بهشـکن له هونهـری کاریکاتـرهوه،
سـرهـای ئهـمه و ئهوهشـوه ئهو چیرـکانـهـی که به شـوهیهکی روون
ئینتیمابوونیان دیارنیه، کهچی په یوه ندیهکی بهتین به هونهـری
کاریکاتـرهوهی دهـبهستـتهوه، که تهـنـیا زـدهـییهیکردن خـی له خـیدا
بریتیه له بهلادانـک بهـره و کـمـیدیاوه.

پرسیاری یه کهمیش که خـی دهخاته بهردهممانهوه، ئهوهیه که بـ
رـژنامهگری منداـئان شـوازی کاریکاتـری بهکاردهـئـت، تهـنـت
ئـهـگەر ناوهـکـکی بابه تهکانیشی کـمـیدیا یی نه بن؟ به بیروـای ئـمهـشـوه
وهـامـه که روونه، ئهـویش شـوازی کاریکاتـری نزیکتره له هزر و
خـهـیـا منداـهوه، له شـوازی نیگارکـشانی واقعیـهوه، له وـناکردنی
پاـهـوانـهکاندا، لهـمهـش زیاتر بهکارهـئانی شـوازی زـدهـییهیکردن رـ
به زیادکردنی دهر بـینی زیاتر دهـدات بـ روخساری پاـهـوانـهکان، چ
ئـهـرـنـی بـت یان نهـرـنـی، پیرـژنه جادوکاره که دهتوانـت وـنا بـکـرـت
به شـوهیهکی ناشیرین، و خراپه کارـکـیش له رـی زـدهـییهوه
دهتوانـت کـپ و چـنـوک و کلـک و قـچ و چـهـند شـتـکی تـریشی بـ
زیاد بـکـرـت، که خـزمـهـتی دهقه که دهکن، ههروهـا سهـبارـهـت به پاـهـوانـی
ئـهـرـنـیشهوه، دهتوانـت خـهـسـه تهکانی دـنـهـرمی و چاکی و بهـهـزی و
پیاوهـتی، به چـهـند هـکـکی شـوه کاریانـهـی کاریکاتـریانـه بـخـرـته
بهـرچاو، که شـوهکاری واقعی له توانایدا نهـبـت. سـرهـای ئهـمانـهـش
زـدهـییهیکردن زیاتر سـهـرنـجـاکـشـتره و تـنـویتی خـهـیـا منداـئان
دهشـکـنـت، ئهـندـشه و خـهـیا کـردنهوهی منداـئان گهـشـه پـدهـدات، که هـشـتا

افه‌کردنی خهون و ته‌کنیکی سایک‌ل‌ژيای شیکارکردن له‌گه‌هه‌ند با به‌تی تردا.

سایک‌ل‌ژيای شیکاری به‌رده‌وام بووه له‌گه‌شه‌کردن و له‌سا‌ی ۱۹۲۵ گه‌یشته لووتکه و ترووپکی گه‌شه‌کردن و بووه به‌رب‌اوترین بزووتنه‌وه‌ی جیهانی و فر‌یدیش بووه که‌س‌کی ادیکا‌ی به‌ه‌ی کاره‌کانیه‌وه به‌ماوه‌یه‌کی ز‌ر که‌م بووه ناودارتین‌ا به‌ری سایک‌ل‌ژيای شیکاری. پاش مهرگیشی فر‌ید که‌له‌پوور‌کی ب‌هاوتای ب‌به‌ج‌ه‌شتووين تا ئ‌سته‌ش کاریگه‌ری به‌رده‌وامی خ‌ی هه‌یه. ب‌یه فر‌ید پ‌ی وایه سایک‌ل‌ژيای شیکاری کاریگه‌رت‌رین میت‌ده ب‌به‌ده‌سته‌نانی زانیاری له‌بارهی عه‌ق‌ی مر‌قه‌وه. له‌گه‌ی سایک‌ل‌ژيای شیکارکردنه‌وه‌یه، که‌نه‌خ‌ش نه‌توان‌ت خ‌ی ئازاد بکات له‌ئا‌زیه عه‌ق‌یه‌کان و گه‌ی تریش بگر‌ته به‌ر ب‌ت‌گه‌یشتن له‌خ‌ی و نه‌وانی تر.

بیر‌ک‌ی فر‌یدا!

خ‌ی د‌ست‌پ‌کردنی فر‌ید و‌ک پزیشک‌کی د‌رونی ل‌و‌و د‌ستی پ‌کرد، ک‌ب‌ی د‌رک‌وت ئ‌و ک‌ش‌و پ‌ژار‌و نات‌بایانی ل‌ناخی ن‌خ‌ش‌کاندا گینگ‌ئ‌دن، کاریگ‌ری س‌ر‌کین ل‌س‌رت‌کچوونی ژيانی ئاسایان، فر‌ید وای دانا ه‌ر ج‌ر ن‌خ‌ش‌کی د‌رونی و نیشان‌کانی ب‌پ‌کرن‌و‌ی ئار‌زوی چ‌پ‌نراوی س‌رد‌می منا‌ی ئ‌گ‌ت‌و‌، ه‌رو‌ها پ‌ی وابوو گرفت‌ د‌رونی‌کانی ئ‌ستای مر‌ق‌ کام‌کان‌ا زی‌کردنی ئار‌زو‌ ل‌گیراو‌کانی س‌رد‌می منا‌یی.

ل‌ک‌تايدا د‌ن‌ن‌ک‌لتور‌ک‌ک ه‌شتا فر‌یدی ب‌وردی ن‌ناسیو‌ و پ‌رتوو‌ک‌کانی و‌رن‌گ‌او‌و س‌ر‌ق‌ای وتوو‌ژی ت‌ز‌کانی ن‌بوو‌، ئ‌وا ل‌فر‌ه‌نگ و ک‌لتور‌کی ل‌م چ‌شن‌دا فر‌ید د‌توان‌ت ه‌میش‌پرسیاری گ‌رنگ و ئاس‌ی‌کی فراوانی وتوو‌ژب‌ت ل‌س‌ر‌مر‌ق‌، خ‌زان، پ‌رو‌رد‌.

ئ‌م ت‌ز‌قس‌ی‌ش ه‌و‌دان‌ک‌ک ب‌نزی‌ک‌بون‌و‌ ل‌ناسینی بیریار‌ک‌ک ک‌م‌ترین شت ل‌بار‌ی‌و‌ ب‌ن‌ئ‌و‌ی، ک‌ی‌ک‌ک‌ک‌ ل‌بیریار‌م‌زن‌کانی م‌د‌رن‌.

ه‌ند‌ک‌ک ل‌وت‌کانی سیگم‌ند فر‌ید د‌ربار‌ی د‌روونی مر‌ق‌:

۱-خ‌م‌کی نیشان‌ی لاوازی نیی‌ب‌کو ئاماژ‌ی‌ک‌ک ئ‌و ک‌س‌ د‌ی‌و‌ت ل‌داها‌توو ب‌ه‌ز‌تر ب‌ت.

۲- بـەر لـووی بـخـت بـت کـ خـمـکـیت هـیـ و کـسـکی لاوازیت،
سـیرـکی دـوـرـو بـرت بـکـ لـوانـیـ بـخـکـانی گـمـژ دـوـرـا بـیت.

۳- خـکـ زـر لـوـ باشتـر کـخـیان پـی دـزانـ و، ئـوـندـ خـراپـیش
نـین کـ باوـ.

۴- ئـو قـسانـی لـدـم دـردـچـن راسـتیـکانـ.

۵- وـا بـاشـ زوـو زوـو سـیری گـو بـکـیت چـونـکـ ئـوان خـاـوـنی هـیـ کـشـ
مـلـلانـیـکی دـروونی نـین.

۶- خـشـبـختی شـتـکـ پـیـوـندی بـ سـردـمانـی بـر لـ مـژوـوـ هـیـ،
هـر بـیـشـ پـار و دـوـمـندی کـس خـش بـخت ناکات چـونـکـ پـار خـمی
مـرـف نـبوـو لـسـرـتا کانی مـژوـو.

ناوی هـندـک لـکـتـبـکانـی کـ وـرگـدـراون بـ کوردی :

۱ - ئایند و و هـم

۲ - ژیان و دـروونـشیکـاریم

۳ - لـکـدانـوی خـونـکان

۴ - امان لـ سـروـختـکانـی جـنگ و مـرگ

۵ - موسا و یـکـتا پـرستی

۶ - پـنج وـانـ لـ دـروونـشیکـاریدا

۷ - تـوتـم و تـابـ

۸ - دـروونـناسـی گـروـپ و شیکاری ئیگـ

...

★ wikipedia

★ ئاشنا بوون بـ فرید

★ دـروونـشیکـاری

سیمبول، زمان و تکنیک ل مانی "ژانک ل و سا ل ن ه د گرم" ... د. گران س باح

ب بیست و دوو هزار و شصت، ماننوس نارام محمّد، بازار کانی چل
سای "سافین سلیم'مان ب دگگوت و. بازار کانی سافین مژووی
نژموونی کوردمان بیر دنت و؛ مژووک ن و ی نوو نایزان و هی
ک نیش ل بیر چوو. وک چن سافین ب مندا ی قس د کات و ل
بیری دچ، گلی کوردیش خرا د رب دری و ن هام تی و د دنگی پش
اپ یین و دوی پ یینی بیر چوو ت و.

بازار کانی سافین فبری دیو زانستی و ن فسان یی کانی پک نین و
گریانمان دکن، ناشنامان دکن و ب پرسیاری بوون و مردن،
و سامی س تان پرسیار د د ن و ل م ش و خ باتی کورد،
گرنگترینیان، "ک کردی و ک خواردی؟"

سافین و س دای خوشکی د بند قوریانی خ بات و ش ش. س لیمی باوکیان
دست ل خ زانی، ب تایب تیش س دا، ه د گ ر تا خزم تی ش ش بکات.
س دا دست و قاچی نیی و بس پ د کن. ه ست و س ز و بیرکردن و ی
س دا ب س روب و کا فامن. ئم کار کت ر سیمبول ک ل پش تی و
نوس ر پمان دنت ز رینی ن و ی دوی اپ یین، ل ووی
بیرکردن و و ه ست و، وک "س دا" ن.

سلیم ل ئرک کی ش شگ انی ناو شاردا ش هید د کر ت، ما ی چ ند
جار تا مان د کر ت و د سوو ت نر ت. سافین ک م ک هیوای ب اپ یین
د ب، ب م ه ند ی نا با خ زگ ب س ر د می پش اپ یین د خواز ت.
کار ب د ستانی و بات ه موو شت ک ئاودیو د کن، ب گ نام و
یادگاری کانی خ باتیش د سوو ت ن.

سافین دای خ ش ب و ی ب رپر س ک "م ز خان ی ش ش" د کات و ب
پاراستنی ک لوپ ل و ب گ نام کانی ش ش. ب خ ش باو ی خ ی
شت کانی باوکی پش ک ش م ز خان ک د کات، ب پرینت ر ک ش و، ئ و
پرینت ر ی س ک سی ل س ر دت کوشتن تا بگ ی نر ت شاخ.
ب رپر س ک ئ و ی پار ی بکات ئاودیو د کات، ئ و ش ی نایکات
د سوو ت ن، د ستیش ب س ر با خان ی م ز خان ک دا د گ ر ت.

بەری خەباتی باوکی، ئازارکەانی سەفین لە بەندیخانە و گەڕانەوەی
لە پەتی سەدار و مردنی دایکی و خوشکی جگەر فرەشتە. بە بژووی
ژانە، کوێی شەهید دەبەت زەراب پاکەر و، کرێکار و کاسب،
دایکیشی نانکەر. ئوانەیی ماڵیان سووتاند و باوکیان بە کوشتدا
بەری شەش دەخەن.

نوسەر بە چەیی ووداو کەانی ژیا نی سەفین لە ۱۹۸۹-۱۹۹۲ تەمار دەکات.
گەنجانی کورد، بە تەیبەتی ئوانەیی لەو ساڵانە و بە دواوە لە
دایک بوونە، دەبە بەلانی کەم سە جار ئێمە مانە بخوێنن و.
یەکەم جار گەنجە-نوسەرکە کورد بە زمانەکی سادە و دەوێ مەند
کاربەگەری و دەرھاویشتە کەانی ئاپەیین لە مانەکدا تەمار بەکات.
ھەرچەندە جارجار دەمی ئابردوو و ئانە بردوو تەکەن، بەبەم بە گشتی
بە کوردیەکی پوخت و سەلیقەییکی ئەدەبی، نوسەر ئەشەبیرمان دەکات
بە ئازارکەانی پەش و پاش ئاپەیین. سەفین بەھەی ئازارکەانی شەش و
دوای شەش داھاتووی دەفەوتە، کە دەدات و ھەموو تەقەتی لە
جگەر فرەشتە بە بەدات.

زمانی ئێمە مانەکە سادەیی. خوێنەر دەتوانە بەیەک دانیشتن ھەمووی
بخوێنن و. فەلسەفەیی زمان لە سادەییەکی دایە، کەم ئێمە مانەنوس
ھەییەتوانە بەو زمانە بنووسە. ئێوێ بە زمانەکی پە لە ئاڵەز و
گەر دەنووسە، بە متمانەیی و خەوشی زمانەکی پە دەشارەت و. داخ
ئێوێ لە فەزای ئێمانی کوردیدا چەند ئاڵەز بنوسی ئێوێندە گەنگی.
لای بژاردە و خوێنەری کورد گەنگی و باشی ئێمان لەوێی کەس تەیی
نەگات. ئێمانەنوس، ئارام محەمەد، گەری ئێمانەکە ھەدی ھەدی دەکات و
بە ئێوێ زمانی وتار و پەوپاگەندە بەکار بەندەت، ئێمەش جیای
دەکات و لە ئێمانەکانی تر.

“ژێک لەو ساڵانە ھەدەگەم” سیمبولکە بە شانازینەکردن بەو
ھەموو خەباتە. کوێ شەھیدکە لەو ھەموو ساڵە ژێک نیە شانازی
پەو بەکات. لەوانەیی ژیا نی سەفین و سەدا لەو پەیی سادەیی و خەشیدا
بووایە، گەر باوکی ھەر کوشنچی بووایە و تەداخولی سیاسەتی نەکردبە
و بە کورد تەنەکە شەبا. سەلیم لە نامەکانیدا زەر شانازی بە
کارکەانی و دەکات، لە مخابەن سەردەمی دوای شەشەشی نەبینی، چەن
ماڵەتەکی دەکەونە دەستی چەتە و مافیاکان. بە لەوێش، شەھیدبوونی
باوکی دەبەتە گەرت، لەبەر شانازیکردن بە خەباتی باوکی، ژیا نی
دەکەوتە مەترسی و چەتەکان دەیانەو بیکوژن.

نوسەر لە گەیی دیالەگی درێژ، نامە و لەبەر خەدووان ووداوکان
دەگەت و. خە باشتر دەبوو گەر دەرەقەتی دیالەگ ھاتبە و کورتی
بکەدایەت و. ھەر وەھا، نوسەر تەکنیکی ئێمەسی بەکار ھەناوە، واتە
کە تەیی ئێمانەکە دەگەت و سەرەتا. تەکنیکەکی باش و لە بواری

نوسینی فیچہ ری ژنامہ وانیدا بہ کار دہ. ہہروہا تہکنیکی چہہک لہ ناو چہہکی بہ کار ہہناوہ، ئہمہش کارہکہ جوانتر دہکا. سہرہتای ہہمانہکہ بہ ہیکاہہتخوان دہست پدہکا، دہہوہ لہ ہہگہی چہہکہوہ ژہانی سہفہن ہگہہت، ہہرنا، ئومہد و خہشویستہی ژہانی بہ ہگہہتہوہ. لہ ہہمان کاتدا، فہلمسازہکی ہہانی دہہوہ ووداوہکانہ کوہ شہہیدہک لہ دہکیومہنتہریہک پہشانی دنیا بدات، ہہام دہسہات ہہگہ نادات و ہہانیہک دہستگیر دہکہن، نہہادا شتہان لہسہر ئاشکرا ہکات لہ ہہگہی چہہکی ژہانی سہفہن و سہلہمی ہاوکی.

لہ کہتای ہہمانہکہدا، ہیکاہہتخوان بہ چہہک ژہانی سہفہن ئاوہژوو دہکاتہوہ و دہخہشی دہکات. دہہوہ لہ ہہگہی خہہاہوہ تاکی سہقہتی کوردی، کہ ہہرہمہی ہاپہہہنہ، چاک ہکاتہوہ. چہہکہکہی شہرزاد ہاس لہوہ دہکات سہفہنی کوہ شہہید خوہندن تہواو دہکات، سہدای خوشکی چاک دہہتہوہ و قاجی بہ دروست دہکہن، ئہو ژہانہ دہژہن سہفہن خہونی پہوہ دہہہنی. ہہام کارہہدہستانی وہات خہہاہشی پہ ہوا ناہہنن، وہہای لہ ہارہردنی خہونہکانہ، خہہاہشی گہوج دہکہن. "ہہژہک لہو ساہانہ ہہدہگرم،" لہ لایہن خانہی نویسار لہ سہرہتای ئہمساہ (۲۰۲۰) دا چاپ و ہہاو کراوہتہوہ. چوارہم ئہزموونی ئارام محہمہدہ. تا ہہمانہکانہ تری نوسہر نہخوہہنیہوہ (سہمای سہہوون، خہوتوو، مہرگی مہژوونووس)، نازانی نوسہر چہندہ پہرہی بہ ہوار و تہکنیکی نوسہندا داوہ.

گہران سہہاح دکتہہرای لہ ہواری ہہژنامہوانی و نوسہندا ہہہی لہ زانکہی کانزہس لہ ئہمریکا. سہ ہہمانہی* (شاخوہنہہری سہرکردہ، ترس و ہق، دووی سوور) بہ ئہنگلیزی و کوردی چاپ کراوہ. سکہلہری فوہہہایتہرہ، ہہگہری خہہاتی ہاب سیگمان و کاہدہر پیکہتی ئہمریکیہ لہ ہواری ہہژنامہوانی و نوسہندا.

چا کسازیه کا نی بیبی ئیسرا ئیل ... وهرگه ان و ئاماده کردن: عیسا بنا نی

به هی چا کسازیه وه ونا تی پشخت؛ پنج جار سهر کایه تی حکومتی
پسپردرا

له سا ی 2003 که شارن سهر کایه تی حکومتی ئیسرا ئیلی ده کرد،
پستی وهزاره تی دارایی له لایه بنیامین ناتانیا به وه ده برا،
ئو پهسته که ی بنا چا کسازیی ئابووری به کاره بنا تا کو دخی ئابووری
ئو ونا ته گه یشته ئاست کی هره پهشکه وتوو.

ناتانیا به یاری له گرته بهری رکاری سخت دا، که بریتی بوون له
که مکردنه وهی تکه ای باج و خهرجیه کان و کرکی فره مان به رانی
حکومت تا کو ئاستی هه وه شانده وهی گر بهستی چوار هزار له
فرمان به رانی ئو ونا ته، سهره ای فراوان کردنی بهشی دهسه ونا تی
حکومت له بواری ئابووری و کمانیا گشتیه کانی فکه وانی
نیشتمانی (ئی ئی ئی ئی) و کمانیای په یوه ندیه
نیشتمانیه کانی (بیزیک)، ئو به ره ی 64% تا 44% باجی له سهر
ها ونا تیان و له بهرام به ریشدا به ره ی 36% تا 18% باجی له سهر
کمانیا کان که مکرده وه و چا کسازي گرینگی له بواری ئابووریدا
سه پاند.

رون دیرمیر که وه کو را ونا کار له گه چوار له وهزیری دارایی ئو
ونا ته کاری کردوه به ناتانیا شه وه؛ سه بارهت به چا کسازیه کانی
بیبی (که مه بهستی ناتانیا هه، ده ته: (ره ی هه ناسه به او یی
حکومتی له ئابووری چاره سهر کرد، بیبی ریف رمر نه بوو به کو
ششگی بوو؛ چا کسازي ئه وکاته ده کر که سیاسه تی حکومت بگی و
ششیش ئه وکاته به رپا ده به که کار له سهر گگی ینی ئه قیه تی ونا ت
بکه ی، من له ونا وایه دام که بیبی توانی گنا کاری له ئه قیه تدا
بکا).

له هه ما کاتدا بنیامین ناتانیا خودی خی چه ندین چا کسازي له
که رتی بانکیدا کرد ئه ویش به نه هشتنی سه نه ده حکومتیه کان، به هی
ئو سه نه دانه وه دامه زرا وه کانی ئیسرا ئیل هیچ پا ده رکیان نه بوو
وه به ره نان له سندو وقه کانی وه به ره ناندان بکه ن، به نام دوا ی
چا کسازي کردن له و که رته دا دامه زرا وه کان دستیان کرد به ککردنه وه ی
نزیکه ی (300) ملین دلار به وه به ره نان له هه مانگدا. ده ره نجامی

ئەو چاكسازىيانە بە ئەرینی بەسەر ئابووری ئیسرائیلدا شكایەو و
هەر بەھای ئەمەشەو ناتانیاه لەن و گەلی ئیسرائیلدا پێگە
جەماوەری فراوانتر بوو.

ناتانیاه بیرکەى بازای ئازادی پەییەو کرد و لەبارەى پرسى
چاكسازیشەو خای بەمشەو باسى لەو دەکا و دەت: (ب گەلى
ئیسرائیل شیکردەو کە ئابووری کەرتى تایبەت پێشتر لەشەو
پیاوکی لە و لاواز کە پیاوکی قەهەوى لە کە کردبوو، لە کاتێکدا
ئەو چاكسازىیانەى کردم پێشوی گەورەى لەن و کرکاراندا دروست کرد،
لەگە ئەوەشدا تەوانینی من ب ئابووری ژێهەکی هەستىاری پێکا.
هەر کەسک لە ئیسرائیل هەوای ئەو دابەت کارکەى وەها بکات ئەوا
ئەویشى گرتەو و ئەگەر ئیسرائیل بیهەت سەرکەوت ئەوا ناچارە
رێهەکان پێچەوانە بکاتەو، ب کەرتى تایبەت پێیستە بێتە ئەو
پیاو قەهەو؛ ئەو تەنها بە کەمکردنەو باج و سنووردارکردنى
خەرجیە گشتیەکان دەکر).

بە درژایى پەنجا سا کەمپانیا حکوومیەکان بێهەدە بەدوای غازى
دەریادا گەان، تەنها بە راسپاردنى کەمپانیا تایبەتەکان و لە
سەردەمى حکوومەتى ناتانیاهدا کەنگایەکی غازیان دزیەو کە بە
بەهای میارەها دلا دەبوو، ئەو شەواکار بوو لەو حکوومەت
سەرچاوەى داھاتەکی گەنگى دەسکەوت ب پشٹیوانیکردنى
پداویستیەکانى لەبواری پەرورەدە و چاودەرى و ژێرخانى ئیسرائیل.
بیبى توانى موعجیزەىەکی ئابووری دروست بکا و ئیسرائیلی گەیانە
ئاستى و ناتانى هەرە پێشکەوتوو، تەنها لەو کاتەى کە وەزیری دارایی
بوو وەبەرھێنانى راستەوخ ساانە لە ئابووری ئیسرائیلدا گەیشە
رژەى 380%.

ئەو لەمیانى ئەو سیاسەتەى ناوى نا (پیاوى قەهەو/ پیاوى لاواز)
ئەو سەلمانە کە تەکنەلۆژیا بەب بازای ئازاد و ناتان ناخاتە
سەر رێچکەى پێشکەوتن، هەموو ئابووریە نیشتمانىەکان لەو
پێشبەکەیانە کە کەرتى گشتى لەسەر ئەستەى کەرتى تایبەتدا بێت،
ئەوسا کەرتى گشتى دووچارى هەئاسانەکی زەر ببوووەو، ببى
سیستەمى پارێزى قورسى ب خراکەکانى داشت و هەموو بەربەستەکانى
لەبەردەم کەبکێهەدا لابرد کە ببوونە ئاستەنگ لەبەردەم کەرتى
تایبەتدا... بەو بەرەو پێشەو پێشکەوت.

ئیسرائیل ئابووری بازای ئازاد و تەکنەلۆژىای هەبژارد و ئەو
ھەکارى پێشکەوتن و بەھزبۆونى ئابووری ئەو وائە.

ئیسرائیل یەک لە وائە هەر پێشکەوتووکانى بواری تەکنەلۆژیا
لەسەر ئاستى جیھان؛ بەشەو یەک کە نزیکەى (4000) کەمپانى
تەکنەلۆژى لە وائەدا تەمار کراون، لە کەى (500) گەورە

کامپانیایکانی ئەو بواری ئیسراییل خاوەنی (80) یانە کە تووژینهووە و داھەنانهکانی لەرگە لقهکانی لەناوہخەیی وئاتدا ئەنجام دەدات و بئایان دەکاتەوہ.

کامپانیایکانی فەیسبووک و ئاپ و مایکروسۆفت و ئینت و بایب و ئەماز و ئی بی ئم و سیکس و چەندین کامپانیای دیکە کە بە گرینگترین کامپانیا لە جیھاندا ھەژمار دەکرێن و رژانە بەرھەمەکانیان بەکار دێ، پشت بە تووژینهووە و پشختن دەبەستن و ھەمووی لە رگە لقهکانیان لە ئیسراییل ئەنجام دەدرێن،

0 وەکو گەورەترین ناوہندی تەکنەلۆژی لە جیھان؛ تەلئەفیف لەدوای سیلیکۆن فالی ئەمریکا بە پلە دووہم دێت.

0 لەبواری ژمارە کامپانیا تمارکراوہکانی بئرسە ناسداک کە لە جیھاندا بە گەورەترین بئرسە تەکنەلۆژی ھەژمار دەکرێ، ئیسراییل لە پلە سێھەمدایە لە دوای ئەمریکا و چین.

0 ژمارە کامپانیا تمارکراوہکانی ئیسراییل لەو بئرسەیدا گەورەترە لەوہی وئاتانی ئەمانیا و ئیسپانیا و ئیتاڵیا و فەہنسا و ھەند.

0 کەرتی تووژینهووە و پشختن رژە 12.5% لە کە بەرھەمەکانی ناوہخە لە ئیسراییل پکدەھێنێ، و لەم ووەشەوہ ئیسراییل لە جیھاندا بە یەکەمین وئاتە دێت کە ئەو رژە سەدیە ئابووری لە چالاکیەکانی تووژینهووە و گەشەداندا خەرج بکا.

ئیسراییل دەستی ھەبوو لە پشختنی چەندین داھەنانی نوێ کامپانیا جیھانیەکان، وەکو ئتەمبیلی کارەبایی و ئتەمبیلی بئشوفەری گوگ و کامپیوتەری لاپتەپ و پشکەوتنە تەکنەلۆژیەکانی کامپانیای ئەنت. خەکی لەھەر شوێنێکی دنیا لە داھەنانهکانی مابایل سوودەمەندن کە ئیسراییل خاوەنەکیەتی لە سیستەمی دەریاوانی و رەوبان و داودەرمانە رزگارەکانی ژیان و ئامەرە پزیشکیەکان و چەندین داھەنانی دیکە کە رژانە بەکار دێن. پاشەژ مولکی داھەنەرانە، بئە ئیسراییل پکەکی گرینگە لە پاشەژدا دەبێت و لە ئستادا لەووی گەشە ھەرە خراوہ؛ پلە سێھەمی لە ریزبەندی یانە ئابووری جیھاندا گرتووہ.

کامپانیا نوێەکانی ئیسراییلی بە بئ نزیکی 20% لەبواری ئەلیکترۆنیدا چانسێ وەبەرھەنانی تایبەتی جیھانیان ھەبێ، لەلایەکی دیکەشەوہ لە ئیسراییل رژە 87%ی ئاوی بەکارھاتوو دەپالۆت و پێنج جار بەکار دەھێندرێتەوہ، تەنانت بە بەراورد لەگە ھەر وئاتێکی دیکە؛ مانگای ئیسراییلی بئە شیرکی زرتەر دەدات.

پرسیار ئەوہیە، لە کاتێکدا ئیسراییلدا خاوەنی زەویەکی وشک و بەدەم کەشە و قەیرانی یەک لەدوای یەکدا دەینانێند... چێن گەیشتە

ئەو ئاستەي پەشكەوتنە؟

لەم ئىسرائىلدا دوو ھەنگاوى زەر گەورە نران، سىياسەتى
حكوومەتەكانى ئەو وقاتە رەئىسى ھەبوو لە خەرائى گەشەسەندن و ھەكارى
ھەرە سەرەكى بۆ ئەم گەئەكارىيە رەگەخەشكردن بوو لە بەردەم كەرتى
تايبەت دا.

ھەنگاوى يەكەم لە ساڵانى 1948 بۆ 1970 نرا، لەو ماوەيەدا پەشكى
تاك لە تەكەكەي داھاتى ناوخەدا بۆ چوار ھەندە بەرز بوووە و چەكى
دانىشتووانىش سە ھەندە زىادى كرد. ئەو سەرەكەي ھەگىرسانى سە
جەنگى گەورە لەو كاتانەدا. ھەنگاوى دووھەمىش لە ساڵى 1990 بوو كە
تاكو ئاستا بەردەوامە كە ئىسرائىلى لە دەخى چەقەستوويى و
مەتبوونەو ھەگەيەو بە ناوھەندەكى سەرگەشكردنى داھەنانى جىھانى،
لەو سەردەمەدا بە بەراورد بە قەناغەكانى پەشوو جىاوازى گەورە
كەوتە پەيھەوى كاركردن و نىشانەي ھەر بەرچا و رەئىسى كەرتى تايبەت
بوو لە پەشخستنى وقات دا.

لە ساڵى 1965 ئەندازىارى ئىسرائىلى (سمىحا بىلاس) پەشنىارى بىرەكەي
ئاودەرى بە شەوازی دەرپاندن كرد، و ئەو بوو سەرەتايەك بۆ ئەوھى
كە ئەمەك بە كەمپانىي جىھانى ((Netafim بۆ ئاودەرى و دەرپاندن
ناوھەبر. لەمبارەيەو بە ھەبەرى گەشەدانى نەوھەتەي لە زانكەي
ھارفارد كە پەشتەر وەزىرى گەشەدان بوو لە حكوومەتى قەنزويللا،
دەتەت: (ئەوھى لە ئىسرائىلدا رووى دا ئەو بوو كە پەرسى كەمىي ئا
گەدرا بۆ سەرگەردايەتەكردن لەبوارى كشتوكاڤى بىابان ئەویش
لەگەي سىستەمى دەرپاندن و دامالەنى لە خو).

رەژەي 95% زەوى ئەو وقاتە وشك و بىابان بوو كە وەكو كەشە سەير
دەكرا، ئەو كەشەيە وەكو سامان و سەرمايە بۆ وقاتەكە گەيەو و
چارەسەر كرا، لەو كاتەي كە ئىسرائىل دامەزرا بىابانى نەقەب
خەرىكبوو رەگاكانى قودس و تەلئەفقىشى دادەپەشى تاكو دواجار ئەو
پەشەاويشتنەي بىابان پەچەوانە كرايەو و گەدرا بە كەگە
كشتوكاڤى و دارستان، تاكو ئەمەكەشى لەگەدا بۆت ئىسرائىل پەشەنگە
لەو بوارە و سە ھەندەي ئىسپانىا كەردارى پاڤاوتن و پاككەردنەوھى
ئاوى تەدا ئەنجام دەدر.

ھەروەھا رەگايەكى نوو بۆ بەكارھەنانى ئاوى نەشیاو بۆ خواردنەو
بىندرايەو، بەمەوداى پەنج يارىگاي تەپى پە كەردارى ھەكەمىن كرا
بۆ دزىنەوھى ئاوى گەرم و سوڤەر، لە دەسپەكدا ئەو مایەي دەخەشى و
بە دزىنەوھى گەورە سەير نەكرا تاكو گەيشتنە ئەوھى كە ئەو جەرە
ئاو بۆ بەخەوكەردنى ماسى ئاوە شەتەنەكان زەر گونجاو و سەرگەوتوو
دەتەت؛ ئەو بوو بۆ وەكو بەرھەمەكى بازەرگانی ئەو ئاوە خرايە نەو
ھەوزەكانى بەخەوكەردنى ماسى و ئەو دىكەش ئاودانى درەختى زەيتوون

و دار خورما و هه‌وره‌ها رڼگا و ش‌وازی دیکه بڼ کشتوکاڼی میوه و سه‌وزه داه‌ڼندرا. له‌ئهم‌ڼڼ دا‌ئو زه‌وییه‌ی که (مارک توین) به زه‌وی وشک ناوی ه‌ڼنا نزیکه‌ی (240) ملی‌ڼ دره‌ختی له‌ ئام‌ڼز گرتووه و دارستانه‌کان هه‌موو وڼات داده‌پ‌ش‌ت و ئیسرائیل به تاکه وڼات هه‌ژمار ده‌کرڼ که رووبه‌ری بیابانی له‌ که‌مبووندایه. بڼ پ‌ش‌ختن و به‌ه‌ڼزکردنی ئابووری ئیسرائیل (10) سندووقی سه‌رمایه‌ی وه‌به‌ره‌ڼ‌نان بڼ هاندانانی وه‌به‌ره‌ڼ‌نه جیهانییه‌کان له‌ رڼگه‌ی پرڼگرام‌ڼک به ناوی ((Yusma پ‌که‌ڼ‌نرا، ئه‌وه بووه ه‌ڼی ده‌رکه‌وتنی ملیاره‌ها دڼلار له وه‌به‌ره‌ڼ‌نه جیهانییه‌کان بڼ پشتیوانیکردنی پرڼ‌ژه و کڼمپانیا نوڼیه‌کان به‌مه‌به‌ستی پشتگیری کردن له بیرڼ‌که داه‌ڼ‌نهره‌کانیان، ئه‌مه نه‌ک ته‌نها بووه ه‌ڼی قازانجی دارایی به‌ڼ‌کو بووه ه‌ڼی پته‌وبوونی شاره‌زایی و ئه‌زموون و ته‌کن‌ڼ‌ل‌ڼ‌ژیای نوڼ، بڼ‌یه له‌میانی هه‌شت سا‌ڼ له 1992 تا‌کو 2000 ژماره‌ی ئه‌و سندووقانه‌ی سه‌رمایه‌ی وه‌به‌ره‌ڼ‌نان له بیسته‌وه به‌رز بووه‌وه تا‌کو گه‌یشته (513) و له ئه‌نجامیشدا ئیسرائیل وه‌کو یه‌ک له باشت‌رین ژینگه‌ی بڼ سه‌رک‌ڼ‌شیکردنی کار ناسرا.

ت‌ڼ‌ور کلکی لڼ دار نڼ بڼ‌ت. . نا‌توان‌ڼ‌ت دار بڼ‌ڼ‌ت‌ڼ‌وڼ ... رڼ‌زا شوان

پارتی دیموکراتی گڼلان و پارتی کرڼ‌کارانی کوردستان، ی‌ڼ‌ک لای‌ڼ‌نانڼ دروشمی برای‌تی تورک و کوردیان بڼ‌رزکردوون‌ڼ‌ت‌ڼ‌وڼ، دڼ‌یان‌ڼ‌وڼ‌ت ئ‌ڼ‌وڼ بخ‌ڼ‌نڼ هزری نڼ‌ت‌ڼ‌وڼ‌ی کوردمان، کڼ (کورد بڼ‌ بڼ‌ تورک نا‌توان‌ڼ‌ت بژیت) لڼ کا‌ت‌ڼ‌کدا کڼ نڼ‌ت‌ڼ‌وڼ‌ی تورک ه‌ڼ‌رگیز خ‌ڼ‌یان بڼ برای کورد نڼ‌زانیوڼ و نازان، دانیان بڼ بوونی پ‌نجا ملی‌ڼ کورد دا‌نڼ‌ناوڼ و ئاماد‌ڼ‌ش نین کڼ دانمان پ‌دابنڼ‌ن. تا ئ‌ڼ‌م‌ڼ‌ش، نکوو‌ڼ‌ی لڼ ه‌ڼ‌بوونی نڼ‌ت‌ڼ‌وڼ‌ی کوردمان دڼ‌کڼ و بڼ دوزمنی سه‌رس‌ختی خ‌ڼ‌یانمان دڼ‌زانن، تا سه‌ر ئ‌ڼ‌سقان رقیان لڼ‌مانڼ، نڼ‌وڼ لڼ دوا‌ی نڼ‌وڼ‌شیان، بڼ بیر و ئاید‌ڼ‌ل‌ڼ‌ژیای رڼ‌گ‌ڼ‌زپ‌رستی و بڼ‌گ‌ڼ‌نیان، گ‌ڼ‌ش و پ‌رو‌ڼ‌رد‌ڼ‌یان کردوون و دڼ‌کڼ. لڼ د‌ڼ‌ستووری تورکیادا، وش‌ڼ‌ی‌ڼ‌ک نیی بڼ ناوی کورد‌ڼ‌وڼ بڼ

تورکی شاخاوی ناویان بردووین.. د ستووری تورکیا، جخت ل س ر
ئ و ش د کات، ک ل تورکیادا ی ک ن ت و و ی ک زمان و ی ک ئا
ه ی، ئ و ی ل تورکیاشدا بژی تورک. تا ئ م ش ئ م د ستوور
ر گ ز پ رستیپ پ ی و ی د ک ن و ه ی راست و چ پ یان ب س ر ه موو
ن ت و کانی تر دا ه نا و.. تا ئ م ش مندا لانی کوردمان، ب ب
ت بزی ب یانیا ن د ب ئ م درو شم ر گ ز پ رستیپ، ب زمانی تورکی
ب ن و، گ ر ن ی و دایکان و باوکانیا ن د گ رن ب جودا خوز
توم تباریا ن د ک ن.. ئ م د ق تورکی ک ی ئ و درو شم ی، ئ م
ل ر دا ب کرمانجی نووسیوما ن: (ئ ز تورکم.. دایکم تورک.. باوکم
تورک.. داپیرم تورک.. باپیرم تورک.. بنیادم تورک.. ز ر بژی
ک ماری.. بژی.. بژی.. ز ر بژی ک ماری) ر ژان ش د ب ئ م
رست ی ش دوو بار ب ک ن و:

(شاد ئ و ک س ی ک ب من تورکم) ه ر ل پ ل ی ی ک می
س ر ت ای و، مندا لانی کوردمان ف ری ئ و د ک ن ک شانازی ب
ئ و ب ک ن ک تورکن. ب بیری ک م ایزم و ش ف نیزم و ت رانی ت،
ه زر و بیریا ن زاخا و د ن، تا وایا ن ل ب ک ن، ک ل ن ت و ی
کوردمان ه یان ب گ ن و و س ز و هاو ب ست بوونیا ن ب کورد و
کوردستان ن ب ت و زمانی کوردیا ن ل بیر ن و، داب و ن ریت کانی
کوردیا ن ل ب رچا و ب خ ن.. ل ه موو دایر کانی س ر ژم ریشدا، ناوی
کوردی ت م ر نا ک ن، د ب ناو کی تورکی ل مندا لانی کورد بنر ت..
تورکیا چ ن دین لاو و م ر د مندا ی کوردیا ن ل س دار دا، ل س ر
ئ و ی، ل قوتا بخا ن ک اندا ئا ماد ن بوون، ک ئ و درو شم
ر گ ز پ رست تورکیپ ب ن و.

زیاتر ل س د سا، تورک نام ر د ا ن ر ش کوژی و ک م کوژی کورد
د کات، دیهات و شار چک و شاری کورد تا ا ن د کات و و رانیان
د ک ن.. ئ و تاوانان و کار ساتا نی ک تورکی ر گ ز پ رست، ب س ر
کوردیا ن ه نان و د ه ن.. ز ر زیاتر ن و تاوانا نی ک ب س ر
ئ ر م نیی کان و ی نانیی کانیان و ئاسووریپ کانیان دا ه نایان.

زیاتر ل س د سا، تورک ب ز بر و ز ر داری، سیاس تی
ئ ن ت گراسیپ ل گ کورد ب کارد ه ن، وات سیاس تی ب تورکردنی
کورد، یا توان و ی ن ت و ی کوردمان ل ب ت ی ن ت و ی تورک دا،
ئ م نیاز گ ها و شیا ن ب پیلان کی ت کم و ب ب رنام ئ ژ ج ب جی
د ک ن.. ئارمانج و نیازی گ هاویان ئ و ی، ک ناسنام ی ن ت و ی
کوردیمان ب ن و.. ئ م سیاست و نام ر دیا نی تورکیای فاشستی،
ل د و تی ئیمپریالیزمی عوسمانیپ و تا ئ م در ژ ی ه ی و
تاد ت ت ختری د ک ن و.

س ی ر و ج ی س ر س م ا ن، ک پارتی دیموکراتی گ لان و پارتی

کرکارانی کوردستان، بانگ‌شاهی برای تی تورک و کورد دکان و دکان: (کورد بـ تورک ناتوانت بژیت.!) بـ داخـ و ک کورد، هـمیشـ خـی بـکم و بـ بچووک دـزانـت، نـیتوانیـو سنووری ترسی و هـمی لـ داگیرکـرانی کوردستان لـ هزر و لـ دـروونی خـیدا دـربکات.

لـ دواى جـنگى جیهانى یـکم و رووخانى دـو تی عوسمانى، هـموو ئـ و گـلانى کـ ژـردـستـی عوسمانیـکان بوون رزگاریان بوو، بوون بـ خاـوـنى دـو تی سـربـخـی خـیان. تـنیا نـتـو تی کوردمان نـبـت. کـ مان توانی بـ زیرکـی و بـ یـکـگرتوویى و بـ یـکـدـنگى و بـ راپــین و بـ سیاست هـو بـدین و هاوپـیمان رازی بـکـین و ئـ و هـلـ زـینـد بـقـزینـو و ئـمـی کوردیش (دـو تی کوردستان) دابمـزرـنـین. لـو دواش چـندین هـلی تـرمان لـ دـست دا. چونکـ ئـمـی کورد تا ئـمـش هـیچ وانـ و پـندـکمان لـ هـیـکـانى شکستییـکانی گـلـکـمان وـرناگرین، جار لـ دواى جار خراپتر و قووـتر تـکـوتووین و دـاوین. ئـمـ خـاکـی لاوازی سـرکـردـکانی کورد.

لـ شـشـکی (شـخ سـعیدی پیران: ۱۹۲۵) و تا ئـمـ زیاتر لـ دوانگـز شـش و راپــنـمان پـاکـردو، بـ هـزاران لاوی جوان و دلـرمان بوون بـ سووتـمـنى ئـم شـشان، بـ هـزاران گوند و شار و شارـچـکـمان تاـان و وـران کران، چـندین جار رـشـکوژی و کـمـکوژیان لـکردین، بـ هـزاران کوردیان لـ زـدی باوبا پیرانیان بـ زـر دـرکـردن، دیمـگرافـیای بـشـکی زـری ناوچـکانی کوردستانیان گـلـین. بـ داخـو هـیچـمان بـ هـیچ نـکرد و مایـ پوچ بووین و هاتینـو سـر ساجی عـلی. زیادـیش ناکـم کـ دـم، تا ئـمـ سـرکـرد و تـکـشـر و شـشـگـکی دـسـز و بـلیمـت و قاـوـبووی سیاست تی ئـوتـمان لـ هـنـدـکـوتوو. کـ بـ دانایى و زانایى و بـ زیرکـی بتوانـت هـموو کورد لـ ژـر چـتری کوردایـتی و کوردستان پـروـیدا کـبکاتـو و بتوانـت خـبات و تـکـشان و راپــینى گـلـکـمان یـکـبات و بتوانـت هـنـکی بـهـزی یـکـگرتووی کوردستانی دابمـزرـنـت. سـرکـرد یـکی نـتـو و یی و سیاسى کـ بتوانـت پارتـکی سیاسى یـکـگرتووی نـتـو و یی رزگار یخواز و ئازادیخواز و دیموکراتیخواری بـ راستی دابمـزرـنـت، تا بتوانـت ناوماـی کوردیمان رـکـبات و متمانـی گـلـکـمان بـ دـستـبـهـنـت. سـرکـرد یـکی دـسـز کـ بتوانـت ستراتیژیـتـکی نـتـو و یی کوردی بـهـز و تـکمـ دابـژـت، بـ ئـو و ی سـنگ و قورسایى و هـژموونـکی ناوچـی و جیهانیمان هـبـت و لـ کـش و لـ هاوکـشـکانی ناوچـی و جیهانیدا بـ هـندمان بزنان.

لښکي ته وېشدا، ئېملي کورد گڼلکي پرته وازي يې کډنگ و يې کگرتوو و يې کيز نين و خاوي و تارکي نه ووي و سياسي يې کگرتوو نين. ميله ته کي فر کوخاين و هر کاکمان ئاوازيک دچي و خي کردوو بې دم راستي گلي کوردمان. بې هاندان و فتي داگيرک راني کوردستان و نه ياراني گڼلکمان پاش قولي يې کتري ددې، دستان چي ته خوښي يې کتري و ملي يې کتري د شک نين. ئېم خي ريي ش ديارد يې کي تازي نيه.

زي ريش بې داخو، ک ناپاکي و خي فرشي و جاشايي تي و نه کري بې گانه، ل ک نه و بوو بې ديارد يې کي زق ل نه و گلي کورداماندا. ه يې کي سارکي سارن ک و تن و شکسته ناني راپي و ش ش کاني کوردستان. بې هي جاشايي تي و خي فرشي و نه کري و سيخوي کورد و بوو. ک بې پار و پست، بوون بې چاوساغ و بې ک و او سووري پش ل ش کري داگيرک راني کوردستان. ل رابردو و ل ئستاشدا، زرن ئ و جاش و خي فرش و نه ک و ناپاک کورداني، ک بوون نه ک و سيخوي تورکيا و ئران و عراقی داگيرک راني کوردستان و ناپاکيان ل کورد و کوردستان کردوون.

(سوېتان عې بدولح ميد) عوسماني، چي ند تپي کي سوار ي بې هي زي ل کورد پې که ننا (جاش کوردي ح ميد) پشي سوي عوسماني خستن و ش ي دوژماني خي يان پې کردن و زرب يان بې کشت دان. گ ر بواي ئ و ه ز کورد يان مان ل جياتي ئ و ي ک ش بې داگيرک راني کوردستان بک ن. ش يان بې رزگاري کوردستان بک راي، د يان تواني کوردستان رزگار بک ن. د بووين بې د و تي کوردستاني سار بې خ.

مست فاک ما (ئ تاتوري) ي گ بې گيش، ک م ک بې ن و دري بې کورد دا، بې و بې ناني کوردي ه خي تاند، ک کورد و تورک بران و هاوما فن ل تورکيادا، گ ر کورد پشتگيري ل بک ن و يارم تي بدن، ل دوي سارک و تن، ه موو خواست و ماف کاني کورد جې بې ج د کات. کوردي خي ش باو يي زو و بې وايان بې بې ن کاني ئ تاتوري کرد و ه موو ه ز و تواناي کيان خست بې رد ست. بې شي زري ه ز کاني ئ تاتوري ل کورد پې کها تبوون. گ ر بې پشتگيري و يارم تي ه ز کاني کورد (جاش ک ما يي کان) نه بواي، ئ تاتوري نه يد تواني ک ماري تورکيا دابم زر ن ت. د سزان و ه شياراني گ ل کمان باش مست فاک ک ما يان د ناسي ک چي ند نام رد و دند و در زن و فې باز و چ نياز کي گ او و رق کي رش ل دزي گلي کوردمان ل ناخي بې گني دا ه ي. کورد ل رگاي ئ رز و و مدا ک مين کيان بې ئ تاتوري دانا ک بې کوژن، بې داخو ک ئ و پلان، هر ل لاي ن جاش و نه ک راني کورد و سري نه گرت و شکستي ه نا.

ئەتاتوركى رەگەزىپەست، لې دواي سەركەوتنى و دامەزراندنى كەمەرى توركىا و بوونى بە سەركەمەرى، نەك ھەر بەئەندەكانى كە دابوونى بە كورد جەبەجە نەكەردن، بەئەكو بە ئەوپەئە نامەردى و دەندەي و دەئەقى رەقەشەپەو، بە بە دەست پاراستن لې مەندەي كوردى ناو لانكەش، كەوتە رەشەكوژى و كەمەكوژى كورد و تەئەكەردن و ئەرانكەردنى سەدان گوند و شارى باكوورى كوردستان، بە دەربەدەركەردن و راگواستەو و گەئەينى دىمەگرافىيە كوردستان، سەركەوتكەردن و ئەمە ماف و داواكانى كوردى داپەو.

ھەر لەسەر داوا و فەتەدان و ھەوکارىكەردنى (ئەتاتورك) ي رەگەزىپەست بوو، كە ستالەينى ستەمكار (كەمەرى كوردستانى سوورى: لې ۱۹۳۲) دا، ھەئەشەندەو و بە ھەزاران لاو و ژن و مەندەي كوردى كوشت و مەيە كوردەيان تەئەان كەرد و بە ھەزارانەش كوردى مەئەئەران و سەركەردەان و دەربەدەركەردن و بە زەر بە بىابەنى سەبەرىا و شەئەندە سەرد و سەختەكانى روسىا گواستەئەئەو. . كەمەرى كوردستانى سوور بەرەيانى كوردەمان لې دەفەرى قەفقاس لې (۱۹۲۹ — ۱۹۳۲) لې ناوچەي (قەرەباغ) ي ئەستە داەيان مەزەرانە، پەيتەختەكەشى شارى (لاچەن) بوو. لې سەئەي (۱۹۱۹) دا، كە شەندە توركىا بە كەنگەرى (سەفەر) چووبوون، مەستەفا كەمە نامەيەكى بە ئەندەمە ئەو شەندە (ئەلەياس بەگ) دەنەرە، تەئەدا داواي لەدەكەت كە "نەبەت بەسى ھەچ چارەسەركە بە كەشەي كورد بەكرەت، نەشەت ھەچ بوەرەك بە ئەم ھەلانە بەرەت. . " ئەو كاتە ھەشتە نەبەو بە سەركەمەرى. كە ئەو قسانەي كەرد.

ئەتاتورك بە پارە و بە پەست و پەيە، تەوانى چەند كەسانەكى كوردى نەپاك بەكەت و لې كاتە پەوئەست دا، بە نەياز و مەرامە گەئەوكانى خەي، لې دژى خواست و مەفەكانى كورد بەكارەيان بەئەئەت. . ئەو كوردە كەمەئەزم و تەرانەلەزم و نەپاك و جەشە كوردەئەي، كە بوون بە نەكەر و بە سەخوئە ئەتاتوركى كوردەكوژ، رەئەكەكى نەپاكە گەورەيان ھەبوو لې لەباربەردنى ھەلە دامەزراندنى دەوئەتى كوردى دا. . ئەم نەپەاك و نەكەرە بەكەرەگەئەراوانە، گەئەشتە ئەو رادەيەي، كە نەكووئەيان لې كوردەبوونى خەيان كەرد و خەيان بە تورك دەزانى. . لەوانەش: خەفەرەش و جەشى رەشمەلەسەر (دەباب ئەغەي دەرسەمى) يە، كە رەئەكەكى نەپاك و گەورەي بەينى لې دژەيەتەكرەنى گەلەكەي لې باكوورى كوردستان دا.

(دەباب ئەغەي دەرسەمى) سەخو و نەكەرەكى نەزەكى ئەتاتورك بوو، ئەندەمە پەرلەمانى توركىا بوو، نوئەئەرى شارى دەرسەم بوو. . بە دەنگە كورد و بە سەر شەنى كورد، بوو بە ئەندەم پەرلەمان، بە داخەو، وەكو شەعەرى گەورەمان (پەرمەرد) ي نەمر دەئەت:

هـشتا پیاوی چاک لـک ناکـینـو

گـرـو لـ پیاوی بـ د نابـینـو

دیاب ئاغای ناپاک و ناـسـن و نـکـر، لـ ناو پـرلـمانی تورکیادا، وتی: "ئـمـ کورد نین.. ئـمـ تورکین" زـریش بـ شانازیـو ناوی ئـتاتورکی دـبرد و بـ "حـزرتی غازی مستـفا کـما پاشا" ناوی دـبرد.. کـچی لـ سـرانسـری باکووری کوردستاندا، کورد بـ "مستـ کافر" ناویان دـبرد.. گـرچی دیاب ئاغا نوکووی لـ کوردبوونی خـی کرد. بـمـام گـر تورکی دیاب ئاگیان بـ تورکی بزانیایـ، ئـو رـشـکوژی و کـمـکوژی و کارساتـیان بـسـر شارکـی (دـرسیم) و بـسـر نـوکانی و کـسوکاریدا نـدـهـنا.

لـ شـشـ و راپـینـکـی دـرسیم دا، لـ سـاـی (۱۹۳۷ — ۱۹۳۹)، بـ سـرکـایـتی (سـید رـزا) ی دـرسیمی.. تورکیا بـ دـندانـترین و نامـردترین شـو (۵۰) هـزار ژن و مندا و لاوی کوردیان شـهید کرد، زیاتر لـ (۷۵) هـزار کوردیان، لـ زـدی خـیان دـربـدر کرد و رایان گواسنـو بـ شوـنـانی تر، بـ سـدان گوند و شارکـی ئـو دـفـرـیان تاـان کردن و دواتر وـرانیان کردن.. تـنانـت کـچـ زـ خـدـاوـکـی ئـتاتورکی دـستی دیاب ئاغا (کچی راستی خـی نـبوو بـخـوی کردبوو) کـ ناوی (سـبیحـ گوکـچـن) کـ یـکـمین ژنـ فـکـوانی جـنگ بوو لـ تورکیادا، چـند جارک بـ فـکـی جـنگی، زـر دـندان، شاری دـرسیمی بـردوومان کرد.. بـ دیان ژن و منداـی کوردی شـهید کرد. (فـکـخانـی سـبیحـ) لـ ئـستـنبو، بـ ناوی ئـم ژنـ تاوانبارـو نراو.. کـ (سـید رـزا دـرسیمی) دـستگیرا، بـ فرمانی ئـتاتورکی دادگای تورکیا بـیاری لـ سـدارـدانی بـ سـید رـزا دـرسیمی و بـ چـند سـرکردـیـکی تری کورد دـرکرد.. سـید رـزا و کورـ بـچووکـکـی کـ (۱۶) ساـان بوو، لـگـ (۱۲) لـ سـرکردـکانی تری کوردمان، لـ (۱۹۳۷) دا لـ سـدارـدران.. دواتریش ناوی شاری (دـرسیم) یشیان گـی بـ (تونجـلی).. لـ رژی لـ سـدارـدانیان دا.. خودی ئـتاتورکی لـو رـژـدا ئامادـی لـ سـدارـدانیان بوو. ئـتاتورکی بـ سـید رـزای وت: "ئـگـر دان بـ هـکانـدا بنـیت و پـشیمانی خـت دـربـی، لـت دـبوورم" سـید رـزا پـی وت: "من کارکـم نـکردوو تـ لـم ببووری.. پـشیمانیش نیم" سـید رـزا لـ بـردـم سـدارـشدا، رووی لـ تـرانپـکان کرد و وتی: "تـمـنم حـفتا و پـنج ساـ ئـستا لـ سـدارـ دـدرم، گیانم دـچـتـ پا گیانی قوربانیانی خـبات لـ پـناوی کوردستان دا دـرسیم سـرنـکـوت، بـمـام کورد و کوردستان هـر دـمـنن، لاوانی کورد تـتـ دـکـنـو، شـرمـزاری بـ ستـمکاران"

لـ نـو شـهیدانی شاری دـرسیم دا، ژمارـیـکی زـر لـ نـوکان و لـ

کۆسوکار و ل ھۆزۆکی (دیاب ئاغای) ناپاکی تێیاندا بوون. ئۆم پاداشت و پیاوێتی ئۆتاتۆرک بوو، ب (دیاب ئاغای) دۆستێ نزیکۆکی و ب نۆکۆر و سیخو و جاشۆ گۆرۆکی.

گۆرۆ ناپاکۆکی تری کورد، جاش و خۆفرۆش و نۆکۆرۆکی قۆزۆنی تری ئۆتاتۆرک، ناوی (حۆسۆن خۆیری)، کۆ ئۆندامی پۆرلۆمانی تورکیا بوو، نوێنۆری شاری دۆرسیم بوو، بۆ دۆنگی کورد بوو بۆ ئۆندام پۆرلۆمان. کۆچی ئۆم نۆکۆر و ناپاک و نامۆرد، گۆرۆترین ناپاکی بۆرانبۆر بۆ گۆلی کوردمان کرد. گۆرۆترین خۆمۆتی تورکیای داگیرکۆری کوردستانی کرد. گۆرۆترین نیازی گۆلۆی ئۆتاتۆرکی خۆنۆنۆژی ھۆنایۆدی.

لۆ کۆنگۆری پۆیمانی (سیفۆر) دا، کورد لۆو نزیک بۆو، کۆ دۆوۆتی کوردی بۆ دابمۆزۆنن، ئۆو بوو سیفۆر گۆگۆ بۆ پۆیمانی (لۆزان) ھاو پۆیمان واژۆیان لۆسۆر بۆ یارۆکان نۆکرد، بۆ مافی کورد و سۆربۆخۆیی کوردستان. چونکۆ ھێچ بۆ وایۆکیان بۆ قسۆکانی شانۆی تورکیا نۆبوو. ئۆتاتۆرک داوای لۆ (حۆسۆن خۆیری) نۆکۆری کرد، کۆ بۆ جلی کوردییۆو، لۆ پۆرلۆماندا، بانگۆشۆی بۆرایۆتی تورک و کورد بکات، ئۆو بۆت، تورک و کورد بران و پۆکۆو دۆژین و ھۆچ کۆشۆیۆکیان نییۆ، کورد نایۆوۆت لۆ تورکیا جیا بۆتۆو، تورکیا نیشتمانی تورک و کورد. کۆمۆۆک لۆ رۆژنامۆنووسان و میدیا بۆ گۆواھیدانی ئۆم سیناریۆ داۆۆژراوۆ ئامادۆکرا بوون، کۆ رۆژانۆ قسۆ تۆقین کراوۆکانی جاشی بۆ کرۆگیرا و خۆفرۆش و ناپاک (حۆسۆن خۆیری) یان بۆاودۆکردۆو.

ژۆنۆکۆی حۆسۆن خۆیری، بۆ پۆچۆوانۆی مۆردۆکۆیۆو، کوردۆکی دۆسۆز و پاک بوو. دۆژی ئۆم کارۆ قۆزۆوۆنۆی مۆردۆکۆی بوو، زۆر لۆی پاۆیۆو و داوای لۆکرد. کۆ ئۆو کارۆ نۆکات و ناپاکی لۆ گۆلی کورد نۆکات. بۆمۆم حۆسۆن خۆیری گۆلی پۆی نۆدا.

حۆسۆن خۆیری داوا و نیازۆ گۆاۆکۆی ئۆتاتۆرکی جۆبۆجۆ کرد، چۆند جارۆک بۆ جلی کوردییۆو چۆو ناو پۆرلۆمانی تورکیا و ئۆو قسا نۆی کۆ ئۆتاتۆرک بۆی نووسی بوون، تووۆی ئاسایی دووبارۆی دۆکردنۆو. وۆنۆکۆی و قسۆکانی بوون مانۆشۆتی رۆژنامۆکانی تورکیا. ھۆر لۆسۆر داوای ئۆتاتۆرک، حۆسۆن خۆیری، نامۆیۆکی تۆلۆگرافی، بۆ گۆنگۆری لۆزان نارد، ئۆوۆی تۆدا نووسی بوو، کۆ کورد و تورک بۆاین، کۆشۆیۆکمان نییۆ و دۆمانۆوۆت پۆکۆو بۆین و بمۆنینۆو، جیا بوونۆو و دۆوۆتی کوردیمان ناوۆت.

ھاو پۆیمانان کۆ ئۆو نامۆ تۆلۆگرافۆیان پۆگۆیشۆ. بۆ وایان کرد و بۆ یارۆکانیان واژۆکرد.

(حۆسۆن خۆیری) ناپاک و خۆفرۆش، گۆرۆترین ناپاکی بۆرانبۆر بۆ

گۆلگۆمان کرد، ههکارهکی گۆر بوو، به لباربردنی خونی کورد، له دامزrandنی دوهوه تی کوردی.

هه به فرمانی ئهتاتورک حهسه خهیری دهستگیر کرا، دادگای تورکیا به تاوانی له بهرکردنی جلی کوردی و جوداخوازی، به یاری له سهداردانیان به ده رکرد، حهسه خهیری ناپاک بهرگری له خه ی کرد و وتی: "من به ئوه و ئوه کارم کرد، تا رهگری له دروستبوونی دوهوه تی کوردی بکهیم" به سوود بوو، په یان وت ته په شهلی دهستووری تورکیات کرد و به جلی کوردیهوه چوویت ناو په رهلهمان.. په یان وت بهر له سهداردانت، چیت هه یه که بهیهیت..؟ دوایین راسپاردی حهسه خهیری ناپاک و نه که ره ئه مه بوو:

"با گۆلگۆم له سه ره ره گای کوردان بهت.. به ئوه ی هه ره کوردک بیهینهت تف بارانی بکات.. " ده یگۆ نه وه و دهتهن: له دوا ی ناشتنی ته ره مه که ی.. هه نه ده تفیان کردبوو سه ره گۆلگۆ که ی به دوو شه و و به دوو ره ژ ئوه و تفانه وشک نه به ون.

مسته فا که ما ئهتاتورک، تووشی نه خه شه جگ رههات، وه نه یان گرتوو و دهتهن: ئهتاتورک جه ره مه وه یه کی سووری وردی به چاو نه بهی نهراو تهیدا، ئوه جه ره مه وه شه ته نهها له وهاتی چین دا هه بوو، تا ئوه کاته شه ده رمانی ده ژ به ئوه مه وه نه ده زرا به وه، ئهتاتورک گۆ و گول بوو، هه ره خه هه ده که اند، تا سه ری نایه وه و گۆ به گۆ بوو.

له که نه گری چواره مینه پارتی دیموکراتی گۆلان (هه ده په) که له (۲۳/ ۲۰۲۰) له (ئه نه قه ره) دا به ستره، به زه رینه ی ده نگ، دوو هاوسه ره کی تازیه یان به پارتی که یان هه به ژارد، که خاتوو (په روین بو دهان) و دکه ره (مه ده ته سنجار) بوون، له تورکیدا به (میهتهات سنجار) ناوده به تهت.. به وه به ری که نه گره و ئه نه دامی سه ره کردایه تی ئه مه پارتی (ئه لیجان ئونکی) وتی: "من له باتی هه مووتان دهتهم ئه مه پارتی که کوردین نهین.. ئه مه ره که خراوه کی تورکین"

دکه ره مه ده تهات سنجار که یه؟ به کورتی دکه ره مه ده تهات، نووسه ره و ئاکادیمی و شارزه یه کی په سه ره له بواری کاروباری سیاسی و یاسایی دا، له سه ی (۱۹۶۳) له باکووری کوردستان، له شاری (نسیبیه ی سه ره به پاره زگای (ماردین) له خه زانه کی عه ره به له دایک بووه. له سه ی (۱۹۹۵) دا، دکه ره رای له یاسادا وه ره گرتوو. له سه ی (۲۰۰۷) مامه سته بوو له (که له ژ یاسا) له زانکه ی ئه نه قه ره.. له سه ی (۲۰۱۵) دا، به ده نگی کورد، بوو به ئه نه دام له په ره له مانیه تورکیا به ماوه ی چوار سه.. ئه سته شه هاوسه ره کی پارتی دیموکراتی گۆلانه.

(له سه رده می حیزبی به عه سه شه فیه نهیدا، له باشووری کوردستان دا، ئوه کورده ی به وایه به به عسی، خه که کورد له نه وه خه یان دا، ده یان وت:

فەلانی کەس، حەبەسەوزەکە قووت داوێ، واتە بوو بە بەعسی و قسە (لا نەدرکەن) وایار (مەدەت سنجاریش حەبەسەوزەکە قووت داوێ و بوو بە تەرائی و چەتە ژەر چەتری کەما یزم و تەرائیلیم و) لێ دانێشتنەکە پەرلەمانی تورکیا، لێ رێژی (۲۳/۴/۲۰۲۰) دا، کە بە بەنەیی ساڵێ ژێ یادی سەد ساڵێ دامەزراندنی پەرلەمانی تورکیا و سازکرا، مەدەت سنجار، وەک هاوسەرێک و وەک نوێنەری پارتی دیموکراتی گەلان، بەشداری لێ و دانێشتنەکە پەرلەماندا کرد، و تەبەکیشی پەشکەش کرد، لێ و تەبەکییدا کەوتە ماستا و سارکردنە و تەبەکی رستن، ستایشی ئەتاتورکی کرد و بە شان و بەیدا هەڵبەیدا، مستەفا کەمال ئەتاتورکی کوردکوژی، بە داکیکیکەر لێ کورد ناوێ، وای بای کرد کە ئەتاتورکی چاک و پیاوێتی بە سەر کورد و هەبەسەوزە مەدەت سنجار وتی: "مستەفا کەمال پاشا، بە هەموو هەبەسەوزە هەڵبەیدا چارەسەری گونجاوی کەشە کورد بەزەتە و، هەڵبەیدا لێ ژەر چەتری دەوڵەت و شکەداریدا و بە بیرێکی دیموکراتیانە یەگرتووی هاوبەش چارەسەری کەشە کورد بکات، کەچی هەوێ و کەشە زەرەکانی لادراون و لێ یادکراون"

تەبەسەبی (مەدەت سنجار) کە دکتەرای لێ یاسادا هەبەسەوزە گەل و گەمژە و نەزان بەت و ئاگای لێ دەستوورەکە ئەتاتورکی نەبەت، کە بە هیچ شەوێک ناوی کوردیان نەبردوو، بە تورکی شاخاوی ناویان بەردوو؟ ئەو تەبەسەبی مەدەت هەبەسەوزە حەبەسەوزە و مەژوو نەخوێندەبەت و، کە ئەتاتورکی، ئەو هەموو رەشکوژی و کەمەکوژییە لێ کورد کرد و زمانی کوردی قەدەغ کرد و هیچ مافێکی بە کورد نەدا و نەبینی و بە ئاگر و ئاسن رەفتاری لێ گەمژە کورد دا کرد...؟! ئەتاتورکێک کە هەموو دەسەڵاتێکی هەبوو. کە دەتوانی رەبی لێبەگرت، گەر بیویستای چارەسەری کەشە کورد بکات؟ چە مستەفا کەمالێ رەزەپەرست، دانی بە هەبوونی کورد دا دەنا؟ لێ سەر ئەو هەموو تاوانانە کە ئەتاتورکی نامەرد لێ کوردی کردن، دکتەر مەدەت ستایشی دەکات و بە شان و بەیدا هەڵبەیدا! بە داکیکیکەر لێ کوردی ناو دەبات.. رەنگە مەدەت سنجاری کەما یزم، وای تەبەگات کە نەوێ تازی کوردمان ساویلکەن و هیچ لێ مەژووێ خەیان نازان.

شایەنی باسیش، پارتی دیموکراتی گەلان هیچ ناوەزایی و هەڵوێستێکی ئەڕەبیان نەبوو، لێ مەبەسەوزە لێ شکرکەشییە کە تورکیا بە سەر رەزەوا کوردستانی کرد، کە بە سەدان کوردیان کوشت و بە هەزارانیان ئاوار و دەرێدەکردن.. چەکی فەسەری سپی قەدەغ کراوی نەوێ و تیان لێ دژی کورد بەکارهێنا. تورکیا تا ئەستاش دەرێ بە تاوانە قەزەوێ نەکانی دەبات. ئەو ناوایە هەبەسەوزە

پرسش تستی می‌تواند این باشد: «تورکیان چگونه می‌توانند...؟»
 به دل‌نگی و به هم‌و‌استیان، و اتای رازی‌وونیان دگرگونی‌نات و
 ها و پیش‌ن‌م‌توانان‌دا.

هه‌رگیز له عه‌ڕه‌ به‌کی که‌ما یه‌زم و ته‌ران یه‌لیزمی وه‌ک مه‌ده‌ت سنجا ره‌، چاوه‌یه‌ ئه‌وه‌ی له‌ نا که‌ته‌، که‌ دا که‌کی له‌ کورد و له‌ که‌شه‌ی کورد به‌کاته‌.. یا به‌س له‌ سه‌ته‌مه‌که‌راوی کورد و له‌ تاوانه‌که‌انی ته‌ورکیا به‌کاته‌.. گه‌ر مه‌ده‌ت قسه‌که‌انی به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌ به‌که‌دا یه‌ راستی ده‌وت.. چونکه‌ هه‌نده‌ی ئه‌تا ته‌ورک سه‌ودی له‌ کورد وه‌رگه‌ت، ئه‌وه‌نده‌ سه‌ودی له‌ ته‌ورک وه‌رنه‌گه‌توه‌.. به‌ هه‌زاران کورده‌ که‌ی و که‌ردنی به‌ نه‌که‌ر و به‌ جاشی ره‌شه‌مه‌له‌سه‌ری خه‌ی. ئه‌تا ته‌ورک له‌ هه‌موو شه‌هه‌که‌انی له‌ ده‌ی نه‌یاره‌که‌انیدا، جاشه‌ کورده‌که‌انی ده‌خسته‌ن په‌شه‌ له‌شه‌ری ته‌ورکیاوه‌.. به‌ که‌وشته‌ ده‌دان، یا هه‌ر خه‌یان له‌ دواوه‌ ده‌یان که‌وشته‌ن.. له‌یه‌کی که‌شه‌وه‌ ئه‌تا ته‌ورک ره‌گه‌ری له‌وه‌شه‌ ده‌که‌رد که‌ کورد به‌توانن له‌گه‌ه‌ گه‌لان و وه‌تانه‌دا په‌یه‌وه‌نده‌یان هه‌به‌ته‌، نه‌با که‌ داوا یه‌ دامه‌زه‌راندنی ده‌وه‌هه‌ته‌که‌ به‌ کورد به‌که‌ن.. گه‌ر مه‌ده‌ته‌ سنجا ره‌ی غه‌یه‌یه‌ به‌ با به‌سی ئه‌م راستیه‌انه‌ به‌کاته‌ نه‌که‌ پا که‌انه‌ به‌ ئه‌تا ته‌ورکی خوه‌نده‌هه‌ر و سه‌ته‌مه‌که‌اری گه‌هه‌به‌گه‌ر به‌کاته‌. به‌ داخه‌وه‌، که‌ که‌ چه‌ته‌ شه‌هه‌نی که‌.. وه‌که‌و کورد ده‌ته‌ته‌:

نہ ماو د ننگی دلہان

چاقو راود کا لہجہ گہری شیراز

تا تەڭكەشەر و سىياسەتمەدارى گۈللەككەمان، سەھىيەدىن دىمىرتاش
 ھاۋسەر كى پارتى دىموكراتى گۈللەن بوو، زەر دىلەرانە و بوۋەرانە قىسە
 دىكرد، بىو بى چەقە ناو چاۋى ئۈردەگان.. ئىستاش لى بى ندىخانەدا
 نەگەگەلەۋە و ھەر ھەمان ھەۋىستى ھەيە، ھەر بىيە ئازادى ناكەن،
 گەرچە ماۋەي بى نەكردنەكەي تەۋاۋ بوۋە و بىسەرچوۋە.

لە ساڵی (١٩٩٢) سەرکەوتنێکی مەزن بەشوی تورکیا (سڵمان دەمیرال) ی
گەیشت بە گۆشە، وتی: "لە تورکیادا هیچ شتێک بوونی نییە بە ناوی کۆشە
کوردووە، ئەمە راستییە هەبوونی کورد لە تورکیادا قبوڵ ناکەین"

دیکتاتورم خوښه ژبه کې ئه ستای تورکیا زیندانیستان، سوډان
 ئه ردېگان، که تووشی کورده بیا بوو، ئه ویش ئه و ئایدله ژیدله
 به گه نه ره گه زېږستیدله دوو باره کردو و وتی: "له تورکیادا یکه ئه
 و یکه زمان هه یه.. ئه و یه نایه و ت به ته ژر ئه م ئه یه و به لهر
 به وات" م به ستی ئه ردېگان کورده.. سه به رکه ی خه شی له بوو به کورده.

زټټاف ملدر ژوکې سوریاش (بشار ئوسد) دیکتاتور هر هرمان
 شکرې شکاند و وتی: "شتک نیی له سوریادا، که ناوی که شې کورد
 بت. به هیکی ساکارو، کورد هیی له گډ مژوودا له سوریادا
 د ژین. به نام و که ممانې که به باکور هاتوون، تیا له

سەدەى را بىردوودا ھا تەوون. بى ھەى سەركۆتەردنىان لى لاين تورکيا و. وکۆ ميوان وەريانمان گەرت". ئەمە لى نووسىنەکماندا، لىژىر ناوى (کۆمىۋارىيى بەشار ئەسەد و قەۋچەقەۋچەکانى) كە لى رەژى (۱۱/ ئادار/۲۰۲۰) دا، بەاومان كەردەو، بى كورتى وەئامى ناماقوۋەيەکانى (بەشار ئەسەد) مان داۋەتەو.

پارتى كەركەرانى كوردستانىش، نەزىكەى (۴۲) سە لى شەشەدان، نەزىكەى (۴۲) ھەزار جەانتەرىن و ئەزەتەرىن كۆان و كچانى كوردىان بە شەھىدكەردن دا، تە ئەستەنەيانتەوانىو (۴۲) مەتر لى خاكى باكوورى كوردستان، لى تورکىيەى داگىرەركەرزەگار بەكنە. تە ئەستەنەيانتەوانىو، لى بىيەكى سىياسى و دىپلەماتى بەھەزى كورد، لى وەتەنى ئەوروپادا پەكەھەنن، كە بتەوان كەرىگەريان لى سەر پەرلەمان و ھەكومەتەكانى ئەوروپا ھەبەت، تە پەشتەگىرى لى شەشەش و خەبەت و لى رەزەگارەكەردنى كوردستانى داگىرەكراو و لى مەفەزەتەكراوكانى گەلى كوردمان بەكنە.

(پەكەكەكە) لى پەشا دروشمەيان رەزەگارەكەردنى كوردستانى گەورە بوو، بەئەم لى ئەستەدا لىو دروشمە پەشيمان بوونەتەو و باسى دەوۋەتى كوردستانىش نەكەن. داۋاكەنيان لى چەند مەفەكى سەدە و لى ئەزەدكەردنى (ھەپە) دا چەكەردوونەتەو. باس لى بەرايەتى تورە و كورد دەكەن و جىابوونەو لى تورەيا رەتەكەنەو. ئەمەش سەزەش كەردن و خەبەدەستەۋەدان و بە تورەيا بوونە. جەركەيشە لى كويلەيتى ئەرەزوومەندەنە.

لەگە ئەۋەشەدا، پەۋىستە ئەو راستىيەش بەينە، كە گەريلاكانى پەكەكە، ھەۋىستى نەتەۋەيان ھەبوو و ھەيە. ئەمەدى بەرەگەرىكەردن بوونە، لى ھەموو بەشەكانى تەرى كوردستان. لى كەركووك و مەخمەور و شەنگەردا، قەرمانەنە بەرەگەريان لى خەشەك و بەرايانى كوردىان كەرد.

گەر كەوردى كەمەلەيزم و تەرانىلەيزم و ئەخەۋەانلەيزم، لى ھەبەزەردنەكانى تورەيادا، دەنگەيان بە پارتى نادەد و نەگەشەكەردن نەدەيە، نەيان دەتەۋەنى بىن بە كەتەلەى زەرىنەى پەرلەمانى تورەيا و نەيان دەتەۋەنى كە ھەكومەتەكى قورخەردوۋ پەكەھەنن، لى ئەستەدا بە زەرىنەى دەنگەكانى ئەندەمەكانى پەرتەكەى ئەردەگان، ھەموو ئەو بەيار و ياسايەنە لى پەرلەمانى تورەيادا تەدەپەنن، كە لى بەرەۋەندى پەرتەكەيان و لى بەرەۋەندى ئەردەگانەن.

پەۋىستە ئەمەى كورد بە خەماندا بەچەتەو و دەست و دۆژمانى خەمان لەك بەكەينەو. پەۋىستە ئەو راستىيەش بەزەينە، كە ھەرەگەيز دۆژمانەنە، داگىرەكەرانى كوردستانەن، نەبن بە دەستمانە. نەبەت بە زمانى لووس و بە زەردەخەنەى ژەھراۋيان بەۋەكەين. پەۋىستە لى لاين دەسەزانى گەلەكەمانەو، شەتەتەيزىيەتەكى يەكەرتەۋى نەتەۋەيە

لای ئۆتۆمبیللەکانی سەردەشت برۆ و لە پاش چەند خولەك گەشتینه نەقلیات (ترانسپۆرت) و، وەك چۆن لای خۆمان باوە كاكەي شوڤەر دريغی نەكردو ئۆتۆمبیللەكەي پرکردو كەوتینەر و لە پاش ماوەیهك رۆشتن یەككەك لە تاییەکانی پێشەوێ تهقی و لە مردن رزگارمان بوو دیسانەوێ ئۆتۆمبیللەكەوتەكارو گەشتینه سەردەشت.

سەردەشت شارێکی بچووك و دێگیرەو بە دەستی براییانی حزبی دیموکراتی كوردستان بوو، پیاسەیهكم كێدوكێمهكێ تانكێ وتۆیم بینى و لە یەككەم پرسى كاكەكێ خاوەنى ئەم تانكانەیه ؟ لەوێماندا كاكەبە لووتبەرزى و فیزەوێ وتی لێرە مەمەنەوێ برۆ، لێى دووركەوتەوێو چەكداركەم دى وتم كاكە ئەو تانكانە هی كێن؟ وتی لە كاتى كەوتنى شا حزبی دیموکراتی كوردستان دەستی بەسەردا گرتووەو، زۆر خۆشحاڵبووم وتم ئەمە یەكەمین كەرەتە بێن بە خاوەنى تانكێ و روومكردە كەباخانەیهك و وتم كاكە دوو شیش كەباب و گۆشتێك و چووم دانیشتم و نانی گەرم و ماستاوی ساردیان هێناو لە پاش ماوەیهك وەستا بە دەستی خۆی خواردنەكەي هێناو وتی ناوم عەلى یە ئەى تۆ ناوت چیه و بێچى هاتووی بێ سەردەشت، پێشمەرگەت؟ منیش وتم ناوم سیروانەو بڕایەكم پێشمەرگەیه هاتووم سەرى لێبەدم و وەستا چوو لە داهاوو بوو بە برادەرم و براداری هاوڕێیان و هەركاتى سەردانى سەردەشتمان بكردایە سەردانى عەلى و كەباخانەكەي مسۆگەر بوو.

لە پاش پشووێهێكى باش ئۆتۆمبیلێكم دێزێیهو و بێوران بێورانى بوو، لە گەلێ سەركەوتم لە 15 — 20 خۆلەك گەشتینه بێوران و، لەوى زانیم دوو بێوران هەیه، سەروو خوارو پرسیارم لە یەككەك كێدو وتم كاكە كام رێگا ئەچێت بێ تووژەهێو، وتی ئەم رێگایە ئەچیت بێ بەردەپان و كێلێ و قەڵادزێ و، ئاماژەى بە رێهێكى تری كێدو وتی ئەمەش ئەچێت بێ بنوخەهێف و تووژەهێو، منیش ملی رێگام گرتەبەرو هەر لەناو دێ دەرنەچووبووم هاوڕێیان : مەحمودی فەقى خدرى كێچكێدوو سەلیم سوورو دوو سێ كەسى ترم دى و، لە پاش چۆنى و چاكی و ماچكێدن وتیان ئەم رێگایە بگەرەو ئەملاو ئەولا مەكەو ئەتباتە تووژەهێ.

لە بێوران دەرچوم و گەرمای تەموز (جولی) بێتاقەتى كردم تا گەشتە ناو رێگایەك هەردوولا چەپ و راست پربوو لە بێن و بەرامى گۆشەهێو بێ بەدم رێگاوه بێ ئاو ئەگەرام تا دوو كچی پەرىم بینى لە سەر جێگەلەیهك قەیسیان ئەشێردو سێاوم لێكێدن و بە گەرمى وەمانیان دایەوێو وتم ئەم ئاوێ پاكە لێبێخێمەوێ و تیان بە ئۆ لای سەرهوێ لێبێخێرهوێ و، لە پاش دەموچاوشێردن و ئاوخواردنەوێو وتم ئەتوانم لەو قەیسێهێ بكرم . یەكێکیان وتی بە ئۆ و پر جامێكى كێدو وتی شێراوهو پاكە بێخێو ، منیش نیوهی زیاترم لێخواردو لە گیرفانم

پارهم (تومهن) دهره-ناو وتم چه ند ئەكات؟ وتیان هیچ ناکات و بـ
 فرشتن نییه و تازه پـئـئـگات بـ خـمانه و دهـقمان پـ نییه و ههرچه ند
 ئەتوانیت ههـگـره و تا تووژهـه لـیبـخـ و خواحافیزیم کردو وتیان
 بهـخـرچی و، له رـگا ئەوهم هاتهوه یاد کچهکان وتیان دهـقمان
 پـنییه و ئەبـ دهـق چی بـت؟ پاشان زانیم دهـق کیسهیه (عهلاگه) و،
 له پاش ماوه یهـک رـکردن گه یشتمه پیاوـکی جوتیارو سهلامم لـکردو وتم
 زـری ماوه بـ تووژهـه؟ وتی ئـره باسکه رـویه و تووژهـه زـر نزیکه و
 ئەو رـگایه بـ ئەوـ ئـروات و، منیش بهردهوام بووم تا گه یشتمه
 تووژهـه.

له یهـکـکم پرسى کاکه باره گای حزبی شیوعى عـراق له کوـیه؟ به
 دهستی ئاماژهی بـ خـوه تـک کردو وتی شیوعیهکان لهوـن و، چووم
 هاوـری سهرکرده و خـشـه ویستم **بابی سهرباز بهره ورووم هات و،
 باوهشمان به یهـکـتر کردو به ماچی ئەملاو ئەولا گه یشتینه کـتایی و
 بردمییه ناو خـوه تهـکه و تـکـرای هاوریان هاتنه پـشـوازی و
 ههـندیکیان هاوری و ناسیاوم بوون و له باره گای حزب له سلـمانی
 پـکهـوه له کـمـیتـه ی ریکخستن و کـمـیتـه تایبه تهـندییهکان کارمان
 ئەکرد.

له گهـ بابی سهرباز دانیشترین و باسی بارودـخـی عـراق و سـیمانی و
 خزمانی دهر به ندیخان و بانـخـیان و ژاـهـناوو ناوچهی ***وارماوا و
 هـرین شیخان وشوـنی تـرمان کردو، به برادهـرانی وت جـگای نووستنی
 بـ ئاماده بکهـن و، ههـواـی هاوـریانی سلـمانیم پرسى وتم زـریان
 نابینم، بابی سهرباز وتی پهـله مهـکه دواى دو و سـ رـژ ئەتـنـرین بـ
 لایان و، ئەو شهـوه له بهـر ماندوو بوون و هیلاکی زوو نوستم و،
 بهـرهـبهـیان له خـوه تهـکه هاتمه دهره وهـو بـ یهـکه مین جار کـمـهـک
 سمورهم دی و له سهر دارگوـنـهـکان بان و خوارو بازبازـن و یارییان
 ئەکردو، نان وچای بیانیان خواردو له گهـ چوار هاوـر بهـی ****چهـک
 چووین بـ *#* ناوزهـنگ لهـو سـ چوار دوکانی بچوکی لـبوو، پاشان
 گهـراینه وه بـ باره گاو له کاتی نـهـهـر بانگـکـراین بـ ناخواردن و،
 بابی سهرباز وتی ئەمه یهـکه مین رـژى پـشـمهـرگایه تییه و، لهـو
 هاوـریهـک به عهـرهـبی وتی خزمی ئەبو سهربازیت؟ وتم نا بهـام له یهـک
 ناوچه پـکهـوه بووین و زوربهی براو خزمهـکانی هاوـر و ناسیاومن و،
 هاوـرـکه وتی ببووره پرسیارم لـکردی و زـر به دیقته و به وردی
 بینیتانم باوهشتان به یهـکـتر کردو، وتم ئەو ئەندامی سهرکردایه تی
 حزبه و ئـمـهـش دهـرویش و قوتایی و، وتی من لـره ناوم ئەبو
 # ئەحمدهـو، به بابی سهربازی وتبوو عهـرهـبیهـکهی زـر باشه و بابی
 سهرباز پـی وتبوو له بهـغـدا بووه و لهـو خـوـندنی تهـوا و کردوووه کاری
 حزبی بهـرـهـبردوووه.

له 12 ی ته موز بابی سهرباز وتی به یانی زوو ئاماده به بهره و هه ورامان ته تنزین و هاور پانی سلمانی له بنکه ی بهله بزنان و نه به له مریوان پرسیاری ئه و شو نه بکه ت و هه ند ر ژنامه و به یان و راگه یان دهنه کانی حزیم پ چاوه ته وه و بیانه له دزی ئ ت مبه له که راگه برایی پارتی دیموکراتی کوردستان - عیراق له وی باره گیان هه یه و پ چراوه که بده به وان.

22/5/2020

په راو نه کان :

*تووژه هه : دیککی سارده له کوستانی مامه نده به ره و خوار بووه ته وه و که مه ک له حزبه ئ پ زسی نه کانی ع راق و ئ ران له د که بوون و، هه ر له بهر ئه وه ش بوو ناویانه دو ی حزبه کان.

**بابی سهرباز : هاورى ئه حمده ملا قادر بان خانی — ئه ندامی ک میتی ناوه ندی حزبی شیوعی ع راق پ ش چه ند سا ک له سويد ک چی دوا یی کرد ، سهربازی کوری پ شمهرگه یه کی ئازا بوو به شداری داستانی شهری قزله ری کردو، له شهری به کربایه ف به دهستی جاشی خ فر ش شه هید کرا و، خ زانه که ی هاور ئه حمده بان خانی هاور نه جمه له دؤ ی ن کان به لافاو خنکاو شه هید بوو.

***وارماوه : ناحیه ی گه ر ک وله چه مرگه بووه و له دهشتی دزیایش، واته باوه خ شین/ دوانه و چه مرگه، فه قیه جنه و کانی ساردو دهر به ندیخان و بانخیان و، پاشان چووه ته قلیجه و له ئ ستادا له هه به جی تازه یه و له قه زای شاره زووره.

****چه ک : کات ک شااوی رژی می دیکتاتری سهدام حسیه ن و حزبی به عسی عه ره بی له سه رانسه ری ع راق ده ستیپ کردو، کاری نه گه تیقی دروست کردو، بووه ه ی په رته وازه ی ر کخراوه کانی حزب و، هه ر یه ک له هاور یان به ج ر ک ها ته دهره و، تاق و ته را چه کیان ه نابوو، ئ مه ب چه ک بووین واته ز ر بووین و چه کمان نه بوو، ئ با ی ئه و که موکورتیه ئه که و ته سه ر حزب به گشتی و سه ر کردایه تی به تایبه تی و ح ی ره خنه ن.

##*ناوزه نگ : دیککی بچوک ئه یکات به دوو بهش و ئه وه ش سنوری ع راه وئ رانه و ناوزه نگ باره گای سه ره کی یه ک تی نیشتمانی ل بوو، ئ مه ش وه ک حزبی شیوعی ع راق له سه رووی د که بنکه یه کمان هه بوو.

*#ئه بو ئه حمده : ناوی عه بدولره حمان قه سابه خه کی موس، یه ک ک بووه له کوره ئازا کانی موس دژ به پیلان و کوده تاکه ی عقید عه بدولوه هاب شه واف دژ به حکومه تی نیشتمانی عه بدولکه ریم قاسم و، پاشان له لایه ن حکومه ته دیکتات ریه کان سزای له س داره دانی ب

په ناس ... که نعان مدحت

هرم : له چاند پارتېک په کد

هرريک له پارت :

له چاند با

با :

له شرو

د شرو

گورگ و چاقو .. په کد

چاوی هرريک له م نازي برسيان

به داهاتي بير نوت و

دووتوي ناو گو ..

هه د

دانوستاني نيوان يه کيش

به م رجي به رزو و ندي تا که کسي و

نژادي پشک گر د در

هرم .. هررم ..

هررمي ماف قوتد ر

ئا وگو ي ;

له د رزي و تا لري

له دايبه و به ننگي پچ و

سيم ي سارداري

که ر ،

به باري

بار ، به نوت و

په کها تني ژ راوژري گاويش

به شکي د رپي ئا وای له سر .. په کد

به .. به ..

به پرس

به ئاوردان ، له هژار و برسي

له وان ي به ديار که کراو کا نيا نا

▪ لښې بڼې خوښۍ -
 باورېشک ژوندان
 يا ژوانښي ، لښې ترسي هڅې رسي نښي
 بڼې سنگيان ديواري ناسايشيان
 بڼې هڅې دښتن
 هڅې نښې بڼې منځتن
 تڼې نانډت بير لښې وېش ناکڼې وڼې
 کڼې څڼې بڼې
 هڅې رڼې مڼې سڅې س و پاس وانا نڼې
 بڼې پڼې لڼې قڼې بڼې سږوسڅکوت و
 تاج و
 کورسيانا بڼې ربن
 سږير سږير سږير اي لووت بڼې لووت بووني
 هڅې رڼې لڼې مڼې با و
 پڼې ل و
 لڼې و
 قڼې دانا
 هڅې شتاش دڼې مولڼې وس و چاو و گوڼيان
 هڅې رڼې لڼې جڼې خوښيان!
 سږير ،
 ويژدان پڼې روڼې رڼې نڼې کڼې اوڼې و بېرسڼې
 کامڼې لڼې مڼې هڅې نگاوانڼې نراون
 مڼې مڼې شڅڼې مان گر و
 رووڼې و دڼې رگا واکڼې بوون
 سږير ، سږير ،
 ښکاري ، لښې ښې زاو و
 روومڼې تي ڼې اوڼې اوڼې ناو ڼې اوڼې نڼې ت بکڼې
 ڼې رڼې قڼې سږير توڼې ،
 لڼې ڼې نجې پڼې شمڼې رگا نڼې و پڼې ديار
 بسڼې تڼې وڼې و
 تف لڼې هاوار و نا ڼې زايي دڼې ورو بڼې ر کڼې
 هڅې رڼې مڼې بڼې
 بڼې ڼې هڅې رڼې مڼې ،
 جگڼې لڼې ڼې و پڼې لوپڼې
 هڅې رڼې مڼې ، لڼې مليڼې نڼې ها چڼې ق بڼې ستووي
 چاو زڼې قې ، کڼې نڼې دڼې ر
 پڼې کڼې ،

هه رهم .
جا كه ههسان
كه بهريان دهگره ؟ كه ؟؟؟

خهره گهلل كه، جفا كه كوردستان بنكه دهكه ن-5- ... ئه مهج ده شا كه لى

په نهجه م

- موچه -

بهوا ناكه م له ههچ وهاته كه جيهاندا، ههنده كه كوردستان، ئه وه له ته كه
باشوورى كوردستان، كه ئهستا له هه رهم كه كه يه كدا بهووكهرا وه ته وه و
تا دهت دهچته ئاو، باس له موچه وه پار وهپوه بهكهت. له وهزير وه
گهزيره وه تا دهگاته پهواز فره شه كه كه بهر دهركه، باس له موچه دهكه كه
وه ههريه كه وه له ديدى خه وه شته كه له بار وه دهته .
له جفا كه سو دهيدا، ههچ كه سه كه گه به خه كه ناداته پهسپارى موچه وه
داهاته ئهژانه وه مانگانه وه ساخانه وه پار وه پاشه كه وه ته پار وه
هيسابه بانكه، له كه سه كه ديكه بهكهت، ته نانهت ئه گه ره نه زيكه ترين
كه سيشه بهت وه له يه كه ما وه خه زانيشدا په كه وه بهرين. وه ها كه ره
كه ره كه نه كه دهته، تابه وه لايه جووز (لاجهوز) وه شه رهمه نه وه به
خه هه قور تاندهن وه دهسته وه دهان له ژيان وه تايبه ته نه ديه مره كه ديكه
دهژه ره دهته .

له كوردستان، له نه وه چينه به كه كاندا، له نه وه ئه وان كه موچه كه مفت
وه ره ده گره وه تايبه ته نه ديه وه شته ديكه يان به دهسته به ره كه را وه يا
خه يان له په كه كه كه هيزبه وه ده سه كه ته وه، به خه يان دهسته به ريه
كه ده وه، وه ها به سه كه ناكه ته، چون ئه وان به خه يان ئا فره نه ره ئه وه
وه وه وه له فه كه كه كه كه ته ده گه نه، له جار وه بار به خه
له چا كه دهنه خه كه وه فره دهانه شه خه كه وه چينه كه نه خواره، ئه وانيش
له به ره ده مه ميه ده كاندا باس له ئاريشه يه كه، قه يره نه كه، شته كه كه ده كه نه،

ڪم ٿيڻ لاءِ خاڪو ڪم ڪرڻ ڀيان ڏيڻو ٿو ۽ ههه رگيز به ڇاڻ پيدا ٿيڻ پيون. ههه رچي مووچ ڇاڻي اسٽينڊشن، خاڪو شڪت و ڪارمنڊ ڪارڪان، مرفق لاءِ به مووچ ڇي و گيرفان به ٿا ۽ وڊرڊس ريد ڪاڻيان ته ڊگات و مافي ڇاڻي، ههه ر گلا يي ڪيش بڪن. مووچ و مووچو ڇري و مووچ و رگرتن، لاءِ ڪوردستان بوو به سيم و شوازي ڙيان و لاءِ ڊري مووچ، ڪم ڪم ڊس ڊتوانت، وٺاي جري ڪي ڊيڪي ڙيان بڪات. لاءِ 1991 به دواو، ڪم ٿيڻي ٿو ههه ر ڪورستان دام ڙرا، حيزباني ڊس ٿا ڊار، به گرڊان و به ڀاشڪ ڪرڊني خاڪو به ڇاڻي، ڊسٽيان داي ڪار ڪي ڊز ۽ و ڦڙون، ٿو ويش، دام ڙراندني خاڪو، ٿيڻ به ناو و لاءِ سهر ڪاغز ٺڪ به ڪرڊو، به ڇاڻ نشينڪرڊني ته واوي ڪادر و ٿيڻ داماني ڇاڻي، به پلي باي و ڙير، جگر و ڙير، به ٿو بهري گشتي، جگر به ٿو بهري گشتي، اوڙڪار، ٿيڦسري پلي باي مان ڊندي ۽ ميد و ليوا و ۽ قيد و سڊان جري ڊيڪ، ڪم لاءِ ڙيانندا ٿي ٿو ڪاراندني ڪرڊو و ٺي وها پلي و پاي ڪيانش بووگ، مووچ ڇي ڇاڻي، ڪم لاءِ هيچ ڊوراڻ ڪڏا نه بوو، به بهيندو. سهر ٿا ڊرما ٿيڪ، ڪم ٿيڻ ڪر ههه ڊندي مووچ ڪم ڀيان نه بهت، فر ڪم ٽر نه بوو و نيي لاءِ. ٿيڻ و ٿيڻ وڃا ڊا به شڪرڊني زوي و خانو و ماشن به سرياندا و ڊا بينڪرڊني پاسوان به ڀيان و مس ڪرڊني گشت و ابوارڊن و ڊيان جري خزم ٿي تر، ڪم ته واوي ٿيڻ وانهه، ههه ر به شڪي جيان ڪراو ڇي مووچ و مووچ بازين. ههه ر ٿيڻ و جري مرفقانه، ٿيڻ ڪر لاءِ سهرڊمي به عسدا زيندان ڪرا بهتن، ٿيڻ و پار ڀي زينداني سياسي وڊرڊگرن، پار ڀي ڙني شاخ و شهيدان و چندين جري ڊيڪش وڊرڊگرن. نه ٿيڻ هي ڇاڻ يا هي ڙن و باوک و برا و خوشڪيان، وڊرڊگرن، به ڪم هي ٿام ڙا و لال ڙا و ميمڪ ڙا و برازا و خوشڪ ڙا و ڊيان زاي ڊيڪ و مام و خا و مام ڙن و لال ڙن و چندين جري ڊيڪي ڦوم و قيل وڊرڊگرن. ته واوي ٿيڻ و پار ڀي ڊچ ٿيڻ بهري ٿيڻ و جيانا به ٿيڻ، لاءِ دواي 2003 و ووخاني به عس و، ٿيڻ ڪر زيادي نه ڪرڊبت و ڊيان ڦو ڦو و گزي ڊيڪي ته ڊا نه ڪرا بهت، ٿيڻ و ههه رگيز به لاي ڪم ميڊا نه چوو. ٿيڻ مان ٿيڪ لاءِ شڪري ته واوي حيزبن، ڪم به جگ لاءِ مفت ڇري و مش ڇري، چ ڪار ڪيان نيي. ٿيڻ مان ٿيڻ وانهن، ڪم پيڻان ڊگوتر "بنديوار". بنديوارانش، چندين چندين، ههه ر ٿيڻ لاءِ سهر چي پي ڀي ڊار ڪم و تر پي ڪم ٿيڻ و ههه ر ٿيڻ نزمتر و خوارتر و وڪ ٿيڻ وانهي بان، ٿيڻ و ههه موو ڪم شوفش و ناز و خشگوز رانيي ڀيان نيي. لاءِ 1992 و ٿيڻ تا ههه نووڪ، پيڻج خولي پيڻر لمان لاءِ ڪوردستان ههه بوون و ههه بڙرڊراون. چوار لاءِ خولان ته واو بوون و ٿيڻ داماني ڇاڻ نشين ڪراون. ڊيار ڇاڻ نشينڪرڊني ٿيڻ دامي پيڻر لمان، به ههه موو پيڻر وڪ،

ناټو او هېواد د زیوترین کارکو، که دکر، پرلټمانتار دواي تټواو بوونی کارکوی وک پرلټمانتار، دتوانت بچټتو و سټر ئو کارکوی پټشووی، که هټیوو. ژمارکوی ئټندامانی هټر یټک خولی پرلټمانی کوردستان 111 ئټندام و کوی ئټندامانی خانټنشینکراوی ئو چوار خولټ دټکات 444 کټس. ئټستاش که خولی پټنجټم ل 2018 وټ لټپرلټمانن و ماوټیټکی دی ئټوانیش خانټنشین دټکرټن و ژمارکوی پرلټمانتاری خانټنشینکراو ئټودټم، دټبټ 555 کټس. هټموو ئټندام پرلټمانټک، که لټ کاردا بټت، وټک دټټټن، هټشت میلیټن و دووسټدهټزار (8.200.000) دیناری عیراقی، که دټکاتټ نزیککوی 7000 دټلاری ئټمټریکی، وټردټگرټت، بټجگټ لټ دټرماټ و پټشماټ و بنماټ و ژرماټ و بانماټ و زټری دیکټش. بټجگټ لټ پاسټوان و خانوو و ماشټن و بټزمی دیکټش، که ئیدی ټټنگټ گټلټک ل 7000 دټلار زیاتر بټت. که پرلټمانتار خانټنټنشینیش دټکرټت، پارکوی مفتی خکوی هټر وټردټگرټت، بټ کټمټکټیټک گټټیندوټ، که ټټنگټ بټ ټټژټیټکی کټمتر مووچټکوی وټرگرټت، لټ هټشتا پاسټوانی هټر هټیټ.

وټزیر، جټگری وټزیر، بټټوټوټ بټری گټتی، جټگری بټټوټوټ بټری گټتی، جټنټراټ، اوټژکار، پرلټمانتاری خانټنشینکراوی کوردستانی لټ ئټوروپاژیاو، سټرباری مووچټکوی خانټنشین کوردستان، مووچټکوی خانټنشین وټاتانی ئټوروپایش وټردټگرن و تټنانت دټستټرداری وټرگرټنی مووچټکوی پاسټوانټکانیشیان نابن، که لټ ئټوروپا، نټک پرلټمانتار و وټزیر و گزیر، تټنانت سټرټکی حوکوومټیش پاسټوانی نیټ.

کټسی هټرټمی کوردستان، 24 قلیان کارمټند و مووچټخټرن. ټټنگټ بټټک لټ و مووچټخټرانټ زگورد بن، لټ زټرکیان، مټرد و ژن و زارټکیان هټن، واتټ: چټند میلیټنټکیش لټ و پټنج میلیټن و هټندکوی کوردستان، لټسټر مووچټ دټژین. ئټمټ لټ کاتټکدا لټ وټاتټکی وټک چین، که یټک میلیارد و سټسټدوشټست میلیټن (1.360.000.000) مرټفن، تټن 0.5% دانیشټووانی فټرمانټرن. ژمارکوی دانیشټووانی وټاتی چین 257 ئټوټندټ و بټټک زیاتری دانیشټووانی هټرټمی کوردستان، لټ چین 8 ئټوټندکوی کارمټندانی هټرټمی کوردستان، کارمټند و مووچټخټری هټیټ! ئټم خټټیټی خواروټ، ئو بټراوردکاریټی ژمارکوی دانیشټووان و کارمټندان و ټټژټکانیان لټ کوردستان و لټ وټاتانټ، که بزووتنټوټی گټټان کاری لټسټر کردووټ:

بټ گوټرکوی زانیاریگټلټک، که لټ بټردټستان و ټټباز حټملان، وټزیری دارایی لټ حوکوومټی پټشووی هټرټمی کوردستان ئاشکرای کردووټ، لټ داهاتی هټرټمی کوردستان، که لټ پارکوی نټوټ و نټفت و ئو پارانټی

لێ بەغداد و دەرێنی هەیمی کوردستان و دەست دێن، 83%ی بە مووچە تێرخان دێکر و 5%ی بە سولفی (السلفة/وام/Soft Loan)ی کارگەیی و دامەزراوەکان و 8%ی بە خزمەتگوزاری دەرمان، پارێی کاربە، پارێی تێرخانکراو بە خێراک و پاراستن و ئاگاداری ئامەر و بینایی کارگەییەکان، ناردنی کارمەندان بە ئێملاو و ئێولا، پێوەندکردن و پاکژکردن و تێنیا 4%یشی بە سەرمايەگوزاری تێرخان دێکرت .

دەسەتات(حیزب)، کاغەزەکانی بەجەرێک تێکەڵکردوو، کە خێکە ئاساییە ناتوانێت جودای بکات و. دەسەتات، باس لێ وێزیر و جێگر و بێوەبەر و جێنێرای مەفتەخەری ملقەوی بندیوار ناکات، کە باس لێ مووچەیش دێکات تێکەڵ بە مووچەخەرائی دیکەیان دێکات. مووچەیی فەرمانبەر و کارمەندی گچکەیی مەندووی خوارێی پلیکانەکانی دێبەر، ئێولا مایە وێران دێبەر، ئێولا قەرزدار دێبەر، ئێولا بەهیچدا ئاناگات. کەبرای بندیواری مەفتەخەری گەندە، باکی نییە، ئێگەر مووچە دێهەزار حەفتە هەزار یا چوارە هەزار دێلارییەکی، یێک دوو هەزار کیشی لێ بێدەر، کە هەرگیز ئێولا و وونادات، چون ئێوان دەسەتات، وێک کریگرت و پاسەوان بەکاریان دێهەندە، یا بە دێربەینەکی تر چون دەسەتات(حیزب) بە خێی لێوان پێکەتوو، هەرگیز نەکاری تێدێکات و نەهەستی پێ دێکات.

گەلێک، یێک میلیۆن و دووسەد و چلونا هەزار (1.249.000) کارمەند و مووچەخەری هەبەت، کە لێ هیچ جێیەکی جیهاندا، تێنانەت لێ هەزارترین وێتانی جیهانیشدا نموونەییکی لێ و جەرێی کوردستان نییە، بە دووسەد و چلونا هەزارەکی، هەموو کاری وێات بەبێوە دێچەت و یێک میلیۆنەکی زیاده.

گەلێک، 83%ی پارێی داها تی بە مووچە بێوات و لێ هەر چوار کەسی وێات تێکەیی دانێیەکیان کارمەند و مووچەخەر بەت و بەشەکی زێریش لێ و مووچەخەرائی، مووچەیی مەفت و مەشەخەری و ئێفسانەیی وێر بگرن، تێواوی ئاوی دێجل و فرات و زێ و سیروان و ئێولا و باسەیی، بە بکە بە پارێ، هەرگیز بەشی مووچەیی ناکات!

بە پێدانی مانگەک مووچە و چێند مانگ ئاگرێتی، بە پاشەکۆتکردن و بە چاوەوانی خەر و سەدەقی بەغداد، بەو هەموو پینەوپێنەیی، هەرگیز ئێولا کەشەیی چارەسەر ناکرت و هەرگیز دێمی ئێولا مووچەخەرائی، کە زیانمەندی یێکەمن داناخەت، ئێگەر کارمەند ئاستینەکان لێ بندیواران جودا نەکرێن و مووچە و تاییبەتمەندی ئێولا بندیوار ملئەستوو و مەفتەخەر و گەمار و پیسخەرائی نەبەر و ئابوورییەکی خەمەیی پشەبەستوو بە خاک و کشتوکاڵ و کازا و هەزی کاری کوردستان و گەندەکی ئادیکال لێ شەوازی بەبێوەبردن و کارگەیییدا نەبێت گەندە.

HYPERLINK “https://xelk.org/169237/?__cf_chl_jschl_tk_” [1]
https://xelk.org/169237/?__cf_chl_jschl_tk_

HYPERLINK “<https://www.alsumaria.tv/news/237786>” [1]
<https://www.alsumaria.tv/news/237786>

ئەي ئۆگەر مووچەيان دا؟ ... نەبەر خالید

“واقعە بین بن، داوای مەحا بەکن”

ئەم یادداشتە داکرا بە پەشەکی و راپەرترتەکی و لە سەر چەنیەتی درووستبوونی قەیرانی مووچە، دەوری حیزبەکانی دەسەڵات تەیدا، کاریگەری دەوڵەت وەک مەکیەیی بەرھەمھەنانی مووچەخەر و کردنی مووچەخەری بە فەرمی باو و باڵای ژیانە و دەست پەبکات، دواتریش بگات بەوای بە ئۆمە قەیرانەکی ھەیی و ئۆمانە ھەکانین، پاشان لە ئاستی نەبەریدا بەک ناو و ئۆدرەسی کەمپانیا یز بکات کە خولقەندەری قەیران و لە ئاستی جیھانیشدا بە “نەوت ھەزران بوو” یک وەک ھەر یادداشتەکی باو و خەپارەز کە ھەمیشە پاساویکی لە گیرفاندایە. ئۆگەرچی شیکاری ئەم نەوکەیی پەویستە، بەبام با ئەمە بەنەتە و بە پەسپەکان لە زانکە و دەزگاکانی تووژینەوای ستراتیژی و راوژکارانی موعەزەم و موکەمەمی ھەموو سەرکەوتنەکان و دەزگا میدیایەکانیان، بە ناسراو و نەناسراویانە و گەرنەگر لەمانە ئۆوێ بەشەک لە مووچەخەران بە یاربدەن و بەنە سەر جادە. ئەمە مافی خەیانە و ھەموو لایەکیش لە سەری کەن. تەنانەت ئۆوانەش کە خەیان دەستیان ناوێتە قوڵگی خەپشانەران کەن لە سەر ئۆوای مافی خەپشەکان خەپشانەدان بەکن.

بەبام پرسیارەک لەرەدا بتوانین بپرسین ئۆوێ: “ئەي ئۆگەر ھات و حکوومەت تەسلیم بەت چی؟ چی دەبەت ئۆگەر بە دزی و دوو بیری

نټوت بفرلشن و ترځانی بکښن به مووچي ئم نا ازیان؟ ئایا
به ختو وړی دروست ده؟ هه موو برسیه کان تر ده؟ کرامه تی
له دست چوو ده گوتو؟ ژنان و نایه کسان چی؟ هه سته له دست چووی
خاونداری ته نیستیمان چی؟ به راست به سه رکوتنی ئوان چی
ده گوتو؟

وانینی ووکله ش که شته که له راستیشی ته دایه په مان ده ت: " له و
کا ته دا نان ده گوتو و سه سفری خه که و له برسه تی رزگاریان
ده بیت". به ام ره که به رامبه ئم ده توانین بیرسین ئایا نه مان
تا که برسیه کان؟ ته نیا نه مان که سته میان له دست و کراو؟
نه گره مووچیان به نه ئتر سته م پاک ده به ت و؟ که شته که ش له و
ده ست په دست کات که نه مان به استی داوایان هه یه و قابیلی
جه به جه کردن و خشیان ده زانن قابیلی جه به جه کردن.

مه رج که خه ریان چاکه نه و یه هه مووان بگرته و، واته فیز و
همه ت کوهر و ده به هه مگیر به ت، نه گینا نه و چاکه یی ته نیا به
که سان که تایده تی نه و ده خه کی دیاریکراو به ت خه ده به ت و به
جه ره که سته م، به یه له تیه له زیاده فریشتی دادپه روهری، کوهره. له
په جه واننای نه م دا، به بوونی ئایده ی خه بری گشته، نه و یه
خه پیشانده ران هه و یه به ده دن ته نیا نه و یه نه و ده خه هه یه و که
په شووی له بکه نه و، واته نه گره نه وان، مووچه که یان و ربه گرن،
کورده ستان له قه یران رزگار بوو؟ چونکه له و ونه یه دا که نه وان له
گوتان ده یکله ش، سه رده م که په ش قه یران هه یه که ته یه دا مووچه خه ران
به ختو و ربه وون و نه گره ده خه که بگوتو به نه و کات، که واته
به ختو و وړی گوتو او ته و.

به ام ئم په یام هه شته شتی دیکه ی له هه ناودایه: ئم په یام
په شوو په رسته، مادام له سه ر گوتو ان و ی مووچه / به ختو و وړی به
سه رده می په ش قه یرانی ده سته کرد (مه گره نا که هه موو قه یران که
ده سته کرد؟ سه ره که کان باش ده زانن نه م مانای چی) په داد گره ت، له
نه گره بری به دیهاتنیشیدا ته نیا ده مانبا ته و به نه و سه رده م، نه و
سه رده م ی که ته و ی نه سته ی هه میش له هه ناودا هه بوو. ئم
داواکاریه ته نیا ده توانه ت به مانبا ته و به په شتر، په شتر که که به
نه سته گه یشته و ته نان ته نه و "په شوو" شمان و که به ختو و وړی په
بفرلته و. نه ی په شوو په رسته مانای چی؟

مامه ستایان و دوا ی نه وانیش مووچه خه ران خه پیشانده د که ن و داوای
ما فی خه یان ده که ن، به ام به به دیهاتنی داواکانی نه وان هه شته هیچ
ناگوتو، نه وان ده که به ماو ی کاتیه تر به بن و نان به جه ت و سه ر
سفره کانیان، قیستی خانوو و سه یاره کانیان به دن، به توانن به جه و به
تورکیا و واته که کانن نه وروپای نه ژه نه ت و یان جه و عه مره، به ام

ٲوٲى دٲستى لٲنادرٲت ٲسٲى سىستمٲكٲ كٲ لٲسٲر ناىٲكسانىى دامٲزراوٲ و بٲ رٲكٲوت ٲوانىش ٲشكىان لٲو ناىٲكسانىىٲدا هٲىٲ، ٲوان نوٲنڊراىٲتىى دابٲشكارىىٲكى گٲورٲ دٲكٲن لٲ نٲو ٲىنسانى ٲمٲدا، دابٲشكارىى بٲ مرٲفى ٲاىدىال كٲ هٲمان ”ٲياوى حكومٲت“ و تاكٲ هىواىٲك كٲ مرٲفى ”رٲش و روت“ هٲىبٲت ٲوٲىٲ بٲ جرٲك بٲٲٲ ”ٲياوى حكومٲت“.

بٲٲام ٲمٲ لٲ سرووشتى خراٲٲوٲ نىىٲ كٲ ٲٲىامٲكٲى ٲوان هٲٲگرى ٲمٲ تٲفسىرانٲىٲ، بٲٲكوو لٲ ٲوٲوٲ دٲٲت كٲ ٲوان ”داوا“يان هٲىٲ. لٲ راستىدا ٲوٲى ٲوان داوايان هٲىٲ بٲو ماناىٲ نىىٲ نابٲ داواى هىچ بٲكٲن، بٲٲكوو بٲو ماناىٲىٲ كٲ ٲمٲ ”داوا“ يٲ ٲوان دٲكاتٲ خاوٲن شوناس و كارٲكٲيان دٲكات بٲ كارى خاوٲن ٲىشٲىٲكى تاىبٲت، شوناسٲكىان ٲٲ دٲبٲخشٲت و بٲم جرٲش شوناس و ٲىشٲكانى دىكٲ لٲيان كٲم دٲبٲٲوٲ، ٲىتر كرٲكارانى نٲوخٲىى وبىانى و كٲرتى بىناسازى ناتوانن بچنٲ ٲاٲيان و ٲٲگر بچن بٲ ٲاژاوٲچى لٲ قٲٲٲم دٲدرٲن، ٲوان داوا و شوناسيان هٲىٲ و هٲر ٲمٲ وا دٲكات بٲشٲكى تر لٲ ستٲملٲكراوان كٲ هٲزى ٲىشمٲرگٲ بن مٲجبوور بٲكرٲن بٲٲن لٲ مووچى ٲمٲيان بدٲنٲ و بٲم شٲوٲىٲ هٲزى ٲٲشمٲرگٲشيان لٲدٲست دٲچٲ، ٲمٲ ٲوتٲش بٲردٲوامٲ تا هٲر كوٲ بمانٲوٲت. بٲٲٲ لٲم داواتٲوٲرىٲ ٲىشٲىٲدا، كٲ لٲدرٲوٲى ٲىشٲكٲوٲ بٲٲٲ ٲىزى خٲٲىشانڊان، دٲكرٲت وٲك ٲاژاوٲگٲٲ و تٲكدٲر و بىانى ببىنرٲت. بٲٲام ماوىٲتى ٲٲرسىن: سٲركٲوتنى ٲمٲ داواىٲى فٲرمانٲٲران سوودى بٲكرٲكاران و ٲاوارٲكان چىٲ؟ ٲىٲى بٲ بنٲماٲٲى شٲهىڊ و ٲٲنفال؟ ٲىٲى بٲ ٲٲكٲوتٲ و خانٲنشىن و كٲمٲنڊامان؟ بٲ كٲى ماناى ٲاىڊىاى زگارى؟ هىچ. وٲٲامٲكٲ ٲوونٲ، ٲمان داوايان هٲىٲ و بٲ داواكٲى خٲيان هاتوونٲتٲ درٲ و با خٲٲكى دىكٲش هٲر كٲسٲ و بٲ خٲى هٲوٲبٲدات. ٲمٲىٲ كٲشٲى داواتٲوٲرىى و ٲىشٲىىكرڊنٲوٲ، تٲ داواىٲكت هٲىٲ و بٲ ٲاسانى ٲٲشوٲخت شكستت خوارڊووٲ، چونكٲ بٲ شٲٲك هٲر ٲازىت دٲكٲن، يان لٲ شٲوٲ كٲمىكٲكٲىڊا، ٲوٲى كٲ رٲگٲت ٲٲ بدٲن باسى ما فٲكانت بٲكٲىت بٲ دىموكراتىوونى دٲسٲٲات ٲٲت دٲفرٲشرٲٲوٲ.

لٲ ٲٲگرى سٲركٲوتنى ٲمٲ داوايانٲدا، دٲچىنٲوٲ خٲى سفر و سىماى كٲسى ٲازى وٲك ٲوٲ كٲسٲىٲ ٲوو لٲ باوكى تووٲٲ بٲكات و بٲٲت: ”ٲىٲى سٲركٲى مىهرٲبان، من دٲمٲوٲت موچٲخٲر بمٲنمٲوٲ، ٲمٲم لٲ زٲووت مٲكٲ“. لٲ ٲٲرٲوٲ تا ٲاٲانٲوٲ لٲ خودا چٲنڊ رٲگٲىٲ؟

بٲرٲنجامى ٲمٲ ياداشتٲ شٲٲكى سادٲ و سٲىرٲ؛ ٲٲوش ٲوٲى كٲ ناكٲرٲت داواى هىچ بٲكٲىت، كٲ وتىان داوات چىٲٲ، بٲٲ ٲوٲى تٲ نٲبىنم. داواكارىى و داواتٲوٲرىى جگٲ ٲوٲى رىزٲكان لٲت دٲكات، جگٲ ٲوٲى

دې مناباتو به خاځې سفر و پېش د سپېک، جگې ئوې تېنیا چارې کاتې و به پې پېش و شوناسی قېرانې و قېرانې سېر کېکان د شار تېو، جگې ئوې سېنگر کېکان لېت د کات، لې خېشیدا شرعی تدانې به ئوانې ئېم د خېان به د ستنې خېان درووست کردو، ووکردنې وې دووبارې لې ئوان و کردنې وې دووبارېانې به مېرجېع. به داوای دېکرې بېم مانایې بېت کې چار کېان ئېزموون کړا و لې بار چوو: "واقع بین بن، داوای مېحې بکېن"، ئوې لې ئېستېدا ماناکې ئوې بې کې: من هېچم لې ئوې ناوېت، بېرچاوم بېردن.

نې بېز خالید

رېشنېیرانې کورد و ککېگې پارتی سیاسي نووسینې: ستېقان شې مزینې

زیاتر لې بیست ساې باس و خواسی پېوېندی رېشنېیر و پارتی سیاسي ئېگېر مشومېکې ئېکتیف و قووېشی بې دواي خېیدا نېهنا بېت، بې بې دوو دې جېگې لې سېر وېستان و دوان بوو و لې و بارېو بې ئېندازېکې باش بیروېا و بېچوون ئاېوگې پېکراون وېک دېسېک بې خوېقاندنې جېدلېکې فراوان و مشومې ئېکادیمی و زانستې، زېرېک لې بېچوونېکان لایېنگری لې و تېفکریندې دېکېن رېشنېیر کائیندېکې بې سېرمېدی دژې پارت و ژیانې پارتایېتی و لېه مان کاتدا رېی وی رېی گېیېنی دنیا و سېرلېنو بنیادنانوېتی بې گوېرې ویستی گشتی و بېرژو وېندی زېریندې. لایېنی دووېم پېیوایې ئو و تېزې رېشنېیر بې دژ و ئېنتې دېستېات و پارت لې قېقېم دېدات نېتوانیو و واقعی پېشو و پېشو و دېستېاتېکې داگیرکاری وې عېراق و پارتېکې شېفېنی وېک بېعس فېرمانېوای کوردستان بوو تېپرېندېت، چوونکې لېم ماوېیدا بېرېنگاری و یاخیوون نېک کاری رېشنېیر و باقی مرېفی کورد بوو بېکو وېوېست و رگرتن سېنگې مېحېک بوو بې هېر نووسېر و

رښنښيرك، واقع دوو برښري دژ به يكي هښابوو ټاراو. برښري
يككم: برښري دسټات بوو وک برښري سرکوت و ټازار و ترساندن و
راوډونان و تيرر و سوتماککردني و ټاتک، به پچوانو و برښري
دوو به سهنگري برگريري و ټازاديخوازي و هښووست و
(نیشتمانپروبي) لکدډرايو.

به برښري تايبتى من رښنښير نه کائيندک سډ دډر سډ ټنتى
دسټات نه ټو بوونو و برښري لک يک سهنگردا دسټ لملانى پارت و
دسټات بت، کاري رښنښير نه پارتاي تيي نه ټکشنى گڼي
دنيا، کارکردني ټو لډ بواري مډعريف و کشفکردني ديو شاراوکان
و خستندووي ټز و بيرککي نووي فيکري و فلسفيدايم. کار
مانهيم لککتبي (ټايدلډيا و ټباوييت) دا دسټ (رښنښير
ټرککي تايبتى هيم، ټويش ټو و ټفسيرکي تايبتى و نو به
دنيا بکات، واتا به ککمډگ و بزافي مډو). ټم پناسيم پمان
دسټ، ټرکي رښنښير به لډه رشت ټفسير و خوښندنووي دنيايم
نک گڼي، به يک کا گڼي دنيا نه کاري رښنښير و نه لډ ټسټي
رښنښيردا دانراو، ټووي دنيا دگڼد ټو کس و لايانن لډ بواري
نا مزيدا کار دکن چوون رښنښير کائيندک لډ بواري
به رهه مناني رښنښيردا کار دکات.

د.علي حرب لډ مبارک و دسټ (رښنښير به سيفتى ټووي دسټاتى
قسکردن يان نووسين به کاردند لډ کاي به به رهه مناني رښنښيردا کار
دکات، واتا ټو کمرست رښنښير مډدند يان به کاردند ک
لډ بيروباو و ټپستيم و دق و گووتارکان و به رهه م
کولتوورييکاني تردا دډرډکون). ټم جوهه رښنښير خا کي ناککي
نهوان رښنښير و پارت چوون ټرکي رښنښير گڼين و ټکوپکداني
دنيا نيي کچي پارتى سياسى لډ به رزترين ټاستدا و لډ دوا
ټمانجيدا هوي گڼين و سرلډنو و ټندکردنووي دنياي خي دډات.
رښنښير ک (گڼدز) سي سي لډگي ټم ريکي به چينکي نو و سفي
دکات لډ ککگيکي جيا لډ ککگي پارتى سياسى کار دکات و
دډډ به بووني خي دډات، ټم به ماناي ناييت رښنښير
ناتوان حزبي بت، به نام رښنښيرى حزبي ناتوانت ټازاد بت
چوون لډ بازني سياست و روانگکاني پارتدا قيسکراو و
ناتوانت هنگاوک بنه هوي سوور به زډندت، هر کات به م کار
هستا به گومان لډ وديو پډرژيندکاني پارتو و خي دډيندو.

رهه نديکي تري ناککي رښنښير لډگڼ پارت لډو دا دډرډک و
رښنښير به رډوام لډ نادنيادا دژي يان به واتيکي تر رښنښير
و ټو به دواي دډيندووي زانستى مډعريفيدا به يک سروشتکي
تايبتى هيم و به هموو جډرک لډ سر يک قاب و يک جډر روانين

شەو ناگرەت، بەڵام پارتی سیاسیی خاوەنی بەرنامەیەکى کە نکرەت و دگم و راوەستاوە کە وەها لە رەشنبیر ددکات هەست بە ئازادى نەکات ە رەگرى لددکات لە دزیندو و ئاشکراکردنى بىرکەى نو، چوون رەنگە بىرکە نوێکە سەد دەر سەد دژى بەرژووەندى و ئایدۆلۆژى پارتى سیاسىکەى بەت. (رامىن جەهانبەگلو) لەو روانگەى نووویەتى (رەشنبیر کەسەکەى خەى بە دوور ددگرەت لە بیروباوە دگماکان). هەرچى پەییو و پەرگراى پارتى کانە بەرنامەىکى دگما (راوەستاو) ن بە ئاستەم هەناسەىکى تەدا ددبىنرەتو بە رەشنبیر.

ئەم ناەین پارتى سیاسى دزگایەکى چەپەندەر، بەڵام لەباشترین فەرمیدا دخوازى رەشنبیر نییە و فەزایەکى تەدا نییە تەیدا رەشنبیر درەژ بە کارکەانى بەدات بەو جەرى پەویستە و گەنگە سەبارەت بەهەر رەشنبیرک. کەوابوو مەسەلەى سەرکەى ئو نییە رەشنبیر بە سەهوو چوو و هەردوو ددستەلاتى بەعس و کورد بەیەک ددچووئەت، کەشەکە ئوێدە ددستەلات هەر ددستەلاتەک بەت یان پارت جا هەر پارتەک بەت لەمسەرى راست بە ئوسەرى چەپ خاوەنى بەرنامە و پەرگراى چەسپوو و کە نکرەتى تەیبەت بەخەىکى تى کە رەشنبیر نەدەتوانەت هەزەمیان بەکات و لەگەڵیاندا هەبەکات نە دتوانەت لە سەیاندا درەژ بە چالاکیە رەشنبیریەکانى بەدات.

بەشەکى تری ئو کەشەى وەابەستەى بە سەروشت و نەرمى پارتى سیاسى لە کوردستان کە هەشتا لە دەریای تەلەتارىزم و سەکتارىزمدا مەلە ددکات و بەتوانایە لەخە ددبازکردن لەو گەژاوە خەنکەندەرى هەناسەى ژيانى پارتایەتى لەم مەملەکەتە سوار کردوو و رەنگەکى وەهای پە بەخشیو ناکەک لەگە سەروشت و شەقەى تاکە تاکى مەرفى کورد بەدەربەکەو، تا پارتى کوردی لەرى پەرەسەى ددنادەنو و نەچەتە جەستەى پارتەکى نو و هاوچەرخى وەک پارتەکانى ئوروپاوە بەگومان ناتوانەت ئو گەر ددروونیە بەو نەتەو بەتەیبەت کە لەلای گەنجەکان هەستى پیدەکرەت سەبارەت بە سیاسەت و ژيانى پارتایەتى. دواجار ئوێدە گەنگە لەبارەى بدوین ئوێدە: پارتى سیاسى شەقە و ئەدگارکەى تەیبەتى هەى کە لەهەموو روویکەو ناکەک لەگە ئەدگار و تەیبەتەندىەکانى رەشنبیر ددردەکەو، لە هەمان کاتدا کەگەى پارتى سیاسى کەگەىکى زە بە رەشنبیر و هەچ ئومەدەک نییە تەوى روانى رەشنبیر لەسەر ئو زوویە و شەکەکانە شتەکى لەو شەین بەت. ئو رەشنبیرانەشى لەپەنا پارتەکان بەگومان تەنیا دتوانن ئازیتاتەرکە یان بەنگەشەکارکەى بەرنامەکانى پارتە بن نەک شتەکى لەم زیاتەر، چوونکە ئەزموونى مەژووی ئو راستیەى بە سەلماندوین.

حزبی سیاسی و حزبی کوردی

[illegible]

سەھەم: مەبەستى راشكوانى رەبەران لى ئاستى وقات و ھەرەمىدا دەپ بە دەست و ۆگرتنى دەستات بە نەك ئۆۋى خەي بخزەنتە نەو دەستات و "گروپكى دەستەيشتوو و بە نفوز بەت".

چوارەم: بەشۈن راكەشانى پشتىوانى كەمەلانى خەكدا بەت لى رەگەي ھەبزاردنە و ەيان بە ھەر شەۋەكى دىكە بەت " واتە يانەكى سىياسىي نەبەت political club".

[illegible]

ئەگەر بىگەننىڭ سۆزى، گروپ يان كەمەك دېستە و
تاقىمى خەكىن كە لىسە ر بنیاد خەكى و ئاينىدەكان دامەزراون و
زەرىندەيان بەرھەمى قە ناغى چەوساندەنەوئى نەتەوئى كوردن لەلايەن

نەتەو و دەوڵەت سەردەستەکانی کوردستانەو. ئەگەر نا هیچ حزبێکی سیاسیی کوردیی نییە، بە ئەجیندایەکەی رەشەو و وەک رەکخراوەک بە مەملان و بە دەستەوگرتنی دەستەت لە رەهەبژاردنەو چاوی بەژین هەهەنا بەت، خەهەر لە بناغەو کردەهەبژاردن لە کوردستان "باشوور" پەیتە لە سکەندا و بە هیچ پەوێرێک ناتوانە دەرخی پەرەسەییکی دیموکراسی بەت. بە پەچەوانەو دەستەتەکی مەنەپەخوازی دوو بەنەماپەهەیی و هەزەکانی تریش لە نەو سەحراي سیاسیی ئەواندا بە هەمان ریتەم و ئاوازی ئەوان سەو لە وشکانیدا لە دەن.

حزبی کوردیی، هیچ ئایدۆلۆگیکەکی نییە تەنیا کە مەمەیی رەنجەرەن و پەکەکە نەبە بە بیرێکی چەپەوانە لە سەر سترەکتەری مارکسیزم-لینینیزم دامەزرا بوون، ئەستا پەکەکە هیچ ئایدۆلۆگیکەکی نەماو و نووسراوەکانی ئاپە بەنەمای سەرکی سیاسەتی ئەو حزبە پەکەهەنەت، کە ئەو نووسراوانە نەک ناتوانن ئایدۆلۆگیا بەک بن، بەکو پەن لە پارادەکس، هەرچی کە مەمەشە میراتگرەکانی پەکەتی و گەهەن، ئەو دوو هەزەش لە قەرەنەکی بە ناسنامەیی کوشندە دا دەرین. ئەوێ دەمەنەتەو رەکخراوەگەلی ترن کە هیچ بەنەمایێکی فیکری و ئایدۆلۆگیا نییە و زیاتر لە سەر کولتووری خە و کاریگەرێکەکانی ئاین دروستبوون. بە نموونە پارتی هیچ ئایدۆلۆگیا بەک لە پەشتی و نەوێستاو، تەنانەت نەیتوانیو ناسیە نالیزم وەک ئایدۆلۆگیا بەک بەکاتە بەنەمای ژیا نە حزبی خە، بە پەچەوانەو لە سەر نە ریتی تەریقەتی نەقشەندی دروستبوو و تا ئەستاش وەک بەرگریکارێکی میلی خە نمایش دەکات.

پەکەتە و ئەرگانیزەتی تەواوی حزبە کوردیەکان لە مسەری راست تا ئەو سەری چەپ، فەرمانێکی کلاسیکی و سواوی هەیی، کە زیاتر هەیکەلی حزبی و شەوێ دنیا بینیان لە ژەر کاریگەرێ ستالینیزم نەهاتەت دەر. بەم هەیکەل و جیهانبیە تەسک و کەنسەرقاتیفانەو ناتوانن نەک گەمە دیموکراسی بەک بەکو هەر ناتوانن لە رەحی دیموکراسی تەبەگەن و لە گەهەیدا هەبەکن. حزبی کوردیی تاکو ئەم چرکە ساتەش دا بەاو لە جیهانی مودەرن و فینەمینەکانی دنیا پەشکەوتووی ئەمە، لە بازەپەکی لەکایدا گیری خواردوو ناتوانەت پە بنەتە ئەو جیهانە شارستانی ئەمە. ئەمەش تەنیا کە شەخە حزبی کوردیی نییە بەتەنها، بەکو درمەک هەموو دنیا رەهەتەت و جیهانی ئیسلامی پەوێ دەنەنا، چوونکە کاریگەرێکەکانی ئاین و ترادیسیەن کە نەکان بە ئەندازەیک هەژموونی لە سەر سیاسەت و رەشەیری داناو، بە ئاستەم و تاک و تەرا، خەکانەک دەبینن بتوانن خەیان بەخەنە دەرەوێ ئەو دیسپەتیزم و کەلەپوورە سیاسی و رەشەیری

با یاد ستی زایان به سحر عقی تاک به تاک مر فی ره های یان
جیهانی نیسلامیه و.

ر شبیرانی کورد و ه ژمونی حزب سیاسی کان

کشک ئو و ی ر شبیرانی ئم له مو ئاست کاندا پ او ز به
ئو و پ شهات و رووداوان د نووسن سیاسی کان د یخولق نن، خ یان
نک روودا و دروست ناکن، ب کو له ه ژاریه کی م عریفی و فیکری
و ها د ژین به بوونی ئو و روودا و گ رمان خ یان شت کی تریان پ
نیله به وتن، خویان هیچ ناخولق نن و هیچ به ره م نا ه نن جگ له و ی
له ه امشی پ شهات کان و نیهلیم و ر شبینی به ره م به نن، ه ر له م
س نگ و ر شبیری کورد چاو وانی روودا و سیاسی کان د کات تا کو
بتوانن له پ او زیدا بنووسن، یان با به ت کیان د ستبک و به
قسا کردن له س ری، من ئم ج ر ر شبیر نا و د ن م ر شبیری
پ او ز نووس، خ ی با به ت ک ئم نیله، ر شبیرانک بوون ت ک اد ری
حزب کان، ن خ ر، ه مو ئ و ا ن شی له د ر و ی پارت سیاسی کان
ک و توون ت ژ ر ئو و رووداوان ی حزب کان دروستی د کن و ئ مانیش
به شو ی خ یان شر ق ی به د کن، به ام پرسیاری س ر کی ئو و ی له
د ر و ی ئو و رووداوان ر شبیری کورد س ر ق ای چیه؟؟.

ر شبیری ئم ناتوانن د س ها ت ک له د ر و ی د س ها تی حزب کان
به خ ی پ یدا بکات "م به ستم د س ها تی نا به رج ست ی" له بناغ و
خ یان دا به شوون به س ر ئ جیندای حزب کاندا، م س له ک ئو و نیله
ت ک ای ر شبیران بوون ت ک اد ری حزبی، ئو و ت نیا به ش ئا شکر اک ی
حزبیوونی ر شبیران، به ام دیو شار او ک ی بریتیله و
ت ر ف داری و س ز داریان له ت ک ست و نووسینی ر شبیرانی ئم
به روونی د یبنین، بانگ واز به ئو و ناکم ر شبیر ناتوانن حزبی
به ت، به ام ر شبیر حزبی کان یان ئ و ا ن ی له ژ ر ه ژمونی
حزبیدا ف ر م ی ت ز کان یان د کن، ناتوانن م عریف ی کی زانستی
له د ر و ی باز ن ت س ک و د گ م کانی حزب به ره م به نن، ر شبیر
د توانن به ر نام ی یی به حزب کی دیاریکراو بکات، به ام ناکر ت
ئم به ر نام ی یی بکر ت بند مای کی ک نکر تی به ت و او ی
ها و ها تیان، یان و ک ئ نجام کی زانستی به لای ن و ر بگیری ت.

له ر دا د م و تیشک بخ م س ر با به ت کی پ ئیشکالی تی م ژوو کرد
له پ یو ندیی ن و ان حزب و ر شبیرانی کورد دا. ئ ویش ق ناغی
خ با تی رزگاریخوازی نیشتمانیه ک له ئ د بیاتی سیاسیدا به
ق ناغی شاخ ناو ز د د کر ت، له م ما و ز م نیله دا ر شبیران
به شو ی کی گشتی ت ز کان یان د خست خزم تی ش ش شاخ و ک
حزب کان را به رای تی ئو و جو ا ن و یان د کرد، له و ما و ی شدا
د نگی ر خ ن گران ه بوو ک د ک ت ر ئ حم دی م لا نموون ی "س گو ی"

محەممەد موکری وەک فاکتەک دڵەندەتوو. هەر ئێو دا بە شەوونەى رەشەبەران بەسەر سەنگەرى حزبەکاندا درێژ بوو تەو تا هەنووکە کە قەناغى حکومەدارى کوردستان. ئێو رەشەبەرانەشى بە ناوى سەربەخەییەو کار دەکەن، زەرجار خەپارەزى دەکەن لە رەخەگرتن لە هەزەکانى ئێپەزىسەن، ئەمەش خەى لە خەیدا هەم تەردەدارى و هەم جەرگەکش لە سەپەرتە بە ئێو پارادایمە سیاسى پە کەموکەوى ئێپەزىسەن.

ئەگەر سەمەپەک وەربەگەرن بە پەپەشتى و زیاتر روونکردنەو ئێو بە چوونەى سەر وەمان، بەشتەین نموونەى مەلمووس، گروپى "رەهەند" کە ئەم گروپە تا هەنووکەش خەیان بە جەدەیتەین قەمەکانى ناو کەى رەشەبەرى کوردى دەزان. کەشەى گروپى رەهەند لەو نەى، رەخە لە حزبە دەسەلاتدارەکان دەگەرن، چوونکە ئێو ئەرکە هەموو رەشەبەرەکە و وەک چەند جارەکش و توومە کارى رەشەبەر بە تەنها رەخەى، بەبەم بەدەر لە گەر دەروونەکان کە لە خەیدا کەفرەکە بە تە زاتىەکان بەو تە ناو رەخەى رەشەبەرانەو، لە هەمان کاتدا لە سەنگەرى ئێپەزىسەنەو تەربەرانى دەسەلات دەکەت. بە وەندە مەریوان قانەع و ئاراس فەتاح دوو نموونەى بەرجەستەى ئێو دياردەین، ئەوان هەروەک دوو هەسووای گەەان رەخە لە دەسەلات دەگەرن کە پارتى بە سەمەولى دەسەلاتەکە دەبینن، لەم کاتەدا جەوازیەکە ئێوتە لە ئەوان رەشەبەرە حزبىەکانى پارتى و گروپى رەهەند نامەندەت کە بەهەمان موفەرەات و نەزەى تەتالەتارى جەدەل لەگەە یەکتەر دەکەن "ئەگەر بتوانین ئێو گولەبارانکردنە بە وشە ناو بەنەین جەدەل".

قەسەى مە لەسەر ئێو نوخەەى نەى لەسەر حزبە سیاسىەکان مەن و خەیان بە سەرخەستەى ئەجەندەى حزبەکانیان تەرخان و ساغ کردەتەو، چوونکە ئەوان هەمیشە بەدوای ئەرگەمەنتەدا دەگەەن بە رەواىدان بەهەر هەنگاوەکە چاک و خراپى حزبەکانیان، کەشەى سەرکەى مە لەگەە ئێو تەپە رەشەبەرە کە بە ئاگەى بەتەیان نەئاگەى کەوتوونەتە نەو سەنگەرەکانى حزبەو، ئەمەش تەبەت نەى بەو رەشەبەرانەى بە ناوى بەلەى نەىو بوون بە بەشەک لە حزبە بەرەهەستەکارەکان، بەکو هەموو ئەوانەش دەگەتەو کە بە ناوى سەربەخەییەو وەک دەستە دوو مە دەسەلاتى سیاسى کوردستان، ئاگەرانى حزبەکانى دەرەو دەسەلات دەکەن، یان دەبەن بەزووى بەهەزى کەمەینى شەئەنگەزانەى راگەیان دەنەکان. کارەساتەکەش لەو کاتەدا گەورەتر خەى دەنوونەت کە نەرە بەتە سەر هەبوونى ئەمەتازات و بەرژەو نەدى خودى و تاکەکەسى رەشەبەران خەیان.

دەبەت لەم رووبەرەدا بەخەرايش بەتە ئامازە بە ئێو بەکەم، نامەو

هه مان تـڙى ژولين بـيندا بهـنـمـو وـ ياد و بـم رـشـنـبـيرـانـى ئـمـ نـا پـا کـي گـور دـکـن لـ ئـرکـکـانـيان، بـمـام هـمـاى زـر ترسـناک دـبـينـم کـ هـيـوايـک بـ مـرـفـ نـا هـنـو، هـر ئـو وـى مـيـدانـى توـڙـينـو و رـخـنـى زانـستى چـمـ بوـو و نـازـناوـى رـشـنـبـير بـ کـسـک دـدرت کـ زـرترين مهـاتـرات و شـمـدندوک بکات، يان ئـوانـ بـنـ سـرمـشـقى کاروانى رـشـنـبـيرى کوردى کـ تـنـيا دـتـوانـ لـ سـسـيال مـيـديـاو چـنـد دـمـکـى بـ پـز بـدوای يـکـتـردا رـيز بـکـن، ئـو رـشـنـبـيرانـى شـى خـيان بـ دـنگى جـيدـدى دـزانـ بـ زمانـکى پاراوـتر دـدوـن، بـکـکـک و رـگـرتـن لـو و لـ ئـکـادـيـمـيـاکـان فـرى بوون يان لـ خوـنـدنـو وـى فـيـکـر و فـلـسـفـى خـرئاوـايى و رـيانـگـرتـوو بـخـنـ هـمـان بازـنـى مـلـلانـ، دـيسان هـيچ جـياوـازيـک نامـنـد لـنـوان نـيـمـچـ خوـنـدـوار و ئـينـشانـووس و رـشـنـبـيرانـى "جـيدـدى" چـوونـکـ هـريـکـ بـگـوـرـى خـى ئـاو دـخـاتـ يـکـ ئـاشـو.

قـيرانـکـ بـ تـنـها تووشى سياست و ژـدـر رـ ئـابوورـيـکـانـى کـمـگـ نـبوو، بـمـکو تـنـگـزکـ لـو و فراوانـتر بوو و لـشـى کـايـى رووناکـبـيرى تـنـيو، هـروـکـ چـنـ مـرـفـى لـهـموو بـها و مـراـمـ بـنـرخـکان داـنـيو، ئـم دـخـ ناودـنـم دـخـى کوژانـو و تـياچـوونـى چـراکـان، يان دـخـى هـمـو شـانـدنـو وـى کـمـگـ، لـم نـوـنـدـدا رـشـنـبـير نـکـ بـشـکـ نـيـ لـ روئـايـکـى نوـ بـ سـرلـنـو بـيناکردنـو وـى ژيان و مانادانـو و بـو بـها هـر سـها تووانـ، بـمـکو بـهـموو هـزـيـدـو بـشـدار لـو و پـرـسـه و رـانـکارـيـى لـ دـروونـى تاکـو و دـسـتـپـدـکـات تا دـگـا تـ لوـتـکـى هـموو شـتـکان.

رـشـنـبـيرى کورد دـبـت چى بکات؟

ئـو پـرسـيارى لـاى سـرـو و، يـکـکـ لـ پـرسـيار هـر گـرنگـکانـى هـنووکـ کـ دـبوو زـر زووتر بـکـرا بـيـ، بـمـام رـنـگـ بـهـى قورسى و بـمـکـيـو کـسـ بوـلـرى وروژانـدنـى ئـو پـرسـيارى نـکردـبـت، لانـيـکـم دـبوو بـووايـ بـ مـشـتـومـى نـو ناوـندى رووناکـبـيرى کوردى، مـن لـ سـاى 2007 تـو وـرـکـم بـ ئـم پـرسـيار کـردـو و دـيـمانـم لـگـ چـنـدان رـشـنـبـيرى نـاسـراو سازدا، بـمـام ئـو وـشـ نـيـتـوانـى ئـو پـرسـيار بـکـات پـرسـيارکـى جـيدـدى کـ خودى رـشـنـبـيران لـ برى سـرقـاـبوون بـ کارى لاوـکـى، ئـاو لـم پـرسـينـ گـرنگـ بـدـنـو و مـشـتـومـى گـرمـى لـسـر بـکـن، ئـو وـشـ وـکـى پـرسـکـانـى تـرى کـمـمـى کوردى کـوتـ ژـر غوبارى بيرچوونـو و فـرامـشـکردنـو، لـگـ ئـو دا ئـمـمـشـ نـبـت، سـبـى هـر دـبـت بـگـتـو و سـر ئـو پـرسـيار جـو هـريـى رـشـنـبـيرى کورد چى بکات؟ بـمـام جـار چـاوـنـين "لـينـن" کـ پـيدا بـت پـرسـيارى "چى بـکـت" بـکـات رـژـفـى پـرسـيارى کـايـى رـشـنـبـيرى کوردى.

بە بۆلەکی مان دەبێت یەکەمین هەنگاوی رەشەبێران، گەڕان و هەڵوێدان بە دیاریکردنی ناسنامەکە سەرەخێری رەشەبێری لێ دەدرێت و ئایدۆلۆژی و روانگە تەسکەکانی حزبی کوردیی، ناسنامەکە دیاری بکات بەرچاوی رەشەبکات چ کارێک و پەویستە چی بکات؟ ئێمە ئۆلۆگەترین کار سەربارت بە رەشەبێرانی هەڵوێتێکی کورد، چوونکە شوناسی رەشەبێری کورد لێنەو ناسنامە سیاسی و حزبییەکاندا ون بوو. ناکرێت بەئێین شوناسەکە رەشەبێری دیاریکراومان لێ دەدرێت و شوناسە ئایدۆلۆژی و حزبییەکە هەیە. هەڵوێدان بە بەخشینی ناسنامەکە رەشەبێری ناخەبێ و نا ئایدۆلۆژی بە بەزوتی رەشەبێری کوردیی، خێری لێ خێدا رەزگارکردنی رەشەبێرانە لێ تونەلە تاریکەکانی حزبە سیاسییەکان، هەروەها هەنگاویەکە راستیش بەر و گەڕانەو بە وەزیفەی راستەقینەکە لێ دیدی ئێمەدا بریتیە لێ تیاریز و خوێندنەوی دنیا و ناساندنی ئێوی هەیە لێ کەمەگەدا وەک خێ.

د.عەلی حەرب، رووناکبیری ناسراوی عەرەب لێ کتێبەکەیدا "الاهام النخب او النقد الميقف" باس لەو داکات رووناکبیر کاریگەری خێری لێ دەستداو بە هەڵبەت تەبەندیی خێری پیادە ناکات. دواتر تەبەندەکانی رووناکبیر روون دەکات و دەنووسێت "مەبەستم لێ تەبەندەندی لێرەدا، رەگەزانی خوێندەرانی رووناکبیر لێ بەرەمەنانی هەر و مەعریفەدا، ئێمەش گەر وەک یەتی، بەدیەنەانی واقعەکی هەزیری نو، لێ رەگەزانی بەرەمەنەنی چەند بیرێکی نو، یان گەڕانی بیرکردنەو، یان داەنەنی پیادەکردنی بیر نو، یاخێ سەرلەنو داەنەنی نو لێ زەمینە پیادەکردن و بەتەنی ئێزمووندا". د.حەرب پەڕیوایە رووناکبیر ئێمە رەبەبە خەداری لێ بیر کردوو و هەموو وزەیی خێری بەخشیو بە بەزەر سەپاندنی گووتەکانی بەسەر واقعەدا بەشەوێکی ساکارانە و پاشتر دەنووسێت "لێرەو دەرکەوت رووناکبیر لێو دەستەپاچەتر ئێو بەگەڕێت کە مەبەستی بوو بەگەڕێت".

لێم سەنگەو رووناکبیری کورد دەبێت بەگەڕێت و مەیدانی راستەقینەیی خێری کە مەعریفەیی ناسینی دنیا و بەرەمەنەنی زانستی گەڕانی واقعەکان، لێرەدا ئێمەو سەرەنج رەبەشم بە ئێوی لێ خەیاەنی تەکەای کورددا بە خۆی رەشەبێرانی و گەڕانی واقعە بە گەڕانی واقعەیی سیاسی لێکەدرێت و، بەیە فووکەسی هەموو لێ سەر گەڕانێکی سیاسیەکان، لێ کاتێکدا گەڕێن پەرەسێکی هەمەلایەنە و لێ پەشدا گەڕانی زەینی، پاشتر لێو پەرەسێکە بەردەوام دەبێت تا کوو دەرگات گەڕانی سیاسی، رەشەبێرانی ئێمە کە رەستەکانی گەڕانی زەینیان پەشەش نەکردوو، پەشمەرگەکانی گەڕانیان

نەئاسا ندوو، بۆكۆ وەك كۆمەسە رەزەك سەرقا ن بۆ خۆنى گۆيىنى
سیاسىيەت بۆشەكچىلىكى كۆدەتە ئامەز، خۆ ئۆزى ھاۋكەشچىلىكى ئاسانە
بۆ تەككەشتەن كۆ بۆ گۆيىنىكى لۆخەيەدان و سىستىمى پەروەردە و
كۆلتۈۋى كۆمەكچىلىكى، ھەموو پەرسەيلىكى گۆيىنىكى ئانكەرى سىياسى تەنھە
دەتە گۆيىنىكى ئانكەرىستانە و لاۋەكە.

رەشەنر دەتە پەرزەگەرى لۆ تەيەتمەندى خەيەكەت و خەيەنەخەتە
نەو بازەنە تەسكى مەملەنەيە حزبە سىياسىيەكانەو، كەرى رەستەقىنەيە
رەشەنر داھەنەن و زەنستە نەسەنە دىنەيە، ھەرقە كەرى سىياسەش
گۆيىنىكى ۋەقىە و دامەزەۋەكەنە دۆۋەتە، ئۆۋەيە رەشەنر بەتە
بۆشەك لۆ ئەجەندەيە حزبەيە نەپەكەيە، چۆۋەكە كەرى رەشەنرەنە لۆ
كەرى سىياسىيەكانە گۆۋەتە و جەۋەزەتەشە، ۋەك لۆ سەۋەتەشەۋە و تە
ئەگە سىياسەت ھۆنەرى ئەيدەرەدان و گۆيىنىكى ۋەقىە بەتە، ئۆۋە
رەشەنرەيە زەنستە ئۆۋە گۆيىنەيە، لۆرەدا پەيۋەندەيەك لۆ نەۋە
كەرى رەشەنرەيە و سىياسى ھەيە يەنە رەيەكە ھەيە بۆ پەككەشتەن،
بۆۋەم دەكەتە ھەرەكە بۆ جە بىنەن، ئۆۋە پەيۋەندەيە نەكەتە
بۆتە مەيە تەككەۋەكەندە ھەردەۋە ئەشەكە، يەنە رەشەنرەيە بەتە
پەشەكەيە سىياسەت و تەسكەتەشە لۆ بازەنەيە بەتە بۆ بۆشەك لۆ پەتەۋەرمە
حەزەيەتە، ئەركە رەشەنرەنە كەرى تەيەرى خەيەنەنە نەۋە گۆمە
حەزەيەكانەۋە ھەۋەكە و تەم ئۆۋە كەرانە دەكەتە كۆلتۈۋى سىياسى و
پەروەردەيە و كۆمەكچىلىكى تەلەۋەرە رە بىرەتە، ھەر پەشەكەيە تەيەكە
سىياسى رەشەنرەنە بۆ حەزەكانە لۆۋەرە بۆلەيەنەنە تەۋەۋە دۆۋە و
لۆھەمەن كەتەدە بۆ تەيۋەنە تەزەكانەنە دۆخەتە ژەر گۆۋەمەنەۋە.

بەريەرى مەغرىبە "عەبدولسەلام بىنەدەۋەلى" لۆ دىەريەكەندە ۋەزەيە
رەشەنرەدە ئۆۋە دۆخەتە ۋەۋە: ئەركە رەشەنرەيە خەكە بەتەنەتە سەۋە
بەۋەھەنەنە بۆچەندە ھەقىقەتەكە دىەريەكەۋە، ھەۋەھا بەۋەكەندەۋەيە
ھەشەريە لۆ نەۋەنەنەدە، رەستەۋەيەنە پە نەشەنە بەتە. بۆكۆ ئەركە
ئۆۋەيە سىستىمە بەرەمەنەنە ئۆۋە ھەقىقەتەيە تەيەدە دۆزەنە بگەتە،
ئەمەش ۋەتەيە ئۆۋەيە كۆ ئەركەكە پەيۋەستە نەيە، بۆ رەيە لۆژەكەنە
كۆ پەۋەرەكەنە رەستەگەيە و گۆنەۋەيە دىەرى دەكەنە، ھەۋەھا نەكە
بۆرەكەكە ئەستەمەلەۋەيە "رەسەكەنە مەتەدە" دىەرى دەكەنە. نەكە بۆرەيە
ئەيدەلۆژەنەشە "كۆ بەۋەيە ئەۋەتە بەدەرە دۆخەتەۋە" نەكە بۆرەيە
رەۋەشەنەشەكە رەنەمەيە خەكە دەكەتە، نەكە بۆ رەيە ۋەزەدەشەكە رە
پەشەنە خەكە دەكەتە، بۆكۆ رەيە رەشەنرە لۆۋەدەيە چەۋەرەيە
"سىياسەتە ھەقىقەتە" بەكەتە و كەرى لۆپەنەۋە بەيەردەنە ئۆۋە رەسەيەنە
بەكەتە كۆ لۆنەۋە كۆمەدە كەۋەرى ھەقىقەتەنە پە ھەدەۋەۋە.

قەسەيە كەتەيە

لۆ دۆمەھەدە دۆمەنەۋە ئۆۋە بەيەنە ۋەقىە تەيە كۆردەستانە ئۆۋەيە

رښنښيران دابښوون بښسږ مښيلي حزبى و سياسيدا ، لښ ئښم شوورښى نيښ ، بښام رښگر لښ لښدايکبوونى رښخند و مښعريفښ زانستى بښلايښ ، بښتايبښت بښ کښمښگښيکى وکښ ئښم ئښو جښر مښعريفښ زښر پښويستښ ، تاکو بتوانين خښمان جودا بکښينښو لښو دنيا ئيسلامى و نامښيى نښتښو سښردښستښکان بښيان دروستکردووين ، بښ گريانښو ئښم دښانښى کښتاى دښنووسم چوونکښ ئښو کولتوورښ سياسى و حزبىښ رښنښيران بىرى پښ دښکښنښو ، باکى لښو نيښ کوردستان بکښوتښ ژښر دښسښاتى داگيرکښرانى عښرښى و فارسى و تورکى ، رښنښيرانى ئښم بښهښى بوونى گښندښيښو لښلايښ دښسښاتى سياسىښو ، تيښريزښى عښراقچښتى دښکښن ، هانى نښوښى نوښ دښدن بښ کونکردنى ئښو کښشتيښى چارښنووسى هښموومانى پښو بښستراوښ . ئاسښک تاريخښ و من لښ هښنووکښو لښ ئښنجامښکښى تښقيووم .

نووسينى: ستيفان شښمزينى .

ستښکهښم . .

تښبينى: ئښم توښژينښوښ چايتښرى چوارښمى کتښبى “گووتارى پښپښليستى و خښونى بچووکى رښنښيرانى کورد” ه کښ لښ سښرښتاي ساښى 2018 بښ شښوښى کتښبى کاغښز لښ ناوښو و دښرښوښى وښات بښاوکرايښو .

کاک ” نازم ” بښ پښيدا بوو ؟ ... زگار عومښر

کاتښ کاک نازم لښ فښيدښکانى قسښ دښکات ؛ بښ زمانښکى ښوان و بښ پښچ و پښناو ښاستښوخښ پښنجښ دښخاتښ زښر برين و چارښسښر . ئښو کاتښ قسښ دښکات بښسښر بابښتى جياواز دښت و دښچښ ، قسښکانى ئښو پاکيښکى خاکيانښى تيايښ ، لښ گښ ئښوښشدا هښندښ ښگښزى تښکښاو کردنى تيايښ ، ئښى بښ سښرنج ښاکښشن ؟

بښچى ئښم مرښفښ شيرين دښبښت ئښگښرچى لښ گښ قسښکانى هاوښاش نښبين ، نهښنيښکښ لښو گوټارښ خښسکښ چيښ؟ ئايا بښرائښتښ ، يان جښرى ئاخوتنښ؟ بښشکى زښر لښ پښکهاتښى بښچوونښکانى رښخند لښ شښوازي

بہاؤیوں پر دنیٰ حوکم آئی، ئیلہامی گوتار کُن وتاز کانی ئی نئی
ئیسٹیمار، ئیلہامی ئاینی، زہر شتی تری تیا یی، سہر آئی ئی م ھہ موو
پہکھاتہ و تہ نہ جیا وازانہ ، بہلام لہ کاتہ کی خہرادا کاک نازم
گہ یشنہ شوہ نہ ک کہ آہہ کی زہر لہ خہ ک موتا بہ عی دہ کُن .

بہجگہ لہو پرسیارانہ لہسہروہ ٹامارہمان پدا . پرسیارہکی تری
جہوہری ٹوہیہ؛ ہہکاری چیہ کہ ہم دہسہات گرنگی پدہات وہہم
بہشہکی زہر لہ خہہکی ٹہپہزسیہن و ہہخندہگر بہ ٹہمانہتہوہ گرنگی
پدہدہن؟

دیاردی کا ک نازم و قسـ کردنی و قبوی رخنـکانی ئایا
خـسکانـی، بـو مانایـی کـ کـمـگـی ئـمـ و دـسـاتی سیاسی
کراوان بـ خـدی کا ک نازم و هاوشـوـکانی، یان لـ پشتـوی
دـرکـوتنی کا ک نازم " زمینـیـکی " تر هـیـ کـ دـبینی لـ
دـرکـوتن و مـشهور بوونی " کـسانـکـ " لـ ماوـیـکی کورت و دواتر
سارد بوونی دـرکـوتنیان بـ هـمان خـرایـی؟

ئایا ئۆمم بى ئۆۋى ھەستى پەيكەين لى دىركەۋتنى خەراۋ سىست بوۋنى خەراي كەسايەتەكەندا بەشدارين لى پەسەي بەرھەمەنەنى پەشەسازى "مەشھور بوۋنەك" كە كەسەكەسى و كەسەكەسەيەتى لى ئۆستە گرتوۋ، بى ئۆۋى نەخشەي بى كەشراپەت و كەكەۋتنى پەشەۋخەتەي لىسەر كراپەت!

ئەو سىستەمە سىياسىيەتلىك كوردستان زامانىۋىي ۲۷ سائىتى ئابدۇدو، لىك
گە ئۇ پەشكەوتەتلىك تەكشۈرۈش ئۆزى سەشال مېدىا ئوويدا، لىك
گە زامانىۋىي كەلتۈرى بەرخەرى " ئىستېھلاكى" لىك كەمەگەدا، سە
دىاردەن سەرخەتلىك بوعدى مەژوۋىي جىاۋازىيان بەمەم ۋەكە سەكۈچەكەيەك
لىك ئاستادا بەيەكەۋە بەستراۋان.

ئەم سەكۆچكەيە؛ دەشە لا بەلا بە پەكها تەیتەیشەو پەیو نەدی هە بەت،
بەئام ئەم سەكۆچكەيە پەیی ئەو سەرخانە پەك دەهەنن كە ل ئەستادا
دونیای سیاسی و مومارەسەیی ژیا نی ئازانەمانی تەدا دەخولەتەو.

ئەم سە پايە ئاماژەمان پەدا؛ ژيانەکی سیاسی و کەمسەتەتەتی دروست کردوو، کە چە بەتەوێ لێ " کورت" بوون و ئیکسپایەر بوونی هەموو شتەك بە خەراییی، ڕەهەتەوی ژیان دامەراوێ لێ بەها سەنەکانی کە دەرەتەتی جەگیر بوونی درەخەیان بەدا بە هیچ دیاردەو " پەدا بوونەك"، بە تەبەتەتی جەرەك لێ پەدا بوونی ئاما نەدار.

ئەمە لې دۇنيايىك دېزىن تەنانەت " قارمانى" سىياسى و كەمەلە يېتىش
ئەگەر لې دەررەوى ئەم دەخە سەر دەرەبكا ، وەكو " نەشیاو" كى نامەى
دژ باو دەرەتە ئامانچەكى ئاسانى لې بېن بردن.

ئەمەك دېكەيىن داۋى موعجىب بوونمان بى وستا خىرى ، كاتەك
بىشكەمان جۈن بى سايى كىرىم دىدات و بىشكەمان كۈن بى كۈن
سەراغى قىدىكەنى دېكەين لى ئىنتەرنەت، كاتەك بى بىنەو بى بىنە
قىسە دى خەمان بى ناۋى خەدر بىگەلەسى دېكەين، كاتە بى ديار
قىدىكەنى كاك نازم دادەنەشەن، يان كاتەك وئەكەنى كاك نازم
دېكەين تابلەيكى ھۈنەرى و دواتر پارەى فرەشتەنى تابلەيكى پە
دەبەخشەنەو، ھەموو ئەو ئاكتەنە، ھەموو ئەو ھەسەس و كەوتە دژ
بەيكەنە، لى تەۋەزى جىاۋازى كەمەگە بىرامبەر بى كەسە "خەرا
مەشھور" بوونەكەن دىكەت، ھەرچە نىيازەكە خەسەك و پاك و ەفەۋى لى
پشت بەت، ھىچ لى و استەى ناگەتەك ئەمە خەرىكەن " بەشەيكەنى
ۋاقىعە لى پەيدا بوونە كەسەيكە تە مەژوۋى ، يان چىنە مەژوۋى ، پە
دېكەينەو بى بەرھەمەنەنى لىستەك لى كەسەيكە تە اگوزەر كە ەنگە
بى دىنەيكە مەفەى باش و پاك بەن، بەمەم بوونە بوونەيان ھىچ زىادە
كەمەك ناخەتە ئە و گەتەك مەمەيكە تە و سەسە.

كاتەك ئەمە سەىرى قىدىكەنى كاك نازم دېكەين، لى ەۋى
دەروۋىنەو، لى دوو ئاستە سەرگەرم دەين، ئاستەكەن بىرەتە
لەۋە لى گە قسەكەنە ئەۋە، يان كەسەنى ھەۋشەۋە ئەۋە، ھەستە
پەكەين يان نا، ئەمە " دەرفەتە لى دەست چەۋەكەنى " قسەكەنە
تەندەرى خەمان بە شەل و شەۋەۋە و بە شەۋەيكەنى " مەقبول " و
رەگەپەدراۋ " ھەروەھا بەكەۋە لى نەۋە قسەكەنى ئەۋە دەينەنەۋە !
ئاستە دوۋەم بىرەتە لىۋە ترسە لىۋە بەگەينە ەزگەرەك ئەۋە
دەرفەتە بەكەۋەش نەمەنە لى دۋەۋەكەنە نەزىكە.

كاتەك ئەۋەزەسەنە فەرمە، يان خەكەنى تەك و تەراى پەرش و بەۋە
نەۋەزە كاك نازم دەكە بە ئەيكەن و ەمەز، بە ئەۋە دەيكەن؛ چەنەكە
لە ەۋە مەژوۋەۋە لى دەخەكە نەمچە ەستەۋە ئاسە و دەرفەتە
سەسە بىنەست بوۋە لى بەرھەمەنەنى كەسەنەكە كە تەۋەنە بىرامبەر
دەۋەرەكەنى سەنسەرو ئاقىبەتە " قسەكەنە " مەنەۋە خەيان مەسەگەر
بەكەن!

كاتەكەش دەسەتەش بە ھەمان ەادەى ئەۋەزەسەنە گەنگە بە كاك نازم
دەدات، بە ئەۋەيكە دەۋەپەتە بەكەتەۋەكە تەقە جەر لى ئەيكەنى
ەگەپەدراۋ ئەمە جەرە ئەيكەنەنەكە اگوزەرنە، ئەمە جەرە كەسەنەنە
كە ئەگەر نەۋەزەش بەن لى لوتەكە تەۋەۋەكەنەنە ھەشتە تەۋەنە
دەست بە ھىچ " بەۋە ەرامەكەنى " سەسە بەنە، يان لى بىنەتەدە
پەكەتەكەنى كەسەيكە تە و زەنگەيكە ئەۋە جەرە ئەيكەنەنە ھەگەرى ئەۋە
خەسەتە نەكە تەۋەنە كارەكە و ئامەنەكە لىۋە بەبەتە لى ئەستە

دمدمی ... ساران محمده سووره

ئ

جی هشتین.

گه کانی، به ره و ئه شهوت هه ده ووشران.

له گه کان دابان و

له دابانیش یشتن جدهم ن.

ته ورمیش، که هه موو گیانک زگی ده کا

به یتوته ده ب.

شه و دره نگ،

کشانک به گه کانی تاریکی داد.

له هه رکویهک، به لاه تر له مانگ

د پک خو ن ده پتر ته ده موچاوی.

گوست ب ئاگرک درک ده کا

ئاگر نوانی خ و

تارمایی دمدمیه کانی له پشته وه ایان* سه یر ده کا.

نیگا له چاره نووس هه ده نووت،

که بردوونیه تییه ن و تاریکایی “دیی شه هیدان*” هه.

ن

ئهوها کایه کان ده سپ ده کهن و

پرسیاری ها و سهرما بردووه که ش:

ئاخ ده ب بزانی ده بین به چی، تا بین؟

ک

ورد ورد په نجه کان ده کهنه وه مه له تاریکی.

گمه گاله پک، گه ده بات.

پیه کان؛ پشووی ووچی نه حه جمیو ئه نگاوت ده کهن و

خه ونیش؛ نوان تاریکی و هه ناوی و ران بوون ده نجن.

سهری مه ودای نه خشییه کی به رترس

ده که و ته اچه کین، که مک دواتر،

ئاسمان ھەناسە ئى از*ى ئىم بەر ھە دەمىس .
لە ن و ھەرەسە ئىنان و دوا نووزە ،
بە ئىستەم دە بىستىرت ، ھەوا ؛ ئىگە دەسپى کردنەو ھە .

ى

لەو سەر خا ئى ئىگە يەكى ونبوو ،
دەنگى گاز ئى دە بىستم .
ئەمەش تى يەكە ئەنكىد ئى بچووك
ھەمىشە لە خەونەكانمدا ھەر بە بچووكى
بە ھەمان ئازار ،
نەخ شىپىكى ھاوما و سەفەر دەژىت .
دەبىنم مە ھە لە مردن دەكات و
لە دەمى زىندووان دەوانىت ،
باسى نو ما ئىكى تازە دەگەنەو .

د

شەوگە ئىن و
ھەنگاۋەكان تىكەھە نەنگەوى قەدەر دەبن
شەيتان بىلەو ھە و شىپزەيە ،
ناحەجمە نا .
ئافاتىش لە بەرخەيەو :
ئىگە وشەكان ، خەيا ئى لائىيەكانت نەبوون ؟
مەيلى خەزاننە بوونى با ،
دەئاۋىكى بىنن و نووزەى قوربانىيەكانت ،
لەسەرچ ئىگەيەك ، بە كام ئاستەدا ئاھەشت ؟

ئ

شتان ئى مەروو نىن
مەروولە ئاسا بە لەشمدا ھە دەگەن .
دەنگەگ بە ن و سەبەرى زىنارەكانەو ھەردەبەت و
پەيەكانم ئىگەيەكى كەن دەدەزەو .
چىلكوپا ئى كەن لەژىر پەيەكانم دەبن بە زىندەخشەك .
داھە ئى خەو ھەزە كەنەكانى شەوین و
مەنگى لە مانگە اماۋى ھەركوۋىەك ، بە خەرايىيەك لە خەنىيان دەبەم .
ئاۋەدانىيە لە پىشتەا دوورتىر و تارمايى بەرباربوو ئىك ھەك مىلى دابەت ،
تادەت نەزىكتەر دەبەتەو .

ن

په نه نگو او و نه فره تی په گه کان،
کرم ئاسا که وتوونه ته نه و سهرم.
ته راتنه ده کهن.
قه ده ری به د ستییش له پشتمه وه یه.
ته مهن په کچی وشه مرووله ده کا و
ما نه وه له گه په دایشتنیش،
خستوومیه تیه د ه خورپه ی شه یتا نیی.

خ

ئستا نازانم چیه ختووکهی په اییه کا نم ده دات؛
به ی ده نگه په ابردووی په گه کان به ت،
گازم بکات، نه هی غریب؛ په کده گه ینه وه؟

و

شار له سهرقا یی نو ژمه گهل ئا واده به و
ده نگه ئا استهی ووانینم ده په ک.
مووی له شم یز ده به ستن و
ده کهومه سهرپشتی نه نییه کی زوو؛
به ره و کو یه؟
په گه کان؛ نووسراوه ی و رانبووه کانن.
په گه کان؛ هگی ئا ژاوه یه کی نه ناسن.

ش

ده نگ؛ له خا په کی په گه وه و
هه نگاوه کان له گه ئا وه ژوو بووی قه ده ری شار په ده کهن.
له غریبیی، وه سا که وتووه کان که م* ده بن و
به هه زار زمان، بوونم په رته وازه ی تووله په کان یان ده کهن.
بوون ده ئا زک ته ووخساریی ژنه کی دمدمی* به ناوکه وتوو
سه هه نده ییش له گه تاریکی هاو ئا هه نگ سه ما ده کات.
هاو په قنه س ئاسا که شم
"نامه نا ته مامه کان"؛ ته واو ده بن و ته واویش نا بن،
ده گه نه ج و ناشگه نه ج؛ و نه ده کات.

س

خه یا نا نی سهرم، له هیلاکیم نا هونه وه و
به دهم شه ی په گه وه، په کده نگ هاوارم له ده کهن؛
نه شه یتان؛
له به رده م ته نگه ژه کان
به بهرچاوی خودا په رکه مگر تووه کان

ﻻﻭﻭﺡ ﺑﻪﭼ ﺑﻪﮔﻮﻧﺎﮬﻴﻴﻪﻙ ﺩﺍﺩﻩﻙ ﺷﻴﺖ؟
ﺩﻩ ﺑﺎ ﻗﻪﺩﻩﺭﻯ ﺷﺎﺭ، ﻛﻮﻓﺮ ﺋﺎﻭﻩﺯﻭﻭﻯ ﺑﻜﺎﺗﻪﻭﻩ.

ﺧ

ﺑﺎ ﻗﻪﺩﻩﺭ ﻛﻪ ﻛﺮﺩﻧﻪﻭﻩﻯ ﻻﻛﺘﺮﺍﺯﺍﻧﻪﻛﺎﻥ ﺑﻪﺕ.
ﺑﻪ ﺋﻪﻡ ﻗﻪﺩﻩﺭﻩﺕ ﮔﻮﻧﺎﮬ ﺋﺎﺯﺑﻪ،
ﺋﻪﻯ ﺧﻮﺩﺍ ﭘﻪﺭﺷﺎﻧﻪﻛﻪﻡ، ﮔﻮﻧﺎﮬﺎﺯﺑﻪ،
ﺑﻪ ﻟﻪ ﻧﻪﺳﻪﻛﻨﻴﻦ؛
ﭼ ﺷﺘﻪﻙ ﺧﺘﻮﻭﻛﻪﻯ ﭘﻪﻳﻪﻛﺎﻥ ﺩﻩﺩﺍﺕ!

ﺕ

ﺩﻩ ﻧﮕ ﻟﻪﻻﺏ، ﻧﻪﺯﻳﻚ،
ﺩﻩ ﻣﺨﺮﺷﺸﻨﺪ. ﻓﻪ-ﺩﻩ ﺑﻤﻪﻭﻩ.
ﺷﻪﻳﺘﺎﻧﯩﺶ؛ ﺑﻪﺭﻩﻭ ﭘﻪﻛﺮﺍﻧﻲ ﭘﻪﻧﻪﻛﺮﺍﻥ ﻓﻴﺘﻮﻭ ﻻﻛﺘﺮﺍﺯﺍﻧﻪﻛﺎﻥ.
ﺩﻩ ﻧﮕﻪﻛﻪ ﮬﺎﺗﻮﻭﻩ، ﻻ ﻧﻪﺯﻳﻚ ﺑﻪ ﻻﻛﻨﺎﻛﻪﻛﺒﻮﻭﻥ
ﺑﻪ ﺧﺸﻪﻭﻳﺴﺘﻴﻴﻪﻛﻲ ﻗﻠﺒﻮﻭﻥ، ﺩﻩ ﻣﺘﺎﺳﺸﻨﺪ.
ﺩﻩ ﻧﮕﻪﻛﻪ، ﻣﻦ ﻭ ﺷﻪﻳﺘﺎﻥ؛ "ﻧﻪﺧﺸﻪﺧﺖ" ﺳﺎﺳﺎ،
ﻟﻪ ﻭﺋﺎﻱ "ﮬﻪﺷﺖ" ﻛﻜﺪﺍ، ﻟﻪ ﺗﺮ ﺩﻩﺩﻩﻳﻦ، ﻭﻭ ﺑﻪﻳﻪﻙ ﺩﻩﻧﻴﻦ.
ﺩﻩ ﻧﮕﻪﻛﻪ، ﺩﻩﭼﻪﺗﺘﻪ ﺑﺎﻭﻩﺷﻲ ﺑﻮﻭﻛﻪ ﺑﻪ ﻓﺮﻳﻨﻪﻛﻪ ﻭ
ﻟﻪ ﻻﺳﺎﻳﻲ ﺋﻪﻭﻳﻨﺪﺍﺭﻩ ﻣﻪﺳﺘﺒﻮﻭﻩﻛﺎﻧﻪﻭﻩ ﺳﺘﺮﺍﻥ ﺩﻩﭼﻪﺗﺘﻪ؛
ﺑﻪ ﺑﻪﻧﻪﻯ ﺗﻮﻭﻩ ﻛﻪ ﻣﺮﺩﻳﻦ،
ﭼﻪﭘﻜﻪ ﭘﻪﻛﻪﻧﻴﻨﺪﻛﻤﺎﻥ ﻟﻪﮔﻪ ﺑﻨﺪﺋﺮﻩ.
ﺋﻪﻯ ﺗﺎﻭﻭﻛﻪﻳﻲ ﺋﻴﺮﺳﻴﻢ ﻟﻪ ﻧﺎﺗﻪﺑﺎﻳﻴﻲ،
ﻭﻩﭼﻪﻯ ﮔﻮﻡﺍﺧﻮﺍﺯﻛﻪ ﺑﻪﺳﺘﻪ.

ﭘﻪﺭﺍﻭﺋﻪﻛﺎﻥ:

ﭘﺸﺘﻪﻭﻩﺋﺎﻳﺎﻥ: ﻟﻪ ﭘﺸﺘﻪﻭﻩﻳﺎﻥ ﺋﺎﺧﺎﻭﺗﻨﻲ ﻧﺎﻭﭼﻪﻳﻴﻪ.
ﺩﻭﺋﺎﻱ ﺷﻪﮬﻴﺪﺍﻥ: ﺩﻭﺋﺎﻱ ﻛﻪ ﺩﻩﻛﻪﻭﺋﻪﺗﺘﻪ ﭼﻴﺎﻱ "ﮬﻪﻧﺪﺭﻭﺋﺎﻥ".
ﺋﺎﺯ: 1- ﻧﻪﮬﻨﻴﻲ. 2- ﺋﻪﻭ ﻻﻭﺍﺭﻩ ﺑﻪﺭﺩﻳﻨﻪﻯ ﻟﻪ ﺷﺎﺥ، ﻛﻪ ﭼﻪﻧﺪ ﻣﻪﺗﺮﻛﻪ
ﺯﻳﺎﺗﺮ ﻳﺎﻥ ﻛﻪﻣﺘﺮ ﮬﺎﺗﻮﻭﻩﺗﻪ ﺩﻩﺭﻩﻭﻩ ﻭ ﻟﻪ ﺩﻩﻣﻲ ﺑﺎﺭﺍﻧﺪﺍ، ﭘﻪﻧﺎﻱ ﺑﻪ
ﺩﻩﺑﺮﺩﺭﻩﺕ، ﺟﻴﺎﻭﺍﺯﻩ ﻟﻪ ﺑﻪﺋﺎﻙ (ﻧﻮﺍﻧﻮﻭ)؛ ﻛﻪ ﺑﻪﺋﺎﻙ ﻭﺍﺩﻩﻛﺎﺕ ﺑﺎﺭﺍﻥ
ﺗﻪﺋﻪﻛﺎﺕ.
*ﮬﻪﺭﻛﻮﻭ: 1- ﮬﻪﺭﭼﻪﻥ 2- ﻳﻪﻛﻜﻪﺳﺘﻪ، ﺩﻩﺳﺘﺒﻪﺟﻪ. 3- ﮬﻪﺭﻛﻪﻭ، ﮬﻪﻗﻘﻮ،
ﮬﻪﻗﻘﻮ: ﺋﻪﻭ ﺋﺎﻭﻩﻳﻪ؛ ﺋﺎﻭﺍﻱ ﺑﺎﺭﺍﻥ ﻟﻪ ﺷﺎﺥ ﺩﻩﻣﻨﺘﻪﻭﻩ، ﺷﻮﺍﻥ ﻭ
ﺋﺎﻭﺍﺭ ﺗﻪﻧﻮﻭﻳﻪﺗﻴﺎﻥ ﭘﻪﺩﻩﺷﻜﻪﻧﻦ.

▪ ﺑﻪﺭﺑﺎﺭ: 1- ﺋﺎﺭﺍﻡ. 2- ﺋﻪﻭ ﻛﻪﺳﻪﻱ ﻟﻪﻻﻱ "ﺩﻭﺍﻧﻪ" ﻛﺎﻥ ﺟﺰﻳﻪ
ﻧﻪﺩﺍﺕ، ﭘﻪﻳﺪﻩﮔﻮﺗﺮﻩﺕ ﺑﻪﺭﺑﺎﺭ. ﻓﻪﺋﺎﻧﻪﻛﻪﺱ ﺑﻪﺭﺑﺎﺭﺑﻮﻭ، ﻻﺭﻩ ﻭﻩﻙ

هه‌گه‌اوه له وشه‌که واناوه.
 *که‌م: وریا و فەزان. گورگەك که فەقە له شوان بکات و له
 پشته‌وه‌ا پەرێز بێ مەگەل بەرێت، یان ئەو بزنانێ، بەهێ
 تەنبە‌یی‌ه‌وه یان نەخ‌شی‌ه‌وه بەت، لێ‌دواوێ مەگە‌له‌وه بەن.
 "دەدمی: پە‌وه‌ست بە م‌ژوو، داستانە ئە‌فسانە‌زبووه‌که‌ی قە‌ی
 "دەدم" بە‌کاره‌‌نراوه‌.

ئە‌م دە‌قه، له ژماره 6 ی گ‌فاری "شی" سا‌ی 2018، ب‌او‌کراوه‌ته‌وه.

