

وځنځي چين لـ تـ نگرځي قايرسي کـرـ نادا ... لـئا شنایدر

پـيو ندي فـلسـفـه بـ گـزگـري کـرـناو
لـئا شنایدر

19.04.2020، دـچـلانـد فونک کولتور

کاو جـلال لـ ئـما نيـو

کـشـ نـگـ نـگـ تـيـفـکان کـ لـباري چين هـن، لـم تـنـگرځي
کـرـ نادا لـ شکـفـدان، هـروـها فـيلـسوف ئالان باديو لـنو کـرسي
ئـم سترانـدا بـشدار، لـم پـيو نديـشدا لـئا شنایدر زانای
زمانـ چينيـکان دـبـثـت، کـ باديو بـم بـشداريـکردنـي دـريدـخات
تا چـ اـدـيـک تـگـيـشتنـي شنایـکان بـ ئاوـز بـ وځنځي
گـزگـريـانـي (اسيستيانـي) هـرـوـ ئاـوـ.

ئايا دـزانيت کـ لـ شاري قوهان تـنيا قايرسي کـرـنا
نـتـنيوـتـو، بـکو لـو هـروـها شـشـک بـرپا بوو کـ ساـي
1911 بوو بـهي دامـزراندنـي کـمـاري چين وکـ يـکـمـين دـمـکراتي لـ
ئاسيادا؟ ئـوت نـزانيو؟ ئايا ئـم يـکـمـ جار بـبـت دـبيستيت
کـ دابـکي دـمـکراتيانـ لـ وياتي چين هـبوو؟ قـيدي ناکات، تـ
لـم مـسـلـيـدا بـتـنيا نيت.

فـلسـفـه: مـثـروويـکي درـځـايـني کلاـش گـزگـريـکان

دـمـکـ بوو هـندـي ئـمـ لـم تـنـگرځي کـرـ نادا وون نـبوو کـ
چـند زـر بـردـواميـ پـستـکـلـنيـالـکان شـقـيان بـو وځنځي داو
کـ ئـم بـ ناوچـي کولتـوري چين هـمانـ. ئـوانـ کـشـي
گـزگـرين بـ مـثـروويـکي درـځـايـنو کـ سـرـتاکـي هـروـها
لـنو فـلسـفـي شنایـکانـدا يـ.

بـ نمونـ هـگل وـسـفي چين دـکات وکـ دـوـتـک کـ “لـ دـرـوـي
مـثـرووي جيهان” دا يـ. بـ ديدـي هـگل کولتـوري چين بـتـواوي نـگـ،
بـيـ لـو کولتـورـدا نـ پـشـکـوتـن و نـ ئازادي هـيـ. هـگل
دـنووسـت: “خـرهـمـاتيـکان هـشتا نازان کـ هـشـيان مـرـقـ وکـ
خودي مـرـقـ لـ خـدا ئازاد؛ لـ لـبـرئـوي بـو نازان، ئـوا
ئازاد نين.”

ئالان باديو و نوـکردنـوي کـشـ کـنـکـاني هـز لـ سـردـمي

کټر نادا

هـ نووک ډیل سوډی فوټبالی نسی ټالان بادیو له گټه تار کیدا ټو جـ هـزر نوډ کاتـو. به دیدی بادیو تـنـنـو وای ډایر سـکـ له ډوهـانـو “هـکاری دـرینـ” ی هـیـ که خـی له “داب و نـریتـ ډیمپـکانـ” ی ټو وـاتـدا دـبـنـتـو. ټـوـجا بادیو بـردـوام دـبـتـ: “پیسوپـخـیی مـترسیداری بازارا ټکانی چین” له گشت لا ناسراو به هـمان شـوای “حـزی بـجـوی چینییـکان به فرشتنی هـر ټاژ ټکی زیندو”.

بادیو به چار سـری ټم تـنـگـز ی تـواو کارتـزیا نه (د کارتیانـ) جـخت له ټاوـز دـکات. به دیدی ټو گـر که ټاوـز له سـردـمانی شـټان و نا جـختیدا (نایـقینیدا) بـرز اـبـگیرت. له کولتور ناسی چینی کسیانگ زایر نـگ به وـا مـکی ژیرانـ که شـی ټم دـسـتـپـکی بادیو دـر بـت: بادیو پـکـو له تـکی تـگـیشتنی ټـشـنایـکاندا به ټاوـز که شـگـلی گـزگـریانـی هـزر نوډ کاتـو که هـر له سـر ټاو له ټو خودی ټو هـزری ټـشـنایـکاندا چـسـپـنـراون، واتا ټو که شـانـ که کولتور ټکان به سـر “اسیـنال” و “سـزمـند” (ئیراسیـنال)، “مـدـرن” و “پاشکـوتـ”، “مـدنی” و “دندـدا” به شد که ن.

ټم مـدـل هـزریانـ که سـدان سا چـسـپـنـراون، ټم ټـمان لـدـگرن اـستینـی چین بـینین: ټاخر له دـسـلاتـداریـی دیکتاتـریـی که کسی یینپینگدا که مـگـی کی مـدنی هـی که ټـخـنـیانـ دـهـزرت، که واتـ ټو تـنیا که مـگـی کی پـکـهاتوو نیـ له ژـرد سـتـی مـشکـشـراو. له ټو له مانگی دوو به دوواو نا ټزایی به تین له دژی سیستـمی سانسر له گـگـن و سـسیال میدیاکان دـهـژنـن. هـر له م کاتـشدا ټو که مارـی چین که له سـر ټو ناومان هـنا و ټم له سـر دورگی تایوان، له ئاستی جیهانیدا به پـشـنـگی به رهـټـستیکردنی که نا داد نـرت.

سـر که ماری تایوان، خاتوو تسای ئینگـډن، توانی سـر که وتووانـ ټـری مردن له که مترین ئاستدا اـبـگـرت به ټو یـک تاکـ مافی بند ټیانـی دـم کراتی به کاتی هـو و شـنـتـو. له ټـ ټـمانیا به پـچـوانـو گـزگـریی دژـ ئاسیایی له سـر ټای تـنـگـز که و به ئاشکرا دـر که وت و وای کرد خـرا له ژـر هـشتـگی (Hashtag) “من ډایر س نیم” دا چـند گروپـکی چالاکیگـرا دابمـزران تا کو ووداوی به و چـشـنه به دـکومـنت بکـن.

لـکـنـا وایی که لـنیالیزم و فـلسـفـه و گـزگـریی که نا

ټولنګه ټول وگرووې چالاکیګه رایانې کمکارتر بوونایې ګر ماسلېک
بشکېکې بګومان بووایې له زانینې ټولې سبارت بې جیهان؛ له
قوهان ټولنیا یې کم د کم کراتیې چین د ستې پې نکرده، بېکو
کله نیالیزمې ټول مانیش. سای ۱۸۹۵ د ټولې تی کایزېری ټول مانې
یې کم ټیمتیاړی له چین وړګرت - ټولې سا سا پېش ټولې چین بې
جېنګه کی هېرشېرانی دې دې دابېشرت.

زېر د شت ټولې بې یې کم جار بېت کې ټول بارې کې نیالیزمې
ټول مانې له ئاسیا بیستیت. ټولې بې ماوېکې درېڅایې
ټول تاندنې ټولې و کولتوورانې کې بې “پاشکېوتېکان” مان دادېنان،
وکې تاوان دې بېنې، بېکو ولمان دادېنا کې ټولې کارې
یارمې تیدانې کې ئامادې کړې له پېناوې “بېمې دې نیکردن” ی ټولې واندې.
له م وېنې زېدېدې دا کې ټولې بې خېمان هېمانې، بې شدارېکې
فلسفې کې م نې بوو و ټولې مېش کې م نیې. بې تایبې تی فایرېسېک کې وېک
بې کولتوور دادې نرېت، سېرلې نوې پېشانمان دې دات کې چې ند ګرنگې ټولې
بې وردې کار له مېژوودا بکې ینې وې.

له ئا شنایدې (Lea Schneider) نووسېر و وړګې و زانای زمانې
چینېکې کانې. ژمارېکې فرې کارې نووسېرانی چینې بې ټول مانې
وړګې اوې.

پېشمېرجې شېشېکې کې مېلېکې تی ... جې مال کې شش

ټول خاندنې د سېلې تدارې تی حکومې تی هېرېمې کوردستانې

خېلکې ناوې است وخواړووی عېراق، ماوې ۶ مانګ زیاترې بې
ټېکوېکدانې حکومې ټېکې ګې ندې و مشېخېری ئیسلامې وتائیفې ونې ټولې
اپې یون. شېشېان له دژې ټولې وېرېژې و پېرېسې پېکھاتې سیاسې
د سېلې تدارانې ئیستای عېراق بېرېاکردو وې. هېموو ټولې و حزب ولایې
وکې سایې تیانې له ماوې ټولې م ۱۷ سا دا بې شداربوون له دژې
وراو ووتې، ګې ندې، سېرکوت، فلمیان سوتاو و شانسې سیاسیان
کې تایې هاتووې. ټولې عېزمې ئامانجې اپېریندې شکېدارکې ټولې مېوې

نزیکی ۷٪ ، ۲۰۱۸ دگات ۱۳.۵٪ ک بډنیا ییډو ز ر ب رزتر ،
به مان شو ه ژاری وهی خوار ه ژاری ک تا ئو و ی ب موچ ی ۵۰۰
ه زار دینار ب خیزان کی ۵ ک سی دیاریکراو ، زیاد ل ۲۰ س دا
دانیشتوان د گرت و)

شاردن و ی گر ب ستن ن وتی کان وداها ت کان و دزینی ن وت
ل یگای ج راج ری ت نک ر و ک نتر ک ردنی ل لاین ب اند کان ن و
حزب کان و ، ا د ستن ک ردنی ن وت ب د س تاتی ب غذا ، ئ و ف رهو دو
تا نی ی حزب کان د یکن ل بازرگانی و خا گومگرگی کان ،
داها تیان ز ر زیاتر ل دابین ک ردنی مووچ ی ها و ا تیان . ئ و
ا پرتانی ه ر ب تاز یی ل م ما و ی دا ب اوکران و ل میدیا
و ژنام کاندا ب حساب و ژمار گ واهی د دن . ها و ا تیان کوردستان
بارمتی ئ م دوو حکوم ت ک ن پ رستن (حکوم تی ه ریم - حکوم تی
عراق) .

ئ گ ر موچ خ رانی ه ر م ب پی ب غذاش دابن یین ۶۸۰ ه زار ک س ، (لای
ه ر م ملی ن ک دوو س و چل ه زار ک س) ، و ک ل نویت رین ا پرتی
س رد می ک ر نا شدا ها توو ، س دا ۲۵ خ ک ل س رفووتی ژان
د ژیت (کاری د سترشی و ح مالی ک د کات ملی ن و نیو ک . ک وات
نزیکی نیو ی دانیشتوانی کوردستان گیر دی ه ژاری و ب کاری
و گرانین . ئیدی ل و ئاسان ت بگ یین ک ه ی دای خ ک ل ه موو
کوچ و ک ل ن ک ب رز ب ت و ، خ ک نان ب س نان نانی نی ، خ ک
منای ه راج بکات . ئ م ئیدی چ ش ک ک .

ب م ز ر گ رن گ ، جار تر ه مان گای پ شوو ل خ پشان دان
ونا زای ت کان ی سا نی پ شوو دا ن گرین ب ر . حزب ئیسلامی کان ی
کوردستان ب تایب ت (ک م و ی کگتو) ، گو ی خ یان قوت ک رد ت و ب
فیک ی س ر ک کان ی خلی بارزان تا ل م گ ی ی سازدان و ی حکوم تی
ه ر م دا ، ئ و انیش ل س رووی م جلیسدا ج گای کیان ب رک و ت . ئ و
فرما یشت و گل ل یانی (ئ میرو پ رل مان تارودکت ر) پیا و فر
ژن کان یان ل بودج و ما ف کان ی خ ک د یکن ، ی ک فلس با ی خیان
نی ، چونک ک ن پ رست و ها و ب شی دزو ها و پر ژ ی ه ر دوو حکوم ت ک ن .

بزوتن و ی گ گ ان ، ک ب ش کی ز ر ل ه فانی ک نیان ، تیم ک ی ن و
حکوم ت ب کاتبی پارتی د زانن ، ئ وانی ئ ستای گرد ک ش ، ب
چا ویلک ش مسی کان یان و ، ک تاز یی پر ژ چاکساز یی کان ب
بوژان و ی ئا بووری و دابین ک ردنی موچ داو ت پ رل مان ی کوردستان ،
ی ک دان ب ند نا ، ی ک دان خا یشت ل س ر یاسای چاکساز ی
ک م ی تی و موچ ی پ رل مان تاروو زیرو پل ب رزو بندیوار کان ی تیا
نی (یانی ت نه ئ وانی ک ب شیان تیا نی و ئ وانی ک ه شتا
خ یان ن گای ندوو د گرت و و ئ وانی تر پ ویستی ب هیچ

چا کسازییەک نیو بۆ فلتەری ئێواندا تەپەییو).
شتەکی تازە نیو یەکەتی وپارتی، دوو کەمپانیان بازرگانی سیاسەت
و ئابوورین، هەموو (کەش و پەییو نەدی و سترا تیزیەتی) نەوانیشیان
ئەم مەزگەلی هەییو هیچ پەییو نەدیەکی بۆ ژیان و گوزەرانی خەکی
کوردستانەو نیو. لە ئا ئارامترین دەخی گشتی دا (سەردەمی نەخەشی
کەرەنا)، پەشەوی و کەبرکەلی نا پەرسیارانەو نامە ئالیانە و فاندن
وتە قاندنی یەکتەری، درێژ پەدەدەن. دەبەن بەشەک لە شەو و کەشمە کەش
ناوچەییەکان و کوردستان بە نەو ئێگەری دووبارە بونەوی هەبەجەییەکی
تەرەو. ئەپەج دەکەن. لە پایزی ۲۰۱۹ و پارتی بە چەکی کار
لە سەر و دەرنانی پەکەکە و لە لاواز کردنی پەکەکە دەکات و ئەم
ئەپەراسەنە استەوخە نەچیرقان (پیاو) دەبە ماسیەکە، سەرپەرشتی
دەکات. یەکتەتی تا ئەدەیی ئەدەستکردنەوی زیندانی هەبەتەوی
ئەپەزسیەتی ئێرانی ئەمادەیی، خەکی لە ریزی تاوانکاری ئێرانی

جەگا بەتەو.
نەو یەکی نوو پەدەنەنەو مەژووی کوردستانەو، کە بە توندی ئەسە
و چاوەوانیەکانی و پەتەنسیالە شەشگەرانەکانی، ناکەکە بە سەرچەم
پەکەتە سیاسی و ئابووری و کەمە ئایەتیەکانی حکومەتی هەرەم. باشتەری
فۆرسەت بە لەکە کردنەوی ئەم بارە و شکاندنی قەبەیی حکومەتە
تەقلیدیە کە نە پەرسەکانی رێژە هەبەتە ناو راست، پەییو سەت بوونی
راپەڕینی ئەم نەو یە بە ئەپەڕینی عێراقەو. خەلکی عێراق
و بەتایبەت گەنجان و لاوانی عێراق داوای گەڕانی سێستەمی سیاسی
دەکەن، داوای دا بینکردنی ژیان و یەکسانی و کار دەکەن. خەلکی عێراق
و کوردستان پەکەو هەو خەباتی و هەو ئامانجی خەیان پەییو سەت بەنەو
لەگەڵ یەکدا و بەرپەییەکی هەو بەش بە و خاندنی تەواوی دەسەلاتی
بۆرژوازی لە عێراق و کوردستاندا پشت بەدەنە یەکتەری. هەزە
ئازادخوێز و چەپ و سوشیالیست و کەمە نیستەکان لەم نەو دا، هیچ کات
بە ئەندازەیی ئەستە ئەم هەو خەباتی و یەکتەیی یە چینیەتی یە پەویست
نەبوو.

سەر تە ئایاری ۲۰۲۰

دنیای کوردیی هه‌روێک بواری سیاسیی، که ژینگهی پێگه‌یان دنیای سیاسی ته‌مه‌یه و ده‌به‌نگه‌، که لاوه‌یه‌که زهر ئینشانووس و موها ته‌راچی کرد ته فس فس پاوه‌وانی گه‌هه‌پانه‌که و نازناوی “ره‌شنبیر” یان له‌سه‌ر خه‌یان تاپه‌کردوو، نه‌وه‌ی له‌ده‌روه‌ی ته‌فکرینی کرچ و کا‌ی نه‌وان بیر بکا ته‌وه‌، یان له‌ده‌روه‌ی نووسینه‌ حه‌ماسیه ناوه‌یه‌که به‌شه‌کانی نه‌وان بدوته نه‌که هه‌ره‌ره‌شنبیر نییه به‌کو که یله‌شه‌. نه‌مه ده‌به‌ته له په‌شده‌ستیدا ناسنامه‌کان جودا بکه‌ینه‌وه‌، به‌وپه‌یه‌ی تا کوو نه‌ستا ره‌ژنامه‌وان و شاعیره ستوونووس و نه‌دیبه هه‌موو خراونه‌ته ژهر ناویشهانی ره‌شنبیره‌وه‌، نه‌مه به‌ده‌ره‌له‌وه نه‌خونده‌واره‌نای ته‌نیا غه‌ه‌ه‌غه‌به‌به‌ده‌نووسنه‌وانیشه‌وه‌که ره‌شنبیره‌ناویان له‌ده‌نه‌ت، کاته نه‌وه‌یه ناوله‌نانه‌کان له‌سه‌ره‌تا دا راست بکه‌ینه‌وه‌، چوون که شه‌ی ته‌سمیه ئیشه‌کالیه‌ته‌کی گه‌وره‌یه‌، له‌وه سه‌نگه‌یه‌ی نه‌مه ره‌شنبیره‌وه

فراوانییه نابینین وک له دنیای ئهمدا ههیه، بۆکو وک چاندان جاری تریش ههمام به کردوو رشنبیر کسکی چالاک له بواری بیرکردنه و تیریزه بیرکردنه ودا. رشنبیری سه ر شاش

فریدریش هایاک، له ساى 1945 له وتارکدا به ناوی "رشنبیران و سه سیالیزم" دنووست "له ههموو وهاته دیموکراتیه کاندای و وهاته یه کگرتوو کانی ئهمریکا زیاتر له ههر جگهیهکی تر، به وایهکی پته و ههیه به وهی کاریگهیری رشنبیران له سه ره سیاسهت حاشاهه نه گر، گوومانی ته دای نییه که ئهم راسته سه بارته به ده سه اته رشنبیران له کاریگهیری دانان له سه ره شووی به یاردان له رگهیهی به چوونه سه یرکانیان وه، یان سه بارته به راددهی توانایان به گهینهی رای گشتیه له سه ره ئه و پرسانهی لای خهک به چوونی جیا جیا یان له سه ره، به همام له مودایهکی تا راددهیهک دووردا په ده چته ههرگیز نه و نه کاریهگریان نه بوو بهت وک نه وهی نه ستا هه یانه، ئهم ده سه اته تاشیان له رگهیهی په که نهانی رای گشتیه وه به ده سه ته نه وه".

رشنبیر به خهی خاوه نی ده سه اته کی ره مزیه، که هایاک به کاریگهیری له سه ره رای گشتیه و گهینهی به چوونی گشتیه ناوزهی ده کات. به همام که شهی رشنبیرانی کورد نه وه نییه کاریگهیریان له سه ره رای گشتیه و خهیا دانی نه وه یهکی تازم په گه یشوو نییه، به په چه وان وه ته نه کانیان په له کورتبینهی و نه هلیزم، په له نه ته ته له رانس، په له نه نه شهی ئایینهی و خهیه کیانه، به ئهم مه به سه ته شه به ده که کی زریان له شاشه تیغه وهرگرتوو، چوونکه ته له فزیه به ده ره له دیوه په نه تیغه کهی، ره هه نهی نه گه تیغیشه ههیه به وهی روو به ره که به ده مه هه راشه کان یان ئهم ره به ره مه نهانی پا وهان ساخته کانه، ههرچه نه کاریگهیری زهر له سه ره گهینهی واقع وک نه وهی له کوده تاکهی تورکیا دهی نه رده گان بینیمان له ساى 2016، چه یهک گرتهی فیدهیهی له ره سکا په وه که له شاشه ته له فزیه نه کانه وه به اوکرایه وه توانی کوده تاکه پوچه بکاته وه، هاوزه مان تیغه ده توانهت واقعی که مه یه تهی و کولتووری و زیهنیش بگهیه، به همام ره نگه ئهم یان په سه یه کی دره خایه نتر بهت.

ئهم له حاهای حازردا خاوه نی گروپهک رشنبیری موهه یجینه له ره شاشه کانه وه به قه ده ره نه وهی ره خه له ده سه اته تی سیاسیه ده گرن، ده سه اته کانی تر به هه ز ده که نه، کاته که رشنبیرانی ئهم ره خه له ده سه اته ده گرن، ناکرته به یه ئهم کاره کی خراپه، به همام کورته کردنه وهی ده سه اته له ده سه اته تی سیاسیه نیشانهی هه ژاریه مه عریفیه نه، به و په یه ده سه اته تی سیاسیه ته نیا یهک دیوه ده سه اته نه، یان یهک تاکه ده سه اته ته له نه وه که ده سه اته کانی تر دا.

کټمترین رښنډیرمان هټی ځپان بدن له قټری رځنځرتن له دسټټاتی ئاینی و دسټټاتی کولتووری ځلکپان و کټی دسټټاتی نارمزییکانی تر، بزمانکی تر ئم گوزارپه ترح دټکپین و دټټپین چوونکټ رښنډیرانی ئمټ پاشخانی بیرکردنټوپان حزبی و سیاسیی تټنها دټتوانن رځنځی سیاسی و حزبی بگرن، ئم دیاردټپش بټیک ئاست دټبیرت لای رښنډیرانی سر بټدسټټات و ئنتی دټسټټاتوټ.

رښنډیرانی ئمټ زړینځپان سروشتکی قټحپټپان هټی، دټمټوټ پټش ئوټی بټسټرمداتټپټټتټوټ روون بکټمټوټ زاراوټی “قټحپټ” له هزیرنی مندا رټهټندکی سټکسوالټتی نیټی، ئو ژنټ قوربانپانټ ناگرتټوټ ناچارن بټهټی بارودټخی ئابووریټوټ لټشی ځپان له بازای بټویژدانی سټرمایټداریدا بټ چټند دټلارټک بفرټشن. ئینجا دټمټ سر کرټکی مټبټست و بټکورتی ئوټ دټټټم زړینځی رښنډیرانی ئمټ سرووشتکی قټحپانټپان هټی و بټ فرمټکی نمایشکارانټ روانگټکانپان دټځنټ روو، چوون دوو جر ئیلټتی رښنډیری دروستبوټ یټکټکیان بټو جرټ نمایش دټکات سټرنجی دټسټټاتی سیاسی بټلای ځپیدا راکټشټ له پټناوی بټخششکی چټوردا، له بټرانټر ئمټدا نوخټیټکی تری پټپلیست و سټزانی هټی دټداریی لهگټټ سټز و هټستی جټماوټر دټکات “ئو جټماوټری گټستاف لهټبن بټروونی پټناسټی دټکات و پټیوایټ سرووشتکی سټزانپانټی هټی”، ئم ئیلټتیټ بټشټوټی قټحپانټ کار لهټسر راکټشانی سټرنجی جټماوټری گټل دټکات بټلای ځپیدا، بټمټش دټسټټاتټکی بټرفرټ بټ ځپیدا دټکات “بټگوومان دټسټټاتی مټعنټوی و هټژمونگټرایټ”، رښنډیرانی راستټقینټ ئوانټن کټوتوونټ تټ نټوان ئو دوو فرمټ له رښنډیر و سټرقاټی کاری ځپانن له کټټگټ هزیری و مټعریفیټکټدا.

ئو تټرزټ رښنډیر سټزانپټ زیاد لهټهر شټک پټویستی بټ شاش و مارکټتینټ، تاکوو بتوانټت ځی وټک فریادټټس نیشان بدات، له کاتټکدا چټمکی فریادټټس له سټترټکټرټوټ بارگاویټ بټرټحی ئاینی. جیا لهټمټش خوازپار ځی وټک قارټمانکی ئټفسووناوی له ئټندټشټی زړینټدا سټکچ دټکات. “مټمټد تټها حوسټن” زړ بټ باشی ئم نټځشپټ روون دټکاتوټ، کاتټک دټنووسټت: رښنډیر ئو خودټ نیټی دواي ئوټی له کردټی بیرکردنټوټدا توانی کاریگټر بټ له کټمټټگټدا فرمی ژپانی دیکټی هټم بټ ځی هټم بټ تاکټکانی دیکټ فرام کرد، ئیدی بټ بټ میتامرف و بټسر ئوانی دیکټدا بټ بټ کټټگټ. له ساتټوټختانټی رښنډیر پان وردتر بټپین خودی بیرکټرټوټ ئو حټقی بیرکردنټوټی تټنها بټ ځی قټرخ دټکات و بوار بټ ئم ئامادټگیټ ئیلاهیټ ناټټخسټنټ، ئوا هټمان ئو کټمپرادټر و دټرټبگ و

سرمایه‌داران به کمال هرجی سامان دهی خای دزان و نایاب کرسی تر لای سوودمند بت. بمانا همان ئو و وند سرتای و ئارچیتایپ به نگین کمال سرتای مژوو و چووت ناخی یک به یکمان و همیش ناگا یان ناگا لمان و دیار دک و وند. ئو ئارچیتایپ به نگین ریک باوک کای فرید کمال هزی به کسمی مر فای تیدا به کم پیاو بوو و هرجی حار و شهوت و سامان به بوو به روائ خای زانیو و نه هشتوو کس لای بخوات خای نه به.

ئو و مودیل رشنبیر "به تم مری" یی ل کوردستان با بوو و خای به توخم کی بند تی بینای کمال یی تی و گرووی زوای ه موو چین و توثر کمال یی تی کان هژمار دکات، ه موو وزی رشنبیری و جستمی خودی خای تر خان کردوو به داتاشینی و نای کی توت می و کمال گایان به خای، همیش چاوی ل و یی ئ تریته و پگ و دست یشتووی خای به سار سیاسی کاندای پندت، به ه ناندی ئم نرگسیه ت نام شرووعش به رد و ام پویستی به شاشی تیفی ه یی، تا کو بتوانت ل یک کاتدا و نا ساخت کای وک پای و ان کی و همی بگ یی نندت ه موو ئو چین و توثرانی ئو و خای به ویزدانیان دزانن. پویستت ئو و ش به م به ستم ل و نیی نابت رشنبیر سوود ل ت ل فزین و ربرگرت، به پچ و ان و م به ستم ل و یی خودی رشنبیری کورد ئو و ندی ت ل فزین و شاش کان به کاریزما کردنی خای به کارد بات، نیو ه نند بگر هیچ نای و به رن نجام فیکریه کانی خای بگ یی نندت، چوونک ل بندت و ئم کمال م یک رشنبیرمان ه یی بیر ناک و، ئیدی چن بتوانن پ یام یک بگ یی نن؟ ئم رشنبیرمان نیی ل د ر و یی ئو و ت زانی وک م حفوزات د رخیان کردوو، قس یی کی تری پ به بت!! رشنبیرمان نیی، خای بت و روئیای روونی خای ه بت.

رشنبیرانی ئم خاوی نی هیچ به ره م کی نو و زانستی نین، زیاتر قس کری سار شاش کانن، زرجار ل گ بثر ر کانی تیفی جیاوازی کی ئوت ل نوانیاندا به دی ناکرت، چ ل رووی ئامادگی ل سار شاش کان، چ ل رووی بیر و ت نانت تنی د نگیش و. به رگریکردن ل مافی ئوانیتر مانای ئو و گووتار پ پ لیستی و د گمای نیی رشنبیرانی ئم چ ل به رری د سات چ ل به رری به ره سستکاران ل رگی شاشی تیفی کاندای و سرقای موبیلز کردنین. ئو رشنبیر ئیعلامیان زرجار ئاستی بیرکردن و وروژاندیان زرجار ل خوار و تار و پرسیار رژنام و ان کانیشت و یی. ئم دیارد ن گ تیف و نه به ت نه ل دنیای ئم یی کورددا بوونی ه به، به کو ئو و نریته کی باوی ت کای کمال گ دواک و توو کانی رژه ای تی ن وین و

جیهانی عرّبی و ئیسلامیی ک رّشنبیر کانی ل بری ه هنجانی فیکری د بنّ شایری سیاسی، ل بری کارکردن ل بواری زانستیدا، د بنّ پاسوانی ئاید ل گیی سیاسیی کان، ل بری ه نگانان ب ئایند، سرقاقی بره مه نان و ی ئ و ک ل پوور رّشنبیری ل ک ل م ز خان کانی م ژوو ه گراون.

ی ک ک ل ترسناکترین سیما ترسناک کانی ئ م تایپ ل رّشنبیر دوان ب ناوی ه قیق ت و، ئ و ن ریتی نازی و فاشیست کانی س رّتای س دای بیست م و ه موو ئاید ل گیی ت تالیتار کانی دنیا ی. ئ و ستالینیزم و ه مان ئ و ت ز ی ک ل س ر ستر کتاری "ئ و ی ل گ م ن ب ت ناراست" بیناکراو. م ولانای ر می ب ر ل چ ند س د و تی "ه قیق ت ئاو ن ی ک بوو شکا"! ه ر ک س و پارچ ی ک ل و ئاو ن ی ه گرت ت و، ه ر ک س ت نیا ل پارچ ی ک شکاوی ئ و ئاو ن دا ه قیق ت کانی خ ی د بین ت، ئ م ه مان ئ و بیرد ز ی تی ر ی نسبی ئ نشتاین ل س دای بیست م دا پ ی د گات و ج خت ل س ر ئ و د کات و ه رچی ه بوو ل ک وندا بوون کی ر ژ یی ه ی ن ک ر ها، ه ر و ک یاسا فیزیکیی ک ش پ داگریی ل س ر د کات "ه موو مادد ی ک ل د خ ی ئاساییدا هاو ب ر گ ی و پ کها توو ل بار گ ی موج ب و سالب". پ م وای ف یل سووف پ ست مود رن کان تاز ئ م گ و ه ر د د ز ن و و ب مان باس د ک ن. د م و ب م ئ و ان ی ب ناوی ه قیق ت و د دو ن، کوشند ترین زیان ل ر ژ ییوونی ه قیق ت د د ن، چوونک ه قیق ت شت ک نیی ب ر های ی لای ک س ک یان بیروباو ک چ بوو ب ت و، ل س نگی ئ و ی ه قیق ت و ک ئاردی ن و د ک وای و ه ر ک س ک د توان ت چنگ کی ل ه گرت ت و ب خ و خاشاکیش و. ل ب داخ و ئ و رّشنبیر کوردانی ل شاکان و د یانین ب ناوی ه قیق ت و لاق ی جوانی ه موو شت ک د ک ن چوونک وا د بینن مادام راستن، ب یان ه ی ه موو شت کی د ر و ی خ یان ناشرین ب ک ن.