ژیانی دو‌خ‌دێ و ئ‌م‌مان ... م‌م‌د ب‌رزی

ئ‌شکرای ب‌ در‌ژایی ئ‌و م‌ژوو پ‌ لێ کار‌ساتانێ ن‌ت‌وو‌ک‌مان ،
 کورد س‌دان ش‌ش و ئ‌پ‌پ‌ینی دژی داگیرک‌رانی تورک و فارس و ع‌ر‌ب
 کردوو ، ب‌‌ام ه‌تا ئ‌ستا ن‌یتوانیوو پ‌رچ‌یک لێ پ‌رچ‌کانی
 و‌ات‌ک‌ی ئ‌زاد بکات . ب‌گومان ب‌ نزیک‌ی ٤٠٠ سا‌یش د‌چ‌ت ،
 ه‌کار‌کانی شکست‌ ی‌ک لێ دوا‌ ی‌ک‌کانمان ، ه‌مان ه‌کار‌کانی
 ئ‌م‌مان . ه‌موو جار‌ک‌ داگیرک‌ران توانیویان ب‌ زیر‌کی‌خ‌یان
 ، کورد فریو بد‌ن و ش‌ش و قوربانی و ن‌هام‌تی‌کانمان ب‌
 ب‌رژ‌و‌ندی خ‌یان ب‌کار به‌‌ن ، ب‌‌ام ب‌ داخ‌وو کورد چ ل‌
 ئ‌شتیدا و چ ل‌ ش‌دا ، ن‌ پ‌لانی ه‌‌وو و ن‌ بیرکردن‌و‌ش .
 ئ‌و‌تا شوکری ف‌زلی شاعیر ب‌ شیخ م‌حمودی ح‌فید د‌د‌ : (ئ‌یش ک‌
 ووی ئ‌ستا ل‌ ه‌‌وراز ، س‌ر‌ول‌ژی ن‌ک‌ی ... فکری وردیشی ئ‌و ،
 ه‌ر ب‌ دوعا و نو‌ژی ن‌ک‌ی) . ب‌گومان ه‌ر بزوتن‌و‌یک ، چ ل‌
 شاخ ب‌ ، یان ل‌ شار ، ئ‌او‌ت‌ی ع‌ق‌ و ق‌م و بیرکردن‌و‌ ن‌ ب‌ ،
 م‌ح‌ا‌ ووناکی ببین‌ت . ئ‌و‌ی شایانی باس‌ بارود‌خی کوردی باشور
 ل‌ چاو پ‌رچ‌کانی تردا ، تا ئ‌اد‌یک‌ باشتر بوو ، چ ل‌
 هاو‌ب‌شکردنی ل‌ پ‌ست‌ با‌کانی د‌و‌تی عیراقدا ، چ ل‌ بارود‌خی
 ک‌م‌ای‌تیدا ، ک‌چی ژمار‌ و ت‌م‌نی بزوتن‌و‌ چ‌ک‌داری‌کانی
 باشور ، زیاتر و در‌ژتر بوون . جا جگ‌ ل‌ بزوتن‌و‌کانی ش‌خ
 م‌حمود و بارزانی ، ک‌ ت‌م‌نیان کورت بوو ، ئ‌وا ش‌شی ئ‌یلولی
 سا‌ی ١٩٦١ ، ک‌ ب‌ یارم‌تی ئ‌رانی داگیرک‌ر نزیک‌ی سیازد‌ سا و

نیوی خایاندوو ، ئنجامکشی بـ بـرژووـندی ئـران و زیانی گـوری خـمان و دووبـرـکیـک هـرـسی هـناو ، کـ ۵۶ سا ئـسقانی کورد دـهاـت . پاشان شـشی نوـیـ یـکـتی و گوـانی پارتیش ، میلـتـکـمانـی ووبـووی پاکتاوی گـزی و اـگوـزان و کاولکردنی گوند و باژـر و دـریایـک خوـن کردوو . خـ کاتـکیش ئـمـریکا گورزی گـوـرـ لـ سـددام دـسرـوـنت ، شـگـرـکان لـ شاخـو دـنـ خوارـو و حکومـتـکی کوردیی دادـمـزرـنن ، جا ئـگـر چـمکی شـشـ بریتی بـ لـ : (اـپـین بـ ووی زوـم و زـرداریدا ، بـ ئامانجی گـینی هـموو دامودـزگا و دـسـاتـکانی ئـمی اـوردوو ، بـ هـنانـ کایـی ئـمـکی سیاسی پاکوبـگـردی عادیلان و لـ سایـیدا ماف و ئازادی و دادپـروـری و یـکـسانی بـ هاوـاتیان و پـشـوتنی کـمـگا دـستـبـر بکات) . ئـستا جـگای خـیـتی بـراوردـک لـ نـوان بارودـخی پـش و پاش هـگـیرساندنـی و شـشـانـدا بـکـین و با بزانیـن تا چ ئـندازـیـک سـرـکردـکانی کورد ، هـگـیری بیری شـشـگیری و دروستکردنی دـوـت بوون و تا چـندیش توانیوانـ گـانکاری لـ ژیانماندا بـکن .

ئاشکرایـ هـموو حکومـتـکانی عیراق ، بـ پـیـ پلانی ستراتیجی هـنگاویان ناو ، لـ بـر ـشنایـی ئـو پلانـنـدا توانیوانـ بـ سامانی نـوت وـات ئاوـدان بـکـنـو ، بـمـ پشتیان تـنها بـو سـرچاوـیـ نـبـستوو . چونکـ سامانی نـوت دوو مـترسی لـ خـگـرتوو ، یـکـمیان وـکـ کشتوکاـ سامانـکی هـمیشـی نیـی و ئـگـری تـواو بوونی هـیـ . دووـمیشیان هـر کاتـکـنـخی لـ بازاراـکاندا دابـزـ ، یان لـ کاتی جـنگدا وـران بـکـت ، وـات تووشی نابووتی و کیشـی گـورـ و گران دـکاتـو ، هـر وـکـ حاـی ئـمـی حکومـتـکـی هـرـم . هـر بـیـ شان بـ شانی نـوت ، گرنگیان بـ کشتوکاـ و پیشـسازیش داو و توانیوانـ تا اـدـیـکی ئـجگار زـر ، بـ کشتوکاـ ئاسایشی خـراک دابین بـکن ، ئـگری لـ چوونـدـرـوی دراوی قورس بـگرن ، وـات لـ فشاری دـرـکی بـپارـزن ، بـ بـروبـمـکانیشی کـرـسـی خاو بـ پیشـسازی ئامادـ بـکن و ژـرخانی ئابوری وـاتـکـی پـ پـتـو بـکن ، لـ کـتایشدا هـلی کار و ژیانـی شایستـ بـ هاوـاتیـکانـیان مسـگـر بـکن . هـر بـ نمونـ پـش هـگـیرساندنـی ئاگری شـشـکانی کورد ، جوتیارانی نزیکـی (۱۷۵۱) گوندی ئاوـدانی کوردستانی باشور ، بـ ئارامی سـرقاـی چاندنی تووتن و چـندین بـروبـمی کشتوکاـی و ئاژـدارـی بوون . خـ ئـگـر هـر گوندـک ۴۰ ماـبووبـت و هـر ماـی چوار سـر خـزانیش بوو بـ ، ئـوا تـنها تووتن ، توانیویـتی بـوی (۲۸۰۱۶۰) کـس دابینبکات ، ئـمـ سـرباری بـوی هـزاران کرـکار و فـرمانـبـرانی کارگـکانی جگـر و پوختـکردنی

تووتن و کاسبکاران و ئۆ و شۆفەرانی تووتنییان گوژاو تۆ و . پاشان لۆ نۆوان ساکۆکانی (۱۹۶۵ و ۱۹۷۴) دا هشت هژار تۆن تووتنی ئۆ و گوندانۆ فرۆشراوۆ بۆ چۆندین وۆاتی وۆک : (ئۆمۆریکا ، بریتانیا ، بلجیکا ، یۆکۆتی سۆقییۆت و هۆنگاریا) و داها تۆکی ئۆجگار زۆریشی بۆ دواى خۆیدا هۆناوۆ ، کۆچی تا ئۆمۆ زۆربۆی هۆر زۆری ئۆ و گوندانۆ چۆن و داریان بۆ سۆر بۆردیانی وۆ نۆماوۆ ، جوتیارۆکانیش ، یان ئۆنفال کراون ، یان کۆچیانی کردوۆ . خۆ ئۆگۆر تاکۆ تاکۆ یۆکیشیان خۆریکی تووتن بن ، دیارۆ لۆبۆر جگۆرۆی هاوردۆ ناتوانن بۆ وۆی ئۆژانۆی خۆیان دابین بۆن . پاشان هۆر تۆنها لۆ شارۆکی وۆک سۆمانیدا و لۆ نۆوان ساکۆکانی (۱۹۵۴ و ۱۹۸۲) دا ، حکومۆ تاکانی عیراق توانیویانۆ بۆ نداوی دۆربۆندیخان و دوکان ، کارگۆکانی : جگۆرۆ و پۆختۆکردنی تووتن ، چیمۆنتۆی سۆرچنار و تاسۆوچۆ ، شۆکر ، جلو بۆرگ ، بیبسی و ئاوی بانیکۆیان و بۆردی مۆمۆ دابمۆزرۆنن و هۆلی کار بۆ هۆزاران کۆس دابین بۆن ، بۆ پۆچۆوانۆی ئۆمۆ وۆ ، کۆ کار چۆتۆ قاتی . ئۆ وۆی جۆگای داخۆ لۆ جیاتى ئۆ وۆی شۆشگۆرۆکان بۆ سامانی نۆوت و پارۆی زۆری ناوۆ و حکومۆتى عیراق ، گوندۆکان ئاودان بۆکۆنۆ و گرنگی بۆ کشتوکۆ و پیشۆسازى بدۆن و پۆتۆ و کارگۆی نوۆ بۆخۆنۆ پاۆ کارگۆ کۆنۆکان و ژۆرخانۆکی ئابوری پتۆ و دروستیکۆن ، کۆچی ئامۆرۆکانی کارگۆی ستراتیجی شۆکر ، کۆ ساپانۆ پۆویستی بۆ ۱۲۰ هۆزار تۆن چۆ وۆندۆر بووۆ ، لۆگۆ کارگۆی جگۆرۆ بۆ کیلۆ هۆراج دۆکۆن ، یۆکیکیان دۆکۆن بۆ مۆزۆخانۆ وۆ و ئۆ وۆی تریان بۆ باۆۆخانۆ و کارگۆ یۆکیش نامینی بۆ ناوی جلو بۆرگۆ وۆ ، بۆمۆش دۆرگا بۆ وۆی دامۆزراندنی هۆزاران کۆسدا دادۆخۆن . ئاخر ئۆگۆر شۆشگۆرۆکان بیریان لۆ دواۆۆژی کورد بۆکرایۆ تۆ وۆ ، نۆ دۆبوو ئامۆرۆکانی بۆ نداوی بۆخۆمۆ تاپان بۆن ، کۆ بیرۆکۆی دروستکردنی دۆگۆتۆ وۆ بۆ ساپۆی ۱۹۳۷ و ئامانجیشی بوژاندنۆ وۆ ناوچۆ یۆکی فراوانی کوردستان بووۆ . خۆ ئۆگۆر تۆواو بۆکرایۆ دۆبوو بۆ گۆرۆترین بۆ نداوی عیراق و توانای بۆرهۆمۆهۆنانی (۱۵۰۰) مۆگاوات کارۆ با

و گلدانۆ وۆی ۱۷ کیلۆمۆترۆ سۆجا ئاوی دۆبوو . لۆگۆی لۆ لافاو و وشکۆسایۆ دۆگرت و خاۆۆکی فشاریش دۆبوو بۆ سۆر عیراق . ئاشکرایۆ پۆش شۆشۆکانمان ، ساپانۆ بۆ پۆی ژمارۆی خۆبۆندکاران ، خۆبۆندنگای نوۆ کراوۆ تۆ وۆ ، منایۆ پاشا و وۆزیر و کۆسانی هۆژار ، لۆ سۆر یۆک مۆز دادۆنیشتن . پۆیۆ نیدیۆ کۆمۆپۆیۆکی کانمان سۆدان جار لۆ پۆیۆ نیدیۆ قۆچۆ کۆکانی ئۆمۆمان باشتەر بوون . حکومۆ تۆکانی عیراق لۆ جیاتى ئۆ وۆی بۆ شۆخۆری و پارۆ و زۆوی تاپانی ، کۆشک و تۆلار و

با خان بېن بې ئاسماندا ، هـزاران خانويان بې کرکار و
فرمانبراني بې درامـت دروستدکړدوو . وـلات بې عـقـ و
بیرکردنـو و دـسـزی گـشـدکـات ، هـر عـقـیشـه بتوانـه گـانـکاری
مـزن بـکـات ، نـکـ فرکـی تـایبـت و ئوتـل و مـ و کـردنـو و
خوـندنـگا و زانکـی بـش و بـتـای تـایبـتی . ئـگـر مـژووی خوـلـناوی
شـشـکـانـمان ، داروپـردووی ٤٥٠٠ گـوند و ١٨٠ هـزار ئـنـفال و ٥
هـزار سورگـوی هـجـ و ٨ هـزار بارزانی بـ گوناـج و چـند هـزار
پیشـمـرگـی شـهـیدی سـدار و سـنـگـر و شـی ناوـخـی لـ خـی گـرتـبـ ،
ئاخر کـی وایـ بـرهـمـکـی ئـمـ حـکـومـتـ پاوانـخـواز بـ ، کـ
میلـتـکـی ووسـور و قارـمـانی خـستـتـ سوا . ئـرـ بـ است لـ
کتـبی گینـس و دنیاـدا ، شـشـگـ هـیـ بـمـجـر شـشـی کـردـت ؟ .
بـگـومان هـر ئـمـجـر حـوکـمرانیانـش بوو ، یـک بـ یـکـی ئـمارتـ
کورديـکـانی داوـشانـدوو و اپـرین و شـشـکـانی بـ ئاشـبـتـ و
گـی بـ کـمـ و لـ دـستـدانی خـاکـی شیرین و پیرـزی نـیشتـمان ،
کـتـایان ها توو . لـ جـیاتـی ئـو و بـهـشـتـکـیمان بـ بنـیات بنـلـ
جاران جوانـتر بـ ، کـچـی نـیشتـمانـکـی ئاوـدانـیان بـ کـردوون بـ
دـزخـک ، لـ هـیچ نـیشتـمانـکـی دنیا ناچـ .

تـبـینی : بـ زانیاری بـنداوی بـخمـ سود لـ سـایتـی ویکـیـپـدیا
وـرگـیراو .

فیستیفا ی نـود وـوـتی کورتـ فیلمی مـبایل بـ ناوی “ یـک خولـک قهره نـتینه ” بـ وـدـچـت

مه نسوور جیهانی – فیستیفا ی نـود وـوـتی کورتـ فیلمی مـبایل بـ
ناونیشانی “ یـک خولـک قهره نـتینه ” بـ یارمـتی بریکاری کاروباری
کـمـایـتی و فرهـنگـی شارـوانی تاران و بـ هاوـوـتی کـمـمـک لـ
هونـرمـندان و سینـماکاران ئـرانی و بیانی بـ وـدـچـت .

ئـم فیستیفا بـ مـبـستی هاوـبـشی کـردنی ئـزمـوونـکـانی خـکـی
جیهان بـ درـژایـی سـردـمی قهره نـتینه بـ خـاگـری لـ تووشوون بـ

ڦايرلسى كىلىش نا دام زراوى، تاكوو لى چوارچىلى كاملىكانى
خىيانلىق، ئىزمونى شىرىنلىكان، تال، دىلىكلى، بىكارى، خىشى
و ھىوا و تىنانىت مردنىش تىمارىكىن.

لى دىقى بانگى وازى ئىم فىستىفا دى ھاتو: "لى ملىزووى
سردىدا، ھىچ كاتلىك مىرق بىم شىلىق لى ئىزمونىكى بىربىلىلى ھىست
پىلىكردووى كى ترس ھاوبىلىكانىان، لى ملىقو ئىزمونى بىكىن. بى
گومان، ئىم ئىزمونى خالى سىرتايدىكى دىكىلى بى ھىمو مىرقلىكان
بى درىلىپلىدان بى زىيان. ھىر بىم پىلى ھىلىماندا فىستىفا
نلىودىلىق تى كورتى فىلمى ملىبىل بى ناونىشانى "لىلى خولىكى
قەرەنتىنە" بىلىنىلىقلى، تاكوو بىلىوانىن خولىقاندى گىتىلى لى
كىمبونى كىرلىستى و نىلىوونى پىداوىستى پىلىست و جىھاز
پىلىلىكان، تاقىلىكىلىقو و لى كىمىتىن، زىرتىن سارىكىلىن."

ئىم فىستىفا لى بى بىلىق تى جىراوچىر پىلىسلىكراو كى برىتىن لى:

- قەرەنتىنە / زىيان / ئىلىق / دىن
- قەرەنتىنە / بىلىما / مىنداىان / يارملىق ھىزاران / يارملىق تى
كىلىلى دىكى
- قەرەنتىنە / دىروون / تىدووتىزى بىلىماىلى / ئىزمونى تىلىلىلى
/ خىلىلىزىلىقو
- قەرەنتىنە / نىلىلىش تالىبلىكان / بىلىساىچووان
- بىلى تالىبلىق / بى پاولانلىكان

ھىگران دىلىوانى بىرھىملىكانى خىيان لى دوو بىلى پىشلىلى و ئاماتلىق
و لى دوو بىلى ناوخللىلى و بىلىلى بىلى نووسىنگلى فىستىفا، بى
ناونىشانى <http://miladtower.tehran.ir> و يلى پىلى ئىنىستاگىلىمى
تالىبلىق بىلى فىستىفا، بىلى ناونىشانى One_minute_Quarantine@
كىلىلىلى تىلىلىگىلىمىلى بىلى ناونىشانى
https://t.me/One_minute_Quarantine لىلى بىلىلى.

ئىم بىرھىملىلى كى دىگىلىقلى فىستىفا، لى لىلىن "ھوسلىن شولىندى"،
خاتو "سورلىلى تىلىمورى" و خاتو "مىلىم ئىلىلى" چاوللىدلىكرىن و
بىلىتىن بىرھىملىكان دىلىلىشان دىلىكرىن و پاشان لى لىلىن ئىلىمانى
لىلىلىلى دادوولىرانلىقو كى برىتىن لى: "زىلى بىلىلىشلىخوا"، "سلىلىلى
سولىلىلى"، "ولىلىلى مووسلىلىان"، "غولىلىلىھوسلىن شلىلىلى"، "سىرووس
كىلىلىلى نىلىزاد"، خاتو "زىلىلى ملىلىووىلى" و خاتو "سالىلى
خوالىلىلى مىلى" ھىلىلىلىنگانلى كىلىلىلىان بىلى دىلىكرىلى.

هه‌گران ده‌توانن به‌ره‌مه‌کانی خه‌یان له‌ژانی 9ی می تا 9ی جوونی 2020 به‌نووسینگه‌ی فستیفا له‌تاوهری میلاد له‌شاری تاران به‌تختی وه‌اتی ئه‌ران وه‌وانه‌به‌کن.

خه‌تا ته‌کان:

به‌شی ئاماته‌: سه‌ نه‌فه‌ری یه‌که‌م هه‌ر کام هه‌شت میلین یه‌، سه‌ نه‌فه‌ری دووه‌م هه‌ر کام شش میلین یه‌ و هه‌روه‌ها سه‌ نه‌فه‌ری سه‌ه‌م هه‌ر کام په‌نج میلین یه‌.

به‌شی پیش‌یی: سه‌ نه‌فه‌ری هه‌ر کام بیست میلین یه‌، سه‌ نه‌فه‌ری دووه‌م هه‌ر کام ده‌ میلین یه‌ و هه‌روه‌ها سه‌ نه‌فه‌ری سه‌ه‌م هه‌ر کام ده‌وت میلین یه‌.

به‌شی نه‌وده‌وه‌وه‌تی: دوو نه‌فه‌ری یه‌که‌م هه‌ر کام 400 دوهر، دوو نه‌فه‌ری دووه‌م هه‌ر کام 300 دوهر و هه‌روه‌ها دوو نه‌فه‌ری سه‌ه‌م هه‌ر کام 250 دوهر.

فیستیفا به‌نه‌وده‌وه‌وه‌تی کورته‌ی فیلمی مه‌بایل به‌ناونیشانی "یه‌ک خوله‌ک قه‌ره‌نتینه" به‌هاوکاری دهم‌زراوه‌ی فره‌نگی - هونه‌ری "خه‌ش نه‌گار" به‌وه‌وه‌ده‌چته‌.

که‌له‌ پشت ژاوه‌ژاوه‌کانی پار‌زگاری ده‌که‌؟... ئه‌حمه‌د ره‌جه‌ب

له‌ ده‌ستپه‌کردنی قه‌یرانه‌ی دروستکراوه‌که‌ی سه‌رده‌می نوری مالکی و بره‌نی مووچه‌ی کوردستان به‌هه‌ی سه‌رکه‌شی و بیری شه‌فه‌نیستی شیعه‌کانی ده‌سه‌لاتی عه‌راق و په‌داگری سه‌رکردایه‌تی هه‌رم و حکومه‌تی کوردستان له‌نه‌دانی بره‌ک له‌نه‌وتی کوردستان به‌حکومه‌تی ناوه‌ند باروده‌خی فه‌رمانه‌به‌ره‌ران و مامه‌ستایان به‌تایبه‌تی و خه‌که‌ به‌گشتی ره‌ژ له‌دوای ره‌ژ رووی له‌خراپ به‌خرایتر کردو خه‌که‌ی برسی و به‌نان بوو ره‌ژانه‌ی سه‌ر شه‌قامه‌کان و چه‌ندین گرده‌بوونه‌وه‌یان ئه‌نجامداو دووچاری راوانان و ته‌هه‌دان و گرتن و سوکایه‌تیپه‌کردن بوونه‌وه‌ی داوایان له‌حکومه‌ت کرد چاره‌سه‌ری بدنه‌وه‌وه‌ی نه‌وه‌ش نه‌کراو تا ئه‌مه‌ره‌ی دره‌ژه‌ی

ههیه.

ماوهی شەش سأل زیاتره به هێی نه دانی نهوت و شکستی حکومه تی هەر می کوردستان قهیرانه کان که که یان کردووو و خه کی کوردستانی خستووو ته دهراوک بیه ناو به ناو میتنگ و گردبوونه ئه نجام ئه دهن و به شهیه کی مه ده نی و ئاشتیانه داوا له حکومهت ئه کهن مووچه کانیان وهك مافی کی رهوا پیدریت به نام حکومهت تا ئستا نهیتوانیوه به سهر ئه و قهیرانه زانی بێت و، بووه ته جی پکه نین وگا ته پکردن و له هه موو جیهان خهك تا 30 یان 31 مانگ مووچه وهرئه گریت به نام له کوردستان ئه ئن مووچه دواکه وتوو به 50 ی مانگ (دیاره مانگ لای حکومه تی کوردستان 60 رژه ؟ !) و، ههر ب داواکردنی مووچه فه رمان بهرو مام ستایان و ئه ندای حزبه کان و خهك له پارێزگاری دهك له 16/5/2020 گردبوونه وهیه کیان ریکخست که پشتر راگهیاندرابوو، هه کهانی پێلیس و پاراستنی پارتی به فه رمانی پارێزگاری دهك فه ره هاد ئه تروشی به گوهری دیموکراسیه کهی کوردستان کهوتنه راوانان و کرتن و لێدان و سوکایه تی پکردن و زیندانیکردنیان و گه رانه وه ب قهوانه سووا وه کهی سه رده می ساانی چل و په نجاکانی سه دهی را بردوو له دامه زراندنی کمارێ چینی میلی و سه رکهوتنی یه کهتی سقیت به سه ر فاشیزمداو "فه رما یشته کانی سه له فیه ده مپسه کان" و کرده وه قیزه ونه کانی ئیمپریالیزم گوایه شیوعیهت کوفره .

له پاش گرتنی خپشاندهران پێلیس و پاراستن کفرانس کیان ب فه ره هاد ئه تروشی ریکخست و زار مه لول و که ساس و شیرزه و ته نگاو بوو ب نموونه سه یری را پرته کانی به رده ستی ئه کردو ئه یوت لای من ریزبه ندی زار گرنکه و بایه خی ئه ده می به نام ئستا گرنک نیه و له میان و راوه و ژاوه ژاوه کانی قسه ی نه شیای کردو شیوعی به ب دین ناو بردو، له بیری چوو که وشه ی شیوعی و شیوعیهت زار پیرزو پاکه و ، شیوعیهت ده ریایه که به ده م کا برا یه کی ده م به تا گاو نابیت و، لێردا پو یسته هه وسته یه که بکه ین له سه ر ئه م جره که سانه که بوونه ته مایه ی نه گبه تی ب گه و نیشتمان و، له درژه ی و راوه که یدا ئه تروشی منا ئاسا وتی دهك، دهك کی خمانه و پارتی خاوه نیه تی ، ئه ی ئیتر ب ترس داتانی گرتووو به چه پ و راست بوختان دابه ش ئه کهن و ئه ئن یه کهتی و گاران و یه که گرتوو شیوعیه کان له پشت گردبوونه و خپشاندانی مام ستاو فه رمان به ران و خه که وه یه و، ئه وه ش جی شانازییه ههر حزبیك له حزبه کانی کوردستان پشگیری له مافی ره وای چین و تو ئه کهانی که مه گاکات.

خپشاندکه ی دهك نه سه ری پچیه و نه تاوانه و به گوهری رنمایه کانی حکومهت بووه و داوای مته تیان کردبوو به نام مته تیان

پـنه دراو دیسانه وه داواکه یان تازه کرده وه ئه مجارەش به بیانوی
کـر نا ره تگرایه وه لایه نی پـلیس و ئه منی ره فتاری نه شیایان
به رامبهریان ئه نامدا به سه رکوتکردن و ده ستگیرکردنی چالاکه وانان و
خـپشان ده ران و، به پـی "چاکوازییه کهی" حکومت رـپـوان و میتنگ
و و گردبوونه و مانگرتنی ئاشتیانه مافـکی سهرتایی و ره وایه.

به هـی قهیران له دواي قهیران شیرازه ی کـمه گای کوردستان
پچراوه وه به تـکچوونی باری ئابووری و نه بوونی پلان له لایه ن حکومت
ودابه زینی نرخي نهوت و که مبوونی داها تی بواره کانی ترو، ئه مانهش
هر هـموو به شـوه یه کی نه گه تیف کارئه که نه سه ر چین و توـژه
ناوه راست و زه حمتکـش و هه ژاره کان و ره نگ ئه داته وه ئه بـته هـی
بـاو بوونه وه ی هه ژاری و، له ئـستادا به شـکی زـر بـکارو بـ نانن و،
هـه چوونی تووره یی گهل و فراوان بوونی جولانه وه ی جه ماوه ری لـره وه
ده ستپـئه کات و، ئه مهش زه نگی ترسناکه بـ فه ره اد ئه تروشی که به
گوـره ی ئیتک و موراـه وه ئه بـت وه ک پارـزگارـک پارـزگاری له
موسـمان و کافر و کوردو نه ته وه کانی تر بکات و، واز له ره فتاری
مناـانه بـندـت و، ئه قه له گوـی بـگانه نه بـت و بتوانـت
ده سترـژی و هـرشه کانی تورکیا ریسوا بکات و وشه ی زبرو هه ره شه
به کارنه هـندـت و، له وهش تـبـگات که گه لی کوردستان خاوه نی {دهـک} ه
وه ک هـموو پارچه کانی تری کوردستان نه ته نها حزبـک!

شیوعیه ت ناوـکی پیرـزه و شیوعیـکان پاکترین و دـسـزترین و
بـشـترین کـسانی ناو کـمـمـگان و پارـزه ری خاکن و دژی دوژمنانی
گهل و خاکی کوردستان و کهس ناتوانـت به کافر ناویان ببات
وبـکارهـنانی ئـو پـناسـیـ قـزـونـ لـ لایـن پارـزگاری ئیماندار
ریسواو و شهرمه زار ئه کهـن چیتـر بازـرگانی بـ ئاین و مـژوو و
تـواوی پیرـزیـکانی گـل و وـلات نه کات و، شیوعیه کان له ریزی
پـشه وه ی تـکـشان داکـکی له مافی ره وای خهـک ئه کهن و، قهت سـ له
ریسواکردنی دزو جه رده و تاـانکه رانی سهروهت و سامانی وـلات و دم
پیس ناکه ن و، له پـناو وه ده ستهـنانی مافه ره واکانی گهل و پاراستنی
نیشتمان شیوعیه کان پـشه نگ بوون و له پیناویشیدا قوربانی و
خوـندـکی زـریان به خشیوه بـیه ته کفیرکردنی شیوعی جـی ره زامه ندی
نییه و ئه بـ فه ره اد ئه تروشی داوای لـبـوردن بکات و چیتـر هـهـو کاری
نا به جـ ئه نجام نه دات و، هه ق وایه سه رکردایه تی حزبی شیوعی
کوردستان سکاـا له سه ری تـمار بکات و بدرـت به دادگا بـ ئه وه ی
به لایه نی که مه وه ته مـ بـکرـت.

20/5/2020

دوو بار بوونډو نازی نازیسمی دژن ... نووسـ: س. ئاگرین - وړگډان: هژیر هاشمی

که باس له مافی ژن دکرټ، دیکتاټرکان زړ وکچوون. رژیم دیکتاټر و تالیټرکان له زړ لایه نکک و هسوکوتی له کچوویان ه. سرکوتی ژنان و سنووردار کردنی پکښان له کممگا یکه له لایه نان. له م برده وامی ئم نووسراو دا شرځه یکه له چنټی رښی ژنان له حکومتی ئمانیای نازی دځوټنن ک به تمانکی هندی له کچووی له گډ رښی ژنان له حکومتی ک ماری ئیسلامی ئران دبینن.

له سرده می ک ماری وایمار (1919-1993) رښی ژنان له ئمانیا یکه له پشکووتووترین سیستم کانی ئوروپای ئو سرده م بو. برسار ئو و شو که مافی دنگدانی ژنان له 1919 دسټر بر کرابو، یکهسانی رگزی له کاروباری مدهی، مافی دایک و یکهسانی ماف کانی ژن و پیاو له پیمانی هاوسرگیری، له و یاساگ له بوون که له و سرده م له برژووندی ژنان ه موار کران. له کاتکدا که زربندی پارتکان له ک ماری وایمار له ه بژاردنکان ناوړدی ژنیا ه بو، حزبی نازی پچوان بو. له سای 1933، جزیف گبلز (وزیری پوپاگندی سیاسی له رژمی نازی) له بارای بشدار نه بوونی ژنان له حزبی نازی بم جړر پاساوی ه نای و: (پویست که کار پیاوانکان بدستی پیاوان جبهه بکرټ).

پش له رژمی نازی، ژنان 57 کورسی له 577 کورسی پارلمانیا نه بدست و بو؛ پاش به دسمات گیشنی نازیکان (تشرینی دوو 1933) ئم رژی له سفر گیش.

له سرده می نازیکان، پکښی ژن تانیا له چوارچووی دایک و هاوسر راځ دکر و ژنان له ه موو برپرسیاریه تی که به تایبټ له میدانی سیاسی و اکادمیک بپش بوون. له روانینی هیلر، دبوا یه خزان و کوو دام زراو یکه کلاسیک برده وام بهت. وات پیاوان دبټ برپرسیارټی دابین کردنی بژووی و دسماتی

بمـنـتـو و بـرـدـنـی خـزـانـیـان هـبـت و ژـنـان دـبـت خـزـمـتـی نـا و مـا و
بـرـپـرـسـیـار تـی پـرـو رـدـی مـنـدا ن لـ ئـسـتـ بـگـرن. ئـو بـا و ئـی وـا بـو
کـه ژـیـانـی ژـنـان دـبـ لـ سـ کـوچـکـی: مـنـدا، مـتـبـخ، کـنـسـ
بـمـنـتـو و. (Kinder, Küche und Kirche)

هـیـتـلـر دـیـوـیـسـت رـژـی هـا و سـرگـیـری و زـا و زـی ئـاریـکـان زـیـاد بـکـات.
لـ مـانـگـی حـوزـیـرانی 1933 یـاسـای پـادـاش پـسـنـد کـرا کـ لـ بـرـا مـبـر
هـر مـنـدا کـ دا بـر مـا ئـی هـزـار مـارک (دـرا و ی ئـمـانـیـای نـازی) بـ
خـزـان دـدـرا.

بـ ژـنـانـکـ کـ مـنـدا نـی زـیـا تـریـان هـبـوایـ، (خـاچـی دایـکی) پـشـکـش
دـکـرا، خـاچـی بـنـز بـ چـوار مـنـدا، خـاچـی زـیـوی بـ شـش و خـاچـی
ئـا تـو و نـی بـ هـشـت مـنـدا یـان زـیـا تـر دـبـخـشـرا. پـیـا و انـی بـ هـا و سـر و
خـزـانـی بـ مـنـدا نـا چـار کـران بـا جـی زـیـا تـر و قـورسـتر بـنـز لـرن. تـا قـ
بـ پـیـا و انـ ئـاسـانـتر کـرا، پـیـا و کـ کـ لـ یـک ژـن چـوار مـنـدا نـی هـبـا،
مـافـی تـا قـی تـاکـلایـنـی هـبـو و کـ دـیـسان هـا و سـرگـیـری بـکـاتـو و
بـتـوانـت مـنـدا نـی زـیـا تـری بـبـت. دـسـت پـ رـاگـیـشـتن بـ رـگـاکـانـی رـگـری
لـ مـنـدا بـو و نـ زـر ئـسـتـم و دـژ و ار کـرا. لـ بـار بـر دـنـی ئـا و مـ
(کـرپـلـ) نـا یـاسـای و نـزکـ کـردن و خـسـانـدنـی کـمـئـنـدا مـان بـ
یـاسـای کـرا. چـا و نـی لـ ژـنـان ئـو بـو و کـ لـ جـل و بـرگـی
جـو و تـیـارـان و و رـزـرانی ئـمـانـیـا سـر مـشـق و رـبـگـرن. پـیـان
رـاد گـیـانـدن کـ جـلی سـاد و پـا و ی تـخـت لـ پـ بـکـن، کـر سـتـی
جـوانـکـاری بـکـار نـهـن، قـزـیـان بـیـا خـ نـکـن و خـیـان نـهـنـد و
و لـ شـو نـد گـشـتـیـکـان جـگـر نـکـشـن.

سـنـو و رـدار کـردنـی ژـن لـ چـوار چـو و ی دایـکـایـتی و رـگـنـدـان بـ
کـار کـردن لـ دـر و و ی مـا دـو هـکـاری سـر کـی هـبـو و: زـیـاد کـردنـی
مـنـدا بـو و بـر هـم هـنـانـی هـلی کـاری زـیـا تـر بـ پـیـا و ان. هـر بـم
هـیـشـ ئـم رـو شـو نـانـ بـ رـیـگـری کـردن و سـنـو و رـدار کـردنـی کـاری ژـنـان
گـیـرایـ بـر:

- هـانـدانـی کـچـان بـ کـابـانـی و مـا بـداری و دـسـارد کـردنـیـان لـ
بـر دـو و امـی خـو نـدن.

- بـر بـسـت دـانـان بـ بـ دا و ر بـو و نـی ژـنـان، بـشـداری کـردنـیـان لـ
دـسـتـی دـاد و و ی و بـ پـار لـ مـانـتـار بـو و نـیـان؛ هـیـتـلـر بـا و ئـی وـا بـو
ژـنـان نـا تـوانـنـ قـلانی بـیر بـکـن.

- سـیـنـد و ی ژـنـان لـ کـار خـزـمـتـگـوزاری و کـمـمـایـتـیـکـان؛ نـز دـ
هـزـار فـر مـانـبـری ژـن لـ کـار حـکـومـتـیـکـان لـ سـر کـار لـبـران.

بـم جـر و ی بـاس کـرا، بـ چـا و خـشـانـدنـک بـ بـار دـخ و پـشـشـل کـردنـی
مـافـکـانـی ژـن لـ ژـر سـبـری کـمـاری ئـیـسـلامـی ئـران،

رـو و ن و ئـاشـکـرایـ کـ ژـنـان لـ جـوار چـو و ی دـسـاتـی حـکـومـتـی کـمـاری

ئىسلامى ئىراندا لى ژىر دووچاۋىكى و چۈسەندىۋى ھاۋىشۋى
سەردىمى ئىمانىي نازى دان: بى پىۋاۋزخستى ئىران لى
بىرپرسايەتلى گىرنگى كانى دىيى سىياسەت، چىكدارى، دادۋىرى، ئايىنى،
كىمەتلىك تى بى پاساۋى وشىگىلى نىۋى (رجل-رجولة)، لىسەندىۋى
ئازادى ھىيىزاردى پىشاك و جلوبىرگ و خىخەملاندن، نىۋى مافى
تەلىق، رىگرى كىرەن لى چۈۋىن ژوۋىۋى ئىران بى يارىگىكان،
دوۋچىۋىكى رىگىزى لى و رىگرىنى خۈندىكارانى زانكى و ھتە.
بىۋىشۋىكى كى ئىرانلىك و كۈۋىلىپرتاس شولتەس و زىفى شىل لى دىزى
دىكتاتۋى نازىزم خىراگىيان كىرە بى گىيانى خىيان لى پىناۋ گىشتىن
بى مافىكانىيان بىخت كىرە لى ئىران و كوردستانىش ئىران ھىردىم لى
بىرخەدانن و ئازادى و بىكسانى بى خىيان دىستەبىر دىكەن.

نوۋسە: س. ئاگرىن
ۋىرگىلىان: ھىزىر ھاشمى

پەراۋزخستىن و پەراۋزخراۋ ئەدەب و رىشنىبىرى بە نموۋىنە ... سىمكى مەمەد

لەروۋى زمانەۋانىيەۋە، پەراۋز واتە پىشتىگوۋ خستىن و گىرنگى
پىنەدان ۋەكۈ ماترىياللىكى لاۋەكى و دەرکراۋ لەبازنەيەكى دىيارىكراۋ،
يان دوۋرخستىنەۋە و كۈژاندەۋە رىشنىي لەسەر ئەۋ شتە، يان ئەۋ
كەسە لەۋ چۈرچەۋەيەكى مافى ھەيە خىي نىمايش بىكات، لە ئاستى
دەۋىت و نەتەۋە و شار و كۈلتۈۋىر و ئايىن و رىشنىبىرىشەۋە،
كىرەيەكە لەژىر كىنتەۋى گىرۋىكە لە دىزى گىرۋىكە دىكە، يان لەدزى
كەسەكە دەكرەت، يان كىرەيەكە بى سنوۋردار كىرەنى چالاكى كەسەكە لە
سنوۋرلىكى فراۋانتىر، ئەم زاراۋەيە لەھەموۋ دۈنيادا موناۋەشەي فىكرى
لەسەر دەكرەت، ھەندىكجىر گەيشتە تە ئاستەي كە ئامانجى پىشت
پەراۋزخستىنەكەش ئاشكرا دەكرەت.

كەسى پەراۋزخراۋ كەيە؟، كى و چىن كارىكتەرى چالاك لەھەموۋ كايە و
سىكتەرەكان پەراۋزخراۋ؟، يان چىن دەۋىت يان شار يان كۈلتۈۋىر

پهراو-ز دهخړت له لایه نه دهوت و شار و کولتووره ناسراوه بهه-زه کانه وه؟، کار-کته ری پهراو-زخراو نهو کهسه یه که بهه-ی توانا کانی یه وه یان به ه-کاری نهو هی گوتاره نه ده بی و ر-شنبیری یه که ی و توانا پشه یه کانی یه وه ر-شنای ی له سر لاده برت و کار-ک ده کرت که خو-نهر و موبه به کاره کانی شان ب-وا یا نه توانا کانیان لواز برت می شیل مارسن یه ک-ک له تو-زهرانی نه م بواره یه و تو-ژینه وه یه کی هه یه له سر هه موو نهو کار-کته ره چالا کانه ی ئیتالیا و ئامریکا و هتد، ئادیتا نه د-بکومار .

سه باره ت به قهواره ی دهوت و شار و کولتوور و ئایین و هتد، دیسان هه مان پ-چه وانه کردنه وهی هاوک-شه یه که، له ر-گهی گشته وه یه ک-ک له وانه پهراو-ز دهخن، تا نهو ج-گهی یه که نزیك دهخړ-ته وه له س-ینه وهی له سر نه خشی دونه ا، نه م بابه ته ه-نده دیارده یه کی بهر ب-اوی ک-مه-ایه تی و سیاسی یه که ب-ته دیارده یه کی هه ستپ-کراو له دونه ادا مشتوم-ی جدی له سر ده کرت، ئادیتا نه بکومار تو-زهری نه م بابه تانه یه و پ-یوا یه (مه سه له ی پهراو-زخستنی و-اتانی ده ست و پ-سپی و نا بهر هه مه-ن له لایه نه ولاتانی پشه سازیه وه، گه یشته ته ئاست-ک که فهره نگی ک-مه-ایه تی و کولتووره که شان پهراو-ز بخرت، له وهش واوه تر نه وه یه که قه ناعه تیان به خه-ک به گشتی و هاو نیشتیمانی و-اته کانی ش به تایبه تی درووست کردوه که له ن-و خ-شان بابه ت-کی چینایه تی بخو-ق-نن و یه کتری پهراو-ز بخه، تا کو گروپ-ک ئینتیمای ب-نهو کرده یه بکات و نهوانی تر پهراو-ز بخه و بینه قوربانی ب-نهوانه ی د-نه پ-شه وه و ده بن به چینی سه رده ست).

داریوشی شایگان بیرمه ند-کی فارسه و له فه رانسه ده ژیا. سا-ی 2018 ک-چی کردوه. ک-مه-ک-کتبی هه یه له باره ی شارستانیه ته کان و شوناس و ر-شنبیر و هتد. له ک-کتبی ئاسیا له بهرامبر خ-رئاو ادا، باس له ئ-ران وه کو دهوت و ک-مه-گهی ئ-رانی ده کات که له سایه ی د-خی نه نه میان نه نهویاندا ب-هه موو کایه کان له پهراو-زدا ده ژین، مه به ست له (نه نه میان و نه نهویان)، نه وه یه ک-مه-گهی یه کی نه دیموکراسی و نه دژه دیموکراسیه و نه لایه نگیری ک-م-نیسته و نه سه رماسه داری وه کو مالیزیا و تایلاندا و تایوان و سه نگا فور و هتد، چونکه به ه-کاری سیاسه تی خ-به دوورخستن له مه حفه لی ن-وده و-ه تی، هه موو کاره کانی ناسر-ن، به رده وام بوونی نه م حا-ته وه کو پر نسیپ-کی کولتووری و ئایینی و زمان، هیچ ئیمتیا ز-کی نه داوه به کار-کته ری ر-شنبیری فارسی زمان له ته وای دونه ادا، له مهش خراپتر نه وه یه که خ-یان بوون به که رهسته یه ک ب-به که نارخستنی به ش-ک له ئایین و کولتوور و شاره دوره دهسته کانیان، له وانهش به ئیدی-م کردنی زاراوه ی لاد-ی و نهزان و هتد، پهراو-ز بوونی ک-ریای باکور

يان و لاتانی ئامریکای لاتینی و هتد.

ئەم بابەتە لە کوردستان بەهێی تاکەهەندی بیرکردنەوەوە بشارەکان و کارکەتەرە چالاکەکان، مەسەلەکە بچوک کراوەتەو و لەزەینی خیان و خەڵکدا، لەجوغزی زۆرکەدا رەهەندی زیاتری پەدراوە، بێیە بەئاشکرا شار و شارکەکانی تر، کراون بە قوربانی شارک تاکو پەشەوا یەتی فەرەنگی شارستانی پەدراوت و بێت بە خاوەنی ئەو شوناسە، بێ ئەوەی خەشیان بەو وەهەمەو بیکەن بە واقع و بێن شارەکه مان بونیادنەری رەشەبیری و لەسەر ووی شارەکانی دیکەو یە، لەکاتێکی شارستانیشی و کارکەتەری رەشەبیری هیچ پەوێندیەکی بە دخی کەمە یەتی و جوگرافیاو نیە، یان ئەوەی هیچ پەوێندی بە پەرۆردەوی شارکەو نیە کە وەکو کارگە یەک چاوی لایەکی و ئەو بەرەم و مارکە یە بەرەمبەشت، ئێکەتافیاز لە کوێرە گوندە گەورە بوو، کەچی کارکەتەرکی ناسراوی ئەدەبیاتە لەدوینادا،

نموونە ی پەراوێزخستنی چەند کارکەتەری ناسراوی ناو ئەدەب، سەلەمنەری ئەو راستیەن، کە ئەلبەر کام نەبێی ئەدەبی وەرگرت و لەراستیدا مافی نیکۆز کارانتزاک یو وەرێگر، بە ئەرنجای ئەو بوو کە کام لەگەڵ شەپەلە سیاسییە کە دەشت و دەیزانی لەنێو ئەو مەحفەلە گەمە بکات و بە رەمانی (مەرقی یاخی)، نەبێی وەرگرت کە دژایەتی کردنی بزوتنەو ی چەپ بوو، لەکاتێکدا دخی کە لەخزمەتی ئەدەبی واقعی و سیالیستی بوو لەدوینادا،

ئەمەش بێ مەحفەلی سیاسی و ئەدەبی جیهانی کەرەستە یەکی بە نرخ بوو، بێیە ئەو خەڵاتە کە بە ئەلبەر کام دراوە، لە رەشەلاتیش نەجیب مەحفوز لەجیات ی محمود دەروێش خەڵاتە کە ی وەرگرت، هەرۆهە لەجیات ی (یەشار کەمال) کە لاگیری بزوتنەو ی چەپ بوو، (ئەرەهان پامک) خەڵاتە کە ی وەرگرت، چونکە لاگیری مەسەلە ی نەتەو پەرستی تورکی و سەرما یەداری بوو، مارکیز لە وتارکەدا باس لەو دەکات کە بێرخس لەبەرەمبەر سەردانی لاوگەست پیندەشیت کردوو و لەو وتارکەکی نا سەرکەتووانە ی پەشەکش کردوو، گوتوو یەتی (من ئەو نیم سەرکەتی ئەجەنتین ئەو شەرەفەم پەشەخشەت، لەکاتێکدا لە چیلی و لە ئەجەنتین و ئەرگوا ی، هەو بێ رزگارکردنی ئازادی دەدرەت)، لەکاتێکدا دوو نووسەری ئینگلیز هەبوون بێ کەبەرکە لەگەڵ بێرخس بێ وەرگرتنی جائزە، ئەوانیش ئازاوەیان درووست کردوو و وەریان نەگرت، مارکیز دەو، نەهێنی کارە کە ئەو بوو کە شوێنی وەبەرەھەنە کە بێ پوێ لەبار نەبوو، نەهێنیەکی تر ئەو بوو کە زۆربە ی پیسەکان دەیانگوت سەرما یەداری وەزیفە یەتی بێ بەدەستەلانی زۆر و زیو لە ئەفریقا، بێیە جائزە مژینی خوێنی خوێنی کەیلەکان بوو، نەهێنی سەھەم ئەو بە کە جەنگی جیهانی هاتە پەشەو، بێیە

ئەوانەى كە لايەنگرى ھىتلەر بوون، تاكو جەنگ ما بوو وەريان نەگرت،
 دواى ئەو ە چرچل وەريگرت، ئەويش بەو ھەيە بوو كە ئتاكتى ھەبوو
 لەگە ئزانكەكان و يەكەكتى سەقيەت، ساى 1958 بىرىس باسترناك وەكو
 شاعىرەك دەبوو نەبە وەربىگرتەت، بەلام بەھەكارى ئەو ەى نەبە
 ئىعتىبارەكى سەقيەت، بەيە رەتى كەردووە و بە ئىستىفازى زانى،
 دواتر درا بە ميخايل شەلەخەف). لە وەلاتى مىسر رەجا نەقاش كە
 پەشنيار كەردنى بە خەلاتى باشتىن نووسرى ەرەبى رەتكەردووە و بە
 بەھا تاهىرى بەلەق زانى، كەچى دواتر درا بە نەبىل سەعد ئەردەش،
 بەيە بەگشتى رەشنىر و نووسەرەكانى ئەو سەردەمە دوايان كەرد
 دەو ەت دەستوەر بەداتە ئەو كارە، كەچى رەمانووسەك بەناوى ئىدىرىس
 ەلى بە ئاشكرا گوتبووى (من زياتر لە سى سا ە زە پەويستىم بە
 خەلاتى ھاندان ھەبوو، چونكە بەردنەو ەم ھەموو ژيانمى دەگەيى) ئەمە
 باشتىن دانپەدانانە لەلەين نووسەرەكەو ە كە موستەھەق بوو ە و
 وەرىنەگرتووە، لەكاتەكدا قسەيەك ھەيە دەتەت (نووسەرە نا
 شايستەكان زەرتەر بوون لەو نووسەرەكانەى كە شاستە بوون بە خەلات)
 كەشارەك دەكەت بە پايتەختى رەشنىرى و ھەموو شوناس و تواناى
 كارەكتەرەكان بەگشتى دەرتەت بە خەكى شارەكە، ئەمە بەخاترى ئەو ە
 نيە بەردەك لە شارەزاىانى فەرھەنگى ئەو ھەرەمە بىرى لەبەكەنەو ە و
 ھەنەكەن، تاكو ئەو كارتە بىەخشن، بەپەچەوانەو ە بە ئەو ەيە كە
 شەرعىيەت بەرتەت بە ھەولەر وەكو شارەك خاوەنى شوناسى سەنتەرى
 بەيارى سىياسى و ئابورى و دىپلەماسى بەت، ماناشارەو ەكەشى ئەو ەيە
 كە بەيار لەسەر ئەو ە دراو ە ھەولەر سىمايەكى سىياسى و ئابورى ھەيە،
 سەلمانىش سىماكەى رەشنىرى يە و ھىچى تر، لەھەردوو بارەكەدا ەدر
 لە تواناى خەكى ھەولەر و كەركوك و ئەوانى تر كراو ە وەكو
 فەرھەنگ، بە سىياسەتەش ەدر لە توانا و بەشدارىكەردنى خەك كراو ە
 لە سىياسەت و ئابورى و سەكتەرەكانى تر، لەحالاكدا ئەمە بەيارەكى
 رەھاى ناچەرە، شار و سەنتەر و كەنار خاوەنى ئەو جەر ە شوناسە
 رەشنىرىيە نىين، چونكە ئەكتافىوپاز لەكو ەرە گوندەك بوو، رەسو
 ھەمزەتەف خاوەنى كەتبى داغستانى مەنە كە لە دوو بەرگ پەكھاتووە و
 فەلسەفە و كولتورى وەلاتەكى بەخو ەنەرى فرە زبان ئاشنا كەردووە، لە
 كەنار شارەكى داغستان دەژيا، ەرەبى شەممە خاوەمى چەندىن رەمانە
 لە ئەرمىنيا لەكەنارەك دەژيا، نالى خەكى سەلمانى نەبوو،
 بەكو خەكى شارەزوور بوو، شەخ رەزاي تەبەبەنى خەكى گەرميان
 بوو، سافى ھىرانى خەكى ھىران بوو حاجى قادىرى كەيى و مەلای گەورە
 خەكى كەيە بوون، پەرسىارەكە ئەو ەيە ئەگەر بەو پەو ەرەبەت، ھەموو
 ئەو شارەچكانە سەنتەرن؟، كەواتە كە و چ شو ەندەك كەنارە.
 ئەم جەنگى شار و خە بەسەرنتەركەردن و بەكەنار خستەنى لە

نه‌وه‌ده‌كانه‌وه بووه به باوی فره‌نگی و شانازی پوه‌ده‌کرا، دوو ره‌ه‌ندی وهرگرتووه، یه‌که‌م کوشتنی توانای ئه‌وانی تر و به‌خشی‌نی به توانای که‌سانی تری ناشایسته، دووه‌م خو‌لقان‌دنی د‌خ‌کی چینایه‌تی و ده‌سه‌نه‌خوارکردنی پ‌گه‌ی هونه‌ری و کولتووری و ر‌شنبیری ک‌مه‌ک‌خه‌ک له‌پ‌ناو جه‌نگ‌کی نادیار، یان جه‌نگ‌کی نموونه‌یی، ئه‌مه‌ش به پا‌پشتی سیاسه‌ت‌کی دیاریکراو کرا به‌واقیع له‌زه‌ینی خه‌ک‌دا، له‌کات‌ک‌دا ئه‌م سیاسه‌ته ه‌نده‌ی زیان بوو به نه‌ته‌نه‌وه و خه‌ک‌ک‌ک، ه‌نده‌ قازانج نه‌بوو به نه‌ته‌وه‌یه‌ک و شار‌ک.

له‌م سوچه‌وه ده‌مه‌و ئه‌و دیارده‌یه وه‌کو دووجار په‌راو‌زخراو بخو‌نمه‌وه، ئه‌مه ت‌وانین‌کی ئه‌خلاقیه به‌رامبه‌ر به‌ئه‌ویتی و‌نه‌ی خ‌ت، پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه خاوه‌نی ئه‌م بیر‌که‌یه خاوه‌نی چ شارستانیه‌ت‌کی م‌ژووویه له‌ناوچه‌که؟، ئایا ئه‌م په‌راو‌زخسته چ نه‌فع‌کی فره‌نگی هه‌یه ب‌ نه‌وه‌یه‌کی دیکه تا‌کو شانازی پ‌وه‌بکات؟، جه‌له‌وه‌ی له‌مدواییه‌دا نه‌وه‌یه‌ک به‌نمیچه په‌روه‌رده‌یه‌کی نوکته‌بازییه‌وه که له‌کاره‌کانی عه‌لادین سه‌جادی وهرگیرابوو، به‌ب‌هیچ به‌هایه‌کی ر‌شنبیری و ک‌مه‌ایه‌تی، به‌ناوی کرانه‌وه‌ی ک‌مه‌ایه‌تی و به‌ناوی خاوه‌ندار‌تی ک‌مه‌ک‌کار‌کته‌ری ر‌شنبیری یه‌وه، هه‌روه‌ها به‌چاوی سووک ته‌ماشای شار‌گه‌لی دیکه‌ی کوردستانیان و دانیش‌توانه‌کانیان ده‌کرد، ته‌نها به‌ه‌ی ئه‌وه‌ی کار‌کته‌ری دیاری فره‌نگی له‌شار‌ک هه‌یه، یان ته‌نها به‌ه‌ی ئه‌وه‌ی سیاسه‌تی شاره‌که‌ی دژایه‌تی ئه‌و سیاسه‌ته ده‌کات که له‌شار‌کی تره و یان له‌شار‌که چاره‌نووسی دیار نییه، ئه‌م دیاره‌دیه جه‌نگ‌کی ده‌روونی بوو نه‌ک توانا له‌س‌کته‌ره‌کانی دیکه، هه‌روه‌ها په‌رچه‌کرداریش بوو دژی جوگرافیا‌یه‌کی دیکه به‌ب‌ئه‌وه‌ی بیر له‌وه‌بکر‌ته‌وه ئه‌و جوگرافیا‌یه‌ش بریتیه له‌پارچه‌یه‌کی گرینگ له‌جوگرافیا گه‌وره‌که‌ی خ‌ی که هه‌گ‌ری ئه‌و شوناسه‌یه، له‌بیربردن و ر‌گه‌نه‌دان به‌له‌دایکبوونی پرسیار‌کی وه‌ها، با به‌ت‌کی سه‌تی و ئاسایی نه‌بوو به‌سه‌ر زاره‌کی په‌خش کرا ب‌ت، به‌کو ت‌وه‌گلانی هه‌موو تواناکان و هه‌موو کار‌کته‌ره ر‌شنبیر و نا ر‌شنبیره‌کانیش بوو، تا‌کو به‌گشتی ببه‌شاهید به‌سه‌ر د‌خ‌که‌وه له‌زه‌من‌کی دیاریکراو، ئاما‌نجه‌که‌ش ب‌خزمه‌تی ئه‌ده‌ب و مه‌عریفه نه‌بوو، به‌کو ب‌خزمه‌ت‌کردنی سیاسه‌ت‌کی دیاریکراو بوو، ب‌یه خو‌ندنه‌وه و موتا به‌عه‌کردنی ته‌شکیلی و شان‌ و فیلم و دراما و هتد، گ‌ا ب‌ په‌یدا‌کردنی پو‌ به‌هه‌ر نرخ‌ک ب‌ت.

به‌ش‌کی ز‌ری ده‌ره‌نه‌ر و کار‌کته‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی فیلم و درامای کوردی، خه‌کی شاری که‌رکوک بوون، ئه‌وان خاوه‌نی س‌ زمانی زیندوو بوون، ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌نی شوناسی جوگرافیا‌ی خ‌یان نه‌بوون،

هه مو توانا و پاداشته‌كانيان بـ شارـكى تر گه‌رايه‌وه، ئهم به‌راوـزخستنه

- 1: سعاد العنزى. المهمشون فى الادب. مجله العرب الكويتيه. 2013
- 2: دارويش شايجان. ئاسيا له بهرامبهر خـرئاوادا. وه‌رگـران بـ كوردى. شـرش جوانرـيى. مامه‌ند رـژه. وه‌زاره‌تى رـشـبيريى. خانه‌ى وه‌رگـران. 2004
- 3: ئاديتا ئه‌بكومار. مفهوم الاقصا. ترجمه بپينه ابراهيم.
- 4: هيپم حسين. كاتب سوري. ادب الهوامش. مجله العرب 2018 \
- 5: احمد ندا. أدب المهمشين بين النخبه والصعاليك. مجله مقاليد 2011 مغرب
- 6: مجله افاق عربييه. العدد 6 1983
- 7: مجله اخر ساعه. 2009

ئـاتـ ئـيزم و بـزوتـ وـى دژى ئـاينى-3- ديمانـ لـگـگـ محسـين ئـيبراھـيمى

وـرگـگـانى: كاوـ عومـر

بـشى سـهـم

سيامـك بـهـارى: لـبـشى پـشوى ئـم ديمانـ يـدا سـبارـت بـ پـكهاتنى
ئـاتـ ئـيسم لـ ئـژئاوا وسـردـمى ئـشنگـرى گـفتوگـمان كرد. لـرـدا
سـرنج دـخـينـ سـر ئـاتـ يسمى ماركس وـخـنـكانى لـ ئـاين كـ نزيكـى
نيوسـدـ پاش شـشى فـرـنسيـ. ئـگـر ئـگـ بدـيت لـ جياكردنـ وـى
ئـخـنـى ماركس لـ ئـاين لـگـگـ ئـشنگـرـكاندا دـستپـيـكـين.

محسـين ئـيبراھـيمى: ماركس بــزاري قوـى خـى لـ خودا لـتـمـنى
۲۳ ساـيداو لـ تـزى دوكتـراكـى خـيدا لـبارـى جياوازي لـنـوان
فـلسـفـى سـروشتى ديموكراسى و ئـپيگـريدا ئـاگـيانـدوـ. لـ پـشـكى
كورتى ئـم نامـ يـدا بـستايـشـوـ ناوى ديمانـ دـهـنـت كـ لـئـفسانـ
يـنانـكاندا ئـاگرى لـبارـگـى زئـسـى خوداى خوداكان دزيوـ و بـ

مرقی بـخشیو. دـخـشـ بـو دروشمـی پرـمیسـس کـ و تبوی: "من لـ وگازندـی خداکان بیزام" و ئوی وک بـرجـستـترین خوداناس وگیانبـختکردوی ژمـری فـلسـفی" ناودـهـندـت. مارکس ئـم نـفرـتـی لـ "خوداکان" دواتر لـ زـویدا، لـمـیدانی خـباتی چینایـتیدا، لـو جـگایـدا بـشوـن گازندـی خداکان دـگـت کـ دـچـتـ بـرژـوـندی گازندـی ئاغا وسوـتان ودـسـات و خاوـن سـرمایـکان و دـیکـنـ ئـرک و ئـنجام. شـی فکری و خـنـگرانـی مارکس لـگـت خداکان لـ خـنـ ادیکاـکانی لـ ئاین، سـرچاو مـثـوی و چینایـتـی، هـکارـکانی بـرهـمـنـان ودوباو بـرهـمـنـانـوی، و سـرژـنـجام لـ بارودـخی زگاری یـکجاری ئینسان لـ ئاین دـرژـکـوت. مارکس وک بیرمـندـکی بزوتنـوی چینایـتی کرـکاران لـ دژی بارودـخی کـیلایـتی خـی و کـمـگـ، دـچـتـ دژایـتی دواين شـوازی دـسـاتی چینـک لـ دژی چینـکانی تر. هـر ئـم، خـنـی مارکس لـ ئاین وئـتـئیسـم ئوی جیاکردو لـ ئـتـئیسـمی ماتریالیستی پـشـخـی، ئـتـئیسـم سـدی هـژد.

لـ ئاستـکی شـرـقی بـنـتی تر دا ئـتـئیسـمی سـدی هـژد یـم یاخی بونی فکری و فـلسـفی نوـنـرانی فکری چینی بـرژوـازـی لـ دژی بیروبـچون وئـخلاقیاتـی گونجاو لـگـت پـیوـندـی کـنـکانی فیئودالیزمدا. هـر بـوشـوی کـلـ مانیفـستـدا وونکراوـتـو لـگـت لـ ناوچونی دنیایـی کـندا ئاینـ کـنـکانیش لـ ناوچون و بـسـر مـسـیحـتـدا سـرکـوتن و دواتر لـ سـدی هـژد دا شـی بیروباوـی پـشـکـوتوخوازانـ لـگـت باوـی مـسـیحـت هاوکات لـ ناو خـباتی مـرگباری بـرژوـازی شـگـ لـگـت کـمـگـی فیئودالیدا دـچـو پـشـ، لـ سـدی هـژد هـمـدا باوـی پـیوـندیدار بـ ئازادی ئـندـشـ وئاین، نـگـانـوی دـسـاتی ئازادی و مـلـلانـکان بوو لـمـیدانی باوـکانـدا لـ کـتـکـدا ئـتـئیسـمی مارکس دـرخستنی خـباتی هـمـلایـنـی چینی کرـکار بوو کـنـک تـنها لـ دژی هـموو پاشماو و بنکـوتو فکری وکلـتوری و ئاکاریـ بـسـرچوـکان بـکو لـدژی بـرژوـازی پـی نایـمـیدان.

هـر ئـم پایـ کـمـمـایـتی-چینایـتی جیاوازـ کـمـمـ فاکتـرکی هـنایـ ناو ئـتـئیسـمی کـمـنیستی مارکس لـ سـدی نـژدـدا کـ نـیدـتوانی لـ ئـتـئیسـمی بـرژوـازی سـدی هـژد دا پـیدا بـت. بـ نمونـ، هـرچـند مارکس وئـنجلـس ودواتریش لینین نـزـکی زـریان دادـنا بـ دـورونـخشی نـنگـری سـدی هـژد هـم لـدژی ئاین کـ بـهـنـو پـشنیاری وـرگـان و وبـاوکردنـوی فراوانی نوسراوـکانی ئـوانیان لـ ناو چینی کرـکاردا دـکرد، بـمـام بـ زگاری تـواو لـ ئاین هـرگیز پـیان وانـبوو کـ ئـوانـ بـس بن لـ وانگـی ئـوانـو

بـ زگاری یـ کجاری لـ ناین نـ بـت نـ و بارودـ خـ لـ ناوبـ ریت کـ پـوستی بـ ناینـ.

مارکس لـ لـ سـردم و بارودـ خـ کدا نـ خـنـ لـ ناین دـ گـرت کـ چینی کرـکار هـ موو بـرژوازی لـ نـ وریادا خستبو مـ ترسیـ وـ "نازادی بیرکردنـ وـ" و بـرگری لـ "نازادی ویژدان" ئیتر ترسناک بوو بـ بـرژوازی، "بـ یار بوو نازادی وـژدان" گـ بـ تـ کشکاندنـ گـریـ هـزریـ کانی بـردم سـرمایـداری بکاتـ وـ لـ دژی کـ مـ گـی فیئودالی بـ یاربوو ئاتـ ئیسمی نـ شنگـ رـ کانی بـرژوازی دـ ست وبـای خودا ونوـنـ رـ کانی سـرزـ ویشی بـن لـ دـ ستـ وـ ردانیان لـ کاروباری سـرمایـی لـ کاتی گـ شـ کردندا، لـ و جـ گـ یـ دا کـ چینی کرـکار بوو بـ هـ شـی سیاسی، پـ یوـ ندی نیوان بـرژوازی نـ وروپا ونوـنـ رـ فکریـ کانی بونـ هاوتیر لـ گـ مـ ماتریالیسم وئاتـ ئیسمیشدا، بـ وتـی نـ نگلس بـرژوازی فـرـ نسـ و نـ مانیا گـ یـ کی تریان لـ بـردمـدا نـ بوو جگـ لـ وـی "بـ هـ راوهوریا نازادی بیرکردنـ وـ نازادبکات، هـ ر وـ کو نـ وـی کـ لاوـک جگـ رـ یـ کی لـ سـر لـ وـی داناوـ و دـ چـ تـ سـر تـ خـتـ بانی ناوکـ شتی ولـ گـ یـ کـ مـ نـ جوندای بـ ناو دـ ریا کـ نترـ یـ لـ دـ ست نـ دات، بـ بـ دـ نگی جگـ رـ کـی بـ داگرساوی فـ دـ داتـ سـرزـ وـی، "بزوتنـ وـی چینی کرـکار نـ و تـ فـانـ بوو کـ بـرژوازی لوتبـ رزی نـ وروپای توشی سـر گـ ژـ کرد و ناچارکرد بوو بـ دـ ربـ یـی پـ شیمان بونـ وـ لـ و گـ تـ کردنـی بـ خودا، نـ نگلس بـ و شـ وـ یـ وـ نـی بارودـ خـ ئاتـ ئیست و نـ شنگـ رـ کان لـ و قوناغـ دا دـ کـ شـ ت، "تـ نانـ ت لـ و جـ گـ یـانـ ش کـ چارـ یـ کیان نـ بوو خـ شیان نـ و کارـ یان دـ کرد، بـرژوازی فـرـ نسـ نـ ژانی هـ یـی گـ شتیان نـ دـ خوارد و بـرژوازی نـ مانـی و نـ سمـ کانی یـ کشـ مانـی پرـ تستانـ کاندای لـ سـر کورسـیـ تایبـ تـ کانیان دادـ نیشتن، نـ وانـ نـ وانیان لـ گـ مـ ماتریالیسمدا تـ کچوـ".

دـ توانی بـ بـیت لـ هـ ر لـ سـردمـی مارکسیشدا خـ بات لـ دژی ناین کـ وتبویـ سـرشانی ئاتـ ئیسمی کـ مـ نیستی چینی کرـکار، شـ تـ کـ لـ سـردمـی لـ نینیشدا بـ ادـ یـ کی بـ رجـ ستـ تر نـ بویـ وـ نـ بـتـ نـ مـ بـ تـ وـ وـ تی لـ نـ ستـی کـ مـ نیزمدایـ، نـ گـ ر مارکس و نـ نگلس نـ مـ زیندو بونایـ بـ چاوی خـ یان نـ یان بینی کـ چـ ن ناین بـ دـ ست بـرژوازی ونوـنـ رـ فکریـ کانیهـ و چـ ن بوـتـ خوـ نـا ویتـرین وتیکدـ رترین و وـ رانکـ ر و سـیلـی سیاسی لـ بـ رامبـ ر مـر فایـ تی و چینی کـ کاردا و زـ ربـ یـ زری گـ ور دـ دات لـ خـ باتی بزوتنـ وـ پیشکـ وتوخوازـ کان و نـ وـ ندی خـ باتی چینی کرـکار، بوـ تـ جانـ وـ رـ کـ کـ جگـ لـ بزوتنـ وـی چینی کرـکاری بـ توندی نـ کخراو هـ جـ

بزوتن و یەک دەر قەتی نایەت.

بە پەچەوانەیی شنگەرانی سەددەیی ھەژدەیم، مارکس کاتێک باسی پاریکانی ئاین و بەتایبەتی بارودەخی بەرھەمھێنانەوی دیکات لە کۆمەڵگەی چینایەتیدا سەبارەت بە نەزانی ئینسان لە بەرامبەر سروشت و ترسانیی، دەوری تەبەقەباز پێشەییەکان لە دارشتنی ئاین زیاتر دەر وات. ئیتر بەرھەمھێنانەو و بەردەوامی ئاین لە زھنیەتی کۆمەڵایەتی جەماوەری خۆکەدا لە بنەتدا کۆمەڵایەتی و سیاسی و چینایەتی. پەیوەست بە بارودەخەکە کە ئینسان لە خەیی و تواناکانی نامەدیکات و لەژێر دەسەلاتی ھەزە بەگەنە بەھەزەکاندا ئێسیرن. ئاین بینینەکی بەتەواوەتی سەر و خوار لە دونیاو کۆمەڵگە، لە پەیوەندیەکانی بەرھەمھێنان و کۆمەڵایەتی و سیاسیی. یان دەتوانن بەبێن کە ئاین ئاوەژی دەرونی دونیایەکە کە ھەموو شتێک تەیدا سەر و خوار. ئاین ھەموو شتێک لە سەر سەر ئادەگرەت ھەوێک چەن لە دونیای واقعیشتدا ھەموو شتێکی سەر و خوار. و لە گەنە ئێمە بینینەدایە کە تەواوینی مارکس بە ھەنگای زگاری لە ئاینیش بە شەوی یشەیی جیاوازی لە گەنە ھەنگای چارە ماتریالیستە شنگەرەکانی سەددەیی ھەژدەیمدا. بە زگەر بون لە ئاین تەنها وشیارکردن و لە دژی خورافەت و لە ناویاندا خورافەتی خودا بەسێ. ئێبەت زەمینە کۆمەڵایەتی و ئابوری و چینایەتی ئاین لە ناو بەریت. ئێبەت دونیا لە سەر شوونی خەیی دانەت.

سیامەک بەھاری: فاکتەر ئێسەیی و بناغەییەکانی ھەخەنی مارکس لە ریشەکانی ئاین و زەمینەکانی بەرھەمھێنانەوی کامانەن؟

محسین ئیبراھیمی: ھەخەنی مارکس بەرامبەر ئاین لە ئاستەکی شیکاری جیاوازی لە بابەتە بە ناوبانگەکانی سەردەمی لاوەتی و ھەکو" پێشەکی ھەخەنی لە مەفای ھەگە"، "سەبارەت بە مەسەلەیی یەھود"، "دەستەوسە ئابوری-فەلسەفەییەکان"، "خەزانی پیرز" و "ئایدەلۆژی ئێمانی" نگیاندا تەو. لە ئاسارە پەیوەندارەکانی ھەخەنی لە ئابوری سیاسی و ھەکو گرەندرەس و کاپیتالیست دەتوانیت پەیبەریت بەو یشە ئابوریانە بە بەرھەمھێنانەوی خەشباوەیی ئاینی لە شەوازو چوارچەوی نوێدا بەردەوامی ژیا نی ئاین دەخسەنەت.

مارکس لە لاپەڕەیی یەکەمی مەمان "پێشەکی لە سەر طرخەنە لە فەلسەفەیی ھەگە" دا سەبارەت یشە پەکھاتنی ئاین و پەییوئەندی بەرامبەر یەکی ئینسان و ئاین ەایدەگەبەنەت کە "ئینسان ئاین دروست دیکات، ئاین ئینسان دروست ناکات". "لەردا ئێگەرچی ئینسان سەربەخە لە پەگەیی لە بەرھەمھێنان و ئابوری، ئینسان سەربەخە لە پەگەیی چینایەتیەکی

جڳاي مٻڻسٽي بمٻڻام هٻر لٻر داو لٻو ٺاسٽي گشتي شدا پرسيار ٺوٺو ڪي ڪم ٺينسان و بڻجي ٺينسان ٺاين دروست دڪات. ٺاين بڻشڪي جيان ڪراو ٺي ل ويزدان و هٻست و وشياري ٺينسان ل هٻموو شو ٺن ڪان وهٻموو ڪات ڪاندا. ٺاين لاي ٺيڪي ٺڙلي وٺ ٻڻدي ٺي ل ٺياني ٺينساندا. ٺاين، ڇو وشياري وٺ ٺاگاتن وٺي ٺينسان لٻڇي ڪي ڪم ٺان هٻشتا ڇي ناناسو وٺ وٺيان ڇي ونڪردو ٺو.

" ٺينسان ٺاين دروست دڪات، ٺاين ٺينسان دروست ناکات." هٻرچ ٺند ٺم وٺ ڪوڪم ڪي داب او دٻت بڻرچاو بمٻڻام مارڪس هٻر لٻو ٺاسٽي داب اوٺي باسو ڪش بٻ اوستان ل تڳگشتني گشتي ٺينسان زياتر دٻوات وسٻرنجي دٻوات بٻ ٺينسان لٻ دونياي واقيعيدا، ٺينسان لٻ پٻيو ٺندي ڪم ٻڻاي ٻڻي ڪاندا، ٺينسان لٻ سياست و دٻوات تدا. "ٺينسان"، جيها ٺي ٺينسان، دٻوات وڪم ٻڻگي ٻي. ٺم دٻوات وٺ ٺم ڪم ٻڻگي ٻي ٺاينيان دورست ڪردو، ٺاينڪ ڪي ٺاگاي سٻر وٺن لٻ دونيا، بڻجي ٺو دونيايان هٻوگ وٺاون. ڇن وٺ ڇ مانايڪ دٻوات وڪم ٻڻگي جيها ٺيڪي هٻوگ وٺاون؟ دواتر لٻ ڇڻي مارڪس لٻ ٺابوري سياسي، ٺم، "ونڪردنڪردن وٺ ڪل لٻ واٽ تدا دٻست وٺيڪي گشتي وٺاون لٻ لٻڪدان وٺ ڪي وٺا بٻ پٻگي چيني ڪرڪار لٻ نيزامي سٻرمائيداريدا باس دٻڪرت.

لٻ "دٻستنس ٺابوري وفلسفيا" ڪاندا لٻ باسي ڪاري نام دا ڪات ڪس لٻ بارٺي پٻيو ٺندي ڪرڪارو بٻرهٺمي ڪار ڪي دٻڪات يڪسٻر بٻراوردي دٻڪات بٻ پٻيو ٺندي ٺوان ٺينسان و خودا. ٺم بٻراودڪردن دوو ٻي هٻي. هٻردوڪي-ڪا و خودا- ٺينسان ڇي دروستي ڪردون بمٻڻام ٺينسان لٻ هٻردوڪياندا ٺينسان لٻ ٺر ڪٻنٽر ٻي دروستڪراو ڪاني ڇي ڪا او-خودا-داي. ڪرڪار وٺ ڪو شٽيڪي نام پٻيو ٺندي هٻي لٻگ ٻٻرهٺمي ڪار ڪيدا. شٽيڪ ڪي بٻهٻر ٺاندازيڪ فراوانٽرو بٻهٻزتر دٻت هٻر بٻوٺاندازيڪ ڪرڪار لاوازٽرو ڇي تر دٻت وٺو. لٻ ڦٽ مٻي ٺاينيشدا هٻرهٺمان شٽ وٺ دات. بٻر هٻر اڌيڪ خودا بٻهٻزتر ٺينسان لاوازٽر؛ بٻهٻر اڌيڪ خودا پٻ تر ٺينسان ڇي تر؛ هٻرچ ٺندڪ خودا داناتر، ٺينسان ٺزانٽر و سٻرٺنجام وٺ ڪ مارڪس دٻت "ٺينسان هٻرچ ٺند زياتر ڪاتي ڇي بٻ خودا تٻرخان بڪات ڪٻمتر بايخ بٻڇي ٺدات".

لٻ ڪاپيتايدا، مارڪس بٻم شٽو ٻي ٺينساني ڪرڪار لٻ پٻيو ٺندي ڪا ٻي ڪاني سٻرمائيداريدا بٻراورد دٻڪات لٻگ ٻي ٻي ٺندي ٺايندا. لٻ پٻيو ٺندي ڪاني ڪا دا پٻيو ٺندي نرخی ٺوان ڪا ٻاڪان وات بٻرهٺمي ڪار "شٽيڪ ٺي جگ لٻ پٻيو ٺندي ڪي دياريڪراوي ٺوان ٺينسان ٻاڪان". لٻ سٻر ٺو بٻواي ڪي ڪا ٻاڪان " بٻرچست ڪر وٺي ڪاري ٺينسان ڪان ٺوانن وٺ ڪو نرخی ڪان لٻگ ٻيڪ ٺا وٺوگ وٺيان پٻ

بکران، بېلام له واکه یو ټینسانه کانه و په یو نډی کا ټاکان "شوازی
خپلای و گومانی په یو نډی نه یو شتومک له خپلې دگرېت". له
قلمرویی ټايندا چ ټول دات؟خوداکان که خپلېان د سترکراوی زیني
ټینسانن به شوې "وخساری جان و ورکې خپل بېلوو—
"درئو که وټ، وخسارکې باو، خپل، سربېرې و پشټ بېلوو "ستو" که
هم له نه یو خپل و هم له نه یو خپل و جری ټینساندا په یو نډی
دروست دکات.

له ژر سايي په یو نډی کانی سړما یې داریدا، زړینې هړر زړی
که مېلگې بېرد وام ژیان له مټ ترسی و نا ئارامی له داهاتو و بژیویان
بې سړد بېن، چاوگې انکې کورت بې کارنامې هړر ټولې دونیایي
سړما یې داریدا بېلې استی مټ ترسیدار، مودای نا ئمنی ئابوری و ترس
له تارمایي بې کاری وبې سړپانایي و برسټی و مردن بېلې بې
د رمانی وبې خړاکي و ټکدانی خړای ژینگې وشو و تیرر زړینې
زړر که مېلگې له مټ ترسی بېرد وامدا اگرتو، ترسان له وې که چینی
د سټاتدار سود له بېکاره نانی نمونې زوی که سړاو بې
بېاوکردن وې مېلی زیان بېخش بې مر قایې تی و کو ناسی نالیسم و
ټلېټ و شانندی ټوی ټاین وچینین وې.

ټاین که خپلې بېره مې ټم دنیا پیچ وانه یې د وری چیه؟ چ کارک
ټنجام ټدات؟ له بند ټتدا کاری پاساو دانی ټو سړ و خوار یې و
وشیاوکردنی بېرگې گرتنې تی، مارکس د ټټ "له ژیکې باو" مټ تی
ټخلاقې یې که یې تی "ټارامکردن و و پاساودانیه تی.

ټم د سټ واکه ی مارکس زړر بې ناوبانگې "ټاین تلیاکي گېلان" بېلام
ټټټ ټو ټټټ پټوستان بې تلیاک بټ هټ تا ټاین د وری
تلیاکیان بې بگټټټ، ټو ټټټټ ټټټټ له دټټټ شټک هټټټ و
پټ نا بې تلیاک بټ، ټټټټ بې دټټټ ټارار بچټټټ هټ تا پټ نا بې
ټارام بون وې بټ نه تلیاک، مارکس له دټټټ ټنټ کانی پټش ټو
ټټټټټ دا بې چټد ټټټټټ کی زړر بې هټز ټاماز
بې و "پټوټټټ" دټکات "... ټاین ټاهی بون و ورکې سټم
له کراو، هټټټ جیهانی بې هټټ، و گیانی هټلوم رچکې بې گیان،"
ټاین تلیاکي گېلان

هړر ټم ټم ژمار یې کی زړر که نای ټاسمانی چ له جیهانی ټیسلام
له دراودا و چ له ټټټټ اوادا خړیکې فرټټنی تلیاکي ټاینن
بې شو و یې کی ټټټټ و، ټټټټ له دونا یې بې ناو سیک لاردا بې تايټ
له ټټټټ مریکا ټټټټ و انجټ لیټ ټټټټ ټټټټ کان "بون و ورکې سټم
دید کان" بې پشټ بېستن و پټ نابردن بې خوداو مټ سیح و معجز و

خورافات ئارام دىكى نۆۋەتتە تاھىم لى تا ئانىلىك كىنى ئىم دۇنيا بى
ئىلگىيان بىكىن و ى خىبات و تىكىلىش ئانىلىك دۇنيا بىلىكى
بىرنامىلىك ئىلگىيان. و ئىلىكىلىك ماۋىتى ئىلىكىلىك دۇنيا بىلىكى
داھاتىكىلىك ئىلگىيان بىكىن باخىلىكىلىك.

هه‌ر لهر دا ئه‌وه‌ش ونبكه‌مه‌وه‌ كه‌ كه‌مه‌هه‌كه‌ له‌ به‌رامبه‌ر هه‌رشه‌ ئايندا هه‌رگيز پاسيف نه‌بوو و له‌ دونياى هاوچه‌رخدا به‌ شه‌وه‌يه‌كه‌ باشته‌ر نه‌يه‌. له‌يه‌نه‌كه‌ گرنگى هه‌وه‌يه‌ ئينسان به‌ كه‌يشتن به‌ ئازادى و خه‌شگوزه‌راني و كه‌رام ته‌ ئينساني و هه‌سته‌نه‌وه‌يه‌ كارىكه‌ره‌ له‌ به‌رامبه‌ر هه‌رشه‌ ئايندا. له‌م سه‌له‌انه‌يه‌ دوايدا كارىكه‌ريه‌ به‌هه‌زه‌كانيمان بينى له‌ هه‌موو جيهاندا.

سیامک بھاری: بندہ ماکہ نی ٲٲ خندہی مارکس سہ بار ت بٲٲ زگاری لہ ٹاین چین؟ ٲٲ خندہی ہزری؟ ٲٲ خندہی کہ مہمہ لایہ تی؟ ہہر دو کی؟ پہداگریہ کانی کا مرکس کا مانہ؟

موحسين ئىبراھىمى: ئۆگەرچى ماركس و ستان و ل خوداكان و خورافاتى
 ئاينى و ھەروھە ئاينى رەكخراو بە گرنىگ دازانیت و بەم ماناين
 ھەم بەرگرى ل ھەرشى ھەزرى شەنگەر كانى سەدى ھەژد بە سەر ئاينى
 رەكخراوو، مەسحیت و خودا و ھەم ھەنگاو كانى كەمەنەي پاریس ل
 دەست كە تاكردنى كەسا بەم ھەم ھەشتا بە گەشتن بە ئازادى تەواو ل
 ئاين بە كافی نازانەت، و ھەمەي ماركس بەم پەرسىار بەشت بەستو بە
 وانینى ماتریالیستی و چینایەت كەي نەك تەنھا سەبارت بە یشەي
 ئاين بەك بە تەبەت ئو بارودەخ و اقەيە مادیەي كە ئاينى ل
 شەوازی جوار و جەردا بەرھەم دەنەتەو بەرى ئەداتە گیان و ھەح
 ئەيسە پینەت بەسەر كەمەگەدا .

ماركس لـ " پـشـكـي لـ فـلـسـفـي مـافـي هـكـه دـا " نـفـتـ؛ خـبـات
لـكـه نـاين خـبـاتـي تـاـاـسـتـ و خـيـ لـكـه جـيـهـانـكـدا كـ نـاين بـن
و بـرامـ مـعـنـويـكـي يـتـي. " بـمـام بـ بـتـواوـتـي سـيـنـويـ نـمـ " بـن
و بـرامـ " مـعـنـويـ لـ زـيـنـي نـيـسـانـدا مـاركـس پـشـنـيـاري خـبـاتـي
اـسـتـ و خـ لـ دـژـي نـ و جـيـهـانـكـيـدا دـكـات. لـ وـانـدـنـ مـاركـسـ و
نـكـه رـ نـيـسـانـكـان " خـشـ نـتـي وـاقـيـعـيـان " هـبـتـ " خـشـ بـخـتـي
خـيـاـيـ " لـ زـيـنـي نـيـسـانـدا جـكـايـكـي نـاـبـتـ؛ نـكـه رـ " بـارودـكـكـ كـ
پـويـسـتـي بـ خـشـبـاـوـوي هـيـ " لـ نـاـ و بـبـرـتـ
" خـشـبـاـوـويـشـ " بـ بـارودـكـكـ لـ نـ و دـچـتـ. و لـكـكـتـاـيـدا نـكـه رـ " دـونـيـاي
پـ نـازـار بـگـدـرـتـ نـاين كـ " خـمـانـي پـيرـزـ " يـكـيـتـي و بـيـارـ
نـ و نـازـارـ بـكـاتـ شـتـكـي قـابـيـلي بـرـگـگـرتـن. لـ نـاـ و بـچـتـ
نـ. بـيـنـيـن چـن لـ وـانـگـي مـاركـسـيـشـ و خـبـات لـ دـژـي نـاين كـ

شنبیرانی سدهی هژدهم زمره بهر بزرگوار و پشیمان دبرد پوښتۍ و هوم خباتی است و خ لگه ز مینه مادی کانی ببرد و اومی نایندا ناتوانیت وک ئات ئیستک خبات له دژی ناین و خورافات بریتۍ پشۍ و پلت وابت ئیتر کاری ناین ت و او بو و له لایه کی تریش و ناتوانیت به خبات له گه خورافاتا به نه ورنه گریټ و دست له سر دست دات و چاو وانی زگار بون بیت له کمه مگه ی چینایه تی بکیت بهم پاساوی که زگاری له ناین به سراو ته و به زگاری ز مینه کانی دوباره به ره ه نانه و ناین

مارکس بهم شوه یی در ژ به باسه که ی ئ دات "ر خذ گرتن له ناین، ته و هوم له ئینساندا دسریته و ئشه ئ و وک ئینسانی پاک بوه و له ته و هوم له گه و شیاریه به گ و او که یدا بیرکا ته و، مامه بکات، و استیه کانی له شوینی خه دانیت؛ ه تا به کو و کو خه ری استه قینه به د وری خیدا بسو ته و، "له ردا ئمه ش له گه په گه ی گرنگی ته بلیغ و له قاودان له دژی ناین و اما ینی ناین له خه ی مارکسدا به و وین. به م ئم ئم دسه و اژانه له وک د رئه که و ته و مانایه ئ دهن که گه انکاری له فکر کانه، گه انکاری له د رونی ئینسان، گه انکاری له ته و انینی ئینسان لابر دنی ته و هوم له ئینساندا له گه ی ناین و دته و ته و گه انکاری له استیه کانه دیاری بکات و ته و ی که سه ینه و ی ناین له گه ی خباتی هزریه و دته و ته و په گه ی ناو ندیتی ئینسان مسه گه ر بکات و مر قایه تی بکات خا و نی که رام ته و نازادی و ئیراده. به م مارکس د موده ته و ته و ش زیاد د کات که "ناین ته و خه ر که ی خه ی یه که ئینسان ه ته و کات ته به د وری خیدا نه سو ته و، به د وری ئودا ئ سو ته و" ته و جا پرسیار که ته و یه که چی بکرت به ته و ی ئینسان خه بته ته و و ری خه ی، ئینسان به د وری بیرکردن و و هه که که دروست کراوی خه ی ته دورنه خا ته و. دیل و شکسته واردوی ئم و هه نه به. شنگه ری له دژی ناین که ئینسان په ش د خات به ئاستیکی ئاو ها یان بارود خیکتر پوښتۍ به ته و ی که ئینسان به ئاسته کی ئاو ها گه ش په بدات؟ چن بارود خ و چن گه انکاری و کام مه دانه پوښتن؟

باسه که ی مارکس ته و یه که ئینسان ته به ته له بارود خه کدا به ته پوښتی به "خه ر که ی خه ی یه" نه به ته. مارکس له کته به کدا "سه بار ته که ش ی جول که" له دوو ئاستدا به شوین و م ته و پرسیاردا ده و ات. هه م به و به و بونه و له گه ناین، سنوردارکردنی ناین و پاشه کشه په کردن ول که تایدان نازادکردنی ده و ته له ناین و یان جیاکردن و ی ناین له ده و ته (هه مان سیکه لاریزه کردنی په یو ندیه

[illegible]

واقیعی چینی کرکار ب گگینی واقعی بارودخ، دات ب شیی نی و
هه زانی ی پارزری بارودخی ئستان، ل ناویاندا خورافات وئاین و
ککسا. پشتر ل تئزکانی فیئورباخدا وتوی تی ک فیسلا سو فکانی
جیهان تفسیری دونیا یان کردو ل کات کدا کیش ک ل س ر
گگینی تی. هه ر ئم تئز پای یی ل هه و و ست ل ب رامب ر ئایندا
خی نشان ئ دات. ماکس ئاتیستی ق م م وی ف ل س ف نی. تئها ب
خودای ک نی. ب مارکس خودا وخسارو ب رج ست یی و ئ نگدان و وی
نام بونی واقعی ئینسان ل ق م م وی دونیای واقعی و د رونی
ک خی ئ نگدان و وی ل خ نام بونی ئینسان ل م ی دانی
ئابوری، سیاسی، و ب شو وی گشتی ل ژبانی مادی و واقعی. بناغی
ئات ئیسمی مارکس ئینسان د ستی. خ شب ختی ئینسان. ئزی ئینسان. ل
ئاو بردنی نام بونی ئینسان ل دونیای د رونی شدا یی. ب م کام ک ل
خ نام بونی د رونی ئینسان ب ره می ل خ نام بونی تی ل ق م م وی
ئابوریدا یی و کات ئم و تی گگانی و ی هه بژاردن و ئیراد و
ئازادی ب ئینسانیش ل ق م م وی مادی و ئابوری ت د پ ت ئ گ رچی
وشیاری ل م ی دانی د رونی لای ن ک ل خ بات ب زگاری ل
نام بون ل ئابوری و سیاس تدا یی.

بيست و سه سا پاش دست نوسه كاندا له برزاييه كدا له جدي
يكه مي كاپيتا كدا جاركي ترجه خت له سه ر هه مان خا
د كا ته وه. "كاردانه وي ئايني جيهاني واقع له زيني ئينسانه كان
تهها كاتهك ده توانه له ناو بچته كه په يوه ندي ټملي ژياني
ټوانه (نهوا ئيناسن و ئينسان و سروشت) به شوو كي ون و
له ژكي له سه رياندا دركه وه. "ئاين ټوپه شو كه كه دراوه به سه ر
استي په و ندي ټملي سه ر ټوپه شو كه كه نوان ئينسانه كاندا ټوپه شو كه كه
ټوپه شو كه كه استه قينه نهك تهها دشارته وه به كو پاساوي
ټوپه شو كه كه ټوپه شو كه كه بخينه لاه و ټوپه شو كه كه واقعيه نيشان
بدنه ټملي وداوه و ناداته ټملي "ټوپه شو له وي پروسه ټملي ژياني
كه ټملي ټملي ، به ماناي ټملي به ره مه نانه مادي كه كي ، دانا ته پته
مه گره كاتهك كه به ره ټملي هه نانه به دسه كه ټملي ئينسانه ئازاده كان
ټملي نجام بدرته وه له ژر كه نتر ټملي ئازادانه وه به رنامه ټملي ژي ټملي واندانه
ته".

ههـ موو باسهـ كهـی ماركس ئهـوـیهـ كهـ ئینسان لهـ دونهـی واقعی و ئابوریدا بهـ ئیرادهـیهـ وئاین لهـ خهـ نامـهـ بونی ئینسان و بهـ ئیرادهـیهـ لهـ ژیا نی دهـرونیدا كهـ خهـ ئهـنگدانـهـوهـی لهـ خهـ نامـهـ بون و بهـ ئیرادهـی ئینسانهـ لهـ ژیا نی واقعی و ئابوریدا. ناتوانیت لهـم نامـهـ بونهـ لهـ جیهانی عهـقهـی و دهـرونی زگاری بیت مهـگهـر لهـگهـهـ زگار بون لهـ دونهـی استهـقینهـ و ئابوریدا. تهـ نهـا لهـ ئهـگهـی زگار بون لهـم دونهـ

نام‌یہ واقعیہ "ھموو ئازادی" کے لئے وانگہی مارکس و " بریتیہ
لے گہانہ وی جیہانی ئینسان و پے یوہندی ئینسان بے ئینسان
خہ یوہ" یہ ویدی دہت و ھاوہ لے گہانہ ئو ئینسانہ دا لے زنجیری
تہ و ھموماتی ئاینی زگاری دہت. لے دہستی سومبوہی بے ئیرادی
واتہ خدا زگاری دہت. لے دیلی مخلوقی خہی زگار دہت. ھہر بے و
ئہ اندازہ کے ئینسان ئیرادی دونیای خہی بے دہستہ و دہگرہت و ئیرادہ
لے خدا دہستہ و. بے نام پے یوہندی کی دوو لایہ نہی نیوان خہ بات
لے گہانہ خدا و بارودہ خہ کے خدای بے دیہہ ناوہ ھہی. خہ بات لے گہانہ
خورافہ تی خدا لایہ نہی کی گرنگہ لے خہ بات بے لے ناوبردنی بارودہ خہ کے
کے خدای خولقاندوہ. لے گہانہ ئو وشدہ زگاری تہ واو لے تہ و ھمی خدا
پے ویستی بے زگاری تہ واو لے بارودہ خہ کے پے ویستی بے و ھمی
خودایہ.

ئہ بینین کے ئاتہ ئیسمی مارکس لایہ نہی و و خسارہ کے لے بزوتنہ و یہ کے
وجہ نگہ کی ھہم لایہ نہی ہزری، سیاسی وچینا یہ تی لے گہانہ ئو و
پے یوہندی کے ئاین ژہرخانی ہزری وئایدہ لے ژو و بندہ ما
جیانہ کراوہ کے یہ تی.

سیامہ کے بے ھاری: لے دواہن پرسپاری ئہم بے شدہ دا ئہم و و ت قسہ لے بارہی
بے چونی مارکس سہ بارہت بے جیایی ئاین لے دہ و و ت و کہ مہ گہانہ
سیکہ لاروہ بکہ ین. بے چونی مارکس چہ سہ بارہت بے سنوردار کردن ئاین
لے چوار چہ و ی ھہر ئہم نیزامہی کے پے ویستی بے ئاینہ؟

موحسین ئیبراھیمی: ئہ زانین کے مارکس بے تنہا کہشہی ئہ خنہی فکری
لے دونیای ئہ ستادا نیہ. مارکس شرہ فہ کارہ کی بے لایہ نی جیہان
نیہ. بیرمہندی بزوتنہ و یہ کے دہی و و ت دونیا بے شہ و یہ کی
وشیارانہ و چالاکانہ بگہانہ و ژہر و ژوری بکات. ئہ یہ و ت چینی
کرہ کار کے بے رجہستہ یی نامہ بونی ئینسانہ لے توانا یہ کانی خہی لے
کہ مہ گہانہ سہرما یہ داریدا بکاتہ خا و نی ئیختیار لے ژیانہ خہی و لے و
گہانہ یہ شہ و ھہموو ئہ ندامانی کہ مہ گہانہ بکاتہ ھا و تیانہ خا و
ھہ بزاردن و ژیانیان بگہانہ ت. ئہ یہ و ت ئازادی و ئیختیار بے ئینسانہ ت
بگہانہ نہتہ و. لے ردا ہوار نیہ کے بے دریژ سہ بارہت بے دہوری ئاین
واقعیہ ئاین لے سہردہ می مارکسدا قسہ بکہ ین. بے نام ھہر بے و شہ و یہ کے لے
لے و و مہی پرسپارہ کانی پے شودہ و تم لے سہر دہ می ژیانہ مارکسدا ئیتر
ھہ واہک نیہ لے و شنگہ رایانہی کے خہ باتیان بے بے رگری لے " ئازادی
ویژدان" دہ کرد لے سہدہی ھہ ژدہ یہ مدا. ئہ وان " ئانہ ھہ ینی گہشتیان
نہ دہ خوارد و لے مہ راسیمی یہ کشمہ کاندہ لے سہر شوہ نہ
تایہ تیہ کانیان دادہ نیستن" و بے گشتی " نہ وانیان لے گہانہ

ماتریالیزمدا تەكچۆ".خەبات لەدژی خودا و خورافەتی ئاین کەوتوو تە ئێستای چینی کرێکارو کەم نەبێ.مارکسی سەددی نەزدە،سەددەیک کە چینی کرێکار لە ھەوێ سیاسییو لە پێگەی کدایە کە مارکس بەیاننامە خەباتکارانەکە لە مانیفەستی کەم نەبێدا ھاگەیان دەو،ھەم ئێشییو تە ژھری ئاین لە ھەموو گەشەکانی ژیا نیساندا بێتوو ئوو ش زانراو کە گەشتن بەم ئامانجە لە چوارچەوێ ژمەکدا کە بیناکە لە سەر لەخەنام کردنی کرێکارو بەشوێنیدا ھەموو ئینسانیت ھاوستانوو مەیسەر نابێت.بەم مانایە مارکس لەھەمان چوارچەوێ نیزامی ئێستادا ھەوێ پاشەکشە پێکردنی ئاین و کەتایی ھەنان بەدەستی خوێناوی لە ژیا نیساندادات.

لە کتەبی"شەیی ناوخی فەرەنسادا"،مارکس لە ئاماژەیەکی کورتدا وێک پشتیوانی لە ھەنگاوکانی کەم نەبێ پاریس لە دژی ئاینی ھاخراو ئەم خاڵانە بەرجەستە دەکات.کەم نەبێ پاش ھەوێشان دەوێ سوپاو پەلیس وێک دوو دامەزراوێ سەرکوتگری فیزیکی، دەووات بەشوێن و سەیلەیی مەعنەوێ سەرکوت واتەکلەساو قەشەکان. بە فەرمانی کەم نەبێ جیایی کە نەبێ لەدەووت بەکردەیی کرا.دەستبەسەر موکەکانی کەساداگیرا و قەشەکان ھاوانی جیھانی ئارامی تاییەتی خەیان دەکران ھەتا بە خەرو سەدەقەیی ھاو داران بژین.دەستی کە نەبێ لە دەستووێردان لە کاری پەروێردە کەتا ئێکرت،وو، ھەموو دامەزراو پەروێردەییکان بەخەیی دەخرنە خەمەت ھەموو ھاو تیا نەو.

لە دیدی مارکسەو،ھەنگاوی لەم شەوێی لە استای سیکەلاریزەکردنی کەم نەبێو کردنە دەرەوێ ئاین لە فەرمانەوایی دەووت و دامەزراو گشتیەکان لە چوارچەوێ نیزامی ئێستادا ھەرچەندە گەنگ و شیاوی ئێنجامدانە بەبەلام بەس نیە.ئاین دەتوانرێ وێک کاری تاییەتی ئینسان ھاگەیی نەبێ بەبەلام ئێم کەسانە ھەشتا لە کەیلاییەتی و دیلی ھزری و دەرونییدا دەمەننوو."دەووت دەتوانن خەیی لە سنورداریەکی ئازاد بکات،بە ئووێ کە بەبەستی ئینسانەکانی لەو سنورداریە ئازادکرد بەت".دەووت دەتوانن لە سنورداریەکانی ئاین زگار ببەت.لە وتەیکدا"ئازادی دەووت لە ئاین،ئازادی ھااستەقینەیی ئینسان نیە لەئاین".لە بارودەخەکی وادا ئینسان زگاری نابێت لە ئاین بەبەکو ئازادی-بەدەربەرەنەکی وردتر ئازادی ئاین و بە ئاینی-بەدەست ئێھەنەت.

ئەوسا ئێگەر سنوردارکردنی ئاین،دورخستەوێ و کردنی بە کاری تاییەتی بەت ھەشتا ئازادی ھااستەقینەیی ئینسان خەیی نیە لەئاین،بەچ شەوێیەکی دەتوانن بەیەکجاری زگاری بەت لە ئاین؟ ئایا نابێت لە ھەمان قەمەمەوێ تاییەتیدا بە شوێن ئایندا بەبەیت و لەو قەمەمەوێشدا ژھەرەکی پاککەیتوو؟

للم بارود خدادا ئىيان ووت كك خوداوند وكو ١٧٩٣، بھى حوكم وب يار كك و ل ناوب رن: "ل كك م ندا جگاي ك ني ب قشكان وئ بت هر جر ك بون وكي ئايني وه رجر ر كخستن كي ئايني ق دغ بكرت. "ئ نجلس ئم و ك" فرماني مفتي "ت سد گات و نا ازيان د دت ك" ت نها خزم ت ك دتوانر ل ب رامب ر خودا ئ نجام بدرت، ئ و و ي خوان ناسي و كو م س ل ي كي با و ي ب ك ت ئيجباري. "ئ نجلس ل "دژي د هر ننگ" يشدا ز ر ل ب اوان ئ و ب چون ي د ريگ ك ل ك م گ ي س سياليسيديا ئاين ق دغ بكرت د د كا تو و.

ل ك تايي ئم ديما ن يدا ب كورتي ئ و ياد ب ك م ك ه موو ئم باسان ب بت ت ئكيد ك رن و ل ل خا ك ك گ رنك نو قسان. د وري تلياكي ئاين ت نها ي ك ك ل ك ر ك ر د كاني ئاين. ب م ئاين كاريگري تريشي ه ي. د توانت د ست بخت س ر دوا ك و توترين ب ش كاني ك م گ و وهانيان بدات تا د ست ب رن ب كارو ك ر و ي س ر سو ه ن ر و ترسناك. ل و ج گ يدا ئم ئ فيوني ئاين كارساز ني و ج ما و ري ست مديد ل شو نني ئاهي ئاين ل دژي خودي ست م س ر ك شي د ك ن شمشري ئاين د گؤ درت. ه موو ئ و گروپ ئاينيان ي ك ه تا ددانيان چ ك دارن و خ ره ه اتي نا و استيان غ رقي ئاگرو خو ن ك ر د و ب ك ر د و ئ يان و و ت هر ئ و كار ئ نجام ئ د ن ك ئ فيوني ئاين د ر ق تي ن د هات و. ت ك شكان دني ه و و نا زاي تي وجو ا ن و ي ج ما و ري خ ك ك ك ب يار ياندا و ل جياتي چا و و اني ه نگوين وشير ل و دونيا ژيان يان للم دونيا با شتر ب ك ن. د وري ئيسلام ل دونيا ي ها و چ رخ و گ ش ي ئات ئيسمي دژي ئيسلامي ل دونيا ي ئيسلام ل دراودا خ ي باب ت كي در ئ ك ئ بت ل د ر ف ت كي تر دا د ست ي ب ب رين.

ما و ي تي ...

٢٠٢٠\٥\١٨

گه نده سستان و ناسينه و هي

گه نده کاران ... ئارى زىندىنى

پىشكەوتنى شارسىتانيەت و گەشەوپەرەسەندىنى عەققى مىرقە ئەو ھەموو داھانان و زانستەى بەدوایی خى ھنا ، مىرقى ئەم سەردەمە زىر جىاوازىتروزانستىانەومەعريفانە پەى بە رووداووگى انكارىەكان و ھش و سى و چاك و خراپ جىادەكاتەوہ ، ھاوالتى و مىرقەكان لە ھەرشو ىن و جوگرافىايەك بن لەم سەردەمەى ئىستا بەش ىوہىەكى گشتى رىشەنبىرن بە بىركردنەوہىەكى كەم دەتوانن و دەزانن سىياسەت و سىستەمى ھوكم ىنى و ئابوورى و خىشگوزەرانى و گەندەى چىە و چىە ! بەتايبەت گەر كىمەگەيەك و ھوكم ىنى گەندە ى ھەبىت يان گەشت بكەى بى ھەر وىات و شو ىنك ساخلىمى مىرقەكان و كاربەدەستانى بىت روون دەبىتەوہ تا چەند دىسانەول ىزانانە لە خەمى تاك بە تاكى ھاوالتىانى خىيانن، يەك لە شتە ھەرە ترسناكەكان و نەخىشەكانى ھوكم ىنى بابەتى (گەندەى) كە تاك بە تاكى ھاوالتىان تووشى كارەسات و ما ىو ىرانى دەكات ئەوہى بەو كارەش ھەدەستەت و ئەنجامى دەدات كەس و گروپ و حىزب و ھەندىك جار بنەما ى لە پەناىى دىموكراسى خىيان دەسەپىنن و زانەكەن تا چەند سا ىانك ئامانجەكەشيان تەنھا دەستكەوتى شەخسى و بازىرگانىە ئەگەر نا ھوكم ىنى تەندروست تا ھاوالتىان خىشگوزەران بژىن و دوور لە گەندەى و دزى پرىسەيكى ئاسانە بە ىام گەندەكاران سەختى دەكەن دەيكەن بە گەندەستان ھاوالتىانىش نا ئاسوودەوما ىو ىران .

لەم سەردەمەى (تەكنىل ىجىاو گىوبالىزم) كارئاسانى باشە بى ئەوہى مىرقەكان بە خىشگوزەران بژىن بە ىام گەندەكاران و دزەكان رىگىرن لەم خىشگوزەرانىەى ھاوالتىان لە ھەروىاتىك و دەو ىتەك . گەندەى ى ىژەى (نزم و بەرزى) ھەيە لە ھەندى دەو ىتەت رىژەكەى نزمە تا رادەيەك ئاسايە بە ىام رىژەى بەرزوزەق دەگاتە ئاستى دزى واتە دزى ھوكم ىن ھاوالتىش داماو شەژاوسەگەردان و داھاتووى نادىار ئەمانە ھەمووى بەرھەمى گەندە ىن كە زىر بە ئاسانى دەتوانرەت تىبىنى بىكرەت . دەست ىو ەردانى حىزب و كەس و گروپ و بنەما ى ھەكارى سەرەكى گەندە ىن ! سەرتاپاىى بواروس ىكتەرەكانى (ئابورى و سىياسى و كىمە ىەتى و سەربازى و پەروەردەى و داھانان وزانست) سست دەكات تەنانت لە ناوىان دەبات ھەروەك دەبىنن ھەندى وىات پىشكەوتوون لە زانست و پىشەسازى ھەن ىكىتر چەقى بەستووە بە ىكو ھاوالتىان ناخىشگوزەران و داھاتىكى كەم چاوە ىپانە . پىشكەوتن و گەشەوہى ھەر وىاتەك بەندە بە ئاستى گەندەى و گەندەكاران سوپايەكن بى

ناوبردنی مرځه‌کان و وټات ! ناسینه‌وې گه‌نده‌ی و گه‌نده‌کاران
 روون و ئاشکرایه گهرله وټاتی خټیان گوزهرېکې ب هه‌ر وټا تکتیر
 له‌ژیانی رځانې هاوټیان و با‌خا‌نه‌وشه‌قام و سیستمی
 ته‌ندروستی وپه‌روه‌رده‌وما‌فی مرځ ره‌نگده‌داته‌وه‌وده‌بینرټ ، تاکټ
 یان هاوټیه‌ک ب پاپشتی و بیمه‌ی ته‌ندروستی و ب‌خانوو ب مووچه
 نه‌تونټ‌خی و ما و مندا‌ی به‌خټوکات تا‌مردن به‌کوله‌مه‌رگی بڅی
 ئه‌ی باشه‌ئم ده‌سه‌ټا‌تداره‌حکومه‌ته‌کاری چیه‌؟ ب‌ک کارده‌کات ؟
 گهر گه‌نده‌ نه‌بټ ، گهر نموونه‌یه‌ک وه‌رگرین: زځرېه‌ی وټاتانی
 ئه‌وروپی پ‌شکه‌وتوو هاوټیانیان به‌خ‌شگوزهران و ئاسوده‌یی ده‌ژین
 رځه‌ی گه‌نده‌ی نزمه‌ و گه‌نده‌کارۍ که‌مه‌له‌ئه‌نجام‌دا‌جیاوازی ئ‌مه‌
 وئ‌هوان و وټاتانی تر‌روون و ئاشکرایه‌. من وه‌ک هاوټیه‌ک له‌
 شارووټاتی خ‌م گه‌نده‌کاران و گه‌نده‌ی به‌روونی و ئاسانی
 ده‌ناس‌مه‌وه‌ هه‌رک‌ه‌سه‌یری ک‌ټ‌ټان و گ‌ه‌ه‌ک
 و‌بازا‌وقوتا‌بخانه‌وفه‌رمانگه‌حکومیه‌کان و بازرگانی ده‌که‌م لو‌تکه‌ی
 گه‌نده‌یه‌جاده‌وشه‌قامی خراپ نه‌بوونی ئاوه‌وو خانووبا‌خانه‌زده‌ټټ
 ب‌سهروبه‌ر نیشانه‌ی گه‌نده‌یه‌ ، سیستم‌کی خراپ و ب‌ویژدانانه‌ی
 ته‌ندروستی و زځری نه‌خ‌ش و داووده‌رمانی کولیتی خراپ نیشانه‌ی
 گه‌نده‌یه‌ ، به‌دیارکه‌وتنی چینۍ هه‌ژار به‌ش‌وه‌یه‌کی زه‌ق
 ده‌وه‌مه‌ندبوونی که‌سان‌ک به‌هه‌فته‌ و مانگ نیشانه‌ی گه‌نده‌یه‌ ،
 ئ‌ت‌مبیلی ئاخر م‌دیلی به‌ر پ‌رسان و ژیان‌کی شاهانه‌وک‌شک و ته‌لارو
 گرته‌ ده‌سه‌ټات ب‌چند سا‌ټ‌ک نیشانه‌ی گه‌نده‌یه‌، شکست له‌پ‌ر‌سه‌ی
 هه‌ب‌ژاردن به‌زځر به‌شداری له‌کابینه‌ی حکومت ب‌به‌رنامه‌ نه‌بوونی
 پ‌ر‌ژه‌ی نو ب‌خزمه‌تی هاوټیان و کورسی ده‌سه‌ټات به‌رنه‌ده‌ی ئ‌مه‌
 سیماوئ‌ه‌دگارەکانی گه‌نده‌یه‌ ! گهر ن‌روم نه‌توانن هاوسه‌رگیری و
 خ‌شه‌ویستی بکه‌ن ژیان‌کی شایسته‌ بڅین له‌ وټاتی خ‌یان خ‌شگوزهران و
 ئاسوده‌ نه‌ژین ه‌کاره‌که‌ی گه‌نده‌ی سیستمی حوکم‌انی نه‌بټ چیه‌؟ !
 ده‌سه‌ټا‌تدارو‌حکومت به‌رپ‌رسه‌ له‌ژیانی تاک به‌تاکۍ هاوټیانۍ خ‌ی
 له‌رووی (مادی و مه‌عنه‌وی) له‌رابردوو ئ‌ستا و داهاتوو ! ده‌وه‌ت
 و وټات هه‌یه‌ له‌رووی سیستمی سیاسی گه‌نده‌یه‌ به‌قام سیستمی
 ئابووری گه‌نده‌یه‌ و مافی مرځ بوونی هه‌یه‌ گه‌نده‌ی سیاسی
 کارناکاته‌ژیان و گوزهرانی هاوټاتی ئ‌مه‌ رځه‌ی نزمی گه‌نده‌یه‌
 گه‌نده‌کاران به‌په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژم‌ردن هه‌روه‌ک له‌ وټاتانی
 رځه‌ټاتی ناوین و وټاتانی عه‌ره‌بی و وټاتانی کیشوهری ئ‌مه‌ریکایی
 باشور ده‌بینرټ هه‌رچه‌ند هاوټیان له‌سیستمی سیاسی نا‌ازیب‌ن
 که‌سان‌ک چه‌ند سا‌ ده‌سه‌ټا‌تداربن به‌قام سیستمی ئابووری و مافی
 مرځ و سیستمی ته‌ندروستی و سیستمی په‌روه‌رده‌ ن‌رما‌ه هه‌موو
 هاوټیه‌ک به‌شی‌خی و مافی‌خی ب‌دیاریکراوه‌ به‌ټ‌ټه‌یه‌ک نه‌وه‌ک

هەر دیارنەبەت و نەبەت ئەگەر بە ئۆزەیهکی کەمیش بەت واتە یاسا سەرۆەرەوبوونی هەیه نەك لەسەرۆوی یاساوه کەسانك هەبن ، بە نموونە گەر وڵاتێکی وەکو (میسر ، ئیمارات ، سعودیە) وەرگرین کەسانك چەند ساڵ لە حوکمێانی بەلام دەبینین لە شەقام دوو کەس بوو شەییان یان دوو ئۆتۆمبیل پێکیان دادا یاسا سەرۆەرەویەکلایدەکرێتەو نەوێک بە عەشایری و عەزەلات و یاسا شکێنی ! پێلیس تەوهری سەرەکیە نەوێک کوێ فلان و سەرێک عەشیرەت و خاوەن چەکدار !

هاوڵاتی بيمهێ تەندروستی و دانیایی کەمەبایەتی و مافی هەیه بە ئۆزەیهك بەیه لەم وڵاتانە هەرچەند ئەگەر سەرێکی وڵات و بەرپرسان گەندە و تێزێک دزیش بن بەلام خێهێناقوورتێن و چاویان لە سەر هەموو کەشەکان نییه بە ئاگان یان لە وڵاتێکی وەکو (میسر) وەزیرێک دەستبەکار دەبەت دوو پێلیس پاسەوانی وەزیرن کە چەندین ساڵە دامەزراون نەوێک پێنج کەس لە حزم و کەسوکاری بە خێ دابمەزرێنێن یان بەوێهەرێکی پێلیس لە وڵاتێکی وەك (رمانیا یان هەنگاریا) ئۆتۆمبیلەکە هەر ئێو ئۆتۆمبیلەیه کە چەند ساڵە دابینکراوه بەوێهەرێ پێلیس لە شوقەیهکی مام ناوەندی نیشتەجێیه خاوەنی سەد دەفتەر دێلارو فیلاومەزرەعه نییه ! بەلام ماڵوێران بە ئێو هەرێم و وڵاتێ سەرێک و بەرپرسان لە (ئەلفهوه تا) خێتێهێدقوورتێن ئاگاداری هەموو شتێکن، دروستکردنی شەقامێک بە دێ ئێوان و زەوتکردنی باشتترین پارچە زەوی لە سەنتەری شار و مووچەیهکی خەیاڵی بە خێیان و بازرگانی بەئاشکرا دەست وەردان لە سامانی سروشتی ژێرزەوی و سەرزەوی ، دامەزراندنی هاوڵاتیان بەکەیف و زەوقی مەرامی تایبەتی بەرسان بێهێش بوونی هاوڵاتیان لە سەرەتایترین و پێویستترین مافەکان وەك (ئاووکارەبا) کەلەزێر هەرێم و وڵاتان دەبینرێت ئەمەگەندەیی ئاستەقینەو ئاست بەرزە هاوڵاتیان بوونەتە (ئۆبەت) ژیان و مردن بەدەست گەندەکاران و بەرپرسانە ، گەندەکاران و بەرپرسان لە حکومەتدا دوايي ساڵانێکی زێر سەرۆت و سامانی ئەم میللەتە بە خێیان گل داوێتەو و حەپەلوش کردووەوخەیکیش بە کولە مەرگی بژین ، ئەمەش(دزی) یە نەوێکو گەندەیی ئێنجامی (گەندەیی و دزی) ماڵوێرانیە لە داها توو ، کەمەگەیهك و میللەتێک دوور لە داھێنان و زانست و پەرۆردەیی چروک و سەقەت ، هاوڵاتی بە مەعریفە و نائۆمەد و دارووخواو بەر هەم دەنێت ئەمەش پێی دەگوترێت (گەندەیی و گەندەستان) ، نووسەری بەناوبانگ (برتراند راس) دەڵێ (لە هیچ کات و سەردەمێکدا نەبووێ خەك لە تێری دزی بکات تەنها بەرپرس و سیاسیهکان نەبەت)

خەپشا نىدان وەك مافەك ... پارەزەر: لوقمان مصطفى صالح

بەشى ھەرى ھاۋا تىيانى ھەرمى كوردستان بە تايىب تىش توۋىزى
مامەستايان و فەرمەنەران بەزارىوون لە بەيوى بىردىنى ئىم جەرى
سىستەمە لە دەسەتات، بەزارىوون لەم ھەموو قەيران و سىياسەتى چەوت
ومەلەنەلى بە مانەي لايەنە سىياسەتەكان، كە بەردەوام دووچارى
ماۋەرانىيە كىردوون. ھەر بەيە ئىم چىن و توۋەنەنە بە چاكەردىنى
بارودەخى ژيان و گوزەرانى خەيان، ھىچ بىزاردەيەكان لە بەردەستەدا
نەيە، ئىۋە نەبەت بەندە سەر شەقامەكان و بە دەنگى بەرز گوزارشت لە
داۋاكارىيەكانىيان بەكەن. شەقامەكان بەكەن بە شوۋەنەي لەيەۋ ھاۋارو
ناۋەيان بەگەيەن بە گوۋە دەسەتەتداران و داۋاى مافە رەۋاكانىيان
بەكەن. داۋاى كەرى مەندوۋەوونى خەيان بەكەن، داۋاى موۋچەي بە ناۋ
پاشەكەۋەتەراۋيان بەكەن.

لە راستەدا ھەكارگەلەكى زەر ھەيە بە ئىۋە ھاۋەتەيان خەپشانەدانى
لە پەناۋەدا بەكەن، بەئەم ھىچ ھەكارەك ناگاتە ئىۋە كە قوۋەتى مەۋ
مەندەت بەگەن و خەيان تەرو تە برىسەكەن! بى دەنگە بوون لە ئاست ئىم
زەۋەم ھەرجەي دەسكەۋەتى راپەرىنى خەپشەكى كوردستان ھەيە دەخاتە بەر
مەترسەيەكى راستەقىنەۋە، بەردەوام بوون لە سەر ئىم ەيتمەي
بەۋەۋە بىردىنى دەسەتەت لە ھۆكەمەنى كارەساتى گەۋرەي بە دۋادادەت.
بەئەم لەگەۋ ھەموو ئەمانەتەدا شارەزاۋيان پەناۋەيە دەسەتەتەيان
ھۆكەمەت، زەرجار ھەكارە بە گەۋەيەنى خەپشانەدانى ئاشتەيانە بە
خەپشانەدانەك كە توۋەندۋەتەي و پەشەۋەي لە بەۋەتەۋە، بەۋەي
داۋاكارى خەپشانەدان پەشتەگۋەدەخەن و جەبەجەي ناكەن و بەدەم ھىچ
داۋاكارىيەكەۋە نەيەن. ئىم پەشتەگۋەخەستەن و جەبەجەي نەكەردەن بە
داخۋەي خەپشانەران، ۋە لە خەپشانەران دەكەت بىر لە شەۋەزى
دەكە و مەكانىزەمى تە بەكەنەۋە بە گەيەندە داۋاكارىيەكانىيان. بىر
لەۋە دەكەنەۋە بە جەرىكى تە خەپشانەدان بەكەن كە كارىگەرى زىاتەرى
ھەبەت و ھۆكەمەت ناچار بە گوۋەگەرتەن و جەبەجەي كەردە داۋاكارىيەكانىيان
بەكەت، ھەروەك ئىۋەي كە ئىستە لە ھەرمى كوردستاندا

ده گوزلر، خلكلكك بئاشتيانل دئندل سر سقام خپشانندان دكك و داواي مافي خپان دكك، كچي زل بروزنگ و بلكرگيراواني لاي نكي سياسي ل قلمميانددن و دلمن دستي دلكي ل پشتوول!

دبلت حكومت ئول بزانل هار خپشانندانك تللكك ب پرسكاني نازادي اددبرين و گردبونلوه ومانگرتن و خپشانندانل ئاشتيانه بل توندووتيزيسول، رلواييدانل بل بووني چمكي ديموكراسي ل هلمدا، لمر دا دلمللات بل وسپيكرندنل ولى خى و چگيركردنى بندل ماسرل تاييدكاني ئلم چمكك دبل بپشانندانل ئداييكى باش بلووى دمرل و دابدات ئوليش تلنها بلل هلم پارلزگاريان لبلكات وئاملژگاري بات و دق ياسايلككان بداتول بل گووى خلكك نالازيلككا، بل ئول ولى خپشانندانل كان سرنلككشلت بل كارلكي نل خوازاراوو مافي گشتى پشل نلكات، چونك ئلم چمكانل بل كلكك و ككزى بل هلمزى هار دلمللاتكك ديموكراتى داد نرن، ل بلرئول ولى ئلم ككزانل يان ئول و ماف و چمكانل پرسنسي سمرل تايين بل باولربون بل بشدارى تاكككاني كلكمكك ل داواكردنى ماف و نازاديلكانيان، ئلملش بل روونى ل كلكوتنامل و بلكك نام نلودل و تيلكان دا جختى لكراول تلول. تلنات ئول و ولاتانى كك واژوويان ل سمر ئول بلكك نامل و كلكوتنامل نلودل و تيلانل كردول، گوولايول و ملككچن بل ج بل ج كردنى ئلم ماف و چمكانل بل شولوك دبلت ل دستورى بندللى و ياساكانيان بل تلواوى و دوور ل هار پشللكارى و سنورداركردنل كك نك بداتول. سمرل تا پلويستل ئول بلمين خپشانندان مافل، ل جال نامل نلودل و تى بل مافلكاني مرف، و لك مافلكي سياسي دانى پلدانراول و بشللكك ل مافي (نازادى را دمرلبن)، هلمروها بشللكك ل مافي (بشدارى سياسى). مافي اددربلبنل ئاشتيانل بل يللكك ل مافل سروشتيلكاني مرف داد نرل كك جارى گلردونى مافلكاني مرف ل سالى (1948) جختى لكردل تلول. هلمروك ل هلمردوو پليمانى نلودل و تى تاييدتن بل مافل مذلنى و سياسى و كلكملاييلكاني بل روونى ئاماليلان داو بل دلمللكردي ماف و نازادى اددبلمن بل شولوكك بل ياسا كك بخرل و دز نلبلت لكك سيستم و ئادابى گشتى، ل ماددى (21)ى پليمانى نلودل و تى تاييدت بل مافل مذلنى و سياسيلكاندا هاتول ((مافي گردبونل ولى ئاشتيانل دان پلاراول، نابل هيل لملرلك ل بلردلم ئول و مافانل هلمبلت و دبلت ئلم مافل بل پلى ياسا كك بخرل)). ل كوملكك ديموكراتيلكان وشولنى پلويسل داد نرن بل پاراستنى ئاسايشى نل تلولى و ئاداب و تلندروستى و سلامللى گشتى، هلمروها وشولنى تاييدلش داد نرن بل پاراستنى نازاديل گشتيلكان و گوزارشتل تاييدلتيكان.

بە یاری ژمارە (59) (د — 1) لە کۆتیی 14 دەیسمبر 1946 کە لە کۆمەڵەی گشتی نەتەوەیی کەرتوکان (خولی یەکەم) دەرچوو هاتوو ((مافی ئازادی ئادەبەین بە شوێنێکی بنەڕەتی بەرجەستە کراوە، ئازادی ئادەبەین و پێی وکردنی بیروباوەڕ مومارێسە دەرکەن بە بەر کەت و بەندەک، چونکە ئێمانە مافی بنەڕەتی و سروشتی هەر مرئێفکەن)) هەرۆک لێسەرۆک ئاماژەمان پێدا ئێمە مافانە بەرزەقی لە کۆتەنامە و بەهێزنامە نەودوو تەیکاندا هاتون، بە نموونە لە مادە (19) ی جاری گۆردونی مافی مرئێفدا هاتوو: ((ئازادی ئادەبەین و گوزارشت کردن کە مافی ئادەبەین و گوزارشت کردن دەرگرتوو دوور لە هەر بێگەری و لێمپەرێک و دوور لە پێراوە زخستن و وێلانانی بیروباوەڕ چونکە، دەرەینیان و پێخەش کردنیان بە هەر ئامرازێک بەت بەت بە سنوردانان.))

لە پێیمانی نەودوو تەتایبەت بە مافە مەدەنی و سیاسییەکاندا هاتوو: -

1 — مافی هەر مرئێفکە گوزارشت لە ئاوەبە چونکە کانی بکات بە بەرگەری.

2 — هەموو مرئێفکە مافی ئادەبەینی هەبێ ئێمە مافە هەریەکە لە وەرگرتن و پێدانی زانیاری و دەرەینی بیروباوەڕ و وەرگرتن و گواستە وێی بە ئێوانی تر دەرگرتوو بە بە دانیانی سنوربەندی، ئێنجا بە وتەن یان بە نووسراو یان بە چاپکراو یان هەر ئامرازێکی تر بەت.

3 — ئێ و تەکستانێ لە بەهێزێ (2) ی ئێ و مادەیی هاتون ئێرک و بە پرسیارەتی تایبەتن.

4 — دەرەت هەندێک کەت و بەند هەبێ بنەڕەتە مەدەنی بەدەقی یاسا دیاریبکەن، لە بەر یەکێک لەم هەکارانە () :

أ — زەگرتنی ماف و سومەیی ئێوانی تر.

ب — پاراستنی ئاسایشی گشتی (نەتەوایی) یان سیستمی گشتی یا سەلامەتی و ئادابی گشتی. لە هەرێمی کوردستان خێڵەشاندان و گەردبوونە وێی هاووێاتیان بە یاسا ئێخراوە، بە پێی بەیاری ژمارە (۱۷) ی ساڵ 2010، سەرێکایەتی هەرێمی کوردستان لە 8 ئێ کانوونی یەکەمی 2010 دا یاسای ژمارە (11) ی ساڵ 20۱۰ ی پێسەند کردوو، کە بە (یاسای کەختنی خێڵەشاندان لە هەرێمی کوردستان- عێراق) ناسراو. بە پێی ئێمە یاسای خێڵەشاندان مافێکی دەرستووریی و بە پێی یاسا پێدەرکە بە هەر تاکێکی کۆمەڵەگا و بە پێشوانیی ئێ و یاسای جێماوەر گوزارشت لە ئێی خێڵە کات بە پێشاندانی خواستە وێاکانی خێڵە شوێنێکی ئاشتیانە و مەدەنیانە و پاراستنی بەرزە وێندیی گشتی و تایبەتییەکان بەهێز و وەرگرتن و ئێچا وکردنی پێنسێپ و ئێساکانی تایبەت بە ماف و ئازادییەکان دوور

لڼ ئاژاوه ګڼې و تڼ کدان

لڼ ماددې سټېم/ بڼ ګې دوو ډا هاتو () ناکړت خپشانندان
بکړت بڼ پښکښکړدنې داواکاري بڼ وزيريان سږکي يکې
کارګڼې و وږګرتنې ځامڼې نوسراو))، وک لڼ دقکڼ دا ديار
جخت لڼ وږګرتنې مڼت کراو ټو ټو نڼک ئاګادار ګردنڼو، بڼکو
ئم مڼ مڼ ټي پښ وختي، ئم مښ پڅوانڼي دسټورو ياسا
نڼودو ټيکانڼ، لڼ بڼو وې مافي خپشانندان و ئازادي بيروړا
مافکي سروشتي هرتاککي نڼو کڼ مڼ ګايڼ، بڼ جياوازي ګڼز و
نڼتو و ئاين، ياهږ بيرووباو ټو ئايديايکي تر.

شاري بڼ ده نګي - شيعري شهيد زانا مه حمود حمزه

کاتڼ شهوت به سهردا د
ته نيا نابي .. ورده خه مي لاوړه ي مهرګت
له دهم دهر د
له پشت پهرده يادګاريدا، شاري بڼ ده نګ
داني زهرديت ... پيشان دها
ګڼ مي ئاسماني تووڼي مه نګ
دهش ټڼڼ .
دهستي قڼيشاوي ټټه
به دامڼدا داده ټڼ .
داوه ي سرکي برسټي
له نڼو ترسا ټا تده ټڼ .
سبه ي .. له ګه کپوونه وي شه قڼي مهل
دنيا پڼ که له ئاوازي سهرکڼ شي ژين
نهوای دڼداراني ګو و خڼر و زه مين
بګه يه نه به دوورترين دوندی چيا .

له دهر به نديخان گيرام و له پاش تـهـهـډان و هـهـ ټواسين و ئازاردانـکـي
زـږـ به لهـشي خوـڼـاوـي و جـلـي دراو له که تـهـ به رهـوانهـي پـلـيسـخـانه کرام
و به گـهـيشـتم به هـاوـرـځ { عـولـ* } م و ت کاغزو قهـهـمـکم بـځ بـځـنه و
وتـي تـځ خـت بـيـنـيوه چـځـنـي؟ مـنـيـش و تـم تـو ئهـوانهـم بـځ بـځـنه و، له پاش
ماوهـيـهـک هـا تـهـو له تـه کاغـزـځـکـي خـځـځـاوـي و کـځـلـکه قهـهـمـځـکـي هـځـځـاو
نامـهـم نووـسـي و کـردـمـه پـسـوـځـهـيـک و و تـم : ئـم پـسـوـځـهـيـه بـده به حـسـهـځـنـي
حـمـهـرـهـش* و بـيـنـځـځـځـت بـځ مـهـلا عـهـلـي و کـهـس نـه تـرـسـځـت ، له پاش ماوهـيـهـک
نارـدـمـيـان بـځ جـهـلـهـولا (السـکـنـه الجـريـه) و ، پاشان بـځ باقوبه (
سـهـر بازگـهـي سـهـعـد) و بـځ به غـدا و کـهـرکـوک و سـلـځـمـانـي (تـهـوقـيـفـخـانـه) و ،
هـمـر که چـوـومـه ژوورـهـوه يـه کـسـر کـځـمـهـځـځـځ زـځـځـځـځـځ داني هـا تـنـهـلام و
پـرسيـاريـان کـرد له سـهـر چـي گـيـراوـيـت و، مـنـيـش کـهـسيـان نا ناسـم بـځـيـه
بـځـځـځـځ بـووم و تـهـنـها و تـم ئـمـهـځـځـځ کـهـسـين بـهـم شـځـوـهـيـه لـځـځـځـځـځ لـيـنـهـوـهـيـان
(تحـقـيـق) له گـهـلـمـانـدا کـراوه و بـهـم شـځـوـهـيـه تاوانـيـانـداوه تـه پـاـځـمـان :
مـن ئـهـحـمـهـدـرـهـجـهـبـم — شـيـوعـي و، ئـم مـا مـهـيـه حـسـهـيـنـي و سـهـيـنـي حـسـهـيـن —
جـهـلـالـيـه و ئـمـهـش حـاجـي مـحـمـهـدـي کـهـرـيـمـي زـځـځـځـځ — پـارـتـيـه و، يـه کـځـځ
وتـي هـاوـرـځ به خـيـر بـځـت و مـنـي بـرده ژوورـهـکـهـي خـځـځ و بـووين به 8 کـهـس
لـه و ژوورـه بـچـوکـهـداو له پاشان زانـيـم ناوـي کـه مال ئـمـيـنـه و قـوتـا بـيـه

وله پاشان بوو به مامستا وه کاتی (موعامه لاتی سجنی سیاسی) هاورى که مال له پاش 51 سا يه کک له شاهیده کانم بوو. له رژی دووهدا برديان بئاسایش (ئهمنی) سلمانی و يه کسهر بئووری ئازاردان و له پاش دوو رژگرامیانه وه بئتوقیفخانه که وه، بئماوهی سچوار مانگ هاتووچیان پئته کردین له نئوان ئهمنی سلمانی و ئیستخباراتی عهسکهری (سهر بازی) له کهرکوک و له کتاییدا له سلمانی حزر کراین و، له و ماوه یه دا هاورى که مال ئازادکرا بوو، هاوریهک خوی ناساندو وتی من ئهمهد غه فورم وه ره ژووره که مان و روژشم ولهوی هاوریهکی تر قوتابی ئاماده یی پیشه سازی سلیمانی به ناوی فاتح فهرج - هاوریهکی ههورامی بوو و سچقایی دامن کوتا و له دوواییدا زانیم هاورى ئهمهد غه فور بهرپرسی حربه له سلمانی و، رژانه هاورى ئهمهد ئامژگاری ئه کردین و له میانی قسه کردندا ئه یوت پئویسته شیوعی ئاماده بئت بئختکردن له پئناو ئامانجه پیرزهکانی گهل و نیشتمان و هه موو کاتک وره ی بهرز بئت و بوئرانه له گهل رژمه سهرکوتکه رکان و دوژمنان ره فتار بکات و، زرحهزی له نوکته و قسهی خش بوو له گهل فاتح گاهته و گه پیان گهرم ئه کردو منیش سهرفرزانه له گهلاندا کاتمان به سهر ئه بردو، شایانی ئامازه یه فاتح فهرج له پاش 51 سا له ههورامانه و هاتیه سلمانی و يه کککی تر بوو له شاهیده کانم. له پاش سچمانگ هاورى ئهمهد غه فور ئازاد کراو من و فاتح ماینه وه. به ندیخانه ی سلمانی پئنج شهش شئتی لئبوو، کاک نوری وه شتی له گهلاندا گونجاو بوو، رژکیان وتی من بهرپرسی شته کانم و ناهم گاهته یان پئبکرت و، تا قمکی ههرچی و په رچی رژتا ئواره گاهته یان به و داماوانه ئه کرد بئنموونه يه ککیان ناوی فارس بوو ئه یانه پئناو له سهر لئواری دیوارک دایان ئه ناو وبه شق لئیان ئه دا ئه گهر که وته خواره وه هیچی ناوت به ئام ئه گهر نه که وت عانه یه کی بده ن (عانه چوار فلس بوو) و، فارس گهنجکی جوان و مهرد بوو له گهل له قه یان لئئه دا کتوپر ئاواری ئه دایه وه و ئه یوت بئنه عانه و، به پچه وانه ی فارس ککممه یک سهرسهری لهوی بوون له قه یان له گازهره ی پشتی فارس ئه داو فارس وهک پایه و ابوو له شوئن خئی جوئی نه ئه کرد به ئام به گهل ککممه ئه یانخسته خواره وه، ئه و تا قمه شهوو رژ یاری کئنه یان ئه کرد یان گاهته به زیندانیهکانی تر.

رژکیان يه کک له سهرسهریهکان رووی له من کردو جنووکی پیسی به حزبی شیوعیدا و منیش يه کسهر به بی وهستان بئکسکم ککشا به ناو ده میداو ویستم زیاتری لئبدهم و، ئه وه ندهم زانی له هه موو لایه که وه شق و بئکسم بئیت و، له و کاته دا ککممه کک جوتیاری دئی چهرمه گا له

گه ځایه ق ئاغا لهوی بوون و، گوځم له کاک ځایه قی حاجی شریف بوو
 وتی کورینه ههستن و، ئهوه ندم زانی ئممه سرکه وتین و لهو کاته دا
 عریف علی و عریف کازم له گه ځایه قی کاک ځایه قی پښلیس هاتنه حهوشه ی
 به نډیخانه که وله منیان پرسى چیه و منیش وتم ئه مانه به کاکمه له
 منیان داوه و ههردوو عریفه که منیان څش ئه ویست به دار بهربوونه
 گیانی سرسهریه کان و، منیان برد بځایه قی مفعوزی پښلیس حهغفه رو که
 چوومه ژووره وه ره فځ چالاک لهوی دانشتبوو جهغفه رو وتی دانیشه و
 روویکرده ره فځ چالاک و به عره بی وتی کمل حدیثک واته (قسه که ت
 ته واکه) و، چالاک وتی هیچم نییه و، رووی له من کردوتی چن ئه و
 شه ره روویداو منیش وتم : من له حهوشه ی سجن پیاسه م ئه کردو وعمر
 به هاو هاته نه نیستم و جنځوی به حزبی شیوعیداو منیش یه کسر
 بکسکم بوځایه قی هاویش و بهر ده مووچاوی که وت و خوځناوی بوو ویستم
 زیاتری لځېده م ئه ونده م زانی له هه موو لایه که وه شق و بکسم بځایه قی
 و ئه وه نه خشه ی بځایه قی دانرا بوو، ره فځ چالاک به مفعوزه ی وت گوځت
 لځېوو، منیش به جهغفه رم وت تځایه قی زانی من له سر شیوعیه ت گیراوم
 و دراوم به المحکمه العسکریه الخاصه (دادگای سهربازی تایبه تی) و
 ئه ځایه قی ئه وه ی فیشه ککى پښگیرا بځایه قی له سځداره ی ئه دهن و، من کاکمه ځایه قی
 تاوان دراوته پاځم: رومانه و دوربین و پځداویستی سهربازی و کاکمه ځایه قی
 رځنامه و شتی ترو له سځداره کم مسځگر کردو وه ئیتر بځایه قی له م
 بځایه قی نه بترسم ئه گهر کاک ځایه قی حاجی شریف و جوتیاره کان ناوژیان
 نه کردایه منیان ئه کوشت و جهغفه رو وتی بعد (ئیتر) منیش وتم ئه وه
 ئیفاده (قسه ی منه) بځایه قی داواکارم بهرځایه قی به رایه تی پښلیس ئاگادار
 بکه ن و ره فځ چالاک وتی نا، با سوځ بکه ن و (ئاشتبینه وه) وتم
 بهرځایه قی جهغفه رو من سوځحم ناوت و ئه وانیه ده ستیان هه بوو لهو نه خشه
 گځاوه به پله ی سهره کی ئه مانه ن : ره فځ چالاک (دانهری نه خشه)، عمر
 به هاو، غه ربی ئه مینی بووک جهمالی داروغا و کاکمه ځایه قی تر
 ناوه کانیان نازانم و، ره فځ چالاک زځایه قی هه ویدا به نام بځایه قی سوود بوو
 جهغفه رو ئمه ی نارد بځایه قی بهرځایه قی به رایه تی پښلیس ولهوی منیان بانگکردو
 هه رچیم لای جهغفه رو راشکاوانه و له وه ش زیاترم باسکردو ئه وانیش
 یه ک به یه ک بانگکران و دیاره هه نځکیان له لایه ن پښلیسه وه ناسراو
 بوون و ئه فسه ره که ی پښلیس به زله و قامچی و دارحه یزه ران بهربووه
 گیانیان و تفی کرده ناوچاوانیان و، ئه م لځککځایه قی نه وه و ئیفادانه (
 ئاخافتنی هه ردولا) ئه نځرین بځایه قی دادوه رو گه راینه وه بځایه قی به نډیخانه و
 جهغفه رو روویکرده سرسهریه کان و وتی: هه ر جوله یه ک بکه ن به شق و
 دار سهرتان خوځناوی ئه کم. تامردن پیاوه تی و مهردایه تی و
 جوامځریی ځایه قی حاجی شریف و جوتیاره کان له بیرناکه م.
 جارځکیان شه قاوه یه کی (سهرسهری) ئځسک قورسیان به ناوی علی مامه

له به غداوه نارد بـ سلـمانى و هاوكات چوار مـرمنداى جوان له به نديخانه بوون و على مامه ئه يويست لـيان نـكـ بـتهوه و كارى خراپه ئه نجام بدات و، من و فاتح بووين به ئـشـكـگر به نـره چاودـريمان ئه كردو، على مامه له تهوقيخانهى (تهويله كهى) كهركوك يه كمان گرتـهوه و لهوى به شيوعى و پارتى و جهلالى لـمانداو نووسينـكى تايبه تى ئهـوتـ.

19/5/2020

پهراوـزهـكان :

*خـزانـكى ناسراوى دهر به نديخان و، لهم خـزاندا لاوـكى خوـن گهرم و ئازا وقاره مان به ناوى { ره فـيق حاجى حـسهـنـكهـريـمى زـرات } شه هيدى حزبى شيوعيه .

**هاورى مهلا على نامـيـكى بـ ناردم لـ گـگـ پـسوـوى گواستنـوى محـمـد ناوـك (رـيس عورـفا) لـ كـتـيبـى (٣٢) لـ دـربـنـديخان و، هـوـ بـده له گـهـ هاوـريـانى سهرباز رـكـمانـبخهـت، رهـيس عورـهـفا دهر كهوت چـكاوـخـرى رـژـمه و هـهـكه لهـلايهـن هاورى مهـلا بوو .

***هاورى عهول كـركـارى { فهـراشـى } پـلـيسـخان و بهـرـهـبـرى ناحيه بوو، له خـزانـكى هـهـزارو زهـحمهـتكـيش وكـاك حـسـينى برـيـپـيـچ له شيوعيه دـرينهـكانه .

****خـهـكـكى زـر پـياوو مهردى رـژـانى سهخت بوون و كهس باسيان ناكات و كاك خـسـينى حـمهـرهـش يهـكـك لهـومـهـردانهـيه و ماـليـان له سليم پيركـ چـپ و نـزيـكى جادهـى تـونـيلهـكهـى سـهـرهـوه و دهر به نديخان بوو، بهـريدو رـژـنامهـو بهـيانى ئهـهـاته ماـليـان و لـيان وهـئـهـگـيراو چى بـ دهرهوه بوايه له لايهـن ئهـو بهـرـ ئهـكـرا .

*****تهوقيخانه (سجن الموقوف) له سهروى خسته خانهـى سلـيمانى بوو، ئـستا باغى داىكه، دـوارـكى بهـرزى هـهـبوو و برـتـى بوو 7 ژووـرو هـهـ و حـوشـهـيهـك له چاو به نديخانهـكانى جهـلهـولاو به غداو تهويلهـخانهـكهـى كهركوك تهـلارى شاهانه بوو .

.

ئۇركى سىياسى بىپىل ۋ دىستىبجى حكومتىكى كازمى ئۆيى كىلىنى
خى بىگىت ۋىك حكومتىكى دىش بى خىكاندىنى اپىنىنى
ئىكتىبىر ۋ كىردىدەردى ۋى ئىم توخم شىشگىرىلى ۋ ھاۋىكىشى
ھىزىكانى ئىستا ۋ ۋىاقتا ۋ بىرئۆي ۋ گرىنگى ۋ بايىخى ئىم
حكومتى ۋ ھىروھى سودمىندىكى بى بورژوازى ناۋخى ۋ ۋىاقتا ۋ
ناۋچىكى ۋ جىھانىش ۋ ئىستادا ۋ ۋىدايى كى بتوانىت ئۆ ۋ
بىگىلى ۋ دىزايىتى شىش ۋ ۋ ھىناندى بارودىخىكى سىياسى ئارام بى
كىلىكى سىرمايى ۋ ھىرچى قايمىتركىدى چىپىكى سىرمايى ۋ
سىرمايىدارى بىسەر زىيان ۋ چارىنوسى جىماۋىرى كىكار ۋ زىحمىتكىش
ۋ بىبىشاندا ۋ ۋىاقتا ۋ گىگىلىنىش ۋ پارىزگارى ۋ ۋىمى ئىسلامى ۋ
قىۋمى پىشكىشكىلى ۋ ۋاگرىنى ئۆ ۋ ھاۋىسىنگى جى-سىياسى ۋ
ۋىاردايى ۋ ناۋچىكىدا ۋ باقى پىرئۆي بىرنامى حكومىتىكى

پاشکپی کی ئم ئرکان و ئام از کی ت واوک ر ل خرم تیاندا و ل
باشترین حاد بانی دریندی یف رمی ب ناو وک وک
حکوم تکانی پشووتر.

هروک ه موو ب نپی کی تر سازشکاران و یف مخوارانی سر ب ژم
و ه تا ئوان شیان ک ل ناو میدان کانی اپ پندان، ئ و ه ل
دق زن و ک اگ یاندنی حکوم تکی کازی بی ه ناون ت ئاراو
تا د ستبکن ب تپ ل دان ب ل گ نانی دروشمی اپ پند ک، ک
وخانی ژم ک ی و ل گ یشیا ئمانج کانی اپ پین و خواست
سیاسی و ئابوری و ک م ای تی کانیش پوچ بکن و. ئم و
سد ریید کان و ئیسلامی کانی هاوش و شیان، ئم ه ل یان ق زت و تا
لدوان بدن ک "م ت" د دن ب کازی ب ناوی اپ پین و ماسکی
اپ پند و، ئ و ش ل بند تدا ب ل باربردنی اپ پند ک و
مس گ رکردنی د نیایی ب خیان و حکوم تکی کازی.

ئ و ئرک بند ر تی ک اپ رینی ئ کت ب ر ه ن گاوی ب ه نای و
ب دروشم سر ک کی ک ی و، ک ئ ستاش ه ر ئ و دروشم ی، بریتی بوو
ل ه پ چانی س رت پای ئم ژم سیاسی. چونک ملی نان ل
کر کار و زحم تکش، ل لاوان و ژنان و خوندکاران، ب ئ زموونی
کرد یی و خ باتی ج ماوری چ ندین سا ی دورودر ئی خیان گ یشتن
ئ و ب وای ی ک ئم ژم چاکسازی ه ناگر، ب ی ئ و ج ماو ر
ب رزکردن و ی دروشمی وخانی ژم و ل ئ کت ب ر ی ۲۰۱۹ دا
اپ پین، ک ل ماوی ح وت مانگیش ل ووب ووبون و دا س دان ک س
ل کچان و کوانی اپ پینو گیانیان ب خشی و د یان ه زاریشیان
بریندارکران و گیران و ژمار ی کی ز ریشیان ف نران.

پ ت ای کو نا و ل ک و ت کانی ک ر ن تین و و ستاندنی چالاکی
ئابوری کان، قورسایید کی ک م رشک نیان خست س ر ژیان و گوز رانی
ملی نان کر کار و زحم تکش و لاوان کی کچ و کو ک پ شوخت
ب دست ه ژاری و ب کاری و د یاننا اند و ووب ووبی ئایندی کی
نادیاربوون. ه رچ ند ب ووبون و ی ئم پ ت ای کو نا ی یارم تی
ژمیدا ک ه ناس ی کی ب ب ردا ب ت و، ب م ئا زکاوبونی
ق یرانی سیاسی ژم و توندوتیژبون و ی ک شم کشی ب ر د وامی ئ ران
و ئمریکا و ب ر د وامبونی اپ پین و پ ر داریوونی تو یی
ج ماو ر، ه موو ئ مان داو ننی ق یرانی سیاسی و ک م ای تیان ل
ع ا قدا ب ر ب ها و کردو و پ گ ک م م ای تی ک یشی ب رینکردو.

هزی چینای تی و ک م م ای تی کر کار و زحم تکش ک بزو نری
ه ناندی ئا و گ ی ش گ نانی ک م م گ ی، ل ناو ج رگی ئم
بارود خ دا تا د پ ر د ست ند، گ ش د کات و د ب ت ب ه زبوونی
سر ل نوی اپ پند ک و سای د خا ت س ری.

[illegible]

ئەرکی بىزنى تى سەشپالىستى كان و شىشگىنى كان لى پىيولند بى
 اپىيىنىو، بىھىزکردنى و زاپىونى بىسەر خاا لاوازى سياسى و
 كىخراوۋىيى و فكىرىكانىدا، ئىويش لى جىگىوۋىگىي كىكاران و
 زىھىمىتكەشان و ھىزاركىراو كان و خىباتى زىگارخىوازانىيانىو.
 پاش ئىزمونىكى ھوت مانىگى لى بىردىوامى اپىيىنىكى و ئىو
 ئاستىنگىيانىش كى ئىستا ۋوبىۋىوۋى دىبىتىوۋ لىلايىن ھىزىكانى دىر
 شىش و ھىكومىتى نوۋكىيىو، ئەركى كىخراوکردنى ھىزىكانى اپىيىن
 و پىكەھىنانى شىرا شىشگىرىيى جىماۋىرىيىكانى لىھىر كات زىاتىر
 پىويست كىردو. ئىمىش پىيولندىكى توندوتىيى بىوۋى ھىيى كى ۋوتى
 سەشپالىستى تا چىند سىركىۋوتوۋ دىبى لى يىكخستىنى يىزىكانى خىباتى
 سىرىبىخى كىكاران و زىھىمىتكەشان و ھىزاركىراوان و چالاكىردىنى
 سياسىيان لى كىمىگى و لى اپىيىندا.

کھراوی بے دلی کی مہ نیستی لے عہرا قدا

۲۰۲۰ ی ۱۳ ئا یاری

دوو سـ رنجی خـرا ... نـوزاد

بـ ندى

* يـ كم :

بـ ئـوانى كـ بـ كارـبايى و تاريكى و .. بـ ئاوى .. و شـقامى داـخوا و .. و موچـى دواخراو و .. پاشـكـوتكراو ، ازى و بـ دـنگ بوون و .. بـ دـنگن و .. بـ دـنگ دـبن ..

بـ ئـوانى بـرامبـر دزين و شوـنـبـزرـکردنى مليارـها دـلار ، هيچ هـوـستيان نيـ و .. وا خـيان نيشان ئـدن كـ دوور و نزىك پـيوـندى بـ ئـوانـو نيـ ... ئـوانى لـ بـرامبـر فرـشتنى نيشتمان و داهاتى نيشتمان و براكوژى و كاسـلـسى بـ دوژمنانى كوردستان ، بـ كاردانـو و بـ دـنگ بوون ..

ئانتـنى ابينز ، فـيلـسوفى هاوچـرخى ئـمـريكا ، ئـت : هـموو شـكـل لـ زياد بووندايـ ، پـشـكـوتن و دواكـوتنـش .. دادپـروـرى و ديكتاـريـش .. باش بوون و خراپ بوونـش .. واتا كاتـ دـسـتات خراپـيـكت لـگـتـا دـكات و تـ ازىت ، و انـزانيت ئـتر واز دـنـ ، نـخـر .. سـبـيـنـ خراپـيـكى گـورـتـ لـگـتـا دـكات .. چونكـ لـ زياندا شـكـ نيـ بـ ناوى وـستان ، يان سـركـوتن هـيـ و يان ژـر كـوتن .. كاتـ بـ سـرـشـى و نوشوستى ازى بوويت ، ئـبـت ئـتر ببـت بـءـلاگـيـ بـ هـگـرتنى هـموو نوشوستى و سـرـشـيـيـكان ..

ئـگـر بـ بـكارـبايى ازى نـبوويتايـ ، شـى بـراكوژيان پـ نـدـكـرديت . دـست بـ خوـنى براكـت سوور نـبووايـ ، نـوتـكـتيان نـدـزى .. كـ نـوتـكـتيان دزى و بـ دـنگ بوويت ، ئـ مجارـيان مانـگيان لـ كرديت بـ ۴۵ ئـژ و موچـى چـنـدين مانـگيان بـ ئـژى نيـوـ خوارديت .. كـ ئـوـيـشت بـ خـت شـرعـاند و لـبـدـنگى بـردـوام بوويت ، موچـكـتيان پاشـكـوت كرد و كرديان بـ نيـو و چارـكـ موچـ .. كـ ئـوـيـشت قبـو كرد و انـپـت ، ئـستا ئـتر موچـكـتيان بـ تـواوـتى بـى و .. ئـنـگـر خـريـكـ لـ برسا بمرـيتـ، وـرـ دـست بدـ بـ قورئانا كـ خـريـكـ لـ برسا ئـمـريت ، ئـوسا سـبـتـيـك خواردنى سواـت دـدـيـن .. كـ بـمـيش ازى بوويت ، نازانم چى تريان بـ ئامادـكـردوويت ، بـس دـنـيام قورستر و ناشيرنـتر .. كـرامـت و كـسايـتـيت ، زياتر و زياتر ئـكـوتـ ژـر پـاـوـكانـيا نـو .

* دووـم :

خـتان بـيار بدن ئـمـى لـر ئـگوزـرت ، خـپاراستنـ لـ پـتـاى كـرـنا يان بـاوكردنـوـى جـهل و نـخوـندـوارى و گـمـرـيـيـ ..

لە ووڵاتێکی وەک ئێمەمانیا کە سەدەها کەس بە فایرەسی کۆرە نا مردن ، لەگەڵ ئێوی کە دەسەڵاتدارانی ئێوەندەر ئێزکی زۆری هاووڵاتیان لەلایە و ..هەموو مافەکیان پارەزراوە و ..لە ماوی کارەنتینی شارەکاندا زۆرترین چاودەری و کەمەکی دەوونی و دارایی کراون ، بەلام بەیاریان دا قوتابخانەکان لەسەر هەموو ئاستەکان بە ٧٠٠ خۆندکاراندا بکڕێنەو ..

بەلام لە لای خەمان ، کە مەرفە هیچ مافەکی نیە و .. ٥٠٠٠ ژ بە ٥٠٠٠ ژیش لە مافە سەر تاییەکانی وەک موچە و کار بەبەری و بەبەش دەکەت .. بە ملیارەها دەلاری نۆت و گازی سروشتی ئێزەرەت و لە بانکەکانی ئێوروپا ئێپستەنر .. لە ماوی کارەنتینی شارەکاندا ، نەکی یارمەتی دارایی و دەروونی هاووڵاتیان نەدرا ، تەنانەت موچەکانیشیان بەین و ..کار گەشتە ئێوی چەندەها پیاو و ژن لە ئاگەیانندنەکاندا گریان و ..چەندین لاویش خەیان کوشت .. دەسەڵات مەش میوانی نەبوو ، بە شەرمانەیش جار لە وای جار ئێووت موچەمان پە نادەر و ..کورسی دەسەڵاتیش چەک ناکەین ..

سەرباری هەموو ئێوە و هەڵوێستە ناشیرین و بەربەریانە دەسەڵاتێکی جاهییل و مافیا و بە مەرا بەرامبەر هاووڵاتیەکانی ، خواوەڵسان فایرەسی کەفید ١٩ هیچ کاریگەرییەکی ئێوتە لە کوردستان نەبوو ، کەسێشی نەکوشت ...کەچی دەسەڵاتی ناشیرین و مەفکۆز و ژیانکۆز ، دەرگای قوتابخانەکانی بە داخراوی هەشتەتەو ..

ئایا تە بەی دەسەڵاتێکی کورد سووککەر و ..کورد قەکەر و ..کورد بەهێواکەری وەک ئێمە دەسەڵاتە ، لە دەسەڵاتە تەکنەکراتی ئێمەمانیا دەسەزەر بە ، لە کاتێکدا لەوەندەر کەفید کوشندە بوو ، لەرە هیچ کاریگەرییەکی نەبوو ؟
وڵامەکە بە خەتان بەجە دەهەم ..

بەردەوامبوونی پەراوەزخستن
قەیرانی بەها . کەشە بنچینهیی

ئینسان ... سمک محەمەد

لەمانای زاراوەکەو دەست پـێـدەکەم کە بـچـی پەییوەندی بە پەراوـێـزخستنهو هەیه، بەها بەواتای قییم دات بەعەرەبی، وشەیهکی لاتینییه بە بنەما فەلسەفیهکی، لەریشەو لەوشەیی بنەما رەفتارییهکانەو هاتوو کە کـمـمەگە وەکو پـێـوەر کاری پـێـدەکات، واتە بەپـێـی ئەو تەرازووێ بـێـ دیارده و شتەکانی داناو و بەوێش ئینسان هەـدەسەنگـێـز، هەـبەت پـێـوەرەکش بەپـێـی ئەو بنەمایانە کە بەهەند وەرگیراون، یان بە لاگیری و یان بە عەقـلـی کـمـمە نوـێـنەراییەتی کراون، بەپـێـچەوانەو یان ئەوێ تر پەراوـێـزدهخات و یان خـێـی پەراوـێـزدهخات.

لەنـێـوان بەهای ئینسانی و بەهای با، کە چەند پـێـناسەیهکی هەیه، شتێک نەماوێ ناوی بەهای ئینسانی بـێـت، بەـمـام کە دەردهشە لەسەر نموونەیی با، ئیدی لـێـژیهکان دەکـرـ، هـێـکـی سوور دیاری دەکـرـت و وەکو موقەدەس تەماشای دەکـرـ، ئەمە سەرەتای نەمانی بەهای ئینسانی یە، لەبەرەمبەردا سەرەهـێـدانی بەهایەکی دیکە پـێـرـ، چونکە ئەم ئینسانە درووستکراوێ ئـێـستا بە بـێـ خوداوەندی خـێـی و بە بـێـ نموونەیی با، خـێـی ناتوانێ قسە بکات و ناتوانێ وـاـمی پرسیارەکانی خودا و هەقیقەت و چاکەکاری بداتەو و لەپەنایدا بـژـی، ئەم دـخـە درووستکراوێ کە سەنتەرێکی بـێـ بەها داناو، تاکو هەموو شتەکانی تر هـێـسانیشەو لەکەنار ئەودا بووێستن، هـێـزێکی با، یە کە تەکنـێـز یایە و بـێـ نەهـێـشتنی ئیرادە و بەهاری ئیرادەگەرێتییه، بـێـ یە ناتوانێ رەخنە لـێـبـگـرـ، لەباشترین حاـلـەتیشدا کە رەخنە دەگـرـت لە کواڵـێـتی دەبـگـرـ، نەکـ لهو هـێـزه با، یە کە ئاراستەیی دەکات.

هەـبەت وەکو باسم کرد لەدەرەوێ بەهای با، شتێکی دیکە هاوچەرخی هەیه، ئەویش تەکنـێـز یایە کە مەودایەکی خستە نـێـوان کـمـشە و پـێـویستییه دیارەکان، ئەمەش دواي ئەوێهات کە عەقلانییهت گرینگی بەم ستایـێـه بەهایەدا، هەروەها گرینگی ئەم گـۆـنـێـانەش بە پـلـەیهـکـ نەهـێـشت و دـژـی هەموو ئـاـگـۆـنـێـکی ریشەیی بووێه کە دواچار ئاراستەشی گـۆـنـێـی، ئەم دـخـە کارێکی کرد کە ئەم چەرخی ئـێـستا داوا بکات بگەـنـێـتهو بـێـ تواناکانی ئینسان بە سرووشتی خـێـی، بەـمـام بە کەرەستەگەلێک کە دیسان بەرەمی تەکنـێـز یایە و عەقلانییهت بوو، رـێـگەیی نەداو نموونەیهکی دیکە با، تەکنـێـز یایە خوێـنـاـند، بـێـ یە سەرەنجام ئەو بەهایانە نەهـێـشت کە ئینسان وەکو مەرجی ژیا نی شایسته تەماشای دەکرد، سەرەنجام پەراوـێـزخستنی هەر نەتەو و کولتوور و

ر[شنبیرییهك له ئەنجامی نه ه[شتنی ئەو بهایانەو سەریهه[دا .
 تاكو ئەوكاتە ئینسان نه بووبوو به سەنتەری دەسه[ات لەسەر زەوی و
 خ[ی ل[نهگ[ابوو، بهش[ك لهو بهایانە مابوون كه د[نهواییان
 دەدایهوه، یان و[ام[ك بوون ب[قەیرانە سرووشتی و ناسرووشتیهكان،
 دواتر كهوتە ئەو شو[نهوه كه گوايه ه[شیاری ئامانجه سەرەکیه كه یه
 ب[به سەنتەر بوونی، به[ام دەرکهوت كه جوانکردنی ه[شیاری له گه[
 خودی ه[شیاری موزه یهف جیاوازی ههیه، بهو مانایه ی كه و یژدان[ك
 بخو[ق[ن[به ختهوهر بوو بهو یهكسانییهی ك[مه[گهكان كه تائ[ستاش
 بهخ[یهوه نه یبینیوه، ئەمەش له پ[ناو بزرکردنی خودی ه[شیاری بوو
 كه به مانا فراوانه كهی نه مانی بهها بوو، له بهرامبه ریشدا ناوه[نانی
 ب[سەر هه[دانی به دیارخستنی فكر و وجود و ههلهپرستی خودی بوو،
 ئەمەش وای كرد كه ن[وانگیریهكان له ن[وان شعور و ب[شعوری
 بهردهوام نه م[ن[، هربرت مارکوز. الانسان ژو البعد الواحد. ترجمه.
 جورج گرابیشی. دار الاداب ل112. ئەمەش و یژدانی له ماندووبوون و
 مهترسییهكان دوورخستهوه، ههروهها ر[شنبیری گهلانیشی هه[مژی كه
 بووه ه[ی ههزاری و گه[انهوه ب[ك[مه[گه یه پیشه سازی ب[پیشه یی
 سرووشتی كه ئەمه به لوغزی هه[ه كه داده ن[، ئەمه پهراو[ن[كه لهو
 پهراو[خستنه ی كه ستراتیژ بوو نهك تهكتيك.

نیچه له كت[بی ئاوابوونی بتهكاندا ئەو ئیرادهیه دابهشی سەر رهوشت
 و توانای ه[شیاری كرد، ههروهها پ[یوايه نهخ[ش و ل[دراوهكان،
 “وههنی بههایی ب[نو[خوازی له رهوشت و هونهر و دین و زانست و
 مهعریفه دا ههیه، یان له له ن[وان ت[كچوونی جهسته یی و ئەخلاقیدا
 ههیه، ئەمه هیچ جیاوازییهکی نییه له ن[وان كه س[ك رهوشتی نییه و
 كه س[کی تر لهرووی فیس[ل[ژییهوه كه مئه ندامه، ئەوهش به سەر
 چینهكاندا دابهشدهكات، لهكات[كدا ئینسان هه[ی ئەوه دەدات كه
 لههه موو رووداو[ك مانایهك یان ئەزموون[ك بد[ز[تهوه، كهچی ئەو
 مانایه به ه[ی نه بوونی ئیرادهوه نا ئامادهیه و هیچ ئامانج[کی نییه،
 ب[یه ئینسان به ته نهها ده م[ن[تهوه لهو ژيانیهی كه هیچ بههایهکی
 تیانیه، بهردهوام بوونی جیهانیش به ب[بهها و ب[مانا و ب[
 ئامانج، خراپترین حا[ه ته له نه بوونی بهها”. جمال مفرج. از مه
 القيم من المازق اخلاقيات الى جماليات الوجود. دار العربیه
 للعلوم الناشرین. منشورات الاختلاف ص44.

كهچی جیل د[ل[ز سه بارهت به نیچه پ[ی وایه ئیراده ی ه[ز له با[ها تن
 و بهدوايه كداهاتنه له رهگهزی بهر هه مه[نانی جیاوازی چهن د[تی و
 رهگهزی بهر هه مه[نانی جیاوازی چ[نییه تی، له ن[وان ههردوکیاندا
 یه ك[کیان با[ادهست ده ب[ت و ئەویتر ژ[ردهست، بهو پ[یهی كه چالاکی
 ههركامیان له ن[وان ئەر[نی و نه ر[نیدایه، هه ر لهو[شدا د[ل[ز ئەوه

شیده کاتهوه که بچی ئهو پرسیارانه بهردهوام دهبن و یه ککیان دهکات بهچالاک و ئهویترا ناچالاک. لرهوه مانای بههای نو رهخنه لدهگیر، چونکه زاراهه گهلی دادپهروهی و ئیستاتیکا و چاکه کاری له باره ی بکهری نو یهوه دهستپدهکات، لهکات کدا هیچ کام لهو زاراوانه بهمانا بههایه که ی کاری پنهکراوه، بگره قپ کراونه تهوه و کتایبان به ههقیقه تی بهرهههنده ئیراده ییه که ی ههناوه، ئهویش ئهوکاته دهردهکهوت که ئیراده پوچ بتهوه و لهبری ئیراده قستنهوهی ههلو مه رجه کانه.

بهها شتکی نه بینراوه چ لهلای کهسی خو نهوار و چ لهلای کهسی نه خو نهوار، بهکو شتکه په یوه ندیی به ئیدراکی ههسته کیهوه ههیه، ئه گهر کهسک لهههر پلهو پایه یه کی کمه لایه تی و سیاسی و ئایینی و هتد ب، ههست نهکات شتهکان بههایان لهدهستچووه، ههست ناکات ژیان چ ئاراسته یه کی وه رگرتووه و چاره نووسی ئینسان بهرهو کو مل دهن، بیه که نهخش دهکهو یان دهکهو ته پله یه کی خوارتر له ئابوری و ژیان ی کمه لایه تی و ههست دهکات مافی خوراوه، ئهوکات ههست دهکات ئینسان دوو چاری نهخشی بووه بهله دهستدانی بهها ب شتهکان و نه ریتی ئینسانی. ئه مه له ق ناغه کانی رابردووی مژووش دوو باره بتهوه و ئهزموون کراوه، بهام ئهزموونه که جیاوازی ههیه “فلهسهفه لهسه رده می ر شنگه ریدا له ر ژئاوا، رقکی ههنایه کایهوه که بانگهوازی ب دهکرد له ر گه ی دژه سیستمی که نیساوه، ئه و جهنگه ی له نوان بانگهشهی ئازادی و تاکگه رایی و مهزهه ب و شوناس، تائستا که 200 سا ه بهردهوامی ههیه، ئه م فلهسهفه یه پ یوایه هه موو ئینسانک له تهواوی دنیا ئایین پهروهه، بیه ئینسان ده توان سهر بهخیی خ ی رابگه نذت له ئایین، ههروهها بهتهنها بژی، بهام پچهوانه که ی راست بوو، چونکه ئهوه ی ئینسانی ترساند (ئایین و نه ریتی ئایینی) بوو له ناو سهنته ری ئایینهکاندا هه م له په رستاگان و هه م له ن و کمه لگه خ ی که گو تاری ئایین بهسه ریدا زا بوو، ههروهها لههه موو کارو کردهوه کانی ر ژانه رهنگیدا بوه، جیاوازی بچینه یی نوان تی ری ر شنگه ری و تی ری ئوسو ی له دنیا دا، ئهوه یه که یه که میان جهخت له هاوبهشی دهکات له نوان هه موو بهشه رییه تدا، ههروهها تا کو بهرقه رار بوونی یاسا و دهستوور تا کو ئه رک و ماف دیاری دهکات، ئینسانیش بهگشتی به ب له بهرچاوگرتنی رهگهز و نهژاد و زمان و رهنگ و چین و هتد ب منهت ده ب بهرامبه ر ئه و سهنته ره ئایینایانه، ههروهها ئهویترا جهختی لهسه ر تایبه تمه ند تی رهسه نایه تی و ئایینی و زمانهوانی و هتد دهکات، ب ئهوه ی ک شه مهزهه بی و ئایینی و نه تهوه ییه کان بهردهوام بن” حسن العودات. النهجه و الحدايه، بين الارتباك و الاخفاق. دار

الساقى. بيروت لندن. سنه 2011. ص51. ئەمەش بە پێى قسەى داریوش شایگان بـ (بەهەى رۆشنگەرى بـخـى بەهەیهکی کەونییه، ناتوانـ لە نـو مافە ئیسلامییهکان و مافەکانی هیندـسییهکان و مافە کـنفـشییهکان هەبـ، بەـکو لە نـو مافە کەونییهکاندا هەیه، مافیش بەسەر هەمو ئینسانـکدا پراکتیک دەبـ لەهەر شوـنـکـ بـ، بـیه ئەمە نەیتوانـ تایبەتمەندـتی رۆشنبیری و هـشیاری ئەوانی تر، بـ نموونە گواستنەوهی ئاسی بوون، بـ بە ئوسوـی بوون و توندـهـوی، کەواتە با رۆشنگەری هەر لەو بـوایهدا بووبـت کە ئینسان جەوهەری دونیایە و سەنتەری درووستکەری چارەنووسە، بەـام دەرکەوت کە هەـچوونەکانی هـزـکی ترسناکترە لە تـفان و توـهـبوونی سرووشت، بـیه لـرهـدا ئینسان نازانـ چارەنووسی خـی بپارـزـ، کاتـک کە لەژـر کاریگەری ئایین و کولتوور توـه دەبـ، ئەوهی کە ئـستا دەبینرـت و هەستی پـدەکرـ لە ئاستی سیاسی و ئابوری و تەندروستیدا لەهەموو جیهان، ئەو جیاوازییه کە نەیتوانـ ئینسان بەیهـ ئاراستەدا ببات، ئەمە ترـیکی بابەتی پشتگوـ خستنی بەهەیه لەلای ئینسان، هەر ئەم پشتگوـ خستنهش بوو رۆگەى لەوهگرت خـى خـى پەراوـز بخت.

چیرۆکی “هەوـوـکانی” ئـمـریکا، وسیا و فـرـنـسا بـ یـکـخستنی کورد ... فـرـدا چـتـین

لـ تورکیـو: نـجیبـ قـرـداغی

هـفتـی ئـابردوو بـشی تورکی رۆژنامـی ئیندیپـندنت هـوالـکی بـناونیشانی “ هـوـی سـ دـوـت بـ یـکـخستنی کوردـکانی سوریا ئـنجامی لـکـوتـو، پـیـدـ و ئـنـکـسـ کـوتـن” بـاو کردـو. هـوالـی “ هـوـی یـکـخستنی کورد ” ی ئـمـریکا، فـرـنـسا و وسیا لـ خودی هـوالـکـ گـرـنـگـر بوو.

ئـگـر وسیا لـناو مـسـلـیـکـیدا ئـوـی ئـمـ نازانین ‘هـوـ’ کانی چـی لـ کـکردنـوـی پـیـدـ و ئـنـکـسـ. هـرچـی

ئەمەریکایە، لە کەبونە و کانی جەف دا لە ۳۰ حوزەیرانی ۲۰۱۲ و تا دوایین کەبونە و کە هشتەمین بوو، یەک سیاسەتی پەیی و کرد، ئێش بەنگ نەکردنی پەیی دە بە کەبونە و کان.

[illegible]

لـسـڙداني نوڻـڙاني ئـمـريڪا بـڙڙاڦا هـڙو هـڙي اـزيڪردني
ڪاربـڙدـستاني پـڙيـڙدـڙدڙن بـڙشـڙاڪـڙي ئـڙنـڙڪـڙسـڙ، بـڙهـڙمان
مـڙبـڙست نوڻـڙاني رڙڙاڦا لـڙفـڙرڙنسا بانگي ڪـڙشڪي ئـڙليزڙ دـڙڪـڙڙن
و لـڙسـڙر پـڙڪ هـڙو دڙدڙن.

لە نیسانی ۲۰۱۱ وە کاتی شەڕی ناوڤەیی لە سوریا کەوتەو، کوردەکان لە ژێڵاڤا هەوێ بونیادنانی هەژمەکی ڤاراستن و بێسەڵەو بەریەکە ڤاراستەن. لە سەرەتای ۲۰۱۴ وە ڤاراستەری کانتەکانی عەرەب، کەبانە و جەزیرەیان ڤاگەیانە. داعش لە سەڵە ۲۰۱۴ دا داعش دوا ڤاگیرکردنی بەشەکی زەر لە خاکی سوریا و عەرەق، نەجاریان ڤەلاماری کەبانە دا و کوردەکان لەو کەوتە شەڕەکی گەورە ڤاراستەو. لە سەرەکانی داعش یەکەمین زەرە لە کەبانەو بەرکەوت و بەزەرە.

[illegible]

لە کۆبونەوەی ١٦ حوزەیرانی ٢٠١٤ ی ئێنجومەنی وەزیرانی تورکیا
ئەنسورای لە لیستی بکھراوە تیررێستەکان دەرھێنا. بەیارەکە لە
١٨ ی حوزەیرانی ٢٠١٤ لە ژنارنامەی فەرمی ئەو ولاتەدا بلاوکرایەوە.
بەلام لە کۆبونەوە پێکی ژنارنامەوانی ٢ ی کانونی پێکەمی ٢٠١٥

وٲزارٲ تی بٲرگری ٲوسیا ، ٲیوٲندی نٲوان داعش و تورکیا
بٲنیشانانی دیمٲنی تٲمارکراو بٲٲٲی رٲسٲدی سٲتٲلایت، نیشاندا، لٲ
لٲدوانٲکٲدا هاتبوو کٲ ئٲرٲدغان و بندٲماٲٲکٲی بٲٲٲی چٲتٲکانی
داعش بٲٲٲی قاچاخ نٲوت لٲ عٲراق و سوریا دٲبٲن.
ئٲوٲش دیمٲنٲکانٲ

(<https://www.youtube.com/watch?v=H3nbDsYNTwM>)

وٲرای کراوٲیی دٲخٲکٲ لٲو ئاستٲشدا، دٲوٲٲتی تورک بٲشٲوٲیٲکی
سیستٲماتیک و یٲک لٲ دواى ٲایدٲگٲیاند کٲ عٲفرین داگیر دٲکات و
دواتر بٲرٲو رٲژھٲلاتی فرات دٲچٲت. کوردٲکان لٲ ئٲژئاوای فرات
لٲگٲٲ وٲوسیا و لٲ رٲژھٲلاتی فراتیش لٲگٲٲ ئٲمریکٲکاندا لٲ
شٲراکٲت و ٲیوٲندیٲکی 'باش' دا بوون.
' یٲکٲتی نٲتٲوٲیی' بٲ کورد دٲوٲت؟

بٲدرٲژایی ئٲو قٲناغٲ، ئٲو ٲٲکھاتٲیی کٲ ناوی ئٲنٲکٲسٲیی، لٲ
ئٲستٲمبول و ئورفا بٲبٲردٲوامی لٲگٲٲ ئٲرکدارانی دٲزگای
موخابراتی تورک- میت کٲدٲبونٲو و بٲکراوٲیش لٲدوانی
چاٲمٲنیان دٲدا، لٲ بٲرلین و ستٲکھٲمیش خٲپیشاندانیان ئٲنجام
دٲدا و داوای ئٲوٲیان دٲکرد کٲ ٲیٲدٲ بخرٲتٲ لیستی تیرٲرٲو و
بٲوٲش پشتگیریان لٲ دٲولٲتی تورکیا وٲردٲگرت.

ئٲمٲریکا و فٲرٲنسا و ٲوسیا کٲ بٲردٲوام بٲ ٲیٲدٲ دٲٲٲن " لٲگٲل
ئٲنٲکٲسٲ ٲٲکٲون" هٲکارٲکٲی هیٲرچٲیدک بٲت، بٲزار نین لٲو
سیاسٲتٲی ئٲنٲکٲسٲ بٲٲٲوٲی دٲبات، بانگٲوازیان لٲدٲکٲن کٲ "
ٲیوٲندیٲکانتان لٲگٲل تورکیا بٲن، کار لٲدژی ٲیٲدٲ مٲکٲن".
بٲٲام، لٲکاتٲکدا کٲ ئٲو ٲٲرٲسٲندنانٲ لٲئارادابوون، ۱۸ ی
کانوونی دووٲمی ۲۰۱۸ ٲوسیا هٲزٲکانی لٲ سنوری تورکیا-عٲفرین
کٲشایٲوٲ. دواتر ئاسمانی سوریای بٲ فرٲکٲکانی تورکیا کردٲوٲ.
تورکیا-چٲتٲکانی داعش عٲفرینیان داگیر کرد. هٲرچی ئٲمٲریکا یٲ
ایگٲیاند کٲ " لٲبٲرئٲوٲی عٲفرین لٲ رٲژھٲلاتی فراتٲ توانین هیچ
بکٲین".

ئٲمٲریکا هٲمان گٲمٲی لٲ رٲژھٲلاتی فراتیش کرد

لٲ تٲموز و ئابی ۲۰۱۹ دا نوٲنٲری ئٲمریکا لٲ کاروباری سوریا جیمس
جیفری دٲستی بٲ جموجوٲٲکی چٲوٲ کرد لٲگٲٲ ئیداری رٲژئافا، لٲ
ژٲر ناوی بٲرٲستکردنی فشارٲکانی تورکیا ئٲو هٲزانٲی یٲٲگٲ،
یٲٲٲژٲ و قسد - یان ناچار کرد کٲ لٲ سٲر هٲلی سنور بوون بٲچٲکی
قورسٲوٲ بٲ ۱۵ کم بٲ ناوخی رٲژئافا بکٲشنٲوٲ و هٲموو سٲنگٲر،
خٲندٲقٲکانیان ٲٲ تٲکدان، دواتر بٲٲٲی ایگٲیاندن نیشانیان دٲدا
کٲ هٲزی ئٲمٲریکی و کوردی ٲٲکٲوٲ دٲوریٲ لٲ ناوچانٲ دابین

دەكەن. ئۇو لەدوانانە لە سەرەتای تشرینی ۲۰۱۹ دا بوو.

ئیدارە ئامریکا لە لەدوانەکی نوێی دا لە ۷ ی ھەمان مانگدا ایگەیانە دە ھەزە سەربازییەکانیان لە سوریا و رەژائا دەکشەنەو. دواتر، سەرەکی ئامریکا ترمپیش ایگەیانە " تورکیا سنورەکانی ناپارەزەت ، ئۇو دوو سەد ساڵ کورد و تورک شەخە دەكەن، ئۇو شەخە پەییوەندی بەوانەو نیە".

لە ۹ ی تشرینی یەکەمی ۲۰۱۹ یشەو ئاسمان و زەمینى ھەژەلاتی فرات بە دەوێتی تورک کرایەو. چەتەکانی داعش و سوپای تورک سەرەکانی و گرە سپیان داگیرکرد، جەمیس جیفری نوێنەری ئامریکا بەئابەوانە گووتی کە گوايە ئاگایی لەو شتەنە نیە کە ھوودەدات، شتەک نیە کە لە بەرامبەر دەوێتی تورک و چەتەکانی داعش بیکەن.

مایەتی تەگەشتنە کە مەسەلەیی کەشەنەو ھەزەکانی ئامریکا لە رەژائا و سوریا فەلەکی ھوت و سادە بوو و دواي داگیرکردنی ئۇو دوو ناوچەیی لەلایەن تورکیا و چەتەکانەو ھوونتر بوویەو. ئامریکا لەکاتێکدا کە بەبەرچاوی کامەراکانەو لە عێراق ھەزەکانی دەکشایەو، ھەمان ئۇو رەژانە بەتاریکی شەو ، بەش - بەش ھەزەکانیان بەکەشی لای بیرە پەترەلەکانی دەرەزور دەکرد. دەکرت بە چەند پرسەک لەوانەیی بەشتر لە مەسەلەکە بگەین:

ئەستا، چی ھویدا، چەن بوو لەکاتێکدا کە باس لە یەكخستنی کانتەنەکانی عەفرین، کەبانە و جزیرە دەکرا، ئامریکا، روسیا و فەرەنسایەییەکی کە بزاریان داگیرکاری تورکیا-داعش بوو لەبەرامبەر رەژائا ھەر وا لە پەدەستیان بە ' ھەو' ی یەكەتی نەتەوایی کورد کرد؟

ئۇو زەھنیتە چیە کە ئۇو ھەموو ھەرمانەیی پەشکەش بە دەولەتی تورک کرد کە گەلی کورد و پەکھاتەکانی تر بە بەھایەکی گەورەیی ھەنج و خوەن رزگاریان کردبوو ئەستا ویژدانیان جوڵاوە لە پەناوی ' یەكەتی نەتەوایی' کورد ؟

بەچی لەگەڵ شاندی کەنگرەیی نەتەوایی کوردستان دانا نیشن؟

لە باکوری کوردستان لە سەرەتای کانوونی یەکەمی ۲۰۱۹ دا ۱۰ یەكخستن و پارتی کوردی کەبونەو لە پەناوی سازکردنی یەكەتی نەتەوایی دا، شاندەک لەو پەکھاتەیی چوونە باشور و چاویان بە نوێنەرانە پارتی دیموکراتی کوردستان، یەكەتی نیشتمانە کوردستان و بزوتنەو گەران و پارتەکانی تر کەوت.