خ و نی بچووک ی رّشنبیرانی کورد

رّشنبیرانی کورد ه ر و ک م گ ل ک س یری رووداو کان د ک ن، ب زمانی ئاسایی ع و ام د پ یفن، ب م شکی ز رین ب ر د ک ن و، ل ناو ن ریت ک م ی تی کاندا نغر بوون، قس یان ل س ر ز ر شت ه ی، ب م بیران ل ه یچ ن کرد ت و، خ ون ب گ ی ن و د بینن ئام از و ک ر ست کانی گ ی ن شک ناب ن و ناتوانن بید ز ن و، رّشنبیری ئ م قس نووس و یاریک رن ل گ عاتیفی گشتی، ه موو پ ژ رّشنبیری کانیا ناچ ت د ر و ی جیهان بینی سیاسی و فیکری باو، ه ر ب ی رّشنبیری کورد خ و نی بچووک ل و دنیا گ و ر ی دا. ب ه ی ئ و ی روو ب ر و م دای بیرکردن و ی سنووردار،

با ئۆزى رەشەنبىر لى دىنەي شارىستانى رەشەن ئاۋاشدا بۇزىت و لى نەزىكە و
بىر فەنە مەنەكانى دىمۇكراسى پلورالى كەتەت، بىلەم ھەشتا لى
كۆرە دىكەكى كوردستاندا دىزى و ھەزرىنى لى چۈرچەلە
ناۋچەگە رەيدەيە و ناتوانەت سەۋەرى ئەقەى ھەزىيانە تەپەسەنەت، نەك
ناتوانەت گەردوۋەنەنە بىر بەكەتە و، بەكەكە دىست و پە سەپتەر لى وە
كوردستانەنەش بىر بەكەتە و. دىقەت بەنە زمانە ئۆزى رەشەنبىرەى دەم
لى پەست مەۋدەرنە و رەدەدات، لىگە زمانە كادەرە ھەزىيە
نەخەندە ۋارەكان ھەريەكە زمانە و ناۋەسەكە، بىلەم بى سەنتاكس و
گوزارەى لى يەكە جوداۋە، ناۋەسەكە ھەريەكە ناۋەسەكەكى كەنە، بىلەم
ھەر رەزى لى فەرمەكى تەزەدا تەپەرىزە دەكرەت و زارەۋەكانى
دەسەنە و پەشاكە تەزەيانە بى بەردا دەكرەت.

رەشەنبىرى كورد پەشەكەى سەسەتە، يانە وردەر بەنە پەشەكەى ھەزە، مەرج
نەيە لى رەۋە ئەرگەنەيەۋە تەكە رەشەنبىر لى ھەزەكەى سەسەيدە
سەزمانە درابەت، بىلەم ئۆزى زەھنەيەتە بىرە پەدەكەتەۋە ھەمانە ئۆزى
زەھنەيەتەيە ھەزەكانە ۋەكە گەۋتەرى سەسەيە ھەزەيانە قەۋەيانە كەردەۋە و
تەروەجە بە دەكەن. ئەگەر بەچەنەۋە سەر نەۋەنە بە رەۋەنەكەردەۋەى
بەتەكەمانە رەنگە كەمەكى بەشمانە بەكەت. لىرەدا دەخەۋەزە
جەباۋەنەۋەى بەيە مەكتەبەى سەسەيە پەرتە لى بەيە سەرەكى پەرتە
“جەباۋەنەۋەى جەلالە لى مەلەيە” لى سەيە 1964دە بەكەمە سەمەپەكە، ۋەكە
دەبەنەنە گەۋتەرى ئۆزى بەكە گەۋتەرەكى چەپەى مەۋەيە ۋە، ھەمەۋە
كەيە رەشەنبىرى كەردەيە لى ئەستە تەكە و تەرا نەبەت، بە دەدەنەۋە
بەلەى بەيە مەكتەبەى سەسەيدە، دەيانەۋە پەسەۋە فەكەرى بە ئۆزى دۋە
كەرتەۋەنە بەزەنەۋە لى رەزەكانە شەشەدا، لى بەيە مەكتەبەى سەسەيە
بەيدەيەۋە بەلەى دەۋەتە دەرگەرى عەراقدا، ئەمە بە رەشەنبىرەنى
ئەۋدەمە و ئەستەش نەۋەۋە شەكە، بەكەكە ھەر ئۆزى سترەتەيە ئەۋسەيە
ھەرچەرەى لى بەرگەكەدە ھەى مەنەفەست دەكەتە و رەشەنبىرەنەش ۋەكە ئەسە
عەرەبانەى ئۆزى بزوۋتەۋە سەسەيە رادەكەشەن.

ئۆزى نەۋەنەى لەى سەرەۋە پەمانەنەتە، ھەۋەنى رەشەنبىرەنى كەردە لەنەكەمە
لى بەشەۋەر، چەندە بەۋەكە، چەۋەنەكە بەشەكە لەۋكەيە لى مەلمانەى
سەسەيە، ئەگەرەنە ئەنەنەسەيە كەردە نەيەۋەنە گەۋتەرەكى
رەشەنبىرى سەرەبەخە لى دەرەۋەى ھەزەۋەنى كەنەزە رەفەتەنەى ھەزەكانە
بە ھەۋەنى گەۋرە و ئەرگەيە فەكەرىيەۋە فەرمەسە بەكەت، بە ھەيەى
كەرەكەرى رەشەنبىر لى ھەمانە كەتە كەرەكەرى سەسەيە و چەلەكەۋەنى
مەلمانە ھەزەيەكانە و ناتوانەت لىۋەدە تەلەبەنەكانە ھەزە و گەۋتەرە
ھەزەيەكانەۋە ھەى بەنەتەۋە. كەشەمە لىگە ئەۋەنە نەيە بە ئەشەرا
ۋەنەتە ئەرەتەرى ھەزەكانە، ئەمانە دەتەۋەنە بە رەشەنبىرى ھەزە
ناۋەرەيانە بەيەنە، بىلەم كەشەكە لىرەدەيە ئۆزى گەۋرە و تەكە

رۆشنبیرانێ بـ ناوی بـلایـنی و سـرـبـخـییـو هاتوونـتـ نـو
گـڤـانـکـ هـندـکـ بـ ئاگایـی بوونـتـ بـشـکـ لـ ئـجـینـدایـ حزبی و
هـندـکـ تـریشـ بـ دیـفاکـتـ و نائاگایـی کـوتـوونـتـ نـو ئـو
واقـیعـکـو کـ تـرـفـدارـی بـ لایـنـکیـسیـسی دیـاریـکـرا و بـکـن،
ئیدی بـم حـا و دـبـتـ خـونی گـورـی رۆشنبیرانی کورد چی بـت؟
هـرچـنـد دـمـو و ئـو و شـئـزافـ بـکـم هـیچ گـشتـانـدنـکم پـ راست نییـ و
لـرـدا نامـو و گـشتـانـدن بـکـم، بـکـو لـسـر زـرینـ قـسـ دـکـم،
لانیـکـم ئـو زـرینـییـ مـیدانـکـیان بـدـستـ.

لـو کارـساتـبارـتر ئـو و یـ، خـونی بـشـکی بـرـفرـی رۆشنبیران هـند
بـچووکـ بـتـو و، مـبـیلـیزـی گـمـژـیی دـکـن، لـ رـی دنـدان و هـاندان
و خـتووکـدانی هـستی ناوچـگـری و شارچـتی هاووـاتیان، یان
دروستکردنی و نـیـکی زـینی بـ شـیتانی سیاسی کـ هـموو کـموکوـیی
و نـها مـتیـکان بـخـرتـ ئـستـی ئـو ئـهریمـن، ئـمـ ئـیقتباسـ لـ
رۆشنبیری دواکـوتووی عـرـبـکان، کـ بارگـاویـ بـ رـحـی ئـینی و
کولتووری بـداوـت، ئـخر عـرـبـکان هـموو ریفـرمـکی سیاسی و
ئابووری و کولتووریان بیر بردـتـو و، هـمیشـ کاردـکـن لـسـر
داتاشینی دوژمنـکی و هـمی و تـخـکردنـوی تیـری موئامـر، بـ ئـم
مـبـستـ شـیتانـکی گـورـیان هـبـزاردووـ تا رک و کینـی خـیانی
تـدا خـی بـکـن و ئـویش دـو و تیـسـرائیل و زایـنـیزم. ئـم
بـردـز بـشـو و یـکی تر وکـن خـشی کـلـرا گواستراوـتـو و نـو
کایـی رۆشنبیری کوردی بـتـایـبـت لـ باشوور چوونکـ ژـدـری
بـرکردنـو مان ئـو رۆشنبیری عـرـبـیی ئیسلامییـ هـنووکـ دنیای
عـرـبی کردـتـ دـزـخی سـر زـوی، بـمـام تاکـ جیاوازی لـنـوان
شـیتانی گـورـی نـو رۆشنبیری عـرـبـ لـگـ شـیتانی گـورـی
رۆشنبیری کوردی، لـو دایـ شـیتان لای عـرـب بـگانـی، بـمـام
شـیتانـکـی ئـمـ خـما یـی و هـر خودی خـمانـین!!.

ئـگـر بـگـڤـینـو و بـ ناویشانی با بـتـکـ و باس لـ خـونی رۆشنبیری
کورد بـکـن، پـویستـ ئـمـجار لـ چـنـد پـرسـیارکـو و دـست پـبـکـین،
وـکوو: ئایا رۆشنبیری کورد رـیـ چی بوو لـ گـڤـا کردنی
پـژـیـکی فیکری لـ کوردستاندا؟ هـژموونی رۆشنبیران جگـ لـ
نـو و یـکی سـرگـردان و خـی لـ ئینتیمـا و بـ ئاسـ و رۆشبین و
پووچگـرا چـتری بـرهـم هـناو؟. رۆشنبیری کورد چی فـرمـمـ کردوو
بـ رزگارکردنی ئـقـی کوردی لـ خـتـی نـریتی ئـینی و شکـهـاتوو
یان خـیاـدانی هـزگـرایـی و خـمـکی؟. ئـجـینـدای رۆشنبیری کورد چی
بوو لـ راستای گـڤـینی پـروـردـی کـمـلـایـتی و بـناکردنـو و
کـسـتی تـکـشـکا و پاسیفی تاکی کورد؟. پـژـی رۆشنبیرانی کورد چی
بوو بـ پـناسـکردنـو و یـچـمـکـکانی ژیان کـ تـبا و کـکـ بـت لـگـ

رەحى سەردەم؟. رەشنىبىرانى كورد چىيان ئامادە كىردۈۈ وەك تىرە بە
فەلسەفەى حكومەتلىكەرنە و دەۋەتلىكەرىيە؟. تىرەرىيەكەنى رەشنىبىرانى
ئەمە چىن بە بەگزاچوونەۋەى دىياردەى گەندەۋەى ئىدارىيە و ئابوۋرى؟.
پەتەرەى رەشنىبىرانى كورد چى بوۈ بە گەندەۋەى سىستەمە پەروەردە و
پەشخستەنى قوتابخانەكان و بەزىكەرنەۋەى ئاستە ھەشيارىيە؟. پەتەرەى
تىرەرىيە رەشنىبىرانى ئەمە چى بوۈ لە راستەى ھەشيارىيە جەندەرىيە و
سەكسىيە؟. پەتەرەى رەشنىبىرانى كورد چى بوۈ بە يەكسانە رەگەزىيە و
گەندەۋەى ئەو خەيەدانەى ژەن وەك سەۋچاۋەى لەزەت بە پىاۋ سەۋىر
دەكەتە؟.

من لـلـر و...امی ئو و پرسیارانم دـو و نـک ئو و قسـ باق و بریقانـی
رـشـبـیرانی ئـمـ فـری بوون و تووتی ئاسا دـیـنـو؟ باسی
دروشمبازی ناکـم بـکو باسی پـژـی فیکری دـکـم. ئـگـر
رـشـبـیرانی ئـمـ دنیای کوردییان نـخـوندـتـو و بیریان لـ
کـشـکانی ناوی نـکردـتـو، تـنـیا یـک کـشـ بـینـ کـ کـشـی
سیاسیـ ئـو دـبـت رـگـ بدن بـم خـونی بچووکـ. گـرـکـم ئـو و شـ
تـنـدـپـلـلـ بارـی کـشـی سیاسیـو، لای من ئو و فـرمـ لـ سیاست کـ
لـ دنیای کوردیدا هـیـ، نـک شایانی رـخـنـلـگـرتـنـ بـکو دـبـت
بـگـدرـت، بـمـام ئـم گـنـینـ تـنـیا ئو و شـوازـ لینینیـی گـنـینی
قووچـکی فـرمانـنـوا نیـ، بـکو لـ پـشـدا گـنـینی خـیاـدانی
سیاسیـ، ئـمـش کاری رـژ و دوو رـژ نیـ، بـکو پـرـسـیـکی
هـمـلایـنـی درـخـایـن و پـویستـ بـ ئو و گـنـینـ گـرنـگـ دـست بـ
زـر بابـتی هـستـیاری تر بـین کـ ئو ویش پـیـوـندی بـ پـروـردـی
کـمـلـایـتی و ئاینی و خـنـکی ئـمـو هـیـ وک کورد، بـ ئـم
گـنـینـ لـ خـیاـدانی تاکدا و دروستکردنی تاکـکی کوردیی ساغـم لـ
رووی دنیا بینییـو، مومکین نیـ ئو و گـنـینـ کودـتـا ئامـزی قووچـکی
سیاسی هیچ بـروبوومـکی هـبـت، بـپـچـوانـ بـ فیدـدانی وزـی
نـو و یـکـ و تـکـشـکا ندنی خـونی زـرینـشـ.

وتلای داخستن

و لک هـ موو بوار و کا یـ کا نی تری ژیان، کا یـ ی روونا کبیری کوردی
لـ سـ رگـ ردانی و تراژیدیا یـ کی مـ زندایـ، رـ نگـ بـ شـ کی زـ ریش لـ
سـ رگـ ردانیـ سیاسی و کولتووری و فـ رهـ نگـ یـ کانیش راستـ و خـ
پـ یوـ ندیان هـ بـ ت بـ و سـ رگـ ردانیـ رـ شـ بـ یـ ی هـ نووکـ لـ
ئارادایـ، لـ رـ دا دـ بـ ت رـ شـ بـ یـ بـ ئـ رکی خـ ی هـ سـ تـ ت و کار لـ کـ ی
خـ ی بـ دروستی بنا سـ ت، تا کو رـ شـ بـ یـ پانتایی کاری خـ ی کـ
بـ رهـ مـ هـ نانی مـ عریفـ و بیرـ، جودا نـ کـ اتـ و لـ پانتایی کاری
سیاسـ تمـ دار و رـ ژنامـ وانان، هیچ شـ تـ ک ناتوانـ ت بـ بـ تـ مایـ ی
دـ خـ شـ ی لـ بوار ی پـ شـ کـ و تن و گـ گـ ان لـ دـ خـ کـ و لـ بـ دـ خـ کـ ی تر.

تا کوو رښنښیری ئېم سرقاڼی گډمکانی سیاسیت و حزبایه تی بټ، ه لومړج کانی کډمگگ ل بری ه نگاوک ب پشوو لینین وتڼی دوو ه نگاو ب دواو د بټ. ئرکی رښنښیر پش ه ر کارکی تر چالاکی ل کایه خیدا بکات، ب مانایه کی تر رښنښیر د بټ ل و حای بټ نه گیفاراڼی و نه مارتن ل س ر کینگ، ب کو ئ و د کرټ ل بواړی فیکر و رخنه م عریفیدا بشداری بکات ل پر سه گ انکاری و ل پشند ر شدا گډینی عقیقت و جیهان بینی تاک و گډینی شوای بیرکردنه وای ک نسرقا تیفی کډمگگ و گډینی ف رمی کلاسیکی کردی سیاسی.

کاتی ئ و ی رښنښیرانی ئم، برل وای سیاسیت و توخم ر نگاور ن گ کانی کولتوور بخ نه ژر نشتری رخنه کانیان و، هاوز مان چاوخشان دن و ی کیش بکن ب س ر شوازی کاری خیان؟ پو یست رښنښیران ه س نگان دن ک بکن ک خریک ل ماکینه ب ره مه نانی هزی نو و د بند ماکینه ب ره مه نانی ه جو و جنوی نو؟ پو یست بین دوا بیست و شش سا پاش راپوین گ انکاری پز تیف ل هچ ی کک ل بواړ کانی رامیاری و ئابووری و کولتوورییدا روین دواو،! ئم ش ئ گ ر ل س ر ک و نیشان ی ئ و بټ د س مات کی فاشیلمان ه بو و بدر ژای دوو د ی و نیو، ل ر ه ند کی تر و نیشان ی تمب ی رښنښیران بو و ل ترح و داه نانی فیکریدا، چوونک ئم شاهیدین ل س ر تایپک ل رښنښیری ب داتاشینی و نای کی دز و جن ک ئاسای کار کت ر سیاسی کان "نک سیستمی سیاسی" خی ل ه ر چ شن تیریز ی ک دزیو ت و، ب و مانایه تی نیا ب شواز و ئ د بیاتی سیاسی ش ی ل گ د س مات یان حزب کان کردو و، ئیدی ئاگای ل بواړ کانی تری ژرخانی فیکری کډمگگ ن ماو، ئاگای ل گووتاری ئینی و تخبوون وای ملی ئیسلامی کډم ی کورد واری ن ماو، ئاگای ل ئیسلامی کان ن ماو ب ه موو رگا کان سرقا ی موبیلز ب ئیسلامیز کردنی کډمگگای کوردستان، ئم ه روک ئ و نموون ی وای، ن خ شک د رد دار بټ ب ش رپ نچ ی پست، ب م پزیشک کان ل بری کیم ت راپی نشتر گ ر یی جوانکاری پستی ب ئ نجام بدن.

پش ئ وای دوا قس ی خ م ل م چاپت ر دا د ک م، ئم ی کورد پو یستمان ب رښنښیر کی جیدی وک علی ح رب ه ی، ک برینک بخا ت ئ و نزع ترسناک و خود س رسامی ی رښنښیرانی ئم و. ئ و توانی رخنه کان پچ وانه بکا ت و و ش ک ببات و ن و ما ی خودی رښنښیران. کت ب ب ناوبان گ ک ی "و هم کانی نوخب یان رخنه ل رښنښیر" توانی ب خرایید کی ب و ن ب ب ت ج گ ی مشتوم و ئیست

لەسەر گرتن. ئەو لە پاشکەکی کەتا چاپی کتەبکەیدا، بەم جەريان دەپەیفەت "دان بەو دا دەنەم من تەقەم لە رەشەبەر کردوو، بە ئەندازەي ئەو ھەنگاوم ناو بە کردنەو ەي مەلەفە رەشەبەران بەرووی رەخە و لەپەچینەو دا، بەو مانایەي کارم بە لەفکردنە بەو رەگ داکوتراوەکان کردوو، بە ئەندازەي ئەو ەي ھەو ەم داو، جە بەکەشکە لەژ بەکەم و سەرلەنو پەرسیارەکان فەرمە بەکەم و تیشک بەمە سەر ئەو شو ەنانەي کرابوونە دەرەو ەي چوارچەو ەي بێرکردنەو بە ئەندازەي باسکردنە پەيو ەندیە نادیموکراتیەکان و ھەو ەسوکەوتە تاریکبەنەکانی ناو کەرتە رەشەبیری و نەوان دەستەبەرەکان، ئەمەش وای لەکردم ئەو ەو ەکان تەکان ژەراوژوور بەکەم و ئەاستەي رەخە بەگەم. لە کاتەکدا ئیشی رەخەگرتن لە رووی دەرەو و واقع بوو، تیرەکانی رەخەم ئەاستەي ناو ەو کرد، واتە واقعی رەشەبەر لە رووی بێر و پراکتیک، یان گووتار و دامەزراو ەو".

نەبەتی ئەو ەي رەشەبەر رووی رەخەکانی ئەاستەي ناو ەو بەکات و دواتر کەي ئیشکالیەتە ریشەییەکانی خە چارەکرد، رووی رەخە بەگەت و ئەاستەي دەرەو و واقعی بەکات، ئەمە لە ئەستادا پەویستمان بە تو ەژەکی ئەکتیفی رووناکبیری ھەي، پەرسیری گەورە بەکات، لە پەدراو بەو ەکاندا بەھای گەورە بدەزەتەو، نەک چاوی لەسەر رووداوە گەورەکان بەت، لەو سەنگەي کارە رەشەبیری ئیشکەي تاقیگەي، ھەروەک پەیشەي پەزیشکەکان وای، دواي ناسین و دەزینەو ەي فایرەسەکان، دەتوانیت دەرمانی لەناو بەردنە فایرەسەکە بدەزیتەو. رەشەبەرانە ئەمە لەسەر یانە فایرەسەکانی گەندەي و لاوازی کەسەتی تاکي کورد و خراپی رەوشتی سیاسی و ئیداری بدەزەو لە تاقیگەکانی ھەزین و لەکدانەو ەي زانستیدا، پاشتر دەزینەو ەي دەرمان و پەرسەي دەرمانکردنەکە ئاسانتر دەت بەدەستەو. کەمەگەي کوردی دەیان دەردی کوشندەي ھەي، تەنیا دەردیش بەدکەکی ئاکاری سیاسیەکان نیە لە پەرسەي حکومەانیدا، بەمە ئایا رەشەبەران بەم جەريان دەمەنەو تاکو سەر یان نا؟ ئەمە ئەو پەرسیارەي و ەمەکەي لە ھەگبەکەي ئاینەدايە.

تەبەنی: ئەم تو ەژینەو ەي چاپتەري پەنجەمی کتەبی "گووتاری پەپەلیستی و خەونی بەو ەکی رەشەبەرانە کورد"ە کە لە سەرەتای سا 2018 بە شەو ە کتەبی کاغەز لە ناو ەو و دەرەو ەي و ەت بەواو کرایەو.

ئەوانى كە ھەمىشە قوربانى دەستى جەنگ و قەيرانەكانن ... زاهير باهير

كەرنەنا كە قەيرانەكى ئابوورى قوۋى دروستكردوو و برىتانىا لى
دوۋى سالى 1932 و بىخەيۋەت نەبىنە ھەر و كو ھەمو قەيرانەكانى
دىكە زىاتەر لى سەرى كەركەران و ھەزاران و خەكانى ئاسايدا
شكاۋەتە و دەشكەتە. ھەمىشەش لى قەيران و جەنگەكانا ئافرىتان
و پىر و پەككەوتە و منداۋان لى يىزى پەشەۋى قوربانىەكانە و
بوون.

ئەمەل لى برىتانىا و لىسەردەمى كەرنەنا دا دىسانە و زىاتەر لى
ھەموۋان ئافرىتان كە پەشە شەرى ئەم قوربانىە پەككەھەنن نەك
لەيەك لاۋە بىكەكو لى زەر لايەنە.

لى كاتەكدا كە ياساى يەكسانى لى كە و موچەدا لى برىتانىا لى
29/05/1970 بىيارى لىسەردەرا، دىبوايە ئە و بىشايەى موچە ياخود
كەرى كە لى نيوانى گەزى پىاۋان و ژاندا ھەيە وردە وردە بىنە
بەردايە، كەچى پاش 50 سا ھەشتا لى زەربەى شوۋەنەكانى سەركاردا
ئە و بىشايە بى ئەزەى لى سەدا 15 ھەر ماۋە.

لى قەيرانە دارايەكەى 2008 دا كە ھەتا دەستەكەردنى كەرنەنا-ش لى
برىتانىا ھەر بەردەوامبەو، لى سەدا 86 ى كارايى بىنى بىمەكان و
دەركەردنى كەركەران لى كارەكانىان، لىسەرى ژاندا شكاىە.

ھاتنى كەرنەنا و قەيرانى ئابوورى بى دوايدا ئەۋەشى كە لى 50 سالى
رابوردودا كرا، لىۋە دەكەت گەر ھەموۋى لى دەست نەچچەت ئەۋە بىشى
زەرى لى دەستەچەت.

ئەمەل ئافرىتان لى بىشى با و كەفى شەپ و چەشتەنەكان و
ھەتەلەكان و شوۋەنەكانى بىشى گەشتىيارى و ھەكەكانى فەين و
خەمەتگوزارىدا لى سەدا 67 كەى پىاۋانى كەركەران پەككەھەنن، لى
كاتەكدا كە كەرنەناش ئەم بىشەى زەر باش كوتەۋە لىۋە ناكەت ھەتا
بەھارى سالى ئاينە، 2021 ، دەخەكە بگەيتەۋە بارى ئاساى،
كەۋاتە لىرەشدا ھەر ژانن كە باجى گەرە دەدەن.

ژان لى بىشەكانى باخچەى منداۋان و پەروەردە و تەندروستى و

بـ تايـبـ تي دايـنگـاـكا نا [ئاـگاـبوون لـ ساوايان و منداـلـاـنى تـمـ [بچوك] كاري سـرـرـكى دـكـن. هـر لـم بـشى ئاـگاـبوون لـ ساوايان و منداـلـاـنى بچوك، [يـثـى كاركردنى ژنان لـ سـدا 97 . بـشـكى ئـمـانـش كاركـانيان لـدـسـتـدـچـت پاش ئـوـى كـ دايـكـانى ئـو ساوا و منداـلـاـنـ لـ كاركـانيان دـردـكـرـن ياخود ناچار دـكـرـن كـ كاركـانيان بـجـبـهـن ئـو كاتـ خـيان ئاـگاـيان لـ ساوايان و منداـلـاـنى كانيان دـبـت.

كولتورى خاـوـنـكار لـ كـرتى تايـبـ تيـدا ، نادـوـوـتى، واـيـكـردوـو كـمـتر ئاـفـرـتـانـيان و رـگـرتوـو، كاتـكـيش كـ و ريشيان گرتوون بـ پارـى كـمـتر لـ پياوانى هاـوـكـاريان، بوـو ، ئـوـيش لـ بـر ئـوـى ئاـفـرـتـان بـ حوكـمى بوون بـ دايـكـ يا ديكـوونيان ئـگـريـى لـ سـرـر كـر دواكـوتـنيان هـيـ ، دووگيان دـبـن ، منداـلـاـنى نـخـش دـكـوت ، توندووتـيژيان بـرانبـر بـكاردـهـنـرت، هـمـوـو ئـمـانـش يانى بـزربوونيان لـ سـرـر كـر و بـرـهـمـهـنـانى كـم . لـم ساتـ و خـتـشـدا باـشـتـرين بيانوـو هـيـ بـ خاـوـنـكار كـ ژنان لـ سـرـر كـر دـرـكـن ، ياخود لـ ئايندـدا و ريانـنـگـرـن. بـ گوـرـى [اـپـرـتـكى نوـ، ساـلـاـنـ 54000 ئاـفـرت هـر بـو هـكارانـوـو لـ سـرـر كاركـانيان دـردـكـرـن.

توندوتـيژى دژ بـ ژنان لـ برىتانـيـادا بوـوـتـ شـتـكى ئاسايى هـفـتـى لـ 2 بـ 3 ئاـفـرت لـ لايـن هاوژينـكـانيانـوـو، ياخود برادـرـ كوـكـانيانـوـو يا لـ لايـن كـنـ مـردو كـنـ بـيـفـرـند و يا لـ لايـن خـزانـكـانيانـوـو، دـكوژـرـن .

لـم سـرـردـمى كـرـنـايـشـدا بـكارـهـنـانى توندوتـيژى دژ بـ ژنان لـ هـمـوـو و خـتـكـ زياترى كردوـ. بـ گوـرـى [اـپـرـتـكى فـرمى [ژى 09/04 لـو كاتـوـى كـ كـرـنا دـسـتـيـپـكـردو [ژى پـيوـدنيـكـردنى ئاـفـرـتـان بـ هـيـ هاوكارى و كـمـكـپـكـردنـو سـبـارت بـ توندووتـيژى كـ بـرانبـريان بـكارـهـنـراوـ، بـ [ژى لـ سـدا 26.88 لـچاو پـشـترا زياديكردوـ.

هـر بـ گوـرـى [اـپـرـتـكى ديكـ لـوـتى كـرـنا هاـتوـو لـ سـدا 47 ژنان كاركـانيان لـدـسـتـداوـ و لـ سـدا 14ى ديكـيان نـرداراونـتـ مـاـوـو بـ موچـى لـ سـدا 80 ي سـرـر كاريان ، بـمـام زـمـانـتى گـرـانـوـيان بـ سـرـر كاركـانيان كـمـ.

لـ سـدا 69 ئـوانـى كـ كار دـكـن و موچـكـيان كـمـ ژنانـ، كـ تـنـها يـكـ لـ دـ كـسيان دـتوانن لـ مـاـوـو كاركـانيان ئـنـجامـبدن و ئـوانى ديكـيان كاركـانيان و كو كاري پاكـكـردنـو و كار لـ با و دووكان و سوپـرماركـت و شوـنـكـانى ديكـدا و شـفـرى پاس و كاري شـمـنـفـرـكـانى سـرـر زـوى و ژـر زـوى ، دـبـت [ژانـ لـ سـرـر كار

ئامادە بن ، ئا لىم بارىشدا كى لى ئىستادا لى برىتانىا شوئىنى كانى
سركار داخراون، بىشى زىرى ئىوانىش كاريان نىيى.
ئىمانى ھىمووى بىگىن كى قوربانىيى كانى دىستى ھاوردى كانى كىرىنا،
بىشى ھىرى زىريان ئافرىتانى، بىيى دىتوانىن بىن كىرىنا سىكى
50 سا لىموبىرى لى برىتانىا كىردى و بى خورى.