ئۇو ھەوێتی (!) کە ئامریکا، فەرەنسا و روسیا دەیدن بە یەكخستنی کورد لەرەژائا بەچی کەمترین پەرەشیان بە باکوری کوردستان نیش نیە، بە پشتگیری لەو دەستپەشخەرییدی ئۇوانا کرەت؟ یەكخستنی پارتە

کوردی-کان ل باکوری کوردستان ناک-وت چوارچ-وی ی-کتی
ن-ت-و-ی-و؟ م-گ-ر ئ-وی ل باکوری کوردستان د-ک-ت ب ی-کتی
ن-ت-و-ی-ی-نی؟

شاندی ئ-م-ریکا ک د-چ-ن ژئافا و پ-ی-د و ئ-ن-ک-س-
ک-د-ک-ن-و، ب ه-مان ه-و ل-ن-وان پ-ک-ک، پ-دک، ی-نک و گ-ران
ناد-ن؟ ف-ر-نسا و و-سیا ک خ-ش-ایان د-ر-د-ب-ن ب ک-ک-ر-د-ن-و-ی
پ-ی-د و ئ-ن-ک-س، ب-چی ب ه-موو کوردستان د-ر-ینا-ب-ن؟
داخ ل-ژ-ر ک-ن-تر-ک-ی ر-های ئ-م-ریکا و و-سیا ب-س-ر سوریا و
ع-راق-و و ک-ر-د-ن-و-ی ئاسمان-ک-ی ب تورکیا، د-ک-ر-ت داوا ل
ی-کتی ن-ت-و-ی-ی ب کورد ل ژئافا ب-ک-ت؟

ل ه-موو کات و ل ه-ر ج-ی-کی د-ونیا، ی-کتی ن-ت-و-ی-ی ل-س-ر
خاک-کی ئازادکراو ل ز-بری داگیرک-ران و ل پ-ناوی دام-ز-راندنی
ئیدار-ی-کی ئازاد بوو. ک ل-استیدا ی-کتی ن-ت-و-ی-ی ل د-ژی
داگیرک-رانی ناو-خ-ی و د-ر-کی بوو. ب-ام ئ-و ی-کتی
ن-ت-و-ی-ی-ک و-سیا، ئ-م-ریکا و ف-ر-نسا پ-ی-د-ئ-ن-ک-س-
د-یا-ن-و، داخ ب ئ-و-ی-ک کورد ب-ن-خا-و-ن پ-گ- و ب
ئازادک-ر-ن-ل داگیرک-ری-ی تورکیا؟

شاندک ب س-ر-ک-ای-تی، هاوس-ر-کی ک-نگ-ی ن-ت-و-ی-ی کوردستان
ک.ن.ک ئ-حم-د ف-ر-م-وس ب ئامانجی پ-ک-هاتنی ی-کتی ن-ت-و-ی-ی ل ۸
ی کانوونی ی-ک-می ۲۰۱۹ دا چوو باشوری کوردستان ب نوسراو و
زار-کی داوای دیداری ل پارتی دیموکراتی کوردستان و مسعود
بارزانی کردبوو ب-ام و-امیان ن-د-رای-و. ک-نگ-ی ن-ت-و-ی-ی
کوردستان ب ئامانجی پ-ر-دان ب ی-کتی ن-ت-و-ی-ی دام-ز-را و ۳۸
پارت، ر-ک-خ-ستن و د-ز-گا سیاسی و م-د-نی ل ژ-ر-چ-تریدا
ک-ک-ر-د-ت-و. ج-گ- ل پارتی ل-گ- ه-موو پارت و ر-ک-خ-راو-کانی تر ل
باشوری کوردستان ل-س-ر ی-کتی ن-ت-و-ی-ی دیداریان ئ-ن-جام دا.

ل-کات-کدا پارتی دیموکراتی کوردستان پشتگیری " ی-کتی ن-ت-و-ی-ی"
ن-وان پ-ی-د و ئ-ن-ک-س د-کات ب-لام ب-چی ل-گ- شاندی ک-نگ-ی
ن-ت-و-ی-ی کوردستان ک-نا-ب-ت-و؟ ب-چی پارتی دیموکراتی کوردستان
ی-کتی ن-ت-و-ی-ی ل-گ- پارت-کانی تری ر-ژئافای کوردستان نا-ت؟

ئامانج دا ب-شک-ردنی خ-س-ری دیموکراتی ر-ژئافای

ئ-و س- د-و-ت، ل کات-کدا ک پ-ش-نیازی پ-ی-و-ندی و ش-راک-ت ل
ن-وان پارتی ی-کتی دیموکراتی پ-ی-د و ئ-ن-ک-س د-ک-ن، داوای
ئ-وی ناک-ن ک ئ-ن-ک-س پ-ی-و-ندی ل-گ- تورکیا ب-ت-یان
نوسینگ-کانی ل و-ح-ا-ئورفا و ئ-ست-مبول داخات و ب-گ-ن-و-
ر-ژئافا، ئامانجی ئ-م-ریکا دوورخستن-وی پ-ی-و-ندی ن-وان ئ-ن-ک-س-

و تورکیا نی، بۆکو لۆی ئۆنۆکۆسۆ، بۆکۆشکردنی پۆیۆدۆیۆ بۆ دۆخۆکۆ مایۆ بۆزامۆندی پارتی دیموکراتی کوردستان و و تورکیا بۆت. پۆرۆشی نوۆنۆری ئۆمۆریکا بۆ کاروباری سوریای جیمس جیفری بۆ گۆیشتن بۆ و ئامانجۆی. بۆ ئۆوۆش ئامانجۆی ئۆمۆریکا و فۆرۆنسا نزیکنۆوۆی پۆیۆدۆ و ئۆنۆکۆسۆ نی، کۆتایۆ هۆنان بۆدۆخی دابۆشبون و لۆسۆر بۆمۆیۆکۆتۆ نۆتۆوۆی نی، بۆکو ئامانجۆ دابۆشکردنی خۆسۆری دیموکراتی و ئۆوۆش لۆسۆر داوای تورکیا دۆکۆ. ئۆوۆشاندۆ تایبۆتۆی کۆ لۆ لایۆن ئۆمۆریکا ، ووسیا و فۆرۆنسا دیدار ئۆنجام دۆدۆن لۆپۆناو ' یۆکۆتۆ نۆتۆوۆی ' بۆ ژۆئافادا بۆ لۆپۆناوۆ ئاساییکردنۆوۆی پۆیۆندی نۆوان پۆکۆکۆ - پارتی دیموکراتی کوردستان هۆمان کار ناکۆن؟ لۆکۆتۆکۆدا کۆ گۆ بۆ کاروبارۆکانی ' یۆکۆتۆ نۆتۆوۆی ' دراوۆ لۆ ژۆئافا ، هۆلایسانی قۆیرانی زینۆ و وۆرتۆ بۆ گۆمارۆدانی قۆندیل لۆ لایۆن دۆوۆتۆی تورکیا و پارتی دیموکراتی کوردستانۆو، مۆگۆر دۆکۆتۆ ئۆمۆریکا و روسیا و فۆرۆنسا لۆ پۆرۆسۆندۆ بۆ ئاگا بن؟

بۆ پاکتاوکردنی پۆکۆکۆ دۆوۆتۆی تورکیا هۆنگاو بۆ هۆنگاو سۆرقاۆی داگیرکردنی باشوری کوردستان؛ لۆسۆر چیا و گردۆلۆکۆکان بۆنۆی نوۆی سۆربازی دروست دۆکۆن، بۆنۆی رادار بۆ گۆگرتن و چاودۆری دادۆمۆزرۆن، بۆمۆم کاربۆستۆکی پارتی دیموکراتی کوردستان کۆتۆ دۆتۆ " پۆکۆکۆ با لۆ خاکی عۆراق دۆرچۆت " و " تورکیا هۆر لۆسۆرۆتاوۆ کۆشۆی لۆگۆ کۆردۆ سوریای نۆوۆ کۆشۆی لۆگۆ پۆکۆکۆی " ، مۆگۆر دۆکۆتۆ بیر لۆ دروستییان بۆ مۆسۆلۆی یۆکۆتۆ نۆتۆوۆی لۆ ژۆئافا کوردستان بۆرۆتۆو؟

ئۆمۆریکا ، ووسیا و فۆرۆنسا یۆکی کۆ عۆفرین، سۆرۆکانی و گۆ سپیان ئادۆست بۆ تورکیا کرد، بۆیان بۆ داگیرکاری باشوری کوردستان کردۆو، بووۆ سۆیرکۆری بۆردوما نۆکردنی کامپی مۆخور و شۆنگال، داوایان بۆ نزیکنۆوۆی پۆیۆدۆ و ئۆنۆکۆسۆ نۆ لۆگۆ واقع، ئۆقۆ و لۆژیک نایۆتۆو.

ئۆو پیلانۆ نۆونۆتۆوۆیۆی کۆ ئۆمۆریکا و روسیا سۆرکۆشی دۆکۆن لۆ ژۆر ناوۆ ' یۆکۆتۆ نۆتۆوۆی ' لۆ ژۆئافا، پاکتاوکردنی پۆکۆکۆ لۆ باشوری کوردستان، ئۆو پیلانۆی کۆ دۆولۆتۆی تورکیا و پارتی دیموکراتی کوردستان دۆیانۆو ئۆنجامۆ بدۆن.

بۆ استیش ئۆمۆریکا، روسیا و فۆرۆنسا یۆکۆتۆ نۆتۆوۆی نۆوان کوردانی ژۆئافایان ناوۆت، بۆکو دۆیانۆو هۆنگاو بۆ هۆنگاو ئۆو سیستۆمی خۆسۆرییۆ دیموکراتیۆی کۆ نزیکۆی ۱۰ ساۆ دۆمۆزراوۆ هۆوۆشۆن و مۆدۆلۆکی ئیدارۆی دیکۆ بۆهاوبۆشی ئۆنۆکۆسۆ دۆمۆزرۆن. هۆرگیز نۆیانۆو ئۆو مۆدۆلۆ بۆ کوردیان بۆ

دژایه تی کورد ئه نجام بدنه. ببه کو ئه ستا هه وه ددهن که ئه و پیلانه
قهزونه به به شک له کورد ئه نجام بدنه. به هه ی ئه و هه وه ستانه یان
له ماوه ی ئه م ده ساله ی دوا یه دا هه ی هه کاره کی له ژیکه و ئه قلانه
نه و له کورد بکات که باوه به وه سیا و ئه مریکا به نه، ئه وه ی
دیکه ی وه هم و دره ی که گوره ی به به رچاوه هه موو که سه که وه ئه نجام
ده درته!

فردا چه تین
له تورکیه وه: نه جبه قهر داغی

سه رچاوه: ئه زگویر په لیتیکا

له دوا شه ودا .. یه که دوو قسه ... حه یده ره عه بدوله حمان

له دهسته په کی نه مایه کردنی ته لقه سه ره تاییه کانی زنجیره درامای (دوا
شه و) ی ده ره نه ره (کاره ئه برهیم) به ره مه که زه به تونده
که وته بهر شالوه ره خه یه کی زه ری جه ماوه ری، به ام زه رینه ی ته
ره خانه، فره که زانسته نه وه له ژیکه یانه یان وه نه گرتبوو، که
ته یدا به ره مه که شه و که و بکه و ده ست نیشانی که مو کو یه کانی
بکه ین و لایه نه نه گه تیف و په زه تیلغه کانی شه له به رچاوه بگرین.

له هه موو حه ته که په ویسته ته وه به ره مه وه که ته زمونه که به خه نه زه
تو نه نه وه، ته وه له به رچاوه بگرین که ته وه به ره مه وه زنجیره درامای
(به خته بارانه) ی نه از له تیفیش له دایه که بوو قه ناغه کی ترن
له قه ناغه کانی درامای کوردی، دوا چه ندین سا له غیابی درامای
کوردی و ته چه قینه دره ژ خایه نه له دایه بوو، که به نه ره ته یدا
دوو چاری به هیوایی ببوو.

به یه پر سه سه ره ده انه وه درامای کوردی بوو به زه روره، ده زگا میدیا
کاره کانی خسته به رده م به رپر سه یاریه ته کی ته خلاقه و نیشتمانی، که
له بری که ینی زنجیره ی بیانی و خه رجیه کانی ده بلاژ کردن، هه وه ی
به ره مه هه نانی زنجیره درامای کوردی به باشته زانرا، به وه هیوایه ی

بتوانن ئەلتەرناتىف بى زنجىرە درامای بیانی دابین بکەن، لەهەمان کاتیشدا بى شایى غیابى درامای کوردیش بى کەنەووەو تینووێهەتى بێنەرى کوردیش بشکێنن.

ئەو دوو دەرھەنەرە (کارێخ ئیبراھیم) و (نیاز لەتيف) چانسی وەرگرتنى ئەو دەرھەتەیان بەرکەوت و کەوتنە بەردەم تاقیکردنەوێهەکی سەخت، کە چۆن بتوانن لەو دەرھەتەدا دى جەماوەر لەخۆیان رازى بکەن و لەئاست ئەو متمانەىە دابن کە هەردوو دەرگای کورد ماکس و ئاقا بەو دوو دەرھەنەرەیان بەخشى .

بەگوێرەى کارێخ ئیبراھیم – ئەو دەرھەنەرێکى شانێی بوو و لەو بوارەشدا جگەى متمانەى هەوادارە شانێیەکانى خۆى بوو، بەبام بەھەى ئەو هەلومەرجە ساردو سەو چەق بەستووێ شانێى کوردی، بى یارى دەست هەگرتنى لەشانێى کوردی دا، بى ئەوێ کارى دەرھەنەنى تەلەفزیۆنى بکا .

بى گومان ئەو بى یارەش بى یارێکى سەخت بوو ، چونکە شانێو تەلەفزیۆن دوو دنیای لێك جودان، هەر یەك لەوان تەمەنێك ئەزموونى دەو تا بتوانیت ئەرکێکى قورسى وەك دەرھەنەنى زنجیرەىەکى 20 ئەلقەى بگریتە ئەستێخێت، بى یە ئەو بى یارە بى ئەو سەرکێشێەکی سەخت بوو. ئەو لەدەستپێکدا پششى بەچەند بنەمایەك بەست بى ئەوێ لەو سەرکێشێەدا سەرکەوتن بەدەست بێنێت

1. هەنەنى کاستێکى پىر فیشنال لەو نەگرو هونەرکارە تورکییەکان بى ئەوێ زامنى و نەگرتنى دراماکەى بى بکەن، بەوناوێ و نەگرتن رەگەزى بنەتەى درامایەو زامنى بەشێکى زۆرى سەرکەوتنى دراماکەى بى دە کەن .

2. ئەنجام دانى گر بەست لەگە زۆرێك لە هونەر مەندە دیارەکانى کوردستان لەسلەمانى و لە هەولێر، بى ئەوێ ئەو ناوہ ناسراو و دیارانەى بواری نواندن لە کوردستاندا، هەم ببنە فاکتەرێکى رەو نەقدارى میدیایى بى بەرھەمەکە، هەمیش لەلایەنى نواندن لە بەرھەمەکەدا زامن کەن .

3. هەنەنە پێشەوێ نوخەىەك لەگەنجە کو و کچەکان، لەوانەى توانای باشى نواندنیان هەى و هەندێکى تریان روخسارى سەرنج راکێشیان هەبوو، بى رەو نەق دارکردنى شاشە .

4. دەستەىەك لەمیدیا کارو نەخشە سازو گەنجى لە دەورى خێدا کى کردەو، بى کارى راگەیانندن و پەيوەندى و راگەیانندن. هەموو ئەو رەگەزانە بنەمایەك بوون بى ئەو پلان و نەخشەىە دەرھەنەر دایەشتبوو بى ئەنجام دانى کارەکەى. بەبام ئەو پرسیارەى دێتە پێشەوێ ئەوێە ئاخى بەو هەموو خ

ئامادە كۆرۈنۈۋەلەنچە بىر ھەپتە سەركەۋىتى بەدەست
ھەيلى؟ يا توۋشى شىكستكى گران بەھار بو؟
من دەيم: ئەگەر بىر ھەپتە ۋەك ئەزموونىكى ھونەرى ۋەربىگرىن
دەيم: رەنگە بىر ھەپتە ۋەك شەۋە لەگە ئەزموونە
را بووردۇ ۋەكەنى درامى كوردى جىۋاۋى ھەيلى، بەيلىم ئىمەي
كورد خاۋەنى نىن، كاتلىك بىلىمەن ھەيلى دىمان پىيان خەش بىلىت
كە ئەۋ ئەزموونە ئەزموونى دەستى ۋەنەگرانى خەيلىمان بىۋايە، يا
كەمپانىيەكى كوردستان ئەۋ كۋالىتەي دابىن كىردايە، بىلى
نمۇنە ئىمە لەبەر ھەپتە كەدا شانازى بەيلىنتاز دەكەين كە
تەيدا گەنجىكى كورد (كارۋان زامدار) كاردى مەنتازى بىلى
كردۇۋە.

بىلىپە پىرسى بەكار ھەيلى نانى خىبىرى بىلىنى لەھەر پىرئەيەكى
ھونەرى دا، ئەگەرچى كاردىكى ناسايى نىە، ھەندى
لەدەر ھەيلىنەران بىلى كاردى سىنەمايى ۋە درامى پىادەي دەكەن،
بەيلىم ئەم ھونەرە ناگە ۋە ھەيلى سەر لىھاتوۋى دەر ھەيلىنەر،
بەيلىكو ئەۋ پىرئەسەيە پىرئەسەيەكى بازىرگەنىە، بىلى ھەر كەسلىك
دەكەرت پارهى بىلى خەرج كات، بەيلىم لەھەندى خەيلىشە زىيان
بەخشە، چۈنكە ئەۋ ستافە مەركى تايىبەتى خەيلىيانىان
ھەيلىگرتوۋە، ستايلى ئەۋان لەھەر بىر ھەپتە كەدا بەكار بىلىت
دەناسر ۋە ھەيلىدە زاندر كە ئەۋ ستايلى ستايلىكى تۈركىيە،
بىلىپە بايەخلىك بىلى مەركى نىشتەمانى ۋە نەتەۋەيى تەيلى بەيلى ناھەيلى
ۋە ھونەرى خەيلىشت بە سەردا فەرز دەكەت.

بەيلىم خەيلى تەيلى نەتەۋەيەكى پىلىت خەيلىشە بەدراما، بە سىنەما، بە
شانىلى، بە موزىك، خەمەت بە كۈلتۈۋرى نەتەۋەكەي خەيلىتەۋە
بەكەيت، ئەۋ كۈلتۈۋرە لەۋ كەنا ھەيلى ھونەرىيانەۋە بەجىھان
بەگەينىت، ئەگەر سەيلىنە ئەۋ زىنجىرەيە بەزىمانىكى غەيرە كوردى
تەرجەمە يا دىلاز كرا، ئەۋ غەيرە كوردە لەرەگەي دراما كە
ئاشنا بەزىلەر لەسىما نەتەۋەيەكەنى تەيلى بىلىت، نەكە ۋە بىزانى
بەرامبەر بەدرامىكى تۈركى دانىشتوۋە، ئەي كەۋاتە ئىمە
چىمان كىردى؟ بە پارەۋ خەرجى خەيلىمان بىچىن خەمەتى تۈرك بەكەين؟
كارخەيلى لەنەخشە پىلانەكەي خەيلىدا بىرى بىلىلەكە بىلىت چۈۋە
بىنە فاكىتەر بىلى سەركەۋىتى بىر ھەپتە كەي، تەيلى شەيلىكە نەيلىت كە
بىلىتە فاكىتەرى ھەيلىمۇ ئەۋ ئاسەۋارە نەگە تىفانەي رۈۋبە ۋەي
دراما كە بىلىتەۋە، ئەۋىش كاردى نوۋسىن ۋە سىنارىيەي زىنجىرە
دراما كەيە!

كارخەيلى نوۋسەر نىە، كەچى لەھەستىيەرتىن كاتدا بىلىتە كەسلىكى خەيلى
پەرسىت ۋە بەرژەۋند پەرسىت بىلى ئەۋەي ھىچ ئەزموونىكى ھەيلىت

له‌ب‌واری نووسین و سیناریۆ و تۆكستی درامی ، ئه‌و ئه‌ركه‌ی خستۆ ته‌ سه‌ر شانی خۆی، ئه‌و ئاماده‌ بوو بۆ هه‌موو كار هه‌نهریه‌كانی تر ده‌ست كراوه‌ بۆت، ئه‌و كاسته‌ هه‌نهریه‌ له‌توركیا بۆنۆ و هه‌نهرمه‌ندانی هه‌ولۆرو سلامانی له‌یه‌ك به‌ره‌مه‌دا كۆ كاته‌وه‌، به‌لام ئاماده‌ نه‌بوو نووسه‌رو سیناریستۆك بۆ به‌ره‌مه‌كه‌ی دابین بكات، به‌و هۆیه‌وه‌ رووبه‌ووی هه‌موو ئه‌وكۆشانه‌ بۆته‌وه‌ كه‌ له‌ دراماكه‌دا هه‌یه‌، چونكه‌ سه‌رچاوه‌ی گشتی هه‌موو گه‌رفته‌كانی ئه‌و زنجیره‌یه‌، كه‌م و كوێیه‌كانی ده‌قه‌ كه‌هه‌موو ماندوو بوون و خه‌رجی و ئاواته‌كانی بینه‌ری به‌هه‌ده‌ر دا.

ئه‌و پرسی ده‌قی به‌پرسۆكه‌ی زۆر لاوه‌کی وه‌رگرتوو و هه‌یج بایه‌خۆكه‌ی بۆ نه‌داوه‌، كه‌چی كۆمپانیا بیا نه‌یه‌كان كاتۆ ده‌یانه‌وۆت ده‌ق ئاماده‌ كه‌ن، گه‌رنگترین شت به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ ده‌قه‌، بۆ نووسینی زنجیره‌كان چه‌ندین نووسه‌رو چه‌ندین سیناریۆ نووس كاری بۆ ده‌كه‌ن، هه‌ندۆكیان رۆژانه‌ له‌گه‌ سناف دا ده‌مۆننه‌وه‌ بۆ هه‌ندۆ چاره‌سه‌ری درامی له‌كاتی وۆنه‌ گه‌رتندا، هه‌ر هه‌مووشیان كه‌سانی شاره‌زاو پسپۆرن له‌ب‌واری خۆیاندا. ئه‌وانن دیمه‌ن و گه‌ڕۆی درامی وروژۆنه‌ر دروست ده‌كه‌ن و چاره‌سه‌ری بۆ داده‌نۆن، ئه‌گه‌ر نا به‌ ته‌نیا كه‌سۆك چۆن 300 ئه‌لقه‌ ئاماده‌ ده‌كرۆت. چ زنجیره‌ درامایه‌کی 20 ئه‌لقه‌یی هه‌یه‌ ئه‌ركی نووسین و ده‌ره‌ه‌نان و به‌ره‌م هۆنان بگه‌ڕۆته‌ ئه‌ستۆی ته‌نیا كه‌سۆكه‌ی بۆ ئه‌زموون له‌ نووسین ، بۆ ئه‌زموون له‌ ده‌ره‌ه‌نانی ته‌له‌فزیۆنی، بۆ ئه‌زموون له‌به‌ره‌م هۆنان ؟ هه‌تۆك گه‌ردنی زمان :

سه‌ركۆشه‌یه‌كانی كارۆخ هه‌ر ته‌نها به‌سه‌ر ئاستی دراماكه‌ نه‌شكاوه‌ته‌وه‌، به‌كۆزمانی كوردیشی هه‌تۆك كرده‌وه‌، كه‌ بینه‌ر نازانۆ به‌و په‌رش و بۆاویه‌و سه‌رلۆ شۆوانه‌ی دیالیکت، ئه‌و ئه‌كته‌رانه‌ خه‌كۆ كوۆن؟ بۆ هه‌ندۆكیان نیوه‌ی رسته‌ی دایه‌لۆگه‌كانیان سلامانیه‌و نیوه‌كه‌ی تری رسته‌كه‌ی هه‌ولۆرییه‌؟ بۆ جیاوازی دیالیکت له‌ نۆوان باوك و كچ ، خوشكو برادا هه‌یه‌؟

بۆ ئه‌وه‌نده‌ به‌ سووكی و بۆ بایه‌خی ته‌ماشای زمان بكرۆت كه‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ته‌؟ له‌جۆگه‌ی تر بۆ پاراستنی تۆكستی له‌هه‌یه‌ی زمان به‌لانی كه‌مه‌وه‌ سۆ سه‌ره‌شته‌یاری زمانه‌وانی بۆ داده‌ندرتۆت بۆ پۆداچوونه‌وه‌ به‌تۆكستی له‌چه‌ندین لایه‌ندا .. ئامانج و فه‌لسه‌فه‌ی دراماكه‌:

ئەو بىر ئەزموونىيە ۋاي لە نووسەر كىرەتە لەكاتى نووسىن دا ئامانچ و فەلسەفەى بەرھەمەكەى ديارى ئەكات، نەتوانى لوكەش و دىمەن و رووداۋەكان، بەئاراستەيەكى ديارى كراودا بىر خىزمەت كىردى ئامانچى زنجىرەكە بەرجەستە بىكات.

ئەو لەتاۋەرەكى باۋە دەۋاننى تەخوارەۋە و دەچەتە ناو ژيانى بورژواۋ سەرمايەدارو بىزىس مانەكان و ئەو ژيانە باق و بىرقەدارانى ئەوان لەكەشك و تەلارو كەمپانىيا بازارگانىيەكانىيان دەخاتە روو، ئەۋەندەى بەلایەۋە گرنگە كامرا بىر خىزمەت ئىشلىگەن بىر خانە بىر كەنى ئەوان و لوكەشەكانى سىپەن سەر تەرخان بىرەت، ئەۋەندە ھەۋەكانى بىر تەركىر و گەياندنى ئامانچى دراماكە تەرخان نەكرا، بىرە پىرسى بازارگانى كىردن بە بەرھەمەكە زىر بە زەقى لە رەكلامەكانى زنجىرەكە بىر ئەو كەمپانىيانە دەردەكەۋەت.

ۋاقىقەكى مەزەيەف

لە پەناي ئەۋەدا، دەرھەنەر پەردەپەشى لەۋاقىقەكى تەلى كەمەيەتە دەكات، ۋاقىقەكى مەزەيەف ئەمەلى كوردستان نىشان دەدات، ۋەك ئەۋەى كوردستان تەنبا كەشەى خاۋەن كەمپانىيا زەبەللاخ و مافىيا بازارگانەكانى ھەبەت، بەشەۋەيەك لە ۋاقىقە راستەقىنەكە دوور دەكەۋەتەۋە، بىنەر ۋا ھەست بىكات، ئەۋەى دەبىنى كوردستان نىۋە ھىچ پەيۋەندىشى نەبە كوردستان و نە بەخەكەكەشەۋە ھەيە!

پىرسىارەكە ئەۋەيە ئاىا ئەو دىمەنە چى پەشكەش بەكەمەگەى كوردى دەكەن؟ دەيەۋ چىان پە بىر ؟ ئىدى (شەۋە) كە روۋى دەرەۋەى زنجىرەكەيە لەسەر ئەو بناغە داۋماۋە لەبىرو ئامانچ و دامەزراۋە.

جاران لەسەردەمى كلاسىك و رەشۋەسى دا (شەۋە) بوۋنى نەبوو، بەلام چۈنكە ناۋەرەك ھەبوو، لە چۈرچۈۋەى ئامانچەكى سىياسى و كەمەيەتە و كەمەدى دا بەرجەستە دەكرا، ۋەرگىر خەيان ھەبوو، كە تا ئىستاكەش دۋاى تەپە بوۋنى دەيان سا، خەكەى تامەزىرى بىننى دراماكەنى ئەو دەمەى ۋەك جەنابى موفەتەش، تاپە ھەقىچە، لائەۋازان، پىسكەى تەپە پىرن.

كەۋاتە ناۋەرەك لەشەۋە گرنگەرە، بەلام ھەردۈكىيان بە يەكەۋە ھاۋكەشەكە تەۋاۋ دەكەن، ئەۋەى ناۋەرەكە بەركەۋتەى لەسەر بىرو خەيا و عەقل ھەيە، بەلام شەۋە تەكنىكەكە تەنبا بىر جۈانكارىيە ۋە خەتەندەنى چاۋە، شەۋە بەھەموو تەكنىكە و كۋالىتە رەنگاۋ رەنگەكانىيەۋە ھىچ ناھەنە، ئەگەر لە خىزمەتە ناۋەرەكدا نەبەت.

هەر ئەو كەشەيە نەوان ناوەرەك و شەوہیە زنجیرە دراما
تورکیەكانی سووك و بە بەها كەردووە، كە ئاستا ئامە
دەمانەوت لەدوا شەودا لاساییان بكەینەو، كەمەگاكەمان وەك
كەمەگای تورکی نیشان بەدەین، چەندین دیمەن لەسەرچایی
گەنجەكانمان لەگەڵ سەزانیەكان بەرووتی نیشان بەدەین، ئافەرەت
هان بەدەین بە بەهەلایی و جگەرە كەشان، ئافەرەت لەخەزان
دابەشەنین و هەر یەكەو بەتەنیا لەباخەنەیهكی جیا بژین بە
رابواردن، هەندەكی دیکەیان بكەین بەسەرەك مافیاو پیاوہەكان
بەشەن، ئەمانە ئەگەر تەقلیدی كەمەگای تورکی نەبن چین؟

چونكە ئامانج لە سیناریی كەدا ونە، ئاراستەیی بەهەلچوونی
رووداوہەكانیش شەواوہ، ئەگەر دواي بیست ئەلقە لەهەزار بینەر
پرسی ئەو درامایە باسی چیت بە دەكات ؟ رەنگە 10 بینەری
ئاسایی شتە لە هەلەیی درامی و ئایدەلەژی دراماكە تە
نەگەیشبە، ئەوہەندە نەبەت كەمەگایەكی توندو تیژ دەبینەت،
كە هەمووی هەر بازەرگانی و هەر یەكەیان لە رەئیس عەسابەيەك
دەچە، كەمەكە پیاو لەشەوہی مافیا دەوری ئەو بازەرگانەي
داوہ، كاری كوشتن و بێین و فەاندنیان پە دەكەن، خەكی وەك
تەحسینی كاسب كار لە شوێنی تايبەتی وەك ئەمنی عامە تەعزيب
دەدەن و لەخوێنی سوور دەكەن، بەگوناهي ئەوہی كچەك خانووەكی
لە كەيوە و ناوینشانەكەي لەو پیاوہ بە ئاگایە داوا دەكەن !
بەدەیان دیمەنی تر لە كوشتن و فەاندن و تەعزيب دان و چاو
بەستەنەوہی كچان، بە ئەوہی ئەو هەموو ئیرەبابە هیچ
پاساوێکیان هەبەت .

ئەوہەندەش رووداوہەكانی فەاندنی كچان و هەلەنان و بردنیان بە
نەخەشخانەو دەرھەلەنانیان دووبارەو سە بارە دەبەتەوہ، وایان
لە دات رووداوہەكان كە ببەنەوہو هیچ تام و چەژەك نەبەخشن .
كەشە لەو نەوہەندە ئەوہیە كە دەرھەلەنەر توانای دروست كەردنی
گەرەمە درامی و چارەسەر كەردنیانی پە نیە، بەدەوری چەند
رووداوێكی روو كەش دا لە بازەنەيەكی داخراودا دەسوێتەوہ،
بە ئەوہی هەست بە پەشەوہچوونی ریتمی دراماكە بكەیت.
ئەكتەر:

بەگومان ئاسەوارە نەگەتيفەكانی دەرھەلەنان هەر تەنھا بەسەر
رووداوہەكاندا بە جە نامەنە، بەكو كار دەكاتە سەر
ئەكتەریش، كە نەتوانەت كاركاتەرەكەي خەي وەك پەویست بناسە
و شوێنی خەي لە جوگرافیای دراماكەدا پە بزانە، ئەگەرنا ئەو
ئەكتەرانەي لەو درامایەدا بەشدارن كەمەكە ئەكتەری بە
ئەزموون، لەچەشنی شەمەلەي عەبە رەش، ئیبراھیم حەكیم، سەلام

کایی، خەرمان هیرانی، پشهو حسین، یونس همه کاکه، فرم سک
مسته فا، ناسر حهسن، شادان فوئاد. که هر یهک لهوان له
رابووردووا، داهنانی خانیان هه بووه، بهام لهو
به ره مه دا نهوانه نه بوون که ئمه پشتر ناسیومانن و
دهره نه نهیتوانی قرحی دهسهاتی هونهری نهوان بکا وهک
پویست، نهوانیش گیرودهی دهقکی سهقهت بوون، که نه توانن له
چوارچیوهی نهو دهقه دا ده رچن، دهقک که پپ له گرژی، نهکته
ر ناچار دهکات نواندنکی گرژ بکات، نه توانن فرمی نواندن
خی بگت.

ههروا له دوا شهودا کمه ئهکتهری گهنجی وهک (رژه فایهق،
ژیا فرهاد، ئاکام تاهیر، محمهد تاهیر، ساران ئیبراهیم،
تر فاتیح، ژا، که نار سه رچ، بزار سه عدی، شادی ئارام،
رزگار زاهیر، هاوکار سه عدی، هه شنگ خشناو، بهشدارن،
توانای باشی خانیان نیشان ده دا له نواندندا، نهگر دهره نه
ئاراستهیهکی دروستی نهکتهرهکانی خی کردایه پ تگه یشتن
له کاراکتهرهکانیان.

نهو نهکتهرانه زینهیان نواندنکی پلیسیان دهکرد، وهک
نهوهی پیاوی نهمن و ههواگری و پلیس بن، نهک پیاوی
بازرگان، زینهیان بیوون به نهمن و لکک هرهوهی تاوان،
به تایبته ئاکام تاهیر که وهک پیاوی پلیس و لکک هرهوه
نواندن دهکرد، نهک وهک کو هه بازرگانک.

دهبوا دهره نه نهو نهکتهره لاوانه بگهین که نهوان له
درامایکی پلیسی دا کار ناکهن، نهوان شتکی ترن، بیه
پویست بهو نواندنه موسته نهعه ناکات که دهیکهن و فرمکی
ناسروشتی و نا واقعی ده به خشن. بیه من ههستم کرد دهره نه
بایه خیکی نهوتی به پرسی نواندن نه داوه، جگه له پر قهیهکی
رووکهش نه بت.

له دیمه نهکانی کتایی دا چهند گرانیهک به دهنگی
عه بدولقه هار زاخیی بپ راکشانی سزی بینهر خرابوونه ناو
رووداوه کان، به دهنگکی خش و لوکشنیکی سه رنج راکش، بهام
له کلیپ دهچوون، جگه لهوهی هه موو گرانیهکان که وتبوونه دوا
ئهلقهکان، وا باشتر بوو له نهوان ئهلقهکاندا پارچه پارچه
بکرا بونایه، نهک هه موو گرانیهکان له کتایی دا پهخش بکران.

نه نجام: نهم نهزموونهی کارخ ئیبراهیم – وایی هه موو سه رنج
و تبینهکان تهکانک بوو بپ زیندوو کردنهوهی درامای
کوردی، دهکر له ئاینده دا سوود له کم و کو یهکانی وه گرین

و درامای کوردی به ئاراسته راست و دروسته‌کە ی خێهوه بخهینه
سەرێ .

چاوه‌وانی و کەشە بـەدەنگی ... عەلی شەخ عومەر

لە شیعری: (دوایین شەوه‌کانی سیمرخ) ی سەح شوان دا

“دوایین شەوه‌کانی سیمرخ” 1 هـ نراوه‌یه‌کی درێژی (سەح شوان) ی
شاعیره، ده‌کری ئەم شیعره به ته‌واو‌که‌ری شیعری “شەوێک له ژیا‌نی
سیمرخ” 2 هـ ژماربکری، هه‌رچه‌نده مه‌ودایه‌کی زه‌مه‌نی درێژ له نـوان
ده‌قی یه‌که‌م و ده‌قی دووه‌مدا هه‌یه، نـوانێک له بـەدەنگی، له ئازار
و له سالارگه‌راییدا ناتوانـ چیتـر گوـ له تـرپه‌کانی نه‌گرتـ، نه‌خـرتـه
ژـر هـه‌نده‌کانی ده‌نگ و پرسیارکردن، هه‌ر ئاوـێک، یه‌قدانه‌وه‌ی
خـته‌ی ئەو کـژانـانه‌یه، سه‌رده‌مانـێک، ته‌مه‌نـێکی لـسه‌ندووه، وـنـه‌یه‌کی
له‌به‌ردا گرتووه‌ته‌وه، وه‌ک بنه‌مایه‌ک یـزپهـ کردنی ئەو وـنـانه
دژواره، زبری ئەزموونـکه، که‌ژاو‌ه‌ی وـه‌سمـکه، پاژـکه له ژیا‌ن و
له بوونی شاعیر، ه‌نگه له نووسینی شیعردا، وـنـه‌کا بـته‌وه، به‌ام
سه‌راسیمه ته‌واو نابـت، هه‌میشه به شـوازو جـرێکی تر، لـره نا، له
شوێنـکی تر، له هه‌نده‌راندا، له ته‌نیا‌یدا خـی دووباره
ده‌کاته‌وه، شیعـر به‌جـرێک له جـره‌کان ناھـتـ وـنـه‌کا تـایی پـبـت،
کرده‌ی شیعـر ترجانـدن و کـخستنی ئەو وـنـانه‌یه، تـوانـین و
دـزینـه‌وه‌ی جیاوازیه‌کانه، سه‌رنجـدانـی هاوـێک و هاو‌تاو هاو‌دژه‌کانه،
ئهمه‌ش نکـتی له‌وه ناکات پـتر له‌یه‌ک خوـندنـه‌وه هه‌گـر، شاعیر و
ه‌خنه‌گری ئایـرله‌ندی سـسـیل ده‌ی لويس له کتـبی وـنـه‌ی شیعـریدا
ده‌نووسـت “وـنـه‌ی شیعـری ئەفسانه‌ی تاکه” 3 وابه‌ستبوونی (سەح شوان)
به هونراوه‌ی “شەوێک له شەوانی سیمرخ” له سا‌ی 1977 دا به‌یه‌ک
نه‌فه‌س، بـ ناوـبـ، بـ وه‌ستان، شه‌سه‌ت و هه‌شتاو پـنج دیـه شیعـری
نووسیووه، چـن ئـستا و اـبردوو و ئایـنده‌ی له‌یه‌ک کاتدا له شەوـکدا
چـکردووه‌ته‌وه، چـن زیره‌کانه له‌ته‌ک شوـندا کاتی به‌کارهـناوه،
ئاوـته‌ی کردوه، له بـدەنگی ئەفسانه‌یه‌کی کراوه‌ی خوـقاندووه، له
ئه‌ژینـدای بـدەنگیه‌که‌یدا، پـگه‌یه‌کی تری هـشتووه‌ته‌وه، له دوا‌ی چـل

سا له ئەزموونی شیعری، له کات و شوونی جیاوازدا، له تاراوگەدا،
 واتا له ساڵی 2017 دا جارێکی تر له بـدهنگییهکی تـرهو، له
 تـهـنـیاـیـیدا، دەرگایهکی دیکه وایـادهکات، گەر له سـهـرهـتـادا، کـدی
 سیمرخ ئاماژهیهکی ئاراستهکراو بـتـ، هەر جاری به شوـواـزـکـ، دیوـکـ
 له سووتان و له ئازار، زیندوو بوونهوهی گیانی شاعیری نیشان بدات،
 به دامرکاندنهوه ئازار له ژیلهمـی نووسیندا، ئەزموونـی زیندوو، له
 ژیاـنی خـی له شهوـکـدا چـکـاتهوه، ئـادهستی نـو دهقه شیعرییهکی
 بکات، کافکا ئاسا به ئازار ژیاـن بدـژـتهوه، شوـبـنهاوهر دهـتـ
 “هـنـهـر ئـگـایـه بـ دهربازبوون له ئازار”4، گەر شاعیر له شهوـکـدا
 هـهـنـدهـکاـنی کـدی سیمرخ، سووتان و ئازار، له چـهـند گـرتـهـیهـکـدا
 اـبـرـدـوـوـیهـک بشکـنـ، دواـی چـل ساـ، له تـهـنگـهـژـهـی ئازاری سووتان و
 زیندوو بوونهوهـدا، جارـکی دیکه دـتهوه، ئـستا دهشکـنـ، جارـکی تر
 له ئازارـکی دیکهـدا، له چـکـردنهوهیهکی نوـدا، دهقی شیعری (دواـیـین
 شهوهکاـنی سیمرخ) دهـنووسـتهوه، میکانیزمی سووتان و زیندوو بوونهوهی
 سیمرخ وهـک کـدـکـ، کـردهیهکی کرـنـلـژیـی بازنهـیه، هەر له دووباره
 بوونهوهی سووتان و زیندوو بوونهوهـدا، بـکـتـایـه، بـ دواـیـیه، بهـهـی
 ئهوهی نه بهـستـراوه به کاتـکی دیاریکراو، گەر شهو وهـک تاـک ئاماژه
 بـتـ بهـجـگیرکردن و گهـمارـکردنی کات، ئەوا وشهـی شهوهکاـن وهـک کـ
 ئاماژهیه به تـکـشکاـنی جـگیربوونی کات و تهواونهـبوون، واکـکردن و
 رهـتـکردنهوهی دواـیـینه، ئەمهـش لهـگهـ سـروشتی سیمرخدا یهـکـدـتهوه،
 گرـدانی وشهـی شهوهکاـن به دواـیـین، دهـکرـ گهـمهیهکی زمانهـوانیـی بـتـ،
 رـشتـن و درـژـهـپـدان بـگـرـتهوه، ئـستا بهـگوـرهـی دوـنـ دواـیـینهیه،
 بهـیاـنی به بهـراوورد به ئـستا دواـیـینهیه..هتـد به تـازـه کردنهـودا
 دهـروات، ئازار دهـمـنـ و دهق زیندوو دهـبـتهوه، هـنگـه هـهـنـد له
 وـنـهـکاـن به ئاسانی نهیه نه بهـرـدهـست، بهـام له ناو ناچن، بهـشـوهی
 جیاواز، به تـزـکی تـرهوه، سهـرلهـنو دهردهـچنهوه، دـنهوه یادگا،
 دهـبنـه بهـشـکـ له ئەزموون و له خهونی شاعیر، گوزارشـتـکردن له خهون و
 ئەندـشه، فاکـتـهـرـکه تهـنـیاـی شاعیر دهـبووژـنـتهوه، بوونهیهکی
 بـدهنگیه، هاوـپـچـکه خـی له نـو چهـمکی مهـنـهـلـژدا کـپی دهکات، له
 شوـن و کاتی جیاوازدا، به تـکـشکاـنی شوـنکات، هەر جارـهـو پاژـکی
 لـدهـردهـخات، بـشاییهکی پـ پـدهکاتهوه، له پـرـسهـی داگهـاندا،
 ههـمـیشه هەر بـشاییهـک، یادهوهـرییهـک بـ خـیا و هـنـهـر ماوهـتهوه،
 بـرخـیس دهـتـ “خـیا واقیع ئاماده دهکات بـ ئهوهی بـته هـنـهـر”5،
 شاعیر ناتوانـتـ خـیا کـ باربکات که ههـگـری واقیعی هـنـهـری شاعر
 نهـبـت، لهـم دهقه شیعـره درـژـهـی (سهـاح شوان)ی شاعیردا، بهـچـهـند
 سامـپـکـ دهـتوانـین ئاوـزانـی بـکی ئەو دهقانه بین.

تا ئەمرـکـهـش..

هه موو ځانگه کا ته که ئه واره داد
به يادی عه شقه جوانه مه رگه کهی ته
په رده کانی دهم داده ده مه وه و
مه شيعر کهی گهش وهک چاوه کانت
داده گيرس نم و به ده نگ
پشت له سهرده می گورگانه ده کهم و
وووه و ځانگه او داده نيشم
زهر چاوه ځم کرد تا وه کو کو رايم داهات
ئستاش ځری خودا کهی ته
له مه هه نه هات

تازه بهم دره نگان شه وه
بهم دره نکه زه مانه
به دهم مه ستی و نه ستی وه
نه ځر هه د و نه من چاوه وانی ځرم
به مه کوژاوه کانی خه ونه کاند ده چمه وه
لاپه به لاپه هه بيان ده ده مه وه به کو
لهم شه وه سارد و تاریکهی دوا دواييدا
ترووسکا يک بينم
هیچ دیار نیه
وتی لره دانیسه
له که یه که مین گزنگی ځر هه اتندا دمه وه
ئستا و نه وسا نه مدییه وه

هه ندک له که پلهی 1 ی شيعره که لاپه ه 1
گهر خودی شيعر په گرگه بته به زيزبون له که خه ونه کانیدا، به
که مه کی چهنده و نه یه که کا تهی به دنیا یه کی ته کشکاو به نه، تراژیدیا یی
ا بردوو له ئستادا ته ماریکات، ئایندهش به نادیا ری له
چاوه وانییه کی دمه هق و به هووده دا به ته وه، نه وا ده سپه کی هم
شيعره له شو نکاتی "نه مر کهش" خستنه سهری باک او ندی شو نکات که،
هه هه نده کانی ا بردوو یه که، هه گری هه مان خه م و ئازاره، له
ج رایه تی دوو باره بوونه وهی هه مان پرینسیپه، مامه کردنه له که
هه مان نه و مه راسیما نه که شاعیر ده قی په وه گرتووه، له نائاماده ی
گو نه گرتنی نه وی به رامبه ردا، شاعیر ناچاره له ته نیایي و
به ده نگیدا، ځگای م نه لگ و دواندن له ته ځیدا بکات، باس له
یادکر نه وهی په یوه ندییه که بکات که له سهر هه کی دیار یکراودا
ده روات، له که هاتنی هه موو ځانگه د ده یه و ته حه قیقه ته که بکا ته وه،
په داگری له سهر ره تکر دنه وهی به دگومانیه کدا بکات، له ناوه خندا
له که یدا ده سووت، چتر ناتوان بگات به یه قینک دنیایي

[illegible]

دروستناکات، ئه‌ویش خـی به‌شه ته‌واوکه‌ره‌که‌ی (سه‌لاح شوان)ه، به ته‌نیا گوناوه‌سزاکه‌هه‌ناگر تا بخر ته‌لیستی هه‌شه‌وه، هه‌شبردنه‌وه‌ی ایه‌هه‌کانی ته‌وینداری، هه‌روا ئاسان نییه‌له‌حیرس و سووتانی خـتدا، له‌ژر فشاری ته‌نیایدا ئوم‌دی چاوه‌وانی گهر سه‌ری گشت خه‌ونه‌کانت نه‌خوات، سه‌رجه‌م لاپه‌هه‌کانی نه‌نووسـت، ته‌سته‌مه‌له‌نـو دونه‌یای چاوه‌وانیدا، به‌رانبه‌ر به‌نادیاره‌کانی په‌یوه‌ندی خـه‌ویستی و که‌نارکه‌وتندا، به‌زیندووی به‌نـته‌وه، له‌دووتـی ایه‌هه‌کانی ده‌قه‌وه‌ئاو‌زانی تروسکاییه‌کی استه‌قینه‌بـت، ته‌فسووس که‌وونادات، گوزارشت له‌وینوون و له‌به‌هووده‌ی مرـق ده‌که‌یت، دوالیزمه‌ی بکه‌ر و به‌رکار، دـدارو دـخواز، به‌ئاراسته‌کردنی ده‌ق به‌ره‌و شیعر نووسین، به‌له‌تکردنی شوـن و جـگیرکردنی کات، ده‌کرـ درک به‌یه‌که‌مین جیاوازی بکه‌ین، جیاوازی دوو دونه‌یا، له‌لووتکه‌یه‌کدا به‌دوو ئاراسته‌ی هاودژ ده‌گن به‌یه‌کتر، ئه‌وه‌ی به‌یه‌که‌وه‌گرـیان ده‌دات، چه‌مکی چاوه‌وانیه‌، هاوتابوونی به‌ده‌نگیه‌، نه‌گه‌یشتنی ده‌نگه‌به‌یه‌کتر، حا‌ی نه‌بوونی دوو شارستانیه‌ته‌، دوو بیر‌که‌یه‌، دوو تـوانینه‌، له‌کایه‌یی چاوه‌وانیدا هه‌ناسه‌ده‌دن، ده‌مرن و ده‌ژین، به‌ام ووداو دروست ناکهن، گهر (سه‌لاح شوان) وو له‌ژئاوا، له‌هه‌ندران پرسیار له‌دانیشتنی خـی بکات، هه‌نگاوـک نه‌یه‌ته‌پـشه‌وه، پـشوه‌خت به‌یاری کوشتنی ده‌مه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندی ده‌بـت، له‌گای سووتانه‌وه، به‌به‌ده‌نگی به‌هره‌به‌داه‌نانی شیعی خـی بدات، لای دولبه‌ریش شاراوه‌نییه‌وه‌ک ژیلهم‌یه‌ک ته‌ماشای بکرـت، ده‌قی شیعی و داه‌نانی پـگهرم بکرـت، یارییه‌که‌دیاره‌وه‌ک چاوشارکـ وایه‌، چاو پـشینی یه‌کـکیان له‌چاوه‌وانیدا، اکردنی ئه‌وی تره‌، خـشاردنه‌وه‌ی یه‌کـکیان گه‌انی ئه‌وی تریانه‌، هه‌ردووکیان به‌جووته‌کـکن له‌پیاده‌کردنی ئه‌م یارییه‌، له‌ازیکردنی نه‌رسیسیه‌تی هه‌ردوو لا، ئه‌م وه‌ک شاعیر، ئه‌وی نائاماده‌ش وه‌ک هه‌گزی مـینه‌، ئه‌وی نائاماده‌له‌لووتکه‌ی به‌ده‌نگیدا به‌مه‌نـلـگ و خـدواندن، به‌پـلـلـنانی (سه‌لاح شوان)خـی که‌سـکی تر ناجارـکی تر، داوایه‌کی محـ له‌(سه‌لاح شوان) ده‌کات پـی ده‌تـ: “وه‌ر لیره‌دانیشه‌” شوـن له‌ت ده‌کات کات له‌چاوه‌وانیدا جـگیرده‌کات گه‌مه‌ی ژئاواو ژه‌هـات، ئـره‌و هه‌نده‌رانی پـده‌کات، نایه‌ته‌وه‌، ده‌نگـ، دیالـگـ فه‌راهه‌مکات، گوزارشت له‌ساده‌یی بکات، له‌کاتـکدا به‌ده‌نگی خـی له‌خـیدا وه‌ک ئه‌وین وه‌ک ده‌قی شیعی پـ له‌ئالـزییه‌، به‌دیوـکی تر، گهر گریمانه‌ی ئه‌وه‌بکه‌ین، ئه‌وی دـخواز یاخی نه‌بوایه‌و گوـایه‌ی بانگه‌شه‌که‌ی ئه‌می دـدار بوایه‌، به‌ده‌نگی بشکانایه‌، استه‌وخـ به‌دیده‌نی و دیالـگ و ازی دـیـخـیان بکردایه‌، ئه‌وسا له‌به‌ده‌نگیدا، چ کـشه‌یه‌ک ده‌مایه‌وه‌تا به‌ته‌

فـگـهـری ده قـی شـیـعـر کی زیندوو، کاره ساتی شاعیر بـ ئه و شته یه
که نییه تی، له نـو بـ شاییه کدا بـی ده گهر بـت، پـیناگات، بهرده وام
هـهـ گـری بـو حـ کی یاخی و ناسه قامگیره، به مهش ده بـت به خاوهن
ناسنامه ی شیعری بـسته قینه. نارهحه تی دهق سهرده خاته سه سه قامگیری
ژیانی تاییه تی خـی، گهر له سه سه حـبی نیوه که ی تری ژیا نیشی بـت.

ئـستا له دوا یین هه نگاودا

ئاو بـ ده ده مه وه بـ گام بـ خـمـهـمـهـ

نازانم کـ پـشـتر گری تـبهـرداوه

نازانم کـ

کـ بوو؟ بـچی؟

گوـزاره که ی ئه وسای جـگا دـداریمانی کردوو

به وشکه خاکـکی وه کو

وه کو دـمـهـق و چـو و شه قار شه قار؟

ئه و وتی ئـستاـش هه ر ماوه

تـ نا یبـینـیت

کوـره چاو بـخـه به خـری سبه یـنـهـوه نه بـینـ

وـرا نه دـهـ نه بـته چوارچـوهی خـرـکی عاشق

من هه ردوو خـره که م دـراند

کـ پـله ی 3 ی شیعـره که ... لاپهـه 3

یه کـ له خـهـ ته کانی فانتازیا، یزکردن و دیاریکردنی هـگـزه کانی
خـهـیا، خورپه یه کی ته با و هاوده نگه، له ئه فسانه و فـلـکـلـره وه
سه رچاوهی وه رگرتوو، له چوارچـوهی خوددا چاو هـهـدهـهـنـ، گهر
خودگه رای بـحـی (سهـحـ شوان) په یوه ست بکه یـن به بـحـی
ده زگیرانه که یه وه، گهر به کرداریش نه بـت، له بـگـای
یادوه ریه کانی هـه له گه یـدا ده مرـت و ده ژری، وون ده بـت،
ده دـزرـته وه، له نـو چـژـی هـها و ونبووندا تراژیدیای گهشتـکـ
ده نووسـته وه، اساندن و کـگیری په یوه ندیه ک له نـوان دوو ئه فسانه
یان دوو چیرـکـ یان زیاتردا ده کات، نووسه ر ئه مجاره یان زیره کانه،
گهشتی چیرـکی سووتان و زیندوو بوونه وهی سیمرخ ده کاته ده روویه ک، له
گـهـ نیگایه که وه په یوه ندی و به راوردـکـ فه راهه مده کات، له ده رگای
تراژیدیایه به رکه وتـکـ له ته کـ “چیرـکی ئـرفیـس” 7 دا ده کات،
ئامازه کردنی ئـرفیـس، ئامازه کردنه به ما بـه ندی بـسته قینه ی
هونه رمه ندان و شاعیران، (سهـحـ شوان) له بـووی ستراکتـر و
لـکـچواندنه وه به شـوه یه ک له شـوه کان وه چه یه کی دـسـزی ئـرفیـس،
وهـکـ پاشگرـکـیش بـ نکـبی بـره وه که ی ده گرـته به ر، هاو پـچـ له گه
ده مکرانه وهی تـکـست، تـهـهـتـشکردنی دوو بابـه تدا، ئاراوی چه واشـه یه ک
ده گرـته وه، که سه رو خـم و ئازاری بـایه کانی ئه وینداری، ته نگه ژه ی

بوون تـدا دهرباز نابـت، له نـو هاوکـشهیه کدا پاک نابنهوه،
 په لکـشی گه وره ترین کاره ساتمان دهکات، ئـرفیـس ئاسا له دوايین
 هه نگاودا، له ئاوـدانه وهیه که وه دهستپـدهکات، گهر مردنی ئـردیگا
 سه رچاوهی داهـنـانی ئـرفیـس بـت، بـ نه وه کانی دوايي خـی، فـگـهري
 میراتییهـک بـت، خـم له گـه یـه کتردا بهـشکـن، ئایا خـم وهـک
 دهرئه نجامـکی کـتایـی هـه نـاسـت به گـیـنی ئاراسته کانی ئـو
 په یوه نـدییه، له ماته مینی و بـده نـگیدا چـژی سهراتاکانی خـی له بار
 نابات، بـیه سهیر نییه دهنگی خـمان بخینه پا بـدهنگی (سهـاح
 شوان) له دوايین هه نـگاوه، ئاوـ له خـشـه ویسته کهی ده داته وه،
 سووتانی ئـستای له زیندوو بوونه وهی اـبردوودا به دهـسته هـنـد،
 ئه فسانه ی خـشـه ویستی و ق، جیا بوونه وه و ئاشته وای، خـنده و
 فرمـسـک، بـگـهردی و تاوان، له ئاوـکدا کـدهکات وه، چ ئاوـکـه، که
 گـا خـمـش بـت، ئاسا وهري هادهـس (دـزهـخ) کی هـه گـرتـب، ئایا
 ئاوـدانه وه کهی فاکتهري پاکبوونه وهی گونا هـکـه که هستی تاوانی
 تـدا چاندووه، یان به ئه نقهـست خـی نه بان دهکات، ده چـته دهره وهی
 هاوکـشه ی که نارکه وتنی ئـو په یوه نـدییه، به مانایه کی دیکه، وهـک
 نه رسیسـک که نارکه وتنی ئـو په یوه نـدییه ده خاته ئهـستی ئـوی
 به رامبهـر پاکانه بـ خـیدهکات، له بـده نـگیدا شـتـک دهـشارـته وه، به
 نهـنی قهر بووی ئاشکرا بوونی دهکات، ئایا دـخـوازه کهی ئه می شاعیریش
 وهـک ئـردیگا که سی دیکه له گـه یـدا اـبردووی هـیه، ئایا ئـو که سه به
 دوو ئاراسته غه ریزه هارناکات، یه کم ئـوی دـخـواز ملکه چی
 ئاره زووکانی دهکات، اـسته وخـ له بهرچاو ئـوی شاعیری ده خات، دووهم
 به زوـم زـرداری ئـوی دـخـواز دهمـنـت و به ژيانی دـزهـخی
 ادهـسته کات، هـه هـاتنی ئه می دـخـواز تـوه گلانی بهم چاره نووسه،
 ئیره ی ئه می شاعیر زیندوو ناکاته وه، وای لـناکات هـمیشـه له
 گوماندا بمـنـته وه، ناخـشـترین دـزهـخ ئـوه نییه له گومانـکدا
 بژیت، که سـکی تر به زوره ملـ بـ ره زامه نـدی ئـوی دـخـواز ئاگری
 خـشـکردب، مهردایه تی له وه دا نییه زگاری بکهیت، بهـام به و مه رجـه ی
 نابـت ئاوـ له اـبردوو بدهیته وه، سهیری دواوه بکهیت، دـزهـخ
 له وـیه، سـکووچکه ی اـبردوویه کی هـه گـرتـووه، هـیچ شـتـ له که ی گومان
 وبـست له ئیره ی ناسـنـد وهـک که سی ده خیل و ئـوی دـخـواز،
 ئاوـ نه دیتـه وه ناحوـته وه، نکـی تـ ته نگه ژه ی بوونه، ئایا مـژوو
 له ئه فسانه کاندـا خـی دووباره ناکاته وه، به دهر له ئاوـه که ی
 ئـرفیـس دـخـوازه که ی تـش، دایکه حه وـا ئاسا، له گـای غه ریزه وه که
 به مار ئاماژه ی بـ کراوه، بـ تام و چـژو له زه تی خـشـه ویستی سـوـک
 هـه یـگـرتـووه، له دواي چاوهـوانی چل سا له به هـشته وه تـو باوکه
 ئاده می دهر نه کرده سهر دـزهـخی زهوی، ئایا له ئه زه له وه ئاوـدانه وه

ٻـ ڪردهى ئهوين، گوناھى يهڪم نييه، هه ڪـاـنى بهدگوما نييهڪ نييه،
 تاوان له نـو ٻـگهرديدا ناسووتـنـ، دهنگ حيلڪهى خـشى و ئاسوودهى
 له نـو فرمـسكى ٻـدهنگيدا نغـ نـاڪات، له ڪـتايدا دهـرگاي دـزهـخ
 ناخاته سهرپشت، ئايا بههشتى خـشـهويستى تـى تاوان ههـدهـگرـ، بهرى
 لـبووردهى دهـگرـت، يان دارـكى زـه گهردن ئازايى سزاي دهـدات،
 ادهستى دـزهـخى دهـڪات، ميلان ڪـندـرا دهـنووسـت " دـزهـخ ئهـو
 شوـنـهـيه كه لـبورـدنى تيا نييه " گهر وابـت كهواته لهـگهـ دهـقى
 بهـردهستدا، بهـيـك دهـگهـينهـوه، بههشتى خـشـهويستى ئهـو شوـنـهـيه كه
 لـبورـدنى لـيه، نه ئهـبوايه وهـك ئـرفيـس ئهـو ئاوهـه نهـگريسه
 بدهيتهوه، گومانـت بـكرـدايه تا بزانيت ئاخـ ناپاكي لهـگهـتدا
 نهـكردووه، گوـزارهـكهـي ئهـوساي دـدارى كردووه بهـ وشكهـ خـاـك،
 چاوپـشيت بـكرـدايه لهـ سهـلمانـدنـي ئهـو عهـشقه، كه لهـ سهـقامـگيرـدا
 بهـگوماـنه، لهـ پارچهـكردن و پـلـينـكردنى دـدا باـادهست و لـوانـنـهـڙه،
 لهـ سالارگهـرايـدا ٻـ دهـبـ ئاوـبدهيتهوه، دهـزانـيت ٻـگا خـمـشهـ بهـ
 ئاوـدانـهـوهـت دـخـوازهـكهـت دهـگـريتهـوه ٻـ دـزهـخ و دهـيـكهـيتهـهـهـوزـك،
 لهـ داھـنـانـدا دهـقى شيعرى پـ گهرم دهـكهـيت، دهـيـكهـيتهـهـهـقوربان، كلاوس
 تـقلايت دهـت " هـونهـرمهـندان ژنان و دـدارانى خـيان وهـك
 كهـرهـستهـيهـك ٻـ خروشانـدنـي داھـنـانى خـيان بهـكار هـناوهـه بليـمهـتى
 خـيان لهـ كوشتنى مهـعشوق بهـدهست هـناوهـه "8، ئاوـدانـهـوهـت ٻـ هـونهـر،
 ٻـ خـهـيا و شيعر بوو، نهـك ٻـ ئهـوى دـخـواز، ٻـ دـزهـخى واقيع، لاي
 تـى شاعير بههشتى دنيا ئهـو نييه بهـ واقعى لهـ تهـك ئهـوى دـخـوازدا
 بـڙيت، دـزهـخ ئهـوهـيه نهـتوانـيت جارـكى تر بـيـتهـوه ناو دنيايى خـهـيا
 و شيعر، لهـم سـاتهـوهـختهـدا، لهـم بـگـرهـو ڪـشمهـڪـشهـدا، بهـ زمانى
 ناـئـامـادهـي دـخـواز (سهـاح شوان) اچـيتهـي بـگوناھى ٻـ خـى دهـبـت،
 بهـو مهـرجهـي ئهـو وا تا دـخـواز نـرخى دـنيايـيهـكهـي بدات و زـگارـيـكات
 لهـو بهـدگوماـنيـه، خـهـيا و ٻـدهـنگى دهـق بـكات بهـ كـردهـوه بهـ واقيع
 پـى دهـت "ئـستاش هـهر ماوهـه" وا تا ئـستاش خـهـيا و بهـدگوماـنـيت
 بهـرامـبهـر بهـ من هـهر ماوهـه، نهـگـاـويت، ژيان لهـ بههشتى دهـقهـو
 بـكهـيته واقيعى دـزهـخ، بهـ مانايهـكى ديـكهـ دـخـوازهـكهـي ناراستهـوخـ
 داواى لـدهـكات ئاوـهـكهـي بداتـهـوه، خـشـهويستـيهـكهـي بـيـنـت، ئهـم
 هـاندانـهـي ئهـمى دـخـواز ٻـ ئاوـدانـهـوه، يهـڪم خـى لهـ ناو دهـدات
 ئهـويـش دهـكوژـت، دووهـم لهـ داواى خـى كهـلاكى نهـفرهـتيهـك بهـجـدهـهـت،
 نهـتوانـنـ لهـ داواى خـى ڪـچـكى تـرى خـشـبوـت، ئهـو چاوهـه ڪوـلـدهـكات
 ڪـچـكى تـرى پـ بـيـنـت، يان ههـستى وا بـزارـكهـرى پـدهـبهـخشـت، وهـك
 ئهـوى فهـرزهـندهـيهـكى ناخـشـهويستى نهـرـنى بـت، چـيتر نهـچـتهـهـيچ
 دـكهـوه، نهـك ئهـوه، ئهـوى دـخـواز بهـوهـندهـوه ناوهـست، ئـقرهـ ناگر،
 دوورتر دهـروات، لهـ ئـستادا تهـنـيا بهـرى خـى ئايندهـي لـناگر،

شەوی بەسەرا بـئـ، بەـکو له هه‌نده‌کانی ئـا بردوودا ده‌یکوژـت، له دووـیانی قه‌یرانـکـدا ده‌یچه‌قـئـ تا بـ هه‌میشه بـ ئه‌وی پـوه دیاربـ، له‌گه‌ خـیدا نامـبـت، گـچه‌ی گومانـکی نه‌ناسراوی ده‌کات، گومانـک نه‌ له ئاست ئـستا، نه‌ له ئاینده‌ش، نه‌ توانـ ببـت به‌ سیمبولی هـزـ، جاریکی تر ئـحـی شاعیرانه‌ی تـدا زیندوو بکاته‌وه، کـشـی شاعیر له ئاشقبوونه، ئاشقـک که به‌لای فریشته‌دا ده‌چـت ئه‌هریمه‌نی لـ زیندوو ده‌کاته‌وه، ده‌یخاته دـه‌اوکـ، به‌ پـچه‌وانه‌وه‌ش که به‌لای ئه‌هریمه‌ندا ده‌چـت فریشته‌ی لـ زه‌قه‌ده‌کاته‌وه، دیسانه‌وه ده‌یخاته دـه‌اوکـ، له کـتایی ئه‌م دژه‌وابوونه‌دا، هه‌م به‌هه‌شتی خه‌یا، هه‌م دـزه‌خی واقع ده‌دـرـئـ، ده‌رئه‌نجام له نامـیدا ده‌بـت به‌ مرـقـ یاخی، ده‌بـت به‌ شاعیر، به‌ده‌رله بـده‌نگی ده‌ق و نووسین، داگیرسانی مـم و یادکردنه‌وه، ناتوانـ به‌ کردار بجوـتـ، به‌ دیالـگ بنه‌ماکانی له‌یه‌ک تـگه‌یشتن ئه‌نجام‌دات، چیتـر به‌هه‌شتی خه‌یا قه‌ره‌بووی دـزه‌خی واقع ناکات، ووبه‌ـوو له بنه‌ره‌ته‌وه هاوکـشـی په‌یوه‌ندیه‌که بگـتـ، نووسینی ئـستای ده‌ق بشکـئـ، نه‌ک تواناو به‌هره، له نـو یادده‌وه‌ریه‌کانیدا بسووتـنی، ده‌قی پـ ئـشنکاته‌وه، ژیا‌نی تایبه‌تی خـی تاریکبات، به‌م پـوه‌ر و ئـسایه‌ش بـت، (سه‌ـاح شوان) لـکچواندنی له‌گه‌ تـفیق هه‌کیم* دا ده‌کات، زـر به‌ساده‌یی ناوبراو گشت به‌هره‌و تواناو لـها‌تووی خـی خستووته‌و نـو نووسین و کتـبه‌وه، که‌می به‌کاره‌ـناوه بـ ژیا‌نی تایبه‌تی خـی، ئه‌مه‌ش پـچه‌وانه‌ی تـوانینی ئـسکار وایـده که ده‌تـ "سه‌رجه‌م تواناو لـها‌تووی خـم کرده خزمه‌ت ژیا‌نم شتـ کهم نه‌بـ له لـها‌تووی خـم نه‌خسته نـو نووسین کتـبه‌کانمه‌وه"8

کوانـ ئه‌وه‌ی ده‌ـین گـی له خشته‌ی مار و مـرووه کوا ؟
بـچی ئـستا که بووه ؟

درـیه درـیه درـ

که‌س نییه گوـ له که‌س بگرـ

هه‌ر دووکه‌ـه و هه‌ر ته‌پو تـزه

وتی به‌ر به‌ دواوه مه‌که

ئه‌گینا ده‌تکه‌م به‌ به‌رد

ئه‌م هه‌موو به‌ردانه کـ بوون؟

چی‌یان ده‌وت؟ چی‌یان ده‌کرد

کـ ده‌زانـ؟

له کـ پرسم

کـ پله‌ی 14 ی شیع‌ره‌که ... لاپه‌ه 8

ئایا بـواهـنان و به‌دواچوونی چه‌مکی هیوا، ده‌بـته پاـنه‌ر بـ
ئـکـختنی ژیا‌نی تایبه‌تی، ئایا ده‌توانـ لـکه‌وته‌ی ئه‌و بـشایا‌نه

پټکاتهوه که تڼزو ټټساکانی په یوه ندى ټوینداری ده خاته ژر
 یاساکانی ټټکڅستنه وه، یان دزه و ابوونک له تهک بهر به ستکانی ټټیا دا
 فراهه مده کات، دوالیزمهی داواکانی خیا ټټ و ټه گهرهکانی ټټیا له
 ټاکامدا نابنه کاریته یهک، پووچگه رایى له سهر بنیاد نانر، بهری
 هیوای لټناگرټ، خود له کوټی چاوه ټټوانیدا پرسى مانه وه یهکا
 ده کاته وه، ټټوو له کوټ ده کات، پرسیار له کټ ده کات، بازنه یه کی
 داخراوه، وه ټټام کټ مه کی ناکات، پشټیل ده کات، پرسیارکردنی ټټاوهر
 بهر اهر به د ټټو سټز هاو ته ریه، شک ټټمه ندى وه ټټام ناشک ټټنی، هر گیز
 ناگاته ویستگهی مه به ست، له دټزه خى ټټو وه ټټامدا ټټ پرسیارى ټټگوناه
 ده گټټت، گهر سټ کووچکهی ټټم و شه یتان و دټخوازه که ی ټټاگرى
 دوزه خیان قاندا ټټ، ټټدى خداوه ند له کټی بووا کات ټټ ټټردیگا وهک
 دټخوازه که ی ټټ ویستی وه ټټامهکانی دټ بداته وه، له دهستی واقیع
 هه ټټت، ټټ ټټاگای لټنه بوو، گوټی له ټټازو خوازی نه بوو، ټټ ټټزگاری
 نه کرد له ده ست واقیع که مردن، یان جیا بوونه وه خټی ټټدا مه ټټاس
 دابوو، کات ټټ خټشه ویستی له به هه شتى به یه کگیشندا ده مرټت، ټټ ده ټټت
 له دټزه خدا به نه مری به ټټنټته وه، که ده نگى دټ هه ټټ ټټ ده ټټ گوټی
 ټټاوهر که ټټ، ټټ ده ټټ له ته نگزه ټټشاییهکانی ټټاوهر دټ ټټ وهک
 نه رسیسیک خټت واټاخه یت، پټکردنه وهی پرسیارهکان و ټټاکامهکانی
 ده خیته ټټستټی خدا، ټټ ته نیا له کاتى چه قینى نووشتى و
 پوچگه راییدا، له تاریکستانا ټټشناى خدا به دی ده که یت، له درټدا
 ټټاستى ده دټزیته وه، له به دگومانیدا وه ټټامهکان چه واشه ده که یت، سهرت
 لټده شټوټت، نازانیت له کوټ وه سهرى داوهکان بگریت، هه ټټت،
 به قه دبیرییهک دام ټټنى درټ بگری، ده کرټ به پټی فلهسه فهى بوونا گهرای،
 به پټچه وانهى درټ وه پرسیارټ بکه ین، به جټټک له جټټرهکان، ټټیا ټټى
 شاعیر له داټشتن و له دیاریکردنی جټټرى په یوه ندىیهکاندا، بهر پرسى
 یه که م نیت، که چى ټټستا گازنده ی ټټوه ده که یت و ده ټټت که س گوټی له
 که س نییه، ټټدى هر مرټټک بهر پرسیارى خاچى کارهکانى خټى
 هه ټټناگرټ، ټټم بهر پرسیاریه به ته نیا وهک ټاک به ته نیا خټت
 ناگرټته وه، به ټټکو ټټ سهرجه م که سانى تریش درټژ ده ټټته وه، ټټوه
 ټټیارى خټته، له ټټو که سانى دیکه شدا یه قده داته وه، هه ټټژارده ی
 خټته، ده مامټکه ټټاستى ټټدا ناشارټته وه، بوون وماهییه تی ټټ
 ټاشکرا ده کات، به وهى " بوون پټش ماهیه ت ده که وټت و دیارى
 ده کات" 10 بهم پټیهش ټټ نه ټټردیگا نه دټخوازه که ت گوټیان نه له
 ټټرفیټس، نه له ټټ نه گرتووه، به پټچه وانوهش دروسته، پټودانگټکش
 نییه سازشى له سهر بکه ن، به وهى مرټټق فره نده ټټکه له ټټوان ټټاسمان و
 زه ویدا، له ټټوان دټ و ټټاوهر دا، هه ټټپه سټراوه، له ټټو ټټده نگى و
 چاوه ټټوانیدا ټټازارټکی ټټاگوزه ره، له ټټو ټټو بوونى سروشت و

[illegible]

ره تکراره تهوه، به نه یار سه یرده کر، له گه چه مکی نهویندار ییدا
هاودژه، په کناگر تهوه، بهوهی چه مکی نهوینداری تایبه تمه ندی
هه ندکی ئاسی فراهه مده کات، وودانی هر درز له نهو دوو
داردا، سه لماندنی نهوه گلانی دهسه اته، لکردنی دیدهی وونی
ئاسمانی دیاری ددارانه، کهس له بهرامبهر دهسه اته وده ئاشق
چاوکراوه ووریا نییه، له ئاشکراکردنی سه ندنهوهی مرځ له
مرځبوون، کردنی به مگهل و به بهردبوون.

هر له هه مان کپله دا له شوښکی دیکه دا ده ت

نه مر که خاکی کوردستان

که گو ی یاخی ناگر

وړانه خا که نهو خا که ی

جگای گ ی

شاعیر کی گلی تدا نا به تهوه

جگای دی عاشق کی

خه مان گهستهی وده منی تیا نا به تهوه

نالی، حاجی، شخی سه نعان

نهوانی تری گ غریبان

وړانه خا که نهو خا که ی

کرا به جی گ رپرستان کرایه جی برا گوره

هه مان کپله ی پشو - لاپره 9

سیمرخ له پاش بازاره کانی سووتان و زیندووبوونه وده دا، له دوا یین
شهوه کانیدا، ده توان هره تی گه نجنی خی زیندووبکا تهوه، له دوا ی
ته مه نه، توانای نهوهی ماوه چتر و لهزه تی سه رجی له ته ک
دخوازه که یدا نه نجامدات، هه ستکردن به بوون به بهرد، بهرامبهر به
پداو یستییه سکسیه کانی سروشتی مینه، تا ک و ژیانی تایبه تیش
پهل ده هاو ژت شرده به تهوه، چاو پشین و بده نگبوون نییه،
شاردنهوهی نه رک له نییه، که کرداری به دواوه نایهت، نسک ته نیا
نسکی دهسه اته نییه، له بهر هه مه نانی ژیانی کی ئاسوده و
سه قامگیر، به کو له ئاست حزی مینه شدا، په قدانهوهی نسکی تاکی
نرینه شی به دواوه دت، ته نگه ژه و جیا بوونهوهی به زره مللی
لده که و تهوه، ده کر شاعیر له زیندووبوونهوهی خیا دا، به نمایش
قهره بووی نهوی نا ئاماده بکات، یاده وهری و سووتان و نه مانی هزو
ووزه ی به یه گه یشتن، دهسه اته و دووری نیشتمان، نیشته منی
ته مه نه، ئاسا واری سا نا که، له سه ر وویه که نا توان حزو ویستی
مینه دابینبکات، تاسهی نه فسانهی نهو حزه دینه یه، باو که
ئاده می خسته نهو دزه خی زه مینهوه، ئرفی سی گ ایهوه ب هادس،
سه رچاوهی که شه که ئاو که، له گه جیا وازییه کی بنه هتیدا

یه کدٚتهوه، ده بٚ ئاماژهی بٚ بکهین، ئاو و سهیرکردنهکهی ئادهم، بٚ
 دایکه حهوا، به کردهوهو به استی بٚشاردنهوه، دوور له دهسهٚاتی
 سیاسی مٚٚی یه کتربوون، جهسته له نٚو جهسته دا، له نٚو لهزه تی
 سهرجٚیدا توایه وه، به جووته سزادران، گومانیان نه هٚشت، بهرده کانی
 حزیان شکاند، له بهردبوون ده رچوون، به یه قینه وه بوونه خاوه ن
 نه فس و دهروونٚکی دروست، له بهران بهردا ئاو هکهی ئٚرفیٚس،
 نهیتوانی ئه و مه بهسته بهٚنٚته دی که جهستهی مٚینه، چاوهٚی
 ده کرد، ئاو هکهی زیاتر بٚ هونهرو، بٚ گومان بوو، نهک بٚ زیندوو
 کردنهوهی حهزه خهوتوو هکانی ئهوی مٚینه بٚت، ئه و ساردوسٚیه،
 نه خوٚندنهوهی جوانیهکانی جهسته، به بهردکردنی خهیا ٚ یه کٚکه له
 گه مه گه ندهٚکانی دهسهٚات، له ژٚرفشاره هه مه جٚرهکانیدا، به کردهی
 نامٚبوون، دٚ مراندن و نه بزواندنی ههستی نٚٚایه تی لٚده که وهٚتهوه،
 لٚکهوتهی ئه م نامٚبوونه، دٚگما بوونٚک زه قده کاته وه، چیتر شوٚنی
 ئه شق، جٚگای زیندووی تٚدا نابٚته وه، وٚرانه یه که، دهسهٚات، یان
 برا گه و ره مانه وی خٚی به بهردبوون و له سٚینه وهی گشتدا،
 سه رکهوتنی خٚی پیرٚز ده کات، کردهی گٚٚینی خا ک بٚ جٚگای
 گٚٚپه رستی، نه رٚتی کٚمه گٚا سه ره تاییه کانه، برا گه و ره یان
 دهسهٚات ده یبه خشٚته مرٚده کانی، گرٚدراوه به مان و نه مانی
 دهسهٚات، هه ر درزٚک بهر ئاوٚنه ی دهسهٚات بکه وٚت، هاره و شکاندن
 ئه وانی لٚده که وهٚته وه، ئه مه ش له تهک یاخی بوون یه خانگیربوونی
 شاعیران له گه ل مردندا یه کنایه ته وه، سه ر هه ٚگرتنی شاعیران
 ستاتیکای دابٚانه نهک توانه وه، بهرگریه نهک ٚاده ستبوون، ئه و
 گٚرستانه وٚرانه یه که، به ٚاده ی ئه وهی که مکردنه وهی به ها و نرخ
 پیاوه، له تٚٚوانینی ئافره تدا، به هه مان ٚاده ش گه ر زیاتر نه بٚ،
 که متر نیه، له ئافره تیشدا که مکردنه وهی نرخ و به های پیاوه،
 شکاندنی ئافره ته ، هه ٚلٚگرتنی ٚقه، هه ر ئه و ٚق و کینه ش بوو،
 ژنانی سه ر به دینیٚسی هاندا، ئٚرفیٚس پارچه پارچه بکه ن،
 یه کٚکیان له دووره وه ده یببنٚت، ها وارده کات " بیببن، بیببن،
 ئه وه تا ئه وهی سووکایه تی به ژنان کردوه " 12 هه ر مٚمٚی ئه و ٚقه شه،
 له ئٚستادا ده نه ی دٚخوازه که ی (سه ٚاح شوان) ده دات، نا هٚٚٚت
 بگه ٚته وه، له چاوهٚوانیدا که سه ره کانی بٚده نگی بشکٚنٚ، به سزادان
 بهرگری له خٚی ده کات، به دیوٚکی تر، گه ر ئه میش سزای نه دات، ئه و
 پٚشوه خته له و کاره ی که ده بوو کاتی گه نجٚنی چاره سه ریبکات، هیچی بٚ
 نه کرا، له چٚژی جهسته و له نیشتمانٚک که ئازاری داوه، له
 نامٚبوون زیاتر هیچی هه ٚنه کٚاند، به خه ونٚکی له ده ستچووه و، ته نیا
 سزای خٚی داوه، ئٚستاش په شیمانه، ئه وی دٚخواز به گومانه له وهی
 ئه می دٚدار دوا ی چل سا و هه نده ران، جارٚکی تر بتوانٚ بگه رٚته وه

بـ نیشتمانـ چاوهـ وانـی هیچی باشـی لـناکرـت، نیشتمانـ پهـ یـهـوی
 ئەو ئامرازانە ناکات، خەونی چل ساـهـی شاعیرـکی دەر بەدەر، خـی
 لەمی نا ئامادەدا بشکـنـ، حەزیش ناکات پـیـی بـتـ هیچی پـناکرـت،
 نیشتمان هەر خـیـهـتی تـ گوـاوت، ئەو هەر خـیـهـتی نـهـگـاوه،
 شەرمەزارییە، پـدەچـ ستایلی ئەم ئەویندارییە، هەر لە سەرەتاوە
 خـهـو یستییه کی سـفیایە سەخت بـ، توانەوێه که ناتوانـ لە نـوان
 خـی مەعشوقدا، لە نـوان ئەوێ مـتیفی شیعەر نووسینیەتی، لەگە
 سحری ئەو سڕوشتە زگماگەیی لە ئافرتدا هەیه، جیاوازی دروستبکات،
 یان ناتوانـ لە دەروە خەیاـ ئاوـ لە واقع بداتەو، مامـهـی
 لەتە کدا بکات، گەشتن بە دوا خـهـکانی ئەم په‌یوه‌ندییه‌ له‌ گـای
 گەشتن به‌وی دـخـوازه‌وه، سحری پـشبـکـی داھـنـانی نووسین و خەیاـی
 بردنەو، کـتایـی پـدـنـ و دەدـت، کوشتنی حەز، کوشتنی به‌هری
 شیعرییه، دـاندن و لـسەندنه‌وه‌ی توانا‌کانی شیعەر نووسینه، ئەمەش
 ئەو ـاستییه بە دەستەو دەت که ئەمی شاعیر ئەزموونی لەگە
 شوـنـکی دـره‌قدا کردووه، شوـنـکـ ده‌توانـ پارادـکـسـ لەگە نەرمی و
 تەـی خەیاـدا لەگە دۆلبەردا دروستبکات، لەگە وونبوونەوێ
 خەیاـ، جوانکردنی خـه‌و یستی، دـه‌قی دەسەـات لەشوـندا زیاتر تـخ
 دەبـتـه‌وه، ناشرینتر دەبـ لەوێ شوـنی جوانی تیا بـتـه‌وه، هەـبـت
 شوـنی گـی شاعیرـ جوان پەرستیشی تیا نابـتـه‌وه، زـگرتنی جوانی
 گـلی نییه، ئەو بەرپەچدانەوێ ئەوانە، لە شاعیردا یەقەدەتەو،
 سەرسامبوونی شاعیر بە شکـمەندی و بەهاو جوانی ئەوی ئافرت،
 بـدەنگی خەیاـ، دابـانـکـ لەگە واقعی سیاسیدا فەراھەمدەکات،
 وـناکردنی شاعیر لەو ئافرتە که خـشیدەوت، گەورە دەبـتـه‌وه بـ
 نیشتمانی یەکم، بـ خاکی کوردستان، ویرانەیه لە تـکچوونی
 په‌یوه‌ندی کـمەـایەتی، لە پیادەکردنی جیاوازییه‌کانی نیوان نـرو
 مـ، پا بە ندبوونی دـخـوازه‌که‌ی بە داب و نەرـتیه‌کانی باوکسالاری،
 چپاندنی نیگایەکی وون، ئاـزییه‌ک فـرمـه‌ده‌کات، لە چاوهـوانیدا
 بـیاری گونجاو بە ئاسانی ناھـنـیتە دەنگ هەر لە بـدەنگیدا پیاو لە
 جووـه‌ دەخات و لە خەیاـ و لە یادەوهریدا دەھـتـه‌وه، خەمساردی
 گوـپـنـه‌دان مـرـف تا ئاستی ـادەستیوون و دەکات توانای نەمـنـ
 دنیا یەکی تر ببینـت، بیر لە ئافرت و لە نیشتمانـ تر بکاتەو،
 خەسەندنی پیاو لە نـو هاوکـشەیه‌کی ئاوه‌انەدا، یاخیبوونـکـ بەرھەم
 دەھـنـت، وـی دادپەروریه‌که، نە لە دـخـوازه‌که‌یدا، نە لە
 نیشتماندا بەدی ناکات، مافـکه‌ لە تاک و کـدا پـشـلکـراوه،
 ئافرتـ بـ نەفسکرا بـ، نیشتمانـکی نەزـک، بە چ ـسایه‌ک دەتوانـ
 گوـی یاخی بگرـ، زـلە داھـنان بگرـت، ئاوـزانی شیعرو نیشتمان
 بـت، نیشتمانـ وەك دـخـوازه‌که‌ی ناتوانـ دەستەملانی بـت، لە

نام بوون و نه بوونی ئامرازه کانی به یهك گه یشتنیدا، وه چهی
 خه ویستی دروست بد ز ته وه، یان ده ب ت به به رد بوون قایل ب ت، خه ی
 بس ته وه، یان ده بی یا خیب ت و هه ب ت ب هه ندران، ئافره ت له
 نیشتمان کدا بچوو ککراوه ته وه، له هه ندرانیشت دا گه وره کراوه، هه میشه
 یادی ده کات وازی له نا هه ن ت، نه به مردنی ازیه و وازی له ده هه ن ت،
 نه قایله به وهی دی ا گر، له جهسته یه کی و لانه دا، جه گای
 بکاته وه، عه شق له نیشتیمان کدا نا ت، مه یلی ئه م و کویله بوونی
 ئه وانی تر گه وره بکات، دروشمی ته نیابا ی و فره ام شکردن
 به رزکاته وه، ب ئوم دی ب او بکاته وه، به ههستی و بی ئی زی، بووه ته
 که لتور و مهرجی مانه وه، له که لتور و م ئووی نیشتیماندا، له
 کوردوستانی پیر زدا، له وه چه کانی ئی رفی س دا، (سه لاج شوان) یه که م
 که س نییه، ناب ته دوا که سیش، له دوا یین شهویشدا شاعیر، له
 ده رواجهی ئه زموونی شیعرییه وه، له خو نده وهی سه رچاوه
 شیعرییه کانه وه، به س ت وانی جیاواز، له س شاعیردا،
 به شاییه کانی به ده نگی پ ده کاته وه، سه رجه م توخی ته گه ره کانی
 په یوه ندیی ئه وینداری پ لینه کات، له س ئه زموونی جیاوازدا، له گه
 خا ی هاو به شی نام بووندا، ک یانده کاته وه، یه که م د زینه وهی خود و
 نام بوونی شیعر، کات نالی شاعیر مه ستوره ی د خوازی به نیشتیمان
 ده چو ئی، ناتوان خه له استیه کدا ونیکات، ئایا شیعر ئه وه ه زه ی
 هه یه، له ژر زو م و سته مدا ژیان ئاسووده به شاعیر به خه ش ت، خه ی
 له م گهل بوون و له به رد بوون بپار ز، گه ر کات خود له شو نندا
 که رتیکات، درز کی که مه رشک ن له ن وان دو ن ی ئازاد و ئیم ی
 بنده ستیدا، فره اهه مبکات، ئیتر شاعیر خه ی له ک ی شیعر دا ده بین،
 خود خه ی له ک ی د کدا ده بین، که دا گیر کراب وه ک مر ف توانا کانی
 له سه نراب، به چاره نووسی نادیاره وه شه ته ک دراب، چاره نووس دابه ش
 ناکر به گرتنی گشت و به ئازادکردنی به ش ل، ه زی شیعر له که وته ی
 ئه و دابه ش بوونه قه بوو ناکات، که ی ه وایه خودی شاعیر به دهستی
 دولبه ره وه دیل ب، بانگه شه ی زگاری بکات، ئه وی دولبه ریش به دهستی
 داگیر که ره وه دیل ب، (ه من) ی شاعیر به جوانی گوزارشت له و بارد خه
 ده کات، له شیعی (دیلی دیل) دا ده ت "ئه سیری بسکی ئا ی کچه
 کورد کی نه شملیم، ته ماشا که ن، چ سه یر که به دهستی دیله وه دیلم" 13
 ه زی شیعر و ه زی داگیر که ر، دوو دونیای جیاوازن، به یه که وه
 هه ناکه ن له ن و ئه و ته نگه به رو به یه کدا ها توونه دا، نا ژ و ئه غزه
 له و شدا بمر ت، له مردنیشدا ب ت، به های شیعر لگا نادات شانوشک ی
 شاعیر خود بد ل له دونیایه کی نا ج ر نه ویستراودا داکوتر ت، وه ک
 به رپه رچدان وه یه ک، سه ره ه ده گر ت، مه رگ کی شاعیرانه ی شایسته
 هه ده بژ ل ت، گه ر له هه ندرانیشت ب ت خود ده د ز ته وه، در ژه به

نام بوونه‌کە دەدات، لـره‌دا ئەمى شاعیر به‌پـی ده‌قى باسکراو، یان هاوشـوه‌بوونـك له‌گه‌ نالیدا، فه‌راهه‌مده‌کات، یان بووه‌ته‌ ئه‌لتهرناتیفی نالی شاعیر. دووهم نه‌بوونی نیشتمانی نه‌ته‌وايه‌تى ده‌رئه‌نجامـکه، ئاو‌دیوکردنی په‌پـکه، گرـه‌راوه به نه‌سه‌قامگیری دـخ‌وازه‌یه‌که‌یه‌وه که به دوو زمانی جیاواز دیالـگ ئه‌نجامده‌دن، ئەم به‌خه‌ون و خه‌یاى ئازاده‌وه، ئەوى به‌رامبه‌ریش به‌اده‌ستبوونی واقعی تا، په‌ی به‌زمانى شیرینی خه‌یا نابات، دوالیزمى خه‌یا و واقع، پارادـکس فه‌راهه‌مده‌کەن له‌نـوان ئازادی اده‌ستبوون به‌ژیانی ملکه‌چى، به‌لای کـمه‌گایه‌کى ملکه‌چى که‌نارکه‌وتوو، وـرانه به‌نه‌زانین، مه‌حـا سه‌به‌رى خـه‌ه‌ویستی تـدا بدـزرـته‌وه، ئەمیش وه‌ك حاجى قادری کـی شاعیر زگارکردنی په‌یوه‌ندییه‌کەى گرـه‌دات به‌هاتنه‌کایه‌ی پـژه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کى سیاسى، له‌ده‌وه‌تـکى سه‌ربه‌خـدا، داواى خـه‌ه‌ویستیه‌کى ئازاد ده‌کات، به‌مه‌رج، له‌کـی جیاوازییه‌کانى زمان و بیرکردنه‌وه‌دا ده‌کـ خـى کـبکاته‌وه، سه‌یه‌م به‌ناوه‌نـانى (شـخى سه‌نعان)ى شاعیر تـوانینی هه‌ه‌نده‌کانى ئاین و په‌قدانه‌وه‌ی ئه‌گه‌ره‌کانى له‌سه‌ر داـشتنى جـرى په‌یوه‌ندیه‌کان ئاشکراده‌کات، که‌پاشخانى ژـروژووربوونـکى تـدا ه‌چاوده‌کات، ئه‌گه‌ره‌کانى فـرمـه‌بوون ئاسته‌نگ ده‌کات، ده‌زانـت ته‌نیا په‌یوه‌ندی خـه‌ه‌ویستیه، ده‌توانـ جیاوازیه‌ ئاینیه‌کان یـزپه‌ بکات، ئاسته‌نگه‌کان هـشکاته‌وه ووى ئەوین سپیکاته‌وه، دـنه‌وايى نـرو مـپه‌ك، ده‌توانـ له‌به‌یه‌گه‌یشتنى چاوه‌وانیدا، بـشاییه‌کانى پووچگه‌رایى پـکه‌نه‌وه، ووبه‌ووى دا‌بونه‌رته‌ زیوه‌کانى کـمه‌گا بنه‌وه، که‌له‌جیاوازی ئاینه‌کاندا خـى ه‌شارداوه، ئەوه‌نده‌ی پـداگرن له‌سه‌ر هه‌ه‌نده‌کانى که‌رتبوون، ئەوه‌نده کـک نین له‌سه‌ر په‌کبوون، به‌رجه‌سته بوونی (سه‌حـشوان) له‌په‌یوه‌ندی ئەوینداری له‌گه‌ هه‌بوونی چه‌مکى ئاینیدا، خـیله‌خـیدا پـلـناکى استه‌وخـیه، خـى له‌ئاوـنه‌ی (شـخ سه‌نعان)دا به‌دى ده‌کات، ئاماده‌یه له‌پـناوى سه‌رخستنى په‌یوه‌ندییه‌کەى، گه‌ر به‌مردنیش بى، ئاو له‌دـخ‌وازه‌کەى بداته‌وه، بـته‌سه‌ر ئاینى دـخ‌وازه‌کەى، له‌گه‌ مه‌ئلووفدا جیاوازی دروستبکات، وه‌ك شـخ سه‌نعان بـ کـچ گاور له‌ئیسلام وه‌گه‌ا، گه‌ر ده‌ق حـى دووهمى نووسه‌ر بـت، ئەوا شاعیر، له‌گه‌شته‌که‌یدا بـه‌ه‌ندران، راکردنی له‌ده‌ست زوـم و سته‌م، زیره‌کانه‌خود و دونیایى شیعرى، له‌دونیاى ئەم سـ که‌ه‌شاعیره‌دا دـزییه‌وه، به‌فره‌ده‌نگى له‌ده‌نگى منى ساده‌وه، توانى له‌ده‌رووى سووتان و زیندوو‌بوونه‌وه‌ی سیمرخدا، بـته‌ناو بـده‌نگى سه‌رجه‌م ئەو ده‌نگانه‌ی ئاوـته‌یان بووه، ئەوه‌نده پـویستی به‌خه‌یا هه‌بوو، ئەوه‌ند به‌لای زه‌یندا نه‌چوو، سووتانى سیمرخ، تراژیدى‌ای ئەو سه‌فه‌ریه‌که‌ ابردوو له‌نـو ئەو

کاته‌دا زیندوو ده‌کاته‌وه، که نووسەر له سه‌ره‌تاوه تا ک‌تایی ت‌یدا ده‌ژ، هەر کات‌ غه‌ریبی و نام‌بوون له ناخیدا مرد، ئه‌وسا شیع‌ریش ت‌یدا ده‌مر‌ت، له ک‌تاییدا ئه‌م شیع‌ره، شیع‌ری گ‌گ‌انه‌وه‌یه، ئاشک‌راکردنی پاراد‌کس‌که که شاع‌یر به مه‌نه‌ل‌گ‌ده‌دو‌ت، د‌خوازه‌که‌ی نه‌نییه‌کان به دیال‌گ‌ده‌خاته وو، ب‌یه به‌و ده‌سته‌واژنه‌وه ته‌نراوه که نیشانه‌ی نا‌ئاماده‌یی به ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن، کرداری ت‌یدا نییه وه‌ک ”خ‌ی پ‌یووتم، من ده‌بینم، ئه‌و ووتی، ت‌ نابینیت، من ووتم، کات‌ ووتم، ک‌بوو ووتی “...هتد هه‌روه‌ها سه‌ره‌ه‌گ‌رتنی هه‌ر یه‌ک له‌م س‌ شاع‌یره، به خودی سه‌‌اح شوان خ‌شیه‌وه ب‌ ده‌ره‌وی نیشتمان، ب‌ تاراوگه به ئاره‌زوو نه‌بووه، ناچاری بووه، زگ‌ارکردنی ح‌شیع‌ر و د‌زینه‌وه‌ی خ‌یا بوو، مانه‌وه‌ی ده‌قه له ره‌تکردنه‌وه‌ی واقع‌ نه‌خوازراو.

عه‌لی ش‌خ عومه‌ر
زه‌مه‌نی ک‌ر‌نا 2020

ژیده‌ره‌کان

- 1 - سه‌‌اح شوان - دوا‌یین شه‌وه‌کانی سیم‌خ - ما‌په‌ی ئه‌نته‌رنیت - سائیتی ده‌نگه‌کان.
- 2 - سه‌‌اح شوان - شه‌و‌ک له شه‌وه‌کانی سیم‌خ - چاپخانه‌ی له‌ریا - چاپی یه‌که‌م - به‌ریوه‌به‌را‌تیی گشتی - اگه‌یان‌دن و چاپ و ب‌او‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی - سا 2013
- 3 - کاروان عومه‌ر کاکه‌سوور - نامه‌یه‌ک ب‌ (ئید‌ریس‌)ی هاو‌‌یی ده‌نووس‌ت - ما‌په‌ی پی، دی، ئ‌ف
- 4 - کاروان عومه‌ر کاکه‌سوور - دیما‌نه‌یه‌ک له‌گه‌ کاروان عومه‌ر کاکه‌سوور - سازدانی ب‌‌ند با‌جه‌لان - لاپه‌ره 8 - ما‌په‌ی پی، دی، ئ‌ف
- 5 - توانا ئه‌مین - چه‌ند گ‌فتوگ‌یه‌کی ئه‌ده‌بی - له ب‌او‌ک‌راوه‌کانی پاشک‌‌ی چاو‌د‌‌ر - ژماره 15 - سا 2008 - لاپه‌ره 123
- 6 - به‌ختیار عه‌لی - ئاو‌‌ه‌که‌ی ئ‌رفی‌س - چاپخانه‌ی رجایی / تاران - چاپی یه‌که‌م - ناوه‌ندی ر‌‌ش‌نبیری و هونه‌ری ئه‌ند‌‌شه - سالی 2014 - لاپه‌ره 124
- 7 - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پ‌‌شوو - چیر‌کی ئ‌رفی‌س - ب‌ زیات‌ر زانین ده‌رباره‌ی چیر‌کی ئ‌رفی‌س سه‌یری لاپه‌ری 123 بکه
- 8 - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پ‌‌شوو - لاپه‌ره‌ی 197
- 9 - جورج گ‌رابیش - ع‌قه‌ه اودی‌ب فی الروایه العربیه - دار الگ‌لیعه للک‌باعه والنشر - الگ‌بعه الاولی - 1982 - ص 82

*- توفیق الحکیم : رومانووسیکی گهوره‌ی عهره‌به میسریه له بواړی نووسینی شان‌شدا با‌اده‌سته خاوه‌نی چه‌نده‌ها شاکاری شان‌یه وهک مصیر صرصار، سرم‌ن‌ت‌ح‌ره، سلیمان الحکیم، .. هتد گرن‌گ‌ترین ر‌مانی عصفور من الشرق، عوده الروح وه چه‌ندین ر‌مانی تر

10 - الدكتور عبدالحمین بدوی - دراسات فی فلسفه الوجودیه - الم‌سسه العربیه للدراسات والنشر - ال‌گبعه الاولی - 1980 - ص 263

11 - ک‌مه‌ل‌ک نووس‌هر - گ‌ف‌اری ئایدیا - ژماره 12 - ئاشنا بوون به نیچه - چاپ‌خانه‌ی ک‌ا - سل‌مانی - ل 29

12 - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ژماره‌ی 7 - لاپه‌ل‌هی 196

13 - سه‌رجه‌می شیعر‌ی ه‌من - بارگه‌ی یاران - چاپ‌خانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ول‌ر - چاپ‌ی یه‌که‌م - سا‌ی 2003 - لاپه‌ل 186

ک‌مه‌ل‌ناسی ک‌ل‌ل‌نا ... *حیکمه‌ت نا‌م‌یق

مر‌ف‌ ک‌ا‌ت‌ مه‌رگی ئه‌وانی تر ده‌بین‌ و‌یژدانی ته‌واو ئازار ده‌ک‌ش‌ ئه‌وه ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌یه، که ئ‌ستا هه‌موو مر‌ف‌ایه‌تی پ‌یدا ت‌ده‌په‌ل‌ت‌ که‌له‌و په‌ل‌ی تر‌پ‌کی نائوم‌یه‌وه ژیان گوزه‌رده‌کات مر‌ف‌ وه‌خت‌ ده‌گاته نائوم‌ل‌دی ئیدی هیچ ده‌رچه‌یه‌ک نابین‌ ته‌واو په‌ر‌شان و خه‌م‌ناک ده‌ب‌ له‌ژیان نه‌ خو‌ل‌ندنه‌وه‌ی کتاب دادی ده‌دات نه‌ گو‌گ‌رتن له‌ م‌سیقا . نه‌ هیچ شت‌ل‌ک چونکه هه‌میشه له‌ خه‌م و ئازاری ئه‌وانی تر ده‌ژیت ... مر‌ف‌ له‌ ئ‌ستادا ب‌به‌ل‌وی د‌خ‌ل‌ک ب‌ته‌وه چه‌نده پ‌شوتر ب‌زار بوه له‌ حکوم‌انی به‌رپرسه‌کانی ئه‌وا کو‌ل‌ل‌نا به‌یه‌کجاری شه‌که‌ت و ماندوی کردوه ،سایک‌ل‌ل‌ژیه‌تی به‌ج‌ریک‌ش‌ل‌واندوه هه‌ست ده‌کات ته‌نها‌ترین که‌سه له‌ن‌و ئه‌و جیهانه‌دا .

ئه‌و تارما‌یه‌ی ،که‌ل‌ووی له‌ هه‌موو دونیا کردوه سه‌یره مر‌ف‌ له‌ ئاستی ده‌سته‌وه‌ستانه ئه‌قل ناتوان‌ت‌ په‌ی پی ب‌بات وچاره‌ی د‌خ‌ه‌که بکات ئه‌گه‌ر ئه‌وروپا به‌و هه‌موو بیریارو زان‌سخ‌وا‌زو گه‌شه‌س‌ندنه ئه‌قلی و مه‌عریفه‌ی خ‌یه‌وه نه‌توان‌ فاکسینی ئه‌و نه‌خ‌شیه بد‌ز‌ته‌وه ئه‌واله‌به‌رامبه‌ردا ئه‌قل‌ی شهرقی و جیهانی ئیسلامی ده‌ب‌ل‌چاوه‌ل‌لی ه‌حمه‌تی ئه‌وروپا بکات له‌وباره‌یه‌وه ...ز‌ر‌ل‌ک له‌و گووتاره‌ فیکرو زان‌ستیانه‌ی که‌ل‌ل‌ژانه ب‌او ده‌بنه‌وه له‌ تو‌ل‌ژینه‌وه زان‌ستیه‌کانی

هزده کات کهس نه بیند دورکه و تهوه، ه نکه خا ی ئه رنی ئه و وداوه بریتیب لوهی دووباره ژیا نی خ زانی و ل کا ی په یوه ندیه کانی جارانی گه انده وه سهرده می زوو . ک نا بیرکردنه وهی مر قی بهرامبر به ک ی په یوه ندیه ک مه ایه تیه کان و شته کان گ ی ه موو جیهان و سروشت و مر قایه تی خسته ژرپرسیاری جدیه وه هه رله خ زانه وه تا دهزگا و کایه کانی تری ن و ک مه ، بیرکردنه وهی گ ا بهرامبر سه رمایه داری new لیبال ، م د رنه ، زاست ، ت ر ، ئازادی . شار ، مر ق ، سروشت به گشتی دووباره پ ناسه ی شته کان ده کاته وه .

قوتابی دواسا ی دکترا له زانکی باشوری فیدال ی له و سیا *

ئ د بی تازی مندا ان ل ف ر نسا س ریه ا دا ... ر ز ا شوان

ل س د کانی (سیانز مین و چوارد مین) دا ، ل ه موو جیهاندا ، ناو لکی ئ و باب ت ئ د بیانی، ک پ شکش ب مندا ان د کران، بریتیبوون ل: ف رکردن، ل ئام ژگاری وشک، ل خو و ر وشتی باش، ل ر فتاری پ س ند، ل چاک کردن، ل ت م کردن، ل پ ب ندبوون ب داب و ن ریت و ب ها ک م ا ی تی کان، ل ر نمای ئینی، ل گو د ری، ل شاسواری و ئازای تی و ل پا وانی تی.

ئ د بی مندا ان ل س رد می تاز دا، و کو ئ د بکی س رب خای تایب ت ب مندا ان، ل (س د ی ح قد مین) دا، ب ی ک مین جار، ب ل ه موو و اتانی جیهان، ب شو ی کی فرمی، ل و اتی ف ر نسا دا س ریه ا دا و گ ش ی کرد و ب ر و پ شو و ه ن گاوی نا .

ئ م ش د گ ت و ب د س تپ شک ری چ ند نوو س ر کی ناسراوی ف ر نسی، ک خ یان ل بواری نووسین ب مندا ان تاقیکرد و . ل و س رد م دا، نووسین ب مندا ان شوو یی و ش ر م زاری بوو، ب ی نوو س ر ناسراو و ب تواناکان، روویان ل بواری نووسین ب مندا ان ناکرد، ل ترسی ئ و ی ک ناوبانگیان ن ز و پای ئ د بیان ن یات خوار و و ر خ ن یان ل ن گرن و خ کیش توانج و پلاری ناشیرینیان ل ن گرن.

یەکێک مین نووسەری ریچکەشکەنی فەرەنسی، شاعیر و چیرۆکنووسی بە توانا و بە ناوبانگ (چارلز پیر: ۱۶۲۸- ۱۷۰۳) بوو. کە لە ساڵی (۱۶۹۷) دا، یەکێک مین کەمەمە چیرۆکی بە منداڵان نووسی، لە پەرتووکی کدا، لە ژێر ناوی (چیرۆکەکانی دایکە قازم) دا، چاپیکرد و بەاوی کردوو. بەنام (چارلز پیر) هەشتا ترسی لە ناوژاندن و لە هاتنە خوارووی پایە ئێدەبی و لە رەخنە و لە لەمە خەڵکی مابوو. بەیە ناوی خەڵی لەسەر پەرتووکی کە ی نەنووسی، وەک نووسەر ناوی کوو بچکەلەکی (پیر دار مانکور) ی لەسەر پەرتووکی کە ی نووسی. بەنام لە دواي مردنی، دەقی پاکنووس ئەرچینا ییەکی پەرتووکی (چیرۆکەکانی دایکە قازم) یان دزییەو، کە بەدەستخەتی خودی چارلز پیر نووسراو و ناو و نازناوی خەشی لەسەر نووسیو. لە چیرۆکە خەش و بەاوەکانی ئەم کەمەمە چیرۆک (جوانە نووستووکی، ساندەرلا یا (پەلەاو شووشەییەکی ساندەرلا)، ریش شینەکی، کەاوسوور (ئەم چیرۆکە لە کوردی دا بوو بە کەوانە سوور)، پشیلە چەکمە لەپە، پەنجە با، ... چەندین چیرۆکی تر.

زەربە ی پەلەوانەکانی ئەم کەمەمە چیرۆک، خەیاڵی و ئەفسانەیین، پەشتیش بەشەکی زەری ئەم چیرۆک و هەقاییەتانە، لەسەر زاری خەڵکیدا بوون. بەنام چارلز پیر بە خەرسکی، بە زمانەکی شیرین و پاراو، بە شەوازیەکی هونەری و ئێدەبی ناسک و سووک و ئاسان بە منداڵان دایەشتوون. منداڵان و گەورەکانیش چەژ و خەشییەکی زەریان لە خوێندنووی ئەم چیرۆکانە چارلز وەردەگرتن. تا ئێوە کاتە لە دەرەو ی پەرتووکی کانی خوێندنووی قوتابخانەدا، هیچ پەرتووکی تر نەبوون، کە منداڵان بیانخوێندنوو. بەیە پەرتووکی (چیرۆکەکانی دایکە قازم) بە یەکەمین پەرتووکی چاپکراوی ئێدەبی بە منداڵان دادنەرت. لە ماوەیەکی زەر کورتدا، ئەم پەرتووکیان، وەرگەێا بە سەر زەربە ی زمانەکانی گەلانی ئێوروپا و بە هەزاران دانەیان لە چاپیکرد و بەاویان کردوو. ناوبانگەکی زەری دەرکرد.

لەم چیرۆکانە چارلز پیردا، خەیاڵ زانی و پانتاییەکی فراوانی گرتەتەو، چیرۆکەکانی مەملانەن، لە نەوان چاک و خراپەدا، لە نەوان شە و ئاشتی دا. چارلز پیر بە گشتی بە منداڵانی نووسیون، واتە رەچاوی قەناغەکانی منداڵی و جیاوازیەکانی تاکی منداڵانی نەکردوون، ئامانجی چارلز ئێوە بوو، کە خەشی و شادی بخاتە دەمی منداڵانەو.

ناوبانگ دەرکردنی پەرتووکی (چیرۆکەکانی دایکە قازم) بوو بە هاندەر بە چارلز پیر، بە ئێوەی کە کەمەمە ی دوو می چیرۆکەکانی بنووسەت، کە لە ژێر ناوی (چیرۆک و هەقاییەتەکانی رابردوو) دا، هەر لە ساڵی (۱۶۹۷) دا، چاپیکرد و بەاوی کردوو. بەنام لەسەر ئەم

پرتووکیدا، وکو نووسر، ناو و نازناوی تځوای خای دانا. . ل چیرک خشکانی ئم پرتووکای: ئمماس و بق، کوی گوډرځ یا (شازاد هها تووک)، جنک، گورگ، ریکی کاکډار، ویدی دم ب پککین،. چنډین چیرکی تر.

بجگ ل چیرک، شارلز پیر، کممک هراوی شیرینیشی ب منداان نووسی.

ل دواي مردنی چارلز، تا ماوی یکی درځ، هیچ نووسرکی تری فرنسی، چیرکی خیا ئامزیان ب منداان ن نووسین. . بجگ ل و هوانی ک هډ ل ژنان دایان.

چیرکنووس، خاتوو (لیبرتس) کممک چیرکی ب منداان نووسی، گرنګترینیان (ګنجینای منداان). کممک ژنانی نووسریش پک و ب هاوکاری، کممک زری چیرک و نزیل و هقای تی فلکلری و ئفسانوی و میلییان ککردن و، لژر ناوی (کممک جنککان) دا، ل (۴۱) برگدا بایان کرد و.

بلاوون وای ئو دوو پرتووکای چارلز پیر مژد و راګیاندنی ل دایکبونی ئدبی منداان بوو، چونک تا ئو کات ل جیهاندا ئدبک ن بوو ب ناوی ئدبی منداان و. ئم دوو پرتووکای چارلز پیر، کارتکردنکی زریان ل سر نووسین ب منداان ل ئوروپادا ه بوو. . گ ل ل نووسران و اتانی ئوروپا، چایان ل چارلز پیر کرد و ئوانیش ک و تنه گان و ککردن وای چیرک و هقای ت میلی و ئفسانوی کان گ لکانیان. لوانش (برایانی ګریم) ل ئمانیا، (پتر ئاسبیورسن و یرګن م) ل نرویج. . چنډین نووسری تریش.

شایانی باسیش داهنانی (نامری چاپکردن) گرنګترین و سرکترین رهی ه بوو ل چاپکردن و ل بلاوون وای پرتووک دا. . ب ه نامری چاپکردن و، نووسران نووسینکانیان چاپکرد و بایان کرد و. دتوانین بین، ب داهنانی نامری چاپکردن ششکی رشبیری و ئدبی ل ئورپا و ل جیهاندا سری ه دا.

نووسین ب منداان ل فرنسادا، تا سدای (هژدمین) هشتا ب تځوای رگ و ریشای دان کوتا بوو. . تا فیل سوف و مامستای ب ناوبانگی پروردی فرنسی

(جان جاک رس: ۱۷۱۲ – ۱۷۷۸)، رسای خاوی تیری (پروردی سروشتی) ل ری بیر و بچوون و زانیاریکانی درباری فرکردن و پروردکردنی منداان، ک ل ل سای (۱۷۶۲) دا، ل پرتووک ب ناوبانګیدا (ئیمیل) بای کردوون ت و، رس دت: " پویست منداان ل باوشی سروشتدا پرورد بکرین، ه موو جر سربستییکیان ب دابین بکرین. . " جان جاک رس، ششکی گوری

لە بوارى پەرۆردکردنى منداڤان دا پەرپا کرد. سەرڤاى ئۆڤى ك رخنەيەكى زەريان لە تەڤر و لە بىر و بچوونەكانى جان جاك رەس گرت. بۆم تەڤر و بچوونەكانى بوون بە بىرەكەيەكى باش و بە رەبازەكى سەرەكەوتوو، بە پەرۆردكاران و مامەستايان و بە نووسەرانى بوارى ئۆدەي منداڤان.

گەورەترین و بە ناوبانگترین نووسەرى فەرەنسى و جيهانى، لە بوارى نووسين بە منداڤان دا، كەڤ شاعىرى گەورە (جان دى لافەنتىن: ۱۶۲۱-۱۶۹۵). كە لە جيهاندا بە (مىرى چىرەكەشيعر و مەتەڤ و ئۆفسانە بە منداڤان) ناسراو. لافەنتىن سەرچەم (۲۴۳) چىرەكەشيعرى بە منداڤان نووسىو. لە (۱۲) پەرەتووكدا چاپى كەردوون و بەاوكراونەتەڤو. لافەنتىن نايشارەتەڤو كە سوودى لە (ئۆفسانەكانى ئۆسوپ) يەنە و لە چىرەكەكانى (كەلىلە و دىمەڤ)ى نووسەرى هيندى (بەيدەبا) وەرگرتوون.

مىرى شاعىرانى ئۆدەي عەرەبىش (ئەحمەد شەوقى) كە (بە رەچەكە كوردە و باوكى خەكەسەمانىيە) لە باشوورى كوردستان. زەر سەرەسام و هەگرى چىرەكەشيعرەكانى لافەنتىن بە منداڤان ببوو، كارتەكەردنيان لەسەر چىرەكەشيعرەكانى دا هەيە. شەوقى كەمەكەك لە چىرەكەشيعرەكانى لە چىرەكەكەشيعرەكانى (لافەنتىن) ەڤ وەرگرتوون. بە زمانى عەرەبى هەر بە چىرەكەشيعرەڤ، بە منداڤانى عەرەبى داڤشتوون. نووسەرى روسيش (ئىفان كرايلەڤ) و نووسەرى پەڤنديش (ئىگناسى كراسىسكى) سەرەسامى چىرەكەشيعرەكانى لافەنتىن بوون و سووديان لە چىرەكە ئۆفسانەيەكانى وەرگرتوون.

لە شاعىرانى كورديشمان، پىرەمەردى نەمر و فايق بەكەس و هەژار موكرىانى، چەند چىرەكەشيعرەكى (لافەنتىن) يان وەرگرتوون، دەشەش لە ئەحمەد شەوقى ەڤ وەرەيان گرتووبن. بۆم تەڤر و سە شاعىرەمان ئۆ و چىرەكەشيعرەنەيان، بە منداڤانى كوردەمان بە زمان و بە شەوازەكى هەندەشىرىنى كوردى، بە چەڤەكەكى كوردى ئۆتە دايان رشتوون، كە زەر لە دەڤەكانى لافەنتىن و لەوانەي ئەحمەد شەوقيش زەر خەشتر و بە چەڤەترن. لەوانەش (رەڤى و كەڤەشەر، قەلەبەچكە و بەخەوان: پىرەمەرد)، (دوو پشیلە و سەلەكە پەنیرەك، جووتە مەراوى كىسەكە: فايق بەكەس)، (كەبوونەڤى مشكان: هەژار).

زەر لە خەندەران چىرەكەشيعرەكەي پىرەمەرد (رەڤى و كەڤەشەر) يان لەبەرچەتەڤو، يا نەيزان، بەيە بە پەڤىستم زانى كە لەرەدا بينووسمەڤ، تا بە منداڤانەكانيان بىخوڤنەڤو:

رەڤە مەم رەڤى دەهات
دەم بە وەرد و سەڤەڤات

دوايي د يوت بـ ئاواز
 لـ عنـ تي خوا لـ فـ بـ باز
 دنيا هـ نـ دـ يـ پـ نـ او
 هـ ژارـ بخـ يتـ داو
 عومرـ کـ دـ ت و دـ وا
 وا چاکـ روو بکـ ينـ خوا
 ئاخ رـ ژـ بـ يـ انـ زوو
 گوـ م لـ دـ نـ گـ بانـ گـ دـ بوو
 خـ زـ گـ بـ کـ شـ رـ
 بـ يـ انـ يـ انـ بانـ گـ بـ دـ رـ
 ناردی بـ لای کـ شـ رـ
 دانی بـ دـ ژـ نـ مـ تـ رـ
 ئـ و بـ بانـ گـ مـ بـ بـ دـ ا
 مـ ن دـ بـ مـ پـ ياوـيـ خودا
 کـ شـ رـ بـ راسـ پـ رـ
 وتی بـ مـ فـ فـ فـ فـ
 بـ مـ باب و باپـيرـ مـ ان
 ئـ و ی خـ سـ تـ بـيرـ مـ ان
 رـ و ی بـ فـ ناوـ سـ تـ
 مـ گـ ر تـ پـ يـ بـ سـ تـ

بـ يـ کـ مـ ينـ جاريـ شـ لـ فـ رـ نـ سا و لـ هـ موو جيهانـ دا، لـ لايـ ن
 نووسـ رـ کـ يـ گـ وـ رـ يـ تـ رـ يـ فـ رـ نـ سـ يـ و، کـ بـ نازناوـ يـ (هاوـ يـ
 منداـ نـ) خـ يـ ناساـ ندو، لـ ساـ يـ (۱۷۴۶ – ۱۷۹۱) يـ کـ مـ ينـ رـ ژـ ناـ مـ يـ
 لـ ژـ رـ ناوـ يـ (هاوـ يـ منداـ نـ) دا بـ منداـ نـ دـ رکـ رد. واتـ هـ رـ بـ
 نازناوـ کـ يـ خـ يـ و دـ رـ يـ کـ رد. سـ رـ نووسـ رـ يـ ئـ مـ رـ ژـ ناـ مـ يـ (هاوـ يـ
 منداـ نـ)، بـ زمانـ کـ يـ شـيرـ ين و ناسک و ئاسان، با بـ تـ کـ انـ يـ
 نووسـ ينـ کـ انـ يـ دـ نووسـ ين. ئـ مـ رـ ژـ ناـ مـ يـ سوود و خـ شـ ي و چـ ژـ کـ يـ زـ رـ يـ
 بـ منداـ نـ دـ بـ خـ شـ ين. لـ هـ مان کاتيشدا، تـ وژـ مـ کـ يـ باشـ يـ شـ يـ بـ
 گـ شـ کـ ردن و بـ پـ شـ کـ و تـ نـ يـ (ئـ دـ بـ يـ منداـ نـ) لـ فـ رـ نـ سـ ادا بـ خـ شـ يـ.
 نووسـ رـ و رـ ژـ هـ تـ نـ اـ سـ يـ فـ رـ نـ سـ يـ بـ ناوـ باـ نـ گـ يـ شـ (ئـ نـ تـ وـ انـ گـ اـ لـ ان)، لـ
 نـ وـ انـ ساـ نـ يـ (۱۷۰۴ – ۱۷۱۶) دا، چـ يـ رـ کـ کـ انـ يـ (هـ ژـ ار و يـ کـ شـ و) بـ
 عـ رـ بـ يـ (الف ليلـ وليـ) ئـ نـ تـ وـ انـ لـ زمانـ يـ عـ رـ بـ يـ و و رـ گـ نـ انـ بـ
 سـ رـ زمانـ يـ فـ رـ نـ سـ يـ و لـ (۱۲) بـ رـ گـ دا چا پـ يـ کـ رد و بـ ياوـ يـ کـ ردنـ و...
 و رـ گـ نـ انـ يـ (هـ ژـ ار و يـ کـ شـ و) بوو هـ يـ ناوـ باـ نـ گـ دـ رکـ ردنـ يـ ئـ نـ تـ وـ ان
 گـ اـ لـ ان و دـ سـ تـ خـ شـ يـ شـ لـ فـ رـ نـ سـ ا کـ رـ ا... هـ رـ لـ مـ دـ قـ و و رـ گـ نـ انـ
 فـ رـ نـ سـ يـ و، (هـ ژـ ار و يـ کـ شـ و) يـ ان، بـ سـ رـ چـ نـ دـ ينـ زمانـ يـ تـ رـ يـ
 گـ لـ ان و و رـ گـ نـ ان.

ئەنتوان گالان بېجگە لى (ھەزار و يەك شەو) كەمەكەش لى ھەقايەت و
ئەفسانەكانى ھىندى، لى نووسىنى نووسرى بى ناوبانگ (بەيدەبا)
وېرگەلەي سەر زمانى فەرەنسى.

(ئەنتوان دو سانت ئەكسەپىرى: ۱۹۰۰- ۱۹۴۴) نووسەر و فەكەوانەكى
جەنگى بوو لى ھەزى ئاسمانى فەرەنسادا، چەند چىرەكەكى خەشى و بى
ناوبانگى بى منداۋان نووسى لىۋانەش چىرەكى (شازادە بچەكەلەكە) كە
بى شاكارەك و بى يەكەك لى چىرەكە ھەرە بى ناوبانگەكانى جىھانى بى
منداۋان دادەنرەت.. ئەم چىرەكە وېريان گەلەۋ بى سەر (۲۷۰) زمانى
جىاۋازى گەلان و (۷۵) مەلەون دانە لىم پەرتوۋكە لى جىھاندا، لى
فەرەشراۋ.. بېجگە لىم چىرەكە، ئەنتوان ئەكسەپىرى، چەند چىرەكەكى
تريشى بى منداۋان نووسى، لىۋانەش (زەۋىي پىاۋان) و (فەكەۋانى
جەنگ).

ئەنتوان ئەكسەپىرى، لى كارەكى فەكەۋانىدا، بى فەكەۋەكەيەۋە كەۋتە
ناۋدەريا، لى دۋاى چەل و چۋارسا، لى (۱۹۸۸) دا، لى رەخى
مارسىليا، تەرمەكەي دەرەيەۋ.

(جەن فەرنە: ۱۸۲۸- ۱۹۰۹) نووسەرەكى ناسراۋى تىرى فەرەنسىيە،
كەمەكەكى چىرەكى خەيە زانستى بى منداۋان نووسىون، لىۋانەش: (لى
زەۋىيەۋە بى ئاسمان)، (گەلەۋان بى دۋاى جىھان لى ھەشت رەژدا)،
(بىست ھەزار فەرەسخ لەژەزەۋىيەۋە).

رەزا شۋان

نەروىچ: ۱۷/مەي/ ۲۰۲۰

سەراخ ... شۋان سەئىد

ئەۋارانەك بى كەكەۋت

نەزىكى يەكەك لى دارسەۋەبەرەكانى ئەۋ شەقامەي

جاران مەي ئەۋەي لى بوو

كچەك پەي دەخاتە سەر سەبەرەكەم،

كچەك..

ئەنگى چاۋەكانى لى ئەنگى چاۋى تە دچەت،

مەنىش ۋەۋى لى ۋەردەگەم و ۋەك ئەۋەي

سەبەرەكەم ئازارى ھەبەت،

لڼ ناڅی د هـ و د گـ ریم
پـی نا م پـشتر کچـکم خـشد ویست چا و کا نی
لڼ چا و کا نی تـ د چوون،
بـم نام ئـ و بانگم د کات و داوای لـبور دن د کات و
پـی کا نی لـسـر سـبـر کـم لاد دا و لـ سووچـکی
شـ قام کـ لڼ چاوم ون د بـت...!!

ژـک کچـک بـ تـ نیشتی کوپـ قاو کـ یـ و
دـستی لـسـر تـ نیاییم بوو
ژـک کچـک لڼ ناو د نگی هـ ناسـمدا
بـ برینـ کا نی اـ بردووم د گـا،
ژـک کچـک جانتای کـ لوپـ لـ کا نی
اـ بردووی لـ دزیم و
لڼ ناو د فتـری ئازارـ کا نم،
لڼ ناو ئـ لـبوومی ساـ کا نی زانکـم
بـ نگی چاوی تـ د گـا،
چاوی تـ، کـ بـوون بـ برین
“بـسـر دـی منـ و
هـر ئـ و نـدی زانی نگی چاوی خـی،
لڼ نگی چاوی تـ د چـت،
بـ هـزار قاچ لڼ ژیا نی من هـ هـات و جـیهـ شتم،
ئـ و د یوت؛
خـش ویستنی تـ ترسناکـ،
مرقـ، لڼ ناو ئـ و هـ موو خـش ویستن و
گرینگی پـدانـی تـ دا هـ ناسـی تـ نگ
د بـت و د خنکـت...!!

بـ یانـیـک . . بوونی تـ کـمـک ژا بوو
ناو لـ چکی سووری کچـکـ و،
بـ یانـیـک . . هـ ستـک پـی د و تم: نـ نگ
تـ لـم نزیکانـ بیت،
بـ یانـیـک چاوم لـسـر دـرگـی داخراوی
تـ کـسیـ کان بوو،
بـ یانـیـک دواي ئـ و هـ موو سا و مانگ و
ژـ،

من هـ شتا تـم لـ بیر نـ کرد بوو...
بـ یانـیـک ئـ و کچـ لـ چک سوورـی

لځ تځرمینا ځی باکوور، پشتی لځ من بوو
نځوکچ ځی پی لځسځر سځبځری
یځکک لځ موسا فیر ځکان دانا بوو،
حځزمد ځکرد کا تځک ئاو ځ بځ لای من دځداتځو،
بځ تځنها تځ بیت،
تځ بیت و کځسی تر نا ...!!

شوان سځعید

کچ و کوځانی ځبځندان ... نهژاد عزیز سورمځ

نیگه رانی گځرانیه کی مځره ځگه ځاوه
چرځی گرتووه
نیگه رانی ، له که فی شیر
له خوځنی دره وشاوه دهچځ ..

شه و ئیمپراتځریه تځکی بځ نوځنهره
کپ .. ځاکشاو .. سامناک
به کځاوځځځنه هه تیوکه وتووه کانداهځرش دځنځ ..
به ځام ئومځد
له ناو قهوزه
گه مه به دنیها ده کانی ژیا نهه ځلووشا ندا
ون نیه .

ئهی خځری کوژاوه
که پځ به سووتانی خځت
تیشکمان به سهر ده بارځنی
خه یا ځم به لای تځدا ده شکځتهوه
تاسه یه کی ځځځه ځا تیپانه
له ناخی ځوانینه به هاریپه کانداه
ځوو له سهرابستان
ځوو له به ندهری دژواری ..

زام-کی دی
به تهو-کی پرسپاره دوايي نه ها تووه کان
له شه فه قدا ئ-قره ده گر- و
خهون ده بين- : ده گری ...

▪ نه ها تبووين ته نيا بين
نه ها تبووين گه سکی م-ژوو
به و شا-اوه ب-ا بردوو
ب-يه کهم هه نگاومان ببا ته وه ..

خه يا-ت ده کهم
له هه واری چ-لپهرست و سهرک-شان ده تبينم ..
به ته نيشت تارمايي
شاره کراوه داخراوه کاندا
به ته نيشت ئا هه نگه ته نياکان
گو-کی حه په ساو
له ت-کست-کی بژو-ندا ..
نيگه را نيهك
به چکه ی ز-ی ک-مپا نياکان
له کونی ده رزييه وه
به سهر شارستانيه تی داده دهن
ئه فسوون-کیان پ-يه
ژنه با-ا به رزه کانی ئيتا-يا و
سيما خه مباره بر-نزیه کانی ئيسپا نيا
به ژ-ر به یداخی کووره کانی د-زه خ ده بهن
له په لکه ز-ينه ،
له -شنایي ئاس-يان دوور بخه نه وه ..

پياوان
گ-شه گیريان له ک-اوه
له سپ-ده یه کی نا کاوی مردودا
کچ و کو-انی -به ندانی پ-
ئاشنا بکه نه وه ..
ئه وه هه -په ی ئاده مزاده
له ب-شاییه وه به ره و ب-شایی
-ده گر-

و-نه ده کا :
به ختیاری له با-ن-کی ته نک و

زاراوه يه کی بـ به گـ زیاتر نه بوو .

گا چـ له

خه ون چـ ل

نه وه ندهی نه ماوه خواوه ند

هـ وه سته له چـ لایه تی بکا ، کهی بهر پای کردووه ؟

کـ سی بهره به یان

وه لـ می جریوهی چـ له کان ناداته وه ..

نـ واره

گولله نایبـ

ژنان

هاونشین ، لـ کدا بـ او

خـ یان له سه مایه کی تـ زاوی جـ هـ شتووه

هـ دراونه ته ناو قایه خـ کی چارـ گـ دـ او

جـ وه لـ له ناوه استی ده ریادا

ورده شه پـ ل

ده یبهن و ده یهـ ننه وه ..

به لـ ام لـ حـ ئاما فریشته کان

بوو که به فرینهی بهرائه تی مندا لـ ین

ئاواز لـ کی غریب

کـ مپانیا زـ کفته زهرووته بهه کان

له دیمه نـ کی دیارو ناد یاری

که ناری لـ خا نه یه کی کـ نـ شبردا

بانگ لـ کی ناوه خت

بـ ده نگیی پـ پـ شیون

به تاریکایه کی ووتی سپاردون

ته نیا به عاشقان پهرت ده بـ ..

ئی نیشتمان

و لـ تی شاراهه

هـ کهوتهی دیواری لهرز لـ و

بـ سهی کوژاوه ..

ئی نیشتمان

نه غمه ی گـ شه گیری

ووباری له هاژه کهوتوو

با لـ ات سـ بهری پـ وه نه ماوه

لـ م گـ لـ له حهره می نه لـ نیه کانت

سهرخه و بشك نم ..

ئای نیشتمان
سز پمه وه ده دا
هسته وه که مانجه که ت هه واسرا وه ..

باسکی کو برم
له چاوه وانی دوا سه مفی یادا
له و دیوی
ئه و په نجه ره خه مبارانه دا ده کو تم
به سهر به هاره ژگار بر دوه کان ده وانی .
ورشه ی زهرده په
له ته مکی چ چه قیوه ناگات
گو ی هیوای داری س بووری
به سهر جه سته ی کچ و کوانی به ندان
و نه ی د رینی زایه ه له بیرچووه کان ده دا ته وه ..
خاك به ته نه ما وه ته وه
که س ووی ت نا کا
که س ساوی ل نا کا
یادگار ییه کان له شسته کان پیاسه ده که ن
ماچی دوور به دوور
به فرم سکی ساته له ده ست چووه کان
به وومه تی شه وی ده یجوور دته خوار ..
عه شق
له نوا هیه کی لاسار و بنه ست
به ه نگی زهر د و لوی به باره وه
سروودی (کوا من) و به یده سته ده چر ..

ئه وه ئه و وه رزه
ئش و له زه تی
له دونه یادا س کرد
ئه وه ئه و ژه یه میرم
بازن له زه ند و مه چه کی شارستانیه ت داده ما ..
به ده نگی به رده وامه
گریان له چاوی
کچ و کوانی به ندان دوا خرا وه
به ت کشکاو ی خ ی ده نو نه
بانگ ناگاته قاوه خانه ت زاویه کان

ئارامی دنیا
به مهرگ و
کاروانی جه نازان داپه شراوه
سه ز و شهیدایی
به خانیان و شه پهلوی خنکاوین
له تافی ههرزه پی زه نوهران اکشاوون ..

لـ شهوی ژیان جوانتره لهو ئاسـ یهـ
خـ ری ژه هراوی تیا هـ دـ
مـ ته که ی
به خه رقه یه کی دـ او ه وه لـ
پـ شته تره ،
لهو گه نجینا نه ی
خـ په رستیان
تـ دا ده کر .

ئارەزوویەك
لە چاوی ھەزاران ھەزار
قەتیس بوو
بە نی بە فر
سەدای قومریان دەداتەو
سیحری خاك بە برووسكە و
بارانی ھیوای ل نا بە ..

خـ شـم و یـسـت
سـر و و شـتـم خـ شـو یـسـت
و هـك عاشـقـك نـازانـك بـك عاشـق دـه بـك
خـ شـه و یـسـتی
كـه لـه ئـه زه لـدا بـه ر مـر قـك كـه و تـو و هـ ،
لـا و ا نـه و هـی گـگـ سـتـا نـان نـیـه
سـه فـه ر یـ هـ هـ هـ یـه
خـه هـ و هـ تـی بـه د بـیـنی
ئـا یـكـكـ نـی سـه ر دـه مـه سـه خـتـه كـان . .

خه می ئه به دی ئه وه یه
سیحری خاڭ نه بینى ..
نه زانى
گډ رانییه سه رسامه تیژه کانی با

ٻا ٻا ٻيا نوو له ده رگامان ددهن
 نه زانی
 مرڻ ڇا ٻا ڇي ؟
 ٻا ڇو ؟
 تا ڇي ؟

من ٲٲ حت ده بينم
ٲٲ حى تٲم دى
تاو كه وتنان كه ده ٲٲ ىى ...
هر ئه و ٲٲ يشتن بوو ها تنه وهى نه بوو
خو ٲنى مه سيحه كانى ئه وسا و ئٲستا
ٲٲ شنگى ناوازه ن
له ناخى ٲوانينه كانماندا ..
ٲوونايى
وٲنهى ئاوٲژٲن
گٲ گٲ
به مه مكى ژنان دٲته خوار ٲ ..
ئٲمه له شاييه كى ٲه نكين داين
بىر له با ٲ ، له فٲين
له (كوا من) ده كه ينه وه
كه هٲدمه گرتوو پا ٲى
به په رستگه كانه وه داوه ..

ه نځه ديمه نه که بگ
 ديمه نه که ده گ
 له وانه يه ئاره زووه کانم
 له ساته نهرمه مه حاه کان
 له بچنه وه
 ه نځه ساما بکي بگهرد
 نيشانه ب ب مهرگ
 به ام تا ئه وه خته ي
 ووبار و چم
 چيا و دره خت
 ساوي خواحافيزيم له وهرده گر نه وه
 هر به جواني ده تانينم
 کچ و کو اني به ندان .

سہرہ تائی نیسا نی 2020

ما نیف سستی ع شق . ب ششی پنج م... ت کست : ستیقان ش مزینی

فرم سکی گشی چا و کا نت
زانی چ ند سا ی من د شوا ت و

ئ و کا تی غ ریبی ت د ک م
ه مان ئ و کا تی ی بیر ل خ م د ک م و

ک تر ک م هیچ ه لان ی کت نیی
جگ ل قوو ای د ی من

ئ گ ر د ت و بزانی چ ند خ شم د و ی؟
ت نها گو ل د ی خ ت بگر

یک شت بخ ر پش چاوی خ ت
ژیانم ب ت ی و م رگیشم ب خ م

ز رد خ ن کت ز خر ف ی ک
هیچ نیگار ک ش ک توانای ن خشانندی نیی

ژیانی من ل و سا ت و د ستپ د کات
ب ی ک مجار ت وت خ شم ئ و ی

کا تہک باسی عشق کیت
دہ و جہستہم دہتہ لہرزین

عشقی تہ دوو شتی پہ بہخشیتم
تہنہا و تہنہا شیعر و شہراب

ئہ و دہمہی تہ لہم ون ئہ بیت
رہحم دہ بہتہ چہہہہ وانیدہ کی ترسناک

تہ ہہر لہ و گوہہ گہشاوہ یہ ئہ چیت
لہ بیابانی دہی مندا خہرمانہ تہ داوہ

ئہہہہن شیعی جوان ئہ نووسیت
ککچی تہ جوانترین شیعی منی کک نہمنوسیووی

ہہر لہ و خہرہ پرشنگدارہ ئہ چیت
شہوہ تاریکہ کا نم رووناک ئہ ککیتہوہ

ئہزانی پیاوہ کی نوستالیزیم؟
ہہمیشہ لہ و لہ حزانہ ئہ ژیم ئاشنات بووم

ہیچم لہ دہست نایہت بہ تہ
جگہ لہوہی ہہمیشہ بتخہمہ ناو شیعرہ کا نمہوہ

سـپـتـمـبـر 2015

دیسامبـر 2016

ئـمـانـیا - سوـد

تـبـیـنـی: ئـم پـسـتـرـانـی بـشـکـن لـ کـ پـسـتـری "ما نیفـستی عـشق" کـ
لـ دیوانـی شیـعـری "بـتـشـکی عـیـشـقـت ئـدر وـشـمـو" لـ ساـی 2017
بـشـوـی کـتـبی کاغـز لـ کوردستان چاپ کراوـ

له پاره‌زانهوه بـ بانـه ... ئه‌حمەد ره‌جەب

وانه‌کانی ژیان

پاره‌زان ئه‌که‌وـته بنار شاخـکی سه‌خت و چه‌ند ماـکی کادیرو
پـشـمـه‌رگـه‌ی یه‌کـتی نـیـشـتـمانـی لـبوو کاتـک له‌وـ بووم بیستم ماـی
کا‌که‌ هه‌مه‌ی حاجی مه‌حمودیش له‌ پاره‌زانه‌و ئه‌و کات کا‌که‌ هه‌مه‌ یه‌کـتی
بوو به‌رپرسی پـشـمـه‌رگـه‌ی ئه‌و ناوچه‌یه‌ بوو خه‌کی دـکه‌ وتیان بـ
ئه‌نجامدانی کارـک چوو‌ه‌و، له‌ شه‌وی دووهم له‌ پاش ناخواردنی ئـواره
کا‌که‌ هه‌مه‌ی قاینه‌جـی وتی ئاماده‌ به‌ ئه‌مشه‌و به‌ره‌و بانه‌ له‌ گه‌
پـشـمـه‌رگـه‌یه‌کی خـمان ئه‌چـت و، ده‌وروبه‌ری کاتژمـری هه‌شتی شه‌و
که‌وتینه‌ رـ و پـشـمـه‌رگـه‌که‌ بـ چه‌ک بوو خـی ناساندو وتی ناوم
کامه‌رانه‌ کوری خه‌لیلی چایچیم و منیش یه‌کسه‌ر وتم چاخانه‌که‌ی له‌
نـوان مزگه‌وتی گه‌وره‌و قـاـدرمه‌کانه‌ وتی چـن ئه‌زانیت وتم نزیکه‌ له‌
به‌رـوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی سلـمانی جـی کاره‌که‌م و نزیکه‌ی
کیلـمه‌ترـک له‌ دـی پاره‌زان دوورکه‌وتبووینه‌وه‌و له‌ پر کامه‌ران وتی
بابگه‌رـنه‌وه‌و ئاسـک ئاسا به‌ راکردن گه‌رایه‌وه‌ بـ ناو دـ و منیش
هـواش هـواش گه‌رامه‌وه‌و له‌ نزیک دـکه‌ گوـم له‌ هاوارـک بوو کـیت
زه‌لام و منیش وتم میوانه‌که‌ی ماـی کا‌که‌ هه‌مه‌م و که‌ گه‌یشتمه‌ ناودـ
قیامه‌ت هه‌ـسابوو خه‌ـکه‌که‌ په‌رته‌وازه‌و کامه‌ران وتبووی سوپاو جاشم
بینیوه‌و له‌ منیان پرسی ئایا سه‌ربازم دیوه‌ وتم هه‌چم نه‌دی و
براده‌ری به‌رپرس وتی مه‌شـه‌ژـن و هه‌موو گه‌رانه‌وه‌ ناو دـ و براده‌ره‌

به‌رپرسه‌که وتی خـم زانیم هیچ نییه و ئه‌مه‌ش یه‌که‌مجار نییه کامهران
وامان لـئه‌کات.

له پاش مانه‌وه‌ی سـم رـژ له پاره‌زان له به‌ره‌به‌یانی رـژی چواره‌م من
و کامهران که‌وتینه رـ و کامهران باسی ئازایه‌تی و پاـوانـتی خـی
ئه‌گـه‌رایه‌وه‌و گه‌یشتینه دـی چناره‌و له‌وـ به‌په‌له‌په‌ل نانمان خواردو
خه‌کـی دـکه‌ له ترسی سوپا و جاش ترسیان لـنیشتبوو، به‌ده‌م قسه‌کردن
گه‌یشتینه دـی چاـه خه‌زـنه‌و له‌چه‌م به‌رـنه‌وه‌و نـره‌ی شاخی سوره‌بان
هات و که‌مـک سهرکه‌وتین له‌سهر کانیاوـک جوگه‌له‌یه‌کی ئاو ئه‌هاته
خواره‌وه‌ سهدان که‌سی لـبوو له‌گه‌ ژماره‌یه‌کی زـر هـسترو ئه‌سپ و
له‌وـ زانیم ئه‌مانه‌شتومه‌کی ئـران و عـراق ئالوگـر ئه‌که‌ن و پـیان
ئه‌وترـت قاچاغـی وله‌وـ چامان خواردوه‌و کامهران وتی چـنه به‌سواری
هـستر برـن و تم زـر باشه‌و ، کامهران دوو هـستری هـناو خاوه‌نی
هـستره‌که که خـی سواری هیستری سیهم بوو هاواریکردو ئاماژه‌ی بـ
یه‌کـک له هـستره‌کان کردو وتی زـر چه‌مووشه‌ وریا بن ، منیش هـستره
چه‌مووشه‌که‌م به‌رکه‌وت و خاوه‌نه‌که‌ی په‌یتا په‌یتا دووباره‌ی ئه‌کرده‌وه
وریابه‌ وریابه‌و به‌سه‌لامه‌تی له‌بنکه‌ سهربازییه‌کانی به‌عس (ره‌بایا)
گه‌یشتینه دـی چه‌مپاراوو شـفـیرـک لای لاندیره‌قه‌رـک وه‌ستابوو ئه‌یوت
بانه‌ دوو نه‌فه‌رو ئـمه‌ش، من و کامهران سوار بووین و له‌پاش 35
خوله‌ک گه‌یشتینه شاری بانه‌، شارـکی خنجیلانه‌ و رازاوه‌و جوانه‌ و وه‌ک
سـلـمانیه‌ به‌مـام بچوکتـر.

له‌بانه‌ به‌ریز کاک سه‌لاح حاجی ره‌فـیق (سه‌لاحی موهه‌ندیس) به‌رپرسی
پـشمه‌رگه‌کانی یه‌کـکـتی بوو ، بـ یه‌که‌م جار یه‌کترمان بینـی و که‌زانی
شیوعیم به‌گه‌رمه‌وه‌ پـشـوازی لـکردم و ئاو چام خواردوه‌و وتی داوای
لـبـوردن ئه‌که‌م هاوـر و ئه‌مرـ کارم هه‌یه‌و له‌شار نامـنم و ئـستا
ئه‌بـ برـم و، به‌یانی میوانی منی و شاری بانه‌تان پیشان ئه‌ده‌م و،
منی له‌ ئوتـله‌که‌ به‌جـه‌هـشت و، له‌ ئوتـل دابه‌زیم چوومه
که‌با بخانه‌یه‌ک و خاوه‌نه‌که‌ی وتی چی ئه‌خـن و، وتم که‌باب وتی
چلوکه‌باب و منیش وتم به‌ـ و نه‌مزانی چلوکه‌باب چییه‌ که‌هات قاپـک
برنج و دوو که‌بابی سی چل سانتیمه‌تری له‌سهره‌و په‌رداخـی پچوک دـو
وقاپـکی بچوک شله‌ (خـرشت) و، منیش زـرم برسی بوو وتم برا گیان
ئهم په‌رداخه‌ بکه‌ به‌چهند په‌رداخـک بیکه‌ره‌ ناو چامـک و ئهم شله‌یه‌ش
بکه‌ ناو قاپـکی گه‌وره‌و که‌بابـکی ترم بـ بـنه‌و، کاکه‌ برا چـنم وت
کردی و، دواـی ناخواردنه‌که‌ که‌مـک دانیشتم و په‌رداخـی چام
خواردوه‌وه‌، هه‌ـسام و پاره‌م ده‌رکردو خاوه‌ن چیشخانه‌که‌ وتی پاره
وه‌رناگرم وتم بـ کاکه‌ که‌س پاره‌که‌ی داوه‌ وتی نه‌خـر میوانی منیت و
له‌ سـلـمانیه‌و هاوویت و هه‌رچیم کرد پاره‌که‌ی وه‌رنه‌گرت و، ده‌رچووم
له‌ بازار کراسـکی قاوه‌یی ره‌نگ و چووتـ پـناو خاولیه‌کی مامناوندی

و سا بون و تا قمی ریش تاشینم کری و له ئوت له که گهرما و کی بچوک هه بوو خ م شوردو ریشم تاشی و، له ی خه وتم تا به ره به یان خه بهرم بووه وه.

ده و روبه ری کا تزم له هه شتی به یانی کا ک سه لاح ها ته ژوره کهم و که م له دانیش و وتی با بر له و، له ئوت له که دا به زین و ئوت مبه له وه ستا بوو سه ق له ی چووین به که با بخانه یه ک کتومت وه که ئه حه ی گو له ی جکه رف ر له سه له مانی : گشت، جگهر، ده، کورچیله و شتی ترو نا نما ن خوار دو رو و ما ن کرده چیا یی ئا ر با با ز له ب له ند نه بوو به م قه شه نگ و ده گیر بوو، ئیتر نیوهر له ما له ی خاوه ن ئوت مبه له که میوان بووین و، له قسه کردن وتم کا ک سه لاح نا وتم بیستووه و ئه تناسم و، وتی چ له و وتم خزما یه ت هه یه له گه ل خ زانی عه با سی برام وتی راسته و ز ری پ له خ ش بوو، له پاش نا ن خوار دن ز له شو له ن گه را یین و نا وه کا نم له بیر چووه و، با نه ئا و له نه ی م له ژووی کوردانه شار له کی ره نگ له و رازا وه یه، گله نه ی چاوی کوردانه و هه مووما ن گو له مان له ده نگه خ له که ی هونه ر مه ندی گه و ره ی کورد عه با س که مه ندی بووه که ئه ت : گو له ی زه ردو سووری سه یما ن به گی با نه و، له دو واییدا له شار با ژ له به ز ری له ده ها تی چنگیا ن و بارا و و نده ر له نه و حاجی ما مه ند له گه کا ک سه لاح یه کما ن بی نی و جا رو با ر به ر له که وت مه فره زه کا نما ن : حزبی شیوعی و یه که تی نیشتما نی یه کما ن ئه گرت و ج له دا خه سه لاحی حاجی ره فیک (سه لاحی مو هه ندیس) شه هید بوو. (ما ویه تی).

16/5/2020

کت له بی ج له نگستان و له ک به ره م له کی شان له یی له کت له بی کی زانک له ی ئه کسف له رد دا

شان له یی ج له نگستان / خاکی سه ر با ز که له نویسن و ده ره له نانی زگا ر ج له م له شید، ی که که له شان گه ری هه و به ش که ان له کت له بی کی ده زگا ی چاپ له م له نی زانک له ی ئه کسف له رد دا. ئه م کت له بی به ها وکا ری و نویسن

لښلاين هريک ل د. نيشا ساجناني / زانکي نيويورک/ آمريکا،
 پرفيسور. فيکي کارک/ زانکي نيج ه/ بريتانيا، د. جرج
 بليفو/ زانکي بریتيش کولمبيا/ کندا و کارى تدا دکرت .
 چاپماني زانکي نکسفرد ماوي ساوک زياتر سرقا
 نامادکردنى کتبکي شانين بين بى ناوى دراما، شان، ئيمپرفايزيشن
 و ژيانکي باش. ئم کتبکي ه و ددات تيشک بخات س ر ئيرتيجالى
 درامى و گمکانى دراما و شانينوسى و دراماترگى و نخشکشان و
 دهره ننان و کاريگرى ل س ر بينران و پکهننرر شانينيينى تر.
 م بستيش لم کار قووکردن وى تگگيشتن ل کاريگرىکانى ئ و
 بواران ب ددسته ناني ژيانکي باشت. ئم کتبکي ل دوانز ب ش
 پکها توو و بشکي کتبکي تايبت ب قسکردنى نوسر و
 دهره ندرى کارک زگار حم شيد و د. جرج و د. مارفين و
 کريستوفر کوک د ربارى شانينگرى جنگستان ک ل ئينگليزي کيدا
 ب SOLDIERLAND و رگ دراو. بيار ئم کتبکي ل مانگي يکي
 ۲۰۲۱ دا ت و او ببت و ب زربى جيهاندا و ب تايبتيش ل
 زانکيکانى جيهان و ناوند ئکاديميکاندا باو بکرتتو.



لچا و واني د ا م حمود

دیسلمند ک من هم

.....

په شخصتی وزمان
همیش ل ه و دام
وک چاوم خشم و ت
هند شیرین ل لام

.....

پار زگاری کردنی
رکی درشت و ورد
چونک زمانی دایک
ناسنامی ئم ی کورد

...

۲۳/۲/۲۰۱۹

قیرانی قایر سی ک ر نا... نووسینی: دانا حمید

نگه ل س ر تایی پیدابوونی ژیان ل س ر زوی و بوونی مر قای تی
ل س ر ووی ز مین ووب ووی چ ندین ه وراز و نشو، خشی و
بخت وری، درم و پ تای در ژخای ن بوو ت و ک کاریگ ری منفی
ل س ر ئابوری و بژوی دانشتوان دروستکردو... بام ئوی ئوی
ئم م ب س ت مان، ل ر دا ب تایب ت ئم پ تای و ات قایر سی
ک ر نای. و ئم ن خشی ک ر نا و کاریگ ری کانی ل س ر
د و تانی جیهان چی؟ و ل ک و ت کانی ل س ر مر ف و ئنسانیت
چی؟ و چن بتوانین ووب ووی ئم د رد ب بین و و خ مانی
ل بپار زین تا ئوی لانی ک م ئنسانیت ب ک مترین زیان و ناخشی
ل د ست ئم قایر س ن جاتی ب ت.

جا ئوی م ب س تی ئم ی ل م نووسین دا قایر سی ک ر نای و چن
بتوانین پش بگرین ب م قایر س و ب ک مترین زیان ل د س تی
د ربچین. ئم ن خشی س ر تا ل شاری وهانی چین ب اوبوو و، ک
نزیکی (۱۲) ملی ن ئنسانی تیادا د ژ ت، و ی ک ک ل ل شار
ئابوری کانی و اتی چین و ژ ی (۶۰%) ئابوری چین، و ب ره نان و

سرمایه‌گوزاری لایم شارپ و بایچین و دایوای چین هانارد دکریت. چندی هکار هابو لاسر پیدابوونی ئم فایرس ل چین، ئم زار ناچین ناو کی ئم هکاران و ورددرشتی ب دواپی ووداو ک بجهئ هین و دواتر وون ئه بت و ک چندی هکاری دیار و پنهان هان ک دخری ووداوی نه خشیی کن. چونک ئوای ک گرنگ بزانی لک و تبابوری و سیاسی، کم مایه تی، تندرستی و درونی کانی ئم پتای ل سمر مر ف و چنی تی رووب و وون وای، و برپگرتنی به ئوای ل و زیاتر مر فای تی نه بت قوربانی ئم ددر ترسناک ک بشو و یک جیهانی تووشی شک کردو جریک ل "وستان و مگبون"ی دروستکردو ک زیان کی گوری و بوری و سیاسی و تندرستی و درونی ل سرجم مر فای تی داو.

ئم نه خشیی سرتا ل شاری وهانی چین و سیه دا و و ب چندی شوای تر باسی ئ کن، هندی ئن ل گیان و و گوزراو و ب ئینسان. و هندی تر ئن ل زانکی وهانی چین تاقیکردن وای ل سمر ئم فایرس کراو و پاشان ل دست دچوو، هندی کی تر ئن ئم جنگی ئابوریی ک ئمریکا ل برامبر چین پل وای ئکات به ئوای ئابوری چینی پلاواز بکات، چونک ئستا ئابوری چین زار به شو و یک به هز و ناوازا بازارای ئابوری و بازرگانی و پیشسازی جیهانی داگیرکردو. ئم ش جریک ل ددنگی لای برپسانی ئمریکی دروستکردو ک بت به ر شوازا ب ب بر بم شا او ئابوریی به هزی چین بگرن و نه هان ل و زیاتر پلبهاوت.

ئوای ک گرنگ ل سمر و تانی جیهان به هشیاریی و مام ل گ ئم نه خشیی دا بکن، واتر نه بت هکاری ئوای ترس و تاقین باوبکر و خک زیاتر بترسن لی. هموو د و تانی جیهان یگری ئو ئ کن ک ئم نه خشیی پیان نگات ک پشیان گشت سرتا ئرکی د و ت ل لگای و زار تی تندرستی به ه ماهنگی و زار تکانی تر لینک دروست بکن ک بر ربست ل سمر ئ و خانی ک پویست به ئوای ک رنمای و رهنمایی هاو نیشتیمان بکن ل لگای یک ک نای فرمی و رزان نامار کان باوبکات و نامژگاری خک بکن ک کمترین بریک ک و تنیان ه بت تائ وای هیچ نه ب دگین به پلکانی گرما و متری بیابوون وای فایرس ک ک متر نه بت و.

ئستا نه خشیی ک گشتوو ت ژهاتی ناو است و بتایب تئران ناو ندی سر کیی به باوبوون وای نه خشیی ک، ئومد وارین ئم

نځشپيې له ئيراني دراوسلمان له ويا تر تشنه نه نکات و لځلگي د ووت و رنماييې تڼدروستيې کانه و لځناوېبرت، و کمترين رځي مږگ تمار بکر و و ئو هاوالتيانې تووشې پټاک بوون ب زووترين کات چاکې نه و و ئومدي ژيانکې باشترو شايسته تريان ب بخوازين. چونکې ئم نځشپيې له ويا تر تشنه نه بکات زرو زووتر دگات لای ئم ش چونکې کوردستاني باشور زرترين سنوري جوگرافي لځلگي واتي ئيراندا هې و چوار مږزي دولي هې لځلگي ئيراندا ک مامنه ي ئابوري و بازرگاني تدا دکر، سررېاي چندين مږزي لاوکی تر.

ئم نځشپيې کاريگرې زري لځسږ د ووتان و ئينسان هې، بځاځ و کاريگرې کي هې مووي سلبيې لځ ووي ئابوري، سياسي، تڼدروستي، د روني و ک مېا ي تيش و... ئوې بې ئم گرنگ لځ ووي ئابوري و سياسي، تڼدروستي و د رونيې و خوځندنو بې ئم پټايې بکېن، ئویش لځلگي پسيې هې ريک لځ م بوارانه و. بځام ئوې ک من ئينووسم لځسږ ئم پټايې شتکې سررېايې دکر زرو باشيش نه بې بځام هېچ نه بې سررېايې ک بې ئاو دانوې لايکې نځشپيې ک، و پسيې اني هې ريک لځ بوارانه و، نووسين و قسې ځيان بکېن. گومان له و دانبيې ک ئم پټايې د بېتي بېتي رځ و لځ ئايينددا چندين کتب و وتار و فيلم و مستند و رمان و بابتي پزيشکې بې قوي لځسږ د نووسرت. ئوې گرنگ ک هې موو هې و کان بې و ئاستې دا يې ک تڼها لځلگي چارځسږ رکړدن لځ فايرسې تڼها ځ پاراستني تڼدروستي و گرتن بېري رځشوځن سلام تيې کانه. بځدږ لځ رنمايي تڼدروستي چاوکې ترمان بځيې نه سر لايې نه کاني تري نځشپيې ک، لځ ماوې پځشودا (يورگن هې برماسي) فېلې سوفي ئمانې پځشنياري دروستکردني (صندوني هاوې شي ئو وروپا) بې و اتاني ئو وروپا خستې و، بې ئوې بتوانن بې هې موويا نه و ک ک مېک و يارمېتي بې د ووتاني تري يې ک تيې ک لځکاتي روو ب روو بوونوې قېران کدا هاوکاري ئو د ووتاني پې بکېن. و لځ لايکې تر و (يوقال نوح هاراري) لځ وتارکې گرنگدا بې ناوي (جيھاني دوايې کرنا) باوې وايې قېراني نځشپيې کرنا کتايې د، ئوې کار ساتبارتر لځ ئستادا جيھان بې سررکړدې، واتې جيھاني ئستا سررکړدې کي نيې بتوان لځ پناو قېرانکې جيھاني وک بيماري کرنا د ستې يکې گشتي دروست بکېن بې بې هاناو چووني جيھان و د ربارکردني جيھان لځ نځشپيې. و هاراري باوې وايې ئم فايرسې کتايې د بځام ئوې ک شې بنځ تيتر و سررکېتر ک لوانې زري گډوري بې دوا داب قېراني ژينگ و چکي ئ تميې، ک هې شې سررکېن لځسږ لځ ناوچووني ژيان لځسږ زوي.

ئەوئى گىرنگە لى دەرئىنجامدا كە لى ھەموو روۋىكانىڭ خولەندىنىڭ بى ئىم پەتەي كەرنەنامەيە بىكرە. بىتايىت لايىنى (سىياسى، ئابورى، مەژوۋى، فەلسەفى، تەندروستى، كەمەلەيەتى، دەرۋىنى، فەرھەنگى، كەمەلەناسى پىزىشكى، دەرۋىناسى پىزىشكى و چەندىن بىتە تى تى رەخەنىي) لايىنە شاراۋى و نادىياركانى قايرەسەكە روۋى دەرەتەۋى و خەك باشتەر دىناسىن و خەيانى لىدەرپارەن.

كارىگەرلى و لىكەۋتەكانى قايرەسى كەرنەنا : لىۋوۋى ئابورەيەۋى :

لىۋو كەتەۋى ئىم نەخەشىە لى شارى ۋەھانى چىن سەرەيەۋەدا و پاشان بى زەرەبەي ۋەتەنى جىھاندا بىۋوبوۋىۋە، ئىم قايرەسە بى شەۋەيەك بىرپەرسانى ۋەتەنى توشى شەك كەردە نازانن چى بىكەن؟ ۋە ئابورى جىھانى بى جەركە لاۋاز كەردە كە ھاتن و رەشتەنى لى نەۋان ۋەتەندا پەكخستەۋە... ئىم نەخەشىە ھەندە سەرچاۋە ئىلەن: بى بى (۳ بى ۵) مىليار دەرەزىان و زەرەرى لى ئابورى جىھان داۋە، ۋە ۋەتەنى چىن پەلەي يەكەمى بىردەكەۋە لىم زەرەردەدا. ئىمەش سەرەۋەي ئەۋە ھاتەۋچە و گەشەي ئابورى ۋەستاندە و جەركە: لى "شەكى ئابورى" دروست كەردە. ئايدا دەرەكە ئىم نەخەشىە كەتەي بى يان لى كەتە تر و ئاينەدەي تەدا خەي دەرەختەۋە بىناۋى تر و بى شەۋەزى تر.

شەكى ئابورى ئىم قايرەسە تەئەندازىك گەردەنيە چەنكە زەرەبەي ۋەتەنى جىھانى گەرتەتەۋە و پەتەكە تەيەدا بوۋە ھەيە، ئەۋ ۋەتەنەشى كە ئىم دەرەدى تەيەدا نەيە لايىنى تەندروستى و ھەموو ئىكەر زەرەريەكانى تەيەدا خستەۋەتە ھەتە ئامادەباشىەۋە، بىئەۋەي گەر ۋەۋى لى ۋەتەكەيان كەرد بى كەمتەن ئازار و زىان لىزەربەرى ئىم نەخەشىەدا دەرەچەن.

ئىم پەتەيە لىدەن و گەۋرە لى ھەموو كەرتە ئابورى و تەندروسيەكانى تەيەدەۋەتە، كە سەرەتەسەرى جىھانى گەرتەتەۋە. كە تەادەيەك ئىمەش ۋادەكە گەشەي ئابورى بوۋەستە و جەركە لى تەمبەۋەي و بىرەخەرى دروست بەكە. ئىمەش نابە ناخەقى ئىنسان بەگەن چەنكە گەيەن لى ھەموو شەخەشەۋەستەرى و ئىنسان ھەموو شەكە ئەكەتە لى پەناۋ مەنەۋەي خەيەدا بىئەۋەي زىاتەر بەتە، ئىمەش مەفەكى سەرەتەي خەي و زىانەتە كە كەس نەتەۋەنە لىمەي بەكە و بىتە تە بىتە بىتە.

ئىم دەرەدە جەگە لىۋەي كە گەشەي ئابورى توشى ۋەستان و رەكود ئەكەتە زەرەرىش لى كەرتەكانى تەرىش دەدەتە، ھەندە سەرچاۋە ئىلەن كە بى ئىلەي (۵%) گەشەي ئابورى جىھانى كەمەردەتەۋە و بەگە گەر نەخەشىەكە زىاتەر و دەرەخەيەنتەرى ئابورى پاشەكشەي زىاتەر ئەكەتە.

ئەم نەخەشە بى پىلەي يەكەم زىيانى لى كەرتى "ئابورى تەندروستى" جىھان داۋى، چۈنكى پەيۋەندىكى ئاستەۋان لى نەۋان گەشەي تەندروستى گەشتى و گەشەي ئابورىيدا ھەيە، كە پەيۋەندى بى وجودى گەشتى ئىنسانەۋ ھەيە... لى بەرئەۋى پەتاكە زىاتەر تەشەنە بىكات زىيانى زەر لى ئابورى دەتات، لىم كاتەدا تەندروستى زەرەرمەندى يەكەم ئەبە و توۋشى وستان ئەبە كەرتى تەندروستى، بىە كەنتەرەكەردن و ھەيمەنەكەردن بەسەر نەخەشەكەدا، ئەو وەستانە ئابورى و تەندروستى تەكەشكەنە و تەادەيەك زىان ئەگەتەۋە بارى ئاسايى خەي، لى ئەنجامدا دەگەين بە قەناغەك كە (شەكى ئابورى/ تەندروستى) ئەتوانەرەت چارەسەر بەرەت.

لەۋۋى سىياسىيەۋ:

ئەم نەخەشە لى ۋەۋى سىياسىيەۋ سەرتاپاي جىھانى گەرتەتەۋە و بە شەۋازەك سىياسەتى دەۋەتەنى جىھانى تۈشى شەك كەردە، كە نازان ئەم پەتايە سەۋشتىيە و بە خەي درۈستەۋە يان جەنگى دەۋەتەنى زەلەز و ئابورى بەھەزە كە لى ھەزى رەقەۋە كە جاران دەكرا لى نەۋان دەۋەتەن ژمارەيەكى زەر ئىنسان تەيدا دەكوژرا، ئەستە جەنگەكە شەۋەي خەي گەريۋە و لەۋۋەگەي ھەزى نەرمەۋە دەۋەتەن بەرامبەرى يەكتەر ئەنجامى ئەدەن. ئەمەش ئەيەكە ناتەۋەن بەنەن: بەتەۋەۋى درۈستە چۈنكى دەكەرە قايرەسەكە سەۋشتى و گوزراۋە بە يان لى شارى ۋەھانى چىن لى ئەنجامى ئەۋەۋەۋەنەي كە باس دەكەرە بەۋەۋەتەۋە. يان قايرەسەكە جەنگەكى ئابورى زەر بەھەزە و درەزمەۋەدە لى نەۋان بەلەكى سەرمایەدارى بە ئەبەرايەتى ئەمەرىكا و بەلەكى كەمەنەزم بە ئەبەرايەتى چىن، ئەستە بەادەيەك ئابورى چىن بازەۋەكانى جىھانى داگەر كەردە كە بوۋەتە مەترەسى بە سەر ئابورى ئەمەرىكا پەشەينى دەكەرە چىن بەۋە سىياسەتەي پەپەۋەۋى دەكات لى بوارى ئابورىيدا پەشە ئابورى ئەمەرىكا بەكەۋە و بەتە يەكەم زەلەزى ئابورى/ سىياسى جىھان، كە ئەمەش گوززەكى كۈشەندەي فرەپەلەۋپەيە بە سەر جەمسەرى سەرمایەدارى كە ئەمەرىكا رابەرايەتى ئەكات. تە ئەستە قايرەسەكە تەشەنەي بە زەر ۋەتەدا كەردە و جۈۋەي تەادەيەك لى سەرچەم ئەۋە ۋەتەنەي كە دەخى رەزپەۋە و نەئەسەيەن راگەيەندە، بەۋەۋەتەۋە و سىياسەتى ۋەتەنى ناچار كەردە كە پەچۈنەۋە بە ھەۋە سەكتەرەكانى ۋەتەدا بەكەنەۋە بەتەيەتە و سىستەمە تەندروستى و چاكسازى تەدەبەكەن. كە ئەستە جەرەكە لى سىياسەتى دەۋەلى لى جىھاندا بەسەر دەۋەتەنى ھەزاردا پەيەۋەۋە دەكەرە و كە لەۋۋەۋى سىياسىيە و ئابورىيەۋە لاۋازن. ۋەتەنى بەھەزە، ھەزى خەيان بەسەر ۋەتەنى

هزار و لاواردا جـبـجـ ئـكـن كـ ئـبـ جـرـكـ لـ پـاشكـيـ تي بـ
لـووي سياسي و ئابورييـو بـ وـا تـا ني بـهـز بـكـن.

موءـ ما و مـغزاي ئـم فايرـسـ ماجـراكـي ناديار و تولكـشـ، و لـم
رـژانـي دواييدا، و تـبـژي چين، ئـمريكـاي بـ دروستكـري فايرـسـكـ
تاوانبار كرد و اگـيـاند: ئـم كـرـنـايـ بـئـو بـ (ئـبوري سياسي)
چين پـ لاواز و هـزار بـكات. يان بـپـي زانياري ئـو هـواـاـنـي كـ
لـ ئـران بـاوئـكـرتـو و ئـنـ: فايرـسي كـرـنـا كـ لـ ئـران تووشي
هاوـا تـيان ئـبـ دوو جـرـ بـ تـايـبـت ئـوي لـ شاري قوم
بـاوـبوو تـو و خـكـ موبتـلـاي بوو بـاي پزيشكاني ئـراني ئـنـ
سـرچاوي ئـم فايرـسـ هـمان فايرـسي وهـاني چينـ. بـام پزيشكاني
ئـراني باوـا تـيان وايـ: جـري ئـو فايرـسي تر كـ لـ شاري رـشت و
گيلان خـكـي توشكردو جـاواز تر لـ فايرـسي قوم، چونكـ پـيان وايـ
ئـمـي رـشت و گيلان زـر بـهـز تر و ئينسان بـرگـي ناگرـ، وـكـ
ئـنـ ئـم فايرـسـ جـرـكـ لـ چـكـي فايرـسي (بيـژنيتيك) كـ وـكـ
چـكـي كوشند كـ ئـمريكـاي پـتاوانبار ئـكـ لـ لـيـن ئـرانـو دـز
بـ ئـران بـكاردـهـنـت. وـكـ كـخراوي تـندروستي جـهـاني ئاشكـراي
كرد، ئـستا نـخـشـيـكـ جـهـانيـ و پـويستي بـوـو بـرووونـوي
هـموو وـا تـان هـيـ بـ بـرگـرتن بـ نـخـشـيـكـ كـ ئـبـ بـ خـپاراستن
و كـرـنتـيـ كـردني هاوـا تـيان خـيان لـ ماـا كـانيان وـكـ ئـوي لـ
وهـان كـرا و سـرـكـوتن بـ فايرـسـكـدا راگـيـنـرا، وـرـ و ئـيرادي
هـموو ميلـلـتي پـويستـ ئـويش بـوـدـكـ كـ دـوـتـ لـوويي
سياسيـو پـاـپـشت و يارمـتـيدـري هاوـا تـيان بـت. چونكـ وـكـ
تـندروستي جـهـاني ئـنـ: ئـستا درمـكـ بـ (گـبـا پاندميك) ناوزـد
كـراو لـ بـرئـوي زـربـي شوـنـدـكـاني جـهـاني گـرتـتـو و پـويستي بـ
هـماهـنگـي هـموو جـهـان هـيـ كـ تا كـتاچـركـ كـ بنـدـدـكـرت.

لـووي تـندروستيـو:

پـتـاي كـرـنا بـ ماوـيـكـي كـم گـشتـ زـربـي وـا تـا ني جـهـان، چـي
هـكارـكـ وادـكـات كـ ئـم نـخـشـيـكـ ئـوـندـ ترسناك باس بـكرـ و
زـربـي دـوـتـان بـكـونـ خـئـامادـكـردن و رووبـوـوونـو لـ
بـرامـبـر ئـم پـتا كوشند و تـائـندازيـك چارـسـرنـكـراوـدا، جـگـ
لـ خـپاراستني تـندروستي و پاكوخاـوـني و سـلامـتي گـشتـي هـيچ
فاكـسـينـكـي چارـسـرـكـاو بـ فايرـسـكـ نـدـزراوـتـو. ئـم نـخـشـيـكـ
ووي كـردـتـ هـر وـا تـكـ جوـيـ ئينساني و ئـوانـي تري پـختـوو،
واتـ جـرـكـ لـ "وـستـاني مردوو" هـيـ كـ ئينسان بـوـمـام
دـهـنـتـو لـ بـرامـبـر ئـم نـخـشـيـكـدا كـ بـواري هـناسـدانت

لډد بڼه بېرکړدنو بې د زیندو ی چارو سره کی کاتی و تا د ګډیت بې نجامه ک بتوانر رگریږ کانی بډر د می نه خشی ک د سنیسان بکر و ه وې بڼه کړدنی بدرت.

للم پناو دا کړتی ت ندروستی زرتیرین و قورسترین نرکی مری و ئینسانی مژووی لک ګرتوو، د و تان ل ګی کړتی ت ندروستی، دکت و پ رستاران و کارم ندانی تری ئم ک رت و وک سرباز کی ب ټ خلاق و خا و ن ویژدان بماندو بوون شو و ر ژ د خ ن س ر ی ک ب ټ و ی گیانی م ر ټ کان ل و نه خشی رزگار بک و بیخ ن و س ر ټ چک ی ژیا نکردن.

ئستا کړتی ت ندروستی ت نها ئ و ی ل ب ډر د ستدای ب ټ نمایکړدن و خ پاراستن ل و نه خشی، س ر ج م ئینسان کان ئام ژگاری بکات ک ت نیا ر ګای چار س ر تا و ټ کو ئستا ئ و ی ب پاکژی و خ پاراستن ل و نه خشی خ مان ب پار زین، وات ه موو شت ل د رچوون و ت ک ټ او بوون ل ګ ټ ک سانی تر دا ک م بک ین و تا و ټ کو ب ډر ئ نجامه ک د ګ ی ن ک نه خشی ل ناود چت. د ب ه موو م ر فای تی ب ئا و اتی ئ و ب ک د رمان یان فاکسینک دروست بکر ک بتوانر فایر س ک ل ناو ببات. ب ټ ام ل ک تاییدا ه ر کړتی ت ندروستی ک ب ر ب م نه خشی بگر و ئوم ټ دکی د ست ج معی ب س ر ج م م ر فای تی ب خ شت ک فاکسینی چار س ر کړدنی فایر س ک د ډ زرا و ت و. وات ل ک تاییدا ت ندروستی ب ټ تر سکای ئ و ئوم ټ ب س ر ج م ئینسانیت و ب تایب ئینسان نه خشی کانی ژر د ستی ئم پ تا کوشند و تارما ئاسایید.

ل ټ ووی ک م ټ ای تی/ د رونی و:

ئم فایر س گومانی ت دانیه و د ډر د ب ټ ای کی ګر دونی س ر تاس ری جیهانی گرتو ت و، ل م س ن ګ ی و ش کی ک م ټ ای تی و د رونی ب پ ل ی ی ک م ل س ر ئینسان کان دروست ئ کات. ئ و ی ئم ب ټ ای د روستی ئ کات ش کی د رونی خ د بین ت و ل ک م ټ ک ح ا ت ل و ان: (ق ل قی، د ټ اوک، ب ه ټ زی، نا ئوم ټ دی، ب خ و ی، و سواسی، ب خوار دنی، س ر ئ ش، لاوازی ت و او تی ل س ر ج ستی ئینسان هتد) ئم پ ت ای ل ټ ووی د رونی و ب پ ل ی ی ک م کاری ګ ری ګ و ری ل س ر ئینسان ئ ب، ه ن د ک س ب ټ و ی نه خشی ک ی ه ب ل ټ ووی د رونی و روو خا و، ه ست ئ کات ک نه خشی ک ی توو ش بو و ئم ش وائ کات ئ و ئینسان خ ف ت و د ت ټ ګی کی ز ر دای بگر و ئار زووی هیچی ن م ن ت. ئم ش واد کات ب ر ګری ج ستی لاواز ب و مو ع ر ز ب ب توشوون ب پ تا ک. ل و

کاتدا پوویست داکات ک کرتی ت ندروستی لگای هانی دکتاری
درونی و برنامای تایب تی درونیو ک مگا و تاکان هشیار
بکرتو لوی ک نه هرت ه رکس ل خویو قس و وتار بدات.
بنا است کردنی ک مگا لگای هشیاری و ئاگای ت ندروستی و
سلام تیو، دکر رگری ل و پتای بکر، و چار ساری کاتی ل
نایند دا چار ساری درخای نی ب بد زرتو. ئم نه خشی
کشای کی زر ئا زی هی ک "ترسکی د ست ج معی" دروست کردو ک
پوویستی ب هشیاری کی د ست ج معی ل ب رامبر ئ و ترس دا
بتوانین ب چ ندین ک نال و برنام و ئام زگاری و چ ندین
چار ساری تر. خ ک بگ نیند و باری ئاسای زیانی خی و ئان
کاتی ئاسای خی ب بکات.

کرنا و سینما و دیواری س با خانای کلاو کی گاوران ... نوسینی: بکر ئحماد

ئم و نای ژو، ئگ رچی بشی س روی ئم وتاری
داگیر کردو، دکر ل کتایی وتار کدا، چار کی دیک بگ نیتو
سری. ل راستیشدا هیچ شت کیش روونادات ئگ ر ب ل خو نندنو
وتار کیش س رنج کی وردی بدیت. دیم نی پیر زبی و خ مشی
تک ب زرد پ و ب جولو یی ناو و ن ک، شت کی تیای ک نیگا
ب خویو ااد ک ش.

ب کر کی با ب ت ک.

ژگار ل سویدا ک ت لگ ک ه بوو ک پیا ند ووت:
لاپر زرد کان. دکر ل و ت ج راو ج رکانی دیک ئ وروپادا
ناو کی دیک ه بوو ب.

کوردواتی، شاخی مار و شیری چ ل ل دو تووی ئ و ک تال گدا
جید بوو. ل ئاستی س راسری و شار و شار چکانی دیک ی ولاتا،
ت دتوانی ب فلان کارخان بگ ریت و ناوی هر "قادر قادر" کی

کورد که له سویددا دژي و ته نازاني له چ شارکدا نيشته جدي، به چاوخشانندنهکي خپرا به لاپرکانيدا، ئاسان بدزيتهو. ئهگه زانيارييکانه درباره کاک "قادر"، به خواستي خه نه خرابته خاناي شارندنهوه به مه بهستي پاراستني که سايه تيهوه.

گهشاي نهست و ديجيتاليزکردني زانياري و پيشکهوتني ئه پليکه يشنه کاني ناو مه بایله زيرکه کانه، کارهکي کرد که له مه دا، له هيج کونج و که له بهرکه ئه م ولاته دا، دانه يک له و که ته له گانه نه دزيتهوه.

رهژکه له گه بهر بچه له که مده، ته مه ني 50 سا له ئيستادا و ئه م دوو ژماره يي ته مه نه که ي هه شتاش ئه و ره گارناکات له و ي هه ر بهر بچووکي من بهت، پرسياي کاريه گري گهشه سه ندني ديجيتاليزکردني دنيا مان ده کرد و که وتين به سه ر باسي ئه و خزمه تگووزارياني که لاپرکه زرده کاني جاران و ئه پليکه يشنه نوکاني دنياي ناو مه بایله کانه هه ناويانه ته ئه راوه. به کورتي: سه فري به دهسته ناني زانياري له پته ي کاغه زوه به ناو شاشي مه بایله کانه.

له شوه نه که دا بهر بچه له که م ده ي: ده زاني که کورد و خه لکي سه له ماني له په ش سويديه کانه وه بوون به داهه ناني له چه شني به دهسته ناني زانياري که لاپرکه زرده کاني جاران ده دايه خه لک، به مه نام نه گبه تي کورده کانه له وه دايه که ئه و داهه نانه يان به و شيه وازه ناو نووسنه کردوه و که ئه و ي له سويد و ولاته کاني ديه ي خه رئاو ادا کردوه يانه. به نمونه ته مارکردني ئه و زانياريانه له کورده ستان له شکه ي که ته له گه که دا نه بووه و ئينسان ناشکر به و ي ئه م داهه نانه له که ته له گ نه راوه، ئينکاري ئه م ده سته پيشخريه ي خه لکي شاره خه ياته که بکاته.

من سه يره که ده که م و سوپاسگوزارم که ده مه که له سويد ده ژيم و له به رانه بهر ئه م شه کرشکاندنه ي براکه مده، هيج شته که ته نه اگرم و ئه و يش ده مه خه ند و به حه ماسه ته که ته وونه وه، خه ريکي به له گه هه نانه وه يه که زياتره. ناچار له شوه نه که دا، ده يوه سته نم و په يده ده م: ده که ره نمونه يک له و لاپرکه زرده ناني سه له مانيم به به نيته وه که من په منه زانيوه، ياخود نه مينيوه و ده که ره لاي جه نا به تان ده سته وه.

بهر بچه له په نه جا سه لانه که م ئه و وه مه ده داته وه: ره ژگار که له خه فتاکاني سه له مانيدا، خه لکي ته له فنه ييان به ريسته رانه که ده کرد و ئه و خواردنه يان داوا ده کرد که ده يانويست به يان به ته مه، يان ده يانپرسی فلانه خواردنيان ماوه و ده يانه وه که سه که بنه رن ته دوو قابله مه ي بچووکيان به پرکاته.

ئه و کاته مه ته مه عه لي سوور، له گه مه ته مه سه له مانيدا که

خاوانه کای حاجی فاجی بوو، ب دوو ل ریست رانه گور کانی سله مانی د ژمردران. م تعمه کای علی سوور ب رانبر سیند مای شید بوو، ئو وی حاجی فاجی ل ئسحاب سپی بوو. یادی ب خیر (علی سوور) ل سهر کورسیه کای خ یو و ک ل سووچ کی نریک هاتنه ژوور و وی ریست رانه کدا د انرابوو و پار ی و رد گرت، ه موو ئو پانتایه گور یی د بینی ک ب سهر د رگا گور کای سیند ماو بوو و پستکارت و ریکلام گور کانی فیلم کانی پیا ه د واسرا. گور هاموش و ف ل باغی سهر شه ست کای ب رد م ریست رانه ک ش نه بوایه، گ ش یی کی باشی ریکلامی فیلم کانی سیند ما "سروانیش"ی د بینی ک ک وتبوو کلانی خوار و وی ل ق نته خان کای خ یو و.

جار ناجارک مشه تری ق شم و ساخت چی تل ل ف نه کیان د کرد و د یانپرسی ئاخو فلان خوار دنیان ماو یاخود نا، ب لام بر ل ک تایپ ه نانی ئاخوتنه ک ب علی سووریان د وت: ز حمه نه بت سهر کی ئو و بریش ناکه یت تا پمان بلیت چ فلیمیک ئیشد کا. ئ گور ریکلامی سهر سووچ کای لای س عات ک یشت لی دیار ب شکم پمان بلای، ریکلامی فیلم ی نانی کای پو ی ب ه فته ی ئایند؟

برا بچک ل ک م دره ژای د دات و د: من د نیام ک ک م م ک جنیو ل ک تای ی ئم جهر ئاخوتنه د دکر بیستر ک من نام و ت ت ماری بکم. وک د زانن ئو جنیوانه ئو و ند ت ن ک ئ گور وشکیش ببنه و، نووسینه و یان ئاسان نیه. من ل برزی ئاداب و ئ خلاق زمانه وانی برا بچک ل ک م سهرم سوو د م نه، ئو دره ژای د دات و د: بگوومان ئ گور داخواریکردنه کانی کریاران ب خواردن جدیی بای و ک لک و کوو کی ه رز کارانه ی ل پشت و نه بوایه، ئو و علی سوور ناوی فیلم و پال وانی فیلم کانیشی ب مشه رییه کانی د گراو.