Zaherbaheer.com

زاهير باهير

30/05/2020

لى ستايشى بىدىنگى... نووسىن: ھىم ھىوا

ئىمىرى لى جىھانى سىيىم شىكى بوونى نىماو بى ناوى
سانسى. ھىموو شىكىكان بىردىستن، ھىشىارى بوئى قىسىيىكى عىيدار، لى
ھىمان كات ناجىدىت بوئى رىچكىيىكى كام. پرسىيارىكى لىرى وجودى
دىبىت: ئايى چ شىكىكى وا دىكات مىرى لىم جىھانى فراوان و پى لى
ژاوىژاوى، لىم گوزارىنى كى لى بچوكتىرىن كى تا دىكاتى گىورىتىرىن
كا بىردىستى، كىچى مىرى خى وىكى بونى وىرىكى ناجىگىر و نىشار
دىت بىرچاوان؟

ھىرچىندى وىلىمى ئىمى پرسىيارى يىكى لايىنى نى و سادىكى نى، بىلىم
من پىم واى نى بوونى بىدىنگى. دىبىت ئاماز بى و بىم بىدىنگى
بى و واتا ترادىسىيى نى، نا، كى ھىمووان لى تىگىشتون. ھىنووكى دونىا
لىوانلى و لى گىان، و لى گىانكارىيىكان لى و ئاستىدا نىن، شايىنى
دىشادى و بنىادنانى جىگىرى بن، بىلىم لى گىان ئى و نىگى تىفىدا
ناتوانىن نىفى لى بىكىن. ئىمى ھىم جىھان و ھىم مىرى پىويستىان بى
بىدىنگى. بىدىنگى لى پىناو ئاشتىكىرنى وى تاكى لى گىان خىيدا. بىدىنگى
لى پىناو ھىشىركىرنى وى سى بىكت. بىدىنگى لى پىناو تىرامان لى
قىرانى ناووىكى و دىركىيىكان. بىدىنگى لى پىناو بىنىنى گىشت ئى و
دىاردانى، كى لىمىدا بونى تىم تىيىكى. ھىرچىندى ئىوانى ئامازمان
پىدا تىواوى گىرفت و كىشكىكانى ئىمى نىن، بىكى ھىكارگى لىكىن كى

[illegible]

لەسەررتای سەرھەڵدان و دەستپێکردنی شیعروو لە ئۆدەبی کوردیدا،
کە لە باباتاهیری ھەمەدانی یوو(٩٣٧-١٠١٠)ی زاینییوو ژیاوو،
شیعری کوردی دەست پێدەکات تا کو ئۆمەوو، واتا تەمەنی شیعری کوردی
زیاتر لە(١٠٠٠) ساوو و لەوماوو درۆژدا شیعری کوردی بەدەیان
قوتابخانە و ڕۆژوو و وەستگە و قەناغدا تەپەییوو، بەئام ھیچ کات
لەو قەناغ و سەردەم و کاتاندا وەک ئۆستا بە بایەخ و خراپ و بە
ناز نەبوو! ئۆو تا ڕۆژانەشیعەر لە خاچ دەدرۆ زیندەبەچا دەکەرۆ
سوا دەکەرۆ بە وشە و ڕۆستە و بەرھەمی کێچ و کا، ڕۆژ نییە بە ناوی
شیعروو بابەتگەلەکی سووو بە مانا بە سەرۆبەر لە میدیاکان
لە ڕۆژنامە و گەژارەکان لە کتێبە بە ناو دیوانەکان چاپ و بە ناو
نەکرەنوو. ئاخەشیعەر ئۆو نییە دوو وشە و ڕۆستەیی سەرۆادار یەزبکەیت
و ناوی بنەیی شیعەر، ئاخە لە ھەزار ساڵی تەمەنی شیعروو شیعرنەبوو
بە ئیحساس و واتا و خاڵی لە ھەست و سەز، ئۆی کەواتا ئۆو ھەموو بە

سەرووبەرییە شیعەر بۆ؟ زەربەیی ئۆوبە ناوشاعیرانی ئاستاد نووسن بە ناگان لە یاسا و دۆستوور و بنەماکانی شیعەر (عەرووز، کەش، سەروا، یتمی ناو و...)، جوو ئاستا تیکیکانی شیعەر، هونەرکانی وانبەژی، هاو واتایی و هتد...

ئەگەر بای شیعری کلاسیک بە خە بە شیعری ئازادیش چەندین یاسا و دۆستور و بنەما هەیە (ئاوازی ناو و...)، جوانیناسی، مانای قوو، دەرەبەینی زەرترین مانا بە کەمترین وشە، وانبەژی و هونەرکانی، یتم و سەروای گونجاو لە شوونی خە، جەری بەگە و چەنییەتی دا بە شکردنیان) بە نام لە قەناغی ئاستای شیعری کوردی زەربە کەمی و بە حە ئۆویاسا و دۆستور و کارانە لە شیعردا بەرجەستەدە و دەرەبەن کەچی زەری و بەری و بە سەرووبەرییەکان لە شیعری کوردی لە قەناغی ئاستادا هەروا زیاد دەبن و وێژانە دووبارە و دەرەبارە دەرەبە و، ئاخر ناکرە تە شارەزاییەکی سەرپەیت هەبە و دەرەست بکەیتە قە و بە وشە بە شەیتە و بە خەت بەیی شاعیر و وشە بە مانا و کەچ و کەکانیش بە شیعەر هەژمار بکە، ناکرە پاشخانەکی قووت نەبە لە ناسین و خویندە و شیعری شاعیرانی کلاسیک و نووبوونە و شیعری کوردی و نەناسینی (بابا تاهیر و مەلای پەرەشان و مەلای جەزیری و نالی) بە خەشت بەیی شاعیر ئاخر ئۆچوارە شەسواری شیعری کوردین و بناغەدانەر و بنیاتی شیعری کوردی لە دەست ئۆمانە بوو و گەشتوو تە ئۆمە، ئیترچەن خەت دەرەیتە ژەر ئۆوبارە قورسە و وشە و سە و کەمە کەشتی بە واتا دەرەژەنییە سەرکاغەز و پەشیدەیی شیعەر و خەشت بە شاعیر دەناسینی. لە لایەکی تر نازانم چەن وێزارەتی و شەنبیری ئۆگادە ئۆوهەموو بە سەرووبەرییە لە سواری شیعەر دا چاپ و بەاوبکات و؟ ئاخر شیعەر هەر وشە یزکردن و دروست کردنی سەروایەک نییە بە ازاندە و ئۆک کردنی و خساری شیعەر کە؟

شیعەر ئۆبە ئیحساس بە بتجووێندە ناخە ئاودا، بیروهزرت بجووێندە و وابەستەیی خەت بکات لە مانا و زانیاری و چەژ و لەزەتدا، ناوەین هیچ بەرەمەک باش نییە و هەمووی زەربە سفر بکەین بە کوگەنجی وامان هەبە بە جوانی و سەلیقەیی باش و شەنبیری چاک لە خەزمت شیعەر بە کلاسیک و شیعری ئازادە و، بە نام بە واتانە بە شە هەر زەری بە ناو شیعەرکانی قەناغی ئاستای شیعری کوردی بریتیە لە دەرەدە و هیچ پەییو نەدی بە شیعەر و نییە. ئۆ و تە (وشە یزکردن لە فەمی شعیریان شیعری وشە یزکردن بە تەدیارییەکی هاوچەرە) (۱) لە ئۆدەیی کوردی. لە لایەکی تر شیعەر پەویستە چەژبەخەش ئاخر جیاوازی نەوان قسەیی ئاسایی و شیعەر چییە ئەگەر چەژی نەبەخشی؟ ئۆ و وشانە کە تە پەیان

دەستەکانی شیعەر ھەروەک یەچار دەستەکان: شیعەر ھونەرێکە مەبەستی ئەنجامدانی گۆرترین چەژبەخشین بەگوێگر (۲) کە واتا ھەموو ئەو بەناو شیعەر و بەرھەمانی دوورن لەچەژ و مانا و واتا خاڵین لەشیعەر و دەرەدەستەکی ئاسایین و ناچە چوارچەوێ بەرھەمی شیعرییە. ئەو تا ئەزانە دابینین کەھەندە جار چەند دەستەکی بە مانا و بە مەبەست بە واتا دابینین بە ئەوێ ھەوێ گری ھیچ ئامانجێک بە ھەندە جارێش چەند دەستەکی بە کە. کە. وایە چەن شیعری باش و چاک لەیەک جیادکەرتەو ئەبە ھانا بە ئەو و وتەیی (نیس ھاو) بێین کە دەستە: شیعری باش تەمەنی درێژ و لەژیانی کەسانە کەداچەند وشەییکی پیرەزی لەدەھاھەگرتوو (۳) بەشیعری خراپیش پەچەوانەکی ەاست.

کاروان حەسەن سلەمان – ھەولێر

— (۱) مەرڤەکی تر، د. موحسین ئەحمەد عومەر، چاپی یەکەم ۲۰۱۱ لاپە (۳۷)

(۲) دەرەزە شیعەرناستین، جمال حبیب اللە، چاپی یەکەم ۲۰۱۳ لاپە (۱۸)
(۳) نیس ھاو، شیعەر بە ترسە کەکان نییە، ئامادەکردن و وەرگێڕان: ئالان پەری، چاپی یەکەم ۲۰۱۶ لاپە (۶۱)

لە تووژە ھەو بە مەریوان و لەو ھەو بە بنکە بەلەزان ... ئەحمەد رەجەب

وانەکانی ژیان

لە ھەو 12 ی تەموز بابی سەرباز ئەندامی کەمیتە ناوەندی حزبێ شیوعی ەراق وتی ئامادە بە بەیانی بەرھەو ھەورامان ئەتەزین بە لای ھاوڕێیانی سلەمانی لە بنکە بەلەزان و ئەبە لە مەریوان پرسیاری ئەو شوێنە بکەت و ھەندە رێژنامەو بەیان و راگەیاندنەکانی حزبم پەچاو ھەو ھەو بیانە لە دزێ برايانی پارتی دیموکراتی کوردستان –

عیراق باره‌گیان هه‌یه و پـچـراوه‌که بده به‌وان و له به‌ره‌به‌یانی
 رـژـی 13/7/1979 به‌ره‌و بـوـران و سه‌رده‌شت رـگـام گـرتـه‌به‌رو له
 سه‌رده‌شت له که با بخانه‌کی عه‌ی نانم خواردو چوومه گه‌راجی
 گواستنه‌وه (نه‌قلیات) و له گه‌ چهند که سـکـ سواری لاندروفه‌رـکـ بووین
 و، خه‌که‌که به گه‌رمی باسی بارودـخـی کوردستان و پـشـمه‌رگه‌و
 ئـرـانیان ئە‌کردو منیش گوـگـر بووم و یه‌کـکـ له ته‌نیشتمه‌وه
 روویتـکـردم و وتی برا بـ بـده‌نگی؟ و وتم بـده‌نگی باشو ئـمـه
 یه‌کتر ناسین و له بانه له یه‌ک دائه‌برـن و ئیتر بوو به وتی و
 وتم تا گه‌یشینه بانه‌و هه‌ریه‌ک به‌لایکدا چوو.

له بانه به ئۆتۆمبۆلەکی جوان و قەشەنگ ساخت ایران ، واتە (دروستکراوی ئێران) و ناوەکەیم لە بیرچوووەتەووە بەرەو مەریوان کەوتینەر و بۆ ئێوارە گەشتینە مەریوان و ، پیاسەیهکی کورتم کردوکه بابخانیەکم دۆزییەووە نا ئام خواردو بەوەستاکەم و ت کاکە ئۆتۆمبۆلەکی باش چۆن بدۆزمەووە یەکسەر بەدەستی ئاماژەي کردو وتی : ئەو بەشتە ئۆتۆمبۆلەو منیش چووم و ، هەر لە دەرگاوە یەکەک بەرەو رووم هات و وتی : کاکە شناسنامەکت و ، منیش پێم وت پێم نییە و کابرا هەچوو وتی ئەي بوو هاتویت بۆ ئێرە؟ وتم کاکە من لە سلێمانییەووە هاتووم و بەرەو هەورامان ئێرەم و خەڵکی ئێرە نیم و ، لەو کاتەدا پیاوێک وتی کاکە وەرە بۆ لام و ، چووم و داوای لێبووردنی کردو وتی دۆتەنگ مەبە ئەو هەرزەیه کورمەو ، منیش وتم کاکە هیچ رووینەداوە و کۆشە نییەو ، پیاوێکە (کاکە) زۆر شتی پرسی لە بارەي رۆژێکی خۆنڕۆژی سەدام حەسەن و حزبی بەعس و ، لە کۆتاییدا وتی خەیرە بەرو هەورامان ئێرەن؟ وتم بۆیەکم پێشمەرگەیه ئێرەم بۆ سەردانی و ، پیاوێکە قسەخۆش و زۆر بۆ بوو پرسیاری زۆر کردو بە کورتي وەلاممدايەووە ، کە زانی حەزم لە خەووە هیلاکی رۆگام بە کرێکاری ئۆتۆمبۆلەکەي وت چۆنیهکی باشی بۆ دا بن و میوانی منه .

به یانی زوو رځی 14 ی ته موز (جولی) 1979 له خو وهستام و ویستم
برام خاوهن ئوت له که وتی مەر دهره وه و هشتا زووه و نه ب پ که وه
نان بخن و، سفره یه کی له سهر مڼه راخست و به کا که گوڼو
هه نگوین و ماست و په نیر رازانده وه له ناخواردن بووینه وه و کا که
وتی براهت پ شمهرگی که یه؟ وتم حزبی شیوعی و، کا که به ب وهستان
وتی که م نیسته کان خه کی باشن و، پرسی ب چی له هورامانن؟ و له
کو ی هورامانن؟ منیش له وه لاندانه وه که دوور که وتمه وه و تم نازانم
ته نها به منیان وتووه له به ب بزانن و، نزیك چاشتانگا سوپاسی
کا که م کرد ب میوانداریه تیه که ی و قسه خه کانی وخواحافیزیمان
له یه کتر کردو له ئوت له که دهرچووم و به ره و ئه ت مبه لکه کانی دزلی -
نه وسود ئه ر بستم له پر دووس ده ستر رځی گولله کراو، که م که وهستام

ده نگی ته قه زیادی کردو منیش به په له گهرامه وه به ئوت له کهو، کاکه به کسر به پیرمه وه هات و وتی چـبووه؟ وتم نازانم دوو سه دهستر ئـ کراو و له شوئی خـم وه ستام و هـنده نواریم له دهورو پشتم هیچ نه بوو ناچار گهرامه وه به ئـرهو، کاکه چوو خواره وه ته قه کردن گهرمتر بوو له پاش کاتزمـرک کاکه گهرایه وه هات ه سهره وه، وتی دانیشه و مهر شهر له نـوان به کـتی جوتیاران و تا قمی موفتی زاده گهرمه و، له دهوروبه ری نیوهر ته قه وه ستاو بیستم به کـک به ناو (عه به حبیب) بهرپرسی تا قمی موفتی زاده سهر به رزمی ئـران کوژراوه.