بام خام خای سهر کی گره رانه وی ئم چیر کای کاکم ئو ی ک ئو زانیاریان ی لاپهر ز رد کانی جاران و ئ پلیک یشنه تاز کانی ئم ب ها ولاتیانی د دا، 40 تا 50 سالیک ل م و بر لاین "علی سوور" و پیشک شکر او. و لامدانه و ب وی ک چ خواردنه ک د ستد ک و ت و دکر بگ نر ته ما یاخود نا، پدانی زانیاری ب و کریاران ی ک دیان و بزانه چ فیلم ک ل سیند ماکاندا نمایشد کرت و ت نانه ئاگادار بوون ل وی ک پر گرامی ه فته ی ئایند ی سیند مایش چی. ب د سته نانی ک م م ک زانیاری گرنگ ل ئاخوتنه کی تل ل ف نه کورتدا.

ه ستد ک م ب ناهق ل سهر تای دام زرانندی باس ک دا، خ ریکبوو ر فتار کی برا گره رانه ی کوردی ل ب رانبر برا بچک ل ک م دا ئ نجامبد م و گو ل ئ رگوم نته کانی نه گرم. بام قسه کانی

جړیکیش راستی تډای و من ناچارم سوپاسی بکم ک ل تمارکردنی مژووی بدسته نانی زانیاریدا، ل یی و نمونان و ک هینای و، شار کم ر لکی گرنگی ونبووی ه بو و و ئم گیران و یی منیش ل م وتار دا، د ب ت تمارکردنی مژووی ئم ج ر ل خزم تگوزاری ک ب شک ل بناغ س ر تایید کانی کم لگای کی ب کار ب ر.

بلام ب و ی هشتا ل نریک م تع م کی “لی سوور” و ین و چاومان هشتا ل س ر ریکلامی حوت ب ت ت ک و ترنتی و فیلم ی نانی ک دو نیی، با کم بچین ک لانی کانی دوور ل س رای سلیمان ی و ل و و س یری پری س ی ک یاردیتن و ی ک ب ین ل ب ران ب ر نیشاندانی فیلمی نو دا. و ی ک ب شک کی کم ل مشت رید کانی ل ق ن ت خان ک ی علی سوور د یانویست ل ر گای خزم تگوزاری کی زیاتری ر ستوران ک و ب د س تی ب ن.

ی کم : شاگرد کی سین ما ت خ ت ی کی 1 ب 30 ل ر گ ی د س ک کی گ و و و ب س ر شان و ی و ریکلامی و فیلم ی ل س ر ک ئ م نیشاند در ت. و ک لان و گ ر کی ج راو جری شار د گ ا و ئم پ یام ی ب خ کی د گ یاند. س یر و ی ل زمانی و ز م م ن ی مندا، نیشاندانی فیلمیان و ک ئیشکردنی فیلم باسد کرد. ن یاند ووت چ فیلم ک نمایشد ک رت، د یانوت چ فیلم ک ئیشد کات. ل ه مووی جوانتر، و کات ب فیلمیان دوت، فلیم، کورداندنی وش ی ک ب ه ل ب م ل رووی کم لای تی و، جوان و ج ک و توو. خ ش و و بو، و برادر ی ک ت خ ت ک ی ب س ر شان و بو و پستکارتی گ و ر ی فیلم ک ی پیادا ه و اسرا بوو، کم م ک ریکلامی دیک ی فیلم ک ی ب ر نگاور نگی پ بوو ک ل س ر کاغ ز کی A3 چاپکرا بوو.

ئاواتی گ و ر ی مندالانی گ ر ک، ب د س ته نانی دان ی ک یان ژمار ی ی کی ز ر تر ل و ریکلامان بوو ک ب ه موو ک س ک ن د درا. ب ئم م ب س ت ش، با شترین ش ت ک بتکردای، یارم تیدانی کابرای دار ه گ ر بوو کات ک د گ یشت ه وراز ک ی لای مز گ و تی “ت کی روو ت و” و ل ب ر گ رانی ز ر یی ب ز ر یی گ ر ک کانی شاردا و ماندووبوونی، زمانی ل ع رزد خشا. و کات ب سات ک دار ک ی ت ل و ر د گرت و ل ه وراز ک و س رت د خست و دوو س دان ریکلامت حاسد کرد.

ه ند جار، لای دووکان ک ی “م لا عوسمان” یان نریک ئاش ک ی گاوران و ر اماند گرت و پیمان دوت: د ک ر کم م کی “فلیم” ک مان ب ب گ ی ت و، و کو ی باش د یزانی ک ئم کار چ کاریگ رید ک ی ب ریکلامکردن ک ی و تیا د ب ت، ی ک س ر د یووت: یان دوو ل ف

قاوورم بم بم دككن، گگندكي جارن، يان ئووتا ختان دچن بم بينيني.

دوو بم. سينماكانى جارن لم پرمسكى كى يارديتن وى خياند و لم ورزى هاويندا، لم جياتى ئووى تى بچيت بم سينما، ئوان سينمايان بم دهنايتى گركى. سيارىكى گور لم چشنى لريد دهايتى كى لاوكى گاوران كى ئستا گراجى "عوسكى تىمين" پىددىن. لم بشى خوار وى كى لاوكى دا كى ديوارى دىروى با خانىكى گوركى بوو، بم ديووى لى باشوورى كى لاوكى دا ئگركى پشت لم ئاشك كى گاورانى ئوسا بت، پردىكىان ده دواسى و بم ئارزوى خيان، ئو فيلميان نيشاند دا كى لم برنامى خياند بوو. خلكى گركى لم سركارز و سرقه بران و قاو خانى سرجيم نوو، بم خيان و ما و مندا و شووتى و قاپ و قاجاغى ديك و، لى سركى و لم برانبر ديوارى كى دا، بم دىژى و پانى هم موو كى لاوكى كى بم راستى گوركى بوو، داد نيشتن و نقيان لم خيان دى.

سينما لم شارى سىلمانى جارندا لم رگى كايابراى دارىكلام بشان كى و لى ريدى گگگى گوركى گركى كانى سىلمايدا، بوو بوو بشك لم ژيانى كولتوورى 50 سالى پش ئمرمان. على سوريش، لى پا نوونى ئىلكىشنى م بايلكانى ئم و كى تىلگى زردى كانى دوونى سويدا، جرك لم كارى گياندنى زانيارى سينمايى كى وتبوو سركشان.

بىلام دىم و لم كى لاوكى گاوران و بتانه نم و بم سركى تى ئم وتار و ونى كى سرك و. لى استيدا، ئم ونى كى سرك و نريكاي تيكى گوركى لى گگى هم مان ئو و ونى دا همى كى سرك ديوارى با خانى گوركى كى لاوكى گاورانى 50 سالى پش ئستادا هم بوو. ئگركى كى ديمنى ئوارى كى فيلم نيشاندانى كى لاوكى گاورانى بچركانداي و لى پا ونى كى سرك و لم تىشت يى كى داينايى، ئوسا ئسانتر تىدگىشتن ئم هم موو شر و يويىم بچى بوو.

ونى كى سرك و، بشكى لى و كاردان و پرمسكى كى يارديتن و تازى كى سينما لم سويدا لى ژر فشاركانى كى ناو قىد و بىندى تىكلىن بوون و م سافى گرتنى ئوان ئينسانى كندا كردويىتى بم راستيى كى تازى، بىام كى بى قسى كاكى: ئاخر بى قسى ئو، سليمانىيى كان لى ريشدا، لى پش سويدىيى كان و بوون. لم پرسياريشدا كى كى نا لى زمىنى ديجيتالدا لى برانبر نى هاتنى تى ماشاچيانى فيلم كندا، كاتك كى س ناتوانى بچت بم سينما،

ئەوا سىنەما دېگەن بىر لايىھە رانى .
ۋەندەكەي سەرۋە، دېمەن ئىۋارە نەمەشەكى سىنەماي يەتەلەپ رەلە
گەرەپانى "بەنان پىرەن" ۋە لە رەگەي شەپەلە رادىيە FM ۋە سىستەمە
رادىيەي ناۋ سەيەرەكەۋە، تەقە ۋە زەرمەي سەر شاشە دىجىتالەكە رەكە
دەتە ناۋ ماشىنە ياخود ھەدەفەنەكەي گەچكەتەۋە. جەرەكە لە كارى
بازار فەشە تازە بە دەزىنەۋەي كەيەر ۋە بىنەرى تازە كاتەكە
ئەگرەپەكانى كە كەرەنا دروستىكردوون، سىنەما لە ھەلەكان
دەردەھەنەت ۋە دەيەتە پاركەكەي گەۋرەي سەيەرەراگرتە.

بەلام كەرەنا ۋە دىنەيەكە دىجىتالەي تازە كە كەرەنا بە گەۋرەۋەمە
گەۋرە بەرەۋەپەشەرى دەبات، ئەۋ دەرفەتەشمان بە دەرەخسەنە كە لە
زەمەنەي مەرگە ۋە ترس ۋە دەرەۋەكەي ئىنسانەكاندا، لە رەۋەخسەرە
ھەناسە سەۋرەۋەكەي تەۋەشەۋەنەدا، رەبەردەۋە ۋە يادەۋەرەپەكانى
دەۋەنەشمان بەتەۋە بەرچەۋە. يەنە رەۋە ۋە قەۋە، بەشەكەي گەۋرەي
رەبەردەۋە، لە زەمەنەكە دىكەدا، لە مەرەدا، دەرەۋە رەبەردەۋەكەتەۋە.

ناۋەھەنەي بەرەزە "ئەلە سەۋرە" لەم ۋەتەرەدا، لە گەرەنەۋەي بەشەكە
لە ۋە سەرگەۋەشەنەۋەيە كە بەرەزەيەن تەيەدا بەشەدەرەۋەنە ۋە لە
رەزەلەگرتەن ۋە بەرەزەخشانەنە لەلە ئەمە پەۋە زەتەر، ھەچ مەبەستەكەي
دىكە نەيە.

نەۋەسەنە: بەكەر ئەھمەد

13-05-2020

قەسە كەردەن لە گەچكە تەرم ... زەگار عەمەلە

فەلمە Concussion فەلمەكە نەبەردەپەكانى زەنەستە، مەرەقەيەتە،
جەقەقەتە نەسە، نەكەكە

بەۋەنە لەگەكە بەرەزەۋەندە گەۋرە سەرمەيەدەرەپەكانى پەشە ۋە زەرشە
دەداتە بەرەرەخەنە. لەمە فەلمە؛ كە لەچەكەكە ئەستەقەنەي دەكتەرەكەي
نەيچەرى ۋەرگەرەۋە، كە كەچە كەردەۋە بە ئەمەرىكە، ھەمەۋە ئەمە
پەيۋەندەنە؛ زەنەستە، جەقەقەتە، مەرەقەيەتە دەكەۋەنە بەرەردەمە

تاقیکردن و یوکی سځختی په لږ قوربانی .

نوم دکتور نايجيری ک کارکوي تایبته به شیکردن و یو کارکونی مردنی نوم ترماني ک دگنډه بډستې، لږ ګای ماندووبونکی زرو په لږ هڅه به ژباني ځي و هاوسرکي (ک) لږ ګای ترساندنې منای یوکی می لږ بار دچ) دگات چڼد حقیقه تکی زانستی پزیشکی.

دگات نوم و نجامی ک یاريزان کانی ته پی په ی نمریکی ک په لږ توندوتیژی بډریککوتنی به هڅی یاريزان کان به تایبته تی " سربان" لږ ګای ته پډربوونی کات و تمان، نوم هڅو موو بډرکوتنان کاریکری لږ سډر مځک و دماغیان دادنه توشی "لږزینی میځک" و ځمکی و زه ایمری توندو هلو سډیان دکات لږ تمانی زروودا. نوم دکتور کات لږ لږلیند و کانی دسټ پی دکات بی دډرکوت وټ ک ته نیا لږو شارای نوم لی ی نیشته ج ۱۲ یاريزان به هی نوم دډر ځیان کوشتوو یان ژبان لږ دسټ داو.

یوکی ته ته پی په ی نوم شار، لږ ګای دادگان ته نانت پلېسیش هڅووی لږ دژای ته کردن و و سلمانندی نوم لږ لږلیند و زانستیان به یاسا دمکوتی دکتور هڅو موو ته وان دکان ک یارم ته ددنه، ته نانت دگات ناستک ک هڅه ډیپرت کردن و ی " سنورداش" لږ بک ن لږ نمریکاو به نايجیریا! ته نانت بډر و بډرکوي چندی ته مته تی زرو ساویلکانی دډرته پا و کو بکاره نانی قلم کاغزو نامری فاکس و پوښت یکانی تاقیګ، هڅو موو ته و فشاران ته نیا به نوم بوو ګای بګرن لږ بډا و کردن و ی لږ لږلیند و یوکی زانستی ک دډرید خا پوښت ډیګ هڅی لږ نه وان و رزشک و نه ځشیدکی میځک/ دډرونی و رزشکار کان.

پرسیارک ک دته پښو به د به دژای ته لږ لږلیند و یوکی زانستی پزیشکی بکرت! لږ چپکی کی استقینې پشته ووداو نیشان دراو کانی نوم فلیم وون دته و ؛ ک نوم ګر ته نیا لږ نوم نجامی قناعت هاتنی لږ سد ۱۰٪ دایک و باوکان و ته ګیشتیان لږ لږکو لږلیند و دان پیانانی فډرمی یوکی ته ته پی په لږ بوونی پوښت ډیګ لږ نه وان نوم و رزش و نوم نه ځشيانی نوم لږ لږلیند و لږ نوم نجامی بډر یی تاقیګی به دسټی هڅو موو، ته و بډر و ډیګ کانی پشته نوم و رزش سډان ملین دډلار زیان بډر بزنس ک ی دکو وټ.

لږ یو ک لږ دیا لږ ګای نوم فلیم سته یوکی زرو م ترسیدار هڅی، کات به دکتور دډین " پښووتر نمریکا لږ هڅو فتی کدا یو ډی هڅو بوو به ک نیس، نستا نوم ډی ته پی په بډووی ته، ته دته و

ئەم ئۆزۈڭلارنىڭ بىلەيت؟ ”

چەند ساپىك دىۋاي ئۆيى دىكتەر دىرىدىكىرىم شارى بى زىرىم مىلى و
بى ھەممەشە ياسايى و ھتە، يارىزانىڭ كىتر لى ھەمان شار خەي دىكۆزەت
كى ھەمان ھاۋا تى يارىزانىڭ كانى پەشۋى ھەيلى!

لى ئۆزى فشارى راي گشتى و خەزانىڭ كانى يارىزانىڭ كان پەداچۈنەۋى بى
لىكىڭلەرنىڭ زانستىڭ كانى دىكتەر دىرىمەت و ئىعتىبارى ئىكادىمى و
پزىشكى پە دىرىمەتەۋى، ئەم تەمەتە ساۋىلكانى ئارسىتەي
بىلىۋەتەن كى كىراۋو ھەم موۋى بىتە دىرىمەتەۋى، دواتر لى
ھۆكەم كى گەۋرە دا دىكتەر قىمە بى كەس و كارو خەزانى يارىزانىڭ كان/
قوربانىڭ كان دىكات، ئەم قىمە كەرنە كى دىرىمەتەۋى لى بىندەن ”
گوتارى سەركەۋەتەن ” ئۆزى بى سادەي بى ئامادە بوۋان دىمەتەۋى من لى
” جىياتى قوربانىڭ كان قىمە دىكەم ” .

ستە بى ستەي دىالەڭ كانى ئەم فلىمە گوشراۋەكى خستى ھەقىقەتەن،
دىكتەر لى سەركەۋەتەن پەكەرنە بى كارەكەي ھەخەي زىرى لىدگەن و
گەۋەتەي پەيدەكەن ، چۈنكە ئۆزى لى گەۋەتەن تەرمەكان قىمە دىكەردە!
كى تەرمەك دىھاتە پەشى بى ئۆي ھەكارى مردەنى بزانەت ، دىستە
بى سەركەۋەتەن تەرمەكە دادەھەنە و دىۋوت ” ئازىزم ، ھىچ نەي،
ئەستە ھەكارى مردەنەكەت ” دىدەزىنەۋى ، كاتە بىرەۋى ۋەي بوۋنەۋى
پەيان ۋوت تە چەن دىبە قىمە لى گەۋەتەن تەرمەكەيت ؟ ئۆزى ۋوتى ” من
دىكتەرەم دىبە لى نەخەشى خەم بگەرم ” ۋەكە بىلى لىلەي ئۆزى تەرمە
فەرمەكىترى بىردەۋامى زىان بىتە!

رەشەبىرى كورد لى نەۋان گەۋەتەنەي دنىا و خەۋەنى دىسەۋەتەن تەدەۋەتەن ... نوۋسىنە: ستەقان شەمەزىنە

رەشەبىرى گەۋەتەنەي دنىا نەيە بىكەۋە ۋەفا مانەۋەيەتە بى
ئامانجەك كە پاراستەنە بى ئەخلاقىياتى مەرقە پەۋىستە ..
ئارەتە

قسە کردن لەسەر خودی رەشەنبیری و رەشی رەشەنبیر تا دوا ئەندازێ پە
گر و گە و ئیشکالییەت، چوون یەک بەچوون و دیتنی کە نکرەتی نییە
بە پەناسە کردنی رەشەنبیر و رەشی رەشەنبیر لە کەمەدا. پرسیاری
رەشەنبیر کە یە و رەشی چییە؟ پرسیارەکە نوێ نییە، وەک نوێش نییە،
بە ئەم پرسیارە سەدان و ئەمە جیا جیا لە روانگەی جەرگە و رەوێ هەن،
لەوانەش هەروا بە ئاسانی نەگەین بە وایەکی کە نکرەت، بەکو
ئەوێ هە یە تەنە روانگەی جەرگەری نووسەرەن و بیرمەندان خەیانە
کە لە کام سووچ و گەشەوێ دێوانە خودی رەشەنبیر و رەشی ئەو لە
هەناوی واقعی سیاسی و کەمەتایەتیدا.

لەدەخی کوردیدا لە بەرئێوەی هەشتا تازە بە تازە پەنجەرەکانی بیری
نوێ بە رووماندا دەکرەت و تازەکی تەوژمە فەلسەفیەکانی
دنیا مان پەدگات، تا ئەندازێک پرسیارکردن لەمە رەشەنبیر و
ئەرکەکانی پرسیارەکە کەن نییە، رەنگە پرسیارەکە تازە و گرنگ بەت
کە نووکی رەشەنبیرانی کورد لەخەیانە بکەن، ئایا ئەمە رزگارکەر و
رەنوێکاری جەماوەرین یان بە پەچەوانەوێ ئەمەش تاکەکی ئاسایی وەک
هەموو ئەوانی ترین؟ تازە رەشەنبیری کورد عەوداێ بەدوای ئەوێ
رەشی ئەو رەشی پەغەمبەرکە یاخە تەنیا رەشی ئاسایی هە یە و وەک
هەموو پیشەوەرێکی تر بە نەزەری خەری رەشی دێگەت؟.

بەرسفی ئەم پرسیارانە ئەگەرچی نەبووێت بەبەتی مشتومەڵی جیددی و
گەرم لە نەو ناوەندی رەشەنبیری کوردیدا، بەمە ئەمە یان سە
بەت، پەویست دێکات رەشەنبیری کورد لە ژێر کەڵاوە ژنە تەرز و بیر و
فەلسەفەی نوێ جیهانی خەری پەناسە بکات و سنووری کار و
چالاکییەکانی بە کە نکرەتی دیاری بکات، چوون هەتا ئەستا رەشەنبیری
کورد رەشی پەغەمبەرەن و پەشەوانە ئەدا دێکات نە بە ئەرکی
راستە قینە هەستابەت کە بە بەوای من دێزینەوێ تەز و بیرکە
نوێیە لە بواری کاری خەیدا. رەشەنبیری کورد هەندە رەوایی لە "هەق
گوێن" و بەرامبەر وێستانەوێ دێسەتەوێ و رەگرتوو، بەچارەگی
ئەو خاوەنی رەوایی زانستی و گووتاری زانستی و داھەنانی نوێ و
خستەرووی تەزی نوێ نییە.

کە وایو ئەم تەرزە رەشەنبیر جیا لەوێ رەشەنبیرێکی تەقلیدی،
دەبەت پەشکات بەخەیدا بچەت و، ئەویش لە رەشی پرسیاری من وەک
رەشەنبیر کەم؟ کار و ئەرکم لە کەمەگەدا چییە؟ من دەتوانم
نوێنەراییەتی بکەم یان نا؟، کە بە داخ و تەنە ئەستا دێگات
رەشەنبیری کورد خاوەنی ئەم پرسیارانە نییە، بەکو ئەفسوس
بەردەوام لەسەر نەریتی سواو و قەوانەکی خەری کە بریتیە لە دوان
بە ناوی گشت و سەرچەم مەرەفەکانی کەمەگا، بە بە ئەوێ پرسیاری
لەخە کردبەت ئەخە ئەوانی بە ناویانەوێ دێدوێت قایلن بەوێ

کسک به قهقهه مکه و ببهت دمه است و نوذریان؟ ناخه ج ماور
روایی به و ددنه به ناویانه و خواست و داواکاری بخات روو؟

رشنبیر کیه؟

ئاسان نییه بهین رشنبیر ئه و کسه یه فهان کار دکتان یان فیسار
و زیغیه هیه، چوون بمانه ویت یان نا روانگه ی دژ به یکه و بهامی ئه و
پرسیار ی سه ر و یان داو ته و، له دیدی م دیلی مارکسیزمی
رووسییه و رشنبیر رنوئیکاری چینی په لیتاریا و ئاها هه گری
شه شی سووری سه سیالیستییه و به دوایدا چینه کانی خوار و ی کسه م
له پشتیه و هه نگاو به به دیه نهانی ئه و خونه د نه ن. به به وای
"ئه نه نه نیه گرامشی" فه یله سووف و مارکسیستی ئیتا ی رشنبیر
دسته یه کی بچووک نین له کسه م گه دا، به کو هه موو مره قه کان
رشنبیرن، بهام هه موویان و زیغیه ی رشنبیر نابینن. "ئیدوارد
سه عید" له بار ی ئه م هزرینه ی "گرامشی" یه و دسه ت "گرامشی
ته د کسه شه ت، تا ئه و به سه لم نه ت که دتوانین ئه وان یه و له ناو
کسه م گادا ر ی رشنبیر د گه ن، بکه ین به دوو به شه و: گروهی یه که م
رشنبیرانی نه ریتپار ی و که مام سه تا و م لا و کار به دسه تانی
ده و ته، ئه مانه ئه رک که به ج ده نن نه و له دوای نه و له سه ر شانیان
بوو. گروهی دوو م و که ناویان له د نه ت، رشنبیرانی رکه خراو. ئه م
گروهی له روانگه ی گرامشییه و به ته وای وابه سه ت یه ئه و چین یان
دزگایان نه که له په ناو دابینکردنی به ر ژ و نه دی و به دسه ته نهانی
هه ز و دسه تانی زیاتر که که له رشنبیران و ره د گرن."

به وای په چه وان یه گرامشی و بیر که سه سیالیستییه که شه له ئارادایه،
که ئیدوارد سه عید نمونه ی "ژولین بیندا" ی بیرمه نه دی فه نه سی
ده نه نه ته و، چوونکه بیندا به په چه وان یه "گرامشی" بیر ده که ته و و
په یوانیه رشنبیران گروهی که به ره به وای خه که په که نه و هه موو که سه
رشنبیر بن، بیندا و بیر ده که ته و رشنبیران ئه قه یه کی بچووک
خه که په که ده نه و و زیغه و په و ج گایه کی باهاتریان هیه
له مره قه ئاساییه کان. بیندا ئه م روانگه یه له که ته یی "ناپاکی
رشنبیران" که سه ی 1927 به او به ته و ز ره تر رووند که ته و و
ده نو سه ت "رشنبیرانی راسته قینه ئه و که سه نان ئامانجی
چالاکیه کانیان به ج به ج کردنی م به سه تیه کی زانستی نییه، ئه مانه
پتر به خته و ریه له پر سه کردنی هونه ر یان ته وانییه کی
میتافیزیکیدا ده بینن، به کورتی چه نه ده سه تیه کی ناماد دیان هیه،
له ره و ئه وان به شه و یه کی تر ده نه م مله که ته ئه م له م جیهان ده
نییه". دیتنی بیندا، دیتنه که باز نه ی رشنبیر ته سه که ده که ته و به

دست و گروپه کی کم له کم مېدا، هم داب او و گډه گیرن، هم و د هزره ن جگه ی ئوان له م دنیا ی دا نیی، بېام و زیغه یان له روانگه ی ئو و داکه کیکردن له راستی و مافی هم موو ئوانیتری ست ملامکراو و بده ننگراو.

تیا ئم دوو پېناسه ی مان نیی به رښنیر، نه خبر سدان پېناسه ی تر له سروختی جیا جیا دا به ئم کائید کراون. "ماکس فیبر" به وای وای "رښنیر ئو و کسانان توانا و حزی تایید تیان هی و دتوانن به ره می رښنیری به هادار پشکه ش به مرغه بکن"، لای شه مسی تېرزی "ئهلې ئندشه ئو دانایانان به به رښو وندی خپک بیر دکه نه و"، ئم پېناسه ی هم مان پېناسه ی "محمّد حسانین همیکه ل"ی رښام وانی ناوداری میسریمان به رښنیر بیر دختا و، ئو ئاوها پېناسه ی رښنیر دکات "ئو کسه ی خمی له کسانې ئاسای زیاتر، ئو شتانه شی به لای و گرنګ سنووری به رښو وندی خودیدکان د به زنن، به مش هست به خمی کسانې تر دکات و له و ماف و حقه یان ئاګاداریان دکات و ک خیان کوږوون له ئاستیدا".

سره ی بوونی چندان پېناسه ی جیا به رښنیر، دتوانین ک ی پېناسه کان داب شېکه یین به سر دوو ئاسته ی سره کی. ئاسته ی ی کم: رښنیر به مرغه دک دات قه م سرباری کارکردنی له بواری فیکر و م عریف، لای نگرېی له ماف و ئازادی کانی هاوو تیان دکات و ه شیاریان دکات و سبارت به ماف کانی. ئاسته ک ی تر پېوای رښنیر به ت نه مرغه ک زانست و م عریف به ره مد ه نه ت نه ک ر ی پشه و و پغه مېر ئدا بکات.

رښی رښنیر

میشال فک، گور هزرم ندی هاوچه رخى فقه نسې، دت "رښنیر و چه به ماو ی کی دوور و در، ئم ماف یان به خیان به روا دبینی وک ه ګری راستی و دادپروړی قسه بکن، رښنیر هست یان ویزدانی هم مووان بوو". ماو ی کی دوور و در رښنیر مافی به خ ی دابوو به ناوې ج ماو و قسه بکات و به ناوې داکه کیکردن له خواسته کانی ج ماو و به شخړاو و شه لکه دسه تدارکان و فرمانه وایان بکات، کات کی زری خایاند تا ر ی راسته قینه گه نرای و به رښنیر، چوونک پشان جیا له به ره مه نانی م عریف، سرکردای تیکردن و ه و هست و رګرتن و داکه کیکردن له ه قی هم موو ئوانیتر له ستی دانرا بوو. پشته وای بیریان له رښنیر دکرد و دت به زانسته ک ی یان به و چه م عریفی ی

دستی دنیا بگوت، هر خيشی ئو و ئو کتار ببت و ئو رک هتست. ببتوای من رشنبر دنیا ناگوت و رتی راست قیندی ئو و گوتینی دنیا نی، رشنبر زانست و معریف یک برهه مد هتست پماندی چن دنیا بگوتین و بچی دبت دنیا بگوتین؟. ئو گونا خدی همان ئو کار کتار نی ب ئو رک گوتین کت هتست، ب دبر بین کی تر رشنبر دنیا ببت ب ئو و ژیان دی تیداین دگوتت نک خودی ژیان ک بگوتت، پماندوت چن بیگوتین نک خدی ببت ششگوت و جماو ر ل دوری خدی ب گوتینی واقع ک بکا تو، هرکات ئم کاری کرد ل رشنبر و بو ب سیاستمدار و ششگوت. رشنبر تیوری ناسینی ژیان و سیستمکان ب هموو داد و بدادی کانیه و گوت دت.

“فایسټ ډول” د “اچ” نووسنې ناولداری عړېب جخت لاسر هېمان ئېم روانگه یې دکاتو و د رباری ئېدې د “دېب واقع ناگټت، لېو باو ډډام خراپترین تنزی ریالیزمی سټیالیست ئېم وتې یې تی: ئېدې واقع د “گټت. واقع تټک شانی سیاسی د “یگټت، بېام ئوای ئېدې دیکات گټټینی دید و بېچوونې بې واقع، بېام واقع ناگټت”. ئېگړ ررې رښنیر کورت بکټین و لډدټټکدا بریتیی: لټکارکردن لټ کټگټی زانستی و مټعریفیدا، بې ئامانجی بېره مهټنان و هټنان ئارای دید و بېچوونی نو سټبارت بې ژیان و چټمکټکانی، لټو بېولاو لاسر رښنیر نټکراو بېمټرج هټر دټت ررې هټت لټجووټی سیاسی یان لټ کاراکردنی بزووتن وای ناټزایټی کټمټایټی، چوون وټک پټشتریش لټکورتټ نووسینټکی تردا هټام بې کردوو، رښنیر تټن مومارټسټی تاکټ ئیشټک دټکات هټروټک چټن ئاسنگړ یان شټفرټک مومارټسټی پیشټکټی خټی دټکات، چټن لټسار شټفرټکی تاکسی پټویست نټکراو لټپټنا کارټکټیدا دنیا بگټت و ررې پټشنگ بټټت لټ داکټیکردن لټوانی تر، هټمان شت بې رښنیر هټر راستټ. کټواوو ئېگړ بټټین ررې رښنیر چیټ؟ وټامټک زیاد لټهټموویان لټپیشټی رښنیر وټ نزیک بټت و لټگټی بگونجټت ئوټی: رښنیر مټعریفټ و رښنیر یټک دروستدټکات کټ مټعریفټی ناسینی دنیا و سیستمټ کټمټایټی و سیاسیټکانټ.

رانیبیری کورد و خونی داسا تدارتی

گەش نووسی رۆژنامەی "شەرق ئێلئوس"، "خالد ئەلقشتینی" لایەک ک
لە گەشکانیدا نووسیبووی "ئەو ی پیتکت فەر بکات دتکتا کەیل
خە". ئەم وتەزایی پەش هەموو کەس بە سەر رۆشنبیری کورددا دچەسپ،
چوون ئەم خاوەنی کەممە رۆشنبیرکین دەخوازن ژمارەییکی بە

ئەندازە مەرقى كورد بىكەنە كەيلەي وشە و چەمكەكانيان. ئەم رەشەبىرە بەزمانى باو و بە عەقەي خەكى عەوام و بەشەوئەي كلاسەك و بە رووحى كۆلتوورى مەللىانە دەپەيغەت و بەر دەكاتەو، ئەو ناتوانەت وا لە خوئەنەر بەكات بەر بەكاتەو، بەكۆ جەماوەر وەهاى لە و كەردووە بەوشەوئەي بنووسەت و بەپەيغەت كە ئەو دەيەوئەت، لە بەر ئەوئەي ئەو بەزانستەكەي جەماوەر ئەاستە بەكات و رەوشەوئەيان بە ديارى بەكات، هاوكەشەكە پەچەوانە بەتەو، چوونكە ئەو رەشەبىرە نايەوئەت مەرقى كورد وا لەبەكات بەر بەكاتەو، ئەو دەيەوئەت ئەو جەماوەرە دواي بەكەون، بەيە هەوئەي خە گونجانەن دەدات لەگە گوتار و رووحى سادە و مەللىانەي خەك.

ئەم رەشەبىرە كوردە بەناوى جەماوەرەو قسە دەكات و بەناوى ئەوانەو رەوايە دەدات بە خەونى كەكەردنەوئەي ژمارەيەكە بە ئەندازە لە دەرەوئەش لە دەورى چەمكەكانى، لە كاتەكدا ژمارەيەكان بەش دەزان ئەم رەوايەدانە كلاسەكەي سەردەمى زەيىنى بەسەرچووە و دەمەكە دەور و دوكانى پەچراوەتەو. رەشەبىرى كورد خوازىارى كەكەردنەوئەي زەرتەرين رەژەي شوئەنكەوتوو و لاىەنگەر و هەوادارە، بەيە هەميشە دەيەوئەت لەپەشى پەشەوئەي زەرينەي خەپشانەدان و ناەزايەكاندا بەت، تەنانەت داكەكەي لە هەندە جووئە دەكات هەچ شەرعەتەكە نەيە، بەئەم چوونكە هەم دەرى دەسەلاتە و هەم خولەي كەكەردنەوئەي جەماوەرە لە دەورى خەي، رە بەخەي دەدات نەك بەشدار بەت بەكۆ رەي پەشەنگ بەينەت.

رەشەبىرى كورد لە بەر ئەوئەي زانست و مەعريفە بەرەمەبەنەت، سەرقاتەي پەرسەي بەكارەيزماكەردنەي خەيەتە، هەمان ئەو كارانە دەكات سەسيەكان دەيكن، كارەساتەكە لەوشەدا گەورەتر دەبەتەو رەشەبىرى ئەمە بە هەمان مەبەست، هەمان رەگا و مەكانەيزمە سواوەكانى سەسيەكان بەكار دەباتەو. رەشەبىرى ئەمە نايەوئەت واقع بە زانستەي شەبەكاتەو و كەمكۆيەكانى بەخاتە روو، رەشەبىرى ئەمە نايەوئەت جەهانەينى تاك بە واقع بەگەتەت، بەكۆ خوازىارە واقع بەگەتەت و تاك بەخاتە پەشتى خەي، چوونكە دەيەوئەت دەسەلات بە دەستەو بەگەتەت لە رەي جەماوەرەو نەك بە جەماوەرى بەسەلمەنەت دەبەت دەسەلات چەن بەت؟ دەسەلاتەي گەندە كامەيە؟ دەسەلاتەي دىكتاتەر كامەيە و چەن دەبەتە دىكتاتەر؟ چەنەش دەتوانەن ديموكراسى چە بىن؟.

بە گەشتەي ئەمە شاهەيدى جەركە لە رەشەبىرى كوردەين، خەي بە ئەتەرناتەي سەسيەكان دەزانەت و كەگەي رەشەبىرى بە مەرامى سەسيە بەكار دەهەنەت، ئەمەش يەكەكە لە و كەشانەي واىكەردووە كەگەي زانستەي و مەعريفەمان نەبەت، كە دواجار ئەمە دەبەتە هەي داەمانى

کۆمەڵگە، وەک چەن ئێستا لەحاجەتی کوردستانی ئێمەدا بەروونی هەستی پەدەکەین. بەبەوای من رەشنبیری کورد کار لەسەر فیکر ناکات، هەندێ ئالودەیی سیاسەت بوو، ئێگەرچی مافی رەشنبیر سیاسی تەنانەت حزبیش بەت، بەبەلام وەرگەێاندنی ئەرکی رەشنبیر لەکۆمەڵگی فیکر و رەشنبیری و بەکۆمەڵگی سیاسی خیانەتکار لەخودی رەشنبیر و ئەرک و مەهامەکانی. رەشنبیری کورد لەبری بنیاتنانی کۆمەڵگە لەرەهی تێر و بێردەز و، خەریکی داووخاندن و داگیرکردنی قۆڵاکانی سیاسەت.

رەشنبیر و ئەرکی گۆڕینی دنیا

دەشە لەو پرسیارە زۆر گوتراوە و دەستپەڕکەین، ئایا رەشنبیر گۆڕینی دنیا یە لەرەگەیی جووڵەیی سیاسی و یان بەپەچەوانە یاخێچی؟ بەگومان دنیا بێنییە جیاوازیەکان هەر یەکەیان لە روانگەیی خەیاڵ و وەلامەکیان پەیی، بەرەبەرترین و تەقلیدیترین بەچوون خەیی لەم روانگەییەدا دەبینەت و: رەشنبیر مەڕیەکی پەشە و پەشەنگە، رابەراییەتی داخواریەکانی جەماوەری بە زمان دەکات لەبەرەمبەر بەفرمانە وایان و هەز بەبەدەست و سەردارەکان. ئێمیل زولا لەسەڵی 1900 لە وتاری (من تاوانبار دێکەم) دا بەروونی جەخت لەسەر ئێم بەچوونە دەکات و وەهەیی دەبینەت رەشنبیر ئەرکەکی ئیتیکی لەسەرشانە لە داخەکیکردن لەمافی مافخوێوان، زولا ئێم روانگەییە لەژێر کاریگەری دەسەڵاتی دیکتاتۆری (دەسەڵاتی ئێفسەری جوو، درایفەس) گۆڕا و فەرمانە کرد و تەبیینی ئێوەی کرد ئەرکی مەڕایی رەشنبیرە دژی هەر بەدادیەکی دەنگ هەبەت.

بەواتایەکی تر ئێوەی زۆلای هاندا لە فەرمانەیی ئێوە بێرکەییەدا، لەکەوتنە ژێر کاریگەری سەزە و بوو نەک لە روانگەییەکی عەقەڵانییە. بەبەلام بە یارمەتی رەبازی سەسیالستی و لەژێر کاریگەری دەوڵەتی شورەوی ئێم روانگەیی زیاتر تەشەنە کرد، چوون لە دیدگای سەڕکردە سیاسیەکانی بەشەفیک و رەشنبیر هەمان رەهی سەربازەکیان هەمان رەهی کرێکارەکی چەپە و لە داخەکیکردن لە سیستمی سیاسی سەفەتی و بەواکردنە و بێرکەیی سەسیالستی، ستالینیست و بیری دەکرد و، چەن سەربازەکی بەهەیی تەنگەکی و سیستمی سەسیالستی دەپارێزەت و داخەکی لە خەوێکانی چینی کرێکار دەکات، ئاوەهاش رەشنبیر بەهەیی قەڵەمەکی و هەمان کار رادەپەڕێنەت. ئێمەش پەڕسەیی بە رەبەرکردنی رەشنبیر بوو، بەو پەیی و زەیی رەشنبیری و سەربازی خراپەیی ئەک ئاست و، کە هەموو فەرمان جەبە دێکەن نەک بێرکەن و لەخودی فەرمانەکی و پرسیاری ئێوە بکەن بەچی دەبەت

ئەو ئەرەك جەبەجە بىكەن؟!

ئەم مەدىلە سەفەتتە نە تەنبا لەسنوورى قەمەمەوى بەشەفەكدا
بەرەوى ھەبوو، بەكەكو بەھەر چوار قوۋنەى دىيادا بەاوبوۋە و
كارىگەرەى دانا، بەھام لەم ناۋچانە كە كەمتر كەوتەوونە ژەر
كارتەكردنى قوتابخانە خەئاۋايدەكانەو ئەم رۋانگەى زىاتەر بەرەوى
ھەبوو، بە بەراورد لەكەمەگەكانى تەرى جەھان. (ماوتسى تەنگ) لەو
باۋەتەدا بوو نووسەر لە جەنگى ئازادىخوازىيدا بەھەى قەمەمەكەىۋە
دەجەنگەت، ئەيدى قەمەم رەھى تەفەنگ دەبىنەت، ھەزەكە بە لەناوبردن
يان بە بىياتنەنەو، فاكەتەرەكە بە وەرانكەردن يان بە گەشەكەردن،
لەو بەۋلاۋە قەمەم ھىچ كەركەى دىكەى لەدەست نەيت يان نەشەت لە
دەستى بەت. ھەرۋەك نووسەرەى گۋاتىمالەى (ئەنخە ئاستەرىاس) دەيووت
(داۋا لە من دەكەن تاكوۋ لە سەنگەرەى ئەدەبىيەۋە، دەست بەدەمە
رەشاش و بەۋشە گولەباران بەم).

ئەو دىدگەى ئەركەى گەتەىنى دىنا دەخاتە ئەستەى رەشەبەر يان بە
كارەى رەشەبەرىيەۋە دەبەستەنەۋە ھىچە تەرى ناۋەت جەگە لەۋەى
ئاستەرىاس بەسى دەكەت، ھىچ مەھامەك بە كارەى رەشەبەر و زانستەكەى
ناھەتەتەۋە جەگە لەۋەى دەبەت بەتە ئەكەتەرەكى سەسىيە و رەھى ھەبەت
لەو ئەۋگەتەنكارەىنەى لەچۋار دەۋرە روودەدەن. ئەمە لەلەيەك
دامەتەىنى خەۋەى رەشەبەر لە ئەركەى راستەقىنەى، لەلەكەى تەرىش
بەتەكەردنەۋەى ئەو مەغرىفە بەلەين و سەربەخەيەكە رەشەبەر
لەئەنجامەى خەندەنەۋەى بە دىاردەكان پەى گەيشەۋە و ئەشكرەى
كەدوۋە. سەسىيەكان دەيانەۋەت رەشەبەر تەۋەبگەت و بەداتەۋە بە
لەى سەسەتەكى رەۋتەدا، چەۋنەكە بەم كەرە ھەم رەشەبەر دەخەنە رەز و
سەنگەرەى نەيارە سەسىيەكانەۋە، ھەمەش زانستە سەربەخەكەى دەخەنە
قەبەى ئەنخەاز و لەيەنگەرەى بە دىد و مەيەكەى سەسىيە دىارەكرەۋەۋە
بەمەش ھىچ بەھەيەك بە زانستەكەى نامەنەتەۋە.

رەشەبەر مەفەكەى ئەسەيە ۋەك ھەر مەفەكەى تە، دەتەۋانەت ۋەك مەفە،
سەسىيە بەت، بازەرگان بەت، يان ھەگەرە ھەر سەفەتەكى تەرى
كەمەتەى و سەسىيە بەت، ھەرۋەك دەتەۋانەت سەسىيە نەبەت يان
بەشەرىيە ھىچ جەۋۋەكى سەسىيە و كەمەتەى تە نەكەت و زىاتەر خەى
تەرخان بەكەت بە شەفەكەردن و خەندەنەۋەى چەمەكان، رەنگە
رەشەبەرەك كە لە بۋارە سەسەلەزىادا كەرەكەت، ھىچ گەنگەيەك
نەدات بە كاروبەرە سەسەت، ئەمەش بەمانەى ئەۋە نەيە ئەۋ رەشەبەر
ناتەۋاۋەيەك لە كەرەكەيدا ھەيە. ۋەك لەسەرەتاۋە و تەم ئەۋ دىدە
نەرتەيەى بەشەرىيە سەسىيە و ھەۋەست وەرگەرنە رووت دەبەستەتەۋە
بە كارەى رەشەبەرەۋە دىدەكى ھەرەسەھەناۋ و بەسەرچەۋە، چەۋنەكە چەيدى
كەتە ئەۋە نەماۋە (قەتەى كەرەتەچەى سەسەلىست بەت لەبەرە دادگا

بـت (ئ و نووسـر فـنـسـیـی نـسـیـوـیـتـی: فـلـوـبـر بـشـوـیـکی نـاـاـسـتـوـخـ بـرـپـرسـ لـ سـرـپـاـنـکـردنـوـی شـگـاـاـاـکـا نـی کـمـنـی 1871ی پاریس، چوونکـ تا قـ دـاـاـکی لـ دـری ئـم سـرـپـاـنـکـردنـوـی نـنووسی، ئ و نووسـر مـبـستی ئ و بـو فـلـوـبـر بـو بـدـنـگـیـی یارمـتـی کـنـپـرستـکـا نـی دـوژمنـی کـمـنـی داوـ).

کـرـتـیج بـبـانـووی ئ و بـدـنـگ بـو (فـلـبـر) وـک هـمـو ئ و جـلـادانـ سـیر دـکـات، دـوای شـکـستی کـمـنـی پاریس قـسا بـخانـیان بـ کـمـنـیستـکان و رابـرانـی ئ و بـزووتـنـوـی لـ دـارخـستـبو، ئ و داواکاریـ لـ رـشـنـبـیر کـ پـوـیـستـ هـمـیشـ هـوـستی هـبـت و گـانـفـیدا بـت و خـبـخت بـکـات لـ پـناوی داکـکـیـکردن لـ مـرـفـاـکـا نـی دـی، ئ و داوایـ لـ رـشـنـبـیر، تا کو بـمـرت لـ پـناوی ژیا نـی ئ وانی دیکـدا، داوایـکـ زیـا تر وـنا ی رـشـنـبـیر لـ سوپـرمان و رـبـن هـود نـزیک دـخـاتـو و نـک وـنا یـکی مـری و ناسایـی وـک هـمـو ئ و مـرـفـانـی دیکـ بـخـاتـو و. ئ و گـشـنـگـایـ دـخـوازـت رـشـنـبـیر سـپـارتـاکـس بـت، دـخـوازـت رـشـنـبـیر گـیـفـارا بـت، دـخـوازـت رـشـنـبـیر رـنـوـنـیکـاری خـبـاتی چـوسـاو و بـشـخـوراوان بـت لـ هـر کـمـنـی کـدا.

ئـشـکـالـیـتـی ئـم جـیـهـا نـبـیـنـیـ بـدـر لـ هـر شـتـک ئ و سـیـفـتـ لـ رـشـنـبـیر دـسـنـتـو و مـرـفـ بـت، چوونکـ و تـدـگـات رـشـنـبـیر ئ و گـان پـا یـ پـوـیـستـ بـشـداریـی هـمـو نـبـرد و دـاستـانـکـا نـی داکـکی لـ وانی تـری بـدـسـا ت بـکـات، کـرـتـیج تـنا گـات (فـلـوـبـر) وـک هـمـو ئ و مـلـیـن فـنـسـیـی تر تا کـ مـرـفـا، ئیدی چ حکمـتـک لـمـدا یـ فـلـوـبـر تا وانبـار و هاوشانی جـلـادان بـت و ئ و هـمـو هاووـا تـیـ فـنـسـیـی تر بـتاوان؟ ئایا سـیـفـتـی رـشـنـبـیربوون هاوتا بوونـ لـ گـ سـرـبـازبوون؟ ئـگـر وانیـ بـچی کـرـتـیج و ئ و نووسـر فـنـسـیـی ئ و ناوینـهـناو لـ ناو مـلـیـنـان هاووـا تـی فـنـسـی فـلـوـبـر جـا دـکـنـو و دـا نـبـو بـو بـدـنـگـیـی تا وانبـار بوو؟ ئایا فـلـوـبـر وـک هـر مـرـفـا کی ناسایـی بـی نیـ بـدـنـگ بـت و ژیا نـی خـی لـمـتـرسی رزگار بکـات؟ بـگـومان وـا مـکـ (بـاـاـیـ).

کـواتـ با پرسـیار زـحمـتـکـ بـکـین و بـاـین ئـگـر رـشـنـبـیر دنیا ناگـا تـ کـواتـ کاری وی چـیـ؟ بـگـومان رـشـنـبـیر دنیا ناگـا تـ (هـرچـنـدـ دـتـوانـت هـوـستی هـبـت و هـنـگـاو بـتـ بـ گـاـنـکاریـ)، رـشـنـبـیر ئ و مـیـکـانـیزم و رـگـایـانـ ئاشکرا دـکـات سـرـرـنـجام دـبـنـ کـرـستـی گـاـیـنی دنیا و هـلـومـرـجـ لـک جـاوازانـکان، وـزـیـفـی ئ و بوونـوـر ئ و یـ دنیا و ئ و بـوارانـی هـبـیـژاردو و بـ کارکردن وـک ئ و یـ هـیـ بـخـوـنـتـو و شـرـفـا بـکـات و رـگـا کـا نـی گـاـنـیـش نـیـشان بـدات بـ هـنـگـاونان بـ ئ و دنیا یـ دـکـرـت بـت وـک ئ و یـ دـما نـوـت. ئیدی لـو و بـولاو ئـرکـی

سەرکێی رەشنبیر هیچی تر نییە، چوونکە دابەت هەموو باوە بۆ بەهەنین رەشنبیر تەنیا هەر تاکەکەسێکی زەر ئاسایی و هاووڵاتیێکی زەر ئاسایی کەمەگەیی، وەک هەموو مەژۆنێکی تر پەدکەنەت، دەرگری، نەخەش دەرکەوت، بەزار و شاد دابەت، هەزەکی سروشتی و ئاسایی وەک هەموو مەژۆنیکی تری هەیی، عەسایەکی جادوویی لەوێ موسای بەدەستەو نییە پەرچوو بخوێنەت، ئازایەتی ئۆ و وەک ئازایەتی هەر مەژۆنیکی تر.

(ئەلبەر کام) وەک رەشنبیر و بیرمەندیکی گەورەیی خەژاوا جوانتر لە هەموومان وەسفی ئۆ و حاڵەتی کردوو، وەختێک سەبارەت بەخودی خەیی دەتەت (رەیی من ئۆ و نییە جیهان یان مەژۆنی تی بگەم چوونکە نە هەندە چاکم و نە ئۆ و داناییەشم هەیی شیاوی ئۆ و کارم بکات). راستە وەک وتمان ئەرکی رەشنبیر گەییینی دنیا نییە، بەلام ئەم رەستەیی بە و واتایە نایەت رەشنبیر ناتوانەت سیاسیی بەت، یا نژی رەشنبیر ناتوانەت بەشداری جووێکی گەییینی دنیا بکات، رەشنبیر دەتوانەت سیاسەت بکات، دەتوانەت ئەندامی پارتێکی راست یان چەپ بەت، دەتوانەت پەرلەمانتار بەت، دەتوانەت لە دەرۆکی بواری زانستیی و ئەکادیمی خەیی بەشداری زەر کاری دیکەیی جیاواز لە کایە رەشنبیریێک بکات، وەک مەژۆنێک مافی پەدرەو مومارەسەیی هەر حەز و هەبی و ئەرەزوویێک بکات کە خەیی دەییەت مەمارەسەییان بکات، بەلام لە ئاوەها حەڵەتێکدا رەشنبیر وەنایەکی دیکە و شوناسێکی تری هەیی.

وەختێک رەشنبیر لەریزی یەکەم و پەشەوێکی خەپشاندا ئەکدا هواتاف دەرکەشەت و داخواریێکی سیاسیی بەرز دەرکەتەو، لەو کاتەوێکی رەشنبیر لەگەڵ گەنجان، ژنان، کرێکاران، چین و توێژە جیاوازانەکان بەشداری لە مانگرتن و هەر بزوووتنەوێکی ناڕەزاییەتیدا، هەندەیی وەک چالاکوانێکی سیاسیی و کارایەکی کەمەگەیی مەدەنی یان کارکەتەرێکی سیاسیی و سەندیکالێست دەرکەوت و خەیی دەنوێنەت، نیو هەندە وەک کەسێکی رەشنبیر خەیی بەرجەستە ناکاتەو، چوونکە بواری ئۆ و وەک رەشنبیر داتا و خوێندنەو و بەرهەمهەنەنی مەعریفە و زانستە، ئیدی ئۆ و زانست و مەعریفەیی دەرکەتە بواری پراکتیکەو یان نا، ئۆ و یان کەشەیی رەشنبیر نییە، وەختێک رەشنبیر دەییەت خەیی بە کرداری هەبەستەت بە پراکتیکی بیردەز و ئاکامە زانستییەکانی، وەک رەشنبیر خەیی نمایش ناکات، ئۆ و دەرکەتەت بە سیاسیی، تا ئۆ و جەگەییی سیاسەت بکات سیاسیی و بە پەچەوانەشەو هەر راستە.

لەوانەیی پەرسێار بکەت، ئەدی جیاوازیی چییە لەنەوان سیاسیی و رەشنبیر کە یەکەمیان دەییەت دنیا بگەتەت و دووێکیان مەعریفەیی گەییینی دنیا دەرکەتە بە وەلامی ئۆم پەرسێار، لەوانەیی پەنابەردنە بەر روانینەکی رەشنبیر و رەمانووسی سودانی (تەیب

سا(ج) کار کی خراب نہ بہت، چونکہ ئو ر شنبیر ل و ب وای دای (ر شنبیر بوون و ر کک سیاسی کان و س د کات، چونکہ سیاسی کان ب پی روی خ یان دنیا ر کد خن، هر ب ی پ یان ناخ ش ر شنبیر بت پ یان بت: ب مش و ی دنیا ر کناخر ت). ر شنبیر پ شنیار د کات و رویا ی کی جیاواز پ شکش د کات و ب ره مد ه ن ت، ب م سیاسی کان د یان و ت ئو رویا ی ی ه یان ب خ ن ب واری ج ب ج کردن و، ل م پ ناو شدا د س تد ب ن ب کاری ک م م ای تی و جو و ی د س ت ج معی و سیاسی.

ئستا کاتی ئو ها توو دوور ل ه ر لو غ ر ک و ب چ و کورتکرا و تر و م ی ئو پرسیار بد ی ن و ل س ر تا و ل بار ی ئ رکی ر شنبیر و کردبوومان. ب ب وای تایب تی ئز ئو ر شنبیر ی د ی و ت ر ب ر ای تی ک م گ بکات و س ر کردای تی جو و ی کی ک م م ی تی ب ئا مان ج کی سیاسی بکات، سیف تی خ ی ل ر شنبیر و د گ ت ب خا و نکار کی تر، چوون ل و ب دوا و ئ رکی ئ و ل خو ن د ن و ی دنیا و د گ ت ب گ ی نی. ئ م ئو کار ی مارکس ل س د ی ن ز د دا ت ی نی کردبوو، چونکہ ئو ل و با و ت دا بوو د وای ئو خو ن د ن و قو و ی دنیا ئیدی س ر ی گ ی نی ها ت ت پ ش و و بوو ب پ و یستی. "ب م مارکس باسی گ ی نی ئو دنیا ر ژئا وای د کات زیاتر ل بیست س د بوو ل خ خو ن د ن و ی ب ر د و ا م دا بوو، هر ل ف ل س ف ی کلاسیکی ی نانی و تا کوو ف ل س ف ی ئ مانی ها و چ رخی ز م نی کار مارکس".

ز ر ب کورتی ر شنبیر د توان ت ب ش داری پ ر س ی گ ی نی دنیا بکات ب ب ئ و ی ئ م کار بکات م ر ج کی ب ن ت تی ک س تی ر شنبیر، ب ه مان ش و د توان ت ب ش داری ه ی پ ر س ی کی گ ی ان ن کات ب ک و ئو کار ب خ کانی تر ب ج ب ت، ل ه ر دوو بار ک دا ر شنبیر ماف پ درا و و ر گری ل نا کر ت کام ر گ ا د گ ر ت ب ر. ئ م روانین ش ک م کمان د کات ل راست کردن و ی ئو خ ی ا د ا ن ی ر شنبیر ب بوون و ر کی ی ت پی و س رسو ه ن ر چا و ل د کات، تا ئو ر ا د د ی خ ی ا د ا ن مان د گات ب و ی ه ی ج جیا وازی ک ل ن و ان پیش ی ر شنبیر و دارتاش و مام ستا و ئاسنگ ر ن ب ی ن ت، چوون هر ی ک یان ب ن ر ی خ یان ر ی کی جیاواز د بین ل ژیا ن دا، ب ب ئ و ی کاری ئ میان ل ئ و ی تریان ب بای خ تر و ئ فر ز تر بت، ب ک و ه موو ه ر ها و و ا تی کی سادی ک م گ ن و و ک ی ک ب ش داری د ک ن ل ب ر د و امیدان و پ ش خستی پ ر س ی ژیا ن.

و ت ی ک ت ای

کارل پەر پەر دښت (هـموو جارک ئهـمـای رښنښیر بووین بهـای ترسـنـکی و پـش داوړی ریی یان خـبـزلـزانینـو، ترسناکترین کارساتهـکانـمان بهـرهـمهـناو، ئهـمـ کـه رپرسيارتييـکی تايـبـتمان سـبارت به نـخـوـندـواران هـای، هـروک چـن گـور هـزمـندی فـنـسی ژولین بیندا وتوويـتی؛ خیانت له نـدـشـکان دـکـین). ئهـم وتـزایـی پـر لـهـموو کـس پتر به رښنښیری کورد راسته، چوونکـه رښنښیری ئهـم ناپاکیان له پيشـکـیان و فیکر کردوو و سـرقـای کـمـمـک کار و کردارن کـمـترین پـیـوـنديان به کـکـی رښنښیری وهـای، رښنښیری ئهـم له باتی پـکـردنـو وای ئهـو بهـشـایـد گـورـی له رښنښیری ئهـم دا هـای، له بهـرامـبهـر سیاسيـکان و ستاون، واک ئهـو وای به تـمـابن حکوومـتـک له فـیـلـسووف و رښنښیر و شاعیر پـکـهـنـن “کـمار” ئهـفـاتـنـیـک، ئهـم خـیاـنـهـزک و پووچـی رښنښیری کورد تاکـه ئهـنـجامـک کـه هـیـو و ئهـو بارودـخ شـزاو و نـخـوازاوـی له ناوـندی کولتـووری و رښنښیری کوردیدا سـرهـهـداو.

رښنښیر دتوانـت ملـلانـه له گـگـه سیاسـتمـدار و حکوومـت بکات بهـام بهـچـکـردنی سـنـگـرکـی نا، چوون سـنـگـری ئهـو باشتـرین سـنـگـر بهـنـو وای زانستـکی تهـدا بهـرهـمهـنـرت تاوـکو خـبـکانی تر له بواړی سیاسـتـدا تاقی بکـنـو و هـلـومـرجی سیاسي و کـمـمـایـتی پـهـگـن به هـلـومـرجـکی نو. هـروک چـن شـشـی فـنـسی سـای 1789 بهـرئـنـجامی تهـز فـلـسـفـیـکانی چـند فـیـلـسووفـکی واک جان جاک رـسـ و فـتـر بوو، یان شـشـی ئهـکتـبهـر له سـترـکتـری ئایدـلهـگی مارکسـیزم و رښنښیر چـپـهـروسـکان بوو. کورتیـکـی تهـکـلـاوـیـکی سـهـر له ژيانی رښنښیری کورددا دـبـینـ بهـای تهـکـکـردنی ژيانی سیاسي و رښنښیری له گـگـه یـکـتر، یان راستـر بهـین بهـای و رچـرخـانی رښنښیر به سیاسـتمـدار، یان هـنـدـکـجار به خـرخـواز و هـنـدـکـجاری دیکـه به شـشـگـه.

تـبـینی: ئهـم توـژـنـو وای چا پتـری سـهـمی کتـبی “گووتاری پـهـلیستی و خـونی بچووکي رښنښیرانی کورد” کـه له سـرـتـای سـای 2018 به شـوـی کتـبی کاغـز له ناوـو و دـرـو وای وـات بهـاوکرایـو.

ناوی کتـب : وـهمی دیموکراسی ... نووسـر : سمکـ محـمـد

بابـت : توـژینـدو لـ چـمکـی دیموکراسی و رـهـندـکـانی
نووسـر : سمکـ محـمـد
پیتـچنـین و هـلـلـچـن : نووسـر
نـخـشـسازـی ناوـرک و بـرگ : شاخـوان جـعـفـر
تیراژ : 1000 دانـه
چاپ : چاپی یـکـم،



[بـه خـوـندـنـدوای نـم کتـبـه کلـیکـی ئـر بـکـان ...](#)

کاوله مه فتهن ... عه بدولـه حمان فهـر هـادی

نزیکهی بیست سا ده بوو له هانـهـ قهر بووم، چـنـد مانـگـک بوو
ها تبووم کـنـ. ئـکیان سه میر هه مه وه نـدی براده ری گهـهـ، هـر له
کـنه وه تـلی بـ کردم، گوتی: برام، ئه وه مو عته سهـم دامرچی
هاوـمان دوو سا ده بـ له که مپه کانی ئـره کانه یه و هـر چـاوهـ بوو
حکوومه تی ئهـمان شتـکی بـ بکن، که چی به داخه وه دوا ی ئهـم ههـموو
ههـو، پارـزه ره که یشی هـچی بـ نه کرا و دوـنـ ئـواره خه به ریان
داوه تـ که هـفی بـ ها تووه ته وه، دامـاوه ئه ویش تـلی بـ کردم،
گوتی: دوا بـ یارم ئه وه یه بگهـهـ مه وه وـات و چـتر حهـسهـه ی ئهـو
ده رده سه رییهـم نهـماوه. بـ ئهـو کـشه یه ی کوـه جوانه که ی هاوـهـ
سه ره تایی و ناوه ندیم مو عته سهـم دامرچی، غهـمـکی توند دایگرتم، بیرم
له شه وه خـشه کانی به یه که وه بوونمان کرده وه له گهـ مو عته سهـم، که
گهـنج بووین، هـشتا ژنمان نهـهـنا بوو، ئهـغـهـب ئـواره ی به هاران،
دوا ی مه غریب، من و ئهـو و سه میر و زه ی نهـل قاسم کووره چی و خـدر

خه مخ ر ئازیکه ندی و بیلال بـد گهرمیان، به ره و مهحه ته شـ ده بووینه وه، تا دره نگانی شه و له نزیك ویستگه که ی شه مه نده فهر که دواتر کرا به به ندیخانه ی مهحه ته، به دزییه وه به دهم خواردنه وه وه ده ماینه وه، له و گو مان له قـریاته خـشکانی موخته سهم و حهیرانه پر له غوربه تهکانی خدر خه مخـر و ئای ئای و ئهـا وه یسییهکانی بیلال ده گرت، خـ گهر ئـزـك خدر نه هاتبووایه، ئهوا من به دهنگه کهرخه که مه وه دهستم به حهیران گوتن ده کرد.

ئـفـ، دهردی غوربهت و دووری ئـر له دواى ئـر هه ناوم بنکـ ده کات، مـشکم ده کاته خمخانه، وهیش چهنده بیرى کـتره سا بوونییهکانی جهلیل جامچی و نـکاوه خـشکه ی کهریم ئیبـ و دـندرمه که ی مام جهردیس و کـشکه ی کـا و و عهسلیاته که ی شهریف و شهربه ته که ی کاوه که متهرخم ده که م. سه میر گوتی: برام، به یادی جاران ههر بهم بـنهیه وه، سبهینـ ده مه و عهسر سهعات چوار، له ده و ئاوه که ههر دووکتان ده عوه تی منن و ئـوه ههر خـتان وهرن و من خواردن و بیره و قـدگا و لیمـ و چهره زات دـنم و له وـ لـی داده مه زرـین، عهسر له ماـه وه به پـ که و تمه ـ، دواى نیو سهعات گه ی شتمـ ده و ئاوه که، له وـ له شوـنـکی لچه پ، ههر دوو ها وـی دـرینم دـزینه وه، دواى ههژده ساـ چاوم به بینینی موخته سهم ـن بووه وه، دواى چاکوچـنی و ئه حواـ پرسین و قسه و گفتولفتی خـش و گـاـنه وه ی هه ندـ یادگاریی ساـانـ له وه بهر، که وتینه خواردنه وه، گهـلـك نوکته و قسه ی خـشمان کرد، که شوهه واکه زـر فـنـک بوو، ئه ملا و ئه ولای زـیه که پـی خهـك بوو، تیایاندا بوو خـی و سه گه که ی، هه بوون دوو دوو و سـ سـ به سه گه جـراوجـره کانیا نه وه دانیشتبوون، ههریه که خهریکی خواردن یان خواردنه وه ش بوون، سهیرانـکی خـش بوو و کهس ئاگای له کهس نه بوو، تا ـادده یهـك کشوماتیهـك ئه و ناوه ی گرتبووه وه. دهـمـك بوو گوـم له قـریات و مهقامات و دهنگه خـشکه ی موخته سهم نه بوو بوو، بیرم له حهیرانه پـ له سـزهکانی خدر و ئایئایه که ی بیلال گهرمیانى ده کرده وه، سـزـکی توند بـ ساـانی به سهرچوو دایگرتم. سه میر ـووی کرده موخته سهم و گوتی: دامرچی گیان، لهـمـژه گوـمان له قـریات نه بووه، توخوا بـ تـی ناچریکـنی؟ موخته سهم سه ره تا ملی نه ده دا، پاشان منیش داوام لـی کرد بیـت، ئیتر ورده ورده نه رمی کرد و له نا کاو دهستی له بن گوـی نا:

ئه غاااام ئه غااااام

ایچم ایچم

قـی مانی ایچم ایچم

باخما اوزوم گولورو

وـراندی ایچم ایچم.

ئەوئە سەیر و عاجباتی بوو لای ئۆمە و خەکانی دانیشووئە ئەو ناو،
 لەگە ھەر تەھە کردنەکی موعتەسەم بە قاریات و ئەغاام ئەغاام و
 ھەسانەکەئە، سەگەکانی ئەو دەورووبەرە، سەگەکانی ئەو خەکەئە ئەو
 تەکەا دەستیان بە ھەپە ھەپ کرد. ھەر واقمان و ما. لەناکاو
 موعتەسەم بەدەنگ دەبوو دەیگوتە من: ئەر ئەو ھەپ چو بوو؟ چ قەوماو
 ئەم سەگە ھە چو؟ کاتی خەشی سوعبەت و قسە و جەوئە جەوئە راوچە لە
 نەوان من و موعتەسەم ھەبوو، ئیتر بە ھەلم زانی لەگە ھەبکەومەو
 سوعبەت، گوتم: کاکە دامرچی، سەگە ئەم خەکە بەیە دەستیان بە
 ھەپە کردوو، دەن: ئەو سەگەکی غەریب و تازە ھاتوو تە ئەو
 مەنتیقە، ئەم ئاواز و نەوای ئەم ئەغاام ئەغاامەیان بەلاو
 تازە، لایان ھەپەکی نامە، ھەر بەیەشە لە ھەپە ناکەون. ھەموو
 دەستمان بە پەکنین کرد، خەشی بە وەوکی تەکە بە غەم کردیە
 قاقا. دەستمان کردوو بە خواردنەو. موعتەسەم وەو لاینام: ئەر
 تەش جارەن ناو ناو ھەپە ھەپە بە دەگوتین، ئەو خەپە خەپە تە
 کردوو؟ بە دەدانەو و خەشی بینین و بە کردنی موعتەسەم،
 نەموست بەدەیی بەکەم، بەیە دەستم بە ھەپە گوتن کرد:

ھەپەاااااااااااا

گەوارەکی دامەزراند لە دەشتی قەراجە

تە دەکا ئاقار مەخمووری

تە دەکا گومبەتی برایمای

کەکی حوسەنی غازی

سەر بەژینگ بەسەری

دەپەییەو لە کەکی کاو لە تەماری

تە دەبوو لە زوورگەزراوی

تە دەکا بناری ئەنگرەزی... ئاااااااااااا ئاااااااااااا لەبەت

نەما یمممممم.

لەگە ھەر ھەسان و ئااااا و ھەپەکاندا، تەکەای سەگ دەکەوتنەو

ھەپە، لەبەر سەگە ئەو ناو دەبوو ھەپە ھەپە و ھەرا و خەکەکە

یەکەمجارەیان بوو ئەم بەزە لە دەو ئاو کە بینن، سەگی وایان تەدا

بوو لایان بوو دەسااااا یش دەبوو ھەپە یەنە بیسترا، ئەو جاش لە

ھەپەن دەکاوت، دیسانەو ھەموو لە ھەموو تەماشایان دەکردین و

نەیان دەزانی مەسەلە چو!

موعتەسەم بە پەکنینەکی تەو ھەو وەو تەکردم:

خە بینیت! سەگەکان ئەمجارەیان ھەپەکە تەیان بەلاو غەریب بوو و

دیسانەو ھەر وایان زانی سەگی تازە ھاتوو تە مەنتیقە. موعتەسەم بە

غەمباریەکی شاراوو ھەپە گوتی: کاکە گیان من لای خەمەو قەبوو، مە،

خەزگە سەگەکی زنجیر لەملی دەست پیرەژنەکی داواو ئەرە بووام،

چا كسازى لـ بـ رگى پيلان سازيدا ...شاخـ وان سـ نكاوى

هـ موومان بـ بـ جياوازي لـ مـ ترسى ئـم دـخـ ئا بوورىيـ تـدـگـين،
كـ دامـ زراوى حكومـتى هـ رـمى تـكـوتـوو، هـ ر بـيـ دـبينـ
چـ ندان نوسـر و شارـزا لـ بوارـكانى ئيدارى و ئا بوورىدا بـم
ئـزگارـ پـشنيار و بابـت بـ چارـسـرى ئـم دـخـ و زگار بوون لـ
دـوـزمـكانى داتـپـينى ئا بوور دـخـنـ سـر سـرمـزى ئيدارـكانـتان،
ئـى ئـو چى لـ ماوى بيست ونـ سا لـ حكومـانـيتان نـك گويتان
نـگرتوو لـ كـسـ دـسـزـكانى ئـم نـيـشـتمانـ بـگر لـ هـندـ باردا
ئـگـر باجـكـى گيانى نوسـرـكـ نـبووبـت ئـوا بـگومان شاربـدـر
كراو، چونـكـ خـتان باشتـر دـزانـ شا باشـكانى ئـو تـها بـ ئـو
بابـتانـ بوو كـ بـ شان و باى خـتان و پارتـكانـنانا هـ دراو
كـواتـ هـرگـيز لـو بـ ناو نوسـرانـ نابـيـستى پـتان بـ بـرى
چاوتان كليى پـوـيـ چونـكـ عاقـيـبـتى بـيـنى شا باشـكانـنانا... .

كـواتـ ئـم قـيرانـ كـكـكـ بووى ئـستا هـ تـمـنى حكومـانـيتان... .
بـم نام ئـو دـريـخت بـيـنى ئـو لاـشاو پارـيـبوو كـ لـ بغدادى
موفليـسـو لـ دواى ساى ۲۰۰۳ بـرـو هـرـمـ چـكـى دـبـست، كـ
ئـو شـ نـتوانـتانى ژـرخانى ئا بوورى ئـم هـرـمـى پـ بنـيات بـنـ
چونـكـ ژـرخان برىتى نيـ لـ بالـخانـ و مـدـلـست و دـيان كـناى بـ
بـرهـم... .

كـواتـ ئـو لـ سـر ئـم حكومـتـيـ بـ تايبـتى تر سـرـكى حكومـت
و جـگرـكى كـ لـ سـر كورسى بـوـردنى ئـم هـرـمـ دانـيـشتوون
تـها دوو كـگان لـ بـردـمـدايـ كـ دـتوانـ خاى كـتاي دابـنـت
لـ پـسـى حكومـتـداريتان... .

خاى يـكـم: ئـو يـ بـ بـواى من و كو تاكـكى ئـم هـرـمـ خاى
كـتايى لـ سـر پـسـى حكومـانـى خـتان بـ ماوى ئـم سا دابـنـ
كورسى دـسـاتان بـ كـسانى ديكـ چـ بـكـن تا كـسانى ديكـى
تـكـنـكرات بتوانـت ئـم هـرـمـمان لـ گـزاوى نـغرـ بوون رزگار
بكات. كـ ئـم خاـيان بـ بـواى من بـ لايى جـنـابتانـو ئـستـمـ

چونکہ ئم کلتور ل ناو کلتوری کورد واری تا ئستا جگای خی
نکرد ت و ... کوات

خای دوو م: بزان س ر و جگر کی ئگر ئو د تان و
چاکسازی بکن، ئوا ب پیلانگی ی چاکسازی ناکرت چونک قوتی
فرمانبران نابت دستکاری بکرت ئگر هاتوو بندیواریش بت، ب
مرج ک خاوی نی یک مووچ بت دتوانین ناوی بنرت بیم ی
کم لای تی، ئی ئو ن تاند گووت دیک یں ب دوبی. کوات
باشتر چاکسازی کی ج نبتان لم ب شان دابت.

خرجی نا پویست کان: ب نمونی ئیفادی د ر و ی کار ب د ست کان،
پشین ی مانگان ی دام زراو سیادی کان، هاوکاری کان جاش و
مست شار کان ب ناوی میوانخان و ئم جگ ل مووچ کانیاں،
بش بودج ی پارتی سیاسی کانتان... هتد. ئم نمونی شی ک د ی م
مشت ک ل نمونی خرجی نا پویستی کانتان کوات ل خ تان
ب پرسن خرجی قف ئ ت مبل کان ی خ تان و جگر و و زیر و
پرل مانتار و او ژکار کانتان سا ن چ ند؟ و بش پرسن
بارت قای ئو خرجی سود د گ ن ب ک م گ ا! ک خ شان باشتر
د زان ب کوال تی و قاف دوور در ژ کان ی ئ ت مبل کانتان ه رگیز
ن پار زراو د بن و ن خ ش ویستی ن و دی تاکی کوردیش د بن.

داهات کان: ن ب پ گرافک و ن ب دوان و سیان ناتوانین
س رچاوی داهات ز ر ز و ند کان ی ئم نیشتمان تان ب ز بک یں
یک ب دوی یک هر ل بیر ن وت کان و تا د گات داهات کان ی
ب بوب رای تی ها تووچ کان. کوات داهات ه ی ب بام ئام ازی
گ یاندنی ئم داهات ب قاس کان حکومت نی چونک ن
پارت کانتان بگر ک سای تی پارت کانشان هر ل گ کورد
و ت نی ح پلوشی د کن،، خر و م ندان ئگر بنک کی به ن و.

کوات ئو دتوانن ب ن س ر شاشی تیف کان و ب رامب ر ب و
دستان ک ب ماوی بیست و ن سا پاری ئم هر م ل گیرفانی
ئواندا پاش ک وت د کرت ن ب بانک کان ی حکومت هیچ نا ب س ب ن
STOP ئیدی ن ب ی میل ت ل خروب ری ئم نیشتمان گ روی وشکیان
ت ب ب، چونک د بت چاکسازی ک تان ل ه م می د سات کانتان و
ش ب ب ت و ب ئم ی هاولاتی کوات خ تان خای ی ک می
چاکسازی ک بن...

ت بینی: ر کخستنی خا کان گرنگ نی ب کو ئدای ج ب ج کردنی
گرنگ.

شاخ وان س نگاوی

shaxewan.saed@gmail.com

میللەتی یەكەتی و پارتی ... ئالان شەما

هەندەكجار غرورەكی هەڵەخەتەن وامان لەدەكات چاومان راستی
نەبینەت و تەنانەت دانیشی پیا نەنەین گەر كەسەك باسی بكات، ئەمەش
بە ئێوە دەگەت و كە وابزانین گەر كەسەك رەخنەمان لەبەگرتە ئێوە
جەنەومان پەدەدات، كە لە راستیدا وانییەو بێكو تەواو پەچەوانەییە،
هەموو گەلانی دنیا بە رەخنەكردن پەشەكەون ئێوە كاتە خا
لاوازەكان دەستنیشان دەكەن و هەڵەچارەیی بە دادەنەن، پەڕەش بە خا
باشەكان دەدەن.

ئەمەیی میللەتی كورد بەداخ وە لەم چەند ساڵانی دوایدا بە داخ وە
بە شەو و یەكە هەڵەمەكی ژيانمان كرد و سوودمان لە دیاردەیی
جەهانگەراییی نەبینی، ئەمەش وای لەكردین شتەكان وەكو خەیان
نەبینین و حەقیقەتمان لە بزر بێت، هەكەشی چی بوو؟ هەیی سەرەكی
دەسەڵاتدارانی سیاسی بوون چونكە هیچ بەرنامەییەكی خەزمەتەكردنیان لە
هەزردا نەبوو جگە لە بەرژ و وەندی حیزبی خەیان، تا كار گەشتە ئێوە
هەموو هەكارەكی نە یاسایی و نە مرەفانە لەم پەناوەدا پەیی و بەكەن
تاكو كەنتەری خەك بەكەن، ئینجا بە خەشی بەت یان ناخەشی، یەكەك
لە و هەڵەگایانەش بەكاریان هەنا كەینی وەلانی هەندەك خەك بوو بە
پار و بەرژ و وەندی تاكەكەسی، بە بەینەوی موچەیی بندیار بە
كەمەكەك خەك، لەولاش وە یاسایان پەشەل كردو خوەندن و پەروەردە
تەندروستییان وەران كرد، چونكە خەیان گەندە بوون ئیتر چاویان لە
هەموو فەق و قەبەلەین و هەڵەخەتەن تەندەنەكان داخست كە خەك پەیی
هەڵەدەستا، بەشێكی باشی میللەت كە بە ماڵی فەرهودكراو گەشی بە
ژیانی خەیی دا ورد و ورد لەسەر ئێوە بنەما چەوتە بەیوچوو تا كار
گەشتە ئێوەیی بواری گەلانی و پەشیمانەبوونەوی لە بەردەمدا
نەمەنەت، لەولاش وە دەسەڵات دەرگای یارمەتی و موچە و تەماع و
واستە و موعامەلەیی ژەربەژەری بە هەندەك كەس وایا كردو ئێوە خەكە
تەریش بە حوكمی چاوەكەری و هەڵەغانی هەندەك كەس لە ماوەییەكی
كورتدا وای لەمان كرد ئەمانیش بەوی لە ژەردەستیاندایە و تا
هەزریان تیا بە هەو بەدەن بە هەر هەڵەگایەك بەت خە دەوێمەند بەكەن،
ئیتر كەمەگە بوو جەنگەستان و هەر كەس بە خەیی، كە لەمەشدا

هه مووان ئهستا بهري ئه وهه ئانه دچنه وه، هه مووان پهكه ا بايي بوون و گاهه تهيان به ددفتري ددلار ددكرد كه چي ئهستا ئاواتيان په پهكه كم موچهي سا ي ۲۰۲۰ و بهرگرن و بهدنگ بينه وه بهو موچهي به، و كه ئه وهي هيچ خه مكي گه وري و كه شهي چاره نوس سازو م سه لاي بنه ته تي ژيان نه مابهت كه هه وهي چاكردي بدن، و كه ئه وهي هيچ خه مكي تر له كه م بهگاو ياساو ئيداري و ئابووري و سياسه تدا نه بهت جگه له گه رمكردنه وهي گيرفاني موچه خه ران، كه نيوي زياتر و كه كه ينه وهي و له دام زه ر نه راو به ئه وهي هيچ ر به به كيان له په ري ئابووري به يو بهرندا هه بهت، كه وات له ل به وه ددرد كه وهت كه هه مووان تاوان بهارن له خولقاندني ئه م ددخه، هه مووان خه مسارد بوون له قبو بهردي ئه و جوت حيز به به قه د ر به ممي سه دام حوكيان كرده و هيچ قه واره به كي ياساي و ددو به تيشيان ني به، له ل به وه ت به و وشكه په كه وه ددسو ته، دد بهت دان به و راستي به دا بنه ين هه ر به كه به ج به كه به شه كي له و گه به انكاري به بهر دد كه وهت كه نه يكره، هيچ ميله ته كه به موعجيزه ناگاته ئاواته كاني گه ر ئه نداماني كه م به گاه به هه ست به بهر په رسياري به وه هه وهي چا كسازي نه دن، نه كه هه ر به كه چاو به وان به كات ئه وي تر غاف بهت و پشتي به شه نه ته، له م به دا كه م به گاه دد بهت به ج به نگه بهستان، له و حاه ته شدا زه ر زه حم ته راستكردنه وهي باري ئه و كه سان به كه خراپه و قه به ين و زو به و ناحه ق به دد بهت به خويان و هه رگيز ناتوانن دد سته بهر داري بهن، من كا ته كه ئه م نووسينه دد نووسم په كه مجار له خه م و كه ساني دد ورو به رو خزم و براو خوشكي خه م وه باسيان دد كه م، هه ر چه نه دد ئه نتيماشيان به هيچ حيز به كه بنه بهت به به م هه ر تاوان بهارن به به ازي بووني به به دد خه ي به به ر به به ر به و خراپتر دد چه ت، ئه م راستي به كه و به سه مر به قه عاقه داني پيا دد نه ت و سوودي له و به دد گر بهت، ئه تر به يار يش دد گه به ته وه به خودي كه سه كان، هه به به حه ز دد كات هه ر له گه به لاو به دا ژيان به كات و هه شه له تاري كيدا نه شه كاني ج به به چي دد بهت، ئه گينا دد بهت هه مووان و كه په كه به به به كساني ئه كه و مافي به هه بهت، هه ر له و به زير وه تا گزير، دد زانم ئه م راتيان هه مووان دد يز انن به به م و كه با به ته كه و ناو نيشان به حه زم كرده يادي هه مووان به خه م وه.

کوټلر ټولنیزه څانګه ... شوان ځایونه بډای

1

څو زګه بمتوانیبا
سډای پکښه نینګه کانی نه نکم
له پا ټوټه زړه څو ځایونه پیرما
له ناو ټالېومی یاد ټولنیزه کانا
هغه بګرتایه !

2

څو زګه بمتوانیبا
له ناو با څو مین ټولنیزه ځایونه خاګه و
خاګه هغه ټولنیزه ټولنیزه ځایونه نیشتمان
داری پکښه زړه مین بچاندایه و
له بهر قاپی هره ما ټولنیزه
سډای ټولنیزه څو ځایونه دابنایه !

3

څو زګه بمتوانیبا
سلا مانی
هره واک سډای ټولنیزه ځایونه دایکم
له ناو جانتای سډای ټولنیزه ځایونه هغه بګرتایه و
له م غوربڼه ټولنیزه
به به ننی ټولنیزه پارکی نالی

و

به دیار ټولنیزه ځایونه ټولنیزه و
سا ټولنیزه ځایونه زړه مینم ټولنیزه کردایه و
به شتمانیه !

بیرکردنه‌وهی به‌هه‌ه و نادروستی مرقه‌کان له یه‌کتری!... ئاری زاندینی

مرقه‌ف ئه‌و کائینه‌هه‌جیب و غه‌ریبه‌ی سه‌ر ئه‌م زه‌ویه ! که‌له‌لایه‌ن
خوداوه‌ خولقه‌نراوه‌ویانیش ده‌هه‌ه به‌ سروشتی خه‌ی خو‌قاوه ! دواتر
هه‌ست و عه‌قه‌ی په‌یداکردووه‌ ئه‌ستاش سه‌رباری ئه‌وه‌ی هه‌ست و عه‌قه‌ی
هه‌یه‌ به‌هه‌م له‌ هه‌موو زینده‌وه‌روگیانداروپه‌له‌وه‌رئازه‌هه‌کانی سه‌رزه‌وی
که‌وتوو ته‌ نا‌هه‌ته‌ی وگه‌ژاوی ئه‌م دونیا‌یه‌ به‌ ده‌ست مرقه‌ف خه‌ی نه‌وه‌ک
زینده‌وه‌روگیانداروئازه‌هه‌کان ! نا‌هه‌ته‌ترین گه‌ژاووئالنگاری و سه‌ختی
ئه‌وه‌یه‌ که‌ (به‌هه‌هه‌ بیرده‌که‌نه‌وه‌له‌یه‌کتری) ئه‌مه‌ش له‌ئه‌نجامی
یه‌کترنه‌ناسین و نه‌بوونی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ه یه‌کتری به‌یاروحوکم به‌ سه‌ر
یه‌کتر داده‌بارنه‌ن ! مرقه‌ف و ئازه‌ه و زینده‌وه‌ران و گیانداره‌کان
به‌گشتی سیسته‌می په‌که‌هاته‌ی له‌ش و فسیله‌جی یه‌که‌ به‌هه‌م که‌نته‌ل کردن
ئه‌مانه‌ زیاتر لای مرقه‌فه‌ ئه‌و که‌نته‌ل و سیسته‌مه‌ په‌ی ده‌هه‌ن (عه‌قه‌ه)
مرقه‌ف به‌ عه‌قه‌ه له‌ وانیت‌ر جیا ده‌به‌ته‌وه‌ .

له‌سه‌رده‌می رابردوو هه‌ر وه‌ها‌بووه‌و ئه‌ستاش پاش په‌شکه‌وتنی مرقه‌فه‌کان
له‌ ژبانی شارستانی و ته‌کنه‌له‌جیا عه‌قه‌ه که‌متر ده‌توانه‌ت که‌نته‌لی
ناسینی مرقه‌فه‌کان بکات هه‌کاره‌که‌ش مرقه‌فه‌کان خه‌یانن ! له‌ئه‌نجامی
نه‌بوونی په‌یوه‌ندی و دووری له‌ یه‌کتری به‌لکو په‌یوه‌ندیه‌کی
سه‌رپه‌یان نه‌وناسینه‌کی سه‌رپه‌یان هه‌یه‌ له‌ گه‌ه یه‌کتر هه‌ر چه‌ند
ئه‌گه‌ر ئه‌ندامی یه‌ک خه‌زان وه‌او‌هه‌ و خزمی یه‌کتر به‌ئسه‌اس ئه‌وه‌یه‌ باش
یه‌کتر نه‌ناسن و دوورن له‌ یه‌کتری ! په‌یوه‌ندی و هه‌لسوکه‌وتی
ئه‌ندامانی یه‌ک خه‌زان جیاوازی هه‌یه‌ له‌گه‌ه ده‌ره‌وه‌ی خه‌زان په‌یوه‌ندی
و هه‌لسوکه‌وتی نه‌وان خزم و که‌س جیاوازی هه‌یه‌ له‌گه‌ه ده‌ره‌وه‌ی خزم و
ناسیار په‌یوه‌ندی و هه‌لسوکه‌وت له‌ فه‌رمانگه‌و قوتابخانه‌ش جیه‌یک‌تره‌
ناچه‌ته‌ چوارچه‌وه‌ی له‌کدانه‌وه‌بیرکردنه‌وه‌ی زانسته‌یا نه‌ومه‌نتیقیا نه‌,
به‌چی؟ له‌به‌ر نه‌ناسین و له‌یه‌کتر دووری مرقه‌فه‌کان با ئه‌ندامی یه‌ک
خه‌زان و ده‌ست و خزمی یه‌کتر به‌ن ! هه‌روه‌کو چاو شته‌ک چه‌ند دوور به‌ت
باش ناسینی زه‌حه‌مه‌ته‌ عه‌قلیش به‌وشه‌وه‌یه‌ مرقه‌فه‌کان چه‌ند له‌یه‌کتر
دوور به‌ن که‌م کارده‌کات یان هه‌هه‌ه کارده‌کات له‌ئه‌نجامدا مرقه‌فه‌کان
هه‌ندک‌یان به‌ عه‌قه‌ه هه‌ندک‌یان نه‌زانن هه‌ندک‌یان که‌رن هه‌ندک‌یان
قه‌شمه‌رن هه‌ندک‌یان هه‌چ وپوچن هه‌ندک‌یان نامه‌ردن هه‌ندیکیان گه‌وادن
و قه‌په‌وبه‌ ناموس و هه‌سودن و شه‌ت و ته‌واونین ! به‌له‌ه ئه‌مانه‌ هه‌مووی

له ئه نجامى به هه به بیرکردنه وه له یه کتری و نه ناسینی یه کتری له
 یه کتر دووری مر قه کانن، له یه کتر دووری مر قه کانیش ه کارى هه یه
 ههروهك ك مه لگه ی ئه وروپا و ئه مه ریکا له بهر سه قالبوون به ئیشوکاری
 ر ژانه خه ریکی کارکردن به ام له ك مه لگه یه کی هاوش و ه ی ئ مه
 به ئه نقه ست و به بهرنامه یه حهز به دوور که تنه وه ده کهن هه ر کات ل دوو
 د لاری زیاتره و ده و مه نتره یان کار به دهسته له حیزب یان حکومهت خ ی
 له مر قه کانیتر با تر ده بینت ، به ام حه قیقه تی مر ق ل ل
 نزیکبوونه وه و ت که لاویه نه وهك دوور که و تنه وه و خ به لاوه نان ! باشتین
 مر ق هه یه بووه ته خراپترین مر ق ، زیره کترین مر ق هه یه بووه ته ب
 عه ق ترین مر ق یان بووه ته قه شمه ر یان گه واد یان شت یان دووره له
 خه ل که چی ئه مانه هه مووی بیرکردنه وه ی هه و سه ر پ یانه یه ! مر ق
 گه ر له نزیکه وه نه یناسی و نان و ئاوله گه نه خ ی و گه شتی له گه
 نه که ی و هه موو ر ئیک بیبینی وهك جیران و هاوس ز ر زه حمه ته
 ب یای له سه ربده ی هه رچه نده تا اده یهك له زانستی ك مه ایه تی و
 ده روو ناسی ده توانر ت مر قه کان بناسر ته وه هه رچه ند ئه گه ر
 در و سیناریی پ شکه شی به رامبه ری یه کتر بکه ن ! ئه مانه ش هه مووی
 له ك مه لگه یه کی ناسه قامگیر د ته ئاراوه ههروهك ئه و ك مه لگه ی کوردی
 له هه ر ممی کوردستان له بهر ئه وه ی ز ر به ی تاکه کان و خ ژانه کان
 به گشتی ك مه لگه که به ئه رکی مر ق بوون هه ناستن و وه کو مر ق
 هه سوکه وت ناکه ن له بهر ك شه ئا بووری و سیاسی و ك مه ایه تیه کان
 بووه ته ه کارى سه ره کی که مر قه کان دوور بن له یه کتری ! هه رکه س
 یه کتری ت مه تبار و ناوزه دده کات به وه ی فلان (ش ته ، گه واده ، ب
 عه ق له ، ته واونیه ، ك شه ی هه یه ، حه سووده ، حهزی له په یوه ندی نیه
 ، له گه خه ل ناگونج ، خ په رسته ، دزه ، قونده ره ، م بازه ، حیزه ، ب
 دینه ، قه رزاره ، ب پاره یه ، ب ته بیعاته ، ئیتر...) که چی ز ر دووره
 له و سیفهت و بیرکردنه وانه ! مر ق هه یه لای خ ژان و حزم و هاو و کان ی
 ج ر که لای هه ند کیتر ج ر که له فه رمانگه که ی باشتینه لای خ زمان ی
 خراپترینه لای خ ژانه که ی ج ر کیتر لای هه ند کیان قسه خ شه به
 گا ته و گه په لای هه ند کیان کهم دوو و قسه نازان ت ! ناخ شترین و
 گرنگترین شت ئه و مر قانن که ستانداروک نکریتین و استگ و درووستن
 له په یوه ندی و خ هوشت و عه ق که چی ئه و سیفهت و بیرکردنه وانه یان
 به سه ر داده سه پ ندر ت (هه رچه نده مر ق ی دوو و هه زار ووش هه یه
 سیناریی ته مسیل ده کات ئه وه یان نا م) ! ئه مه ش هه مووی له بهر
 نه بوونی په یوه ندی و دووری له یه کتره بیرکردنه وه و ت فکرینه کان
 له یه کتری هه یه ! له ئه نجامدا ده ب ته سوو ککردن و ناشرینکردنی
 مر قه کان به هه ست و به ده ست و عه ق ی مر قه کان خ یان . ل ره دا
 جیاوازی ئازه و مر ق ده رده که و ت مر ق عه ق ز ر به کار د ن ت

سیستمی مـشك مانـدوو دهـبـت كهواته ههـموو بیركردنهوهوحوكم
وبـياـيـك دوور له مرـقهـكان لهیهـكتری (سهـدهـسهـد 100%) دروست نییه
و پـوهـر نییه لای ههـرکهـسهـو ئهـیه یانیش میزاج و بهـرزهـوهـندی و
ناشیرینکردنی مرـقهـكان به ئهـنقهـست ! زانایهـکی کهـمهـناسی ئینگلیز
دهـh

ورد باس ... پشک نا کام

• هیچ شتـك ئـوـنـاـمـهـنـتـاـپـكـنـنـبـقـد ئـوـی كـ باس لـ
یـك ریزی كورد ئـكـرـبـ تـاـیـبـتـی لـلـاـیـنـبـنـمـاـ و پارتی
پـاشـكـیـوـ كـ بـرـدـوـام دواى هـر خروقات و فـزـیـحـیـكـی سـیـاسـی
و نـیـشـتـمـانـیـ دـسـتـ ئـكـنـبـ لـیـانـی دـهـهـهـیـیـك ریزی بـ
لـبـیـرـبـرـدـنـوـی فـزـیـحـكـیـان ، ئـاـخـر تـیـكـكـ هـرچى داـاـتى
وـوـاـتـبـتـاـنـت بـرـدـوـ و بـت بـكـرـچـم و جـگـ و
دارستانـكـانـیـش ئـفـرـشـی و پـارـكـی ئـخـیـتـ تـنـكـی باخـتـو
داواى یـك ریزی لـخـكـكـ ئـكـیـت ؟!! یـك ریزی تاك لایـنـی؟
یـكـریـزى بـتـاـن بـردن و دزینی قووتى خـكـكـ ؟ یـك ریزی بـگـزا
چوونى پارچـكـانى تری كوردستان ، ؟ یـك ریزی وـرـان كـردنى
ئاـبـوـورى كوردستان؟ تـاـ بـ كام رووى سـیـاسـی و كـمـمـاـیـتـیـشـو
داواى یـك ریزی ئـكـیـلـ كاـتـكا لـ بـغا جـگـ لـسـنـگـرى
پـرـژـوـنى بـنـمـاـیـی و حـیـزبـی هـیـچ سـنـگـرـكـی تـرت نیـ ،
تـیـكـكـ ئـامـادـی لـسـر دـانـنـانـی وـزـیـرـكـی كـیـلـی
بـنـمـاـكـت دـونـیا وـرـان بـكـیـت " دـیـار هـر بـ قـسـ" و ئـامـادـ
نـبـت نـوـت رادـسـتى ناوـنـد بـكـیـت و مـیـلـلـت و مووچـو بـژوـی
خـكـكـ بـخـیـتـ ژـر پـتـوـو ، چـنـ داواى یـك ریزی لـ ئـكـیـت ؟
رـنـگـ هـنـدـبـچـوونـت هـبـ زـمـانـی رـایـات و گـاـا
بـیـخـوارداى بـمـاـم ئـسـتا ناخوات وئـو چـكـلـتـا با هـر لـ
گـیـرفـانـتا بـ و دـرـیـمـهـنـ و وـورـیا بـ تـكـكـیـلـی دـلـارـكـان و
نـوـتاوـیـی نـبـ . پـوـرى یـك ریزی نـیـشـتـمـان پـرـوـرى و ئـنـسان
دـسـتـیـ ، سـیـرـكـی خـت لـ ئـاـوـنـی مـژوـو بـكـ بـزانـ ئـو
پـوـرـانـ تـا ئـگـرـتـوـو؟! ئـوـی داواى یـك ریزی ئـكا ئـبـ

جیاوازی نـوان ناشبـتا و هـر س ، داگیرکـر و دـستی
 بندـما ، دزی و خـر ، خـسـپـنـر و هـبـنـراو ، تـزویر و
 سـرکـوتوو بزانه تا جـی متمـانی خـک بـ لـو یـک ریزیـه ،
 یـک ریزی زـرور تـک بـ دانانی میلـت لـ پـلی یـکـما ، کـ
 بندـما چوو پـلی یـکـم یـک ریزیـک خـمـت بـ بنـما
 ئـکـات نـک میلـت ، ئـو جـر یـک ریزیـش لای میلـت
 مـرفـوز و سـرچاو یـکـیش بـ خـو بینـن بـ یـک
 ریزیو... مـنـک خـکی شارک کـ زیـتر لـ دووسـد سا خـو
 لـئـتـک... فرمـسـک ئـرـژ ، ویران و کاوول ئـکـر ، ،
 ئا بـقـی لـسـر دائـنـر ، بـ لـگـگـ بندـما یـک یـک ریزیم
 کـ بـتـنگ مـژووی پـ شکـی شارکـمـو نـیت ، بـ؟

▪ کـرس لـ گـرانیا ئـو کـسانـن لـ پشت گـرانی بـنـو کـپـلی
 گـرانـیـکـ وکـ خـی ئـنـو و هـونـرکی باو ، بـمـام کـ
 لـ سیاسـتا کـرس هـبوو مـسـلـکـ ئـگـگـ وکـ ئـووی لـ
 گا ئـجـای پارلـمانـ کارتـنیـکـی هـولـر دیمان کـ چـن
 کـرسـک بـناوی " کـتا کورسیـکـانی پـکـهاتـکان " رـکـ ئـووی
 بندـما و پارتی ویستیان ئـوانیش بـ کـم و زیـا هـمان
 کـپـلـیان ووتـو ، !! ئـخر کـسـک بـ سـسـد دـنگی تـزویر
 بـکـرتـ کـرس لـ پارلـمانـا چ مـترسیـکـی گـورـیـ بـ سـر
 دیموکراسی و سـرـبـخـی بیرکردنـو و بریاریان ، جا بندـما
 کـ خـیان بـ تـزویر لـ پارلـمانـ زـینـن ئـم کـرسـش
 بـتـزویری ئـوان چـونـتـ پارلـمانـ بـمـام وکـ کـرس لـ ریزی
 پشتـو ئـبـ چ مـهـزـلـیـک لـو پارلـمانـ ووبـات ؟ گـر
 دیموکراسی بـ غـتـ خـی پیا کرد شکم نیـ خـی ئـکوژ... خـ
 سبـی بندـما بریاری ئـووی هـرمـبـخرتـ سـر تورکیا بخاتـ
 پارلـمانـو بـ هـمان دـنگی گروپی کـرس تـئـپـرـنـر... یان
 سیستـمی پاشایـتی/ بندـما یی بـخرتـ دـنگ یانـو بـ هـی
 گروپی کـرسـو جارکـی تریش ووی مـژوو و دیموکراسی
 ئـکـنـو ، پارلـمانـک خـی کارتـنی بـ ، ئـو گروپی کـرسـش
 جـگـ لـ "کاغـز" چی تر نیـ لـناو ئـو کارتـنـیا...

▪ جـوزـلـژـن و شایـرکـانی دـسـمـاتی هـرمـم ئـو نـ بـ
 هاتنـکـایـی مـسـلـی لامـرکـزی بـ سـمـانی سـغـت بوون کـ
 جار و بار قسـی زـر عـنتـکـ ئـکـن وکـ: پاراستنی یـک
 پارچـی خـکی هـرمـم وکـ ئـووی تـاپـی ئـم خـاک و لـ
 قاسـکـانی بندـما و لـگـگـ داهاتی نـوتا هـبـگـراو !!
 تـناگـم ئـی هـر هـمان خـک نیـ کـ پـ کـراو لـ سوپای
 تورکی؟ هـر هـمان خـک نیـ کـ سی و یـکی ئاب کـرا بـ

میوانخانہی سوپای بے عس ؟ ہر ہر مان خاک نیہ لہ ریفرا ندہ می
 جوانہ مہرگا تا پردہ رایان کرد دہست و ئاشنا نہ ہونا یہ
 ہر ولہر ئہ خرایہ سہر مادہی سہد و چلہ .
 کہ دوو برا لہ یک ماہا ئیدارہ یان نہ کرد پکک وہ ئہ بہ ہر
 یہ کہ یان ماہی خہی ہہ بہ ، جا ئہ مہ کہ " برا " ش نین بہ ئہ بہ
 ہر لہ یک ژوورا بین کہ بہ درہ ژایی مہ ژوو ہہ وہ دراوہ و
 ہہ موو ئہ گہر کہان تاقی کراونہ تہ وہ و سہر ئہ نجام ہر بہ کہ
 (نہ) کہ وتن تہ واو بوہ ، ئہ مہ لہ سہر قسہ کہی سہر کی بندہ ماہ
 کہ ووتبوی : ئہ مہ لہ ماہی خہ مان و ئہ وانیش لہ ماہی خہ یان
 ئہ ہہ ہہ : زہر سوپاس ئہ زہہ نی بہ ئہ و ئامہ ژگاریہ و بہ یک
 جار بہ قسہت ئہ کہین و ئہ مہ ئیتر لہ ماہی خہ مانا دائہ نیشین و
 بہ لامہ رکہ زیت ئہ سپہرین . . .

تا ہہ موو کہانہی ژیان ... شیعری / نہ وزاد بہ ندی

• بہ یا خکرد نہ وہی ژہ نگہ کان -

خہم وا یہ کہ ہہ واشی کہ مہ وہ
 اوہ ستم و
 دانیشم لای ..
 چای لہ گہہا بخہ مہ وہ ..
 یہ آخر یہ مہ سہر بہ مہ ملہ کہ تی خہ مین
 سہر بہ مہ ملہ کہ تی خہ مہ ..
 خہم امانیہ کہ شہ
 خہم شتمان فہر یہ کہ
 خہم بہ سہرمان یہ کہ تہ وہ
 خہم ژیرمان یہ کہ تہ وہ
 خہم بہ نہ مان بہ کہ یہ خہ
 خہم فرمہ سکہ کا نمان یہ سہ و
 لہ نزیکترین کافیتریا ،
 دہعوہ تی چایہ کمان یہ کہ ..

تہ نا نہت خہم گہلہ جار
دہخہ شمان یہہ کا ..!

★ ★ ★

• پیانوگہ ، لہ دہرہوہی باز نہکان - یہا یہہ ستا من لہو
پیوانہم

یہہ نہ نہ دہرہ ،
مہہ بایلہکانیان بیر یہہ چہ ..!
تہر خہو یہہ بن ،
جا یہہ زانن ،
نوہثری عیشایان ہہشتووہ ...
لہ دواہ حہوت ہہثر
جا یہہ زانن ،
ہہفتہ یہہکہ
یہہا ہہنگی لہ دایکبوونیان ،
بہسہرچووہ ..!

یہہو پیوانہی
بہہ دہست کرد نہوہی ہرغوہہک
دہش دایہہ مہنن ..گیر یہہ خہن ..
کہ خہیان جوان یہہ گہہن و
ہہش یہہ تاشن ..
عہتر لہ خہیان یہہ دہن و
ناہشزانن بہرہو کوہ بہہن ..!

من یہا یہہ ستا لہو پیوانہم ،
لہ دہیانہ ،
ژووہرہکی تازہ شک نا بہن،
لہ گہہ یہہودا
چاہہکی تہا بخہ نہوہ ..
ہہمووی ژووہری شہدار و
گسک نہدراو و
داہوخواوہ ..
کاشہکانی دہہ بہہ بوون و ..
بہہیاخی دیوارہکانی
ہہہیانداوہ ..

من یءا یءستا ل و پیاوانم ،
ل پءا عاشق یءبن و
خونی ننگا و ننگ یءیانبا ..
ل دواى سات ،
ب مانءوئى یءگگنءو
زننگاوى
ژنکان و ..
ل ژر ل و و ه زار جار
ب خیان یءن : هى دءبا !
ت وعاشق ، کوجا مءرحبا !!

من یءا یءستا ل و پیاوانم ،
سوز فرش و غاز فرش
یءیخنن ..
کتب یءکن و نایشزانن ،
کى دءنک تووى
ووشکانى
بتکنن ..

من یءا یءستا ل و پیاوانم

• تءواو -

تءواو .. یءکلایى ب و ، ءراق ۱۵ پارءگا و ۳ کءمپ ، کءمپى هءولءر
و کءمپى دهءک و کءمپى سلءمانى

• دایک -

قءایى کى ب دءرگا و پءنءره ..
پء دءرگا و پءنءر ..
ب بء تءنات یءک پاسءوان ..
سیخناخ ل سءرباز و تیرها و ژ ..

ب دءرگا و ب پءنءر : بء پاراستنى ت ..
پء دءرگا و پءنءره : بء گءانءوى ت ..
بء پاسءوان : بء یءارامى ت ..

په سرباز و تیر هاوټر : په برگرړی له تې ..

• په رتړت -

هېموو

د ستی له د ستی

مولازم مو حسین کدای و ..

مشکیشی

په له ساندر لا ..!

جه نگی نادیار خوځندن په راوړنځ په به وانا م ... سمک محمده

جارج له کچ له وتار کدا به ناو نیشانی فلسفه چییه؟ ده ده
"بازنانین فلسفه چییه که ق ناغه کانی جودا کرد ته وه، نه و
نه نییه چییه که فلسفه چییه ایمپریالیزم له گه فلسفه چییه چا خه کانی
په شوو جودا ده کاته وه؟، په چی له یه کم روانیندا هست به
کرانه وه یه وه ده که ین که له را بردوودا نه و ناراسته چییه نه گڼ یوه،
په چی جار کی دیکه فلسفه ده په ت به مایه چی نه فعی که مایه تی؟
هروه کو مارکس گوتی "نیدی فلسفه کاری و نا کردنی واقع نییه،
به کو گڼ یی واقعی که مایه تییه"، له کات کدا معریفه چییه نه و
زانک کان نه فعه کانی په خود که که وای کردووه چاو به ته سامانی
ماتریالی، نه که سامانی معریفی، به په چوانه چی معریفه دهره وه چی
زانک، واته رښیری خاوهن دهره ستی معریفی که نه فعی گشتی
به گرینگترین ته ماشا ده کات.

لهم به راواردکارییه دا له نه و ان هردوو ناو نده کی خوځندن کاتی و
خوځندن به رده وام، ته ده گه ین که په چی دوو ناراسته چییه به که که
کردنی سرما یه چییه، ته نه که چییه ئامانچی بیرکردنه وه چییه و نه و یترو
ئامانچی که که کردنی سرما یه چییه که که هموو که س که ده توان په چی
بگات، په نمونه بازار گانه کان و خاوهن مو که کانی په شوو که
تائستاش به شکیان نمونه، به شی زریان نه خوځنده وار بوون،

رژنامه نووسه‌کان به‌شکلی زیاریان نه‌خوښه‌وار بوون و قښاغیان گڼی، سیاسیه‌کان زربه‌یان نه‌خوښه‌وار بوون و به‌هموو بڼه‌زموونی و هه‌یه‌که‌وه، شش‌شیان کرد و ناراسته‌ی کښمه‌گه‌یان گڼی، پیاوړی کشتوکارۍ به‌هموو دووریه‌که‌وه له‌شارستانیه‌ت، خوښ‌سکانه مامه‌یه‌یان له‌ته‌ک سرووشتدا کرد و به‌ره‌میان کرده‌نامانچ، سه‌نعه‌تکاره‌کان هه‌موویان نه‌وانه‌ بوون که‌بازایان ناراسته‌ده‌کرد و ستایلی ژیا‌نیان گڼی و کاریگه‌رییان هه‌بوو له‌گواستنه‌وه‌ی لاد‌کان بڼه‌شار و هتد.

نښتادښه‌سهر نه‌و ناوه‌نده‌ی که‌ده‌بوو له‌دوای نه‌و هه‌موو قښاغ و نه‌زموونه‌کړچ و کارۍانه‌ی که‌ره‌خنه‌ی لښگیراوه، هه‌به‌ت ناوه‌ندی خوښ‌ندنی زانک‌کان به‌بڼه‌نامانچ نیین بڼه‌به‌ده‌سته‌نانی مه‌عریفه، به‌ام به‌بڼه‌گوښ‌دان و به‌بڼه‌په‌روایی به‌رامبه‌ر به‌مه‌عریفه‌یه‌که‌که‌نامانچی گڼان بڼه‌ت له‌هه‌موو کایه‌کاندا، چونکه‌ده‌سته‌بڼه‌رک‌ج‌ه‌ویان وه‌رگرتووه و نه‌وه‌کان گه‌وره‌ده‌که‌ن نه‌که‌سیستمی په‌روه‌رده، تا‌کو بیر له‌شت‌ک نه‌که‌نه‌وه‌که‌خودی مه‌عریفه‌یه‌له‌پښاو خو‌ناسین به‌کاربه‌نن.

با له‌و نمونه‌یه‌وه‌ده‌ست پښکه‌ین که‌بڼه‌چی هه‌موو خوښ‌ندکارک‌که‌له‌زانک‌ده‌رده‌چ‌ت، ده‌ښ (خوښ‌ندم ته‌واو کردووه‌ده‌مه‌و بڼه‌بم به‌شت‌ک)، هه‌به‌ت هه‌موو که‌س‌ک مافی نه‌وه‌ی هه‌یه‌چاوی له‌و هه‌و بڼه‌ت که‌پښتر، له‌دښاییه‌وه‌نه‌م قسه‌یه‌ی که‌بڼه‌ته‌ئیدی‌م، خوښ‌سک‌نییه، به‌کو پاښه‌رک‌کی دیکه‌ی له‌پشته، نه‌ویش له‌و‌وه‌ناشکرا ده‌بڼه‌ت که‌وه‌خت‌ک ده‌بینین تو‌ژینه‌وه‌له‌هموو با‌به‌ته‌کانی زانک‌له‌بازا و له‌نوسینگه‌کان، له‌ده‌ره‌وه‌ی ماندووبوونی خوښ‌ندکار، وه‌کو هه‌ر کارۍایه‌ک و پښداو‌یستیه‌که‌به‌پاره‌ده‌فر‌شر‌ت، له‌وه‌ش واوه‌تر بڼه‌سه‌لماندن نه‌وه‌یه‌که‌هیچ خوښ‌ندکارک‌لښ‌پرسینه‌وه‌له‌تو‌ژینه‌وه‌که‌ی نه‌کراوه‌به‌مانای نه‌کادیمی، هیچ خوښ‌ندکارک‌دوای ته‌واوبوون له‌زانک‌، مه‌عریفه‌ی وه‌کو چه‌ک‌ک به‌کارنه‌ه‌ناوه‌بڼه‌رگریپک‌انی به‌رده‌م ژیان، به‌ده‌گمهن خوښ‌ندکارک‌ده‌بینین ده‌رکه‌و‌ت و به‌رده‌وامی به‌و کایه‌یه‌بدات که‌خوښ‌ندوویه‌تی، هه‌کاری نه‌مانی نه‌وه‌ن که‌واگه‌وره‌کراون به‌و ئیدی‌مه‌ی که‌ده‌بڼه‌خوښ‌ندن ته‌واو بکات، نه‌مه‌جگه‌له‌بڼه‌مه‌عریفه‌یی و خوښ‌ده‌ربازکردن له‌به‌رپرسیار‌تی مه‌عریفه‌ی، شت‌کی تر نییه، له‌کات‌کدا مه‌عریفه‌و خوښ‌ندن پر‌سه‌یه‌کی به‌رده‌وامه‌و ک‌تایی نایات، ئینسان له‌هر قښاغ‌کی ژیان بڼه‌ت، پښو‌یستی به‌به‌رده‌وامی خوښ‌ندن و به‌ده‌سته‌نانی مه‌عریفه‌یه.

نه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ناما‌ژه‌م پښدا نه‌وه‌فښ‌م‌که‌له‌پر‌سه‌ی به‌ره‌مه‌ن‌نانی کار‌کته‌ری س‌بوو له‌ک‌مه‌گه‌دا، به‌ام فښ‌رم‌کی دیکه‌مان هه‌یه‌له‌دژی نه‌وانه‌ی بڼه‌وايان به‌وه‌نییه‌وه‌کو داینه‌م‌یه‌ک

کاربکن بـ گـانی کـمهـگـه. ئهـویش مهـعریفهـی دهرهـوهـی زانکـ و ناوهـنده رـشـنبیریـه فهرمیـهـکانه به حکومی و ناحکومیـهـوه، ئهـم نهـریتی بـ پهـروایـیه بهـرامبـهـر به بهـرهمهـنـانی مهـعریفهـ، مملانـیهـکی بهـردهـوامه لهـگهـ دژه پهـراوـزخهـرهـکان، ئهـم حاـهـته له کوردستان نوـیه، بهـام لهـسهـدهـی ههژده له رـژئاوا نهـخـیهـک بوو، وهـکو مالاریا و تاـعون یهـخهـی رـژئاوای بهـرنادا، ههـتا ساـی 1848 بهـردهـوام بوو که داـبـانی فهـلسهـفی هاـته کایهـوه، بهـام لهـدوای ئهـو قـناغهـوه داـبـانی مهـعریفهـی هاـته کایهـوه، مهـبهـستم له هاتنی مارکس و نیچه و فرـیـده که بهـرپهـرچی فهـلسهـفهـی کلاسیکیان دایهـوه و ئهـلتهـرنا تیـقیان پـشـکـهـش به زانکـ و دهرهـوهـی زانکـ کرد.

لهـپهـنا ههـموو ئهـو مملانـ و کـشمهـکـشی مهـعریفیـهـوه لهـنـوان ناوهـنده کانی خوـندن و بیرمهـنده کانی دهرهـوهـی زانکـ، پـشـهـویهـک لهـپـناو بهـکارهـنـانی فهـلسهـفه و مهـعریفه بهـگشتی، وهـکو تهـوژمهـکی تر بنهـمای خـی دانا، ئهـویش بیرـکه و خهـمی گـیـینی کـمهـگه و مملانـیهـی چینهـکان بوو، مملانـیهـی نـوان پهـراوـزخراوهـکان و سهـنـتهـریزهـکان سهـلمـنهـری راستیـهـکانه، لهـحا کـدا ئهـم تـوانینه که بـ فهـلسهـفه خوـقاو ئیدیـلـژیا خراپ کهـکی لـوهـرگرت، ههـوـک بوو بـ ناشیرین کردنی، بهـام ههـم نهـتوانرا بـ بهـها بـکر، ههـم لانیکهـم توانی فهـلسهـفه له کورسیـه باـکان و بـوانامه وهـکو ئامانج، بـگوازـتهـوه بـ زمانی سهـر شهـقامهـکان و قاوهـخانهـکان، ئـستا پرسیاره که لهـویهـی ئایان بـچی زانکـ به ههـموو توانایهـکی خـیانـهـوه، مهـعریفهـیان نهـکردوو بهـچهـکـ بـ گـانـکاری له کایه جیاوازهـکان، بـچی نهـبووه بهـخهـمی مهـعریفه، بـچی ناتوانـ کارـکـتهـری بیرکهـرهـوه درووستبکات، جگه لهـکارـکـتهـری پهـراوـزخراو. ئهـو کارـکـتهـری که بهـبـوانامهـیهـک ئیکتیفای زاتی دهـکات، چونکه لهـپـسهـی خوـندنـی ئهـو چوار ساـهـیدا، یهـک ئامانج له خهـیاـدانی جـکهـوته بووه، ئهـویش بـ بهـدهـستهـنـانی موـکیهـتی سهـرمایهـیه، نهـک به مهـبهـستی خوـندنـی بهـردهـوام، ههـخـرانی هـزـکی گهـوره بـ بهـردهـم ناوهـنده کانی حکومهـت و دهـسهـیات به مهـبهـستی بهـدهـستهـنـانی کاری یهـخه سپیـهـکانی وهـکو خـیان، مهـبهـستم له فهـرمانـبهـری مشهـخـر و بهـرسـبهـر و ماندوو نهـناس، بهـو مانایهـی که مادام بـوانامهـیان ههـیه ئیدی دهـبـ کاریان پـبـدر، لهـکاتـکـدا بـوانامه تهـنها بـوانامهـی کاره ئهـگهـر لهـدهـرهـوهـی دهـزگاـکانی حکومهـتیش بـ، نهـک بـوانامهـی مهـعریفه، بـیه ئهـم بیرکردنهـوهـیه کاریگهـری خراپیشی درووستکردوو، بهـوهـی که ههـر گهـنجـک به کچ و بهـکوـوه بدوـنی سهـبارهـت به خوـدنهـوه و مهـعریفه، جگه لهـوهـی خـیان به رـشـنبیر لهـقهـم دهـدهـن، ههـروهـهاش دهـنـن (ناخوـنـین چونک خوـندن هیچ سوودـکی نیه، ئهـوه تا شهـقامهـکان پـن له خاوهـن بـوانامه)،

لږه ووه يه دهرکه و ته کانی مملانۍ نږوان هردوو ناوۀ ندهۍ ته کادیمی زانکۍ یی و ناوۀ ندهۍ رښیری دهره و ست دهره که وټ، تهو پرسپارهۍ به رده وام ده بۍ بکرټ، کوا تهو هڅه گوره یهۍ که له ته نجامی به ده سته ښانی بۍ وانا مهۍ زانکۍ یی توانا کانیان له وټ دایه، بۍ چی سا ښانه سهدان کادری خوۀ نده واری زانکۍ یی له کایه کانی سۍ سپۍ لږی و ئابوری و کشتوکاۍ و بیناسازی و سیاسی و هتد، ته نها کادره پزیشکۍ کان یاسایه کان دهره که ون و کاریان ده سته که وټ و موماره سۍ کاره که یان ده که ن، بۍ چی حاۍ کۍ مه ځکه یه ځ رښه رښه به ره و خراپتر ده وټ وات له رووی مه عریفی و خودناسی و پۍ شکه و تنۍ کۍ مه ځایه تییه وه؟. بۍ چی تهو ناواندانه ناتوانن ته دبۍ ځ یان سۍ سپۍ لږی ست ځ یان سیاسیه ځ یان کاردۍ کی کشتوکاۍ ی پۍ شو به توانا به ره مه بۍ ښ، که چی هر تهو کار ځ کته رانه ده وټ هت و کۍ مه ځکه به ځ ووه ده بهن که له دهره ووهۍ ناوۀ ندهۍ ته کادیمیا ځ یان په روه رده کردووه، ته مه پرسپارۍ که رځانه دووباره زیندوو ده بڼه وه.

تڼ کڼ لږ جیا و بۍ بۍ بۍ تکر دنی مر ځ ... ئاراس سۍ عید

زږ لږ چۍ مک و ئایدۍ لږی ځ کان بۍ های ځ یان لږ دۍ ستدا، کۍ شۍ نږیتۍ کانی وټ کو؛ زانست و چۍ پ و کۍ مۍ نیزم و ئاین و سۍ رما یۍ داری، مانایۍ کی ئو وټ یان نږ ماو، ئۍ مۍ ځ ځ کی بۍ دواۍ ئاۍ استۍ یۍ کی تر و فۍ لسۍ فۍ یۍ کی تر دا دۍ گۍ ځ کۍ بۍ رږ و بایۍ ځ دان بۍ پۍ داویستیۍ مادی و ځ وحیۍ کان نځ بۍ رږ و مردن.

لږ شۍ شۍ هیواۍ ئۍ ریک فرمۍ وټ بۍ بۍ نامۍ ر کردنی مر ځ

کۍ مۍ گایۍ کمان هۍ ی، خاوۍ نی هۍ موو توانایۍ کۍ و ملکۍ چی بۍ ره مه ښان و بۍ رځ رییۍ لږ بۍ رزترین پلاۍ دا و بۍ ځ ځ ری تڼ کڼ لږ جیا ش ئاۍ استۍ دۍ کرټ، مر ځ لږم چوارچۍ وټ کۍ مۍ لایۍ تیۍ دا، دۍ گۍ ځ ت بۍ دۍ لایۍ بۍ لږ ناو نامۍ ر کی گۍ ورځ دا، ئۍ مۍ مر ځ تږ دۍ کرټ و بۍ مۍ لږ گۍ ئۍ مۍ شدا هۍ ر نځ گۍ تیځ، لږ وۍ هۍ چوڼۍ وټ هیچ زیندویۍ تۍ کی تږ دا نیۍ

بـسـرکـوتـنی ئـم کـمـمـگا نوـید، تا کـگـرایـی و ژـیـانی تـایـبـتی لـنا و دـچـن، بـوار گـشـتـیـکـان قـا بـگـیر دـکـرـان و بـرامـبـر شـتی تـر و بـپـی گـونـجـانـدی سـایـکـلـجـی دـزگـاکـانی تـر بـپـینـد و پـنـد و جـرکـی تـری ئـز مـونی خـودی مـیـسـر دـکـرت.

لـکـمـمـگـایـی تـکـنـلـجـیدـا، مـرـق لـگـمـلیـنـان کـسی بـگـانـ بـئـاسـانی لـژـر کـاریـگـری کـسـایـتی بـهـز و سـرـنـج اـکـش دایـ کـزیر کـان دـسـتکـوتـکـانی تـکـنـلـجـیـای پـیـوـندی کـردن بـکـارد هـنـد، لـپـنا و دـسـتکـاری کـردنی عـقـی خـک و دـسـتکـاری هـنـچـون دـرونیـکان.

" ئـوی لـهـموو شـت زیـا تـر تووـشی دـن راوکـمان دـکـات، لـدـسـتـدانی چـاودـریـ بـ سـیـسـتم تـایـبـتـکـان، ئـم بـیـاری بـخـر تـکـنـلـجـیـکـانـ جـ بـجـ دـکـین، وکـو بـونـو و رـکی مـری هـیچ ئـمانـجـکی تـرمان نـما و جـگـ لـبـرهـم هـنـانی زیـا تـر، تـوانـای خواستـکـانـمان بـشـتـکـان لاواز تـر، لـتـوانـای تـکـرنـو و مان بـی، ئـم لـبـردـم هـنـشـیـکی چـکی کـکوژیداین، یان ئـو ئیفلیجی و گـجـیـمان، کـ بـهـی دوریمان لـبـیار بـرپـرسـیار کـانـو نـگـتـیفـی کردوین."

مرق لـلـوتکـی سـروشتـو دـبـتـ دیلی داهـنـانـکـانی خـی و خـشی توشی وـران بون دـکـاتـو

ئـریـک فرـم دـت؛ " مـرـق لـگـمـانی بـدوای حـقیـقـتی زانستیدا، ئـو نـد مـعـریفـی بـرهـم هـنا و، کـبتـوانـت بـ زانـبون بـسـر سـروشت بـکاری بـهـنـد، لـم و و گـلـک سـرکـوتـنی مـزنی بـدـسـت هـنا و، بـم بـپـدا گـیری لـسـر تـکـنـلـجـیـا و بـرخـری مـادی، هـموو شـتـکی لـدـسـت دـا، نـک بـوا و ئـینی و بـهـامـریـکان، بـکو تـوانـای هـسـتـکردن و هـنـچـونـقـو کـانـیشـی لـدـسـت دـا، [دـشـادی و خـمـناکی]، ئـو ئـامـری کـمـرـق خـی دروستی کردو، پـگـرامـی تـایـبـتی وای بـ بـرهـم هـنا و کـ ئـو ئـستا شـنـبـیری مـرـق دـیاری دـکـات."

دیـا تـرین ئـو مـتـرسـیـانـی لـم سـیـسـتم داهـیـ ئـابوری گـر دراو بـبـرهـم هـنـانی چـکـو، بـ چـا و کـردنی ئـو بـی بـرگـری پـویـست، ئـابوری ئـم لـسـر بـناغـی ئـومادانـ دـوات بـو و کـ هـنـشـی کـا و لـکردنی جـهان دـکـات، توشی تـگـانـیـکی تـرسانـک بـوین، چـونـکـسـرمایـداری نـایـو داهـنـان و سـیـسـتم تـکـنـلـجـیـکـان بـ

مەبەستى خزمەتى مەركىزى، بىر پەنچە ئۆزىگە سەرمائە دارى
لەڭگەي تەڭكەل-جىاۋ نەخشەك بىر ھەم دەھەنى تا ئابورىيەكى
تەندروستى ھەبە.

سەرچاۋەكان؛

ئەرىك فرەم شەشەشە ھىوا
جەرج ئەرىيە ۱۹۸۴ مان

ئەپەينى شەخ عوبەيدۇللاي نەھرىدا - 12 - ھەسەبە سەكەنى

بەشى دوانزەھەم و كەتايى

گەلەكەكە دەھەتە بەگەنەكان دژى ئەپەينەكە

بەھەي ئەپەينى شەخ عوبەيدۇللاي نەھرىدا، لە كوردستانى ئەران
شەشەشە خەك و ئەماينى خەراي دەسەلەتە عەھەم لە بەشەكە خاكى
كوردستان و پەشەھەي بە ناۋچەكانى تر و دروست كوردنى دەھەتە
كوردستان لەلەين شەخەكە تەرىقەتەھە، ھەھەشەكەردن لە تەھەزەز كە
لەدەي تاران دۋەھە گەھەشەرى گەنگە ئەران بوو، ھاندانى عەباس
مىرزەي بىرە شا بە ھەگەنەھە و بەشەرى لە شەشەشەدا، ئەمانە
مەترەي گەھەريان دروست كەرد، بە سەر تەختى سەتەنەتە ناسرەدين شا،
كە خەي لە خەيدا لە تەنگۈچە ھەمەيەكى قوۋ دا بوو.

بزووتنەھەكەي شەخ عوبەيدۇللاي لە كەك و نووسىنە ھەسمەكانى
دەربارى قاجاردا، بە فەتنە، غائىلە، شەشەشە، طەيان...، ناودەبرا شا
بەھەھەشەيەكى ئەستەقىنەي دانا، كە دەبە چارەيەكى خەرا و بنەھەتى
بەكە، (لەرد كىرەن) دەھەتە: شا داۋاي يارمەتى لە ۋوسىا كەرد، پەرس
و ۋاۋەزى بە ئىنگلىستان كەرد، داۋاي قەھەبوۋى لە توركىيا كەرد،
(شەراي دەھەتە) كەكەردەھە بە دانانى ۋە شەشەشە دامەكانەھەي.

ئيتىر لەھەموو ناوچەکانى ئىرانەو ھەز و لەشکر ھەنرا بەسەرکردا بەتى حىشمەت الدولە بى لە ناوبردنى بزووتنەو ھى کورد، بەھام شا تەنیا بە لەشکرکەشى بى سەرکوت کردنى چەكدارى دانەكەوت، بەھکو لەھەمان كاتدا بزووتنەكى دىپلەماسى چالاكى دەست پەكرد، بى گەمارەدانى سياسى و دىپلەماسى و جەنگى جوھانەو ھەكە، لەگە سەفیرەكانى ھوسىا و بەرىتانىا، ھەروەھا فەرمانى دا بە محسن خانى سەفیرى خەلى لەلى بابى عالى ئەویش بکەوتەگە.

لە سەرەتای كانوونى يەكەمى 1881دا، محسن خانى سەفیرى ئىران لە ئەستەمبو، نامەى ئاراستەى ھەموو ھەزە ناوېژیکەرەكان کەردبوو، داواى بەگەرختى دەسەلتانى کەردبوو، تا کارىگەریمان لەسەر بابى عالى ھەبەت، ھەنگاو بەت بى گەگرتن لە شەخ عوبەیدو، كە ئىستا لەناو خاكى تورکیا دایە، سنوورى ئىران نەبەزەت، سەفیرى ھوسىش سەبارەت بە پەلامارى كۆردەكان پشەتگیری داواكای محسن خانى سەفیرى ئىرانى کەردبوو.

ناسرەدین شا لە وتەكانى لەگە (زىنوفىف) سەفیرى ھوسىا تە گەيانە، ئىران وازى لە ھەموو جموجەك ھەناو ھە ژھەلتى ناو ھەست دا، ئەویش تكای وایە لەم گىروگرفتە دژى تورکیا پشەت بگەر، ھەروەھا داواى لە كەرد ھوسىا ھەز بەتە سەر سنوورى ئازەربايجان، بى گەگرتن لە شەكەكانى كورد و یارمەتیدانى سوپای ئىران لەكاتى پەویست دا، زەلە دەوتەتى عوسمانى بكا ئازاوەى كۆردەكان بكوژەتەو، سەرکۆردەكانیان تەمە بکات، زەرەر و زیانەكانى لەم شەھەدا لەئىران كەوتو ھە تورکیا بى بېژەت. (زىنوفىف) بەپەھەوى لە سیاسەتى ھوسىای قەیسەرى، لای وابوو بەھ ھەزبەوونى ئىران زەرەرى بى ھوسىا ھەبە، بەھەنى بەشادا خواستەكانى بە پىتەربەرگ بەگەبەن، ئومەدى یارمەتیشى پە دا.

ناسرەدین شا داواى لە (تومسونى) سەفیرى بەرىتانىاش كەرد، زەلە تورکیا بكا بکەوتە شەكە دژى كۆردەكان و ھاوكارى ئىران بكا، بى كوژاندەو ھى شەكەیان. لەئەستەمبو میرزا محسن خانى سەفیرى دەربارى قاجار لەلى بابى عالى كەوتە تەقەللای دىپلەماسى، لەلایەك لەگە كاربەدەستانى بابى عالى، كە ھاوكارى لەگە ئىران بكا، بى سەرکوت کردنى جوھانەو ھە ھەز بەتە سەر سنوورى ئىران - عوسمانى بى ئەو ھى پشەت لە جوھانەو ھە بگەر، لەلایەكى تر لەگە سەفیرەكانى ھوسىا و بەرىتانىا تین بېن بى بابى عالى، كە دەست لە پشەتگیری جوھانەو ھە بگەر، ئازاوەى كۆردەكان بكوژەتەو و سەرکۆردەكانیان تەمە بكا. ئىران ھەكارى بزووتنەو ھە بى بارودەخى ناوخەلى ئىران و خەمەینى ھەشى زەگارى - نەتەو ھەبى گەلى كورد نەدەگەبە ھە، بەھكو ئىمپەراتریەتى عوسمانیان تاوانبار دەكەرد،

لهسەر هاندانی پهلاماردانی کوردهکان و شخخ عوبهیدو...ا به سهر خاکی ئیران.

دیپلوماتهکانی وووس له دواي گهانهوهی شخخ به نههری چاودری جموج...هکانی ئهویان دهکرد، ههر زوو کاربهدهستانی وهزارهتی دهرهوهی خیان ئاگادار کرد، شخخ کهوت ته پهوهندی لهگه دهست یشتوو هکانی کورد و سهر...هکانی ئهرمه و ئاسووری و شهریفی مهکه و خدیوی میسر.

ئینگلیزهکان زانیاری زریان له اپهینه که ک کردهوه، دژی جو...انهوه که بوون، ئامژگاری شخیان کرد دهست ههگر له اپهین، ئامژگاری مهسیحیهکانیان کرد بهشداری نهکه، دهنگوباسی اپهینه که یان دهگه یانده کاربهدهستانی عوسمانی و ئیرانی، هانیان دهدان به نهخشی له ناوبردنی.

(مجهر تروتر) کونسولی بهریتانیا له ئهرزروم له نامهیه کیدا به سه فیری خیان له ئهسته مبو دان بهوه دا دهن ئه وهوا و دهنگ و باسه گرنگانهی دهربارهی نه...نیهکانی بزووتنه وه که پهی گه یشتوون، داویه تیه کاربهدهستانی تورک، خیشی ماویه کی در...له ئهرزروم مایه وه، به بهشداری له ئاماده کردنی وشو...نی له ناوبردنی بزووتنه وه که.

خواستهکانی شخخ سیاسی بوون و ههر دوو دهو...هتی دهگرت هوه، له ئه نجامی تیشکانی جو...انهوه که و دهست ته وهردانی استهوخ...ی بهریتانیا و وووسیا سهری نهگرت. عوسمانی کردی به به هانه به داواکاری مادی و دواخستنی ج...به ج کردنی مادهی 60ی پهیمانی بهرلین، گ...انهوهی قوتور و ناوچهکانی دهو روبهری به ئیران.

وووسیاو بهریتانیا دوو ه...زی سهره کی بوون، لهسهر به...زکردنی دهسه...اتی خیان له ناوچه که دا لهگه یه کتری له ململان دابوون، به...ام که مهترسی ه...کی س...پهم وهکو م...زمی ئهم دووانه، پهیدا بوو به، ئهوسا ململان...ی نهوان ههر دووکیانی خاوکرد تهوه، تا ئهویان دهرده کرد، ههروهکو لهسهره تای قه...نی 19 بهرامبهر مهترسی (ناپلین) ئه مهیان کرد، سهرزه مینی ئیران و عوسمانی ببوو به مهیدانی ململانیه کی سهخت له نهوان و...اتانی ئه وروپی، به...ام وووسیا و بهریتانیا له ه...زه دهسه...اتدارهکانی ناوچه که بوون، هه...یان ده دا گا...گا بگرن له هاتنی ه...زهکانی تر.

بهریتانیهکان ههمیشه دهیانویست ئیران و عوسمانی لهیهک نزیک بکه نهوه و به گفتوگ ک...شهکانیان چارهسهر بکه، به...ل...دانی بزووتنه وه کهی شخخ عوبهیدو...ا، مستهر (ت...سن) ده...ت: من ههل نیه نه مق...ستب...ته وه لهسهر قسه کردن لهگه وه زیرهکاندا، لهسهر مهسهلهی

ناشویی کورده‌کان، جار له دواي جار دنیام کردونه ته‌وه باوه‌م وابووه کورده‌کان ئه‌وانیان به‌هیچ زانیوه، هه‌و‌م داوه ئه‌وه به‌قهدری پاشا و عابدین پاشا به‌سلم‌نم تا زووه وتوو‌ژه‌کانی نه‌وان تورکیا و ئه‌ران ته‌واو بکرت. شا په‌زانینی خ‌ی ا‌گه‌یاند سه‌بارته به‌و ه‌چاکه‌ی دیویانه له هاندانی سو‌لتان به‌هاوکاری کردن له‌گه‌یدا به‌دامرکانندی یاخی بوونی کورده‌کان

هه‌و‌یان ده‌دا که‌مسید نه‌ک په‌ک به‌نرته به‌باسکردنی کاروباره‌کان و دادگایی کردنی ش‌خ و کو‌ه‌که‌ی و ش‌ش‌گ‌ه‌کانی تر، به‌رده‌وام جه‌ختیان ده‌کرد له‌سزادانی ئه‌و ش‌ش‌گ‌ه‌کانی نه‌ی جه‌نگیان له‌سهر زله‌ز‌کی د‌ست به‌ریا‌کردووه. هانی هه‌ردوو حکومه‌تی ئه‌ران و تورکیان ده‌دا که‌وتنامه‌یه‌کی ه‌سمی بکه‌ن و هیچ خ‌ه‌کی کورد په‌نا نه‌ده‌ن، که‌له‌و‌به‌ر سنوره‌وه داوای په‌نا‌هینده‌یی ده‌کات، که‌به‌ه‌ی خراپه‌کاری و تاوانه‌وه له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی خ‌یانه‌وه او‌ده‌نر‌ن، حکومه‌تی ئه‌ران ئاماده‌یی نیشاندای به‌ه‌ام هه‌ند که‌شه هه‌بوو که‌سه‌فیری تورکیا به‌ماوه‌یه‌ک نه‌چووه به‌لای ئه‌وه‌دا وتوو‌ژ بکات. به‌ه‌ام ئه‌وان له‌م کاره به‌رده‌وام بوون، هه‌و‌یان ده‌دا به‌له‌ناوبردنی ا‌په‌ینه‌که‌ی کورد.

سەردانی ش‌خ عوبه‌یدو‌ا به‌ئه‌سته‌مبو‌

هه‌موو نه‌یارانی ش‌خ عوبه‌یدو‌ا ده‌یان‌نوێست به‌هه‌ر ش‌ه‌یه‌ک به‌ت ش‌خ ده‌داو بخه‌ن، له‌لایه‌ک گوشاری به‌پسانه‌وه‌ی ئه‌ران و ووسیا و به‌ریتانیا به‌سهر ده‌وه‌ته‌تی عوسمانی به‌گرتن و دوورخستنه‌وه‌ی ش‌خ عوبه‌یدو‌ا و کو‌ه‌کانی، له‌لایه‌کی تر هاندانی ش‌خ عوبه‌یدو‌ا له‌لایه‌ن ووسیا و به‌ریتانیا به‌گفتو‌گ‌، دواي که‌ش‌ش‌کی ز‌ر ده‌وه‌ته‌تی ووسیاي تزار و ئینگلیز ش‌خ عوبه‌یدو‌ا یان گه‌یاند ه‌و به‌وایه‌ی په‌ویسته له‌ا‌گ‌ای وتوو‌ژه‌وه چاره‌سه‌ر‌ک به‌مه‌سه‌له‌ی کورد بد‌ز‌ته‌وه، به‌ه‌م مه‌به‌سته ش‌خ به‌یاریدا سەردانی ئەسته‌مبو‌ بکات، له‌و باره‌یه‌وه حه‌سه‌ن عه‌لی خان له‌م‌ژوو‌ی: (11 ی ه‌جه‌بی 1298 که‌چی به‌رامبه‌ر 9/6/1881 ز) له‌نامه‌یه‌کدا به‌: ع‌لائول‌ددول‌ (ئ‌میرنیزام) ل‌ ت‌ور‌ز ده‌نووس‌ت: ئ‌ژی ش‌م‌ (6 ی مانگ، موسا پاشا به‌(3) تابوور سو‌پاو‌ چوون‌ ته‌ بار‌گا‌کی “ش‌خ” و گرتوو‌یان و د‌ست به‌ج‌ به‌ر‌و “وان” یان بردوو‌، تا ل‌و‌ش‌وو‌ به‌ ئ‌سته‌مبو‌ی بب‌ن، به‌و ج‌ر‌ش‌ که‌ وون به‌ت‌وو‌ کو‌ه‌کانی ش‌خ ه‌ا‌توون و نه‌ردراوانی د‌وو‌ته‌تی عوسمانیش به‌دوا‌ی‌ان‌دا د‌گ‌ه‌ن، تا بیانگرن و ل‌گ‌ه‌ ش‌خ‌دا بیان‌ن. ئ‌یتر ش‌خ به‌ه‌ز‌کی ز‌ره‌وه به‌گیراو‌ی براهه ئه‌سته‌مبو‌، ئه‌گه‌رچی له‌و‌ په‌شوازی شاهانه‌ی ل‌ کرا، به‌ه‌ام خواسته

سیاسیه‌کانی پشت گوڤ خرا و خشی به‌دهست به‌سه‌ری له‌و له‌ج‌گایه‌ك دانرا.

كوژرانی هه‌مزاغای مه‌نگو و هاو‌كانی

دوای دوورخستنه‌وهی ش‌خ عوبه‌یدو‌ا و گوشار و ته‌نگ پ‌ هه‌‌چنینی هه‌مزاغای مه‌نگو له‌لایه‌ن ده‌و‌ه‌تی عوسمانیه‌وه، له‌سه‌ر سنووره‌کانی عوسمانی - ئ‌رانی به‌تایبه‌تیش له (4- 6- 1881ز) به‌دواوه‌ واته: له دوای گرتن و بردنی ش‌خ عوبه‌یدو‌ا له‌لایه‌ن ده‌و‌ه‌تی عوسمانیه‌وه، له‌باره‌گاکه‌ی خ‌یه‌وه ب‌ (وان) و دواتریش ب‌ ئه‌سته‌مبو، ئیتر ه‌مزاغا تروسکایی هیوای ه‌سان‌و‌ی ش‌شی ب‌ر‌ و کزبوون و کوژان‌و‌ د‌چ‌ و ت‌ د‌گات د‌ر‌ تانی پ‌ین‌و‌ و دا‌د‌دانی ئ‌ویش ل‌ ق‌م‌م‌و‌ی عوسمانیدا ت‌س‌ک د‌ب‌ن‌و‌، ئ‌وسا ل‌و‌ ناچار د‌ب‌ خ‌می گ‌ان‌و‌ی خ‌ی ب‌ ناو‌چ‌ک‌ و نیشتمانی‌ک‌ی خ‌ی بخوات و ب‌ ناچاری وه‌ام‌ی ئ‌و د‌ست‌ خائین و خ‌ فر‌شان‌ بدات‌و‌ ک‌ ب‌ناوی متمنان‌ و د‌ستای‌تی د‌رین‌و‌ د‌ک‌ون‌ ز‌مین‌ خ‌ش‌کردن ب‌ د‌نیا‌کردن‌و‌ و ت‌فر‌دان و ه‌نان‌و‌ی ب‌ سو‌ند و در‌ و د‌ل‌س‌ ب‌ ناو ت‌ و داوی ب‌س‌ی‌کی د‌ندان‌و‌. ئه‌گینا به‌رله‌ گرتن و بردنی ش‌خ عوبه‌یدو‌ا ب‌ ئه‌سته‌مبو، به‌و په‌ی ژیا‌نه‌وه و هه‌سانه‌وه‌ی ش‌شه‌وه ژیاوه، وه‌ك له‌ نامه‌ی ژماره (103)ی حه‌سه‌ن عه‌لی خاندان ده‌رده‌كه‌و، بایه‌خی به‌نامه‌ی خودی سوپاسالاری ئ‌رانیش نه‌داوه، كه داوای گه‌انه‌وه‌ی ل‌ ده‌كات، به‌فیز و شك‌یه‌کی ش‌ش‌گ‌انه‌وه، مه‌رجی له‌توانا به‌ده‌ر، ب‌ ئه‌و داوایه‌ی سوپاسالار داده‌ن‌.

حه‌سه‌ن عه‌لی خان له‌ماوه‌ی ئه‌و 8 مانگه‌ی له‌ سا‌ب‌اخ فه‌رمانده‌ی ناوچه‌كه‌ بووه، ته‌قه‌لاكانی ب‌ دارشتنی نه‌خشه‌ و پیلان و فریودان و خستنه‌داوی هه‌مزاغا ز‌ر ش‌ل‌گیرانه‌ له‌كاردابووه، له‌ ئ‌گای هاو‌ا‌ د‌رینه‌كانیه‌وه وه‌ك میرزا قاسمی قازی و قادرئاغای د‌ب‌ك‌ری، به‌به‌ئ‌نی ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ب‌گه‌ته‌وه جگه‌له‌ ل‌خ‌ش بوونی گو‌ له‌ داخوازیه‌كانیشی ده‌گیر‌، ئیتر به‌ف‌ و در‌ هه‌مزاغایان خسته‌ داوه‌وه و كه‌وته ب‌سه‌یه‌کی نامه‌ردانه‌وه، هه‌مزاغا ئ‌ژی هه‌ینی (3ی 3ه‌مه‌زان- 31- 7- 1881ز) سه‌عات‌ك‌ پ‌ش‌خ‌ئاوا بوون كوژرا، هه‌روه‌ها دوانزه‌كه‌س له‌ برازا و خ‌شكه‌زاكانی له‌گه‌یدا كوژران و ك‌تایی به‌چالاکیه‌كانیان ه‌نرا.

هه‌اتن و گه‌انه‌وه‌ی ش‌خ ب‌ كوردستان

ش‌خ عوبه‌یدو‌ا كه‌ زانی زیندانی كراوه له‌ بابی عالی نائوم‌د‌ بوو، دوای سا‌ك‌ مانه‌وه‌ی له‌و سه‌رله‌نو‌ به‌نه‌ئ‌نی كه‌وته‌وه هه‌و‌دانی

۱۱ کخستنه‌وهی هه‌زه‌کانی، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ لایه‌نگره‌کانی و له‌گه‌ نو‌نهرانی ده‌وه‌تانی به‌گانه‌نو‌کرده‌وه، تا هه‌ل‌کی به‌هه‌که‌وت، له‌ئابی ۱۸۸۲ به‌پاسپ‌رت‌کی دروست کراو به‌ناوی بازرگان قیزای ۱۱ووسیا وهرگرت، له‌به‌رگی بازرگان‌کدا له‌گه‌کای کافکاسه‌وه ۱۱ووی کرده‌وه کوردستان، گه‌ایه‌وه باره‌گاکه‌ی خ‌ی به‌در‌ژه‌پ‌دانی خه‌بات. هه‌اتنی ش‌خ عوبه‌یدو ۱۱ا په‌ژاره‌ی ز‌ری لای دهرباری قاجاری دروست کرد، ئ‌ران داوای له‌بابی عالی کرد که بیگر ۱۱و دووری بخاته‌وه، هه‌روه‌ها داوای له‌۱۱ووسیا و به‌ریتانیاش کرد پشتی بگرن، ئ‌ران و ۱۱ووسیا و به‌ریتانیا بابی عالیان ناچار کرد چاره‌ی سوپایی مه‌سه‌له‌بکات. هه‌ردوو ده‌وه‌تی تورکیا و ئ‌ران دهرفه‌ت‌کی وایان به‌ش‌خ نه‌دا بتوان ۱۱به‌ک و په‌کی په‌یوه‌ندی به‌لایه‌نگرانیه‌وه بکا و سه‌رله‌نو ۱۱کیان بخاته‌وه. هه‌زه‌چه‌کداره‌کانی تورک له‌هه‌کاری چوونه‌سه‌ر ش‌خ عوبه‌یدو ۱۱ا له‌ک‌تایی تشرینی یه‌که‌می ۱۸۸۲ به‌دیل گیرا، به‌هه‌ز‌کی گه‌وره‌وه له‌گه‌ ۱۰۰ خ‌زانی لایه‌نگری ۱۱ه‌وانه‌ی موس‌کرا. ئینجا له‌موس‌ه‌وه ۱۱ه‌وانه‌ی ئه‌سکه‌نده‌روونه، و به‌روت و پاشان دوورخرایه‌وه به‌حیجاز، له‌وه‌گیان دایه‌وه تا سا‌ی ۱۸۸۳ هه‌ر له‌حیجاز ک‌چی دوا‌ی کرد. ئیتر به‌دوورخستنه‌وه‌ی ش‌خ عوبه‌یدو ۱۱ا و هاو‌کانی په‌رده‌ی ۱۱په‌ینی کورد له‌سا‌ی ۱۸۸۰ دادرایه‌وه و به‌یه‌کجاری خام‌ش بوو.

ئەنجامى شەكستى | | يەنە كە

[[وشو]]نه کانی جـ[[به]]جـ کردنی بهرنامه‌ی دهرباری ئـ[[رانی]] بـ کوژاندنه‌وه‌ی [[په]]ینه‌که له‌مه‌یدانی جه‌نگی، سیاسی، دیپلـ[[ماسیدا]] سهری گرت، له‌بواری جه‌نگی شا توانی هـ[[ز]]کی [[ك]] و پـ[[کی]] مه‌شق پـ[[کراوی]] به‌دیسلین به‌فرمانده‌یه‌کی سیاسی- سوپایی لـ[[وه‌شاوه]] و به‌هاوکاری ئه‌فسهری شاره‌زای نه‌مسایی هـوانه‌ی کوردستان بکات، له کوردستانی بن دهستی ئـ[[ران]] هـ[[زه]] چه‌کداره‌کانی ئـ[[ران]] میلیشیا و نیزامی به‌توند و تیژییه‌کی له [[اده‌به‌دەر]] که‌وتنه سهرکوت کردنی خه‌[[ك]] و سزادانی به کـ[[مه]] بـ ئه‌وه‌ی چاوترسـ[[ن]] ببن و جارـ[[کی]] تر زاتی هـ[[گه]]انه‌وه و [[په]]ین نه‌که‌ن، که توانای مرـ[[یی]] و ئابووی خه‌[[کی]] له ناوچه‌که بـ[[ی]]، به‌قسه‌ی سهرچاوه‌یه‌کی ئاگاداری وه‌کو مسعود میرزا زل ئه‌لسـ[[تانی]] کوـ[[ی]] ناسره‌دین شا له‌و چه‌ند هه‌فته‌یه‌دا سه‌د هه‌زار که‌س کوژران و سه‌د هه‌زار که‌س دهر‌به‌دەر بوون و دوو هه‌زار گوندی گه‌وره و بچوک و [[ران]] کران، ئه‌مه‌ش زهره‌رـ[[کی]] ئه‌وه‌نده قورس بوو له کورد که‌وت، تا نزیکه‌ی 30 سا [[وزه‌ی]] جوـ[[انی]] له بزوو‌تنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردی ئـ[[رانی]] نه‌هـ[[شت]].

له کوردستانى بن دهستى عوسمانيدا سووتان به پچهوانهى ئهرا نهوه،

هه‌وایی دا کورد به‌لای خ‌یدا [ابک‌ش] و بیکاته ه‌ن‌کی گه‌وره‌ی ر‌ک‌خراو، ب‌ پاراستنی سه‌ته‌ته‌تی خ‌یی و به‌کاره‌ن‌انی له‌ سه‌رکوت کردنی ئه‌رمه‌نیه‌کان و به‌کاره‌ن‌انی له‌ شه‌دا دژی ئ‌ران و [ووس، سو‌تان عه‌بدولحه‌مید له‌گه‌ [ش‌خ و مه‌لاکانی کورد پ‌وه‌ندی پته‌وی دروست کرد، موچه‌ی ب‌ ز‌ربه‌یان ب‌یه‌وه، کو‌ و نه‌وه‌ی ئه‌میره‌ کورده ل‌خراوه‌کان له‌ ئه‌سته‌مبو‌ له‌ خ‌ی نزیک کرده‌وه، ه‌ند [قوتابخانه‌ی له‌ ه‌ند [ج‌گای کوردستان دامه‌زراند، له‌ سا‌ی 1885 یشه‌وه ده‌ستی کرد به‌ نزیک خسته‌وه‌ی ئاغا و ش‌خ و مه‌لاکانی کورد له‌ خ‌ی ب‌ پ‌که‌ن‌انی تیپه‌ حه‌میدیه‌کان (حه‌میدیه‌ سواری الیلری) له‌خ‌ و ه‌زه‌کانی کورد.

له‌گه‌ [ئه‌وانه‌شدا بزووته‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد به‌ ت‌په‌ینی زه‌مان ناوه‌ر‌که‌ سیاسیه‌که‌ی چاکتر خه‌م‌ی، که‌ دواتر له‌ ش‌وه‌ی ه‌شی نیشتمانی په‌یدا بوونی گ‌فار و ب‌او کراوه، دامه‌زراندنی یانه‌ی [ش‌نبیری و [ک‌خراوی سیاسی زیاد بوونی ده‌وری کورد له‌ بابی عالیدا خ‌ی نواند.

بزووته‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی 1880 له‌ جاران زیاتر سه‌رنجی ده‌و‌ته‌ ئه‌وروپیه‌ گه‌وره‌کانی به‌لای خ‌یدا [اک‌شا، گرنگی ئه‌م گه‌لی کورد له‌ ناوچه‌که‌دا، به‌تایبه‌تی گرنگی ج‌پ‌له‌تیکی نیشتمانیه‌که‌ی ب‌ ئه‌وان ده‌رکه‌وت، هه‌و‌یاندا له‌ جاران زیاتر ده‌سه‌لاتی خ‌یان له‌ کوردستان به‌ه‌ز بکه‌ن. گه‌ریده‌ و ئه‌فسه‌ر و ئارکی‌ل‌گ و جاسوس... سه‌ردانی کوردستانیان ده‌کرد، ل‌ک‌پ‌نه‌وه‌ له‌ زمان و فره‌نگ و م‌ژوو، لایه‌نی سیاسی، ک‌مه‌ایه‌تی ژیا‌ی خه‌کی کوردستان و جوگرافیای و‌اته‌که‌یان له‌لایه‌ن ده‌زگا زانسته‌یه‌کانی [ووسیا و به‌ریتانیا و ئه‌مانیاوه‌ په‌ره‌ی سه‌ندو ز‌رت‌ر بوو، ئه‌مه‌ش بایه‌خدانی ئه‌و ده‌و‌ته‌تانه‌یه‌ به‌ کورد و شو‌نی ژیا‌ی.

ه‌سو‌ [ب‌سک‌نی

سه‌رچاوه‌کان:

- 1- ح‌س‌ن ع‌لی خانی گ‌ووسی، ش‌شی ش‌خ عوب‌یدو‌ای ن‌هری ل‌ب‌گ‌نام‌کانی قاجاری دا...، و: ل‌ فارسی‌و: مح‌م‌د ح‌م‌ باقی، چاپخانه‌ی د‌زگای ئاراس - ه‌ول‌ر- سا‌ی. 2007
- 2- جه‌لیلی جه‌لیل، [په‌ینی کورده‌کان سا‌ی 1880، وه‌رگ‌: دوکت‌ر کاوس قه‌فتان، چاپخانه‌ی (الزمان)، به‌غدا - 1987.
- 3- دکت‌ر عه‌زیز شه‌مزینی، جو‌انه‌وه‌ی [زگاری نیشتمانی ی کوردستان، وه‌رگ‌انی: فه‌رید سه‌سه‌رد، چاپی دووهم، سل‌مانی - 2006.

- 4- د. وهلید حمدی، کورد و کوردستان له به‌گه‌نامه‌کانی به‌ریتانیادا، و: محمده نوری ت‌فیق، چاپخانه‌ی ئ‌ف‌یسی تیشک، سل‌مانی 1999، ل 247. نه‌وشیروان مسته‌فا، کورد و عه‌جه‌م.
- 5- ع‌لی خان گ‌ن‌خان ئ‌ف‌شار، ش‌شی ش‌خ عوب‌یدو ئ‌ای نه‌هری ل‌ ب‌گ‌نام‌کانی قاجاری دا،، وهرگ‌انی: مح‌مد ح‌م‌ باقی، چاپخانه‌ی ئ‌اراس- ه‌ول‌ر - 2007.
- 6- محمده حمه باقی، ئ‌په‌ینی هه‌مزاغای مه‌نگو له به‌گه‌نامه‌کانی قاجاریدا (1854-1881)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده 2002.
- 7- م. س. لازاریف، م‌ژووی کوردستان، وهرگ‌انی: هوشیار عبدالله سه‌نگاوی، چاپخانه‌ی ئ‌ژه‌ات - ه‌ول‌ر، 2008.
- 8- نه‌جاتی عه‌بدو ئ‌ا، ش‌شی ش‌خ عوبه‌یدو ئ‌ای نه‌هری له به‌گه‌نامه‌کانی فره‌نسیدا (1879-1882)، سل‌مانی 2004.
- 9- نه‌وشیروان مسته‌فا، له‌تاریکیه‌وه به‌ره‌و ئ‌ووناکی، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و به‌خشی سه‌رده‌م، سل‌مانی - 1999.
- 10- نه‌وشیروان مسته‌فا ئ‌مین، کوردو عه‌جه‌م م‌ژووی سیاسی ئ‌ووداوه‌کانی ئ‌ران، چاپی سه‌یه‌م، چاپخانه‌ی ئ‌وون، سل‌مانی - 2007.
- 11- هه‌ستیار که‌مال کوردی، سیاسه‌تی ئ‌ووسای قه‌یسه‌ری به‌رامبه‌ر به‌ کورد (1850-1914)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حه‌مدی، سل‌مانی 2011.

بیری موسا فر‌کا نم د‌ک‌م : چیر‌ک‌ ت‌کسی ... ج‌لال قادر

بیری ئ‌و ئ‌بواران د‌ک‌م ک‌ ب‌یک س‌ت‌ی س‌رنج‌اک‌ش، ه‌ست و س‌زمیان س‌ د‌کرد. ب‌
نموون‌ :
جار‌کیان خانم‌کی نازدار موسا فرم بوو، ب‌م ش‌و‌ی‌ و ئ‌امی موبایل‌ک‌ی دای‌و‌ :
جا ب‌ من چی، مرد؟ ئ‌گ‌ر منی خ‌شبو‌یستا ی‌ ه‌رگیز ن‌د‌مرد.
(موبایل‌ک‌ی داخست)
ویستم ل‌ی ب‌پرسم ک‌ مردوو‌؟ ب‌لام ل‌ب‌رئ‌و‌ی و ت‌ک‌ی و‌ک‌ د‌ر‌
شیر‌ک‌ و ابوو. ب‌ ماو‌یک‌

بەدنگ بووم.

لەپاش چەند خولەكەك بێنیم چەند دەپە فرمەسكیك لە چاوەكانی دەتە
خوار.

موسا فرەكیترم : خانمەكی شەپەش بوو، هەركە دانێشت، ئاوەكەم
لەدایەو تا لەی بپرسم بەكو
دەچەت؟

بە قوگی پە لە گریانەو وتی : ئەرە كاكی شوفەر، لە شەش شتر
هەیه بیپەشم؟

سەرەتا نەمزانی مەبەستی چییه، بەلام هەستمكرد لەژەر ئەم شەپەشیا
خەمەكی قورس خە حەشارداو.
پەمگوت : گوێ مەدەرەشەو تا تاریكتربەت ئەستەرەیی درەوشاو تر
دەبەت.

(بەزەخەندەك كەوتە سەر لەوێ...دەیی خەشكردم)
پەشەوێ دابەزەت، بە نووكی پەنجەیی دەستی، پەرچەمی شەیی لەسەر
رووخساری لابرد وتی : وا
ئەستەرەك لە ئاسمانەو بەربووە خوارەو!

یادگارییەكترم لەگەڵ خانمەكی بەتەمەن بوو، لە كورسییەكەیی پێشتەو
بە بەدنگی دانێشتبوو. لە ئاوەندەكەو
تەماشایەكیم كرد، چرچ وەچی گەردن و ناوچەوانی بە ئاشكرا
دیاربوو. بەیەیی شەیی لە پرچی دابوو.
زەنگی موبایلەكەیی لەیدا. بە توووەییەو وەلامی دایەو :
تە مووی سەرمەت سپی كرد.
(یەكسەرموبایەكەیی داخست)

ئێنجا تەماشایەكی منی كرد و بە زەردەخەنەییەكەو وتی :
لەداخی ئەو پرچم بەیه كردو تا لەبیری خەمی بەرمەو.

بەم شەوێ بەیری موسا فرەكانەم دەكەم

ما نيف [سستی] ع [شوق] . . چوار [م] ت [کست] : ستيقان ش [مزينی]

خ [م] ز [ر] ب [د] و [م] ن [د] ز [انم]
چوون ل [بری پار]، ت [م] ه [ی]

و [کوو] ماسي [کی] ب [چار]
ک [وتووم] ت [ت] ی [ع] شقی ت [و]

د [نک] مرواري [کم]
ئ [ستا] ل [بری د] ریا
د [ی] ت [نیشتمانی] ئ [ب] دی [من]

ل [ناو] ق [ر] با [غی] کی [و] ن [دا] ئا شقت بووم
ب [ام] ب [ت] نیا یی کی کوشند [ت] سپاردم

ئا مانجی من ل [در] ژ [دان] ب [ژیان]
ما ن [و] ی [ل] د [ی] پ [س] زی ت [دا]

خ [ریکی] نووسین [و] ی [ر] ما ن [کم]
تیايدا ئ [شقی] ت [،] من ئ [کوژ] ت

راستی [ک] ل [س] ر [خ] م [ئ] ز [انم]
م [رگم] ئ [و] ر [ژ] ی [ل] ت [دائ] ب [م]

گەر پەتوایە پەویستە بەدنگ بم
رەم بەد ل خەیا دا هاوار بەکم
خەشم ئەوێ

یەک خەیا و یەک خەونم هەیە
ئەویش تەنها ئامەزی میهرەبانی تەبە

هەرۆک بەیەک گەیشتنی دوو رووبار
بە بەدنگی ئەژمێنە خەونەکانی یەکتەرەو

نیگای سحرآویت چەند کاریگەر
هەوێنی هەزار قەسیدی بە کەتایە

هەمیشە ل قووڵایی رەحی پەروانەیتا
ئاوازی ئەشقی سەرمەدیی دەرژەنم

من دەریام و تەش باران
بەهەمنی ئەبارەیتە سەر دەمی نەرم

هەست بە تەریپە دێت دەکەم
ئەو ساتانە دەرەخە خەشم ئەوێ

تەبیینی: ئەم پەستەرانی بەشەکن ل کە پەستەری "مانیفەستی عەشق" ل
دیوانە شیعی "بەتیشکی عیشت" نەدرەوشەمەو" ل ساڵی 2017 ل
کوردستان چاپ و بڵاو کراوەتەو.

داعشی تیرریست هشتا جی مه ترسیی ... نه حمه د ره جهب

لږ عراق هشتا م ترسی س ر ه د ا ن و ی داعش ه ی و ک تایی پنه ها تووه و شان نوستو کانیان چالاکیان هیه و سرباری نه و گورزه به ه زانه ی به ریکه وتن تا ئستا بایه خ به بره ودان به چالاکیه کانی ئەدات و، نهیه و ت بگه ته وه سهر کرده وه تیر رستییه کانی وه ک جاران. حیدر عبادی سهر ک وه زیرانی پشووی عراق له پاش شهرو ئازادکردنی شاری موس و، پش نه وه ی کورسییه که ی به ج به ت له 9 ی کانونی یه که م (د سه مبه ر) ی 2017 رایکه یاند داعش ک تاییهات و، دوا به دوا ی عبادی به چه ند ر ژ ک ر نا د ترامپ سهر کی نه مریکا ب ف رمی ایگ یاند ک خ لاف تی داعش ل عراق و سوریادا ک تایی پنه ها توو و، هه ردووکیان در یان کردو، و ا نزیکه ی دوو سا نیو ت نه په رت و هشتا داعش له ناوچه سنوورییه کانی عراق و سوریو پار زگا کانی که رکوک و سه ا حه دین و نه م ناوچانه داقوق و مه خمو رو خانه قین و نه فته خانه و شیخ باوه و دوبرو شو نی تر ماوه و، ده سه ا تی فراوانی هیه و له هه ندی ناوچه ش ه رش نه کات و ه نه کانی حکومت د ش داماون و هیچیان پ نه اکرت.

خه لافه تی ده و ته تی ئیسلامی (داعش) رفتاری نامر قانه ی زری نه نجامداوه و، خه ک کی سفیلی ب تاوانیان کوشت و سهدان و هه زاران که سیان گرت وزیاتر له حه وت هه زار کج و ئافره تی ئ زدی و کریستانیان گواسته وه ب شو نی نادیار زوربه یان وه ک کو له و که نیز فر شران و، ئستا لاوازو ب ه زن و، توانای شهری رووبه روو ب نه ی راسته وخو بان وه ک جاران نه ماوه و به تاییهت له و شو نانه پ شمهرگی کوردستان به هوی رووداوه کانی 16 ی ئوکت به ری 2017 چ کردووه نه کبیف و چالاکن و ئیسلامیه کان به ز ری تاقمی سهر ل شو او ی ئیخوان المسلمین که جاشی ر ژ می تورکیان، شانازی به داعشه وه نه که ن و، پروپاگهنده و ریکلامیان ب نه که ن و نه ن داعش ر کخراو کی توکمه یه و به نه و، توانا سهر بازیه کانی هشتا ت کنه شک نراون و، توانای ه رشکردنی هیه و، سوپای عراق و حه شدی شه عبی توانای ک نتر کردنیان نه ماوه.

چالاکیه تاوانکارییه کانی داعش له م دوواییه دا چه ندین پاریزگای

گرتەووە و نزیك ناوچهكانی بەغداي پايتهخت بوووەو، ئەم تاوانە مەترسیدارانەي رێکخراوی تیرۆریستی داعش دەرێراوکێی لە ناو خەڵک دروستکردوووە هەندێ سەرچاوە باس لە هاتنەوێ سەرلە نێی ئەکەن و لە موسڵ باج و سەرانی وەرئەگرن و ئەوەش کەموکوری و سیستی نواندنی هێزە سەربازی و ئەمنی و هەواگیرییەکانی عێراق دەرئەخات و ئاماژەیە بۆ هەوڵدانێ رێکخراوە تیرۆریستیە کە بۆ کۆکردنەوێ ئەو تاقمە سەرلێشێوانانە کە پرشوبێا و بوونەتەو.

سەرھەڵدانێ داعش و پەرەسەندنی چالاکیەکانی کەم تەرخەمی و سیستی نواندنی بەرانبەر بە کردەوێ روژانە و نەخشەکانی داعشە و، نەبوونی رێکخستن و هاوکارییە لە نێوان دامەزراوەکانی هێزی چەکدار و ئاسایش و حەشدی شەعبی و پێشمەرگەییە و هەموو دەرھاویشتەکان کە دەستکەوتووێ رێکخراوی تیرۆریستی هەوڵەدات هیزو شانە نووستووەکانی لە ناوچە ئازادکراوەکان کارا و چالاک بکاتەووە خەڵکی ئەو ناوچانەش تا ئێستا لەلایەن حکومەتەو هێچیان بۆ نەکراوە و باریان قورسە و ئەوێ داعش داگیری کردو تێکیدا وەک خێمە ماوەتەووە و نێژن و بینا نەکراوە و کۆچبەرکان نەگەراونەتەووە بۆ شارو دێھات و ئاویەکانیان و هەلی کاریان بۆ نەرەخساوە و فایەل و دوسییەي هەزاران بۆ سەروشوێن و زیندانیانێ خەڵکی ناوچەکان کە ئەکەکراوە و دەستکاری نەکراون.

بەرامبەر بە مەترسییەکانی داعش پێویستە بە سیستەمێکی بێهێو و یەکگرتوو لە رووی سیاسی و ئەمنی و ئابورییەو، سنوورێک بۆ زۆرانبازی بەرتەسکی حزب حزبێنە دا بنرێت و بایەخ بە هاوڵاتیانی ناوچە ئازادکراوەکان لە داعش بدرێت و چارەسەری بۆ دوسییە تایبەتیەکانیان بدرێت و ئەوێ لە رووی ئەمنییەو پێویست بە وریایی ئەکات بۆ بەرنگاربوونە و هێرشکردن بۆ سەر شانە نووستووێکانی و تێکدانیان.

پێویستە حکومەتی ناوەند و حکومەتی هەرێمی کوردستان هەماهەنگی باش بۆ هاوکاری سەربازی و ئەمنی دروست بکەن و رێگا بە داعش نەدرێت سوود لە خاڵە لاوازیەکانی نێوانیان وەر بگرن.

راوانانی یەكجاریەکی رێکخراوی داعشی تیرۆریستی و لەناوبردنی بە تەواوەتی شەری هەمووانە لە ئاستی عێراق و گشت وڵاتان و، پێویستە هەرچی توانا هەییە لە دژی بەکار بەنرێت و پەردە لە سەر نەخشە گۆماوەکانی لایبەرێت و بواری پێنەدرێت پێژە چەپەکانی تێبپەرێن. گۆندێکی هێشێکی گۆرێکی لێسەر عێراق و گروپێ چۆکدارێکان لێدەرێکی یاسا کارێکانیان دێکێن و پێویستێ حکومەتی عێراق چەکی میلیشیاکان دامەزێت کۆنتروڵیان بکات.

لە 5 ی کانونی دووھەمی (جەنێوھەری) 2020 بەرلەمانی عێراق بە

کوردو سوننه‌کان به فیتی ئێران ده‌نگیاندا بێ ده‌رکردنی هه‌زی
سه‌ربازی ئه‌مریکاو هاوپه‌یمانان له‌ عێراق و، له‌مه‌ر دا‌ حزبه‌ شیعەکان
گه‌ڕه‌یان که‌وتوه‌ ته‌ له‌ژێ و ترسی داعشیان له‌ ئه‌شتوووه‌ په‌شیمان
بوونه‌ ته‌وه‌و به‌ ده‌نگی به‌رزو راشکاوانه‌ ئه‌ڵێن ئه‌مه‌ زه‌ر په‌ویستیمان
به‌ ئه‌مریکایه‌ له‌ سه‌ر ئاستی ئابووری و ته‌ندروستی و ئه‌منی بێ ئه‌وه‌ی
بتوانین داعشی تیرانه‌ریستی له‌ ناوبه‌رین.

13/5/2020

ده‌رگا به‌ ده‌رگا، دار دار ...شیعری / نه‌وزاد بێندی

که‌
دیکتا ته‌ر
هه‌موو ده‌رگا و
په‌نجه‌ره‌کانی
له‌ خه‌ڵک داخست ..
ده‌رگا و
په‌نجه‌ره‌کانی
ده‌زخی له‌ ئه‌خه‌رت
سه‌ر په‌شت ...

ئه‌وه‌ وێش به‌ کات که‌وتوو ..
خه‌ڵک هه‌یه‌ هوشیار ،
به‌ خه‌رای
ئه‌په‌ڕه‌ ..
خه‌ڵکیش هه‌یه‌ گه‌مزه‌یه‌ ،
هه‌تا
که‌شتیه‌که‌ و نه‌ر نه‌گه‌ڕه‌ ،
ده‌نگ هه‌ڵه‌ڵه‌نا ..

بد کا نتہ نکرد نی سلا ما نی:
دیس۔۔۔نتر۔۔۔ا یزی د۔۔۔س۔۔۔ا تہ کی
نا نیشتما نیی ... کامیار سا بیر

پارټيزگای هېواد بڼه، واکو پارادایم کی ځانګړي!
 نوم وټار، دوو بڼه. هر دوو بڼه کې به سرپرست واک دانراون. (نوم
 وټار له ۲۰۱۴ نووسراو، له بڼه پرې وړاندې به پر سیاسي ګاڼي
 رټولې، جارګی تر، بڼه واکمن و)
 کامیار سا بیر

بہشتی یہ کلمہ:

{ پښتانه، ژبه یې داسه، له کاتو دا به او دکمه مو، په پچه وانۍ
نیشتیهای سیاسی و نایدیل لژی نه حزب و نه ورکخراو ، له ناو
فوضای کی سیاسی و کولتوو رییدا، که پدچ، کورد، هیچ
کاتکه، نه ونده ی نه ستا، له مژووی کن و نو دا، دروشمی
کنترادیکت (تناقض و موفارقه)، به تا و خایی له فکر، سیاست
و جیهان بینی، برزنه کرد به ته وو. }

کانتن، بـ سادـی و خاکی، بـ واتای دابـشکردنی کارگـی یی وـاتـک (country)، هـرمـک، ناوچـیک یان دـو وـتـک (State) دـت. نمونـی زـر لـ دونیادا هـن، باشتـینیان، وـاتی سویسرا و ئوسـترالیان، بـکرد و، هـرمـکانیان، یان حکومـت لـکـایـکانیان، نیمچـ سـربـخـیدـکیان هـی. کانتن، یان حکومـتی لـکـایی، یـکـک لـو چارـسـر سیاسی و دیپلـماسیانی لـئاستی زونـت وـبـدا، گـرنگیـکی زـری هـی.

بـنـخـرـتـرـيـن بـهـاـي بـكـا نـتـنـكـردن (Cantonisation)، يـان ئـوـي لـ
رـمـانـي سـيـاسـيـدا دـيـسـنـتـرـنـاـيـز (لـامـرـكـزـيـت) ي لـاسـنـگـي
asymmetrical decentralisation، يـا خـود تـخـشـانـكـردنـي
دـسـنـا تـي پـدـگـوتـر، دـامـرـكـا نـدـنـوـي تـوـنـي و بـرـدـانـوـي ئـو
پـنـگـوارـدـنـوـي يـل لـا لـا يـن زـرـيـنـي تـا ك و گـروـپـكـانـي ئـو جـفـا ك و
دـفـر و لـا دـزى نـاـءـدـالـتـي (كـمـنـاـلـيـتـي، سـيـاسـي،
ئـا بـوـرـي، تـاد)، بـوـونـي هـلـلـي. بـنـوـي ئـو ي ئـازـادـانـتـر، لـوـي سـيـاسـي

و تا ئادەتە کیش لە ووی ئابووری و مامەتە لێگەتە خەیان و حکومەتە
لە کەتەکانی تر و حکومەتە سەنتەر (ناوەند) و ناوچە کەشدا بکەن.
بەم هەکارانە، لە هەوای بەکانتە نکردنی ناوچە کەیان، یان
شارە کەیاندا دەبن.

باسی بەکانتە نکردنی شارەکانی هەرێمی کوردستان، تەنانەت شاری
کەرکوک کە هەشتا لێ گەژنە ماددەی ١٤٠ دا ماخەلانیەتی، لای هەند
ناسیە نالیستی بەسە وادی کورد و حیزبی خەبەر تەوێزان، باسەکی
"تابوو". باسکردنی ئۆی کەرکوک بکەر بە کانتە نەکی سەر بە خە و
حکومەتەکی لێ کەیی، جودا لێ هەژموونی ئیداری و تا رادە کیش
سیاسی، حکومەتە فیدراە عێراق و هەرێم، یان ئۆی
پەیدەگوتر، هەرێمەکی سەر بە خە، دابەزرەنی، لێ ناو هەندە تەوێیی
کورددا، لێ ناو هەندە حیزدا، بە تایدەتی پارتیی دیموکراتیی
کوردستان (بەدەر لێ شیعاری پووچی ناسیە نالیستی و دزینی
نەوتە کەیی بە شەریکی لێ گەتە یە کەتیدا، هێچی بە کەرکوک نە کردوو)
و کە خیانەتی نە تەوێیی، خاکفرشتن، پارچە پارچە کردنی کوردستان و
لاوازبوونی دەنگی کورد... دەیان ریتەریکی رە مانسی تر،
دەخوەنرەتەو.

و ئۆی پارتیی، خە چەند بە شدارییەکی نەگەتییانە
لێ دابەشبوونی جیەگرافیای هەرێمی کوردستان و دابەانی دەک لێ
شارەکانی تری هەرێم هەیی؟ هاوکات چەندیش فاکتەرەکی زەر نەگەتییە
لێ سەر سەرژمە بزوتنە و ناسیە نالیستی کورد و دابەشبوونی هەرێمی
کوردستانی عێراق کە تا ئێم ساتەش، دوو ئیدارەیی، دیفاکتەرەکی
سیاسی و جیەگرافی و تەنانەت ئابووریەش. و ئۆی رەیی
نەگەتییانە پارتیی، لێ سەر خەباتی رزگاریخوازانە کورد، لێ
پارچەکانی تری کوردستان کە ژانی ئێم دەردە، لێ پستی کوردەکانی
کوردستانی تورکی و سوریا دا، زەر کاریگەر، کەچی هەشتا، ئێمە
بازرگانە بە ناسیە نالیزمەکی بەتا و کەسێفەو، هەر درێژەیی هەیی
و بایی خەشی گۆگر و بلوێژە نیشی هەیی!

لێ نەوان هەرێمی کوردستانی عێراق و دەوڵەتی عێراقدا، یەک دەوڵەتی
سیادی هەیی کە ناوی عێراق. سیستەمی سیاسی و کارگەیی تا
رادە یەک لێ Dual-State دەوڵەتی دووانیی دەچەت. جیاوازیەکی
ئۆی، هەرێمی کوردستان سەر بە دەوڵەتی عێراق، بەبەم
چوارچۆی سیستەمەکی فیدراەیدا. ئێو نیمچە سەر بە خەیی هەرێمەش،
دەکەر بە territorial autonomy واتە بە ئێ تەنەمی ناوچەیی یان
هەرێمی ناو بەرەت. لێ روانگەیی ماکس و بەرە- یان فەبەر (Max

(Weber) و، " د و و ت، م ن پ ل ی و ش ر ع ی ت د کات، ک ه ی فیزیکی ل چوارچ و ی سنوور کانیدا ب کار به ن ت. "

و کو دیفاکت، ه ن کانی د و و ت ی ع راق، توانای ج ب ج ک ر دنی ئ م م ن پ ل ی یان ل ه ر م ی کوردستانی ع راقدا، ل ئ ستادا نیی، ئ گ ر ب پ ر س و را و ل ژ ب ح کوم ت ی ه ر م (پارتیی و ی ک تیی) ن ب ت، توانای جو مان دنی س ر باز کیان ب ه ر م نیی. دووبار، و کو دیفاکت، ن پارتیی و ن ی ک تیی، توانای ق م م ویی و ش ر ع ی ت ی ه زیان ل ناوچ کانی لای نی ب ر امب ردا نیی. ک و ات ب ک ر د و، دوو ه ر م ی (ئ گ ر سیان ن ب ت) سیاسیی و جی گرافی ل ع راقدا ه ن، دوو ه ر م ک ش ل کوردستاندا ه ن، ئ و و ای ئ و ی ح کوم ت ی ده ک، ب زمانی س ر ب خ ی خ ی و، زمان کی جیاوازتری ه ی ل ئ و زمانی نووسیین، پ ر و ر د و کار گ ی یی ل ه و ل ر و سل مانی ه ی. ه ر و کو جیاوازی ش، ل ئ و زمانی کوردیی ر سمیی ل دامود سگا کانی د و و ت ی ع راقدا ه ی. ب ک ر د و، ل ئ ستادا س کار گ ی یی، س ح کوم ت ی تر ش ن دراو ب س ر ی کدا، ل ه ر م ی کوردستاندا ه ن.

ب کانت ن ک ر دنی شار ک، یان د ق ر ک، یاخود ئ و ی ل کوردییدا باو و ب ه ر م ناوی ر یشتوو، ک م م گ ر ف ت ی سیاسیی، قانونیی، ئابووری، کولتووری و ک م م ی ت ی، ب ربیینی د گ ر ن و ر گ ر ی hindered ل د ک ن. ب ش کی ز ر ل ش ی ک ر و سیاسیی کان، چ ن د رار و کی سیاسیی و قانونیی، ب بناغ دا شتنی ه ر م کی سیاسیی و ئیداری داد ن ن، گ ر ن گ ر ی نیان ئ مان ن:-

1. ستانند ر د بوون و ج ک و ت بوونی ل ئاستی ن و خ یی، ه ر م ی و ن و د و و ت ییدا.
2. بنیاتنای د و و ت state-building، یان ح کوم ت کی خ ج یی.
3. ب د م کراسیی ک ر د یان گواستند و ل ق ناغی ئیستیبداد و ب ب ش ر ع ی ت ی د م کراسیی.
4. دیک ن ن نایزی decolonisation ه لوم ر ج ی سیاسیی، ئیداری و ئابووری ک.

ل ل ر دا ق س ل س ر ه ر م ی سیاسیی نیی، ئ و و ن د ی ق س ل س ر ه ر م کی ئیداریی، ب بودج ی کی س ر ب خ و کار گ ی یی کی س ر ب خ و. وات ه ر م کی سیاسیی، خا و ن س ر و ر ی ت و ا و دروست ناک ی ن، تا باس ل بنیاتنای د و و ت ب ک ی ن، ب ک و باسی دیک ن نایزی سیست م ی سیاسیی، ئیداری و ئابووری ه ر م د ک ی ن. ئ م ه ر م ک تا ه نووک ش خ، ع شیر ت،

حیزب، بندەما، مام، برازا، باوک و کو، هەروها کەمێک لێردی سیاسیی نەوت، کە ناسییە نالیزمی نەوتیان وەکو بەیداخی نەتەوێکی یوون هەنگرتوو، بەرەووی دەبن و زەریندی خێکی کوردستانیش، وەکو رەعیت، لایەن ئەم ئێرەبا بە سیاسییانە، سەر دێکرن.

دستوری عراق، لاسر دساتر ههمکان و پارزگان، لاسر دروستبوونی ههم و پارزگای تر، تور نیی و زر لاستیکیی. بکککو رگرتن لاسر لاستیکییوون، دکر پرژی دیسنترایزی ههمی کوردستان، ب ئجندایکی نیشتمانیی، عدالتی سیاسی و کما اییی بکار بهنرت. دیسنترایزی حکومتی ههم (حکومتی پارتیی زیاتر)، ههمو شاندنوی عقیقی تی خ، ناوچگرای و کوخازادی، چ ند بنما یکی سیاسی ک پووست، رگ ب نوی نو، ب خوئی نو، چ بکن و مل ب دم کراسیی و ههمبژاردنی ب ساخت، ههموها ب باری نیشتمانیی و ککتیف (دستجمعی) بدن.

لښه باسۍ سياسي و کولتووريډۍکاندا، هډميشه نمونۍديفاکتۍ، رډډۍ
بډرچاويان لښه بډاندنۍوډي ټارگيومډنتۍکاندا هډډي. ريتۍريک،
موجامډلات و فانتۍسيډ (فډنتازيا) سياسيډکان، بډ پاراديم و
نمونۍدي سر ټررضي واقع نشان دډدرډن. بډ ټم مډبډستۍ، ټم
باسۍ، چډند کډپسۍکي جيهاني، بډ نمونۍ دډهډنتۍوډ.

[illegible]

سیستمی سیاسی، قانونی و کماً لایٔی تیی ئوسترالیا، لاسایٔی حکومت خجیدکان و حکومتی فیدرأدا، زبٔر بٔ جوانیی و گونجاوی بٔؤ دٔوات. حکومت لٔکأییٔکان، زٔرینٔی رٔهای ئابووری و تٔواوی کاروباری ئیداری بٔؤ دٔبٔن. پٔؤندی ئابووری و یرٔٔکٔلی تٔنأت سیاسیش لٔگٔ ؤا تانی خأن سٔرؤرپیدا

دې بېستن، بېلگې وې نيمچې سربېره څېي هېر حکومت ته کې لږ کافي، کار لږ
نېغې نښتماني ته کې نوسترالي و و لاي څې ته کې شوې نه
جياوازې کاني نوستراليا بکات.

په شېبه کې شاري کان، څې شگوز راني، هلي کار پيدا کړن و
گرموگو څې بازارې لږ دې وې وې. بې نمونې بېردې وام، دوو گډوړې
شاري، سيدني و مېلبن (Melbourne مېلبن)، شې قې څې نې وې يانې
کاميان لږ پېشتر بن، نېستا شاري کاني بريزن و پېرثيش (Brisbane
and Perth) وې کو دوو شاري گډوړې تر، هلي مان رېچې کې پېشې کېيان
گرتو وې. حکومت ته کانيش (لږ کافي و فيدرال) بېردې وام بېدې ست دوو
حيز بې وې (کرکاريان و ليبرال)، بېام مونا فېسې کېيان لږ سېر
خزمېتگوزاري و ئيدار داني ئابووريې نه کې نېغې نښتماني حيز بېي،
نايدې لږ څې و ناوچې يې وې تاد.

کې يسي حکومتې سويسرا

حکومتې سويسرا، وې ته کې، چوار زماني ئاماني، فې انسي، ئيتا يې
و رې مانشي (لږ رې ماني جودايې) ته دايې، لږ يې ککاتدا، هېرچواريان
زماني رېسمين و زماني نښتماني (ديارې وې کو هې وې و دېک،
دو دايې لږ کتي يېک زمان نين، تا حيز بېکي ناوچې يې و طائيفي،
بېر و دوو زماني سېر بې څېيان بې ته نه، بې کو هې موويان، زماني
نېشنيکي جياوازن). سويسرا، لږ ۲۶ کانتېن پېکها تو وې، پېشتر
بې ته و او يې سېر بې څې بوونې (fully sovereign) تا پېکها ناني
سويسراي فيدرال لږ ۱۸۴۸ دا. بې مدوايان لږ ساې ۱۹۷۹ دا کانتېني
ژورا (Jura)، لږ کانتېني بېرن جودا بو وې. ئېم کانتېني
سېر بې څېيانې (لږ ووي سېروري سياسي وې، نا) وې ته سويسرا،
بوونې بې هې څې شگوز راني، ئاشتې وايې کې مېا يې تي، سې قامگيري
سياسي و ئابووري. بې هې ئيداري سېرکې و تووي ئېم کانتېن نا وې يې،
سويسرا بو وې بې يېک کېک لږ باشريين و څېشترين وې ته کاني دونا کې
داهاتي ته پيدا بې راورد بې زرينې وې ته تاني پېشکې و توو، زېر
بېرتر.

کې يسي ديسې ننترېايزي چاينې (چين)

گډوړې ترين وې ته جيهان، لږ زېري دانيشتوواندا، وې اي نې وې
سيستېم سياسي کې يېک حيز بې و نايدي لږ څاي کې مې نيزمي ماويي
ئيداري سياسي دېتات، وې ته کې سېري هاروماري ته دايې، بې سېر ۲۲
هېر مې جودادا دابېشکراو. جيا لږ پېنج ناوچې يې ته نېمې و چوار
شارېواني گډوړې وې کو بېجين (پېکين)، شېنگهاي، تيانجين و

چنگینگ کے راستہ و خ ل ناو ند و ک نتر کر او ن. ل ه مووی گونجاوتر ب ب راورد کردن ب بارود خ سیاسی ه نووک ی ه رمی کوردستان، بوونی دوو حکوم ت نیمچ س رب خ ی ل و اتی چین، ئ و انیش ما کا و Macau و ه نگ ک نگن. ت نا ن ت، د خ کی ناوازی تری ه ی ک تایوان و چایند ب ب ش ک ل خ ی د زان و قانونی نود و ت ی، یوئن و و اتانی ر ژئاواش، ک وان ک یان ب کراوی هشتو و ت و.

ئ و گ ش ئا بووری ی و اتی چینی (چایند) گرتو و ت و، ب تایب ت ی ل دوو د ی ی ر ابردوودا، ب ره می ع ق ی ی ت ی د س نتر یز و د اب شکردنی د س ات ک ان، ب ئ و ی بر و ب چالاکی ژ یاری، ئا بووری، خزم تگوزاری ک ان، گ ش کردن و ه نارد ی زیاتر بدن. ئ و پ ش ب ک گ ور ی ی ل ن وان ب یجین و ش نگه ایدای، خزم ت ی ن ه ر ب و اتی چایند کردو و، ب کو قازانجی ب س رج م و اتانی ناوچ ک (ئاسیا) و ت نا ن ت جیهانیش ه ی. ئ م ب ش کی ز ر ل و اتانی جیهان، ت نا ن ت ئا بووری ئ م ریکاش، راست و خ، پ و ندی ب گ ش ی ئا بووری چایند و ه ی. س ر ای ئ م نمو نان، ویلای ت جیاواز کانی د و ت ی ئ م ریکاشمان ه ی، ک حکوم ت ی ل ک ای، "نیمچ س رب خ" یان ه ی و ه موویان پ ک و د و ت ی ب ه نزی و کو ئ م ریکا پ ک د ه ن.

ناس ر یی ه ول ر و ه ول ر یی ک ان

شاری ه ول ر، و ای م ژووی کی در ژ ی کولتووری و سیاسی، قورسایید کی ج ماو ر یی و جی گرافیشی، ب ه رمی کوردستان- ع راق ه ی. ز ر یین ی خ کی ئ م شار، ل دوایین ه بژاردندا، و ای دونیایک ساخت کاری، د س اتیان ب گشتی و پارتییان ب تایب ت ی ر تکرد و. ز ر ب چون ه ی، پ یانوا ی، ل ئ گ ر ی ب ه رمی بوونی سل مانیدا، شاری ه ول ر د ک و ت گ رووی پارتیی و ب ئاسانی قووتی د دات. راست ل ۳۱ ی ئا بی ۱۹۹۶ و، کاتک پارتی و ب ع (ب عس) پ ک و ئ مشار یان داگیرکرد، ل و سا و ئازادی، ب کرد و بوونی نی. د س ات کی ت تالیتریانی سیاسی، ئیستیداد کی حیزبی، ه ژموون و حوکی بند ما ی ک و ک مپانیاکانیان، ب ت و اوی ه موو کون قوژبن کی ئ م شار ی ت نیو و. ه ول ر، پ ش ک و توو ل رووی ئا پارتمانی نو، بیناسازی و هاورد کردن ک اکانی بازای جیهانید و، ب م ه ول ر ل لاین د س ات و ب ب ر د و امی ت خدیر د ک ر، ناع دال ت ی ک م ای تیش ل م شار دا، ل لوو ت ک دای.

[illegible]

پارتييش، بشكى زرى لى پارتييىكانى گىرميان، سىلمانى،
 ناوچىكانى كركوك و بادىنانى هىناو بى هىولر و ئىستىطانيان
 دىكات و دىمگرافىي شارى هىولر بىادىيىگىگىاوى كى رىژى
 هىولرىيىكان لى شارى هىولردا زىر كىمبونىتو، بىراورد بى
 هىنراوكان لى شوئى جىاوازانى هىرهمو. وىاى ئووى زىرىنى
 ئو كوردانى كى بى لايىنگرانى پارتيى ناسراون، لى مىعاشخىرىكان و
 رانتخىرىكانى پارچىكانى تر، زىربىيانى لى هىولر نىشتىجىكدوو و
 وىكو حىزب، نىك وىكو حكومت و كارى قانونىي، ناسنامى عىاقى بى
 دىركردوون و لى هىبىزاردندا وىكو "پىركسى" بىكارىان دىهئىت.
 راست لىسردىمى گىباىزىشندا، زىرىنى ئاين، نىتو، ئىئنىك
 و پىست جىاوازانىكان لى شارىكاندا تىكى دىبن، بىم ئىم
 تىكىبىوونى خىكى لى هىولر نا ئاسايدى و بى ئىجىندى
 ئايدىللى، حىزبى و بىمىاىيدى و دىكرى.

[illegible]

توانای پارِ زگارد ا نیی. جیاوازییِ کان و ناءِ دالِ تییِ کان ئوِ ندِ زرن، گِ ندِ ییِ کانِ پارِ زگار و کاربِ دِ ستانی لِ کاِ ییِ دِ شارِ تِ وِ.

هه‌ڕامی سه‌لامانی و پارێزگای هه‌ڵه‌ج: ئایینده‌ی کوردستان
به‌شی دووهم و کاته‌یه‌

گەشای درێژخایان sustainable development
 دیسەنتەرلایزەیشن (لامەڕکەزییەت) بە چەندین فەرمی جیاوازی دات،
 گرینگترینیان جەختەکردنەوە و لێ تەرتەوووەرتەکردنی چەق (مەڕکەز)
 یان بڕەودان بە لامەڕکەزییەت. لەڕەدا، مەبەست لێ چەق،
 دا بەشکردنی دەسەڵات، ئێدارە و ئابووری و خزمەتگوزاری. تاد
 دەرگرتەو. گەورەترین مانیفەستی بەهەزکردنی حکومەتەکی ئێتەنەمی
 یان لەکای، ئێوێکە سیستەمەکی ژیاڕی vibrant بە دانێشتووانی
 ئێو شار و ناوچە، دەستەبەر بکات. گرینگترین کارنامەیش،
 دیسەنتەرلایزی دارایی (Fiscal). مەنەپەلی داھات، پارە و
 دارایی، لەدەست یەک دوو حیزبدا، بە ماوەی ۲۳ سا، جگە لێ
 گەندەیی، هیچتری بەرھەرم نەھەناو. ئێوێ پەیشەوا بەت، چاکسازی
 دەرگرت، لێ دنیا یەکی زەر و ھەمدا ماخەلان داکات. رێژەک زووتر
 مەڕکەزییەتی دارایی لەھەرمی کوردستاندا، ھەتە کەنرەت، قازانجی
 زەرتری بە سەرچەم ھاووەاتیانی کوردستانی عێراق (بەکەڕکۆکیش و)
 دەرگرت.

لایڼڼه ننگه تیغه کانی بـرزبوونډو یی نرخۍ زوویی، لـ ناوچه یـکـو وـ بـ ناوچه یـکـی تر، جیاوازی رـڼـی هـژاری و دـو وـمـندی، لـ شوڼـکـو وـ بـ شوڼـکـی تر، دابـشـکردنی داهات و بودجه بـ شوڼـکـی کی زـر نا عادیلان، لـ لایـن پارتیی و یـکـتیی و، بـسـر ناوچه کـانـدا، فـضـدانۍ مـلـکـتی پارتیی بـسـر مـلـکـتی سـوز و مـردا، ئینتیمای پیاو سیاسیی کان بـ شارـکـی خـیان و ناوچه کـی خـیان، لـسـر حیسابی و لائی نیشتمانی، کـنـتـرـکردنی زـرینـی رـهای ئابووری هـرمـی کوردستان، لـ لایـن چـند نـفـر کی با دـستی حیزبی، ناوچه یی و طائیفی و... تاد. هـمو ئـوانـ و زـری تر، ئـگـر چاودـری توندیان بـسـر وـ نـبـ، ئـگـر پارلـمان کی نیشتمانی (نـک حیزبی) لـیان نـپـرسـت و، گرووپـکی بچووک، طائیفه یـکـی بچووک، لـسـر حیسابی گشتیی، لـسـر حیسابی گـلی کورد، دـو وـمـند و دـو وـمـند تر دـبن. ئاکامی ئـمـش، ئـو یـک حیزبـک پان دوو حیزب، لـسـر حیسابی نـتـو وـ یـک، دـبان بیلـن دـلار یـک و

دښمن و نوم سامانېش، هر لې رزبوونو دا يې.

همو نوم مانې، نوم مان پدېن، نارگيوم نتي گډانېو بې مرکه زيات د بېتې سره شپې کې بېردوام، نومېش د رد کې کار يې بې دالې تي کې مېا يې تي و هميشېش ناء دالې تي و هېژاري خېک، تېشېن د کات. نوم مرکه زياتې دې بې بېارې کان همو بگېتېو بې پايتېخت، ديارې پايتېخت بريتيې لې يېک حېزب و يېک بنې ماېي سياسي، مېتې نيشتماني نيې، نومېندې مېتې خې، عېقېيې تي حېزبي، سياسي و تې نانې ئايدې لېژي لې پشېوې. زېر گرنگې لې حکومې تي ناو زلېو بې جفاکې مېزن، بې دېسته ناني لاي کې مې عېدالې تي کې مېا يې تي و ئيدارې داني همې کوردستان، بېر لې لابردي "بېر کراسي ئيداري و حکومې تي مرکه زېي" بکړتېو. نوم سېنترېايزې د سېا تي همېم و بې تايدې تي لې د سېتي بنې ماېېکدا، قېرغکردني "ويستي ئازاد"ي زېنې تاکې کاني کې مېگې بېگشتيې و گېنجان و لاوان بې تايدې تي، همېروها، گېندېيې، دزيې، همېژاريې و بېکاريې لېدېوېتېو. لېم روانگې يېوې، ديسېنترېايزې همېم و بې همېووني شارېکان، بې يېکې لې کېکې سېر کېيې کاني نيشتمانيبوون، عېدالې تي کې مېا يې تي و دابې شکردني داهاتېکان، بې سېر خېکې همېرېمدا، بې يېکسانيې، دېخوېنرېتېو.

ديليپ موخېرجي (Dilip Mookherjee) و پرانې قومار باردهان (Pranab Bardhan)، لې زانکې کاني رېژاوا، دوو ئيکېنېميسېت و شارېزاي قاي بواړي گېشې پدېنان (بې باکگراوند هيندين). خاوېني دېيان کتېب، وتاري ژرنا، توژينېو و سېمينارن، لې سېر گېشې ئابووريې، ديسېنترېايزې دېوېت، ئېرگان و دې سېا تېکان، شارېزايې فرې مودا و فرې رېه نديان همې. ئېوان، پېانوايې، لې چېند دېي رابردوودا، چېندين شېپېلي ديسېنترېايزې، کون و قوژبنې کاني جېهاني بې گشتيې و وېتاني تازې گېشې سېندووي، بې تايدېت گرتووتېو. بېاي ئېوان نوم ديسېنترېايزانې، لې ئېنجامي پووکانېوې ئېو پارادايمانې (نموذج) داهاتنې ئاراوې کې دې سېا تې مرکه زياتېکان، رې سېر کېيان، لې فياسکې کانياندا (فېشېلې گشتيېکان) همېو. ئايا پاش ئېو همېموو فېشېلې سياسي و ئابووريېي حکومې تي همېم و حېزبې سياسيېکان، پاش ئېو همېموو فياسکې سياسي و ئابووريېي لې ئيدارې داني سې پارېزگادا، بې دېستيانېنا، باشتر نيې بېر لې ديسېنترېايزې شارېکان بکړتېو؟

بېسلې و کې تي Besley, T. and Coate، ساي ۲۰۰۳، لې ژرنايې

Journal of Public Economics, vol. 87(12), pp. 2611-37
 پەیانوایە، بە یاردانی مەركەزى لاسەرخەركردن، بەگەختنى
 بودجە، و بەرهەنان و گەشەى ئابوورى، گەرتى زەرى هەيە، هەمیشەش
 دزى زەركەورەى تەدا دەر و كەمەسى سىاسى گەندە، سوودمەندى
 سەركەين و زەركەرمەندى سەركەيش لەم نەوگەندە، تەنیا
 هاووایەتیە. ئەگەر ئەم تەوانیەنەى بەسەى و كەتە، بەسەركەرمەنى
 كوردستاندا جەكەوت بەكەين، ئەوسا لەقەبارەى ئەو هەموو دزى و
 گەندەیی و نەءدالەتیی و جیاوازیە چىنايەتیە بەسەورە، وردەر
 تەدگەين كە هاووایەتیی ئاسایى، لەگەسى سىاسیەكان و خاوەن
 كەمپانیای سىاسیەكاندا هەيانە. قەبارەى دزىەكانى كووانى
 بەنەما سىاسیەكان، ئەوگەندە زەركە، ئەگەر نەوگەى ئەو پارە و
 سامانە لە ژەرخانى هەركەمى كوردستاندا خەركرايە، هەنووكە، ئاستى
 بژووی و خەشگوزەرانى زەرينەى خەركەى هەركەمى كوردستان، لە ئاستى
 باشتريەن وەتەنى ناوچەكەدا دەبوو.

لە هەركەمى كوردستاندا، دەسەلات بە ئاسەى و بە شاقووەیی،
 گەندەیی دایەزاندوو. كاتە دەسەلات بەم رادەيە گەندە دەبە،
 بىركەسى گەندەیی زیاتەر چاوى زەق دەكاتەو. هەپەى زیاتەر
 دەكات و حەز بە هەژموونى سەنتەرەى دەسەلاتەكەى زیاتەر دەكات.
 ئەم هەژموونى بەركەسى گەندەییە، لە حكومەتەكەى بارزانیە
 باوك و برازا) و مالیكیدا هەيە. مالیكیش وەكو ناسیەنالیستەكى
 عەراقی، زەركەى بەهەركەمبەونى بەسەركە و شوگەنەكانى تەركە، هەركەكو
 چەن بارزانیەش، دزى بەهەركەمبەونى سەلمانی و كەركوكە { چەنكە
 پارتیی، دەنیایە، لە كەركوكدا، قەبارەى زەركە بچووكە و بە پەى
 ستانەردى دەمەركەسى (نەك سەختەكارى)، ئەستەمە كورسەيش
 بەتەو.

خەتە سوورەكەى بارزانیە، بە بەهەركەمبەونى سەلمانی، لەلایەكەو
 كەوزانەوێكى ناسیەنالیستیانە بوو، بە وگەندەى ئەو
 سەلمانی لەهەركەم دادەبەت، لەلایەكى تەرشەو، هەپەى هەژموونى
 دەسەلاتە بىركەسى گەندەكەى هەركەمى كوردستانە. هاوكە
 كەوزانەوێكى بارزانیە بە كەركوك و كەركوكیەكان لە هەمبەر مالیكى
 و دەسەلاتە مەركەزیدە (بەغداد)، جگە لە گوتارى بەتە
 ناسیەنالیستى و بازەرگانەيكردن بەم كەرتەو، شتەكى تەرنیە. لە
 كاتەكدا، بارزانیە و حیزبەكەى، بەكەردەو و لەسەر ئەرضى واقع،
 كەركەى ئەوتەیان بە گەندەنەوێكى كەركوك بە سەركەمى كوردستان
 نەكەردوو و تەنانەت، دزایەتیی بەهەركەمبەونى كەركوك دەكەن و
 حەزەكەن، ئەوگەندەى تەركەدەت، تەنیا بە ئەوێ رەقە

سیاسیی کانی، براو ن بن. ه کاری س ر کیش ئ و ی، ل ه ردو و ئ گ ری ج ب ج کردنی ماد د ی ۱۴۰ دا، یان ب ه ر م بوونی ک رکوکدا، ل ووی ق بار ی ج ما و ری و، پارتیی لاوازترین ژمار ی سیاسی ئ و شار د ب ت.

گ گ ان و ه ر می سل مانیی

پاش ئ و ی ئیشتیه ای گ گ ان ب چوون نا و حکوم ت ک ی پارتیی، کرای و، ئیتر میزاجی ز ر ب ی ئ و رای و و ک س و نا و ندان ی نا و بزوتن و ی گ گ ان، باسی نیشتمانیبوونی دامود سگا کان و ئیدار ی کی نیشتمانیان د کرد، ب د نگیان ل پرس س ر ک ی کانی هاو و اتیان و غ می هاو و اتیان کردو و و ت نیا و ت نیا، غ می ب شداربوونیا ن ل خواردنی ک کی شیرینی کانی ن و ت و ه پ ی و رگرتنی چ ند و زیر ک یان. گ گ ان، ل ه موو حیزب و ک س ک باشتر د زانن، ب شداریکردنیان ل م حکوم ت دا، ف ش ل ک ی سیاسی گ و ر ی ب دوا و ی، ب م ام ح زیای ب شداریکردن ک یان، ب رچاوی گرتوون و ئ و ه موو فیلم ر نگاور نگ ی، جاران پیشانی خ ک یان د دا، ه نووک ز ر ل خ یان د ک ن، ب شوسپیش نایبینن.

وروژاندنی پرسی ب ه ر م بوونی سل مانیی، ل ر و ل و، ل زمانی ه ند س رچاوی نزیک ل گ گ ان و ک دواتر خ یشیان نا ک ن ب خا و نی، ت نیا و کو کارت ی گوشار، ب تایب ت ل و کاتانی ت نگ ر د ک و ت نا و ئیدار ی سل مانیی و، د ژ ب پارتیی نا، ب کو د ژ ب ی ک ک تی، د ی خ ن نا و ژا و ژاوی میدیا و، ئ م ش ت نیا گ م ی کی سیاسی پ غ. پاش د نگ کان، س ر نجام، خ یشیانی ل ن بان د ک ن، ئ م ج ر ر د ف ی ع ل سیاسیان، ئ و ن د ی نیفا ق کی سیاسی، ئ ج ن دای کی حیزبی و ب ل س بوونی ئایدی ل ژید ب ب کار ه نانی خ ک و ئیراد ی هاو و اتیان، ئ و ن د پ ر ژ ی کی نیشتمانی و روئی ی کی (فیژن) سیاسی و روئیای کی (خ ون) دوورم ودا نیی. نا ئ شنی گ گ ان و خ شاردن و ی ل دید کی ر شن، س بار ت ب پار زگا بوونی ه ب ج، ئ و ن د ی تر، ئ م گومانانی ب ی قین کرد. هاوکات، ن بوونی ت نانت درافت کی سیاسی ب ک ش ی ئا ز ی ک رکوک، ل لای ن گ گ ان و، ج گ ل پاشک بوونی سیاس ت شکستخواردو و کانی کوردای تی ک ی پارتیی و ی ک تی، شت کی نو یان پ نیی.

پ ر ژ ی ب ه ر م بوونی سل مانیی، نا ب بکر ب قوربانی میزاجی سیاسی حیزب و چ ند سیاسی کی سل مانیی و بن م ا ی بارزانی.

دروستبوونی هه‌ڕمیی سڵه‌مانیی، چه‌ند قازانجی ئیداریی، که‌مه‌ڵای تی و ئابووری به‌ خۆکی سڵه‌مانیی و ده‌ووبه‌رکه‌ی هه‌یه‌، ئه‌وه‌نده‌ش له‌ ئاستی نیشتمانیدا، قازانجی به‌ شارکه‌انی تر و سه‌رجه‌م ده‌سه‌ڵاتی سیاسیی هه‌رهم هه‌یه‌. ئه‌گه‌ر هه‌رهمیی سڵه‌مانیی چه‌که‌وت به‌، هه‌رهمیی هه‌ولله‌ریشی به‌دوادا ده‌ست. به‌ هه‌رهمکردنی شارکه‌انی کوردستان، ئه‌وه‌نده‌ی کورتکردنه‌وه‌ی ده‌ستی حیزبه‌که‌ به‌سه‌ر هه‌موو کوردستاندا، ئه‌وه‌نده‌ی دا به‌شکردنه‌وه‌ی داهاات و سامانی نیشتمانیه‌ به‌سه‌ر خۆکی کوردستاندا، به‌لای که‌می یه‌که‌سانیه‌وه‌، ئه‌وه‌نده‌ش به‌هه‌زکردنی وه‌لائی نیشتمانیه‌ له‌ ئاستی سیاسیدا، به‌ پوختیی و به‌ کورتیی، هه‌رهمیی شارکه‌ان، ده‌بنه‌ هه‌وه‌نی په‌که‌وه‌گرده‌انی ناسنامه‌یه‌کی نیشتمانیه‌ که‌له‌کتیف، له‌ ئاستی هه‌رهمیی کوردستاندا، به‌ که‌رکه‌وک و ناوچه‌ چه‌ناکه‌که‌کانی تریشه‌وه‌.

روایاتی و عداالتی نرو کو دای، شارچکی کی وکو
چمچ ما، بی پی پشکنین نوتی کانی نمریکا، بی نندازی شاری
کرکوک، نگر نوت و غازی تدا نبت، کمتری تدا نیی، ترواوی
سروت، سامان و دارایی خکی ناوچی چمچ ما، بی نندازی یی
لسر صدی ۱۰٪ ی سامان و دارایی، کو گور کانی خلی
سیاسی کانی کوردستان نابت، ئیا ن م هوو دزی و
ناع دالتی، تاکای درژی دبت و بی ناوی فشی ناسی نالیزی
کوردی، ناسی نالیزی نوت و ئا توریزم کی (پچ وانای
خپرستی، دیار بی گانت جایی و - Alturism) پارتی و درژی
دب. هاوکات بختری نرو کی گان دب چت سرفری حکومت و
خکی چاو بکات، ئیتر دووبار، گلی کوردستان، لکی کادیر
سیاسی و رشنبیر ئایدی لژی کانی گان و پارتی و
یکتیی و، بر و ک ناری د و تی ن توی، ح ماسی ن توی و
بنیاتانی د و تی کوردی (جار جاریش د ن، کوردستانی)
د ت ن؟

لە ھەر ئەگەر کی دروستبوونی ھەر می سڵمانیدا، ناوچەکانی
چەمچەما و گەرمیان، بەشەوێکی کاتی بەشەک دەبن لە ھەر می
سڵمانی، چونکە چەمچەما، بەشەکی سەرکی کێشاری کەرکوک و بە
چەمچەما و گەرمیان، کەرکوک ئاوەووت دەکرێ و لە ھەموو
حیساتێکی سیاسیدا، کورد دەتوانێ سەرکی دەبێت. لە ئەگەری
جێبەجێبوونی ماددەی ١٤٠ دا بەت، یان بە ھەر مەبەوێ کەرکوک،
چەمچەما و کوێ جێگرافیا، دانێشتوان و خاوەنی ستراتیژی، بە بەی
پشتی شاری کەرکوک دەبێت. ھەرچەند، ھەموو ئاماژەکان، بە و
ئاراستەیدا دەن، دەستەتێ بنەماوەیی لە کوردستاندا، لە پەناوی
بەدستخستنی دەیان بیلێن دەلاری نەوت و غازێ ھەڵاوە کوردستان

بە تورکیا، ئامادەیی نیشاندان بە ئىبەد، دىستېردارى كۆركۈ بى و ماددى ۱۴۰ يىش جگە ل دىجانكردن و گىجاندى گىلى كورد ب گشتى و كوردكانى كۆركۈ بى تايدىتى، شتەكى تر نىيە.

بەھەر مېوونى سىلەمانىي، خااىكى بەھەز دە بە ئوۋى ھەر مې ھەرولەرىشى بەدوادا بەت. ھەر ئىستا وىكو گرىمانەيك دابنر، ئىم شىراز خاۋۋخلىچكە نەوان مابەتە بارزانىي (كۆى ئىدرىس بارزانىي و كۆى مەسعود بارزانىي)، تاسەر بەناكات و سەر نجام ھەر دە بە لىكېتەراز. كەشمەكەش سىياسىي و طمۇح و طەمە ئابوورىي و تەنەت مېلىشىيەكانىشىان، يەخە شارى ھەرولەر دەرگەر. سەر نجام ھەرولەر ئوۋەندە تر دە بەتە چەقى مەملەنە بە سىياسىي، غەشاپەرىي و بەر بەكانى حېزبەكى سىياسىي و باجدەرى سەر كېشە خەكى ھەرولەر دە بەت. رەگەخەشكردن بە بەھەر مېوونى سىلەمانىي، لىكەدانەۋى غەقەمانىي، دووربېينىي و جورئەتە سىياسىي دەۋ. بەگومان، ئەرگەر، بەھەر مېوون، بە بە كۆلتوورەكى سىياسىي زە، كۆركۈ و ھەرولەر و تەنەت پارەزگە تازە ھەبەبەش دەگەرەتەۋ. ھەرولەر كۆ بەكردەۋ، ھەر مې دەك، كۆمەتە شار و دەقەرەكە، لەناو كۆمەتە ھەر مەدا.

دروستېوونى پارەزگە ھەبەبە

ھەبەبە، دەمەكە ل ھەۋە ئوۋەدە بە بە پارەزگە، ئىم ھەۋەنە، بە ناۋەستە چەرخى رابردوۋ، دەرگەرەتەۋ. كۆمەتە غەرەق، وىستە ھەبەبە و نەجەف، ھەردوۋەكان بە پارەزگە بىن. بەھە ھەلومەرجى سىياسىيەۋ، بە پارەزگە بوونى ھەبەبە دواكەتەۋە. دواى جىنەسەيدەندى كورد لەۋشارەدا، دواى بەكارەنەنە چەكى كېمىاۋى لەلەين بەغەۋە، تەۋاۋى حېزبە كوردەيەكان، بە غەلمەنىي، موحافىظكار، غەشاپەرىي و ئىسلامىيەۋ، بە پارەزگە بوونى ھەبەبەكان وەكۆ مەتە، شەشكەۋەي، خەھەنەنە نەتەۋەي و ئىسلامىي فرەشتەۋەتەۋ و بازەرگە نىي ئەيدەلەزىي و سىياسىيان پەۋە كەردەۋ.

لە دو دەپە رابردوۋە، ئىسلامىي سىياسىي بە گشتىي و بەا غەسكەرىيەكە بە تايدەتى، لە لەيك، بەيارمەتە راستەۋخە ئەرەن و لە لەكەتەرىشەۋ بە پاشكە بوونى ھەندە ھەزى ئىسلامىي تر بە سەۋدەيەۋ، بە ئەندازە حېزبى بەغە زىيانەن لە كۆلتوور، بونىاد و شارستانىيەتە ئەۋ شارەچكەيە داۋە. بەغە لەروۋى فېزىكىيەۋ، وىستە ھەبەبە بەسەتەۋ، بەمە ئىم تەرەر فېكرىيە وئەم طەاعونە كۆلتوورىيە، بەشەندەيە دروۋەنە مەغزى گەنجانى كەردەۋ، فاكەتەرى سەر كېشە، نە بوونىي، ھەزەرىي، بەكارىي و بەخەمەتە ھەبەبە بوۋ.

هه‌ڵێ بـجـ، مافی خۆی تی ببـ بـ پارێزگا، وێكو سیمبۆلی جینـ سایـد و
بـكارهـنـانی چـكـی كیمیاییی، ببـ بـ شارـكـی ئازاد و سـربـخـ، لـ
هه‌ژموونی ئیداریی، سیاسی و ئابووریی، شارـكـانی تری هه‌رهمی
كوردستان، بـ دوور بـتـ. ئهم كارـ، بارزانیی و پارتیی، بـ ئه‌جـندای
شخصیی، حیزبیی، ناوچه‌یی و ته‌خشانکردنی جیهـگرافیاى سه‌لمانیی
هه‌وه‌یان بـ دابه‌ت، یان مالیکیی بـ نمایشی نیشتمانیبوون و وه‌كو
پیاوی ده‌وه‌ت له‌ ئاستی عـراقدا، کاری بـ کردبه‌ت، یان یه‌كه‌تی،
گه‌ه‌ان و ئیسلامیه‌كان، له‌ به‌رنامه‌یاندا بووبه‌ت، یاخود هه‌ر
كه‌سایه‌تی و ره‌كخراوه‌كی مه‌ده‌نیی، هه‌وه‌ی بـ دابه‌ت، جه‌گه‌ی
ده‌ستخه‌شیی و کارکەیی په‌ڕه‌تیفی سیاسیی و رووداوکه‌ی زه‌ر گه‌نگ له‌
مه‌ژووێ نوێ ناوچه‌که و کوردستاندا.

[illegible]

ئەگەر واز لە داندان وای هەندە گەنجی سەیدصادقی بەنن،
بەتوندیش ئیدانی کوشتنی گەنجەک بکەن، پەویستە بەین، گەلی
کورد، بەگشتیی و لە دەرخی کی خراپی ئەژندەگرافیدایە (قەومناسیی،
قەوم و کۆچمە فارسییەکان). زەر لە ئەنەر پەویستەکان، ئەم
دابەشبوون و هەڵاھەلابوونە جفاک و نەتەو و گەلانی دنیا، لە
تەوانینی ئایدیەلێزای نیە-ناسیە نالیزمەو بە ئینتەگرا-یزم
integralism (دەکرە بە کوردیی پەیی بگوترە، تەواوکاری-زم)
دەچوینن. هەنووکە ئەم ناسیە نالیزمە کوردییە خاڵییە لە فیکر و

روئیی و روئیای سیاسی، بـام پـاوپـ لـ شـعـر، فـنـتـازـیـای
فـلـسـفـی و ریتـریکی بـش، لـکـاتـکـدا، بـانگـشـی سـرـبـخـی
کوردستانی باشووری دـمـکـ داو، بـانگـی یـکـگـرتـنـو پـارچـ
جیاوازان کانی کوردستانی، لـ میدیاکاندا، داو، بـ مـلـکی رـپـو،
فوو بـ بوقی دـو وـتی نـتـو وـی و دـو وـتی کوردی و جارجاریش
کوردستانیدا دـکـات، کـچی وـکو دیفاکت، شارـکان، رقیان
لـ یـکـتریـ، شارـچـکـ دراوسـکان، خـشیان بـچارـی یـکـتردا نایـت،
تـنـانـت، ئـگـر دوو بـشی دـفـرـک، دـرـبـندـک، یان رووبارـک جیای
کرد بـتـنـو، مـمـ لـ یـکـتری دـکـن!

دوو حیزب نیی، لـسـر پـرـژـیـکی دـسـتـجـمعی، نـتـو وـی، یان
نیشتمانی... تاد هاوـایـیـکی تـکـمـ یان هـبـ. چوار رـشـنبـیرت نـبـ،
لـسـر پـرسـکی گـرنگ و چارـنـووسـاز بـ نـتـو وـی کورد، بـ نیشتمانی
کوردستان (کوردستانی باشوور)، تـنـانـت بـ خـزمـتی شارـکـیش، لـسـر
پـرسـ سیاسی چارـنـووسـازـکان، هاودـنگ و هاوفیکر بن؟ ئیتر،
بـ استی مـرـق دـی بـ کوـی کوردیوون خـش بـت؟ ئـم کورد، کـی
دـبـ بـو وـی، بیر لـمـودای گشتی نـتـو وـی، خاک و نیشتمان بکاتـو و
تـجـاوزی کـمـان، گـمـک، شار و ناوچـکـی خـی بکات و بـپـتـو وـی بـ
ئـجـدانـی نیشتمانی و بـرژـو وـندی گشتی و بنیانتانی کـلاو وـیـکی
نیشتمانی؟ لـم رـژـانـدا، لـ شارـچـکـی کـمـک، نـزیک لـ پایتـختی
هـرـم (هـولـر)، دـسـمـاتی حیزبی، دـچـ زمانـی پـرو وـرد و خوـندن
، دـکـات بـ دایـلـکتی شارـ حیزبیـکـی خـی (دهـک)، شـی نـوان
زمان و دایـلـکت بـرپا دـکـات، ئیتر هاژووژی نیشتمانیوون و
نـتـو وـیوون، بـعـقـی کـدا دـچـت؟

ئـجـا مـگیرـی:

بـ هـرـمـبـوونی سـلـمانی، بـ تـخـشانـکردنی دـسـمـاتی سیاسی و
ئـیداری و داهاتـکانـی هـرـم، نـک بـ ئـو وـی شارـکان لـک
دووربـکـونـو، بـکـو بـ ئـو وـی ئـنتـیمای نیشتمانی بـشـو وـیـکی
عادیلان و خـسـکانـ دروست بـت. شاری سـلـمانی، لـ ماو وـی
دـسـمـاتی کوردیدا، بـ استی غـدری زـری لـکـراو، بـ بـراورد بـ
ناوچـکانـی ژـر دـست پارتی، هاوکات، یـکـتـیش بـپـی پـویست،
بـهـی کوتـلـکاری حیزبی و، ئـو گـرنگـیـی پـنـداو. گـمـانـیش، بـ
ئـجـندای حیزبی خـی، لایـنی عاطیفی ئـم مـسـلـی دـوروژـنـ،
لـهـرکـو وـیـکـدا، پـویست بکات، باسی دـکـات و لـهـر شوـنـکـیشدا
لـگـمـ داوا حیزبیـکانـدا، ناکـک بـت، چاوی لـ دـنـوقـنـ. ئـمانـ
لـ کاتـکـدا، کـ ناوچـکانـی سـلـمانی، گـرمـیان، کـرکـوک،

با کای تی و دشتی ه ول بر، زرتیرین بشیان ل ق بار ی
قوربانیدان، ل ئ نفال، کیمیای و ورا نکردن برک و توو،
ک مترین بشیشیان ل داهاتی نیشتمانی بررد ک و ت.

ئ و ه موو ج ختکردن و ی ل س ر ه ول بر و ده ک، ل بواری سیاسی و
ئ بووریدا، ل س ر حیسابی سل مانی، گ رمیان و ک رکوک، ه ر می
کوردستان بر و ت و اوکاری (ئ ننت گریتی)، نابات، ب کو بر و
ل کا یزم، ناوچ گ رای، طائفی بوون، جیاکاری و داب بشوون،
د بات. سامانی سروشتی ه ر م، مو کی ی ک شار، ی ک بند ما و ی ک
ناوچ نی، ب کو مو کی ه موو هاوو اتیانی ه ر م و پ و یست
شار کان و ناوچ کان و کو ی ک س یر بکر ن و ل داب شکردنی
داهات کانیشدا، ل ی ک و نزیک بن. نیشتمان، ب حیزی طائفی،
ناوچ ی و بر بابی، دروست نابات، ب شیعاری ن ت و ی ب تا،
جواندنی عاطیفیان ش قام و ن ن ن ی راگ یانندن دروست نابات،
ب کو ب لای ک می ع دال تی ک م ی تی، ب دروستکردنی ئینتیمای
نیشتمانی و و لائی نیشتمانی دروست د بات، ب مر قی نیشتمانی و
دوور ل خ، ناوچ و شارچی تی دروست د بات.

ل کا یزم، شارچی تی و ناوچ گ رای، ه ر ل ئ ئاستی حیزب
سیاسی کاندا نی، ب کو ل ئ ئاستی نوخی ر شنبیر، ک سانی
ئ کادیمیست و ئ وان ی ئ هلی فیکریشن، بوونی ه ی. د یان
پر ف س ر، د کت ر، ر شنبیر، نوو س ر و خا و ن فیکرمان ه ن، ناوی
شار ک ی، ناوی قضا، ناحی و گوند ک ی، ناوی د قاری ل دایکبوونی،
و کو نازناوی خ ی ب کار د ه ن ت و شانازی پ و د کات. ئ م
ما ف کی سروشتی ه موو هاوو اتی ک، ناوچ و شار و شو ن ک ی خ ی
خ شیو ت، ب م ام کات ک ل س ر حیسابی ر ه ن د نیشتمان نی کان و
ج گرافای نیشتمان ب ت، یان ل س ر حیسابی ب پار زگا بوونی
ه ب ج و ب ه ر م بوونی سل مانی ب ت، جگ ل ل کا یزم کی
خ خ ر، شت کی تر ب یان ناکات.

ک یسی ب پار زگا بوونی ه ب ج و ب ه ر م بوونی شار کان، ناساگی و
نانیشتمان نی بوونی ئ م ی کوردی ئ و ن د ی تر ع م لی کرد و.
ئ وان ی دزای تی ب پار زگا بوونی ه ب ج یان، ب ئاشکرا د کرد،
ک م ی گ نجی خو ن گ ر م بوون و ه ن د حیزب، هانی د دان. ئ و ی
ج گ ی ت ا مان، ز ر ب ی ئ وان ی د یانویست ر خ ن ل و میث دی
نا زای تیان ب گرن، ن د هاتن ب جور ئ ت و، ر خ ن ل ل کا یزم،
ناوچ گ رای و حیزب گ رای لای ن سیاسی کان ب گرن، ب کو ب
زمان کی گشتگیر، ب زمان کی شیعی و ر مانسی، گ ل یان
د ب خشی و ب س ر ه موو لای کدا، ب ئ و ی هیج حیزب و سیاسی و

لایښ و تښانته ، بچوونکی تایب تیش بهر رخنه بدن، بدنیاییشو، ئمجهر خوښندنه وان، تښل گډرډنی کس نادات. کسکی نه تښووی کورد، ئگډر ناسیه نالیستبوون و سکیولاربوون ککی بیکوښنه، کسکی چپ، ئگډر مارکسیزمبوون ککی، سووری کردبتهو، ناب رگه بڅی بدات، دژایه تی به پارزگا بوونی هڅه بکات، به بیانوی ئوی ئیسلامیه کان له وشاردا، رڅیان بهرز. ئمه نهک هر له کدانو ویکی نانیشتمانیه، بهکو فیه یایه کی سیاسیه و نایدیه لژییه بهرام به ئیسلام، به پچه وانو، خزمه تکرډنی شاری هڅه بکات، دابینکړډنی هلی کار و رڼانی ژرخانه کی تکه کمه ده بته که گنجانی ئو وشار له فنده منتالیزمی دینی و له رادیکالیزمی ئیسلامیه دوور ده خاتو. هاوکات، هیچ حیزبه کی سیاسیه ناب له بهرنو قس بهت که رقیبه سیاسیه کانیان، له ئستادا به پارزگا بوونی هڅه بکات، سوودم نه دښ، ئگډر رهه ندی نیشتمانی له مغزی کورده هته، پویسته، به دور، بیر له بوعدی سیاسیه، ئابووری، کولتووری و جیه گرافیه، به پارزگا بوونی هڅه بکاتو. ناب هڅه بکات، وکو پارادیم کی خڅری سیر بکرت، بهکو ده به وکو شرعیه ته کی سیاسیه، جیه گرافیه و ئیداریه، ئو مافیه یان پوهه وابهینر که خیه یان ئیداری شارکه کی خیه یان له ناو جیه گرافیه عراق و هرهمی کوردستانا بکن.

به پارزگا بوونی هڅه بکات، تښانته ئگډر به به رههمی هڅه بکات له داهاتووی نزیک و دووردا، بهستانه ردی رهه ندی نیشتمانی، هیچ زیانهک به شاری سلهمانی ناگه یته. بگره په شبکه کی خزمه تگوزاریه، ئاو دانی و رڼانی ژرخانه ئابووری ده بته هیه مونا فسه یه کی شریفانه و نازادانه به بره وپه دانی رههمی کوردستان. هاوکات، به پارزگا بوونی هڅه بکات، سه ره تایکه به ئوی دیسه نتره یزی ناوچه کانی تری رههم بکرت، به تایبه شاری هوله و قضاکانی، دوور له و ئینته گره یشنه ناساغمه و ساخته یی له نهوان هوله و بادینا هیه.

به رههمبوونی سلهمانی و دواتریش هڅه بکات و هوله، باهانی حیزبیه، طائفیه و له کالیزمی هنده حیزب، ئحتیوا ده کر و ئینتیمای هاوواتیه به شارکه کی خیه یان، رهه ندی نیشتمانی وږده گر. به رههمبوونی سلهمانی، به سه ر ئایینه ی رههمی کوردستان، ئگډر کی ئیجابیه و ناب به ریته ریکی نه تښووی، سلیه ته کانی به ترساندن و ته قانډنی خکه، زقه بکرتو. سوود کانی دیسه نتره یزی ده ساتی سیاسیه، ئیداریه و ئابووری رههم، به

قازانجی گلی کورد و نیشتمانی کوردستان و هاووٲاتیانی هٲٲم
دٲٲت و بٲ زیانی حیزبٲ طائیفی، ٲرٲکسی، لٲکاٲییٲکان، بازارگانٲ
سیاسیی و مافیاکانی بازارٲی نٲوت و سامانی سروشتیی، دٲٲت.

لـ عذّـتی سا ما نی سروشتی (نـوت و
گاز) ... دانا حمید

دې کړه حکومت ته هر څه می کوردستان به و ژرځان به هـز و به پیت
 ئابوریې هـی ته دتوان ئابوریې کی به هـز و سه قامگیر دتـست به ر
 بکات، له ئنجامی کارکردن و فـراهـمکردنی دتـستی کاری شارـزاو.
 ژیان کی باشتـر و ئاسودـتر به نه و کانی دوايي خـمان خـزن بکـین.
 به ئو و لکـاتی رووبـروو بوون و و ی قـیرانـی سیاسـی و ئابوری و...
 هـکار کانی تردا، که به ر کی میلـلـت کـمان دـگر حکومت بتوان
 له گـی پلانی درـځـایـنـو به به و قـیرانـان به بـگر و بتوان
 به رگـیان بـگـرت تاو کو دـځـک ئاسایی دتـست و.

ئو و سامان سروشتییی ل چشنی نوت و گاز و باقی پکھات سروشتییی کانی تر ل ژر زویدا هان و، گنجینهیی کی خزنکراو حکومتی هرهم ئتوان ل کاتی قیراندا ککیان لوو رگر ب میلل تککی. ئویش ل لاین دستکی شارزاو د ربه نر و وو بره نانی تدا بکر و پاشان پاش ککوت بکر، بئووی ل دخی شیرزی و ش و قیرانی در ژم و دادا بکاریا نیه ننت.

[illegible]

جگہ لے ماہوارانی گہانہ و بہ دواو ہیچی تری سوز نہ کرد.

پارتنی و یکتہتی ئیانتوانی حکوم تہک دروست بکن دوربہ لہ دستہ حیزب و خہکی تہکنہکرات بہنن و بہیان بہوہبات بہام ئوہیان نہ کرد. شہوازہک لہ کارکردن لہناو حکوم تہدا پیدابوو، کہ دہکرہ پہی بہہین: دروستکردنی حکومت لہناو حکوم تہدا، کہ شاراوہ ئیشہکانی دہکرد و سہرتاپا پہلوپہی حکوم تہی گرتبوہو. ئہم حکوم تہ شاراوہیہ (مہحسوبیہت و مہنسوبیہت) یہکک بوو لہ کہہک سہرہکیہکانی کہ لہ کہتاییدا زہرہ و زیانہکی ئہجگار قوہ و فراوانی لہ کہرتی حکومت و دا و تا ئہستاش بہ شہوازہکی ناہاستہوہ بہردہوامہ و حیزب پہنای بہ ئہبات، ئہم شہوادہکات حکومت بہردہوام بہ قہرزاین و ناتوانین کہشہ بندہہتیہکانی خہک چارہسہر بکہین. وہک دہزانین ئہمہ ژہر و بانمان سامانی سروشتیہ بہنرخ و بہہہایہ بہام جاری واہیہ دہہک نہوت نیہ بیکہیتہ چراوہ بہئوہی ہیچ نہ بہ کہمہک دہوروبہرت رووناک بکا تہوہ.

ئوہی مہ بہستی ئہمہیہ کہ حکومتہی ہہرہمی کوردستان لہو ماوہ زہرہدا دہیتوانی زہر کار بکات بہام نہیکرد و حیزب ہہموو شتہکی تہکدا، بہتایبہت لہ دواہی ساہی(۱۹۹۲)وہ بہ پرسکردن بہ دہوہہتانی دراوسہ و دہرہوہ وہ ناردنی کہسانی ناوہ بہ خول و راہہنان وہ دواتر ہہنانہوہیان بہئوہی لہو ہوارانہدا کہ پہویستن بہ کہرتہکانی حکومت بہکاربہہنن وہک پسہرہ. بہام دروستکردنی شہی ناوہ لہنہوان ہہردوو حیزبدا، ئوہندہی تر دہخہکہی ئاہہز کرد و قہیرانہکہی قوہتر کردہو، کہ ئو کاتہ ئاگاہی ئوہشیان نہبوو کہ نہوت و سامانی سروشتی و گاز و چہندین سہرچاوہی بہنرخہ تر لہژہر زہویدا ہہیہ دہکرہ سودیان لہوہرہگیرہ و بہ ہواری گشتی بہکاربہہنتہ. بہام ئہمان واتہ ہہردوو حیزب بہرژہوہندی حیزبیان خستبووہ پہش بہرژہوہندی میللہتہوہ، ہہموو شتہکیان دہکرد لہپہناو مانہوہی خہیان بہ ہہرزانکردنی سامانی سروشتی کوردستان بہ جیہانی دہرہوہ، بہئوہی ہیر لہوہک نہوہ کہ گہرہنتی نیہ ئہم سامانہ سروشتیہ تا سہر بہمہنہ، بہئوہی فیکر لہ نہوہی ئاینده بکہ نہوہ کہ ئوہانیش ہہہہی ئہمہن و مافی زیانہیان ہہیہ.

ہہردوو حیزب دواہی چہندین شہہی نہگریس لہنہوان یہکتردا و شہہیدبوونی چہندین ئینسانی باش لہ نہوان ہہردولادا، لہ ئہنجامدا کہکوتنی واشنتن چہکی بہ ہہردوولایان دادا و ئاشتہوونہوہی گشتیان اگہیانہ. بہام دواتر دوو حکومت ہہبوو ئوہش کہشہی ئیداری و بہہوہبردنی ئیشوکاری ہاوہاتیانی زیاتر قورستر کرد، واتہ ہہریہک لای خہیہوہ خہی خہجہی خہی راگہیانہ و بوونہ خاوہنی ئابوری و سیادہی ئیداریی خہیان. پاشان ئہم حکومتہ دہیتوانی بہو

ناهـمواریـشـوـ کـ هـبوو لـو سـردـمـدا، ژیا نی ئابوری خـکـ باشتـر بکات و بژـوی ژیا نیان بـو سامانـهـ سروشتیـیـ کـ لـژـر زـویدا هـیـ بـکاریـبـهـنـت لـ خـشـگوزـرـانی خـکـکـیدا.

حکومـتی هـرـمی کوردستان دـیتوانی بـکـوتن لـگـ بـغداددا کـشـکانی نـوانیان تـاـدـیک چارـسـر بـکن و نـگـنـ بـبـست، بـتایبـت لـ مـسـلـی ئابوری و سامانی سروشتی ژـر زـویدا کـ بریتیـ لـ نـوت و گاز و پـکـهاتـکانی ترـ بـمـ کـشـی پارـ و سامان لـنـوان هـردولادا دـخـکـی بـرـو سـختـر برد و دواـی نـوـی هـرـم ئامادـ نـبوو نـوتـکـی رادـستی بـغداد بکات، بـغدادیش بـشـ بوجـی هـرـمی لـ ساـی (۲۰۱۴) بـی ئیتر ژیا نی خـکـ لـ باشور کـوتـ ناخـشـکـو کـ نیوـمووچـ دـدراو لـو نیوـیـش چواریان دـبـی لـ کـی دوازدهـ مانگـکـ. پاشان هاتنی شـیـ داعش نـوـندی تر دـخـکـی ئاـزتر کرد و خـکـکـ تـنها بیر لـ سـلامـتی و خـپارـزی ژیا نی خـی دـکردـو. کـ نـو قـیرانـ ئابوریـ دروستبوو حکومـت مووچـی دوازدهـ مانگـکـی پـنـنـدرا لـگـی (پاشـکـوت) ی گـرتـبـر لـ بـرامـبـر فـرمانـبـراند، نـوـش غـدرـکی گـورـ بوو لـ کارمـندانی هـرـمی کوردستان کرا لـ لایـن حکومـتـکـی خـیـو. کـ لـ سـرـتادا بـنـوـی بیربکاتـو لـو لـو کـ سامانی سروشتی ژـر زـوی تـنها موـکی ئـم نـوـیـی ئـستا نیـ بـکـو نـوـکانی داهـاتووترـ، ئـبـ بیرلـو بـکـینـو تـنها پشت بـ سامانی ژـر زـوی نـبـستین بـکـو لـگـچاری تری ئابوری بدـزینـو بـنـوـی بتوانین ئابوریـکی بـهـز بونیاد بنـین، ئـمـش بـو دـبـ کـ سیاسـت لـ خـزمـت ئابوریدا بـ نک بـ پـچـوانـو. واتـ حکومـت بیرلـو بکاتـو کـرتی تایبـت فراوانتر بکات و دـستی کار بـ خـکـکی فـراهـم بکات نک نـوـی هـمووی بکات بـ فـرمانـبـر و شوـنـک یان فـرمانگـیـک پـویستی بـ دـ فـرمانـبـر حکومـت بیست فـرمانـبـری بـ دامـزرـنـت ئـمـش دـبـتـ هـکاری گـنـدی و پاشاگـردانی لـ ئیدارـدانی حکومـتدا و بیرـکراسیـت دـبـتـ فـرمانـو.

ئـمانـ بـ ئـمـ: بـنـوـی بزانیـن ئـمانـ شتی زـر سـرـتایین جا بگات بـوـی کـ حکومـتی هـرـمی کوردستان بتوانـ سامانی سروشتی ژـر زـوی دـربـهـنـ لـ پـناو میلـتـکـیدا بـکاریـبـهـت و سودی هـبـت بـ خـکـکی. نـوـش کارـکی فرـمـحـا و ئـستـمـ لـ ساـکـدا بـرمیلـک نـوتی پـ دابین ناکرـ بـ میلـتـکـی جا بگات بـوـی کـ بتوانـ نـوت و سامانی سروشتی گاز و پـکـهاتـکانی تری ژـر زـوی کـ زـر و ئـکرـ سودی گشتیـکـی لـ پـناو بـرژـوـندی گشتی هاوـاتیاندا بـکاریـبـهـنـت. بـمـ بـداخـو لـ دواـیـی (۳۰) سا هـشتا تروسکاییـک بـدیناکـین کـ کراـبـت لـ بواری سامانی سروشتی

ژلرز ویدا .

یككی تر ل و كشان ی ك حكوم تی عـراق رووبـرووی حكوم تی هـرمی كوردستانی كرد و، گرـبـستـکردنی ئابوری بوو لـگـگـ تورکیادا بـ ماوی (۵۰) سا ئـمـش گومانی تـدانـی ك حكوم تی عـراق لـم دـسیـ ئابوریـدا لـسـر حـق بوو، چـن دـبـ هـرمـ بـگـانـو بـ ناوـند بـیاری گرـبـستـکردن بدات لـگـگـ حكوم تی تورکیادا لـ ئابوریـدا، لـ کاتـکـدا کـس ناوـکی ئـو گرـبـستـ ئابوریـ نازانـت جگـ لـ چـند کـسـکی کـم، ئـمـش گومانی لای بـپرسیانی عـراق دروستـکردو نازانـن ئـو هـموو سامانـ سروشتیـ لـ نـوت و گاز پارـکـی بـ کوـ ئـوات؟ کـ بـ نرخـک دـفروشر بـ تورکیا کـ زـر زـر کـمتر لـ نرخـی بازار ی جیهانـی.

بـ ئـوی ئاو ی زیاتر بدـینـو لـ سامانی سروشتی وکـ نـوت و گاز و ئـوانی ترـ بـ نمونـ وـرئـگرین و شتـکی سـر تـایی کـ لـ توانایی ئـمـدا بـت باسی ئـکـین:

مـبـست لـ سامانی سروشتی هـموو ئـو کـانزا شل و رـقانـیـ کـ لـ ژـر زـوی ناوچـکانی کوردستانـیـ و بـتـایبـت ناوچـی ئیدارـی سلـمانی زـرتـرین سامانی سروشتی ژـلرزـوی ئـکـوـتـ ئـم ناوچـی ئیدارـی سلـمانـو کـ نزیکـ بـ وـاتی ئـرانـو.

مـبـست لـ سامانی سروشتی بـتـایبـت نـوت و گاز و هـریـک لـم دوو سـرچاوـیـ ماهیـت و گرنگیـکی کاریگـری هـیـ لـسـر جوـی ئابوری و بازرگانی و پیشـسازی نـوان وـاتـان. کـ جوـ و بـر هـمـهـنـان گـشـ ئـکـات، و بـر هـمـهـنـان و سـرما یـگوزاری لـ کـرتـکانی تردا رـیـ پـشـنگ ئـبینـ و دـتوانـر پـاشـکـوتیش بـکـر بـهـی ئـوی سامانی سروشتی بـتـایبـت نـوت و گاز بـباشی لـ لایـن دـوـتـو کـکی لـوـریگـراو. بـ نمونـ ئـران هـموو گاز کـی زـر بـباشی بـکار هـناو و کـکی لـوـرگـرتو بـم حکوم تی عـراق و هـرمـ خـشیان نازانـن چی ئـکـن بـم سـروـتـ نـیشتیمانیـ یـ وزـ و گرنگـ بـ بـلاش بـ وـاتانی دـر وـی هـر زانـفر ش و هـراج ئـکـن.

بـم پـیـ سامانی سروشتی لـووی سـقامگیری جیهانیـو لـووی ململانـی هـزـکانـو و مسـگـرگـردنی گـشـی ئابوریـو، لـووی هـیـ لـ سـقامگیری ئاسایشی ئابوری هـر دـوـتـکـدا، لـووی جیـلـتیک و جیـئیکـنـمیکـشـو پـگـی بـرچاو و دیاری خـی هـیـ.

هـر دـوـتـکـوزـی هـبـ، توانایی هـیـ لـ کـتاییدا دـبـتـ خاویـ هـزی ئابوری و سـربازی لـگـگـ ئـو هـزانـی تر کـ سـقامگیری وـات پـکـد هـنـن. سامانی سروشتی وکـ هـزی نـرم دـتوانـر لـ بـرامـبـر داگیرگاری وـاتانی تردا بـکار بـهـنـر و بـبـتـ مایـی ئـمن و ئاسایش بـ وـات.

د ب پرسيارک بکين کاريگريي کاني ساماني سروشتي (نوت و گاز و...) لاسر داهاتووي حکومتی هرهمی کوردستان لویووی سیاسی و ئابوریو چی؟ ئم سامان ب حکومت ئمندان یان نا ئو همیمند و دسماتی نامندت. گومان لووانیید ومامکی ئووی دکر ل سردمدمکدا ئم سامان سروشتی کممبیتو یان کتایی ب، و حکومت د ب پلانی (ستراتیژی قو) ی ه ب ل برامب سامانی سروشتی لکاتی بحران و قیرانی ئابوری ک رووبرووی ئبیتو. و بتوان چن پش ب و قیران ئابوری بگر لاسر پی خی بوست و برهمی ناوخی ل کرتکاندا پر و گش پبدات و پشت ب برهمی در و کمترببست، ئمش وادکات خک بتوان ل ئایندا ب و بردست کمای ه یان ل لوی ئابوریو خیان بزنن و سامانی سروشتیش ل کاتی تنگان و قیرانی درخایندا ککی لووگرن.

حکومتی هرهمی کوردستان خاونی سامانی سروشتی زر و ئوئی ئستا لو سامان ه ی ب بکتی (۷۵%) دکو و ناوچی سلمانیید و، بمام چند ئم بکتی سامان سروشتی زر ل م ناوچی دا ه ی، بگوهری خی خزم تگوزاری ل لاین حکومتو پشکش ناکر، وات جکر ل سزا ل برامب ئم ناوچی جیدج دکر. سزای ناءدالتی ل برامب ردا پی و دکر ک دکر ب سزای (ناءدالتی ئابوری/ جوگرافی) ناوی ببین.

چند ساک لوم و پش ل پارزگی سلمانی- شارچکی چمچما کانیواک ل وری بهاردا تقی و ئوکی زری لوو هکتو، خک وایانزانی ئم ئو و ل م گرم ساردا ه قو او ب کاری کستوکا و ئودری باش، بمام دواتر ئو و ندر زربو ک لگ ئو کدا گی ئاگریشی لوو هکتو، دواتر لیژنی پسیی در و هاتن سیریان وتیان ئم گاز و زیش ب ناوبانگ گاز کای، بمام بداخو چونک حکومت پلانی ستراتیژی نیی تاو کو ئستا ئو گاز ه روا ل و ناوچی وک گماوی لهاتو و هیچی تر سودی ل نابینرت.

شتکی تر هی ل لاین حکومتو د رهق ب سنوری سلمانی و ئیداری گرمیان پی و دکر ک زربی سامانی سروشتی هرهم دکو و ئم ناوچی و، بمام ئووی حکومت پییوی ئکات برامب ئم ناوچی بریتی ل (ناءدالتی ئابوری/ جوگرافی) ک ل خوار و ئماژی پی دین:

ناءدالتی ئابوری/ جوگرافی

وک دزانی هرهمی کوردستان خاونی سامانی سروشتی د و م ند و بپیت ه وک ه ی ب ئووی ناوچی یک زیاتر ئو دان بکرتو و

ناوچەییکی تر کەمتر و ئاوان بکەت و خەزمەتگوزاری کەمتری پەلەنگات ئێمەش شکستی سیاسی تی ئابوریی پەشەشەرشتەک بەچاوی حیزبی سەیری هاوونیشتمانیا و پەلەنگاتەکی خەیی ئێکات.

۱- نەعەدالەتی ئابوری: ئێوەیە کە حکومەت گرنگی و بایەخ بە ناوچەییەک بدات و ناوچەییکی تر فەرمانەش بکات لەسەر حسابی ناوچەییکی تر، لە ھەووی خەزمەتگوزاری و ئاوانکردن و پەلەنگەدان بە ناوچەییەک لەسەر حسابی ناوچەییکی تر، سەرپەرشتی ئێوەی ئێوە شارەکی کە پشتگوێ دەرخرە خاوەنی زۆرترین سامانی سەرۆشتی و وزەیی، بەلام وەک ئێوە شارانی تر خەزمەت ناکرێ لە ھەووی ئابوری و پەشەشەوازەک لە نەعەدالەتی ئابوریی کە حکومەت پەلەنگای بە ئێکات کە دەرکە بە "نەعەدالەتی ئابوری" ناوێتی بکەین.

۲- نەعەدالەتی جوگرافی: ئێمەش ئێکە کە تەواوەکی نەعەدالەتی ئابوری بەتە کە حکومەتی ھەرێم لە ھەولێر لە بەرامبەر خەڵکی سەلمانی و ئیدارەیی گەرمیاندا پەلەنگای دەرکات. ئێوە دەرگایانی کە بریتیین لە دەرگای ئامار و سەرماوەگوزاری و وەبەرھێنان، لە ھەولێر لە ھەووی ئێوە ئاماران و ئاماری ورد و دقیق ناخاتە بەردەست بە ئێوەی بە شەفافی ئامارەکان بزانرێت و کاری لەسەر بکەرێت. ئێمەش وادەکات ناوچەکانی سەلمانی و گەرمیان لە ھەووی خەزمەتگوزاری و کەیی جومگەکانی گشتی ژیاانی هاوونیشتمانیا و پەلەنگە ئاستی ھەولێر و دەھەک لەدواوە بە وەک ئێوان خەزمەت نەکرا بە، ئێمەش نەعەدالەتییەکی سەرئەپا ناخەق و جوگرافیە کە دەرھەق بە خەڵکی ئێمە دەرھەق دەرکەت.

بەتایبەت نەعەدالەتی ئابوری و جوگرافی جیاوازییەکی دروستکردووە لە ھەووی خەڵکی سادە و دەرھەووەندا، واتە جیاوازییە چینیەتیە کە زۆر ناخەق و لە بەرچاوە کە چینی ناوەندە ماوە ئێوەی ھەووی دەرھەووەندییە کە لە ئادەبەدەر و بۆھووی لە ئاستی زۆر راقیدا ژیاان بەسەر دەرکات و ئێوی تر لە خەڵکی ھەرێم کە ژیاانی مەرگەسات و پەلەنگە بەسەر دەرکات.

حکومەتی ھەرێم ئێوەتوانرێ ئێمە نەعەدالەتی ئابوری و جوگرافیە کەمتر بکات و ئێوەیش لە ھەووی شەڕکردن و پەلەنگەکانی لە مەرکەز و بەلامەرکەزی، واتە ھەر شارەکی خەیی بە ھەووی بەلامەرکەزی تی ئیداری خەیی جەبەجە بکات. ئێمەش کار ئاسانی کە بە حکومەت، و حکومەتی ئیداری ئێوە ناوچەیی بەو بودجەیی ھەووی تی ناوچەیی خەیی تی دەتوانن بە ھەووی بەتەر و خەمخەران تر، بارەکی خەمخەزانتر بە خەڵکەکی دابینبکات. و قورسی و ئێرکەکی زەحمەتیش لە سەرشارانی حکومەت کەمتر بکات و.

دەرئەنجام:

بە ئۆزىنىڭ ھۆكۈمىتى ھەممى كوردستان بىلەن لانى كەم خەتتە ئاشتىكا تەۋەلىك ۋە ئۆزى بىلەن زىللە ۋە ناپەۋىستلىكى كەم لى شى بىلەن كەمدا سەرفى ئۆزىگە، راگرتى بىلەن ۋاتەن خەرجىيەت كەمبەكەتلىك ۋە داھات زىيادە بىلەن، ۋە ئۆزى بىلەن شەكەر لى موۋچە خەتەر كەم زىلەت بىلەن بىندىۋار ۋە حساب ۋە كىتابى لىگە كەمدا بىلەن ۋە خەتەكە شىۋە لى شۆئىيان دابىنە كەم ھەندەكەيان ۋە ھەمىن ۋە بوونىيان نىيەت. ۋە كەرتى تەيىتە بىلەن ھەتەر بىلەن ۋە ھەنەي خەتەكە بىلەن كەرتى تەدە بىلەن ھەۋكەرى ھۆكۈمەت. ۋە كەرتى پىشەسەزى لى شارەكەن ۋە كەشتوكە لى لادەيەكەندە زىندەۋە بىلەن ۋە، بىلەن ۋە لى خەتەكە بىلەن كەم كەم چەنەكەن بىلەن شارەكەن ۋە لادەكەن چەنە بىلەن، بىلەن دابىنە ھۆكۈمەت ھەممى ئۆزى بىلەن كەم پەشتى گۈندەكەن بىلەن ۋە كەرتى كەشتوكە ۋە ئۆزى بىلەن ۋە بىلەن تەرتە ۋە بۆرى ھۆكۈمەت ھەممى رادەگەن ۋە بىلەن ھەتەر دەكەن ۋە پەشتىيان بىلەن. كەم پەۋست لى لادەكەندە زىندەۋە بىلەن ھۆكۈمەت بىلەن پەدەنى كەرتەستە پەۋست زىلەن ۋە لى لادەكەن ۋە بىلەن شارەكەن دەستە بىلەن ۋە.

نووسىنى: دانا حمىد

سەچاۋە:

- ۱- ھۆكۈمەت ۋە سامانى سەۋەت لى ھەممى كوردستان، نووسىنى: د: سەردار عزيز، لبنان، ۲۰۱۳.
- ۲- نەۋەدەلىكەن جوگرافى، نووسىنى: بىلەن ۋە رەمەن عبدەلە، سەلمەنى، ۲۰۱۶.

گەتەۋگە لىگە ۋە نووسەن مەريوان سەھەلە ھىلمى

مەريوان سەھەلە ھىلمى:

ئەدەبىياتى مەندەكەن بىرەتە لە بىلەن ۋە فرە جەن ۋە فرە ھەندە

بىلەن زىيادە بىلەن ۋە گەنگەدەن بىلەن پەروەردە ۋە ئەدەبىياتى مەندەكەن، ۋە ئۆزى دەنەۋە لە كەسەيەتەكەنى ئەۋە بىلەن، بىلەن پەۋستەمەن زەنى ئەمە دىمەنەيە لەگە بىلەن ۋە "مەريوان سەھەلە ھىلمى" ى نووسەرى بىلەن پەروەردە سەزەدەن.

پرسیار: ئهده بیاتی منداڤان چیه و به ښت چن پناسه ده که یت؟

وه ځام: ئهده بیاتی منداڤان بریتیه له بابه تی فره جږ و فره هه ند، وه جږر که له چالاکی ئهده بی و هونه ری و هزی، که ب مندا ده نووس. ئهده بیاتی منداڤان بریتیه له و ئهده بهی، که تایه ت ب مندا ده نووس ب ئه وهی جیهان بد زنه وه له مندا یدا ه ښار تر بن و له گه وړه یدا ه و ی گ ښی بده ن.

پرسیار: کښ ئوانی د ب ب منداڤان بنووسن، یان ه موو شاعیر و نووس رگ د توان ب منداڤان بنووس؟

وه ځام: ئه وانه ی ب منا ده نووسن:

1- ئه گه ر له بواری په وړه رده دا کار بکه ن.

2- ئه گه ر خ یان منا یان هه ب یت.

ئه و ز ر باشته ر، به ځام ئه و دوو خا ه مه رچ نین ب ئه وهی شاعیر، یان چیر کنووس، یان هتد سه رکه و تن له بواره که دا به ده سته ب ښن، ئ مه نمونه مان هه یه له م باره یه وه، وهك: "له تیف هه مه ت " نه له بواری په وړه رده دا کاری کردو وه نه مندا یشی هه یه، که چی یه ک که له شاعیره سه رکه و تو وه کانی بواری منا ڤان و په وړه رده، هه وړه ها "کا که ی فلاح "مان هه یه، که له بواری په وړه رده دا کاری نه کردو وه، به ځام شاعیر کی سه رکه و تووی بواری په وړه رده ی مندا ڤانه.

به کور تی ده ب یت شاعیری بواری منا ڤان ر ښبیری یه کی گه وړه ی هه ب یت له و بواره دا، هه می شه چاود ږ و خو ښه ر کی وردی بواری په وړه رده ی مندا ڤان ب یت، به تایه تی و ئه ده بیات به گشتی، واته ته نیا به هره ی شاعیری به س نییه، به ځکو ده ب یت ئا گای له هه ستیاری ق ناغه کانی مندا ښی هه ب یت.

ئه ښه ته هه موو شاعیر ك و نووسه ر کیش ناتوان شاعر، یان هر به ره م کی ئه ده بی ب منا ڤان بنووس یت، چونکه بابه تی په وړه رده ی مندا ڤان هه تا ب ښی قورس و به رپرسیار یتیه، ئه گه ر شاعیر کی ئاسایی بابه ت کی خودی ب نمونه: (ته نیایی) خ ی بکات به شاعر و ئاسایی ب یت ئه و ب شاعیرانی بواری په وړه رده ی مندا ڤان ئاسان نییه، که په لاماری هه موو ج ږ ره بابه ت کی بدات و به ره م کی ل دروست بکات، شاعری بواری په وړه رده بریتیه له ئامانج، ئامانج ك پ شتر له رووی فیکری یه وه له دایك ده ب یت و دواتر شاعیر ده یخاته قا ښی شاعر، یان چیر ك، یان هر به ره م کی تری ئه ده بییه وه ب یت، ب یه به ره می بواری مندا ڤان به رپرسیار یت قورستر و به ئه ر کتره، چونکه ب نمونه

ت، که شیعر ڪ ب منا 6 سا ان ده نووسیت کات ب یه که مینجار ده چته قوتا بخانه، با ئه و منا ه شهش سا هیه له سا ی ئاینده دا بچته ق ناغ کی تر، یان ته مه نی بب ت به حوت سا یی، به ام شیعره که هر ده م ن ته وه، چونکه سا ی داهاتوو منا ی شهش سا یی شو نی ئه و ده گرنه وه.

ئه گهر ز ر در ژه ی نه ده ی ن مه رج نییه ئه وه ی شاعیر و نووسه ر کی باش ب ت ئه وه مانای ئه وه نییه بتوان شیعر و بابه تی منا ان بنووس ت، ب یه له شاعیر و نووسه راندا ته نیا چند که س ڪ نه ب ت ز رینه یان گرنگیان بهم بواره نه داوه، ب یه ئه وه ی له بواری پهروه رده ی منا اندا ده نووس ت ده ب ت خولیا یه کی گه وره ی هه ب ت ب ئم ئیشه، واته به کار کی ئاسان و کاتی نه زان ت، به ڪو به کار و ئه رک کی مه زنی بزانه ت.

پرسیار: چن بوو ئاوت ل ئ د بیاتی مندا ان دای و، ئایا جگ ل ل ڪ ین و ل س ر شیعی مندا ان، ل بار ی چیر کی مندا ان و مانی م ر مندا ان نیش نووسین و ل ڪ ین و ت کردوو؟

وه ام: به مزم من ئا و ڪ کی ئه وت م له بواری پهروه رده دا ب منا ان نه داوه ته وه، به ڪو من ئا و ی جدیم له گرنگی پهروه رده و که مته ر خه می ده سه ات و نووسین و ل ڪ ین و نه وه دژی ده سه اتی کوردی داوه ته وه، واته من چا ڪ ئه وه م زانیوه، که ته مه نی منا ته مه ن ڪی و گرنگ و له ز به نرختره، وه شت ڪ له گرنگی پهروه رده شاره زام، وه به وردی چاود ری کاره کانی حکومت ئه کم، که له دوا ی سا ی 1991 وه تاوه کو ئستا چن پهروه رده ی نابووت کردوو، ب یه من وه ڪ تاک ڪ ئه وه ی، که پم کرا ب ت ب ه شیار کردنه وه ی مام ستایان و خزان و ڪ مه گه و هروه ها پ شخستنی پهروه رده له کوردستاندا ئیشم کردوو و س ڪ ت بی ل ڪ ین و ه وه ره خنم له بواری پهروه رده دا چا پکردوو و ده یان چاوپ ڪه وتنی ته له فیزی نی و رادی یی و ر ژنامه یی و هتد لم باره یه وه ئه نجامداوه، به کورتی من که بابه ت ئه نووسم ب دوو مه به ستی سه ره کییه یه که میان ه شیار کردنه وه دژی ده سه اتی کوردی، که نوقمه له گه نده ی و دزی و دژی پهروه رده و شتی جوانه، دووه میان ب ته مه نی گه وره ئه نووسم، واته ب مام ستایان و خزان و ڪ مه گه به ش وه یه کی گشتی ب ئه وه ی ئه و شتانه بخمه روو، که ره نگه لای که س کی ساده نه بیستراو ب ت، یان ده رکی پ نه کرد ب ت، چونکه ئمه له ناو چه قی ئیشه که دا ده ژین وردتر له ها و اتیه کی ئاسای هه ست به شته کان ده که یین، ئمه جگه له وه ی که گرنگی زیاتر به خو نندنه وه و چاود ری کردن ده ده یین، واته ز ر ناچار نه بین، نه قسه ده که یین، نه ده نووسین،

ته نیا به شنهیی دهخوئینهوه.

له باره ی نو سین و لککینهوه له بواری پهروه دهی منداان، له راستیدا رهخه گر و نووسه رمان که مه، که ئاو له م گه نجینه یه بداته وه و بتوان شیکارییه کی گرنگ ب بابه ته کان بکات، بیه من زرجار له ناچاری، یان زرجار له گرنگیدان به ده قک ئه و کاره ئه که م، ئه وه ی من کردوومه له م بواره دا ب چن د مه به ستکه یه که میان: وهک چن "ئه حمه دی خانی" له مه م و زینه که یدا ده مه م و زینم کردووه به به هانه ب ئه وه ی، ئه وه ی له دمدایه بینوسم، منیش ههروه ها زرجار ده قکی شیعری ده که م به به هانه ب ئه وه ی، ئه وه ی پویسته بینوسم و خه کی ل ئاگادار بکه مه وه.

دووه میان: گرنگیدان به شاعیره که یه، ب ئه وه ی به رده وام ب ت له پشکه شکردنی ده قی جوان ب مناان، چونکه که مته رخمی هه یه له لایه ن ده سه اته وه، بیه ناچارین پشتی شاعیران بگرین ب ئه وه ی بابه تی گرنگ پشکه شی منداانی کورد بکه ن.

سه یه م: ئه گه ر که م و کوئیه ک له شیعره که دا هه ب ت بیخه مه روو، به ام به ئه نقه ست زرجار له سه ر ئه مه نه یشتووم، چونکه لککینهوه کانی من له م بواره دا تایبه ته به رهخه ی راقه یی، چونکه ده مه و ت له ی راقه وه سه رنجی خوئنه ر ابکشم و زیاتر مه به ست بپکم، ههروه ها رهخه هه ر ده رختنی که موکورتی نیه، به کو خسته رووی ئه و جوانیا نه یه، که خوئنه رکی ساده هه ستی پناکات، به کورتی رهخه ی راقه یی مامه له له گه سهرتاپای ناوه کی ده قه که ده کات، نهک یهک د و دوو د.

له باره ی رهخه و لککینهوه له بواری چیرک و رمان، کورد نهک ب مناان به کو ب گه و رانی ش رمانی که مه به به راورد به رمانی دراوس و جیهانییه کان، به ام من پشتر بابه تی رهخه ییم له سه ر شان و ته مسیل و حهلقه نووسیوه، به ام هی مناان نا، به کو هی گه و ران، به ام بیه گرنگیم به شیعری داوه، چونکه شیعری زیاتر ده توان بچته ناو خه که وه و ک ش و م سقای هه یه، به ام گرفته کانی ژیان به به رب ناوی ده رفه تی ئه وه ی نه داومه ت، که کار له سه ر چیرک و رمانی مناان بکه م، ئه مه مانای ئه وه نیه که ب م نایکه م.

پرسیار: له هه ند له لککینه و کانتدا، گرنگیت ب شیعری پروه ده یی منداان داو، ئه م یان بچی؟

و ام: ئه وه ی که زیاتر گرنگیم پداوه لککینهوه رهخه یه له بواری پهروه ده دا، واته نو سینه کانی من به پله ی یه که م رهخه و لککینهوه یه له بواری پهروه ده دا، نهک له ی ده قکی شیعرییه وه،

ههروهه ها له 30 ساڵی رابردوودا گرنگیم به گهـ بابته داوه وهکو: مافه کانی ژن، که رهنگه زیاتر له 100 گـشم لهسهر نووسیـت، ههروهه ها بابته کـمهـایه تیهکان و سیاسیهکان، ههروهه ها بابته زمانهوانیی و فـلـکلـریش، رهنگه ئهـمه کهـمـایه ی پـکهـنین بـت، بهـام راستیت بوـ ناچاری وهـای لـکردووم، که دهست بـ ئه وهـموو جـره بابتهـانه بهرم، بـنـمونه چـهـند ساـلـهـگه هاوـیهـک یان دووان و سیان خهریکی دهـرکردنی رـژنامه بووین، ناچاربووین فـر بین چـن بابته دابهـش دهـکـیت بهـسـهـر لاپهـهکاندا، یان لهـدهـرکردنی رـژنامهـدا هـهـر ئهـوه نییه، که خهـک بابتهـت بـ بنوسـت و تـ بـاوی بکهـیتـهـوه، بهـکو دهـبـت بـ هـهـر لاپهـهـیهـک، که تایبهـته به شتـک بـ نمونه لهـم ژمارهـیهـدا هـیچ بابتهـتـکت بـ نهـهاـتـوه لهـسـهـر لاپهـهـی پـهـروهـرده دهـبـت خـت حازری بکهـیت، ئیتر ئایا چاوپـکهـوتن بـت، یان ریپـرتاژ، یان وتار، یان تهـکلـیف لهـکهـسـک بکهـیت بـت بنوسـت.

بهـئـزم سهـیرکه ئـستاکه خوـندنی ئـنـلـاین دهـستی پـکردووه، ئیشی رـژنامهـو گـفـار ئهـوهـیه بـت مهـلف لهـسـهـر ئهـمه دروستبکات، یهـکهـم چاوپـکهـوتن بکات، دووهم وتار لهـم و لهـو وهـر بـگـرـت و بیخاته مهـلفهـکهـوه، سهـیهـم راوبـچوونی هاوـاتیان و خـزان وهـر بـگـرـت، جا کهواته ئهـوهـی رـژنامه، یان گـفـارهـکه دهـردهـکات دهـبـت بهـدوای ئهـمانهـدا بـجـت، چونکه دهـرکردنی گـفـار و ئـژنامه وهـک نهـشهـی مهـکتهـب نییه هـهـر کهـس هـهـسـ و شتـ هـهـواسـت.

بهـام ئهـگـهـر لهـمن دهـپـرسیت ئایا نووسـهـر له هـموو بوارـکـدا بنووسـت باشتره، یان تهـنـیا لهـبوارـکـدا، ئهـیهـته تهـنـیا لهـیهـک بواردا بنووسـت، واته خـی تهـرخـان بکات بـ یهـک شت بـ ئهـوهـی بتوانـت کـنـترـۆـلی بکات.

پرسیار: تـ، وـکـشارـزایـکی بـواری پـروـردـ، پـتـ وایـ ئـو شیعـرانـی لـ کتـبی خوـندنـوای کوردی جـیان کراوـتـو لـسـرجـم پـلـکان، هـموویان شیعـری پـروـردـیی بن؟

وـئـام: بـ ئهـم پرسیاره دهـبـت پـاچـوونهـوهـیهـکی ورد به کتـبی خوـندنهـوهـدا بکهـین، وه دهـبـت پهـنـجه بـخهـینه سهـر کتـبی کام قـناغ؟ بهـام ئهـوهـی من سهـرنـجم داـبـت ئهـو شیعـرانـه ی بـاوکراونهـتهـوه له کتـبی خوـندندا بهـشـوهـیهـکی گشتی باشن، بهـام شیعـری تـیا به وهـک پـویست نییه و پـویسته به شیعـری باشتر جـگهـی پـکـرـتهـوه.

پرسیار: بـئـزـت وـکـ نووسـر و لـکـکـرـرـک لـ بـواری پـهـروهـرده ئـدـبیاتی مندایان، چـن دـوانیتـ ئـدـبیاتی مندایانی کورد و لـ چ ئاستـکیدا دـبینی؟

وټټام: ئه‌ده‌بیاتی بواری منداټان تاوه‌کو ئټستا شوټنی خټی نه‌کردټ ته‌وه له ناو ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا به‌گشتی، لای من تاوه‌کو ئټستا له ئاستټکی باشدا نییه، به‌ټام ئه‌وه ناگه‌یه‌نټ که بټټین شاعیران و نووسهران هیچیان نه‌کردوو، به‌ ټچه‌وانه‌وه هه‌وټی جوان و بابته‌ی باش هه‌یه، به‌س ئټمه ئه‌مانه‌وټ باشتربټت، به‌چی باش ده‌بټت؟ به‌وه باش ده‌بټت که سه‌رحه‌م کټمه‌گا به‌ حوکمټان و هاوټاتییه‌وه که په‌روه‌رده ببټت به‌ خه‌می گشتی هه‌مووان.

پرسیار: بټ دید و بټ‌چوونی بټټټزت، بټ‌چی تا ئټستا وټک ټټ‌ویست لټکټټینټوټ لټ بارټی ئټ‌ده‌بیاتی منداټان نټ‌کراوټو ئټ‌وټی دټ‌بینرټش زټر کټمټ؟

وټټام: به‌ټټزم لټکټټینه‌وه بابته‌تټکی قورسه، کورد به‌ شټ‌وه‌یه‌کی گشتی که‌متر ده‌ستی بردوو به‌ شته قورسه‌کان، بټ نمونه رټمان، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بټت له زانکټ‌کانی کوردستان ماسته‌ر و دکتټرا ټټ‌بگه‌یه‌نرټت بټ ئه‌وه‌ی ورد ورد لټکټټینه‌وه له‌بواری منداټان گه‌شه‌بکات، واته ئه‌وه هه‌وټانه‌ی که‌دراون هه‌وټی تاکه که‌سین، بټ ئه‌وه‌ی ئه‌مه گشتگیر بکرټ، ده‌بټت له زانکټ و په‌یمانگا‌کان گه‌شه‌ی ټټ‌بدرټ بټ ئه‌وه‌ی ئیشه‌که به‌ربټ‌او‌بټت.

پرسیار: هټ‌ندټ لټ‌شار‌زایانی بواری ئټ‌ده‌بیاتی منداټان دټټټن: وټک ټټ‌ویست ټټ‌خنټ‌گرمان لټ‌و بواری‌دا نیټ و هټ‌ر وټ‌کو نټ‌بوو وایټ، بټ‌ای تټ هټ‌کارټ‌کټی چیټ؟

وټټام: به‌ټټراسته، وه‌ک چټ‌ن شیعر و نووسینی بواری منداټان له‌م بواری‌دا جټی خټی نه‌کردټ ته‌وه و به‌ شتټکی ئاسان و لاوه‌کی سه‌یر ده‌کرټ، بټ‌یه بټ ره‌خه‌که‌ش هه‌مان بټ‌چوون هه‌یه، که من لام وایه ټټ‌چه‌وانه‌که‌ی راسته، چونکه له‌کټمه‌گه‌دا ده‌بټت هه‌موو شتټک واته خټی یه‌که‌م، که ټټ‌ویسته گرنگی ټټ‌بدرټ منداټان و نووسین و دنیای منداټانه، ئینجا شته‌کانی تر دټن، به‌ټام له کوردستاندا ټټ‌ک ټټ‌چه‌وانه‌ی ئه‌مه ده‌بینین.

پرسیار: وټ‌کو دټ‌زانین کتټ‌ب لټ‌بارټی ئټ‌ده‌بیاتی منداټان کټ‌م نووسراوټ بټ‌زمانی کوردی، چ لټ‌ووی: مټ‌ژوویی، لټ‌کټټینټوټ، رټ‌خنټ، یان چټ‌ن نووسین بټ‌ منداټان، یاخود هټ‌ر بابټ‌تټ‌کی ټټ‌یوټست بټ‌و بواری، کټ‌واتټ کټ‌سټ‌ک بیټ‌وټ خټی شار‌زا بکات، وټک ټټ‌ویست سټ‌رچاوټی دټ‌ستناکټ‌وټ، بټ‌ای بټټټزت چار‌سټ‌ر چیټ‌و چی بکرټ باشټ؟

وټټام: نه‌ک بټ ئه‌وه‌ی باست کردوو به‌ زټ‌ر شتی تر کتټ‌بخانه‌ی کوردی

لاوازه، بـ نمونه بواری زمانه‌وانیی، تـ بچـ سەرـك له كـتـبخانه‌كانی ناوبازا بـده له سـلـمانی و هـولـر بزانه دوو كـتـبی زمانه‌وانییت ده‌ستده‌كه‌وتـ؟

بهـ بـزم چاره‌سەر له‌م قـناغه‌دا نییه، چونكه هـه‌وـه‌كان تاكه كه‌سین، هیچ هاندانـك نییه، چاره‌سەری ئەم ئیشه به به‌رنامه ده‌كرـ، بـ نمونه له زانـك قوتابی بـ ئاماده‌بكه‌یت، له ماستەر و دكتـرا توـژهری بـ دروستبكه‌یت، هه‌روه‌ها له وه‌زاره‌تی رـشـنبیری ده‌ستی ئەو كه‌سانه بگرـت، كه ده‌یانـه‌و له‌و بوارانـه‌دا بنووسن كه كـتـبخانه‌ی كوردی پـوـیستی پـیه‌تی، واته كورد پـوـیستی به‌چییه ئەوا هـه‌وـی بـ بدرـ، بـ نمونه ئەو كه‌سه‌ی كـتـبـك له‌بواری مناـاندا ئاماده‌ده‌كات ئەوا شوـنـك هـه‌بـت بـی چاپ بكات، هاوكاریی مادی و مه‌عه‌وی بكات، ئەمانه له‌كوردستاندا نین، بـیه نووسه‌رانی كورد به شـه‌وه‌یه‌کی گشتی ده‌بـت خـی بابـه‌ت بنوسـ، خـی چاپی بكات، خـی دابه‌شی بكات، باشه ئەم هه‌موو هیلاکیی مادیی و مه‌عه‌وییه به‌كـ ئەكرـ و سه‌ره‌نجامیش خوـنـه‌ری نه‌بـت.

پرسیار: لـ بـردـوامیی و درـژـدان بـ لـكـكـینـو و لـسـر شیعی
مندان، پـژـ و پـلانت چـ بـ داها‌توو؟

وــام: پـژـه و پـلـنـم ئەوه‌یه كه به‌رده‌وام بـم له نووسین و لـكـكـینـه‌وه، مـن هه‌رگیز ناتوانم ده‌ست له پـژـه په‌روه‌رده‌یه‌كان هه‌بـگرم، هه‌ر جاره‌ی له ده‌رگایه‌كه‌وه دـمـه ژوره‌وه بـ خزمه‌تی مناـان و په‌روه‌ده به‌گشتی له كوردستاندا، چونكه له گـرنـگی ئەم بابـه‌ته تـگـه‌یشـتووـم، بهـام جیاوازیی مـن له‌گهـ شاعیرـکی بواری مناـاندا ئەوه‌یه نووسینه‌كانی مـن ئاـسته‌ی ده‌سه‌لات و خـزانـه‌كان ده‌كرـن، بهـام شاعیری بواری مناـان و په‌روه‌ده ئاـسته‌ی مناـی ده‌كه‌ن، هه‌ردووکیان وه‌ك یه‌ك گـرنـگه، دیاره ئەوه‌ی شاعیره‌كه راسته‌وخـ بو سوودی مناـانه، ره‌خنه‌و لـكـكـینـه‌وه‌ی مـنیش بـ شكاندنـی قفـی ژه‌نگاویی ئەو كه‌سانه‌یه كه له‌گـرنـگی په‌روه‌رده تـگـه‌یشـتووـن، یان تـگـه‌یشـتووـن و وه‌ك هـه‌ولـریه‌كان قسه‌یه‌کی جوانیان هه‌یه، كه ده‌ـنـ خـیان له گـلی ده‌ده‌ن.

پـرـفـایل:

مه‌ریوان سه‌لاح حیلمی

1ـ له سا‌ی 1969 له‌خـزانـکی خوـنـده‌وار و رـشـنبیر له شاری هه‌ـهــجـه له‌دا‌یک‌بوه.

- 2_ له ساځاني 1986- 1990 له کډلېژي ئادابي زانکځي سه لاه دیني ههولېر بهشي زمان و ئه ده بی کوردی خوځندوویه تی و به پلهی (زځر باش) ته وای کړدووه.
- 3_ له دواي راپه ځین بڼه مامځستای کوردی له دواناوه ندی و ئاماده ییه کانی شاری سلځمانی.
- 4_ بڼه که مینجار له مځووی سنووری به کړه جځی پارځزگای سلځمانی، قځناغی ئاماده یی کوځانی کړدځته وه به ناوی هه زارمځرد و دواتر ناوه کهی گځځا بڼ روشدی عهلی شهریف.
- 5_ تاوه کو ئځستا سځ کتځبی له بواری په روه رده چاپ کړدووه به ناوه کانی:
- 1_ له بارهی په روه رده وه، 2_ په روه رده و گځځین، 3_ وتاره په روه رده ییه کان.
- 6_ خاوه نی ده یان لځکځځینه وهی په روه رده یی و ئه ده بی و سیاسیی و کځمه ځا یه تییه.
- 7_ چه ندین به رهم و کتځبی په روه رده یی و لځکځځینه وهی ئه ده بی ئاماده یه بڼ چاپ کړدن.
- 8_ به درځزایی ساځانی دواي راپه ځین نزیکه ی 20 سا ځکاری رځژنامه گهری کاغزی کړدووه و له زځربه ی رځژنامه و گځقاره کاندابا بهت و نویین و ره خنه ی بڼاو کړدځته وه، به تاییه تی رځژنامه کانی: (هاوځاتی، ئاوځنه، هاوبیر، رځژی گهل، ئامانچ، 21، تیرځژ، راسان، زهمه ن، که له پوری کورد، سبه ی... هتد).
- 9_ چه ندین چاوپځکه وتنی ته له فزیځنی و را دیځیی له گه ځ سازدراوه.
- 10_ نزیکه ی 100 ئه ځقه ی به ناوی (له دادگای ویژدانه وه) نووسیوه بڼ بهرگریی له مافه کانی ژن و هفتانه له رځژنامه ی (رځژی گهل) دا بڼاوی کړدځته وه.
- 11_ زیاتر له 50 ئه ځقه ی له گځشه ی (کځشه و گفتوگځ) له رځژنامه ی ئامانچ بڼاو کړدځته وه، که تاییهت بووه به په روه رده.

له مځریاسه وه بڼ پاره زان ...

ئەحمەد رەجەب

وانەکانی ژيان

بە يانی زوو لە گە ڪا ڪەريم مـريایسی گەيشتینه مـرياس و چووينە مای خای کەريم و لە پاش ناخواردنی نـوهر مـن و کەريم و ڪا ڪەلالی خای زای پیکهوه رـيشتين بـ ناو رهزو باخهکەيان لە نزیکي دـکەو لە پاش کاتژمـريک 10 — 15 سەرباز هاتن و یهکسەر به عەرەبی وتیان یهـلا بـ ناو دی و، به کەريم و جەلالم وت مەشـهژـن و ئـمە (مـن و کەريم) میوانين و هەردو کمان ناسنامەي بەرـووهـرايه تی سـلامانيمان پـیهـو، گەيشتینه دـکەو لە هەموو لایهکەوه خەـکیان ڪـ کردەوهو موختار چوو پـشـهـوهـو لـيان پرسی ئایا موخەرەبين (تـکـدەران) مەبهستیان پـشـمەرگە بوو هەیهـو، ئەفسەرەکه مـرـقـکی هـمـن و لە سەرخـ بوو تەماشایهکی کردو وتی با بـرـن و دـکەيان بهـجـهـشت و ئـمەش بهـ بـ پرسیار رزگارمان بوو.

شەو به جەلالمان وت بە يانی زوو بـ ڪو بـرـن ؟ جەلال لە رـژي دووهم بە يانی زوو لە پـش نوـژي بە يانیان ئـمەي برده ناو رهزـك لە خـرهـاتی دیکهـو وتی: لـره بن ئەگەر پـشـمەرگە هات یـم ئاگادارتان ئەکەمهوهو چوو، گەرما کەمه کەمه هەـکـشاو لە نیوهرـدا بـ به ئاگرو ئاوی خواردنەوهـمان نەماو منیش بهـ بـ ئاو هەـناکەم و دەوروبەری کاتژمـر سـ جەـال هات و وتی با بـرـنـهـوهـو هـیچ پـشـمەرگە یهـک نەهاتوووهـو، شەو بریارماندا بە يانی زوو لە دـ دەرئەچين ، هەر واما نکردو، لە پـش بانگی بە يانیان بەرهـو دـی قەويله کەوتینەر و، گەشتینه ناودی و، کەريم خەـکی ئەناسی و پرسیاریکرد ئایا پـشـمەرگە یـتـه ناودـ ، لە وهـامدا وتیان جاش و سوپا زوو زوو سەردانی دـکەمان ئەکەن و، دوو پـشـمەرگە یهـکـتی به سەر ئەو یاـهـوهـیه پیاوچاکين زوو بـرـن و، ئـمەش بەرهـو یاـ کەوتینەر و، یاـهـکه شاخـکی بەرز بوو هەرچـنـك بـت خـمان گەيانده سەری یاـ و، کەريم کەوته گەران وله دوورهـوه به ئاسپایی بەدهستراوهـشان بانگی کردم و گەيشتمە لای کەريم و، بینیمان دوو کەس چەکەکانیان به دووری دوو سـ مەتر لە پەنا بەردیکدا داناوهـو خەوهکەيان خوش بوو، کەريم زـر به هـمـنی وتی : برادەرینهـو لە پر دوو برادەرەکه هەستان و به شپـرزهـی دەستیان گەيشت به چەکەکانیان و، به دـهـراوکـ وتیان ئـوه ڪـن و بـ هاتوون بـ ئـره ؟ و، کەريم وتی مـن خەـکی مـرياسم و، لە دـی قەويله وتیان بـرـن لە سەر ئەو یاـهـ پـشـمەرگە یهـو، ئـمەش هاتووين بين به پـشـمەرگە و رـمان پيشانبدەن و، ئەوانیش وتیان ئا لەم دـهـوه بـچـن بـ پارەزان و، لەوی پـشـمەرگە وهـرئەگـرن.

ئەمەش دووقاڭى بە دىڭى گەلا كەوتىنەر، و، لە سەرەو تىشكى بەھزى ھەتاوو قزى ئەسوتاندو لە خوارەو ھەش لە گەرمى دىڭى كە بردەكان گريانگرتبوو ئاوى خواردنەو ھەش نەبوو ھەرئەر يشتىن دىڭى كا تايى نەھات و، پىڭاۋىكى توركىم لە پىڭىر دىبوو گازى لە پەنجەكان و پاژنم ئەگرت و، لە پاش رىڭىر دىڭىكى زىر گەيشتىنە كوڭىرەكانىڭ ئاۋەكەى دىڭى پىڭىر ئەكەوتە خوارەو ھەش پىر بوو لە مەشۈلەو مەش و زالوو منىش يەكسەر لە ناو قورو لىتاۋەكەى راكشام و كەوتمە ھەمژىنى ئاۋەكەو كەرىم ھەرچى بانگى كرد ئاۋەكە پىسەو زالوو ئەتكۈزىت و ھەۋىدا نەيخەمەو بەلام بىسۈد بوو، لە پاش دىڭى گەلا نىرەى بەرزايى و شاخ ھات و لە يەكەمىن شاخ سەر كەوتىن و دىاربوو شوڭىنەۋارى دىڭى يەكەى چىڭىر گراۋبوو ھەوزىكى ئاۋى لىبوو بەجل و پىڭاۋ و پارەو ھەرچىم پىڭىر بوو خەم ھاۋىشتە ناو ھەوزەكە كەرىم لاي سەير بوو وتى كەمەكتىر ھەتاۋ نامەندىت و سەرمەى ئەم شاخانە ئەتكۈزىت وتم: تازە كار لە كار ترازاوەو، پاشان سەر كەوتىن تا كەيشتىنە كەپىر كى بچۈك كچىڭى و خەۋ تالىبى باۋكى لىبوو لە گەل رانىكى مەرو بزن و سلاۋمان كىر دىڭى ئاگر كى كەمگىر يان كىرەو ھەخاڭ تالىب وتى لە ترسى سپا ناۋىرەن ئاگرى گەورە بىكەنەو ھەش ئاۋارە نانمانخواردو بەپى پىڭىر خەۋىن و من لە تاۋى سەرما تا رىڭىر بوو ھەقەى دانم ھەراسانىكردم و، نان وچامان خواردو شاخ بە شاخ تا سەر كەوتىن و لە دوايىدا شىر بويىنەو بى ناۋ دىرەزە و، لاي ھەوزە ئاۋەكەى پىڭىر شەش پىڭىر شەمەرگەى لىبوو، يەكەكىيان بانگىكردم و منىش لىڭى نىزىك بوومەو ھەش پىرسى ناۋىت چىيە؟ بىڭى ھاتوۋىت؟ نىيازى چىيە؟ و منىش بىم ھات وتم ئەمە نامەمان پىيە بى برادەرانى پارەزان و ئەبىن بە پىڭىر شەمەرگەو ئەۋان بىيان ھەيە ئەم پىرسىارانە بىكەن و، كابرا زىتبوو ھەش بە توۋرەيى ھەش وىستى دىڭىرەى پىڭىر دات و كەرىم وتى ئەو پىاۋە لە ھىزىڭى تەرە ھاتوۋەتە دەرەو ھەش كابرا ھاۋارىكردو وتى تىڭى كىڭىت ولە كام ھىزىڭىت، يەكەڭى لە تەنىشتى دانشتىبوو وتى وازيان لىبىنە با بىرەن و، ئەمە يەكەمىن جەرە دۋى بەعسىيەكان بەم شىۋەيە رەفتارم لە گەلەدا بىكات و كارا ھەمەن بوو ھەش ئىمەش بەردەۋامبوۋىن لە رىڭىر دىڭى تا گەيشتىنە پارەزان دىڭى يەكەى جوان و قەشەنگ و رازاو ھەش كەكەى دەم بە پىڭىر كەنىن بوو پىڭىر شۋازىيان لىڭىر دىڭىن و فەرمو فەرمو چۈۋىنە ما كاكە ھەمە جەزاي قاينەجەيى و من مامەو ھەش چەكىاندا بە كەرىم و خواخافىزى لىڭىر دىڭىم و چۈۋ، لە بەر چاش و سوپا بەيانىان زوو چەكدارەكان و خەشكى ھەش تاۋو لە سوپاى ھەشراق لە دىڭى ئەچۈنە دەرەو تا دەۋرۋەرى نىۋەروو ئەگەرەنەو ھەش و منىش لە گەلىاندا ئەرىشتىم و سىر رىڭىر لەۋى مامەو. { ماۋىيەتى }.

تېبېنی : به داوای لېږدون له نووسینه کې پېشتر به ناوېشانی : له کارگې چینی کورانی هېولېر بې پېروهردهی سلېمانی وتوومه له ناوهراستی مانگه ته موز گهرامه وه سلېمانی و راستیه کې سهره تاي مانگی ته موز گهرامه وه.

وېلېامېك بې ئېياد عېلاوی ... عېلی مېحمود مېمېد

بېلېز ئېياد عېلاوی سېرېکی هاوېلېمانی نېشتمانی عېراقی رایگېياند , بېهېی رفاندنی شېخ عېلی لامی و چالاکوان ئېزهېر شېمېری سکاېامان لې دادگای تاوانی نېودېوېتی لې لاهای تېمار کردوو .
ئېمې لې کاتېکدایې عېراق بې ماوې هېفتېيېك لې بېرواری 15-2-2005 بوو ئېندامی دادگای تاوانی نېو دېوېتی, وېلې دوايې بې هېچ پاساوېك كشيېوې, لېوكا تېدا رېزدار ئېياد عېلاوی سېرېك وېزیرانی وېلات و كېسی يېكېمی بېيار بېدېست و دېست رېشتووی عېراق بوو, وېزیری دېرېوې هېشيار زېباری سېرېك كېمار یش عجل یاوېر بوون. بېلېز كې خېت بېياری كشانېوېت لېو دادگایې دابېت پېش 15 سا , كې لېو كاتېوې تا ئېم دوو تاوانې بېهېيېوې سكاېات تېمار کردوو, هېزاران تاوانی زېر بې قېبارې گېورېترو ترسناکتر وېك رفاندنی لامی هېوې تیرېر کردنی شېمېری لېم وېلاتې ئېنجام درابېت, پېت وا نیې تاوانباریت لې بېرامبېریان بېهېی ئېو بېيارې نا بېرېرېیې 15 سا لېم وېپېش داتان , ئېستا كې عېراق ئېندام نېبېت لېو دادگایې, وې خېت ئېندامېتیكېیت كشانېدېتېوې , وې دادگایې ئېختیاسی ئېو تاوانانې نېبېت لېو سنورې جوگرافیا نې لې دېرېوې ئېندامېتی دادگایې نېنجام دېدرېن , ئېتر سكاېای تې چ ماناو گرنگیېكې هېي , پېت وا نیې ئېوې كې ناوتان هات گېورېترین تاوانتېان بېرامبېر بې هاوېشتمانیانې عېراق ئېنجامدا بې كشانېوېتان لې دادگاکې , بېرامبېر بې مېژوو تاوانبارن چ ئېو تاوانانې لې ماوې 15 ساې رابردوو لېو سنوری جوگرافیايې ناوې عېراق ئېنجامدراون وې ئېوانېشی لې داهاتوودا ئېنجام دېدرېن, بې بېلې تېو هوشيار زېباری و عجل یاوېر داوای لېږدون بېكېن

لځوکار ټان ، بڼم هکار شوی سکا ټاکي ئم ټټ هیچ گرنګی کی
یاسای نیی ټنھا ب ټیستھلاکی راګ یان دن ب ټټټټ، هټټټټ ب
د مانچ ټا و.

پیشنیاریک ب ه موو هاوی و دستان و ټزانی مستی فای دسان گور

بزر راګرتنی یادو چلی هاوری مستی فای دسان گور!

دوی ټنی ه وای ټکم خوی ټند و س بار ټ ب پرس ټی ما ټ مینی (مستی فای
دسان گور) ب شو ټی ټ نلاین، لیتان ن شرم و ب ټ نداز ټی
مال ټاوی کردن ټکی نیګ ټران ودل ټ نگی کردم! دل ټ نگی کردم ن ټک
ل ټر ټو ټی ټو ب ریزان ټی بانګ وازیان کردبوو ب ټ نجامدانی
ټم مراسیم کاریکی خراب بوو بیت، نا دروست ب پیچ و ان و ل ټ گ ل
دستخشی ب ه لویستی ټو هاوری یان ب و یان ی کجار نیګ ټران
بووم ټ ټینسانیک ه موو ټم ټی ل ش قام و ل شاخ و ل شارو ل
ه ند ټران و ل ب رد ټم س فا ټر ټکان و ل کی ب رکی و او ټستان و ټی
ج سووران ټی بی ټ ماندا بوو، ټچی ټم ټ ټگار ټی بک و دل ټ ټ
ګر کی ټی ټ ټیم ل پستی ټمپیو ټر ټکانمان و یادی ټینسانیک
بک ټین و ټ ټ ټترین د رف ټی ه بوو ه ر ج ټر گردبوو ټو و باسیکی
پشت ټمپیو ټر ټکان ټه نجام بدات!

مستی ټو ټینسان ب بوو ټ ټواوی ټم ټی ب پی و و ستاو ل
س نګری ب رګری و ټزادی و ټ دال ټی اجتماعیدا د نگی ه ټ ټی،
ب ټ د کری ټیم ش ل بیری د رف ټیک ټردا بین ب بزر ټاګرتنی
یادی ټم هاوری و هاو ټ بات ج سوور مان، ل و ټ حالی د بین ی کی
ل تایب ټم ندی کار ساتبار ټکانی د و رانی ټر نین ټو ټی ټ
نزیکترین و ټ زیزترین هاوری و دستانی د وروب ټرمان مال ټاوی
د ټکن ل ټ زیان، ب لام ب داخ و ټ ټ نان ټ د رف ټی ټو مان نابیت ټ
ه ندیکمان پینج خول ټ ل س ر گلک ټکان ټ بین و و یادیان بزر

بين!

ننگ پرسياريك ئوۋ بىت ك ئاخ ق ناغى ك ر ن تين ب ر د و ام
د بىت يان پاش چل ر ژيتر ئ م قاير س چ ن و چ ن د پاش ك ش ي
كردو يا نا ، چ ن د ئيمكاني ئ و مان د بىت ك گ ر د بو ن و و ي كى ل و
شيو ل شيوينيكي گورنجاودا ب ك ين.

ل م بار و ح ز د ك م ئ و ب لي م ب جيا ل و و ي ك ه ر ل ئي ست دا
د خ ك ب ئا است ي ئ و دا د چ ي ت ك تا ك تاي ئ م مان گ
قوتبخان و ئيدار و ز ريك ل شوين گشتي كان ئاساي د بيت و ، ب لام
ئ گ ر ز ريش ئاساي ن بيت و ننگ شانسى ئ و مان ه بىت ل
شوي نى ئازادا مراسيم چل ي هاورى مست ب ر ز رابگرين!

ب ي هيوادارم ك ئ م پيشنيار ي ئيم تا كاتى خ يند ن و ي ئ م
با ب ت و ه ن گاونان ب د ست ب كار بوون ب مولكى خا و ن ك ي بز انن ،
دواتر ئ م پيشنيار ب كريت خالى هاوب شى ريزلينا ن ل م هاورى
ئ زيز مان و ه موومان خ مان ب خا و نى ئ م پيشنيار بزانين ب
ب ر ز راگرتنى ياد و چ ل ي هاورى مست فاي ح س ن گ و ر !

ب هادين حاجى ب كرى دراتاش ، ناسراو ب (ب ي بوار عارف)

مامه ەكردن لەگە پارتي ەق ەكى دەو ەت ... عيماد ەلى

و ەكو دەل ن: ەەر بەرد ك گەو ج ك بيخاتە ئا و ەكەو ە بە ەزار زانا
دەركر ەت. ديارە سياست، ويرانكردنى خ م و دوژمنەكەم نيە، بە ەكو
هونەرى مەلەلانى بەرامبەرە چى نەيار ب ەت يان د ستيش و بە ەق ەك
كە ەميشە بەدەر لە خود، سود و زيانى گەورە و بچوكى ەەر ەنگا و ك
ل ك ب د ر ەتەو ە و ل كەوتە ورد و د شتەكانى ەەر هاو ك شە ي ك
بخو ن ر ەتەو ە، ب ئەو ەى بە ە ەنگا ندنى ەمەلايە نە كونوقوشبنى
روون بكر ەتەو ە و بە ماتەتيكانە ئەو ر گەيە بگير ەتە بەر لە ەەر
جو ەيەك بەكەمترين زيان ل ي دەربجيت.

ەمەووان و بەتايبەتى پارتى، لە ەكارى ەموو نە ەامەتيەكانى سەر
ئەم ميلەتەدا بەشى ش ي بەردەكەو ەت، بەم ەفتار و گوفتار و
مامە ەيەى لەگە پرسە سترايتيجيەكەى كودردستان و مەلەلانى

ئاراسته كراو و كـ نه پـارـهـكانـى تا دـت زياتر كوردستان دهـخـهـ نهـ
قهـيرانـى هـهـمهـ جـارى سـياسـى و ئـابـوورى و كـ مهـاـيهـتى و تـهـنـانـهـت
رـشـنبـيرـيشـهـوهـ .

دياره، ههـموو شتيك ههـر بـ خـم و باقى چش، شيعارى ئهـمـى پارتى
نيه و، له سهرهـتاوه ئهـگهـر به رـهـيهـكى كهـمـترـيش بوبـت ههـروابـووه،
بهـام كه بـى چـووه سهر و ورده ورده بهـو رهـفتـاره بـ پـهـرپـرسـانهـى و
ئيتـسـغـلال كـردنى زهـمـينهـى كـ مهـاـيهـتى و رـشـنبـيرى و ههـمـى كهـس و
حـزبهـكانـى دـيـكه زـرينهـى كوردستانى خستـتـه ژـى رـكـهـفى خـيهـوه و بهـو
پـيهـ دهـجـوـتهـوه و باكى بهـهـيـچ نيه، بـ منهـتى له ههـموو شـتـك و
نـهـخـوـنـدـنـهـوهـى هـيـچ بهـرـژهـوهـنـديهـك و حساب نهـكـردن بـ هـيـچ كهـسـك و
مـهـوى له اـدهـبهـدهـر لهـسـهـرحـسابـى ژيان و گـوزهـرانـى خـهـك، ئهـوهـنـده
بـوارى بـ هـيـچ كهـس و لـايـهـنـكى نهـهـشتـتـهـوه بـير له چـنـتى دـزـينهـوهـى
رـهـگـهـيهـك بكـاتهـوه بـ مـامـهـهـكـردن لهـگهـ ئهـم پارتـيه، بـ ئهـوهـى
دهـردان و دهـرهاوـيشـتهـى زـر خـراپ و روخان و ئـاشـبهـتـالـيـكى دـيـكهـى
لهـدـواى خـى نهـهـنـتـ.

ههـمووان ئاگادارن ئهـم ئهـزمـونه تا قـانـهـيهـى مـژـووى گهـلى كوردستان
چـن هـاتـووه و كـ خوـنى بـ شـتـووه و كـ سوودى لـ بـينووه و لهـسـهـر
حسابـى رهـشـوـرووتى ئهـم مـيلهـته كـ ژيان و ئايندهـى دهـيان نهـوهـى دواى
خـى دهـستهـبهـر كـردـووه . ئا لهـم بـباكى و بـ منهـتى و بهـردهـومـبوون له
گرتهـنبهـرى رـهـهـوـك كهـوهـكو بنهـمـاله و حزب به سهركهـوتـووى بـزانـت و
زيانى گهـورهـش به گهـلهـكه و دواـرـهـكهـى تا ئهـمـؤ بـگهـيهـنـت و
تـهـنـانـهـت سوودى له پـهـرشـوبـاوى ئهـوانـيـتر وهـرگـرتـبـت، بـيرـكى قـوولى
دهـوتـبـت بـ سـياسـهـت كـردن لهـگهـ ئهـم بنهـمـاله و حزبـهـدا . پاش ئـاشـبهـتـاـى
75 ههـر مـيلهـت زهـرهـرى كـرد و پارتى وهـكو بنهـمـاله و حزب بهـردهـوام
بوون له ژيانى رهـفـاهـيهـت و خـشـاـى له ههـر كوـهـيهـك دهـژيان و ئهـوهـى
لهـبهـردهـستـيان بوو لهـو داهاـتـانهـى له دواى شـشـرش بـ ئهـوان مـايـهـوه
بهـكارـيان هـناو له خـشـترين شوـن دهـژيان و لهـهـيـچـيان كهـم نهـبوو .
ئـهـمـؤش كه ژيانى دهـيان نهـوهـى دواى خـيان دابـين كـردـبـت و پاـره و
ما و موـكى دونـيايان له سـهـرحـهـم كـون و قـوشـبـنـيـك جـيـهـانـدا هـهـبـت،
تـكـچـونى ئهـم ئهـزمـونه به هـچ شـهـوهـيهـك له زيانى ئهـوان نابـت و باسى
بهـرـژهـوهـندى كـورد و كوردستان تهـنـا شـيـعـاره لاي ئهـوان و به هـيـچ
شوـنـك ناگات . بـيه وهـكو شـهـقاوهـيهـكى سهر جاده و وهـكو عهـرهـب
دهـتـهـاوشـهـوى (بايع مخلص) دهـجـوـتهـوه .

ئا بهـوشـهـوهـيه بـت، لـايـهـنـكانـى دـيـكه چـن مـامـهـمـى لهـگهـدا بـكهـن؟ بـ
وهـامـدانـهـوهـى ئهـمه عهـقـى كـى دهـوتـت كه بارى كـ مهـاـيهـتى و رـشـنبـيرى
خـهـك و زهـرهـر و سوودى ههـر رهـفتـاريـك لهـگه پارتـيدا بخـوـنـتهـوه و له
رووى سـترـايتـجى و تهـكتـيـك و مانـرـش شـيـبـكرـتهـوه و هاوكـشـه

نـځـوځـيـهـ کـه شـرځـه بـکـر تـ بـ ټـهـوـهـ وـهـ کـو جـارـه کـانـي پـښـو زـيـا نـه کـه گـشـتـي نـه بـت و بـ خـود و مـيـلـه تـيـش نـه گـه ټـهـوـه .

ٲٲ ئم پرسیاره ، به استی من وه لامی یه کلاکروه م لا نیه ، ئایا سنوری بـ دابنرت و نه هـ رت چی دیکه بهردهوام برت له دهست درـ ژیهکانی و رگه گرتن لهو رهفتارانِه و ، به چ شـوه یهك ئهوه دهكرت؟ ئایا به مامه هی سیاسی و دوور له گرژی و ناکاک کی قوول و لهسرخـ و دهرئهجامی ده برت؟ همر بریارکی دابـان لهگه ییدا هیچ دهرئه نجامکی ئیجایی لـده کهوتـه وه؟ بـگومان بـ وه لامی ئم پرسیارانه هزار و یهك ـاو بـ چون هـده گرت.

به‌ام گرنه‌ترین شت ئه‌وه‌یه، ده‌ب‌ت بیر له‌وه بکر‌ته‌وه که هه‌ر بریا‌کی ستراتیجی له‌به‌رامبه‌ر پارتی پ‌ویسته له‌و روناگه‌یه‌وه ب‌ت که زیانی به‌گشتی ب‌ خه‌کی کوردستان نه‌ب‌ت. تا قیکردنه‌وه‌یه‌کی م‌ژوویی نزیکمان له‌به‌رده‌ستایه ب‌ پهنده‌رگرت؛ له‌و دووبه‌ره‌کییه میژوویه‌یه پ‌شوو که باری ر‌شنبیری ز‌رینه‌ی خه‌کی کوردستان نه‌خو‌نرایه و به‌ ب‌یاردانی بی‌دراسه‌ت و پشت‌به‌ستن به‌ ب‌چونی ک‌مه‌کی دیاریکراوی ر‌شنبیر و نوخه‌ وایکرد که ل‌که‌وته زیانبه‌خشه‌کانی تا ئ‌ستا به‌رده‌وما ب‌ت وتا ئ‌ستاش پارتی در‌ژهی هه‌ب‌ت و به‌ره‌و لاوازی سروشتی نه‌وات و، له‌ک‌تاییدا ئه‌و هه‌و‌شته به‌ قازانجی پارتی و به‌ زیان ب‌ سه‌رجه‌م گه‌لی کوردستان که‌وته‌وه، ئه‌وه‌ی ده‌رکه‌وت، که ئه‌گه‌ر ئه‌و جیا‌بونه‌وه و دووبه‌ره‌کیه نه‌ب‌وایه ئ‌ستا پارتی به‌وشیویه نه‌بوو و ئ‌ستا لاوازترین حزب ده‌بوو و ته‌نانه‌ت ب‌چونی واهه‌یه ده‌ب‌ت که‌له گیانه‌ای ئاسایی دواته‌مه‌نیدا ده‌بوو، به‌ام ئه‌و ناک‌کیه‌ی ئیستغلال کرد و س‌زی خه‌کی ب‌ لای خ‌ی راک‌شاو عه‌یب و عاره‌کانی شارده‌وه و دواتریش له‌ سه‌رئه‌نجام له‌سه‌رساحه‌ی سیاسی کوردستان به‌ حزبی سه‌رکرده‌ مایه‌وه و ته‌نها خه‌که‌که‌ زه‌ره‌ری کرد.

گھر را نییہ کا نی دایکا نی کورد ب
 ہ پ پ پ اند نی مندا کا نیان ...

رڼا شوان

گډرانپه څښکاني دايکاني کوردمان، له گډه پښه اندني جگړگډشکانياندا، که له کورده واريده به "ئيش ئيش" يش ناوده برته. ئه و گډرانپه نه که دايکان يا داپيرکان يا خوشکان يا ژناني تر، له گډه پښه اندني منداکانياندا، يا کچه زاکان و کوډزاکانياندا، له گډه ياري و ختووکدانياندا، به زريش منداکاني تهمنه يک ساکان به دوو ساکان، به دنگه کي ناسکي په له ستر، به ئاوازکي شيرين، به رتمه کي خرا، به روويه کي خش و به زرده خنه و، به مندا چاوگډشکانيان دنياننه. به ئه وي بيان خافنه و خشي و شاديش بخنه د قنجه کانپانه و، يا که دگرين، به و گډرانپه نه ژيريان ده نه و. له همان کاتيشدا، هانيان ددهن به جووه کردن و چالاکي نواندن.

گډرانپه کورديده کاني ه پښه اندني منداکان، که تايبه تن به منداکان، به شک که له "لای لای" دايکان، به شک که له فکلکري کوردي، به شک کي رسنه نش له که له پور و له کولتووري نه تويي کورديمان.

مه ژووي گډرانپه کاني ه پښه اندني منداکان له کوردستان دا، به سدرده مکه زره کهن، به چدين ه زار سا پهش زاييني ده گډنه و. گله کوردمان له دهر زمانه و خاوه به سه دان گډراني ه پښه اندني منداکان بوو. به تام به هه دايگرکردني کوردستان و دهر به دکرکردن و راگواسنه و وهرانکردني کوردستان و نه هام تيه کاني گله که مان، که دايگرکه راني ره گزپه رست و دنده به سريان ه ناي. به شي هره زري نه و گډرانپه نه مان له بيرچوونه و له ناوچوون. له گډه نه و شدا، تا نه ممش، له هه موو ناوچه کاني کوردستان دا، به دپالکته کاني زماني شيريني کورديمان، به ديان گډراني رسنه ه پښه اندني منداکانمان هه يه، به تايبه تيش له ره هه هاتي کوردستان دا. زهر

په ويسته که له سهر زاري دايکاني کوردمانه و، له ناوچه جياوازه کوردستان دا، وريان بگرين و بيان نووسينه و. هره به دنگي دايکانيشمان، به فديده و له سهر سیدی و ميمه ري ته ماريان بکين و به ئرشيفيان بکين، هره ها له په رتووک که يا زياتردا، چاپيان بکين و به اوپان بکينه و، تا بکونه به رده ستي خوښه ران و دايکاني نه وي نو مان. به ئه وي له بيرچوونه و له ناوچوونيش رزگاريان بکين. چونکه نه م گډرانپه نه مان سامانه کي فکلکري نه تويي مان.

ئەم کارەش بە کەسەک و بە دوو کەس ناکرەت.. من پەم وایم،
ئەنێستیتە ی کەلەپووری کوردیمان لە شاری سلەمانی، بە هاوکاری
لەکانی تریان، لە شارەکانی کوردستان دا، دەتوانن بە شەوازیکی
ئەکادیمی، بە پلان و بەرنامەدا ژراوی ئەم کارە ئێجام بدەن. لە
میانە گەڕانی مەیدانی، بە زەربەی ناوچەکانی کوردستان، گەڕانییە
کوردییەکانمان بە هەڵپەاندنی منداڵان، بە هەموو دیالەکتەکانی
زمانی کوردیمان کەبکەن و.. خەزگەی ئێو و شەخەزم، کە چەند
قوتابیەکی خوێندنی بەلای زمان و ئێدەبیاتی کوردیمان، لە
زانکەکانی کوردستان دا، ماستەرنامە و دکتەرنامە، توێژینە و
لەکەپینە و، لەسەر ئەم گەڕانییە فەلکەرییانمان بە منداڵان
بنووسن و بەوانامە ی بەلای لێوێریگرن.

گەڕانی یەکەمین هونەر کە مەرەف لە کەنە و تا ئەمە هەگری بوو.
لە رە ی گەڕانی ئاوازدار و، گوزارشتی لە دێخشی و لە هیواکانی و
لە خەشی و ویستی و خەشییەکانی، یا لە دێتەنگی و لە کەسەر و بەزاری و
ناخەشییەکانی ژیا نی خە ی کردوون و دێکات.

هەر لە کەنێش و، لە ئاھەنگ و شایی (خەوت شەو و خەوت رێژە) ی
کورد واریدا، گەڕانی و هەڵپەکە هاوشانی یەکتەریبوون، تا ئەمە شە
شایەر و گەڕانبەژانی میلی کوردمان، بە گەڕانی و بە چەپەلەدان،
لە شاییدا هەڵپەکە کەران هەڵپەدەپەن.

گەڕانی یەکەمین شەو ی هونەرییە کە منداڵان لە باو و شە
دایکانیاندا، گوێیان لەی دێت و رووبەروویان دەبەت و.. چەژ و
خەشی و شادی و ئاسوودەیان پە دێخەت.

گەڕانییەکانی هەڵپەاندنی منداڵان، لە رووخساردا، بریتین لە
کەپە یەک هەنراو، یا زیاتر لە کەپە یەک، یا لە کورتە
هەنراو یەکی کەش و سەرۆاداری سادە و سووک و ئاسان، کە بە ئاسانی
بە دێنگ و ئاوازی و دێوترەت.. هەر لە کەنێش و گەڕانی و ئاواز
پەکە و گەرە دراون.. گەڕانی و ئاوازی گەڕانییەکانی منداڵان،
نموونە ی ئەم راستییە.

لە ناو کێشدا، و شەکانی هەنراوکانی گەڕانییەکانی هەڵپەاندن،
گوزارشتن لە سەز و لە خەشی و ویستی دایکانی دێخان بە
منداڵەکانیان.. و شەکانی هەنراوکانی گەڕانییەکانی هەڵپەاندنی
منداڵان، سادە و هیچ مەبەستەکی شاراو یان لەخەنەگرتوون، بە خەشی
و دێخشی و ئاسوودەیی منداڵان دانراون.. هەندە لە هەنراوکانی
ئەم گەڕانییان، لە شیوازیکی چەقەنگی و گاتەوگەپ دان.. تەنیا بە
خەشی و بە زەردەخەنە و بە پەکەنین دانراون.. هەندەکی تر لە

هه نراو کانی گه رانییه کانی هه پیه اندنی مندا هان، ناو هه کی هه نراو کان، هیچ په یو ندیه کیان به خودی مندا هان و نه نیه.. دایکان به م به ست و نه و گه رانیان یان داناوون و وتوویانن، توانج و پلاریان له کسانه ک گرتووبن، یا د یگرن. د شش تیا به بز و په ک نین وتوویانن، م به ستیان هه ست بریندارکردن نه بوو.

به م دایکان به زری له م گه رانیان یان دنا، ستایشی مندا هان کانیان د ککن و به شان و با یاندا هه د د ن.. هیوای دهاه تووی کی به رز و گه شیان به د خوازن.. هیوای نه و ش د خوازن، ک مرازیان به ت دی و مندا هان کانیان گه ور بن.. به خ یای خ یان، گه ر بژین و به م ن، ژن به کو هان کانیان د خوازن و کچ کانیان به شو د د ن.. بووکی ناوازه و جوان به کو هان کانیان و زاوای باشیش به کچ کانیان هه د بژ بن.

دایکان بزنان یا نه زانن، نه و گه رانییه کوردیه تایب تیان نه ی، ک له گ هه پیه اندنی مندا هان کانیان د یان نه ن.. گه رچی هه نراو کانیان، و کو د پاک مندا هان، ساد و ساکار و وش ئاسانن، به م واتای جوان و سوود و ئامانج و به های ر شنبیری و ک م به ی تیان له خ گرتوون.. د رووناسانی مندا هان و په رو د کاران، چختیان له س ر سوودی په رو د یی و ر شنبیری و زمانی و د روونی و هه شی و جه ست یی، نه م گه رانییه فله کلاریان نه، به د نگی دایکان به مندا هان کردوون.

گه رچی مندا هان، له واتای وش کانی گه رانییه کان ت ناگن، به م دوو بار کردن و یان، نه و وشان و د ننگ و ئاوازه کانی دایکانیان، له هه شیاندا جه گیرد بن و په یان ئاشناد بن. فره وش و قس ش د بن، جوو و چالاکیان زیاتر د بن.. نه م گه رانیان نه، په یو ندی نه وان دایکان و مندا هان، خ شتر و شیرینتر و به ه زتر د ککن.. مندا هان هه ست به و د ککن، ک دایکانیان خ شیان د و نه و له بیریان نه کردوون و بای خیان په د د ن.

کچان هه ر له مندا ییه و، ک گو یان له م گه رانیان نه دایکانیان یا داپیر کانیان د به ت. له یان و و ریان د گرن و فره ریان د بن.. زه ر جار ک بوو ک هان کانیان هه د پیه ن.. نه م گه رانیان یان به د ن.. ک گه ور شبن و بوون به دایکان، نه وانیش نه و گه رانیان به مندا هان کانیان د ن.. به م ش و به گه رانییه کانی هه پیه اندنی مندا هان، له نه و یه ک و به نه و یه کی دوا ترمان د گه از ر نه و.

گه رانییه کانی هه پیه اندنی مندا هان س جه رن.. هه یان به تایب ت به هه پیه اندنی کچان د وتر بن.. هه یان به تایب تی به هه پیه اندنی کو ان د وتر بن.. هه شیان به کچان و به کو انیش د وتر بن.. به

داخو و ک تائمهش، ننگ تانیا ل ناو کمهنگای کوردی دا، بکو
ل ناو هر زری کمهنگاکی تری جیهانیشدا، ئو ئوقیه ت
کمهنگای پیرستی و پیاوسالاریه کا نه بتهو و هر ماو، ک کو ان ل
کچان ل پشترن و ب زیاتریان دهزانن. ئمه ستم و نایه کسان و
نادادیه روی و ناوایه.

بہاؤی راستی و چہرے و خدائی و شیرینی گہرائی کانی ہوا پناہ اندنی
منداہان، لہ دنگ و ئاواری سروشتی ناسک و پاہ لہ سار و لہ
خوشویسی قووی دایکانی دسار و بہ سازدا درد کاہون۔۔ راستیی کی
هاشا ہوا گرہ، کہ هیچ دنگ و ئاواری کی تر، بہ رادی دنگی
دایکان، کارتہ کرنیان لہ سار ہست و ہش و دیروونی منداہاندا نیہ۔
نہ و چہرے و خوشی لہ و نارناگرن، واک نہوی کہ لہ دنگ و ئاواری
دایکانیان وریان دگر۔۔ ہر لہ بند تیشو، نہم گہرائیانیہ لہ
کانیاوی پہ لہ خوشویستی و سار و دساری و دلہ فانی، ناخی دیروونی
دایکان نہو ہوا قوہاون۔

ئەمانەت خوارو، چەند نموونەيەکن، لە دایان لە گەرانیهکانی
 دایکانی کوردمان بە هەڵپەاندنی جگەرگەشەکانیان، بە چەند
 دایاکی زمانی شیرینی کوردیمان دانراون:
 دایکەکی کوردمان لە (کرماشان) کووکی هەڵپەندت و ئەم
 گەرانیهی بە دۆست:

[illegible]

خ ش خ ش خ ش خ ش پ ی ل ا ن
ک چ م ا ن خ ب کی گ ی ل ا ن
و ی و ی و ی و ی ب ب ز
ک چ م ا ن خ ب کی ت و ر ز
ل ا و ل ا و ئ س ک س و و ک
ک چ م ا ن خ ب کی ک ر ک و و ک
ب ب ب ب ب ب ه ب ه چ ج و ا ن

کچـمان خـکی تـارانـ
 چ جـوان و ورد و مـردـ
 کچـمان جـوانـ و کـوردـ
 نموونـی کی تر لـ گـرانـیـکانـی خـشـکانـی دایکانـی کوردمان، کـ
 لـگـ هـپـانـدنـی خوچـگـگـکانـیانـ دا، ئـم گـرانـیـ
 فـلـکلـریـمان دـنـوـ:
 ئـخـی ئـخـی ئـخـیلـ
 مـجنـوونـ دـستی لـیلـ
 رـحـانـی رووی دـر ئـاوـ
 دنیـام بـبـ تـنـ ناوـ
 رـحـانـی دـستی چـنـ
 میـوانـی شـشـنـ ژنـ
 نیـنی نیـنی نیـنـنـ
 هـنگـوین و رـن تـکـ
 نیـنـای نیـنـای نیـناوـ
 دـینـم لـنـاو کـژاوـ
 بـ کووی حـاکمـی رـژاوـ
 دایکانـی کوردمان لـ (ناوچـی گـرمیان) لـ باشووری کوردستان دا،
 لـ لـگـ ئـم گـرانـیـدا منداـکانـیان هـدـپـنـنـ:
 کـرپـکـم هـستا لـ خـوـ
 گـشـستی کـبـبـ بابـی دـوـ
 قـزات لـ مـن و لـوانـ
 شـوان دـچـنـ کـولانـ
 بـ رـژ دـنـ دـرگـانـ
 قـزات لـ مـا و مـ
 مـکـ لـ دـورت گـ
 قـزات لـ مـای گـرـ
 کـوـکـم هـرگیز نـتـرـ
 قـزات لـ مـن لـ خـنـ
 لـ جووتـ گـای بـر بنـ
 لـ پیـاوـکـی دوو ژنـ
 لـوی جـاشـی دووژمنـ
 دایکانـکی تری کوردمان هـر لـ (دیوانـدـر) و لـ (سنـ)
 لـرژ هـاتـی کوردستان، بـم گـرانـیـ فـلـکلـریـمان، کوـ منداـ
 خـپانـکانـیان دـلاوـنـو و هـپانـ دـپـنـنـ:
 خـپـنـ نـان و خـپـدـ
 خـپـ پـاوي عـنـبـربـ

د(خوآزم) يا (حوت ژنت ب د(نم)، گ(رچي ئم ب ب(ن(كي خيايي و دوور ل راستيي و. دايكان خ(شيان ئو د(زانن ك (حوت ژن) شت(كي م(حاه. ب ب(چووني من، ل(بر ئو د(ن(ن (حوت ژنت ب د(نم)، چونك هفت(يك حوت ر(ژ، د(ش و(ش (هفت(ش) هر ل (حوت) و و(رگيراب(ت. دايك ب خياي خي، وايان داناو، ك كو(كي هر ر(ژك ل ر(ژكاني هفت(دا، ل(گ(ژنك ل و حوت ژن(بژيت، يا هر ژني س(رقاي كار(ك ب(ت. ب(ن(كي هر ب خشي د(ي(ن. مندا(اني ك(رپ، ن د(زانن ژن چي و ن د(زانن (حوت ژن) چي. ئم ب(ن(اني دايكانيش، ت(نها ل گ(رانيي ف(لكل(ريي ه(پ(اندن(اني مندا(اني كورد دا ه(ي، م(گر ب د(گم(ن ل گ(رانيي ف(لكل(ريي(كاني ن(ت(و(كاني تر دا ه(ب(ت. ئ(مان(ي خوارو، س(نمون(ن، ل گ(رانيي ف(لكل(ريي كورد(ي(كانمان، ك دايكاني كوردمان ل(گ(ه(پ(اندني ك(رپ(كانيان دا، ب ئاواز(كي ساد و شيرين(و د(يان(ن:

د(ردت ك(ف(ت(ل(ه(آزم

ه(ف(ت ژن ئ(ات ب(آزم

ي(ك(ب(گل(ر ب(گي ب(و

ي(ك(هووماي پ(ري ب(و

ي(ك(د(ل(گ(ووش(

ي(ك(مانگا ب(دووش(

ي(ك(ن(آزار ب(اوان

ي(ك(ك(وورپ(ل(داوان

ي(ك(چ(رمي د(س ئ(ولس

ي(ك(ك(وور پ(ت(ك رس

ه(نراو(ي ه(مان گ(راني، ب ك(م(ك جياوازو، ل د(يال(كتي

(كرمانجي باشوور) دا، ب(م ش(و(ي(ي(و(راو(:

خ(ودا ب(دات ني(آزم

ح(وت ژنت ب(د(آزم

ي(ك(ش(خ و خان و مان

ي(ك(خ(ند(ي ل(ل(اوان

ي(ك(ب(م(اچ و م(ووچ(

ي(ك(ب(ر(گ(ي ك(ووچ(

ي(ك(ب(س(ر س(ماو(ر

ي(ك(م(ي(وان ب(ر(ك(ر

ي(ك(ج(وانتر ل(گ(وهر

ه(مان گ(راني، ب(م ب(جياوازي(كي زياتر ل(گ(د(ق(كاني

پ(شتر دا:

رڼه بڅيړم بمه نيم
 حوت ژر نانت به د نيم
 يه كيانه كوردی ته ماشا
 يه كيانه كچه كي پشاشا
 يه كيانه نر می نه و نه
 يه كيانه ننهان به په نه
 يه ككه ئاوت به به نه
 يه ككه چشت به له نه
 يه ككه مشكه به به نه

هر هره مان گه رانی فلكلری، سه د قی كه مكه جياوازی تریشم لا هه یه،
 چونكه هه نه د دایكان، د ستكاری د قه فلكلری په كانی
 گه رانی په كانی هه په اندنیانی مندا نیا نیا كروون. . وشو د یان له
 گه یون یا له یان لاداون، وشو د یان تاز یان خستو ته جیانه. . به
 نه وای نه م باسه مان در ژر نه كین، ته نه نه و سه د قی سه ر و مان
 نووسی.

دایكانی كوردمان له (مه هاباد) یش، به د م هه په اندنی
 خونچه گو په كانی نیا نه و، م رج به خواز به نه كچه كانیان داد نه و
 ناماد نه نین به هر كه سه كيانه بدنه، ناشیان و ته كچه كانیان بدنه به
 كه سانكه بیانه نه و له یان دوور به نه و.

به كه كه سانی نه داد م
 به ناكه سانی نه داد م
 له كه كه سانی نه داد م
 له ناو پارچان ته ته س
 به پیسای پیسری نه داد م
 به پیسواز و سیری نه داد م
 به رگه ای دووری نه داد م
 به زه ای سووری نه داد م
 نایده م به كه خه یه ته
 د یه به به خه یه به به ته
 نایده م به به خه یه به به ته
 مه ای زه و زوی د به به
 د یه م به به خه به به
 بیكه به به سه كه گه به به
 بین ته به به نانی د به

رڼا شوان

نروېج: ۱۱ / مای / ۲۰۲۰

ژان-لوک نانسی: فلسفه کردن لکه کاتی که رانایا فایر سدا ... نازاد حقه - بهشی حقه و تهم

درواز: نانسی و هوهوشا نوهی پتای که رانایا

لهم بهشی نووسینه که مان تایهت به "فلسفه و که رانایا" فلسفه کردن
ژان - لوک نانسی (Jean-Luc Nancy) بهوهی پتای که رانایا فایر سدا
دکهینهوه، که پرسپاری قوهی فلسفه دوهوژنهت و بهجه رکه ل
جه رکه نیش سه بهری هوهوهی هاوبهش (Common) مان له وتنه
فلسفه فیه کانهدا ددزینهوه. له لدوانه کیش له گه Marianne نهت
به ناوی "پانه میه که (پتا که) دوه بار به رههم هه نانهوهی که نه و
دابه شکردنه که مایه تییه کانه" هه ما به نهوه دکهات، که
که رانایا فایر سه سه رله نهوه به رههم هه نانهوهی نایه کسانیه و گه نهوهی
مه رکه کی له بیر و جهوه و نه خه شیش دوه بار دابه شکردنهوهی
نایه کسانیه که مایه تییه کانه و خودی حقه پس (confinement) یش
جیاوازیه که مایه تییه کان به رچا ویتردکهات. به پتهی نهوهی نانسی
له باریه جهسته، نه بهت جهات و هوهوشا نهوهی مهتافیزیک
له کدانهوهی فلسفه ووردی نه نجامداوه لهوه حاییه ته وقه نه کردن و
دابه ان، دورکه وتنهوه و مه حرومبوهون له یه کتر گه شگیریه و به سه زی
دروستدکهان. ده ستله دان و دیستانسیه دوه وشی کارله کن لای نانسی و
هیچیشیان پاشکهی نه ویتتر نیه. به پتهی بینیه فلسفه فیه نانسی
ده ستله دان که متریهن ئاسهتی دیستانسه. هه رله و
دیدش و به رچه کرداریه کانهمان به رامبه ر به حقه پس وکه شته کی سروشتی
ده بینته. حقه پس هه مان نهوه مانایه به نهوه که سانه نیه که له نهوهان
چوار دیوار یان له مایه کده دژیه. نانسی له وهامی نهوه پرسپاری
که فلسفه ده خوازته فیه نهوه مان بکات جهن بمرینه و گومانی نهوهش
نایا نهوه ژاوا ئامادهیه نهوه جه ربه فیه بوهونه به ده سته نهته؟ بهم جه ربه
دهته گه: به به پانه میه ده بهته هه کاری له بیرکردنی مه رگ. مه رگ که له
هه موو شو نهته ده خولهتهوه وهوه بهوهی هه موو پاراستنهته ده بهتهوه.
نهوه له ده زی جه نگیان شیهی گریلای به رده وام، ده زی برسیه تی یا خود
موسیه تی نهوه ویه ووه دوه رینه (که هه موو نهوه مان نهوه نهته له نهوه ژان

بەرکی شارستانی (ژناوایان گرتوو)) بۆم ل تارمای مـرگـکـو و نزیکن کـمـمـکـ پـیـئـاشـنا نیـنـ. مـرگـ، نـانـسی و تـنـی، هـمـیـشـ کـمـمـایـتی بـوـو، داوای یارمـتی لـ ئـوانـی تـریـش بـ خـمـمـمـایـتی بـوونـکـی کردوو. لـرـو دـینـ ناو فـلـسـفـی ژانـ لوک نانسى و ئـو ئـرکـ فـلـسـفـیـی لـم و و گرتوو یـتـ ئـستـ.

سروشتی فـلـسـفـی ژانـ لوک نانسى

ژانـ لوک نانسى فـیـلـسـوفـکـی هاوچـرخى فـرـنـسـیـ، کـ تـنـزى دکتـرانـامـکـی (Phd) لـ ساـی 1973 لـ ژـر سـرـپـرشتى پـلـ کـرـ(Ricoeur لـسـر "کانت Kant" نووسیوو و لـ ژـر کارىگـرى هايدىگـر و گـلـکـ بیرمـندى هاوچـرخى فـرـنـسـی (لاکان Lacan، بلانشـوت Blanchot، بـتـای Bataille، دـریدا Derrida و.. هتـد) دا بـوـو. هـرچى دوو مـ تـنـزىـتی، کـ لـ فـرنـسا بـ docteur d'état و لـ و لـ تـانى تر بـ Habilitation دـ نـاسـرت و بـ بـدـستـهـنـانى پـلـی پـرـفـیسـرـی، لـ ساـی 1987 لـ ژـر سـرـپـرشتى لیژنـیـکـ (کـ لـ لیوتارد Lyotard، دـریدا Derrida و ژـرار گرانـل Granel پـکـها تبوو) لـسـر "ئـزمـوونى ئازادى" نووسیویـتی. لـ "ئـزمـوونى ئازادى" فـلـسـفـی و کـ داىکى ئازادى خـی دردـخـات و بـرکـردنـ و شـ بـ ئازادیـ و گـردـدرـتـ و. ئـمـش وادـکـات بـرکـردنـ و بـر لـ ئازادى بکـا تـ و. نانسى لـم کار فـلـسـفـیـی لـ ژـر کارىگـرى هايدىگـر ئـو و شـرـفـدـکـات، فـلـسـفـی بـ هـماهـنگى لـگـ بـر بـو و دـگـن کـ پـوـیـستـ. لـم هـماهـنگىـدا بـر گوـاى فـلـسـفـیـ. لـم جـر شـرـفـکردنـ و ئـو و فـردـبـین کـ ئازادى لـ ناو فـلـسـفـیـدا پـنـهانـ. فـلـسـفـی پـوـیـستى بـ ئازادیـ تا پـر بـ بوونى خـی بدات. ئازادىش بـ بـر پـوـیـستـ تا لـگـاى ئـو و فـلـسـفـی دـرکـ و وتنى خـشى هـ بـت. فـلـسـفـی کـ داىکى استـقـینـى ئازادیـ، بـ پـی تـگـیـشتنى فـلـسـفـی نانسى، دـکارـت ئاقارى ئازادى دـستـنـیـشانـکـات. لـسـر ئـم بـنـمايـ فـلـسـفـی بـها و بـ مانا دـمـنـتـ و گـر بریتى نـ بـت لـ چالاکیـک سـبارت بـ ئازادى.

نانسى لـ نووسینـکانیدا، کـ بـشـکـی لـگـ هاوـپـیـکـی فـیـلـسـوفى بـ ناوى فیلیپ لاکو - لابات (Philippe Lacoue-Labarthe) نووسیوو، بایـخـکـى زـر بـ واتای جفات - کـمـمـ (Community / Communauté) و دـزى بوون لـ کـمـمـگـی هاوچـرخ دـدات. گرینگىپـدانیش بـ بوون، بوون لـ جیهان، بـ پـی نانسى گرینگىپـدانـ بـ شـتـک کـ هیچکـات خـی بـ فـلـسـفـی تازـ نـشان نـداو، بـ تـایـت ئـوکـاتـانى با بـتى بوون پرسىارى ئـنـتـلـژى (بووناوى) دـووروزـنـت. کـشـکـ لـر بـ نانسى

لښو بينښنډ فېلسفېيډا ځې پوڅتدډ کاتو ډې ډوون لډ جېهاننا ډوونډ لډ ناو جفات و ډوونېش لډ ئډستادا لډ جېهاننا ډوونډ لډ جېهاننډکې تازډ. ئېم جېهاننډ تازډ يډش هډروډك جېهاننډ ډنډکډ جېهاننې هډمووانډ، ډس گړفتډکډ لډوډدايډ ډې جېهاننې ئډستا نايډوټ ځې ډې ماناوډ گړډدات. لډوډ گړنگتر ئوډيډ، ډې نانسي لډسډر شډواري فېلسفې هایدیگډر پرسيار لډسډر ډوونمان دډکات و ئو لايډنډش دډوروژنډتوډ ډې پډشتر هایدیگډر تايډت ډې جېهان وروژانډويډتي. لډرډ مډډست ئوډيډ ډې ډېچ کات جېهان پډش ئېمډ ناکډوټ". ئېم جېهاننډش ډې نانسي باسيليډوډدکات ئو جېهاننډيډ ډې ځې هډيډ و هډريډکډ دډکارډت شوډنډکې تيا هډډت.

ډايرډسډکې ډرډ مرډي

" ډايرډسډکې ډرډ مرډي " Un trop humain virus " گوزارډيډکې ژان- لوك نانسي يډ ډې ډېهډيډوډ شرډډي پډتاي ډرډناډايرډس دډکات. لډميانډي وډها دډرډينډکډوډ نانسي ډې پډرډشوډو دډخوازډت بزاندډت ډرډناډايرډس لډ ناو ډاري ئو وروپا ځړيکې چيډ و چډنيش دډجولډتوډ؟ ئېم پرسيار ډې گړنگيډوډ لډلايډن نانسيډوډ وډو مډدډدرډتوډ. ډېهډي ئېم گوزارډيډوډ نانسي ډرډو ئو ځې ياډډشمان دډبات ډې ډايرډسډکډوډ ئېمډ دوانين. لډهډرکوډ بين لډوډ لډگډمانډايډ. هډر ئېم گوزارډيډ، ئېډډتډ ډايرډسډکډش، ډې هډوگډگډاني گډورډي ډېمډايډتي خستډوډ، پډيمانډډډت هډشډاريډك لډ ماهيډتي ډرډناډايرډس دا ئامادډيډ ډې مرډډ ئيډي سډپډرمان نيډ، سډرووي ځې نيډ، ډېسډکې ئاساي و سړوشيډ. نانسي ډېئوډي وډنډي ډرډنا لډ ناو ډارډ ډنډکډ وډك ځې بندډخشډنډت هډما ډې ئوډ دډکات ډې پډشترېش و تراوډ، ئو وروپا لډ ساي 1945 وډ جډنگډکاني هډنارډي دډرډوډي ځې دډکات. ئو وروپا پاش داډوتني ئېډډتډ تواناي ئوډي نډما هيچ بکات جگډلډوډي ډې ډوتډ بانگډشډکردن ډې جيا ډوونډوډ لډ ډلډنيډ ډنډکاني. دواتر ډې پاراسټني ډرژوډوډنديډکانېش ډوتډ ناو جډمسډرډ نوډکاني هډز لډ جېهاننا (لډرډ مډډست دوو جډمسډرډ ئېډيډلډژيډکډي پاش جډنگډ: ډلډکې سډسياليزم و ډلډکې سډرمايډډاري ډې دواتر پډيماډي وارشد و ناتډي لډدروستېوو). ئو وروپا لډنډوان دوو جډمسډرډکډ، تډنيا يادډوډريډك ډوو، لډکاتډکډا ئډستاش هډر ځې وانېشانډدات ډې ئاينډي هډيډ. لډرډ نانسي ډېاشکاوي ئوډ ډې ډيرلډکردنډوډ دډخاتډوډ ډې وروپا هډمېش ډانگډشډي ئاينډډوونې ځې کردووډ. هډرچي ئډستا يډ ئو وروپا لډ دډزډکې ترډايډ: ئو وروپا هاورډيډ نډك هډنارډ. هاورډيډ، لډ

تـنـيـا شـمـكـ ناـهـنـتـ، كـ پـشـتـر كـردـويـتـي، پـشـ هـمـوـو شـتـكـ دانـيـشـتـوان هـاـوردـدـكـاتـ(ئـيـسـتـيراد) -ئـمـشـ بـ نـانـسـي شـتـكـي نـوـ نـيـيـ، بـمـ خـرايـ. -ئـورويـا كـ هـنـاردـيـ(تـسـديـر) مـلـمـلانـ و كـشـي ژـيـنـگـيـي دـكـردـ دـرـويـ سنـورـكـانـي خـي، هـنـووكـ ئـمـ ئـورويـايـ ئـپـيدـمـيـكـيـ(دـردـكـي) فـايرـسـانـ (viral epidemic) هـاوردـدـكـاتـ. لـمـبارـيـوـ نـانـسـي پـرسـيار دـكـات كـ ئـمـ مانـاي چـيـ؟ ئـمـ لاـيـنـ تـنـيـا پـرسـيار نـيـيـ لـسـر بـاـوبـوونـوـ. ئـورويـا نـوـندي جـيـهان نـيـيـ، بـمـ خـرامـ بـردـوامـ لـ گـانـي گـانـي درـخـايـنـي خـي، ئـيـ مـدلـيـان نمـوونـ. جـگـ لـ ئـورويـا شوـنـي تـريـش هـيـ كـ سـرنـجـاكـشـ بـتـ، لـ ئـورويـا پـيـوايـ بـجـرـكـ لـ جـرـكانـ پـسـنـدـكـراوـ، هـيـچ نـبـتـ وـكـ پـناگـ(داـدـ) يـكـ. لـرـ دـشـتـ تـوژمـيـ ووكـردنـ ئـورويـا لـ ئـسـيا و ئـفـريـقا و ئـمـريـكـاي لـتينـوـ بـنـمـوونـ بـهـنـرـتـوـ. ئـورويـاي سـرنـجـاكـشـ و بـنـكـي مـاف و يـكـسـانـي و ئـزادـي، ووبـوـويـ پـرسـيار قـيـراني پـزيـشـكي بوـتـوـ. نـانـسـي لـسـر هـقـ كـ پـيـوايـ، وـنـيـكـي ئـايدـيالـيـسـتي لـسـر ئـورويـا هـيـ كـ شوـنـي داد، زانـست، دـمـكـراسـيـت، جوانـي و خـشـگوزـرانـيـيـ. ئـمانـ وادـكـنـ ئـارـزووـكـانـي ئـوانـيـتر بـلاي ئـورويـا اـبـكـشـرتـ. دـرگـاي ئـورويـا لـسـر پـشـتـ، بـمـ خـرامـ ئـمـ ئـوانـ ناگـرـتـوـ كـ توانـاي كـيـنـي ئـارـزووـكـانـيان نـيـيـ. شـتـكـي سـامـكـر نـيـيـ كـ فـايرـسـ بـتـ بـيـنـوـ. ئـوـشـ هـر سـامـكـر نـيـيـ كـ ئـمـ فـايرـسـ لـ ئـورويـا لـچـاو شوـنـي اـسـتـقـينـيـ خـي پـريـشانـيـكـي گـورـ دروسـتـكـردوـ. ئـوـتا دـبـينـين كـ چـين توانـيـويـتـي سـسـتـمـكـ سـبارتـ بـ بازا و نـخـشـي دابـمـزـنـتـ. بـسـ ئـمـ كـوا لـ ئـورويـا بوونـي هـيـ؟ ئـورويـا كـ لـژـرسـايـيـ سـتـمـي كـرنا لـ دـخـكـي پـشـويـ ئـريـدايـ دژواري لـ خـگونـجانـدن دروسـتـكـردوـ. هـرچـي ئـمـريـكـاي نـ چـينـ و نـشـ ئـورويـا. ئـمـريـكا بـپـچـوانـوـ، نـانـسـي و تـنـيـ، لـ گـشـگـريـيـداـبوـو كـ دواتـر لـمـ و لـ توانـا ناـجـگـريـكـي لـ بـيـاردان پاشـگـزـبوـوـ. لـرـ نـانـسـي وـنـيـكـي تـر لـسـر ئـورويـا دروسـتـدـكـاتـ: ئـورويـا هـمـيـشـ هـوـيـداوـ خـي بـدـزـتـوـ. لـ گـانـي بـردـوامـيـشـدايـ كـچـي جارـ شوـنـكـي ديارينـدـكـردوـ.

كا تـكـ چـقـي پانـدـمـيـكـ(پـناكـ) دـسـتـنـيـشانـكـرا ئـورويـا بووـ ئـو چـقـ و وـاتـانـي تـريـش، كـ هـشـتا لـ پانـدـمـيـكـ بـدوورـبوونـ، دـرگـايـان بـووي ئـورويـا و چـين داخـستـ. بـيـ سـفـرـكـردن بـ چـين و ئـورويـا بووـ سـفـر بـ شوـنـ ترسـناكـكانـ. لـمـ حاـتـانـدا لـ ئـورويـا "بـدواي ژيانـي خـتـ اـبـكـ" باوـ، هـرچـي لـ شوـنـي تـر "پـيشـانـمـبـ چـيت لـ فـايرـسـكـ دروسـتـكـرد!" باوـ. ئـمـ، بـقسـيـ نـانـسـي، جـياوازي نـوانـمـيراتـي ئـمـي ئـورويـاي و ئـوانـيـتر.

بـواتايـکيتر، نانسى جـختلـو دـکات کـ لـ ئـوروپا چا وچنـکى،
گومانخو ازى و سـرسـختى زـرتـر باوـ تا لـ شوـنـکـانى تـرى دونيا .
ئـمـش ميراتى عـقـگـرايى و بـدبىنى ـوشتى و ئازادى
ئـوروپايـکانـ کـ نانسى دـبىنـتـ. بـ نانسى ئـمـ ئـو دـگـيـنـت
کـ ئـمـ، ئـوروپايـکـنـکان، ژيانى عـقـقـيمان بـهـند و رگرتوو .
هـر ئـمـش هـکـارى زـر دووبارـکردنـوى گوزارـى "پـلـويـيـ
ئاوارتـيـکان"، کـ بـکاربردنى تارماى "کارل شميت" (Carl
Schmitt) تبادـبىنـتـوـ-تـيـريزـکـرکـى ديارـ لـ بوارى تـزى
ـوشى ئاوارتـ.

نانسى بـچوونى شاعيرـکى فـرـنسـى مـشـلـ دـگـى (Michel
Deguy) بـنـمـونـ دـنـتـوـ کـ لـم دوايـ شيعرـکى بـناوى Coronation
بـاوکردـتـوـ، کـ لـر چـند کـپـلـيـکى ئـو شيعرـ، نـكـ تـگـيـشتنـ
کورتنـکـى نانسى، دادـنـنـوـ: کـرـنا فايرـس جارـ نيوـيـ، پيسى لـ
پيسـيـو دـت، سنورى تـ سنورى مـنـ و يـکـتر سنورداردـکـن،
گوـمـلـيـد ئابوورى لـ بـرسـکانا گرژدـبـتـوـ، ترامپـ قـوـو دـنـت
لـ وـاـتـيـکـگرتووـکان فايرـس نيـ، پوتين خوا دـگـنـتـوـ ناو
دـستور، مارين لـ پان (Marine Le Pen) (سـرـکـى پارتـکـى استـوى
تونـوى فـرـنسـيـيـ) بـ کليلـ ژـنگاويـکانى سنورـکان دادـخات،
پارتى سـوز پـش هـبـزاردنـکان قايلبوون، فيلمـکـ جيهانگيرى
سـرـبـرـوـخواردـکـاـتـوـ، ئاسمانى شين لـ پـکـين شينـدـکـاـتـوـ، وشـى
ناسين مانا باشـکـى خـى لـدـستداوـ، جيهانگيرى و پـتـا
يـکـدـگـرنـوـ و ناشيانـوـت يـکـتر بـردنـ، قاچاخچيـ ليبيـکان
خـريکـى موزايـدـن، بـمـام نازـنـنـکـم دوودـ مـبـ، هـمووى وـكـ خـى
لـدـتـوـ، شى X۱ قـيسـريش پـچـ لـ وتى چينبوونى خـى لادـدات... .

پـتـاى کـرـنا فايرـس، لـسـر هـموو ئاستـکان، کـاـيـکـى
جيهانگيريـ. ئـمـ پـتـايـ چاودـرـ بـسـر تايـبـتمـندى و ئاقارـکانى
ئـمـ جيهانگيريـو و دـشـيکات بـ شتـکـ کـمتر بـت لـ کولتوور و
بـهـزتر بـت لـ ئابوورى و تـکنـيکـ. شياوـ، لـم ئـوروپايـ، کار بـ
گـيـنى ئـلـگـريتم (Algorithm) پـرـسـيـکـى هـنگاو بـ هـنگاو
ماتما تيکيانـى خواريـزمـيـ بـ گـيـشتن بـ دـرئـنـجام) بـکـرت، بـمـام
ئـمـ مانايـ ئـو نيـ دـچـينـ سـردـمـکـى نوـوـ. واتـ ئـوروپا بـ
گـيـنى ئـلـگـريتمى خـى ناشـت پـيـوابـت دـچـتـ قـناغـکـى تازـوـ.
ئـمـ لـسـرکـى تريشـوـ بـو مانايـ دـت کـ زابـوون بـسـر فايرـس
بـس نيـ. گـر توانا سياسى و تـکنـيکـيـکان زابـوونـکـيان
سـلمانـد، جيهان دـبـت بـ گـيـنى پانى پـکـدادانـکان. شارستانى
ئـوروپا کـ چوبـوو قـناغـى جـبـجـکردنى گـزـکـانى
شارستانبوونـوـ، وائـستا لـزـر زـبـرى فايرـسـکـى خـريکـ لـ

شارستانیبوون دځکولوت. ولحشناکی تشنای فایرسک وک ولحشناکی کارگځی بلاودبتهو. ئمئی ووددات گچچکمی نابدد نیی ک کسکی ناسراو هځگیرساندبت. هځروها برهمی دسندرځی هندک نتهویش نیی. لککایداهځز ئابووریی تکنییکان مبلستن. لبرلو پرسیار لبر داهاتووی زانست و ئابووری ئوروپا لدایکدبت.

هر تایبت بو لایه نئی سرروو، ئم هزرخان فخرنسیی، ئوشمان و بپردننهو ک پشتر، پتاکان (پاندمیکان) وک سزایکی یزدانی دبینران، هځروک ئووی ک نځخیش، جاران، بگشتی ماویک وک شتهک ل دررووی جستهی کممایه تی سیردکرا. هځرچی ئستای زربی نځخشیکان ناوکین و برهمی هځلومرچی زیان، کوالیتی خواردن و ژهراویبوونی ژینگکمانن. کوابت هځروک نیچ دتت ئووی یزدانی بوو بوو مرئی، زر مرئی، تئوپیی مرئی (Allzumenschliches/ All Too Human). ب ئو مبلسته نانی ب بیرکاری فخرنسی پاسکال Pascal دگتتهو، ک ناوبراو تازگری ب گوزاری "مرق ب کتا مرق تددپدنهت) L'homme dépasse infiniment l'homme" (پناسدکرد، بام ئگگر مرق خودی خی زیادلپویست تپدنهت، ب ئووی بگات ناستی ئو تگگیشتن یزدانیی پاسکال ب مرق هځبوو، ئوا مرق هځرگیز سرووی خی نابت. لبی ئو، نووقمی مریبوونک دبت ک پپ ل و رودا و دزانای خی برهمی هځناو. بام نانی دخوازت چیمان پبت؟ نایوت بت مرق زرتی شایان وک لرووی دستیکوتوو؟ لبر لای پاسکال مرق دگات چقی تروری تپداندن و بلسرزابوون. بپی نانی، هر لروکاتووی ب سروشتی بایللجی فایرسکک ئاشناووین پداگری ل ئامادنهوونی یزدان هاتگگ. نانی وتی، ئستا ئومان بدرکوت ک چند سهخت پناسکردنی بوونوور زیندوکان لچاو ئووی پشتر کردومان. ئوشمان بدرکوت ک پناسکردنی دسباتی سیاسی لچاو ئووی پشترکردومان چند دژوار. هځنووک تددگین، ب قسای نانی، وشای سیاسیتیزیان (biopolitics) لم جرر دزاندا (کررنا فایرسک مبلسته) نگونجاو بکاربردنی. نانی لگگ تتهککشدنی ئم وشپ نیی بو هال و مرجانای کررنا هځناویتی. هځرگیزش گوماناکات ک زیان و سیاست برنگارماندنهو. زانینی زانستیشمان پماندتهت ک تنیا پشت ب هځی تکنیکی خمان دبلستین، بام تکنیکی پوخت بونی نیی و خودی زانینیش نادنیای لځدگرت. ئم نادنیای نانی دداتپا زانست ل تایبتمندیکانی خودی زانسته. کررنا نادنیایکای زانستی

دووبار بیرختینوو. ئووشی بیرختینوو مەرگ هاوئی
 فایرلسکئی. مەرگ، کئووروپا پئشتر بئ جئنگ و برسیئی و
 وئرانکاری کاری بئ هئاردئ کردنی دئکرد، ئئمئستا بئهی ئئم
 پئتایوو لئگشت جئگایک چاوئمانئ. لئم ساتئوختئدا مەرگ لئ
 بئرگی کئرئنا خئیمان نیشانددات و دونیایک ئاماژ لئخئی
 پئنهاندکات. وئکیتیش مەرگ، لئناو خئشگوزارئی و ئازادی
 ئووروپایی بیرچوووو، بئهی ترسئکئوو کئ
 لئخدووبارئ کردنوو دایئ ئاوئناوی تری بئخی دئزیوو: مەرگی پیر
 و مەرگی گئنج، مەرگی لئش تئندروست و مەرگی لئشی بیمار، لئ کئرئنا
 کئلئبری نئوان ئاوئناوئکانی پئاکردوو. بئم چئشنئ، هئئی
 جیاکاری نئوان ئاوئناوئکان لئژئناونیشانئ کئرئنادا بوو مەرگ،
 مەرگئکی هاو بئش کئ نازناوی کئرئنا فایرلسی هئیی.

فایرلسی هاو بئش

پئتای کئرئنا مشتومئی زئری لئکئوتوو و ژان- لوك نانسیش یئکئ
 بوو لئو هزرئفانائی کئکاری لئ فئلسئفئکردن بئسئر پئتاکئوو
 بینئ و ئاقاری مشتومئکانیشی بئرئو ئوو جئگئی برد کئ فئلسئفئ
 دئکارت لئوئندئر داید بئ پرسپارسازی بدئزئتوو. وئکیتئر هئر
 ئووئش کئ فئلسئفئ دئیکات، لئناگئت دیاردئ و رووداوئکان لئ
 شوئندئکی وئستا و نئگئداید باروبارگئ دابئئن. نانسئ لئکئگئی ئئم
 پئتایوو، بئپشت بئستن بئ تئزئ فئلسئفیئکانئ پئشتری تاییبئ بئ
 جیهانگیری، هئووئشانئوی باوو و جفات (کئمئ) دادگایی مئژووی
 سیاسی ئووروپا دئکات و واتا و گوزارئکانئ ئئم مئژووئش
 شئتئدکات. لئسئرئتای ئوو نووسینئی ماوئیک لئمئوبئر بئناوی “
 communovirus” نووسی باس لئ هاوئئیکی هیندی خئی دئکات کئ
 پئیوتوو ئئوان لئ ماوو قسئ لئ “کئمئ نئفایرئس” دئکئن. نانسیش
 لئخی دئپرسئت کئ بئ پئشتر “ئئم” بیرمئان لئوو
 نئکردبووو؟ پئناچئت مئبئستی نانسئ لئ “ئئم” تئنا فئرئنسیئکان
 بئت بگئر گشت ئووروپاییکانیشی مئبئستئ. بئ نانسئ شئتئکی
 سئرسامکئر و سئرلئبئر ناکئکئامئزئ: فایرلسکئ لئ
 کئمئنیزم communism وو دئت. تئنانئت کئرئنا ئئستا لئو کئرئنا
 پاتائی هئقایی تئ کئنئکانئ پاشایئتیش بئپیتئر دئزانئت. ئئم
 کئرئنا فایرلسئ، بئپئی بئچوونی نانسئ، هئر لئییکئم مانایوو دیارئ
 دئیووئت چی بکات مادام لئ وئاتئکی گئورئوو دئت کئ بئ فئرمی
 ئئمکئی کئمئنیستئ. شئتئکی تئنا فئرمی نئبوو کاتئک سئرکئشی
 جینپینگ Xi Jinping وتئ “کارگئیکردنی ئئپیدیمیئکی فایرلسانئ”

نیشانەی لاسر با لای سیستمی سیالیستی ب تایبتمندی چینی و". نانسی بئو و ش دچیت، ئه گه ر که م نزم، بریتی ل ه و شان و ی خا و نداری تایبته ئه و ا که م نزمی چینی، چ ند سا که، بریتی ل ت که کردنی خا و نداری که ل کتیفی د و و تی ب خا و نداری تاکی (ب د ر ل مو که لای تی ز و ی). ئ م ت که کردنی گاخ شک ربوو ب ن شونمای توانای ئابووری و ت کنیکی چین و د رک و تنی ر جیهانی که شی، نانسی واید بینت که، ه شتا زوو ئ و که م که یی ئ م ت که کردنی دروست کردوو د ستایشا نیکرته: وات ب چ مانای که م نیست و ب چ مانای کیش فایر سی خسته نا و کا بری تاکی و؟ که ر نا فایر س توانیوی تی توانستی که ل کتیف و د و و تی چین بس پلته ب ادای که ئ ستا چین یارم تی ئیتالیا و ف ر نسا د دات. ب ب چوونی نانسی، فایر س که کار یگ ری نه کرد ت س ر د س لای ئیستیدادی چین. شته کان ب ج ر که د رد که ون و که ب یی ئ م فایر س ل کات که دا ها توو که ب ه ز کردنی ئ و که م نزم ف رمیی م ب ستبوو ل چین ه ی. شته ناخ ش که ل ل ر ئ و یی که ئ م واد کات و شای "که م نزم" ت ماوی بته، مارکس، نانسی و ت نی، ز ر ب ووردی ئ و ی نووسیو که خا و نداری تایبته ب واتای ونبوونی خا و نداری که ل کتیف دته، ل گه کات خا و نداری تاکی (ئیند فیدوال) ج گای ه ردووکیان د گرت و. ئ م ب و مانای نایته که مارکس م بستی ئ و بوو شم که کان ب ج ر که کی تاکان خا و نداری د کرته (وات بوونی خا و نداری تایبته)، ب کو شیاوی ئ و ی تاک کان خودیخ یان بن، ناسی جخت ل و د کات که، مارکس ل م رو و کات و ئامرازی ل ب رد ته ن بوو تا کاری ز رتر ل م بار یی و بکات. هاوکات، نانسی ئ و ش د ته که مارکس جیهانی کی پ س ندکراوی س بارته ب "پر پل ز لای که م نیستی" خسته ت و و. و کیتیش نانسی ل تو ئین و کانای تریدا مارکس ب فیل سوف نازانته و ب ئ و م ب ست ش ئارگومنتی خای ه یی که ل ل ر د رف تی گفتو که کردنیمان نیی.

دوو م مانای که مون فایر س (communovirus) ئ و یی که فایر س که که م نزم اند کات (communize). د مانخاته س ر بناغی ی کسان ی (equality) و ب و رگرتنی ه و وستی ها و ب شیش که مانده کات و. ئ م ئ م و ونکردنی گ ش گیریمان. گ ر گ ش گیریمان ب مانای که مبوون و ی پیسبوونی ئ ت م سف ر ش بته ه یی که ی که مبوون و ی ها تووچ و پیش سازیی. پل ش و ی قف یشبین ه ستد که ین ب ه ل ز قف کراین، ت نانه ئ گ ر ئ و ل ل ب ر خ شگوزار رانیشمانبووبته ل ه ر قف کراین. ه ند که پیا نوای س رمای داری ت کن ل ل ژ ی ل دا مان نزیکبو ت و، نانسی ب ئ و ی ئ م ت کات و د ته: ه شتا

ماومان ل سروشتی جفات کمان (کمان ممان کمان) تہگہین. نانس وایدہینت ک ٹم ٹاژہین، ہربہین پویستمان بہین کبین و خواردنہ و سہردانہ. دابہانیشمان لہیکتر وایکرد ہٹہ پویہندیہ تہلہفہنی و نامہ ٹہلکتہ نیہکانمان بہربہنہ. ٹہمہش تہنیا لہہر ترسی لہدستدانی پویہندیہکان ہوو. بہین نانس لہہر دہپرستہ ٹایا ٹستا لہہارہکی ہاشترین بہہیرکردنہ و لہہ کمانہین؟ کٹشہک لہوہدایہ فایرہسہک نوہنہرایہ تی سہرہکی ٹہو کمانہین دہکات. لہہنہوان مہدلی چاودہری و مہدلی خہگوزہرانیدا فایرہسہک خاوہنداری ہاوبہش common. شتہکی ہاشہ، بہپہی نانس، کہرہنا فایرہسہ پامان پہوہہنت بہکہوینہ پرسیارکردن. ہہر بہہ مہرجہش دہتوانین بہسہریا زاہین ٹہگہرنا شیاوہ گہہانہوہمان بہہ خاہی دہستہک. ٹہوہمان ہیرنہچہت دہہت نامادہی ووبہہوہونہوی پہتای تریشہین.

تہگہیشتنی فہلسہفیہانہ بہہٹاوارتہ لہہنہوان ٹاگامہن و نانس دا

مایہوہ لہہم کورتہ نووسینہ لہہووبہرہکی تہسکدا ٹہو مشتومہ فہلسہفیہہش ہجولہہنینہوہ کہہو فہیلہسوفی ٹہوروپاہی (ٹاگامہن و نانس) کہہجیا دہکاتہوہ. تہگہیشتنی فہلسہفیہانہی ٹہمہو فہیلہسوفہ بہہوشی ٹاوارتہ (State of exception) تہگہیشتنہ بہہ چہنیہ تی کارکردنی ہہز و شہوازہکانی ٹہمہہزہ لہہہندہستکردن و گہمارہدانی ٹازادی و مافی تاکہکانی کمانہگا. ٹاوارتہ دہخہک (بارہک، ووشہک) دہہنتہپہشہوہ کہہمرہفہکان لہہمرہیہوہنیان دہخات. ٹہوہی ٹاگامہن لہہیہکہم نووسینی تاہہت بہہکہرہنا فایرہسہ وتی بہہرہہمی تہہزینی فہلسہفی چہہندین ساہہہی تی لہہبارہی ہوشی ٹاوارتہوہ کہہٹاوا ٹاشناہ بہہکارہردنی. پاش بہہوہونہوی یہکہم نووسینی ٹاگامہن بہہناوی "داهہہانی ٹہپیدہمیہک" لہہ 26/02/2020 وہہامہکی گازندہٹامہزی زہر ٹاراستہی نووسینہکہ کرا و یہک لہہوانہش روونکردنہوہکہیہکی نانسہ ہوو لہہ 27/02/2020 بہہناوی "ٹاوارتہی فایرہسانہ (Viral Exception)".

انس لہہم ووکردنہوہیہ وایہدہچہت کہہٹاگامہن ہچہجیاوازیہک لہہنہوان کہرہنا فایرہسہ و ٹہنفلاوہنزہیہکی ٹاسایدا نابینہتہوہ. بہپہی نانس ٹہمہاوریہ کہہنزہی ہیریچوہتہوہ کہہٹہنفلاوہنزہی ٹاسای فاکسینی ہہیہ کہہکاریگہری خہی سہلمانہووہ. لہہگہہ ٹہوہشدا پہویستی بہوہیہ ساہ لہہدوای ساہ لہہگہہ ہہہاوگہہانی فایرہسہکہ خہی ہگونہہنت. بہپہی ٹہوہ، ٹہنفلاوہنزہی ٹاسای حہہکہکی زہر دہکوژہت لہہکاتہکدا کہرہنا فایرہسہ، کہہفاکسینی بہہدروستنہکراوہ، لہہتوانایداہی ژمارہیہکی زہر لہہوہ زہرتر ہکوژہت! ٹاگامہن

وايد بينت ك حكومت تكان كك لك هـ موو جرر بهان يك
 د بيننو و تا وشی ئاوارت پياد بكن، بـام ئاگامبن،
 بـچوونی نانسی، سـرنجی ئو نادات ك ئاوارت بوو تـ ر سا لـ
 جيهان يك ك پـيو نديي تـكنيكيـكان به هـ موو چـشنـكانـيو و
 (جوانو و)، هـ موو جرر كانی گوازتـو و، پيتانـدن و بهـاوبوونـو و
 مادـكان و شـتـيريش) چـيـكي نـاديـار و بهـهـمان نـشـونـمـای
 دانـيـشتـوانـيش لـ زيـادـبوونـدايـي. تـنـانـت لـ وـا تـ دـو مـنـدـكـانـيـشا
 ئـم زيـادـيـي لـ ژمارـي دانـيـشتـوان تـمـن درـژي لـخـدـگـرـت ك
 ئـو وـش بـ مانـاي زـربوونـي بـسا چـووان دـت و بـگـشتي ئـمـش بـمانـاي
 ئـو و دـت ك زـرـك لـ بـردـم مـتـرسـيدان.

نانسی به ئاگامبن دـت ك پـويـستـ وريـابـين ئاـمانـجـي هـ
 نـپـكـين: گـومـانـي ناـوت گـر بـلـين گـشت شـارـسـتـانـيـكـمان ئـمـم
 لـژـرـپـرسـيار و جـرـكـيش لـ ئاوارتـي فايرـساـنـي. بايـلـژي،
 زانـسـتي كـمـپـيوـتـرـانـي، كـولـتـوـوريـي- دروستـكـري پانـدـمـيـي. لـم
 بـيـنـدا حكـومـتـكان هـيـچ نـيـن جـگـلـو وـي كـ بـكوژـكـي نـفـر تـئـامـزن و
 لـمـخـسـتـن سـرـيـشـيان مانـرـكـي لادانـي تا پـرچـكـرداريـكـي سـياسـي.
 وتمان ك جـرجـيـ هاوـيـيـكـي دـرينـي. هـروـهـا ئـو وـش دـتـكـ داوای
 بـخـشـينـدـكـات ك لـر يادـو وـريـيـكـي شـخـسـي دـخـا تـو و: پـشـسـي سا ك
 لـمـو بـر پـزـيـشـكـكان پـيـانـو تـم پـويـسـتـم بـو وـيـي دـ دانـم. جـرجـيـ
 ئاگامبن يكـكـ بوو لـو چـنـد كـسـكـمـي پـيـو تـم كـ گوـ لـ
 دـكـتـرـكان نـگـرم. گـر گوـم لـ ئاگامبن بـگـرتـايـي ئـسـتا مـردـبووم.
 شياو هــكـردن. ئـو وـش دـتـم ك جـرجـيـ لـگـگـ ئـو وـشـدا رـجـكـي پاك
 و مـيـهـرـبانـي و مـرـفـ دـكـارـت وـك ئاوارتـيـكـ -وـك يـزـيـرـك as
 exceptional - پـنـاسـيـبـكات

ژـردـر: ژان- لوك نانسی سـبارـت بـ كـرـنا فايرـس زـرـك گـفـتـوگـي
 فـلسـفـي هـناو تـپـش كـ شايـانـي تـاـمان و ئاـوانـو وـن كـ لـم
 نووسـيـنـ بـ مـشـتـومـكـردن كـيـان لـو رـگـيراو:
 لـژـرنا و نـيـشانـي "فـلسـفـيـكـردن لـ كـا تـي ئـپـيدـمـي " (Philosopher en
 temps d'épidémie) ، كـ دوو بـا بـتـي سـرـكـي لـخـدـگـرـت
 يـكـكـيان "فايرـسـكـي فـر مـريـي" (Un trop humain virus) لـ
 17/03/2020 بـا وـكـراو تـو و ئـويـتر "خـراپـ و هـز" (Le mal, la
 puissance) لـ 07/04/2020 بـا وـكـراو تـو و. وـا مـكـ
 بـناو "ئاوارتـي فايرـساـنـي" (Viral Exception) لـ 28/02/2020
 ئاـسـتـي نووسـيـنـكـي ئاگامبن كـراو كـ بـناو "دا هـنـانـي
 ئـپـيدـمـيـكـ- درمـكـ" لـ 27 / 02/2020 بـا وـكـراو تـو و. لـ

لیبراسی نی فیرنسش (liberation.fr) ل 24/03/2020 با ب تکی
ل ژرناوی "کم م ن فایر س" (Communovirus) نووسیو . ه رو ها ئ و
ل دوانش ک ل 28/03/2020 ل (marianne.net)
ب ناوی "پاند می ک دوو بار ب ره مه نا و ی ک ن و داب شکردن
ک م ا ی تی ک ان " ب اوکرا و ت و . ب ش ک ل ت کست کان ب
و رگ ا نی ئینگلیزی ل "گ فاری شیکردن و ی د روونی ئ وروپا یی" یش
ب اوکرا و ت و .
ما وی تی ...

[ب خوندن و ی ب ش کان ی تری ئ م با س کلیک ئ ر ب ک ن ...](#)

س رد شت عوسمان ... کا و ج لال

س رد شت عوسمان ل بند تدا ز رتر ل ک س تی کی یاخی ک ب
فرمانی د سپ تیان ل ناوبرا . ئ و ه رو ها کر ک کی ش گ ا نی
ه بو .

س رد شت عوسمان ب گ تاری "یه که مین زه نگی کوشتم لیدا" ووی
د می د کات ها و یانی: "تا ئو شو نه ی که ماوین د ب ت قسه
بکه ین، له و شو نه ش که ته مه نمان ک تایی هات، با ها و ی که م خا کم
ب دابن ت و ب ته سمر د ک کی نو و سهرله نو ده ست پ بکات و."

ژیان لای س رد شت عوسمان ب واتای ه و س تو رگرتن،
ب ر نگار بو و ی ج لاد کان و پ شان دانی ه قیق تیان . ئ و نای و ت
چیدی ل س ر ب دادی و و لا و نانی چینای تی ب د ن گ ب ت، ب ی ب
د س ا تدارانی و ا ت ک ی د ب ت، ز ر ئاسایید کو ک ی ه ژاری ئ و
و ا ت ئ فینداری ه ر ک س ک ب ت ک د ی گرتو وی تی، جا با کچی
ب ر پرسیان ت نانت س ر ک ی ئ و و ا ت ب ت. ئ و جا گ ر ب و ه ی و
ژیانی ک و ت م ترسی و، ئ و ا نای ت م یدانی ب ر نگاری چ بکات.
ن خ ر، ئ و د ی و ت ب در ژایی ت م ن، یان تا ئ و کات ک
ج لاد کان ل شار ک ی خ یدا ک تایی ب ه ناس دانی د ه ن، ل س ر
خ بات ب رد و ام ب ت، ل ئ و ن ک ت نیا ب گ نجانی و ا ت ک ی ک
"مردن ساده ترین ه بزار دنیانه"، ب کو ه رو ها ب ئ و ی گ نج کان
ئیدی "ت بگه ن" ک شک ف پ رشنگدار ک ی ژ گاری ئ م نیا

رواوت، له کرکدا به بډادی و گټه یی ځان ته راو و هیچی دیکه نیی جگ له جلا دسرو ری، که واته گورترین م ترسیی "به نه وهی داهاتوو". به یی سږد شتی ځه باتگه پشتری به مردن ددات تا برا بچوک کی، که واته زارکان، له م ژگار پستم و بډاد ژگار بکر.