نیوهر نان و که بایم خواردو سواری ماشین بووین و له نـزیک به کـره کـمه کـه چـه کـدار ماشینـه که یان راگرت و چه کدارک هات ه پـشه وه سـه یری ده موچاومانی کردو به منی وت کاکه شوناسنامه که تم پـده و، وتم پـم نییه و شوفـره که وتی ئـم برایه خـه کی ئـو دیوه و ئـوروات به هـورامان و چه کداره که هیچی نه وت و زیاتر لـم وردبووه وه وتی فـرمو برـن و شـفـره که وتی ئـه گـر له رـگا پرسـیاریان لـکردی من وه لـام ئـده مه وه و تم باشه و، گـه یـشتینه دزـی له بن که پـرک هـندی چه کدار زیتبوونه وه به به کده نگ وتیان هـره مووتان بهـنه خواره وه به کـه یـهک دابهـز و، هاوکات زانیم ئـمانه برادرانی پارتین و نـره هات ه سهر من و، چه کدارک لـی پرسیم به کو ئـر ت؟ و منیش پـچراوه که له جانتاکه م دهرهـناو و تم بگره ئـمه له حزبی شیوعیه وه بهـتان ها تووه و، چه کداره که بانگی برایه کی تر کردو دیاره بهرپرسیان بوو داوای لـبور دنی کردو فـرموو فـرموویه کی زـر کرد دابهـزن پشوویه کـ بدهن، کاکه ی شوفـر وتی دره نگو و برـن باشتـره و دزـیمان به جـهـشت و گـه یـشتینه سهرشاخ و، شاخه که درـژی زه نجیره ی شاخی سورین و مله خورد بوو زـر بهـندو دهشتی شاره زورو هـهـهـهـه و هـورامان هـر هـه موویان جوان و دـفرـن دهرکه وتن و، له بهر ئـوه ی باری ماشـنه که قورس بوو کاکه ی شوفـر به ئـه سپایی ئـتـم له که گـه یانـده شارـچکه ی نه وسودو له بهر ما کـه وه ستاو دوو په ری وه کـ گوـه باغ و جوانی نه وسود هاتنه دهره و بهـخـرها تنیان کردین و، به زاراوی هـورامی له گـه شوفـره که که وتنه قسه کردن و به کـکیان چوو ژووره وه و ئاوی خواردنه وه بهـمان هـناو ، له کـتاییدا شوفـره که وتی سوار به با برؤـن دره نگو، دوو قـی من و کاکه ی شوفـر سهره و خوار بووینه وه پردـکی بچکـله له سهر رووبارکـ بوو و پرسیارم کرد ئـم رووباره ناوی چییه؟ کاکه ی شوفـر وتی قوربان ئـو رووباره سیروانه و ئـستا به کناری ئـر و، کاکه راستیکرد شـو بووینه وه له پاش ماوه یه کـه یـشتینه دـیه کـله سهر رووباری سیروان به داخه وه ناوه که یم له یادچوو وه منی برده ماـیک وتی ئـم برایه ئـه چـت به

به‌له‌بزان بـ لای هاورـیانی حزبی شیوعی و، ماـه‌که به‌و شه‌وه
 مریشکیان سه‌ربری و به‌دهم قسه‌کردن و نانخواردن نیوه‌ی شه‌ومان
 تـپه‌راندو هیلاکی رـبووم و به‌ باشی نووستم و، به‌یانی هه‌ستام له
 خه‌و دوو چه‌کدارم بینی و، خاوه‌ن ماـه‌که وتی وه‌ره ئه‌مانه پـشمه‌رگی
 خـمانن و، له میانی قسه‌کردن وتم پـشمه‌رگی کـ له‌م ناوچه‌یه هه‌یه‌و
 وتی ئـره به‌ دهستی حزبی دیموکراتی ئـران‌ه‌و نان وچام خواردو خاوه‌ن
 ماـه‌که تا ده‌ره‌وی دـ له‌ گه‌م هات و رـگایه‌کی پیشاندام وتی ئه‌م
 رـگایه‌ بگره ئه‌تباته ناو به‌له‌بزان و، منیش ملی رـگام گرت و له
 نیوه‌ی شاخه‌که هاورى بورهان ئه‌حمەد { هاورـ عه‌تا } م بینی و له‌ پاش
 چـنی وچاکی وتی من ئه‌رـم بـ پاوه‌و تـش که‌مت ماوه‌ سه‌رکه‌وه بـ لای
 هاورـیان و، ئه‌و به‌ره‌و خوار بووه‌و منیش به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌و گه‌یشتمه‌ لای
 پیره‌پیاویک وتم قوربان خـ کیان به‌له‌بزان زـری ماوه‌، خـ
 پـکه‌نی وتی وه‌ره‌ دانیشه‌و ئاوـک بخوره‌وو منیش دانیشتم وئاوم
 خوارده‌وه‌و خـ وتی ئـره به‌له‌بزان‌ه‌و پاش که‌مـکیتـر بـ نانخواردن
 هه‌موو براده‌ران دـنه‌ خواره‌وه‌ ئه‌گر حه‌ز ئه‌که‌ت که‌مه‌ که‌مه‌
 سه‌رکه‌وه‌و که‌پره‌کان ئه‌بـنـت و، سه‌رکه‌وتم پـل پـل هاورـیانم دی و
 پـشوازییان لـکردم و هاورـیان کـمه‌ کـمه‌ دابه‌شکرا‌بوون و من
 چوومه‌ ئه‌و کـمه‌ه‌ی هاورى حه‌مه‌کریم قه‌ره‌چه‌تانی { حه‌مه‌ ساـح }.

— (ماویه‌تی) ...

30/5/2020

فایرـسی رـگـزپـرستی زـر قـزـوـنتر لـ کـرـنا ... رـزا شوان

ئـمریکا بـ دروشمی بریقـدار هیچی نه‌هـشتـتـو، خـی بـ پـشـنگ و
 بـ نموونـی ئازدای و دیموکراتی و دادپـروـری و یـکسانی و
 مافخواری و جیاواری نه‌کردنی نه‌ژادی و فرـنگی دـزانـت لـ
 جیهاندا. بـام لـ راستیدا ئـمانـ راست و کرداری نین و تـنیا
 دروشم و قسـی رووتن. تا ئـمـش رـگـزپـرستی و جیاواری کردن لـ

نـوان سـپی پـست و رـش پـست، لـ ئـمـریکا دا کا نـ بوونـ تـو. تا
ئـمـش بـشک لـ سـپی پـستـکانی ئـمـریکا، بـ گومان و بـ چاوـکی
سووک و بـ هاوـاتیانی پـلـ دوو لـ رـش پـستـکانی ئـمـریکا دـوانـ.
کارـساتی کوشتنی (جـرج فلـید) ی رـش پـستی ئـمـریکی کـ بـ رـسـن
ئـفریقیـ، لـ رـژی دووشـمـ (۲۵ / مای/ ۲۰۲۰) لـ شاری (مینا پـلیس)
لـ ویلایـتی مینیسوتا لـ ئـمـریکا، بـ رـژی رووناک و لـسـر شـقامی
سـرـکی و بـ بـرچاوـی خـکیـو، ئـفسـری سـپی پـستی ئـمـریکی
(دـریک شـوفین) کـ چوار ئـفسـری پـلیسی تـریشی لـگـدا بوون، دوا
ئـوی بـ توومـتی بـاوکردنـوی بیست دـلاری ساختـ، جـرج فلـید
دـگرن، هـردوو دـستی لـ دواوـ پـکـو کـلهـچه دـکن. پـلیسـکان
لـ بـردـمی ئـتـمـبیلـکـیـاندا جـرج فلـیدیـان پـاـختـ. ئـفسـری
پـلیس (دـریک شـوفین) زـر بـویژدانـ و دـندانـ و نامـردانـ، لـ
پـشا پـستاـکانی دوایش چـکـکانی خـستـ سـر ملی (جـرج فلـید).
فلـید هاواری کرد و لـی پـایـو: “تکایـ ناتوانم هـناسـ بدـم”
ئـو خـکیـی کـ لـوـدا و سـتابوون، زـر داوایان لـ دـریک شـوفین
کرد کـ وازی لـبـهـنن و ئـشکـنجـی نـدن. بـمـام بـ سوود بوو،
دـریک گوـی لـنـگـرتن و بـ ماوـی پـنج خوولـک، چـکـکانی لـسـر ملی
جـرج فلـید لانـدا، تا هـناسـی و سـتا و مرد.

یـکـک لـو کـسانـی کـ لـو کـاتـدا لـو بوو، بـ قیدیـی موبایلـکـی
و نـی ئـو دیمـنـ دـتـزن و نامـریـی گرت، لـ هـمان رـژیشدا لـ
ئینـرنـتدا بـاوـی کردـو، کـ رـشـکان و خـکی و چالاکوانان و
داکـکیـرانـی مافـکانـی مـرفـ ئـو گـرتـ قیدیـیان بـنی، لـ
ئـمـریکا و لـ هـموو جیهانـدا، زـر بـ تووـی و توندیـو،
شـرمـزار و پـرـتـیـی ئـو تاوانـ رـگـزپـرستیـی ئـمـریکایان کرد.
تا ئـمـش نـفـرات بارانی ئـمـریکا دـکن.

لـ شاری (مینا پـلیس) دا، بـ سـدان لـ رـشـکان و بـشـکی زـریش لـ
سـپیـکانی ئـمـ شارـ، خـپـشاندانی ناـزایی و شـرمـزاری و
پـرـتـیـکردنی کوشتنی جـرج فلـیدیـان سازکرد و بـ ئـوپـی توندی و
تووـیـو، ناـزایی خـیان راگـیـاند و هـشیان کردـ سـر
بنکـی پـلیسی شاری مینا پـلیس و سووتانـیان. ئـمـریکا (۵۰۰)
پـلیسی نیشتمانـیان ئـمـریکی لـ شـقامـکانی مینا پـلیسدا، بـ بـاو
پـکردنی خـپـشانـدان بـاوکردـو، سـرـای راگـیـاندنی باری
نااسایی و قـدـغـکردنی ها تووچـکردنیش، بـمـام خـپـشاندانی
پـرـتـیـکردنی کوشتنی جـرج فلـید، زیاتر تـشـنـی کرد و گـورـتر
بـو، هـموو شارـ گـورـکانی ئـمـریکای گـرتـتـو بـ شاری (واشتنـ)
ی پایتـخت و بـردـم (کـشکی سـپی) شـو. تا ئـمـش خـپـشاندانـکان
درـژی هـی. دـناـد ترامپـی سـرـکی ئـمـریکا بـ (رـگر) ناوی

خايشاندى رانى برد و هياشاي ناردنى سوپاي كرد بى ساړكو تكدردن و بياو پكردنيان، مافى ئووشى بى پليس دا، گر پويستى كرد، ترقى له خايشاندى ران بكى.

(جارج فلايد) کي؟ جارج فلايد هاواي تيپي کي ئامريکي بى راسان ئافريقيي، تىم نى (۶۱) سا، لى شارى (هيوستن) لى گگى کي سىپىمدا لىدايک بوو، گگى بى زىرى راسکانى لى دىژين. جارج فلايد قىناغى خوئندنى ئامادىيىتى لىم شاردا تىواکرد. هاوسىرگىرى کردوو و کچىکى شىش سالىانى هپى. فلايد لى تىم نى هپىزى کارىي دا، ئىستىرىپى کى تىپى پى ئامريکى بوو. زىر کىس بى (دوه رووخوشه که) ناويان دىبرد. هاوايى کى کى نى جارج فلايد، کى ناوى (دونىل کوپر)، ئىوى دىتوو ياد، کى چىن جارج فلايد، لى يارىپىکانى تىپى پى ئامريکادا، گگى لى دوى گگى تىمارد کرد و بىسار هپىمواندا سىردى کىوت. ئىم هاوايى دى: " جارج فلايد، کى ساپى تيپى کى هپىمن رىح سووک بوو".

هاوس-رکای جارج و مندا-کای لگ-دایکیدا، هر ل هیوستن دژین. ب-ام هر خی ل-ب-ر ب- کاری، رووی ل شاری (مینا-لیس) کرد، ب- ئو-ی کارک بد-ز-ت-و و بژ-وی خ-زان-کای دابین بکات. ل-م شار-دا دوو کاری د-کرد، ب- رژ شوف-ری ل-ری بوو. ب- ش-ویش فاگت (پاسهوان) بوو ل- ریست-ران-کی لاتینی دا. خا-نی ریست-ران-ک- د-: "ج-رج فل-ید ه-میش روو-خ-ش و ئ-سک سووک بوو، گ-ل ه-و-ستی باشی ه-بوو. ب- گ-رمی س-مای د-کرد، ب- ئو-ی خ-کی به-ذ-ت- پ-ک-نین. من ه-و-م دا ک- ف-ری س-مای ب-م، چونک- ح-زی ل- موزیکی لاتینی بوو. ب-ام ن-متوانی ئ-و ب-م، چونک- ئ-و ل- چاوی من-و ز-ر در-ژ بوو"

ئۇفسۇر پېلىس بكوژكەى جەرج فلەيد (دەرىك شاوفىن) گىراۋ، بى تاۋانى سەيدىمى كوشتنى بى ئۇنقىست تاۋانبار كراۋ. بىئام پارزىرى خەزانى جەرج فلەيد، دى، بىپەى ئۇو گەرتە قەيدىيەى كە بىاۋكراۋتەۋ، بى پەى وەندەكانى ئۇو كامىرايەش كە بىقەد خودى (دەرىك شاوفىن) ۋە بوو، بىپەى گەۋاھى چەند گەۋاھەكىش، كە لى كاتى كوشتنى جەرج فلەيدا لىۋ شۈندە بوون. ھەموو ئىم بىئەگانە، ئۇۋ دىسەلمەنن، كە دەرىك شاوفىن بى ئۇنقىست جەرج فلەيدى كوشتوۋ. گەر بى تاۋانى كوشتنى بى ئۇنقىست دەرىك شاوفىن تاۋانبار بىكرەت. بى ماۋەى (۲۵) سە زىندانى دىكرەت. ئۇو چۈار ئۇفسۇر پېلىسەى تەرىش كە لىگەيدە بوون لىم كارەساتەدا، ئۇۋانىش دادگەى دىكرەن ۋ سزا دىدەرن.

ژوندكې ئفسانوي پوليس (دريك شافين) كې ناولي (كيلې شافين) و
تېمېنې (۴۶) سا، كې بې تاوانې دريك شافيني هاوس رېكې زانې،

کە بە چى شەو یەکى داندانە جەرج فلەیدی کوشتوو، ئو تاوان و ستەمى مەردەکی، زەر کارى تەدکات و ناخى دەهژندەت. کیلى پارەزەرکەى خەى راسپارد، کە بەم هەبەو، مامەى جیا بوونەو یە لگە مەردەکەى بدات بە دادگا و لەى جیادەبەتەو. کیلى شافین دوو سا پەش ئەستا، بە (شاجوانى ژنانى مینسوتا) هەبەژرا. کیلى شافین بە گەرمیش سەرەخەشى لە خەزانى جەرج فلەید کرد و هاوخەمى و ماتەمینی خەى پە راگەیانەن. کیلى سو و هاوخەمیشى بە هەموو ئەو کەسانەش گەیانە، کە ئەم کارساتە خەمبارى کردوون. (باراک ئەباما) ی سەرکەى پەشووی ئەمریکاش، وتی: "نا بەت کوشتنى جەرج فلەید بە کارکەى ئاسایى دا بنرەت"

رەژى هەینی رابردووش (۲۹ / مای / ۲۰۲۰) دنا ئەد ترامپ، هەبەشەى ئەوێ لە خەپەشانەران کرد، گەر بەهەوێ لەندەکەن، سوپا بە سەریان دەنەرەت و بە گولە بەهەوێان پەدەکەن. ئەم هەبەشەى ترامپ هەندەى تر خەپەشانەرانى توو کرد، کە درەژە بە خەپەشانەانى پەتەستەى کوشتنى جەرج فلەیدی بەتاوان بەن.