سږد شت عوسمان ځی وک کردار نوینی نه و کاروان کی ځه بات د بینت، لږ شدا نه به کرک کی شگه یانی نه و ده گین: گور جلا دکان له ناویان برد، نه و پاشان نه رکی هاو کی ځه باتگه نه و یی که "نوقت" یی که به نه وی ژیان له سږ راو دابنت، له پاشان بچت سږی د، تا کو له نو و "دستپیکه توه"، که گومانی ته دا نیی له به نه وی "هاو یی"، نه و لکه کی کاروان کی یی و نه مش به واتای، که نه وی هاو به شواز کی ځی در نه به ځه بات ددات. نه له لږ کاروانی ځه باتی پارتای تیمان نیی، گنجانی "هه و ستاو" مان هه نه و به ووی جلا دکان.

نه م هه و ست شگه یی سږد شت عوسمان ته و او د ژبری شو ځه باتی سوند گرایانی کور دیی، واته نه و جیهان بینیی که هه ځه باتگه کی سوند گرا به به ناگای نه و نوقت یی و هیچ نوقت یی که به سکا و سرودی شهیدان بږد وام د بت، که واته کرداری بچاندن ناست. له سږد شت عوسمان به پچ وانه و داوای سږی د کی نو ی ځی له هاو یان دکات که گور که له وی "دستپیکه توه". تاخر چن له زماندا ست هه میش به نوقت که تایی پد دت، به هه مان شو له م ځه باتی نه و کرد که تی کی بډاد و جلا دسرو ریدا بچاندنی پ یو ندی و دستپیکه د نه و مان هه یی.

گومانی ته دا نیی که له دستپیکه د نه و دا هاوکات له بیرنه بردنه وی ځه باتگه انی کوژ راو هه و ست که که ناخی هاو ځه باتانی نه وانی ته نیو. تاخر ځه باتگه انی زیندوو دوی هه کار ساتک هه و ست د که، نه و ش به دانانی نوقت یی که و یشتنی بو لانه به و سږی د: سږ تایی کی نو، نه و به گومان له نه و کاروان که دا، چونکه نه و لاپنه یی هه د راو ته و، له بیرنه براو ته و، نه س راو ته و، یان هیچ نه بت به فرم سکی شین و ش پنه کا نه کراو ته و، به کو هاو ځه باتگه به دانانی نوقت یی ناگام ندان هه شتا له و یی، هه ند نه بت که ناگام ندان له سږی د نه و د ستی پیکه د "ته و"، که ناشکرای له به نه وی نوقت دان رکی ناگام ند، نه و له یادو ری ځه یدا هه هاو یی کی به نه فکوژ راوی به رز اگرتوو.

له بډادی و که له پووی ته نیا ووی کی یال تیی تا که وی واتی

[illegible]

بـيـيـهـ خـبـا تـگـا نـي کاروانـکـي سـرـدـشـت عوسمان ئـرـکـي گـرـانـتـريـان کـو وـتـتـ ئـسـتـ، چـو نـکـ ئـوان دـبـت هاوکات لـ هـر بـرـنـگـار بـوونـو وـيـکـدا سـرـلـنـو بـيـر جـلـاد کـانـي بـخـنـو کـ ئـوان فـيـگـورـي زـگـار يـخـوازي نـين، بـيـکـو ئـو "باوک و براکانـي" ئـوانـي خـبـا تـگـا بـوون يـان بـگـشـتي وـا تـخـوازان بـوون کـ خـيـان لـ پـيـناوـي زـگـار يـدا بـکـوشت دا، پـاشـان جـلـاد کـان بـ فـ و تـتـکـبـازي هـاتـنـ سـر سـفـرـي حـازر و دـسـتيـان کـرد بـ خـوار دـني بـري تـنجـي ئـوان، بـيـيـه تـنـانـت لـ نـيـوانـو سـرـک جـاش زـيت بـو و داوای سـر کـا يـيـي بـيـيـه وای خـي دانا - چـونـکـ گـيا پـشـمـرگـ بـو! بـيـيـه و خـسـاري جـديـي سـرـدـشـت عوسمان هاوکات نـرم زـرـدـخـنـيـکـي تـدا نـيـشـتـو. تـنـانـت پـشـکـوشتـنـي بـ فـرمانـي باـا پـدـچـت زـر تا پـکـنـيـبـت. سـرـرـا يـ ئـو هـل لـدـسـتـنـادـات کـ بـ و سـتـکـ ووي زاري بکاتـ "هاوـيـان" و پـيـان بـيـژـت: هاوـيـان "من کاتم هات بـم، بـيـيـه م ... نووسـينـد کـانـم لـيـاد نـکـن، مـيـلـلـتـکـم لـيـبـر نـکـن، پـيـان بـيـيـه نـرـتـان دـيت، چـن مـن دواي سـرـان نـرم هـات، پـيـان بـيـيـه لـبـاتي گوـ تـرـرـيـست و دـيـکـتـار لـم وـا تـدا گـشـ ئـکـات (...). مـن بـ ئـو خـم ئـکـم بـ قـوربـانـي، سـرـيـش دانا نـوـنـم، اسـتـيـيـکـان هـر ئـدرکـنـم، مـن سـووتـمـنـي مـيـلـلـتـکـم، مـرـف ئـوات، بـيـيـه م خـاک زـيـنـدو، مـن يـک سـرـدـشـتم، رـژيـک يـت هـمـو مـيـلـلـت ئـبـت سـرـدـشـت و سـرـان، مـن بـادـيـنـم، مـن سـرـانـم، مـن هـوـرامـيـم، مـن مـوسـلـمانـم، مـن مـسـيـحـيـم، مـن ئـيـزـيـدـيـم، مـن کـاکـيـم، مـن نووسـرـکـي خـاـوـن قـلـهـمـي کـوردم ...".

سڙڻ رڃا وڃان

سدّ ردّ نشت عوسمان :

■ وا من □□ یستم

- یه که مین زه نگی کوشتنم لـیدا
- نـ سـ رـ کـ خـ وـ اـ یـ نـ کـ چـ کـ یـ
- من عاشقی کـ چـ کـ یـ بارزانیم
- یـ کـ اـ لـ "کوردستانـ نیـ ستـ" داگیراونـ.

ئەدەبىي كلاسىك / ئەدەبىي
نەفرەتلىكراۋ ... غەبدولموتەلىپ
غەبدوللىلى

1/1

(رَبَّ بَازَ، المَنْهَجَ، مِيتَ دَ) كَمَه ڤښك پرنسيب و بيرو ځای هارم ښی پكښه وه هـ كړدووی بیریار ك، یان فـیلـه سوفـك، یان قوتا بخانه یه كه له بواره جیـاوازه كـانـدا، بـ گـیـشتن بـه ټـهـنـجـامی خـوازراو. . بـه ځـام ټـهـوـی رـبـازی ټـهـدـه بی له ټـهـوانیدیکه جـیا ده كـا تـه وه، ټـهـو هـیه كه ناشـك داهـنـه رانی ټـهـدـه بی له چوارچـو هـیه کی دیاریكراودا قه تیـس بكـه یـن، چـونـكه ټـهـدـه ب (وهـك داهـنـان) هـمـیـشه خـی بـه سـر رـبـازـه ټـهـدـه بیـه باوه كـانـدا دهـسـه پـښـت و پانتاییه كـانـیان بـهـر فـره و ان ده كـات و دهـرگا كـانـیان بـهـرو زینـده گی ده كـا تـه وه، بـه و مانایـه ش رـبـازی ټـهـدـه بی ټـه و كـا تـه ده بـتـه جـگـای گـفـتوگـ و دانووستاندنی فـره رـه هـنـد و بـه سـوود، كه بشـك له بهـر ژه وهـندی پـكـهـا تـه هـو نه رییه كـانـدا خـی بـنو پـښـك، بـه دیوه كـه ی دیکـه ش دهـمـه و بـم هـمـو رـبـاز كـی داهـنـه رانه توانای ټـیـزافـه كـردن و نـو كـردنه وهی هـیه، هـر تـهـنـها له سـنـوری دوو باره كـردنه وه و لاسا پـكـردنه وه دا گیر ناخوات.

[illegible]

ها توهه، وهكو ئهدهبی كـ، ئهدهبی خوـندهواری بهرز، ئهدهـبـكـ داھـنـانی تـدا بـت، ئهدهـبـكـ بـته هـی لاسایی كردنهوه، ئهدهـبـكـ بـته قوتابخانه.. بهو مانایهش زاراوهی كلاسیك زاراوهیهکی کراوهیه، نووسهری لاتینی (ئـلـس گیلیـس) * یهكهم كهس بوو، كه له سهدهی دووهمی زایینی ئه زاراوهیهی به دژی ئهدهبی (شهعی) ئهدهبی زارهکی) به کار هـناوه.*

رهنگه بتوانین بـین ئهدهبی كلاسیك سهرهـای بـاوبوونهوهی وهك ئهدهـبـکی به (ساـاچوو) كهچی ناشـ له كات و شوـنی دیاریکراو و كـمهـكـ تایبهتمندی دیاریکراو بهندی بکهین، چونكه بهشـکی زـری ئهدهبی كلاسیك ههموو ئه بهرهمه ئیبداعی و جوانانه دهـگرـتهوه، كه وـای ئهوهی ساـانـکی درـژیان بهسهردا تـپـهـیوو، كهچی ئـستایشی لهـگـهـدا بـت خوـنـهـرانـکی زـریان له دهوری خـیان كـ كردـتهوه. بهـام لهـبهـر ئهوهی ئهدهبی كلاسیك دژ به ئهدهبی شهعی هاتـته ناوهوه، یان لهـبهـر ئهوهی دژ به سیستم و ئاکار و نـرم و پـوانه باوهکان کاری کردوو، بـیه جوانی ئه ئهدهبه به چینی باـا و ئهرستـکـراتهوه لکـنـراوه!

ئهرستـعـقـ وهك بنهما و پـوانـهـی فهلسهفی جوانیی ئهدهب بهرجهسته دهکات، لهسهر ئه و بنهمایه ئهوه عـقـ و رـشـنبیرییه، په یامی كـمهـا یه تی ئه دیب و شاعیر دیاری دهکات و خـشی و سوود یهك دهخات، ههر بهو مانایهش ئهرستـ پـیـوايه ئهدهب بـ ههمووان نییه، بهـکو بـ دهستهیهکی دیاریکراوی رـشـنبیره، تهنها ئه و دهستهیهیه له هونهـر و جوانی شیعر دهگهن، لهو خـاـهوه رهخنهگران ئهدهبی كلاسیك به دژی ئهدهبی شهعی ناو دهبن. بایهخی ئه و خـاـهش راستهوخـ په یوهسته به گـرـنگـیدانی ئهرستـ به فـرم و شـواـز له لایهك و روونی و جوانی و گوزارشتکردن له لایهکی دیکهوه... جگه لهوهش ههمیشه ئهرستـ جهختی له سوودی ئهدهب و هونهـر کردـتهوه، سوودی ئهدهب و هونهـریش لای ئهرستـ ئهوهیه، كه چـژ و خـشـیمان پـبـهـخشـت! به بـواـی ئهرستـ ههموو ئهوانهش له رـگـای فـربوون و پیشهکارییهوه دـته دی، فـربوون و پیشهکارییش پشت به ئیلهام و بههره دهبهستـت.

به کورتی دهتوانین بـین ئهدهبی كلاسیك، له دید و تـوانینی ئهدهبی گریکییهوه هـقـواوه، به دژی ئهدهبی شهعی و کـی وـناکردن و دابونهـریت و ئاکاره باوهکان دهوهستـ و به دهستهیهکی دیاریکراوهوه دهـلکـت.. وهك دهزانین ئهدهبی یـنـانی به ههموو ژانرهکانیهوه ههر له رهخنهی ئهدهبی و ئهفسانهوه تا دهگاته شیعر و شانـوه به (په یگانیزم) بتهـرستیهوه بهنده، کهواته ئهدهبی كلاسیك سهر به په یگانیزمی یونانییه، دواتر رـمانیهکان دـن و ههموو ئه و بهها ئهدهبیانه له یـنـانییهکانهوه وهـردهـگـرن. دهـمهـو

له كځي ئهو قسانه وه بڼم ئه رستځي وهك چن به دامه زرنه رى
بنه ماكانى تيرى ژانره ئه ده بيه كان ناسراوه، به هه مان شوه به
دامه زرنه رى ئه ده بى كلاسيكىش ده ژم ځردرځت، به ديوه كهى ديكهش ئه ده بى
كلاسيك له بهر ئه وهى به ئه ده بى چين و ده سته يهك داده نرځت، كه دژى كځ
و دابونه ريت و نځرمه باوه كان وه ستاوه، بڼيه ده شځي وهك ئه ده بڼكى
نه فره تل ځكراو ته ماشاى بكه ين.

1/2

(پاشا يه تى) كه به ده وځه تى حوكمى ره ها ناوبانگى ده ر كړد بوو، جگه
له وهى بڼ مانه وهى گيانى خځي پار ځزگارى له كځ نه خوازي ده كړد، به
ديوه كهى ديكهش به رده وام هه وځي ئه وهى ددها، ده سه ځا ته كهى له سامانى
دنيايى بڼ بهش نه كات! به و مانا يه ده شځي بڼين هه ر له سه دهى
س ځزده وه حوكمى پاشا يه تى خځي له دوو عه قځي جياوازه وه ده بين ځته وه،
يه كځكيان ده سه ځا تى ده ره به گايه تى، كه خځي به ئا يينه وه هه ځده واسى،
ئو ويديكه يان بورژوازي، كه به دنيا وه لكا وه. له پشت عه قځي
ده ره به گايه تى په يوه ست به ئا يينه وه، ئه ده بى شه عى وه ستا بوو،
به ځام له دوو توو ځي عه قځي بورژوازي دنيايى، ئه ده بى كلاسيكى
نه فره تل ځكراو.

كه وا ته ئه ده بى نه فره تل ځكراو له لايه ن ئا يينه وه ئه ده بڼكه، كه
بانگه شهى عه قځي و ئازادى و تاكگه را يى ده كات و هه ژموونى ئا يينى و
ده سه ځا تى نځرمه ئا يينه كان به سه ر كځمه ځگادا ره تده كات وه، هه ر
به و مانا يه ش پشت به ستنى ئه ده بى كلاسيك به نموونه با ځاكانى ئه ده بى
يڼ نانى و رڼمانى (دا ستانى ئه لياده و ئڼديسه، هڼمير ځس و
شان ځگه ريه كانى سڼفڼكليس و يڼر بديدس.) و لاسايى كړد نه وه و
درا سه كړدنى بنه ما هونه ريه كان يان و دواتر خځ داده مه زران د له سه ر
بنه ما تير يه كانى گه وره فه يله سوفانى يڼنان و رڼمان (ئه فلاتوون و
ئهرستځي و هڼراس) و به تا يبه تى كتځبى (هونه رى گوتار) و (هونه رى
شيعر) ئهرستځي، هه ر ته نها له هه نكا ونان له ئه ده بى و هونه رى
شه عبييه وه بڼ كلاسيك، كورت نا كر ځته وه! به ځكو له پشت ئه و گه شه
هونه رى و ئه ده بيه، گڼڼڼ انكا ريه كى گه وره، له بير كړد نه وه و
تڼڼڼ وانينى كځمه ځگاي ئه ورو پى له ئارادا بوو، ئه و يش ته جا و ز كړدنى
ده ره به گايه تى و هه نكا ونان بوو به ره و بورژوازي و سه رما يه دارى و
سه رما يه دارى باز رگانى.

وهك گوتمان له سه دهى دوو ه مى زاي ينييه وه (ئڼلڼس گيليڼس)* زارا وهى
كلاسيكى به دژى ئه ده بى (زاره كى) به كار هڼنا، به ځام هه ميشه
مه سيحيه كان هه وځي ئه وه يان ددها، ئه ده بى كلاسيك ئه و به ها
بتپه رست يه له خځي دابما ځځت و مځركى (ئينجيل) و بنه ماكانى ئا يينى
كريستيانى له خځي بگرځت، به ځام نه يا نتوانى له و باره وه سه ركه وتنى

ته‌واو به ده‌ست به‌ئین، چونکه ئه‌ده‌بی کلاسیک خ‌ی له گه‌انه‌وه ب‌ ئه‌ده‌بی گریکی و ر‌مانی ک‌ندا هه‌ده‌گرت‌ه‌وه، بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌وه ئه‌ده‌به‌ش وزه‌کانی خ‌ی له ت‌وانینی ب‌تپه‌رستییه‌وه وه‌رگرت‌بوو! هه‌ر له‌وه‌شه‌وه ئه‌دیبه‌ و ره‌خنه‌گرانی ئیتا‌یا له سه‌ده‌ی س‌زده‌ی زایینییه‌وه دوا‌ی په‌یبردن به‌و ت‌وانینه‌ و کاره‌کانی ئه‌رسته‌، به‌وه‌کی ز‌ریان به‌ ئه‌ده‌بی ک‌نی ی‌نانی دا.

به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌ش نووسه‌ری ئیتا‌ی (جی‌فانی پ‌ک‌چیه‌ 1313-1375ز) که هه‌موو هه‌وه‌کانی له (دیکامیرن) دا خ‌ی ده‌بین‌ته‌وه: دیکامیرن پ‌که‌ها‌ت‌وه له سه‌د کورته‌ چیه‌کی کورت و له ماوه‌ی (10) ر‌ژدا و (10) که‌س (حه‌فت کچ و س‌ کو‌ی گه‌نج) که له ترسی ب‌ا‌وبوونه‌وه‌ی نه‌خ‌شی ک‌ل‌را، له با‌ه‌خانه‌یه‌ک‌دا خ‌یان هه‌شار دا‌بوو، ئه‌وه چیه‌کانه‌ ده‌گ‌نه‌وه، جیا‌وازی ئه‌وه ک‌مه‌یه‌ چیه‌که‌ له‌وه‌دایه‌، که پا‌ه‌وانه‌کانیان هه‌ر ته‌نها له چینی با‌ا و ئه‌ریسته‌کرات‌نین، به‌کو خ‌زمه‌ت‌کاره‌کانیش ر‌ی‌پا‌ه‌وانی ت‌دا ده‌گ‌نه‌ن. وه‌ک چ‌ن س‌روشتی چیه‌که‌کان ش‌وه‌ی گا‌ته‌جا‌ی له‌خ‌ ده‌گرن، هه‌ر به‌و ش‌وه‌یه‌ش پ‌ک‌چیه‌ کاره‌ ناشیرینه‌کانی پیا‌وانی ئایینی ریسوا ده‌کات. ل‌ره‌دا پ‌ک‌اشیه‌ وه‌کو (دانته‌ 1265-1321) ب‌ پا‌ه‌وانه‌کان په‌نای نه‌برد‌ته‌ به‌ر (را‌بردوو)، به‌کو پا‌ه‌وانه‌کانی له‌ نموونه‌ی واقعی (سه‌رده‌م) ه‌که‌ی خ‌ی هه‌نه‌جا‌وه. (ئه‌وه ک‌مه‌یه‌ چیه‌که‌ له لایه‌ن "صالح علمانی" ته‌رجه‌مه‌ی زمانی عه‌ره‌بی کراوه‌، سا‌ی 2006 له ده‌زگای "مه‌دا" چاپ و ب‌ا‌و کراوه‌ته‌وه) دواتر پ‌ک‌اشیه‌ هه‌موو ته‌مه‌نی خ‌ی ب‌ را‌فه‌کردنی ک‌میدیای دانته‌ ته‌رخان ده‌کات، ب‌ ئه‌وه‌ی له‌و ر‌گایه‌وه له‌گه‌ سه‌رده‌م بی‌گونج‌نه‌ت.

ئه‌گه‌رچی نووسه‌ر و ره‌خنه‌گرانی ئه‌ده‌بی، ر‌بازی کلاسیک به‌ ک‌نترین ر‌بازی ئه‌ده‌بی ده‌ستنیشان ده‌که‌ن، به‌ام ب‌گومان ئه‌ده‌ب و هونه‌ر هه‌میشه له پ‌ش‌ئه‌و نا‌وان و ر‌بازانه‌وه بوونی خ‌ی هه‌یه، هه‌میشه نا‌وان پشت به‌ بنه‌ما و سیما دیاره‌کانی ئه‌وه بوونه ده‌به‌سته‌ت، که له پیش نا‌وانه‌وه ک‌مه‌یه‌ک پانتایی جیا‌واز ب‌ خ‌ی فه‌راهم ده‌کات.

1/3

وه‌ک چ‌ن له ن‌وان ر‌بازی ئه‌ده‌بی و ر‌بازی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی جیا‌وازی هه‌یه، به‌ هه‌مان ش‌وه‌ش (شه‌پ‌ل- تیار) و (ر‌باز- منه‌ج) یش جیا‌وازیان له ن‌واندا هه‌یه، ئه‌گه‌ر ب‌ قسه‌کردن له ر‌بازی ئه‌ده‌بی قسه‌ له ر‌بازی کلاسیکی و ر‌مانسی و واقعی و ره‌مزی و به‌رناسی و وجودی و عه‌به‌سی... بکه‌ین، ئه‌وه ر‌بازانه‌کانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی خ‌یان له ر‌بازی م‌ژوویی، ک‌مه‌یه‌تی، ده‌روونی، ئیسته‌تیکی... هه‌ده‌گرت‌ه‌وه. به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌ش ده‌توانین دوو ش‌وه‌ له ر‌باز دیاری بکه‌ین، ر‌بازی (نا‌وه‌کی) که خ‌ی له وه‌سفکردن و شیکردنه‌وه‌ی خودی ده‌ق‌دا

دهد زټهوه، رټبازی (دهره کی) که به مټووی بهراوردکردنی دهقه کانهوه بنده. کهچی (شه پټلی ئهده بی) خټی لهو ئاټسته یه، یان دیده، یان فیکره تیټریه رووته دا ده بینټهوه، که رهنگه له میانی کټمه ټټک نه خشه و هټلکاریدا به جټ بهټنرټ، دواچار دهش هه موو ئهوانهش بهرهو (رټباز) مان بهرن.

وهك دهزانین سهره تا کانی ئهده بی کلاسیک له ئیتاټیا چه کهری کردووه، سهدهی دوانزه و سټزده (دانتي) یه کټک بووه، له رابه رانی رټنیسانس و به ناوبانگترین شاعیری ئیتاټیا، که داوای کرد، له بری زمانی (لاتینی) زمانی (نه تهوه) یی بټ نووسین به کار بهټنرټ. * وهك چټن شاعیر و نووسهری ئیتاټی (پیتراک 1304-1374) به یه کهم کهس دهژم ټردرټ، که هه وټی داوه (زانستی مرټ قایه تی) رووبه ووی (لاهوت theology) بکاتهوه و یه کټکیش بوو، لهوانه ی که له گه ټ دانتي به هټی هه وټی سټی سیاسیان له شاره که ی خټ یان وهده رنراون. یه کټکی دیکه لهو شاعیرانه ی که دهورټکی باټای له بټاو کردنهوه ی هه سټی نه تهوه ییدا بینی (پټکاشیټ) بوو..

به ټام له گه ټ هه موو ئهوانه شدا ئهده بی کلاسیک له فټه نسا پټگه یشت. شاعیری کټشکی مه لیک (هینری چواره م) ی فټه نسا (فرانسوا دو مالټ رب 1555-1628ز) به رابه ری ئه و رټبازه له قه ټم ده درټ، وهك چټن ههر یهك له (کټرنی 1601-1648) شاعیر و دراما نووس و (راسین 1639-1699) شاعیر و شانټ نامه نووس، دوو (قټ ناغی جیاوازی) ئهده بی کلاسیک، له فټه نسا پټکده هټنن. لټره دا ده مه وټ له نټوان شوټنی سهره ټدان و شوټنی گه شه کردنی ئهده بی کلاسیک بټټم ئه گهر ئیتاټیا وهك شوټنی سهره ټدان، راسته و خټ له سهر لاساییکردنهوه ی ئهده بی گریکی وه سټا بټت، ئه وه ده شټ وټټای ئه و پرنسیبه بټوامان به جټرټک له جیاوازی و هه ټبژاردن هه بټت، ئه ویش تټکه کردنی پرنسیبی عه قټه به پرنسیبی لاساییکردنهوه. به و مانایه ش ئه گهر چه مکی لاساییکردنهوه ی ئه رستټی بنه ما فه لسه فیه کانی رټبازی کلاسیک به رهه م بهټنټت و به شټوه یه کی گشتی خه سټه ته هونه رییه کانی په یوه ندی به (روونی ده ربټین) و (تټ کمه یی پټکها ته ی رسته) و (ره وان بټژی شټوازی) وه هه بټت، ئه وه له کټی ئه و خه سټه تانه، ده توانین بایه خی (بابه ت) و پشتگوټ خستنی (خود) هه ټگرینه وه؟! به ټام فټه نسویه کان له رټگای تټکه کردنی پرنسیبه کانی عه قټ، هه وټیان داوه سنوره کانی هه سټت و سټز و خه یا ټ ده سټنیشان بکه ن، ههر له وټ شه وه (راسین) ده ټټت: با به (دټ بیر بکه ینه وه) و (به عه قټ هه سټت بکه ین) و (به خه یا ټ ده رک بکه ین).

به کورتي ئه گهر ئیتاټیه کان له سهر رټبازی یټ نانیه کان جهختیان له رټبازی کلاسیک کرد بټتهوه، ئه وه فټه نسویه کان به لای ئهده بی (لاتینی) دا شکاونه تهوه، ههر له سهر ئه و بنه مایه ش ده شټ په نجه بټ

خەسەلەتە ھونەرییەکانی ئەدەبی کلاسیک لای فەنسییەکان درێژ بکەین،
 کە خێ لە زانیبوونی (فەرم) بەسەر (ناوەهێک) دا دەبینێتەوه، ھەموو
 ئەوەش جیاوازی نێوان تێڕی لاساییکردنەوهی ئەرستۆ و پرنسیپەکانی
 عەقلمان نیشان دەدا!! لێرەوێ (راسین) ھەوڵدەدا شانێ لاتینی
 بنووسێتەوه، نەک (سەفەکلێس)ی گریکی. بەلام دەبێ لە بیرمان
 نەچێت، ئەو کاتە رێبازی کلاسیک لە ئەوروپا گەشە کرد، کە لە ھەوڵی
 گەڵاڵەکردنی بەھا مرئییەکاندا بوو، بەو مانایەش بەشێکی زۆری
 ناوانانی ئەو ئەدەبە راستەوخۆ پەيوەندی بە بەھا مرئییەکان و
 نەمرییەو ھەبە، دواجار ھەر لەوێ دەتوانین ببینین ئەدەبی کلاسیک
 نە شوێن دەناسێ و نە کات و چێنێکی دیاریکراوی کەمەلایەتی، بە
 دیوێکە دیکەش رێبازی کلاسیک سەر بە گۆنەکانکارییە گەورەکانی
 شارستانی و دنیای بیرکردنەوه و بوارەکانی ئابوری و کەمەلایەتی و
 سیاسییە.

1/4

رێبازی کلاسیک ھەر لە سەدە دووەمی زایینی لەلایەك وەك رێبازی
 قوتابخانەیی، یان بنەتە و باڵایی. و لە لایەکی دیکە وەك
 ئەدەبێکی ئاسەکرێ دەستە و تاقمێکی ئەرستۆکراتی و پایە
 بەرز. خێ لە رەوانبەژێ زمان و ھێزی تەعبیرکردن و روون و
 ئاشکرای دەدێتەوه، بەلام لە سەردەمی رێنسانسی ئەوروپی ئەدەبی
 کلاسیک بە ھەموو ئەو ئەدەبە دەگوترێ، کە خێ لە بەھا مرئییەکان
 (خێر) و (راستی) و (جوانی) دا دەبینیەوه! ھەمیشە بەھا بەرزەکانی
 مرئییەتیش دەکەوێتە دەرەوێ شوێن و کات و چێنێکی دیاریکراوی
 کەمەلایەتیەوه. بەھا مرئییەکان لە خەسەلەتە سەرەکییەکانی ئەدەبی
 سەردەمی رێنسانس دەژمێردرێن، لەگەڵ ئەوەشدا ئەدەبی کلاسیک لە
 سەردەمی رێنسانسدا بە ھەمان شێوەی سەردەمی پێشوو، پارێزگاری لە
 شێواز و رەوانبەژێ و ھێزی تەعبیرکردن و بەرجەستەکردنی سێز و
 پەيوەستبوون بە پرنسیپەکانی ئەخلاق و رێزگرتن لە نێرە
 کەمەلایەتیە باوەکان و بەکارھێنانی بێ ئامانجی فەربوون. دەکرد.
 دەمەوێ بێم ئەوێ ئەدەبی کلاسیک لە سەدە دووەمی زایینی و
 سەردەمی رێنسانس، جیا دەکاتەوه، جگە لە بەھا مرئییەکان، خێ لە
 کەشفکردن و شیکردنەوهی دەروونی مرئێف و جەختکردنی شێواز و
 بابەتگەراییدا دەبینێتەوه، ھەموو ئەوانەش پێست بە (رێشپیری) و
 (پیشەیی بوون) دەبەستێت، ئامانجەکەشی لە چێژی ھونەراییدا
 دەردەکەوێت. ھەبەتە لە دووبارەکردنەوهی ھەموو ئەوانەدا، پرسیاری
 من ئەو نێی (ئەدەبی کلاسیکی کوردی) دەکەوێتە کوێ ئەدەبی
 کلاسیکەوه؟ بەکو دەمەوێ بێم ئەگەر بە شێوەیەکی گشتی ریشە
 ئەدەبی کلاسیک بە ھەموو ژانرەکانیەوه بە دید و بێچوون و

تۆوانینی بتهپرستی گریکییه‌وه به‌ند بـِت و رمانییه‌کان کـَی ئه‌و بیروا و به‌ها ئه‌ده‌بیانه‌یان له‌وانه‌وه وه‌رگرتبـِت، ئایا ده‌توانین دیدی بتهپرستی له‌نـِو (ئه‌ده‌بی کلاسیزمی کوردی) به‌دی بکه‌ین؟

کریستانیه‌کان له‌سه‌رده‌می خـِیاڤان دژی به‌های بتهپرستی بوونه و هه‌واییانداوه ئه‌ده‌بی کلاسیك مـِماکی ئاینی مه‌سیحی وه‌ربگرـِت، به‌مام هی سه‌رنه‌که‌وتنیان راسته‌وخـِ پهیوه‌ندی به‌هـِزی سه‌رچاو یـِ نانیه‌که‌وه هه‌بووه!! به‌مام له‌بیرمان نه‌چـِ له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌است (پیش‌رینیسانس) ده‌سه‌اتی کلیسا، پیاوانی ئاینی توانیان ئه‌ده‌ب و هونه‌ر به‌گشتی بخه‌نه ژـِره‌ی بیروا‌یه‌ که له‌گه‌ کلێسه‌دا بگوڤـِ، ئه‌ده‌ب و هونه‌ریان ئا‌سته‌ده‌کرد و ده‌یانویست له‌خزمه‌تی ئاین و پیاوانی ئاینیدا بـِت، ههر بـِیه‌فهیله‌سوفانی ئیستـِیکا رایانوایه که رـِنیسانس قه‌مه‌مبازـِ که به‌سر سه‌ده‌کانی ناوه‌است و بیروا‌ی کلیسه. رینیسانس هه‌وئاڤدانـِکی مه‌زن بوو بـِرزگار بوون له‌وکـِت و پاوه‌ندانە‌ی ده‌ربه‌گاهه‌تی به‌سر نووسەر و هونه‌رمه‌ندا سەپاند

بووی...*

شاعیر و ره‌خنه‌گری ئینگلیزی (جڤن میلتن 1608-1674) یه‌کڤک بوو له‌وانه‌ی که ئاین و کتبی پیرز (ئینجیل)ی به سه‌رچاوه‌ی سروش داده‌نا و وه‌ک ناوه‌ڤک کی کاره‌کانی سوودی زڤری له‌وه‌رده‌گرتن. به دیوه‌که‌ی دیکه‌ش میلتن یه‌کڤک بوو له‌و ره‌خنه‌گرانه‌ی، که پڤیوابوو ئه‌ده‌ب به هموو ژانره‌کانیه‌وه ئامرازک به دنده‌دان و دنده‌انی فیکره‌یه‌کی دیاریکراو، وه‌ک چن جه‌ختی له‌سهر وه‌زیفه‌ی سیاسی شاعر ده‌کرده‌وه، گپروگرفته کڤمه‌ایه‌تییه‌کانیشی به هند هه‌ه‌ده‌گرت، به‌ام هم‌میشه مه‌سه‌له‌ی چڤژی به نیازکی ئه‌خلاق و جوانیی ده‌به‌سته‌وه، نه‌ک به تاقم و چینه‌کی دیاریکراوه‌وه. من ده‌پرسم ئایا ئه‌وه هڤزی (ئایینی ئیسلام)ه‌وا ده‌کات ئه‌ده‌بی کلاسیزمی کوردی له (حوجره و مزگه‌وت)ه‌کانه‌وه سه‌ره‌به‌دات، یان په‌یوه‌ندی به بڤه‌ڤزی (ئه‌ده‌بی زاره‌کی کوردیی) و به بڤ ئاگایی و ده‌رک نه‌کردنی (چه‌مکی لاسایی‌کردنه‌وه‌ی ئه‌رسته‌یی و عه‌ق وه‌ک بنه‌مایه‌ک بڤ فله‌سه‌فه‌ی جوانی ئه‌ده‌ب)ه‌وه‌ه‌یه، که به بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌ده‌بی کلاسیک ده‌ژمه‌ردرڤن؟

بـگومان سەرەتای بەرهوپـشچوونی ئەدەبی کلاسیک لە ئیتاـلیا، لە
سەدەى سـێـزەدەمى زایینی دواى پەـیـبردن بە ئەرستـۆ و بنەما
گریکییەکان، بە تاییبەتى لەسەر دەستی شاعیرانى سەردەمى رـۆـنیسانس و
دواتر لە فـۆـهـنسا و ئەـمانیا و لەسەر دەستی پـۆـشەنگى قوتابخانەى
ئینگلیزى (شکسپیر 1564-616ز) گەیشته ترـۆـپـک. بەـلام لە سەدەى شانزە
و حەڤدەى زایینی ئەو رەخنەگران و رەخنەگرانى فـۆـهـنسى بوون،
توانیان لە رـۆـگای کـۆـمەـڵـە تـیـر و پـرەنسیبەوه، هـۆـزـکی نوـ به

ئەدەبى كلاسېك بېخىش! ئەگرچى وازيان لە چەمكى (لاسا يىكردنەو)ى
 ئەرستەيى نەھەنا، بەلام بايەخەكى زەريان بە عەقەگەرايى و فيكرەي
 تاكەگەرايى دەدا و توانيان جەركەك لە ھاوگونجان لە نەوان
 بابەتگەرايى بنبەستى كلاسېكى كەن و خودگەرايى پەگىرى رەمانسى
 دروست بکەن. يەكەك لەو رەخنەگرانە، رەخنەگى فەنسى (نېكەلا بوالە
 1711-1636)* بوو، كە توانى جەخت لە يەكەكتى (بابەت) و (شون) و
 (كات) بكاتەو و بنبەگانى ئەدەبى كلاسېك نوو بكاتەو. ھەر
 لەو شەو قوتابخانە يەكى جياواز لە زەر روووەو بە ناوى نيوكلاسېك
 (Neo classical) ھاتە ئاراو.

سەرچاو و پەراو:

*- مەژوونووسان مەژووى گەلانى ئەوروپا بەسەر سەچاخ دابەش دەكەن،
 يەكەم، چاخى كلاسېكى دەرین (سەردەمى دەسە) تەداریەتى گرىك و رەمان،
 كە پەش لە دایكبوونى مەسیح دەگرەتەو. ھەندە وای دەبینین كە
 ئەدەبیاتی ئەو سەردەمە (سەردەمى یەنان و رەمانى دەرین) كلاسېزمى
 كەن، ئەو كلاسېكەى دواترى ئەوروپا بە كلاسېزمى نوو دادەنەن.
 دووهم، چاخەگانى ناوەست، كە بە سەردەمەكى زەر تارىك دەژمەردەت
 لە ئەوروپادا، لەگە بەاوبوونەو مەسیحیەت بە ئەوروپادا دەست
 پەدەكات تا كەتایى سەدەى 16م. بە سەر دوو قەناغ دابەش دەكرەت:
 يەكەم چاخەگانى ناوەستى بەرايى، واتە پەش رەنسانس، كە دەسەلات
 و بەچوونى كەنيسە تەیدا بەا دەست بوو، لەگە ھەرچى بینینەكى
 مېتافىزىكىانە و ئاخیرەتپەرستانە و فەرامەشكردنى دنیا. دووهم،
 چاخەگانى ناوەستى دواتر (سەردەمى رەنسانس، واتە ماوێ سەدەى
 15 و 16ز) كە بىركردنەو زانستى و مېتەدباوێ و دنیا باوێ سەر
 ھەدەدەن. سەيەم، چاخى نوو، بە بەچوونى ئارنەد ھاوژەر، خاى
 گەلانى راستەقینە، واتە "چاخى نوو" تەنیا لەگە ھاتنى سەدەى
 ھەژدەمەو (لەگە ھاتنى سەردەمى رەنگەرێەو) دەست پەدەكات.
 سەردەمى رەبازى كلاسېزم (چاخەگانى ناوەستى) تا رەنسانس، لە دواى
 بەاوبوونەو مەسیحیەتەو تا كەتایى سەدەى 16ز) لە بواری سیستى
 سیاسییەو بە قەناغى ھیراشى (بەتپەرستى) دەناسرەتەو، لە بواری
 فەرمانرەوايەتیدا بە پاشایەتى لە باوكەو بە كوو دادەنەت...
 حكوەت زەر توندەووانە فەرمانەوا بوو. پاشا، كە خودا مافى
 دەسەلاتى پەدا بوو فەرمانەواى مۆتەق بوو. خەشەویستى وەلات
 دەبووایە تەكە بەت بە خەشەویستى بە پاشا، دروشمى ھەموو كەسەك
 ئەو بوو يەك قانوون، يەك ئایین، يەك پاشا... كلاسېزم ئەو
 دەستورانەى بە مۆتەق دادەنا و نەدەبووایە لای لادەت.
 *- بزوتنەوێ رەنسانس لە ماوێ سەدەى 15 و 16 رەنگەكى مەزنى بینى

له بهره‌وپه‌شېردنې رېبازې کلاسیزم، وهك چن بزوتنه‌وهی هیومانېسته‌كان له سده‌ی 15 روویه‌کی گه‌شی بزوتنه‌وهی رېنیسانس بوو.

▪ - له ناوې‌استی سده‌ی شانزه‌كمه‌كك ته‌دیپ و نووسه‌ری رېشېر له فېهنسا ده‌ركه‌وتن و داوای لاسایكردنه‌وه و فېبوونی بنه‌ماكانی ته‌ده‌بی كك‌نیان ده‌كرد و پېیان ده‌گوتن (پل‌یاد- له‌پله‌یاد: ناوی حوت كچی ته‌تېس بوو، تهو حوت كچه له نائوم‌دی خیان ده‌كوژن و ده‌بنه ته‌ست‌ره).

* - نووسه‌ری رمانی له كت‌بې (شه‌وانی ته‌تیکا) تهو زاراوه‌یه‌ی به كار هېناوه. بروانه رېبازه ته‌ده‌بیه‌كان، ئاماده‌كردن و وه‌رگ‌رانی له فېهنسییه‌وه د. فره‌اد پیربا، له بېاو‌كراوه‌كانی ده‌زگای ئاراس، هه‌ول‌ر 2004، ل15-16.

* - المزاھب الأدبیه من الكلاسیكیه إلى العبیه، د. نبیل راغب - مکتبه مصر - القاھره.

* - گیلېس تهو تو‌ژره رېمیه نووسه‌رانی به‌سر دوو گروپ دابه‌ش كړدووه، نووسه‌رانی كلاسیك و نووسه‌رانی عوام، بهو نووسه‌رانه‌ی ده‌گوت كلاسیك كه به‌ره‌مه‌كانیان شایسته‌ی خو‌ندنه‌وه‌ی چینه با‌كانی كمه‌ بوايه، به‌ره به‌ره تهو سیفه‌ته مانایه‌کی فره‌وانتری په‌یدا كړد و به به‌ره‌م‌كك ده‌گوترا كه شایسته‌ی وتنه‌وه بوايه له پل‌كاندا و بې‌په‌روه‌رده‌ی جه‌وانان بشیابايه. قوتا‌بخانه ته‌ده‌بیه‌كان، نووسینی (ره‌زا سه‌ید حه‌ینی) وه‌رگ‌رانی له فارسیه‌وه: حه‌مه كه‌ریم عارف، ده‌زگای تو‌ژینه‌وه و بېاو‌كردنه‌وه‌ی موكریانی، چاپ‌خانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2006، ل18.

* - یه‌كك له ده‌ستكه‌وته‌كانی سه‌رده‌می رینسانس دروستبوونی ده‌و‌ت-ته‌وه بوو، واته دروستبوونی ده‌و‌ت له سر بنچینه‌ی نه‌ته‌وه. ته‌وه وای كړد زمانی لاتینی كه زمانی نووسینی زېبه‌ی نه‌ته‌وه‌كانی ته‌ورپا بوو، ورده ورده بداته پاش و زمانی نه‌ته‌وه‌كان به‌و بس‌ن‌ت و هر نه‌ته‌وه‌یهك زمان و رېشېری نه‌ته‌وه‌یی خای بېوژن‌ته‌وه.

* - بروانه رېبازه ته‌ده‌بیه‌كان، ئاماده‌كردن و وه‌رگ‌رانی له فره‌نسییه‌وه د. فره‌اد پیربا.. ل21-22.

* - خاوه‌نی كت‌بې (هونه‌ری شیعر) ه لهو كت‌به‌دا قسه له كه‌له‌پوری كلاسیك و به تایبه‌تی بیرو‌كانی ته‌رست، وهك چن مه‌سه‌له‌ی (حسی سه‌لیم Common Sense) ده‌و‌وژن‌ و تهو زاراوه‌یه یه‌كك بووه له نمونه با‌كانی داه‌نه‌رانی تهو

کات، له لایه کی دیکه بواله پیاوېو ده به شاعر فېری ئوه به، که به پېی ر ساکانی عهقه بنووسېت، به ئوهی بتوانه دهرك به حسی سېلم بکات، ئوهش ده به له رگای دوورکه و تنه وه له درژداری و دووباره کړنه وه مه یسر بکات، وهك چن ده یگوت په ویسته له سهر شاعر عهقه ی خې له باره ی سروشته وه به کار به نه، ئوهش په كك بوو لهو پر نسیبانه ی که به شه یه کی گشتی کلاسیزمی نو بانگه شه ی به ده کړد، به دیوه کی دیکه ش جهخت له سروشتی ناوې کی و ههسته ناوې کیه کانی مرقي بکاته وه، هه موو ئه وانېش له رگای حسی سېلمه وه به جه ده ه نه رت، وهك ئوهی بواله قسه ی له کړد بوو. به زتر شاره زایی بروانه ئینته رنه ت: ا.د أحمد صقر - کلیه الاداب - جامعه الإسکندریه.

یو قال نوح ه راری له بار ی کوفید-19: گور ترین م ترسی خودی قایر سكه خې نیی

د کړه قېران كك بېته خې و رچېر خان به كك م گ، ئم ئستا كام رگا د گرینه بهر؟ پر فیس ر یو قال نوح ه راری، كك مپا نیای كك یك ملین د لاری به خشیو ته ر کخراوی ته ندروستی جیهانی، ئو رووند کاته و كك چن ئو به یاران ی ئم له ئم دا دروستی دكك ین له بار ی کوفید-19 داها توومان دكك ت.

ورگه انی له ئینگلیزی و: دیار عزیزه ریف

دی د بلیو: پر فیس ر ه راری، ئم له ناو استی ئو پتا جیهانی داین، چ شتهك زتر ترین لای نی م شکی تی به خې و سرقا کړدو و له بار ی ئو وای وا د بینین جیهان چ گه انکاری کی به سرداد ت؟

ی قال نوح ه راری: من په موای گور ترین م ترسی خودی قایر سكه خې نیی. مر قای ته تی وای م عریف ی زانستی و ئو ئامراز ته کنه لژیان ی له برد ست دای به ئو وای به س ر قایر سكه دا زا

ببـت. کـشـ راستـ قـنـ گـورـ کـ شـیتانـ کانی ناوـ وـ مان، رق و کـنـ مان و، چاوچنـ کی و دواکـ و توویدـ کـ مانـ. من دـ ترسم کـ خـ کـ کاردانـ وـی لـ بـ رامبـ ر ئـم قـیرانـ بـشـ وـی هاریکاری جیهانی نـ بـت، بـ کـو بـ رقلـ بوونـ وـ، سـرکـ نـ کردنی وـ اتانی تر، سـرزـ نشترکردنی کـ مایـ تیـ ئیتنیکی و ئایینیـ کان بـت.

بـام بـ و ئومـ دم کـ ئـم بتوانین هاوسـ زیمان پـشـخـین، نـ وـ کـ رق و کـنـ مان، بـشـ وـی هاوکاری جیهانی کاردانـ وـ مان لـ بـ رامبـری هـ بـت، کـ سـخاوت و بـخشینمان پـشـدـخات بـ یارمـرتیدانی ئـ و خـکانـی کـ پـویستیان بـ یارمـتی هـ یـ. هـروها توانای خـمان پـشـخـین تاوـکو حـقیقت جیابکـینـ و باوـ بـم هـموو تیـریگـلـی پیلانگـی نـ کـین. ئـگـر ئـم مان کرد، من گومانم لـ وـدا نیـ کـ ئـم دـتوانین بـئسانی بـسـر ئـم قـیرانـدا سـربکـوین.

دی دـبلیو : ئـم رووبـووی، هـروکـ تـ وتوتـ، هـبـژاردنی نـوان چاودـری تـتالیتی و هاوـاتی بـتوانا و بـهـز دـبینـ وـ. ئـگـر ئـم وریا نـبین، پـتایـکـ لـوانـیـ خـکی وـرچـرخان لـ مـژووی چاودـریکردن دـنـتـکایـ وـ. بـام چـن دـتوانم ئاگاداری خـم لـگـ شـتـکـ لـ دـرووی کـنتـ و دـست بـسـرداشکانندی من دایـ؟

یوفال نوح هـراری: ئـم بـتـواوی لـ دـرووی کـنتـی تـدا نیـ، بـلایـنی کـمـ وـ لـ دیموکراسی دا. تـ دـنگ بـ سیاسـتمـدار و حیزبـ تایبـتانـ دـدیت کـ سیاسـت دادـنـژن. بـمـش تـ هـندکـ دـست بـسـر سیستـمـ سیاسـیـ کـدا دـشکـت. تـنانـت ئـگـر ئـستا کـ هـبـژاردن لـ ئارادا نیـ، بـام هـشتا سیاسـیـکان هـر لـ بـرامبـر فشاری جـماوـری وـامیان دـبـت.

ئـگـر جـماوـر بـ و پـتایـ تووشی تـقین ببـت و داوای سـرکردـیـکی بـهـز بکات تاوـکو دـست بـسـر هـموو بارودـخـ کـدا بـگـرت، ئـوکات ئـم رـگایـکـ زـر ئاسانتر دـکات بـ دیکتـرـکـ بـ استی ئـم بکات، دـستبـسـرداگرتن و دـسـاتی رـها. ئـگـر، لـلایـکی تر، تـ هـزی رـکردنـ وـت هـبوو لـلایـن جـماوـرـکـ لـ و کاتـی کـ بینیان سیاسـتمـدارـکـ زـر رـیشـوو، ئـوکات ئـ و دـتوانـت رـگـ لـ روودانی مـترسیدارترین بـروپـشـچوونـکان بـگـرت.

دی دـبلیو : من چـن بزائم باوـ بـ کـ یان چی بکـم؟

یوفال نوح هـراری: یـکـمـجار، تـ ئـزموونی رابردوو هـ یـ. ئـگـر تـ خاوـنی سیاسـتمـدارانـکی کـ لـ دوو سـای رابردوو درـیان لـگـ تـ کردوو، کـواتـ هـیـکی کـمـتر لـ بـردـست دایـ تاوـکو لـم بارودـخـ نـاسـیـ باوـیان پـ بکـیت. دووـمین، تـ دـتوانیت

پرسیار له باره ی ئه و تیه ریا نه بکه یت که خه که به ته ی دهنه، نه که ر که سه که به نه تیه ریه کی پیلانگه یه وه هات له باره ی رگ و ریشه و به او بوونه وه ی فایر سه کی که نه نا، پرسیار له و که سه بکه به نه وه ی به ته ی روون بکا ته وه فایر سه که چیه و چنه د به ته هه کار ی نه خه شی.

نه که ر که سه که هیه بیر که و به که یه کی نه بوو، که نه مه ش به مانای نه وه ده ته نه وان مه عریفه یه کی بنه ته ته ی زانستیان نیه، به مه ش باوه به هیه شته کی تری نه وه که سه مه که که له باره ی په ته ی فایر سه کی که نه نا به ته ده ته. ته په ویست به به وانامه ی دکه را له بایه لته نیه. به مه ته په ویست به هه نه که ته که یشتنه بنه ته ته له هه موو نه مه شتانه هه یه. له مه سه لانه ی دوا ییدا، نه مه سه سیاستمه داری جه ماوه ریه (په په لیستی) جه راوه رمان بینوه چنه هه رشیان ده که ده سه ر زانسته، ده یانگوت نه وه زانایانه چنه ده سه ته به ریه کی دوور ده ته و دابه اون له خه که، ده یانگوت نه وه شتانه ی وه که گه نه نه کی که ش و هه واه ته نه فریودان و هه خه تانندن، ته په ویسته باوه یان په نه که یت. به مه ته له ساته وه خته نه ته ی قه یرانه که له سه رتاسه ری جهانه، ده بیننه خه که له هه موو شته که زیاتر زه ر باش باوه به زانسته ده که نه.

نه مه ده ده خوازم نه مه هه ته نه له مه ماوه ی نه مه قه یرانه له بیرنه به ته، به که وه وه ها نه وه کاته یه له بیرمان به ته قه یرانه که ته ده په ته ته. به وه ی که نه مه سه سور بین له سه ر نه وه ی وانیه زانسته ی باش له باره ی نه وه ی فایر سه که نه چین په شکه شی خوه نکاران بکه یه له قوتا بخانه، هه وه ها له باره ی نه وه ی که تیه ریه به وه په شچوون و که ش که ده چین. هه وه ها کاته که زانایان له پا هه شداری په دانمان له شته کانه تر له پا په تاکان، وه که ناگادار که نه وه که له باره ی گه نه نه کی که ش و هه واه و داهمانه نه که لته یه، نه واه نه مه هه شداریه که نه یان به هه مان شه وه ی جده ی وه ربگرین که نه ته که وه ریده گرین له په یوست به وه ی نه وان چه ده نه له باره ی په ته ی فایر سه کی که نه نا.

ده ده بلیو : ژماره یه کی زه ر له وه تان میکانیزمه کانه چاوده ریه ده جیه ته ده که نه به مه به سه ته نه وه ی رگه له به او بوونه وه ی فایر سه که بگره. چنه ده که نه مه میکانیزمانه که نه ته بکره نه؟

یو قال نوح هه راره: هه کاته ته چاوده ری به سه ر هاووه تیا نه وه زیاده بکه یت، نه واه شان به شانه نه مه چاوده ریه که نه به سه ر که مه ته یه وه له زیاده بوونه ده به ته. له مه قه یرانه ده، که مه ته که نه یار وه که نه واه سه رف ده که نه. له نه مریکا، 2 ته رلیه نه ده لاره. له نه مانیا، سه دن بلیه یه ریه، نه به وه شه وه یه. وه که هاووه تیه که، مه ده مه وه بزانم که به یاره که نه دروست ده که ته و نه وه یاره یه ش به که ده ده واته.

ناهیا یاره که به رزگار که ده که مه پانیا که وره که نه به کار ده هه نه ته که

تۆنانت پېش پەتايەكە بەھەي ھەھەي بەيارەكانى بۆۋەتەرەكانىان
لە بارودەخەكى دژواردا بوون؟ يان پارەكە بە يارمەتيدانى بزىنس و
ئيش و كارى بارزگانى بچووك، چەشتخانەكان و دوكانەكان و ئيش و
كارەكانى لەم جەرەانە بەكاردەھەنرەت؟

ئەگەر حكومت زەر پەررەش بە ئۆوای چاودەری زیاتر ھەبەت، ئاوا چاودەرییەكە پەویستە بە ھەردوو ئاراستەكەدا رەبكات. ئەگەر حكومتیش بەت، ھەی، ئەمە زەر ئااەز و قورسە، ئەمە ناتوانین دروست ھەموو پاكەج و ئیش و كارە بازارگانییەكان بكەیندوو، ئەوكاتە تە دەتەیت: “نا، ئەمە ئااەز و قورس نیە. بە ھەمان ئاوا رەگایەكە تە لایەوو دەتوانیت سیستەمەکی چاودەری زەبەلاح دروست بكەیت بە ئۆوای ببینیت كە من رەزانە دەچمە كو، دەبە دروستکردنی سیستەمەكیش ئاسان بەت كە ئاوا پیشان بەدات كە تە چی لەو پارە دەكەیت كە لە باج پەدانەكەی من دەستە دەكەوتە”

دی د بلیو : ئایا ئمم ئیش ل س ر داب شکردنی ه ز و د س ات و
ر گ ن دان ل ک بوون و ی لای ی ک ک س یان د س ات د کات؟

[illegible]

دی دٚ بلیو : ئو سیستم چاودئیری کارپٚکراوانٚ بٚ ئم قٚیرانٚ هٚ نوکٚیی لٚوو زیاتریش دٚن، بٚادٚیک دٚکر تٚ بٚ چاودئیری- ژرپرست ناوی بندیت. کٚواتٚ پٚست، وٚک شوٚندکی دٚستلٚندر او جٚستمان، هٚدٚقیشٚت. ئمم چٚن دٚتوانین کٚنترولی ئوو بکٚین؟ یوقال نوح هٚراری: ئمم دٚب زٚر، زٚر ئاگاداری ئمم بین. چاودئیری-سٚر رووی پٚست چاودئیرکردنی ئوو یک تٚ لٚ جیهانی دٚر وو چی دٚکٚیت، بٚ کوٚ دٚتٚیت، چاوٚ بٚ کٚ دٚکٚوت، لٚ سٚیری جی دٚکٚیت لٚ تٚلٚقزین پان لٚ ئینتٚرنٚت سٚردانی چ وٚیسایتٚک

دېکېت. ئېم چاودېرىکردنې ناچېتې نېو جېستېت. چاودېرى-ژېر پېست
چاودېرىکردنې ئېوېې كې لېناوېوې جېستېتې تې چى روودېدات. ئېوې
بېو شتانې دېست پېدېكات وېكو پلېى گېرمى لېشت، بېېام دواتر
دېتوانېت بې زانېنى فشارى خوېنىشت بېت، بې ژمارې لېدانى ترپېى
دېت، بې رادېى چالاكېى مېشكت. كاتېگ تې ئېم دېكېت، تې دېتوانېت
زېر، زېر زياتر بېت لې دېستېاگېىشتن بې زانېارى لېبارېى خېك
بې بېراورد لې هېموو زېم نېكانى پېشووتر.

تې دېتوانېت رژېمېكى تېتالېتارى دروست بېكېت كې هېرگېز پېشتر
بوونى نېبووې. ئېگېر تې بزائېت كې من لې ئېستادا چى دېخوېنمېوې
يان تېماشى چى دېكېم لې تېلېفزېن، ئېوا ئېم چېند بېرېكېىك
لېبارېى زېوقى ئېدېى و هونېرېم، گېشېنگېى سېاسېم، كېسايېتېم بې
تې دېدات. بېېام ئېم هېشتا هېر بې سنووردارى دېمېنېتېوې. ئېستا
بېر لېوې بېوې كې تې بېاستى دېتوانېت چاودېرى پلېى گېرمى لېشم
يان فشارى خوېنمېوې و كېى لېدانى ترپېى دېم بېكېت لېو كاتېى كې
وتارېك دېخوېنمېوې يان لېو كاتېى كې تېماشى پېرېگرامېك بې ئېنلېن
يان تېلېفزېن دېكېم. ئېوكات تې دېتوانى بزائېت من هېر
ساتېوېختېك هېست بې چى دېكېم. ئېم بېئاسانې بېرو هېنانېكايېوېى
رژېمگېلېكى تېتالېتارى ئېوپېى دېزو دېچېت كې هېچى لېگېى
ناكرېت.

ئېمېش شتېك نېى كې هېر دېبې بېتېكايېوې. ئېم دېتوانېن رېگې لې
وودانې بېرېن. بېېام بې رېگرتن لې روودانې، ئېم بېر لې هېر
شتېك پېوېستې درك بې مېترسېىكې بېكېن، دووېمنېش، ئېم ئاگادارى
ئېوې بېن كې لې بارودېخېكى نائاسايى ئاوا رېگې بې چى دېدېن
روودات.

دى دېبلىو : ئاىا ئېم قېىرانې وای لې تې كردووې كې دېسكارى
وېنېكېت بې مرق لې سېدېى بېست و يېك بېكېت؟

يوقال نوح هېرارى: ئېم نازانېن، چونكې لېسېر ئېو بېيارانې
دېوېستېت كې ئېم ئېستا پېى دېگېن و دېىدېن. مېترسېىچېنېكى بې
سوود بېاستى بېشېوېىكى ئېجگار گېورې لې هېكشان دايې بېهېى ئېو
قېىرانې ئاېوورېى هېنووكېىېوې. ئېم ئېستا زىادېوونى
ئېتېكېبېوون دېبېنېن، ئېو رېبېت و كېمېوتېرانې هېروا دېت
زىاتر و زىاتر لې ئېش و كارېكان شوېنى مرقېكان دېگرنېوې، چونكې
خېك لې ماېكانى خېيان بېندكراون، هېروېها مرقېكان دېكرې تووشى
فاىرس بېن، بېېام رېبېتېكان نا.

ئېم رېنگې بېبېن كې هېندېك لې وېاتان لېوانېى بېيارى
گېانېوېى هېندېك پېشېسازى بې وېات بېدېن لېبرى ئېوېى پېشت بې
كارگېكانى شوېنېكانى تر بېستېن. بېى لېوېدېچېت هېردووكېان

بـيـكـو بـت بـهـي بـئـتـمـا تـيـكـيـكـرـدـن و رـتـكـرـدـنـو ي جـيـهـا نـگـرـايـي،
بـتـايـبـتـي و بـا تـ پـشـكـو و تـو و بـكـان كـ پـشـت بـ دـسـتـي كـاري هـر زان
دـبـسـتن، لـنـا كـا و ژـمـارـيـكـي ئـجـگـار زـر لـ چـيـنـي بـ سـوـود لـ
خـكـيـان هـبـت كـ ئـش و كـارـكـا نـيـان لـدـسـت دـا و چـونـكـ ئـو ئـشـا نـ
يـان بـئـتـمـا تـيـكـيـكـرا و ن يـا نـش چـو و نـتـ شـو نـكـي تـر.

ئـمـ هـر و هـا لـ نـيـو و بـا تـ دـو و مـمـنـدـكـا نـش رـو و دـا تـ. ئـم قـيـرـانـ
دـبـتـ هـي گـا نـي ئـجـگـار گـور لـ بـازـاي كـار. خـكـ لـ مـا و و
ئـش دـكـن. خـكـ لـر گـي ئـنـلـا يـنـو و كـار دـكـن. ئـگـر بـتـو ئـم
و رـيـا نـبـيـن، ئـو دـكـر ئـنـجـامـكـي دـا مـا نـي كـاري رـكـخـرا و يـي
لـبـكـو و بـتـو و، بـلـا يـنـي كـمـو و لـ چـنـد بـوـارـيـكـي پـيـشـسـازـي. بـمـام
ئـم شـتـكـ نـيـي كـ هـر دـبـت رـو و دـا تـ. ئـم بـيـارـيـكـي سـيـاسـيـي.
ئـم دـتـوـانـيـن لـم بـار و دـخـ بـيـارـيـكـي بـ پـارـاسـتـنـي مـا فـكـا نـي
كـرـكـارـان لـ و بـا تـكـمـان دـرـوسـت بـكـيـن، يـان بـ سـرـتـاسـري جـيـهـان.
حـكـومـتـكـان پـشـتـيـوـانـي دـارـايـي پـيـشـسـازـي و كـمـپـا نـيـا كـان دـكـن
بـئـو و ي لـ دـا مـان و مـا يـپـو و چـي دـر بـازـيـان بـكـن. ئـوـان دـتـوـانـن
بـمـر جـي پـارـاسـتـنـي مـا فـي كـرـكـارـكـا نـيـان ئـو هـا و كـار يـي مـا دـيـيـيـان
بـكـن. بـيـي هـمـو و لـسـر ئـو بـر يـارـانـ دـو و سـتـتـكـ ئـم دـرـوسـتـي
دـكـيـن و دـيـدـيـن.

دـي دـبـليـو : ئـا يـا مـئـو و نـو و سـكـي دـا هـا تـو و لـسـر ئـو چـر كـسـا تـ چـي
دـتـتـ؟

يـو قـال نـو ح هـر رـاري: پـمـو ا يـ مـئـو و نـو و سـا نـي ئـا يـنـد ئـم و و كـ خـا يـ
و رـچـر خـان لـ مـئـو و ي سـدـي بـيـسـت و يـكـ دـبـيـنـن. بـمـام ئـم چـ
رـگـيـكـ دـگـر يـنـد بـر ئـو و لـسـر بـيـارـيـكـا نـمـان دـو و سـتـتـ. ئـم شـتـكـ
نـيـي كـ پـشـو خـتـ بـيـار لـسـر رـو و دـا نـي دـرا بـت.

پـر فـيـسـر يـو قـال نـو ح هـر رـاري نـو و سـري كـتـبـي مـر قـي عـا قـ: پـو خـتـيـكـ
لـ مـئـو و ي مـر يـي، هـمـ دـيـوس و بـيـسـت و يـكـ و ا نـ بـ سـدـي بـيـسـت و
يـكـ. كـمـپـا نـيـا كـمـمـا يـتـيـي Kـا ر يـگـر رـكـي بـنـا و ي سـا يـپـنـس يـكـ
مـلـيـن دـلـاري بـخـشـيـي رـكـخـرا و ي تـنـد رـوسـتـي جـيـهـا نـي دـو ا ي ئـو و ي
سـرـيـكـي ئـمـر يـكا بـيـاري رـا گـر تـنـي هـا و Kـاري دـارايـي بـ رـكـخـرا و ي
تـنـد رـوسـتـي جـيـهـا نـي دـا.

https://www.dw.com/en/virus-itself-is-not-the-biggest-danger-says-yuval-noah-harari/a-53195552?fbclid=IwAR1FzLnPK3m7pzQZL9U0fRB5djkSuLA9_-l8ddY4ZBJZCATW0jMHTYMU3mU

گووتاری پپلیستی و رئشنبیرانی کورد... نووسینی: ستیقان ش مزینی

پپلیستی

قسە کردن لاسەر رووناکبیر و رپی رشنبیران ل کەمەگەدا و دەور و کاریگەرییان لاسەر شووی تەفکیرینی کەمەگە و دروستکردنی رای گشتیی، تەمایەکی پەگر و گە و ئاوەز، بەو پەیی رشنبیر ل یەک کاتدا خە بەرهەمهێنەری بیر رخنەیی و خودی خەشی جەگەیی رخنەیی. ئەم هاوکەشی وایکردوو کاری ئەمە ل خوەندنوو و رخنەگرتن ل رشنبیری کورد کەمەک دژوار و زحمەت بەت. هەوێمداو پەش ئەوێ و زەیفی رشنبیران دەستنیشان بکەم، باز بەم بە قسە کردن لاسەر ئەو بوونووێ ل دنیای ئەمەدا ناوی رووناکبیر، ل دەزانم رشنبیر وەک چەمک و ناولەنان سەر بە کولتوووری بەرزوازیی، بەبەم ئەم بەرچاوی ل نەکردووین ل هەستکردن بە گەورەیی پەگە و ئەو ئەرکەیی دیکەوتە سەر رشنبیران. رشنبیر تاکەکی بەرهەمهێنە و بەهەموو شوێنێک دژی ئەوێ بێتە ئەکتەرکی ئیستەلاکی پاسیفی بەر و نەخش، بەبەم بەرهەمی دەستی رشنبیر جیاوازی ل بەرهەمی کەی چین و توێژ کەمەبەتییەکانی تر، بەوێ رشنبیر بیر و زانیان بەرهەم دەهێنەت، هەر ئەمەش رەبەکی فراوانتری بە رووناکبیر بەخشیو، چوونکە بەرهەمی کاری رشنبیر سترەکتەر بە بەرهەمهێنان ل هەموو بوار و رەهەندە جەراوجەرەکانی تری ژیا نەدا.

ئەو بوونووێ کەمەبەتییە ل دنیای کوردیدا بە رشنبیر دەناسر، کەبە؟ چی بەرهەمهێناو لرووی تەبیری و فیکرییەو؟ ئایا ل ریشوو تاکەکی و بەرهەن بوو یان کاری لاسەر ئەو پاشەتەکی سیاسی و کولتوووریانە کردوو هەژموونیان بەسەر کەمەگەدا هەبە؟ ئایا رشنبیری کورد توانیووێ تە کەمەبی کوردەواریی ل هەموو رەهەندە جوداکانەو بە سوودوێرگرتن ل ئەزموونی رشنبیری خەئاوایی و گەلانی تر بخوەنەتوو؟ ئەگەر خوەندووێ تەبیری و چە بەرهەم هەناو؟ ئەگەریش نەخوەندەتوو هەکار چیی و سەرقای چ

کارێکی تر بوو؟ وڵامدانوو بۆم پرسیارانێ کاری سەرکێی ئێمە بوو بۆ درێژایی ئێم کتێب. هەرچەند و پەدچەت رووبەووی رەخنە و تەمەتبارکردنیش بێمەو، چوون شکاندنێ بەدنگی و ژێنی ئاوازێکی جودا لەدەرەوێ ئێو میلەدیە باوێ نێو کایێ رەشنبیری کوردیی ئێشەکی ئاسان تەپە نییە. خەمان ئامادە کردوو بۆ هەر چەشنە بۆرامبەرکە و بەگژاچوونەوێک لەلایەن خودی دەستەبەرەو، لەگەڵ ئێو شدا پەموایە ئێگەر تا ئێستا رەشنبیر ئێو کائینە بووبەت رەخنە لە دەرەوێ خە ی گرتوو، پەویستە لە هەنووکەدا رەخنەکانی ئاستە ناو و بکات و ئاوەندەکی رەخنەگرانە بۆرامبەر بەخە دابنەت و وەنای راستەقینە خە ببنەت.

هەرچەند کەسانی وەک "مارین یوسا" پەشینی ئاوابوونی ئێستەری بەختی رەشنبیران دەکەن و پەیانوایە چیدی رووناکبیر ئێو بوونەو رە بۆ دەسەلاتی پەشو نییە کە هەژموونی خە لەسەر هەموو ئاستەکان دابنەت، بۆکو یوسا لە نوێترین کتێبیدا بەناوی "Civilization" باس لە ئاوابوونی رەشنبیری دەکات و پەیوایە لەم چەرخە تازەیی ژیاڕی مەقەیدە بیرمەندان و رەشنبیران چیدی ناتوانن بۆ ئامادەگیی پەشو لە نێو ناوەندەکانی گفتوگەدا بن و دەنووسەت "لەسەر وەختی ئێو رەشنبیری گەتەجایی ئێم چاخە گرتەتەو، رەیی ئێستەریکانی تەلفەزێن و یاریزانەکان هەمان ئێو کاریگەریی دەبەت پەشتەر لاهوتیی گەورەکان و رووناکبیران هەیانبوو". لە ئێم بەچوونانە یوسا بەشەکن لە فاکتەکی حاشاھەندەگر، بەبەم هەشتا رەشنبیران نەخشەکی کاریگەر دەبینن، چوون بایەخی ناوەندە ئێکادیمیەکان و رەشنبیران لە داھەنانی وزە فیکری نوێ هەمان بایەخی پەشووتری هەیە و پەموانییە و بە زووی لە دەستیش بچەت. دەمەو ئێمە بەبەستەو بە بارودەختی رەشنبیری کوردییە و بەبەم راستی لە دنیای کوردیدا ئێستەریکانی تیغی و دراما، لەگەڵ توێژەکی دەم قەرەباغی رەژنامەوانان و جەووفرەشی نێو سەسیال میدیا، جە پەیان بە خودی رەشنبیر لەژێر دەو. جیاواز لەم هەر کارەکتەرە رەشنبیریەکانی دنیای ئێمە خەیان هەمان ئێو ئێکتەرەرانەن بۆم رەشەستەن.

ئێم فەزا شەواو بە من جەگەری رەزامەندی نییە و رەخنەیی ریشەیی و قووڵە لەمە ئێو جەرە کاری رەشنبیرانی کورد هەیە، تەنانەت قسەم لەسەر چەنەتی مامەتە کردنی زمان و موخەداتیان هەیە، کەشەم لەگەڵ زەرینە کەنسەپتەکانیان هەیە، ناکە کیم لەگەڵ فەرمی جیھانبینی بچووەکیان هەیە کە ناویدەنەم دنیا بینی خەلگەراییی و مەگەلیی. رەشنبیرانی کورد توێژەکی تەوژنە لە رووی بیرکردنەو و دەستەپاچەن لە پەشەشکەشکردنی بیرکەکی تازە، هەموو رەوایی خەیان لەو

نـریتـ پـپـلیستیـ و وـرگرتـو و کـ بکوژی عـقـی نوخبـ ویدـ .
 تـ نـانـت رـشـنبیری ئـمـ بـ و نـریتـ پـپـلیستیـ و و نـیتوانیـ و
 ببـتـ بـشـک لـژانی چینـکانی خوارـ و . هـروکـ “دـ ئـمیری حـسـن
 پور” باسی دـکات و دـتـ: ماوتسی تـنگ لـ شـشـ کولتووریـ کـی
 خـیدا، رـشـنبیر و مامـستا و دکتـر و توـژـکانی تریـشی ناچارکرد،
 بـنـ لادـکان و مـودای نـوان ئیشی زـینی و ئیشی دـست و بازوو کـم
 بکـنـ و . واتـ نـ خـشـکی لادـ خـی بـت لـ ئاـوگـی رـشـنبیری و نـ
 رـشـنبیریش خـی بـت لـ بـرکـوتنی کـنـرتی و مـلمووسـ بـفـرمـکی
 کـتر ئـمـ لـ دـستکـوتـکانی شـشـی ئـکتـبـری رووسیـاشدا هـبوو:
 کتـبخـانی بـچووک لـ مـزراکاندا دادـنـرا تا کوو ژنان لـکاتی پشودا
 بـر خوـندنـ و و خوـندـواری و فـزای رـشـنبیری بکـونـ .

رـشـنبیری کورد، نـ توانیـووـیـ تیـر بـرهـم بهـنـت، نـ
 توانیـووـیـ تیـر مـودای ئیشی ئـندـشـی و ئیشی میکانیکی کـم بکا تـ و .
 بـیـکا رووناکبیرانی کورد پـشـسیاسـتمـداران شایانی رـخـنـلـگرتن
 و هـوـستـ لـسـر کردن، من لـرـدا بـ نـریـخـم ئـم ئـرکـم
 بـئـستـ گرتـ بـ ئـوـشی خوـندـر لـ کاتی خوـندنـوی کتـبـکـدا
 بـرچاووی روونتر بـت، دـخـوازم چـند خـاک لـم پـشـکیدـا
 بخـمـمـو . یـکـم: من وکـ رـژنامـوان قسـ لـسـر خودی رـشـنبیر
 دـکـم و رـنگـ زیاتر زمانی رـژنامـوانی بـسـر توـژینـ و کـدا
 زا بـت، لـم سـنـگـ و خـم بـ بـشـک لـ کـشـک نـزانیـو،
 لـ بـرئـوی ئـم لـرـدا بـمانا گرامیشیـکـی قسـ لـسـر رـشـنبیر
 ناکـینـ دووـم: وکـ کـسـک کـ باکگراوـندی رـشـنبیری و جیها نـینـم
 چـپـ، بـ دیدـکی کلاسیکی چـپ و ئـ و نـریتـ بـشـفیکـیـی دنیا بینی
 مـبـستی خـمـم تـوزیف نـکردو، بـکو هـوـمداو دوور لـ ژـنگـاوی
 ئایدـلـگی و بـ زمانـکی بـلایـنانـ تـرحـکانـم بگـیـمـ . سـهـم:
 مـژووی نووسینی هـر پـنج بـشـکانی ئـم توـژینـ و یـ دـگـتـ و بـ
 ماوی نـوان ساـانی 2007-2017 ئـوی هـی لـرـدا جارـکی تر
 پاکنووس کراونـتـ و بـشـکی زـیش ئیزافـکاری کراوتـ سـر
 چاپـرـکان بـ تایـت کـ تا چاپـر، چوارـم: ئـم توـژینـ و یـ وکـ
 با بـتـک بـ خوـقـاندنی جـدلی رـشـنبیری بـ چاپ گـیـاندو،
 ئامانجی ئـم تـانـ و تـشـر نیـ، بـکو کردنـوی دـرگای گفتوگـیـ
 لـسـر کـشـیـکی گـورـ کـ بـ زـر کـس تـنـانـت لـنـو
 دـستـبـزـر کـشـا کـشـ نیـ یان تـمایـکی گـورـ نیـ .

گوتاری پـپـلیستی

دیمـنی زـا بـسـر تا بـی رـشـنبیرانی کوردـ و، زیاتر لـ هـر شـتـکی

تر نـریتی پـپـلیستیـیـ. رـشـنبـیرانی ئـمـ کـکـتـلـکی سـیـرن و تـگـیـشتن لـیان و شرـفـی دنیابینیان کارـکی ئاـز و فرـ زـحمـتـ، بـو هـیـ شوناسـکی دیاریکراویان نیـ، بـ دیوـکی تردا ئـو ئیلـتیـیـ بـ رـشـنبـیرانی کورد دـناسـرـنـو خاـوـنی گووتارـکی رـشـنبـیری و مـعـریفـی نـن، بـقـدـر ئـوـی کاراکتـری سیاسـین لـ سیاسـتـیدا لـ بازـنـی تـسـکی حزبا یـتـیدا بـر دـکـنـو و تـزـکانـیان دـخـنـو. ئـم دیمـن تـژی ئیشکالـیـتـی رـشـنبـیرانی کورد پـویستی بـ شرـفـکردن و شیتاـکردنی زـر وردـ، بـو پـیـیـ ئـمـی کورد خاـوـنی نوخبـیـکـین تـمـبـن لـ بـرهـمـهـنـانی تـوانـینی نو و تـزی تازـ، بـپـچـوانـو زـر چالاکـن لـ جووینـو و بـشـداریـ سیاسی و حزبـیدا .

دـتـوانـین ئـو نـریتـ لـشـوـی کارکردنی ئـو رـشـنبـیرـدا بناسـینـو کـ پـی دـوترـت دیسـکـرسی پـپـلیستی، بـیـکا لـر بـدواوـ وردتر خا دـخـینـ سـر پیتـکان و پـناسـ و شـوازی دنیابینی پـپـلیستی دـخـینـ پـشـچاو، لـ هـمان کاتدا ئـو خاـ ناوکـیان دـدـزینـو لـنـوان گووتاری رـشـنبـیرانی کورد و جیهاـنبـینی پـپـلیستـیدا هـیـ. هـرچـند رـشـنبـیری کورد تـنـیا بـ پـتـای پـپـلیزم گرفتار نـبوـ، بـمـام ئـوـی لـم ماوـ زـمـنیـدا لـ هـموو شتـکی تر بـ زـقی بـ گووتاری دـستـبـزری کوردـو دیارـ بریتیـ لـ عـوامـگـری، پاشتریش دـبینـ تووشـی چـندان نـخـشی فیکری تر بوـ، کـ دـستـکورتیان کردوـ لـ دـوـمـندکردن و بـرـو پـشـردنی فـرهـنگـی رـشـنبـیری کوردی. نـوـی رـشـنبـیرانی ئـستای کورد، نـوـیـکن نـکـ هیچ ئیزافـیـکیان پـ نـبوـ بیخـینـ سـر رـشـنبـیری کلاسیکی کورد، بـکو ئـوـشی هـبوـ دایانـوخاندوـ و تـلارـکانی رـشـنبـیری دوـنـیان بـ تـزـ سواو و ئـکـسپایـرـکانی ئـمـ کردـتـ کـلاوـ.

پـپـلیزم چیـ؟

پـشـ هـر پـناساندنـک پـپـلیزم ئایدـلـگیاـکی دیاریکراو نیـ، بـکو پارادیمـکی سیاسـی کـ دـشـ بـپـیـ ژینگـی سیاسـی و کـمـایـتی جیاواز سوود لـ ئایدـلـگیـ جیاوازانـکان تـنانـت ئاینیش وـربـگـرت، یان بـ مانایـکی تر پـپـلیزم ستایلـکـ رـوایی خـی لـ ئایدـلـگیاوـ وـرناگـرت هـندـی ئـوـی لـو تـزـ روانینـو وـریدـگـرت کـ خـی بـنـوـندـری تـواوی گـل یان خـک دـزانـت. پـپـلیستـکان دـتـوانن مـلا یان پیاوی ئاین بن، دـکـر سیاسـی یان رـشـنبـیر بن، خـی هاوبـش لـنـوان هـموو پـپـلیستـکاندا ئـوـی عـوامـگـرن و ماف بـ خـیان دـدن بـ ناوی تـکـای جـماوـری خـکـوـ

بدون و واک نویندیشیان نمایشی سیاسی بکن، ل دیتنی
پپلیستکاندا گال یان خک یکی کی نکریتی یی کگرتوو، ن
قابیلی دابشکردن ن درز خستنا ناوی.

سترکتاری زاراولی پپلیزم POPULISM لوشی POPULUS ی لاتینو
هاتوو، ک بمانای "خک" دت، همیش چمکی "خک" یش ل بندچ
لاتینکشدانای چینکانی خوارولی کممگگی گرتتو یان
زیریندی بدسباتی کمم پپلیوتراو خک، ک نم زیریندی
بدریای مژوو کاریگرریان بسر کی رووداو گرنگکانو
ن بوو، بام ششی ففنیسی سالی 1789 ئو هاوکشیدی ب
تواوتی گگی، "خک" یان "گل" ی ل هزکی پاسیفو گگی ب
توخمکی ئکتیفی ئا وگگی سیاسی و کممایدتی، ییک ل
کاریگریی هری گرنگکانی ئو شش ریدان ب "گل" وک بشکی
ل ئیراد ل ناو رووداوکاندا نک ل پپلیاویزی رووداودا تنها
سیرکریک بت و بس.

یکمین دکرکتوتنی پپلیزم واک جوبانویکی ریکخراو یان با
ببین واک بزووتنویکی سیاسی، ب کتاییدکانی سدای نژد ل
وات یی کگرتووکانی ئمریکا دگگتتو، ئویش پاش جور و
ستمکششی سر جوتیارانی ئمریکا بوو ک خرابوون ژر باجکی
بویژدانان و ددقی خاون موککانو. هر ل و سروبنددا
پارتی پپلیستی ئمریکا ل سالی 1892 دا لسر پاشخانی فیکری
ئو بزووتنوی داملزرا.

ل بواوی فلفلسفیدا پپلیزم، پشت ب تیزکانی "هربرت شایلر"
دبستت ک ل دیتنی ئودا زیریندی گل تاکی ب کاریگری و
پاسیفن و هیچ ریکان نیی ل دروستکردنی رووداو گورکاندا.
ل لایکی تریش لگگ سررهبدانی تژمی "نارنیککان" ل رووسیای
قسیریدا پپلیزم پی نای قناعی هانگای پراکتیکیو، بو
پیپی ل ددی هفتاکانی سدای نژددا خویندکار نارنیککان
هوویاندا ل رگی خکی گوندکانو بیروبچوونی سیاسی خیان
روون بکنو و خکی لادکان بکن هزی بازووی بزووتنوی
پپلیستیکیان ک ل و بوایددا بوون رووسیا ب تپیپین ب
قناعی کاپیتالیزمدا دتوانت سیستمی سیالیستی خی
دابمزرنت، دتوانم بقم خودی "لنین" یش همان کاری کرد،
ل برئوو دبیین ئم ییکک ل سیما هاوبشکانی بشفیک و
پپلیزم، جیا ل ویش زریک ل و بوایدان ئوی پی دوتر "چیپی
نو" تنیا رووخسارکی تازی ب ناووکک ک نکی پپلیزم.

گووتاری پپلیزم بشوویکی گشتی خاونی دیسکرسیکی ناشف و
ب نارگمنت، زیاتر یاریکردن لگگ سزی گشتی خک، یان

وروژاندنیان له رڼگې ګوټاری ح-ماسی، نهک پښتو ژبې کی بټ بټ مودای کی در-ژ، پښتلیست-کان بچاویان روون نیی، ت-نیا د-یانو کار له س-ر عاتیف ی گشتی بک-ن ب هچ ئ-ت-رناتیف کی ر-شن، یان ز-ر جار ب ئ-ت-رناتیف کی ت-مومژاوی و ناروونو. ه-ر له ب-ر ئ-م فاکت-ر ف-ره-نګی "DUDEN" ی ئ-م-انی ب "بیر-کی سیاسی ه-لپ-رست" ناوز-دی د-کات. له باری واقعی-ش-و ګوټاری پ-لیم ت-ک-ک-ک-ک ی-ک له دیمای-ګی-ت و ئ-پ-رت-نیزمی سیاسی. ک-ی ستراتیژ-ک-شی له دوو سیمای س-ر-کیدا خ-ی د-نو-ن-ت، ی-ک-کیان ګوټاری ح-ماسی و ګا-ت-جا-ان-ی، ئ-ویتریشیان ف-رم-ب-ندی توند-وی و ش-وازی کاری رادیکال-ی کو-ران وک ئ-جیندای کی سیاسی.

د-کر ئامانجی س-ر-کی بزاوت- پښتلیست-کان له چ-ند خا-کدا کورت بک-ت-و. و-کوو: ی-ک-م: پښتلیست-کان ک-ی دامود-زگا سیاسیی د-س-ا تدار-کان ب-ه-موو ف-رم-کانی-و ر-ت د-ک-ن-و. دوو-م: له دیدی پښتلیستیدا خ-ک س-رچاوی ه-موو ب-یار و د-س-ا ت-ک و ج-ماو-ر ش-رعیت-رین ژ-د-ری د-س-ا ت-و. س-ی-م: ئ-ک-ر کی کاریزمای پ-ویست- ب س-رکردای-تیکردنی ئ-و بزاوت-ی د-ی-و ګ-ل بکات- س-رچاوی ه-موو ش-ک. چوار-م: ګ-ورکردنی ب-های خ-ک ب-راک-شانی س-رنجی ګ-ل له ر-ی ب-ن-ی و-همی و ناروون. له-ګ-ئ-و-شدا پ-لیم جو-ا نه-و-ی-ک ز-د-تر د-داریی له-ګ- خ-ک د-کات تاکو ب-رگریان له بکات. ب-های خ-ک ګ-ور-تر له خ-ی نیشاند-دات نهک ئا-و-ن-ی کی روونی واقعی حا- ب-ت. ه-رو-ک بیرم-ندی ئ-رانی "رامین ج-هانب-ګلو" باسی د-کات "د-توانین ب-ن-ین پ-لیم ستراتیژ-ک-ش- ستایشکاری ج-ماو-ر، ب-م-ام دا-ک-کیان له-ناکات، چوونک- ب-پ-چ-وان-ی دیموکراسی له ه-لوم-رجی پښتلیستیدا ژینگ-ی ئاید-ل-ګی-ک له-ګ- ژینگ-ی سیاسی هاوو-ا تیاندا ی-کسان نابن، له-ب-ر-و- ب-یاری پ-لیم ب-ج-ماو-ر ب-نا-شنی و نا-است-و-خ- له-س-ر ئ-و ب-وا-ی د-ب-ت ک- مام- له-ګ- گشت-کی چوونیک د-کات و ب-شون ه-نان-دی و پیاد-کردنی کاری توندوتیژ-و بند-مای ئ-خلاق- له-ناستی ک-م-دا ئ-تک د-کات".

پښتلیزم و دیموکراسی

وک له-س-ر-تاو- ئاماز-م ب-کرد، بزاوت- پښتلیست-کان له-رووی ئاید-ل-ګی-و ی-ک ئا-است- و ت-وژم نین، چوون له ستر-ک-ر پ-لیم پارادیم-ک-ک-ک له ه-ر چ-ش- بیر و ئایدیای-ک و-رد-ګر-ت، ب-م-ام له-ګ- ئ-م-شدا هچ ئا-است-ی کی پښتلیستی

نا تـوانـت مـودا کانی دیموکراسیی بـرینتر بکاتـو، بـکو کـشـی ریشـیان لـگـگـه وهـری دیموکراسیی لیبرالی هـی، بـو پـیـی لـ مینـیـکـدا ئـو بـزاوتـ دـسـکـه کـه فـزای بـسـوبـری و پاشاگـردانیـی کـه تـیدا هـموو بـها و پرنسیپـ دیموکراسییـکان پاشـکشـیان کردبـ یان لـسـر و لـژیـدا بنـ. دـءـ بدولحـمید ئـلئـنساری پـیـوایـ: پـپـلیزم لـ سییـکانی سـدی رابردودا سـریهـدا و فاشیزم و نازیسمی لـ ئـوروپا بـرهـمـهـنا لـ ئـمـریکای باشووریش فـرمانـهـوای دیکتاتـری بـرهـمـهـنا، دواتر پـلی کـشا و تـشـنـی کرد بـ وـاتانی عـرـبی و لـوش سـرکردـی پـپـلیست و دـسـهـتـخـوازی بـرهـمـهـنا.

پـپـلیستـکان زـرجار بـدکـکی لـ دیاردـکانی دیموکراسیی وـردـگرن و بـ میکانیزمی هـبـزاردن هـوـی دـسـهـتـتـگرتنـ دـست دـدن، بـمانایـکی تر چـکی دیموکراسی دـکـنـ ئامـازـکی کاریگر بـ هـنا نـدی خـونـکانیان، بـام ناتوان یان نایـنـو پارـزگاری لـ پـیکـری دیموکراسیی نوـنـرایـتی بـکن، ئـم جـرـنـمونـان لـ کیشوـری ئـمـریکای لاتین لـ چـندین وـاتـدا بـرجـستـ بوون، بـ وـنا دیموکراسییـ شافـزیدـکی فـنزوـلا، یان پارادیمی نیستـر کیرچنـر لـوـاتی ئـرژـنتین و ئیـفـ مـراسـلـوـاتی پـلیـفیا. هـر سـ نمونـکـ پـمانـدـت پـپـلیزم دـرکـوتـی ئـو کـمـگـایـیـ دامـزراو و بنیادـکانی دیموکراسی تـیدا بـهـز و چـسپو نین، بـ واتایـکی تر پـپـلیزمی نوـ "نیو پـپـلیزم" رـنگـدانـوی لاواری دیموکراسیی لـهـر جـگـه یـکـدا.

فیلاذیمـر تـرـس، پـیـوای لـرووی مـژوویـو پـپـلیزم کوـ مندـدانی قـیرانـ سیاسیـکان، بـتایبـت لـو چرکـساتانـی دامـزراو رـوایـی پـدراوـکان دـکـونـ ژـر پرسـیاری جیددی و گومانگـلی زـر و. بـیـ ئـو دـتـ "پـپـلیزم خـی لـ خـیدا کـشـیـکی سیاسیـ، لـسـروختی قـیرانـکانی پـیـوست بـ نوـنـرایـتی سیاسی گـشـ دـکات و تا سـر ئـسقان دژ بـ دیموکراسییـ". ئـو پـیـوای سـرکردـ پـپـلیستـکان ئـوانـ لـ دـر وـی دامـزراو شـرعی و دیموکراسییـکان دروست دـبن، یان ئـگـر لـ رـگـی ئـو دامـزراوانـشـو بـگـنـ قـووچـکی دـسـهـتـات، لـماوـیـکی کـمـدا سـرلـبـری ئـو دامـزراوانـ هـدـوـشـنـو یان تووشی قـیرانی کوشندـی دـکن، چوونکـ ئـوانـ رـوایـی خـیان بـناوی خـکـو و وـرگرتوو و پـیانوایـ ئـو جـرـ دامـزراوانـ دـسـهـتـات و خـونـکانیان سنووردار دـکات، لـم حاـتـشـدا دـکـونـ ناکـکی و پارادـکسـو لـگـگـ ئـو دامـزراوانـ، هـنگاوـخـرا و پراکتیکی دـنـن بـ رـنگـنـکردنـوی دـسـهـتـات لـدـر وـی هـژموونی دامـزراو

دیموکراسیپان و ریکخراوکانی کلمهیی مەدەنی، لە زەر حاکمیتیدا
لە دەرەوەی پارتی سیاسییپان و لەژێر هەژموونی سەرکردەییکی
کارزمیدا.

بەشەوێکی بەرجەستە و گشتیی پارادەکسەکی هەیە لەنەوان نەرتی
پەیلیستی و سیستمی دیموکراسیدا، ئەمە وەک لەپەشەو و تەمان مانای
ئەو نییە پەیلیستەکان رەگەکانی دیموکراسی بە وەرگرانی دەستەت
رەت دەکەنەو، بەپەچەوانەو کەشە ئێوان لە دواى هەتە سەر
دەستەتە لەگەڵ دامەزراو دیموکراسیپاندا. چوونکە لەجیهانی
سیاسیی ئێواندا، هەمیشە جەماوەر لەسەر دامەزراو
شەریعیپانەو، ئەمەش هەمان ئەو ناوەوەکەییە لە شەشەشی
فەلسەفەیی وەرێر بەتەو تاکوو هەنووکە، بەوێ گەل یان خەڵک
پێرەن بەیە بە دەرەیی تەرس “هەر کاتەکی خەڵک ویستی، ئەوا
نابەت دەستوور و دامەزراوکان لە پاندا بوستەن”.

لە دیدی پەرسە ديسپاسەتەدا، پەیلیزم هەڵەشەییەکی لەسەر سیستمی
دیموکراسیی و جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو ئەم تەوژمە تەخەداوەکیش
بە دیموکراسیی لیبرالی کە لە خەراوا پیدای دەکەت. ئەو بەروونی
دان بەویدا دەت “دەکەت پەیلیزم بەتە هەڵەشە بە سەر زەرەکی لە
گەرنگترین رەواپەکانی دیموکراسیپانەکی سەقامگیر، بە نموونە دەبەت
هەموو کەس پابەند بەت بە دیموکراسی و بە هەڵەبژاردنەو و رەز لە
هەڵەبژاردنەکان بگەت کە گوزارشت لە ئیرادەیی خەڵک دەکات. هەندە
جار پەیلیستەکان ئەوەندە تەمانەیان بەراست و دروستی خەیان هەیی
رەز لە ئەنجامەکانی هەڵەبژاردن ناگەن”. لەهەمان کاتدا ریکخراوی
“فریدەم هەوس” کە بارەگای سەرەکی لە واشنتەن لە راپەرەتی سە
2016 دوو تەوژم و جەرە دەووت بە هەڵەشەیی پەلیک بە سە
دیموکراسی ناوەر دەکەن ئەوانیش ئەتەکراسی و پەیلیزم.

پەیلیزمی سیاسی لە کوردستان

جیهان ئەستاک بەدەست پەتای پەیلیزمەو دەناوەتە، چوونکە
هەرۆک گەندەیی کە دیاردەییکی گەردوونی سەرەمایەداریی،
پەیلیزمیش بەتە دیاردەییکی یونیفرسا. کارساتەکی لەوێ دەووت
و حزبە سیاسییپان بە دەستەتدار و بەرەهەستەو دەردەربوون
بەو نەخەشییە سیاسیی. ئەگەر سەدەیی بیستەم بەدەرەیی “هەبەسەووم”
سەدەیی توندەویی سیاسی و دەستەتەتی مەیلە تەتالیتارەکان بووبەت،
ئەوا ئەم سەدەیی سەدەیی پەیلیزم. ئەوەش دەرەیی نە پەرسەری
هەڵەندە “کەش مودە”. نەوبراوە لە لێکەپەنەوێکدا بەناوی
“پەیلیزم بووتە بیرکردنەوێ سەردەم” ئەماژ بەو دەت “لەگە

ئەو ئۆي زەربەي بىرياران رەخە لىم دياردەيە دىگەن، بەلام وا
دەردەكەت پەپەلەزم ھەر بەھەزەر دەتە.

كوردستان وەك بەشەك لىو گوندە جەھانىيە بەھەي شەشى
پەيوەندىيەكانەو دروستبوو، بەخەرايى بەھەي نەبوونى سىستەمەكى
بەھەزى ديموكراسى و غىايى دامەزراوەكان، نەريتى پەپەلەزم
ئەندەشى سىاسەتى باوى گەرتەتەو، بەاوبوونەو تەفكەرىنى
پەپەلىستى لىم بەشى باشوورى كوردستان وەك خەرايى ھەمەتى ئاگرە
لە پۆش و پەشەشى وشكىوو. وەنە بە ئەمە دياردەيەكى تايەت بەت
بەخودى دەسەتەت، بەكەو كارەساتەكە لىو دا گەورەتر خەي دەنەتەت
ئەم نەريتە بەتە بەشەكى سەرەكى لە دنيايىنى ئەو ھەزە
بەھەستەكارانەي خەيان وەك ئەتەرنەتەي دەسەتەتى سىياسى دەبين،
ئەوان ناتوان مىكەنەزمەكى تر بە رەوايى سىياسى خەيان بەزەو
جەگە لىو گووتارە پەپەلىستىيە ھەمەنى پەدەدەن، لىو سەنگەيەي
ھەميشە بەناوى جەماوەر و گەلەو فەرمەنە بەندى دىسەرسى رەخەي
خەيان دەكەن.

لە راستىدا ئەو مەيلە پەپەلىستىيە وەرانخوازەي لای ئەپەزىسيەنى
كوردىيە ھەيە، چەند قات لىو گەندەيە و بەھەدەردان و خەسەپەنيەي
دەسەتەتى سىياسى كوشندەتر، چوونەكە روانگەي ئەو ئەپەزىسيەنە
وەرانكەرنى ھەموو شەكەكە لە پەشەدا، پاشان بىناكەرنەو يەتى بەو
فەرمەي خەيان ئارەزووى دەكەن، ئارەزووكانەيشان نەيتوانىو ئەو
خواستەنەي دەسەتەتى ھەنووكە تەپەنەتەكە ئەستەپىادەي دەكەن، لە
دەتنى "فەلادەمەر تەرسە"دا، پەپەلەزم نەك ھەر ھەمەشەيە بە سەر
دامەزراوەكان و خودى ديموكراسى "كە ئەو دووانە ھەشتا دروشمن لە
كوردستان نەك واقع"، لە ھەمان كاتدا ھەمەشەيەكە لىسەر ئاسايشى
كەمەيەتى، وەك ئەو دەريدەتەت "پەپەلەزم ھەمەشەيەكى جەددىيە
لىسەر ديموكراسى، چوونەكە دەتە مەيەي دا بەشبوون و جەمسەرگەيرى و
نەلەبوردەي و دژايەتەكەرنى فرەي، ھەروەھا لىسەر كەكوەرگەرن لە
دەز و كەلەنە چىنايەتى و رەگەزى و ئەتنى و دا بەشبوونى شار و
گوندەكان گەشە و نەشونما دەكات".

لە كوردستان ئەمە بەروونى ئەو لە گووتەرى دەسەتەت و
ئەپەزىسيەندا دەخوەنەو، چەن ھەريەكەكيان بە نەريەي خەي كار
لىسەر تەخەرنەو ئەو نەزە پەپەلىستىيە دەكات و دەيەو بىكەتە
گووتار و جەھانىيە سىياسى بەدەست، لەوانەيە رەگە بەخەم بەدەم و
بەمە لە كوردستان ھەووەتى بوونى نيە، "چەمكى ھەووەتەبوون
بەبەتەكى ئەشەكەليە و لەرەدا نەگەمەو سەرى"، ئەو ھەيە
جەماوەرەيان گەلەكەكە كەوتەتە ژەر ھەژموونى ئایدەي تەوژمە
راست و چەپ و ئەسلاميەكانى پەپەلەزمەو، بەلام روونەر لە

کارنامای ئوو هـزانای خـیان لـ ژـر ناویشانی ئـپـزیسیـندا مانیفـست کردوو، بـر ئـم پـپـلیزمـ دـکـوین و هـستی پـ دـکـین، ئـگـر وردبـینـوو لـو گووتارـ میدیایـی ئـو لایـنانـ لـ نزیکـوو بـو فاکتـ ئاشنا دـبین، چـن ئـپـزیسیـنی سیاسی لـ کوردستان کـوتـنـتـ نـو گـژاوی کورتبـینی رامیاری و ناروونی ستراتیژ و بـ هاگردنی دامـزراوـکان “ئـگـرچی وـک پـویستیش نـن” کـ هـموو ئـمانـ خـسـتی سـرـکی رـوتـ پـپـلیستیـکانـن، پـر فیسـر دیسپاسـتـ پـیوایـ: پـپـلیستـکان جیهانـبیـکی سادـیان هـیـ، واقعـکـ بـو جـر دـبینـ سـرکردـیـکی بـهـز دـتـوانـت سـرکردایـتی نـتـوو بکات و بـ باشتـرین شـوو بـرژـوو ندیـکانـیان بهـنـتـدی کـ سیاست مـسـلـیـکی سادـی و تـنیا کردـوی پـویستـ، پـپـلیستـکان رکا بـرکانـیان بـ گـندـ و بـ بـشـک لـ کـشـ گـورـکـ دـزانـ، لـ بـرئـوو لـ زـرک لـ حاـتـکانـدا پـیانوایـ هـبـژاردن کـسـپ لـ بـردـم چارـسـریدا.

ئـگـر بـوردی سـیری پراکتیکی سیاسی ئـپـزیسیـن بکـین “رـشـنبیری کورد بـشـکـ لـ ئـپـزیسیـن”، دـیانـوو بـ چـند ئـکشـکی کودـتا نامـز و بـناوی گـلـوو هـوی گـلـینی قوچـکی دـسـاتی سیاسی بدـن، ئـم نموونـیـ لـ رووداوـکانی 17ی شوبات و رـژانی دوا پیدا بـ زـقی دـبینرا، کـ چـن چـند سـد کـسـک بـناوی تـکـای گـلـوو وتاریان دـدا و شـرعـیـتی یاسایی حکوومـت و پـرلـمانـیان دـخستـ ژـر پرسـیار، لـ دوا ی پـنج سا سـرکایـتی هـرـم و پاشـتریش لـ ئـمسـاـدا پـرلـمان شـرعـیـتی یاسایان نـما، بـمـام لـگـلـوو دا گووتاری پـپـلیستی ئـپـزیسیـن یارمـتـیدـرکی باش بوو بـ ئـو بارودـخـی ها تـتـ پـشـوو، چوونکـ ملـلانـکـ بـهـمان کـرستـ و میکانیزمی دـسـاتی پـپـلیستیـکـی، رـگـای تر لـ دـرـوی رـگـکانی پـپـلیزم و زیهنیـتی دـسـاتی ئـستا، شک نابـن. بـکورت و کرمانجی هـردوولا، واتا لایـنی ئـپـزیسیـن “بـگوومان بـ رـشـنبیرانیشـوو” لـگـلـو لایـنی دـسـاتی، دوو مـدیلی سیاسی جیاواز نـن، بـکـو هـردووکـیان لـسـر ئـو کـلـپـوور کلاسیکیـکـی بزووتنـوی شـگـیـی دـژین کـ لـ بناغـوو یـکـک لـ هـکارـکانی دروستبوونی ئـم دـخـ.

رـشـنبیرانی پـپـلیست لـ کوردستان

رـشـنبیرانی کورد ئـو مـدیلـیان سـپاندوو بـسـر خودی خـیان و کایـی رـشـنبیری کوردیدا، یـکـک لـ مـرجـکان یان یـکـک لـ کار هـر سـرکـیـکانی رـشـنبیر بـرهـستکاری دـسـاتی، ئـم خـ

حەسکردنە لێ باز نە یەکێکی داخراو و بچوو کدا، چوونکە کاری رەشنبیری تەجربە داکات لێ هەر وەزەفە یەکێکی تر یان لێ ئێرکی سەرکێکی خەکی بریتییە لێ بەرەمەنەنە مەعریفە لێ هەموو بوارە جیاوازی کانی ژیا نەدا. نامەوێ ئێو بەم کاری رەشنبیری بریتی نییە لێ رەخنە، بە پەچەوانەوێ کاری رەشنبیر لێ هەزینی مندا بریتییە لێ هەسەنگاندنی دنیا و پەدراوەکان بە دیدەکی رەخنەگرانە، بەم رەخنە یەکێکی فراوان و هەمەلایەنە و دوور لێ تەرفەداریی. کاری رەشنبیر بریتی نییە لێ بوون بە بەشەک لێ ئێجەندای هەزە بەرەمەستکارەکان. ئێگەر بەروونتر قسە بکەین لێ رەشنبیر لێ حەتە کوردیدا ئێو کەسانە دەسەڵات سووک دەکەن و دەداریی لێگە جەماوەر دەکەن، بەمانایەکێکی تر هەر کارەکێکی تر بکەیت چەندەک ئێکتیف بیت لێ کایە رەشنبیریشدا بەجەریک لێ جەریکان "کەیلە"یت!!.

تراژیدیەکە لێو دایە رەشنبیرانی کورد زیاد لێ پیاوانی سیاسەت بەشداری لێ بەرەمەنەنە و رەواجدان بە گووتاری پەپەلیستی، لێو سەنگە یە رەشنبیری کورد خەکی بە نوێنەری وێژدانی خەکی و گەرووی گەل شوناس داکات، لێ کاتێکدا دووانە گەل و دەسەڵات جەمەکی پەکەو بەستراون، کولتووری دیموکراسی بریتییە لێ پەکردنەوێ ئێو کەلەنەنە لێ نەوان دەسەڵات و توێژە کەمەنەنە تیەکاندا دروست دەبەت، هەرجی پەپەلیزم دەبێو قەشت بەخت نەوان ئێو دووانە یە. بە ئێوێ بەدەکەکی لێ دنیا بینی ئێمە وەرنەگیرەت نەمە رەشنبیر بەی نییە داکەکی لێ چین و توێژە کەمەنەنە تیەکان بەکات، یان هەوێستی نەبەت لێمە رووداوێ گەنگەکان، بەمە لێرەدا دەبەت بە دیقەت بین و بە ئاگاییو خە بێخەنە سەر پیتەکان کاری رەشنبیر قسەکردن نییە بەناوی گشتەو بەکو قسەکردنە لێ سەرکە ی شتەکان.

رەشنبیرانی کورد لێ کەشوەهەوایە کدا نەشونما یان کردوو، کەوتوو نەتە دوا جەماوەر، بەشەوێکی گشتیش جەماوەر سەروشتەکی مەگەلی هەبێ و هەندەک پەیانوایە خەسەتەکی سەزانیانە هەبێ. ئێرکی رەشنبیر رەگەزەنە لێ رەشکردنەوێ جەماوەر لێ رەبی بیرکە و تەرجە نوێبەوێ، نەک دوا عەتیفە هەچوو جەماوەر بەکەوێت یان بەشەوێک لێ شەوێکان هەوێ خەگونجاندن بەتە لێگە خەسەتە مەگەلیکە خەک، بەکو ئیشی ئێسە رەشنبیر گەنە سەروشتی دەستەمەیی و مەگەلی جەماوەر، ئێمە کردە یەش بە درووشم و گووتارە پەپەلیستیەکان ناکرەت، بەکو بە شیتا کردن و شرەفەکردنی دنیا و رووداوێکان و سەرلەنوێ پەناسەکردنەوێ جەمەکان و گەنەنی خەیا دانە خەسەکی و ئایینی بە خەیا دانەکی مەدەنی و شارستانی دەبەت. لێم نەوێندەدا دەتوانین حەتە کوردیی بە مەرگەساتەک بچووین، چوونکە لێ دیتنی دەسەڵات و ئێپەزسیەن و رەشنبیرانی شەدا

جەماوەر بە توێژکی داماو و پاسیف پەناسە دکرەت کە د بەت یەکەکی تر بە ناوی ئێو و بدو، یان زرجار وەک گای ئیسپانی بە پێکەکی سوورباو شەتی دکرەن و هەر کات ویستیان پێکە لا د بەن و هەوری دکرەن.

د. عەبدولحەمید ئێڵەنساری، پێیوایە ئێوانی بە گووتاری پەلیستی پەمپ و جەشی جەماوەر ددەن، نەک دسەزی جەماوەر نین، بەکو ل بەناغ و یاری بە عاتیفی گشتی دکرەن و خاوەنی روئیاکی دیمەگەین. ل وتارەکیشدا د نووسە "وتاری پەلیستی وتارەکی دوور ل ئاوەز و پە ل دندەن و هاندان و وروژاندن و دروستکردنی رک و کینە، ئامانجی وروژاندنی هەستی خەک و پەکردنەتی ل دژمنایەتی بە ئێو ویتەر. سەرکردای پەلیست رەبیری خەک ناکات، بەکو جەماوەر رەبیری ئێو دکات، سواری کەکی شەپەلی جەماوەر د بەت، جەماوەر راست بەت یان هە ل و هەر کلکە سوتە بە دکات". رەشەبیرانی کوردیش بە هەمان شەو، بگرە ل و نەگەتیفتەر ئێو یە کە رەشەبیرانی ئێمە نەک سەرقاتەن بە بەرەمەنەنانە وای گووتاری پەلیستی ل فەرم و ژەر ناوی جیا جیادا، بەکو ل زەرترین حاکمەدا هەر خودی خەیان ئێو کارەکتەرەشن رەبی رابەر پەلیستەکان دگەن و سەرکردایەتی جووەکی شەقام دکرەن، بە ئێو وای پێرسن ئایا ئێو جووە رەوایی هە یان نا؟ بە ئێو وای بیر ل ئاقیبتەتی ئێو ئێکشەن بەکو ئێو کە ئێمان بە وتاری گەدار جەماوەری سادە بەشەو یەکی دیمەگەکی پە دکرەن ل کینە و هەمی و تابلە یەتەپی "شەیتانی گەورە".

ئێگەر ئێمە ل نەو نەدی رووناکبیری کوردیدا ئاستە یە ل و رەشەبیر پەلیستانە دیاری بەکەین، باشترین نموونە گروپی "رەهەند"، بەسەم بەچی ئێمە گروپی رەهەندمان کردە سەمە؟ ل بەر ئێو وای خاوەنی سەرکەکی ئێو گووتارە پەلیستی ئێو گرووپەن و هەژموونیشان هە یە بەسەر کە سیمای رەشەبیری کوردیدا لانیکەم ل باشووری کوردستان، ل هەمانکەدا زەرترین کاریگەرییان ل سەر نەو یەک دروستکردوو کە هەموو جووەکی شەقام ل دەستیاندا یە. دکرە بەن هەر ئێو گووتارە رەهەندی پەلیستی سەرکردایەتی هەموو ئێو جووەنانە دکات بە ناوی جەماوەر و د پەیفن. ئێشکالێتی گروپی رەهەند بەتایبەت "مەریوان وریا قانع، ئاراس فەتاح" بە پەلی یەکەم "رەبەن هەردی و فاروق رەفیک" بە پەلیکی تر ئێو یە پەیانوایە هەرجی چەمک و دیاردەکی کەمەگەکی کوردی هە یە، بەشەو یەکی هە هەناسەکراون، ئێمان جارەکی تر پەناسە یە بە پەلی ویست و دخوازی خەیان بە بەایدەن، پاشتریش هەموو شتەک ل دامەزراوەکان دسەندن و دیدەن دستی شەقام و جەماوەر "وێک

ئەو ئۆي لى 17ى شوبادا بىرۈنۈ بىنرا".

سىماي زالى بىسەر ئىدگارى رىشنىبىرى كوردىيدا ئۆ و فۆرمى پىپىلىستىيىپ گروپى "رىھەند" بىھاوكارى لايىنلىكانى ئۆپىزىسىپ بىسەرياندا سەپاندوۋ، دىكرىت بىپىن ئۆ و گەنجانى بوۋىن تە نىۋاتى ئۆپىزىسىپ نى سىياسى لى باشۋورى كوردستاندا، بى تىپەر و روانگەكانى ئۆوان پىروۋردى و ئامادەكراون، يان لىژىر ھەژموۋنى تەزى پىپىلىستىيىكانى رىھەندەن. جىاواز لىمەش دىنگى تر ھەپى لى كاپى رۈۋىناكبىرى كوردىيدا بىپام لىناۋ غەبىغەبى ئۆ و فۆزا پىپىلىستىيىدا سەپايدان خىنكەنراۋ و ناگاتە ھىچ كۆ، بىشەۋىپكى سىروشتىش جەماۋەر مەغازىلەكرىنى پى خەش و زىاتر دىكەۋىتە ژىر رىكەفى ئۆ و تەزى ستايشگەرانى بى مەغدوۋرىپ تىدا تەرح دىكرى، يان ئۆ و لاۋاندەۋ رىشنىبىرىپ تەنيا لى دىنپاى كورىيدا بوۋنى ھەپى بى راکەشانى عاتىفە جەماۋەر. لىم روانگەۋ رىشنىبىرانى ئۆمەپاژنى ئۆخىلى خەك يان جەماۋەريان دىزىۋەتەۋ و كار لىسەر رىشنىكرىدەۋى ناۋچەكانى بىركرىدەۋى تاك ناكەن، بىپەكۆ ھەمو ھەۋەكىان بى وروۋژاندەنى جوگرافىكانى ھەست و سەزە.

لى كورتىرىن دىرەپىندا دىمەۋ ئۆ و بىپام، رىشنىبىرى سائىدى ئۆمەپى باشۋورى كوردستان ئۆ و رىشنىبىرىپ پىپىلىستىيە كە ناتۋانەت لىگە دىنپاى مودەرن و رەخى دىموكراسىيدا ھەپەكتە، لى بى من دىموكراسىى نمۈۋەنەيتىرىن سىستەم نىپە، بىپام لىخاۋى ھازىدا تاكە سىستەمى باپادەستە كە زەرتىرىن دىستەكتەۋى بى مەرقە و زىانەكى شاپستە دىستەپەر كىردەۋ. نەپە مەيدانەكە بىدەست ئۆ و رىشنىبىرانەۋىپ تاكى كوردىي و زىھىنىپەتى كوردىي بى رەقە و كىنە دىئاخىن، ھەر بىپە سەكتەپەكانى تىرى ژيان بىرەۋ و ۋەرانىۋون دىچەن، چۈۋىنكە رىشنىبىر مەيدانى خەپ گۈاستەتەۋ بى چالاكى سىياسىي و بىرەھەمەننى دىسكەرسى پىپىلىستىيە، نەك ھەر بوۋەتەپاشكە ئۆپىزىسىپ نى سىياسىي، ئۆ و روانگە پىپىلىستىيە كىردەۋىپەتى بى پاشكە جەماۋەرىش. كارساتەكە لىرەدا چەند قات گەۋرەتر دىبەتەۋ.

ئۆنچامگىرىي

شەكەكە دىبوۋ پەشتەرۈۋى بىكەمەۋ، ئۆۋەپە: من جىاۋازىي دىبىنم لىنەۋان رىشنىبىر لىگە رەژنامەۋان و ئۆكتىفەستە مەدەنىيەكان، چۈۋىنكە ئۆ و تەكەكارىپە ھەپى لى تەۋانىنى گەشتىيدا، پەشتەر لىسەر دىرمەكانى نەۋ رەژنامەۋانان قەسەم ھەبوۋ، كە لىبرى وروۋژاندەنى پەرسىيار، كارپان بوۋە بى ۋەپامدانەۋى ئۆ و پەرسىيارانەۋى دىشە خەپان لى جەگەپەكى تر و لى كەسانى تر و ۋەربىگەرن، ھەرۋەھا رەپى رىشنىبىرىش

لښې بری تیریز کړدنی پرسپار جیددیپکاني ناو کښمگگ لښې تښې
تښز و ترحی نوډا، کاریان بوو بښ جویښو و بښرهمهښانی
دیدگایکي پښپلیستی ترسناک، کښ لښ هښگښکښیدا تښها شکاندنی شک
و بښهای هښموو شتکي هښگرتوو، تښنانت خاښیپ لښ ئښتښرناتیف و
جښگرښو.

رښشښیری کورد زیاتر کښسښتیپکي باکښینی هښی و ئښنتی دښسښات
بښمانای “بښردیپ” یښکښی، بښام ئښم ئښنتی دښسښات بوون، لښ خښیدا
پښژښی کي فیکری نیپ، بښکو هښموو وښزیفښی رښشښیری لښ
دژایپ تیکردن و دښواندنی دښسښات و دښداریکردن لښگښ جښماوښردا
کورت کړدښتو. هښرچښند لښ روانگښی “پښپښر ئښندر” گووتاری
پښپلیستی گووتارکښ سښد دښر سښد دژي نوخښ، لښگښیدا ئښو
گووتارښ سیاست بښکارکي ئاسان و لښ توانای هښر کښسښکدا دښبینت،
بښام هښشتاکښ نوخښښی رښشښیری کورد هښروک دښنکیشت بښسواری
گوښدرښژکښ یښو وښون دښبینت و سښرقاښ بښ موغازلښکړدنی شښقام و
جښماوښر. کارښساتکښ لښوښدا تاښتر خښی دښنوښنت ئښو تښرزښ
رښشښیرښ خښیان بښ نوښنښری دیموکراسی لښقښم دښدن، بښام
بښئاگان لښوښی کښوتوونښ تښ گښماوی لیخنی پښپلیزمښو.

تښبینی: ئښم توښژینښو یښ بښشی دووښمی کتښبی “گووتاری پښپلیستی و
خښونی بچووکي رښشښیرانی کورد” کښ لښ سښرښتای سښی 2018 بښشښوښی
کتښبی کاغښز لښ ناوښو و دښرښوښی وښات بښاوکراوښتو.

جیها نی پاش تښنگښی کرښا . . دښمید تښقواپی

ئښم دښق لښسښر بښمای قسښوباسک لښ سیمینارکي ئښنښتښرنښتیدا
نامادښکراو کښل ۲۵\۴ ئښنجامدراوښ نوسراوښتو
دښمید تښقواپی

هښمووتان بښخښر بښن. ئښمښوښت لښ کښبونښوښی ئښنښتښرنښتی ئښمښماندا
سښبارت بښ بارودښخی پاش کرښا قسښبکښین. سښرښتا من ماوښی ۱۵

خولک قسده کوم و دواتر خه شويستان ده توانن او به چوني خه يان و نه گره پرسيار کيان هه بهت بيکن و يان نه گره باسه کيان هه بهت بيخه نه و.

سهره تا به چونه ناو باسه که و په ويسته به شوو يه کی کورتيش بهت و به بو به بين له بنده تدا چي ويداو که دونياي گه ياندو ته نه م جه گايه. نه بهت سهره تا سهره کی ابردو نه ستا بکه ين. نه بهت بزانيه له کو دا و ستاوين هه تا ته بگه ين که به کو ده نه ين.

سه بارهت به و ي که دونيا چنه گه شتو ته نه ر. من هه ميشه وتوم که کر نا و کو نه خه شي سه رچاو که ي فاير سه به به م و به ته نگه يه کی که م به يه تي، سه رچاو که ي فاير سه نه نيتر، به به کو زاده ي نه زمه ي سه رما يه داريه. نه م بارود خه ي که له دونيا دا هه يه به چاره سه رنه بو نه که هه به چاره سه ر نه بو به به کو ده توانرا به ته واوي که نتره به بکرهت و ته نگه که ش هيج نه بو، ته نانهت به نه خه شيه کی جه ديش هه ژمار نه ده کرا، زه به له و به به ده يانزاني و به ته ته واو ته ي په شبيني کراو بو. ده توانرا به ته ته واو ته ي نه گره له بکرهت. له گه نه و شدا ده و ته ته کان ده ست له سه رده ست دانيشتن و کاره کيان نه نجام نه دا هه تا بارود خه که گه يشته نه ر.

نه و ده زانن که زه به نه نيکه ي شش حوت سا له م به به به به به بيني نه م يان کردبو، نه و کا ته ي که نه يه لا وسارس وهيتره ده رکه وتن هه شداري نه و ياندا که زنجيره يه که له نه خه شيه په تايه کان هه نه ش له دونيا ده که نه. ده گه نه ته و کوشتار ده کات و نه بهت به به له نه ماده کاريه کاني بکره ته و. به م په يه هه موان ده يانزاني، م سه له که نه و يه که هيجکه سه غا فگيره نه بو، نه گره کاره کيان نه کردو زه به ساد ي له به به نه و ي که سيسته م ي سه رما يه داري کارو سه رما يه گوزاري له م به داني پزيشکي و به تايه ته ته تو نه نه و ي پزيشکي و په شگرتن به نه خه شيه کان، له به به چا وچه کی نه، که سه رما يه گوزاري ناکه نه، خواسته نه و کاره يان نه. ته نانهت نه و سه رما يان نه ش که له به شي به م که م به ته و ته ندروستي و ده رما ني وهيتره کاندان به نه و نه ندي نه وان له و دايه که نه خه شيه کان په يدا بن، نه خه شيه کان به او به نه و هه تا نه وان بهتوانن ده رما نه کانيان به فر شه نه نجام فاکسين نه و بازاه ي نه که ده رما ني نه خه شيه که که هه موو سه له که توشي ده بن و به رده وام نه بهت ده رما نه کاني بکه نه. م به به نه نه و يه که نه م م سه له يه په يو نه ندي به نياز و خواسته و سياسي ته که سه که و نه يه به به کو ميکانه زم و کار کرد کاني نيزامي سه رما يه داري نه و ي په ويسته نه که يه که به او ات وله به شي تو نه نه و ي پزيشکي و په شگرتن به نه خه شيه کان سه رما يه گوزاري به کات.

هه موو ده ست و ستان دانيشتن هه تا سه رنه نجام نه م ويدا. لايه نه کی تري کيشه که نه و يه هه رو که ده زانن به تايهت له م چه نه ده يه ي

[illegible][illegible]

بخځنځوگڼه، له ئمريکا ولايتگان يک لډوای يک سرقا وگڼه خستنه وای بهرهمه نانو و کارو پيشن. هڼدک له دوهو تگان دڼڼن زياتر نارام دگرين و پوهورکيان به گڼان و سړکار دياریکردو. و هيتر. بهام سربخه له وای که چ سياسه تگان هڼو به قولي خيان کهي بيان وټ ثابوري بخځنه وگڼه. کيشکه ئو وای که که مگڼه ئيفليج بو. نزیکه س مانگه که مگڼه له دخی او ستاندايه. بهشي زري خکه له ماگانياندان. نهک تها کارو بهرهمه نانو بهکو هاتوچه و جهژن و هونر ووړزش و لډدوري يک که بونه و قوتا بخانه و زانکه و هموو شتهک نوستو. خکه ت نانته جورته تي ئو وایان نيه بهن به بازار کردن. ناتوانن به پياسه يکی ناو شقامگان بکن. واته ئزمه يک هاتو که مگڼه ئيفليج کردو. ئو که مگڼه ئيفليج بو که مگڼه يکه که له ژر که نتره سي سړمايه داريدايه و به تايده تي سړمايه داري ئو توانته بارودخی بهرهمه نانو کهي دياره بکات، سياسه تکهي دياره بکات. هاتوچه مرقهگان هتا که بونه وگانيان، فرمانگهگان، کارگهگان ، ناوڼدگاني کار، هموو ئمانه لسړ بنډماي همان بناغی دستکوت وقازانچ وکنتره له بازاره نازاد و هيتردا ځکخراو ئو ژمی سړمايه داري که له کار کهوتو، ئستا که گشتوينته ئير، ئستا که سړمايه داري کارکهي به ئير گياندو. جگله و ځيگايه کی ترمان نيه، ناچارين که له ماگانمان دانيشين. هه کهيان له ودا نيه که دڼڼن له مانه و دانيشن، هه کهيان ئو وای که بارودخه کيان دروست کردو که ناچار بون که مگڼه خان نيشين بکن. ناکامي دروني وکه مانه يه تي ئم بارودخه خي ئه بهته سړچاوهي که شو مځاکيله کی زه به خکهي دونه يا. هر ئم بهشي زري که مگڼه که کاردکهن، چيني کرکه کار، بهکاران، کاسبکاران، بهش هه ژاران و به بهشان ئوانن که ناتوانن له ما دانيشن وژيانيان به و بهرن. ئم ناکه که بهته هه کاری ئو وای که هڼدک له دوهو تان که مگڼه که ئدڼ. سياسه تگان به ئم که مگڼه دياریکردو. سړته نجام ئم که مگڼه کانهش و سام نادنه و، چونکه بهش ناکن ول بهشتين حانه تدا کاتيه. کهس نازانه که ئم ته نگړه بهچ سختهک وه تا کهي بهردوام ئه بهته.

من دواتر باسی ئو دك م و ك ئ ب ت چى بكر ت . ه ر چ ان ب ت ئ ستا
ناك كى كان ئاشكران ل ك م گ ك اندا و ئ و يش و ك د ين دو يانى
ژيان يان نان د خا ت ب ر د م . وا ت خ ك د ب ت يان ل بر س تيدا بمرن
يان ب كر نا ، ئ گاي س ه م ل ئاراداني ، ئ م ئ و بارود خ ي ك
ئ وان ب دونيايان دروست كردو و ئ م ت د پ ت ، ه م و ك
سيست م ك ك ئ م ت ن گ ژ ي دروست كردو و ه م و كو سيست م ك كا ت ك

تہ نگز کے دروست ہو نہ یثو نی و لامی گونجاوی پ بدا ت و و ئ م ش بویہ ہی گیان ل د ستدانی ژمار ی کی ز ر .

ئ و ناک کیان ی کے ب خ کیان ہنا و ت کا ی و . ناک کی کی و ہا ل بن تدا د توانرا دروست نہ ب ت ، ئ م ، ب ب بارود خ س رمای داری ب م ش و ی ی ی ، ب م س رمای داری خ ی ب رپر سیار ل ی ن ک فایر س ک . ئ م ش بارد خ ی ئستای دونیا ی کے ب رد و ام ئ بینین ژمار ی مرد و کان ل زیاد بوندا ی ، ژمار ی توشبوان ب رز د ب ت و ، خ ریک ل سنوری دوو ملین ک س نزیک د ب ت و ، ل ئ مریکا د گات ب ملی ن ک و کوژرا و کانیش د گات چ ند س د ہ زار ک س ئ م بارود خ ی کے ب خ کی دونیا یان ہنا و ت کا ی و .

باش ، ب ر و کو د ب ی ن ؟ م چ داها توی ک چا و و انما ن ؟ ئا شکرا ی ل ک ت اییدا ئ م ئ زم ی کر نای ش د گات س ر ئ نجام و ک تایی د ت . ئ ستا ئ ب ت ہوا خواز بین و ہ و ب د ی ن ک ئ م و دا و ب ک مترین کوشتار ک تایی ب ت . ب م ہ ر چ ن ب ت ، س ر ب خ ل و ی کے چ کار سات ک و ئ ب ت خ ک چ ندی ل بکوژر ت ہ تا ئ م ئ زم ی ت پ ب ن ت ، ئ م ش چ ند ہ کاری ہ ی .

ی ک م ئ و ی تا ئ و جیگای ی کے پ یو س ت ب ئ زم ی ئابوری و ہ موان پ شبینی ئ و د ک ن کے س خترین ت نگز ی ئابوری ل ب رد ماندا ی ت نانت ل د ی ی ۱۹۳۰ کان خراپتر و ات ئ م بارود خ ل و ی م و دا و . ل و ی ژمار ی ب کاران و ، ل و ی ئیفلاسی ، ل کار ک و تنی ز ر ک ل س رمای و ت نانت ز ر ک ل ب ش کان ب و ن ی . ئ زم ی کی واقو و فراوان ک ل م س د سا یی دوایدا هاوش و ی ن بو .

خا ی دوہ م ئ و ی کے ئ م ئ زم ی ت نہا ل سنوری ئابوریدا نام ن ت و . ت و اوی نیزامی س رمای داری د خات ژ ر پر سیار و . ن ک ت نہا ل لای ن چینی کر کار یان چ پ و ک م نیست کان یان ج ما وری خ ک و ب ک و ل لای ن د س ت ب ژرو شار زایانی ب ر ژوازی خ ی و ، چونک د زانن ئ م بارود خ ناکر ت ب رد و ام ب ت . ل ناویاندا ئاغای کیسنج ر ، ک ب ستراتیژی دا ئ ژری ج با و ی کاپیتالیزم ل دنیا دا ہ ژمار د کر ت . پ شبینی ئ و ی کردو کے توندترین پ کادان و ئا یی ل دای . ئ مان و ت ب ی ن ک باس ب تنہا ل س ر ئابوری نی . باس ل س ر ئ و ی کے س رمای داری ل م ئ زم ی دا ب توندی و فراوانی ک و ت و ت ژ ر پر سیار و ، ہ م و ک سیستم ک ئ م ئ زم ی خولقاندو و ہ م و ک سیستم ک ئ م ئ زم ی ویدا ن یثو نی و لامی گونجاو بدا ت و و ژ یانی ل ژمار ی کی ز ر س ند و .

ئ م ی ک مین ئ زم ی کے ہ کار ک ی میکا نیزم کانی ئابوری

سرمایه‌داری نی. هرگاه دزاین لئ زم‌کانی پیشویاندا قازانج کم د بویو، برهم کم د بویو. داواکاری کم د بتو، بمانایک زدد برهم د بت‌کایو. ئوکات لگئ زم‌یک وب‌وین کم درئژدان بم شوو برهم‌مه‌نان ئیتر سودکی ب سرمایه‌داری نابت ئ بت لگئ بکار کردن‌کان و لگئ برسی کردن‌کان و پشتوان توند کردن‌کان و هیتر خیان لئ زم‌یک د رباربکن. بام ئ مجار هکاری ئ زم ئابوری کم لئ ئابوری خیدا ن بوو بکو ب وایت قایر سیک بو. ن خشیکی کم بو هکاری خواندنی کم مگ، و عامیدان ئابوری بخ و نیت، ناچارن کم بیخ و نن. وات یان مردن یان ل ما و دانیشن. باش، خیک ناان مردن ه بژرن. ئیستا گشتون ت دو یانک کم ل و لاو سرمایه‌یک یان خریک ز ررد کم و ئیفلاس دکن، و ناچارن کرکاران بن‌رن و سرکار.

ئم پشها ت ه رچ نیک کتای بت کسانیک کم د نئ س رکار ئیتر بو شوو ی سیری دنیا ناکن کم پیش کر نا سیریان د کرد. ئیتر فلسفای کم ماییت و فلسفای سیاسی سرمایه‌داری وتواناک ی ل ئیداری کم مگ و هیتر همویان ب قوی ک وت ت ژر پرسیار و. و ت نانت ئ و دوربین و چاک خواز کان چینی د س ا تدار خشیان ل و ت گشتون کم ئیتر ناتوانن بو شوو ی ب ر د و ام بن و ئ بت کاریک بکن. شتیک کم وئ دات ئ م ی کم ئ گ ر د و ت س ر مایه دار کان لگئ پها ه ژان کدا و ب و ن بن و پاش ئ زم کم لگئ توندترین سیاس تی سک ه گوشین و ب و د بین و چونک سرمایه‌داری ناتوانت لئ زم ی بچ ت د ر و و ل ه مان کاتدا ب نمون ئاستیک ل خگوز رانی ل کم مگ دا پزار ن ت. ئ وان ت نانت ئ بت ئ و ئاس ت ش ک ل ا بردودا ه بو بخ ن ژر پ و ب ئ و ی بتوانن ئ زم ی سرمایه‌داری تیپ و نن. بو پید ئ گ رت نه ی کلای ن سیر بک ی ن ود و ت کان ونیزامی سرمایه‌داری بینین س ر د م ک ل سک ه گوشین و کاری تاق ت پ و ک نی کرکاران ل س ر ماندا ی. ه موو ئ و بودجانی ب کم م کی خیک س رف د کر ن ه موو حسابیان ه ی. ب یار سب یی ه موی ل قوگی کرکاران به ن د ر و. ئ گ ر لگئ پها ه ژان کدا و ب و ن بن و س ر د می سک ه گوشین کی توندی ئابوری ل س ر گ د بت.

ه تا س ر ب و شوو ی نام ن ت و. هر ب و شوو ی خشیان پشبینی دکن کم ئا ز ی کی پ ر س ندو ل دای. (خیان ناان بزوتن و ی ح ق خوازان یان ششی خیک برسی. ئ و نا ئارامی، پشوی، ناج گیری، دنیا بم وشان شرف دکن). ل و انگ ی چینی د س ا تدار و دنیا ب ر و ناج گیری، ئارامی و ئا ز ی

دښت ووات، لښ ووانگي څو کيښو، بډر و توند بونو وي څو بات ونا څو زاي تيا کانيان به هنيان څو اوار وي څو مفت څو ران وي کي نيشانياندا تنيان تاتوانن پار څو زگاري ل څو ثياني هاو څو تيان بکن. به توانايي ونځي وي څو دس څو تاتي وي څو ناسي وي څو فيليجي سيستم وي څو رمایي داري ل څو رامبر څو زمي کي څو نادا څو نيشانداو څو کيښ څو م ل څو بيرنا کي.

بم پيې سږد مي پاش کي نا ل څو لايي ل څو وانگي سږم اي داري وي څو څو بډت سږد مي تونتر بډستني وي څو پښتو څو کن، څو بډت کاري زږتر بکي، څو متر داوا بکي، څو هډشي زياتر بکي، څو سږ خزم څو تگوزاري وبم څو کي م څو تيا کي کان، څو بډت کاتزم څو کاري زياد بکي، څو وتي م څو نيشيني بډريتي سږ وي څو وهتر وهتر، هډر څو هډنگاوان وي څو مکتي بي شيک څو گي يان پاريزگار نو څو کي کان (نيوک څو نس څو رڼ څو تيڅ) د څو يان وي، څو بډت څو مان څو توند بکي څو وي. به م ل څو لايي کي تر وي څو ئيتر دونيا څو م څو قبو څو ناکات، به نموني هډروک څو وي کي ل څو پاش هډر س هډناني بل کي څو ژه څو بات وي دا.

ئيتري څو م سږد م څو څو سږد م څو ني، ئيتري سږم اي داري ل څو م سږد م څو دا به تيا وي څو يسوا بو، څو کي بډچاوي څو يان بينيان کي څو م سيستم م څو چن کار د کات، ل څو سږ څو م بډم اي سږد مي داهاتو سږد م کي پي څو نازي وي څو تيا څو يان نازامي ي کان وي يا سږد مي دروست بوني بزوتني وي څو څو قخوازان کان و نا څو زاي تيا کان ل څو دونيا څو بډت وي هډموو څو م سيستم م څو کي وي څو ژر پريسيار وي.

څو وي کي بډر و کو دښ ووات وچ چار نو سږ ک چاو واني دونيا د کات، به دنيايي پيويوستي به چالاکي هډز پي ش څو وي کان، چپي څو ادیکا و ش څو شگر څو کاني وي کي حزبي کي م نيستي کي کاري؛ به تيا وي څو دگ څو تيا وي به څو وي کي څو مان څو چن د ک دتوانن نډزي بارود څو دونيا يان هډبډت، ل څو کدان وي کي دروست بکن. څو گي و سياست ولايي ني دروست هډبيژرن و څو کي څو مادي بکن. ل څو م ژودا هيچ شتي ل څو پيش و ديارى نډکراو. سږر څو نجام و تي گي انکاري کان دگ څو تيا وي به ئيراد، به ئيراد څو څو حزب وهډز کان کي کار داني وي ئيراد څو چينا ي تي. به تيا نها هډر حزب و سياست ني. ل څو وي فډر هډنگي، ل څو وي

چالاکي N.G.O کي، انکخراو

چراو څو رکان، نو سږ ران، هونرم څو ندا، بيرم څو ندان و فليسم دروست کي رکان، څو وي ل څو دونيا ي پاش کي نادا چ بارود څو کي څو خولق څو نن، به گومان څو م کي ل څو وي بارود څو کي م څو اي تي، بارود څو سياسي، بارود څو خي نابوري، هډموو شتي کي څو مادي و گي نجاو به څو وي کي نموني کي چپ و کي م نيستي و سږ سيالستي ل څو دونيا سږر کي وي. و به تايي تي څو بډت څو و څو شن بډت کي څو م سږ شياليزم ل څو و چر ني

کک ل ئردوگای سځیت شکستی هئا ویا ن ئیستا ب نمون کچاین خ ی داد ن. بکو ک م نیزمک ک ئینسان بناغ ک ی تی، وات ئازادی وی کسان و خ شگوز رانی بناغ ک ی تی. ئ و ش ب م وباس ک م ت واوبک م، ئ م س رد م ل ناو حز ب کان و هز ب کان و ناو ند هز رب کان ب رزواری و ت نان ت ل نیوان د و ت کان ئ و باس ه ی ک بژیوی خ ک ئ ب ت دابین بکرت، دابین کردنی بژیوی گشتی، بچی ئ م د خ ن و و؟ چونک توشی ئ زم بون. ه روک وتم بن ب ست کیان ه ی. ئا بور ی ک یان نوستو. ئ یان و ت ب م یز ب ند ی س ر ئ نجام ئ م ئ زم ی ت پ ن ن. ب م باس ک ل م قسان بناغ یی ترن. ب ب وای من بژیوی گشتی ئا ی ک ک چینی کر کارو س سیالیست کان ب رزیا نکرد و ت و. ن ک ت نها ب س رد می کر نا بکو وک کار کی ه میش یان. ت نگزی کر نا نشانیدا ک د و ت کان ئ ب ت ئ م ب رپر سیار تی ل ئ ست بگرن، و ن ک ه ر ل م بارود خ دا. ئ گ ر ب رد و ام ئ م کار ئ نجام بدن بارود خ کی ل م شو ی و نادات. دابین کردنی بژیوی گشتی ل و ی باب تی و مادی و ب ت و او تی کاریکی مومکین. بودج ک ش، پیداویستی ک ش و سامان ک ش ه ی. ب ره مه نانی ه زی کار ئ و ند ی ک سان کی ل م ودای نجومیدا ک ک کرد و. ئ گ ر ر گریک ه ی ئ و پ یو ند ی کانی س رما ی داری.

قس ل س ر ل پ شین کان. باس ک ل س ر ئ و ی ک ئ م سامان ب چی ب کار د ه ه نیت. قازانچ ک کردن و و ونقی س رما ی یان و م ب پ داوستی کانی خ ک. ئ و ند سامان و پ داویستی مادی ه ی ک خ کی دنیا بتوانن چ ندین سا کاریش ن کن و بژین. ئ م ب ت و او تی ل توانادای. پیشتر وتم ئ گ ر س رما ی داری ن بوا ی ئ م بارود خ ت نگزاویش و ی ن ئ دا. ب م کات ک ئ م ت نگز ه ی ک ه م زیان و ه م نان. ئ م دو گ نین. ل و ی باب تی و مادی و ه ر ل م نیزامی س رما ی داری دا ل ه موو ج گایک د توانرت ه م گیان و ه م زیانیش دابین بکرت و پاش س رد می کر ناش ب ت و او ی ک ه روا ی. ئ و ی ک د ستک و ت ک ی ثافات ل یداو ویا ن ت نگز مان ه ی ویا ن ئ ب ت زیاتر کار بکرت و ک مترت بو ت، ئ م ناک کی نیزام ک خ ی و پ یو ند ی کاپیتالیستی ک ی تی. و ئ گینا ن ک ه ر ناک کی ل ئ ارادا نی بکو ئ و ه ر چ ند زیاتر کار بکن و ب ره می کار ز رتر ب ت ئ و ئ ب ت بتوانن کاری ک متر بکن و خ شگوز رانی زیاتر ه ب ت. ئ م ل ژیک ئ ب ت س سیالیست کان بیگرن ب د ست و. ئ و دروشمی ک ئ م ب رد و ام ئ مان وت ه رک س ب پ ی پیویستی ل س رد می کر نادا گرنگی خ ی خست ب رچاوی ه موان. ه موان بینان ک ک م م گ ئ ب ت ب و شو ی ب یو ب برت. و ئ گ ر نا

مردنی سځدان هڅزار نه فږمان ئه بټ، هڅروک ئه مټ کار ساتی له و
شوه له حای ووداندایه وللسر ئه م بندمایه به به چونی من له دواي
کر نه سځشالیست کان به به رزکردنه وای ئای ئاسه وداواکاری و
ئامانجی ئینسانیه کان یان زه مینه یکه په رځرتویان هیه.

هڅچن بټ دونا یی پاش کر نه دونا یه کی ئا زو ئه بټ. دونا یه
ئه بټ که بزوتنه و گډور کان په کدن له ئاستی جیهانیدا دزی
سیست می ئه ستا و مارکسیست کان ئه بټ خه مان ئاماده بکه یی که به یی
به په شوازی ئه م دونا یه و، هڅر که کینه و، نفوز به دټست به نه نیت
وئا یه سځسالیز له به رامبه ر ئه م دونا و حشایانه ی سځرمایه داریدا
به شځکاوه ی اځرین.

زه ر سوپاستان ده کم
و څرگه ا نه : کاوه عوم
۲۰۲۰\۵\۷

له ژماره ۸۶۶ به اوکراوه ی ئینت ښاسیه نه دا به اوکراوه ته و له یه کی
ئایاردا به اوکراوه ته و.

چنه د که پله یه کی ها که زایه ... نه وزاد به ندی

و ټا ئا فږین .. هڅر مکه کی نه وتی و گازی سروشتی دو م نه د به نیت
سوا و .. ته یان بگه یه نیت که نه وت و گاز نه بوونیان له بوونیان
قازانجتر .. میلله ته کی ده و م نه د فږی هڅزاری به کی .. و ټا
ئا فږین ..

* * *

خه کی یه م به حوش و ژوور کانی خه یان یا بانی و مږدن
.. به لام به شقام و شو نه گشتیه کان ، خه کی سځرد می به ردن
* * *

جاران ونا کی له دږ و زږ کم بوو ، ونا کیه کان زږ به ی
له ناخی مږه کا ندا بوو .. یه ستا ونا کی دږ و ی په کردوو
و .. ناخی مږه کا نیش تاریک و نوتک ..
* * *

قٲت بٲ سٲرت ها تووٲ ، يٲٲوارٲ يٲك .. شٲوٲك بٲزار يٲ دا گير ي
كرد بٲت و .. متمانٲ يٲشت بٲ هيٲ كٲسٲك نٲ بووبٲ ، پٲنٲ بٲ
بٲبٲت ؟ بٲ ناٲار يٲ بٲ ديار خٲتٲوٲ ، يٲٲشكت گرتبٲ !

* * *

بٲردٲ وامين لٲ سفر كردنٲ وٲ يٲكتر ، بٲوام وايه يٲٲم
ديكتاتٲرانٲ يٲش كات يٲ خٲي خٲٲكي باش بوون ، بٲٲام يٲٲوٲنده
سفر كراونٲتٲوٲ ، بوون بٲ ديكتاتٲر ..

* * *

دٲم به بنديوارٲكان خٲشٲ ، شتٲك بكن .. چونكٲ ئٲوان
دٲنگيان بٲرامبٲر موٲٲي بٲلاشٲ .. وٲك ئٲمٲ دٲنگيان بٲ
خٲٲاي يٲ نٲداوٲ .. ئٲستايٲش كٲ موٲٲ نٲمٲنٲ ، قبوٲ ناكٲن .. بٲر ي
بنديوار !

* * *

دوو جٲر نٲخٲشي ، كٲمٲٲگا و مرٲف پٲكيٲٲخٲن : جٲردٲ و
جٲٲنٲ ..

لٲ شٲريعت و فيقهي يٲٲسلامدا ياسا يٲك هٲ يٲ لٲ شٲش ووشٲدا :
(ما بني على الباطل فهو باطل)

يٲٲوٲي لٲسٲر بٲتاٲ دروستبكرٲ ، بٲتاٲ ..

يٲٲگٲر بٲوانيتٲ يٲٲم سيستمٲو، هٲموو سيستمٲكاني ئٲژهٲٲات يٲ
ناوٲٲاست وووٲاتٲ شموليٲكاني وٲك كٲرياي باكوور و كوبا و
فٲنزويلا ، تٲماشا يٲٲكٲيت نٲك هٲر يٲٲندام پٲرلٲمان ،
تٲنانٲت بٲرپريسي دووسٲ كارگوزار يٲش بنٲٲٲيٲكي حزبي قايٲيدي
تيا يٲ .. هٲر بٲ يٲ گٲنٲنٲوٲ ، .. مومكين نيٲ زيرك بٲ
.. مومكين نيٲ ميهٲنيٲ بٲ .. مومكين نيٲ پٲشت يٲ بٲسترٲ
.. مومكين نيٲ كٲشٲت بٲ چارٲسٲر بكا ، بٲٲكوخٲي دٲبٲتٲ
مٲعمٲلي كٲشٲ و .. هٲموو سايزٲكاني كٲشٲت بٲ بٲرهٲمدٲنٲ
.. بٲ جٲرٲك يٲٲو سٲكٲٲرٲ بٲگٲن پٲدٲكا و ژٲنگي پٲهٲٲدٲنٲ
... يٲايا هٲست بٲ بٲگٲن و ژٲنگهٲٲهٲناني هٲموو سٲكٲٲرٲكاني
ژيان ناكٲيت ، بٲيٲا يٲنيشٲوٲ ؟

مناٲ زٲرتريٲن دٲنگٲكاني جوان يٲ بٲ خٲي دٲباتٲوٲ ، لٲ
هٲٲٲٲزاردني تٲمٲندا ... بٲ يٲ مناٲيٲي تاكٲ كا بينٲي شٲرعي و بٲ
فٲٲ و غٲشٲ لٲ ژيان يٲهٲمووماندا .

يٲٲرٲ هٲرٲٲنٲد زٲر گرنگيش نيٲٲ ، بٲس مٲوزوع چيٲ يٲٲو
هٲموو يٲٲكاونتي فٲيس بووكٲ بٲ ناوٲكاني hama chawrash و

.. بـيـ تـ نـ ت سـ دـ م حـ نـ يـ کـ تـ ی لـ ووتار کيدا تـ زـ
گريا ..

هـ موويان ژيان لـ کـ خـ يـ کـ نـ وـ ، بـ م لـ بيريان
چو وـ خـ يـ بـ سـ ر کـ يـ يـ کـ تر وـ ..

۱۰ سا بـ غـ بـ هـ رـ م يـ بـ نـ نـ وـ ت ، گو يـ نادـ نـ ،
کـ چـ بـ وـ بـ رـ يـ بـ انکـ يـ هـ رـ م يـ پـ اـ رـ مـ ان هـ يـ بـ مـ وـ چـ
، بـ م چـ وـ يـ يـ مـ رـ يـ بـ غـ يـ کـ يـ نـ . بـ انـ کـ و دـ و هـ وـا ..

يـ کـ مـ جـ اـ ر عـ لـ مـ انـ يـ کـ ان خـ مـ يـ سـ رـ ان عـ وـ مـ ر ئـ خـ ن ..
يـ وـ يـ ش پـ يـ تـ ا پـ يـ تـ ا ،
سـ وـ پـ اـ سـ يـ ان ئـ کـا ..

يـ ئـ تـ ر نـ اـ زـ انـ م بـ رـ کـ تـ يـ مـ انـ گـ يـ مـ زـ انـ ،
يـ ان جـ رـ کـ لـ مـ مـ وـ و سـ وـ دـا ..

بـ جـ گـ لـ نـ وـ ت و گـ اـ زـ ي سـ رـ وـ شـ تـ ي ،
بـ نـ نـ مـ يـ پـ نـ جـ ا سـا ،

هـ رـ چـ ي شـ اـ خ و گـ رـ د و دـ شـ ت و زـ وـ ي تـ يـ جـ اـ رـ ي و بـ aـ هـ يـ ، هـ مـ وـ وـ
تـ لـ بـ نـ کـ رـ اـ وـ ن و فـ رـ شـ رـ aـ وـ n .. کـ وـ رـ دـ سـ تـ ان وـ کـ پـ يـ کـ يـ خـ oـ rـ aـ oـ
لـ هـ aـ tـ oـ o .

کـ مـ نـ تـ کـ م بـ يـ ئـ د :

قـ oـ rـ bـ aـ n خـ کـ لـ نـ وـ aـ n خـ يـ aـ nـ dـ a هـ مـ oـ oـ y پـ iـ nـ d و پـ iـ nـ d يـ کـ n ،
پـ aـ rـ iـ عـ iـ aـ dـ i نـ iـ d ، يـ iـ cـ h بـ lـ aـ y مـ eـ aـ oـ n تـ oـ bـ i ، هـ y مـ eـ aـ oـ n تـ oـ bـ i
پـ nـ iـ d ، يـ iـ cـ h بـ lـ aـ y شـ iـ x و مـ rـ qـ d .. کـ mـ pـ iـ oـ tـ r و مـ bـ a—l—l—y
چـ a—k—i پـ nـ a—k—r ، يـ iـ cـ h هـ y خـ r—a—p بـ q—i—s—t د—nـ d ..
سـ y سـ a غـ i—t و جـ o—o—t و شـ a—n—d—n—k—a—nـ i د—s—tـ a—t يـ i—s—h—a—r—i—n—d و
.. لـ n—o—a—n خـ m—a—n—d—a پـ i—nـ d و پـ i—nـ d يـ d—k—i—n .. يـ i—t—r n—a—z—a—n—m
بـ l—l—s— b—o—o—nـ i د—s—tـ a—t و .. پـ i—nـ d و پـ i—nـ d يـ i—mـ ، t—a—k—o
کـ i و .. t—a—k—o کـ oـ d—r—i—y يـ i—bـ ؟

تـ وـ رـ حـ o—k—mـ t ، دـ o— s— d هـ z—a—r دـ r—c—o—o—y کـ l—l—z و
پـ i—m—a—n—g—a—k—a—n پـ i—s—t—g—o—b—x—i—t ، کـ i—c—h دـ o— s— d هـ z—a—r بـ a—x—i—o—a—n بـ
بـ a—x—i بـ r—p—e—r—s—a—n بـ n—d—i—o—a—r—a—nـ d دـ a—m—z—r—nـ i .. x—o—a بـ t—e—h—i—t هـ t—a
يـ a—x—r زـ m—a—n ، وـ k— f—i—r—e—o—n ، حـ o—k—mـ t ..

بـ ئيرنـست همه نگوای ... عه بدولوهاب ئهلبه یاتی... و: نهژاد عزیز سورمـ

(1)

لـ ئيسپا نيدا
مـرگ لـ مـدرید و
خوـن لـ خوـنـهـنـر ..
گوـاـی زـرد و شـختـ
لـژـر پـتـدا .
جـژـنـکا نی ئيسپا نيا
بـ کـژاوـیـ
خـمـکا نی ئيسپا نيا
بـ سنوور ..
ئـو زـنگـانـ بـ کـ لـ دـدرـن ؟

لـرکا بـدـنگـ و
خوـن لـ ئينجا نـی گوـاـندا یـ
شـوی غـرنا تـیش
لـژـر شـپـقی
پاسـوانـی شـر و ئاسندا ..
دـمر و
مندا نـیش لـ بـشـکـدا
دـگرین ..
لـرکا بـدـنگـ
تـیش لـ مـدریدی

چـکت
ئازار و وش و

ئو و بوركا نا نايي
ئاگراو هه دانه ژن ..
زنگه كان به كه له ددرين ؟

ته به دنگي و
خوښ
جوخه و و
دارستان و
لووتكه
به يه دكا .

(2)

له واري مـرگ
ئاگر له دوو كـه دا و
مـي له كووپـه و
گو له بهستان و
وشه و
پاساري و
دردى خـه وشـه ويستى و نه ژگار ..
به دنگي دـريايان
كه شتيـه وانـي نيگـه ران كردن ..

هـه بوو .. نه بوو
مـلـلانـه يـه كـي خوـه ناوـي به هـه
له نه وان مـرـف و تاريكا ييدا هـه بوو

ئه مشـه و
سهـهات هـه شت ،
له باخـه ي له يادچووندا
پـه كـدـه گـه يـن و
شوښ
له شهـه قامـه ناديارـه كانـي شاردـا
ون بوو و
كهـه كـه فرمـه سـهـي باراندن و
چاوـي له كـنان و
ونم كرد ..

له كـتـهـي

گه گه کاکا نی ئیسپا نییا ندا
دزمه وو ..
لژر ئای گه لانی زه ویدا
لژر ئای مره ف ..
گه رانی ده چای ..

(3)

کاکای
مهرگ له سه ره جه دا
له رکا په ی وتم
مانگیش په ی وتم
ونت کردم ..
ژه ونی کردی
وه سه ی ته ی مراند ..
هسته و
به هار له گه ماندا بوو
قه ره جیش که چیان کرد و
هشما هه کایان سووتانندن
گویش سووتا
گه رانییه ک
خوونی له به ره ده وه ..

وا بوو
په یامبه را یه ته قه ده ره
وای په گوتم ..

ته م
له شهخ محیه ددین (*) پرسه
وته به ره ده که له ده مم دایه ..
په یامی عه شق و خودا وه نه
له ژهر په ی مانگ دان
کوشتارگه ی دونیات له ده دایه و
شو نه وه وه و
سته ی شه خوا
شهخ محیه ددینی براده رم وته
له هه وه وه که م پرسه !
خه که ده ده ن و نایه نه وه
نه نه نیش

(*) محییه ددین بن عه ره بی سـفی به ناوبانگی ئه نده لووس
که به شـخی گه وره ناسرابوو ، له هه مان کاتدا شاعیر و
فه یله سووف.

▪ عـبدولو هـاب ئـلبـیاتی : (1926 – 1999) شاعیری عـراقی
ناسراو یـکـکـ لـ دامـزرـنـرانی شیعیری نوئی عـرـبی لـ
عـراق .

لـ بـغـدا لـ دایـکـ بوو و بـکـالـریـسی لـ بـشی عـرـبی
و رـگـرتوو . لـ نـوان 1980 تا 1989 لـ ئیسپانیا ژیاو ،
لـ و ماوـیـدا زـر لـ کـشـعـر کانی کراونـتـ ئیسپانی .
سـای 1991 چـووـتـ ئـردـن . یـکـکـ لـ و شاعیرانی لـ
شـعـر کـانـیدا بـایـخی بـ مـژوو و کـسـایـتیـکـانی مـژوو داو
و هـمـیشـ وـکـو ماسـک لـ بـکاری هـناون . بـوانه :
<http://www.afdh1.com/poem/text-25311.html>

رـژی سـهـرکـهـوتـن بـه سـهـر بـیری بـگـهـنی هـتـلهـردا ... ئهـحمـهـد رهـجـهـب

روسیاو و لاتانی یه کـتی سـقـتی جـاران و حـزبه شیوعیه کان و هـزه
چه په کان وهه موو پـشـکه و توخوازانی دونیا هه موو ساـکـ به بـنهـی 9
ئایار { مای } ئاهه نـگـ ئه گـرن وئهم رـژه پـیرـزه رـژی سـهـرکـهـوتـنه به
سهر نازییه تی ئه مانیاو فاشیزمداو له مرـژـهـدا له سـای 1945 سوپای
سوورو گهلانی یه کـتی شـرهـوی جـاران و هـزاران تـکـشـهـری وـلاتـان
توانیان شکست به نازییهـت بـنـن له پـناو ئازادکردنی گهلانی دونیا
له ژـر چـنگـی نـازـیـزمه ئه مانیه کان و جـی ئامـازـهـیه به هـی ئهـو
شهـره چه په هـوه زیـاتـر له 50 — ملیـن کـهـس له ناو چوون .

ئاییدیڭلار ئای فاشیزم بریتیه له گشتگه رایى واته سەرڭ یان پارتی کی سیاسی هه موو مافڭ کی هه بڭت دهست بگرڭت به سەر هه موو جومگه کانی وڭات، به سەر خه ڭ و هه موو داموده زگاگان و میدیاگان و ، خه ڭ به کوڭله بزانت و ، بڭ خزمه تی بهرژه و هندی خودی خڭی به کاریان بڭنڭت و ، ماف و ئازادیان لڭ زهوت بکات و ، نابڭت کهس ئازادو خاوهن مولڭ بڭت و ، نازییه تیش بانگی توندوتیژی دژ به باوو نه ریته کانی ئەمانیای بهرز کردوو و ، فاشیزم و نازیزم سەرڭ کیان به (پهرستگارو موقه دهس) ناسیوه به شڭوهیه ڭ دهسه ڭاتی به سەر هه موو لایه کدا هه بڭت.

پارتی کرڭکارانی نه ته وه یی سڭشالیست '' پارتی نازییه کان'' بزوتنه وه یه کی توندروهی سەرلڭشڭواوی سەرکڭش دژ به دیموکراتییهت و شیوعییهت بوو، له ئەمانیا له پاش جهنگی جیهانی یه کهم دروست بوو، ئەم پارتیه به سەرڭ کایه تی ئەدڭلهف هیتلەر له ساڭی 1933 دهستی به سەر دهسه ڭاتی و ڭاتی ئەمانیا گرت وه ڭرڭمڭ کی دیکتاتڭری سهرکوتکەر رهفتاری کردو، هڭتلهر و یاوه ره کانی پرڭسهی چه په ڭی جینڭساید (هڭلڭکڭست) یان دهره ق 5 هزار جوله که به سوتاندنیان به ئاگری ته نور ئەنجامدا، به وهش نه وهستان زیاتر له 6 ملیڭ غه جهر (کاولی) و کورته باڭاو که مئه ندامان و نه خڭش و کهسانی ساده یان له ناوبردو، تا ئەمڭش ئەو بیروباهه ره قیزوه نه له لای حزبه نه ته وه په رسته راستره وه کان و گروهه کانی دژ به شیوعییهت و چه پگه را ماوه.

جهنگی دووه می جیهانی له 1 ی ئەیلولی {سیبته مبه ر} ساڭی 1939 دهستیپڭکرد کاتڭ ئەمانیای نازی هڭرش ی کرده سەر پڭه نداو، هاوکات ئەم وڭاتانه فهره نسا، پڭه ندا، بریتانیای مه زن و وڭاتانی کڭمنویلس بریتانی هاوپه یمانییه کیان دامه زران دو جهنگیان دژ به ئەمانیا راگه یاندو ، له ساڭی 1941 ئەمریکا په یوه ندی به وڭاتانی هاوپه یمان کردو، له و کاته دا هیتلەر وتی: هه موو کارو کرده وه مان ئاراسته ی رڭسیایه {یه کڭتی سڭڭڭت} ، ئەگه ر وڭاتانی رڭژئاوا گڭل و ده به نگ بن و ، ههست به کارو پلانی ئڭمه نه کهن، ئەوا له گه روسدا نه رم و نیان ئەنوڭنم رڭژئاوا له ناو ئەبه م و تهختی ئەکه م و ، پاشان هه رچی هڭزو توانا هه یه له دژی یه کڭتی شڭرهوی به کار ئەهڭنم و ، ئەبڭ خاکی نوڭ له رڭژهه ڭاتی ئەورڭپاو روسیا بدڭزینه وه و ، ئەوه پڭویستییه کی گرنگه بڭ ئەمانیاو، ئەبڭ ره گه زی ئەمانی و ره گه زی سپی زاڭ بڭت به سەر ره گه زه کانی ترو، ئەبڭ دانیشته وانی روسیا به ره و ناوچه کانی سیبیریا برڭن و ، ئەوانه یان باشن بمڭننه وه و ، به توبزی کاریان پڭ بکه ن و ، خودی هیتلەر وه سفی جهنگی نیوان ئەمانیا و شڭرهوی کردو وتی: جهنگی له ناوبردنه له رووی نه ژادی و

ئایدل-جیاو، ئەب-ئەمانیا خاوەن بریار بۆت و، هیتلەر لەو باوەرەدا بوو یەکەتتی شەرەوی لە رووی سەربازییەو هێج نییە و بایەخەو، ناتوانت بەرامبەر بە سوپای ئەمانیا جەنگت و، وتی ئەوانین لە پاش زەنجیرەیک پڕسە سەربازی بە ئاسانی خاکی شەرەوی بە تاییەت خاکی روسیا داگیر بکەن و، ھەر ئەو بیرکەیکە بوو پاکی بە هیتلەری نازییەو نا لە رژی 3 ی تشرینی یەکەم {ئەکتەبەر} ساکی 1941 فەرمانی ھەگیرسانی جەنگ لە دژی شەرەوی داو، ئەو بوو روسیا چوو ناو و ئاتانی ھاوپەیمان.

بە، ئامانجی ھتلەر لە جەنگ گەواھەکی داگیرکردنی یەکەتتی سەفەت و جیھان بوو ب-ئەو دەستبەگرت بە سەر سامانی گەلان و، ئەو توانی لە ماوەیکە کورتدا ئەوروپا بە بەرنگاربوونەو داگیر بکات و، کاتێک ھتلەری فاشیست ھرشیکردە سەر ئەوروپا سەرەتای دەستپەکردنی جەنگی جیھانی دووەم بوو .

شەر لە ھەموولایەک سەریھەداو کوشتن و خوێنرشتن ھەرەشە لە ژیاکی خەک ئەکردو نمونە ئەو شەرانی زۆرن بە نام گەورەترینان پەش ھەگیرسانی جەنگی جیھانی دووەم بە دوو سا ئەو بوو لە رژی 7 ی تەموز (جولی) 1937 ب-جاری دووەم چاپەن جەنگەکی نارهوای بە سەر چیندا سەپاندو چین داوای یارمەتیکرد لە و ئاتان دژ بە ئیمپراتۆرییەتی جاپۆن و ، و ئاتانی سەرمايەداری ھیجیان نەکردو تەنھا یەکەتتی سەفەت یارمەتییکە زۆری بەخشییە گەلی چین، یارمەتی ئابووری و سەربازی و ناردنی پەسپەری سەربازی و جەنگاوەر لە گەل سوپای چین پەکەو دژی جاپۆن شەر بکەن و، لەو بارەیکەو سەرکردەیی چین ماوتسی تەنگ جەختی لە سەر ئەو کردەو کە چین سەنگ وشوونی تاییەتی ھەیکە و و ئاتەکی گەورە لە ھاوپەیمانی دژ بە فاشییت و نازییت و ئیمپراتۆرییەت و یەکەکە لەو چوار و ئاتە سەرەکییە رۆکی بەرچاوی ھەبوو ب-لە ناو بردنی فاشیزم.

لە مانگی نیسانی (ئەپریل) ساکی 1941 سوپای سور ئامادەیی ب-جەنگ لەگە ھتلەردا دەربری ولە مانگی ئایار (ماي) لە کەبوونەو مەکتەبی سیاسی حزبی شیوعی سەفەت ستالین وتی بارودێخەکە ترسناکەو لەوانەیکە ئەمانیا ھرش بکاتە سەر یەکەتتی سەفەت و، ھرشەکە لەلایەن ئەمریکاو بریتانیا پێشتگیری ل-ئەکرت و، وا ئەزانن ئەمانیا ھزیکە سەرەکییە و ئەتوانیت یەکەتتی سەفەت و بزوتنەو دیموکراسی لە جیھاندا تەکوێک بەدات

یەکەتتی سەفەت پەشنیاریکرد ھاوپەیمانییکە دژ بە ئەمانیا لە یەکەتتی سەفەت و بریتانیاو فەوانسا پەکبت و، پەشنیارەکە پەشتگەیی خراو، یەکەتتی سەفەتیان بە دوژمنی سەرەکی ناساندو و، وتیان ئەوانرەت لە گە ھتلەر رەکبەوین و ساکی 1938 رەکەوتننامەیکە لە

نځوان ته ځمانياو بریتانیاو ئیتالیاو فهرانسا پځکھات و، سهرمایه گهوره رځژاواي ئیمپیریا لیزم (له ئه مریکا، بریتانیا و فهرانسا) یارمه تیده رو هاوپه یمان بوون له گځ نازییه تی ته ځمانیا و هیتلر له پځناو لاوازکردن و تځکدانی یه کځتی سځځت و ههروا هاندان و پاځنان به هیتلر بځ راگه یاندنی جه نځ له دځی یه کځتی سځځت و له ناو بردنی و، فهرانساو و بریتانیاو ئه مریکا له و باوهره دابوون سوپای ته ځمانیا له پځش ساځی 1941 سیستمی ئیشتراکیه ت له یه کځتی سځځت هه ځته کځنځت و له ناوی ته بات.

۱۹۴۴ ۲۰ ۱۹۴۵ ۹

هه‌زه‌کانی ئه‌مانیای راما‌ی و راوی نا تا گه‌یشتنه ناو په‌رله‌مانی
ئه‌مانیا (رایچستاگ) له به‌رلینی پایته‌ختی ئه‌مانیاو، ئه‌و ر‌ژه به
ر‌ژی سه‌رکه‌وتن به سه‌ر نازییه‌تی هیتله‌رو و فاشیه‌تی م‌س‌لینی دا
ئه‌نر‌ت و هه‌موو سال‌ک له روسیا به گشتی و، له گ‌ره‌پانی سوور له
م‌س‌کی پایته‌خت به تایبه‌تی و، و‌لتانی س‌ف‌تی جاران ئاهه‌نگی
شایسته به‌و ب‌نه پیر‌زه‌وه به‌ر‌وه ئه‌چ‌ت و، جاران گه‌وره به‌رپرسیانی
یه‌ک‌تی س‌ف‌یت له سه‌ر سه‌ک‌یی تایبه‌تی له سه‌ر ئارامگای ل‌نین له
گ‌ره‌پانی سوور و تاریان ئه‌خو‌نده‌وه و باسی خ‌راگری گه‌ل و قاره‌مان‌نی
سوپا و لیواکانی به‌رگری میلی ئه‌کرا

نمایشی سه‌ربازی گه‌وره له ر‌ژانی یه‌ک‌تی س‌ف‌ت ته‌نها پر‌پاگه‌نده
نه‌بوو ب‌ شیوعیه‌ت و ئامانجی سه‌ره‌کی ده‌رخستنی سه‌رکه‌وتنی یه‌ک‌تی
س‌ف‌ت و خواست و ئاره‌زووی سروشتی هاو‌لتیان بوو.
به ه‌ی ژاکا‌ندنی*** ئیتنی وک‌مه‌ل‌یه‌تی ک‌مه‌ل‌گه‌ی روسیاو ناخ‌شیه
ئازاربه‌خه‌شکانی و له ده‌ستدانی ده‌سه‌ل‌ته‌کانی س‌ف‌ت و مه‌ترسی
تون‌دوتیژی، ئه‌مانه ئه‌وه ئه‌گه‌ی‌نین که ر‌ژی سه‌رکه‌وتن ئامراز‌کی
سه‌رکه‌وتووه و ئه‌توان‌رت له سیاسه‌تیشدا به‌کار ب‌ت.

8/5/2020

ت‌بینی :

Национал-социалистическая немецкая рабочая партия * پ‌ارتی
سوشالیستی نیشتمان‌ی کر‌کاران.

Константи́нович Жу́ков : * 1896 (18 ژوئیه 1896) 1974 (18 ژوئیه 1974)
Этнический и социальный разрыв нынешнего 1974 (18 ژوئیه 1974)
* * российского * ئیتنی و کومه‌ل‌یه‌تی ک‌مه‌ل‌گه‌ی ئ‌ستای ر‌سیا

ژوانی یاد گه‌شاور ... محهمه‌د عه‌تا

ئ‌ر‌ ل‌ کو‌ی

ئ‌ی جوان‌ترین خ‌می د‌م

س‌وزترین نیگای دو‌ند

ئ‌ی گ‌رمترین ئام‌ز و یاد‌و‌ریم ...

ئ‌ر‌ ل‌ کو‌ی

خ‌ ه‌شتا خ‌ندی ن‌وانمان ، ب‌نی چ‌ری ن‌کرد بوو

خه هشتا نه ماند زانی گو په پاتنه نی چ نه ننگه
خه هشتا سپه دمان پشووی نه دابوو
نهره له کوهی
لهره هیچ وک خه نی ماوه
خون و ئاواتمان سه بووه
که لهره نیت
که نه که
له شقه قامی دزخ ده چه
هه موو شته هره به نی دوو که ی له ده
وا له شکری به تاقه تی
دیلی کردووم
که لهره نیت
په موو ده کاویه کانی ژین
هه دی هه دی
دهی په شمه کینی خه مم ده کاته به رد
که لهره نیت
سهرای ژینم سه را به
سهرقا فیه وهرزانم خه زان
سهله مانی

کتبه: کهم نهزمی نو... ئاسه که مال

هاوه یان... په م گرنگ بوو که له م کاتی که رنه نینه دا که زحمه تی
گه یشته نی نه م کته به به شه ویه کاغه ز به و هاوه یانیه له ده ره ویه
وواته به زره که له وانیه سه خت به و کاته کی زره بو، هره به یه
ئسته له م لینکانیه خواره و کته به " کهم نهزمی نو" له گه
نه نلاینه و ده توان به خه ای وهرگرن به PDF و ebook و issuu.
هه ره ها هه فته ی داهاتووش کاتی به اوبونه ویه له کوردستان و ناوی
کته به خانیه کانی کوردستان به او ده که ینه و به که ینی کته به که.
گرنگ به من خوه نده و و ای نه ویه و هیوادارم گه توگه یه کی سوود

بەخش دروست بکا .

لە و باوەڵە و کە کەمە نیزی نو دیدا یەکی خەنە گرانە یە بە مەژووی سەشیالیزی دە و دەتی سەدەیی بیست، و لە هەمان کاتیشدا گەشە پەدانی مەژووی بزوتنە وای کرکاری و کەمە نیستی بە گەشە ینی سیستمی سەرما یە داری و هەنانه دی دنیا یەکی باشتی سەشیالیزی. هەربە یە پەویستی بە هەوای هەرزووی هەموو کەمە نیست و کرکارانە کە بە شداری لەم دایە لێگ و پرسانە دا بکە یەن کە چارە نوسی هاو بەشی بزوتنە و کەمان دیاری دەکا . بە PDF و ebook کلیک ئێمە سایتە بکە؛

<http://www.asokamal.com/index/?p=2058>

کلیکی ئێمە لینکە بکە؛

<https://issuu.com/asokamal/docs/comon?fbclid=IwAR3d05SZogEL9YN7RuAf86DkBwo202LU6VhgmPXPo4eicUmkuA1aXpzzqrg>

ما ئاوا مستە فای حەسەنە گەورە، ما ئاوا خاوە مستە

پیاوێک پەاو پە لە دژ دیکتاتەری، پەاو پە لە عیشق.

ئێمە ٧ی مانگی مە ٢٠٢٠ لە واتە دانیمارک مستە فای حەسەنە گەورە بە هەی نەخەشی کرناو بە یە کجاری ما ئاوا ی لە ژیان کرد، ژیانەک ئێ و هەمیشە تووند دەستی پەو گرتبوو، ژیانەک بە سەر سەدان هەورازو نەشودا پەو یەو کەچی لە واتەک دوور لە دەست و چاوی جەلادەکان غافەگیرانە کرنا ژیانە لە سەندەو.

خاوە مستە، ئێ و ئینسانە لە ١٩٨٥ و لە نزیکە و ناسیومە، هەمیشە و یەک خەت دژ بە دیکتاتەر جەنگاوە. ئێ و لە گەشە تەواوکردنی قەناغە ئامادەیی کە شانسێ چوونە زانکە هەبوو، کەچی وویکردە شاخ و بە باوەڵە ی ئێ و کاتە یەو چەکی پەشمەرگایەتی هەبە گەرت و دەسەزانە لە و کاتە دا خەباتیکرد تا ئێ و ژێری بزوتنە وای نا ئومەد بە خەشی کوردایەتی وەسی کرد و بە ناچاری گەشە یەو شار و لە گەشە لەبوردنە گشتەکە ی ژێمی عەراقیدا لە ساڵی ١٩٨٥ دەستی بە خوڵندن کرد و لە پەیمانگای موسە. لە گەشە یە کەمین هاوینی وەرزێ خوڵندن نەچوو جەیشی

شەعبى و بۆ ھەكارى لى پەيمانگا فەسكرا و پاشتر وكى كەسكى
فەرار لى نەوان ھەولەر و قەلادزى درىژى بەكارى سىاسى خەى داو
ھەر لى و سەردەمدا وكى دەستەكى كەخراوئى ىوتى كەمەنىست بەشدار
بوو لى كار و چالاكەكانى ئى و كاتەدا دژ بە ىژمى بەعس تا كاتى
ا پەين.

خا ى مستە لى اپەينى ۱۹۹۱ دا دەورەكى بەرچاوى گەرا بە تايبەت لى
موجەمەعەكانى تەبزاو و كەكە.

پاش ى اپەينىش لى گە ى بزووتنەوى جوتياران دژ بە دەرى بەگەكان
كارىكرد تاوەكوو ئى و كەخراوئى لى لاين ى كەتتەو خەتەنى
خوئەنكرا.

لى سەى ۱۹۹۵ و ى وويكردە ھەندەران و لى وەلاتى دانىماركى گىرسا ى و
و دووبارە درىژى بە كارو خەباتى خەيدا لى ناوئەدى چاك بە
بەجىنەسەيد ناساندنى كەيسى ھەكە و ئەنفال و بەدادگا گەياندنى
ئەنفالچەيەكان، ھەر لى لىشەو ى ووى خەباتى خەيكردە مافىا و
دەدەرانى ئەنفال چەيان و ئەنفال چەكان لى ناو دەسەلاتى كوردى
لى ھەرەمى كوردستان، ھەر بە ى بەيارى گەئەلەنى دا بە كوردستان
تا لى نەزىكەو لى گەكە و ئازارەكانى خەكەدە خەبات بەكات دژ بە
ئەلەلەتى دەسەلاتى بزووتنەوى كوردەيەتى.

خا ى مستە لى بەنەما ى كەو ھەتەو كە گورزى كوشندەى خواردەبوو لى
لاين بەعس و بە كەگىراوەكانىيەو. سە براو دوو خەشكە بوون، دوو
براى شەھىد كرا، مامەستا حەم دەئەمىن لى ناو مەكەى خەيدا و لى
نىو شەودا لى لاين بەكەگىراوەكانى دەسەلاتى بەعسەو بەر دەستەئە
دراو شەھىد كرا، شەھىد مەحەمەدەش لى ى بەكەگىراوەكى بەعسەو لى
ەيزى پەشمەرگەيەتەدا غەفەگەرانە شەھىد دەكەت. دەست بەخەن
سورەبوو كەنى ئى و شەھىدانە ئەستا دىوانچەين لى دىوانخانەكانى
دەسەلاتى كوردەيەتەدا.

خا ى مستە ھەر بەتەنەا ئەينسانەكى دژە دىكتاتەر نەبوو بەكو
كەسەكى پەاو پە لى مانسىيەت و عەشق بوو ئى و خاوەنى جوانترەين
سەرگوزشتەى عاشقانەى، ئى و پەاوەك نەبوو تەنەا حەزى بەچەك و
ھەوار بەت، ئى و ئەينسانەك بوو لى وەبوو لى شەعرى ناسكە، ئى و
دەنگەكى غەربەنەى ھەبوو ئى و كاتەنەى غەربەى دەبەردەو بە ىژە
دوورەكان.

بنوو ھەو ى خەونەكانت بە دوو دەستەو لى وەردەگرم و بە ئەمانەتەو
ورد ورد دا بەشى دەكەمە سەر ھەو ىكانتە و مستەيەك دەبەتە ھەزاران
مستە، ئەمرەش نەبەت ئى و سەينەى ھەردەت مافەكان بە خاوەن ماف و
لاسەنگى تەرازووەكان ەستەتەو.

بنوو هاوو، ئارام بنوو مـرگ ناتوانیت جـگات خاـی بکاتـوو
لـدـمان.

گـران عـبدو (نـوزاد مدحـت)
بـوو بـری ما پـوی دـنگـکان
7ی مـی 2020

بـر و تـکـنـمـا و زـرینـی کـنـتـو کـراو ... ئارام قادر ما بیر

ما وک ئووئی شوئی سر و تن و سقامگیری، نیشته جـبوون و مانـوو
بـت، کـ مـرف وک پرسـکی ئـنـتـلـجـی سـیری بکات و تـیدا ئـقـر
بـگـرـت، ئـوا لای هاـیدـیگـر وونـد بـتـوو، چونـکـ ما و بوون
پـیـوـنـدیـکی ئـنـتـلـجـی لـ نـوانـیـانـدا هـیـ. بـام ما و بوون
پـیـوـست بـ دازاینـوو، (ئـو دازاینـی ئـستا باشتـر وایـ لـ ناو
جـبر و داوی سیستمـا بـگـت بـ سوبـکت و هـایـ پـشوختـی بـخـینـ
ژـر گومانـوو) چونـکـ ئـوو دازاینـ هـست دـکـات کـ لـ نـو
پـیـوـنـدیـکانـی جـهان و ئـوانـی دیکـی، لـ نـو زمانـدا و بـ
بـدـنگـی و دیالـگ خـی بـیانـدـکـات، نیگـرانـ و دـزانـ دـمـرـت،
مشور دـخوات و دـزانـت بـربـتـوو و فـدراوـت جـهان و تـک
ئـوانـی دیکـوو. دـکـر ئـمـجـر ما واقـعیـ ناوبـنـین (خاکـما)
کـ پـیـوـست بـ جـهان یان زـمین و ئاشناـ بـ دازاین، لـ پـاـیدا
هـبووـکانـی دیکـی نـو ما و جـستـی دازاین.

پـیـوـنـدی ئـنـتـلـجـی نـوان ژیان و جـهان، لـ پـیـوـنـدی
میتافیزیکیـوو بـر و پـیـوـنـدیـکی فینـمـنـلـژی و زانستی و
ئـستاش تـکـنـلـژی پـیـوـتـوو. دازاین هـست دـکـات ئـم جـهان هـی
ئـوو و لـ نـویشـیدا، (بـام وک لـ ناودا بوونی شـتـک لـ شـتـکی
تردا نا، کـ ناتوانـت تـگـیشتن و تـفسـیری پـیـوـنـدیـکـ بکات). لـ
تـفسـیری میتافیزیکی ترادسیـنـدا جـهان کاتـیـ و ما نیـ و
هـموو شـتـ تـیدا فانیـ، چونـکـ جـهان هـی خودایـ و ئـمـشـمـیوان و

بوارین ل ن و وودانی ساتیدا. (کن فی الدنيا، ک نک غریب و عابر السبیل). بام م د ر ن ل ک جیت ی دیکارت و خا و ندار تی جیهان د گ ت و ب م ر ف و م ر ف ل سروشت جیاد کات و و چیدی وک یک ه م کی ه ژماریان ناکات ک ها وچار نوس بن، ب کو سروشت د ب ت ز د ک ک وای م ر ف نک ت نها تیدا بژیت ب کو ل سفر ی ک و بیکات ب کارگ و تاقیگ و هتد.

ما ب م ر ف ج ر ک ل شعور و ه ستردن د ن ت ئارا، ک پ یو ندی نوانیان جیا د کات و ل پ یو ندی نوان شت کانی دیک، ک دراوند ت پ ی کتری. ب نمون ما و شت کانی ناو ما ه رگیز ل نزدیکی و پ یو ندی نوان نین، چونک ئم شعور و ه س ت ل نوانیاندا نیی، ب م ش پ یو ندی ئ ن ت ل جی نوانیان دروست ناب ت. د بینین ه ک ندی م ر ف ل ز د و ما چ کار کی قورس بو و و چ ند س خ ت ب دوا ی خ یدا ه نا و.

سیستم ه و د دات بچ ت نوانی ئ و پ یو ندی، خ ی ل نوان ما و م ر قدا نیش ت ج ب ت، تا ل لای ک و خ ی وک پار ز ر و ای ی ئ و پ یو ندی بناس ن و ل لای کی دیک ش و نام یی ک ل نوانیان ب ن ت ئارا و م ر ف وک سوب کت کی ک چ ر و گو ای د س ت م ی خواست کانی بکات. ز ر جاریش پ یو ندی ک گشتی د کات و و ژمار یی کی ز ر خ ک د خات ناو ه مان ما، ل نمونی د و ت وک ما و کامپ و با خا ن و ئ رد و کانی دیک دا د بینر ن.

بام ه شتا ب ت و او ی خواستی ک نتر ی سیستم ب س ر سوب کتدا ن هات دی، ب کو ئامراز ک بزر یان پ یو یست ب ئامانج ک. ب ئم ت ک ن ل ژیا زیاتر د ر د س ت و ها و کار.

ئم ئ کاونت کان (ه ژمار ئ لیکت نی کان) بژارد ی د یان ما یان ل ب ر د م سوب کتدا کرد ت و و ئ ویش خواستی نیش ت ج بوونی ل ز ر ب یاندا ه ی، ئم د ش ئ و فزا و ما تاز ی ل ت گ یشتن کان ب دریار و و با شتر ت بگ ی ن و وک س ر تاکانی ئا و ابوونی واقعی بنچین یی و ما ی واقعی بزاین و ب ر و واقعی س ر و و (م جازی) ب تایب ت ل ن و ت کان و ئام ر ز ر ک و ت ک ن ل ژیی کان ب ی ن. د ش ما نو یی ک ی ناو ت و ت ک ن ل ژیا ناو بن ی ن ب (ت ک ن ما). ل ت ک ن ما دا ئ و نیگ رانی ی ب ما یان ترس ل دوورک و ت ن و و ل د س ت دانی ه بوو، پ یو ندی کی تاز ی ب دروستکرا و، ئم م ر ج نیی ل ما دا بین، د ش ما یش ل ئم دا ب ت، د ش ما ل ئام ر کاندا و ل د س ت و گیر فانه کماندا ب ت و ب ئاسانی ما بجو ن نین و بیگوازین و. د ش ما م جازی ک قوف و کللی ل ش و ی ک دی ب س ب ت و ل ه موو شو ن کی داپ شرا و ب ت (ن ت) ب ئاسانی بکرت و و بچین

په یو نډی کا نیی و.

له برړی و د ووت و حکومت و دام زراو کان به خپرای وستی دروستکردنی زرتین ما بیان به زرتینی های سوبکت کان هی، چونکه له تکند ما دا سوبکت باشر دگیر و کنتد کر، لبردا سیستم جگای خودا دگرته و، ئگر له ابردو دا جیهانی بنچینه یی هی خودا بوبت، ئوا له جیهانی تکند لژیا دا خاونداری هی سیستم، له کاتکدا ئویش هر ناو نراو سیستم، بمش مرفق یان سوبت له نوان هر دوو ما کدا (خاک ما و تکند ما) هست به گوان و به زبونی چاودریی کان دکات، له مای کلاسیکدا (خاک ما) چاودری تا نخش و هاوبشی خزم تگوزاری کان و ژمار کردن و کام را و تمار جیاواز کان هاتوو، بام له تکند ما دا سوبکت خی له ناو چاودریی کدای، خی له ناو کام ارا کدای و هر جو و ساتکی تمار دکر.

کنا، هر ل سرتاو به فوت کردن میدیای و به جیهانی کردن کای زانرا ک خواستی سیستم و سودل و رگرتنی له دوا، له چلگیر کردن خک و کنتد هی ه موو جو و شوئد و تا ل کار خستنی سوبکت و دزگا واقعیی کان بر و ژیان نوید و جیهان تاز کای ناو ت و تکند لژیا، جیهانی ئو و وند دراو و ساخت و نانی ووداو ک زر گر تر و ت قند تر و ه ژند تر دند و، وک یازدی س پتمبر و کنا ناوونیان به شا ووداو ل سای یی لک و ت کانی دواتریان و وند و نشان کان.

به کنا ناو نمونی به رجست لای ئم له دوو حالتدا د رکوت، ی کم له چلگیری ناو خاک ما دا به گگی تکند ما و پراو و پراکتیز دنگ و وندی په یو نډی کانمان لگ ک سانی دیک دا کرد به گگی په یو نډی و دیدار ئلیکتر نیی کان و، دوو م ه و دی وام و خو نندی سره و ناو تکند ما، ئم ش به سیستم په بایخ دبت، به تایبت ئو سیستم به هزانای خواستی کنتد و چاودریان زر و وستی دست خستند ناو ه موو جوو یی کی سوبکتیان هی.

له خو نندی تکند ما دا مام ستا و خو نندکاری حقیقی له فرم کلاسیکیی ک ئاوا د بن، وند دراو و ساخت وندی مام ستا و خو نندکار دینین، لبردا به چوون کانی به دربار است د رد چن، خو نندی تکند ما و ئلیکتر نی و سره ه گرمانی خو نندن و له واقعی گرمانییدا، زرک به ئاگا و له سره ه و شاش و ت و اجودی بر د وامیان له تکند ما دا خندی ئو و خو نندن یان د کرد! بام سیستم له بنمای تچوونی کم و قازانجی زر و تچوونی کم و کنتد هی ز ریشی دوت، وک ئو و به دربار له کتبی (ل سای یی

زړينډۍ بډنگدا) ناماژۍ بډ دكات، ئوا زړينډۍ يكي خامش
دروست د بډت، نك زړينډۍ كارا و ځنډگر، هرچنډ كتنې بډ كې ئو
زياتر وو لډ چمكي تيرر و سيمولاكرا و سياست وكي ئيراد و
نوينډ رايتي و ئيمكانيتي شش دكات. كممگگ لسايتي زړينډۍ
خامشدا وز د مژت و نايداتو، بشداري كارا نيپ و ئاگايي
لژيك اځي ناكښ. ئممش بډ جادووي سپي جيهاني نيشان و وښكان
و كتنې كارۍ ناسراو، هر جوښي كيش وكي جادووي شش هژمار
دكرت بډ ويست و حوكم و سركشي، ك سستم دواتر وكي كړدي
تيرريستي هژماريان دكات.

هرروها نمونۍ گممي دراوي بډرچست و دراوي ديچيتاۍ و
ئليكتريكي، گممي بډرس و نرخی كاكان، گممي و رزشيكان و
سينماييدكان، ئوويان دځست خواستي ژياني حقيقي بډ ئووۍ ك
باشترين و جوانترين و زرتيرين وښدراوي پچاو لډ حقيقي تي
بنچينۍ بډنو، بډ كورتي ژياني بنچينۍ لډ ساختو وښكيدا
بډت جډرېك لډوي لډ فيلم و ديم نكاني پډندا وښدډرډنو،
وښديك كډ بډ قولي بډريار هيچ پډيونيديكي بډ حقيقي تي
بنچينۍ يډو، نيپ، ژيان و ډفتار كډ لډ بري ئوي لډ واقيعدا
هۍ. كوات سستم لډمدا سوبكتي چيدي قبو، نيپ، چونك فوك
كشفي توانستكاني سوبكتي كړدبوو كډ دش بډرنگار بډت خاون
ئخلاقي خي بډت، بډام سستم لډ سوبكتو و وودكات ئكتر،
ئكتري ناو شان و سينما نا، بډكو هر دركوتن و ډډينيكي
لډ تډكنماډا بريتيي لډ ئكتربوون، بريتيي نيپ لډ من و ت و
ئو، بډكو وښ و وښي وښكانيان و وښي داباون لډمان. زډر
بډ ئساني دكر بډين ئوي لډ واقيعدا هۍ، ئوو نيپ كډ لډ
شاش و تډكنزيادا هۍ، بډام بډ جډر كيش هۍ.

ئارام قادر صابير

ماستډر لډ فلسفۍ زما و مامستاي فلسفۍ لډ زانكي ا پډين

زما ني دا يكي و م ترسيپ كا ني

بەردەمی ... شیوا میرەکی

زمان کەمەکی و بەندەتی مانەوی ھەر نەتەوێک بەئێژمار دە. سەرکەوتن جیاوازی نەوان ئازە و مەرفە توانای قسەکردنە کە مەرفە گرینگترین و پەشکەوتووترین شەو بە پەوێندیگرتن لەگەڵ یەکتەر واتا کەکوێرگرتن لە زمان بە ئاگەیی بیرونی بە کار ھەناوە. فەربوونی ھەر زمان چەند قەناغی بیستن، ئاخاوتن، خوێندن و نووسینی ھەیە .

ئەگەرچی زمان وەک ئامرازەکی گەشتن بە ئامانجەکان بەکار دەھێنرێ، بەھەم ھاوکات لە زەربەیی شوێنەکان وەک ئامرازەکی بەتواندەنەوی شوناسی کەمینەکان لە لایەن دەستەلاتە پاوانخوازەکان کەمەکی لە وەردەگیردرێ. بە وتەیی جان ئەستوارت میل کاتە داگیرکەر بێھەو نەتەوێک بەکاتە کەیلە و بە دوای خەیدا ئایبکەش سەرەتا زمان و شوناسەکی دیکە ئامانج. نەتەوێکیش کە زمان و کولتووری لە دەست دا دەتوانێت وەک کاتە تەواوی کەمەکی وەرگرتنی مەرفە لە زمانی دایکی تەنیا قسەکردن بەت و پەپشتی نووسینی لە گەڵدا نەبێ، وشەکان وردە وردە لە بێین دەچێ و ئەو زمانە لاواز دەکەوێ. کاتە زمانی نەتەوێک لاواز بکەر سەینەوی مەژووی زەر ئاسانە .

لە سەرەتای جیھان نزیک بە 6800 زمان ھەبێ کە 3800 لەو زمانە لە مەترسی لە ناوچوون .

لە وانگەیی یەنسکە ھەموو زمانە دایکیەکان شایانی ئەوان کە بناسرێن، شەرعییەتیان پە بدەرێت و لە ھەموو بواریکانی ژيان و بازەنی گشتیی، بایەخیان پە ببەخشێت؛ بەھەم ئەو شتەکی نییە کە بێکردەو وەووی داوەت! . زمانە دایکیەکان زەربەیان بەپەیی پەوێست پەگەیی زمانی نەتەوێکیان نییە، نەبوونەتە زمانی فەرمی و تەنانەت پەگەیی زمانی پەروەردەشیان نییە و ئەو شتەکانە ببەتە ھەیی کەم کردنەوی بایەخی خەرسکی زمانی دایکی و مەرگی یەکجارەیی ئەو زمانە لە درێژخایەن. لە ساڵەگەیی رەژی جیھانی زمانی دایکی، ئەھمە دەبێ وەبیرمان بەتەو کە "ھەموو زمانە دایکیەکان جەگەیی بایەخن و ھەمووان بە سەقامگیری گشتی و گەشەیی بەردەوام پەوێستن" .

زمانی دایکی بە خوێندنەواری پەوێستی سەرکەیی لە بەر ئەوێ کە لە ساڵەکانی سەرەتایی خوێندن بەھەرکەانی بەندەتی، خوێندن، نووسین و ھەروەھا پەسەیی فەربوون ئاسان دەکات. بەھەرێک کە بەندەما و بەندەتی گەشەیی کەسایەتی مندالان دروست دەکات. زمانی دایکی ھەروەھا دەرستەکی تەبەییەتی لە شوناس و توانای داھەنەری و سەرچاوەیەکی بە زانست و داھەنان . بەھەم بەو شەوێ زمانی پەروەردە

لـ ساـ کانی سـرـ تای خـنـدن بـدـگمـن زمانی دایکی منداـانی
قـتابیـ. بـگـتـای یـنسکـ، نزیکی لـ سـدا ۴۰ی دانیشووانی جیهان
دـستیـان بـ سیستـمی پـروـردـ بـ زمانی دایکی اناگات. لـ کاتـکـدا
زـریـی لـکـلـینـوـکان دـریان خستوو کـ زمانی دایک پـرـسـی
فـریـوونی گشتی و فـریـوونی زمانـکانـتری ئاسانتر دـکات. بـ گوـرـی
اگـیـاندنی یـنسکـ هـر کـس بـ زمانی خـی نـخـوـنـ و نـووسـ
نـخـوـندـوار دـتـ ژمار .

منداـ پاش لـ دایکـوونی و بـ پـوـندیـگرتن لـ گـ دـوـروـری خـی
فـری زمان دـبـت و زمان دـبـتـ کـرـستـیـک بـ فـریـوون و ناسین و
ناساندنی شوناسی تاکـکـسی و بـ کـمـمـی خـی لـ کـمـمـگا . زمان
کاتی دووگیانـبوونی دایک لـ سـ مانگانـدا ئاشنای اـح و مـشکی منداـ
دـبـ و دـبـتـ هـی ئـوی بـنـتـی کـدی ژنتیکی بـ شـواری زمانی
دایکی دابنـت. بـمـام ئـگـر کاتی بـدنیاهاـتنی منداـ بـ زمانی
دایکی قسـی لـگـدا نـکر، ئـو کـد بـ یـکـجاری دـشـو.

فـرکاری بـ زمانی دایکی هـکاری دوورکـوتـوـ یان جیاـبوونـوی
نـتـوـکان نییـ، بـکوو لـکـلـینـوـ کـمـمـناسیـکان دـریان خستوو
کـسیاسـتی چـند زمانی لـ کاروباری پـروـردـیـدا کاریگـری زـری
لـسـر اگرتن و پـرـسـندن و گـشـکردنی فـرهـنگـ نـتـوـیـکان
هـیـ .

دوکتور کانگاس تیـریسیـن لـ بواری زمان دایکی لـوبارـیـو دـتـ:
“زمانی دایکی زمانـکـ کـ مـرـق لـ گـای ئـو بیر دـکاتـو و خـون
دـبینـت. لـ استیدا زمانی دایکی وـکوو پـستی لـش و زمانـکانی
تر ئاسـاـ زیاتر نین.” هونـر سـرـکیـترین ئاستی بـری مـرـقـ کـ لـ
گـی زانست و مـنتـقـو پـکـنایـ. زمانی دووهـم لـ گـی اـهـنان
و بـ شـوی خـوشیارانـ فـر دـبین، بـمـام ناوشیارانـ فـری زمانی
دایکی دـبین بـی لـ نـوان زمانی دایکی و هونـر هاوئاـهـنگی هـیـ؛
لـ نـوان دوو شـت کـ سـرچاو لـ دنیای ناوشیاری مـرـقـکان دـگرن.

بـ پـراوـزخستنی زمانی دایکی، توندوتیژی بـرانـبـر بـ مناـانـ و
پـویستـ بهزووترین کات چارـدـزیـک بـ ئـو شـو توندوتیژیانـ
بـکـت. چونکـ کاتـ لـگـ منداـ بـ زمانـ جگـ لـ زمانی دایکی قسـ
دـکر، دـبـتـ هـی ئـوی منداـ لـ دایک و باوک و بـنـماـکـی سووک
بـوانـ. منداـ لـو کاتـدا بـردـکاتـو بـنـماـکـی باشتـرین شتیان
بـی دـو و ئـم دـبـتـ هـی جـرـک دژواری لـ دـروونـیدا کـ لـ
درـژی زـمان تووشی هـستی پوچی دـکا و لـ پـرـسـی فـریـووندا
تووشی کـشـ دـبـ، مـتمانـ بـخـی لـ کـمـمـگا لـ دـست دـدا و
ناتوانـ بـ باشی لـ نیوان دـروونی خـی و دنیای دـرـو پـوـندی ساز
بکات.

دیار ګاټه و سووکا یې ته کړدن به زمانې دایکې، د بېټه هې هېستی
خه بېکېم زانین و ئو وټه تا اده یېک څخه شکر ده به به
هېژموونې د سټاتې با اده س و دور کې وټنه و و تې نانت نکې ته تاک
له ناسنام و شوناسی سره کی خې کې ئې میان ووی دوو هې می به
په راو زخرانی زمانې دایکې واته ئاسمیلاسیون یان تواندن وې
ګرووپک به شوناسی جیاواز له نه و ګرووپکې دیک له ګګې با
دېستی و هېژموونې فېره نګ و زمانې زانې. ئاسمیلاسیون د بېټه هې
له ناوچوونې ګروپک به شو و یېک نه رم و نادیار. به وټه کاتک کې
زمانې میلله تېک یاساغ بکرت و به کار نه بر، دیار ئو زمانه
دک ویت به م ترسی کا بوون و و و بګر له ناوچوون، وون کات
زمانې نه ت و یېک له ناو بچ، سېندن وې م ژووی و یاد و وری ئو
نه ت و یې ز ر ئاسانتر د بېټه و.

کواته کاتې مری فی کورد له ګګې مندا یې به زمانه جګ له زمانې
زګما کی قس د کات و زمانه کې بیری په د کات و، جیا له زمانې
خې ته تووشی ئاسمیل بوون ها توو و شوناسی خې له بیر چ ت و، یان
کات کې ت و او ی کې کو رګرتنی مری فی کورد له زمانې دایکې تې نیا له
قس کړدنې ئان دا به و پا پشته نووسین و په رو رد و بیر کړدنې له
ګګې نه به، وش کانی له بیر د چنه و و ئو زمانه ورد و ورد به و
ګګې انې نه رنې و تې نانت له ناوچوون د چت، به و هیوا یې کې ئم
ژ بېټه هې اچ کاندې کې مین کان به زګرتن له خې یان و
زمانې دایکیان، چونکې پشت کړدن له زمانې دایکې و کوو پشت کړدن له
دایکې.

قورو
شیوا میر کی

با تې ګګې کانی هاوکاری کړدنې
کې م لای ته به څخه کی کوردستان

فراوان بک یڼو!

ئېمره فایرسي کور نا سرپای جیهانی تڼیو تڼو و سړی ای گیان لڼدستدانی د یان ه زار ئینسان هاوکات ب خپاراستن لڼم فایرسي ب ناچار ئو و خڼک ل (کور نڼیڼ) دا ماون تڼو. ب ه مان ش و خڼکی کوردستانیش ب م بستی خپاراستن ل مال کانی خپاندا ماون تڼو. ب لام ک ش ی کی گ وړ ل م ماو دا ئو و بوو ک ب ه ی ن بوونی موچ و هیچ ج وړ بیم و هاوکاری کردنیکی مادی و ل لای حکوم تڼو، د یان ه زار خزان ل ه ژاری وبرسی تی ون داریدا ژیان ب سړد ب و ک منین ئ وانی ک ژ م خراک کی مندال کانیان ب د ست ب وړ ن کراو!

ئاشکرای ک د ورو جی گ وړ ی گ ی ئ م د س لات ل و لامدان و ب ک ش کانی ئو و خ لک ب دابینکردنی لای نی ک می پ داویستی کانیان چ و چ ن، ک ل استیدا س لماندنیان چ ند ب باکن ل ب رام ب وړ ب ئاکام کانی ئ م فایرسي و کاریگ و ن گدان و ی ل ژیانی تاک کانی ئ م ک م گای دا، ئ گ وړ حکوم ت ب ه وړ ئ نداز ی کیش خ ی ب ش ریک بزانی ل ل گرتن ب فراوان ن بوون و ی ل ل ی تووشبوان، ئ و ا ب دیو کی تر دا نموون ی نا ب رپر سیارترین د س ات بوو ل ب رام ب وړ چار نووسی ئ و ب ش ل خ ک کی کر کارو ز حم تک شدا ک ب ه ی کور نڼیڼ و ن زیک ب دوو مانگ ل س خترین بارود خدا ژیانگی پ ل کول م رگی ب سړد ب و.

دروست ل م بارود خ دا ک م لیک ک سانی خ ب خ ش ل ه ند ران و کوردستان بیرمان ل ه ن گاوی کی ئ و ت کرد و ک بتوانین ه وړ ل ر ی گ ی پشت ب ستن ب و خ لک خ ی و، هاو پستی و هاود پی کی ک م لای تی پ کبھیڼ، تا ل ر ی گ ی ک م ک ک کردن و و ب شیک ل پیداویستی س وړ تای کانی ئ و خیزان ه ژارو ک مد رام تان پ یدا بک ین ک س وړ چاو ی کی تریان ن بوو ب ژیانیان، ب ی د ستمان برد ب دروستکردنی ت ی هاوکاری ک م لای تی ک ل ماو ی کی ک مدا ل چ ندین شارو ناوچ و وولاتانی ئ وروپا، ک ندا، استرالیا و چ ند شاری کوردستان ل وانی ل ک رکوک، سل مانی، گ رمیان ب ه مان ش و ئ م ت ا ن ل ل لای ن ک سانی کی خ ب خ ش و پ ک ه نرا!

هاوکات م ب ستمان ب اوستان و ل ب رام ب وړ م ترسی کانی تری داهاتوودا ک ب ه ی کاریگ ری کانی فایرسي ک وړ ناو ب وړ کمان پید گرن ل ه و ل ی ب هی زکردنی هاود ل ی وهاو پستی کی زیاتردابین، ن ک ت نیا ل ب رام ب وړ د س اتدارانی کوردستان ب کو هاوکات ئاگادارکردن و ی نیهاد نود و ل تی کان و حیزب و ک خراو

کرکاری وئینساندستکانش ، کاری ئیم ی تا پک و بتوانین گوشاریکی گور ل س ر ئم د س لات ب باک دروست بکین و ناچار بکرت بوی ک و مام ب ماف و داخوای کانی ئ و خ ک بدات و !

ئ گ رچی ئم ل س ر تای د ست ب کاربوونمان و ل ه و ی فراوانکردن و ی ئم ت ر دا بووین ، ب لام ل استیدا م ترسی کانی تائ ست ی ئم فایر س و کاریگ ر ی کانی ل ئ ایند ی کی نزدیکدا چ ل کوردستان و ناوچ ک دا ، چ ل ئاست نیود و تیدا ب داخ و د بیت مای ی ب کاری و ه ژاری و ناع دال تی کی چ ند ب رامب ر ک تائ ست زیاتر ل 200 ملین خ کی ب کارکردو و ل جیهاندا ، ب ی د بیت پ شوخت ل ئ نجام و کاریگ ر ی کانی ئم بار د خ م ترسیدار ح ی بین ک چن ئم د س ات ت و او ی ئ و ق یران سیاسی وئیداری وئابووری ی ، وک پیش ی ر ابردویان د شکی نی ت و ب س ر خ لکی ست مدید و کری کارو ز حم تکی شی ئم وولات دا !

ب ی ل د خ ی کی ب م شی و دا ن ک ت نیا ب ت نگ پ ه لچنین ب م د س ات ، ب ک و ب خ ئاماد کردن و دوورک و تن و ل ه موو کار سات کانیتری ب رد ممان ، ب گ و ر تر کردن و ی باز ن نا زی ت ی کانی خ کی کوردستان و د بارزبوون ل تونی ل ی پر تراژیدیای ئ و ئ ایند نا وون و م ترسیداری ک ه ر ش ل ه موو ک م ل گ د کات ، پ ی و ی ست ل ه و ل ی فراوان کردن و ی ئم ت ران دابین ل ه موو شارو شار چ ک کانی کوردستان و ه ند ران ، ب ی ر وومان ل ه ر ئینسان ی کی ئازاد ی خواز ک ه و ل ی فراوان کردن و ی ل م ت ر ی هاوکاری ک م لای ت ی دا هاوکارو هاو رس ن گ رمان بیت ، هاوکات جی گ ی خ ی تی ک د زگا کانی ر ا گ یانندن تا ئ وشو ی ن ی ک بلند گ ی بانگ ش کردن ی ئم حیزب و حکوم ت نین گرنگی بدن ب کارو چالاکی کانی ئم ت و خ کی کوردستان ل ه نگا و کانی دواتری ئاگاداربک ن و !

ب زانیاری زیاتر د توانن پ یو ندی بکن ب م ژمار ت لفون و ئیم ی ل و 005358440464905 bahaomar94@yahoo.com ووت بیژی ت ر ی هاوکاری ک م لای تی ، ب هادین حاجی ب کرد دارتاش ، ناسراو ب (ر ی بوار عارف) !
06.05.2020

یہ حیا حسان: ٹو گنجی لسروکاری کوشتنی باوک کا ندا، باوک کان کوشتیان... بکر ٹحم د

بیست لیتر تاریکی و منداہیم ب دیوار کدا دہم ڈم

دستک هینی چاخی ب ردین، قرائن کی ح جمی گیرفان

دکرا من تم خ شویتبا

ٹگر من باوکی ت بواہم، ن وک کو ت.

۲۹ ی ٹپرل، شاعیری لاوی دانیمارک ک ن و ی ٹ و ک چہ ر
فلسٹینیا ن بوو ک وک پ ناب رانی ب د و ت ل د ستگا کانی
ٹورپادا ت مارکراون، ل ما ک کی خیدا ب مردوی د زرای و. تا
ٹستاش وک م رگ کی ئاسایی ناوبراو و هیچ ه کار کی دیک ی ل
پشت و ن بوو. ٹ و ت نها فریا ک وت ۲۴ سا بڑی و دوو ب ره می
شعری جوان ل دوایی خ ی و ب ج ب.

م رگی ی حیا ب ی ک ه و ا گ ور کولتوریہ کانی ٹ وروپا ل ق ل م
د درت. لا وک ل ت م نی ۱۸ سایدا ب ک م ل شعری " ی حیا
حسان" وک ب ه زترین دیاردی شعری ل دوو ه ز ر کانی دانیمارکدا
ناود رد کات و شاعر کانی و رد گ رد ر ت س ر ک م ک زمانی
جیہانی.

ل پاش شش سا بشی دوو می شاعر کانی ب ناونیشانی " ی حیا حسان
۲" چاپد کات و چ ند مانگ ک ل دوای ٹ و و دمر ت.

شاعر کانی ی حیا ه تا ب ی توو ن. وون و ب پ رد ن. دڑی ئیسلام
و باوک و ک م لگای دانیمارکن. ل ب رپر س کانی سوشال و، ب
د ستگا کانی پ لیس و ئ نستیتی ت کانی ک سروکاریان ل گ ٹ و
مندا ن دای ک تووشی گرفت کانی م وادی ب ه شک ر و تاوان بوون،
باوک و خزم و م لای مزگ وت، ه ر ه موویان ٹ م نیگا توور ی
ی حیا یان ب رد ک و.

ل ه مووی س رنجراکیشتر، نیشاندانی ژیا نی ک چہ رانی موسولما ن
و ٹ و ب ر ی ک ک و ت ن کولتوریہ نی ن و کانیان دوو چاری د بن و.

خەندەگرانی ئوروپا ل دابەشکردنی یەحیادا بەسەر بەرەیی چەپ یاخود راستدا سەر گێژەییکی گۆرە دەیانگرت.

ئاخر یەحیا حەسەن بەشەک ل وچیرەکانە دەگۆیتەو کە راست و راسیزمی ئوروپا چەندین سا ل بەرانبەر پەنا بەراندا دەیلەن و . چەپی ئوروپا ل یەحیادا ئ و هاوارە دەبێستە کە ل گیتەکانەو دەتە دەر. ئ و خەیی ل چاوپۆکەوتنەکی تەلەفیزیەنی سویددا، ل بەرانبەر ئەم خەنەدا دەیی: بە من هیچ گرنگ نییە کە ئەجەندا کە ل لایەن چەپ یاخود راست، شەیتان یاخود خواو دادەژرێت، بە من پرسیار کە دەربارەیی شیعر، دەربارەیی ئەدەبە. من وای دەبینم کە ئەدەب و شیعر دەبە ل پەیمانە جەرا جەرگانی دیکە ئازاد بن.

رێژنامەیی ئافەتونیلادیتی سویدی دەنووسە: یەحیا حەسەن چەن دەخوێنرێتەو، بەجەرگە ل جەرگەکان خوێندنەوی یەکە ل پرسیار چارەنووسەکانی ئوروپا یە"

بە من یەحیا حەسەن دەنگەکی بەهەزە بە ئازادی، ئەگەرچی پەشەلەری ئەم ئازادیە باوک بە، یان دەنگی بەندگەیی مزگەوتەک یاخود کولتور و ستراکتەرەکی راسیستی بەت.

ئ و وەک گەنجەکی هەژدە سا، شیعر دەباتەو ئ و شوێنەیی کە دەبە ل و بە. بە بەرتووش و زەر ل خەکرنی شاعیرانە و وێنەیی شیعرە. ئ و بە درکەندی راستییەکان ل دەرئەنجامی ئەستێخانەیی یەک زەررە سە ناکاتەو.

ئاخر یەحیا حەسەن و شیعرەکانی یەک بوون. ئ و گەنجەک بوو کە چەندین جار ل سەر دزی و سەیارەفراندن و حەشیش کەین و فرەشتن ل زینداندا دیلکرا بوو. بەنام ل پە و سفکردنی چەنەتی و دوو کەوتنی سەیارەکانی پەلیس بەدوای ئەودا، بەموبالەتی خەزان و دەسەلات و دامودەستگەکانی کەمەلگا ل بەرانبەر ژیا نی گەنجەکدا، هەر هەموو ئەم هەکارانە بە رووخساری بەدەمکی خەیانەو، ل شیعرەکانی یەحیا حەسەندا، بە ووتی نیشانەدرەن. ئەم چەند شیعرەیی خوار و ل کتەبی یەکەمی یەحیا حەسەندا و ل وەرگیرانە سویدیەکی و کراونەتە کوردی.

Yahya Hassan, Nordstedt, 2017

مندا

پـنج مندا لـ يـزـكـدا و باوكيش بـ گـپـاـكـو
 هـموان پـكـو دـگـرين و گـمـك لـ ميز
 دـستی چـپ يا خود راستمان بـ پـشـخـمان درـژدـكـين
 ئاي لـو دـنگـي كا تـك زرم لـ يـكـك هـدـس
 خوشـكـك كا تـك لـسـر قـاچـي چـپـي بازـدـاتـسـر قـاچـي اـست
 ميز جـگـيـو و بـ قـاچـيدا دـژـتـخـوار
 يـكـم جـار دـستی اـستی، دواي كـمـ تر، دـستی چـپـي
 گـر دواش كـو، بـرجـيـكـي دـيـكـي دـكـو
 زرمـيـك و هاوارـك و ژمارـيـك، سي، چـل، پـنـجا
 دوا لـدانـيش، شـقـك لـ قـن كا تـك ژوورـك جـدـلـر
 دـستـدـنـتـسـر شـاـني گـچـكـكـمان، قـيا فـي رـكـدـخـاتـو و
 بـرجـنـو و شـقـي دـدا
 مـن چـاوشـر وچـاوـوانـي نـرـي خـمـم
 لـ حـسـرـتـدا، دايـكم قـاپـكان دـشـكـنـد
 لـولـاشـو، ئـلـجـزـير هـواـكانـي پـخـشـدـكا
 بـلدـزـرـك بـ گـرمـگـرم
 دـست وقـاچـي ژيـان تاـكـر
 كـرتـي غـزـز لـ ناو تـيشـكا
 ئاـكا نـن دـسووتـنـر
 گـر تاـك زايـنـيستـك بووني ئـمـ قـبووـنـدـكا
 گـر بـاـستی ئـمـ هـبـين
 كا تـك بـ دواي كـمـك هـوا و مانايـكـدا هـناسـبـك گـرتـووينـي

لځ قوتا بخانه بمان نيي ب عر بي قسان بکين

لځ مايشو و بمان نيي ب دانيمارکي بپي يفين

بکسک و هاوارک و ژمارکي

گورچيلک

گشت پکک و، ب خالکم لځ دوبی، پار ی گورچيلکي کمان
پاشکک و تکر د

ب با پيريشم لځ لوبنان، ب نشت رگريکي دلی

ب دږدی ئواني دیک، پارمان خدږد و

لځ ژر فږشدا پارکا نمان دشارد و

د مانگريي و ب دږلار و پکک و دعاماندږد

خشويستی

ئوکا تي من لځ زيندان بووم، باوکم منداکي دیکي بوو

من نازانم ناوی چي

بیرم ناي کو بوو يان کچ

مږخسيک، سږداني مالی باوکم کرد

ک من هاتم، منداک کان دليان خش بوو، ديا نويست ياريم لځگ ک

باوژنکک م وتی: نا ب پږنجم بږ پږنجي کسيان بک و

گږورککيان، ب سکخش دها ت ب لام

زللکي کی تووندي لځدا

منداکک ب دږم گريان و وتی: ئاخر داي تږم خش د و

زللکي کی کي پياکيشا،

بلام من نا، دايکی وتی،

دوانز سا

کا تـک برا بچکـ لـکـم سـرجـگاکی خی تـدـکرد
بـ بـکس خـبـردـکـراوـ.

شـوـک براکـم رایوـشـانـدم: کاکـ هـستـ، میزم بـخـمدا کردوـ
بـیـ گرفتـی وی بوو بـ هی منـ.
بـدزییـوـ خـمگـیا نـد توالـت و دـسری تـم پـیدا کرد و
لـشیم سـی

دـشـکـ ئا ونـدزـکـم پا کـکردـو و
جلـکانیم کردـ کیسـ و لـ ژـر تـختـکـی شاردـمـو
لـفـکـیشـم هـرشـو و گـی

بـ بـیانی، لـفـکـیشـم تووردایـ ناو عـلـلاگـکـ و
لـ پـنجـری قاتی یـکی ماـمانـو، هـلمدایـ خوارـ.
دانـم شـت و ناـنـکی عـرـبیم خوارد

عـلـلاگـکـم لـلای دایکم، لـ شوقـی ژمارـ ۳۶ جیهـشـت
گـرچی باوکم پیوتبووم

تـم کـوتـ ماـی دایکم، قـپـزم شین و مـردـکا .

لـ دوا ی مـکتـب، عـلـلاگـکـم هـنا یـو

بـنی میزی لـنـدـهات

باوکم هیشتا لـسـرکاربوو

لـ ژووری میوان دانیشتم وجگـرـیـکم داگیرساند

لـ دوورـو، سـیری دیوارـکـم دـکرد .

ماـبـین

لـسـر ۳۰۰ لـدـخوـین

لـ سـ يـ اـ رـ يـ کـ يـ چـ تـ اـ لـ کـ رـ اـ وـ يـ دـ زـ رـ اـ وـ يـ بـ ئـ يـ سـ تـ پـ دـ ا
 دـ سـ تـ کـ يـ شـ لـ گـ يـ رـ فـ اـ نـ کـ اـ نـ يـ دـ وـ اـ وـ دـ اـ دـ گـ اـ يـ کـ رـ دـ نـ کـ aـ نـ يـ ئـ اـ يـ نـ دـ نـ
 مـ نـ لـ سـ رـ جـ اـ دـ کـ وـ چـ اـ وـ چـ aـ وـ نـ مـ
 پـ نـ جـ رـ يـ سـ رـ حـ وـ شـ کـ دـ شـ کـ نـ يـ و
 هـ دـ گـ رـ وـ دـ رـ گـ aـ يـ مـ aـ دـ کـ aـ تـ وـ
 بـ نـ يـ عـ تـ رـ کـ تـ هـ شـ تـ aـ
 پـ نـ جـ Rـ کـ aـ نـ تـ aـ رـ يـ کـ دـ کـ مـ
 "ئـ aـ مـ aـ" کـ لـ رـ aـ Rـ وـ کـ دـ aـ دـ aـ دـ نـ Mـ
 ئـ aـ مـ زـ aـ کـ Mـ کـ لـ وـ پـ لـ کـ aـ نـ هـ Dـ گـ Rـ وـ دـ يـ aـ نـ bـ aـ تـ Bـ نـ aـ وـ Sـ يـ aـ Rـ کـ
 ئـ وـ Bـ Dـ rـ aـ وـ Sـ kـ aـ nـ Dـ Lـ: يـ aـ Rـ Mـ Tـ يـ aـ وـ Rـ يـ kـ Dـ Dـ يـ nـ
 Bـ Nـ iـ aـ zـ yـ gـ oـ aـ sـ tـ nـ وـ Yـ Mـ aـ.
 Dـ o— a— t— r— T— f— y— وـ B— n— d— g— k— a— n—, ئـ M— p— r— i— f— a— y— R— و— q— a— n— و
 L— a— p— T— p— و— n— a— y— a— d— و— g— i— t— a— r— k— a— n—
 B— a— r— a— n— B— L— z— m— L— J— a— m— y— B— r— d— M— y— S— a— y— q— D— a—
 F— l— j— k— a— n— H— i— j— i— a— n— ئ— i— s— N— a— k— n—
 M— n— N— a— z— a— n— M—, L— k— o— S— h— a— r— d— a— i— n—
 چـ D— n— d— R— q— M— y— S— y— a— R— y— D— y— D— z— i— n— و— R— q— M— k— n— k— D— g— g— i— n—
 L— B— a— n— z— i— n— x— a— n— F— o— l— y— D— k— i— n— و— D— o— o— H— i— j— i— a— n— B— L— d— D— i— n—
 قـ a— j— L— B— a— n— z— i— n— k— T— o— o— n— d— d— k— a— t—
 M— n— P— i— y— D— M— B— H— a— s— y— B— l— a— y— چـ P— d— a—
 ئـ a— M— Z— a— k— M— و— k— S— h— a— t— S— y— a— R— L— d— x— o— r—
 و— k— ئ— و— y— g— a— h— i— n— a— M— y— L— x— o— y— n— y— R— s— m— y— P— B—.

وېک ئېلېکټرونیکي شتېکانی ناو سېیاره، کابل و پېلی گواستنې وې ما ې

نېستاش لې ناو خېتی لېخوېنی پاسکېکاندا گیرمانکړدو

من ې سېریا دې قیژنم: گېمژ، پېم ناوې چی دې کې؟

کورسی سایق تا دې توانم دې بېم دوا، بېگ دادېنم

هېر بې پېو، قاچ لېسېر بېنزین تووندېکېم

سېیاره باوې لېدېردې.

بېکر ئېحمېد

202020503

هېنگاوېک بې کرکې کی شانې سېکې زاهیر عې بېبېش

نېگسټې بوا لې زانکې کېمېا لې نېرک، لېوې بېستانسې فېسکې و
برېخت ئاشنا دې بېت. کاتېک لې ساوې 1955 دېگېتېوې بې بېرازیل.
پاشان گروپې شانې ئېرېندې دادېمېزرېندېت شانې گېرېپان
دادېمېزرېندېت، دوو شانېی نېمايش دېکات یېکېمیان (نېسپ و پېرېز)
دوومیان شانېی (ماوې ئېوبېرشېقامېک). دواوې هېموو نېمايشکې
لېگې خېک کې دې بېوې و گېفټېگې لېگې خېکېکېدا دېکرد.
بېحوکمې ئېوې بوا کېسېکې چالاکوان و ئېکټیف بوو لې بواری
امیاری و مافکېکانې مرېقدا، هېمېشې پرسکېکانې خېک لې پېشینې
کارکېکانېدا بوو و کارکړدنېکانې ئاراستېبوو بې خېکې ئاسایېکې
بېرازیل. سېرېتای کارکړدنې شانې ئېرېندې لې سېر شېقامېکاندا
بوو، شانې سېر شېقامیان پېشکېش کړدو. چېنېتی نېمايشکړدنې ئېم
چېرې مېتېدې لې سېرېتادا ئېوېبوو، کې شانې ئېرېندې لې بېرازیل لې
گېکېپان و شېقامېکان دېمېنکې شانېیان لې کېشکېکانې خېکې ناو
گېکېپانکې دروست دېکرد، بې ئاراستې ئېوې کې (کریسکې)
تېنگېژېکې بخولقېندې.

سەرر تاي کارکردنی بوا ئوو بوو ک تئها پئشنياري ل بينران و وردگرت و ب ئوي بينر بئشاربت، بئام پئشنيارو بچونئکانی بئهند و وردگرت. يئکئمجار تئها بينران پئشنياريان دئکرد ک نمايشئک چن بوات ئئکتئرر کانش بئشووي پئشنياري خئکئک نمايشئکان يان پئشکئش دئکرد، بئام جارئکيان ژئک پئشنيار دئدات. بئام ئئکتئرر کان ل پئشنيارئکي ناگن، چئندجارئک پئشنيارئکي خي دوبار دئکاتوو، تا ل دواچاردا ژئک توو دئبت خي هئدئسيت سئر تئختي شانئک. بوايش بئو خئش حا دئبت ر ل ژئک ناگرت ک بئتئسئر شانئک، ئوو يئکئم جار بوو ک بينرئک بئتئ سئر شانئک و ئاراستئ روداوئک بگئرئت بئو شئويي خي ئارزووي دئکات. ئم رووداوئش دئبئت گئانکارئي ل کارکردن و ديدئ ئگست بوا دا. نمايشئک دئگئت و دئبت بئ شئکي تر. ئوو سئر تايئکي باش بوو ب بئشاريکردنی بينران ل نمايشئک دا. لئوکا تئوو لئساي 1960 بئتئواوي فئرمي شانئکي گئي ک بينر خي بئشار بئت.

شانئي سئک، ميتئدئکي تئفاعوليئ ک بينر ئو هئلئيان ب دئرئخسئت ک کاردانئوئيان هئبئت، ل رئوشئک دا بژين و ئوونکردنئوئيان هئبئت، پئيوئندي بگرن لئگئ ئو کئشئي دا ک پئشکئش دئکرت.

شانئي سئک، گئمي ميتئدئکي پئداگئگيانئي ب ئازادي و گئرانکاری. تئکستئ شانئي سئک تئکستئکي زئر کورتئ، ئو تئکستئش رئنگدانئوي کئشئيئکي راستئقينئي، ک هئميش تئکستئک ب ئوشئکي ناخئش ک تايي دئت. ئم جئر ک تايي و ل بينر دئکات ک رئئي خيئان بگئرن لئو دئخئ دا ک دئخرئت ئوو. نمايشئک بووئستئئن و ئو چارئسئرئ ک خي ب باشي دئزانئت بيخات ئوو.

شانئي سئک سئررئري ئوي نمايشئکي شانئيي و تئکستئکي خي هئي بئام لئگئئيشيدا پئرئسئي دروستکردنی بئرهمئکي شانئي و نووسيني تئکستئکي شانئيي، ک ئئکتئرر کان و بينران لئکئئينئو ل ماک کئمئايئتيئکانئ کئشئک دئکن، ئووداوئکان هئميش ل استيئو سئرچاو دئگرت، نئک ل وئهمئو، ئو سئرجم گئانکاری و پئرئسئي دروستکردنی شانئيي هئچي کئمتر نيئ لئ خودئ نمايشئک، پئرئسئي دروست بوون لئ خودئ بئرهمئک گئورئر، ئوئش ئويي ک چن ئئکتئرر کان و بينران گئشتئک ل ئزموونئکانئ ژيانئو بئرئو تيئرئيئکان لئبارئي ژيانئو دئکن. ئوئش ناودئئرئت گئشتئکي فکري و هئشمئندانئ، ئم گئشتئ فکريئ تئواو گاريگئر و دايئنامئي گئرانکاریئ ناوئکيئکانئ.

شانئي سئک شانئيئکي پئ هئز، لئگئ پئر و بابئت ئا زئکاندا

مامان داکات، بے نمونہ بابائے کانی وک چوسانندنی وی ژنان ئو گرفتارنی ک ل شوینی کارکردن دروست دین، ئیزعاجکردن یان چن پیوئندی بگرین و ناک کی کان چار سار بکین.

ئم دیم ن کورتی شاننی س ک چند خول کی ب ه موو جر ل خ ک ک ب ه موو چین کانی ک م گگا نمایش د کرت. ل نمایش ک دا کات ک ئ کت ر کان د گ ن خا و تر پکی ک ش ک نمایش ک ت واد د ب. پاشان ب هاوکاری ج ک ر ک، وات ئ کت ر کی تر ک میانگیری د کات ل نوان ئ کت ر کان و بین راندا. پاشان داوای هاوکاری ل بینر د کرت، ک پشنیاری خیان د برن ب ئ وی هاوکاری ئ کت ر کان بکر ت، ل چار س ر کردنی ئ و ک ش ی دا ک ل نمایش ک دا روود دات. ئ م ش ه روک پاو فریر و ئ گست بوال جختیان ل سار د کرد و، ئ وی ل نوانماندا گفت و گی ل سار د کرت د خ و واقعی ئ ستای، ئ م نام نین ب واقع و واقعیش نام نی ب بشداران، ئ و داکوت و واقع ل ئ م جیا نابیت و، و ئ م ش ل واقع دانابرین، ئ م ن ک ه ر ل ناو جیهاندا نازین، ب ک کو ل گ جیهاندا د ژین. ئ م ک دانیشوون ت نها ت ماشاک ر نین ب ک کو دروستک رو بونیادن رین. ل و دیدگا ی و ا، ئ و بینر ی ک بشدار د ب ت د توان ت ب چند ج ر ک، ب چند پشنیاز ک چار س ری ئ و ک ش ی بکات. ه م ب دیال گ، ه م وک روودا و یان ب زمانی ج ست، ب دیدگا ی کی ر خن گران و، هاوکاری ل د زین و وی چار س ری ک ش کان د کات.

ب جاری دوو م ئ و نمایش کورت چند خول کی دووبار د کرت و. ئ مجار یان وات دوو م جاری پ ش ک شکردنی نمایش ک بین ران د توانن دیم ن ک رابگرن و بوو ست ن ل وکات ی ک بینر ک ه ست بکات نات وایید ه ی، یان دیال ژ ی ئ کت ر ک ش و ی کی تر ب ت، یان ه ر جول ی ک و روودا و ک ک بینر ه ست بکات ناب ت ب و شیو ی ب ت، ئ و واقع د ب ت ب گ در ت.

ئ و شو وی کارکردنی شاننی س ک ک وک ئ وی ئ مر ه ی، ه ر ب ه ی بشداریکردن و هاوکاری بین ران و بوو. وات بین ران و خ ک خا و نی پرس و ک ش کانن، ه ر ئ وانیش فرم کی تایب تیان ب شاننی س ک ب خشیو. کر کاران، کاسپکاران، فرمانباران، جووتیاران، خوئندکاران، ژنان و ه م کان، ل سپیسک کان و نر موو ک کان خیان باس ل ژیان و چوسانندنی وی خیان د ک ن. ئ و شت ک ل ن گ ئ کت ر کان ه ر گیز ر ژ ک ل ر ژان دوو چاری ئ و گرفت ن بووبن وک ئ وی کر کاران و کاسپکاران هتد تووشی هاتبن.

بوا شت کی نو ک شف د کات ئ واننی ک خیان تووشی دوو جاری چوسانندنی و هاتوون ه د ست سار شان ک و روودا و باب ت کان

دېگډن. بېټکښکاني سنورکاني نمايش و واقع لځو حالتډا بينډر
دېبټډ پاډوانى نمايش. ټوښ بې گوډرځى بوا ټم ټپډاندنى
سنورکانه ک زډر بډوونى دټقټو.





نامہی ئہدہ بی - نامہی (د .
ئازاد حمہ شہریف) ب (سہ باح

ه نجدەر

برا و هاوایی رانی جوانی و خشی و ناخشیم کاک (سه باح ره نجدەر): بابگه یینه وه ب سهره تاکان.

دهمه و له نامه یه دا که م ک باسی سهره تای براده رایه تیمانت بیر به نمه وه تاوه کو تیشک ک بخمه سهر ئه و رانی خشیو یستی و پاک و دسیزی و خشیو یستی و خشیو یستی له ده تکا، ئه و رانی براده به قه د برا دسیز بوو، به پچه وانیه رانی ئه م ک که وا زربه ی ئه وانیه خیان به براده ر ده ناسینن، هیچ یه ک ک له و ئاکارانیه سهره وه یان تدا نه ماوه، بیه منیش خیم له و جره خه کانه دووره پهریز گرتووه و له ناو دنیای ته نیایی خیمدا ده خولمه وه، ههرگیز نامه ویت به هنگی ئه و رانگار نه فره تییه ئه م ک خیم پیس بکه م. من هه میشه به یاد و یاده وهری رانی گو ه هنگی شه سته کان و هفتاکان و هشتاکان و نه وه ده کان ده ژیم، نایه م چیه دووکه یی هه ناسیه ئه م رانگار چه په یی ئه م ک تیدا ده ژین منیش بخنکینن.

وا له و نامه یه دا باسی ئه و براده رایه تییه له برا زیاتره پاک و راست و ب فوف و ب بهرژه وه ندیییه نوان ههر دوو کمان ده که م که وا سهره تاکه ی ده گه ته وه ب ناوه استی ههشتاکانی سه ده ی رابردوو. چاکم له بیر سهره داوی ناسیاوی و براده رایه تیمان ب نزیکه ی سی و شیش سا له مه و بهر ده گه ته وه و به بیه ئه وه ی ئه و هه موو ماوه دوورودر ژه نه ساردیییه ک، نه ناک کییه ک و نه هیچ د ئشان ک له نوانمان رووی نه داوه، بیه براده رایه تییه کی وا دانسقه و ده گمه ن و نایاب پیو یستی به وه یه بنووسر ته وه و ریزی له بگیری و به جوانی باسی بکرت.

وه کو گوتم نزیکه ی سی و شیش سا له مه و بهر، مانگی ئاداری سا یی (1984) بوو تازه "قه له هش" - شیعره ناوداره که ی (ئیدگار ئانان پیم) له ژماره (2) ی گفاری (ئاسس) دا بیاو کرد بیه وه. ئه وسا (کلیژی ئاداب - زانک ی سه احه دین) له سهر کهنده که ی گه که ی (گه که ند) ی هه ول بر بوو، من سهردانی براده رانی ده سته ی گفاری (ئاسس) م کرد بوو، له پش ده رگای کلیژ له گه خاتوو (پهریز سا بیر)، ئه وسا دکتور نه بوو - خو نکاری به شی کوردی بوو، خوشکی هاوایی دیرینم (شا کر سا بیر) بوو - قسه مان له باره ی ئه ده ب و ریشبیری ده کرد.

گه نجکی ک و تازه سم ده رکردوو، قسه نهرم و خشی گو فتار ها ته پش و له گه ا (پهریز خان) له باره ی گفاری (ئاسس) و وه رگانی شیعره که ی (ئیدگار ئانان پیم) قسه ی کرد. (پهریز خان) یش گو تی ئه وه (ئازاد حه مه شریف) ی وه رگانی شیعره که یه و چیت هه یه ب خت یه کسهر

له‌گه ئه‌وی باس بکه. له قسه‌کانی ئه‌وسا وادیاربوو زۆر به شیعره‌که و وه‌رگه‌که نه‌که‌ی ده‌به‌ند بوو، داوای ده‌کرد شیعرێ به‌رزێ له‌و باب‌ه‌ته وه‌ربگه‌م تا وه‌کو خو‌نده‌وارانی دیکه که‌وا به ئاسانی ده‌ستیان به شیعرێ جیهانی راناگات، بتوانن سوود له ئه‌زموونی شیعرێ دنیا وه‌ربگرن. ئه‌گه‌رچی کاک (سه‌باح ره‌نجده‌ر) به ته‌مه‌ن حه‌وت سا‌هه‌ له من گه‌نجتر بوو، به‌لام چونکه براده‌رایه‌تیمان له‌سه‌ر بناغه‌ی ره‌شنبیری و ئه‌ده‌بی، نه‌ک به‌رژه‌وه‌ندی و خو‌په‌رستی دامه‌زرا‌بوو، ب‌یه‌ ئه‌و براده‌رایه‌تییه ره‌ژ به‌ره‌ژ به‌تینتر ده‌بوو، گه‌شه‌ی ده‌کرد. ئیتر له‌وسا وه‌ تا ئه‌ستا ب‌پسانه‌وه براده‌رایه‌تییه‌کی پاک و ده‌سه‌ز و راستگه‌یانه له زۆرانه‌مان هه‌یه.

هاواییه تیمان هشتا بهه زتر بوو، وایز انم دووهم، یان سیمه دیدهنمان بوو له کاککی ساکی 1984ی کاک "عه بدو" عه باس" کهوا له بارهی "رکی رژی نامه گهری له پشختنی ریشیریدا" یان بابته تکی ئاواپی بوو له هکی "چاودری زانستی" له هولر یه کترمان بینیه وه. (سه باح ره نجه دریش وهک ههر کهسکی دی) هاتبووه ئه کوه.

دوای کځتایی هاتنی کځه که مامښتا (مهمه د مهولوود مهم) ی
چیرکڼووسی گورهی کوردم ناسی وهک له نووسینکم به ناوی “چڼ
(مهم) م ناسی؟” دا بڼاوکردتوهه. هر لهو ده میشدا کاک (سه باح) له
پشت (مهم) راوه ستا بوو، یه کسهر هردووکیانم پڼکتر ناساند. دوای
ئوه به دم رڼگاهوه بهرهو خوار بڼلای (فلکهی زه عیم) به پڼ
ده چوینه خواره وه و لهو (مهم) گوتی: “ده باشه، ما ی منیش له
خواره وه به”

به‌دهم رڼاگاوې باسې پر ژبه رڼا شنبيرييه کاني خڼم و خوښندهوهم و نهو
وه رگڼا نانهۍ کړدبوومن وهک "مردني دوه رهيېهک" و "کافکا" و تاد...،
که هڅه شتاپ نه کړابوون، بې "مهم" مگڼا نه وه. نهوېش باسې رڼا ماني
(رڼاگا) و (پايزه خهون)ې، بې مان کړد که واهڅه شتاده ستنووس بوون،
ديارېوو نهو هزې ده کړد زياتر ناشنای يهک بين، بې يه کاتې
گه يشتينه لاي (فلکې زه عيم) گوته: "ده با بچينه ما نه وه و قاوه يهک
بخڼينه وه". نهوېش پېمان خڼش بوو پياوځکې واهوره بانگ شتمان
بکاته ماځې خڼې و ئيتر له ناو باخچې ماځې هکې دانېشتين و ئينجا
له جياتي قاوه، ماستاوې مهځې پېدايڼ.

دواتر من ژنم هـنا و خەریکی ژیاڼی خـزانـیی خـم بووم، ماوه‌ی
 نزیکه‌ی شەش مانگـك ئاگام له نووسین و نووسهران بـا و تا رـژـه له
 رـكـه‌وتـی 28/10/1985 له دیداری (یه‌كهم زنجیره لـكـه پـنـه‌وه‌ی شانـه و
 ئه‌ده‌بی شانـه‌یی) كه‌وا له هـه‌ی (نه‌قابه‌ی كـرـكاران) ی شاری ههولـه‌ر
 سازكرا بوو، به توـژـپـنـه‌وه‌یه‌ك له باره‌ی (مردنی دـه‌ره‌یه‌ك) به‌شدار

بووم. ئاوارەكەى ئەر ئاستەوخا لەلایەن خودى (بەهەبەرەى ئەمنى بەلدەى هەولەر) هەو لەناو هەبەى دیدارەكە دەستگیرکرام و لە 16/4/1986 بە لایبوردنەكى مەرجدار ئازادکرام، بەلام چ جەرە لایبوردنەك؟ لایبوردنەك كەوا رەك مانای مەرگ بوو، بەو مەرجه ئازادکراين بچینه ناو كەبەگە بە مین داچەنراوەکانى (فاو) كەوا تازە لەلایەن ئاوانەووە گیرابوو، بچین جەنگ لەگە مین و دەهەزمەى مەرگ بکەين. هەرچەنەك بەت، بە هەزار قوڵبەسەرى و دەردەسەرى خەم گەياندهووە کوردستان.

دواى راکردنم بە جارەكى دیکە لە سەربازى و هاتنەوهم بە هەولەر، بە پەنازە و لەرە و لەو پەيوەندیم لەگە نووسەرەن دەستى پە کردەووە. ئەووە بوو لە رەگای كاك (ئیسماعیل بەرزنجى) یەووە زانیم مامستا (مەم) نەخەشە و (مەم) یش هەواى هاتنەووە (هەولەر) یمنى پەگەیشتبوو، بەلام چونکە نەخەش بوو لە رەگای كاك (ئیسماعیل بەرزنجى) یەووە هەواى ناردبوو كەوا پەى خەشە سەردانى بکەم. دیسان چوومەووە مامى (مەم) و سەردانم کرد و ئەوسا باسى (کاروان و سەگۆهە) ی خەى کرد و پاشتریش زەر باسى ئەدەب و چیرەك و کورد و نووسەرەنمان کرد. دواتر كاك (سەباح رەنجەدەر) یش پەيوەندى پەووە کردمەووە و هەفتانە، یان مین سەردانى ئەوم دەکرد، یان ئەو سەردانى منى دەکرد.

استیپەكەى لەسەرەتای هەشتاکاندا رەژانى زەر ناخەشمان بە رە کرد. ئەوسا (سەباح رەنجەدەر) لە كەبەنەكەى خەیان، دوکانەكى بچووکی هەبوو، بە هەنجى شانى نانى خەى و دایك و برا و خوشكى پەیدا دەکرد، چونکە كاتەك ئەوم ناسى، بەداخەووە باوكى كەچى دواىى کردبوو. هاتوچەى نەوانمان لە ترسى گیران و راوەدوونانى چەتەکانى (بەعس) هەر بە پەیان بوو. زەرچاران كەبەنە و كەبەنە بەناو گەهەكى (سەیداووە) دا دەهاتینە بن قەلات، یان چایخانەى (مەچكە) و جاروبار لەو یەكترمان دەبینى و كاتى بینینى پاشترمان دادەنا.

زەرچاران كاك (سەباح) پیاووەتى ئەووە و بنەماەى ئەوهم لە بیرە كەوا دواى بەربوونم لە زیندانى (بەعس) و راکردنەوهم لە كەبەگە مینەکانى (فاو) و بەیارى نەکردنى سەربازیم بە (بەعس)، بە حوكمى ئەوەى كاك (عەباس)ى خوالەخەشبووى برات پەلیس بوو، لە (بەشى جموجە) ی پەلیسى هەولەر) بوو، هەواەت پەداوم كەوا كام گەهەك لە هەولەر دەكەوێتە بەر شاواى پشکین، منیش چیم پەکراوە بە برادەرەنەى خەم گوتووە، لە پشکینى گەهەكەکان ئاگادارم کردوونەتەووە و بەوێش زەرچار گيانى مین و گيانى دەیان برادەر لە كەوتنە چنگ چەتەکانى (بەعس) و نەکرانى (بەعس) پاراستووە. تەنانەت جارەكیش چاکم لە بیرە برادەرەكم گیرابوو كاك (عەباس)ى برات لەبەر

خاتری من وای کرد رزگاری ببخت.

رژ له دواي رژ براده رايه تيمان به هـ ز ده بوو، نه وه بوو له يه کـ له و يه کتر بينيناندا پـ ت گوتم که و شيعر دهنووسيت و ديوانه شيعر کي دهنووسيت هـ يه به ناوي (زـ وان). دواتر نه گهر هـ هـ نه بوو بم ساـ ي 1987 بوو پـ ت گوتم که و له (دهزگاي سانسـ ري کتـ ب) له (به غدا) سـ جار له سهر يهـ ره فر کراوه ته وه. منيش له و باره يه وه له چايخانه ي (مه چکـ) قسم له گهـ خوالـ خـ شـ بوو (مه حمود زامدار) کرد، نه و يش دواي چند مانگـ کـ بـ ي له (دهزگاي سانسـ ري کتـ ب) دهرهـ نـ ايت. باشه نه وه ديوان دهرچوو، خـ پاره ي چاپکردن له تواناي گهـ نجـ کي تازه پـ گهـ يشتووي بـ مووچي (هـ ولـ ر) دا نه بوو.

له و سهروده ره دابوو منيش وهرگـ گـ اـ ني (وـ نه ي هونه رمه ند له تافي لاويدا) ي (جـ مس جـ يس) م له (دهزگاي سانسـ ري کتـ ب) دهرچوو بوو، له بيرته پـ که وه چووينه (نه ميندارـ تي رـ شـ بـ ري و لاوان - ناوچي ئـ تـ نـ مي) و له وـ لـ اي کـ (سه عيد يهـ حيا خـ تـ ات) کتـ بـ هـ کي تـ م له گهـ وهرگيـ ا نه کي خـ م پـ شـ که ش نه وـ کرد بـ وهرگرني (پشتگيري چاپ) و دواتر چاکم له بيره که و پـ سپـ ري هـ سـ نگا ندني ديوانه شيعري (زـ وان) مامـ ستاي شاعير (حه سيب قهره داخي) ي خوالـ خـ شـ بوو بوو.

دواي نيوهـ بـ بوو، و ابزانم دهوروبه ري کاژـ ر 2:15 بوو، به په نادره سهرـ کم له (چايخانه ي مه چکـ) دا، دواي سـ او کردن کـ (ته حسين مه چکـ) ي خاوه ن چايخانه که پـ ي گوتم نه و پياوه ي نه وـ نـ اـ سـ يـ ت، منيش دياربوو به خزمه ت مامـ ستا (حه سيب قهره داخي) نه گهـ يشتبووم، چوومه خزمه تي و کـ (ته حسين مه چکـ) پـ کي ناساندين. مامـ ستا (حه سيب قهره داخي) پياوـ کي جواني قسهـ خـ شـ بوو، و ابزانم نه وسا له کـ تـ اي په نجا کاني ته مه نيدا بوو. دواي يه کترناسين لـ ي پرسيم: “(ئازا) ي کوـ م نه ناسيت؟”

منيش گوتم: “بهـ بـ . فهرموو چيت پـ ويسته، له خزمه تمام؟” گوتي: “نه وه کاژـ رـ کـ زياتره لـ ره دانيشتووم و ماـ ي (ئازا) ي کوـ م پـ نازانم. نه گهر تـ دهزاني له کوـ يه، زه حمه ت نه بـ ت بمگه يه نيته ماـ هـ کي.”

منيش گوتم: “بهـ بـ پـ ي دهزانم و (ئازا) براده رمه. به چاوان. فهرموو .”

نه وسا ماـ ي (ئازا) له شوقه يه کي لاي (شه قامي پزيشکان) ي لاي (فلکه ي شـ خـ مه حمود) بوو. بـ يه به پـ يان که وتينه بـ . مامـ ستا جانتايه کي دهستي پـ بوو، ههستم کرد بـ نه و گرانه، چونکه پـ ي گوتم نه گهر دووره به تاکسي بچين، منيش جانتاکه م لـ ي وهرگرت و که وتينه بـ و پـ م گوت ماـ ي کـ (ئازا) نه وه نده دوور نييه و پـ ويست به تاکسي ناکات. بهـ م راستييه کي من را کردووي سهربازي بووم، نه ده وـ رام

سواری تاکسی بم، بـیه هموودهم بـ من به پـیان باشتـر بوو.

له رـگا مامـستا لـی پرسیم: “(سه باح ره نـجدهـر) ده ناسیت؟”

گوتم: “بهـ. براده ریشمه. بهـام بـ ده پرسیت؟”

گوته: “شیعره کانی زـر ئاـزن و ئو براده ره زـر له رـهوی شیعره کوردی لایداوه.”

منیش گوتم: “(سه باح ره نـجدهـر) گهـنجـکی تازه ههـچـوه، خـ ناکرـت نهـوی نوـ وهـکو نهـوی کـن بنووسـت. ئهـگینا ههـموو شتهـکان بـتام دهـبن و دهـبنه دووباره. با ههـرکـسه و شـوازی خـی ههـبـت.”

دیاربوو مامـستا (حهـسیب قهـره داخی) پسـپـری ههـسهـنگا ندنی شیعره کانی (سه باح ره نـجدهـر) بوو، دهـیه ویست له نـزیکه وه زانیاری له باره ی خاوه نی ئو دیوانه بزانیـت، بـیه دوا ی گه یاندنی مامـستا به مـاـی کاک (ئازا) ی کوـی به مامـستام گوته: “حهـز دهـکـیت له نـزیکه وه خاوه نی دیوانی (زـوان) بناسیت؟”

مامـستا (حهـسیب قهـره داخی) گوته: “بـ نا؟”

گوتم: “دوا ی دوو کاژـری دیکه لهـگه کاک (سه باح ره نـجدهـر) دـینه وه خزمه تـت.”

وابزانم ئو دهـمی خواحافیزیم له مامـستا کرد، کاته که نـزیکه ی ببوو (3:00) ی دوا ی نیوهـ. ههـکـوت ههـکـوت به پـیان له (شه قامی پزیشکان) وه به که متر له کاژـرـک، خـم له ناو گهـه کی (بهـلاشـوه)، له دوکانه که ی کاک (سه باح ره نـجدهـر) دیتـه وه. لهـوشـوه ههـتهـک ههـتهـک لهـگه کاک (سه باح ره نـجدهـر) به پـیان که وتینه ـ تا گه یشتینه وه مـاـه که ی کاک (ئازا) و لای مامـستا (حهـسیب قهـره داخی) بهـ.ز.

هر دوا ی دهـرگا کردنه وه گوتم: “مامـستا، فهرموو ئهـوه ش کاک (سه باح ره نـجدهـر)؟”

دوا ی یهـکترناسینی کاک (سه باح ره نـجدهـر) و شاعیری گهـوره ی کورد مامـستا (حهـسیب قهـره داخی)، من له هاوکـشـی شیعربوون و شیعرنه بوون هاتمهـدهـروه، ئهـوه م بـ ههـردوو برای شاعیر بهـجـ هـشت و ههـردووکیان بـ ماوه ی پتر له کاژـرـک له مـاـه که ی (ئازا) که وتنه گفتوگـ. قسه کان زـر بوون و تهـواو نهـده بوون، ئهـوه بوو بـیاریان دا بـچنه (یانه ی فهرمانبهـران) و ئـواره که ی ئو رـژه لهـوه سهرله نوـ باسی شیعر و ناشیعر، باسی چـنیه تی به کارهـنـانی زمان له شیعردا، باسی بابه تی ناوهـرـکی شیعر، باسی وـنه ی شیعره ساده و ئاـزن و چه ندان بابه تی دیکه بکهـن.

من تا بهـردهـرگای (یانه ی فهرمانبهـران) لهـگه پـیان چووم، بهـام چونکه راکردووی سهربازی بووم و زـریش نهـبوو له چنگ زیندان رزگار ببووم، بـیه دهـترسام نهـوهـک یهـکـک لهـو بمبـینـ و وهـکو جاری جارـان زمانم

لـ بدرت و بکەومە داوێ، بـیە داوای لـبووردنم لە هەردووکیان
خواست و بە پـ بەرەو ماـ چوومەوێ. ئیتر ئێو ئـوارە یە چـن کاـ
(سەباح رەنجەر) و مامـستا (حەسیب قەرەداخی) گەشتبوونە لـ
تـگەشتن کەوا دیوانی (زـوان) شایەنی پەسەندکردن و چاپکردنە،
ئەوا من نایزانم، بەـم مـ دـنیام ئـوارە کە زـ قسەیان لەبارە
دنیای پاکی شیعەر کردووە، چونکە مامـستا (حەسیب قەرەداخی) پیاوـکی
خوـندەوار و رـشـبیر و شیعەرناس بوو. قسەکانی بەـ و جـ و
دیالیکتیکیانە و سەلمـنەر بوون. بەداخوێ، من هەر ئێو جارە بە
خزمەتی ئێو زاتە گەشتووم، لەو ماوە کورتەدا زانیم (حەسیب
قەرەداخی) کەسـکە بە زەمینە یەکی گەورە زانیارییەوێ لەناو
گـپانی ئێدەبی کوردییە.

داوای پەسەندکردنی دیوانی (زـوان) بـیاری لە چاپدانی دیوانە کە درا
لەسەر بودجە (ئەمیندارـتی رـشـبیری و لاوان - ناوچە ئـتـنـمی)،
دەبوا یە کـتـبە کە بـ چاپکردن بـ شاری (سـمانی) یان بـ (بەغدا)،
بـردەرـت، چونکە ئەوسا توانای چاپکردنی کـتـب لە شاری (هەولـر)
زـر کەم و سنووردار بوو. کاـ (سەباح رەنجەر) نەیدەزانی چی بکات،
بەـم چونکە من پـشـتر لە (بەغدا) خوـندبووم و ژیا بووم، خەـکـشـم
زـرتەر دەناسی و کـتـبی (مردنی دـوێرە یە کـشـم پـشـتر چاپ کرد بوو،
بـیە پـم گوت: "ئەوێش ئاسانە و ئەگەر پـتـخـش بـت من (وـنە
هونەر مەند)م بە کاـ (نازم دـبەند) داوێ تا سەرپەرشتی چاپکردنیم
بـ بکات، هی تـش هەر بەودا دەنـرین چاپ بکـت؟"

سەرەنجام، ئەوێ بوو کـتـبی (زـوان) درا کاـ (نازم دـبەند) و ئەوێش
سەرپەرشتی کـتـبە کە کرد و لە ساـی (1988) دا بە چاپ گەشت. لـرە
بـیە ئێو شتانەم باسکرد چونکە هەستم کرد لەو بابەتە ی بە
ناوونیشانی "لە ئاھەنگی بیست ساـی زیـاندا" کەوا وەکو پـشـکی بـ
بـاوکردنەوێ ئەلیکترـنـی (PDF) هەکا لە حوزەیرانی (2008) دا لە
سایتی (دەنگەکان) دا بـاوکراوێتەوێ، دواتر گوازاوێتەوێ سەر سایتی
(کوردپیدا)، ئێو بەشە زانیارییانە ی سەرەوێ لەبیرکراون، ئەگینا
دەزانم ئـوێ چەند راستگـ و دـسـز و بەئەمەکن، هەرگیز چاکە ی کەس
لە بیر ناکەن. ئەگەر بمەوـت چەندان بیرەوێ دیکە ی ژانی خـش و
ناخـش لە نـوانمان هەن دەکـ باسیان بکەم، بەـم چونکە ئەوانە
پە یوێندیان بە هەندـک لایەنی رـشـبیری و کەسایەتی رـشـبیری
میللەتە کەمانەوێ هەبوو، ئەوانیش رـی جوان و چاکیان بینوێ لە
یارمەتیدانی گەنجـکی تازەهەـچوودا، بـیە زیاتر تیشکم خستەسەر
ئەوانە. ئەوانی دیکە با بـ کاتـکی دیکە و بـنە ی دیکە بمـنن. هەر
بەرز و سەرفراز بـت بـرایەتی و برادەراییەتیمان، بە هیوام زـر لەوێ
بەرەو پـشـتر بچیت و هەر سەرکەوتوو بن.

ترافیکه کانی ژیان دلی ژندک را ناگرن ... چنور نامیق

تاقه تم چو له م سروشته بئناگایه

رژک ئه بم به اوردو

ئاو له کهس ناده مه وه

نه له دوودلی نیشتمان

نه له نوژی په پوله یه کی تازه فام

نه له درودی ئواره یه کی ره نگه یو

نه له هه والی سواوی تیغیه کان

ده مه و کچه

نه شه قام بیرى من ئه کا و

نه دلی به تالی پیاو ک داگیر ئه که م

هه ر ئه م و

ئاو له زامی نیشتمان ناده مه وه

نه له ئاگره سهرش ته که ی شاری دلم

نه له پارکه کانی شار و

نه له مناره ی شکاو و

نه له قهـا تا قانه کم

لـره په نايهـك شكنابهـم

بیر له دوا دـری شیعرـکی قـژ ئالـزم بکه مه وه

هیچ چیرـکـك بـلای ئـوهم ناباته وه

ئیتـر له کهس توـه نابم

نه رـشـنبیری کـیلـهـی حـز

نه سه ماکهـری دـپاک و

نه سـزانیه راستگـکانی ئهـم سهـرده مه رامناگـرن

ئیتـر ئهـم بهـا بوردوو

بیری شه قامی شار ناکهـم

ئاوـ له ئاده مه کانی وـات ناده مه وه

نه له نوسهـره بـبابه ته کان

نه له هاوـ بـگه کان

نه له درـزنه دـسهـزه کان

نه له به قـه گـرانـیـبـژه کان

نه له هونهـره سواوه کان

نه له تـ

نه له گوـگوـ

نه له وـ...

کاتـ ئهـم بهـا بوردوو

ده بـمه تارما یی ماـه کم

ده بـمه خانـمه پاـه وانی

ئەو رمانا ئەي ژيانەك ددارم بوون و نەمتوانى شەوئەك لە پاڤيان
بەخەوم

ئىتر ئەو داگىركەرە نىم

دەي پياوئەك بەكمە شار

ئىتر دەستە ساردەكانم

بە پەنجەرەي ژيانەو جەناھەم

ئىتر فەنجانى شكاوى كاتى زىزبوانى عاشقان

تامى لەوكانم ناكات

ئىتر و ئىتر و ئىتر

نەشەقام بىرى من ئەكا و

نەدەي بەتاي پياوئەك داگىر ئەكەم

2020-4-1.

پاڤيانى باشوورى كوردستان لە پاڤيانى شەخ عوبەيدوڤاي نەهرىدا-11- ..ەسو بەسكەنى

بەشى يا نەهەم

تەكچوون و ئاڤزبوانى بارودەخ لە سەرانى پاڤەينەكە

بەپاي ئەو زانىاريانەي لە نامەكانى حەسەن عەلى خاندان تەمار
كراون، دواي كەبوونەوئەي لەگە سەرەك ھەزەكان و گەئەوئەي ئەحمەد
بەگى ياوەر بە ئەستەمبو، پەيمان و بەئەكانى سوڤتان لە گەي
ئەحمەد بەگ ھىچ كاريگەري بە سەرانى پاڤەينەكە و شەخ عوبەيدوڤاي

نه بووه و ته نیا ب ه ورکردنه وه یان بووه، تا کو ده داویان بخهن و
باشتر بتوانن له په ینه که بدهن، چونکه هر دواي ک بوونه وه که ی
ئه حمده بهگ بارود خه که گانی به سهردا ها تووه، یا هیچ نه بت له
باشووری کوردستان، که ئه و کاته ه من ترین شوینی په ینه که بووه،
ده و ته تی عوسمانی که و ته ه ه شه و ترسانندی سهرانی په ینه که،
ئیتتر شخ عه بدولقادر گه او ته وه نه هری و هه مز اغاش به ئاگاییه وه
مامه ی له گه بارود خه که کردووه، هه موو ئه مانه له نامه یه کدا
حه سهن عه لی خانی گه ووسی ب: ع لائولد ول: ئ میرنیزام
(ب ت و ر ز) ی ناردووه، ده نووسه ت:

“نامی ژمار: 95

لای: 283

م ژوو: 11 ی ج مادی ی ک می 1298 ک چی (11 - 4 - 1881 ز)

ب: ع لائولد ول: ئ میرنیزام (ب ت و ر ز)

ب فیداتان بم

ب پی بروسک و ت لگراف نام ب لگراف کانی ل م ب ب و ن و
د نیا کردن و کانی د و تی عوسمانی، ب ن ه شتنی ئاژاو و
ه ورکردن و ی خراپ کاری “شخ” و لای نگرانی، ئ و ن دی ئاگاداری
پ ویست بوو بت، د ستم خستوون.

ه رچ نند ب گو ر ی بروسک کان بت، وا د رد ک و ئ و ب ن نانی
د و تی عوسمانی، ز ر پت و ن بن و کرد و کانی ئ ستاشیان ب و
ج ر ی ل ب ر چا و ن، ز ر لاواز و ل ر ز کن، ب م ب کورتی و
ب ناچاری، د ب ل و ب وای دابین ب پ چ وانی ئ و ی ل و ما و ی دا
شخی م لعون و لای نگرانی کردویان ت قاو و م شکی خ ک ی ئ و
ناوچ ی یان پ ئاخیو، د و تی عوسمانی ل و و ات و ب ئا شکرا
پشتگیری تاوانباران نیی، ه رچ نند کار ک ی واش ب ه ورکردن و ی
ئ م ئاژاو ی ناکات، ب م ل و و اتیشدا نای و ت خ ک ب و
بزنان، ک پشتیوان و پشتگیری شخ و لای نگرانی د کات. ب کورتی
ئ ستا ه ن د ک نیشان د بینر ن و ب ک ه وای وا د گ ن، ئ و
د رد خ ن ب یار و ب ب ن ی د و تی عوسمانی و ه سوک و تی، بریتی
ل ه ه ش و ترسانندی “شخ” و دارود ست ک ی.

ب نموون: ه ر ب و ج ر ی ل و نامان دا د رد ک و ن، ب رودوا ب
ب ز تانم ب کردوون، تا ه فت ی کیش ب ر ل ئ ستا، ه موو ئ و
ه وانی ب نووسین و د ماود میش ه بوون، بریتی بوون ل و ی
د و تی عوسمانی، پشتیوانی ل “شخ” د کات، ئ و ه وانی
ب ج ر ک ب ا و بوون و م شکی خ ک یان پ کردبوو، ببوون ه ی
ئا ز ی خ یای ه موو لای ک و ئ و ن دی ن ما بوو ئاژاو ی کی تاز
ل م ناوچ ی دا ه مایس و ه مووان چا و ن ی د ر ک و تن و دووبار

هاتنډوې "شېخ" بوون، بېلېام ماوې هېفتې يېكې، هېموو هېواڼېكان بېچېوانډوېن و لېماوې ئېم هېفتې يېدا، هېواې تازې و بېردېواممان بېگېشتوون، لېاستيېوې نزيكن و بريتيې لېوې لېدوای ئېو كېبوونلېوې كوكې شېخ و سړك هېزېكان و هېمزاغا لې شاري هېولېر كړدېوويان و بېدېخشي و دېنيايي تېواوېوې، بېميواني چووبوونلې ماې "مامېند ئاغاي پيران" و چېند لېژكېش لېوې خېريكي خې ئامادېكړدنلېكي تازېبوون، كېچي هېندې هېسوكېوتيان لېلايېن سوارې و بېرپرساني دېوېتي عوسمانيېوې ديوې، بريتي بووې لې دېستگيركړدنيان و هېندېك ئاگاداريشيان لېمې هېسېشې و تېقاندنېوې بېگېشتووې و هېر ئېوانېش بوونلې هې ترسانديان و بېپېلې پروزې بېاوېيان لې كړدووې، بې وېنډ عېدولقادري كوې شېخ بې پېلې بې "نېهرې" گېاوېتېوې و هېمزاغاش لې خاكي عوسمانيدا نېماوې و ديسانېوې خې گېياندېتېوې ئېو كوېستان و لېوېوارې چېانې، كېوتونلې دوورترين خاكي سنووري ناوچې سېردېشتېوې، لېوې ژېشېوې گېاوېتېوې، وا خې شارديتېوې، كېس نازانې لې كوېيې.

ئېستاش چېند نامېيېك سېبارت بېدېنگوباسي تازېن و پېچېوانې هېواې و نامېكاني پېشوون، هاوپېچ دېيان نېرمې خزمېتان، بېكورتې دواي گېيشتنې نامېكاني بېزتان و ئاگادار بوون لېناوېرېكي بروسكېكان، بې پېي كات و دېرفت، نامېيېكي تېروتېسېلم لېباري هاودېنگي تېواوې دېوېتي عوسماني، لېگې دېوېتي خېمان و بېوېنډ ئاشكراكاني ئېو دېوېتېوې، بې بندېكړنې ئاژاوې "شېخ" و سزاداني تاوانباران و درېخستنېوې هېواې درېكاني "شېخ" و لايېنگراني، بې هېموو شوېن و بې هېموو كېسېك ناردووې و بېهې نووسيني نامېكاني من و لېبېر لېشنايې گېيشتنې ئېو هېواېانېدا، لېم دوايېدا پېمان گېيشتوون، دېيسېلمېنن و پشتيواني لېوې دېكېن، ئاېوگېوگېيكي بېرچاو، لې بيروېاي خېكې وويدايې و ئېستا خېياي هېمووان ئارام بووبېتېوې.

لېگې ئېمانېشدا بېگوېرې ناوېرېكي تېلگرافېكان، بېلېام من هېر پېم وايې دېبې زېر وريا بين و خېمان بېارېزين، ئېوې وونې، ئېوېيې دېوېتي عوسماني، هېر لې "سېلماني" يېوې هېتا "وېاندر" كې بېرامبېر بې"لاجان" و لېوېشېوې تا "وان" و "بايېزيد" كې بېرامبېر "خېي" و "سېلماس" ن، بې هېموو بنكېكاني سنووري خېي، چېكې و سېربازي ناردووې و هېموو سړك هېز و ئېو خېمانېش لېمېرېوې چوونلې تا ناو خاكي عوسماني، ها توچېيان "لېمېر" بې "ئېوبېر"ي سنوور بېرېست كړاوې و نايېوې كېس ها توچې بكات، تېنانېت بېريان بې "5 تا 10" بندېمايې پياوې خېشمان گرتووې، كې ويستېتيان بېگېوېنډوې.

لښو زياتر سرتان نايښتم

فرمانی بڼې نرتان لښو سرتو

هر له ووانگه يه شهوه ده و له تي عوسمانی هه و له داوه هڼر له باشووری کوردستا کڼ بکاته وه بڼ نه وهی بتوانڼ بارودځه که بهرزم (کڼ نڼو) بکات، لهم باره يه وه حه سن عه لی خان دواي هه و دان بڼ به ده سته نانی زانیاری له سهر بارودځي سنووره که به نامه ی ژماره (110) سهرووی ځي ناگدار کردووه ته وه له (بڼ شي 6ی نامځه دا) لهم باره يه وه ده ځي ت:

“نامی ژماره: 110

(بڼ شي 6ی نام)

لاپڼو: 357-367

مژوو: 23ی جڼ مادی دوو می 1298 (23- 5- 1881ز)

بڼ: محمّد ځي حيم خان (علاؤلدينولڼ- ئي ميرنيزام) لڼ تڼ ورتڼ

ماو ځي لڼ مهو بڼر، لڼ نام ځي کدا فرموو بووتان: بزنام ئي و سربازان ځي دڼ و ځي تي عوسمانی، بڼ سرت سنوور هڼا و نی، چڼ ند کڼ سن و ناځي ئي و سربازانڼ، هر بڼ شي پاراستنی سنوور بکڼ، يان لڼ شکر ځي زڼ ريان ناردوو و ئي م لڼ شکر لڼ سنووردا، دڼ بڼ دڼ و ځي تي ځي مانڼ، يان لڼ گڼ دڼ و ځي تي ځي مان!؟.

ئو گڼر چي من لڼ و بار ځي و بڼ هڼواڼ نڼ بووم و هڼموو کات لڼ زڼر سرت چاو و و هڼواڼ م پڼ گڼ ځي شوو، بڼ نام بڼ ئي و ځي زڼر تر دنيا بم و لڼ ووی لڼ کڼ ځي ځي و و دڼ نگو باس کڼ، ا بگڼ يڼ نم، بڼ ځي زڼ: ناغا سڼ ييد محمّد ئي مين کو ځي خوالځي شوو حاجی سڼ ييد بايز، کڼ (ئي مين شرع) ځي ئي رڼ يڼ، ام سپاردوو تا لای ځي يڼ و پياو بڼ (سلمانی) و ئي و ناوچانڼ بنڼر، بڼ ئي و ځي بچي و لڼ کڼ ځي ځي و ځي پڼ ويست بکات.

بڼ ځي زڼ ناوبرا و ځي پياو ځي تايي تي ناردوو و هر لڼ (سلمانی) يڼ و هڼتا (پشدڼر) و (ځي واندز) و (با ځي)، کڼ هڼموويان هڼي سنووری عوسمانين، بڼ جوانی و بڼ وردی سرت رنجی داو و نام ځي کي زڼ ريشی لڼ زانایانی ناودار و ناسراوی (سلمانی)، و شو نانی تر و و هڼناو، کڼ هڼموويان جڼي متمانڼ و بڼ وان و منيش ئي م نامانڼ بڼ خزم ځي تان ناردن و بڼ زياتر ځي زانیاری ئي و، پلا و پایي ئي م پياوانڼ تان بڼ دڼ نووسم:

کاک ئي حمدي شځ: کڼ ساي تي کي بڼ ناوبانگ و ناسراوی ځي کي (سلمانی) يڼ و خاو نی پلا و پایي يکي زڼر بڼ رز و استگ و جڼي بڼ وا و متمانڼ يڼ و (80) سا لڼ تڼ م نی تڼ پڼ يو.

سڼ ييد شځ مستفا: موفتي (سلمانی) يڼ و ئي و ځي پياو کي سرت است و دروست و باو پڼ کراو.

ملا محمّد مين دڼ رسبڼ ژي قوتا بخان ځي (ځي واندز)، کڼ پياو کي چاک و جڼي دنيا يي.

هەر بـ و جـ ر ی سـ ر دـ د ن و بـ لـ بـ ر چا و گرتنی نام ی ئ و پیاوانـ،
کـ هـ مووی لـ استی نزیکـ، ئ و هـ ز ی دـ وـ تـی عوسمانی بـ سنووری
ناردووـ، بریتیـ لـ:
یـ کـ م: هـ زـ کـی زـ ر نیـ.

دووـ م: بـ گـ گـ رتـنـ لـ خـ و هـ ز و سـ ر کـوتـی دز و پاراستنی سنوور،
ئ و شوـ نـا نـ ی بـ پـ ویستی زانیون، وـ کـ: سـ لـ مـا نـی، پـ شـ دـ ر، وـ وـا نـ دـ ز و
بـاـ کـ، بـ دـ رـ ژـا یـی هـ ی سنوورـ، لـ هـ ر جـ یـ کـیش، هـ زـ کـی کـ مـی
سـ ر بـازی بـ گـا گـ رتـن لـ خـ و هـ ز ی ناوچـ کـ داناوـ و جـ گـ لـ وـ
لـ وـاـ تـدا وادیارـ نیاز و مـ بـ سـ تـ کـی تریان نـ بـ، ئ و کـ ر دـ وـا نـ ی
لـ و ماوـ یـ دا لـ لـا یـن دـ وـ تـی عوسمانیـ وـ دـ کـ رـنـ، نـیـشـا نـ ی نیاز
ئ و دـ وـ تـن بـ گـ رتـنی (شـ خ) ی مـ لـ عـون.

ئ و نامانـ هـ وـا پـ ر سـ یـنی نـ وـا ن کـه سـا یـه تـیـه کـان و ناردنی زانیاری و
هـ وـا ی ناوچـه کـه بـ یـه کـتر، بـهـ مـ حـسـن عـلـی خان سوودی لـ
وـهـ ر گـرتـووـه و سـهـ رووی خـ ی لـ ئا گـا دـار کـردووـه تـهـ وـه.

ئاژاوه و دووبه‌ره‌کی نانهوه

هـ مـیـشـه ئـهـ وـه دووباره ده‌کـرـ تـهـ وـه کـورد له‌گـه یـه کـدا نا کـ کـن و
سـهـ رانی کـورد هـ مـیـشـه له مـلـمـلانـ و کـ شـه ی بـهـ ر دـهـ وـام دان، بـ گـوـمان
ئـهـ مـه سـروشتـ کـ نـیـه بـهـ بـه‌ژنی کـورد بـا بـ و هـ ر له زگماکـهـ وـه کـورد
ئـهـ مـی بـ ما بـ تـهـ وـه، بـهـ مـ کـورد نـه تـهـ وـه یـه کـی سـا دـه و دـ پـا کـ و دـ سـ ز ی
بـهـ ر ا مـبـهـ ر هـ کـه یـا نـن و خـ شـا وـه نـ، بـهـ گـفـت و بـهـ ن و سـوـ نـد و پـا کـا نـه ی
دـ سـ تـهـ کـا نـیـا ن زو و باوـه دـه کـن، له‌لایـه کـی تـریش دینـداری چـا کـ و
ئـا یـیـنـپـهـ ر وـه‌ری سـه ر استن، بـهـ جـ رـ کـ زـ ر له دـژـه کـا نـیش دان بـه‌وـه دـا نـن
زـ ر بـه‌چـا کـی ئـا یـیـنی ئیـسـلامیـا ن وـهـ ر گـرتـووـه و ئـا مـا دـه ن له پـ نـا و ی
پـا راسـتـنی قـور بـا نـیشـی بـ بـهـن، دـو ژـمـنـه کـا نـیش ئـه و استیـا نـه دـه زانـن و
له بـه‌ر ژـه وـه نـدی خـ یـا ن بـه‌کـاریـا ن دـنـن و بـه‌گـز یـه کـتریـا ن دـا دـه کـن،
هـ مـو و ئـهـ مـا نـه بـوـنـه تـه خـا ی لاواری کـورد بـ خـه تـا نـدن و له خـشـتـه بـردن
و کـ شـه و مـلـمـلانـ یـا ن له نـ وـا نـدا دـرو سـت بـکـن، تـا اـ دـه ی بـه‌گـز یـه کـتریـا ن
دا بـکـن، تـا یـه کـ تـی یـزـه کـا نـی نـه تـهـ وـه ی کـورد له بـه‌ر یـه کـ هـ تـه کـ نـ،
له‌لایـه کـی تـریشـه وـه تـا سـه ر کـ خـ و خـه کـی ناوچـه کـان بـه‌سـه ر یـه کـتره وـه
بـکـن بـه جـا سـوس و چـا و دـ ر بـه‌سـه ر یـه کـتره وـه، بـه‌مـه ش گـو مـان و دـ دـ نـگـی
له یـه کـتری پـه یـدا بـکـن، ئـهـ مـه بـا بـه تـ کـه بـه‌دـر ژـا یـی مـ ژـو و بـه‌ر دـه وـام ی
هـه بـو وـه و دووباره بـ تـه وـه، له اـ پـه یـیـنی شـخ عـوبـه یـد وـ وـا ی نـه هـریش دا
سـهـ ر هـ ا ی هـ وـه بـه‌ر دـه وـامـه کـا نـی شـخ و چـا رـه سـه ر هـ حـه کـی مـا نـه کـی بـ
یـه کـخـسـتـنی هـ زـه کـان، بـهـ مـ ئـه م خـو وـه نـه گـریـسـه ی نا کـ کـی و مـلـمـلانـ یـه،
گـهـ وـرـه تـرین کـا ر یـگـه‌ری له سـه ر شـکـسـتی اـ پـه یـنـه کـه دـا نا، تـا کـ تـا یـی
اـ پـه یـنـه کـه ش بـه‌ر دـه وـام بـو و، ئـهـ وـه تـا حـسـن عـلـی خـا ن ی گـه وـو سـی

فهرماندهی سا باخ خی به ئاشکرا دان به وه دا ده نیت، فیتنه و ک شه و ململانیهی له نوان سهرک هزه کان دروست کردووه، تا دووبه ره کیان تبکوه و په نا ب ئهوان ب نن و ئهوانیش له و گایه وه به سهریا ندا زا بن، ناوبراو له مژووی: 30 ج مادی ی کم می 1298 ک چی (30- 4- 1881ز) به نامه یهک ع لاولد ول: ئ میرنیزام (له ت و ر ز) ئاگادار کرد ته وه، وای کردووه زه مینهی ئه وهی خ ش کردووه تا دوو به ره کی له نوان سهران و گه وه پیاوانی سهردهشت دروست بکات، له ب شی دوو می نام کم دا ده ت:

“و ک ل نامیهی پ شوودا ع رزم کردوو، ل م ئان دا ب رنام ی کم داناو، تا ز مینهی ئ و خ ش ب کم گ و ر پیاوان و س رانی س ردهشت ل ناو خ یاندا دوو ب ر کیان تبک و و ه ر خ شیان ب ن ب رباری ملک چی، ب ئ م ش ل ئاغا کانی ئ ر، و ک: قادر ئاغا و ئ حم د ب گ و برایم ب گی برای گو وای ئاغام خواست، تا ه ر ی ک یان ب جیا جیا لای خ ی و، نام ب پیاوماق وانی س ردهشت بنوسن و خ یان ب ک ن ناو بژیکار و ل م پ ر ی ئ و ان، ب رنام ک ش س ر ی گرتوو، چونک ل لای ک و خدر ئاغا نامیهی ب قادر ئاغا نووسو و د ست و دام م نی بوو، ل لای کی دیک ش و پیرت ئاغا د رگای نام گ ی ن و ی ل گ ئ حم د ب گ و بایز ئاغا دا کرد ت و، ب و ن: دو ن نام ی کی پیرت ئاغا، ب ئ حم د ب گ و بایز ب گ و برایم ئاغا گ یشتوو و ب و ج ر ی نووسیو تی، ب د نیایی ئ و ان دا ل م ئان دا ب ر و ئ ر د ت، خ ئ گ ر ناوبراو ب ئ ر ب ت، (ک ل ن و ئ و ان دا ک س ای ت ی کی ه ی)، ئ و ا گ مانی پ ت و مان ه ی، خدر ئاغا و ئ وانی تریش د وای د ک و ن و چاو ل و د ک ن، ئا کامیش ه ر چی ب ت، ب رودوا ب پای ب ر ز تانی د گ ی ن م”.

ههروه ها حهسن عهلی خان له ف و ده ه کانی بهرام بهر هه مز اغا بهردهوام بووه و هه می شه جاسوس و سیخو ه کانی خی ل ن زی ک کرد ته وه تا ده داوی بخا و شکست بهم ق ه ی ا په ی نه که ب ن، له هه مان نامه دا ب ع لاولد ول: ئ میرنیزام (له ت و ر ز) له به شی س ی می نام کم دا ده ت:

“ل ب ر ئ و ی د م ک بوو شو م نی ه مز اغام ب است و دروستی ن د زانی، ب ی چ ن د ئ ک ل م و ب ر، س یید مح م د ئ مینی کو ی حاجی با یزم اسپارد (ک ئ ستا ل ج ی باوکی ئ مینولش ر ع)، ئ ویش نام ی کی ب ک س کدا ب ه مز اغا نارد.

دو ن، ک پ ن ج ش م، 28 ی مان گ بوو، ک س ک گ و او ت و و و د ر ک و ت و و، ئ م ئان ه مز اغا ل دوورترین ج گای س ر ب خاکی عوسمانیهی، ل شو ن ک ب ناوی “ق ا د ز” س ر ب م ب ن دی “پشدر” و ل ا ب ر دوودا شار کی ب ناوبانگ بوو و ئ ستا و ران ی، ل و

هه‌داوه و به ده خورپه و ترسه‌کی زه‌وه نیشه‌جیه. وه‌ام‌کی زه‌ر کهم و کورتی به سه‌یید مح‌مه‌ده‌مین نووسیبوو، ده‌قی نام‌که‌م به خزمه‌ت به‌زتان نارد.

ئه‌و شته‌ش به‌ده‌می به‌نام‌به‌رکه‌ی وتبوو، ئه‌وه‌یه، هه‌ر کا ته‌ک شو‌نی به‌ما و هه‌زه‌که‌ی خه‌ی، که‌ناوچه‌ی مه‌نگو به‌بدرته‌وه، له‌گه‌ه فه‌رمانه‌وایی سه‌رده‌شته دا، ئیتر داوای ئه‌وه‌شی له‌ نه‌کره‌ت به‌لای فه‌رمانه‌وایی بچه‌ت، ئه‌وا خزمه‌ت ده‌کات و باجی سه‌لانی سه‌رده‌شته‌ش ئه‌واو ئه‌وا ده‌دات.

وه‌که‌ ده‌رده‌که‌وه‌ په‌ش تریش سوپاسالاری ئه‌ران " میرزا حسین خان " نامه‌ی به‌هه‌مزاغه‌ ناردوو و ته‌قه‌لای ته‌فره‌دان و هه‌لانه‌وه‌ی به‌هه‌ده‌ی له‌گه‌ه هه‌مزاغه‌ داوه، ئه‌م قسه‌ به‌تاما‌نه‌ی هه‌مزاغه‌، هه‌ر ئه‌و قسانه‌ن، کاتی خه‌ی له‌وه‌امی جه‌نابی سوپاسالاری گه‌وره‌دا کردبوونی، که‌ نام‌ی ناردبوو له‌ی و ده‌نه‌وایی کردبوو.

به‌کورتی، دیار ئه‌م قسانه‌ی هه‌مزاغه‌ به‌ ئه‌وه‌ نابن گو‌یانه‌ له‌ بگه‌یه‌، ئه‌شکراشه‌ به‌م ترس و له‌زه‌وه‌ی له‌ خراپه‌کاری ئه‌زاوه‌گه‌یه‌کانی خه‌ی هه‌یه‌تی، به‌هیچ جه‌ره‌ ده‌نه‌واییه‌که‌ ده‌نیانه‌ به‌ و مه‌به‌سته‌ش له‌م به‌رنامه‌ و په‌یاو ناردنه‌، هه‌ر به‌ده‌سته‌نانه‌ی زانیاری ئه‌سته‌قینه‌ بوو، له‌ شو‌نی نیشه‌جیه‌ بوون و ژیه‌نی هه‌مزاغه‌، که‌ به‌ده‌ستم هه‌ناو هه‌واکه‌شم به‌به‌زتان گه‌یانه‌ و پوخته‌که‌شی ئه‌وه‌یه، به‌په‌ره‌وه‌چوونی سه‌رومی کاری هه‌مزاغه‌، به‌ یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی که‌شه‌ی سه‌رده‌شته‌وه‌ گه‌ره‌داوه‌.

ئا‌کامه‌کانی شه‌ تا‌انه‌ کردن و که‌ فانه‌

هه‌میشه‌ کورد له‌ شه‌ی دژه‌منه‌کانیدا ئه‌گه‌ر شکستی هه‌لانه‌ت له‌ ئاکامدا تووشی کوشتار و سوتانه‌ن و تا‌انی و که‌ فانه‌ن به‌ته‌وه‌، ئه‌م کاره‌ قه‌زه‌ونه‌ تا‌ئه‌ستاش دووباره‌ ده‌به‌ته‌وه‌، به‌یه‌ جاری وابوو وه‌که‌ ته‌ه‌ کردنه‌وه‌ کاری وا له‌ کوردیش وه‌شابه‌ته‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ هیچ به‌رکردنه‌وه‌یه‌کی ژیرانه‌ په‌سندی ئه‌و کاره‌ ناکات، به‌ام وه‌که‌ په‌رچه‌کردار و کاردانه‌وه‌یه‌که‌ به‌ دژه‌منه‌کانی زه‌رجار ئه‌م کاره‌یانه‌ له‌ وه‌شاه‌ته‌وه‌، وه‌که‌ له‌ره‌ هه‌سهن عه‌لی خان ده‌ته‌ته‌ چهنده‌ ژنه‌کیان به‌دیل گرتوو، به‌ام له‌بری ئه‌وه‌ نه‌که‌ سزای به‌که‌ سوکایه‌تیشی په‌ کردوون:

“ نامه‌ی ژماره‌: 11

(به‌شی سه‌یه‌م)

له‌په‌هه‌: 368 - 373

مه‌ژوو: 30 جه‌مادی دووه‌می 1298 که‌چی (29 - 5 - 1881ز)

به‌: / مح‌مه‌د ئه‌حیم خان (ئه‌ل‌ئوله‌ده‌وله‌ - ئه‌میرنیزام)

له‌کاتی فه‌ته‌که‌ی (شه‌خ‌)ی مه‌لعون، و تا‌انه‌ و کوشتاری (میانداوه‌)دا، چهنده‌ ژنه‌کیشیان به‌دیله‌ گرتوون. به‌ نموونه‌:

کچی حاجی حسین عـلی، کـ پیـاوـکی نـزدار و ناسراوی میانداو و مارـ کراوی نامـزاکـی خـی بوو، برایم ئاغای ناپاک و دوو کوـ ناپیاوـکی فاندوویانن و بـ (سـردـشت) یان بردوون و لـو هـشتوویاننـو، من لـو ماوـیـدا بـردـوام لـبیری ئـو دابووم، چـند ئـژـک لـمـوبـر هـر دوو کوـکی برایم ئاغایان گرتوون و هـنایانن، زـر بـتوندی سزام دان و گوـچکـیانم بـی و ئـستاش لـ کـت و زنجیر و گرتوخانـدان، لـلایـکی تـریشـو عوسمان ئاغای فـرمانـوای سـردـشتم اسـپاردوو و داوای زگارکردنی ئـو کچـم لـکردوو.

عوسمان ئاغاش لـناکاوـکدا چوو و ئـو کچـی لـ برایم ئاغای ناپاک سـندـتـو و بـ سا بـاخی ناردـتـو و منیش ناردم مام و مـردی ئـو کچـیان هـنان و پـم دانـو، دوـنـش برایم ئاغایان گرت و هـنایان و ئـستا لـزیندان و کـت و بـنددایـ، بیروـای من ئـو یـ، یان ئـگام بـفـرموون ئـم ناپاکـی ئـم تاوانـ گـورـیـی کردوو، لـووی شـرع و داب و نـریتـو، هـر لــر و لـبـرچـاوی ئـم خـکـ، بـردـباران بکر، یان ئـگـر بـفـرموون بـزنجیرکراوی بـ (دـرباریـ تـورـز) ی بندـرم و لـبـرامـبـر ئـو تاوانـیدا، سزا بدر، بیستووم دوو سـ ژنی دیکـش، کـ هـزی (پیران) و (مـنگو) دیلیان کردبوون، قائیمقامی (انـی) لـی سـندوونـتـو، دواي بیستنی ئـم هـواـ نامـیـکم بـ قائیمقامی (انـی) نووسی و پیاوـکیشم بـتایبـت نارد، تا ئـوانیش بـنـتـو و بـخاوـنـکانیانی بدـینـو، فـرمانی جـنـابت لـسـرسـرم.

ههروهـها دهـربارهـی ئـو بابهـته هـواـی سـهرانی اـپهـینهـکه هـسـهـن عـلی خان لـه نامـهـیهـکی تردا بـ (عـلاؤلدـولـ- ئـمیرنیزام) لـ تـورـزده نووسـ:

“نامـی ژمارـ: 118

(بـشی: 3، 5 ی نامـکـ)

لاپـ: 409

مـژوو: 15 ی جـبی 1298 کـچی (13 - 6 - 1881ز)

بـ: محـمـد قـحیم خان (عـلاؤلدـولـ- ئـمیرنیزام) لـ تـورـز

-3-

لـنامـکانی مـژووی کـتایی مانگی جـمادی دووـمدا، بـتـر و تـسـلی باسی وـرگرتنـوای کچی (حاجی حسین عـلی میانداو) لـ (برایم ئاغای تاـو) ی ناپاکم کردبوو. لـو ئـژانـی لـسـرتـای ئاژاوـکی (شـخ) ی مـلعونـدا، بـدیـلی گرتبوویانن، کچی خوالـخـشو (مـلا محـمـد جـعـفری موجتـهید) و کچی (ئاغا سـبید عـلی) مارـکراوی کا برایـک، بـناوی (مستـفا بـگی میانداو) ی بوون، کـ کچی مـلا

محّم مد جّعفر، بايز ئاغای کوئی مامّند ئاغای پیران، بّدیلی بردبوونی، کچی ئاغای سید علی ژنی مستّفا بّگیش، لّلايّن برايم ئاغای مّنگو، بّدیلی گیرابوو، منیش هّمیش لّبیری ئو دابووم لّدیلی زگاربان بکم، لّدوای لّککّیندو و پشکیننی زّر دّرکوت هّر دووکیان لّ شاری (انی) ن و لای ئو ناپاکن.

لّ بّرئو نامّ یکم بّ (عبدو) بّگ (قائیمقامی انی نووسی و مستّفا بّگی زاوای ئاغای سید علییم لّگّ پیاوکی تایبّدا بّ انی نارد. بّ بّز عّبدو) بّگ بّ وپّی بّز و پّشوازیو و ریگرتبوون و هّردوو کچّکّی لّگّ مستّفا بّگ و پیاو تایبّتی کّی مندا بّ سا بّاخ بّ کردبوون و نامّ یکیشی لّ باری ئو یارمّ تیو نووسیوو، کّ پّی دابوون، لّ بّرئو ی ئم دوو کّس، بّ تایبّتی کچی مّلا محّم مد جّی بّز و حورمّتن، لّگّ مستّفا بّگدا بّ بّز و (میانداو) م بّ بّ کردنو.

فرمانی جّ نابتان لّ سّر سّر

-5-

نووسیوتان شّخ سدیق و شّخ قادری کوّانی شّخ عوبّیدو بّای مّلعون هّاتوون و کّسیش نازان بّ کوّ چوون و بّ سّرانی عّشایری ئم ناوچّی بّ بّگّی نم، تا ئاگاداربن و هّرکات بّوویان لّم ناو کرد بیا نگر.

منیش لّ سّر فرمانی جّ نابتان، پیاوم بّ هّموو لایک ناردوو و بّ هّموو بّ پرسان و سنووروانانم اگّ یاندوو، تا ئگّر سنووری عوسمانیان بّزاند، بّ س و دوو لّکردن و ئملاوئولا، قّبّست دّکر.

لّم باری یو دّنیا و ئرخاین بن.

فرمانی جّ نابتان لّ سّر سّر

ماویه تی

قّیرانی بّ شنبیر لّ کّم مّگادا

مٲ ترسيٲ !... راستي ٲها دين

بووني هٲرمز ٲٲك ٲٲيوستٲ ٲٲ بارودٲخي كٲمٲا يٲتي و سٲسيٲلٲجي و سايكلٲلٲژي و سياسي ئٲو كٲمٲٲگاي تٲيدا ژيان دٲكات لٲم ٲوٲشٲو هٲرمز ٲٲك كٲ لٲناو هٲر كٲمٲٲگيٲكدا دٲژي ئٲوا لٲگٲمر ٲٲكانيتردا ئٲرك و ٲٲرپرسيارٲتي دٲكٲوٲتٲسٲرشان ، ئٲمٲش ٲٲ باشتركردني ژيانٲ لٲ هٲموو ٲويٲكٲو .

ئٲم ئٲركانٲش لٲبوازي سياسي ٲٲشنبيري و ئٲخلاقيدا خٲيان دٲبيندٲو ، ئٲركي ٲٲشنبيير هٲٲوٲست وٲرگرتنٲ لٲ دٲژي ئٲو بارودٲخٲنا هٲموارٲي لٲ كٲمٲٲگا ٲوو دٲدن ،

ٲٲ ئٲمٲش ٲٲشنبيير هٲم لٲٲووي سياسي و هٲم لٲٲووي كٲمٲا يٲتيٲو ئٲم ئٲركٲ دٲكٲوٲتٲ سٲرشاني كٲ ٲٲيوستٲ ٲٲ گٲشي سياسي و كٲمٲا يٲتي .

ٲٲشنبيير ويژدان و دٲركي كٲمٲٲگيٲ ، ئٲو شتانٲ دٲبينٲت كٲ كٲمٲٲگيٲ نايبينٲت ، ئٲو ٲٲياني باس دٲكات و كٲمٲٲگيٲ لٲ ئاگادار دٲكاتٲو ، ٲٲشنبيير لٲگٲ ٲٲخندگرتن دٲبت كار بكات لٲسر هٲقيقت و ٲاستيٲ شاراوٲكان و نيشاني كٲمٲٲگيٲ بدات و كاري جدي بكات لٲسر ٲٲاوكدنٲوي ٲٲها ٲٲا و ئاكارٲ ٲٲرزٲكان ، و يارمٲتيدٲركي ٲاستٲقينٲي كٲمٲٲگيٲ ٲٲت ٲٲ حاٲي بووني باشتري دٲخي ژياني كٲمٲا يٲتي و ٲٲرهٲنگي و سياسي و كلتوري ، كٲ ٲٲشنبيير ٲٲدواي هٲقيقت و ٲاستي شتٲكانٲو ٲوو و تواني مٲعريفٲ ٲٲرهٲمٲبهٲندٲت ، ئٲوكات خٲٲخٲ كارٲكي ئٲخلاقى دٲكات ، نٲك هٲركاتٲك لٲ زياني بوو دٲست ٲٲرداري هٲقيقت ٲٲت و قبولي نٲكات .

ٲٲشنبيير دٲبت لٲ ٲٲناو گٲياندني ٲاستيدا نٲسٲمٲتٲو لٲ وتن و جاٲاداني ئٲوي كٲ ٲٲٲرژٲوٲندي ٲٲاي نيشتماني دٲشكٲتٲو دٲبتٲ هٲكاري ٲٲرٲوٲشچووني تاك و كٲمٲٲگيٲ ، ٲٲ ئٲمٲش ٲوناكبيران هيچ كاتٲك لٲٲرري دٲسٲاتداراندا نين و نابنٲ سوٲري واتايبان ، تاكي ٲوناكبير هٲميش دٲبت لٲ ٲٲري ململانٲكٲراني دٲسٲات و كلتورو نٲريتٲ كٲننٲكاني كٲمٲٲگيٲدا ٲٲت ٲٲ گوٲدانٲ هيچ جٲركي سزاو هيچ گوشارٲكي سياسي و ئابووري و كٲمٲا يٲتي .

(هٲٲباخ°) كٲ ٲٲيلٲسوفٲكي ئٲٲمانٲي ٲٲيوايٲ كٲ ٲٲشنبيير تاكٲ كٲسٲكٲ و لٲگٲ ئٲوانيتردا ئٲندامي كٲمٲٲگايٲ و ٲٲويستٲ ٲاٲند ٲٲ كٲمٲٲگا بجوٲتٲو و لٲگٲ ئٲوٲشدا دٲستٲرداري كٲمٲك لٲ

ئازادىيەت كانى خەيىبەت تاۋىكو سوۋدى زىياتر بىگەيەنەت گەروا نەبەت ناتوانەت ھىچ ئامانجەكى ئەرەنى بەدەست بەنەت . كەواتە پەۋىستە شىبىر ئىرادەي خەي ئادەستى ئىرادەي كەمەگە بىكەت لەمەشەۋە ئەرەك شىبىرەكەن دەتوانرەت لەتەۋاۋى بوۋارە سەسەلەجى سىياسەت كەندا بىبىرەن . بە ئەمەش جەخت لە ئازادى دەكەتەۋە و عەقە و زانىن پايەداردەكەت كە پەۋەستە بە بەرەۋەشچەۋى كەمەگە شەكەي ھەر كەمەگە و نەتەۋەيەك پەۋەستە با ئاستى شىبىرەۋەكە بەد ئەخلاقى و زەردارى دەپۈكەنەتەۋە ، بە ئەمەش ئەرەك شىبىرەكەن بەپەي ياساگەلەكى عەقەلەمەندەنە دەگەنەن و گەشت ئامانجەكەشيان ھەش ۋەۋەنى ھەۋەتەنە گەيەندە كەمەگەيە بە خەشگوزەرانى

كەواتە ئەرەكى شىبىر ئافرانەنى شەشەكەي گەشتگەرە بەزىاتر بەيەكەۋەلەكەندە جەكەي ئەخلاقى و سىياسى بە زانستەۋە ، زانستەك كە لە ھەشى مەۋەكەي ئازادە سەربەخەۋە سەرىھەۋەۋە و بەرەھەمە ئاۋەۋەۋە ھەزىنەكە سەربەخەيە لەمەشەۋە شىبىرە دەگەتەۋە بە مەنەۋەستەقەنەكەي خەي و شىبىرەش لەرەدە كەسەكە كە ھەست بە ئاستەقەنەۋەۋەنى خەي دەكەت . مەۋەبەنەن كە قەيرانى شىبىر لە كەمەگەدە ۋەك قەيرانى دەۋەۋەۋە ۋەيە لە ۋەۋە جەستە .

° تەپەرى سىياسى لای ئەجەلان

پارەزبەندى پەرلەمانى ... پارەزەر / لوقمان مصطفى

ھەرچەندە مەسەلەي ھەگەرنە پارەزبەندى لەسەر پەرلەمانتاران لە تەۋە كەمەيەتەيەكەندە لە ئەستادە بوۋەتە رەزەقە ۋە ھەندەك كەس بە پەشەتەكەي ترسەنەكە دادەنەن بە سەر مەسەلەي دېموكراسى و راي جىۋاز لە ھەرەمەي كوردستان ، بەۋەم لە ۋاقەدە ئەۋ كەرە ھەتەكەي ئاسايى و ياسايى كەرى پەرلەمانىيە ، بەۋە مەرجەي رەھەندى سىياسى لە پەشتەۋە نەبەتە ۋە ياسا لەسەر ھەۋەۋەۋە ۋەك يەكە ۋە بە جىۋازى

جەبەجەبکەر. ھەبەت ھەگرتنی پارزەندی لاسەر ئەندامانی دەستەبەتی یاسادانان کە ئەرکی چاودەریکردنیان لاسەستەدایە، بەبەچوونی ھەندەک لاسە چاودەران بەرەنجامەکی خراپی دەبەت، بەو پەیی لاسەندەک کاتدا ھەگرتنی پارزەندی نەیدەک پەیوەندی بە کەیسەکانی گەندەبی و کەیسەکانی تاوانەو نەیی و دەچەتە خانەیی یەکلەکردنەو نەناکەکییەسی و تەبەتیەکانەو، نەمونی سکاەکەیی سەرەکی ئەنجومەنی وەزیران لاسە دژی (سەران عومەر) پەرلەمانتەر لاسەر لیستی کەمەبی ئیسلامی.

بەپەیی یاسا لایەردنی پارزەندی لاسەر پەرلەمانتەران مانای کەتەهاتنی ئەندامەتیان نەیی وەک لاسە خولی پەشوو لاسە بەرانبەر سەلیم جیووری هاتە ئەنجامدان و دوايەدەرکەوتنی بەتاوانی گەییەو ناو پەرلەمان، بەبەکو یەکەم ھەنگاوی بە دادگایەکردنی کە بەهەیی ئەو پارزەندی نەیدەبی ئەستەیان لاسە پەرلەمان ناتوانرەت لاسە رووی یاسایەو داگای بەکرەن، ئەو شەییەکەم بەیاری لاسە جەرەبی لاسە خولی چوارەمی یاسادانانی عەراق.

تەرەق حەرب شەرەزای یاسایی و دەستووری عەراق دان بە یاسایی لایەردنی پارزەندی پەرلەمانتەران لاسە کاتی پشوو یاسادانان دەنەت ئەگەر لاسەر داوای دادگا بەت و داواکە لاسە کاتی پشوو دا پەشکەش کرابەت، بەبیە مادیە 63 لاسە دەستووری عەراق رەگە بە سەرەکی پەرلەمان دەدات بە لایەردنی پارزەندی پەرلەمانتەر بە گەییەنەو بە دەنگدانە ناو پەرلەمان بەو مەرجەیی داوای دادگا و لایەردنەکە لاسە ماوێ پشوو یاسادانان بووبەت.

پارزەندی پەرلەمانی/ ((حەسانەیی پەرلەمانی، بریتیە لاسە شەوازەک لاسە پاراستنی یاسایی کە دەستور دەبەخشەت بە نوێنەرانەیی میلەت لاسە پەرلەمان، وەک جەرەک لاسە حەمایەیی سیاسی و یاسایی، تە ئەو نوێنەرانە بتوانن ئەرکە دەستوریەکانیان- وەک دەستەبەتی یاسادانان و چاودەریکردنی دەستەبەتی جەبەکردن- بە باشی بەرەو بەرن)). ھەر وەک چەن حەسانە بە دەقی دەستوری و حوکمی یاسا کەخراو، وەک لاسە خاەیی دووەم لاسە مادیە 63 لاسە دەستوری کە ماری عەقەق سایی 2005 هاتو، و لاسە مادیە 20 لاسە پەییەوی ناوخی ئەنجومەنی نوێنەرانە عەراق کەخراو. ھەر وەها لاسە مادیە 39 و 40 لاسە یاسای ھەبژاردنی پەرلەمانی کوردستان ژمارە 1 سایی 1992 ھەموارکراو و مادیە 24 بە ھەر ھەشت بەگەکەییەو لاسە پەییەوی ناوخی پەرلەمانی کوردستان-عەراق سایی 2018 کەخراو.

کەواتە.. لاسە سەندەوێ پارزەندی پەرلەمانتەر، لاسە ھەرەمی کوردستان لاسەگە ئەوێ مافەکی یاسایی و دەستوری، بەبەام لاسە ئەستادا وورووژاندنی ئەو پەرسە بە دوو مە بەستە: یەکلەکردنەوێ مەملانەیی

هه‌زێ سیاسییەکان، واتە رەهەندی سیاسی لێ پێشەوەیە، هەر وەها بە چاوترساندنی خودی پەرلەمانتارە کە نە توانێت جارێکتر لێ هەڵێ سوور نزیك بێتەوە.

لێ سەربەخۆیی کوردستان و... بە سەربەخۆیی شارەکان!.. رەزا شوان

لێ ئێمەدا، لێ هەموو کاتێک زیاتر، بە هەڵی پەرتەوازیی ناوماڵی کورد، بزووتنەوەی رزگارێخوازی کورد، لێ هەموو بەشەکانی کوردستاندا، بە قەناغەکی زەر هەستیار و مەترسیدار و چارەنووسسازدا تەدەپەت... داگیرکەرانی کوردستان بە گەلێکەمەیی، بە نیهەنی و بە ئاشکرا، چەندین پیلانی گەاو و مەترسیداریان لێ دژی هیوا و خواستەکان و ناسنامەیی نەتەوەییمان داوەشتوون و جەبەجە دەکەن، هەموویان هاوکارن و لێ کەمین دان، بە رووبەروو بوون و لێ گەلی کوردماندان، دەیانیوەت هیوا و ئاوات و مافەکانی گەلێکەمان لێ گەڵەبن... بە هەنانەدی ئێمە مەبەستە گەاوەشیان، سەرپەڕای کەش و ناکەکییەکانی نەوانیان و ئێو کەشە ئابووری و سیاسی و بەکاریانەش، کە لێ ناوخی وەلاتەکانیاندا سەریان هەڵداون... ئێوان هەموو ناکەکییەکانی نەوانیان بەلاو ناوان و لێ دژایەتیکردنی کورد دا، رەکن و هاوپیلائن و یەک بە یارن و یەک دنگ و یەک هەڵوێستن و موو ناچی بە نەوانیانەوە.

داگیرکەرانی کوردستان پەییووی تێری (پارتکە و زابە) جە بەجە دەکەن، دەیانیوەت کورد بە دەستی کورد بکوژن و لاوازمان بکەن... ئێمەش چەکەکی تازە داگیرکەرانی کوردستان نییە، بەهێکۆ چەندین جاری تر سەرکردەکان و هەزەکانی کوردیان کوردیان لێ خستە بردوون، کەوتوونەتە تەتە و پیلانی داگیرکەرانی کوردستان و... خەنجەریان لێ ملی یەکتەری ناو... دژمنانیش چەپەپەیان بە لێداوین و پەیان پەکەنیون.

زەر بەداخو، کە سەرکردەکانی کورد، بە ئێوانەیی ئێمەش و کە ناوی خەیان ناوان سەرکردەیی کورد، تەمی نەبوون و زەر نەزانن و هیچ وانە و پەندەکیان، لێ هەڵیکەکانی شکستیەکانمان و لێ نەهامەتیەکانی گەلێکەمان و داماوەکانمان و رەزەگرتوون... مەژوو دووبارە و

دەبارە بەتوو... هیچ وانەکیان لە کیمیا باران و ئنفال و رەشکوژی و کەمەکوژی گەلەکانمان و لە وەرانکردنی کوردستانمان وەرنەگرتوون، هەر وەک ئوێی نە بایان دیبەت نە باران. ئێمەش بە ئوو دەگەتوو کە کەسی شیاو نین.. لە شوێنی شیاودا، ئێمە سەرکردانەی کوردمان، لە سیاسەت و لە هونەری سیاسەتدا زۆر نا بەدەن و فەیان بە سەر سیاسەتوو نییە.. ئوو مافە سادە و کەمانەش، کە بە دەریایەک فرمەسک و خۆن، بە قوربانیانی هەزاران شەهیدمان هاتنە دی، سەرکردە قومارbaz نەزانەکانی کوردمان بە ئاسانی لە سەر مەزە گفتوگەدا دەاندیان، چونکە لە سیاسەتدا کەڵەوارن و گەمەکارێکی لەزانی سیاسی نین.. پەشبینی و گریمانەکانیشیان لە بەرچاو نەگرتوون.. بە وایان بە زۆردەخەنە ئەرەراوی دوژمنانی کورد کردوو و نەیان توانیو بە وردی دەروون و نیاز گەاو شاراوکانی داگیرکەرانی کوردستان بخوێننوو.. هەردەم گەڵەیان لە کردوون و کەاوێان لە سەر کردوون.. بە هیچ بە دەست بوون.

بە داخوو لە وەتی کورد هەبە، هەرگیز رەک و یەلگرتوو و تەبا و یەلکەیز و خاوەنی یەک وتاری سیاسی و خاوەنی پەرژەییکی تەکمەیی ستراتیژی یەلگرتووی نەتووێی کورد نەبووین.. بەجگە لە قازی محەممەد نەبەت، سەرکردەییکی نەتووێی دەسەزی کورد و کوردستان پەرورێ تا سەر ئێسقان، لەمان هەڵنەگەوتوو کە بە دانایی و بە زانایی و بە رەحەکی نەتووێی و کاربەت، هەوێ ئوو بەدات، کە زۆربەیی کورد لە ژێر چەتری کوردایەتیدا کەبکاتوو.. بەشی زۆری سەرکردەکانی کوردمان لە هەڵە دەسەتات و بەرژووێندی تایبەتی خەیان بوون، چاویان لە پەست و دەسەتات و سامان بوو.. گەر وا نەبوونایە، دەیان توانی دەووێتەکی سەبەخەیی کوردی دا بەم زەرن.

هەمیشە داگیرکەرانی کوردستان و نەیارانی گەلەکانمان، ئێمە خاوەن نەڕەنی و لاوازی کوردیان قەستوونەتوو، بە پار و بە پەستی کاتی سەرکەر خەفرەشەکانیان کە یون. کوردیان لە یەکتەری دا بە یوو و فیت و هانی براکوژی کوردیان داو.

کە لە ساڵی (١٩٩٢) دا، کە پەرلەمانی کوردستان و حکومەتی کوردستان لە باشووری کوردستاندا دامەزران، چاوەڕوانی ئوو مان دەکرد کە سەرکردە و ئێندام پەرلەمانەکانی کوردمان. شەو و رۆژ و چان نەدەن و هەموو هەز و توانایەکیان بە خەزمەتی گەلەکانمان تەرخان بکەن و برینە قووێکانی گەلەکانمان ساڵێ بکەن.. نەفرەت لە شەیی براکوژی بکەن و ببەن هەڵە سووریان و دووبارە ناکەنوو و چیتەر رەشەکانی گەلەکانمان بە یەکتەری بە کوشت نەدەن.. پەلکەوو رووی چەکەکانیان لە داگیرکەرانی کوردستان بکەن. لە بەغدا شەیی بە دەستەهەنانی مافەکانمان لە گەڵ حکومەتی عێراقدا بکەن.. دەست لە

بەرز و نەدیەکانی حیزب و لە بنەماڵەیی ھەندێکەرن.. ئیتر چاویان لە
 پەست و دەستەت پاری نایەت .. دەستەت و پەستە باکانی حکومەت و
 حیزبەکانیان، لە بنەماڵەدا پاون ناکەن و فێتی بە فێتی ناکەن..
 ھەبژاردنەکانی پەرلەماندا، گزی و فەوقە ناکەن و کەسی
 دەستەزێش ھەبژاردن.. کەسی شیاو دەخەن شوونی شیاو.. ئیتر
 دەستی گەندەکاران و دز و بەرتیل خەران دەبن.. کەرکووک و
 ناوچە داگیرکراوەکانی تری باشووری کوردستان دەگەنن.. بە
 باوەشی کوردستان.. باشووری کوردستان دەبەت بە چرایەکی رووناک و
 بە قەڵایەکی ئازادی و کوردایەتی بە ھەموو کوردەکی بەشەکانی
 کوردستان.. لە دژی یەکتە نەبن بە مەقاشی دەستی داگیرکەرانی
 کوردستان.. نەبن بە جاش و بە نەکرە داگیرکەرانی کوردستان..
 لاپەڵەکی سە ھەندەدەن.. و لەسەر مەزی گەتوگەدا کەتایی بە
 ھەموو کەش و گەرت و ناکەکیەکانیان دەھەن.. ھەزەکانی پەشمەرگە
 کوردستانیش دەکەن بە دامەزراوەیی، لەژێر ناوی (لەشکر کوردستان)
 دا یەکیان دەخەن.. میلیشیا و ھەزی تایبەتی حیزبی نامەن.. یاسا
 سەرور دەبەت و کەس لە سەرروی یاسا و نایەت.. ھەموو کوردەک ئازاد
 دەبەت لە رادەربەین و لە رەخنەگرتن و لە رای جیاوازا.. دەمکووتی
 میدیا و رێژنامە نووسانی ئازاد ناکەن، رەگی برسەتی و بەکاری و
 ھەژاری و نەخوێندەواری و گەندەیی و دزی لە بنەو ھەندەکەشن.

بەداخ و کە ھەمووی بە پەچەوانە ئو ھیوا و بەچوونا نەمان
 دەرچوون.. لە سایی دەستەتەکی پاوەنکراوی دوو بنەماڵەیی خەسەپین
 و عەشیرەتی و کەسانی نەشیاویدا.. دەستەتە کوردی سا لە دواي سا
 لاوازتر بوو.. درزی زەر گەورەتر کەوتە ریزی گەلەکانمان.. دوو
 ئیدارەیی و ناوچەگەری و شارگەری و ھاوبەستەبوون بە حیزب و بە
 کەسایەتی و بە بنەماڵە و بە عەشیرەت قووڵتر بەتەو.. سەر و
 ھاوبەستەبوونیان بە کورد و کوردستان کە کردوونەتەو.. لە
 ئەمەدا خەکی باشووری کوردستانیان، بەسەر زەنگی زەرد و زەنگی
 سەوزدا دا بەش کردوون.. پارێزگای کەرکووک و ناوچە داگیرکراوەکانی
 تری باشووری کوردستانیان بە تەواوی خستە ژێر دەستەتە
 داگیرکەرەو، ئو دە و مزایدەشیان نەما، کە بە کەرکووک بێن (دە
 کوردستان) و (قودسی کوردستان)، دەکەیان تووشی لەدانی
 دەرکردو، دووبارە کوردەربەدەر خانووی کورد لە کەرکووک
 دەرکوون و بە عەرەبتر کردنی قودسیان تەختەر بەتەو و درێژای
 ھەبە، ھەردوو لایان ناپاکیان دەرھەق بە کەرکووک و ناوچەکانی تر
 کرد.

تا ئێمەش لێ دوای بێ دایان کە بوون و و دانێشتن، ململانێ و
مشتوم و ناکەکی نێوان پارتی و یەکێتی کە تایان نەها توو... چونک
(لێ سەر ئێو و رێک و تووون کە رێک نەکەون) ناکەکی کانی نیشیان لێ سەر
بەرژ و نەدی کانی کورد و کوردستان نییە، بێکو لێ سەر قورخکردنی
پەست و دەرست و بەشی پارێ و قایمکردنی بێ ماڵی دایە. لێ
ئێستادا پارێ دزینی نەوت و ناردنی تەنکەر نەوت بێ قاچاگی،
کە یار و بازای کز و بەغداش بودجە مووچە راگرتوو... کە پێک و
بەشی بکەن... دێنگی رق و توو... یی و نا... زایی گەلێ کە شمان تادەت
زیاتر دەبەت... بێ پارتی و یەکێتی خەریکە یەکتە تەقە دێن...
بێ داخ و کە باجی ئێمە هەموو ناکەکی و شە و ئازاوانەشیان، گەل
داماو و بەدەر تان و برسی و بەکار و بەدەر خەتە کە مان دێاندات و...
ئێوان خەیان و ما و مندا... یان تەرن و دەر شەن و... هیچ باکیان پێ
نییە کە خەکی برسی و بەکار بن.

(کریس کەچیرا) کە رێژنامە نووسەکی فەرەنسییە و دەرستەکی نزیک
کورد، ماوە یەک لێ باشووری کوردستان بوو، لێ نزیک و ئاشنای کورد
بوو، لێ پەرتوو کەیدا کە بێ ناوی (بزووتن و یە نەت و یی کورد و
ویستی سەر بێ خەیی) ... کەچیرا دەرست:
"مەژووی هیچ نەت و یەک بێ ئەندازە یە نەت و یی کورد پێ لێ ناتەبایی
نییە."

لێم کاتە هەستیار و مەترسیدار و چارە نووسە ساز دا کە رووبەرووی
گەلێ کە مان بێ تەو، یەکێتی نیشتمانی کوردستان بانگەشی لامە رکە زیات
بێ سلەمانی دەرکات و (ئێنجوو مەنی شاری سلەمانی) دەر یەوت بە یاری
لێ سەر بەدات... ئێمە هەموو یەکی مەژووید و لێ سەر یەکێتی زەر
دەرکەوت... بێ پێچەوانە یە ناوی حیزبە کەشیان و یە، ئێمە یە ئێوان
دەیکەن (یەکێتی نیشتمانی کوردستان) نییە، بێکو (دابەشکردنی
نیشتمانی کوردستان) ... گەر بێتو ئێمە بێ یار سەر بگرەت... کەش و
گە بێ و نا... زایی و دابە اندەکی زەری لێ دەرکەوت و... کە لێ بێرکی
گەر تر دەرکەوت ریزی گەلێ کە مان... دەرکەکی گەر تر تازەش دەرکەوت
ریزی یە کەتی و...

ئێمە بێ یارەش خواستی داگیرکەرانی کوردستان دەرکەوت، گومانێ تەدا
نییە دەرستیشیان لێ پشتم و یە هە یە، کە دێان و تە پێگە ی کوردستان
لاواز تر بکەن و دواتریش فیدرا یە هە یەو شەن و... هە یە راست و چەپ
بێ سەر ناوی "هەری می کوردستان" دا بەهەن و ناو کە ی بگەن و...
"شمال العراق".

لامە رکەزی شاری سلەمانی، چی لێ دەرزی کورد و لێ داواکانی مافەکانی
کورد دەرکەوت؟ ئایا کە رکوو و ناوچە داگیرکراوەکانی ترمان

د گڼو نښتو او بې باورۍ کوردستان؟ ئایا ئېم دوو ئیدارې یی نیی؟
ئې ئېم دا بېش کردنی باشووری کوردستان نیی بې چنډ بېشک؟ چوون
بې بېغدا بې دوو شاندى جياوازی کوردییو... بېگ و سڼگی کورد
هڼدی تر لاوازتر ناکات؟ ئېم گڼو انډو نیی بې دواو و بې خاى
هیچ...؟ ئېم هڼدی تر کښکښکانی کورد قوو تر ناکه نډو؟ ئېو
ناگڼو نښت کڅ خڅ تان دڅنڅ باورۍ عراقی داگیرکړو و دڅ بن بې
پاشکڅی حکوم تی شیع؟ کڅ بې پرسی ئوان نډ توانن پېنج بې ئاودا
بکڼ؟ بې خڅ تاندا بچنډو و کورد و کوردستان مڅکڼ بې قوربانى
ملهو و و لووت بېرزی و ئارزو و بېرژو و نډی کانتان... تر
نېوون، تاکڅی هر لڅ هڼی پست و گیرفان پېکردن دان؟ تاکڅی ئېو
هڼموو ستېم لڅ گڼلکڅ مان دڅکڼ.

لڅ کاتى (سڼدام حوسڼ) ی گوڼ بېگڼ دا، لڅ بېغدا گاڼتڅی بې شاندى
کوردی کرد و توانجی لڅ گرتن و وتی: کڅ دڅ تانډو ت کڅرکووک
بگڼو نښتو بې سڼر کوردستان، ئایا بگڼو نښتو بې سڼر هڼولڼر یا
سلڼمانی؟

لڅ کوردستانى گڼورډو، لڅ سڼر بېخڅی کوردستانو، هاتنډ سڼر
سڼر بېخڅی شار، خڅریکی شار شارنډن! لامڼرکڅزی کاتک بې شارکڅکانى
باشووری کوردستان گونجاو، کڅ بې راستى خاوڼى فیدراڼیپکى
بېهڼزى یا کڅنفیدراڼى بین. خاوڼى ئېرڅخانکى ئابووری و دارایى
خڅمان بین... لڅ بېغدا دڼست پان نڅکڼینډو و نڅپاڼینډو... خاوڼى
حکوم تڼکى دڼسڼر و پڼرلڼمانکى کارا و دڼسڼر تڼکى راستڼقینڼى
گڼلکڅمان بین.

لڅ ئېم دا کڼسانکى نڼزان و هڼرژگ و خڅپڼرست و پڼست پڼرست و
بنڼماڼ پڼرست، کڅ فڼیان بېسڼر سیاسڼتو نیی و هیچ
بېکگراوندکى سیاسى و خڅباتیان نیی و بې توانای خڅیان و بې پل
و پایکڼکانى رڼکڅستن و حیزبايڼتیدا سڼرنڅکڅوتوون، بېسڼر شانى ئېم
و ئېودا سڼرکڅوتوون و (لڅ پڼکڅدا بوون بې کوڼک) و هاتوونڼت سڼر
حازرى، یارى بې چارڼنووسى گڼلکڅمانډو دڅکڼ... خاوڼ پاری زڼرى
دزى میللڼتن و هڼزى سڼرکو تکردنیا هڼی... گڼلکڅشمانیان هڼند
برسى کردوون، هڼند سڼرکوت و دڼمکوتیان کردوون لڅ برسان و لڅ
ترسان دوايان کڅوتوون. ئېوڅی دوايان نڅکڅوت نان بېاوى دڅکڼ...
خڅپڼشاندانیش بکڼ و داوای مووچ و ما فڼکانیان بکڼ، بې شڅق
تڼیان هڼدڼدڼ و سوکای تڼیان پڼ دڅکڼ و بې فیشکڅش وڼامى
داواکانیان دڼدڼو... ئېوانڼشى رڼخنڼیان لڅبگرن، بې دڼردى
(سڼرانى مام حڼم و سڼردڼشت عوسمان و عڼبدول دستار تاهیر شڼریف و
کاو گڼرمیانى و ویداد حوسڼ) یان دڼبڼ.

پڼرلڼمانى هڼرڼمى کوردستانیش، ناوڅکى بې ناوک... بوو بې پاشکڅی

حیزبـ کان، بـ دنگی زـ رینـ ی پارتی، هـ چ یاسا و بـ یارـ کیان بوـت
تـ یـ دـ پـ نـ، یا رـ تی دـ کـ نـ و، پـ رـ لـ ما نـ تـ رـ کـ انی پـ رـ لـ مـ انی
کور دستان، بووکـ نـ حیزبـ کانـ . چـ نیان بوـت وایان دـ بزـ نـ .
پـ رـ لـ مانـ کی کارتـ نی ئیفلیج چی لـ باردایـ ؟ . ئایا پـ رـ لـ مان
دـ توانـ ت، بانگی بـ رپرسان و دـ سـ تـ دارانی دز و گـ ندـ ی باـ ی
حکومت بکـ و لـ یان بـ چـ و و بـ خـ کی ئاشکرایان بکـ ن . ئایا
دادگاش دـ وـ رـ تـ سزایان بدات؟ بـ گومان ناتوانن.

داوا لـ هـ موو رـ کـانی گـ لـ کـمان دـ کـین، کـ بـ سـ رـ بـ خـ یـ
(لامـ رـ کـ زیـت) یـ شارـ کـانی کوردستان، رازی نـ بن و رـ تی بـ کـ نـ وـ..
پـ ویستیش نووسـ ران و شاعیران و رـ شـبیران و رـ ژـ نامـ نووسان و
هـ موو توـ ژ و چـینـ کـانی گـ لـ کـمان، بـ دـ نگ نـ بن و هـ وـ سـ تـ یـان
هـ بـ تـ.. ئـ گـینا هـ موومان باجی ئـم هـ وـ گـ وـ رـ یـ دـ دـ یـنـ وـ..
چونکـ جـ بـ جـ کـردنی بـ کرداری، دوو ئیدارـ یـ و دا بـ شـ کـردنی باشووری
کوردستانـ.

بـ دووريشى مـزانن، كـ واماـن لـبـكـن، كـ دـبـت لـ سلـمانى يا لـ
هـولـر (فيز) وـرـبـگـرين، بـ پاسـپـرت يان بـ (پسولـى پشتـگـيرى)
ئـم دوو حيز بـ دـسـاـتـدار نـبـت، نـتـوانـين بـ ئازادى ها تووچـى
شارـكانى باشوورى كوردستان بـن.

رضا شوان

٢٠٢٠ / مای / ٥

ئو س گنجی هیوا یان پ
بخشیم ... علی م حمود محم د

پیش ساڵانی 2010، ئێو کاتی سەرگرمی چالاکییەکانی ناوێندی چاک بووم لە گەڵ سەدان کەسی هاوێش، لە کوردستان سە گەنجی جیقاراییم ناسی، سەرێ تا شەخ سدیق ئێوارێک لە شاری کەرکووک گەنجێکی پەم ناساند کاسکێتێک بە وێندی جیقارای لەسەر بوو بە ناوی سەرائی مام حەمە، سەیرم کرد هیواکانی سەران، هیوای کاریوێی بەیان، ئێوێندی رۆن دێوانێتێ ژیان، ئێتر سەران بوو هاوێشی گیانی بە گیانیم،

دوا پښامی ژینی نیوکاژرک پش مږگی بښ منی نارد ، فریا
نکک و تم دوا ئار زووی و ږگرم ، کاوش هروا تا بښی سور، سورت
لښ چښاووی خوښی، گشت لښ جیفاراکښی سږدی، بښ سر تتر لښ
تام زرښی ژیاښی هژارانښی گږمیانیښک ، سږد شتیشم لښ
کښ بونښی کی چاک ناسی، لښ گښ کښ مښک گښج، هښد گښش و جوان و
بښ ئیرادښ بوون، نازانم کامیان لښوی تر پښ ئومښدتر بوو بښ ژیان،
کامیان خښراتر بوو لښ بښسښی نیگای باز، هښ هښ سږد شت، ئښوښد
گښش و پښ لښ ئومښد بوو، زیاتر لښ ئومښدی ئښوښ ساښی جوتیارانی
دښشتی هښولښر ، تا خښی لښ باوښشی گردښ غازښ بانښکښ بینییښوښ.
ئښوښ رښژښ چاک تاکښ ئومښدی گښجښ یاخیښکان بوو، ئښوانښشی مان
ئښوښ بښ رښکښوت دښژښن.

تاوان ئښم سښ گښجښی ئومښدی منیان لښسښندمښوښ، تاوانباریش تا
هښنووکښ لښ سزا دښربازن، هښرسښکیان لښزښر شتدا هاوښش بوون،
هښژار بښام لښ مښشکدا دښوښمښند، یاخی لښ زوښم بښام میهرښبان و
دښستښم لښ عښشق، ناښازی لښ ستښم بښام کښیلښی نازی باوښشی دایکښ
سږربښرزښکان، هوشیار بښ هوشیاری چینایښتی، جیفارایست، ئازادی و
عښدالښت لښ نیگاګانیان دښباری، لښ نینښکښکانیان دښچښی،
هښناسښیان ئومښدی لښ دښتکا ، کښ ئښوانم ناسی و تم نا هښشتا ئوات
ماوښ بښ جیهانښکی عښدالښت.

خښشویستانم سږد شت و کاوښو سږران، یاداوښری ئښوښ هښمیښش لښ
دښمدایښ، لښ باوښو ویزدانمدایښ، رښګای هیواګانتان چښندښ سښخت و
دوربښت، بښ زښښ لښی لنادښم ، بنوون بښ ئارامی لښ پاښ
مامښستاګښتان هاوښښی سږر کښاو دښګانتان، ئښګږ بښ جښستښ دنیاښک
فرسښخ لښوښی دوورن، بښام لښ ژږر باښی ئښودا ، لښم مښبښندی
رښشایی و نا ئومښدیښ هیوا دښچښنن .

کرګاران له سرده می کږر نادا ... ئه حمه د کا مهران

سهره تا پش ئه وهی دهست بکه م به به نووسینی وتاره که م دا ، ساوښک بښ

رووحی پاکی ئو کرکاره زهحه تکشانه ده نـرم که له پـناو جه نـگ کردن له گه نـان و ئازادی گیانی خـیان سپاردوه ، ههروهـا سـاوم بـ سهرجهـم ئو کرکاره زهحه تکشانه ههیه که ئهـم بـ له گـه پانی خهبات کردن ئامادهـن له پـناو بهـدهستهـنانی نـان و ئازادی و یهـکسانی دا ، که هیچ کاتـه کیش کـلیان نهـداوه و بهـردهوام بوونه له خهباتی خـیان له دژی سیستمی سهـرمایهـداری دا ، که له خهـبهـتاکهـیان دا ئاوات دهـخوازن رـژیم بـت چیتـر جیاوازی چینهـیه تی نهـم بـت و سهرجهـم چینهـکان بهـچینی کرکارانهـوه له ژـر چه تری یهـکسانی دادپهـروهـری دا بژین و ئیتـر کـتایی به ئهـقلیه تی فاشیلی سهـرمایهـداری بهـنـرتـ...

وهـکو ههـموو بـنهـکانی تردا ، ساـهـانه له یهـکی ئایاردا ، یادی چینهـک دهـکرـتهـوه که بهـدرـژایی مـژوو بـته قوربانی دهستی سیستمی سهـرمایهـداری و ئیمپریالیزمی دا ، که ئو چینهـش ، چینی ماف خوراو چهـوسـنـراوی کرکارانهـخـی له راستی دا ئهـم رـژه بـ کرکار هیچ جهـژن و خـشی نیه بـیان ، بهـکو پیشاندانی ئازارهـکانیـانه بهـرووی جیهان و سهـرمایهـدارانی کـنهـپهـرست ، بهـای من ئهـوکاته دهـبـته جهـژن بـ کرکار که چیتـر له ژـر سیستمی سهـرمایهـداری دا نهـچهـوسـنـرـنهـوه و سهرجهـم مافه خوراوهـکانیان بهـدی بـت ، ههـتاوهـکو ئـستا کرکاران بـ پهـیداکردنی پاروویهـکی نـان دا چهـندین رـگای سهخت و کاری قورس پـیان ئهـنجام دهـدرـت ، که زـرجاریش له ئهـنجامی ئو کاره قورسانهـدا ، کرکار ژیانی خـی لهـدهست دهـدات ، له پاشانیش هیچ جـره بیمهـیهـک بـ خـزانهـکهی دهـستهـبهـر ناکرـت ، جگه لهـوهی که خـی هیچ جـره بیمهـیهـکی نیه له کاتی کارکردنی دا ، که چی سهـرمایهـداران بـ باکن و تهـنانهـت گـا تهـیان بهـمردنی کرکارـکـ دـت و زـر بـباکانه ههـسووکهـوت دهـکهـن له بهـرامبهـر کرکارهـکه و خـزانهـکانیان دا ، که ئهـمهـش نا بـت چیتـر قهـبول بکرـت ، بهـکو دهـبـت کرکارانیش هاوشـوهی ههـموو چینهـکانی دیکهـی کـمهـگادا بهـکو بهـزیادهـوهـش ، دهـبـت سهرجهـم خزمهـتگوزاریه تهـندووستیهـکانیان بـ دابین بکرـت ، لهـهـمان کاتیشدا نا بـت ئیتـر کرکاران بهـوسـنـرـنهـوه و ژیانیان بکرـت بهـدـزهـخ ، چونکه سهـرهـنجام چینی کرکار بهـداینهـم و بهـرهـم هـنـهـری وـات دادهـنـرـن ، بهـام بهـداخهـوه خـیان بـبهـش بوونه لهـو بهـرهـم هـنـانهـی که له وـات ئهـنجامی دهـدهـن .

جیاوازتر له ههـموو ساـهـانی دیکهـدا ، ئهـم ساـهـیهـکی ئایار هاوکات بوو له گه شـهـپـلـکی کووشندهـی دژ بهـمـقـایه تی دا که ئهـویش بـاوبوونهـوهی قایرـسی کـرـنا بوو له بهـشـکی زـری وـاتانی جیهان دا ، که بهـبـا و بوونهـوهی ئهـم قایرـسهـبووه هـی داخستنی سهرجهـم کارگه پیشهـسازیهـکان و بازارهـکان بهـووی تاکهـکانی کـمهـگادا ، بهـام ئهـوهی که لهـم نـهـندهـدا ، گهـورهـترین زهـبری ئابووری

بهرکەوت، ئەویش چینی کرکاران بوون، که بهشکی زری کرکاران لهجیهان لهکارهکانیان دابان و ندرانهوه به ماڵهوه، که هاوکاتیش ئەم فایرەسەش وا تەماشای دهکرێت که دووبارە کودەتایهکی تری سەرمايهداران بوبێت بهسەر چینی کرکارانهوه، بهبام لهلايهکی دیکهوه سەرمايهداران هیچ جێره زیانیکی مهترسیداریان بهرنهکهوتوه له ئەنجامی ئەم فایرەسە، ئەمەش بههێی ئەو سامانه زریانیان که له رێگای مانیبوون و بهرههه می شهو و رێژهی چه ن دین ساڵی کرکارانهوه به دهستیان هێناوه، بێیه ده بێت سەرجهم ئەو سامانهی سەرمايهدارهکان بگهێتهوه به گیرفانی کرکارانی ماف خوارو دا، بێئهوهی چیتر له ناخشی و چهوساندنهوه دا نهژین، لههه مانکاتیشدا ده بێت ئیتریه کسانێ و دادپهروهری ئابووری و کۆمهڵایهتی بێته ئاراهه له نێوان هه موو تاکهکان دا.

دیمانه لێگهێته مامستان زگار خدر ... سازدانی: ستهم خامش

م. زگار خدر:

دنیاى مندا، دنیاى یهکی ئازاو و تایبەت

بێ گرنگیدان به ئەدهبیاتی منداان و ئاو دانهوه له کهسایهتیهکانی ئەو بواره، به پوێستمان زانی ئەم دیمانهیه له گه به "ز.م. زگار خدر" ی شاعیر و نووسهری بواری ئەدهبیاتی منداان و سهرپه رشتیاری پهروه ده یی ساز بدهین.

▪ زگار خدر مستهفا" له 3/7/1964 لێ گهێته کی کانێسکان ی شاری سلێمانی له دایک بووه.

▪ سهرپه رشتیاری پسپه یی لێ پهره وێردی ئێژئاوای سلێمانی.

▪ ئێندامی دهستێ نووسه رانی گه قاری ژیار و سهرنووسه ری گه قاری ئاراسته ی پهره وێردی.

▪ خاوه نی سه مندا هه بێئاوه کانی: (فری، دینه، باک) .

ئهم بهرههه مانی چا پکردوو:

١- ئاوه ستا کلتوری دینی و نه ته وێی کورد، لێکۆڵینه وێی مه ژووی.

- ۲- غمنا م، دیوانه شاعر.
- ۳- خم په روږد یېکان، کم مکه نووسینی په روږد یېن.
- ۴- سد پند، کم مکه چواریند شاعر په روږد یېن.
- ۵- هلوربلور، دیوانه شاعر مندان.
- ۶- با په روږد خمی ه مووان به، کم مکه با به تی په روږد یې.

سازدانی: ستم خامش

پرسپار: له کم یو شاعر به مندان د نوی؟

وهم: دنیای مندا دنیای کی از او و تایبته، تا کو به ته و او ته
 ناو ته بیت ناتوانی د ربی خواست و نار زو و کانی مندا ان بی،
 سر ته تا دم و و به وک په روږد کار ه میش نار زووم بوو
 به موو شو ویک خزم به بواری په روږد بکم، خم به ته و او
 ته رخا بکم به خزم ته و بواری دا و کات کیش بووم به س رشتیاری
 په روږد یی له پلدا و له فیستیقا و چالاکی کاند ا ماد د بووم،
 مندا ان به خو نندن و ی شاعر و به چالاکی جوان په شوازیان له
 د کردین، نار زووم بوو ژک منیش ه نراو یان به بنووسم و پاداشتی
 نه و په شوازیان بد م و و له و یی شو و خزم ته ب بواری
 په روږد بکم، د توانم به نه وان بوون ئیلهام به خشی ه نراو
 نووسینم به مندا ان و ته کم بوون به و دنیا په له ته لیسمی
 جوانی یی نه د بی مندا ان.

پرسپار: تا نه ستا چن د به ره مت به مندا ان چاپکروو، نه گ ر ناماژ به ناو کانیان بک ی؟

وهم: له ز ربی گه فاره کانی مندا اندا ه نراو م به او کرد ته و و
 یک دیوانه شاعر چاپکروو به مندا ان به ناوی (هلوربلور)، وه
 دیوانه کی ترم ا ماد یه به چاپ.

پرسپار: تایب تم ندی شاعر مندا ان چی؟

وهم: نووسین به مندا ان ئسان نیی، کم نگ ه ند کم س
 و ابیر بک نه و، ته کم به مندا ان د نووسیت د به ته و او ناو ته ی
 دنیای مندا ان بی و بجیت دنیای په له خیا ی جوان و از او ی
 نه وان و، به زمان کی ساد بنووسی، دوور بیت له وش ی ق به و نه ز،
 د به ته و امد ر و ی پرسپار کانی نه وان به و دوور به له نام ژگاری
 است و خ، کم مندا به زار د کات، بنما کانی مرقد ستی و ژینگ
 پار زی و گیانی هاوکاری و له بور د یی و به نپار زی و
 نه ژد ستی و ته ندروستی... له خ بگر ته به پی ئاست و ق ناغی
 ته گ یشتنی مندا بنووسر ته، د به ته ه گری په یامی ته و او کاری

پروړدای دروست بڼت.

پرسپار: له ئستادا ئد بياتی منداڼانی کورد، چن د بینی؟
وښام: له ئستادا کم مټک نووسر و شاعیری باشمان هڼی له بواړی
ئده بياتی منداڼانی کورددا، گډر بڼ راوردی بکڼی بڼ ساڼانی پښوو،
بڼام پڼویستیان بڼ هاوکاری هڼی، پڼویستمان بڼ وڼرگڼان
له بواړی ئد بڼ منداڼان، تا زیاتر نووسرانی خښمان ئاشنا بڼ بڼ
تکنیکی نوڼی نووسین و خڼیاڼی فراوانی دنیای منداڼان، پڼویست
د زگایک هڼی بڼ وڼرگڼان له ئد بڼی گڼلانو بڼ کوردی و
پڼچوانښو وڼرگڼانی نووسینی نووسرانی کورد و ناساندنیان
بڼ دنیای دڼو.

پرسپار: وکو د زانین زڼر بڼی گڼ فارکانی تایبټ بڼ منداڼان له
ئستادا د رنچن و بڼاونا کڼڼو، ئو وښ وادکات، کم بواړی
ڼڼ نام گڼری منداڼان پاشکښ بکات و هڼر خودی منداڼانیش له
سوودکڼی بڼ بڼش بڼ، بڼڼڼڼڼ پڼښیارت چڼ و چڼ بڼ چارڼسڼر د زانڼی؟
وښام: بڼ داخو وڼر بڼی ئو گڼ فارانڼی خزمټکڼی باشیان بڼ
ئد بياتی منداڼان دڼ کرد، له ئستادا له بڼرڼ بوونی هاوکاری
اگیراون، نڼ حکومټ هاوکاریان دڼ کات، وه بڼ راستی وڼک گڼ یڼ کښ
نڼ خڼک هاوکاره، ئو خه که ئامادڼی بڼ پارڼی کی زڼر بدات بڼ
مڼ بایل و ئایپاد و... چڼ و چڼ، بڼام بیر له کم یڼی گڼ فار و کتڼ ب
ناکه نه وه و لڼ گړنگی و بایڼ خیان تڼڼ گڼ یشوون. هیوادارم، کم
هڼ مووان هاوکار بڼ، وڼک حکومټ و وڼزار تی ڼڼڼڼڼڼ و پروړدڼ،
وڼک خڼک و کمپانیان بڼ بایڼ خو وڼ بڼ وانڼ ئو گڼ فارانڼ و
هاوکاریان بڼ.

پرسپار: هڼر چڼ ندڼ کتڼ ب و نامیلکڼی تایبټ بڼ منداڼان کمڼ، بڼام
ئو ندڼی کم هڼی له وڼ باشتڼ کم هڼر نڼ بڼ، جا بڼ ئو وڼی منداڼان
ئاشنا بکڼ بڼ کتڼ ب، بڼ ای تڼ هڼنگاوکانی بڼ کلتور کردنی
خوڼندنو و چڼ و بڼ کام گڼ دڼ توانڼ ئم کار گړنگ بکڼ؟
وښام: بڼ بڼ که لتووریکردنی خوڼندنو، ئو وڼ ئڼرکڼ کم له سڼر شانی
هڼ مووان، گډر بمانو وڼ وڼ یڼ کی هڼشپار و پڼ گڼ یشوومان هڼ بڼ،
د بڼ بزانیڼ، کم کتڼ باشتڼ هاو و مامڼ ستایڼ، کم دڼ توانڼ
له هڼ موو جڼ گڼ یڼگ هاوکار بڼ، بڼ خوڼندنو و توانای ژیری زیاد
دڼ کات و تڼ گڼ یشنی منداڼ و ئاشنا بوونی بڼ دڼ وروو بڼ فراوان دڼ بڼ،
توانای ئاخاوتنی زیاد دڼ کات و دووری دڼ خاتو وڼ له شڼرم و
گڼ شڼگیری، خڼیاڼی فراوان دڼ کات، گڼ شڼ بڼ دڼ مارکانی مڼ شک دڼ دات،
ڼڼ فتاری ئڼرڼنی له منداڼدا بڼ رجڼ ستڼ دڼ کات... له بڼر هڼ موو ئم

تەکنەلۆژیای سەردەم و نەبێنە کەیلە و هەگری هەمیشەیی و دابەیان لەدونیای دەرەوە.

پرسیار: مندا، کاتە شیعەر، یان چیرەک دەخوێنتەو، یاخود بەی دەخوێنرتەو، پەڕی خەشە وێنەیی لەگەڵدا بە و بیبینە، بەچی؟
 وێنە: بوونی وێنە و نەنگەکان سەرنجی مندا ئادەکەشە و چەژ و توانای هەستی بینین دەیان جار زیاتر لە بیستن، ئەمەش زیاتر وادەکات گەرمی زیاتر بە وێنە بدرێت لە گەقار و کتەبی مندا.

پرسیار: تا چەند گەشبینی بە ئایندەیی ئەدەبیاتی منداڵانی کورد؟
 وێنە: گەشبینم بە بوونی کەسانی دەسەز و خەمخەر لەو بوارەدا، نووسەرانی پەڕی هیوا دەبینم، کە کەڵەنادان و بەردەوامن لە نووسینی شیعەر و چیرەک و ئەپەڕت و خەمخەرانەکان لە مامەستایانی دەسەز، کە هاندەری بە کەلتووڕیکردنی خوێندەوێن.





کتێبێک بێ تا می ئاست قینێی شیعەر

(لەم کتێبەدا هەوێدراوێ پانتاییەک بێ ئەو زەمەنە خێراو پچەپچە بدزەمەوێ و تێدا گوزارشت لە هەندێ چرکەسات بکەم، کە تەنیا شیعەر دەرەقەتی دات. خودی پێژەکە لە فەقەکی ناچگیردا یە، دەرێیەین و زگاربوونە لە دێخێک کە لە نێوان شاعیر و ئەوی دیکە یە، گۆنێ نێ بێ دوا دزینێ وێ ئێ و شوێنێ تاریکێ کران و مێق لێ نێ و ئێ و شوێنێ تاریکێ نا، خێریکێ خێ وێ مێق لێ بیر دێکات. ئایێ شیعەر دێ توانێت ئێ و خێ لێ بیرکردنێ مێق بکات خێ بێ بیرھێناو؟ ئێ و

پرسیار ګڼ و وټام ګی زری د وټ. خه م ګ بهر ګی ه موو شیعه ګانی گرتووه، خه می مر ټبوون، پرسیار له مر ټبوون، قوو ټبوونه وه له دیوه نه بینراوه ګه می مر ټبوون، ئیشکردن له سهر ئه م خه مه، که خه م ګی وجودیه، ه نګه ئ م خ م خ م ګ ب ټ ب ټ ب ئاسانی ن ټ بیندر ټ و ټ نیا شیعر بتوان ټ بیبند ټ. له پا ئه و خه مه دا وهستان له سهر ګ مه له چه م ګ و ټ امانیان له ناو باز نه یه کی شیعریدا جهختی ل ګ کراوه ته وه. ګی ئیشه که نه زموون ګی جیاوازی منه، که ده ګر ب ټ ټین بهر ه می سا ټانی 2011 ب 2016).

پ ټ ټ فایل:

ته یب قادر، دانیشتووی هه ول ټره، له سا ټی ٢٠٠٦ یه که م بهر ه می شیعی خ ټی به ناوی (کتب ګ له گیای ئاوه دانی) له لایه ن سه نته ری هه تاو چاپ و ب ټ او کراوه ته وه، سا ټی ٢٠١٧ ګ مه ه شیعی (مر ټ ټ ګ له نزیکه مه) له لایه ن ما ټی وه فایلی چاپ و ب ټ او کراوه ته وه، نو ټ ترین بهر ه می شاعیر، (ده ست ګ له دهره وهی خ ټی ته نیایه)، ب ټ یاره له ئاینده یه کی نزیکه دا له لایه ن ناوه ندی کلتوور چاپ و ب ټ او بکر ټ ته وه.

ګرنگی و ئا ما نج ګانی ر ټ شبیری مند ا ټان ... ر ټ زا شوان

مند ا ټان ل ه موو جیهاندا، ګ وړ ټ ترین و ګرنگ ترین چینی پ ټ کها ت ټی ګ م ټ ټ ګا ګان، سروشتی و ئاسایی ګ خا و ټ نی ر ټ شبیری س ټ رب خ و تایب ټی خ ټ یان بن، چونک جیهانی مند ا ټان ل ټ ګ جیهانی ګ وړ ټ کاند جیاواز... م ټ ب ټ ستیش ل ر ټ شبیری مند ا ټان، ت ټ نها ب د ټ سته ټ نانی زانیاری و س ټ ر ګ و تن ل خ و ټ ندن و قوتا بخان دا نیی، یا ل راد ټی ب ټ ګ ګراوندی زانیاری ل بوار ګ ل بوار ګ کاند نیی. مند ا ټانیش و ټ کو ګ وړ ټ کان، یاسا و ش ټ وازی ګوزار شتکردن و د ټ رب ټینی خ ټ یان، خا و ټ نی زمانی ساکار و ف ټ ره ټ نگی وش و ئ د ټ ب و هون ټ ری خ ټ یان، ش ټ وازی بیرکردن و ټ و ټ وانی و ب ټ یاری خ ټ یان ه ټ ی، ب ټ د ټ سته ټ نانی خواست و پ ټ دا ویستی ټ کانیان... ه موو ئ م میت ټ دان، ش ټ و ټ ی ګی ت ټ و او پ ټ کد ه ټ نن ګ ب ر ټ شبیری مند ا ټان ناود ب ټ ټ.

[illegible]

باسکردن لـ رـ شنبیری منداـان و لـ گرنگی و لـ ئاما نـجـ کانی،
 باسکردن نیـ لـ رووی هزریـ و، بـ کو باسکردن لـ پـ ویستیـ ک لـ
 پـ ویستیـ گرنگیـ کانی ژیان. . چونکـ مرـ ف بـ بـ رـ شنبیری، دارـ کی
 زـ ی بـ بـ ر و بـ بـ خشینـ.

لەم سەردەمدا، لە سایەی گۆڤاڤانکاری و تازەگەری و پەشکەوتنی خەرای تەکنەلۆژیا و داھەناندا، گەرمگەدان بە رەشەبیری منداڵان، یەكەكە لە گەرمترین پایەکانی پەرەوێرد و گەشەکردنی منداڵەتی. لە سایەی جیهانیکی کراوە و ھەبەکانی خەرای گەیانە و بە سنووری و کرانە و و لە یەك نەزیکبوون و تەكەبوون و فرە رەشەبیری و بە جیهانی بوونی رەشەبیری، رەشەبیری بە گەشی، پەشکەوتنەکی زیاتری بە خەبە و بینو، رەشەبیری جیاوازی گەلان، زەر یا کەم کاریگەریان لەسەر یەکتەری ھەبە. ھەندە کەمەگاگان، ئەم گۆڤانکاری و ئاشنا بوون بە فرە رەشەبیری، وەکو ھەبەشە دزان، کە رووبەرووی ناسنامەیی رەشەبیری منداڵان بە نەزیکبوون و تەو.

بـگومان رـشـنـبـیـری گـرـنـگـتـرـیـن فـاـکـتـر، کـه دـکـر ت یـا رـم تـیـیـه کی زـیـری
مـنـد اـن بـدات، لـه بـد سـتـه نـانـی سـر کـه و تـن و پـشـک و تـن د ا، لـم سـه
ئـاسـتـا: ئـاسـتـی پـیـشـی، ئـاسـتـی ز ا نـیـاری، ئـاسـتـی کـم مـا یـه تـی.

چەن تا ئۇمەلەك جىھاندا، لەسەر دىققەتلىكى پەناسى يەككى ديارىكراوى رەشنىبىرى گەشتى رەنەكەوتوون و چەندىن پەناسى جىاوازيان بە کردوون. هەر وها تا ئۇمەلەك لەسەر پەناسى يەككى ديارىكراوى رەشنىبىرى مندا مەنەش رەنەكەوتوون، لە رووى بەرەمەنەنەن و شەو و ناوۇكى سەرچاوەكەنى رەشنىبىرى مندا مەنەش، چەندىن پەناسى جىاوازيان بە کردوون. بەم بەپەي بەرەمەنەنەنى رەشنىبىرى مندا مەنەش دەتوانىن هەندەك لە جەرەكەن و لە شەو كەنى جىا بەكەندەك، وەكو: چىرەك، هەرەراو، شانە و ئەپەرەت، سەرود و گەرەنى، وەنەكەشان، قەسەكەش و سەوەكەتى جەقەنگە، سەرەكەكە داب و نەرىت و بىرەو و رەفتارەكە مەلەكە تەپەكەن. هەرەموو ئەم بەبەت و سەرچاوەنە، سەرچاوەكە رەشنىبىرى مندا مەنەش بەرەمەنەن. هەر بەرەمەكە رەشنىبىرى، نەكەو و تەناو پەنتەي تەوانەي و رەگەرنە مندا مەنەش، ئەو بەرەمەكە بە سەرچاوەكە رەشنىبىرى مندا مەنەش دانا نەت. مندا مەنەش تەوانەي ئەقەكەي و جەستەكەي و كەمەكەكەي تەي و زەمانە تەپەكەتى و خەكەي خەيان هەرەكە. رەشنىبىرى مندا مەنەش، كەپە رەشنىبىرى گەرەكەن نەيە. نەشەتە و تەبەگەين و وەبەوانەن، كە رەشنىبىرى مندا مەنەش، شەو وازەكە ئاسان كەراو و بچووك كەراو پەكەكە رەشنىبىرى گەشتى كەمەكە، بەكەكو

هـموو دـبنـ فاکتـری یارمـتیدـر بـ سازان و هـکـردن لـگـهـ
کـمـگاکـیـانـدا، دـکـرت ئـوانـی وـریان دـگـرن و فـریان دـبن، لـ
هـموو قـناغـکـانی ژیانی داهاتووشیاندا هاودـمیان بن، بـ تایبـتیش
لـ بـواری پیشـیی و زانیاری و کـمـهـایـتیدا.

رـشـنبیری رـمـکـکـ (غـریزـیـک) نیـی، کـ لـگـهـ لـدایکـوونی
مندـاـدا لـگـهـتیدا بـت. بـکـو لـ چـندین سـرچاوی جیاوازـو،
وـریان دـگـرت و لـیان هـدـهـینجـنـت.

رـشـنبیری مندـاـان، بـ ناوـکـ و پـکـهاتـ تایبـتمـندیـکـانی نیـیـو،
مـرک و ناسنامـ و تایبـتمـندی و سیما جیاوازـکـانی مندـاـانی
کـمـگایـک لـ کـمـگاکان پـکـدـهـنـت. کـ لـ کـمـگاکانی تر جیای
دـکـاتـو. بـ واتا رـشـنبیری مندـاـان، شـوازی ژیانـکی جیاوازی
مندـاـانی کـمـگایـکی دیاریکراو. کـواتـ رـشـنبیری مندـاـان لـ
کـمـگایـکـو بـ کـمـگایـکی تر جیاوازی هـیـی. ئـم جیاوازیـش،
بـ جیاوازی رـشـنبیری گشتی کـمـگاکـ جیاوازـکـانی مـرـقـایـتی
دـگـهـنـو. تـنانـت لـ هـمان کـمـگاکـشدا، رـشـنبیری مندـاـان،
یـک رـنگ و یـک شـواز نیـی، کـ هـموو مندـاـانی ئـو کـمـگایـ
لـژـر چـترـکی رـشـنبیری گشتیدا کـیان بکاتـو. رـشـنبیری
مندـاـان، بـپـی فاکتـرکـانی ژینگـی دـوروبـر و رـگـز و بـپـی
قـناغـکـانی تـمـنی مندـایـی و جیاوازی زانیاری و رـشـنبیری هـر
خـزانـک و باری کـمـهایـتی و ئابووری و گوزـرانی ژیانی جیاوازی
خـزانـکان، جیاوازی هـیـی. لـمانـش گرنگـتر بوونی ئـو
سـرچاوانانـن لـ بـردـستی مندـاـاندا، کـ مـستی رـشـنبیریان دـکـن
و هـیـکن بـ بـشداریکردنیان لـ بنیادنانی رـشـنبیری مندـاـان. بـ
نـمـونـ: جیاوازی رـشـنبیری لـ نـوان مندـاـانی گوندنشین و
شارنشیندا هـیـی، کـ لـ دوو ژینگـی جیاوازدا دـژین و فاکتـرکـان و
هـیـکـانی رـشـنبیری لـیان جیاوازن. جیاوازی رـشـنبیری لـ نـوان
مندـاـانی خـزانـ نـبوو و هـزارـکان و مندـاـانی خـزانـ
دـوـمـندـکاندا هـیـی. جیاوازی رـشـنبیری، لـ نـوان مندـاـانی
خـزانـ رـشـنبیرکـان و مندـاـانی خـزانـ ناـشـنبیرکـاندا هـیـی.
کـواتـ لـ رـشـنبیری مندـاـاندا، رـشـنبیری گشتی و رـشـنبیری تایبـتی
هـیـی.

بـ هـر قـناغـک لـ قـناغـکـانی مندـایـی، تا رادـیـک، پـویستیمان بـ
رـشـنبیری جیاواز هـیـی، کـ لـ رووی ناوـکـ و شـواز و زمانـو،
لـگـهـ ئاستی ئـو قـناغـی تـمـنی مندـاـاندا گونجاوبـت. تا سوود و
خـشی لـوـرـبـگـرن. بـیـ پـویستـ هـموو بابـتـکـانی هـموو جـرکـان و
شـوـکـانی رـشـنبیری مندـاـان، بـپـی مـرج و پـوـر جیهانـیی
گشتیـکـانی رـشـنبیری مندـاـان، بـ وردی و بـ پیشـیی و بـ

شار زایید کی تـواو و، ئاماد بـکرـن. ناو کـاـنی با تـکان و
داشتنیان، لـگـه تـایـتم نـدیـه کـانی جیهانی مندا اندا بـگونـجـن.
گـر نـگونـجـن، ناچـنـه ناو چوارچـو و رـشـنبـیری مندا نـو.

لـ ئـمـه دا گـرـنـگـیدان بـ رـشـنبـیری مندا ن، بـو و بـ ئـرـکـه کی
پـویـست و لـ پـشـین و بـ ئامانـجـه کی سـتراتیژی گـلان و دـو و تـانی
جیهان، هـمـوویان ها و ان لـ سـر ئـنـجام ئـرـنـیـه کـانی گـرـنـگـیدان بـ
رـشـنبـیری مندا ن. کـ دـبـتـه بـنـد تـی رـشـنبـیری داها توو.

رـشـنبـیری مندا ن، لـ ئـرـکـه بـنـد تـیـه کـانی و دـست پـدـکات، لـ
گـه یـنی لـ دایـکـبـوونی مندا و، لـ گـیانـلـه بـرـکـی بایـلـه ژـیـه و بـ
گـیانـلـه بـرـکـی کـمـه یـتی. ئـم کارـش لـ ساتـی لـ دایـکـبـوونی و تا
کـچی دوا یی درـه ی هـی. کـ مندا لـ دایـک دـبـت، هـند بـما و ی
لـ گـه دایـه. مندا کاتی لـ دایـکـبـوونی تـهـا گـیانـلـه بـرـکـی
بایـلـه ژـیـه، یا تـهـا کـسـه کـه. لـ مـیانـی پـیـو نـدیـه
جیا وازیـه کـانی لـ گـه خـزانـه کـی و دـو و بـرـکـی دایـه، بـ خـرایـی
میتـد کـانی رـشـنبـیری کـمـه کـی و رـد گـرت، و کـو: زمان، داب و
نـریت، رـوشت و بـهاکان، هـتـد. دـگـه تـه بـ کـسـه کی کـمـه یـتی.
ئـمـش ئـو دـگـه یـنـت کـ مندا دوو جار لـ دایـک دـبـت. یـکـمـیان
لـ دایـکـبـوونی کی بایـلـه ژـی، دوو میـشـیان لـ دایـکـبـوونی کی رـشـنبـیری.
مندا لـ لـ دایـکـبـوونی دوو میدا، لـ گـیانـلـه بـرـکـی بایـلـه ژـیـه و،
دـگـرت بـ گـیانـلـه بـرـکـی رـشـنبـیری.

هـر رـشـنبـیریـه، کـ مـرـق لـ هـمـو و گـیانـلـه بـرـکـی کـانی تر
جیاد کاتـو، مـرـق بـ (گـیانـلـه بـرـکـی رـشـنبـیری) ناود بـرت.

گـرـنـگـترین ئامانـجـه کـانی رـشـنبـیری مندا ن:

ئامانـجـی رـشـنبـیری مندا ن، گـشـکردنی کـسـایـتی دروستی مندا ن،
لـ بوارـی جـستـی و ئـقـی و سـزدارـیـه و. زـرن ئـو ئامانـجـانی،
کـ رـشـنبـیری مندا ن دـیانـه نـتـی دی. بـ کورتی ئـمانـی خوار و،
هـندـکن لـ و ئامانـج و لایـه نانی، کـ

لـ سـایـی رـشـنبـیری مندا ن، گـشـد کـن و دـنـدی:

۱- لایـه نی جـستـی: رـشـنبـیری مندا ن، لـ و پـدانـگـو کـ (ئـقـی
تـندروست. لـ جـستـی تـندروست دایـه) گـرـنگی بـ تـندروستی گـشتی
مندا ن دـدات، گـرـنگـیش بـ خـراکی باشی تـندروست دـدات. هـانی
مندا ن دـدات بـ یاری کردن و وـرزش کردنی جـرا و جـر. فـریان
دـکات کـ پاک و خا و بن و خـیان لـ نـخـشیـه کان بـارـن.

۲- لایـه نی ئـقـی: رـشـنبـیری مندا ن، زاخاوی بیر و هـش ئـندـشـی
مندا ن دـدات، لـ سـایـی رـشـنبـیری دا، ئـقـی مندا ن زیاتر گـشـ
دـکات و زیرـکـتر و زـرـانـتر دـبن، ئامادـی و شارـزایی ئـقـیـیان
پـدـبـخـشـت، لـ بـرـکردن و خـیا کردن و بـیرـه نـان و

لځکدانو دا، توانای داهنانشیان گځش دځکات، توانای زمان و گځزارشکردنیشیان زیاتر دځبت.. بیرتیزتر و ځیا فراوانتر دځبن.. هځوی داهنن و تازگځری دځدن.

۳- لایځنی رځفتاری و هځچوون: رځشنبیری یځکځک لځ گرنګترین ئو فاکتځرانځی، کار لځ گځشکردنی رځفتاری منداځان دځکات، ئامانځی رځشنبیریځ، کځ بځ ئاراستځیځکی دروست و ئځرځنی پځروځردځی سځزداری منداځان بکات وځکو: ځشویستی کځسانی تر و کځنترځځکردنی زیادځځی لځ سځزداریان دا.. کځنترځځکردنی توځځی و هځچوونیان. رځشنبیری ترس و دځاوک و رځشبینی لځ دځی منداځاندا دځردځکات و هځردځم متمنانځ و هیوا و گځشبینی و سځرکځوتنیاځ پځدځبځخشځت.

۴- لایځنی رځوشتی: رځشنبیری رځوشت و رځفتاری و ئاکاری جوان و نایاب، لځ هځش و لځ دځرځځنی منداځاندا دځوځنځت.. کځ لځ رځفتار و کرداری رځژانځی ژیانیاځ دا بځرجځستځ دځبن و رځنگدانوځیاځ دځبت.. گځشکردنی ئځرځنی رځوشتیش، یځکځک لځ گرنګترین دیاردځکانی گځشکردنی کځمځایځتی لځ لای تاک.. گځشکردنی رځوشت لځ هځمان کاتدا گځشکردنی ویژدانځ و گوزارشتځ لځی.. رځشنبیری کارتځکردنی لځسځر گځشکردنی ویژدان هځی.. رځشنبیری بځها رځوشتیځکان دیاری دځکات، کځ پځویستځ لځ منداځیځو گځشځیاځ پځبدرځن و لځ هځش و دځروونی منداځاندا بځوځنځن.. تا پځیانځو دځق بګرن.

۵- لایځنی کځمځایځتی: رځشنبیری، لځ میانځی تځکځبوونی منداځان، لځګځ ژینگځی دځوروبځریاندا، یارمځتی منداځان دځدات کځ ناسنامځی کځمځایځتی بځدځستبھځنن. ئوځش دځزان کځ سځر بځ کځمځګایځکی دیاریکراون.. هاوبځستځبوونیاځ بځ دځبت، لځګځځدا دځژین.. پا بځندی بیروباوځ و بځهاکان و داب و نځریتځکان و یاساکان و کځلځپووری رځسځنی کځمځګاکځیاځ دځبن.. رځ و بوونی کځمځایځتی ځیاځ دځسځلمځن.

۶- لایځنی پځروځردځی: رځشنبیری منداځان، بځ پلځیځی یځکځم پرسځکی پځروځردځیځ، رځځکی بځنځتی گرنګی هځی لځ پځروځردځی دروستی منداځان، گرنګترین رځګا و هځی فځرګردن و پځروځردځی راستځوځی منداځان.. ئو با بځت پځروځردځییاځ پځشکځش بځ منداځان دځکات، کځ لځګځ تایبځتمځندیځ سایکځلځژی و زمان و ژینگځی کځمځایځتیاځ دا دځګونځځن، رځچاوی بځهرځ و ئارځزوو و پځداویستیځکانیاځ دځکات.

۷- لایځنی نځتوځی و نیشتمانځ: منداځان لځ میانځی ئو هځنراوځ و سروود و گځرانیځ نیشتمانیاځی کځ گوځان لځیاځ دځبت یاځ دځیاځنځوځنځو، سځز و پځرځش و ځشویستی و سځز و هاوبځستځبوون و دځسځزیځکی زیاتریان، بځ نځتوځ بځ نیشتمانځکانیاځ دځبت،

زیاتریش لایان شیرینتر دـبنـ. هـر ئـم لایـنـشـ، بـوارـکی
فراوانتر دـخـسـنـت بـ تـگـیـشتن لـ جوگرافیا و مـژوو و و سروش و
خـبات و بـسـرها تـکـانی گـلـکـانیان.

۸- لایـنی جوانی: رـشـبیری بـهاکانی جوانی لـ هـش و دـروونی
مندا لـندا دـوـنـت. لـ میانـی هـستکردن و چـژ و رـگرتنیان لـ
جوانی. توانای رـکـختن و رازانـو و گونجاندنی شـتـکـانیان دـبـت.

۹- لایـنی زمان: رـشـبیری گـشـ بـ زمانی مندا لـان دـکـات، و
فـرـهـنگی و شـکـانیان دـوـمـنـتر دـکـات، توانای دـرـبـین و
گوزار شـتـکردنیان بـ زاری و بـ نووسین زیاتر دـبـت. ئازاییدکی
زیاتری ئـدـبیان پـدـبـخـشـت. رـشـبیری مندا لـان بـ زاری بـت یا
بـ نووسراو بـت، بـ زمانـکی سادـ و ئاسان و پـتی و تـ و پاراو و
ناسک و شیرین، دـوـتـرـن و دـنووسرین.

۱۰- لایـنی کـسـایـتی: رـشـبیری، رـکـکی زـر گـرنگی هـیـ لـ
بنیادنانی کـسـایـتی دروست و هاوسـنگی مندا لـان، لـ هـموو
روویـکـو. لـ ئامادـکردن و راهـنـانیان بـ داهاتوویـکی گـشـتر و
شیاوتر.

۱۱- لایـنی زانیاری گشتی: مندا لـانی رـشـبیر، دـبـنـ خاوانی
بـکـگـراوندـکی رـشـبیری گشتی، زـر زانتر و هـشـیارتر دـبنـ.
دانامـنن و خیرا و مـدـر دـبنـ. جیاوازیان لـ گـشـ مندا لـانی
هاوتـمـنیاندا هـیـ، کـ رـشـبیر نین و هـگـبـکانی رـشـبیریان بـ
تاـن.

هـموو بیرمـندـکان و دـرووناسان و پـروـردـکاران، جـخت لـسـر
ئـو دـکـنـو، کـ چاکسازی نـتـو، لـ مندا لـییـو دـست پـدـکـات،
کـ بناغـی کـسـایـتی مـرـفـ.

لـ ئـمـدا، گـرنگیدان بـ رـشـبیری مندا لـان و ئامادـکردنیان بـ
داهاتوویـکی باشتر، بوو بـ ئـرکـکی پـویست و بـ ئامانجـکی
ستراتیژی و بـ خـمی گـورـی گـلان و دـوـتـان. گـرنگی دان بـ
رـشـبیری مندا لـان، بوو بـ پـوـر بـ هـسـنگـنگاندنی ئاستی جیاوازی
پـشـکـوتنی گـلانی جیهان. چونکـ گـرنگیدان بـ رـشـبیری مندا لـان،
دـبـتـ بنـما بـ رـشـبیری گشتی داهاتووی گـشـتر.