کچە گەرانەبەژى بەبى بەناوبانگى ئەمریکى (تایلور سويفت) یش لە تەرى تووتەردا، کە (۸۲) ملیەن کەس لە جیهادا بەکارى دەهەنن، و ئەبەمى هەبەشەکەى ترامپى داووتەو و نووسیوەتە: "لە ماوێ سەرکەایەتیدا، دواى ئەوێ ئاگرى سەپى بەهەبەت گەرسا نە. ئایا ئەو غەیرەتە هەبەى کە وا خەت پەشان بەدەى کە رەوشت بەرزى؟ پەش ئەوێ کە هەبەشەى بەکارهەنانى توندوتیژى بەکەى؟" تایلور ئەوێ نووسیوە: "لە نەقەمبەردا، دەنگمان بە لابردنت دەدەین"

پەشم سەیرە کە ئەردەگانی دیکتاتەرى رەگەزپەست و بەکوژ و خوەندەژ، ئەیدانەى ئەم کارساتەى کرد و ئەمریکا بە رەگەزپەست و شەقەنى ناو برد. هەروەکو ئەوێ کە حەزەرەتى ئەرەگان، سەرکەکەى دادپەروەر و جیاوازی نەکەر و مافخواری مەرف بە و دژى رەگەزپەستى و جیاوازی نەتەوێ و نایەکسانى بە، تورکیاش بەهەشتەک بەت بە ئازادیخوازان و دیموکراتیخوازان! دەبە پەندەکەى کوردیمان دەتەو یاد، کە دەبە:

خەوشەکەى خەک دەبینی. خەت خاوەنى هەزارى

خەبەکت لا خەرارە (بەژنگە) خەتیش وەک دەوارى

ئەو رەگەزپەستى و جیاوازی نەتەوێ و کوشتەى کە لەسەر ناسنامەى نەتەوێ لە تورکیا و ئەران و عێراق و سوریاى داگیرکەرانى کوردستان دا هەن، لە هیچ شوێنەکەى تری جیهان دا، نەبوونە و نین.

سەد سا زیاترە کە گەلى کوردمان قوربانى رەگەزپەستى و جیاوازی نەتەوێیە. ئەبەى کورد، بە هەزاران جەرخ فلەیدی کوردمان بە دەندەترین و نامەردترین شەو لە لایەن داگیرکەرانى کوردستانەو

شەھید کران و شەھید دکرەن. لە کوڵی جیهاندا رووی داو، کە
منداڵانی ناو لانک سەربەیان یان بە زیندوویی لەگەڵ دایکان و
باوکانیاندا زیندەبەچاڵ بکەرن..؟؟ یا بە کەمە بە گازی ژەهراوی
بخنکەنرەن؟؟ کەچی هیچ لایەنەک مەرڤایەتی، نە هیچ رەکخراوەکی
مافەکانی مەرڤ، نە هیچ وەلاتەک، نە هیچ وێژدانەکی زیندوو لە
سەرمان رانەپەیین و خەپەشاندانی تووڵیی و ناوێزاییان نەکرد.
پەرەتییە تاوانەکانی بکوژانی کوردیان نەکرد..؟! رەژانە خەڵکی
جیهان دەیەین، کە سەرباز و پەلیس و میت و ئیتیلعات و هەژ
سەرکوێتەر و دەرکوێتەرکانی تورکیا و ئێران و عێراق و سوریا بە
چی شەوێکی داندان و رەگەزپەرستییان، وەڵامی ماف و داواکانی
خەپەشاندەرانە کورد داندەن..؟ بە گوللە و کەشتن و وەڵامی کورد
داندەن..؟ زەر لە جەرڤلەید خراپتر بەسەر هەژاران و چەوساوی
کوردمان دەیەن. بە کوشتن و گرتن و لە سەداردان و وەڵامی داواکانی
کورد داندەن..؟ بەکوێلای داگیرکەرانی کوردستان، کوردبوونمان بە
تاوان دزانن. رەژنەییە کە کەماری سەدارە ئیسلامی، جەرڤ
فلەیدیەکی کەبەری کوردمان بە گوللەباران شەھید نەکەن. یا چەند
هەرزەکار و لاوەکی کوردمان لە سەدارە نەدەن. رەژنەییە کە تورکیای
کەماری زیندانستان، بە نامەردی چەند جەرڤلەیدیەکی بەتاوانی
کوردمان شەھید نەکەن.. رەژانە زەر داندەتر و نامەردانەتر لە
شەوێکی کوشتنەکە جەرڤلەیدی ئێمریکا.. چەندین جەرڤلەیدی
کوردمان لە لایەن داگیرکەرانی کوردستان و شەھید دکرەن.
ئەمە کوردی چەوساوی دەستی رەگەزپەرستان، زەر بە توندی و
تووڵەیی، شەرمەزار و پەرەتییە کوشتنی شەھید (جەرڤلەید)
دەکەین.. ئەمە تاوانە رەگەزپەرستی، پەڵەکی شەرمەزاری و
قەزەویی تر بە نەوچەوانی ئێمریکا.

رەزا شوان

نەرویج: ٣١/مئی/٢٠٢٠

کەمپینی “ماچ تاوان نیە” وچەپی

نیشان ئادات:

۱- لایې نې یې کمې ته وې کي کارگران ته نه لې کارگړو لې شوې نې
بهره مه نندا هېن و بهس. نه به حجاب و ناپارتنې دې گډې
وچې وسانې وې ژنان د ردومېنې ته د کښت و نه لې به ردې بارانکړدن
و یاسای ته سېندنې و نه لې به مافې سیاسي وکې مېنې ته ونې لې
چې وسانې وې سړې کې مېنې سړې به نه ته وې و ناینې جیاوازي کانه و نه لې
لې به مافې منداېان و نه لې ته کداني ژینگې ونې لې دژې هېاواردنې
دژې هاوې گډې زخوازو و پلکې زېنې کان و نه لې بندې ته د لې هېج
کښې کدا کي پېوېندی استېوځې به بهره مه نندا و چې وسانې وې و
نه بهت. گوايې کوډې وې و به بارمنې گرتنې کې مېنې گډې هېج پېوېندی کي
به کارگرانې وې نې. وادیارې کي کارگرانې ژنې و نه منداېان کانيان
د چېنې قوتابخانې و نه هاوې گډې زبازن و نه وېک به هايې و سوني
و نه فغانستاني د چې وسې ته وې و نه لې بندې ته د وېک هاوې تېکې لې
د رې وې کارگړې نازار و کښې هېي. لېم و انېنې دا کي کارگرانې
بون و شوناسي کې مېنې ته نې به کو د ستې بهره مه نندا، کې یلې
کاري کړې گرتې کي ته بهت لاني زېر خې بات بکات لې پېناو زياد بوني
کړې و مافې بېکړاو بون و کښې پېشې کاني تریدا و بهس! باقي
کېشې کاني تر یان لې بندې ته د پېوېنيان به وې نې و یان لاوېکي و
لابېلان، بې ادې مې سې لې پېشې کاني گرتنې نې، و نه لې گړ لې
کې مېنې و لې بیروې اي گشتیدا خرایې و نه وې به د نيايې پیلانگې یېک
لې نارادايې کي کښې گرتنې کاني کارگران بختې ژېر کاریگړي وې!
لېم دیدگايې دا کي کارگران وېک هاوې ته، کي کارگران وېک چېنې کي
کې مېنې ته، کي کارگران وېک داوکار کي سیاسي به گشتي نامادې نې.
به هې مان ته و ته گشتن ولې کدانه وې کي بهر ژوازي هېي ته به کي کار.
به ته نه لېم کي مېنې دژې قې د غې کړدنې ماچدا نې کي ته مې ته م چې پې
بهر ژوازي لې به رامېر خې ماندا ته بېنېن. لې گډې هېر ته م چېرې
نېوېنيان لې گډې کي مېنې دژې به ردې بارانکړدنېش بون. نه یار کاني
کي مېنې ماچ تاوان نېش هېر ته و انېن کي کي مېنې زگار کړدنې
سې کینې محمد ئاشتيانې لې به ردې بارانکړدن، کي مېنې کي سېرکې و تو کي
لې ئاستي نه ونې ته ویدا سېرکې و تو بويې هېي هېاوشاندې وې سزای
به ردې بارانکړدنې سې کینې و به هېاوشاندې وې به کړدوې سېنگې سار لې
ته راندا کي تايهات.

ديسان هې مان نېوېني نادروستيان کړد. هېر ته و انې کي لې ساي ۷۹
نا زايې ته چې ماوېري دژې حجابيان به نا زايې ته ژناني باکوري
شارکې کان ناودې برد و لې ساي ۲۰۱۸ جوېلې وې کچاني شې قاميان به
کاري کي کارگران نه د زانې. لې ۸ مارسې کانېشدا لې کړي يې کسان
به رامېر کاري يې کسان زياتر نه د تېشتن. ته مې هېر ته و چې پېي کي

لښکره بزو تنه وای ئیکس موسلیم، که بوته جو لانه وای کی جیهانی و
لایه ن تاته ئیسته کان وه لکه اوکان له ئیسلام له زهره که له واته تانی
له ئیسلام گیراودا به که رمی په شوازی لکه کراوه، ناکه که و له بهرام به ریدا
دوست ته و. دوا ین شاکاری نه م چه په بهر ژوازیه د ژایه تیه تی له که که
که مپینی دژ کرنا و چالاکی ستادی و به و بونه وای کرنا، به و
پاسا و بریقه داره ی گوا یه که دامه زرا وایه کی خه رخوازیه. که ماری
ئیسلامی خه هه کاری سه ره کی کرنا بو و کره نای کردو ته که شه یه کی
سیاسی- ئاسایشی به به م چه پی به ژه به لاتی نه که ته نه ه به ناسه ت به
وستانه و به به کو له م و و خه باتیش به ناسیاسی و خیر کردن
ناوده بات. که ته که نه رک و هه سته کانتان له به ژه به لاتی بون ئیسلامی بون
گیرا به ت له سیاسه تیشدا به تانه و ته یان نا نه بنه ها وم به به ست له که که
حکوم ته ئیسلامیدا.

۲- تایبَت مَندی دوهَم دیدگایِ کَم کَم چینی کرکار دَه نیتِ خوار و
بِه پیش و دَورو جَگای چینی کرکار وک زگارکری هَمو
کَم مَگَم نابینَت. کرکار نَک تَنها خَی وک چینکی کَم مَایِ تی ل
ژر هَم مووَجَر کانی هَم اواردن و بَ مافی ونَهام تیدا دَچَوسَت و
بَم کو ناتوانَت ل و نَهام تیانَ زگاری بَت مَگَر ئو ی ک هَمو
کَم مَگَم زگار بکات. ئَم حوکم بند تید ل سَر ئو و استی بنیات
نراو ک ل سَر دَمی ئَم دا سَر چاو ی هَم مووَن هَم تی وه اواردن
ئابوری و سیاسی و حقوقی و میلی ون ت و یی وئاینی و گَزی وهیتر
وهیتر کان نیزامی سَر مای داری و بَ زگاری هَمو کَم مَگَم ئ بَت
نیزامی ک یلای تی کر گرت شَکَش بکَیت. ئَم استی ل مانیقَستی
کَم نیستدا اگَینراو و ئَم مَ استی ئَم حوکم ل دروشم
وقس و باس گشتی کانی ن و دونه ل س دکاندا ل بَرامبَر
ل س دای ک کاندایا تر ل هَر کاتکی تر خَی نیشانداو.

پـیـوـیـسـتـی و خـواـسـتـی حـزـبـی چـیـنـی کـرـکار ټـک لـرـو سـرچـاو
د ګـرـت، حـزـبـی کـمـنـیـسـت ټـکـخـراو ټـکـ چـیـنـی کـرـکار بـ زـګـار کـردنـی
کـمـټـیـټـی ټـا مـاد د ټـکـات، حـزـب لـ کـمـټـیـټـی ګـدا نو ټـرو بـنـدګـی چـیـنـی
کـرـکار، خـبـات بـ زیـاد بـونـی کـر و مـافـی ټـکـخـراو بـون و خـواـسـتـی کـا نـی
تـری چـیـنـی کـرـکار ټـر کـی بـر د ټـوام و بـنچـینـی هـر حـزـبـکـی کـمـنـیـسـت
بـټـام مـا نـو لـ چـوار چـو ټـی ټـم خـبـات ټـا نـا تـوانـت چـو سـا نـو و کـار
بـ کـری ت تـو هـټـدات، بـ ګـیـشـتن بـو ټـا مـانـج ټـبـت چـیـنـی کـرـکار پـ
بـنـټـم مـیـدانـی سـیـاسـت ټـو، ټـبـت کـمـټـیـټـی لـ دژـی جـیـنـی د سـټـاتـدار
ټـا مـاد بـکـات و بـیـهـنـټـم مـیـدان و ټـک هـر بـو هـیـو ټـک پـیـوـیـسـتـی
بـ حـزـبـ کـلـ خـبـات تـدا نـک تـنـها لـ دژـی چـو سـا نـو و بـټـکو لـ دژـی
نـبـونـی د نـیـایـی ټـابـوری و لـ دژـی هـژـاری و د سـتـنـګـی گـشـتـی، و دژـی
ټـا یـن و بـ مـافـی ژـنـان و ټـا پـار تـا یـدی ټـکـزی و حـیـجـاب و دواکـو تـوی

فهره نگی وهه ر هه اواردن و نایه کسانیه کی تر پیشه نگی و له یزی په شه و بهت. نه و دونه له سد کان دتوانن وئ بهت له ژر ئای خنای چینایه تی چینی کرکار له دژی هه موو نه هامه تی و هه اواردنه که یه کگرتو به خراوبن و دژی دسه ا تداره تی له سدا یه که کان به نه م یدان. چه پی به رژیوازی له بنه ا تدا نه م ته ناگات چونکه کرکاری له که م گه و له سیاسه تدا خستو ته لاوه. نه گه ر له لایه نی یه که م و چه پی به رژیوازی هه به کرکار دادنه له که م گه دا. له ردا هه له سیاست نه دات. و نه م دوانه به ته واو ته په و ندیان به یه که و یه. کات که د نه قه ده غه کردنی ماچ و یان سزا و ته ی به رده بارانکردن و یان و ستانه و له به رامبه ر کرنا و یان خه بات له دژی حجاب په یو نه دی به کرکار و نه نی له استیدا اید گه یه نه که سیاست په یو نه دی به کرکار و نه نی. نه م چه په له باشتترین ده خدا سر له س ندی کالیم و ئانارکه پاسیفیسم و د ر نه ه نه ت و نه م له که م گه یه کی و که نه راندا که ته نانته گه رانی وتنی ژنان و سه ماکردن وشاد بون سیاسیه له کرد و دا واتای به ه زکردنی که ماری نه سلامیه.

کرکاران و جه ماو ری خه که له شه قامدا به دروشمی به هزو هه م لایه نه له ناویاندا "ژیان و که رامه ت مافی سه لم نه راوما نه" و نه مای ده سته جه نه م چه په به رژیوازی یان داو ته و. قه ده غه یی ماچ، و که قه ده غه کردنی خه شی و قه ده غه یی ئاواز و قه ده غه یی په یو نه دی ئازادانه ی نه وان ژن وپیاو به گه ی ئاشکرای په شه لکردنی که رامه تی نه سانه کان. چه په که له خه باتی کرکاریدا هه ده نه ت به سر به رگریکردن له که رامه تی نه سانیدا ، ناشتوانه ت به رگری له که رامه تی نه و بکات.