دایکان و باوکانی خـشـویست و میهرـبان، مامـستایانی دـسـز،
پـروـردـکاران، نووسـران، شاعیران، هونـرمـندان، شانـسان،
میدیاکاران، هـموو ئـو کـسانـی خـمـر و دـسـز مندا لـان و
هیواخوازی داهاتوویـکی گـشـتر و شیاوترن بـ کورد و کوردستان. لـم
روانگـیـو و بـ لـ رچاوغرتنی گـرنگیـکان و ئامانجـکانی
رـشـبیری مندا لـان، بـ ئـمـمان و بـ داهاتوومان. پـویست
هـموومان ئـو بزانیـن، کـ ئـرکـکی پـرـز و پـویست،

بـرپرسيار تـيـيـيـي کـي زـر هـستـيـار و چـار نووسـاز مـان لـ ئـستـد اـيـi

رـشـنـبـيـري مـنـدـا کـا نـمـان تـنـها ئـرکـي دـايـکـان و بـاوکـان و مـامـسـتـاکـان
نـين، بـيـيـيـي کـو ئـرکـي هـمـو لـايـي کـمـانـي، پـويـسـتـي هـمـو مـان، بـي ئـويـيـيـي
تـوانـا و دـسـزـيـيـيـي، هـاوکـار بـين لـ
رـشـنـبـيـري کـردنـي مـنـدـا چـاوگـشـکـانـي ئـمـمـمـانـدا.. تـا دـنـيـابـين کـ
لـ سـايـيـي بـي بـاشـي و بـي جـوانـي گـشـکـردن و پـروـرـدـکـردن و
رـشـنـبـيـري کـردن و ئـراستـي کـردنـي دـروستـي جـگـرگـشـکـانـي ئـمـمـمـانـدا،
هـيـوا و ئـامـانـج و خـواست و مـافـکـانـي گـلـکـمـان دـنـدي. پـويـسـتـي
مـنـدـا کـانـي ئـمـمـمـان بـي کـوردـسـتـان پـروـرـي گـشـ و پـروـرـدـکـردنـي
بـکـيـن.. هـمـيشـ بـيـوا و مـتـمـانـي بـخـبوون و هـيـوا و گـشـبـيـني و
پـرـنـسـيـي بـرزيـان لـبـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـi
کـورد و تـنـيـش: " چـي بـچـيـنـي.. ئـويـي دـوورـنـيـيـيـi

رـزـا شـوان

نـروـيـج: ۳ / مـايـي ۲۰۲۰

مـا نـيـفـسـتـي عـشـقـ. . بـشـي سـهـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm تـکـسـت: سـتـيـقـان شـمـزـيـني

لـويـيـي تـي تـم نـاسـيـو
دـم هـر رـزـي گـوـيـي کـي گـشـ دـگـر

پـيـفـکـان تـم سـيـقـان
زـر خـرا رـحـم ئـهـنـنـي سـمـا

خـشـاوي لـشـي نـرمت
مـنـي مـردووي سـرلـنـو زـيـنـدووي کـردـو

ئايا بۆلۈت زانىو
ئاگرى غەشقت بۆر بوولتۇ رەھم؟

دەمەلەلە دان بۆلەلە دا بىنەم
دەنيای مەنت پە پە كەردوولە لە خەت

هەست ئۆكەم رەھى "داقەينشى"
لە جەستەلە مەدا ئۆدرەلە وشەتەلە
تەش "مە نالەزا" يەكە
بە رەھەمە فەچەلە ئۆشەكەمە

بە پەكەلە نەندە پەرشەنگدارەكەت
پە ناگەلە تارىكەكەلە نە دەم رەوونەكە ئۆكەيتەلە

هەست بە بە ئۆقرەلە يەم بەكە
كە وەك دەريەلە هەمەشەلە شەپەلە دەدەم
بە ئامەنجەلە گەيشتەن بە كە نەرى دەت

زەلە سەلەلە!!
چەندەلە وەدەلە بەلەلەرى ئۆشەلە بووم
تەلەلە پەلەزى دەلەلەلە نەم چەنگەلەوت

وەلەلەلەلە بوو
رەھتەلە پە بەكەلەيتەلە ئۆشەلەلە مەن
دەتەلە تەزى بەكەلەيتەلەلە بەلەلە نە رەھم

وێک سوقرات جامێ ژ هێری
ئێشقم خواردو
سێر ئێووێک لێ بری مێرگ
سێرلێ نوێ لێ دا یکهوومو!

هه‌رگیز بێ فیشکێ کی گهرمی
هیچ سه‌ربازێک نا مرم
ته‌نیا بێ نیگا یه‌کی ساردی ته‌نێ بته‌ت

سه‌پته‌مه‌یه‌ی 2015
دیسامه‌یه‌ی 2016
ئێمه‌نیا - سوێد

ته‌ببینی: ئێم په‌سته‌رانێ بێ شه‌کن لێ کێ په‌سته‌ری "مانیفه‌ستی عه‌شق" لێ
دیوانێ شه‌عری "بێ تیشه‌کی عیشه‌قت ئێدره‌وشمه‌وو" لێ سه‌یه‌ی 2017 لێ
کوردستان چاپ و بێهه‌و کراوه‌ته‌وه‌.

بێ سه‌ایادی تیره‌ر کردنی سه‌رده‌شت عوسمان ... نه‌وزاد بدندی

نه‌یشه‌کوژرایه‌ ،
ئێسته‌ لێ برسه‌ مردبوو ..
بێ هه‌نده‌ران ئایکه‌ردبوو ،
یان ئیجه‌ ئه‌حی بێردبوو .
یه‌ک هه‌وا که‌شه‌ن ،
ژیان و مردن ..
دانیشه‌تووی هه‌ر هه‌مان بێشه‌ن ،
ئێوانه‌ی ئه‌و نه‌که‌راون و

ئەوانى كە ئاويان كىردن ..

چەند جەي داخ ،
لە مەملەكەتە قاچاچى ..
پەويست بە بى بە نەچىر ،
بە كەمەلەكەلەكە ئاچى !

جەي داخ .. جەي گىنگەدانە ،
شارەكەت پە بفرەشەو و ..
كە تەماشە كەي زىندانە ..
هەمووى قولپ و
جەلاد و ..
كەرەستەي
ئەشكە نەجەدانە...

نەيشكوژرايە ،
ئەبوو بە چى ؟
لەكەتەكەدا لە ئەشكەوتا ،
بوون بە شت ،
بە كوئەي هەزار ،
خەي تاوانە !..

قەسەيدەي ھەتەوئەي سەردەشت ... ئەبدوئە سەيەمان (مەشخە)

سەردەشت عوسمان ھەموو ئەزەك دە و لەدەرگەي مەھەلەكەنمان دەدات
پەرسەيەر دەكەت ئەخە ئەستەش گەمان لەئەست ئازادەدا خەواندوو
ئەخە ئەستەش بە چەپەو دەدوئەي و نەھەلەيەن كەس بەزانەت چە دەئەي و
چە باس دەكەيەن
دەپەرسە : ئەخە ئەستەش كەبە بە نەھەيەو سەردەني پەشانگەي
كەفەلەكەنە خوەن و بەگزاچوونەو دەكەت
دەئە تە بەئەي كەسەك ھەبەت ھەست بە تەنيەي بەرەنە سەئەز
نەبووئەكەنە ئازادەيەو بەكەت

تہ بھئی دہی پیر دایک کان چ بھن و
 غمی سرگرددانی چیر ککانی ژیان بگات بھ کو؟
 سردردشت لہ سررز مین کدا یخہی شہ باکانی گرت ک ترس ہوری
 سرسری ماموسانی قہم و خونہ
 لہ شہ قام کدا پہی لہ زوی گیر کرد ک عام خریکی خلہ ربوونہ و بوو
 بھ باوشی شہی فیرعہ ونہ کان
 لہ سہدہر کدا ژووانی بہست ک ہہ تاوی بیر یاخیہ کانی ک مہگہ یان
 تیا زنجیر بہست کردوو
 سردردشت لہ کاپتنہ کی بھ ئہ زموونی نہ و ئہ قیانوسہ مہ ترسیدار ک کی
 ژیان ئہ چوو
 ک سر رک شہی گہ یا ندیہ تر پکی گہ یشتن بھ سہرمہ دیہ تی ہہا یی
 گہ یا ندیہ لہوار ی خہر نہ قو و گہ ور کانی ہہ تکر نہ و ی
 ئا یا تہ کانی کہ یلایہ تی
 گہ یا ندیہ قہ راغ گہ گہ بہ پیت و فہہ ک کی خہ بات لہ پہنا و ئینسانییہ ت
 و دوا ہہ ژہ کی خہی لہ ترس و غم و ستہم
 گہ یا ندیہ بہردہم دہشتہ ک کی بھ کاکییہ ک کی تہ حہ دا نووک تیژہ ک کی
 مردن
 بھ یہ ک و شہ دہتہ وتن و
 ک شاعر دہتہ نووسین و
 ک چیرک دہتہ گہرانہ و
 ک جوانی دہتہ سہما و
 ک نہ غمہ دہ ک و تہ دیلانہ وک دہی عہ جمان لہ برانی دایکہ کانمن،
 ئا لہ و ئا قارہ و سہردہشت وک گہردہ لوول ہہ دہ کات و
 باہہ ز ئاسا خہی بھ شاردہ دہ کات و پرسیار لہ شہ قام و کہلان و
 گہستانہ کان دہ کات
 بھدوای عہ بدولخالیقدا دہگہہ ت و نایبہنہ تہ و
 بھدوای فیکہی خہ شبہ ختیہ کانی گہنجہ کی قوشتہ پہیدا و ہہ و نازانہ
 لہ کوہیہ
 لہ ئہ نگوچکی کراسہ ک کی دایکیدہ بھدوای ئاخرین نامہی خہیدا دہگہہ
 و نایدہ زہتہ و
 لہ کچہ ہاوپہ لہ کی دہ پرسہ بھ شپہ شہ و بھچی غمہ کی ئہ ستوور
 ئا ہا و تہ باہی ہہ ناسہ کانی و
 لہ کتہ بہک زویر دہ بہت ک ناتوانہ ت پہی بھ فرمہ سکہ کانی چاوی
 چاوہوانی ئہم بہات
 لہ ئہوارہ یہ کی ئہ نگہر پیدہ سہردہشت دہ بینن دہست چہندی پرسیار
 گرتوو و جادہ و جادہ دہیان گہہ و و ہہیان ناکات،
 ہہدی ہہدی لہ بہردہم باہہ خانہی سیما سیاہی شارہ ک کی تہ دہ بہت و

تا ئۇتوان قاقايىكى بى دىكات و پى دىكىنى
 لى و ئىوارىي ئىنگىرىيىدا سىردىشت سىا و لى گوى بىبوونىكانى
 تىكىشان ئىكات
 ووخسارى لاسكى ماچىكان خاۋىن دىكاتى و
 لى گىكىنىد و وى بى قىلى شىعركى تى وى دى بىھارىيانى كىز
 ھىولىرىيىكى دىنووسىت و
 سىرىكى شوورا بىردىنكىكانى ترس دىكات كى چىن شارىان ئابل و
 داو.
 ئى و ئىوارىي ئىتر ئى و مىوان نىيى و خى خاۋىنى بىزىكان و ھاۋى
 خىندى نوپىكانى.
 سىردىشت دىت و بى جىاوازى سىر بى دىرگى ما ھىزارىكان دىكات و
 باسى نان و باسى ماف و باسى زىگارىيان بى دىكات
 ئىستا خىكى شارى مىنار دىزانى ھىر كات وخت يان ناۋىخت لىدىرگا
 بىردى دىزانى ئى و سىردىشتى و پىيامكى تازى پىيى
 دىزانى ئى و سىردىشتى بى گىرانى ئازادىيى ھا تى تى و دىيى و
 ما تارىكىكانى قىراغ شار ووناك بىكاتى و
 دىزانى ئى و سىردىشتى بى شىعركى كورت و پى ماناۋى ھا تى تى و بى
 نىياز ھا تا ھا تا و لى م مىيىندى يىخسىر كرابى نىۋاتى و
 دىزانى ئىتر سىردىشتى و بىخىرايى دىدىن دىرگا دىكىنى و فىرموى
 ژوورى وى لى دىكىن .
 دىدىن سىردىشتى ئى و بىرىن مەندوۋى شارى و لىناگىيىن لىچىركىيىكى
 زىاتىر چاۋى وون بىت
 دىدىن خىيىتى و ئى و تا نىۋچىۋانى خىر تاۋى و
 دىمى پى لى ھا تاۋى ئومىدىبىخىش و
 چاۋىكانى بى زىيان دىبىسكىنى و
 ئى و سىردىشتى و لى شارى و ھا تى تى و لى دىرگى ما ھىكانىمان
 دىدات
 خىش ھا تىيى و سىردىشتىكىمان خىش ھا تىيى و
 خى نى پىكىنىن بى بى تى تامى خى ھىيى و
 نى خىكايت بى بى تى جوانى تىا دىژىت
 خىش ھا تىيى و كوى گى پى ترسكىكانى ئومىدىمان خىش ھا تىيى و
 ئى و خىيىتى و ھىموۋى ژىك لىدىرگى ما ھىكانىمان دىدات
 خىش ھا تىيى و سىردىشتىكى . . خىش ھا تىيى و .

سیستمی فیدبک فی لئ ئیراق بپارزن! ... بپوار بپشید

دئ توانرئت بپئژمار لئ دئستووری سیستمی فیدبک فی لئ ئیراق بگیریئت و لئ کاتی خیشیدا لئ لایئ کورد و عرربو بپئژمار لئ و باربو زئربوون. لاوازترین خانی سئربکی لئ دئستووری فیدبک فی لئ ئیراقدا بپئژمار لئ ئیسلامیئ کئی بپئت کئ هیچ بپئژمار لئ و بپئژمار کی واقعی بپئ سونن و شیعی و کورد نیی، بپئژمار لئ زیاتر بپئژمار کی عرربو بی ئیسلامیئ کئ لئ لایئ کئ مین بپئ کی شیعی و سونن و بپئ سئ دئستووردا سبپئندرا.

بپئ هئربا، ئو بپئیفئمانی لئ ئیراق هئم لئ بواری ناوا بگیریی (لامرکزی) و هئم لئ بپوار کانی کشتوکا، بپیشسازی و سبپیکایی و کرکاری و زمان و هئد هئبوون و کراون لئ بپراووردا لئ هی هئموو ئو و بپاتان کئ کوردستانیان داگیر کردوو بپئ هئربا بپشتر بوو، بپئکو بپراووردیش ناکرئت. دیارب سیستمی فیدبک فی لئ گورترین لئ و ریفئرم و دئستکوتانن کئ دئیتوانی باشووری کوردستان بپئ سربب خیی بپئ بپئت و هئروها بپئ بپئتی هئوئنی چارب سئری دیموکراسی لئ تورکیا و ئیران و سووریا کئ کوردستانیان داگیر کردوو.

لئ ئیران و تورکیئ کئ لئ بپئ کئ میاندا کورد هئربا ناو هئیی و لئ دوو هئ میاندا هئربا نیی، کوردانی بپئژمارات و باکوور تا رادبکی بابا توانیویان سربکوتنی شایاناس و دئستبهنن. دیارب باسکرنی ئم دئستکوتانن جگای ئیرا نیی، بپئام هئربا دئ توانرئت ئامازیان بپئ بکردرئت، بپئ نموون سربب ای هئموو دئ ندبکی دیکتاتری و ئیسلام فاشیزمی کئ ماری ئیلامی ئووا خبکی ئاسایی بپئژماراتی کوردستان توانیویان زمانی کوردی بپئ هئربا بپارزن بپئکو بپئشی بپئ. لئ شاری خو (خوی) تا خوار ئیلام زاراب کانی کوردی لئ گبشئدان، بپئ پاشکبش. فبئتیک و بپئزمان و دئستووری زمانی کوردی بپارزراو، فبپه بپئ کوردی، بپلوببگ و موزیک و خببک بپربو و بپبشوو چوو. خببکی کوردستان لئ ناو بپئ کدا بپبان، هاوکاری بپکتر دئ کئ و ئو ناوچبگبیری و شارگببایی بپماو کئ کاتی خبی سیستمی شا مایی لئ سرب دادنا و لئ ژبببوی دنی

ددا .

هاوکات هسټکی نهټو وی پشک و تووخواز و نیشتمانپروار به زگرتن له هه بوونی مافی نهټو و کانی دیکه ی ئران له برودایه . له باکوور سره ای هه بوونی دندترین و ناشارستانیرین سیست می داگیرکری له جیهاندا ، سره ای نکه پیکردن له هه بوونی کورد و سینه وی ناو و ناو نیشان و هه موو جره بوونکی کورد ، له ماوی چل سا دا درز خرایه نهو سیست می داگیرکریه و خه باتکی یاسای و پارله مانی پشخرا ، زمانی کوردی له نیکه ی نه بوون و ژیا یه و بوو و به مانی گوند و شارکان و دیان ژنام و گه فار و ته له فیزیکی نه پ و گه خرا و بوو به زمانه ک له رووی فنه تیک و زمان و دره بینه و شایانی باسه . برپرسیانی سیاسی باکوور له کخستنی خهک و له به او کوردن و ی فله رهنگی نهټو و سازی و نیشتمان سازیدا خهکیان هه شپار کرد و به شو و یک که سدان هه زار له م راسیم نهټو و یه کانی و کوو نه ورزدا به شدار د بن هتد و هتد .

ئدی ئی باشوور؟

باشوور که خاوی نه به ئه ژمارترین قوربانیه ، که به ئه زموونی شه ی نهوخی سی ختدا له سره ی شه ستکه کان و ژیا نی به کردوو ، و که لانی کهم خاوی نه مافی ده ستووری پاشایه تی که به سمی و به پ یاسا و ده ستووری سه لماندوو یه تی که "کورد و ره ب" له نیشتمان ی "ئهراق" دا هاو به شن ، پاشان خاوی نه یاسای نا ناو و نگیری سا نی شه ستکه کان و خه فتا و یاسای به ئه نه می ناساندنی هه ره می کوردستان (دیار به شه نگار و که رکوک و خان قین) و هه موو ئه و مافا نی دیکه بوو که ده یگرت و . له هه موو ئه وانیش گرینگتر سیست می فیده رای یی 2005 و هه موو ئه و با له ده ستیه سیاسی و ئا بووری و دیله ماسیا نه بوو که هه موو جیهان به یان فله راهم کردبوو .

ئه سه نه هه موو باشوور به پاکه ته که ده ستکه وتی ده و ته بوونیا دبوونی ته دا بوو کرا به سفر یه کی حازر و له سه ر سینییه کی زه ین خرایه بهر ده ستی ده سه له تدارانی باشوور .

له دوا یه اپه یی 1991 هه تا اگه یاندنی سیست می فیده ایی ده ست و با ی سه ددام حوسه ین به رامبه ر به باشوور به سترابوو . باشوور دوورگه یه کی پارله راو بوو که بارانی حمه تی هه موو دونه ی به سه ردا ده باری و هاوکات خهکی پارچه کانی دیکه ی کوردستان به ده م و به کرد و حه یرانی ئه م به شه ئازاد کراو بوون ، به م ده سه له تدارانی باشوور نه یان توانی گه مکی مراوی له باشوور دروست

بکەن. بە پەچەوانەو بەشور کرا بە بەدسەتترین حوکمەانیی کە ئوی بەرهەم و کار و خەشەویستی نیشتمان بەت تیایدا لە ناو برا. لە پاش سیستەمی فیدەراڵییەو حکومەتی ناوەندی بەغداد کە لە استییدا هەر حکومەتی فیدەراڵییە لە پراکتیکدا هەتا دوو ژێر پاش کە تاییهاتنی مەڵەتی هەڵەوانەندەوێ بەیاری یەفەراندەم، نەیتووایو قامکەک بە سەر هیچ جەرگە بەرژێوەندییەکی هەرەم بەت. لە ماوەی هەموو ئەو ساڵانەدا سەرکەمار، وەزیری دەرەو، وەزیری مایەیی، فەرماندە بەکەانی سپای ئێراقیی، بازەگانیی و هتد لە بازەنی دەسەتدارانی کورد بوون. کورد خاوەنی دایان وەزیر و پارلەمەنتار و بەڵەو بەیری گشتیی و فەرماندەیی جیاوازی سپا لە سەر ئاستی ئێراق بوون. لە ناو هەرەمدا دەسەتدارانی کورد سەرکە هەرەم و سەرکە حکومەت و وەزیران و پارلەمەنتاران و هتد بوون. لەگەڵ هەموو ئەم دەسەتە گەورەوگرانەیشدا لە دواي راپەرینەکانی 1991 لە بەشور:

- زمانێ کوردیی لە بەشور بوو بە زمانێکی سەرچاوەیی گشتیی کە مەرفەشەرم دەکات بەس لە ئاستەکەیی بەکات.
- شەبیری بیریی و هزیری لە بەشور تا دەت لاوازتر و تەوژگیرتر دەبەت. جەڵوبەرگی کوردیی خەریکە دەچەتە موزەخانەو، موزیک و گەرانیی و کولتوری نەیتیی گشتیی تورکەنراو و فارسەنکراو.
- کار و بەرهەم نامەنەت یان لە ئاستیی نەبوون دایە.
- خەشەویستی نیشتمان و نیشتمانپەرەویی، بەخەباوەبوون و متمانە بەیەکتر و ئەزگرتن لە بەها نەتەوێکەکان لاوازتر بوو و دەبەت.
- نەبوونی ئاساییش و خەشگوزەرانیی و سەرگەرەمی ئەزانە، بەئومەدیی لە ئاییندە و بەهەوایی لە پاشەتەر، ئەگەر ئەگایان هەبەت زەرینەیی خەڵک زەدی خەیان چە دەکەن.
- بەڵەوشتیی و بەئەدەیی لە دزینی سامانی گشتیی بوو بە کولتوری باو.
- لە هەموو ئەم کەشانەدا حکومەتی ناوەندی بە تاوانە یاخود بە لە هەندەک هەڵەشەیی بە ددان هیچ کاریگەرێکی دیکەیی نەبوو کە بچەتە قەبەیی تاوانەو.
- ئەمی تورکیا و ئێران لە تەکشکاندنی سیستەمی فیدەراڵیی ئێراقیدا

ئێران و تورکیە لە یەکەم ئەزەکانی پاش ئەپەرینەو لە ئەگای

دسټټارانی باشوور و دسټیان له باشوور و ډا. کاتک
ک بانگ وازی سیستم می فید اټی له ئراق کرا ئران و
تورکیا، به داخو و تاز له ناو دسټټارانی باشووردا
خاونی دنگی خیان بوون. بټگکان به سدانن ک تورکیا
له بار و چټد جیددی، به دیسپلین، سیستم ماتیک و
سرانسټری له ه و ټکدانی سیستم می فید اټی ئراقیدا
بوو. باشوور بوو بوو به سټمای مټرگی ئران و تورکیا.
تورکیا و ئران دټیانزانی ک باشوورکی سټرک و توو به مانای
ئو دټ ک هیچ دټرفت و هټلک به شټی سپایی تاران و
ئانکارا دټ به خټکی کوردستان له ناو خټاندا نامټټو.
له بټرئو و هټموو گر وټکیان له سټر تټکشکانندی ئو سیستم
فید اټی ئراق بوو.

جټی سټرنج ک دسټټارانی باشوور به ینی شټخیسی و
پټوټندی شټخیسی و پټوټندی سیاسی و دیپلټماسی و
ئابووریان له گټ تاران و ئانکارا خټشر له پټوټندیان
له گټ به غداد بټ ک پټټختی ئراقی فید اټی. هټروها
جټی سټرنج پاش هټموو ئو قوربانیدان و ټنج و زټرټر ک
له باشوور کټوټ، دسټټارانی تا ئو رادټی ئټشتا
دټیینین پټوټو و بټچاوو و له گټ باشووردا به رخورد بکن.
تورکی و ئران دټیانزانی ک به سیاسټکی هاوټیان و
خوشکوبرایټی عټرب و شیعه و سونن دټتوانرټ ئو سیستم
فید اټی هټی له ماوټی 10 ساټټکدا بکرټ به سیستمکی
ک نفیدټراټی و هټر له گټای دیالک و پټوټکردنی ئو
هاوټیمنیټ ک نفیدټراټی و باشوور دټتوانی بټر و
سټربټخټیش هټنگاو بنټ. نزیکټی هټموو دنیا، ئران و
تورکی و سووریټی به پټی یټکم له دټر بټټت، دټستی باشوور
بوون.

هیچ زانستټکی اکټ به جټبټجټکردنی ئم پرسټ گرینگ ک
پټوټکردن و اسټکردن و بټر و پټش و بټردنی سیستم
فید اټی بوو، پټویست نټبوو. هټر ئوټند پټویست بوو ک
ټز له سفرټ حازرټ بگيردرټ ک جیهان خستبووټ بټردنی
دسټټارانی باشوور، ک به غداد بکرټ به ماټکی
سټقامگیری کورد و ک دیارټ زټر به ئاسانی دټکردا .

یغټراندم پیلانی ئاشبټ تا بوو

ئردټغان زټر ئاسانتر له وټی به بیریدا دټهات توانی سیستم

فیدلایی لێ باشوور تێک بشکێنێت. لێ رێگای بردنی پارێ باشوور بـ "خێک بانک" کە ئێردەغان و هاوڕێیانی خاوەنین، و لێ رێگای بردنی نەوتی باشوور و ئێردەغان باشووری لێ بەغداد دا براند.

جەم سەرئێرێک بـ دێیان یەفەرێ ناناو نەگێری و بـ پەشینی ئێتەنەمی و فیدلایی یەو، بـ سەرکێ ماری کورد و وێری دەرێ کورد و هتد هتد بچێتە نەو سەنگێری ئانکاریکی گەزێرستی دێدی بـ شارستانی وێک جەم نەفرێتی هەموو نەتەو دەرینەکانی ناوچەکە و بەشێکی دۆنیایە. ئێمە بەدەختییەکی مەژووین. ئێمە ئاشبەتەکی سیاسی ووشتی و وێژدانین. ئێمە نانەشتیمانپەروری و خیانەتە بـ خێکێ سەملەکر.

ئیتلاعات و میت لێ بەواکردنەوێ گومان و باوەبەخەنەبوون و بەمتەنایی لێ ناو باشووردا شەونەخوێان کەشا و مەخابن ئێنجامی هەبوو.

ئێو قسە بـ مانا و ناسیاسی و بـ ئێدەبی و بـ ناوێرێکێ کە دەسەلاتدارانی کورد لێ کاتی یەفراندەمدا بـ بەغداد و بـ عێرێ بیان دەگوت و ئێوێیان بـ ناوی "کوردایەتی" – و دەکرد، نەک هەر قسەو بایسی سیاسی ناو سیستەمێکی فیدلایی یان تەنانەت دانوستاندەش نەبوون، بەکو قسە سەر جادە شەلاتیان بوون، ئێو قسانە، ئێو پەپەکانین و گاتەجایی و شکاندن و جووکردانە دوا بزمەر بوون کە لێ تابووتی پەندیدە گرینگ و بـ بایخە سیاسی و ئابووری و دیپلەماسییەکانی بەغداد و باشوور دەدرا.

ئایا بـ چ شەوێک دەتوانین "بای بای ئێراق" بـ عێرێ بگەلی دەستانی کورد وون بکەین؟

ئایا ئاماژە بـ کام دەستەوێردانی کردارێی بەغداد لێ کاروباری باشوور و لێ گرتن لێ کاروباری باشووردا بکەین؟ بـ ئێوانە دێم و زمان و ووخساری ئێو جووێندان و سووکایەتیە بوون چەن لێ ئاشبەتەکی شەرمێاوری تەکشکێردا بەرێو بەغداد گەنەو. بە، چوونەو بـ بەغداد بـ ئێوێ یەکێکیان ئێو گولەیی بـ سەری خەیی و بنەت کە بـ ئێوانیان داو، بـ ئێوێ خەیی لێ خەیان بگرن، بـ ئێوێ دەستەوێرداری کورسیەکیان بن و تەنانەت بـ ئێوێ بـ بچووکتەین شەو ئاماژە بـ کەموکورتیە بکەن.

شەوی بەغداد و باشوور

کوردستانی دسـز و هـزاران عـربـی ئـراقـی و
عـیرـئـراقـی و ملوـن لـ هاووـاتیانی سونـ و شیعـی عـربـ
ئاگاداری مـژووی ئـراق و کـشـی کورد و زوـم و زـر و
چـوساندنـو لـ سـر کورد و لـ سـر خـیان هـن. عـربـی ئـراق
بـ شیعـ و سونـیـو خاـوـنی نـ کـمـتر لـ 2 ملوین قوربانین.
خانـوادـ لـ ناو عـربـدا کـمن کـ دووان و سیانیان لـ شـ
جیاوازانـکانی کوردستان و ئـران و کوـت و ئـمریکاـدا لـ
نـکوژرا بـت. عـربـی ئـراق نـتـوـیـکن لـ نـزیفی خوـندان.
ئـمـی کورد دـتوانین بـ ئاماژـ بـ هـموو ئـو زـر و
زیانانـ و ئـگری لـ دووبارـبوونـویان پـگـی کورد بـهـز
بکـین.

سیاسـتمـدارانی نیشتمانی لـ کوردستان دـتوانن، ئـستایش
هـل و دـرفت هـی و ماوـ، کـ دووبارـسیستـمی فیدـایی
بژیهـتـو و شینبـتـو، کـ برینـکان تیمار بکرـن، کـ لـ
ئـگـای دیالـگی دیموکراتی و ئاخفتنی سـردـمیانـ و فاکت و
بـگـوـمـتمـانـ لـ نـوان پـکـهاتـکانی ئـراق دروست
بکرـتـو. ئـوانـی باس لـ سـربـخـیی کوردستان دـکن دـبـت
بـ پـی ئـو داوایـ بـ پرینسپ و جیددی و چالاک و بـ شکـ و
دـست بـ کار بن، دـبـت خـکـکـکـبن کـ لـ نـخی هـلـکـیـک، لـ
دـی ناسکی هاووـاتیـک، لـ مافی مرـفـ بـ کـمـئـندامـک و بـ
ژنان تـ بـگـن و لـ سـری بـ شـ بـن. بـام پـش هـر شـک
ئـوانـ دـبـت خـکـکـکـبن کـ هـموو قازانجـکی شـخی و
خانـوادـی و عـشـیرـتیان لـ بن پـی خـیان نابـت و وـکوو
نیشتمانیـروـکی خـبـخش بژین و بدوـن و لـ کاردا بن.
کـسـک دـتوانـت ئـو بـرپرسایـتـیهـبـگـرت کـ کـوشی پـی
دـابـت و هـمووان بزنان چی لـ ماـکـیدا هـی.

خـکـکی دـسـزی باشوور نابـت ئـم فـرمولـیـ لـ بیر بکات!

ئـوانـی لـ ناو دـسـمـاتـدارانی کورددا لـ یـکـژـی پاش
تـواوـوونی مـمـتی یـفـراندـمـکـی ئـردـغاندا فیلمی شـی
“پردـ” یان ساز کرد و استیی ئیمزاکردنی ئاشبـتـایی 16
ئـکتبـریان لـ خـکـکـشاردـو کـتـک کـ ئـمریکایـکان لـ
دوکان بـ ئامادـی هـموویان ئیمزای پـ کردن، و ئـوانـی
ئـستا دـن و هـشـی ئاوگرتنـو و تـستـاندنـو لـ عـربـ
دـکن و خـدـهـنن و دـبن، دـتوانن و لـ وویان دـت کـ سـد
جاری دیکـیش سفرـی حازری کورد، خوانی ئامادـی سـر سفرـی

زێنی کورد، لێ قوو بهاون.

خێکی دسزی باشوور نابێت ئێم فەرمولێی لێ بیر بکات!
استێ، باشوور لێ دزێ خێکدا ژیان بێ دێکات، بێم بام خێکی
باشوور، دسزانی کوردستانی، نابێت نرخی خێکخستن و
بێرێنگاربوونێ و داواکردنیان لێ بیر بچێتێ و.

لێ هەموو دنیادا، لێ هەموو کەمێ گایێکدا، خێکی دسز بێ
بێردێ وامی لێ هەوێ دزینێ وێ چارێ سێر دان، و لێ و بارێ و
خێک دێخێ، بێخێ باوێ و متمانێ و خێشێ و یستی خێک و
نیشتمان بێ آو دێکێ نێ و، بێ ئێ وێ بتوانن بژین و بێ
بێردێ وامی و بێم بێ کێشێ کانیاو بدزێ و. باشوور یزێ
نێ و دێ توانێت و دێ رفێت و هێلی لێ بێر دێستدایێ ئێ و کارێ
بکات.

هێنگاوێکی دروست لێ و بێ گایێ دا بێ هێزکردنی پێ و نیدی
جێ راوێ جێرێ کانێ لێ گێ هێموو تاکێ کێس و بێ کخراوێ یێکی سونێ و
شیعێ عێرێ بدا کێ دێستی کوردن و خوازیری بێ هێزکردنی مافی
هێردوولان، و هێرو هێ دا نیشتن و دیالێ گێ لێ گێ هێموو
ئێوانێ یێشدا کێ دێزانین خراپ تێ گێ یێشووون یان دێیانێ و
مافمان پێشێ بکێ. باشوور بێ دێیان هێزار لێ بێ شنبیری
سیاسی تێ دایێ کێ دێتوانن بێ شێ وێ ئاشتیخوازانێ و ئاشکرا
و ئاشکاوانێ لێم سێنگێرێ دا جێ بگرن.

لێ بێرێ و دێبێت بێ بێ "بێ" بێ هێزکردنی مافی کانێ کورد
لێ ئێرا قدا، بێ هێزکردنی هێموو جێرێ پێ و نیدی کانێ
باشوور لێ گێ بێ غداد و قووێ کردنی وێ دیالێ گێ دیموکراتیک و
شارستانیانێ.

دێبێت "نێخێر" دووبارێ بکێنێ و بێ شێ و گێزی و
خێدوورگرتن لێ گێ بێ غداد!
بێ دێبێت بێ بێ "نێخێر" بێ شێ و بێ کالێت بێ ئێران و
تورکیا.

بێ بوار بێ شید

3/5/2020

**یو قال نوح هه راری: ئایا
قایره سی که ره نا ... ته وانی نی
ئه م به م ره د گه —ت؟
وه ره گه ان: هه ژیر هاشمی**

دنیای مـدـرن لـسـر ئـو باوـو پـک هـا تووـ کـ مـرـفـکـان ئـ توـانـ مـرگـ فریوـدـن و بـسـری دا زاـ بنـ، ئـم تـوانـینـ شـشـکی نوـ لـ مـژووی مـرـفـایـتی بوو، لـ بـشی هـرـزـری مـژوو دا، مـرـفـکـان بـ مـلـکـچی تـسـلیمـی مـرگـ بوونـ تـوـ. تا کـتـایـیـکـانی سـردـمی مـدـرن، زـربـی ئـایـنـکـان و ئـایـدـلـژیاکان، مـرگـیان نـ تـنـیا وـکوو چارـنووسی مسـگـر، بـکوو بـ سـرچـاوـی سـرکـی مانای ژیاـنـان زانیو. گـرـنـگـترین رووداوـکـانی ژیاـنی مـرـفـ لـ دوايـن هـناسـکـانی ژیاـن روویان دـدا. تـنـیا لـو کـاتـ بوو کـ مـرـفـ لـ نهـنیـدـ راستـقـینـکـانی ژیاـن تـدـگـیـشت. تـنـیا لـو کـاتـ بوو کـ مـرـفـ دـستی بـ رزگاریـیـکی هـتـا هـتـایـی دـگـیـشت یاخود تووشی رـنج و نـفرینـکی تـاقـت پـووکـنی هـتـا هـتـایـی دـبوو. لـ جیـهانـک بـبـر لـ مردن - کـواتـ، بـبـر لـ بـهـشت و جـهـنـم و تـناسوخ(دوونادوون)- ئـایـنـکـانی وـکوو مـسـیحیـت، ئیسلام، هیندوویزم بـ وـاتا دـبون. لـ بـشـکی بـرچـاوـی ئـم مـژوو، باشتـرین زـیـنـکـانی مـرـفـایـتی سـرچـایـی وـاتا بـخـشـن بـ مـرگـ بوون، نـک هـوـ دان بـ زاـ بوون بـسـری دا.

“داستانی گلگامـش”، ئوستووری ئورفیوس و ئوریدیس، کتـبی پیرز، قورئان، فـداکان و زـر کتـب و چیرکـی دیکـ، پشووـدرژانـ و لـسـرخـ بـ مـرـفی دامـاو و پـرـشـانـان روون دـکردـو، کـ ئـمـ دـمرین چونکـ خواوـند یان گـردوون و دایکی سروشت چارـنووسیـان وـها دیاری کردوو، کـواتـ باشتـر کـ بـ خـاکـایـی و دـباوایـی باوـش بـ ئـم چارـنووسـ بکـیـنـو. بـشـکـم رـژـکـ خواوـند بـ کردـیـکی مـتـافـیزیکی گـور و وـکوو گـانـوـی مـسـیح، مـرگـ بـتـا بکـاتـو. بـبـام بـ گومان رـکـختـنی شـشـکی وـها لـ دـسـاتی مـرـفـکـان وـدـر بوو.

دواتر شې زانستی بډیهات. بډ چوونی بیرم ند کان، مږگ
فرمان کی خودایی نیی بډ کوو تڼیا کښ ی کی تڼ کڼکی. مږف بډ
فرمانی خودا نامرت بډ پډچ واندو بډ هی کڼ ماسید کی تڼ کڼکی
گیانی لډ دات. د لډ هاویشتنی خوڼ راد و ستات. شږی نډ،

جگړه لږ ناو ده بات. فايروسه ګان لږ سيټه ګان زياد ده ګان. چي ده به ته هه ئېم هه موو ګه شه ته کنيکي؟ "که شه ته کنيکي ګانې تر". ده لږ لږ دان ئې وسته چونک ئې کسجيني پويست به ماسوولک ګان ناګات. خانې نا ته ندروسته ګان لږ جگړه زياد ده ګان چونک به ګه ووت جړه ګه باز داني به ماوې يي رووي داوې. فايروسه ګان لږ سيټه ګان جړه ګيرده بن لږ به رنځوروي که سکه لږ ناو پاسي هاتوچې پزميو. هېچ شته کي مټافيزيکي لږ مانې دا بووني نيې.

بېرمه ند ګان باوې يان وايي که هره که شه يې کي ته کنيکي رڼه چارې يې کي هه يې. به زه بوون به سر مردن پويست ناکات چاوې ګه انځوروي مټسيح بکې يې. دوو بېرمه ند ده تواني ئېم کار لږ تافيګه دا جړه بکې يې. لږ کاتک دا که به شه وي نږيټي، پرسی مردن لږ چوارچې وي پسپه ري قشه و زاهيد رڼه شه ګان بوو، ئې ستاک بېرمه ندانک پېلې وي سرقا ګان که يونيفارمي سپيان لږ به ر کردوو و لږ تافيګه توئرينځ وي ده ګان. ئې ګه ر تووشي ده خورپه بېن، ده کرکته به خورپه نږي ده (pacemaker) بېزو نږي يان ته نانته چاندني ده ئې نجام بدرته. ئې ګه ر تووشي شه رپه نږه بېن، ده کرکته به تيشک ده رمانې لږ ناوې بې يې. ئې ګه ر فايروس لږ سيټه ګان زياد بکات، ده توانرته ده رمانې نو ګان بو چارې سر به کار به نږي ته. ئې ګه رچي هه شته نا تواني ګه شه ته کنيکي ګان چارې سر بکې يې به م هه وي به ده دي. باشتري زرينه ګانې مره فايټي چي تر کاتيان به واته به خشين به مره رگ ته رخان ناکې. لږ باتي ئې وي، هه وي به زياتر کردني ته مټني مره ده دن. ئې وان سرقا وي توئرينځ وي لږ بارې سيستم مايکره باي لږ ټيک، فيزيه لږ ټيک، به ماويي (Genetics) ګان، که هه کاري نه خشي و پير بوون؛ بېرمه ندان خريکي به ره م هه ناني ده رمانې نو وچې رخاني ګه ورې.

هه وي مره به زياد کردني ماوې ژيان به شه وي يې کي به رچاو سرکه وتوو بوو. لږ دوو سده ي رابردوو، ناونجي هيو به ژيان لږ که متر لږ 40 سا به 72 سا لږ هه موو جيهان، هه روها به زياتر لږ 80 سا لږ هه ندک واته پېشه وتوو ګه يشتوو. رڼي مردني مندا ګان ئې جگار زړه دا بزيو. تا سده ي بيستم، لاي که م يېک لږ سې مندا ګان هه رگيز به قه ناغي ګه ور سا وي نه ده ګه يشتن و زياتر تووشي نه خشي و کوو سکچووني خوښي، سور ټر و مکوته ده بوون. لږ ئينگلته راي سده ي حقه، لږ هه ر 1,000 که رپه نزيک ب 150 که سيان لږ هه مان سا دا گيانيان لږ ده ست ده دا و ته نيا نزيک به 700 که س لږ وان به ته مټني 15 سا ګان ده ګه يشتن. ئې ستاک لږ هه ر 1,000 که رپي لږ دايک بووي ئينگلته را ته نيا 5 که س لږ سا يې کمي ژيانيان گيان لږ ده ست ده دن و 993 که س لږ وان نه ده ګه نه ته مټني 15 سا ګان. لږ هه موو جيهان ،

پروډرگار به هې ګونا هې کاني مرقف بټ. «خودا باشر ل هې کسېک ناګادار. ئم مرقف بډفټټټکان شياوې ئم رنج و عذابين. ل کتاييدا د ررک وټ ک ئم حکم ټکي پروډرگاري تدا بوو و به خېر و چاکي مرقف بوو. پړرشي و نيگ راني ناو، مرقف خاون چاک ل به هشت پاداشتي چاکي وړد گرټ. ناب کاتي خت به دزين ووي د رمان و چار سړ به فيد بدې. ئم نځ شيد خودا ناردووټي تا ئم سزا بدات. ئوانې ک واد زانن مرقف ئتوان به يارم تي ل هاتووي خي بسړ ئم نځ شيد گشتگير ز بټ، تنيا خريکن ګونا هې لووتب رزي به رشايي تاوانباري خيان زياد دکن. مگر ئم چين ک بمانو پلان کاني خواو ند هوش نين و؟»

ل ئم دا توانين کي به تواوي پچوان زان. هرکات ژمار يکي بچاوي مرقف کان به هې رووداني کار ساتي وک ناگرک و تن و ل تاو ررک، رووداوي هاتوچي ش م نډ فټ يان زريان، گيانيان ل د ست ئ دن، ئم به رووداوي کي شياوې پشگرتن و لک و تي ک مت رخمي مرقف د زانين ن و کوو سزا و عذاب ک ل لاي ن خودا يان کار سات کي سروشتي پار زه نډ گر. ئگر ک مپاني ي ش م نډ فټ ل بودجې دنيايي و ت ندروستي دا چن کي و ک مت رخمي نډ د کرد، ئگر شار واني ر وشو نې باشري به رووداوي کاني ناگرک و تن و دابين د کرد، ئگر حکومت خراتر به هانا و فرياک و تن د چوو، گيانې ئم مرقفان رزگار د بوو. ل سدې بيست و يک دا، م رگي ژمار يکي زري مرقف کان، ئ ت ماتيکن د بټ هې خستن رووي سکا و دادخواري و لک نين و ل پرسين و.

توانيني ئم به نځ شيد گشتگير کانيش هر ئاواي. هرچن بک ل بانگخواز ئاينني کان به بئ ملاوئ ولا نځ شي ئايدز و کوو سزايک به هاور گ زخواز کان ل لاي ن خودا لک د دن، ب م ئم روانيان تايبت به شت و بئ او ز پړاو زخراو کاني ک م گاي م دن بوو و ئ ستاک ز ربې خک ب او بوون وې ئايدز، ئبلا، ئو نځ شيد گشتگير کاني ئو دواييان، لک و تي ک مت رخمي و درغي ر خراو يي د زانن، ئم واد زانين ک مرقف زانباري و نامرازي پويستي به ب رگرتن ل نځ شيد گشتگير کان ل بړد ست، و بسړ ئم شو ئگر نځ شيد کي ئاوا هې ب او بټ و، ئم ل ل ن هاتووي ب رپرسان س رچاو د گرټ ن وک ل توو يي و رقه ستاني خواو ند. ک قيد ۱۹ ش ل م چوارچو و بند ماي و در نيي. هشتا ل جرگي قيران کين، ب م هرک س و خريک ک ماسي و ک مت رخمي کان د خات ئ ستې ک س کي ديک. و ت جياواز کان يکدي ئم تبارد کن. سياس تم دار رکا ب رکان،

بـرپرسيار تي وـکوو نارنجـکي بـ ئـقـ لـ کـسـکـو بـ کـسي تر هـقـدـن.

سـرـاي تووـي، هـيوايـکي زـر سـرنجـاکـشيش بووني هـيـ. قارـمانـکـاني ئـمـ ئـو قـشانـ نين کـ مردووکـان بنـژن و بـ کارـساتـکان بيانوو بهـنـو، قارـمانـکـاني ئـمـ پزيشکان و پـرستاران و ستافي تـندروستين کـ گيانـي مرـقـکان دـپارـزن. بـرزـقارـمانـکـاني ئـمـ بـيرمـند و زاناکـان کـ لـ تاقـيگـکان خـريکـن. هـروکـ ئـوـي کـ هـگراني سينـما دـزانـ کـ سپايدرمـن و واندرومن لـ کـتايـي دا مرـقـ خراپـکان شکست دـدـن و جيهان رزگار دـکـن، ئـمـش دـنيانـ کـ لـ ماوـي چـند مانگ ياخود يـک سا، تاقـيکارـکان دـرمانـي سوودبـخش و تـنانـت فاکسينـي کـقـيدـ۱۹ ئـدـزنـو. ئـو کـتـ پيشاني ئـمـ قايرـسـ چارـشـ دـدـين کـ کـ گيانـوـري باـدادـستي ئـمـ هـسارـي! هـموولايـک، لـ کـشـي سـي بـگرـ تا وـا ستريت و باـکـني ماـکان لـ ئـتاليا، دـپرسـ: فاکسين کـي ئامادـ دـبـت؟ چـي کـتـک. نـکـ ئـوـي کـ (ئايا ئامادـ دـبـت؟).

کـتـ ئـمـ فاکسينـ ئامادـ بـت و ئـمـ نـخـشـيـ دنياگيرـ لـ ناو بـچـت، مرـقـ چـي پـند و وانـيـک فـر دـبـت؟ زـر پـدـچـت، لـو تـبـگـين کـ دـبـت بـ پاراستني گيانـي مرـقـکان هـو و خـبـتـکـي زـر زياتر لـ رابردوو وـگـربـخـين. دـبـ نـخـشـانـ، پزيشک، پـرستاري زياترمان هـبـت. دـبـ ئامـري هـناسـي دـستکرد، بـرگـي پارـزنـر، کيتـي تاقـيکاري زياتر لـ جارـان پاشـکـوت بـکـين. دـبـ پارـيـکـي زياتر بـ توـژـينـوـکـاني پـيوـست بـ فاکتـرـ نـخـشـکـرـ نـناسراوـکان و دـرمانـ نوـکان تـرخـان بـکـين. نابـ ديسان خافـگـير بـکـين.

هـندـ کـس پـدـچـت بـبـژن کـ ئـمـ گوـتـ هـقـيـ و ئـمـ قـيرانـ دـبـ فـري خاکـايـيمان بـکات. بـ بـچووني ئـوان، ئـمـ نابـ ئـوـندـ لـ تواناي خـمان بـ هـنانـ ژـربار و زاـ بوون بـسـر هـزي سـروشت، دـنيا بين. زـرـکـ لـم نـيارانـ زـينـيـتي وـکوو سـدـکـاني ناوينيان هـي و هـرچـن ئامـژگاري خاکـايـي و لـخـبووردـي دـکـن بـمـام سـد لـسـد دـنيان کـ حـقيـان بـدـستـ. هـندـ لـ مرـقـ دـمارگـرژـکان ناتوانن بـربـ خـيان بـگرنـ قـشـيـک کـ حـفتانـ خوـندـنـوـي کـتـبي پـيرـز بـ ئـنداماني ئـنجومـني وـزيرانـي دـناـد تـرـمـپ بـوـدـبات، ئـمـ پانـدـمـيـي وـکوو سـزايـکـي ئـيلاهي بـ هاورـگـرخوازـکان پـناسـ کردوو. بـمـام ئـمـ تـنانـت خاوـندار و سـرپـرشتاني دابونـريت، لـ جياتـي کـتـبي پـيرـز مـتمانـ بـ زانست دـکـن.

کـسـاي کـتـليک فـرمانـي کردوو تـ ئيمانداران کـ سـرداني کـسا

نہ کن، ئیسرائیل کے نیسہ کانی داخستوو، کمارى ئیسلامی ئہران خہ کی
لہ سہردان نہ کردنی شوہنہ ئایینیہ کان ئاگادار کردووہ تہو،
ہہووہ بردنی رہووہ سمی ئایینی لہ ہہووہ پہرستگہ کان قہدہ غہکراوہ،
ہہووہ ئہمانہ ہہکاری ئہووہ یہ کہ بیرمہندان لہکدانہووہ و ہہراورد
کردن، پہشنیاریان کردووہ کہ شوہنہ ئایینیہ کان داخرہن،

ہہہہت ہہووہ ئہووہ کسانہی کہ ئہمہ لہ لووتبہرزی نابہجہ مرہفہ
ئاگادار دہکہنہووہ، کہنہ پہرست نین، تہنانہت بیرمہندہکانیش
ہاودہنگن کہ دہہ چاوہہوانیہکانمان بہجہ بن و ناکرہت ہاوہہہکی
کوہرانہمان بہ ہہہزی پزیشکہکان ہہہہت کہ لہ بہرامبہری ہہہ
کارہساتہکی سروشتی ہمانپارہزن، لہ کاتہکدا کہ ہہہزی گشتی مرہفہ
رہز بہ رہز زیاد دہہت، تاکہکان دہہ لاوازی و بہرگہنہگری
تاکہکسیان لہ بہرچاوہ بگرن،

رہنگہ تا یک یان دوو سہدہی تر زانست، تہمہنی مرہفہ ہہشوہی
بہسنوور گہشوہ پہہدات، بہہہام ہہشتا ئہمہ بہرہدہست نیہ، بہدہر لہ
ہہندہک لہ منداہانی میلیاردهرکان، ہہووہمان رہزہک دہمرین و
ئازیزہکانمان لہدہست دہہین، ئہمہ دہہ دان بہ ناسہقامگیری و
ناجہگیری خہمان بنہین،

بہ چہندین سہدہ مرہفہکان، ئایینیان وکوو مہکانیزمہکی بہرگری کار
بہکار ہہناوہ و ہاوہہیان و ابووہ کہ لہ دنیای پاش مردن، ژیانہ
ہہتاہہتایینیان دہہت، ئہستا مرہفہکان جارہہجار زانست وکوو
مہکانیزمہکی بہرگری جہگرہووہ بہکار دہہہنن و بہوایان وایہ کہ
پزیشکان ہہردہم رزگاریان دہکن و تا ہہتاہہتایہ لہ مایہخہیان
دہژین، ئہمہ تہہوانینہکی میانہہہومان پہہویستہ، دہہ متمانہمان بہ
زانست ہہہ کہ چارہسہری نہخہشیہ گشتگیرہکان دہکات بہہہام لہ
ہہمان کاتدا ہمری و فانی ہوونمان قہہووہ بکہین،

قہیرانی ئہستا کہ، پہدہچہت ئاستی ئاگایی زہرہک لہ خہہک لہ بارہی
بہدہوامی ژیانہ مرہفہ و دہستکہوتہکانی مرہفہہتی بہرز بکاتہووہ، بہ
سہر ئہمہشوہووہ، ئہگہرہکی زہر ہہہ کہ کہی گشتی شارستانیہتی
مہدہرہمان، رہگاہیہکی جیاواز بگرتہہہر، ہہنووکہ کہ ئہم ژیارہ لہ
لاوازی و لہرزہکی خہی ئاگادار ہووہ، بہتہمای بہہز کردنی توانای
بہرگری دہہت، بہ دووری دہزانم کہ لہ دواہ چارہسہر کردنی
قہیرانی ہہنووکہی، ہودجہی دپارتمنتہکانی فہلسفہ زیاد بکرہت،
بہہہام گرہو دہکہم کہ ہودجہی کہلہجہ پزیشکیہکان و سیستمی چاودہری
تہندروستی بہ شوہہیہکی بہرچاوہ زیاد دہکات،

رہنگہ ئہمہ ہاشترین حاہہتہک کہ دہکرہت چاوہہوانی بکہین،
حکومہتہکان بہہہر حاہ لہ فہلسفہ شارہزایان نیہ، ئہمہ ہواری
شارہزایی و ہسپہی ئہوان نیہ، حکومہتہکان بہ شوہی جدی و

پیداگران بپەرژاند سەر باشتەر کردنی سیستمی تەندروستی و چاودەری
پزیشکی. ئەم ئەرکی تاکەکەانی کە فەلسەفە بێر و ئاستەکی باشتەر
بەن. پزیشکان ناتوانن مەتەنی هەبوونمان بێ وەم بدەن. بەم
دەتوانن کاتەکی زەرتمان بە مسەگەر بکەن، تا ئەمە لێگەن مەتەنەکان
خەریکەین. ئەم ئیدی پەيوەندی بەخەمان و هەبە کە چەن کاتەکانمان
بەسەر دەبەین.

یەقال نوح هەراری مەمەستای مەژوو لێ زانکەیی عیبری ئەرشلیم لێ
ئیسرائیل و نووسەری چەندین کتەبی بەناوبانگ و پەفرەش و وەکوو
«سایپەنس» «مەقی ژیر-عەقەمەند»: کورتەییکی مەژوو مەقیاتی
«» «هەمە دیسە» «مەقەخودا»: کورتەییکی مەژوو بەیانی «» «بەستویەک
وانە بە سەدە 21»

وێرگەکان: هەژیر هاشمی

ئەم وتارە لێ ژنامەیی «گاردیەن» بەم ناوونیشانی خوار وە بەاو
کراو:

Yuval Noah Harari, 'Will coronavirus change our attitudes to
.death? Quite the opposite', The Guardian, 20 April 2020

قا قە ئێندە قە . قا قە ئازادی ستەرانە دێستایەتی کورد و ئەمازیغ ... نووسینی: ئەمین بەتانی

گەر هونەرمانەکی چەردوو ئیدیر:
کوردەکان لە عەراق وەک نەتەوێ رووبەووی جینەساید و پاکتاوی
رەگەزی بوونەو

نووسینی: ئەمین بەتانی

ماوەی چەند ساڵێک بەر لە ئێستا (ئێستاش بەردەوام) سەرقای گەوان

و سوو ان بووم به دوای خو نندنه وه و ناسینی هونه ر و کهلتووری گه لان، بـ تهوهی ئاگاداری مـرک و جـری ئافراندنی تهوان بم و دواجار وه گه نجینه و تهزموونـکی مـر قایه تی سوودی لـ وهرگرین بـ چاند و هونه ری کوردستان، ناکرـ له کهلتوور و هونه ری گهلانی جیهان دابـین، بهـکو پـویسته ئـمهش رایهـهی هونه ر و ئافراندنی خـمان بهوان بناسـنین و وهـک پرـژه یه کی هونه ری و هاوبه شی ژیانـدستی پـشکـهش به کهلتووری مـر قایه تی بکهین، لهو ماوه ویه دا و له میانی گوـگرتنم له شاکاره هونه ریه کان و گهـان له ناو کهلتووری نه تهوهی ته مازیغ، رـگام کهوته بهر ده رگای هونه رمه ندی گه وره ی ته مازیغ (ئیدیر)؛ ئیدیر به خـی و گیتاره وه، ئیدیر به هه ناسه و کسپه گـرانی ده چـ، بهـام به دهنگ و سه دای خـی تهو ناوه جـش ده دا، له گهـ یه کهم ده نگهـ بـین خرـشان به ههوادارانی ده کهو، هه ند جـار روخساریان ده دره وشـته وه و هه ند جـاریش فرمـسک له چاوانیان داده بارـ. ئیدیر بـ ته باـیـزی دـز و هه سره تی ته مازیغه کان، بـ ته ده نگی نه ته وه یه کی سته ملـکراو، نه ته وه یه ک خاوه نی ره سه نی باکووری ته فریقیا یه، که چی ته مـ ناتوانـ به زمانی خـیشی بدو و ده ربـین له بوونی خـی بکا، ساـانـکی دوور و درـژه به ده ست سیاسه تی توان دنه وه و ئاسیمیله کردنه وه ده تلـته وه.

به داخه وه ئیدیر کـچی دوا یی کرد و ئیتر هونه ری جوانی و بهرگری و ژیان به زمانی ته مازیغی وهـک جار ان نابیستین، ده نگ و خه بات و تـماره ده وـمه نده که ی هه تا هه تایه ده مـنـ، بهـام ئیدیر خـی باری کردـ. من ته وسا له میانی خو نندنه وهی تهزموونی ژیان و هونه ری ئیدیر و له میانی بهر خودانی نه ته وهی ته مازیغه کان، هاوبه شـکی نوـی جهور و سته مم ناسی له تهـک نه ته وهی کورد، تاقه گـرانیهـک منی زیاتر به کهلتووری تهو نه ته وه خـاگره ناساند، گـرانی (قا قا ئینـقا) که ئیدیری هونه رمه ند له نـو گه وه ری کهلتوور و تهفسانه دـرینه کانی نه ته وهی ته مازیغ پارزنیویه تی و زـر دا هـنه رانه هـنجان دویه تی چـکه که که ی بـ سه دان ساـ ده گهـته وه و وهـک گـرانی ته مه نی 44 چل و چوار ساـه و یه کهم ئالبومی گـرانی ئیدیره که له ساـی 1976 بـاو یکردـته وه، تـکسته که له لایه ن شاعیری ته مازیغی (محمد بن حمدوش) دانراوه و ئیدیریش یارمه تی داوه، ئاوازی گـرانیه که هی ئیدیر خـیه تی، خاتوونه چکـله ی ناو داستانه دـرینه که ی ته مازیغ ناوی (گریبا) یه و به (ساندر لای ته مازیغ) ناوداره، گـرانی قا قا ئینـقا بـ بیست و چوار زمان وه رگـدر اوه و به وهی منه وه که کردوومه ته کوردی؛ جیاواز لهوان ته وهی ئـمه گـرانیشه (به تـکست و ئاوازـکی ته واو کوردی له گهـ هـشته وهی زاخاوه ته مازیغیه که ی) ده بـته بیست و پـنجه مین زمان، ته م گـرانیه ی ئیدیر گـرانی هه ره دـخوازی سه رجهم

نه تهوهی ئەمازیغه و لەسەر ئاستی میللی وهك زمانحایی دێز و شوناسی
 ئەمازیغیهكان وایه و ئەمازیغی نیه ئەم گۆرانییهی لهبەر نه بێ،،
 (ئینێقا) ی نابینا و كه نه فت لهو ئەفسانه كێ نهی ئەمازیغ ناوی باوكی
 (گریبا) ی كچه چكێ لهیه، گریبا و چه ند برایه کی بچكێ لانهی و باوكێ کی
 نابینا، له ما كێ تاق و ته نیا له نێو دارستانێ کی چێ و پێ له
 وه یشوو مه و ترس و لهرز، گریبا ده بوایه هه موو رێژێ بێ په یدا کردنی
 خێراک له به یانییه وه له ما هوه ده ربچێ و له دارستانه كه شتێك
 بێنێ ته وه، كێ شهی گه وه ئه وه بوو، دێ نه یه کی ترسناك وهك ده عبا و
 ئەژدیها هه می شه وهك خێو به دوای گریبا وه بوو، ئەو یش زوو به زوو
 خێراکێ کی لهو دارستانه په یدا ده کرد و هه ر ئه وه ندهی ده زانی دێ نه
 راوی ده نێ، به هه له داوان خێی له دهستی قوتار ده کرد و به
 په له پێ ووزێ خێی ده گه یان ده وه بهر ده رگای ما هوه، ده رگای ما هوه
 قایم قایم كێم دراوه؛ هه بهت له ترسی دێ نه و ده عبا، ئینێقا ی
 باوكی پێی گوتبوو هه ر جارێك گه ایته وه بهر ده رگا؛ بێ ئه وهی بزانه
 تێی؛ باز نه كان ت بخرێ شه نه بێ ئه وهی بزیرینگێ ته وه و بتناسمه وه،
 نه وهك رێژێك ده رگا بکه ی نه وه و تێ نه بیت، ئینجا دێ نه كه تێمان
 به ربێ و هه موومان بخوا.. لهو زستانه سارد و سه هی دارستان، گریبا
 هه موو رێژێك ئه وه حا هه کی بوو، به په له ده عبا ی بێ دارستان و به
 په له خواردنی ده هێنا بێ باوك و براکانی و به په لهك خێی
 ده گه یان ده وه بهر ده رگا و به په له خێی ده کرد به ژووردا، ترس و زوقم
 و چاوه وانی و مه رگ و نام بوون.. گۆرانیه کی ئیدیر (قا قا ئینێقا)
 لهم ئەفسانه یه هه ئنجراوه، من هه مان ئه و ناوه رێكهم وهك خێم و
 سه رله نو و دوور له وهی ئیدیر؛ تێكسته كه م نووسیوه، له رێژی
 3/8/2016 له نووسینی هێنراوه كه بوومه وه؛ دواتر كارم له سه ر
 ئاوازه كه کرد، له سه ر هه مان ئاوازه کی ئیدیر؛ به ئام زێر جیاواز و
 کوردانه ئاوازه كه م کورداند، هه تا ئه و راده یه لێی رازی بووم.
 دوای ئه وه به چه ند مانگێك ویستم ئه و گۆرانیه بکه مه پرێژه ی
 گۆرانیه کی دێستایه تی نێوان دوو نه ته وهی هاوبه شی هه مان سته می
 توانه وه و ژێرده سته یی، نێوان کورد و ئەمازیغ، هه بهت ئه و
 نه ته وه یه خێیان به ئام زای کورد داده نێن و ده عبا ره چه کی ئێمه ش
 وهك کورد بێ ئیمپراتر یه تی میدیا ده گه ئێ ته وه، شانازی به و هه سته
 هاوبه شیان ده که ن له گه ئه ته وهی کورد، نموونه ی ئه و هه ست و
 هاوه ئو سته یه ش (مه لیکه مه زان) ی شاعیر و نووسه ری ئەمازیغیه که
 زێر شه یدای خه بات و تێكێ شانی کورده له پێناو ئازادی و سه ربه خێی؛
 له سه ر ئەم هه ئو سته ی ده رهق به کورد خراوه ته زیندان و مه ی نه تی
 چه شتوو، خاتوو مه زان له کاتی شه ی تیرێرستانی داعش سه ردانی
 سه نگه ره کانی پێشمه رگه ی کوردستانی کرد و جه نابی سه رێك مه سعود

بارزانیش به رزهوه پشوازی لکرد.

به ئهوهی ئهم گهه رانیه وهك پرژهیهکی دستانیهتی نهوان کورد و ئهمازیغ به ئامانج بگات، ههه نههم دواي ئهوه به چهند مانگهك په یوه ندیم به شقان پهروهروه کرد و یهکترمان بینی، دوو جار به دوور و درژی تکت و ئاوازه کهم بهی باس کرد، بابه ته کهی بهلاوه گرنگ و باش بوو، ریکه ردی ئاوازه کهم به کرد و پشه کهی کهم به زمانی عه ره بیهش به نووسی و خو بنده وه (ههه چهنده ئهمازیغه کان وهك نه ته وه و زمان و کهلتوور ههچ په یوه ندیه کیان به عه ره به وه نه بهام له بهر ئهوهی ژرده سته ی عه ره ب بوونه و سیاسه تی ته عریبیان له دژدا په یه وه کراوه، ویستم به چهند رسته یهك ئه و دستانیه تیهمان راگه یه نم به ئهوهی هه مووان لهی تبهگه ن)، دواتر كاك شقان پهروهه گوتی من خه ریکی ده هم و ههه كاتكه له رووی ئاماده کاری و ئارانجه و کاره هونه ریه کانه وه به كه تا هات؛ یه کتره ده بینینه وه و ئه نجامی ده ده یه ن، کاری دیکه شمان هه بوو بیکه یه ن،، له و رزه وه پرژه که ههه ئاوه ها مایه وه و هه ردوولامان سه رقا بووین، ئستا نازانم به ره مه که لای هونه رمه ند شقان به كو گه یشتووه، هه تمه ن ده به کاری باشی له سه ر کرد به . بهام به داخه وه ئهم (3/5/2020) هه وایه کی كه چی دوا یی هونه رمه ندی گه وهی ئهمازیغی (ئی دیر)م خو بنده وه و له ده وه په مناخه ش بوو هونه رمه ند کی له م ئاسته سه ر بنده وه و له ئافران دن بکه وه، ره حی شاد به و دزی نه ته وه که ی به ئازادی بگات و ئهمازیغیه کان سه رفراز بن که ئی دیر سا نه کی درژه رانی به گوتن و به ههستی جوانی و خه ونی مره قه کان و بهر خودان و ژیان ده سته گه رانی چه ی. به هه ی ئهم كه چه ناوه خته ی ئی دیر نه بوایه هه رگیز بیرم نه ده کرده وه ئهم بابه ته بنووسم، بهام نه رخ و به های هونه ر و قه در و حورمه تی تكه شه رانی هونه ر و کهلتوور سه ر به ههه نه ته وه یهك بن ئه ركه کی هاو به شی هه مووانه قسه ی له باره وه بکه ن و وهك ئه زموون کی جوان و خا نه کی ره شنی کهلتووری مره قایه تی شانازی په وه بکه ن، ههه به یهش ویستم (شقان پهروهه ی کورد و (ئی دیر)ی ئهمازیغی له کاری کی هاو به شی هونه ریدا به یهك بگه یه نم که هه ردوویان ده نگ و هاواری ئازادین و نزیکه ی نیو سه ده یه له په ناو ئازادی و سه ربه خه یی نه ته وه که یان خه باتیان کردووه و ماندوو بوون، به داخه وه م (له بهر ههه کاركه) ده رفه تی ئه وه نه هه خسا به ئی دیر را بگه یه نم که کوردكه به ته مایه ئه و گه رانیه ی ته و هاواری گریبا که ی نه و دارستانه کانی ئهمازیغستان بگه یه نه ته ده رگا و په نجه ره هه می شه کراوه کانی کوردستان. ئهمه یه هه زی هونه ر که دستانیه تی و خه ویهستی و ته بایی و جوانی ده گه یه نه ته دوورترین شو ن و کاته کان،، که ته هه بوویت،، به گومان خه کی دی هه یه گو یان له بوونی ته ده به، ته قسه ی خه ت

کرد،، سەدا و زایە و دەنگدانەوه کانت هەمیشە لە سارا بیک تەکانی
ئەفریقیا و شاخ و داخە سەرکەشەکانی ئەتەلس و ئاس و بابەر هەتا
دەگاتە زاگرسی میدیا شەپەل دەدا و نابەیتەوه.
(فا فا ئین فا..)

فا فا ئازادی)
تەکست و کورداندنی ئاواز: ئەمین بەتانی
پەرژەیهک بە سترانەکی دستانەتی نەوان کورد و ئەمازیغ
بەرەم لای هونەرمانەندی کورد (شەفان پەرۆەر) ه

...

هەفا سەقەم لپەمی منە
زوو دەری قەقە فا فا ئین فا ئا فا فا ئین فا
لناق دارستانا ستمە
ئازادی تونە فا فا ئین فا ئا فا فا ئین فا
ل ل ل ل ل ل
ل ل ل ل ل ل
ژبە ئازادی ئەم بەندەوارن
ل ل ل ل ل ل
ستمە کەلەداران
سە و سەقەمە دنیا ئەم خوارن

...

لەبەر دەری سەرفرازی
فا فا ئین فا سە ئەم بێرن
نە ژیان نە ئازادی هات
سال زەمان دەربازبوون ئەم ل ڤرن
ل ل ل ل ل ل
ل ل ل ل ل ل
ژبە ئازادی ئەم بەندەوارن
ل ل ل ل ل ل
ستمە کەلەداران
سە و سەقەمە دنیا ئەم خوارن

...

هە دنیا گریبا دگری
چما نابەیزی دەنگە بازنا
دەری وژدانا خوە قەقە
دل زاف تەریه ژگلی و گازنا
ل ل ل ل ل ل
ل ل ل ل ل ل

ژبڼه ژانزادۍ هم به ندهوارن
 ل ل ل ل ل
 سته ما که له داران
 س و سه قه ما دنياۍ هم خوارن

https://www.youtube.com/watch?v=Z_WEEh3I50Y

هونه رمه ند ئیدیر له چه ند دږکدا:

ناوی راسته‌قینه‌ی خـی (حه‌مید شریات) ه له ساـی 1949 له گوندی ئایت
 لحسـن له‌دایکبووه له‌شاری تیزی ئـزـی جه‌زائیر، دایکی ناوی ناوه
 (ئیدیر) وه‌ک سیمبول له که‌لتووری ئە‌مازیغیه‌کان بـ چاو‌ه‌زار و
 تووشنه‌بوون به کاره‌سات و به‌ـا، له‌ناو کوردیش هه‌مان که‌لتووری
 ناوان هه‌یه بـ مانه‌وه‌ی مندایـی نـرینه؛ له‌ناو کوردانی ئـزدی ناوی
 (کرـت و کورتان و...هتد) هه‌یه بـ ئە‌وه‌ی بمـننه‌وه و له‌و‌چاوی پیس
 به‌دوور بـ.

ئەندازىارى جىل-جىا بووه و له بوارى پتر-پى كارى كردووه له بيا بانه كانى جهزائىر.

وهك باڤيڙي هونەر و گڏرائي و شوناس و كهلتووري ئه مازيغيه كان ناسراوه له سرانسر ئه و وڤاتانه ي باكووري ئه فريشيا كه نه ته وه ي ئه مازيغي لڤ دهڙي، هه ڤهت له وڤاتاني مڤيتانيا و مه غريب و جهزائير و توونس و ليبيا و هه تا ده گاته مسر رڤڙه ي ئه مازيغيه كان 90% و عه ره به كان ته نيا كه متريشن له رڤڙه ي 10% ئه و وڤاتانه، به ڤام له گه ڤهاتني موسو ڤمانه كان ڤ باكووري ئه فريشيا به ره به ره ئه مازيغيه كان وهك بوون و كهلتوور و ناسنامه ي نه ته وا يه تي توڤنرانه وه و به شڤويه كي زڤره مل ڤ مڤركي عه ره ببيان به سهر دا سه ڤنرا، له و باره وه هونهرمه ند ئيدير ده ڤڤ: ئڤمه ي ئه مازيغ له باكووري ئه فريشيا كڤشه ي شوناسمان هه يه و هه وڤ ده ده ين له رڤگه ي سياسيانه و ئاشتيانه و زانايانه و دانايانه چاره سهر ي دڤخي نه ته وا يه تي خڤمان بكه ين،، هه روه ها له شوڤنڤك كه ڤڤي ده ڤڤن ڤڤچي به عه ره بي قسه ناكه ي؟ ئه و ده ڤڤ من ئه مازيغيم و هيچ په يوه ندييه كم به عه ره به وه نيه، من سهر به نه ته وه يه كي جيا وازم. هونهرمه ند له باره ي ئه و جه ور و سته مه ي به سهر نه ته وه كاندا ها تووه؛ به راورد له نڤوان كورد و ئه مازيغدا ده كات و سه باره ت به چه وسانده وه و پاكتاوي ره گه زيي دڙ به كورده كان ده ڤڤ" بارودڤخي ئڤمه ي ئه مازيغ تڤزڤك له وه ي كورده كان باشت ر بوو، چونكه كورده كان له عڤراق دوو چاري جيڤنڤسايد و ريشه كڤشكردن بوونه وه.

هونه رمه ند ئیدیر له سهره تای ههشتا کانی سه دهی رابردوو رووی له
فه ره نسا کردوو و له و کاته وه له یاریس ده ژیا .

تا ئاستا چەندىن و بەرھەم و ئالبومى گۈرائى ھەيە بە زمانى ئەمازىغى.

ئەو ۋەك ھونەرمەند و كەسايەتچى ھونەرى يەككە لەوانەى بەھەزەوہ لەپەناو ئاشتىدا تەدەككشا و زەر بە پەرەشەوہ پاچىشتى ئەو ھەو و خەپشاندان و كەك و كەبوونەوہ جەماوہرى و ھونەريانە بوو ۋەك لايەنگەرەكى دىزى رەواى مەقايەتى.

بەداخەوہ ئەم ھونەرمەندە مەزەنە دواى ساپانەكى زەر لەگە نەخەشى، كاتزمەر نە و نىوى ئەوارەى رەزى شەممە 2/5/2020 لە نەخەشخانەى (بىشا سان كلوود بەرناز) لە پارىسى پايتەخت كەچى دوايى كرد.

سەردەشت عوسمان، گەشمەردەيەكى زىندوو... فەرەيدون كونجىرىنى

ھاوبىرو ھاو و خەنەويست ئىزى فاندەن و تىرەركردنەت ياددەكەينەو و لەگەماندا دەمەنەت "بەو ھىوايەى ساپەھەى ساپە كردومانە بە چەرايەك و ئىشەنەيى لە كەمەگەي كوردىدا بە درەوشاويەى. ھاو سەردەشت دواى كەچى تە زەرمان نوسى و زەرمان ۋە، خەندەنەوشمان بە ھەر بىرەيەك ھەبوو و بەردەوام ھاوئەيانى ئازادى سەربەخە لە پەشەكەي يەكدابون و بىرەيان فراوانتر لەيەكترى نەشانداو. نوسراوكان بەردەوام لە گەئەكارىدان، بەنام سەركردايەتى كورد لە باشورو دەسەلتاداران لەشۋەنى خەيدايەو، ھەشتا جەنگى ناوخە بەردەوام. لە پاشەمەرگى تە، كە 10 ساپە ئەمە لەنەو قوتابخانەيەكدەين و بەردەوام وانە بە سەركردەكانەمان دەكەينەو، وانەيەك گەر ھەي پانزەسە لەمەبەر بگوتەتەو لەگەن رەوشى ئىستەي سەسيان دەگونجە.

لە پاشەكەچى دوايى تە دەيان كەس ھاتەن و قەتەمەكانەيان بەكارھەنا بەخەجەكەردەنەو و بەرژەوئەندى خەيان شەقاميان ھەژاندو پاشە خەدەرخستەن و ناساندەن و گەورەبەنيان، ھەمو ئەوشتانەى بەويژدانەنەو ھەواسراوو فرەشتەنەو بە حزبەك يان بەرپرسەك. بە ھەبژاردەنەكانى كەينەى نە كەنەبەسەكە كەيسەكەتى بەكارھەنا لە خەكاندەكەردەنا، ھەندەك لەوانەى لە ئىزى بەخەك سەپاردەنتا

دېيانگوت ئېم ھەمومان سەردەشت عوسمانين، قەناغەكانى حيزبى و حكوميان تېپەرانىدو ئىستا خانە نشينن. سەئى پار داوام لايىكەكانى کرد، كە 05.05 يادى فاندن و تيرەركردنى تايى گوتى بابەتەكى ترنيە باسيكەي. لايىكەتە و ئىشنايى ھاۋەتە تيم لايى خامەشكردو.

ئەوانى خەيان نەفرەشت و قەتەمىان بە ھەشتە و نوسىنى وشەئى ئازادى رادەربەين بەكارخسەت خەتەرو نوسەرو چەند ھاۋەتەكى كەمى ئەو كاتەتن و ھەشتا بەردەوامن " بەھەئى خراپى بارى ژيانىان لايى ئاستەكى باشدانين و نەگەيشتون بەھيواكانيان. يەكانى پاكەت و ئەويتريان ساردەمەنى دەفرەشە، دوانيان ەربەنچە " ھەندەكيشيان بەھەئى كەمتەرخەمى حكومەت وەتايان بە ژمارەيكە لايىكەندە و دزو چەوسەندەر جەھەشتو.

ھەندەكانى گيرەدەئى بارودەخن بەھەئى بەردەوامى لايى بىرەو ئازادى سەربەخە ھەتەكوتە سەرمەيان و دەستگير دەكرەن " ئازادىخووزان بەتەننىانداۋە دەتەن قەلە شەكەكانى باشور دوردەخەينە و بەتەكانيان دەبەين و پەتەكانيان دەشەكەنين

لايى پاش كەچى دوايى تە ديان كەسى كامەندەبوى ئازاو بەھەتەستى وناكبير ھەتونەتە كايەئى ژنامەگەرى و نوسەرى باشن. ھاۋەتە گيان بەرپسە بكوژەكان دەيان قەتەم فرەشى بەنرخيان ھەيە و پياھەتەدانيان بەدەكەن و ھەميشە لايى ئاشوب نانە و گەرشەۋەنيدان. بەرپرس و حزب لايى چاۋەتەوانى ھەتنى غولامەكدان بىكەن و بىكەنە كەيلە و پاسەوانى خەيان و سەرمەيە و مەكەيانى پەببستە و، ئەوان خەتەكانەكانى كەيوە بەھەمان ئەو مەفەئى لايى سەندراۋە و بەرپرس داگيرىكردو، ئيدى لايى ھونەرى ستران " موسيک " شانە " سىنەما و ئەكادىمى " مامەستا " نوسەر " شەنبير و ديان جەريتر نەرخەكانيان ھەتايە بە ئەتەمبەل و پارچەيكە زوىي يان دەكرەندە موچەخەريى بنديوار.

دەنيابن لايىم جەرە تيرەركردنەنە دوۋپات دەبەتە و " ديان ەبدولستارو سەران و سەردەشت و كاۋە گەرميانى و ويداد دەھەكى لايى بەرنامەئى ئەقەتە تيرەريستىيەكاندايە بە ئەۋەئى ئازادى بمرەنن و قەۋقەپ بە خەتەكى مەدەنى بکەن و استىەكان نەگوۋەزەندە و بە شەقام و كېكرە ".

ھاۋەتەيانى ئازادىخووز سەمەكەنە و لايى فاندن و ھەتەشەئى دەسەلاتداران " بوۋەرانە ۋوبەۋۋى ھەر بەرپرسەكەببە و، وەندەئى گەندەكاران بەرز بکەنە و لايى سەر وەندەكان تەۋاۋى تاوانەكانيان

بنوسند و، دزین و تا بانی هـ ربـرپرسـك چـن كراو، گـندـی و جـری
پیشـكانیان ئاشـكراكـن. كاتـك بـئـو دـگـوترـ ئـژنامـنوس و
چالاکوانی مـدنی دـبـت قـی مـردایـتی لـهـهـكـن و، بـ وشـی گورز
وـشاندن ووبـوی هـر بـرپرسـك بـنـو تا پیشـكـشیان دـكـن.

فـرـیدون کونجرینی

جیهانی ته‌کنه‌ل‌ژیا له‌سه‌ده‌ی ئه‌م‌دا ... ئه‌حمه‌د کامهران

سا به‌سا جیهانی ته‌کنه‌ل‌ژیا په‌نتاییه‌کی فراوانی به‌خ‌یه‌وه
داگیرده‌کات، که ئه‌و داگیرکردنه‌ش له‌سه‌رحمه‌ سـکتـه‌ره‌کانی ژیا
رژانه‌ی مر‌قه‌کان ه‌نگی داوه‌ته‌وه به‌ش‌وه‌یه‌کی زه‌ق یاخود
به‌ش‌وه‌یه‌کی تر، که ده‌توانم بـم به‌ش‌کی م‌قه‌کان خ‌یان به‌ش‌وه‌یه‌کی
ز مه‌ترسیدارو بـ پلان ئا‌ووده‌ی جیهانی ته‌کنه‌ل‌ژیا بوونه‌ که ئه‌مه‌ش
ل‌که‌وتی مه‌ترسیداری به‌دوای خ‌یدا ده‌ه‌نـتـ، ئه‌مه‌ش زـر له
ئا‌وده‌بوون به‌ خواردنه‌وه کحولیه‌کان و ماده‌ هـشـبه‌ره‌کان
مه‌ترسیدارتره‌ بـ م‌قه‌کان، به‌ام ئه‌وه‌ی که ل‌ره‌دا گرنگه‌ ده‌بـت
م‌قه‌کان به‌ش‌وه‌یه‌کی ته‌ندرووستانه‌ مامه‌یه‌ی له‌گه‌ دا بکه‌ن بـ
به‌کردنی کاروباره‌کانی ژیا ر‌ژانه‌ی خ‌یان و سوودبینین له‌و
جیهانه‌ ته‌کنه‌ل‌ژیا به‌دا که به‌ش‌وه‌یه‌کی استه‌وخ‌ له‌نـو به‌ش‌کی زـری
ما‌ان بوونی هه‌یه‌، ئه‌گه‌رنا به‌پ‌چه‌وانه‌که‌یه‌وه ئه‌گه‌ر بـت ئـمه‌ی
م‌ف نه‌توانین زا‌ بین به‌سه‌ر ئه‌و جیهانه‌ ته‌کنه‌ل‌ژیا به‌دا، ئه‌وه
راسته‌وخ‌ ته‌کنه‌ل‌ژیا زا‌ ده‌بـت به‌سه‌رمان داو به‌ئاره‌زووی خ‌ی
جو‌ه‌مان پـ ده‌کات و سه‌رحمه‌ کا ته‌کانمان به‌ف‌ده‌دات.

خو‌ندنی ئه‌لیکتر‌نی یان خو‌ندنه‌وه‌ی ئه‌لیکتر‌نی، که ئه‌مه‌ش به‌ش‌کی
سه‌ره‌کی جیهانی ته‌کنه‌ل‌ژیا به‌ که خو‌نه‌ر ده‌توانـت له‌ گـای
ته‌کنه‌ل‌ژیا و ئه‌و ئه‌نته‌رنـته‌ی له‌به‌رده‌ستی دایه‌، بـخ‌ی ده‌توانـت
سوود له‌خو‌ندنه‌وه‌ی چه‌ندین کتـب بـینـت به‌ش‌وه‌یه‌کی خ‌ی رای‌ی که
ئه‌مه‌ش واده‌کات له‌ گـای ته‌کنه‌ل‌ژیا وه‌ ئاستی ر‌شـبیری خ‌ی
به‌رزبکاته‌وه، له‌پا ئه‌وه‌شدا خو‌ندنی ئه‌لیکتر‌نی بـ سه‌رحمه‌
ق‌ناغه‌کانی خو‌ندنیش به‌ش‌کی تری جیهانی ته‌کنه‌ل‌ژیا به‌ له‌ ئه‌م‌دا

, واته قوتابی جگه لهوهی له نه و هلهکانی خوښندن وانهکان دهخوښت , بهام بهه ی بوونی جیهانی تهکنه لژیاوه دهتوانت له مالهوه دووباره وانهکانی بهدهست بهښتهوه له گای شاشهیهکوه , که ئهمهش وا دهکات بهکاره ښه رانی تهکنه لژیا بهردهوام بن له بهکاره ښانی تهکنه لژیا بهشوهیهکی ښک و پک و تهنرووست دا , بهام لږهدا که ئهوهی جگای سهرنجه سهبارت بهخوښدنی تهکنه لژیا , ئهوهیه که ئهم جږره خوښدنه ب هه موو و ټاټک بهشوهیهکی فراوان دهسته بهر نهکراوه ههتاوه کو ئستادا , نموونهش کوردستانی خمان که نه توانراوه ههتاوه کو ئستا بهشوهیهکی باش سوود لهم تهکنه لژیا یه بهردهستمان وهگرین , واته ههتاوه کو ئستا له قناغهکانی بنه هتیهوه نه توانراوه مندا لهکان پهروه رده بکرن له بهکاره ښانی ئهو تهکنه لژیا یه ئهم ښک به ته بهشوهیهکی سهرهکی ژیا نمان , له ههمان کاتیشد نه توانراوه ئینته رن ټټکی بهه لږ و گونجاو دابین بکرت ب هه موو خه کی , ههتاوه کو بتوانت له گای ئینته رن تهوه سوود له جیهانی تهکنه لژیا و زانیاریه بهسوودهکانی ناوی وهربگرت...

زینی وهرت و گهمه چه په لهکانی تورکیای داگیرکمر ... ئهمه رهجهب

چه نډین سا له تورکیا له هه وځانه ب زیندوکردنه وهی خه لافه تی عوسمانیلویهکان و بووه ته و ټاټکی داگیرکمر و نموونهش زرن و له سهره تادا به داگیرکردنی قوبرس دهستپکړدو له پاشان خه کی باکوری کوردستانی قهلاچو کړدو ئینجا عفرین و سهری کان وشارو شار چکهکانی رښاواو روبه رکی فراوان له خاکی باشوری داگیرکړدو رښمه سهرکوته کمر و ره گه زپه رسته کهی رهجهب ته یب ئهر دځان بهوانهش نه وه ستاوه و له هه موو لایه هه و ی داگیرکردنی زرترو هه و ټاټک دات باشور و ښاواوای کوردستان به تهواوه تی داگیر بکات و به ناوی پاراستنی خاکه کهی هه نگاو به هه نگاو سنوور کان خی ببا ټو کاتی جڼگی ی ک می جیهانی و له وهش زیاتر چاوی له سهر داگیرکردنی موس

و کەرکوکە.

بەردوو مانکردنی ناوچە سنوری کانی باشوری کوردستان لە لایەن فرەکی جەنگییەکان و تەپخانەکانی تورکیای دۆژمن لە ناو خاکی کوردستان بەرزای و سوکایەتی بە گەل و نیشتمان و، هەرلایەنەک بەگ و بەردوو مانکردن بەدات ئەو بەشک خیانەتەکی نەتەوەیی و جەل ریسواو شەرم زاری و، لە راستیدا بەردەوامی ئەو بەردوو مانان بە هەموو شەوێکی کانی کارەکی ناروا و نامەرەقانی و ئاسایش و ئات و خەکی گوندەکانی خستوەتە مەترسییە و بە جەل ناتوانن لە شوێن و زەدی باو باپیرانی خەیان بە ئارامی بژێن و، ئازادان بەردەوام بن لە کاری رەزانیان وەک: کشتوکالی و بەخەوکردنی ئازە و هەنگ و باخدان بە باخ و رەزەکانیان.

لە سەرەتای مانگی نیسانی ئەمسا لە پەرناوی زینی وەرتە بوو بە جەل باسکردن وەك رووداوێکی گەرن و، بوو هەگەز و ئازەزی لە نیوان پارتی دیموکراتی کوردستان و یەكەتی نیشتمانی کوردستان و هەردولا هەزبان بە ناوچە کە جولاندو، حکومەتی کوردستان ئەت بە رێگری لە پەتای کەرنا هەزبان ناردوو و ئەمەش راست نییە چونکە زینی وەرتە نزیکە 50 — 70 کەلەمەتر لە سنوری ئێران دوورەو کەس بەو لادوانە حکومەت باوەر ناکات و، خەکی ناوچە کە باسی ئەو ئەکەن کە کەسانەکی بەگەنە بینراون ئامەرو کەرەسەتە سیخوری هەواگیران پە بوو وەك: دەزگای پە یوهندی و بەتەل و کامەراو دووربین و شتی ترو هەندی کەس ئەت بەگەنەکان بە زمانی تورکی قسەیان کردوو.

لە نووسینەکی پەشتەر ئامازەم بەو هەوا: تورکیا بە هەوا داگیرکردنی جەل نەدین ناوچە باشووری کوردستانی بوو تەخاوەن دەرستات و سەرستانە هاووچە ئەکات و، سیخورەکانی لە ناو خاکی کوردستان بەاو کردوو تەو، پە یوهندی تورکیا و هەرمی کوردستان لە خەمەتی تاقمی ئەردەگانی تیررەست و ئاگپارتیی و، پە یی بەرپرسیانی تورکیا و کوردستان پە یوهندی تورکیا لەگەڵ هەرمی کوردستان، پە یوهندی غازو نەوت و، هێچ پە یوهندییەکی بە سەر بە خەیی کوردستان نییە وەک بانگەشە بە ئەکەن و، راستییەکی ئەو یی ووسیا غاز لە تورکیا ئەبەت و، ئەوانیش لە هەرمی کوردستان بە مەفت و هەزبان و رێئەگەرن، هەروەک چەن نەوتی هەرمیشیان بە تەبان و رەگرتو، شایانی و بێرەنەن و پەشتەر (بەرپرسیانی پارتی دیموکراتی کوردستان لە سەر زاری کەمال کەرکوکە ئەندامی مەکتەبی سیاسی باسیان لە کردوو کە تورکیا یارمەتی هەرم ئەت بە سەر بە خەیی (!).

سوپای تورکیا لە هەردوو پارەزگای هەولەر و دەک بە قوو 30 — 35 کیلەمەتر هاووچە تە ناو خاکی هەرمی کوردستان و، ژمارەیی ئەو

یـکـ تـورکـیـا نـی لـ و ناوچانـ وەك زانراوه ئەگاتە 19 یـکـ لـگـ
کـلـو پـل و تـفاقی سـەربازی مـدـرن لە تـانـک و تـپی جـراوجـ رو دـشـکا و
لە هەندی ناوچەش سـکـی نـیشتنـ و یـ هـلیکـپـتـەر هەیه .

ئەمە يەكەم جار نىيە ئاڭلىرى و گىزى ئەكەۋتە نەۋان يەكەتتى و پارتى و، ھەردولا دەستى بايان ھەبوۋە لە كۈشتى يەكترو، تاۋانبارن بە كۈشتى پەشمەرگە و رەكەنى گەل لە پەناۋ بەھزگەردنى دەسەتتى بنەماي بارزانی و تەبەبانی و ھىچى ترو ، شەۋازى مامەكەردنى دىگەكەنى راگەياندنى ھەردوۋ حىزب لىگەكە رووداۋكەندا زېرو ئاگرىنەۋ چاندنى رىق و كىنەيەۋ، دەستى بايان لە تەمەت بەخشىنەۋ و ناۋزىراندنى يەكتەر ھەيەۋ ، لە دىزىنى نەۋت و غازو دابشكەردنى سامانى ھەرىكى كوردستان بەشدارن ۋەكەلەيان ئەلەن : ئەمە شەرىكىن و دوۋ ھەۋپەيمانى ستراتىجىن بەيەكتەر ناتۋانىن ۋەلەت بەرەۋەبەرىن بەمەچەن بەرەۋەبەردىكە ، كەكەكەردنى قەيرانەكان و لە ماۋەي 28 سەلەنەيانتۋانى كارەۋاۋ ئاۋى خۋاردنەۋەي پاك و شايستە بەخەكە دابىنەكەن و موۋچەي فەرمانبەران و مامەستايان و كەركەران بەدەن و، ھەردوۋلا بوۋنەتە دەستكەلاۋ كەگەرتەي ۋەلەتەنى دەۋرۋەبەر بەتايىت توركىاۋ ئەلەران

بـ وه بیرھـ نانه وه جارـ کیان لـ پـ رلـ مانـی کوردستان سەرـ وکی پـ شووی
 هرـ می کوردستان مهسعود بارزانی وتی : منو مام جهـ مال تاـ بانـی
 لـ شـ ی براکوژیدا بـ گوناھین و ، ئـ گـ ر هەردوو کمان دادگایی
 بکرـ ین، رـ نگـ منو ئـ و بـ گوناھ بین، هـ رچـ ندـ شـ رمـ زاریـ کـ
 لـ بـ رپرسیاریـ تی هـ بـ ین، بـ مـ ئیدی توشی ئـ و روداوـ بوینو
 پـ ویستـ لـ کـ ینـ و ی تیا بکرـ ت، بـ هـ ر حاـ وانـ یـ کی باش بوو بـ
 ئـ مـ ، بهـ ی ئەوان بـ گوناھن، پـ شمەرگی هەردوولا بوونه قوربانی و
 هەزارانی تریش سهقهت و بـ سەرو شوـ نن و، لەمرـ شدا کورو
 ئامـ زاکانیان نیازیان گەرمکردنی یارییه قیزه وه نه که یه بـ ئەوهی
 خوـ نی زیاتر برژـ ت و ، جـ ی خـ شـ اـ ییه پـ شمەرگی هەردوولا رازی نین
 به شەری ناوـ خـ هەرچه نده خوـ لـ اندنی هـ ز بـ زینی وەرتـ گـ رژی و
 دـ هـ راوکـ ی دروسـ تـ کردووه و، ئـ وـ شـ کـ اردانـ و ی جـ راوجـ ری
 لـ کـ و تـ و و تـ و و، خەـ کـ ی وەرتـ و دـ ی شـ اورـ داوا ئەکەن
 بەرژە وه ندییه باـ کـ انـی کوردستان لە بەرچاو بگرن و، هەروا رـ گـ هـ
 پلان و خەونی دوژمنان و داگیرکەرانی کوردستان بگرن و به زووترین
 کات هەردوولا هـ زەکانیان لە زینی وەرتـ بکشـ نـ هـ و.

ماوه یه که بـ دوومانـی فرـ که جه نگییه کانی تورکیا چرتر بووه ته وه و پشت به فرـ که ی بـ فرـ که وان و چاوساخ و سیخوره کانی له ناو کوردستان ئه به ستـ و، له رـی هـ زی تـ پخانه کانییه وه جاروبار خاکی کوردستان ئه کوتـ و، به وهش نه وه ستاوه و، په یتا په یتا هـ ز ئه هـ نـ ت بـ ناو

قوڵایى خاكى كوردستان و، دياره هاتن و هه‌ناني ههر هه‌زێكى بێگانه
 بێ ناو خاكى كوردستان كارێكى باش و راست نیه‌و، لێره‌دا ده‌رئه‌كه‌وت
 كه توركيا دوژمنایه‌تى كورد له باكوړو له باشوړو شو. نه‌كانى تر
 ئه‌كات و، له ئێستادا توركيا به‌شێوه‌یه‌كى جیاوازتر له ئابردوو به
 ئاشكرا ها‌تووه‌ته‌ نێو قوڵایى خاكى ههرێمى كوردستان و ئێزانه
 هاوڵاتیان به‌ئاسانى ئه‌توانن سه‌ربازانى توركيا و جموجوڵه‌كانیان
 ببینن، له‌به‌رامبه‌ریشدا حكومه‌تى ههرێمى كوردستان و حكومه‌تى عێراق
 بێ‌ده‌نگیان له‌ئاست له‌شكره‌كێشیی و بێ‌ردوومانه‌كانى توركيا
 هه‌بژاردوو.

3/5/2020

مـارج نـیـه پـهـکـه وـه ژـیـان ،
وـا تـای ئـا سـو وـه یـی بـه ،
سـا هـای سـا

سا...های سا...
توان... و ... فر...ک...و...
تا...ی و ش...کر...ک...و...
دار و ت...ور...ک...و...

مـرج نیـ من و تـ
دوو دیوی یـک دراو بین ..
دوو لـ تی
یـک تاوانباری
اـکردووی
داواکراو بین ..

مـرج نیـ
گـرم و سارد
سوور و شین
لـ ناو کـبی کارـ با بن ..
ملیـ نان کیلـ مـ تر
لـ گـ یـ کتر گـ ا بن ..
پـ کـ و شاد و تـ با بن ..

ساـ های سا ،
مردن و ژیان پـ کـ و بن ..
پـ کـ نین و گریان پـ کـ و بن ..
من و تـ یش ..
قـ ساب و مـ ..
مل و چـ قـ یش ، پـ کـ و بن ..

مـرج نیـ پـ پولـ و گوـ
بـ کـ شـ بن ..
ترپـ ی لـ دان و دـ
بـ کـ شـ بن ..

مـرج نیـ چاو و خـ و ،
بـ اختیار بن پـ کـ و ..
مـرج نیـ تـ و ئـ و ..
یان ئـ ژ و شـ و
بـ کـ شـ بن ..

ساـ های سا
ئاگر و درـخت وک هاوـ بن ..
شـ و ئـ شتی ..
عـ قـ و شـ تی ، هـ ند نزیکن ،
وائـ زانی خـ کـ یـک دـ بن ..

د ربارۍ د ځي کرکاران ... نووسينی: دانا حمید

ب ګرکاران؟ ګرګر و ګرکاران لاسرتاسری دنیا، سیاست و نډد بیاتی ه موو ګرګر کدا شوېن و پښګر ځي هی. و نډم چینه وات ګرکاران، د ب ه ر ل د ځي کارکردن دین نا، یان پرسیار ګر ب شوی ی کی تر بکین: د ګر و زعی ژیان و ګوزل رانی ګرکاران ل جیهاندا باشر بکر. و یان ګرکاران بارود ځ کی نډ ز جیهانیان هی، نډوی ل م "یاداشت-نوسین" نډا نډا مان لډاو تډو، نډوی: نایا و بچار سرنه کراویان ګرکاران ب شو نډ کی تر ک کچ د کډن ب کارکردن و بژوی ژیانان، ب ا م ک وود کډن نیشتمان و م نفای دوو م، وک غریب و بگان سیر د ګرګر.....

[ب ځو نډ نډوی نډم با ب ت کليکی نډر بکډ ...](#)



نډا مډن: پ ټا ک بیا نوو بوو ب ا ګر یان نډنی وشی نډا وارت -6- ... نډا زاد د م

بشی شش م

نازانین مردن ل ګو چاو مانډ کات، ل مان ګرګر با ل ه موو شو نډ ک چاو وانیبکین. ت امانی مردن ت امانی نډا زادی. نډوانی ځ یان فری مردن کردوو نازان چن خزم تډ کډن. زانینی

ئەو ئۆي چەن دەمرین لە گشت نشوستی و زەبرەك ئازادماندەكات.

میشال دە مەنتاین Michel de Montaigne

دەروازە: ئەو ئۆی دەیکەینە ناواخنی ئەم بەشە پەرچەکرداری فەلسەفەیی سیاسی ھزرەقانی ئیتالی جیەرچیی ئاگامبەن Agamben لەمەمە پەتای کەرەنا. پەرچەکردارییەکە لە میانەی پووختی ئەو تەكستانەو بەردەستی خوێندەری دەخەین کە ئاگامبەن لەماوەی دوو مانگی رابردوو نووسیونی. نووسینەکان دەقی پووخت پووختن کە لە یەك دوو مەپەری سەرکە ئیتالی بەابوونەتەو و دواتریش بە وەرگەێنانەو لە ھەندەك مەپەری تری ئەوروپای بەاوکرانەتەو (بەوانە ژێردەر). لە بەشی پەشو کرکە ئۆ تەزە فەلسەفیی سەرکەیانە ئەم ھزرەقانی مان بەرچاوخست کە لەگە ئۆ و نووسینانەیدا یەك دەگرنەو سەبارت بە کەرەناقا ئیرەس نووسران و ئەستاش ھەو دەدەین پووختی دەقەکان وەك خەي بخەین بەردەست خوێندەر تا راستەوخە لەو بەئاگابەت کە ئاگامبەن بە چ شەوازەکی فەلسەفە-سیاسیی پەرچەکردارییەکانی دەگەینەت و کردانەوێش لە ناو تەگەیشتنی روناکبیرانی ئەوروپای دروستدەكات و تاكوێش دەکارت اچەکانی ھزری لە بینین سەبارت بە پەتای کەرەنا، لە پەپوێندی بە دەسەتاتی سیاسی ئەوروپایی لە اگەیانەنی ھوشی ئاوارتە، دروستبەكات. دەقەکانی ئاگامبەن بە ناوێشانەکانیەو خراونەتەبەرچاو و لە زەر شوێنیش بەجەرەك دا ئێژراون کە ھوونی لە تەگەیشتنی خوێندەری کورد دروستبەکن. دواتریش ھەقی پوختەکان دەکەین.

دەھەنەنی ئەپیدەمیەك The Invention of an Epidemic

بە ھووبە ھووبوونەو ئۆ و کارییە ناچارییە ناشایستە و نالەژیکییە دژ بە ئەپیدەمی (درم یان کەتووشی Epidemic- Épidémie) ناوبراو بە کەرەناقا ئیرەس گیرانەبەر پەویستە بەوانینە بەیاننامەکانی "سەنتەری توێژینەوێ نیشتمانی" کە ئاماژە بە ئۆ دەکەن کە پەتای سارس SARS-CoV2 لە ئیتالیا ھوونی نییە و ئۆی ھوونی ھەي پەتایەکی تری سووکە، کە دەشەت دە ھەزار کەسەك پەوێبن و بە جەرەك لە ئینفلەوانزای تایبەتیش ناوبنرەت و بەشەکی کەمیش لە تووشبوان (10-15%) دووچاری ھەاوسانی سییەکان دەكات و ژمارەییەکی زەر کەمیش لەوانە، کە ئێكە بەكات 4%، پەویستی بە چاودەری چەدەت. گەر ئەمەي دەزەكە کەوابەت بە راگەیانەنەکان و دەسەتات کار بە بەاوکردنەوێ کەشەکی شەژان Panic دەکەن کە ئۆمەش ھووبە ھەکاری دروستکردنی ھوشی ئاوارتە (باری ئاوارتە، دەخی

یـزپـ (State of exception) و سـ پانـدنی قـدـغـی ها تووچـ و
 هـ پـساردنی هـل و مـرجی کار و ژیان؟ دوو هـکار هـ یـ ئـم رـفتار
 ناهاوتایـ و نـدکـاتـوـ. هـکاری یـکـم ئـوـیـ، مـیلـکی زـر بـ
 بـکاربردنی (خستـنـگـی) ووشی ئـاوارتـ هـ یـ وـکـ پارادایم
 paradigm کی نـرمالی حکومـت. ئـو مـرسومـی کـ حکومـت زـر بـ
 پـلـ سـبارت بـ پـا بـندبوون بـ پاک و خاـونی و ئاسایشی گشتیـو
 پـسـندیکرد رـگایـکی راستـقینـ بوو بـ بـسـربازیکردنی ئـو
 شارـوانی و ناوچانـی دـنگـی ئـو هـبوو کـسـکی تووشبووی بـ
 قایرـسی تیا بـت و سـرچاو کـشی نـزانراوـ. ئـم فـرمـ ناروون و
 نادیاریکراوـ وادـکـات ووشی ئـاوارتـ لـ گشت ناوچـکان
 درـژبکرـتـوـ لـکـاتـکا دـشـت ئـو حاـتـ لـ شوـنی تر وونـدات.
 بـپـی مـرسومـ حکومـیـکـش ئازادی کـوتـ بـردـم سنوردارکردنـکی
 جدیدـو (1) قـدـغـکردنی گشت ها تووچـ و جوـیـکی تاکـکان لـ
 شارـوانی و ناوچـ پـوـبوو کـوـ بـ شوـنـکی تر؛ (2) قـدـغـکردنی
 چوونـ شارـوانی یان ناوچـی پـوـبوو کـ؛ (3) هـ پـساردنی گشت جـر
 بـنـ و کـبوونـوـیـکـ لـ شوـنی گشتی و پرایفت دا بکرـتـ،
 تادـگاتـ بـنـ و رووداوی ئاینی و روناکبیری و وـرزشی، تـنانـت
 گـر لـ شوـنـ داخراو کـانیشدا بـت ؛ (4) هـ پـساردنی
 خزمـتگوزاریـکانی پـروـردـ بـ مناـان و قوتا بخانـ و گشت
 ئاستـکانی تر، گشت چالاکیـکانی قوتا بخانـ و خوـندنی باـ
 وـستـنـرا خوـندنی دیستانس نـبـت؛ (5) هـ پـساردنی گشت
 خزمـتگوزاریـکی شوـنـ کولتووری و مـزـخانـکان؛ (6) هـ پـساردنی
 گشت سـفـرـکی پـروـردـی لـناوـ و دـرـوـی وـات؛ (7) هـ پـساردنی
 گشت کارـکی گشتی و فـرمـی بـدـستکاریکردنی خزمـتگوزاریـ گشتی و
 بناغـیـکان؛ (8) پـیرـوکردنـکی وردی کـرـنتینکردن و چاودـریکردنی
 ئـو کـسانـی لـ پـیوـندیدا بوونـ بـوانـی گومانـی هـ گـرتنی
 قایرـسـکـیان لـدـکـرت. بـپـی "سـنـتری توـژینـوـی نیشتمانی"
 ئـمـ ئینفلـوـنزایـکی نـرمالـ و لـوانـ جیاواز نیـ ساـانـ
 بـاودـبـوـ. پاش ئـوـی پاساوی تـرـریزم بـ راگـیانـدی ووشی
 ئاوارتـ کاریگـری خـی لـدـستدا داهـنـانی ئـپیدـمی epidemic یـکی
 (درمـکی) ئایدیاـ کـرا بـ بیانوو بـ تـشـنـدان بـ ووشی ئاوارتـ
 بـرـو دـرـوـی سنورـکان. هـکاری دووـم، کـ کـمـتر لـ هـکاری یـکـم
 بـزارکـر نیـ، بریتیـ لـ بارـکـ بـ ترس کـ لـم ساـانـی دوا پیدا
 لـ ویژدانـی تاکـکاندا بـاوبوـو، ئـوـش بـو مانایـ دـت کـ
 پـویستیـکی راستـقینـی دـستـجـمعی بـ باری شـنـژان بوونی هـ یـ،
 کـ ئـپیدـمیـکـ پـشنیاریـدـکـات و دـشـبـتـ پـا پـشتی بیانوو
 ئیدیاـکـ، لـ بـرئـو، لـ بازنـیـکی داخراوی بـدکاردا،

حکومت کان ب ناوی خواستی ئاسایش و سنوردارکردن کان ئازادیان سه پاند و په س نديشکرا و ، ل لاین ه مان ئ و حکومتان ش و ئ و خواست م یلی ب په یداکرا .

ت ش ن ک ر Contagion

ی ک ل د ر ئ نجام نامر یی کان ش ژا ، Panic ، ه و د در ت ب ه موو ج ر ل ئی تالیا ب بیانوی پ ت ای ک ر نا فایر س و ب اوبکر ت و ، ه مان ئایدیای ت ش ن ی ک بناغ ش ب ئ و وشی ئ وارت ی حکومت پیاد یکرد . ئایدیا ک ، ک ل پزیشکی هیپ کراتس Hippocrates و دوور (ناوبراو دام زر ن ری پزیشکی ل ی نانی ک ن) ، خ ی ل گ ئ و تاعون Plague ی ک د خات س ای 1630 شاری میلانی ئی تالی گرت ت و . ل ر ئاگامب ن و ن ی کمان ل س ر د زی شار ک پیشاندات ک ل ر مانی “نیشانکردن” ی ئ ل لساندر مانزنی Alessandro Manzoni ی و و رگیراو (ناوبراو ر مانووس کی ئی تالی س د ی ه ژ د ی) . ئاگامب ن ل گای ئ م ر مان و باسی شاری میلان مان ب د کات ک چ ن ل و د م دا دانیشتوان ک ی دوو چاری تاعون د بن و ه ر ی ک ل خ می ئ و دای دوو چار ن ب ت . و ک ئ و ی مانزنی ل ر مان ک یدا و ن ی د کات ک س توو شبوو کان ل شار و ک تاوانکار س ر د ک ر ن . ل ر و د بینین ئاگامب ن پرد ک ل ن وان میلانی 1630 و ئی تالیای 2020 دا دروستد کات و ب ه ی و ه ل و م ر جی شار و مام ی ک یس و هاو اتیان و د س ات د خات و . ئاگامب ن ئاماز ب و د دات ک ب پی ئ م دوا یاسای ن ی ئی تالیا ب ت د ش ت گشت هاو اتی ک ت ر ریست ب ت ، چونک ئاگامب ن ر نومای ی کان خ پار زی ئ و ن د تووند د بینت ، توو شبوون ب فایر س ک ل ل ر ر شنای ی یاسا کان خ پار زی ک ب د زی خ پار زی هاو اتیان ل ت ر ریست و ناد کات . ل و ش ناخ شتر ب ئاگامب ن د زی دور ک و تن و ی ل ی کتر و دانانی ن وان (دیستانس) ، ئ و ش ب بیانوی ئ و ی تا ل توو شبوون ب پ تاک ب دووربین . ه ر ئ و بار کی ه نای پ ش ک ب داخستنی قوتا بخان و زانک کان د ستیپ کرد و ئینت ر ن ت شو نیانی گرت و و ه موو ک و ک بوون و ی کی سیاسی یان رونا کبیری ه و شای و و تاک شت ک مای و نام گ ی ن و دیگیتالی کانمان ، ب و ئالت ل ن وان مر ف کانا ج گای گشت پ یو ن دی کی گشت ت ش ن ک ر Contagion کی گرت و .

وونکردن و کان Clarifications

ترس و گمان‌نشانند و رکی باش نیی، ل و اشمانند کات ز ر شت ببینن ک پشتر ل یگ و ابوین ن ببینن. یك ل و ان و و ت و ژمی پانیک بوو ک و ات ب خ ی و و بیننی و و وشی نیشان داین ک م گ ک مان جگ ل ژیا نی ووت (Bare Life/ La nuda vita) با و ی ب ه یج ن بوو. و و ش و و و و و ک و ئیتا یی کان ب دورک و تن و و ل م ترسی ن خ ش بوون ب پراکتیک ئاماد، س لمان دیان، قووربانی ب ه موو شت ک بدن ه ل و م رجی ن رما ی ژیان، پ یو ندیی ک م ی تی کان، کار، ت نانت ها و یی تی و ئایش یا خود با و ی سیاسی ش. ژیا نی ووت، هاوکات ترسی ل د ستدانی ئم ژیا نی ووت، شت ک نیی ب یك خستنی خ ک، ب ک و شت ک ب ک کردن و و ل کدا ب انیان. بوون و و ر کانی تر، ه ر و ک مانز Manzoni ی ل ر مان ک یدا و سفیکردوو، واد رد ک و ن پیسن و پ ویست ل پان دوربک وین و ب ه چ نرخ ک ب ت، یان دیستانس ک بخ ی ن و ان و و و خ مان و ک ب لانی ک م و یك م تر ب ت. مردوو کانمان مافی ناشت نیان نیی و و ونیش نیی لاشی خ ش ویست کانمان چی ب س ر د ت. هاود ست کانیشمان س ا و ن ت و و و س ی ر ک ش ل و و دای ل م بار ی و ک یس ب د ن گ. پ یو ندیی م ر یی کان ل و ات ک چی ب س ر د ت، ک ک س نازان ت تاک ی ب م ج ر د ژیت ؟ ئم چ ک م گ ی ک ل و ب های زیاتری نیی ک د ی و ت ت نیا ب ژیت و ه یج تر؟

شت ک ی تر، ک ل و ی پشتر ک متر ا ائام ز نیی، و و ی ک ئ پیدیمیی ک ب وونی و و نیشان دات و وشی ئاوار ت (باری یزپ State of exception)، ک حکوم ت کان سا ک ل م و ب ر ئم یان ل س ر ی ا ه ن ا، بوو ه ل و م رجی کی ن رما. پشتر ئ پیدیمی ل و ی ئم م جدیت ریش ه بوو و ک سیش بیر ل و و ن کرد ت و و وشی ناسای (دخی ناچار ی State of emergency) ا ب گ ن ر ت. و و ش ک ب ج ر ک ت نانت و شمانا گ و ن ب ج و ل ی ن و. خ ک ا ه اتوون ل ه ل و م رجی ق یرانی ب رد و ام و ناچار ییدا ب ژین و س رنجی و و ش ن ک ن ژیا نیان بوو ب ح ا ت ک ی بای ل ل ژ ی پووخت، ح ا ت ک ک ن ک ت نیا ه ن د ی ک م یی تی و سیاسیان تیا ل د ستدا و، ب ک و ب ز ی و س ز ی م ر ی ش. و و ک م گ ی ی ل و وشی ناسای (دخی ناچار ی، باری نا ه مواری) ب رد و امدا د ژیت ک م گ ی کی ئازاد نیی. ب فیعلی ئم ل ک م گ ی کدا د ژین ک قووربانیدا ب ئازادی ب و شت ی پ ی د و ن "ه کاری ئاسایش Security" و ل ئاکامی و و ش و و حوکی و ی دای س ر خ ی ل و و ش ک ی ب رد و امی ترس و ناسایش Insecurity دا ب ژیت.

شتەکی چاوەڕوانێدە کراوە نێو قسە لێ ڤایرس بکەین بۆ زمانی جەنگ. وەشی نائاسای (دەخی ناچاری) مەجبوورمان دەکات لێ ژێرسایە قەدەغەیی هاتووچە دا بژیین، بەبەرامبەر جەنگ دژ بۆ دوژمنەکی نادیار کە دەتوانێت تیا مانا نیشتهجێبێت لێ پووچترین جەنگەکان. ئەمە، بەبەرامبەر، بێستگە بین، جەنگی ناوخۆیی. دوژمنەکان لێ شوێنێک نێو لێ دەرۆ، بەبەرامبەر لێ ناو ماندا ی. ئەوێ زۆر لەماندا کات هەنووکە نێو یان هەر تەنیا ئەو نێو، بەبەرامبەر دواتر. هەروەک ئەوێ جەنگ یەزێک تەکنەلۆژیای زیانبەخشی سازاند و لەکاتی ئاشتیدا پێچە کارگە ئەتەمییەکانی کردن بێستەدچەت پاش ئەوێ ناچاری تەندروستی (sanitary emergency) کەتای دەت بەشەکی زۆر لێو ئەزموونانی حکومەتەکان دەستیان دا یە و نەیان توانی جێبەجێبکەن: شیاوی مانەوێ زانکە و قووتابخانەکان بەداخراوی و وانەکانیش لەبەگای ئەنلایندۆ بن، بەبەرامبەر دوا سنور بە کەبوون و پێکەبوونەکان دادەنرێت کە گفتوگەیی پرسیاری سیاسی و کولتووریان شیاودەکرد، ئەنگە ئیتر تەنیا بە نامە دیگیتالییەکان ئاگادارکەن بێکەن، زۆر ئەنگێش مەکینەکان جێگر وێ هەر کەتاکتە هەر تەشەنەکان Contagion کە بن لێ نەوان مەفەکانا بکەت.

پیرچہ کرداری لہذا تعون Reflections on the Plague

ئەو پەرچە کردارییانی دواتردن پەيوەندیان بە خودی ئەپیدیمیەکەو نییە، بەهێکەو دەتوانین بەهێ پەرچە کردارییەکانەو لە ئەپیدیمیەکە تەبەگەین. ئەمەش بەپەیی ئەوێ، بەبەتەکە پەيوەندی بە بیرکردنەو لە بەئاسانی خەڵاھەنانی کەمەلگەو هەبوو کە چەن ئاوا خەیی لە ماوە گەشگیرکرد و توانی هەل و مەرجی ژیاانی نەرمایی خەیی، پەيوەندییەکانی کار، هاوێێێتی، خەشویستی هەروەها باوێێی ئایینی و سیاسیش هەپەسەر. بەچی هێچ جەرر ناوەزای و پەرەتەستەک، کە شیاو و ئاسای بوو، لەم حاوەتەدا بکەرن نەکران؟ ئەو گریمانەیی لەرە دەخوازەت بخرەتەو ئەوێ کە تاعونەکە، گەر بەئەگایانەش بەت، پەدەچەت بەجەررەک لە جەررەکان پەشتر بوونی هەبوو، ئەو هەل و مەرجی ژیاانی تاعونەکە هەنای بەسەر بە ئەوێ لەوبارەو پەرسین مەرۆقەکان جارەکیتر دەگەنەو سەر یتەمی ژیاانی لەمەوبەرین؟ ئەم پەرسیارە بووختەیی ئەو شتەپە، ئەو حاوەتە نوێپەپە، کە تاعونەکە هەنای.

ئەوئى كە شايانى بىر كۆرۈش، لېم باراندا، پويستىيە بى ئاين
ئەوئىش دۆزەكە پەشنىاريدەكەت. زاراۋناسىيەكى زەر لى ئايدىي
ئاخىرە ماناسى (eschatology) يەنە ھاتتە ناو وتارى مېدياۋ،
بەتايىدە تېش مېديا ئىمەرىكى، لى مېديا پەش "ئەمە" بىچەركە

درد کډوټ کډ وشک لښلایښ خپلو بډ کډتای جیهان (apocalypse) دډگډوټ کډ کډیس کډ نډیتوانیوو پډویستی ئاین تډربکات جډگرډوټی کډ بډ دروستیوو کډ زانستډ. زانست بوو تډ ئاینی سډردم. زانستیش هډروک ئاین توانای بډاوکردنډوټی نډزانی و ترسی هډی. بډکاربردنی ئاینیش لډ کاتی تډنگډژکانا بډشک لډ پډسډی ئاین کډ زانستیش دډکار تډوټ بکات. شتکډی تر کډ لډر پډویستډ بیریلډبکر تډوټ داډمانی وونی گشت تډگډیشتن و باوډوټکډ هاوډش. لډم حاډوټ تډدا مرډف دډکرت بډوټ، مرډفډکان ئیتر باوډوټیان بډ هیچ نډماوډ- بډدډر لډ بوونکډی بایلډژی ووت کډ دډبډت بډ هډچ نرخک بډت بپارډزرت، بډام ناکرت زډرداری لډسډر بناغډی ترس لډ ژیان لډدستدان داډمډزرت. هډر لډر بډر ئوډ - کاتډک ناچاریدډ کډ emergency، تعاونډ کډ ووندډکرتډوټ- باوډوټناکډین ئوانډی کډمترین وونیان لابوو بکارن بډ ژیان پډشوویان بگډوټوټ (گډوټوټ بډ ژیان پډش تعاونډ کډ مډبډستډ). ئومډ دډش تډوټش خډمکاویتترین شت بډت، تډنان تډگډر، وک دډوټن، “تډنیا بډ ئوانډی هیوایان نډبوو هیوایان پډدرا”.

دیستانسۍ کډمډا یډتی Social distancing

مډژوو فډرماندډکات گشت دیاردډی کډمډا یډتی کاردانډوټی سیاسی هډی، ئومډش وادډکات واتای نوډ بچډت لډکسیکډنی سیاسی رډژئاواوډ: دیستانسۍ کډمډا یډتی کډ لډگډ زاراوډی حډس (confinement) ها تډگډوټ لډویش نډرمونیانتر خډی دډردډخات. ئوټی ئستا روودډات دډش تډ بډ جډرک لډ جډرکان بډ ناچاریدډ تډندروستی ناوډنرت و وک ئزموونگډی کډ تازډی دروستکردنی بندډمای سیاسی و کډمډا یډتی نوډش سډیربکرت. لډنگډ جارجار هډندک دډبډنگ پډیانواډت تډکنډلډژیای دیگیتالی نوډ دډتوان تډ دیستانس پډیوډندیډکان بډجډرکډی پډزډتیف ئنجامدات، بډام کډمډگډیډک لډسډر بناغډی دیستانسۍ کډمډا یډتی پډکبت باوډوټناکرت شایانی ژیانکډی مرډی و سیاسی بډت.

پرسیارک A Question

هاوډبډشی لډ بیرکردنډوټی ئوانډ دډکډم وک خډم ماوډی مانگکډ بیر لډ پرسیارکډی لډم شوډی دډکډنډوټ: چن سډرلډبری وډا تډک، لډووی سیاسی و وشتیډوټ، لډبډردم نډخډشیډکدا داډما؟ ئو وشانډی بډ داډشتنی ئم پرسیار بډکاربراوډ زډر بډ ووردی بیریلډکراوډ تډوټ؟ پډوانډی دډستډرداربوونی پرنسپډ وشتی و سیاسیدډکان شتکډی

زږر ئاسانډ: پرسپارډک لږر تڼیا پښوڼدی بڼو سنورډوڼی کڼ ناتډوټ دښتېرداری بیت. ئو خوڼنډرډی دژواریډکان لڼستډگرډت دکارډت لڼو لایڼنډ بڼ خڼم تڼیگات کڼ ئو رڼگریډ تڼپډرڼرا مرڼفایډتی لڼ بڼرېرډیت جیادډکا تڼو.

یډکڼم شت و گرنګترین شتڼک کڼ لږر هڼمای بڼدډکرډت پښوڼدی بڼ جښتډی مردوډکانڼو هڼی. باشډ چڼ توانیمان تڼها بڼناوی ترسډکڼو کڼ ناتوانین سڼرچاوډکډی دیاریبکڼین لڼگڼڼاین کڼسانڼک کڼ خڼشماندډوڼن نڼک هڼر بڼتڼها بمرن، بڼکو-کڼ لڼ مڼژوودا لڼ ئنتیگڼ Antigone ډو تڼستا رووینډداوډ- لاشډکانیشیان بڼ ناشتن بسوتڼنرڼن ؟

دووډم شت ئوډوڼی، ئوډشمان پښسڼدکړد، کڼ ئازادی جووڼانڼوډمان سنوورداریبکڼین بڼ ئوډی هیچ کڼشډیډکیش دروستبکڼین، بڼناوی مڼترسیډکیشوڼ ئوډمان پښسڼدکړد کڼ پښتر نڼ لڼ مڼژووی وڼانډکڼمان و تڼنانت نڼش لڼماوډی دوو جڼنگڼ جیهانډکڼ (لڼماوډی جڼنگڼ فډدډغډی هاتووچڼ چڼند کاترمڼرڼک بوو) روویداوڼ. لڼ دڼرئڼنجامی ئوڼ، قایلېوون بڼناوی مڼترسیډکڼو، کڼ ناشت دیاریبکړت، کڼوتینډ کڼتایپڼهڼنانی پښوڼندی هڼاوڼډی تی و خڼشډیستډکانمان ئوډش بڼبیانووی ئوډی نڼبا هڼاوسډکڼمان سڼرچاوډی تڼشډنډکردن contagion ډک بڼت.

سڼهڼم شت ئوډوڼی کڼ ئمڼ دڼبایڼ رووبدات. لڼبڼرئڼوډی ئمزموونی یډکډی زیندډی خڼمان، کڼ هڼمیشډ جښتډی و ډډحی لڼیډکتر دانڼبراو بوونڼ، دابڼشکردڼ سڼر دوو یډکڼ، یډکڼکیان بایڼلڼژی پووخت و ئوویتر سڼزی و کولتووری. چ پښتر ئیڼان لیش Ivan Illich و چ لڼم دوايډ داڼید کایلی David Cayley ئوډیان پښانداین کڼ ئم دابڼشکردنڼ پزیشکی مڼدڼرن لڼیبڼرپرسپارڼ. جگڼلڼو گڼورډترین تڼجریدیشڼ. دڼنیاشین ئم تڼجریدڼ زانستی نوڼ لڼډډگای دڼزگای ئینعاشوڼ ئنجامیداوڼ تا جښتڼ لڼبارډکی ژیانډی گیای پووختدا بهڼډډتڼو. گڼر ئم هڼلومڼرجڼش سنورډکانی کاتشوڼنی تڼپڼاند، هڼروڼک ئوډی ئمڼ دډکرډت، جڼرڼ پرینسپډکی رڼفتاری کڼمڼایډتی دروستدڼبڼت، بڼمڼ ئمڼ دډکڼوینڼ ناو جڼرڼ ناکڼکیډکڼو کڼ هاتنډدڼرڼوڼلډی ئستڼم دڼبڼت. ډډنگڼ کڼسڼک، لڼم حاډډتانڼ، وڼڼامباتوڼ و بڼت گشت ئمانڼ هڼل و مڼرجڼکی دیاریکراوېوون و تڼدڼپڼرن و هڼموو شتډکیش دڼگڼډډتڼو باری جاران. دډکرډت ئو باری ئستا هاتڼتڼگڼډډ دووبارڼبڼتڼو گڼر بڼ نیازډکی خراپیشوڼ نڼبڼت، چونکڼ هڼمان ئو دڼسڼډتانډی ناچاری (emergency) یډکډیان

سپانډ دوور نیی هړک بـسـر ئـم ناچارییـدا زاـبوون هـمان شـت دووبارـ نـکـنـو، ئـو کـات پـویستـ بـردـوامـبین لـسـر لـبـرچاوگرتنی هـمان ئـو رـنوما یـانـی پـشو، دیستانسـ کـمـایـتـیکـش، ئـو دیستانسـی بـ شـوازـکی ناسکـ گوزارـیلـکـرا، لـگـگـ کـا تـدا دـبـتـ پرینسپیـکی نوـی کـخستنی کـمـمـگـ. بـهـرحا، ئـو شـتـی کـ بـ نیـتی باشـو یان خراپـو پـسـندکـرا نا کرـت هـو شـنـرتـو.

بـرپرسیاریـتی هـریـکـکـمان و بـرپرسیاریـگـور ترسناکـکـش کـ بـرپرسیاریـتی ئـرکی چاودـریکردنی کـرامـتی مرـفـ گـرنگی خـی هـیـ. پـش هـموو شـتـک، کـیسـ کـ ئـستا بووـتـ نـکـری زانست، زانست کـ ئـستا بووـتـ ئاینی راستـقینـی سـردـمـکـمان، پرینسپیـ سـرـکیـکـانی خـی ئینکاردـکـات. کـیسـ، لـژـرسایـی ناوبراو بـ پا پا فرانسـسـکـ Francesco، بیرچوـتـو کـ فرانسیسکـ دووچاری گولی Leprosy بوو. ناوبراو بیرچوـتـو یـکـکـ لـ کار بـمـحمـکـانی ئـو یـ سـردانی نـخـشـکان بکات. هـرو هـا پا بیرچوـتـو شـهیدـکان دـزانـ مرـفـ پـویستـ ئامادـی قووربانیدان بـ ژیان بـت لـ جیاتی ئیمان و وازهـنـانیش لـ هاوسـ وازهـنـان لـ ئیمان. چـشـنـکـ(کاتیگـری) ی تر لـ چـشـنـکـانی کـمـمـگـ کـ لـ بـجـگـیاندنی ئـرکـکانیان سـرنـکـوتن یاسا ناسان بوون. دـمـکیشـ لـسـر یاساکانی ناچاریـ اها تووین کـ بـهـیـو دـسـمـاتی جـبـجـکاری جـگـای دـسـمـاتی تـشریعی دـگـرتـو. ئـم یـکـگرتنـو یـش دژی دـمـکراسیـی. لـژـرسایـی چ بندـمایـکی یاسایـی سنور بـ نازادیـکان دادـنـرت؟ لـژـرسایـی وشی ئاوارتـی بـردـوامدا؟ ئـو ئیشی یاسا ناسان بـدواچوونی بـ ئـم لایـنـ بکـن، لـ یاسا ناسان بـدـنـگن. دـزانـ کـ هـمیشـ یـکـکـ بـمـجـر و لـمـدـداتـو: ئـو قووربانـیـی جـدیـان بـناوی پرینسپیـ مورالیـکانـو پیادـکران. دـشمـوـت ئـو تان بیربخـمـو کـ ئیخمان Eichmann، بـ نیـتـکی باشـو، هـرگیز ماندوو نـدـبوو لـ وتنی ئـو ی، هـرچی کردـبـت بـ ویزدانـکی زیندوـو کردوونی و وـکـ بـشـکیش لـ بـجـگـیاندنـکی مورالیـانـی کانتی(کانت لـر مـبـستـ). رـسایـک لـ ئارادایـ کـ پـیوایـ دـبـت دـستـبرداری باشـ بین بـ رزگارکردنی باشـ، ئـم هـر وـکـ ئـو نادروست و ناکـکـ کـ پـمانوابـت دـستـبرداری نازادی بین بـ رزگارکردنی نازادی.

هـنگاو ۲ Phase 2

هـو ماندا بیرى ئـوانـی بخـینـو، کـ چاو و گوـیان داخستبوو،

ههنگاوی دووهم خراپتر ده‌بخت له هه‌مووی ئه‌وانه‌ی تانه‌ستا تیاژیاوین. دوو‌خا که گرنه‌گ سه‌رنجیان بخره‌تسه‌ر که به‌سه‌ر پرینسپه‌کانی ده‌ستور هه‌ره‌شه‌ن: شیاوی دیاریکردنی جووه‌ی هه‌نده‌که ته‌مه‌ن، واته‌ ناچارکردنی ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیا سه‌روێ حه‌فتا سه‌هه‌ له‌ ماوه‌و به‌مه‌نده‌وه‌. ئه‌ستا ده‌نگه‌یه‌که‌ش له‌ناو ئیتالیا هه‌یه‌ که ئه‌م جیاکارییه‌ ناده‌ستورییه‌ هه‌کاریشه‌ به‌ دروستکردنی هاوه‌اتی پله‌ دوو. له‌کاته‌که‌ گشت هاوه‌اتیان له‌به‌رده‌م یاسا یه‌کسانن، زه‌وتکردنی ئازادیان، و سه‌پاندنی ئه‌وه‌ی هه‌چ پاساوه‌که‌ به‌ سه‌پاندنی بوونی نییه‌، به‌ زیانی ته‌ندروستی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌گه‌هه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ هه‌واکه‌ نه‌شه‌ هه‌ن که‌ گوایه‌ دوو سه‌روێ ته‌مه‌نی حه‌فتا سه‌هه‌، به‌هه‌کاری ئه‌وه‌ی به‌رگه‌ی ته‌نهایان نه‌گرتوه‌، خه‌یان کوه‌ستوه‌. به‌په‌ی ده‌ستور، په‌ره‌گرافی 32، ده‌ت یاسا یه‌که‌ هه‌یه‌ به‌یار له‌سه‌ر ئه‌نجامدانی په‌شکینی په‌زیشه‌کی ده‌کات. ته‌نانه‌ت یاسا یه‌که‌ش هه‌یه‌ له‌سه‌ر دروستکردنی دیستانس و پاراستنی ئه‌م دیستانسه‌. دیستانس به‌ واتای ئه‌وه‌ ده‌ت گشت چالاکیه‌کی سیاسی راسته‌قینه‌ که‌تای ده‌ت. له‌ره‌وه‌ ده‌بخت ده‌ری ئه‌وه‌ مه‌ده‌له‌ که‌مه‌هه‌یه‌ تیه‌ بوسته‌تینه‌وه‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی دیستانسی که‌مه‌هه‌یه‌تی کارده‌کات و ئه‌وه‌ که‌نتره‌هه‌ به‌ سنوره‌شه‌ ئه‌وه‌ دیستانس ده‌یه‌وه‌ت بیه‌سه‌په‌نده‌ت.

ژرنووس: ئاگامبەن سەرر تا بابەتەك ل 26/02/2020 بەناوی
 "داهەنانی ئەپیدەمیک" دەنووسەت، پاش ئەم بابەتە ل 11/03/2020
 بابەتەکی تر بەاودەکا تەو بەناوی "تەشەنەکەر"، ل پاش ئەم
 بابەتەك ل 17/03/2020 بەناوی "وونکردنەوکان" بەاودەکا تەو ک
 وەبەنامی ئەو گازندانە دەداتەو ئەاستە نووسینی "داهەنانی
 ئەپیدەمیک" کراون، ل 27/03/2020 بابەتەك بەناوی "پەرچەکرداری
 لەمە تاعون" بەاودەکا تەو و پاشان ل 6/04/2020 بابەتەك بە
 ناوی "نەوانی کەمەلەتی" تا دەگاتە 13/04/2020 ک کورتە
 نووسینەك بەناوی "پرسیارەك" بەاودەکا تەو و کە تا نووسینیش تا
 کاتی نووسینی ئەم بابەتەتی ئەم بەناوی "هەنگاو 2"ی ل
 20/04/2020 بەاوکردەتەو. تەکرای نووسینەکان ل ماپەیی سەرکی
 ئاگامبەن و ئەو ماپەیانە دەستەکەون کە نووسینەکانی ئاگامبەنیان
 وەرگەوێت سەر ئینگلیزی، سویدی، فەرەنسی. هەندەك پووختەش ل
 بەچوونەکانی ئاگامبەن لەر و لەر ل هەندەك ماپەیی دانمارکی و
 نەرویجی روسی دەستەکەن، گەر خوێنەر مەبەستی بەت پەیانگەت.
 هەرۆهە ئاگامبەن ل تەکەای نووسینەکانی وشەیی ئەپیدەمی بە
 کەرەفاقیروس بەکاردەبات نەک پاندەمی کە بە فەرەمی "کەخراوی
 تەندروستی جیهانی"، ل ناوەندی مانگی ئادار، کەرەفاقیروس بە
 پاندەمی ناساند.

کارل مارکس نه گڼ او ت و ...

نووسینی: ستیفان ش مزینی

وېک هېمیش ل س روختی قیران قوو کانی س رما ی داریدا
 “س رما ی داری ب خ ی سیستم کی قیرانا ویی” د نگو باسی گڼ ان و ی
 مارکس د ب ت مانشتی ر ژنام و گ فارقان، وېک ئ و ی مارکس ل
 ر ی کشتی کی فزایید و ب د ر و ی ئ تم سفری ز و ی و ک توار
 ر یشتب ت و ئ ستاک م یلی گڼ ان و ی ه ب ت ب ئ و د خ
 قیرانا ویی ل ئارادای، چ شنک و نای ئ و فیل سووف د کر ت
 ح ز کی سادیستان ی ب قیران ه ب ت، خ وېک ب ت ت نیا ل چرک ساتی
 ت نگر کاند د ربک و ت، ئ م ت و انین ئ گ ر ن ب ت جن و ئ و پ و ی
 کافامی و خراب ت گ یشتن ل مارکس و ئایدیا کانی، د م و ت
 دیقت بدن مانشت کی گ فاری “ئابووری ه ف ت” ی ئ مانی ل س ر
 و ن ی کارل مارکس ب ماسک کی س رد می ک ر ناو ک باس ل
 گڼ ان و ی مارکس د کات، چن چ پ و س سیالیست کان د خات ح ا ت
 پرک م و بوران و، د یان و ت ر وای ی مارکس ل زاری
 ئیک ن میست کانی س رما ی داری و پشته است بک ن و، ئ م یان
 ن ریت کی کوردی و ئیسلامیان م بیر د خات و، ئ میش
 س رما ی گوزاری دانپیانانی ئ و انیتر، ه ر س رکرد ی کی کورد
 ل لاین ئ ویتری ناکورد و ز رترین دانی پ دا بنرت ه ند پ گ ی
 سیاسی و ر وای ب رزتر، یان ئ گ ر زانایک یاخ ر ژنام نووس کی
 پل ح وتی ناموس مان دان کی خ ر ب ئیسلام و مح م د دا بنرت وېک
 شایید کی بناویل ب ان و ی ناب ت ل لاین ئیسلامی کان و، ئ و ان
 پوستان ب دانپیانانی ئ و انیتر، ب ه ی ئ و ی ب رد وام گومان
 ل راستی ئاین ک یان د ک ن، ئ م ن ریت ش ل م چ ند سا ی دوا پیدا
 ب ت د یارد ی کی ز ق ل ناو چ پ کاندا.

گرنگی مارکس ل و دا خ ی د رناخت، گ فارق کی ئیک ن می س ر ب مانی
 ب ر ژوازی، باس ل گڼ ان و ی مارکس بکات، ه ر ب خ ی گوزاری
 “گڼ ان و” شایانی ه و ست ل س رکردن، وېک ئ و ی مارکس ل
 د ر و ی ک توار ب ت و تاز ب تاز ب ی بگ یت و، ئ گ ر ئ م

جر دانپیانانہ بشک ل فاکتی ئابووری تدا بت، هیچ ل و ناگت بت کی زر ل ریکلامسازیشی تدا ی. هر کا تک قیرانک دت بش و ب خرای کت بکانی کارل مارکس ب تایبت "کاپیتال" رووناکیان دخرت و س و بازار ی فرشیان گ رمتر د بت. لم ن و ند دا مارکس بخی د بت بوار و کای کی ب نر ب س رمای گوزاری و ج مکردن و ی قازانج! چونک ک میانیکانی چاپ م نی و نا و ند کانی و شاندن مل ون ها د لار لم ر گ ی و د چن و، ئ م ش ب ف رم کی تر ل لاین "سلاف ی ژیتک" و گوزارشتی ل کرا و چن ک میانیا و مارک دت گ ورکان ب ناوی خ د ر بازکردنی مرق ل ه ستی گونا ه رامب ر ب سروشت و ژینگ ف رم کی تری م سرفگ رای و قازانج پ رستی ه م ن پ د د ن، ئ ویش ل ر گای فرشتی کا و خوارد م نی ب حساب سروشتی و فر ش "بی" ک هیچ پ کها ت ی کی کیمیای تدا نی. هر ب و ج ر ش ک میانیاکان مارکس و کت ب کانی د ک ن ک ر ست ی ب چن و ی بت کی زر ی قازانج.

ئ و ی گرنگ ه موو بیزانین، مارکس ن گ او ت و! ئاخر ئ و ب هیچ کو ن یشت و و ل ه موو ه لوم ر ج و ئا و گ ر یی کاند ا ب خ ی و میت د ر خن گران ک ی و ل ل ر بو و،. ئ م ئ و فریو ی ب ر ی ب رامب ر د یکن گوا ی مارکس ه ن د پ و ی ست بزانین چی د ت ب ت پ ا ندنی ق یران کان. ئ م خو و ش ل س ر و خ ت ی ه موو ق یران کانی س رمای دارییدا خ ی دوویات د کات و، ل ئانی دا و خانی و ستریت و مای پووچبوونی ئابووری ه زاران ک میانیا و بانکی ز ب لاج، باس ل تارمایی مارکس د کرا و ک ئاماد بووی کی جیددی، هر ل م رو و و چ ندان نا و ندی و شاندن لایان ل کت ب کانی مارکس کرد و، ب ش و ی ب ل ش و کان مارکسیان کرد ماتریای کاسبی کی نو و م شکیان پ کردین ل هاواری گ ا ن و ی مارکس ب ش م ند ف ر ی ق یران!. ئاخر مارکس ن م هدی چا و و انکرا و و ل و همدان و بو و بت، ن عیسای ل خاچدرا و گفتی هاتن و ی پ دا بین تا دنیا مان ب رزگار بکات، مارکس میت د کی ر خن یی پ ش ک ش کردوین ب خ و ن د ن و ی سیستمی س رمای. ئ م پ و ی ست ب ن ما فیکریی ک و ر ب گرین، ن ک د قاود قی نووسین کانی ب خ و فاریز و.

س میر ئ مین، مارکسیستی ف ن سی- میسری ل بار ی چیی تی مارکس و د نو و ست "مارکس ف یل سووف نیی، م ژو و نو و سیش نیی، زانای کی دنیای سیاست و ئابووری و ک م ای تی نیی، مام ستای کی پل ی کی هیچ ی ک ک ل م بواران نیی، ه رو ها مام ستای کی ب هر داریش نیی ک ک کت ل کی ه موو ئ و ئ و بواران ی ب ی ک و کو اند ب و د فر کی پانی ل ئاماد کرد بت، ج و شوینی مارکس ل م ژوودا ل د ر و ی ه موو ئ و ان دای!". کوات د پرسین مارکس چیی؟ "مارکس

سەر تا و دەستپێکردنی رۆژێکێک لێ سەردەمی مودێرنێ ئێم رۆژێکێک بۆ
رۆژێکێک گرتن لێ جیهانی راستەقینە دەستی پێکرد. * ئێم پێناسە
راستەقینەکی مارکسێ کە من باوەش پێیەتی، لێ بەرزترین پلەدا
مارکس دەرۆرێکی کۆشەکی ماددیی لێ روانینی رۆژێکێک سازیدا، ئێم
باسی داوەشتنێکی جێرێکی تر لێ ژیان دەکات، کە تێنیا و تێنیا بۆ
رۆژێکێک لێ سەرمايەداریی دەستپێدەکات و بۆ رۆژێکێک تایی دەت. ئاخر
رۆژێکێک پێناسەکی بچووک و سنوورداری نییە، بەکو زۆرێکێک
دەبێت و تەخووبی جوگرافیاکان دەبێت. کەمێکێک نیش وەک ئێم
ئایدیای مارکس دوا فرمێکی کرد ئاوەندەکی رۆژێکێک گرانێک لێ
روانین بۆ دنیا و ژیان. رۆژێکێک لێ کەمێکێک نیش و تێنیا و تێنیا
بۆ تێکشکاندنی دنیای کەن و بۆ سەرچوو، بەکو گۆشەیانیش بۆ دوا
ژیانێکی شایستە و نوێدا.

نامێکێک بۆ باری تاوتێکێک و بۆشێکی شەتەحاتی سەفێگەری
بدوێم یان ئایرێکیان مەبەستێکەم بگەڕێم، روونتر لێ روونی قسە
دەکەم، چوون دەمێکێک دیدێکی لێ بوو روون بۆ بۆشێکێک پێموایە
مارکس داھەندەری رۆژێکێک و ھەمیشە وەک ئێم تارماییەکی ژاک
دەدا باسی دەکات وەک سەبەرێک بۆ تەنیش سەرمايەداریی و رۆ
دەکات. مارکس لێ باوەتێکێکێک خێدا میتێکێکی رۆژێکێک سازیی
زانستیی، پارادایمێکی رۆژێکێک تێقەندەر. مارکس رۆژی خێ لێ
گەفار ئیکەنەمیەکان و وەرناگرت، پێویستی بۆ لێ بۆژنگدانی
بۆ چوونەکانی نییە لێ لایەن ئابووریناسە بەرژواریەکان و، ئێم
ھەمیشە لێرێک، مارکسی فەلسەفە لێ ھەموو شوێنێکی دنیای
سەرمايەدایە! من تەنێکێک ئێم چا پێ سیالیستێکی دێیان بۆ
دانپێنانی گەفارێکی ئابووری خێ، چەن بیر لێ مارکس دەکەن و؟
لای ئێم چە پێ شوێنی راستەقینە مارکس لێ کوێ؟ ئێرکی مارکس چیی؟
ئایا لێ و جێگە و رۆژێکێک گەفارێکی ئیکەنەمی بێیان پێناسە
دەکات؟

دوو پاتێ دەکەم و مارکس ھەمیشە لێرێک، پێویستە خا بەخەم سەر
پیتەکان، مارکس بۆ تاکی تێنیا وەک فەیلەسووفێک، وەک رۆژێکێک
رادیکال لێرێک، ھاوێشێکی نییە، تەنێکێک ئێنگلەس ھاوێش
سەر تاییکێکی ئێم و ھاوێشێکی فکری مارکسی لاو! مارکسی پیر دوور
لێخودی "ئێنگلەس"یش سەرقا بۆ نووسین وێ کتێبی کاپیتال و،
"لێرەدا نەفیکردن و ھاوێشێکی نییە، نەفیکردن و ھاوێشێکی فیکری
و فەلسەفیی ھاوێشێکیان" مارکس بۆ لێشکرێکی سوور و لێر
نییە، بۆ چینی کرێکار و لێر نییە، بەکو بۆ خێ و رۆژێک
قووێکیان لێ سەرمايەداریی لێر نییە، مارکس ھەمیشە لێر نییە، ئێم
پێ دەوترێت غیابی مارکس، تێکێکێک، ئێم لێر نییە لینین،

[illegible]

دوچار لینین ئو کاسه نیی تیری کاسه نیزمی مارکس ته و او بکات، واک چان نه نگلس نه وای کرد به نووسینی به رگی کاسه تایی په رتووی “سرمایه”، ته نانت نه و کاسه ش نیی بیر کاسه کانی مارکس بخت ته بواری پراکتیکه و به تایید ته چمکی شه شه کاسه مایه ته مارکس و خونی دیکتاتوریه ته په لیتاریا. به کو نه و ته نیا را به رکی دیکتاتوریه رووسه کاسه بناغه دیسه تیزمی کاسه نیستی داسه و. راستر وای به یین کاسه شه ست مکاری ساسه ته و ستالینیزم به ره می ته وانین کانی خودی لینین. هرواک “د. ح. مید عزیز” جارک نویسووی داسه واته راسته کاسه لینینیزم - ستالینیزم نه مارکسیزم - لینینیزم. نه وای ماو ته و به بیسم لینین به روا ته ته ل مارکس ته گیشته و، یان ته نیا بای خه به ماتریالیزمی مژووی مارکس داو کاسه دیو کاسه مایه ته و سیاسی کاسه نه نده شه و فلسفه فای مارکس. نه و شه نه و ست مکاریه سیستماتیکه لکه و ته و به درخزایی حقه و چنه داسه ل شوروی په شوو په یه و کرا. و به و داسه نه گره مارکس هاوچه رخه لینین بووبا همان هه وستی رزا لکسمبرگی دبوو ل هه مبر به شه فیکه کان و خودی لینین. به نه وای به دروستی و واک خه مارکس بناسین داسه ته ناوی لینین ل ته نیشته و به بسنه و، ئاخر ناکرته هیومانیزمی مارکس و خونه ژیی و دیکتاتوریه ته لینین ل ته تارازووی کدا دابنه یین، نه م نه شته کی راست نیی به کو مایه گاه ته جاشه.

[illegible]

گلوبالیزم تښواو بوو، نیولبرالیزمیش له غرغړدایه و خریکه کتای پښت، بېام نه د ژبېرکانیان نه بوون پښردیان له سره شان کتایان دادایه، نه وای سړمایه داری له ناو د بات چتر پلټاریا نیه، ئاخر تا پیه که نه وایه چنی کرکاران بډرگری له کله یی خیان د کهن و مازخیان چڅیشی له وږدگرن، چون له ریشو بوو ته چینه کی له مین و بښک له سیستم، نه م دیاردیه کی تاز نیه، هر به یه فله سووفی نه مانی “هربرت مارکزه” وای ته بینی کرد توته ژای گنج د توان به ری پلټاریا هستن، نه م شش شش ټایاری 1968 ی قوتابیان فله نسای له که و ته و، دواتر د ږکه وت ته وانینه که ی ما که زه ش له جگه ی خیدا نه بوو. له حا ی حازریشدا “ئالان بادیه” به ری مانسیه ته زږکه یه و به موسه مانه عږ به کان پیه وایه پنا به ری نه دارکانی نه وروپا دوا فږمی پلټاریان و گریمانی شش شش د ژ سړمایه داری له سر دستی نه وان د خاتو و. نه م ش چا که و همیه فله سووفه کی نه و ها جیدی ته که و توو.

نه وای قیرانی نه م ی خو قاندوو و سړمایه داری خسته ته قیرانه کی خنکه نه و و ته نگي په هه چنیو، فاکتري دږکی نیه له چشنی چنی کرکار، هندی پیه وسته به هرکار ناو کیه کانی خودی سیستم که و. نه فلاتن نزیکه ی بیست و پننج سده به له نه تیریزه نه م ی د کرد “هه موو شته که به زیاده ووی خه له ناو د بات”. م سر فگه رای و به ره مه نه ی چنده قات زیتر له پیه وستی و وړانکردنی ژینگه به هه کی رته پیشه سازی و کشتوکایی مود نه و، به رپرسیارن له نابووتبونی گلوبالیزم و خودی کا پتالیزم، هرچه نه داستانی نیولبرالیزم له کتای خیدا و “ها برماس” یش جخت له سر نه و د کاتو د بات به هه موو شته و یه نیو لبرالیزم رت بکه نه و، بېام ئایا نه م جگه به هاتنه وای که م نیزم و چنی کرکار چه د کات؟. من پیه وایه هه شته سړمایه داری وزه په ماو به رگه ی داهاتووش بگرته، به نه وای نکته له له ږه بوونی هه میشه یی کار مارکس بکته. که وات که نه و به شایه نه ستا په د کاتو و؟. دنیا به و کو مل د نه ت؟. نه گډچی په م خه نیه رښینی بې شم و، که چی ناتوانم به م ئاپه کالپه س به و نیه، به تاپته له سر دستی ژیری د سترکد و خریکه مرقه د گاته پایانی خه.

ئالگه ریتمه کانی ژیری د سترکد هه ش له ری مرقه یی نو د کات، نه و مرقه یی له سږه تاکانی مود نه و بوو به چه قی هه موو شته، له بری خوداش ری د گه ا، چه مکی “خوا مرد” ی فریدریک نیچه د لاله ته له و سږد م ی ئیدی مرقه خودا که نارگیر د کات و هه موو

داسا تکانی به خای مانه پوه د کات. مرقی نو به د ربیند فک یی که چن دیک تاز یی، هندش نریک له مرگ. ئم جا دان نیی به کتایی مرق وک پکها ت بیول ژیی که “هرچ ند ئویش لژر هر سه دای” به کو به و مانای دت ئالگ ریتم کانی هشم ندیی د ستکرد نک هر مرق ک نتر د کن و د ست به سار بیرکردن ویدا دگرن، به کو م ترسیی هر جیددی که ئو یی ئا استشی د کن، چوونک زر زیاتر له خای دیناسن و ئینف رماسی نیان له بار یو و هیی! له م ک توار دا گریمان ی ششی پ لیتاریا یان هاتنی ل شکر کی رادیکا به پ رچ مکی سوور و تا کتایی به چیر کی ئستا به نیت و ل سار داروپ ردووی و رانبووی ئم جیهان، دنیا یی کی تری میسالی چ بکات نک هر خ یا پ اویید به کو جر کیش له گ و جتی.

ژیری د ستکرد نک هر د ستی به سار ه ست و سزی مرق فدا گرتوو، به کو به ه موو شو یی که د یخا ت ژر رک فی خ یو و وز ی ه ی به ویستی خای ئا استی بکات. دوا جاریش مرق فای تی د کات له شکر کی چک کراوی ناو فزای م جازی که ه موو چالاکیی مریی کانی خای هر له ناو ئو و فزای دا ئ نجام د دات. ت نانیت فزای م جازی و دنیای ناو شاش زیر ک کان د ب ت روو برک به پ یو ندیی س سیال و ه ست گ گ یو و و خ ش ویستی و بگر پراکتیز ی س کسیش. ئالگ ریتم کانی ئم ژیریی توانای چالاکیی کانی مرقی باشر له خودی مرق ه ی، د توانیت س مف نیای موزیک له وان ی باخ و چایکوفسکی به رزتر دروست بکات، شیعی به ه زتر له وان ی به دلر و شیرک به کس بنووست، د توانیت ر یی د یان پزیشک بگ ب ت له ماوی چن د چرک یی که ز رترین زانیاریی نوشداریی ئا و گ ب بکات.

ئا له ر دا ر یی مرق کتایی پ دت و ملیار ها مرق له ئا یند دا د بند کار کتاری ناو دنیای م جازی، که وک نوح ه راری به ت وس که و و تی، ئو مرق نیی جوی سمارت ف نه کی خای له د ستدای، به کو ئو موبایل زیر کان جوی مرق د کن. هر له م د خ دا حکوم ت کان د بند و هم و گ م ی ئ لیکتر نی د ستی ئالگ ریتم کانی ژیری د ستکرد. ئ م ش ه مان ئو و شتی ی “ج زیف نای” له کتبی “ئاینده ی ه ز” له سای 2011 دا پ شینی کردبوو، به و رچ ر خانی ئا استی ه ز له ئ کتار حکومیی کانه و به د ستی ئ ندازیاری ت کن له ژیی س رد می ش پ لی چوار م. له باری کرداریش و له ک م م گ ی ئ نلاینی ه نوو ک دا، خریک دنیا د گات ف ناغی پ ست حزب یان کتایی حزب که ئ م ش به خای کتایی سیاست د گ ی نیت. ئایا د کر ت له م ه لوم رچ دا به ششی کرکاریی نوم د وار بین؟؟ به د ر له و ی ئیشکالیی تیشم له گ ب ئو و چ م ک دا

هــيـهـ، بـهـام زـمـيـنـهـاـن بـه كـمـتـاـيـي مـرـفـ زـيـا تـر رـخـسـا و وـكـ لـ
كـمـتـاـيـي سـمـرـمـا يـهـ دـا رـيـي. ئـا يـا سـمـرـمـا يـهـ دـا رـيـي پـهـشـخـي مـرـفـ قـا يـهـ تـي لـ نـا و
نـا يـا تـ؟.

ئەو پرسیار تەقەزەزە کردی. ھەموو ئاماژەکان بەک نیگار دەردەخەن، رەھبەرێکی مەرقەفە لە کەتاییدا. ھەروەک لە پەشتەدا ھەمان بە تەنە کە فەکە کرد لە مەزگە مەزگە مەرقەفە نوێیان مودەرن. لەگە ھەموو ئەمانەشدا مەزگە مەزگە مەرقەفە ئەمانە سوور و چینی کە کار بە خە و مەتەدە رەخەنە کردی ھەر لەرە دەمەنە و تە کەتای. ھەروەک نەزەر قەبانە لە شەعەرێکی ئایرەنیدا بە ناوی "یومیات مەدینە کانت اسمە بیروت" لە بارێ مەزگە و دەت:

[illegible]

کتّاب و نووسراوئی بیروباوئیان بـسـردا دـبـشـتـو
لـو رـژـو دـنـیا بوومـو
ئـو لـ گـشتیارـکا نی دیکـ ناچـت
بـمـام ها تووـ پلانـکی تـکـدـرا نـ جـبـجـ بکات
ئـو ها تووـ چاو لـ برـ و
بـ لـ دـست هان بدات

بازرگانہ کا نی پستائیش لہ بازرگانہ کا نی شہ قامی حہ مرا و
خانووہ تنہ کہ کان لہ ماہہ ئلہ منیہ میہ کان ہان بدات
مارکس ہہ روہ کہ قہ بانی و ہ سفی دہ کات بہ ئوہ ہات مہ ژووی دنیا لہ رہی
رہ خندہ بہ بہ زہ ییہ کانییہ وہ ژہ راوژوور بکات۔ بہ ئوہ شہات ہہ میسہ
ئوہ دہہہہی یہ کہ می مانیفہست "تارما ییہ کہ ئاسمانی ئہ وروپای گرتووہ"
خودی خہی بہت۔ خہ رہی رہ خندہ گرانہ بہت لہ شہ و زہ نگہ دنیا یہ کی پہ
لہ نادادی و چہ وساندنہ وہ۔ ئوہ ہہ میسہ وہ کہ پادشای کوژراوی
شانہ گہری ہاملہت بہ ئیدانہی دنیای خواروخہچ لہ شہ وہی تارما ییہ کی
تہ قہندہ ردا ئامادہ گی بہ رددہ وامی دہ بہت۔

پاکستان کی ٹائیپاری 2020

خـ رئا وای زـ مین

یہاں اور:

*سَمير ئَمين “ماركسى بى كى نار” وڭرگىلىنى: رزگار عوملار. سايتى دىنگان. نى ئاپرىلى 2020.

رزارگارىكى بى نگو بى ... ئىمىجىد شاكىلى

خىشويستى، ھىمىش و لى و دىمىلى ئى مرقى ھىبو، بىھىزىن و تىمىندىرلىزىن و تىكىمىلىزىن ئىلىمىلىك بو، مرقى و دىوروبىرى، مرقى و زىنگىلى، مرقى سىروشتى، مرقى و مرقى، وىكىلى گىرلىداو و درىزى بى زىان داو. جوانترىن ئاوازلىك، ناخ و ھىستى مرقى ھىزاندىو، بىجىلى خىشويستى ھىچى دىكىلى بو، خىشويستى، نى و چىز و جوانى و ھىز و ئومىد و بىخىندىلى و پىكىلىزىان و تىواوى باشىلىكانى بى مرقى بىخىو و مرقى ئاراستى كىردو، بىوئى بىزى و دىھىنان بىكات، جىھانى بى خىشويستى، جىھانىكى بىلىنگى، پى لى لى قى، تارىكى، بىگىان، مىردو.

پىكىدى بىسركىردىلى و پىكىربىنىن و پىلىند و تىكىلىلىو و سىردانى پىكىدى و پىكىلى و دىنىشتىن و زوان و دىستىگوشىن و لىئامىزىگىرتىن و ماچ و ھىموو جىرلى نىزىكايىتىلىكى مرقىلىك و پىكىلىكى دى، نىشانىكانى خىشويستى و وزى بىخىلى ماشىنى خىشويستى. پىش ئىم پى تا نىفرتىلىكى كىرلىناى، ھىچ پىكىلىكى دىستىرلىدارى گىچىلىزىن دىلىلىكى لى و نىشانىلى خىشويستىلى نىدلىبوو و دىوركىوتىلى و پىشتىگىلىختىن، نىشانىلى كىمىتلىرخىمى و دىلىلىقى و بىھىستى و نىتلىواوىلىك بو.

ئىدى ئىستا!

پىرى، لى پىاسىلىكىلى و ھاتى بىر دىرگى و زىنگى دىرگىلى لىدا، ئى و دىزىانى مىن لى ماىم و وىك زىرلىك لىوانى لى كىرلىنا دىترىن، لى زىورلى خىم جىشار داو. دىرگىم كىردىلى و لى دىورلىلى سىمىترىكىلى، ھىندى قىسلىمان گىلىلىلى و ئىدىلى.

فىرھاد، بىلىك خىراكى بى كىم و ئىوارلىكى دىوانىلى لىلىلىلى سىر كار، بىلى ھىنام و لى دىورىلى چىوار مىترىكىلى ھىندى قىسلىمان كىردى ئىدىلى.

ازى و پىرى، دىو جارى، بى كىمىلىك تىورلىكى و دىلىلى پى لى مىو و سىوزى و وىشكىلى ھاتى بىر دىرگى و لى دىورلىلى چىوار پىلىج

میترکک وو، له خوارې پليکانه کک او استابوون، بک ک قسه مان گک بید وو و ئیدی یشتن.

از، له سر کار کک د گک ای وو به ما، زنگ کک به له دام و گوتی دم نژیکې ما و تیش و ور به پر نجرې ناندینه کت و ماو یک به تلیفان قسه د کک ین. منیش وام کرد و بک کمان قسه کرد و دواتر یشتن.

نم م ی ک می م ی (یک کی ئیار، یک کی مایس)، ژی کارگ رانی جیهان. یک کک له ژی ه ر خ ش کانی سا، ک ه میش دوانزد مانگ چاو ن ی هاتن و یم و نو بوون و و چ ژ کک گیان کک به ت و او ی ه ست ک نام د ب خ ش ت. ژ گ ر سا ک، به ه ی نه بوونم له سو د، له بش دار بوون له م به نه ی دا، له پ پ هوان و خ پ شاندان و ئاه ننگ گان، داب ا ب م، له و دووری م له سو د و له و ژ دا، پ شیمان بووم و و ه ر گیز خ م م نه ب خ شیو و س ر ز نشتی خ م م کردوو و پ م و ابو، ک ل ل ن ک ک و توو ت ژیا نم و و زیان کک گرانم ب ر ک و توو. سا بان و ئ م ژ، پری، له و تی ه شتا له گالیسک ی زار کاندا بوو و تا ئیدی پ پ و ک بوو و ک و توو ت س ر پ ی خ ی و ورد ورد ئاگاییشی پ یدا کردوو، هاو ی ئ م ج ژنگ ان م بوو و و ک ا و ل گ ک ک م م ک هاو ی دیک دا، ل گ س ن دیکالیت (SAC) و ئ نارکیست و ناپ رل مانی و ناحیز بی کاندا، ژ کک ی گ ش و دم به خ ند و خ ش و پ ئوم د وز ب خ شمان گوز راندوو، له ئ مسا نه! ئ مسا یک کی م ی، نه ج ژن و نه ئاه ننگ و نه پ پ هوان و نه دیداری هاو و و خ ش ویستان!

هاو ی ی ک نام، ک جاران، ژ کک ی خ ر تاوی خ ش، ک نار ز ریا چ ی ک، پیاس ی کک چ ند س عاتی، قاو خان ی ک و کوو پ ک قاو، خوار دن کک چینی، تایلاندی، قی تنامی، یا ف لافیل ک، د رد د ک، ب ک ش خ ی و قس ی خ ش، خ بوون و ی ک، ئاه ننگ ک، ز ماو ند ک، پرس ی ک، ت نانت پرس ی ک و س ر گ ک ستان ک، کک ی د کردینه وو، ئیدی له م س رد می ک ر نای دا، هیچ ی ک ل و ان نامانگ ی نه ت ی کتر. میوان، ک له کورد واریدا د ن خ ش ویستی خودای، ت نانت میوان و میوانداریش، خ ر یکن له بیر د چن و!

ئستا، ئ و ی خ شت د و و ئ و ی خ ش ی گ ر کک، د به خ تی له دوور بگریت و دوورایی نهوانتان به میتر بپ و ی، چمانی ئاگر و به نژینن، له یکدی نژیک نه بن و. ئستا، نژیکې پ و ری خ ش ویستی نیی، دوورک و تن و نیشان ی خ ش ویستی و تلیفان، ت نه تلیفان، ه ست کانمان به یکدی د گوز ز ت و. ئستا، ژ کک، ب جگ له و ی ب تان، هیچی دیک نین! ئاو، ه ر چ ند بن مای ه موو زیند و و ر و زیندووی ک، له ک پ ناس د ک ر، د گوتر، ش ی کک به ننگ و

رئو خو بند ری ک گومان فریوی د دات و وا ت گ نرا و ک گومان ل

هه موو شتک بکات، له استيدا له خوښه رکه کی چالاک و پرسپارکه روه ده بکت به خوښه رکه کی به به واک به گډه شې مژووی نه ده ب و هونره، خوښه رکه له دريای ناحه بېوونی خيدا مله نه کات. نه م جهه له خوښه رگومان له مژوو و داهه نان و کرده شه شگه بېه کان و ده قه ته حريزه کان ده کن و ته نه له گډه شې کی ته سکه وه ده قه خوښه وه به نه وه بتوانن جيهانې به رینه ده قه بېنن.

س

خوښه رې پاسيف نه و خوښه رې په که پېه وايي ده قې نه ده بې و هونره به رهه مې زاتې ئېنسانه و ده که وېته نه وديو ياسای گډه شې مژووی هه نه کانه به رهه مهه نان. نه وه راسته نووسين زاده ي بېرکړنه وه نووسه رې، به به م خه نووسه رېش ناکه وېته ده روه ي بازنه ي گډه شې به يو نه ديه کانه که م به يه ته که م به گډه ي سه رمايه داري.

چوار

له دوو ده يه ي رابردوودا و له سه رده سته ده سه ده تدارته حېزه قه ومې و دينيه کان، سياسي ته کی نه جگار ناشرين به وه نووسه راندا پياده کړا، نه وېش که يني قه م و هه ويست و به خشي نه پاداشت و خانوو و نه رز و خه ته مادي و سه فېر به ده روه ي وهات تا ده گات به سياسي ته خانه نشينکړنه نووسه ران و نه ديهان و نه شنبيران. نه م هه لومړجه ده خه کی هه نايه ئاراهه که نووسين و ئاستي نووسين هه نه هه ته خواره وه و ناشرين کړا، به وه هې دروستکړنه له شکرکه له خوښه رې نا ئاکتيف و به ده ربه ست سه بارته به ده خي که م به گډه و ژيانې ئېنسانه کان.

پنج

ساده ترين خوښه ر نه و نه تو نه نه که که و نه نه ته دواي کاريزما و له دواشیکړنه وه ده له ئاست بېنې نه وه وي واقعي ژيان تووشې نابېنايي ده بن. نه م جهه له خوښه ر نه ده توانن قوه بېرکه نه وه و نه ده شتوانن له سه ر هه ر ئارېش په کی نه شنبيري به يار به نه. نه م خوښه رانه واک هه نه راون که ده به که سکه له بې نه وان بېر بکاته وه. هه ر به يه تا کاريزما که له م يدهان به نه مانه چالاکن و هه ر که کاريزما که له م يدها نه ما، نه مانېش تووشې شلېوونه وه و خاوبوونه وه فیکري ده بن و له شوې نه خه يان هه ر مراوه ده کن.

شه

خوښښري چالاك ئو خوښښريي كې بې برنامو د خوښښتو و و دزانې چي د خوښښتو و و چن خي بې زانياري دروست بارگاوي دكات. ئم خوښښري ئكتيف ل خوښښدني وې هېر د قكدا بې پلې يې كم پې يامي كې مېاي تي د قې بې لاوې گرنگې و ئينجا لې پانتايي د قدا بې دواي تېكنيک و دواجاريش لې هې وې ناسيني نووسېر و د قنوسدا د بې.

حوت

خراپترين جېري خوښښري ئوانن كې بې دواي شې پېي خېك (عام) د كېون و خېيان هېچ لېكدانې وېي كيان نيې بې خوښښدني و و نووسين و نووسېر و هېلومېرجي رېشېبيري كې مېگې. ئمان وېكو ئو كې يارانن كې ناوبانگي چېشتخانې يېك پېلكېشيان د كات بې خواردن نېك كواي تي خواردن كې. ئم خوښښرانې هېر كې بيستييان فلانې نووسېر ميدياي بېرژوازي فووي پيا د كېن، نابينايانې د كېونې هېمان د خېو و ساويلكانې د كېونې فوو كردن بې هېمان زوېناني بېرژوازي بېئوې هېستي پېكېن. بېي ئمېرې خوښښري زياتر قوربانين و تواناي خې دېربازكردنېشيان زېحمېت لې و د خې ناهې موارې بې ئنقېست چېكراوې بېرژوازي.

هېشت

نووسېر هېميش بې شايېك (بوارېك) بې خوښښري د هېوېتو و تا بتواني بې شداري بې ئاكام گې ياندي پرېسې گې ياندي پې يامي كې مېاي تي نووسين بېت. ئمېش بې و ماناي نيې كې خوښښري (وېرگر) يېكسان بېكېن بې نووسېر (نېرېر). نېخېر، نووسېر و خوښښري دوو كاراكتېري ناو پرېسې نووسين و هېريېكېيان ئيش و بېرپرسيا ئتي خې هېي.

نې

ئو خوښښرانې لېسېر متمانې هېسېنگانديان بې د ق لېسېر بنچينې هاوشاري و هاوېي تي و هاو حيزبي و تاد، بنياد د نېن، هېميش غېدرېكي گېورې لې د ق و نووسين د كېن و خېشيان د زانن چ بې مانايېك نميش د كېن و بېكېكېرېن پېوېريان بې د ستنو و گرتوو. ئم شې قېكارانې د بې ئو و بزانون كې بېو كارېيان نېك نابنې داهېنېر، بېكو د كېزيېكېن بې جېستي ئدېب و شېبيريېو.

دې

نووسين نې پېرجوو و نې كاري لېكارنې هاووشې. ديارې هېندې سانايې

که هـرکس بیـو بنووس، دتوان بنووس. ئیتر قـهـ بـکردنی پرـسـی نووسین و هـنـانـ ئاراوی کـد و نهـنی کـ لیـبـالیزمی بـرژوازی پرری پـدـدا و سـپـرتی دـکا، هیچ خزمـتـک بـ خوـنـر ناگـنـجـگـ لـسـرلـشـواندن و بـلـاـداـبردن. خوـنـری زیرک دـبـ لـدـقـدا بـدوای پـیـامی کـمـایـتی و شـگـرانـدا بگـنـ لـوـشـو بنووسـر و دخی نووسین هـنـگـنـر و قـزاوـت بکات.

یانز

بـدـستـو گـرتنی کـتـب بـمانای خوـنـدنـوی کـتـبـک نیـ. وـنـگـرتن لـگـ کـتـب و پـستـکردنی لـ سـشـال میدیادا، ئـگـر ئـژـیـکی دـسـزبـوون و پرـشـی بـت بـ کـتـب، ئـوا ئـژـی زـری پـز و خـدـرخـستـن تا لـو گـیـو پـیـامی کـسـتی خـیان بگـنـن و ئامانجی شـخـی خـیان بـکـن. ئـم جـرـ مرـفـانـ نـخـشـن و هـرگیز ناتوانن بـنـ خاـون مـعـریفـ تا عـقـیکی ئاوا بـریـان بکات.

دوانز

بوونی کـتـبـخانـ لـ ماـکان، جگـ لـ لایـنـ مـعـریفـیـکـی، جوانیـکـیش دـبـخـش بـو ماـ. بـام کـتـبـخانـ چ سوودـکی هـیـ لـ ما کـ کـتـبـکانی تـزی لـ بنیـشـن و هـرگیز شوـن رـفـکانی خـیان جـنـهـن. خـدـرخـستن لـ بـردـم مـوان وکـسوکار لـگـی کـتـبـخانـو گوايـ دـخـوـنـتـو، جگـ لـوی نـزانـیـ، جـی بـزـیـشـ. کـمـگـ زـرک لـو جـرـ کارـکـتـرانـ لـخـ دـگر.

سیانز

وـکـچـن هـموو کـتـبـک مـعـریفـی ئینسانی تـا بـرجـستـن بـتـو، ئاوا خوـنـریش هـیـ کـ نـ نـرخـی کات دـزانـ و نـ لـ ئازاری نووسـری جـددی دـگات. خوـنـدنـوی جـددی کـتـب مـرفـ لـ بـردـم بـرپـرسـارـتیـکی کـمـایـتی و سیاسـی دادـنـ. خوـنـری جـددی ناتوانـ ئـو مـعـریفـ جوانـ ئینسانـیـ لـ کـتـبـو فـری دـبـت تـرجـمـای ژیاـنی پراکتیکی خـی نـکات و بـدـربـست بـت لـ ئاستیدا.

چوارد

هـموو خوـنـدنـو یـک گـرچـی جـددیش بـت دـبـت دواچار مـعـریفـی ناو کـتـبـکـ بریار دـدات ئاخـ خوـنـر بـرـو چ هـنـدکی ئاراستـ دـکا و لـدوا شـکـردنـو دا چ جـرـ گیـانـوـرکی لـدـردـچـ. کـتـبـ ناواخنـ شـکان ئـوانـی ئیش لـسـر تـکـدانی بـها مـرـیـکان

دېكېن، بې دووډې دې توانم بې-م مړېف بېرې و تراژيډيا ناراستې
دېكېن و دواچار لېرې ئېنساندېستې توخمېكې زيا نېلېخې لېدېردېچېت.

پانزې

ئېوې خوېندېرې لې كټېب تېراندووې و گا پېكې خستېتې نېوانيانوې،
بريتيې لې دېخې ماددې كېمېگې. ئېمې پېيوېندې بې سېليقې
خوېندېوې و ئاستې بېرزي دېقېوې نيې. لاواندنېوې لې چېشنې
ئاشتكردنېوې خوېندېر و كټېب و بې كلټوور كړدنې خوېندنېوې جگې لې
فې لېخېكړدن هېچې تر نېن. هېركات دېخې گېشې ماددې كېمېگې
بېرېو سېر هېنگاو بندې، خوېندنېوې دېتېوې نېو كېي خېزان و
باوېشې خوېندېران كټېب بېخېوې دېبينې.

شانزې

لېمېدا كټېب و خوېندنېوې و خوېندېر بوونېتې كا و بازارېكې
نېمچې گېرميان لې پېكهېنراوې كې كېمېگان و چېرچې خېريكې
ساتوسېودان پېيانوې. كېمېگان دېزگاي چاپ و پېخش پېيدا بوون كې
خېريكې ئېفزېيېت فرېشتن بېسېر خوېندېران و نووسېراندا. ئېم
بازارې هېندې بېتامې كې دېرگا داخستن بېووي هېندېك و
فووپياكردنېش بېهېندېكې تردا بوونېتې كلوورېكې ناشرين و كېمېگان
نووسېرې چېسې هېناوېتې پېشېوې كې خوېندېر هېر بې ناوېكانيان
تووشې ژانېسېر دېبې، چې جاي خوېندنېوې كټېبېكانيان.

حېقدې

ئېمېر جېهاني زانست و تېكندېلېژيا پېشېفتې كردووې و سېشال ميډيا
خې خزانديتې هېموو شوېندېكې ئېم دونيا يې. ئېنتېرنېت بېتې شوېنې
گېگان و سېراخي كټېب و تا دېت خوېندېرې ئېن لاي زياتر دېبېت.
وېكچېن بېهېزاران كټېبخانې لېسېر ئېن لاي هېس، ئاواش بې مليېنان
خوېندېر ئېژانې سېردانې ئېو كټېبخانانې دېكېن و كټېب دېخوېندنېوې
كې هېندېجار بې پارېيې و زېربېي جاريش بې خېا يې. ئېم واقيعې
تازېيې خوېندنېوې لې جېهان واي كردووې كې خېريكې تېنگ بې كاغېز
هېددېچنې و ميزاجي خوېندېرې لې دېخې وېرگرېكې ئاسايېوې گېيوې بې
وېرگرېكې خېرا .

هېژدې

خوېندېر هېمېشې لې خوېندنېوې دېقې ئېددېبېدا بېتايېتې ئومېدې
ئېوې دېخوازي كې دېقېكې لې ئاست چاوېوانېيېكانيډا بېت. خوېندېر

کاتی خای تارخان داکات ب ئوی پامک، م عریف یکی تایب و ربرگرت. دق ئد بیش د ب ت هم ناو ککی ئینسانی برز و همیش ت کنیک کی برز ل خ بگرت تا ل ئاست چاو وانیی کانی خو نر دا ب ت.

نزد

و کچن بانکخوار و م لا و موب لیغ ئاینی کان ب مرامی سیاسی خیان و پاراستنی بر ژ وندی چینای تی د سات، ئاین بکار د نن و سوود ل خو نند واری و ن زانی خ کی ست مدید و رد گرن، ئاواش ناو دیار کانی ن و کای ی شنبیری و ئ د بی کوردیش سوود ل ه ژاری فیکری خو نری کورد و رد گرن و ل گای نووسین و بر ره م کانیان و خو نریان ل گرن گترین ئرکی خی دوور خست ت و، ک ئویش ت گیشتن ل پامی ک مای تی نووسین و ب کرد و د ره نانی ئ و پام ی ل ژیانی ک مای تی و سیاسی ک م گ.

نیوی دوو می ۲۰۱۹

سبحان الله ... پیشک ناکام

... در کردن ب د می ک س ک و ک ناسراو ب و خان وادی کی ل دواي خی ج هشت ب و سا لانی ژیانی ب ژ و ئ رشیف ه ب، ت نها در کردن کی ئاسایی نی و ئ چت قایی تی زویر کردنی ک سای تی ک س ک و ووب ووی پر س ی یاسایی ئ ب ت و، جا ئ و در و ت زویر ب کراو م گ ر ه ر داه ن ر ک ی پمان ب .. ل ر ژ ی 30/ ی مانگی پ شو ل ف یسبو ک س ک ب ناوی "کام ران سوبحان" باب ت کی ب او کرد ت و گوا یا ئ م ل بیر و ری کانی "س عید ناکام" و و رگیراو و ل ر ژگاری "س ف ر ب لک" ناکام ت رج م ی کرد و ب سو پای رووسی ل ناو چ ی موکریان ل گ ئ فس ر کی ب دیل گیراوی تورک، پ ش ه موو شت ن ب ند ن ک س ل خان وادی ک مان ن ه یچ ی ک ل هاو و ئاشنایانی ناکام ن مان بیست و ک باو کم ووسی زانیو و ئ و ه و ا ل کاغ ز دروستکراو ز ر تاز و گوماناوی بمان، م گ ر "ناکام"

کپیپی-کسی هه به و مبهسی ل و به ، ئممش شایانی
 پیک-نین،،، سهفربلک له بیست-کانی سدای ابردوو و له دهرئ-نجام
 و ته داغیات یه کم جهنگی جیهانییه وه ها ته تکاییه وه ، ئوه نهش که
 ئهمه بزانی ناکام سای 1917/ له دایک بو گهر له سه داسه دیش نه به ته
 به سه ساک زووتر یان سه ساک دهرنگ تر بو ، که وات له سهفربلک
 باو کم یا ساوا بو یا مناهکی زهر بچووک ، ئیتر به چ ئقه و به چ
 م-نتیق و به چ په وه ره که هه ره رووسی زانیوه و رهگه یش بو!! ئم
 دیم نه خه یا اوویه کاک کام رهانی په شتر ئیخوان و دواتر یه کگرتوو
 و حا ی حازر گوته انه له کام زه مینه ی نه فامیه وه سه رچاوه ی گرتوه؟ چ
 م ته کی شاراوه ی سوبحانیه که جهگ له خه ی که سه هه نه هه نه ، هه موو
 بیر وه ره یه کانی ناکام (نوسخه ئه سه یه که نهک ئه وه ی که پارتی چاپی
 کردوه) په یه کی تیا نه که په شتگیری خه یا که ی ئه وه زاته بکات
 م گهر په یه که هه بوو به و له چاپ کردنا وون بوو به ئه ستا ئم
 د زیوت ته وه . سبحان الله... ئم ته زویر و به سه رهات دروست کردن له
 ژیا نه که سای ته ناکام له لای نه هه مان که سه وه دوو م جار ، جار کیان
 له وه نه یه کی مه ژووی جاپخانه ی "ژین" ناکامی کردبوو به گهران
 دیار به عه نه که که ی فه یه بو که یه وه سه یری کردوه و له ته که چوه
 و ئم جار یان له تاک و تاک ته چاوی ته په یوه و خه ی سه دائه نه
 و و خه ی وه رهگه دائه نه و خه ی ئه فسه ره ئه گره هه ره خه ش که ته یه که
 به شایه که ئه وه په یه ی له سه ئه پرله ئه مساه خراوه ته ناوی
 !! لا په ره یه که که م به سه ته ئه وه ته زویر دیار نه ، ئه گهر م به سه ته
 له ی لایک و که م نه ته له جیات ته زویر و ساخته کردن له مه ژوو با به ته
 تر زهره باسی له بکا و لایه کی زه ریشی به به ته با م ته له
 حیزه که ی وه ره بگرت و که م که ، زهر که م باسی وه رانکردنی هه ره م و
 ته کدانی بار و گوز رهانی خه که بکا له سای یه ئم د سه ساته دیکته ره
 مافیا ی هه وه ره ، جا بزانه چن به هه زاران لایکی به یه ته چونکه
 خه که ئه وه نه په له د سه ساته ی بنه ما یه را کردن و قووتی خه که دزین
 ، ، به م ئم به سوبحان زاده به یه چونکه ئه وه لای نه ی کردی به
 راوه ژکاری پارله مان به موچه یه کی شه شه مله ونی سانس یه هه یه له قسه
 کردن له سه ره د سه سات دوا ی ئه وه ی بوون به گه چان به راست کردن وه ی
 شانی خواری بنه ما یه د سه سات...

ئه گهر ئم ته زویر له که سای ته و ژیا نه ناکام ته نه هه یه کی به
 م به سه ته بو په ویستی به روونکردنه وه هه یه ، گهر وانیه و م به سه ته کی
 له په ته وه یه ئه وه جه ره ته و غیره سه نهگی. م خه که به ئه وه ی ئم
 سوبحانه چن استگ یه له گه خه ی له گه به چوونه کانی و چن
 استگ یه له گه واقع وک خه ی نهک وک ته زویر...
 ئم هه بروایه کمان به پر سه ی یاسایی و قه زائی له هه ره ما نه ،

بـيـهـ وەك ئـهـ و زاتـهـ خـهـ ئـهـ : ئـهـ كورد چـهـ نـهـ گـهـت و دامـاـوهـ ،
ئـهـمـهـش ئـهـمـهـن : ئـهـ كورد چـهـ نـهـ گـهـت و دامـاـوهـ كهـ خـاـوهـنـى دووانـى
وەك تـهـيـهـ..سبحان الله.....

ئـهـدـهـيـهـ مـنـداـهـان ... كهـروـهـشـكهـسـپـهـ ... فـهـرهـاد ئـهـهـمـهـد بهـرـزـنـجـهـ

ئـهـوـكهـروـهـشـكهـسـپـهـ
جـواـنـهـ لـهـ وـهـنـهـيـ نـيـهـ
هـهـ تا بهـهـيـ نـيـاـنـهـ
خـنـجـيـلـهـيـهـ و خـهـپـاـنـهـ
هـهـمـيـشـهـ مـنـهـزـدـهـكـهـم
يـاـريـ لـهـگـهـهـدا بهـكـهـم
دـهـم و دـهـچـم لـهـگـهـهـيـا
دـهـيـدـهـمـهـ گـهـزـهـوـگـيـا
ئـاـزـاـريـ يـهـكـتر نـاـدـهـيـن
لـهـگـهـهـ يـهـكـتر لـهـبـوردـهـيـن
ئـهـوـيـشـهـ زـهـر ئـاـسـودـهـيـهـ
هـاـوـهـيـهـ وەك مـنـيـهـيـهـ.