۲۰۲۰\۵\۲۸

و ر گه ا نه: کاو عوم ر

نه وهی پاییز ... ستار نه حمه د

زستان په رچه می پاییز ته ده کا
له نیگای خه ی شهوا ده یدو نه
مانگ وه که چاوانی به ری زهره د ده کا

له بسكى هه ورا سهري دهر دﻻﻧﺪ

.....

خﻻر كه ﺋﺎﻭا بﻻت وهك زامى پاييز
ده لاقه ي شوﻻﻥ پﻻت له دووي نهخش ده كا
هه ور به سورمه ي تاريكي شه وان
تارمايي باﻻت وهك شه ورهش ده كا

.....

چه نده تامه زرﻻي پاييزﻻك ﺋﺎﻻم
رووي زهردى هه تاو بدره وشﻻته وه
جیلوهي كانیهك ناخست پاراوكا
دورگه ي دهروونم بگهشﻻته وه

.....

بیرته پاييزﻻك له سه ر گهﻻيهك
تريفه ي نيگاي چاوانتم كﻻشا
بووه ناسنامه ي ﺋﺎزﻻكي شه ورﻻم
له تيشكي گزنگ جوانتر دره وشا

.....

خﻻمن ده مزاني بارخانه ي پاييز
له كﻻچ و باري رﻻﺋﺎﻭا ده چﻻ
بهﻻم هه تاكه ي چوار وه رزي ساﻻم
كﻻرپه ي خاكه كه م به خوﻻﻥ ههﻻقرچﻻ

.....

ساﻻ پاييزﻻكه و چوار مﻻخه ي رﻻﺋه
خﻻري ﺋﺎﻭا بوون ﺋﺎورنگي بايه
كﻻرپه له ي هه ستم زمانى پﻻ
كه وته دواي پاييز به دايه دايه

.....

نه وه ي پاييزم ...ﻻووت ﻻووت وهك ﺋهو
شيعر نا بﻻته كاﻻاو سه رينم
له كوﻻ لوتكه يهك سنگيم بﻻوازكا
له زامى جه رگيا ﺋاگر ده بينم

ستار ئه حمده

کے مانگ گھیرا ... ٹیپ اہیم گھلے تھری

ہے موو جوانیہ کا نی دونیام
لے منارے کی مزگوت داکووتا
نیہ تی عاشقہ کا نم سپارد بے کھسا
دے رگای زیندانہ کا نم خستہ سہ رپشت
پہ نجہ ری ژووری کتہ بخانہ کا نم واکرد
واتہ گہ یستم ئیدی بے ژی قیامہ تہ
کے منا بوم وام زانی کے مانگ بگیری
ئیدی جوانیہ کا نی بے ژہ رگیز نایہ نڈوہ
ہے ورہ کان دہوری مانگ دہ گرن
کزہ بای زریان و شہ ما لہ ہہ ناسہ دہ کھون
ئہ ستہ رہ کان وون دہ بن
فینہ سیش ناتوانہ جوانی ببخشہ تہ وہ
بہ یہ لہ گہ پیوانی گہ کی تہ نہ کمان دہ کووتی
تہ قہی تہ نکہ دہ گہ یشتہ وہ ہے موو ماہ کا نی گہ کی
قوہ ثان خوہندن دہ گہ یشتہ وہ زوہ ل
ناہی منیش بہ فینہ س
ئہ گہ ر مانگ گیران نہ ہوا یہ
کہی من دہ متوانی لہ جوانی فینہ سہا ہی بیم
کہی دہ متوانی لہ ناخشی دہ نگی تہ نہ کہ تہ بگہ م
ئہ گہ ر مانگ گیران نہ ہوا یہ
نہ مدہ توانی گوہ لہ ترسی قہ لہ باچکہ و
لہ دہ نگی بہ ہومہ دی کوندہ پہ پہ بگرم
نزام دہ کرد خوا یہ بہ ری مانگ بہ ربدہ
بہ بارانی نہ بہ تہ وہ بہ ہای سہ رزہ وی
گوناہی من لہ و تہ وانیہ گوہ گرتم ہوو
لہ مہ لای مزگوتہ کہ مان و گیرانی مانگی
خستہ وہ سہ ر ملی کچانی کا بہ لہ بہ ر
ئاخر خودایہ پہ شینی کا بہ و سترہ ج
بہ دہ بہ تہ شہ ہونی سپی مانگ
مہ گہ ر کچہ کان زہ ریان ناویان
رووپاک و جوان و فریشتہ نین
خودایہ گوناہی ئہ مہ نہ ہوو

کڏي جي دٻست و چاوت بڻيت

لڼ ئاوښکڼ ئو د بڼی و
دیسان یڅت دگر
هموو نام کانت پڼ دڅوښتو.

دڼو جلت بگر ری رڼگ کان داگیرت دکن و هر یکن یان بڼ ژوانک
دڼ تڼو.

لڼ ناو پاس لڼ پر گرانیک څیالت دڼ با
سرت بڼ سڼگی دکنی و
لڼ تالڼ پرچ کان هیلانیکن دچینی
و څت لڼ ون دڼ .

دگڼیت دڼوام زڼر جار سلاوت بیر دڼچ
هر لڼ بڼر څتو ورتت دڼ
دست بڼ کار دکنیت و
یک و دڼ لکن ناکیتو
څو دڼ تباتو و ناشتوانی بخوی
کن بڼ گادی
سیردکنی کنس لڼ دڼورت نڼماو

لڼگل هاور یان دانیشیت لڼو نی نیت
هرچی دڼ تبڼ باسی رڼگ زڼردی دڼکا

سرت لڼدش و
لڅت ناگی چیت دڼو .

نڅش دکنویت و نازانی کنندرت دڼشی.
کحول و جگر لڅت بڼزار دڼبن

هر شوک بڼت څوت
یک مانگ لڼ بڼر څتو و څو وکن دگڼریتو و تا لیرت نڅتو و

هډی هډی سیس دڼبیت و
دڼنوشت یو

دواتر را دڼبیت و بڅت دڼل
غریب ورو و سڅت و تڼگ
چیتر ناتوانی بڼدل پڼیک نی
گولی ئیشق تڼیا دڼکوژ نازانی بریندارت بکا

بايد مير ئا مازى بـ و دا د و تى تور كيا لـ با كوورى كوردستان

وایێتی نەماوە و دۆڵە لێ ئامەد وایێتی ئێم دۆڵەتێ بێدوایی هاتوو، لێ بێر ئێوەی سندوقی دنگدانێکانی نەهشتوو. ئێم دۆڵەتێ لێر دۆڵەتێکی داگیرکەر و کۆڵنیال.

عوسمان باید میر ئاماژ بێ هەو و تێکەشانی کورد بێ دیموکراتیزکردنی تورکیا دات و رخنە لێم کارێ دێگر و ئاکامی ئێم هەو و باس دیکات. هەر لێم سەنگەیی و دۆڵەتێ لێ سیاسەتی تێفگەیی کورد لێ باکووری کوردستان دێگر و دۆڵەتێ: ئێم هەو و مان گرتێ بێر بێ دیموکراتیزکردنی ئێم دۆڵەتێ و تێواوی هەز و توانا و وزی خەمان خەرج کردوو بێ شتێ کێ نابێت و نایێت دی.

هەروەها دۆڵەتێ: پێویستێ ئێم بێ خەمان بین و خەمان بپارێزین و دێ بێ بگەڵێنێ و سەر گۆڕێشی خەمان بێ جوگرافیای خەمان» مێ بێستی نیشتمانێ- هەو». بێ داخ و ئێم پێرلێمانێ چ سوودێکی بێ ئێم نیی. سیاسەتفانی کورد باید میر لێ بێشێکی تری هەفێ یفینێ کێیدا جێخت دیکاتێ و لێ سەر: دێ بێ ئێم بێ شوێنیکی ئاشکرا بئاخفین» نیشتمانی مێ هەو، ناوی ئێ و شێ کوردستانێ. مێ نێ و یێ کم شێی فاشیستی کێ مالیستی، شێی فاشیستی ئیسلامی بێ مێ چی؟ بێ دێزێخ. ئێ و هەردوو بێ دێزێخ

ئێستێ مێوێ ئێ و، ئێ نێرێ ئێ و، ئێز میری ئێ و بێ مێ چی؟. دێ بێ ئێم بێ ئاشکرا بێین: ئێم دۆڵەتێ دۆڵەتێ ئێم نیی. مێ بێ ئێ و نا ئێم کێ و هەزێ ئێم هەو. مێ زانم هەزێ ئێم ناگاتێ ئێم. هەزێ ئێم نا بێتێ هیزی ئێ و، بێ مێ هەزێ ئێم بێشی خەمان دیکات دیکات. ئێم نێ بێ بێشێک لێ گێ مێکانی ئێ و. هەروەها دۆڵەتێ: دێ بێ کورد بێکی دراوسێیێتی لێ گێ تورکیا دروست بکات. وێ وێ کاتی ئێ و هاتوو.

پێم وایێ لێم چێند دێ یێی ئێ و بێ وێ وێ چ کێ سایی تێی کی سیاسی کورد لێ باکووری کوردستان هێند و واقیعی و ئێقلانی نێ بیری کردێ تێ و و نێ بوێری دێر بێنی وێک عوسمان باید میر هەو.

وێ مێ بێ ناوبانگێ کێ بێ رامبێر بێ سێر کی پێرلێمانی تورکیا، کاتێ لێ دێ پرسێ کوردستان لێ کۆی؟ دێست دێخاتێ سێر سێگ و دێیی و دۆڵەتێ: کوردستان لێر یێ، سێرتاسێری تورکیای تێزاند و کوردستانیشی هێژاند و خێشان.

بریا حیزب و سیاسەتفانێکانی باکووری کورد بێ تاییبێت و تێواوی کوردستان بێ گشتی، وێک باید میر هەز و بیریان بکرایێ تێ و و هەو وێست و فێتاریان هەو.

لێ باشووی کوردستان 3 دەیەی خاوەن پەرلەمانین، کەسێک پەیام و
ئاگایاندنێکی وای بۆ ووی داگیرکەر و دنیا دا نەداوە.
ئێوانی قەندیلێش بۆ تەزی ئێم وتە راست و دروست و دێسەزان
نەگەشتوون. ئێوان دێیان و ئێم جێر داوا و قسانە فەقە بدەن
زبەدانە، چونکە باویان نەماوە و پەویستە دێوەتی تورکیا بۆ
دیموکراتی بکەین.

دیار ئێمە جگە لێ وای تاکە ئێمە زگارییە، تاکە چەکیش بۆ شەیی
داگیرکەرە.

بەهیوای ئێمە هەموو سیاسەتمەدارانی کورد پێیەک لێ عوسمان
بایدەمیر دادن و بانگی هەقی کوردایەتی بۆ ئاشکرا و دێنگی بەرز
پەویستە و خەش...

نەفرەتی خوا و مەژوو و ویژدان لێوانی تری نەتەو کورد بۆ
ئێفیونی دروشمی درزانە و وێنەی چەمک و تیەری دیکە دێخە پێن.
دروود بۆ سیاسەتفانی هەژا و بوەری کورد «عوسمان بایدەمیر»...
سەرئێوە : بایدەمیر بەدرێ هەمان ناوەیەک لێ چاوپێکەوتنێکی
MedyaTV دا بۆ تورکی کردوو.
لێنکی فیدیۆکە و بابەتێکی ووداوتان بۆ دادەنەم...

<https://www.rudaw.net/kurmanci/kurdistan/260520203>

HDP APE OSMN KÜRDİSTAN

KİMSENİN BBASININ MALİ DEĞİLDİR

“Kurdistan ne malé bavê kesekîye”

<https://YouTube.be/yEF-PsmA>

هەڵبەت بەرزنجی

“بە نیشتمان” سەیدەمین فیلمی
بەندی سینەمای توورج ئێسەلانی
لێ دوایین قەناغی تەکنیکی دایە

مەنسور جیهانی –

فیلمی سینما مای "ب نیشتمان" ل د ره نانی "تووج ئه سانی" و ب
 بیننی که مکه ل ئه کت ره کانی تورکیا، سووریا، عراق و
 هره رمی کوردستان ل دواپین قه ناغی ته کنیکی دایه.

فیلمی سینمایی "بە نیشتمان" (بی سرزمین) Landless لە
 بەرهەمهێنان و دەرھێنانی سینەماکاری کورد "توورج ئاسانی" و
 بەرهەمی وێلاتی عێراق، دواوەندگرتن لە شارێکانی سلێمانی و
 هەڵبەجێ لە هەرێمی کوردستان، ئێستا لە دوایین قەناغی تەکنیکی
 دارێ.

لہ فلمی سینہ مایہ "بہ نیشتمان" سید مین بہرہ می بندی سینہ مایہ
 "تووج ئسہانی" دا کہم کہک لہ ئکتہ رکانی واتی تانیا تورکیا،
 سووریا، عراق و ہرہرمی کوردستان بہ چوار زمانی کوردی، تورکی،
 عربی و فارسی تیایدا بیان بینویں۔

“تووج ئۇسەنى” وۇكۇو بۇۇۇو بۇرىى وۇئۇگرتن سۇا نۇكۇ فىستىقا
جۇراوجۇرۇ نۇدۇ وۇۇتىدۇكاندا بۇشدارىدۇكى سۇركۇوتوانۇى بوۇ و
كۇمۇۇك خۇۇاتى گرىنگى لۇسۇر ئاستى جىهان بۇدۇستھۇناوۇ، “بۇ
نىشتمان” سۇىدۇمىن بۇرھۇمى بۇندى سىنۇمايى ئۇم دۇرھۇئۇرۇ
نۇخۇاۇى كورد دۇاى فىلمى سىنۇمايى “بارھۇۇگرىى زۇۇ” Gold
Runner و فىلمى سىنۇمايى “جىنگۇ” GINKGO دۇتۇ ئۇژمار.

فیلمی سینمایی "باره گری ز" له یو کومین بشاری نډوډو وټی خپلدا له بشی پښې ککې سر رکی "وټه نوید کان" New Currents له بیست و سیدمین خولی فیستیفا له نډوډو وټی فلمی "بووسان" Busan له شاری بووسان له وټاتی کږیای باشور نمایشکرا و کاندیدی خپلای باشتړین فلمی یو کوم و دوو هم می ئم ووداو سینمایی بو و له در ژدا له بشی پښې ککې "سینمای جهان" World Cinema له وټه مین خولی فیستیفا له نډوډو وټی فلمی "دهک" Duhok له هر رمی کوردستان نمایشکرا و "توورج ئه سانی" به دهره نانی ئم به ره رم سینمایی خپلای "به ره رم ندی نو" New Talent به دسه نا و له لاین ئه ندامانی له ژنای دادو رانه و، خپلای "گډای مو" و له وټی فخری پیدخشا.

ٲم برهٲم سينٲمايي لٲ درٲٲڙي برٲشاريڊ جيها نيٲڪاني ځيڊا لٲ برٲشي پٲشبٲڪي فيسٲيٲا ي نٲوڊوٲٲ تي فيلمي ”ڇا ترا پا تي شيواجي“ Chhatrapati Shivaji لٲ وٲا تي هيٲدسٲان ڇو وٲ سٲر پٲرڊي سينٲماڪان وٲ ځٲٲا تي باسٲرين سيناريٲي ٲم وٲوڊاو سينٲمايي برٲ

“تووج ئسسانى” و “هادى نادى” بىخشا.

بىووبىرايىتى اگىياندى گشتىي فىلمى سىنمايى “بى نىشتمان”.